



# HOJA DEL LUNES

Editada por la Casa Provincial de Caridad

Barcelona, 18 de abril de 1954

Red. y Admón.: Montalegre, 5; tel. 21-45-27

## Vinaroz conmemora la llegada de las tropas nacionales al Mediterráneo

### Vibrante discurso del señor Fernández Cuesta en la inauguración de un monumento al Ejército libertador

Vinaroz, 17. — A las once de la mañana llegó a la Casa Ayuntamiento el Ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del Director general de la Guardia Civil, Teniente general Alonso Vega; Capitán general de la región; Delegado general de ex Combatientes; Delegado nacional de la Vieja Guardia, y Lugarteniente general de la Guardia de Franco, siendo recibidos por los Gobernadores civil y militar de la provincia; Gobernadores civiles de Teruel y Valencia, y Subjefe provincial del Movimiento de Tarragona; Avuntamiento en pleno; Generales del Ejército y representaciones civiles, militares y eclesiásticas y jerarquías del Movimiento.

Después de la recepción se organizó la comitiva para trasladarse al Paseo Marítimo, en cuyo frente está emplazado el monumento, obra del escultor local don Francisco Baquer, y que está asentado en el mismo lugar donde llegaron las fuerzas del glorioso Ejército libertador, tomando posesión del Mediterráneo.

Después de una misa de campaña, el Ministro Secretario general del Movimiento procedió a descubrir el monumento, mientras se interpretaba el himno nacional.

El Alcalde de Vinaroz glosó la gesta del heroico Ejército español al liberar Vinaroz aquel Viernes Santo del año 1938 por fuerzas al mando del General Alonso Vega, acto que — dijo — le hizo acreedor a que el Ayuntamiento le nombrara Alcalde honorario de la ciudad. Seguidamente entregó al Director general de la Guardia Civil el pergamino con el nombramiento y un artístico y valioso bastón de mando.

El Gobernador civil de Castellón hizo la ofrenda del monumento en nombre de la Falange de la provincia, al Ejército, en la persona del Teniente general Alonso Vega, quien emocionado, pronunció unas palabras en las que dijo que, en nombre del Ministro del Ejército, al que representaba, aceptaba el homenaje al Ejército y daba las gracias al Alcalde por el nombramiento que se le ofrecía.

#### DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el Ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, con el siguiente discurso:

La Falange de Castellón, en un gesto que le honra, ha organizado, con la colaboración de todas las locales de las provincias, este homenaje al Ejército de la Patria, con ocasión del aniversario de la llegada al Mediterráneo de las tropas nacionales en abril de 1938, hazaña que determinó la separación en dos porciones de la España roja — una de la catalana y otra la madrileña y valenciana — con el aislamiento y la incomunicación entre las mismas.

El recuerdo de tal gesta ha quedado plasmado en este monumento que ahora inauguramos, en el que aparece España victoriosa, acompañada de un falangista, un requeté, un soldado de Infantería y uno de Regulares, símbolo y expresión de las cuatro fuerzas integradas.

## VIII aniversario de la ejecución de Monseñor Tiso

### Actos organizados por el Consejo de la Eslovaquia libre

Nueva York, 17. — El lunes se cumple el octavo aniversario de la ejecución de monseñor Tiso, Presidente de la República Eslovaca. Con este motivo, el Consejo de la Eslovaquia Libre ha organizado diversos actos religiosos y cívicos.

Monseñor Tiso fué ejecutado, en Bratislava, en la madrugada del 18 de abril de 1947, después de ser condenado a muerte por un tribunal del Gobierno Frente Popularista de Eduardo Benes, que, poco después, sería arrollado, a su vez, por el Partido Comunista.

En este nuevo aniversario se recuerda que, unas horas antes de subir al cadalso, monseñor Tiso, edictó, en la celda de la prisión de Bratislava, su legado dirigido al pueblo eslovaco, a la cristianidad y a Europa.

«En el espíritu de este sacrificio que ofrezco — decía — dejó al Pueblo eslovaco el legado de que

tes del Ejército que, a las órdenes de Franco, la salvó de la disolución y el caos; monumento situado al borde mismo del mar Mediterráneo, el mar de la cultura grecolatina y de la civilización cristiana, el mar nuestro que estuvo en riesgo de ser de ellos, y sobre las arenas por donde el General Alonso Vega penetró en las aguas marineras y mojado en ellas los dedos de la mano hizo sobre su frente el signo de la cruz en prueba de recobro para Dios y para España de una tierra y unas aguas que liberaba del dominio ateo y materialista.

Bien merece, pues, la hazaña militar, el recuerdo y el homenaje que ahora se le rinde y que saquemos de ella las enseñanzas adecuadas. La primera de esas enseñanzas es la admiración hacia el genio militar de Franco y hacia las cualidades guerreras de los Jefes que mandaban las fuerzas que en la operación intervinieron. Unos y otras rivalizaron en habilidad maniobrero, de roche de heroísmo, impetu y decisión.

Ante la dureza del terreno, formado por líneas de montañas que se entrecruzaban en laberinto inexpugnable y la escasez de comunicaciones, el mando nacional decidió no atacar frontalmente, sino realizar una gran maniobra envolvente, cuyo objetivo fuera llegar al mar, rebasando e inutilizando como reducto de resistencia del ejército enemigo la abrupta región del Maestrazgo. La maniobra tuvo éxito completo, pese a la resistencia opuesta por las fuerzas enemigas, que el mando rojo, en número de 40 brigadas consiguió acumular, valorando exactamente la gravedad e importancia de la operación, que técnicos del arte militar han clasificado como una de las más bellas, vastas y bien ejecutadas de nuestra guerra, y como digna de ser enseñada en las Academias castrenses.

La operación empezó el día 9 de marzo y terminó el 15 de abril, y en un mes y seis días, Franco y su ejército, esto es — el ejército de España —, habían liberado por completo las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, una parte de las de Castellón y Tarragona, se habían apoderado de la línea estratégica del Cinca y el Segre, de las zonas industriales de los ríos Noguera y de un inmenso botín de guerra. El Ejército rojo había sido batido en toda la línea, sus mejores unidades destruidas, la derro-

ta, sino ni siquiera de atenuar la catástrofe. Con la llegada a Vinaroz la guerra había terminado. Así era la realidad y así lo vió el mundo entero, y sin embargo el Gobierno rojo de Negrín continuó sacrificando en forma absurda millares de españoles en una lucha estéril, y por estéril bárbaramente criminal.

#### El homenaje de la Falange al Ejército

Ahora tenemos ante nosotros, como símbolo de aquel ejército victorioso, con la representación del Ministro del Ejército y en razón también de su participación personal y directa en la batalla, al General Alonso Vega, y en él, y en estas unidades aquí presentes, personificamos el homenaje que la Falange rinde a ese Ejército y a su Generalísimo; al Ejército de España, que no es defensor de lo accidental, transitorio u opinable, sino expresión de lo permanente, de los valores materiales o espirituales, que forman la esencia misma de la personalidad de la patria, y por eso siempre que estos valores permanentes corren el riesgo de perderse, como sucedió en 1936, lo correrá también el Ejército y estará obligado a reaccionar en su defensa, y por eso también la Falange, que tiene una doctrina eminentemente nacional y no partidista, y sus hombres, que han hecho norte de conducta y vida las virtudes militares, estarán siempre al lado de ese Ejército en cuantas ocasiones precise de su intervención el interés nacional y la salud de la Patria. La Falange no es un fin en sí misma, sino el medio, el camino que los falangistas han considerado y consideran el mejor para contribuir al logro de la grandeza española; por ello, si alguna vez creyeran ser un obstáculo a tan alto objetivo serían los primeros en sacrificar posiciones políticas o personales en aras del fin que les hizo entrar en la vida pública española.

La batalla de Aragón, con su etapa del Maestrazgo, al igual que nuestra guerra toda, no fué sólo un conjunto de operaciones militares admirables, desde el punto de vista de la técnica y del heroísmo de sus combatientes; no fué sólo el ejemplo del temple humano de un pueblo, sino que tenemos que valorarle también como uno de los acontecimientos decisivos de nuestra Historia y

fe, y para seguir la lucha el enemigo habría de batirse sobre dos frentes incomunicados entre sí.

La segunda consecuencia que de la batalla sacamos es el desprecio absoluto que los marxistas sentían por la vida de sus tropas, pues partida la España roja en dos, sin comunicación por tierra y muy difícil por mar — que eficazmente vigilaba la escuadra nacional —, imposibilitadas de aprovisionamiento de hombres y material en forma regular y fácil ambas zonas, el Frente Popular no podía tener la más ligera esperanza, no ya de vic-

#### Paso del Ministro de Educación de Chile

Fué saludado en el Prat por el Capitán general, Gobernador civil y otras personalidades

Procedente de Madrid llegó ayer, a las 11:30 horas, por vía aérea, el Ministro de Educación de Chile, don Oscar Herrera, acompañado de su esposa y su Secretario, en tránsito para Roma, terminada su estancia oficial en España. El Ministro se incorporó seguidamente al avión de la línea Madrid-Roma, de Iberia, que, poco después, despegó rumbo al aeropuerto de Ciampino.

El doctor Herrera fué saludado en el aeropuerto transoceánico por el Capitán general, Teniente general Sánchez González; Gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga; Jefe del Sector Aéreo, Coronel don José Echegaray, y otras personalidades. Se hallaba igualmente una nutrida representación de la colonia chilena, con el Cónsul general don Juan Mújica y señora; Cónsul adjunto, don René Donoso Larraín y señora; Cónsul honorario, don Juan L. Campins de Codina y señora; Vicepresidente de la Cámara de Comercio de Chile en España, don José Camps; Cónsul de Chile en Valencia, señor Alvarez de la Rivera y señora; señores Eliecer Elgart, hermanos del Embajador de Chile en España, etc.

En breve charla con los periodistas, destacó el Ministro su satisfacción por su visita a España, encañeciendo la amistad hispano-chilena y lamentando que el haber prolongado su estancia en Andalucía le impidiera dedicar, siquiera unas horas, a visitar la ciudad de Barcelona, como era su deseo, para establecer contacto con sus corporaciones académicas y culturales.

de la máxima repercusión internacional.

Pensado que sin nuestra victoria España sería otra y diferente, pues en ella tuvo lugar el primer acto del drama que el mundo ha vivido y cuyas consecuencias seguimos padeciendo. Pensado, igualmente, que gracias al sacrificio de la generación española que hizo la guerra, las nuevas son lo que son y viven como viven.

#### Nuestra Cruzada grávida sobre toda la vida española

Por eso, el recordar, el mantener perenne en nuestra memoria la grandeza y el significado de nuestra Cruzada, sus hechos gloriosos, no es incurrir en tópico ni hacer arqueología histórica. Todos esos hechos gloriosos, los lugares que los identifican, los nombres de las personas que en ellos intervinieron, tienen plena vigencia y actualidad. Más aún, sin men-

(Continúa en la pág. 16)

## EL MINISTRO DEL AIRE REGRESA A MADRID



Ayer, al mediodía, emprendió el viaje de regreso a Madrid el excelentísimo señor Ministro del Aire, Teniente General don Eduardo González Gallarza, acompañado de varios familiares; del Subsecretario del Departamento, General Lacalle, y de su ayudante de campo, Teniente Coronel Vara del Rey.

En el aeropuerto del Prat fué despedido por el Capitán General, Teniente General don Juan Bautista Sánchez González; Gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga; Jefe de la Región Aérea Pirenaica, General Frutos; Jefe Superior de

Policía, Coronel Vives; Jefe del Sector Aéreo, Coronel Echegaray; señor Ortiz Echagüe, de S.E.A.T.; Jefe de Aeropuertos y Fronteras, don Pascual Calvo; Administrador de la Aduana del aeropuerto, señor Riudavets; Subdelegado de la compañía Iberia, señor Cervera, y otras personalidades.

Con anterioridad había regresado a la capital del Reino el Director General de Aeropuertos, General don Vicente Roa Miranda, llegado a Barcelona el sábado, formando parte del séquito del Ministro.

## Es restituida a la imagen de la Patrona de Cartagena la corona que le fué robada por los rojos

### El acto fué presidido por el Ministro de Marina

Cartagena, 17. — La ciudad ha vivido uno de sus días más ferrosos, al serle restituida la corona que fué robada en el período rojo a la Patrona de Cartagena, la Santísima Virgen de la Caridad.

Para este acto llegó expresamente de Madrid el Ministro de Marina, Almirante Moreno, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado.

A las ocho de la mañana fué sacada la imagen a la puerta del templo, por vez primera desde la Liberación, iniciándose una procesión, en la que figuraban todas las agrupaciones, asociaciones y comunidades religiosas, representaciones oficiales y autoridades.

Al llegar el cortejo a la plaza del Caudillo, una representación del Ayuntamiento entregó al Alcalde la corona de oro y piedras preciosas, que ha sido donada por el pueblo por suscripción popular, transportándola éste hasta el muelle de Alfonso XII, donde se hallaban el representante del Caudillo, Almirante Moreno, con el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Consejero del Reino, Almirante Bastarache; Capitán general del Departamento Marítimo, Almirante González Aller; Gobernadores civil y militar, y los Obispos de Cartagena, Almería, Orihuela y Albacete.

Después de haber sido colocada la imagen de la Patrona en un monumental altar, que daba frente al mar, el Alcalde de Cartagena, señor Hernández Gómez, pronunció la oración de ofrenda y entregó la corona al Hermano Mayor del Santo Hospital de Caridad, quien, a su vez, la puso en manos del Obispo de Cartagena, al tiempo que

pronunciaba el juramento de guarda y defensa de la joya. El Prelado bendijo la corona, y con ella al pueblo congregado. Colocada luego sobre el altar, se cantó una misa por el Vicario general del Obispado, y, a continuación, el Prelado de Cartagena colocó la corona en la cabeza de la imagen de la Virgen de la Caridad, mientras sonaban todas las sirenas de los barcos y fábricas, volteaban las campanas y las baterías de la plaza y los buques de guerra surtos en el puerto disparaban las salvas de veintidós cañonazos, dándose suelta a más de mil palomas.

El momento fué de una emoción extraordinaria, interpretándose por la Banda Municipal el Himno nacional.

Terminada la ceremonia de coronación pronunció una oración sagrada, conmemorativa del acto, el Obispo de Albacete, y, a continuación, se reorganizó la procesión para trasladar la venerada imagen a su templo, dejándola a la puerta del mismo, mientras que, por haberle sido concedidos los honores de Capitán general con mando en la plaza, desfilaban ante ella fuerzas de Marina, Infantería de Marina, Infantería del batallón de línea núm. 40 y de Artillería de costa. El público congregado en masa, ovacionó el paso de las fuerzas, y a continuación, entre los vitores de la multitud y los acordes del Himno nacional, fué entrada la imagen a su camarín del templo de la Caridad.

A mediodía, en el salón de actos del Ayuntamiento se celebró un almuerzo en honor del Ministro de Marina y demás autoridades y jerarquías. — Cifra.

## «El Gobierno garantiza el sostenimiento del nivel de vida alcanzado», dice el Ministro de Comercio

### «Los elementos parasitarios serán eliminados implacablemente»

Madrid, 17. — «El Gobierno garantiza el mantenimiento del nivel de vida que se ha logrado elevar», afirma el Ministro de Comercio, en unas declaraciones que hoy publica el periódico «Arriba».

«Puedo asegurar — dice el señor Arburúa — que si se produce alguna oscilación en alza en los precios de hortalizas y legumbres, no se debe ni a abastecimiento insuficiente ni a merma de la producción nacional. No hay la menor escasez de los mismos, como tampoco la hay de legumbres secas, de las que existen cantidades suficientes y hasta, en algún caso, y para determinadas calidades, hay partidas en el campo a las que no se les puede dar salida, según datos del Ministerio de Agricultura, con el que el de Comercio mantiene un estrecho contacto. Aseguro, también, que la exportación de productos frescos está tan perfectamente controlada, que no puede afectar en manera alguna el abastecimiento interior.»

Preguntado qué medidas tendría el Gobierno para atajar el movimiento alcista si se produjera ostensiblemente, declara: «Si se continúa observando una tendencia alcista injustificada en el coste de la vida, el Gobierno

dispone de medios adecuados para hacerla frente. Alguna de estas medidas han sido tomadas ya en la carne, por ejemplo, de la que se están importando grandes cantidades de congelada y en fresco. Una de las primeras disposiciones, si llegara el caso, sería repetir las importaciones de choque que tan excelentes resultados dieron en 1951, para que, sin quebrantar el precio remunerador que el productor agrícola debe recibir, lleguen los productos a precios asequibles al consumidor. El arroz, por ejemplo, del que, por existir un gran excedente, se utilizará inmediatamente por la Comisaría de Abastecimientos para que llegue al consumo en gran cantidad y a precios asequibles.»

Por último, el señor Arburúa dice que pueden tener todos la seguridad de que serían implacablemente perseguidos y eliminados los elementos parasitarios, los especulativos, o los excesivamente onerosos. La libertad de precios, tan deseada por todos, y la selección de calidades como índice de normalidad comercial, no pueden ser aprovechadas para dejar desabastecido el mercado de las calidades corrientes o familiares consumidas especialmente por las clases modestas. — Cifra.



### COMO LOS ARBOLES

También el organismo humano está sujeto a esa Ley natural que hace brotar los tallos nuevos sobre los troncos secos. Si todo se renueva, nosotros, gracias a la "Sal de Fruta" ENO podemos renovar la sangre y con ello las energías, el optimismo y la salud.

**"SAL DE FRUTA" ENO**  
PURIFICA LA SANGRE  
LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A.

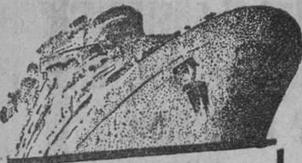
### EL DOMINGO EN LA CIUDAD

Con tantas fiestas, vísperas de fiesta y puentes de fiesta a fiesta, llevamos doce días sin haber dado «golpe» ni arrimar el hombro al trabajo. Hemos llegado a estar cansados de no hacer nada, y nos ha venido cuesta arriba reanudar. Esto nos ha traído una nueva preocupación: ¿Esos días de holgura voluntaria deben ser restituidos? Resáltur, según los «chicos» de la Academia de la Lengua, es devolver una cosa a su primitivo dueño. Y si los dueños de esos doce días de holganza éramos nosotros, ¿qué va a pasar ahora? ¿Nos obligarán a restituirlos a nosotros mismos, descansando doce días más? Un lío para lo que gusten mandar. Esto nos tiene de un humor de perros. Esto y el día: cuando esperáramos un domingo templado, luminoso, con el verde persa de las hojas de los árboles de la Rambla recién nacidas, amaneció lloviendo. Empezó a llover sobre las diez de la mañana, pero ya el sábado, al caer de la tarde, el cielo nos obsequió con agua; de madrugada se calaron los tranchochadores, y desde que las nubes se cerraron, a las diez de la mañana de hoy, domingo, hasta las siete de la tarde que escribimos esta nota, no ha cesado de llover. Y como el cielo está feo, y lo mismo puede llover toda la noche que dos semanas, el mal humor aumenta.

A mediodía hemos pedido un paraguas prestado y nos echamos a la calle a «ver las cosas» bajo la lluvia, y lo único que vimos fue un perro mojado, uno de esos perros sin amo, de una independencia rabiosa, que cruzaba de una a otra acera de la Rambla, insistentemente, deteniéndose en todos los árboles y farolas, saludándonos con esa rara pirueta, certificado de su independencia. En cuanto a observaciones, sin abandonar el portal, hemos hecho una importante: que la palpación humana de las Ramblas, con sol, con paraguas o gabardina, va disminuyendo a medida que las manecillas de los relojes corren hacia las dos. Ardiaca dice que somos tontos; que la gente se larga a comer. Pero nosotros tenemos nuestras dudas: porque a las dos de la tarde en los tranvías no encuentras ni un «asiento de estribo», los más disputados en todo tiempo; y en los metros, si consigues subir, al tercer o cuarto asalto, quedas prensado y ya no puedes bajar hasta «final de trayecto», haciendo sardina en banasta.

Con esta perspectiva hemos vuelto a subir a casa, con peor humor que bajamos. ¿Es que vamos a seguir así? ¡Al diablo un domingo en la ciudad bajo la lluvia! Ni siquiera vemos desde el balcón a los turistas que dicen algunos compañeros que van en bandadas. Cuando ellos lo dicen, será verdad. Aunque no parezca prematuro, como nos parecía hace dos meses lo de las golondrinas. Como anochece y sigue lloviendo nos iremos a la redacción a hilar la tela de araña de «Regionales», para comerse una mosca.

La Riviera e Italia caminos del mar desde Barcelona



m/n.	CELIO	21/4
A MARSELLA, GENOVA y PERIPLO ITALICO		
m/n.	MARCO POLO	22/4
A NAPÓLES y GENOVA		
m/n.	SATURNIA	28/4
A CANNES, GENOVA, PALERMO y NAPÓLES		
m/n.	GIULIO CESARE	3/5
A CANNES y GENOVA		
m/n.	Citta di Siracusa	5/5
A MARSELLA, GENOVA y PERIPLO ITALICO		
m/n.	AUGUSTUS	17/5
A CANNES y GENOVA		
m/n.	YESPUCCI	19/5
A NAPÓLES y GENOVA		

Lineas Maritimas Italianas SALENAR AGENTES GENERALES EN ESPAÑA PASAJES, Avenida José Antonio, 923 - Tel. 22 88 48

PARA OFICINAS Y DESPACHOS Muebles FANLO JOVELLANOS, 1

# NOTICIARIO LOCAL

## SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA DIPUTACIÓN

Fué elegido Procurador en Cortes el Presidente de la Corporación, Marqués de Castell-Florite

Para dar cumplimiento al Decreto de 4 de marzo último, en el que se dispone que las Corporaciones Provinciales se reúnan en sesión extraordinaria para la elección del Procurador en Cortes que debe representarse entre sus miembros en las Cortes españolas ayer, a las diez de la mañana, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Marqués de Castell-Florite, se reunió la Diputación Provincial, asistiendo los siguientes Diputados: don Luis de Madariaga, Vicepresidente; don Rosendo Peix, don Manuel de Jaumar, don Antonio Ferrer Pi, don Claudio Colomer Marqués, don Miguel Pérez Rosales, don Emilio Martínez de Laguardia, don José María de Sobregau, don José María Vilardaga, don Carlos Trias Bertran, don Manuel Goday Prats, don Juan Antonio Samaranch, don José María Costa Velasco, don José Ribas Seva, don Juan Prats Pons, don José María Lladó Bausill, don Emilio Albó Franquesa, don José Clapes Targaron, don José M.ª Pons Guri, don Santiago March Blanch y don Carlos Font Llopart, los cua-

les tomaron parte en la votación secreta, que dió por resultado la elección de Procurador en Cortes, representando la Diputación de Barcelona, al excelentísimo señor Presidente de la Corporación, don Joaquín Buxó de Abaigar, Marqués de Castell-Florite, por 19 votos y tres en blanco.

Terminada la elección, llegaron los Diputados señores Montmany Amat y Guillemany Poch, los cuales no pudieron votar porque su sufragio no sería secreto.

Finalmente el señor Buxó dió las gracias a los reunidos, haciendo una breve historia de su actuación en las pasadas Cortes y de la labor realizada en las distintas Comisiones a las que ha pertenecido, así como del estudio de los diversos proyectos de Ley en que intervino, prometiendo seguir en la futura legislatura su trabajo en pro de las cuestiones que afecten principalmente a las Corporaciones provinciales y en particular a la de Barcelona.

El señor Buxó fué aplaudido y felicitado por todos los presentes.

**Avenida Palace**  
tiene el honor de ofrecer sus regios salones para  
**FIESTAS BODAS BANQUETES**  
AVDA JOSE ANTONIO - PASEO DE BRACIA  
TELEFONO 22-64-40

### Academia Médico-Homeopática Sesión conmemorativa

En la Academia Médico-Homeopática de Barcelona se celebró ayer, una sesión de homenaje y conmemoración del II Centenario del nacimiento del Dr. Samuel Hahnemann.

Abierta la sesión, el Dr. G. Bieto Marill, Secretario de la Academia, describió, a grandes rasgos, la evolución general de la Medicina, a través de los siglos; justifica la inquietud del Dr. Hahnemann, y expone las excelas cualidades de la Medicina Homeopática, comparándola con otras escuelas. Explica su enorme difusión, y menciona las diversas instituciones y personas notables de la profesión y clientes, en Europa, América y aun en Asia del sur. Termina con unas consideraciones sobre Hahnemann, su vida y su obra.

Le sigue el Dr. E. Lorenzo Sans, quien hace un detenido estudio de la obra «Organón del arte de curar», explica el uso o empleo de la misma palabra por anteriores filósofos (Aristóteles, Bacon, etc.) y explana los diversos capítulos del libro, y termina recordando el aforismo de Hahnemann, que precisamente encabeza la traducción francesa y, asimismo, la sexta alemana, que Hahnemann dejara sin terminar de corregir: «Tratándose de un arte de salvar la vida, dejar de aprenderlo es un crimen».

Aduce que, a pesar de que dicho libro fué divulgado por primera vez en el año 1810, sigue siendo un magnífico documento, útil y necesario para la práctica de la Homeopatía.

El Dr. Ramis Matas tomó la palabra para estudiar a Hahnemann como químico; recuerda la estancia de éste en la «Farmacia del Moro», en Dessau, y las largas horas de prácticas que debió llevar, de las que nació la preparación del mercurio metálico como soluble, y cita las diversas sales de mercurio que se emplean, cada una con su cuadro sindromático específico individual; señala, asimismo, la creación del nuevo medicamento de Hahnemann, «Cauticum», titulado por él mismo «Tintura acre sin Kali», y desarrolla la sintomatología que le es propia y que da tan maravillosos resultados en clínica homeopática; menciona el estudio del yodo, y lo compara con la sintomatología que hoy día se conoce del enfermo de bocio exoftálmico, del baso-wiano, y señala la exacta coincidencia de síntomas que entre ambos existen, lo que prueba una vez más la maravillosa labor de Hahnemann.

El Dr. Peiró Rando desarrolla el tema de Hahnemann médico, y como tal presenta al investigador, al fisiólogo, puesto que lo es primero que Maquenzié, que su discípulo Claudio Bernat, y como patólogo. Explica que se critica a la Homeopatía por no hacer experimentos en animales de laboratorio, y muestra trabajos de dicho estilo, como el de «Iberis amara», con gráficas que demuestran su acción sobre el miocardio, a débil dosis, que comprueba la clínica, y explica las recientes experimentaciones del «Clorhidrato de histamina» por la Academia Médico-Homeopática Argentina, mediante treinta y nueve sujetos de diferente edad y sexo; detalla sus síntomas y su acción clínica, y, asimismo, la del «Strophantus Sarmmentosus», que contiene débil cantidad de cortisona, como actúa y su comparación con el «hispidus», trabajos de los doctores Thempleton y Mora, de Londres.

Como Presidente, cerró el acto con encendidas palabras de remembranza y elogio para el fundador de la Homeopatía, doctor Hahnemann.

## Quincena del Género de punto

Durante esta QUINCENA DEL GENERO DE PUNTO podrá Vd. adquirir una gran variedad de estos artículos a ¡PRECIOS VERDADERAMENTE INTERESANTES!

VEA ALGUNOS EJEMPLOS:

	Pesetas
Rebeca Sra., lana extra, todas las tallas	135'—
Braga Sra., Nylon extra, todas las tallas	42'50
Medias Nylon, finísimas, sin ninguna tara	22'50
Combinación Sra. Nylon extra, aplic. puntilla, t. t.	148'50
Falda Sra., lana fina, plis., ab. botones, muy práctica.	145'—
Braga Sra., rayón charmes extra	11'50
Combinación Sra., rayón charmes, aplics. puntilla.	54'50
Slip deportivo, Cab., algodón interlock, talla 1.ª	23'50
Souquet Cab., Nylon espuma	31'50
Nicky niño, m/c., hilo, listados, colores sólidos, t. 3.ª	31'—

OBSEQUIAMOS A NUESTROS CLIENTES CON CUPONES PARA EL SORTEO DE LOS



## 3 SENSACIONALES OBSEQUIOS

- 1.ª La 17.ª moto «VESPA», carrozada por Federico Capella. «El coche de dos ruedas».
- 2.ª Un precioso chaquetón garras de Breitschwans gris de la prestigiosa Peletería P. Rubiol.
- 3.ª Una bicicleta G. A. C. «La bicicleta de los Campeones», o bien una Vespita «DAMI», para niños

EFFECTUE AHORA SUS COMPRAS, VD. PUEDE SER EL AFORTUNADO!

## CASA VILARDELL

### RESUELVA EL PROBLEMA DEL PISO...

adquiriendo uno en propiedad en nuestra 3.ª CASA EN VENTA, recientemente terminada, sita en Capitan Arenas, 70  
La mejor y más comunicada zona de Sarriá

Pisos confortables de 5 habitaciones, comedor-living, baño, aseo, calefacción, etc. Magnífica distribución interior

35,000 PTAS. DE ENTRADA

y resto en plazos mensuales asequibles. Infórmese en Benedicto Mateu, 59, de 11 a 1 y de 4 a 5

ECISA - Cia. Constructora, S. A. Mallorca, 250, 3.ª  
Teléfono 27-14-90

### FIESTA BENÉFICA EN EL TEATRO CALDERÓN



Doña María Josefa Vázquez-Zafra de Acedo, esposa del Gobernador civil de la provincia, presidiendo el festival organizado bajo su patrocinio y a cargo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que se celebró ayer, por la mañana, con gran éxito, en el Teatro Calderón. — (Foto Pérez de Rozas.)

## De lunes a lunes La labor y el espíritu de las Cortes Españolas

La tercera etapa legislativa de las Cortes Españolas ha concluido su misión precisamente en vísperas del 14 de abril, aniversario de la II República. Si esta segunda fecha nos precipita en el último proceso de descomposición histórica, el signo ascendente es el que preside, la que da por terminada la labor de una Legislatura. Entre una y otra late el genio de España pidiendo a gritos, con el alma en carne viva, que se ponga punto y aparte a la gran derrota moral y política que hemos sufrido. Son muchos años, aventar memorias llega a escocer y nunca falta quien prefiera dar al olvido el pasado. Pero los mártires resucitarían con sus cicatrices, según la sentencia de San Pablo, y España fué un mártir civil, sufrió un automartirio para que fuera posible, no ya lo de hoy, sino lo de mañana.

Ninguna Legislatura del periodo republicano logró agotar el tiempo marcado por la Constitución, porque ese tiempo de trabajo se empleaba en distingos casuísticos, en interpretaciones, en juegos de oratoria o en insultarse, convirtiendo el hemiciclo, el «templo de la Patria» — la cursilería republicana es infinita —, en plazuela de mercado con desplantes, palabrotas y gresca.

Ciento veinticinco Gobiernos padeció España en el periodo de un siglo, ha recordado don-Esteban Bilbao; para evitarnos el sonrojo no trazaremos la paralela con otra nación que en ese mismo espacio de tiempo forja su imperio colonial.

El balance de la labor legislativa nos muestra cómo el Estado conforma la dirección de su política, el camino a seguir, con las necesidades y preocupaciones del momento. Un ingenio espectador podría preguntar: «¿Por qué tantas Leyes?». Y la respuesta no es otra sino «Olvida usted que estamos construyendo y reconstruyendo España.» De aquí esa necesidad de que todo el cuerpo legal tenga que ser nuevo; pero si esta no fuera razón suficiente, habría que recordar el número de ciento veinticinco Gobiernos, preocupados tan sólo en el discurso de la toma de posesión, acaso el único acto importante que realizaron. Ha habido que reformar, que crear la Ley de Arrendamientos rústicos, la de Administración local, todas las que forman y garantizan las conquistas sociales. Naturalmente que los legisladores han cargado sobre sí el peso enorme de remover por completo nuestra legislación, porque lo anterior o estaba anticuado o no existía, dejando un hueco terrible donde estaba sumido el ciudadano sin amparo estatal, capitadiminuida, por tanto, su condición de persona.

Dos acontecimientos cumbres marcan el tono y el espíritu de esta Legislatura que ha terminado: el Concordato con la Santa Sede, muchas veces comentado, y los Acuerdos con los Estados Unidos, vulgarmente conocidos por «Tratado de Madrid». Uno y otro representan que España vuelve a encontrar en nuestra época los antiguos móviles de su mejor política: La Iglesia y América. En estas dos

empresas nuestra Patria templo su espíritu, causando asombro al mundo por la generosidad de sus afanes. Ni la defensa de la Iglesia ni el Descubrimiento de América nos proporcionaron ganancias para la bolsa. España, sin curarse de las heridas de la Reconquista, se lanza a la gran aventura americana, dando al ciento por uno, quemando generaciones y generaciones en la selva para llevar su cultura, sus artes, su lengua. Y fuimos brazo derecho de la Cristiandad cuando era preciso no sólo comulgar con la fe, sino meter en caja con las armas cuanto andaba desecado. Es el nuestro sino de Cruzada, y por tanto, de servicio. Servir es ser para otros, el desvivirse por otros sin atender a lo nuestro, generosidad tan española, que ni siquiera repara en cobrar esos servicios.

Todo es, pues, en nosotros servidumbre, pues sirve únicamente quien se sabe con fuerzas superiores para ello, con fuerzas y espíritu que dictan cuanto después se llamará incluso orgullo, el viejo orgullo español que llama de tú al mundo; a un mundo que nos da tratamiento de vuesa merced.

REPARACIONES RAPIDAS  
**Carrocerías CAPELLA**  
Buenos Aires, 46  
Teléfono 30-58-92

## MUSCULOS en 60 días

por el método Sueco-Americano que le revela todos los Secretos de entrenamiento que le permitirán adquirir rápidamente SALUD, FUERZA, BELLEZA.

El folleto es Gratis. Pídalo hoy mismo. Incluya 3 ptas. para gastos de envío a

INTERNATIONAL ATHLETIC SCHOOL  
Apartado 492 (H) BILBAO

## EL PUERTO Movimiento portuario en el día de ayer

Entradas: Motonaves «Mallorca» y «Ciudad de Mahón», correos de las Islas Baleares La primera, de Palma de Mallorca, con carga, correo y 546 pasajeros, y la segunda, de Mahón, con 99 pasajeros, carga general y correspondencia; de Argel, con carga general, el vapor «Isonzo»; de Cartagena, con gas-oil, el buque tanque «Camprovin», y de Génova y Marsella, el transatlántico francés «Bretagne», desembarcando dos pasajeros. Salidas: «Isonzo», para Génova, con carga general; «Bretagne», para Buenos Aires y escalas, con 854 pasajeros en tránsito, y motovelero «Pepito», para Castellón, en lastre.

50 AÑOS AL SERVICIO DEL AMA DE CASA  
**LIMPIAMETALES NETOL**  
PARA «HACER BRILLAR» LOS METALES

# DE LA BRILLANTÍSIMA GALA WAGNERIANA DEL SÁBADO, EN BARCELONA



El Ministro del Aire, con el Gobernador civil de la provincia, durante la representación memorable de anteanoche. — El Capitan general, con su distinguida esposa y otras personalidades, en el salón de descanso del Gran Teatro del Liceo. — El Embajador de Alemania y el Cónsul general en Barcelona, acompañados de sus esposas, durante uno de los entreactos (Fotos Pérez de Rozas)

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### Toda la ciudad es Liceo

Probablemente es Barcelona — fuera de Alemania — la primera ciudad wagneriana del mundo. Aquí se dieron verdaderas batallas por Wagner cuando todavía al genio se le discutía en su patria. Sería interesante estudiar por qué el lenguaje musical de Wagner, no poco abstruso, fué tan rápidamente comprendido por el espíritu de nuestro pueblo y le conquistó de una manera tan absoluta. Quizá por aquello que dijo Unamuno de que a los catalanes nos ahogaba la lírica, una lírica que nuestro temperamento quiere audaz y detonante. Tengo la impresión de que el genio de Wagner se hermana con el de Gaudí.

Pero sería equivocado atribuir al amor a la música y a la devoción por Ricardo Wagner el entusiasmo popular que ha despertado en toda la ciudad el trasplante a Barcelona de los famosos festivales de Bayreuth. Esta devoción, auténtica, y aquel amor, también hondamente verdadero, no son más que elementos coadyuvantes a una manifestación espiritual que tiene más fuertes y generalizados estímulos. Lo que satisface a todos los barceloneses, lo que les llega al alma, es la irrefutable demostración de la alta categoría cultural de la ciudad. El que no entiende a Wagner, aquel que no podría resistir sin dormirse una representación de «Parsifal», siente el orgullo de que otros barceloneses lo entiendan y lo admiren y sean capaces de hallar infinito deleite en lo mismo en que él sólo hallaría infinito aburrimiento. En esta actitud del que, sin entender, no se niega a la admiración y lleva el respeto hasta donde no puede llevar, muy a su pesar, el entusiasmo, veo una maravillosa prueba de humildad inteligente y generosa. Se necesita mucha nobleza de alma y no poco buen sentido para enorgullecerse de méritos ajenos de los que se cree, y con razón, alcanzar algo a través de lo colectivo. Es lo más lejano a la envidia y a la insolidaridad eso de ufanarse íntimamente de que otros sean capaces de deleitarse con la música wagneriana, como de que hay una sociedad opulenta que pueda sostener el brillo del Liceo, un teatro aristocrático, un coliseo para los ricos, sí, pero una institución que es para todos honrar, pues, en cierto modo, y aunque no pueda entenderlo el envidioso, la dama que se adorna con ricas galas para presentarse en nuestro Gran Teatro está adornando a toda la ciudad y realza, con la propia, la belleza de todas las barcelonesas, incluso de las más humildes, de las más pobres, que como ella lucirían si con las mismas prendas las vistieran. Añadamos a todo eso el fino

## El magno «Parsifal» de Bayreuth, en el Liceo

**EL ACONTECIMIENTO.** — Lo tan esperado, el casi milagro, como al lanzarse la idea se le consideraba, se ha realizado. Barcelona, ciudad donde el culto a Wagner tiene una solera de siglos, en la que ya desde las primeras controversias, tan enconadas, en las que el genio del compositor hubo de enfrentarse solo, arremetiéndose contra críticos e italianizados públicos, para imponer su nueva ley musical, su precursora visión de la que la melodía fácil, pegadiza, convencional, no puede nunca expresar anímicamente las reconditas del alma humana, nuestra Ciudad, decimos, ha hecho el milagro de que el conjunto del Teatro de Bayreuth se desplazase a nuestro Gran Teatro del Liceo, y aquí, en nuestras populares Ramblas, nos ofreciese ese sublime espectáculo, que sólo a algunos favorecidos por la fortuna e impregnados de la digna ansiedad por apreciar la belleza suma allí donde puede ofrecerse, han podido saborear hasta ahora. Por primera vez, el conjunto de los elementos del teatro creado por el propio Wagner como templo donde se oficiara el nuevo rito musical, aquel magnífico edificio cuya construcción fué iniciada en mayo de 1872, e inaugurado con la solemnidad precursora del estreno de la Tetralogía los días 13, 14, 16 y 17 de agosto de 1876, todos unidos, cantantes, músicos, técnicos, con todos los elementos accesorios, pero de importancia fundamental, han salido por primera vez del Templo de la Musicalidad para venir a España, a Barcelona.

¿A quién se debe este hecho? No queremos citar nombres, pues sería preciso llenar columnas de nuestro periódico para reseñar a cuantos, siempre con el mayor entusiasmo y desinterés artístico, han sumado sus esfuerzos, pequeños o grandes, para producir este acontecimiento. Séanos permitida la excepción de mencionar a nuestro Gobernador civil, don Felipe Acedo, de quien sabemos han recibido, no sólo ayudas, si no sobre todo alientos, en los momentos difíciles, los elementos del Patronato, presidido por dignas personalidades, y en el que el entusiasmo de todos han conseguido lo que la noche del sábado pasado nos fué dado admirar. Para todos tiene Barcelona una deuda de gratitud, pues fué Barcelona entera la que se sumó a este homenaje al genio revolucionario de Wagner.

### EL MARCO DE LA REPRESENTACION.

No vamos a sentido de la cortesía, esa cortesía, tan nuestra, que se hace reverencia, halago y, lo que tiene mucho más valor, efusión, cordialidad, entrega plena y exultante del alma en la bienvenida al forastero de alta condición. Hay mucho descortes entre nosotros y buena falta hace la campaña en pro de la cortesía que realiza una emisora barcelonesa, pero la ciudad, como tal ciudad, colectivamente, es cortés hasta lo comovedor. Esto explica que hoy toda la ciudad quiera ser Liceo.

Luis Marsillach.

referirnos a la sala del Gran Teatro. Otras plumas galanas han reseñado en estas mismas páginas lo que, como acontecimiento mundano, representó la función inaugural de los festivales wagnerianos. Sólo diremos que la Junta de Propietarios del Liceo se ha entregado plenamente a cooperar por su parte, y en lo que directamente les atañía, a hacer posible lo que hemos presenciado. Los que hemos seguido paso a paso las reformas realizadas en la escena del Liceo, vetusta en su construcción, de la que fué arrancado todo, instalación eléctrica, galerías, cordajes, etc., y realizado un nuevo escenario, dentro del grandioso marco (pero que aun no parece pequeño para espectáculos como el que reseñamos), de 27 por 32 metros, montando una instalación eléctrica regulada totalmente por procedimientos electrónicos y dotada de cientos de reflectores, baterías, efectos lumínicos y de coloración de luces. Montando nuevas galerías de maniobra, tres puentes de iluminación, y el monumental ciclorama de veintitantos metros de altura, cuyo correr, visto desde el interior del escenario es maravilloso, y sobre el que se esbozan, en forma casi fantasmal, los más diversos y sugeridores efectos. También nuestra gratitud para las personas que han aportado, con su entusiasmo, los medios materiales para tan costosa reforma. Todo es ya propiedad de nuestro Gran Teatro, y en el porvenir ha de servir para avalorar cuantas representaciones se realicen en lo sucesivo. Añadamos que, salvo muy contados elementos para especialísimos efectos propios de estas representaciones, todo se ha hecho en España, y una gran parte en Barcelona, que también así, con su trabajo, ha laborado en pro del arte musical.

**LA OBRA.** — No vamos ahora a caer en la pedantería de enjuiciar la obra de Wagner. Plumas más dignas de tal labor lo han hecho, y sólo nos resta sumarnos al entusiasmo de quienes descubrieron en Wagner al Genio, al innovador, que, rompiendo los moldes de la enfermedad musicalidad al gusto de su época, creó la Música del porvenir, separándose de la tiranía de la melodía al estilo italiano. Séanos permitido únicamente exhumar un breve fragmento de la correspondencia de Marsillach, aquel entusiasta, amigo personal del gran compositor, que tanto laboró por hacer oír y comprender la música de Wagner en nuestra ciudad. Con motivo de su viaje a Bayreuth, para asistir al estreno de «Parsifal», el día 26 de julio de 1882, don

Joaquín Marsillach decía: «Es difícil dar idea del efecto que produce una obra de esta naturaleza, ejecutada en aquellas condiciones. No cabe llevar más lejos la ilusión escénica ni cautivar la atención del espectador de una manera más decisiva. La orquesta, como es sabido, está oculta e invisible para el público, y la colocación de los instrumentos es tan acertada, que en vez de las durezas y las incoherencias inevitables de nuestras orquestas, sólo hay allí una sonoridad esfumada, lejana y maravillosamente ideal, en la que, a la par que se aprecian con nitidez inverosímil los dibujos más primorosos de la cuerda, el metal se suaviza de tal suerte, que nunca llega a dominar la voz de los cantantes.

«Desde las primeras notas del prelude, la sala queda en una casi completa oscuridad. Sólo el vasto escenario se presenta iluminado, y todo en él, con tal arte dispuesto, el decorado, la luz tan finamente tamizada, los cantantes y los coros, tan imbuídos de la importancia de la parte plástica, que aquel escenario es, a cada momento, un cuadro digno de un pincel maestro.»

**LOS INTERPRETES.** — ¿Qué hubiera dicho Marsillach si hubiera podido admirar la representación que glosamos, en la que esos prodigios de efectos visuales que él admiró, han sido estilizados, depurados y dotados de un sentido expresivo, por la genial visión de los nietos del compositor, Wieland y Wolfgang Wagner, que han exaltado así su obra ingente? Así sucedió en nuestro Liceo, donde los medios materiales de vestuario, atrezzo, luminotecnia, etc., manejados con mano maestra por los técnicos alemanes y auxiliados por nuestros maquinistas y electricistas, con sin igual pericia, crearon un marco digno de la representación. Hablando de la orquesta, hemos de subrayar totalmente esas frases de Marsillach. Nos sonó de una forma nueva, etérea, imprecisa, pero con planos y frases perfectamente dibujados. El maestro Joseph Keilberth condujo la Orquesta de Bamberg, adscrita a los festivales de Bayreuth, con sin igual perfección y respeto al espíritu impreso con huella indeleble por la inspiración de su autor. Los cantantes, como es sobradamente conocido, han de apagar su propia personalidad artística, hasta sus propias facultades vocales, para sumarse en un conjunto sonoro, en el que cada voz, cada instrumento, constituyen un elemento del gran conjunto sonoro. Así hubimos de admirarles, pues ni aún

en sus personales fragmentos (no nos atrevemos a llamarles arias) de la partitura, interpretada ahora en su total integridad, no olvidaron nunca que el divismo no puede compaginar con la obra de Wagner, y en todo momento subordinaron su voz, su entonación, su actitud, a las exigencias del personaje. Citemos, como elementos más destacados, a Hans Hotter, Hermann Ubde, Ludwig Weber, Wolfgang Windgassen, Gustav Nelinger y Martha Mödl. El maestro de coros, Wilhelm Pitz, y la directora coreográfica, Gertrud Wagner, fueron también elementos cuya labor pudo apreciarse como perfecta. Citemos, como inciso, que la escena del jardín encantado de Klingsor,

con la intervención de las tentadoras muchachas flores, constituyó un verdadero cuadro de ballet. Y no olvidemos los nombres de quienes, en el anonimato del escenario, dirigieron, como antes hemos indicado, los efectos de tramoya y luz: Otto Wisner y Paul Eberhardt.

**EPILOGO.** — Sólo un comentario se nos viene a la imaginación, al querer enjuiciar la representación de «Parsifal»; espectáculo completo creemos que es lo que mejor define la maravilla de luz, de sonido y de plasticidad que, con los miles de asistentes, hemos aplaudido con toda la fuerza y entusiasmo de nuestro ser.

LUIS G. MUR

**Agua Lavanda**

**A. PUIG Y CIA.**

## FESTIVALES WAGNER

Para poder complacer las numerosas peticiones para la cena que se servirá, con toda puntualidad, a las nueve de la noche, en los Salones del

## HOTEL ORIENTE

durante dichos festivales, rogamos reserven su mesa con anticipación.



Aspecto de la platea y anfiteatro de nuestro primer coliseo, en el transcurso de la función del sábado. — La salida del público, tras la primera representación de los Festivales Wagner en el Liceo. — (Foto Pérez de Rozas.)



RELIGIOSAS

Novena a la Virgen de Montserrat, en la Basílica de San José Oriol... La Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat, establecida en la parroquia de San José Oriol...

Día 27, fiesta de la Virgen de Montserrat, a las siete y media, misa cantada por la «Schola Cantorum».

Santos de hoy Santos Eleuterio, ob.; Perfecto, pb.; Apolonio, Antía, Corebo, Calótero, mrs.; Galdino, card.

Cuarenta horas Empiezan hoy en la parroquia de San Agustín y en la de Nuestra Señora del Pilar.

VESTIRIA BIEN SU HIJO... PANTALEONI, Hnos. PRIMERA COMUNION PUERTAFERRISA, 13

LA VIRTUD HA DE SER PREMIADA

La Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, de rancho abalengo ciudadano, acaba de publicar el programa de premios correspondiente al Concurso de 1955...

Premios a la fidelidad y constancia en el trabajo; al amor filial, paternal o fraterno; a la educación de la familia; al ahorro; al servicio doméstico; al estudiante ejemplar...

¡Premios! El honor de un diploma y la mezquindad de unas pesetas. Lo decimos con el alma lacerada de dolor. ¡Muchos de ellos no llegan a las mil pesetas que se sobrepasan de esta cifra!

Han cambiado los tiempos. Ayer, beneméritos patriotas, al testar, institúan premios que la Económica administraba y distribuía.

La Virtud ha de ser premiada espléndidamente, y Barcelona, que cuando quiere sabe hacer las cosas a lo grande, ha de proporcionar los medios para que la cantidad mínima de cada premio sea, por lo menos, cinco mil pesetas.

BARCELONESES La Asociación «Los Amigos del Paseo de Gracia» queriendo contribuir al mayor esplendor de los Festivales Wagner...

VIDA SOCIAL

Bodas En la capilla de la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles han contraído matrimonial enlace la bella señorita Paulina Ors Díaz...

Apadrinaron a los contrayentes el industrial don Francisco Audeñis, por el novio, y don Pedro Llaqued, por el novio, y firmaron el acta como testigos don Luis Corbera Puñet, el doctor Rafael Jorge y Ochoa y don Joaquín Merino.

En la parroquia iglesia de San Francisco de Sales se celebró, con toda brillantez, el matrimonial enlace del distinguido joven Enrique Jofre Bertrán con la bella señorita María Arjol Porté.

Después del banquete de bodas, los nuevos esposos salieron de viaje por distintas ciudades españolas.

Bautizo En la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced ha sido bautizado con los nombres de Domingo, Pedro y Damián, el hijo primogénito de don Domingo Donadeu Castany y de su joven esposa (María del Carmen Peix Mateu).

Natalicio En esta capital ha nacido una hermosa niña, primer hijo de don Juan-José Giró Mansana y de su joven esposa (Mercedes de Godó Rowe).

Almacenes TIVOLI CASPE, 17 SELECTAS NOVEDADES PRIMAVERA TEJIDOS Y ARTICULOS PRIMERA COMUNION LA CASA MEJOR SURTIDA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA FUNDADOS, RESPECTIVAMENTE, EN 1844 Y 1845 Hoy, lunes, día 18 de abril, se abrirá al público la nueva oficina AGENCIA MERIDIANA Avda. de San Antonio M.º Claret, 462 Teléfono 26-61-05

para Primera COMUNION Vestidos, velos, pendientes, relojes, cruces, medallas, cordones, lazos, coronas, devocionarios, limosneros, bandas, rosarios, guantes, estampas, calzado, trajes, juegos interiores, camisas, corbatas y demás complementos para dicha solemnidad. Precios muy reducidos. Novedades PRIMAVERA Inigualable surtido de lanas para vestidos, y trajes chaqueta. Estupendas colecciones de sedas, dibujos y colores novedad. Almacenes Jorba Es donde siempre comprará Ud. más barato.

NOCHE CAMAS-MUEBLE OMEGA ATENCION Vean las últimas creaciones de camas-mueble «OMEGA» con colchón sistema americano, garantizado 10 años sin rehacer, mejor que de lana. RAMBLA DE CAPUCHINOS, 32

FTALMOL Cura, vigoriza y embellece los OJOS

MECANICOS MONTADORES prácticos en la puesta en marcha, textil y mecánica, de maquinaria para tisaje, preferibles con experiencia en automáticos, precisa Empresa dedicada a la substitución y renovación de maquinaria textil. Escribir a n.º 1928 (14). Vergara, 11.

ESTOMAGO CAIDO Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859) NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS CASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaffán Corcega) BARCELONA

D.ª Josefina Verdú Massanet VIUDA DE DON GREGORIO FABANA Ha fallecido, a la edad de ochenta y un años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afíligidos: hija Josefina, nietos Pilar y Miguel de la Fuente, María Teresa Puig; nietos políticos Gregorio Roperó y Augusto Vinardell; hermano Antonio, hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Ballén, núm. 238, 2.º, 3.º), hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a la Iglesia Parroquial del Corpus Christi, y después al Cementerio del Sudoeste. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

DORIS MÓNICA HUGHES DE CONDEMINAS Presidenta de la Congregación de Inglesas de María Reparadora Falleció el día 3 del actual, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.) Sus afíligidos: esposo José María Condeminas hijos Francisco-José y Manuel-Antonio, madre y hermanos (ausentes), hermanos y hermanas políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «HIJOS DE M. CONDEMINAS», «FRANCISCO Y JOSE MARIA CONDEMINAS», «COMPANIA ESPAÑOLA TRANSCONTINENTAL S. A.» y «COMPANIA MARITIMA MARROQUI S. A.», al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 19, a las 10'30 horas en la Iglesia Parroquial Basílica de Nuestra Señora de la Merced. NO SE INVITA PARTICULARMENTE El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Don Antonio Valls Claramunt Falleció el día 1.º del corriente, a la edad de 75 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.) Su afíligida esposa, hijos y demás familiares y la Entidad «IBERIA, Compañía Anónima de Seguros Generales», de la que había sido Subdirector general, al recordar tan sensible pérdida ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán su asistencia al Oficio y Misas que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán hoy, lunes, a las once, en la Iglesia Parroquial de San Raimundo de Peñafort (Montesión), Rambla de Cataluña, 115. EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO

Don Alfonso Folch Puigdollers Falleció el día 12 del actual, a la edad de treinta y cinco años, confortado con los Auxilios Espirituales (E. P. D.) Sus afíligidos: esposa María Massanés Gordó, hijas Nuria y Conchita, padres Jacinto y Angela, hermanos, hermanos políticos, tios, primos, demás familia y la razón social «JACINTO FOLCH SALVANS», de Llinás del Vallés, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., hoy, lunes, día 18, a las diez, en el santuario de Nuestra Señora del Carmen, RR. PP. Carmelitas (Avda. Generalísimo-Lauria). Las misas que se celebrarán mañana, martes, día 19, a partir de las diez y media, en la Iglesia Parroquial de Llinás del Vallés, serán aplicadas para el eterno descanso del alma del finado. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Alfonso Folch Puigdollers Gerente de «MASSANÉS Y GRAU, S. A.» Falleció el día 12 del actual confortado con los Auxilios Espirituales (E. P. D.) Los Consejos de Administración, Dirección y Personal de «MASSANÉS Y GRAU, S. A.», «REUNIÓN DE INDUSTRIAS LACTICAS, S. A.» y «E. Y R. SICORIS, S. A.» de Barcelona; «QUESERA DEL VALLÉS DE ESGUEVA, S. A.» de Esgueva; «INDUSTRIAL QUESERA MENORQUINA, S. A.» de Mahón, y «QUESERIAS CASTILLA, S. A.» de Madrid, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., hoy, lunes, día 18, a las diez, en el santuario de Nuestra Señora del Carmen, RR. PP. Carmelitas (Avenida Generalísimo-Lauria). NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don DOMINGO RIBAS PRAT Natural de Manresa Falleció el día 3 del actual habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. (E. P. D.) Sus afíligidos: esposa Nieves Jorba Vives, hijos Rosa, Josefa, Carmen, José María, Rosario, Teresita y Montserrat, hijos políticos Manuel Maciá, Francisco Santomá, María Luisa Roca y Joaquín Font, nietos, hermanos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia, el Consejo de Administración, Gerencia y Personal de la razón Social «ALMACENES JORBA, S. A.», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio del alma del finado, se celebrarán mañana, martes, día 19, a las diez y media, en la Iglesia Parroquial Mayor de Santa Ana. Barcelona, 18 de abril de 1955. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D.ª PILAR PÉREZ JUSTE Viuda de Antonio Sahster Morell Falleció en Valencia, el día 9 del corriente mes, a la edad de sesenta y cinco años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afíligidos hijos Antonio, José, Pilar, Luis e Isabel, hijos políticos Miguel Llargues, Ana María Cabot, José López y Montserrat Mut, hermanas políticas, nietos, sobrinos y demás familia, y la razón social «RELOJES UNIVERSAL, S. A.», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán, D. m., hoy, lunes, día 18, a las once y media, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, calle Balmes (esquina calle Valencia). En Valencia y Madrid se celebrarán Misas por el eterno descanso de su alma.

# ECONOMIA Y FINANZAS

## Panorama económico

### La situación hidroeléctrica. - El cemento español. - Comercio con Israel.

Madrid, 17. (Especial para Hoja del Lunes). — Poco tenemos que comentar sobre el mercado de valores en esta crónica, ya que el cansancio que se dejaba sentir en las jornadas anteriores a la Semana Santa y el predominio de la oferta, unido todo ello a las vacaciones de Pascua, han motivado que las únicas sesiones de la pasada semana hayan estado carentes de hechos destacados. Pese a ello, se advierte una ligera tendencia al alza, que se refleja en muchos cambios positivos en numerosas cotizaciones.

En estos últimos días, nuestros embalses, que tienen hoy una capacidad de casi 11.000 millones de metros cúbicos, alcanzaron un nivel récord — 6.116 millones de metros cúbicos —, desbordando la cifra máxima — 6.018 —, alcanzada en mayo del año 1952. Se espera llegar todavía a 7.000 millones de metros cúbicos, pues aún faltan las lluvias primaverales, que son las que permiten que los pantanos alcancen su nivel máximo a fines de mayo o principios de junio. La situación hidroeléctrica es, pues, muy favorable.

El mercado nacional de cemento está pasando, con mucha más rapidez de lo que se creía, del estado de equilibrio al de saturación. Efectivamente, se espera al respec-

to que en los próximos concursos los fabricantes españoles sean autorizados para tomar parte en ellos, ya que han desaparecido por completo las circunstancias que antes lo impedían. De no ser así, podría darse el caso de que, mientras se importaba cemento, los fabricantes españoles no encontrarán mercado para su producción.

Las relaciones comerciales con Israel han comenzado a base de la apertura de una cuenta de compensación, por importación tres millones de dólares. Entre los productos a importar por España figuran principalmente abonos, productos químicos, material de precisión, artículos dentales, maquinaria en general y automóviles. Y entre los productos a importar por Israel, procedentes de nuestra patria, figuran las pirilas, mineral de hierro, legumbres, frutas y conservas.

Una reciente disposición del Ministerio de Agricultura prohíbe el plantar más olivos en la provincia de Jaén, sin su correspondiente autorización y visto bueno, así como que se dediquen al olivar tierras que sirven para el cultivo de cereales o leguminosas. Además, habrá de quedar asegurada la conservación del suelo cuando se planten nuevos olivares, mediante los trabajos que fueren precisos.

JOSÉ LUIS BARCELÓ

## LA MUTUA DE PREVISION Y SOCORRO CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

### Ayer le fué tributado un homenaje a don Fernando de Sagarra que fué nombrado Presidente honorario

En estos últimos días se han venido celebrando varios actos, que han revestido extraordinaria brillantez con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de la Mutua de Previsión y Socorro, prestigiosa entidad que, a lo largo de un cuarto de siglo, ha realizado una importante obra de mutualismo en nuestra ciudad.

Los actos se iniciaron el pasado jueves con una visita de la Junta Directiva y del personal de la misma al Monasterio de Santa María de Montserrat, celebrándose el viernes un solemne Oficio-funeral en la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya en sufragio de los asociados fallecidos. El sábado, por la tarde, en el magnífico marco del Palacio de la Música, tuvo efecto un festival en el que intervino el «Esbart de Sarrià», con la colaboración de la Cobia Barcelona y la Capilla de Música del Centro Parroquial de Sarrià, quienes alcanzaron un gran éxito.

Ayer, a última hora de la mañana, en el Salón de actos del local social, celebróse una brillante recepción, en el transcurso de la cual se hizo ofrenda a don Fernando de Sagarra y de Castellarnau de un artístico pergamino nombrándole Presidente honorario de la entidad.

Al acto asistieron, además del señor de Sagarra, don Federico Amat Arnau, actual Presidente de la Mutua, los Delegados del Ministerio de Trabajo y de la Dirección General de Previsión, señores Gilardi, Miralles de Imperial y Serrano, el Presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña, señor Puig Roig, Presidente de la Agrupación de la Mutua del Comercio y de la Industria, señor Pañella, y decano de la Facultad de Derecho, don José María Pi y Suñer, y los señores Calzado y Roda Ventura, entre otras personalidades.

El acto se inició con unas palabras del señor Amat dando la bienvenida a los asambleístas y dando cuenta del acuerdo de la Junta de nombrar Presidente Honorario al señor de Sagarra, de quien hizo una atinada semblanza, destacando cuantos méritos concurren en él.

El señor de Sagarra agradeció el homenaje y pronunció unas palabras en las que agradeció el honor que se le tributaba, haciendo el historial de estos últimos años de la entidad.

Por último, el señor Serrano, en nombre de la Dirección General de Previsión y Socorro y la destacada personalidad del señor de Sagarra.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y al final fué servido un vino de honor.

## XXXIX HOMENAJE A LA VEJEZ DE CATALUÑA Y BALEARES

Con la Pascua de Resurrección se inició en crecido número de poblaciones de Cataluña y Baleares la celebración del XXXIX Homenaje a la Vejez, organizado por el Patronato Superior, integrado por el Consejo de Administración de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», con la activa colaboración de los Patronatos Locales de la Vejez, que tan notorio arraigo social han adquirido desde la fundación de la Obra, en 1915, en San Sadurn de Noya, propulsada por los eximios patriotas don Luis Ferrer-Vidal Soler, don Francisco Moragas y don Manuel Raventos.

En todas las fiestas fué leída la tradicional «Proclamación de los Ancianos», que los exalta como maestros de la vida, faro esplendente de virtudes raciales, depositarios de las sanas costumbres, adalides de la paz, firmes columnas de la familia y de la patria, arcos robustos del puente de la historia y glorioso tránsito hacia un mundo mejor que culmina en la Eternidad.

Participaron en los numerosos actos religiosos, sociales y populares, las autoridades locales, los Centros sociales y Agrupaciones populares y los alumnos de las Escuelas, unidos en un cálido fervor de amor, veneración y asistencia a los viejos.

El acto principal del Homenaje a la Vejez de 1955 se celebrará el día 1.º de mayo, en la ciudad de Reus, cuyo Patronato Local de la Vejez viene dedicando anualmente a la Fiesta una ejemplar labor, traducida en positivos beneficios morales y ma-

## Nuevo Centro Sanitario y oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona

Esta centenario y barcelonesa Institución de ahorro, bendijo e inauguró anteaer su nueva Agencia Meridiana en el grupo de viviendas en construcción emplazado en la Avenida de S. Ant.º M.ª Claret junto a Meridiana, así como el nuevo local de su Agencia de la Avenida Marqués del Duero, número 113.

Asimismo, junto a la Plaza de Sanllehy, inauguró el Centro Auxológico y de Medicina Preventiva Infantil, en el que más de tres mil alumnos que asisten a sus escuelas subvencionadas serán beneficiados con este servicio de previsión sanitaria, el más moderno de la medicina social, mediante el cual se vigila y cuida del normal crecimiento de los niños, cuya acción protectora se extenderá sucesivamente a otros núcleos infantiles de nuestra ciudad.

teriales en favor de los ancianos reusenses.

La Fiesta de la Ancianidad en las comarcas de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, y en las Islas Baleares, promete en el presente año superar a la celebrada en 1954, en más de doscientas poblaciones en las que se rindió homenaje cristiano y cívico a varios millares de ancianos, ofrendándoles donativos por valor de cuatro millones de pesetas.

Exponente de toda esta cruzada en favor de la Ancianidad, lo constituye el «Museo de los Homenajes a la Vejez», que la Caja tiene instalado en San Sadurn de Noya, que sigue siendo visitadísimo por turistas de toda la nación y de numerosos países del extranjero.

YA ESTA A LA VENTA LA OBRA DE **TRIBUTACION SOBRE LA RENTA** DEL PROF. MERCANTIL DE HACIENDA, Sr. BAÑARES

**"CEREZO"** Arcas caudales y básculas, todas clases y tamaños. EXPOSICIÓN Y VENTA. RONDA UNIVERSIDAD, 16.

**SANTIAGO CABRE.** Apartado 385. VALENCIA. Investigaciones y Pintura Heráldica. Breve Historial (origen) de su apellido y Escudo de Armas que le corresponde. Ptas. 25.

**SAS vuela a todo el mundo**

LA PRIMERA SOBRE EL POLO.

LOS ANGELES, NUEVA YORK, TOKYO, EUROPA, ASIA, PROXIMO, ORIENTE, SUD AMERICA, AFRICA, JOHANNESBURG.

**SAS**

\* La flota más grande de aviones Douglas en Europa.

SAS está especializada en los vuelos a Escandinavia y demás rutas nórdicas, durante los cuales se contemplan los famosos fiordos y el Sol de Medianoche; pero su extensa red abarca los 5 continentes, con escalas en las principales capitales: Manila, Los Angeles, Nueva York (3 vuelos diarios de ida y vuelta), Río de Janeiro, Buenos Aires, Santiago de Chile, Tokio, Teherán, Beirut, Johannesburgo, etc.

Cada 3 minutos aterriza o despegan un avión de SAS en algún aeródromo del mundo.

**Su Avión, Señor**

Informes en Agencias de Viajes y en SAS  
P.º de Gracia, 45, esq. Aragó - T. 31 51 07 - Barcelona

UNIVERSAL GENEVE - Reloj oficial de SAS

**"METAL" Lanza al mercado...**

CON TODAS LAS GARANTIAS DEL PRESTIGIO DE SU NOMBRE.

LA NUEVA **TF** LAMPARA FLUORESCENTE

**"METAL-FLUOR"**

*jinsuperable!... jcompárela!*

# REGIONALES

## BADALONA Disertación del poeta Sebastián Sánchez Juan

Badalona, 17. — Organizado por la Delegación Comarcal del Ministerio de Información y Turismo, ha dado una conferencia, en el Casino de Badalona, el poeta don Sebastián Sánchez Juan, el cual trató el tema «Lo vivo y lo muerto de la literatura». Su disertación, documentada y amena, ha cautivado la atención del numeroso y selecto auditorio que asistió al acto, al final del cual aplaudió y felicitó al conferenciante. Asistieron las autoridades locales y varios miembros de la Corporación municipal. El conferenciante fué presentado por el Delegado comarcal del citado Ministerio, don Ildefonso Cebriano. — *Cifra.*

## CARDONA

### Manifiesto a los Ramones

Cardona, 17. — Dentro de pocos días verá luz el manifiesto de carácter nacional dirigido a todos los Ramones de España e Hispanoamérica para la reconstrucción de la Capilla de San Ramón Nonato de nuestro milenario Castillo, escenario del portentoso milagro de la Eucaristía. Diariamente tenemos visitas a nuestro Castillo para admirar sus bellezas artísticas e históricas, que nos alientan para su total reconstrucción.

## MANRESA

### Suspensión del IV «Aplec» de los Coros de Clavé

Manresa, 17. — A causa de la lluvia ha sido suspendido el IV «Aplec» de los Coros de Clavé, de Manresa y comarca, que debía tener lugar, hoy, en «Les Marceces». — *Cifra.*

### Movimiento demográfico

Manresa, 17. — El movimiento demográfico del pasado mes, en Manresa, fué el siguiente: Nacimientos, 96; defunciones, 49; matrimonios, 20. — *Cifra.*

### Conferencia de don Manuel Riera Clivillé

Manresa, 17. — En el salón de lectura de la Biblioteca Popular de la Diputación Provincial, y con motivo de la Fiesta nacional del Libro, ha tenido lugar una brillante conferencia, a cargo del Director del Instituto de Estudios Europeos, don Manuel Riera Clivillé, quien disertó sobre el tema «El perfil humanista de Eugenio d'Ors». El acto estaba patrocinado por la Ponencia de Cultura del Ayuntamiento de Manresa. — *Cifra.*

## MATARO

### Exposición de fotografía

Mataró, 17. — Formando parte de los actos preliminares de las

fiestas que con motivo de las bodas de oro del Colegio Salesiano de esta ciudad, que se celebrarán durante las próximas semanas, hoy se ha inaugurado, en el mencionado centro docente, una interesante exposición, en la que se exhiben 163 fotografías artísticas, remitidas por cincuenta y un concursantes de diversas poblaciones de España. El jurado calificador del concurso, convocado al efecto, ha emitido su fallo, otorgando el primer premio, Copa de la Diputación Provincial de Barcelona, a don Juan Alemany Rosell, de Barcelona; segundo premio, Copa del Ayuntamiento de Mataró, a don José Jornet, de Sitges; tercer premio, Copa del Colegio Salesiano de Mataró, a don José Fresneda Revuelta, de Barcelona; y otros doce premios más. Figuran también en la exposición diversas obras de arte, originales de antiguos alumnos, así como fotografías retrospectivas, históricas, escolares, etc., correspondientes a los cincuenta años de existencia del referido centro docente. — *Cifra.*

## TARRASA

### Centenario de las Religiosas Misioneras Concepcionistas

Tarrasa, 17. — Con motivo de la celebración del centenario de la fundación en esta ciudad del hogar de cultura y santidad de las Religiosas Misioneras de la Inmaculada Concepción, al mismo tiempo que la formación de la Arciprestal de Mijas de María, que se creó en dicho colegio, en el que recibieron cristiana educación millares de niñas tarrasenses, se han celebrado hoy, en esta ciudad, solemnísimos actos que han sido presididos por las autoridades locales y por las reverendas Madres General y Provincial del citado Instituto. En la Arciprestal de Mijas del Santo Espíritu, que lucía sus mejores galas, el Prior Arcipreste, doctor Castellort, ha celebrado un solemne Oficio, pronunciando un elocuente sermón ensalzando la provechosa labor realizada en Tarrasa por las religiosas concepcionistas durante estos cien años. Han presidido el acto el Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura, señor Torrella Niubó, junto con los concejales señores Marqués, García, Ventalló y Aunós; el Director de la Escuela Industrial, señor Morera, y demás representaciones. Por la tarde, en la Capilla del Colegio, se han celebrado otros actos religiosos que se han visto sumamente concurridos. — *Cifra.*

### Brusco descenso de la temperatura

Tarrasa, 17. — En esta ciudad, y en toda la comarca vallesana, el tiempo ha experimentado un brusco cambio atmosférico, habiendo descendido el termómetro a siete grados hoy, a las doce del mediodía, de los veintuno a que llegó hace escasamente una semana. Desde las once de la noche de ayer que cae sobre la población una fina lluvia, que no ha cesado, proporcionando un gran beneficio a los sembrados y a la agricultura. — *Cifra.*

## VILLAFRANCA DEL PANADES

### Extraordinario recital de Piano

Villafraanca del Panadés, 17. — En el vistoso y elegante salón del Casino Unión Comercial, y ante un distinguido público —lo más selecto de Villafraanca—, la exquisita pianista Raquel Vilalta, con la colaboración del conocido y aplaudido maestro Ricardo Vives, consiguió, con su buen arte, hacer resaltar, desde el primer momento, su categoría relevante poniendo de manifiesto sus singulares dotes de artista de inconfundible personalidad por la delicada expresividad en los matices más difíciles y la pulcritud extrema en todos los pasajes del interesante y ameno programa, que desarrolló impecablemente, con obras de los célebres compositores Schubert, Schuman, Chopin, Fauré y Granados.

## VILLANUEVA Y GELTRU

### Solemne procesión eucarística

Villanueva y Geltrú, 17. — En la mañana del día de hoy, en solemne procesión eucarística, ha salido de la Iglesia arciprestal de San Antonio Abad, de esta villa, el Santísimo Sacramento, para ser administrado a los enfermos e impedidos de la Parroquia, en cumplimiento del Precepto Pascual. Ha sido portador del pendón principal de dicha procesión don Primitivo Ibañez, Presidente de la Hermandad Ferroviaria local, acompañados como cordonistas don Joaquín Pina, Presidente de la Sección local de la Adoración Nocturna Española, y don Ramón Llenas, Presidente de la Delegación local de la H.O.A.C., habiendo asistido las autoridades locales y numerosa concurrencia. — *Cifra.*

### Don Antonio Ferrer Pi, compromisorio para elegir Consejero nacional

Villanueva y Geltrú, 17. — En el salón de actos de la Jefatura Comarcal del Movimiento, de esta villa se ha celebrado, en la mañana de hoy, una reunión extraordinaria del Consejo local, al objeto de designar compromisorio de Villanueva y Geltrú para la designación de Consejero nacional representante de esta provincia.

Efectuada la votación, ha resultado elegido el jefe local de F.E.T. y de las J.O.N.S., don Antonio Ferrer Pi. — *Cifra.*

## GERONA

### Reuniones presididas por el Gobernador civil

Gerona, 17. — Bajo la presidencia del Gobernador civil, don Luis Mazo Mendo, y en su despacho oficial, se han reunido, sucesivamente, los señores componentes de las Juntas de «charitas» y la Comisión Superior de Ordenación Urbana, para la distribución de la Ayuda Americana. — *Cifra.*

### Don Pedro Bretcha, Procurador en Cortes por la Diputación

Gerona, 17. — La Diputación Provincial ha celebrado, esta mañana, sesión extraordinaria para designar, por elección, Procurador en Cortes, en representación de la Corporación, resultando elegido, por 8 votos, el Presidente de la misma, don Pedro Bretcha Galí. — *Cifra.*

### Motorista barcelonés lesionado

Gerona, 17. — En el punto conocido por «El Rompeolas», del término municipal de Rosas, un motorista cayó por el declive que existe entre la carretera del Faro y el mencionado sitio.

El accidentado resultó ser Jesús Herrero Vifials, de veintiocho años de edad, vecino de Barcelona, quien fué auxiliado inmediatamente por fuerzas de la Guardia Civil y trasladado al domicilio de un médico, quien dictaminó que padecía diferentes lesiones en la cara y manos y fractura de tercio medio de la tibia izquierda. — *Cifra.*

### Accidente automovilístico

Gerona, 17. — Cuando el coche 366-BL 34, que conducía su propietario, el súbdito francés Tardieu Jacques Louis, de treinta y tres años de edad, casado, industrial, vecino de Montpellier (Francia), 34, rue de Toulouse, se dirigía desde La Bisbal a Figueras, al llegar al cruce existente en el Km. 20, se encontró de lleno con el automóvil matrícula LE-2698, conducido por Mariano Rena Frigola, vecino de Bagur, y no pudo, el citado vehículo francés, a pesar de frenar bruscamente, evitar el choque. El coche español dió varias vueltas y quedó en la cuneta derecha de la carretera. Registró serias averías en el motor y tuvieron grandes abolladuras ambos coches.

No ocurrieron desgracias personales, pero sí fué muy aparatoso el choque. — *Cifra.*

### El cumplimiento pascual de los enfermos en el Hospital Provincial

Gerona, 17. — Esta mañana se ha celebrado, en el Hospital Provincial, el cumplimiento pascual de los enfermos, ceremonia que ha revestido gran solemnidad. Ha administrado la Sagrada Forma a todos los acogidos el Obispo de la Diócesis, Dr. Cartañá, y han asistido al acto el Vicepresidente de la Diputación, doctor Figueras; los Diputados señores Costa y Manera; el Secretario de la Diputación, señor García de la Rosa; el Director del establecimiento, doctor don Pedro Portis; el Jefe de la Sección de Beneficencia, don Ramón Sifra; el Administrador del Hospital, don Francisco Moré, así como los médicos de la Beneficencia provincial.

El Santísimo ha sido trasladado, en procesión desde la iglesia del establecimiento, sumándose al piadoso acto numerosos fieles.

La masa coral del Grupo Excursionista y Deportivo Gerundense ha interpretado, durante el acto, escogidas composiciones. — *Cifra.*

## BLANES

### De la Coronación Canónica de Nuestra Señora del Vilar, de Blanes

Blanes, 17. — Ha llegado ya a Blanes el diploma concediendo la Coronación Canónica de la antiquísima Imagen de María Santísima, que se venera en el Santuario del Vilar, de Blanes. Entre el júbilo de toda la población, está culminando la campaña de donativos, que suman ya cerca de 700, para la construcción de la nueva corona, la cual atesora no solamente un alto valor espiritual material y artístico, sino que también reúne un original valor simbólico. En Blanes y en otras treinta villas y pueblos de la comarca se están preparando para las grandes fiestas que se celebrarán durante todo el próximo mes de mayo, pero en forma que, Dios mediante, la Solemne Coronación tendrá lugar el día 30 de mayo, Lunes de Pascua de Pentecostés, en la villa de Blanes, frente al mar Mediterráneo. El Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de Gerona ha bendecido e impulsado decididamente la proyectada Coronación; pero, además, se sabe que, de momento, ya han manifestado su propósito de asistir a las fiestas el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Tarragona, los Excelentísimos y Reverendísimos señores Obispos de Colofón y de Liban, y los Reverendísimos Abades de Montserrat y de Poblet. Por otra parte, primeras Excelentísimas Autoridades civiles de Gerona y de Barcelona, así como el Excelentísimo señor Almirante de la Provincia Marítima, han indicado también su intención de concurrir a las grandes fiestas del día 30 de mayo. Se sabe que van a despla-

zarse a Blanes en dicho día importantes contingentes, incluso desde poblaciones distantes como Olot, Anglès, La Selva, etc. Antes de finalizar el mes de abril van a publicarse los programas detallados de las fiestas. He allí, pues, que se avecinan unos maravillosos días en honor de Nuestra Señora del Vilar.

## FIGUERAS

### Fallecimiento

de don Alfonso Cursí Jordá Figueras, 17. — Ha fallecido en nuestra ciudad el conocido hombre de negocios don Alfonso Cursí Jordá. El acto de acompañar el cadáver a su última morada, efectuado en la tarde de hoy, constituyó una verdadera manifestación de duelo, a la que se han sumado no sólo un extraordinario número de personas de todas las clases sociales de la ciudad, sino que también de muchas de la provincia.

El finado, que desarrollaba una gran actividad dentro del campo industrial, formaba parte del Consejo de administración de diferentes sociedades, y era miembro de la Junta Económica Provincial del Sindicato del Espectáculo. Asimismo ocupaba la presidencia de la Asociación de Música de ésta, desde cuya dirección había llevado a cabo una fructífera labor en pro de la citada entidad. — *Cifra.*

## LA BISBAL

### Se reanuda la pavimentación de las principales calles

La Bisbal, 17. — Se han reanudado las obras de pavimentación de las principales calles de La Bisbal, coincidentes con la travesía de la carretera de Gerona a Palamós, obras que se realizan a base de hormigón vibrado y que fueron suspendidas el pasado diciembre, en previsión de las esperadas heladas invernales.

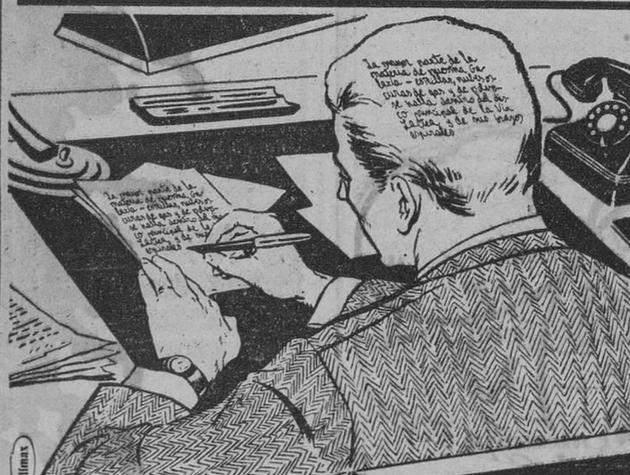
## SAN FELIU DE GUIXOLS

### Lluvia y descenso de la temperatura

San Feliu de Guixols, 17. — Después de haberse presentado la primavera con unos días verdaderamente espléndidos, ayer, por la noche, se encapotó el firmamento y empezó a llover. Esta mañana ha continuado la lluvia, acompañada de fuerte viento del norte, por lo que ha descendido un tanto la temperatura. Durante casi todo el día de hoy ha reinado verdadero frío. — *Cifra.*

## Pisos entrada única 35.000 Ptas.

y pequeña cuota mensual. habitables en el acto 3 habitaciones, comedor, aseo y mucho sol. Paseo Valle Hebrón, 50. Final tranvía 26. CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A. Enríque Granados, 135, 4.º Horas de oficina: De 6 a 8 tarde.



## Es su cerebro el que trabaja y no sus manos

La realización es la parte menos penosa de su tarea; la labor de creación le exige un esfuerzo más considerable... Es su mente la que trabaja con mayor intensidad. Si usted se desanima en el trabajo, o se nota cansado, o advierte que le falla la memoria, es señal de que su cerebro está fatigado. No permita de ningún modo que su energía mental se debilite y caiga en la indiferencia. Aumente su capacidad intelectual y su rendimiento fortaleciéndose con FOSGLUTÉN, que contiene: ácido glutámico, reconstituyente cerebral por excelencia; vitamina B<sub>1</sub>, tónico nervioso, y fósforo, reparador de las pérdidas de este elemento. Producto pensado para ayudar a los que piensan.

- OTRAS INDICACIONES: Pérdida de memoria, Pesezo mental, Desánimo



## FOSGLUTÉN

ACIDO GLUTAMICO - FOSFORO - VITAMINA B<sub>1</sub>



## PRESENTAN EL TRAJE BELFOR

DE PERFECTO CORTE AMERICAN MITCHELL

En estambres y franelas de alta calidad, con extenso surtido en tonos y dibujos, al precio especial de 775 ptas.

76 años de experiencia son su mayor garantía

CAN CLINICA VETERINARIA Vacuna antirrábica, pupilajes Alfonso XII, 71. - T. 37-17-84

Juan Pallarols CON EL FIN DE DEDICARSE SOLO Y EXCLUSIVAMENTE A LA EJECUCION DE MUEBLES DE ENCARGO Y A LA FABRICACION DE MUEBLES PARA LA EXPORTACION, OPERACION M. U REALIZA UNA GRANDIOSA LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS EN SU EXPOSICION DE LA CALLE CONSEJO DE CIENTO, 355 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA) UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR DORMITORIO COMEDOR DESPACHO SALA DE ESTAR RECIBIDOR TRESILLOS SILLONES MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION - FACILIDADES DE PAGO -

TARRAGONA

El Presidente de la Diputación elegido para las Cortes

Tarragona, 17. — Por diez votos a favor y uno en blanco ha sido designado, para representar a la Diputación Provincial en las Cortes Españolas, don Enrique Guasch Giménez, Presidente de la Corporación. — Cifra.

Compromisarios para elegir Consejeros Nacionales

Tarragona, 17. — Esta mañana ha tenido lugar, en la Jefatura Provincial del Movimiento, la elección de Compromisarios para elegir Consejeros nacionales, habiendo sido designado don Carlos Martí Prats, abogado. — Cifra.

Insistente lluvia en la capital

Tarragona, 17. — Durante toda la mañana de hoy y hasta primeras horas de la tarde ha llovido insistentemente en esta capital. El tiempo ha variado sensiblemente, habiendo descendido la temperatura, en forma que se puede afirmar que ha hecho frío. — Cifra.

VALLS

Se abre al culto la Capilla del Rosario

Valls, 17. — Ha sido abierta hoy al culto la capilla del Rosario, destruida en 1936, y en la cual se guardan los azulejos del siglo XVIII, de 3 por 8 metros, de la batalla de Lepanto y de la entrega del estandarte de la Liga por el Papa Pío V a Don Juan de Austria, únicos en España, salvados de la destrucción providencialmente.

Después de reconciliada se ha celebrado una misa, que ha rezado el reverendo señor Arcipreste, asistiendo al acto el señor Alcalde y Procurador en Cortes, Presidente de la Diputación Provincial, con otras autoridades locales, Juntas de Reconstrucción y de la Hermandad del Santo Cristo de Lepanto y numerosos vecinos.

La procesión del Santo Viático

Valls, 17. — Ha salido de la Arciprestal de San Juan la solemne procesión del Santo Viático, para el cumplimiento pascual de los enfermos asistidos en el Pío Hospital.

Ha asistido la Hermandad «La Fraternal», con su bandera, asociación cuyo único fin es el de acompañar al Santo Viático (en esta procesión corporativamente, y en los demás casos con cuatro hachones), formando en ella una banda de música.

El Santísimo, bajo palio, que era llevado por jóvenes de la Sección de Caridad de la Congregación Mariana, era portado, según antiquísima costumbre, en rico y valiosísimo copón, joya que perteneció a la Reina de Chipre, y donó a la villa, y que fue convertida luego en objeto sagrado.

La procesión ha sido presidida por las autoridades locales y a la misma, al retorno, se ha añadido la Junta del benéfico establecimiento.

Bendición de una bandera de la Hermandad «La Fraternal»

Valls, 17. — Antes de la procesión del Santo Viático ha sido bendecida solemnemente la bandera de la Sección de Aspirantes de la Hermandad «La Fraternal». Asistió dicha Hermandad corporativamente, celebrándose una misa en sufragio de los asociados difuntos y por los enfermos. Terminada, se ha procedido a la bendición de la bandera de la Sección de Aspirantes, actuando de padrinos el joven Juan Pedro Clois Coll y la señora María del Carmen Parera Civit. — Cifra.

La semana legislativa

Obreros agrícolas permanentes. - Preparados para la ganadería. - Transporte de turistas. - Productos portugueses de ultramar. - Marcas nacionales de fabricación. - Montepíos de administración Local. - Enseñanza y oposiciones.

Madrid, 17. (Semana del 8 al 14). El progreso de la productividad agrícola y la conveniencia de mejorar los cultivos, prestando a la tierra un cuidado continuo, han motivado el Decreto conjunto de Trabajo y Agricultura, que determina el número mínimo de trabajadores permanentes que deberán mantener las empresas agrícolas, según la extensión y clases de explotación. Las Cámaras Agrícolas, previo informe de las Hermandades Locales, harán la propuesta a las Jefaturas Agronómicas y Distritos Forestales de la provincia, contra cuya resolución puede recurrirse ante el Ministerio de Agricultura. Este Decreto será de aplicación inmediata en las provincias de Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Salamanca, Sevilla y Toledo, pudiendo extenderse después por Orden de Agricultura a las demás.

Queda sin efecto la Orden de 1941, que prohibía la apertura de nuevos laboratorios de preparación de sueros y vacunas para la ganadería, pudiendo desde ahora autorizarse por la Dirección General de Ganadería nuevos laboratorios, cuyas instalaciones y personal dirección...

LERIDA

El diputado señor Fraguas Masip, Procurador en Cortes

Lérida, 17. — En la Diputación Provincial se ha celebrado la elección de Procurador en Cortes, en representación de la Corporación.

La votación ha sido presidida por el Presidente de la Diputación, don Víctor Hellín Sol. Verificado el escrutinio, ha resultado elegido don Ramón Fraguas Masip, Diputado provincial por el partido judicial de Tremp y Subjefe provincial del Movimiento. — Cifra.

Epidemia de epizootia en Gerri de la Sal

Lérida, 17. — Se ha declarado oficialmente una epidemia de epizootia de glosopeda en el ganado existente en el término municipal de Gerri de la Sal.

Se han adoptado las medidas sanitarias de aislamiento, empadronamiento y marca juntamente con las ordenadas en los arts. 224 y 223 del vigente Reglamento de Epizootias. — Cifra.

SEO DE URGEL

Lluvia y nieve en la comarca Seo de Urgel, 17. — Se ha registrado un fuerte descenso de la temperatura. Durante el día ha llovido, cayendo nieve mezclada con el agua, que no llegó a cuajar en el Valle de Seo de Urgel, pero las montañas circundantes han quedado ligeramente cubiertas de nieve. — Cifra.

SOLSONA

Copiosa nevada

Solsona, 17. — En esta ciudad ha caído una copiosa nevada. Esta mañana ha empezado a nevar a las diez, habiendo cesado a media tarde. El espesor de la nieve, en los alrededores de la ciudad, ha alcanzado una altura de más de 20 centímetros, y en la montaña de Port de Compte, de 40 centímetros. No obstante, la temperatura ha sido más baja en la ciudad, cero grados, que en la indicada montaña, que era de cinco grados sobre cero. — Cifra.

tivo y técnico reúna las condiciones exigidas.

Se dispone también la renovación de autorizaciones de preparados cada cuatro años, visitas de inspección y una revisión de cada preparado inscrito, a fin de ajustarlos a los modernos avances de la ciencia.

Las normas sobre los viajes a «forfaits» que realizan las agencias han sido modificadas y ampliadas por una Orden de Obras Públicas. Se dispone que todos los viajeros han de efectuar el recorrido con fin exclusivamente turístico; que en la documentación de los mismos se haga constar el precio total cobrado (sobre la base de 0,50 pesetas por kilómetro-viajero); que en los viajes por etapas o jornadas se comprendan dos de ellas por lo menos, y que los vehículos quedarán sometidos, en cuanto a fianzas, inspección y sanciones, a cuanto rija para los diez o más plazas dedicados a servicios discretos.

El Ministerio de la Gobernación ha resuelto que para abogados, médicos, notarios, arquitectos, registradores, procuradores y demás profesionales libres con título académico es suficiente el carnet de su Colegio, en vez del salvoconducto de fronteras, para poder circular por las zonas fronterizas. Para matricular los coches D.K.W. fabricados en Vitoria, en vez del certificado de importación se exigirá el de la misma fábrica, visado por su Intervención de Aduanas, como ya se dispuso para los coches SEAT y FASA.

Desde 1913 venían aplicándose los derechos arancelarios más reducidos a los productos originarios de Portugal, y ahora, por una Orden de Hacienda, se extiende el trato de mayor favor también a los procedentes de las provincias portuguesas de ultramar, para no entorpecer nuestros productos fabricados con los mismos.

A fin de garantizar el cumplimiento de las condiciones en que se resolvían los concursos anunciados para instalar una fábrica de galletas y otra de celulosa de paja, dentro del plan de industrialización de Badajoz, el Ministerio de Industria ha dispuesto que los concesionarios depositen como fianza el medio por ciento del capital que figure en el proyecto.

Por el mismo Departamento se ha ordenado que por el Comité Asesor de la Marca Nacional de Fabricación y Calidad se envíen al Registro de la Propiedad Industrial los diseños, para que queden registrados como marcas, y se comuniquen estos registros a la Oficina Internacional de Berna, a fin de que no puedan ser registrados ni utilizados en los países de la Unión.

Como algunas Corporaciones se retrasan en el ingreso de cuotas en el Montepío de Secretarios, Interventores y Depositarios, sobre todo en lo que respecta a las dos pagas extraordinarias, se ordena que en las facturas mensuales se comprenda la cuota ordinaria más una sexta parte de la misma.

Tanto por subsanar algunas omisiones como por recoger algunas sugerencias, en el B. O. del día 9 se dictan normas complementarias sobre las pruebas de grado elemental y superior del Bachillerato, que se refieren a duración de los ejercicios, puntuación y calificación. Se convoca concurso para 120 plazas de soldados voluntarios de infantería de marina, entre españoles, solteros o viudos, de 18 a 25 años, en las especialidades de defensa antiaérea activa y pasiva.

EDUARDO MORALES ESTEIRE

ANUNCIOS OFICIALES

TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.

A partir de 1.º de mayo de 1955 se pagará el cupón núm. 113 de las Obligaciones 6 por 100, emisiones de 1925, a razón de un líquido de 5.466 ptas., en los siguientes Bancos: en Barcelona, Banco Español de Crédito, Banco Central y Banco de Santander; en Madrid, Banco Central y Banco de Vizcaya; y en Valencia y Bilbao, Banco de Vizcaya.

TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social (fonda de San Pablo, núm. 43, principal), a las doce horas del día 4 de mayo próximo, en primera convocatoria, para tratar de la aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas del ejercicio de 1954; aprobación de la gestión del Consejo de Administración y de sus delegados durante igual período; distribución del beneficio obtenido; ratificación de los nombramientos de Consejeros accionistas efectuados y nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas.

Los señores accionistas que deseen asistir a dicha Junta general deberán efectuar el depósito de sus Acciones, dispuesto por el art. 33 de los Estatutos, hasta el día 28 de abril corriente, inclusive, en cualquiera de los Bancos que a continuación se citan, donde les será facilitada la tarjeta de asistencia.

En Barcelona: Banco Español de Crédito (paseo de Gracia, núm. 9), Banco Central (paseo de Gracia, núm. 3), Jover y Compañía, Soler y Torra Hermanos, Banco de Vizcaya y Banco de Santander.

En Madrid: Banco Central y Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Valencia: Banco de Vizcaya.

Los señores accionistas que acrediten el derecho de asistencia podrán examinar, durante los quince días anteriores al de la celebración de la Junta, los documentos reseñados, junto con el informe de los Censores de Cuentas, que se hallarán de manifiesto en el domicilio social, en las horas de oficina, de nueve a trece.

Caso de no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto por el art. 27 de los Estatutos, la Junta tendrá lugar en segunda convocatoria el día siguiente, 5 de mayo, en el mismo local y hora antedicha, siendo válida la misma tarjeta. En este caso, el día 29 de abril se insertarán en «La Vanguardia Española» y «Diario de Barcelona» los avisos notificando la celebración de la Junta en segunda convocatoria.

Barcelona, 15 de abril de 1955. — El Presidente del Consejo de Administración, Felipe Bertrán Güell.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

Dividendos

Entrega de Acciones ordinarias

A partir del día 16 de abril se entregarán a los poseedores de Acciones ordinarias de esta Sociedad, en compensación del dividendo complementario de 7 por 100, nuevas Acciones ordinarias con cupón número 77 y siguiente, liberadas con cargo a los Fondos de Reserva. Los señores accionistas obtendrán los nuevos títulos, a razón de siete Acciones nuevas por cada diez cupones núm. 72 de las Acciones ordinarias presentadas contra factura que les proporcionarán los Bancos Español de Crédito, Servicio de Valores (paseo de Gracia, núm. 9), Central y Sindicato de Banqueros, de Barcelona, y Banco Español de Crédito, de Madrid.

Dividendo Acciones preferentes

A partir del 1.º de junio próximo se satisfará a las Acciones preferentes 6 por 100, contra presentación del cupón núm. 14, por intermedio de los indicados Bancos, el dividendo líquido de 25,33 ptas., que representa el saldo del dividendo inicial de 6 por 100 y el complementario correspondiente al ejercicio de 1954, calculado según lo establecido en el art. 30 de los Estatutos sociales.

Barcelona, 16 de abril de 1955.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

El Boletín de la Bolsa de Barcelona, núm. 51, publica la numeración de las Obligaciones series A y D, respectivamente, amortizadas en los sorteos celebrados el 28 de marzo último, y las condiciones bajo las que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

Barcelona, 9 de abril de 1955. — La Dirección.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

Entrega de Acciones ordinarias liberadas con cargo a los Fondos de Reserva de la Sociedad

A partir del día 16 de abril, los tenedores de Acciones ordinarias de esta Sociedad, con cupón número 73 y siguientes, podrán solicitar nuevas Acciones ordinarias liberadas, en la proporción de una Acción nueva por cada cuatro Acciones que posean.

La solicitud de nuevas Acciones, acompañada de los cupones número 73 de las Acciones en circulación, se presentará a los Bancos

Español de Crédito (Servicio de Cupones, paseo de Gracia, 9), Central y Sindicato de Banqueros, de Barcelona, y Banco Español de Crédito, de Madrid.

Los gastos de intervención serán a cargo del accionista.

Conversión de Acciones preferentes en ordinarias

La Sociedad ha acordado ofrecer a los poseedores de las Acciones preferentes que tiene emitidas, la conversión de dichos títulos en Acciones ordinarias en la proporción de cuatro Acciones de estas últimas de iguales características a las que tiene en circulación la Sociedad, y con cupón núm. 74, por cada grupo de cinco Acciones preferentes, que sean presentadas por sus tenedores, con cupón núm. 15 y siguientes.

El cupón núm. 14 quedará en poder de los accionistas preferentes, y se pagará, según anuncio que se publica separadamente, a partir de 1.º de junio próximo.

Para efectuar la conversión, deberán ser presentadas las Acciones preferentes junto con la correspondiente factura que les proporcionarán los Bancos Español de Crédito (Servicio de Valores, paseo de Gracia, 9), Central y Sindicato de Banqueros, de Barcelona, y el Banco Español de Crédito, de Madrid.

Se advierte a los poseedores de Acciones preferentes que para las que no resulten convertidas dentro del plazo que terminará en 30 de mayo próximo, fijado por el Consejo de Administración, éste se reserva el hacer uso de la facultad que le concede el art. 7.º de los Estatutos Sociales, de amortizar las repetidas Acciones preferentes, al tipo de 110 por 100.

Subscripción de Acciones ordinarias

Quedará abierta dentro de la primera quincena de junio próximo, en una fecha que se anunciará, y durante el plazo de un mes, la subscripción de 53.036 Acciones ordinarias de esta Sociedad, que se destinará con preferencia a los accionistas, a razón de una Acción nueva por cada cinco poseídas en el momento de la subscripción.

Tendrán también derecho a participar en la subscripción de las nuevas Acciones los poseedores de Acciones ordinarias procedentes de la conversión de Acciones preferentes.

El tipo de subscripción será el de la par, más 125 ptas. por gastos de emisión, o sea, en total, 625 pesetas por Acción, satisfaciéndose inmediatamente 250 ptas. como desembolso a cuenta de capital, más 125 ptas. para gastos de emisión.

El Consejo de Administración fijará oportunamente la fecha en que deberá desembolsarse el 50 por 100 restante del nominal de dichos títulos.

La subscripción deberá solicitarse presentando los cupones núm. 74 de las Acciones ordinarias, por mediación de los Bancos arriba mencionados.

Los nuevos títulos tendrán derecho a participar en los beneficios a partir de 1.º de julio próximo y en la proporción del capital desembolsado.

Barcelona, 16 de abril de 1955.

COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND» Junta general extraordinaria

El Consejo de Administración de la Compañía ha acordado convocar a la Junta general extraordinaria de accionistas y cedulistas, para darles cuenta y aprobar en su caso la perfección de la operación financiera proyectada con el Banco de Crédito Industrial, que se dio a conocer en la ordinaria de 18 de febrero último.

La Junta tendrá lugar el día 7 de mayo próximo, sábado, a las once de la mañana, en el domicilio social, calle de Córcega, 325, de la ciudad de Barcelona, donde los señores accionistas tienen a su disposición la propuesta que ha de someterse a su aprobación.

Tienen derecho de asistencia a la Junta los poseedores de cincuenta o más Acciones ordinarias, de doscientas o más Acciones preferentes, o de diez o más Cédulas de Fundador, que las hayan depositado en la Caja de la Sociedad cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta. Puede sustituirse este depósito de títulos por la entrega de certificaciones bancarias.

Caso de no reunirse número legal suficiente para celebrar la sesión de que se trata en primera convocatoria, se convoca ya a la Junta en segunda convocatoria, la cual tendrá lugar el día siguiente hábil, 9 de mayo, lunes, a la misma hora de las once de la mañana, en el propio local social y con idéntica convocatoria.

Barcelona, 14 de abril de 1955. — El Consejero Delegado, Felipe Bertrán Güell.

JUNTA PROVINCIAL DE BANCA DE BARCELONA

Aviso al público

El próximo día 19 de los corrientes, Día de la Unificación, los establecimientos bancarios de la provincia permanecerán cerrados, en coordinación con los organismos y centros oficiales.

Lo que se hace público, en cumplimiento de acuerdo de la Junta. Barcelona, 15 de abril de 1955. — El Presidente, Víctor Pastor Borrás.

VISTA MEJOR GASTANDO MENOS con los tejidos y confecciones de RAYON

Texylon PICH AGUILERA



- 3 realidades: INARRUGABLES, INENCÓGIBLES, ECONÓMICAS. 3 ventajas: ELEGANCIA, COMODIDAD, DURACION.

Rayon + Texylon triple duración



LUEGO DE LA DUCHA...

Un chorrito de LOCION AZUFRE VERI entre las raíces del pelo. Lo libera del barro y del sudor. Se da una frotación con la toalla y el pelo queda limpio, libre de infecciones y LLENO DE VIDA.

LOCION AZUFRE VERI

frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano América. El tamaño corriente sólo cuesta pts. 17,10; el tamaño pequeño pts. 11, (impuestos incluidos).

Tiene garantía farmacéutica

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

DESCONFIE DE IMITACIONES

CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

GRANDES PREMIOS EN METALICO, TODO EL AÑO

Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará suerte, el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955.

Si el número agotado, solicítelo a OSRAM, S. A. Apartado 251 MADRID

# ACTIVIDAD DEPORTIVA

## EL R. MURCIA HA DADO LA PRIMERA SORPRESA DE LA COPA AL VENCER, EN SAN MAMES, AL ATLETICO DE BILBAO

En los demás partidos, los resultados fueron «caseros», pero no holgados para el Atlético de Madrid y Coruña, que han de visitar los campos de Zorrilla y Mendizorroza

**¡Ya está aquí la copa!**

En seis terrenos de juego español comenzó ayer la competición copera, palido reflejo de aquellos grandes campeonatos de España en los que la intervención de gran número de Clubs confería el verdadero carácter de magna competición nacional, ese carácter que le da el mismo hecho de la ausencia de extranjeros, demostrativa de que su importancia es superior a la Liga. Sin embargo, ¿qué importancia puede tener un campeonato en el que participan sólo catorce equipos, siendo como es eliminatorio, y en el que los hay — y precisamente los dos favoritos — que con sólo desbarazarse de dos adversarios se encontrarán en la final? Una de las tareas más inmediatas que se imponen es, precisamente, esa vuelta a la integridad de esa competición, primera que se disputó en nuestra Patria.

Pero metámonos ya en el breve comentario de los seis partidos jugados ayer, en el que no faltó la emocionante sorpresa — esa victoria del recién ascendido Murcia, en San Mames —, que confirma precisamente nuestro aserto: el papel que pueden y deben desempeñar en la Copa todos los equipos, en lugar de reservarla a los que, teóricamente, son los mejores. Ese triunfo del Murcia en terreno bilbaíno sirve, a la vez, de toque de atención ante la promoción a que se ha visto abocado el Español, porque puede dar idea de la verdadera valía de los equipos que, aun en Segunda División, intentarán arrebatar la categoría al conjunto blanquiazul y a la Real Sociedad. Porque, por otra parte, si el otro ascendido, la Leonesa, acaba perdiendo en Sevilla por tres a cero, no fue sin antes defenderse bravamente.

En los otros tres encuentros triunfaron los equipos que actuaban en casa, a tenor de las posibilidades de «avanzamiento»; porque incluso la diferencia mínima alcanzada por el Atlético de Madrid responde claramente al resultado obtenido por el Valladolid, una semana atrás, en terreno de los campeones de Liga.

Para acabar, cuatro líneas del partido de Las Cortes, ampliamente comentado en otro lugar: un triunfo claro y merecido del Barcelona, que ni debe minimizarse ni tampoco desorbitarse. Dándole su verdadera categoría, no olvidemos que, aun plagado de figuras, no es el Racing de París de lo mejor de Francia. Pero tampoco cabe olvidar las posibilidades de esa copiosa nómina de profesionales del Barcelona, si los mismos quieren hacer honor a la responsabilidad que les incumbe para obtener en la Copa lo que no supieron alcanzar en la Liga.

J. GARCIA CASTELL

### RESULTADOS DE AYER

#### COPA DE S. E.

**L GENERALISIMO**

At. Bilbao - Murcia	0-1
Sevilla - Leonesa	3-0
Valencia - Las Palmas	5-2
Hércules - Celta	3-0
Coruña - Alavés	2-0
At. Madrid - Valladolid	3-2

#### Campeonato Nacional de Liga

##### Tercera División Fase de ascenso

**Grupo II**

Gerona - Rayo	4-0
Manresa - Binéfar	10-0
Elgoibar - Arenas Zaragoza	3-1
Plus Ultra - Tudelano	3-1

##### Clasificación

Plus Ultra	12	8	0	4	28	20	16
Mauresa	12	5	4	3	30	15	14
Gerona	12	7	0	5	28	19	14
Tudelano	12	4	5	3	27	24	13
Arenas Z.	12	6	1	5	16	16	13
Elgoibar	12	5	2	5	25	25	12
Binéfar	12	3	2	7	18	39	8
Rayo	12	2	2	8	20	37	6

##### Grupo III

Mahón - Mestalla	1-2
Elche - Tortosa	3-1
Tarragona - Alcoyano	3-0
Eldense - Mallorca	6-1

##### Clasificación

Mestalla	12	8	2	2	35	15	18
Eldense	12	6	4	2	23	13	16
Tortosa	12	6	2	4	23	15	14
Alcoyano	12	5	2	5	14	20	12
Tarragona	12	5	0	7	22	23	10
Elche	12	5	0	7	20	27	10
Mallorca	12	4	1	7	19	28	9
Mahón	12	2	3	7	11	25	7

#### Fase de permanencia y descenso

##### Grupo VI

San Andrés - Vich	4-0
Mataró - Mollet	5-2
Badalona - Artiguense	0-1
Júpiter - Puigreig	3-5
Moncada - Granollers	4-2
Manlleu - Guixols	(susp.)

Puntuación: Artiguense, 16 puntos; Mataró y Vich, 15; Granollers, Moncada y San Andrés, 14; Júpiter, 12; Badalona, Mollet y Puigreig, 10; Guixols, 7; y Manlleu, 5.

##### Grupo VII

Europa - Pueblo Seco	(susp.)
Horta - San Martín	2-2
La Cava - Hércules	2-1
Amposta - Sans	6-1
Pueblo Nuevo - Reus	2-0

Puntuación: Amposta, 14 puntos; Hércules y San Martín, 13; Reus, 11; Europa, 10; La Cava, 9; Sans, 8; Pueblo Nuevo, 7; Horta, 6; y Pueblo Seco, 4.

#### CAMPEONATO DE CATALUNA

##### Primera categoría

##### Grupo Norte

San Celoni - Figueras	1-0
Cassá - Malgrat	4-0
Bianes - Balaguer	3-1
Seo Urgel - Calella	3-1

Descansa: Anglés. Puntuación: Figueras y Seo Urgel, 15 puntos; Bianes y Cassá, 9; Balaguer, Anglés y San Celoni, 7; Calella, 6; y Malgrat, 5.

##### Grupo Sur

Samboiano - Cros	5-2
Hospitalet - Rapitense	3-1
Agut - Vilafranca	1-1
Igualada - Tarraco	(susp.)
Sallent - Alegría	2-0

Puntuación: Hospitalet, 16 puntos; Samboiano, 15; Sallent, 13; Agut, 11; Rapitense, 10; Cros, 8; Igualada, 7; Alegría, Tarraco y Vilafranca, 6.

## C. de F. Barcelona, 6 Racing de París, 2 Gran partido de Villaverde

Lástima del tiempo inclemente de lluvia y frío que reinó ayer en nuestra ciudad, pues ello dio lugar a que el público no acudiera en cantidad al partido internacional que se anunciaba en Las Cortes y que merecía una concurrencia más numerosa, toda vez que en las laterales, goles y tribunas se veían muchos claros, mientras en la general ofrecía buen aspecto por la cantidad de público que presenció el partido.

El encuentro, a pesar de haberse jugado como preliminar del partido de aficionados entre los equipos del Barcelona y del Español, de Campeonato de Cataluña, que finalizó con el resultado de 2 a 1 a favor de los azulgrana, el terreno de juego

realizó asimismo un buen partido, con su serenidad de juego y habilidad en la entrega, mientras Flotats fue el jugador trotón de costumbre, pero que en algunas jugadas se vio imposible contener los avances rápidos de sus contrarios.

En la defensa, bien Seguer y Gracia, que en el segundo tiempo ocupó la vacante de Segarra. Biosca, que jugó los noventa minutos de defensa central, acusó la falta de partidos, pero a medida que avanzó el encuentro mejoró bastante; sin embargo, dista bastante de aquel defensa que se ganó merecidamente los galardones de internacional. Y de Ramallets ya hemos hablado anteriormente, acusando su excelente forma, y en cuanto a Goicolea, que ocupó la puerta en el segundo tiempo, le vimos algo inseguro en los blocajes, aunque su actuación fué sencillamente buena.

Y en el ataque, la figura del partido fué Villaverde, que se halla en plenitud de juego, superándose a cada encuentro, con su driblaje en corto y su visión de entrega del balón al hombre desmarcado para el remate. Kubala, va entrando en juego, a pesar del serio marcaje a que se ve sometido en cuantos partidos actúa, y logró dos tantos magníficos, especialmente el quinto, de un tiro potentísimo y con efecto desde fuera del área de defensas. Mandi corre bien la pelota, pero se muestra remiso en entrar, y cuando intenta el centro se encuentra encima el defensa que había poco antes desbordado, teniendo el defecto de retener el juego. Areta, que substituyó a Mandi en el segundo tiempo, corrió bien la línea y se infiltró por dos veces, con tiro potente, y así logró dos tantos, que se aplaudieron. Y a los treinta minutos del segundo



no invitaba ciertamente a filigranas, pero tanto los franceses como nuestros jugadores han realizado magníficas jugadas, que han entusiasmado al público.

#### EL EQUIPO FRANCES NO HA DEFRAUDADO

A pesar del elevado tanteo con que finalizó el partido a favor de los azulgrana, el equipo del Racing de París no defraudó, pues jugó muy conjuntado, y especialmente en el primer tiempo, la línea de «volantes» gala se hizo dueña del terreno, lanzando a su ataque, peligroso, pero sin profundidad para marcar.

Cabe destacar la magnífica y eficiente labor del argelino Mahjoub, quien ha demostrado a nuestro público su valía, conjuntamente con Gabet. No abusaron de la filigrana, sino de la entrega rápida de los balones a sus compañeros de ataque, y así presenciamos como con dos pases trasladaban el balón de su área defensiva a la de ataque, y siempre se hallaba alguien desmarcado y propenso a producir el peligro a la meta contraria.

Destacaron también, en la defensa, el central Happel y el lateral izquierdo Marche, que cortaron acertadamente algunas combinaciones peligrosas de la línea de ataque azulgrana; y en cuanto al ataque, como anotamos al principio, pecó de falta de profundidad, siendo remisos en el revate, aunque se encontraron con un Ramallets en plena forma, que salvó algunos balones peligrosísimos. Los hombres más peligrosos fueron, sin duda, el ariete Gissosky y el extremo derecho Grillo, si bien Amalfi fué un interior de enlace, preciso en las entregas.

#### EL BARCELONA SE SUPERO EN EL SEGUNDO TIEMPO

El once azulgrana jugó, en general, un buen partido, mostrándose remiso en el primer tiempo, aunque con los cambios efectuados en el segundo tiempo mejoró su actuación, especialmente en lo concerniente a la línea de volantes, al pasar en ella Segarra, que está demostrando que es el lugar que mejor le va, puesto que en la defensa no halla su sitio. Suplió en el segundo tiempo a Vergés, que

Su VEHÍCULO, una **VESPA 1955**  
Su complemento, un sidecar **TORINO**  
TALLER OFICIAL  
Ctra. de Sarriá 8 - T. 30 79 16

tiempo, Manchón fué substituido por Suárez, con borrando éste el recuerdo del exterior zurdo azulgrana.

La victoria azulgrana fué merecida, y en el segundo tiempo conjuntaron mejor sus líneas.

#### EL ARBITRAJE Y LOS EQUIPOS

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Soler Llop, que no tuvo dificultades, y si alguna vez falló en señalar faltas de juego fué por obedecer a un linier que, sin más ni más, levantaba el banderín.

A sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Barcelona: Ramallets (Goicolea) Seguer, Biosca, Segarra (Gracia), Flotats, Vergés (Segarra), Mandi (Areta), Villaverde, Kubala Moreno y Manchón (Suárez).

Racing de París: Vignal (Pivois), Lelong, Happel, Marche, Gabet, Mahjoub, Grillo (Guellet), Amalfi, Gissosky, Dalla-Gieca y Curyl (Grillot).

#### LOS GOLES Y ALGUNAS JUGADAS

A los diez minutos de juego, Segarra avanza un balón a Kubala, que sigue con el mismo y, dentro del área defensiva francesa, lo entrega a Villaverde, que, de fuerte tiro a media altura, logra el primer tanto de la tarde y para su equipo. A los veintiocho, un fallo de Biosca da ocasión a que Gissosky recoja el balón del rebote y fusile a

Ramallets, estableciéndose el empate a uno. A los treinta y cinco minutos, Kubala avanza y, desde la línea de defensas, lanza un fuerte tiro, que despeja Vignal con el codo, dando el balón en el larguero, elevándose el balón, pero al caer y dar en el suelo se infiltra en la portería francesa. Es el segundo tanto del Barcelona, y con este resultado se llega al descanso.

A los cinco minutos, Manchón a Villaverde, éste tira y despeja corto el portero francés, y el propio Villaverde remata a las mallas. A los quince minutos se retira Vignal y sale el portero suplente Pivois. Seguidamente, un centro de Guellet ante la meta de Goicolea, remata fuertemente el ariete francés, pero el guardameta azulgrana despeja seguro. A los veintin minutos, Kubala, desde el centro del campo, entrega a Villaverde, y éste sirve el balón a Areta, quien se interna y tira cruzado, logrando el cuarto tanto. A los veintisiete minutos es Grillo quien, ocupando el extremo izquierdo, al recoger un servicio de Mahjoub tira esquinado y bate a Goicolea, logrando el segundo y último tanto del equipo parisino. A los treinta minutos sale Suárez para substituir a Manchón,

y al minuto escaso Kubala avanza del centro del terreno y, antes de llegar a la línea de defensas, larga un fantástico cañonazo, que se cuclia por el ángulo superior izquierdo de la meta francesa, marcando así el quinto. Y finalmente, a los treinta y seis minutos, un avance de Moreno, entrega el balón a Areta, que se había internado, y logra el sexto y último tanto de la tarde. Y con un 6 a 2 a favor de las huestes de Sandro Puppo, finaliza el encuentro.

Durante el mismo se lanzaron tres saques de esquina contra la meta azulgrana, todos en las postrimerías del partido, por siete contra la del Racing de París, tres en el primer tiempo y cuatro en el segundo.

EFESE

## SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos. Para Aniversarios, Inauguraciones, etc. Servimos y organizamos «Lunchs» a domicilio. Precios asequibles. P. Lesseps, 4 y 5. - Tel. 37-72-83.

### Los partidos de la Copa de S. E. el Generalísimo

#### AT, BILBAO, 0

#### MURCIA, 1

Bilbao, 17. — El Real Murcia, con su táctica de marcaje rotundo, se marchó del campo de San Mames con una victoria mínima, pero doblemente meritoria si contamos con que el Bilbao es un equipo copero y que además jugaba en casa.

Durante toda la primera parte no funcionó el marcador.

A los treinta y nueve minutos de la segunda mitad del encuentro, el delantero centro murciano ha marcado el único gol de la tarde, que se ha iniciado con una escapada de este jugador, para rematar el balón al lado izquierdo, desde donde Gallardo ha cruzado sobre Marsal, para que éste, al tiempo que salía Carmelo, envíe el esférico a la red. El Atlético no acertó a deshacer los planes de su adversario, y además no tuvo fortuna en muchas de las jugadas que preparaba.

Arbitro, con algunos errores, el señor Arnal, y los equipos fueron:

At. de Bilbao: Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Murcia: Echezarreta, Fernández, Bazaco, Insa, Bardaji, Buen-

dia, Motilla, Peiró, Marsal, Gallardo y Collar. — Alfíl,

#### SEVILLA, 3

#### C. LEONESA, 0

Sevilla, 17. — La Cultural empieza jugando a la contra, pero el Sevilla no tarda en imponer su juego, y terminó adjudicándose una victoria que le será difícil a la Cultural Leonesa remontar en el partido de vuelta.

El Sevilla consigue el primer tanto a los treinta y tres minutos, por obra de Riquelme, a pase de Guillaumon, aunque con anterioridad ya habían habido algunas peligrosas jugadas ante la puerta Leonesa. A los cuarenta y tres minutos se lanza un córner contra los visitantes, que rechaza la defensa, pero recogido el balón por Arza, es transformado en el segundo tanto.

Durante la segunda parte, en que el Sevilla casi consiguió embotellar a sus adversarios, hasta los treinta y un minutos no consigue el tercer tanto, por mediación de Araujo.

Arbitro, bien, el señor Rivé, que alineó a los equipos a sus órdenes como sigue:

Sevilla: Bustos, Guillaumon, Campanal, Valero, Ramoní, Riquelme, Espina, Arza, Araujo, Doménech y Liz.

#### VERMUT



LA MARCA MUNDIAL

### SABADELL, 0 ESPAÑOL, 3

Sabadell, 17. — El Español ha demostrado en todo momento que, sin forzar el gas, era netamente superior al Sabadell. Sin embargo, a ellos les convenía, dadas las novedades en su alineación, ir pulsando sus fuerzas con vistas a la Liguilla de ascenso. El Sabadell, por su parte, ha presentado una alineación que distaba mucho de ser la titular. Mas como tampoco en el partido le iba nada, sin forzar:

#### FUTBOL

Domingo, día 24 del corriente Promoción a 1.ª División

### REAL ZARAGOZA R. C. D. ESPAÑOL

Precios: Tribuna central, 125 pesetas; laterales y delantera de tribuna, 50; goles y asiento fijos, 35; general, 10; reducida, 7, y especial, 15-ptas.

Despacho de taquilla: En las oficinas del club, a partir del jueves, 21, exclusivamente para los señores socios, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 9

#### HOY FINAL

### DEL MATCH INTERNACIONAL DE TENIS BARCELONA KOEBENHAVNS BOLDKLUB

A las 12

FERRER c. ULRICH

A continuación

DRAPER c. NIELSEN

A las 3.30

FERRER - DRAPER c. NIELSEN - HOEJBERG

### CANÓDROMO PABELLÓN

AVENIDA JOSE ANTONIO - LLANSA

#### GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Hoy, LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, 6 tarde; SABADO, 4.30 tarde, y DOMINGO, 10.30 mañana y 4.30 tarde

## PERCEBES GIGANTES

CENTOLLOS, NECORAS, OSTRAS, etc.

RIA DE AROSA

MUNTANER, 41 (Esquina Diputación) — Tel. 23-18-98

**PIBERNAT**

ARCAS PARA CRUJIDOS BISCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

# GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

## GRAFICOS DEL PARTIDO BARCELONA-RACING DE PARÍS

Cultural Leonesa: Amaro, Macario, Andrés, Foces, Nino, Clemen, Miche, Chas, Chiqui, Vallejo y Pueyo. — Afili.

**VALENCIA, 5**  
**LAS PALMAS, 2**

Valencia, 17. — A pesar de que los canarios comenzaron el encuentro siendo embotellados por el Valencia, hubo una fuerte reacción, y fue el primero en inaugurar el marcador, jugando gran parte de la primera fase con ventaja isleña. En la segunda el Valencia dominó ampliamente y marcó dos tantos más, por ninguno los visitantes.

A los 16 minutos, Macario marca el primer tanto de la tarde para los canarios. A los 29, consigue el Valencia el empate por obra de Badenes, y cinco minutos después, Macario consigue otro tanto. A los 37, Mañó consigue el empate, y tres minutos después, en un remate de cabeza de Buqué se consigue el tercero local.

En el segundo tiempo, a los 22 minutos, Seguí marca el cuarto, y ocho minutos después, Badenes cerró la cuenta al batir nuevamente al portero canario.

Arbitró el señor Blanco Pérez, y los equipos fueron:

**Valencia:** Timor, Quincoces, Monzó, Sócrates, Pasieguito, Puchades, Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí.

**Las Palmas:** Castellanos Verde, Beltrán, Beneyto, Torres, Naranjo, Sanz, Mangot, Antonio, Ricardo y Macario. — Afili.

**FONDA IGUALADINA**  
MATRIMONIOS Y FAMILIAS  
SAN PABLO, 23

**HERCULES, 3**  
**CELTA, 0**

Alicante, 17. — Los visitantes se pasaron todo el encuentro mirando de perder tiempo con vistas al encuentro de vuelta en Balaidos, pero, los tres tantos encajados serán algo difíciles de superar.

Los locales consiguieron el primer tanto a los 18 minutos de juego, por obra de Mequerle. A los 25 minutos en una intervención lamentable, el medio volante Artime cae en mala posición, apreciándose la fractura del brazo.

En la reanudación, los gallegos efectúan cambios en sus líneas. A los 27 minutos, Agulló, de cabeza, consigue el segundo, y cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro, Agulló, en jugada personal, logra burlar la defensa y al portero, pero en el último momento un defensa gallego logra despejar el balón que rematado por Xirau, se transforma en el último de la tarde.

Arbitró discretamente el señor Arqué, y las alineaciones fueron:

**Celta:** Adauto, Quinocho, Lolina, Otero, Artime, Villar, Monchin, Olmedo, Amoedo, Azpeitia y Torres.

**Hércules:** Pazos, Estenaga, Navarro, Santos, Alvarín, Bello, Otero, Xirau, Mequerle, Agulló y Almagro. — Afili.

## El Real Madrid, Campeón de Liga, fué batido por el Oporto, por 5 a 2

Lisboa, 17. — En el Estadio de fútbol del Club de Oporto, y ante más de 40,000 espectadores, el propietario del campo derrotó, por cinco tantos a dos, al Real Madrid.

Era esta la primera salida del Real Madrid después de haber conquistado, por segunda vez consecutiva, el campeonato de la Liga española. La expectación en Oporto era enorme y se consideraba al Real Madrid como uno de los más poderosos equipos de Europa, y con la atracción adicional de Di Stefano, a quien la crítica deportiva portuguesa juzgaba como el más extraordinario jugador de fútbol de todos los tiempos.

La entrada del Real Madrid en el campo fué acogida con grandes aplausos, y al Oporto se le tributó una prolongada ovación. En este momento descendió al terreno de juego el Gobernador civil de Oporto, quien saludó al Vicepresidente del Real Madrid y a los dirigentes de ambos Clubs. Los grupos de las llamadas «Escuelas de formación de futbolistas» del Oporto Fútbol Club entregaron un ramo de flores a Di Stefano.

**CORUÑA, 2**  
**ALAVES, 0**

La Coruña, 17. — El equipo de los gallegos, durante el primer cuarto de hora, dió la impresión de que obtendría una victoria neta y abultada, pero el partido, después de este momento, descendió a un encuentro de pésima calidad.

A los seis minutos de la primera parte, en el mejor momento del Coruña, Pahiño recibió un pase de Bazán y lanzó un fuerte tiro. El balón dió en el poste superior y penetró en la red, volviendo a salir, y el árbitro concedió el tanto, a pesar de las fuertes protestas de los visitantes, 1-0.

En la segunda parte comienza dominando el Alavés, aunque su delantera no tuvo ninguna profundidad. A los diez minutos Pahiño lanzó otro fuerte disparo y el balón fué recogido por el portero visitante, quien se le escapó de las manos y penetró algo en la portería, y el árbitro, señor Fombona, atendiendo a las señales de un juez de línea, también concedió el tanto, entre las protestas de los de Alava.

Bien el arbitraje del señor Fombona, que alineó a los equipos como sigue:

**Coruña:** Lestón, Rodolfo, Zubieta, Tomás, Cuenca, Juananco, Arsenio, Azán, Pahiño, Lechuga y Tino.

**Alavés:** Carlos, Sanz, Erezuma, Gorospe, Keiku, Ibarra, Primi, Echeandía, Wilson, Arbaizán y Ordicia. — Afili.

**AT. MADRID, 3**  
**VALLADOLID, 2**

Madrid, 17. — Ambos equipos han puesto en juego todo el ánimo y entusiasmo que debe ponerse en un partido de Copa. En la primera fase, que duró hasta los 10 minutos de la segunda parte, de neto carácter rojiblanco, y con el marcador a tres-cero, y una segunda, que empezó a partir de este momento en que el Valladolid abrió sus líneas y se lanzó decidido a la puerta, consiguiendo el meritorio resultado de tres a dos, y la vuelta en el Estadio de Zorrilla.

Los goles fueron conseguidos: el primero a los 39 minutos, por obra de Agustín. Cinco minutos después es Escudero el que marca el segundo, 2 a 0.

A los 10 minutos de la segunda mitad, Collar marca el tercero, y a partir de este momento, los vallisoletanos se apoderan del campo, y a los 25 minutos, Murillo consigue el primero, y a los 38 minutos, el marcador se pone en un tres a dos, después de un buen remate de Valdés.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Balcells, y los equipos fueron:

**Valladolid:** Saso, Matito, Lesmes I, Losco, José Luis, Petralanda, Domingo, Lolo, Murillo, Tini y Valdés.

**Atlético de Madrid:** Menéndez, Barragan, Herrera, Pérez Andreu, Hernández, Cobo, Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar. — Afili.



De arriba abajo: Marche, el internacional francés, corta una internada de Mandi. Villaverde obtiene, desde cerca, uno de los goles. Una magnífica intervención de Ramallets. Vignal se anticipa al avance de Kubala, arrebatándole el balón con el pie. (Fotos Pérez de Rozas)

Un remate posterior de José María estuvo a punto de cristalizar en el segundo gol local, pues la pelota lamió el larguero. Estos diez primeros minutos fueron de presión portuense casi constante, y que obligó a la defensa madrileña a emplearse a fondo. A los catorce minutos Di Stefano consiguió el empate, como resultado de una jugada triangular llevada por Muñoz y Gento.

Pero no había transcurrido un minuto desde el empate cuando el defensa internacional Virgilio, desde muy fuera del área defensiva madrileña, coronó con un tremendo disparo su carrera y sorprendió al guardameta Alonso.

El Oporto pasaba, en consecuencia, a ganar por dos a uno. Alonso se vió obligado a continuación a ceder tres saques de esquina casi seguidos, y uno Navarro, por presión del dúo Porcel-Hernani. Minutos después, Alonso salvó un gol seguro al arrebatarse la pelota al internacional Monteiro da Costa, que surgió aislado frente a la meta «merengue». La primera parte concluyó con dos a uno favorable al equipo luso.

En la segunda parte, el Real Madrid optó por dejar en la caseta a Olsen y a Mateo, substituyéndolos por Joseito y Pérez Payá. Volvió a alinearse el trío defensivo inicial Navarro-Oliva-Lesmes, pues el defensa central,

un tanto lesionado en un choque con Teixeira, había abandonado el terreno, siendo substituido por Beceril. Este pasó ahora a ocupar el lugar de Muñoz, y la defensa como queda dicho. En el Oporto, Teixeira fué substituido por Perdigo, y Hernani, que daba muestras de agotamiento, por Romeu. Los madrileños dieron de entrada la sensación de que estaban decididos a modificar el resultado adverso y jugaban con un estilo más rápido por las alas y de mayor profundidad, pero Barrigana detuvo, con grandes intervenciones, tiros de Pérez Payá, mientras el resto de la defensa portuguesa cerraba el camino a la delantera madrileña. A los veintisiete minutos consiguió el Oporto su tercer tanto, marcado por Viera.

A los treinta y un minutos, Romeu lograba el cuarto gol para su equipo.

Los portugueses jugaron entonces unos minutos en estilo de baile, y el Real Madrid aprovechó esta disminución de la presión lusa para lograr, a los treinta y cuatro minutos, su segundo gol, por mediación de Pérez Payá, a un pase de Di Stefano.

El Oporto, que volvió inmediatamente al ataque, marcó, a los cuarenta minutos, el quinto tanto, por mediación de Monteiro da Costa.

El entusiasmo del público fué enorme, y los jugadores del Oporto se abrazaron al terminar el encuentro, que señalaba esta gran victoria sobre los campeones de la Liga española.

Las alineaciones fueron las siguientes:

**Real Madrid:** Alonso, Navarro, Oliva, Lesmes, Muñoz, Zarraga, Molowny, Olsen, Di Stefano, Mateo y Gento. No pudieron actuar Marquitos ni Rial, por estar lesionados.

**Fútbol Club de Oporto:** Barrigana, Virgilio, Valle, Carbaio,

Pedroto, Porcel, Viera, Monteiro da Costa, Teixeira, Hernani y José María.

Figuraban en este grupo siete internacionales de los equipos A y B y dos argentinos.

Arbitró el señor Correia da Costa, de Oporto, auxiliado por jueces también portugueses. — Afili.

## UNA NOTA DEL R. C. D. ESPAÑOL

Del Secretario general del Real Club Deportivo Español, don José de la Fuente, hemos recibido, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Hemos leído con estupor el artículo de «Barcelona Deportivo», titulado «El señor Perelló, el antipromocionista», en el que se dice «a quien veladamente todos los demás compañeros de Junta hacen responsable del gran fracaso de esta temporada», y nos interesa, de un modo rotundo, claro y definitivo, hacer constar que nos solidarizamos con la labor de nuestro querido compañero señor Perelló Picchi, que fué la más brillante y eficaz desarrollada en el club por ningún directivo. Basta recordar las temporadas 1952-53 y 1953-54.

Precisamente, cuando por cierto cisma que no queremos analizar ahora, el señor Perelló no actuó con la libertad que había tenido, comenzó el declive.

Es de justicia y es verdad el proclamarlo, y así lo hacemos. En cuanto al origen e intención de este artículo, nuestro silencio.

Firmado y rubricado: Plácido García Durán, Salvador Viada, Augusto Rosell, Alberto Aguilá, José Bravo, Luis Armillas, Conde de Sicart, José María Estany, Bartolomé García y Jesús Coscolla.»

## TERCERA DIVISION FASE DE ASCENSO

**GERONA, 4**  
**R. VALLECANO, 0**

Gerona, 17. — El partido ha sido de absoluto y acuciante dominio de los gerundenses, pues el juego se ha desarrollado, tanto en el primer tiempo, como en el segundo, en terreno de los vallecánicos. A pesar de ello, el Gerona no ha sabido aprovechar su superioridad, jugando con desgana, sin acierto ni malicia en el tiro, lo que ha levantado muchas protestas del público. Poca historia tiene, pues, este insulso partido, que ha sido más propio de equipos de categoría regional que de tercera división. El primer tiempo ha terminado con el resultado de 1-0, tanto que marcó Otero, de cabeza, al rematar un pase de Viñas, a los 27 m. En el segundo tiempo, Otero ha marcado otros dos tantos: a los 12 m., al rematar un balón que rechazó el portero visitante, y a los 14, de pase de Espelt. A los 16 m., Muñoz marcó el cuarto y último, de un tiro desde muy lejos.

En el primer tiempo, el árbitro anuló un tanto de los locales, y en el segundo, otro, por haber sido precedidos de falta. En general, arbitró sin dificultades el colegiado Velasco.

**Rayo Vallecano:** Barco, Bernardo, Carril, Miguel, Ballón, Jubian, Martín, Collado, Machado, Peñalara y Pintos.

**Gerona:** Mis, Garriga, Curbet, Pinto, Muñoz, Lacasa, Espelt, Otero, Viñas, Colomer y Font.

Por los visitantes, los mejores fueron el guardameta, Barco, y el extremo derecha, Martín, al actuar de portero, en el segundo tiempo, por lesión del titular. Muy bien el exterior Pintos.

Del Gerona, todos a igual nivel. — Afili.

**MANRESA, 10**  
**BINEFAR, 0**

Manresa, 17. — La historia de este encuentro podemos condensarla en lo abultado del tanteo, que es el resultado «record» de la actual temporada. La voluntad de los jugadores del equipo forastero, con mucha nobleza pero poca clase, que corrieron por el encharcado terreno de juego sin orden ni concierto, facilitó grandemente la labor del equipo local. El Manresa no tuvo que esforzarse demasiado para conseguir los diez goles, que muy bien hubieran podido ser más al terminar el partido. El primer tiempo terminó ya con la clara ventaja de 6-0, conseguidos los tantos por Lera, a los seis minutos; Chaqué, a los ocho; Komer,

a los treinta y seis; de nuevo Chaqué, a los cuarenta; un minuto después, Lara, y a los cuarenta y dos, Bertrán.

En la segunda parte, Romeu, Chaqué, Bertrán y Lara aumentaron la ventaja, hasta diez tantos que registraba el marcador al terminar el encuentro. Estos goles fueron conseguidos a los 4, 15, 32 y 36 minutos, respectivamente. Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Valledecabras. Alineaciones:

**Binefar:** Pujol, Oliva, Valls, Marcos, Delgado, Solanas, Peiró, Gracia, Miquel, Batalla y Subirá.

**Manresa:** Ferré, Román, Satorra, Pons, Diego, Vicens, Massafred, Bertrán, Lara, Romeu y Chaqué. — F. Parramón.

**G. TARRAGONA, 3**  
**ALCOYANO, 0**

Tarragona, 17. — Poco público, debido al mal tiempo, ya que llovió hasta momentos antes de iniciarse el partido, y la temperatura, además, muy fría. Jugó más el Gimnástico, y su dominio se hizo más claro a partir de los veinte minutos de la primera parte, en que resultó lesionado Adell, en jugada con Aguilar, debido al mal estado del terreno. A causa de lo resbaladizo del campo, Adell cayó y se produjo la rotura vertical de la rótula derecha, siendo trasladado el infortunado jugador, en una ambulancia, a Barcelona, en donde será operado de su grave lesión.

Luchando tenazmente el Alcoyano, pudo conseguir, en buena parte del encuentro, y gracias a los aciertos de su guardameta, mantener el empate a cero, y terminar la primera parte sólo con un tanto en contra. No obstante, el Gimnástico se ha ido imponiendo, y en la segunda mitad ha logrado dos tantos más. El primer gol lo

PERFECTO AISLAMIENTO CIERRES HERMETICOS

Super NEVERA A HIELO

# Coñac Centenario Terry

La marcho Carbonell, a los treinta y cuatro minutos, en un balón que ha rechazado el larguero en abezado de Torres. A los seis minutos del segundo tiempo, Grau ha logrado el segundo, de un fortísimo disparo, y a los trece minutos Roig ha conseguido el tercero, en un córner tirado por Torres. Ha torzado diez córners el Gimnástico, contra ninguno sus contrarios. Por el equipo local han destacado Aguilar, Grau y Carbonell, y por

el Alcoyano, Ferrer, Adell, en el tiempo que ha jugado, y Ara. El árbitro, señor Comas, del Colegio Balear, ha sido aplaudido por su acertada actuación. Gimnástico: Monasterio, Navarro, Aguilar, Gascón, Danis, Epi, Roig, Grau, Gobi, Carbonell y Torres. Alcoyano: Ferrer, Daso, Vicedo, Simonet, Gallet, Daras, Ara, Cortés, Palafont, Adell y Miralles. - Alf. l.

FASE DE PERMANENCIA

SAN ANDRES, 4

VICH, 0

Ni el campo, completamente embarrado, ni la deficiente actuación del árbitro, señor Ferrer Clavé, fueron obstáculos para que el conjunto rojigualdo lograra una merecida victoria sobre su contrincante, gran rival, el Vich. Los de la Planza, probablemente más afectados por el estado del campo, fueron un enemigo completamente nulo, ya que a excepción de su portero, Martínez, que, a pesar de los cuatro goles encajados, tuvo una formidable actuación, sus demás componentes ofrecieron un juego carente de codicia y energía, prestándose así a que el San Andrés, con una alineación muy conjunta y de juego preciso, lograra jugar a placer, especialmente durante la primera parte, en la que mantuvo, durante los 45 m., la pelota en terreno forastero. La moral que dió a los jugadores andresenses el resultado de 2-0 a su favor, a los 7 m., se tradujo en un juego sereno y discreto, que les valió el dominio que apuntamos. En estas condiciones, el Vich poco tenía que hacer, y sólo en los principios de la segunda parte logró ligar algunas jugadas destacadas, pero sin efectividad, ya que sólo llevaron la pelota a los dominios de Prats en tres ocasiones, en esta fase del encuentro.

MORRAL, PELEGRÍ, BATALLA I, BATALLA II y MASIP.

Mataró: Viza, Soto II, Arbonés, Do Campo, Dauder, Soto I, Vergés, García, Vela, Iriarte y Postils. - A. Prat.

JUPITER, 3 PUIGREIG, 5

Un partido que tuvo dos fases muy distintas, el que ayer se jugó en el campo del Júpiter. En la primera parte, el equipo local desarrolló un juego espléndido, a pesar de la pesadez del estéril y del conjunto. La delantera ligaba bien y chutaba. Fruto de ello los tres goles conseguidos, todos de bella factura, que pusieron el marcador en un esperanzador tres-uno. Pero en la segunda mitad se trocaron los papeles: el Puigreig se creció. Obtuvo el segundo gol, y a partir de este momento, ya no hubo sobre el terreno otro equipo que el visitante. Gol a gol llegaron los cinco, como hubieran podido ser más. ¿Causas?... El deporte noblemente practicado, ya que tanto en el primer tiempo, cuando perdía el Puigreig, como en el segundo, en que perdían los locales, no apareció el juego duro, que tantas veces afea los encuentros. Sinceramente aprobamos la conducta de los veintidós jugadores. Así debía ser siempre.

A los 11 m. del primer tiempo, Padrós obtiene el primer gol para el Júpiter, al rematar un rechace en córner de Martínez. A los 21 m. era Segura quien, de cabeza, lleva a las mallas un centro de Muñoz. A los 30 m., Oto aminora distancias, y después, Segura y Serrano, simultáneamente, rematan a la red un centro de Arcas. En el segundo tiempo, a los 24 m., Grau remata un centro retrasado de Segarra. A los 26 m., el mismo jugador obtiene el empate; minutos después, se interna Vall, y marca el cuarto, y a los 39 m., Segarra, el quinto.

El arbitraje del señor Simón Iara, bien.

Como destacados del Júpiter, en el primer tiempo, la defensa, los volantes y Jorrell, Serrano y Muñoz. Por el Puigreig, Martínez, Serrano, Gálvez, los volantes, Oto y Segarra.

Júpiter: Granero, Valero, Hernández, Martínez, Felices, Artus, Burrell, Padrós, Segura, Serrano y Muñoz. Puigreig: Martínez, González, Serrano, Gálvez, Jodas, Moliné, Vall, Edo, Oto y Segarra.

MONCADA, 4 GRANOLLERS, 2

Moncada, 17. - A pesar de transcurrir la primera parte con dominio del Granollers, que logró llegar al descanso con un claro 2-0 a su favor, en la segunda mitad los locales se superaron en su juego y lograron remontar la diferencia y apuntarse una merecida victoria por dos tantos de ventaja. En el primer tiempo, como se ha dicho, el Granollers fué superior al Moncada, que estuvo apático y con desaciertos. El primer gol lo marcó Muela, al rematar una pelota que había devuelto el poste. El mismo jugador consiguió el segundo del Granollers, en una indicción de la defensa local.

En la segunda parte cambió la tónica del partido, y los del Moncada dominaron, por buen juego y entusiasmo, a sus contrarios. Los cuatro goles del equipo local los consiguieron: Lleona, al rematar un centro de Patau, a los 3 m.; el mismo Lleona, en jugada parecida a la anterior, marcó el segundo; Ripoll, a los 13 m., en jugada personal, el tercero, y Cabo, a los 20, remató un centro de Fontanals, dejando el tanteador con el resultado final de 4-2. El arbitraje del señor Casals, desacertado.

Granollers: Alama, Sánchez, Iturralde, Ribas, Perarnau, Canto, Zapata, Guirado, Serrano Muela y Bel. Moncada: Costa, Genages, Estella, Señor, Seguer, Garriga, Ripoll, Lleona, Fontanals, Cabo y Patau. - F. Aymami.

HORTA, 2 SAN MARTIN, 2

El resultado registrado ayer en terreno hortense puede considerarse justo, de acuerdo con el desarrollo del encuentro. El Horta incurrió en algunos fallos, que hicieron más difícil el que se impusiera a sus adversarios. Sin embargo, el San Martín, por su parte, no tuvo tampoco gran suerte, e hizo que, en su máximo empeño, sólo consi-

guiera mantener el resultado igualado al final del encuentro.

Por el Horta destacaron Ortoll y Arnau, en la delantera, siendo éste último el conductor de la misma. Por los visitantes, Giralt y Casadella fueron las figuras sobresalientes.

A los veintitrés minutos de la primera parte, Panés marcó el primer gol de la tarde, al recoger un centro por alto, empalmando un tiro. El segundo para el Horta llegó a los treinta minutos de esta primera parte, por mediación de Arnau, a pase de Gama.

El San Martín consiguió sus goles, el primero, a los veintisiete minutos de la primera parte, por mediación de Castellanos, a servicio preciso de Nalmá, y el segundo, a los cuarenta minutos de la segunda mitad, obra de Guasch, rematando un pase de Casadella.

Arbitró el encuentro el señor Ventura, regular. Horta: Albadalejo, Martorell, Miranda, Esteva, Payés, Garrigó, Ortoll, Panés, Gama, Arnau y García. San Martín: Sans, Mariatges, Casas, Carlos, Giralt, Xalmá, Casadella, Guasch, Castellanos, Bobet y Ducat. - J. DALMAU.

LA CAVA, 2 HERCULES, 1

En un campo totalmente inapto para jugar al fútbol, debido a la lluvia caída con anterioridad al partido y con un tiempo infernal, comenzó el partido, lanzándose el equipo local al ataque, a favor del fuerte viento reinante, por lo que el Hércules replegado totalmente a la defensiva, trata de defenderse desesperadamente, logrando gracias a su buena táctica y a la mucha suerte que tuvo cuando el gol parecía seguro, llegar al descanso sin que funcionara el marcador.

En el segundo tiempo, el Hércules jugó a favor de viento, y logró nivelar el encuentro. A pesar de ello, a los siete minutos, centró sobre puerta Fontanet, rechazado de puños Martínez, y Peralta, recogiendo el despeje, de buen punterazo por bajo logró el primer tanto local. A los veintidós minutos, y en un barullo ante la puerta de Hierro, Comas metió acertadamente el pie y desvió el esférico a las mallas locales. El juego se mantuvo nivelado, y cuando todo ya parecía resuelto, faltando escasos segundos para el final, Pujol cogió el balón en la mitad del campo, avanzó unos metros, y cerca de la meta contraria lo pasó a Fortuny, que logró el gol que representaba la victoria para la Cava.

Arbitró, acertadamente, el señor Serra, del colegio catalán.

Hércules: Martínez, Guardia, Arias, Paulo, Telechea, González, Comas, Ponce, Martínez, Armengol y Garcel.

La Cava: Hierro, La Sala II, Cid, Vallés, Fontanet, Peralta, Pedra, Presó, La Sala I, Pujol y Fortuny. - Concesponsal.

CANODROMO LORETO Travesera de las Cortis-Loreto (Carretera de Sarriá) LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, 6 tarde; SABADO, 4:30; DOMINGO, matinal, 10:30; tarde 4:30 EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

AMPOSTA, 6 SANS, 1

Amposta, 17. - Hoy, el Amposta ofreció una magnífica tarde de buen fútbol a sus seguidores, y su brillante exhibición cristalizó en el abultado tanteo que encajó el Sans, quien a pesar de su juego de pase ordenado y científico, fué arrollado por el desbordante ataque del once ampostino, que dominó desde el primer momento. A los 26 minutos del primer tiempo, al ceder Batalla un balón a Bernat, introdujo la pelota en su propia portería, regalando así un gol al Sans, que fué el único que consiguió este equipo. La réplica a este gol, no se hizo esperar. A los 36 minutos, Guimerá logró el empate; a los 37, Bertomeu marcaba el segundo, y a los 41, el mismo jugador conseguía el tercero, y por fin Solé, a los 44, dejaba el tanteador con un 4 a 1, al finalizar el primer tiempo.

Fuó la segunda parte de las mismas características, aunque los delanteros locales no fueron tan efectivos, probablemente por tener ya decidido el encuentro. A los 34 minutos, Bertomeu marcó el quinto tanto, y a los 43, Forcadell introdujo la pelota en el marco contrario por sexta vez. El arbitraje del señor Mas, muy bien. Alineaciones: Amposta: Bernal, Batalla, Codorniu, Moya I, Hill, Estellé, Solé, Forcadell, Bertomeu, Falco y Guimerá. Sans: Amorós, Ferré, Miró, Campabadal, Martí, Blas, Sopena, Carreras, Juvell, Seguer y Mario. - Avizor.

PUEBLO NUEVO, 2 REUS, 2

El mejor juego correspondió al Reus, que dominó en todo momen-

to la situación, si bien delante de puerta no se mostró muy efectivo, dado el estado del terreno, debido a la fuerte lluvia caída durante todo el día.

La primera parte finalizó con empate a cero goles. Reanudado el encuentro, el defensa Mora agarra, dentro del área, a Oro, que se encontraba solo ante el portero, y en inmejorables condiciones de marcar. El señor Lunné señaló el penalty, que fué lanzado por Soriano, fuerte y colocado, siendo desviado a córner, en magnífica jugada, por Llompart. Esta intervención anima a los del Pueblo Nuevo, que, en el minuto 25, marcan el primer gol, al rematar, de cabeza, Abos un centro de Casasin II. Faltando 5 m. para finalizar el encuentro, Casasin II, de un tiro cruzado desde su demarcación, obtiene el gol del resultado definitivo.

Realizó un buen arbitraje el señor Lunné, que alineó a los equipos de la siguiente manera: Pueblo Nuevo: Llompart, Mora, Pintanell, Casasin I, Rodríguez, Olivé, González, Abos, Perpiñá, Pastor y Casasin II. Reus: Montero, Navarro, Benítez, Alimban, Javier, Serret, Valls, Soriano, Oro, Salas y Rincón. - A.

Para calidad... BATANGA CHOCOLATES EXIJA LA MARCA

BADALONA, 0 ARTIGUENSE, 1

El partido de la «máxima» fué resuelto esta vez a favor del Artiguense, ya que en el encuentro de primera vuelta terminó con empate.

El campo de la avenida de Navarra registró uno de los primeros llenos de la temporada, y el clima que se respiraba en los graderías, — a pesar del frío reinante — era apasionado, notándose más los gritos de ánimo al equipo visitante. De lucir un buen sol, es posible que el Badalona alcanzara un éxito de taquilla, y no creemos que estuvo muy flaca.

Como decimos al principio, ganó el Artiguense por mayor codicia y coraje, pues si en la primera parte y a principios de la segunda el Badalona se impuso por mejor técnica a sus contrincantes, los de Artigas supieron frenarles sin muchas dificultades, por la nulidad de algunos delanteros badalonenses, y aprovechando una de las pocas ocasiones que tuvieron, marcaron el gol, que sería el de la victoria.

Terminó la primera parte con el empate a cero, dando la impresión que en la reanudación el Badalona ganaría con claridad a sus más próximos rivales, pero la realidad fué muy otra, y mientras el Badalona iba perdiendo profundidad en sus ataques, los de Artigas mantenían el mismo tren endiablado, y que es característico en ellos, fallando primeramente un gol claro, de manera incomprensible, y pocos minutos después, y casi en idéntica jugada, marcar el gol de la victoria, siendo su autor Borrás, cuando llevábamos treinta y cuatro minutos de juego de la segunda parte.

Desde el portero Liñán hasta el extremo izquierda Roig, todos los del Artiguense cumplieron a la perfección su cometido, dando ocasión a que el encuentro mantuviera el interés que ya de por sí solo despertó a todos los aficionados badalonenses.

Por el Badalona, destacamos el fallo de Casasas, que dejó muchos huecos en el lado que debía cubrir, y que fué por donde vino la derrota. Asimismo, Santos y Delgado, en la delantera, estuvieron francamente mal, entorpeciendo, más bien que colaborando, los esfuerzos de los demás jugadores, y especialmente Amorós, que fué, una vez más, uno de los mejores de su equipo.

El arbitraje del señor Rodríguez López, discreto, y los equipos fueron:

Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents I, Santos, Delgado, Amorós y Torrents II. Artiguense: Liñán, Julio, Jarque, Ubach, Iglesias, Núñez, Bolinches, Romeu, Borrás, Nico y Roig. - LUIS T. NOS.

PROTEJA SU CUERPO DE LOS PARASITOS NIOSA DE VENIA EN FARMACIAS A BASE DE D.D.T.

Homenaje a don Tomás Constantí, por el Círculo Barcelonista

La Comisión organizadora del homenaje a don Tomás Constantí Juvé tiene el gusto de invitar a los señores socios del Círculo Barcelonista y simpatizantes a la cena-homenaje que se celebrará mañana, partes, día 19, a las diez de la noche, en el Salón Rosa.

Para tiquets, en el local del círculo Barcelonista, calle Diputación, n.º 302, pral., todos los días, de siete a nueve, cerrándose la inscripción hoy lunes, día 18.

CAMPEONATOS DE CATALUÑA

de Balonmano a 11

Primera categoría

Gerona - C. D. Sabadell 9-9 Eurocup - Montag 12-4 Arrahona - Barcelona 8-12

ENCUENTRO INTERNACIONAL

Granollers - Birmania 94 26-16

El encuentro internacional que tenía que disputarse ayer en Sabadell fué aplazado, por la lluvia, para mañana, martes.

de Balonvolea

Primera categoría

C. Bomberos - C. D. Hernán 2-3 H. Francés - A. C. D. Bomberos (suspendido). At. Hernán - Pineda 3-2

Segunda categoría

Baños Montag - Cataluña 3-0 Liceo Francés - Bonanova 1-3 Marisol - Amistad 1-3

Primera categoría regional

Guimerá - At. U. E. C. 3-2 Urracos - Juventus 3-0

II Trofeo Navés

Equipos femeninos

S.E.U. - C. D. Hernán (suspendido) Colegio Mayor - Liceo Francés (suspendido).

de Beisbol

De los encuentros anunciados para ayer en el campeonato regional de beisbol, sólo uno puntable llegó a disputarse: el correspondiente a la segunda categoría, entre el Círculo Barcelonista y «Pops» de Lloret. El restante encuentro de segunda — Picadero B. 15 - Hércules Barcelona, 5 — no puntuaba, y en cuanto al de primera, hubo que ser suspendido por la lluvia.

El Círculo Barcelonista — vencedor en jornadas anteriores de dos fáciles adversarios — empezó su juego anotándose en las dos primeras entradas clara ventaja — 5 a 1 —, pero a partir de dicho momento se impusieron los «Pops», logrando éstos la victoria final por un claro 15 a 7, que les empareja con sus adversarios de hoy y el Viladecans, en la cabeza de la clasificación, con cuatro puntos, mientras que Hércules Barcelona, Cadí y Piratas TWA permanecen impuntuados.

En primera categoría debían enfrentarse Barcelona y Español, pero el partido no ha podido pasar de la segunda entrada — al fin de la cual los azulgrana iban ganando por 7 a 2 carreras — y, siguiendo las reglas federativas, deberá jugarse completo en otra ocasión.

de Hockey sobre campo

Primera División

Barcelona - Tarrasa 7-1 Polo - At. Tarrasa 2-1

Clasificación

Polo, 21 puntos; Barcelona y Tarrasa, 20, Atlético Tarrasa, 16, etcétera.

de Hockey sobre patines

Primera División

San Sadurní - S. D. Noya Saradriola - Apolo P. C. G.E.E.G. - C. N. Reus Barcelona - Español Reus Dep. - Gerona H. C. Cruz Roja - Universitario 2-2

Segunda División

C. P. Igualada - Sabadell 5-2 Villanueva - San Juan Vidalet - Junceda 1-0 Vilafranca - Molins de Rey (no presentado) Sans - Lista Azul 1-4 C. R. Vich - Igualada H. C. 0-3

de Rugby

Campeonato de España de Segunda Categoría

C. de P. Barcelona «B» U. D. Samboyana «B» 3-6

Trofeo Amistad

Maquinista - Cornellá 9-3 P. Nuevo - Picadero-Juv. 16-21

Correspondiente al Campeonato de España de Segunda categoría, se celebró, en el Estadio de Montjuich, el partido correspondiente a las eliminatorias del mismo entre los equipos de Barcelona «B» y de la Sabuyana «B», que se resolvió a favor de los presentes.

La quiniela de ayer Arsenal - Indauchu E. Delicias - Torrelavega Salamanca - Burgos Pontvedra - Langreano Gerona - Rayo Manresa - Binéfar Elgoibar - Arenas Z. Mahón - Mestalla Elche - Tortosa Tarragona - Alcoyano Figense - Mallorca Cádiz - Algeciras Don Benito - Emeritense Ceuta - Ubeda

por su mayor constancia en la lucha y su tesón, si bien los azulgrana desaprovecharon varias ocasiones que les pudo valer el igualar el tanteo, aunque, repetimos, el triunfo fué justo y merecido a favor de los vencedores.

A los nueve minutos del primer tiempo, Carbonell logró un ensayo, que no fué transformado, y a los veintidós, Luis elevó el marcador a 6 puntos, que debían ser los máximos puntos para los vencedores.

En la segunda mitad, y a los trece, Albiol logró los únicos tres puntos para su equipo. De esta manera, la U. D. Saboyana «B» queda clasificada para enfrentarse al campeón de Castilla de Segunda categoría.

El arbitraje del señor Vallés, correcto.

Actuación en nuestra ciudad del equipo de la R.A.F.

El próximo miércoles, en La Fuxarda, se celebrará el partido amistoso entre un combinado español y el potente equipo de las Reales Fuerzas Británicas, que promete ser interesante en grado sumo, toda vez que los británicos vendrán dispuestos a vencer, en este segundo partido que en nuestra nación celebra, ya que el primero de los mismos se resolvió con un equitativo empate a 6 puntos y el mismo se celebró en Madrid.

Contra estos visitantes, que vienen en su mejor momento, ya que están clasificados como equipo de primera categoría, luchará la selección española, y esperamos que la voluntad y entusiasmo de nuestros muchachos pueda vencer o conseguir un resultado satisfactorio frente a los británicos. — L. M. C.

de Tiro

Ayer, por la mañana, en el Polígono de Montjuich, organizado por la Junta Regional de Cataluña, se efectuó la prueba de Campeonato con carabina calibre 22 a 50 metros y 60 balas, en las tres posiciones. Resultó vencedor, adjudicándose el título de Campeón de Cataluña, don Luis Palomo, que totalizó 533 puntos; Subcampeón, don Ramón Bernadés, con 532.

El jurado estuvo constituido por los señores Badía, Calmyr y Blasi, secundados por el señor Ferré.

Victoria de Amorós, en Lyon

Lyon, 17. - El campeón español Antonio Amorós ha ganado, hoy, la clásica prueba de la vuelta de Villeurbanne, cerca de esta ciudad, cubriendo los 7 kilómetros 500 metros en 25 m. 5 s.

Amorós derrotó a un campo de sesenta corredores, tomando la delantera desde la salida, para conseguir una ventaja de 25 metros sobre Hamja (Francia). Se clasificaron después: 3, Bary (Francia); 4, Ganoun (Francia); 5, Coll (España).

Los dos españoles ran los únicos extranjeros en la prueba. No se cronometró más que al ganador.

Amorós manifestó que los 7 kilómetros 500 metros de la carrera habían sido muy fáciles, y que le quedaban todavía muchas energías. - Alf. l.

Reparto de premios en la Peña Motorista «Diez por Hora»

Pasado mañana, miércoles, de diez a doce de la noche, tendrá efecto, en el local social de la Peña Motorista «Diez por hora», sito en la ronda de San Pablo, número 7, bajos, el reparto de premios del I Rally de Velomotores, que se celebró el pasado día 13 de marzo, con gran éxito deportivo y de organización.

La entidad organizadora invita al acto a los vencedores de dicha prueba, a los concursantes de la misma y a los aficionados al motociclismo.

PIDA SIEMPRE una «CORONA» de LA EXQUISITA es el mejor tabaco 4-20 cig. (elab. a mano)

MATARO, 5 MOLLET, 2

Mataró, 17. - Bastante interesante ha resultado este partido, ya que reconstruyendo la manifiesta superioridad demostrada por el Mataró en todo momento, que le ha valido dominar a su contrincante, el Mollet ha sido esta tarde un conjunto que no se ha entregado en ningún momento luchando siempre con gran interés. La primera parte finalizó ya con ventaja del Mataró, que consiguió dos goles por ninguno su contrincante. El primer tanto lo marcó, a los treinta y siete minutos, García, al rematar un córner tirado por Vergés. El segundo lo obtuvo el mismo García, en una gran jugada de Vela.

A los dos minutos de la segunda parte, un centro largo de Dauder es rematado por Postils, que consigue el tercero para el Mataró. Tres minutos después marcaba Morral el primer gol visitante, en una entrega defectuosa de un defensa local a su portero. A los doce minutos, una buena jugada de la delantera local le remató Postils, con el cuarto del Mataró, y a los quince minutos, una jugada individual de Do Campo la finaliza Iriarte, con remate, que vale el quinto tanto. El segundo gol del Mollet lo consiguió Batalla II, en jugada insulsa. Dirigió el encuentro discretamente, el señor Gené. Alineaciones: Molar: Vicente Ponsati, Sánchez, Bonshoms, Camps, Sales,

Fundas PREVISOR PROTEJA EL TAPIZADO CON FUNDAS DE PLASTICO tel. 39-82-59 Barcelona AV. JOSE ANTONIO, 72 Valencia

WESPISTAS practico No compre sin previa información. ESTACION SERVICIO Muntaner, 253

### Castilla elimina a Cataluña, a mano por parejas, en el Campeonato de España de Pelota, aficionados Y Cataluña elimina a Burgos, en mano individual

Debido a la inclemencia del tiempo, el partido «de vuelta» de la eliminatoria del Campeonato de España de Pelota Aficionados, en la especialidad de mano por parejas que debía celebrarse en la cancha del Frontón Amalia, se ha efectuado en el Principal Palacio, al que acudió un numeroso público, desecho de que nuestros representantes lograran anular la diferencia de siete tantos con que había terminado el partido «de ida» celebrado el domingo anterior en el Frontón Madrid, de la capital de España.

Del partido de ayer poco podemos decir, puesto que la desafortunada actuación del delantero Medina que formaba pareja con Gudiol, frente a los representantes de Castilla, Apeyiano-Corcoyen, puso rápidamente el marcador a 11 a 0, a favor de los castellanos, quienes jugaron a placer y sólo encontrando la réplica, debida por parte del zaguero Gudiol, que se empleó a fondo para salvar el hueco de delantero, pero ello fue materialmente imposible, y así transcurrió el partido, que finalizó con el tanteo de 22 tantos por 13, quedando por ello eliminada la representación de Cataluña, en dicha modalidad.

Debemos añadir que el zaguero castellano Corcoyen ha realizado un excelente partido, llevando la iniciativa del mismo, bien secundado por el veterano Azpeitiano que actuaba de delantero.

Como complemento del Campeonato de España, se jugaron anteriormente dos partidos a la misma modalidad, que resultaron interesantes y bien jugados, y cuyos resultados fueron: Ramírez-Guillén, del Independencia, vencieron por 22 tantos a 18 a Moreno-Felús, del C. N. Barcelona, y Edo-Duval, del C. Pratense, fueron vencidos por 17 a 22, por Bufiri-Quiles II, del C. Manista.

STELIO

Burgos, 17. — Esta mañana se ha jugado, en el Frontón burgalés, el partido de «vuelta» correspondiente a la eliminatoria para el Campeonato de España, en la modalidad de manomanista, entre el representante de Burgos, «Zurdo» de Quintanar y Torres, que sustituyó a «Chiquito» de Ceniceros, que no pudo desplazarse desde Vitoria, en donde presta servicio militar, por Cataluña.

El partido fue brillantemente jugado por el jugador catalán Torres, que ratificó la victoria lograda en Barcelona el domingo anterior, por

### Hoy, terminará el encuentro internacional de tenis Barcelona-Koebenhavns-Boldklub

A causa de la lluvia tuvo que suspenderse la jornada tenista de ayer, que ha sido aplazada para hoy, lunes, bajo el siguiente orden de juego:

A las doce, Ferrer contra Ulrich. A continuación, Draper contra Nielsen.

A las tres y media, Ferrer-Draper contra Nielsen-Hoejberg.

### III Carrera de patines sobre ruedas

Prosiguiendo el programa trazado por esta Federación Española de Patinaje para divulgar las carreras sobre patines, ha organizado para el día 24 de los corrientes su tercera carrera de la actual temporada, bajo el siguiente itinerario:

Con salida a las diez de la mañana de: Vich, Tona, Aguafreda, Figaró, La Garriga (parada quince minutos, neutralizada para cambio de ruedas), «cruce la Atmella», La Ametlla, «cruce carretera Granollers-Barcelona», Granollers (control de revuallamiento, treinta minutos), Montornés del Vallés, Martorellas, Moncada y Reixach, Santa Coloma de Gramanet, donde estará situada la llegada. Total, 70 Km. Horario probable de llegada, a las trece horas treinta minutos.

Para inscripciones, en la Federación Regional Catalana de Patinaje, calle de Mallorca, n.º 242, 3.º, del miércoles al viernes de la presente semana, de ocho a nueve de la noche.

### El trofeo «Pascua del Deportista», de «Cross»

Con motivo de la Pascua del Deportista, la Obra Atlético-Recreativa de nuestra Ciudad, en colaboración con la Parroquia de Santa Dorotea, organizan, para el próximo domingo, día 24, por la tarde, una carrera pedestre a la distancia de unos 3 kilómetros aproximadamente, en la que podrán tomar parte todos los atletas debutantes que lo soliciten, sean federados o caristas, con el título, para estos últimos de Campeón Diocesano de «Cross».

Para información e inscripciones, a calle Lauria, 7, todos los días, de 7 a 9.

### RUMANIA BATE A ESPAÑA POR 5-0 EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE TENIS DE MESA

Utrecht, 17. — En el encuentro entre Rumania y España, en la Copa Swythling de Tenis de Mesa se dieron los siguientes resultados:

Papecu gana a Aguetri, por 21/8 y 21/13.  
Reiter a Ionesco, por 21/9 y 21/13.  
Gantzer a Palés, por 21/12 y 21/10.  
Reiter a Aguerri, por 21/11 y 21/8.  
Papescu a Palés, por 21/19 y 21/19.

Resumen: Rumania, 5 victorias; España, 0. — *Alfil.*

### Clasificación del Grupo IV

Utrecht, 17. — Después de la primera jornada de los Campeonatos mundiales de Tenis de Mesa, la clasificación en el Grupo IV, en el que figura España, es la siguiente:

Inglaterra, 2-2-0.  
Rumania, 2-2-0.  
Alemania, 2-2-0.  
País de Gales, 2-1-1.  
España, 2-1-1.

### REPRODUCCION PLANOS NUEVOS SISTEMAS E. F. I. C.

A. José Antonio, 615, 1.º Teléfono 228205

### Ante los próximos acontecimientos motoristas de Montjuich

Las inscripciones para la II.ª Copa Montjuich (automóviles sport) y el VI Gran Premio de España (Campeonato del mundo de motociclismo), que organizan el Real Automóvil Club y el Real Moto Club de Cataluña, presentan un cuadro inmejorable.

Geoff Duke, campeón del mundo de la clase 500 c.c. de los años 1931-53 y 54 al frente del equipo «Giler», que ha confirmado su participación. Con él destacan, en la misma categoría, Dickie Dale «Guzzi», ganador del G. P. de España del año pasado; Umberto Masetti «M.V.», campeón del mundo de los años 1950-52, y Francisco González, «Norton», campeón de España.

En la clase de 125 c.c. figuran los campeones de España de 1953-1954, González y Atorrasagasti, y el campeón del mundo de 1951, Ubbiali. Finalmente, en la categoría de sidecars, los ex campeones del mundo Oliver y Smith, con «Norton», y los campeones de España e Italia, Miguel Pérez y Ernesto Merlo.

La II.ª Copa Montjuich reunirá, asimismo, a los mejores pilotos amateurs de España y participación de corredores franceses, portugueses e italianos, sobre cuya identidad informará el directivo don Manuel Giró, al regreso de su viaje por Francia e Italia. Por supuesto, intervendrán los últimos modelos sport «Pegaso», «Mercedes», «Jaguar», «Ferrari», «Porsche» y «Alfa Romeo».

En dicha prueba internacional se disputará, por vez primera, el Trofeo Nuvolari, para el «record» del circuito de Montjuich, instituido por el Real Automóvil Club de Cataluña, en recuerdo del inolvidable corredor italiano.

### A. Bello, clasificado para el VIII cinturón Barcelona

Sabadell, 17. — Con un tiempo verdaderamente invernal y con una lluvia intensísima, se ha dado la salida, a las diez y media de la mañana, a los noventa y siete corredores, que dentro de la categoría amateur, han intentado quedar clasificados para poder participar en el VIII Cinturón Ciclista de Barcelona. Buena prueba de la inclemencia del tiempo al da el hecho que de los noventa y siete corredores salidos sólo han logrado clasificarse trece hombres. Desde el primer momento, Bello ha demostrado ser el mejor de todos, puesto que a los 50 kilómetros de la meta, en Mollet, se ha fugado del pelotón, en compañía de Urra-fa, para después, una vez pasada la Ametlla del Vallés, continuar solo, para llegar con más de tres minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor. La prueba, como llevamos dicho, ha sido muy dura, registrándose los abandonos por el frío intensísimo, llegando los corredores que se han clasificado, a la meta, en forma tal, que no podían parar la bicicleta por tener los dedos semihiados.

La clasificación final ha sido:

1. Adolfo Bello, del Aurora, en 3 h-34-15/2; 2. Médico, en 3-37-30/2; 3. Monclús, en 3-37-48/2, y a continuación Peris, Test, Giné, Murrall, Guerrero, Taravilla, Borrell, Pacheco, Ginés y Muñoz.

La carrera constaba de 105 kilómetros, y la organización, a cargo de la Unión Ciclista Sabadell, impecable. — J. C. E.

### AUTO-RADIO PHILIPS

Radio VALLÉS-Balmes, 7

### SEGUNDA JORNADA DEL «TROFEO FEDERACION» DE NATACION

### El Barceloneta y el Cataluña, figuran en cabeza, empatados a 58 puntos

Ayer se disputaron las pruebas correspondientes a la segunda jornada del «Trofeo Federación» de natación, finalizadas las cuales figuran, en primer lugar de la puntuación, el C. N. Barceloneta y el C. N. Cataluña, empatados a 58 puntos; siguen luego el C. D. Mediterráneo, con 56; el C. N. Atlético, con 49, y el C. N. Montjuich, con 43.

El próximo domingo se disputará la tercera jornada, en la piscina del C. N. Barcelona.

Los resultados de la segunda jornada, de ayer, fueron los siguientes:

Relevos 4 por 100 metros estilos, masculinos: 1, C. N. Cataluña (Villanur - Abella - Sitges - Lecha), 5 m. 16 s. 6/10; 2, C. D. Mediterráneo (Ruiz - Casado - Spitz - Ortiz), 5 m. 19 s. 8/10; ?

66 metros braza, femenina: 1, Ramos, C. N. Mont., 1 m. 8 s. 6/10; 2, Sans, C. N. Mont., 1 m. 10 s.; 3, Lecha, C. N. Cat., 1 m. 10 s. 2/10;

Relevos 4 por 100 metros libres, infantil masculino: 1, C. N. Cataluña (Llacuna - Riba - Batalla - Geli), 5 m. 34 s. 7/10; 2, C. N. Atlético (Llorca - Giménez - Morata II - Sierra), 5 m. 38 s. 8/10;

Relevos 4 por 100 metros libres, masculinos: 1, C. N. Barceloneta (Gimban - Bosch - Blanquer - Aza), 4 m. 35 s.; 2, C. D. Mediterráneo (Ortiz - Benito - Vicente - Lorenzo), 4 m. 37 s. 8/10;

«TIRRENIA» SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE - NAPOLI  
Servicio regular quincenal entre BARCELONA y los siguientes puertos:  
MARSELLA, IMPERIA, SAVONA, GENOVA, LIORNA, NAPOLI, PALERMO, MESSINA, MALTA, CATANIA, BARI, ANCONA, TRIESTE y VENEZIA, y viceversa, saliendo de BARCELONA el día 21 de abril

m/n «CELIO»  
admitiendo carga y pasajeros  
INFORMARAN SUS AGENTES

Pasajes: «S A E M A R»  
Ayda. José Antonio, 603  
Teléf. 22-80-68

Mercancías: J. y A. LAMAIGNERE  
Plaza del Teatro, 8  
Teléf. 21-48-45



# Las carreras exigen calidad

Las victorias **PIRELLI**

en todas las carreras del Campeonato Nacional Motociclista 1954 y tantas otras demuestran claramente la calidad de sus neumáticos.



**PIRELLI** materializa su victoriosa experiencia en las carreras creando nuevos neumáticos para moto.

¿Qué desea Ud. al adquirir

los neumáticos para su moto?

**Seguridad  
Velocidad  
Duración  
Comodidad**

Los nuevos neumáticos que **PIRELLI** lanza al mercado reunen al máximo las cualidades que usted desea.



El neumático más veloz en las carreras es el neumático más seguro para su moto.



# LIBROS Y REVISTAS

## Aventura en el corazón de Africa

Bueno es que, en la creciente tarea de libros de viajes y aventuras, que a menudo son parecidos entre sí como dos gotas de agua para el público amplio y no especialista, el escritor sepa dar a su relato un acento propio y una firme personalidad. Cuando así ocurre, se demuestra que el autor es algo más que un alpinista, un cazador, un navegante o un explorador consumado. Se demuestra que es, además, un hombre sensible y un narrador de calidad. Esta reflexión nace espontáneamente en la pluma después de haber leído *Aventura en el corazón de Africa*, del Coronel Laurens van der Post (1). Porque éste es un libro

que no puede confundirse en el recuerdo con ningún otro. Es conveniente saber que Laurens van der Post nació en Africa hace cuarenta y siete años. La mayor parte de su vida la ha pasado con un pie en Africa y otro en Europa, y ello no es casual, puesto que van der Post se siente formado por estos dos mundos. Africa es para él lo instintivo, la madre, y Europa lo consciente, el padre. Sometida a esta doble presión, su vida posee una intensidad y una profundidad espiritual poco común. Y esta riqueza interior de van der Post es lo que se revela en su libro y lo hace no

sólo distinto a todos, sino inolvidable. *Aventura en el corazón de Africa* nació de una delicada misión que a su autor confió el Gobierno británico. El escenario se centra en la meseta del Nyika y en el peligroso macizo del Mlanje, para-ajes que eran prácticamente desconocidos. La aventura que se desarrolla en este corazón de Africa es apasionante, pero diríamos que no lo es, principalmente, por los mismos hechos, sino por el sentido y la valoración que van der Post da a estos hechos. Porque si la anécdota narrada como peripecia exótica interesa, más aún interesa su intensidad humana. Para nosotros el título del libro es revelador, y conviene no equivocarse: no es «aventuras» en Africa — que la palabra aventuras sugiere siempre una cierta frivolidad, acentuada por el plural —, sino «aventuras», es decir: en vez de una serie de sucesos curiosos, una sola, profunda y terrible experiencia que afecta a la parte más noble del hombre.

Entendiéndolo así, el libro de Laurens van der Post ofrecerá a los espíritus sensibles un atractivo insuperable. Porque *Aventura en el corazón de Africa* es un relato escrito por una pluma de primera calidad, virtud ésta que no siempre está presente en los volúmenes de este género. Cada observación que el autor hace a los hechos que narra es un impacto de innumerables efectos en el ánimo del lector. El lector cree asistir tan sólo a una arriesgada y apasionante expedición por una durísima montaña, y no advierte que, al mismo tiempo, van der Post le lleva de la mano, con toda naturalidad y también con toda eficacia, por los más duros y más apasionantes caminos de los problemas humanos ante la vida y la muerte. La aventura en el corazón de Africa es, tengase presente, una auténtica y maravillosa aventura en el corazón del Hombre, y al terminar de leer la última página el lector atento sentirá un hondo respeto por este explorador, en el que se adivina tanta delicadeza, tanta generosidad espiritual y tanta voluntad de comprensión y afecto. Este es, en suma, un libro que ennoblece toda una clase de libros.

(1) *Aventura en el corazón de Africa*, por Laurens van der Post. Trad. de J. Llorens Ebrat. Ilustrado con tres mapas. Ediciones Destino, S. L.

Editorial Selecta anuncia para el Día del Libro la aparición en la Biblioteca Selecta de seis nuevos títulos a cual más interesante, a saber:

*Crónicas de la veritat oculta*, de Pere Calders, con prólogo de J. Triadó, galardonado con el «Premi Victor Català 1954». La absoluta unanimidad del Jurado confirió a esta obra el citado Premio. Calders, conceptuado, en una antología-portuguesa, como el más universal de los autores catalanes modernos, ofrece en este libro no ya la vastitud de sus posibilidades, sino la solidez de sus realidades.

*La ferida lluminosa*, de Josep M. de Sagarra, la obra que mayor número de continuadas representaciones ha conseguido en la historia de la escena catalana. Se complementa el volumen con otro gran éxito anterior, *La fortuna de Silvia*. Ambas forman el volumen IV de «Teatre Selecte» de Sagarra, aparecido en la Biblioteca Selecta, y señalan el teatro de mayor ambición de universalidad, escrito por el aplaudido autor.

*Els moments (El pas de les hores)*, de Josep Pla. Con esta interesantísima obra corona José Pla su trilogía sobre el tiempo y la vida, iniciada con *Les hores (El pas de l'any)* y proseguida con *Els anys (El pas de la vida)*. La agudeza de las observaciones del prodigioso escritor empurran en uno de sus mejores exponentes.

*Terras de l'Ebre*, de Sebastián J. Arbo. La novela que abrió de par en par las puertas de la fama a su autor, en su edición definitiva, laboriosamente revisada por su autor.

*El gaudul*, de J. M. Espinós. Una novela inédita del ganador del Premi «J. Martorell», 1953, con su celebrada obra *Com ganivets o flames*. Todas las esperanzas depositadas entonces en Espinós como novelista, convertidas en una feliz realidad.

*Estrictament personal*, de Manuel de Pedrolo, Premi «J. Martorell», 1954. Manuel de Pedrolo, el nuevo valor de la moderna literatura catalana que más decididamente afianza su prestigio, en su último y rotundo triunfo. La vivacidad de concepción unida a la vertiginosa exposición minuto a minuto, como en lucha contra el reloj. La novela más moderna novelística.

Se halla en curso de preparación muy avanzada la obra *Bajeza y grandeza de Dostoiéwski*, de Antonio J. Onieva, a la que le fué otorgada, por unanimidad, el Premio de «Biografía Aedos», 1954, y para la cual ha escrito un importante prefacio Luis Astrana Marín.

También está próxima la aparición de la biografía galardonada con la última edición catalana del mismo Premio. Como

«Un auténtico best-seller!»  
**CUANDO LOS RUSOS LLEGAN**  
La amenidad de una novela y el valor de un documento histórico en una obra única por su contenido y su presentación.  
AYMA, S. L., Editores.  
Exclusiva: Dñ. Vilella.  
Barbará, 15. - Telef. 21-84-21.

## NOVEDADES «DÍA DEL LIBRO»

En la Biblioteca Selecta:

**LA FERIDA LLUMINOSA**

de JOSEP M. DE SAGARRA

**CRÓNICAS DE LA VERITAT OCULTA**

de PERE CALDERS

Pròleg de J. TRIADÓ

(Premi «Victor Català» 1954)

**TERRES DE L'EBRE (EDICIÓN DEFINITIVA)**

de S. JUAN ARBO

**ELS MOMENTS (El pas de les hores)**

de JOSEP PLA

**ESTRICTAMENT PERSONAL**

de MANUEL DE PEDROLO

(Premi «J. Martorell» 1954)

**EL GANDUL**

de J. M. ESPINÓS

**EL DESAPAREGUT**

de X. BENGUREL

Pròleg de J. OLIVER

**UN BARCELONÍ A LA CORT DE MARIA ANTONIETA**

**SARTINE**

de E. MOREU REY

De EDITORIAL AEDOS:

**CATALUNA SUS HOMBRES Y SUS OBRAS**

por CARLOS SOLDEVILA

Prólogo de FERNANDO SOLDEVILA

Una galería de catalanes insignes, con profusión de ilustraciones

Los dos Premios de Biografía AEDOS 1954

**SERIE CASTELLANA:**

**BAJEZA Y GRANDEZA DE DOSTOIÉWSKI**

de ANTONIO J. ONIEVA

Prólogo de L. ASTRANA MARÍN

**SERIE CATALANA:**

**VERTALLAT, CABDILL DELS REMENES**

de J. CAMPS ARBOIX

Prólogo de J. VICENS VIVES

**SANTIAGO RUSIÑOL VIST PER LA SEVA FILLA**

de MARIA RUSIÑOL DE PLANAS

(2.ª edición, ampliada)

Distribución:

**CASA DEL LIBRO**

se recordará corresponde al *Vernallat, Cabdill dels remenes*, de Joaquín de Camps y Arboix, y la ha prologado el doctor Jaime Vicens Vives, maestro en el conocimiento histórico-social de los turbulentos años de nuestro siglo xv.

## LEAME

especialmente Ud., Señora

Vendemos más barato que nadie, y además, hasta

UN AÑO de crédito

SIN AUMENTO

NEVERAS-RADIOS-VAJILLAS LAVADORAS-BATIDORAS ARTICULOS FUNCIONALES

LAMPARAS

RAMBLAS - Esquina Canuda

ABELUX - Rasc. Urquinaona

ABELLO - Galería Condal

María Rusiñol de Planas verá reeditada en el Día del Libro su simpática y apasionante biografía *Santiago Rusiñol vist per la seva filla*, que ha enriquecido con un capítulo adicional — con nuevos recuerdos y nuevas anécdotas — que aumenta extraordinariamente el interés de la obra.

Verdaderamente de acontecimiento editorial puede calificarse la aparición de la obra de Carlos Soldevila: *Cataluña: sus hombres y sus obras*, la tan esperada galería de catalanes ilustres, para la que ha escrito un excelente prólogo su hermano Fernando.

La preparación de esta obra, profusamente ilustrada, y que en realidad representa el complemento de *Cataluña: Arte, Vida, Paisaje*, del mismo autor, ha resultado muy laboriosa, y tenemos de la misma — tanto en su contenido como en su presentación editorial — las mejores referencias.

Cuando los rusos llegan, es una de las novedades que Ayms, S. L., editores presentará el día de La Fiesta del Libro. ¿Una novela? ¿Un documento histórico? Es un libro que tiene la amenidad de una novela y el valor de un documento histórico.

El hogar y la moda. — Modernísimos y muy prácticos son los numerosos modelos que presenta, en fotografías y dibujos, este número de la revista, combinados artísticamente y con aplicación para las distintas ocasiones en que desea lucir la mujer.  
*Fotogramas*, semanario gráfico de actualidad, n.º 333, del 13 de abril, con el argumento del film «Un hombre sin estrellas». — *Garbo*, revista semanal de actualidad, con interesantes reportajes sobre el caso Montesi. Armas secretas para el deporte, Lindberg, el héroe olvidado, etc., n.º 109, del 16 de abril. — *Diecen*, semanario deportivo, número 135, del 16 de abril, publica, entre otros interesantes trabajos, uno sobre la difícil crisis del Español. — *Automoto*, revista de automovilismo, motorismo, aviación y motonáutica, n.º 36, del 16 de abril. — *Mundo*, revista semanal de Política exterior y Economía, n.º 789, del 17 de abril. — *Revista*, semanario de actualidad, Arte y Letras, n.º 157, del 14 de abril. — *Ribagorza*, revista mensual, editada por la E.N.H.E.R., con interesante información técnica sobre las obras que realiza dicha empresa en la cueva del Ribagorza. — *Menaje*, revista para el hogar. — En el número de abril destacan, entre otros trabajos, la moda de esta primavera, «Mística conyugal», de Andrés Maurois, y *Los jóvenes de 1954*.

# TAURINAS

## Novillada suspendida

A causa de la lluvia fué suspendida la novillada que se anunció para ser celebrada ayer, domingo, en la plaza Monumental, en la que Luis Francisco Peláez, Miguel Montenegro y Ruperto de los Reyes eran los encargados de estoquear seis toros de la ganadería de Pablo Romero.

## El jueves, «Chamaco» con Peñalver y Curro Puya

Para el jueves próximo se anuncia una formidable novillada, que tendrá lugar, en la Monumental, a las cinco y cuarto. Se lidiarán seis hermosos novillos de don Manuel Sánchez Cobeleda, por los diestros Alfredo Peñalver, Antonio Barrero «Chamaco» y Curro Puya, cartel insuperable, de trazado magnífico, tanto por lo que se refiere a los toreros como por lo que respecta a los novillos.

## Landete, «Jumillano», Cascales y A. Vázquez, en Cartagena

Cartagena, 17. — Toros de Anastasio Fernández, de Salamanca, para el rejoneador Bernardino Landete y los diestros Emilio Ortuño, Jumillano, Manuel Cascales y Antonio Vázquez. Asistió a la corrida el Ministro de Marina.

Landete demuestra su maestría en el toreo a caballo. Coloca dos rejones, que se ovacionan, y tres pares de banderillas, una a dos manos. Termina con un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

Jumillano, en su primero, se luce con la capa. Faena artística, que termina con un pinchazo y una estocada, con descabello. (Ovación, vuelta y salida.) A su segundo, que no se presta al lucimiento, le hace una faena por bajo inteligente, y mata de dos pinchazos y descabello al segundo intento.

Cascales, en su primero, realiza una faena voluntariosa, ante un toro quedado, y mata de dos pinchazos y una estocada. En su segundo es aplaudido con el capote. El toro no se presta, y después de un trasteo inteligente mata de dos pinchazos y descabello al segundo intento.

Vázquez, en su primero, hace una faena dominadora, sacando buenos derechazos y manoletinas, que se ovacionan; termina con una estocada, que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.) En el que cierra plaza, Vázquez fuerza por porfiar y saca algunos pases. Mata de un pinchazo y estocada. (Ovación y salida.)

## Poco afortunada actuación de Chamaco, en Nîmes

Nîmes, 17. — Novillos de Carlos Núñez para Gregorio Sánchez, «El Turia» y «Chamaco».

Gregorio Sánchez estuvo bien en su primero, en el que dió la vuelta al ruedo. En el otro, realizó una gran faena y cortó la oreja.

«El Turia» estuvo valiente en su primero, al que cortó la oreja. En el otro, estuvo también muy valiente, y dió la vuelta al ruedo.

«Chamaco» estuvo poco afortunado en su primero, en el que fué silbado. En el que cerró plaza se hizo aplaudir con la muleta, pero estuvo mal con el estoque, y volvió a escuchar pitos. — *Efe.*

## TOROS MONUMENTAL

Jueves, tarde, a las 5,15

GRANDIOSA NOVILLADA

6 NOVILLOS DE MANUEL SANCHEZ COBELEDA, 6

A. Peñalver

«Chamaco»

Curro Puya

NOTA: Desde hoy se despa-

chan entradas en las taqui-

llas de la Empresa.

nematografía, n.º 333, del 13 de abril, con el argumento del film «Un hombre sin estrellas». — *Garbo*, revista semanal de actualidad, con interesantes reportajes sobre el caso Montesi. Armas secretas para el deporte, Lindberg, el héroe olvidado, etc., n.º 109, del 16 de abril. — *Diecen*, semanario deportivo, número 135, del 16 de abril, publica, entre otros interesantes trabajos, uno sobre la difícil crisis del Español. — *Automoto*, revista de automovilismo, motorismo, aviación y motonáutica, n.º 36, del 16 de abril. — *Mundo*, revista semanal de Política exterior y Economía, n.º 789, del 17 de abril. — *Revista*, semanario de actualidad, Arte y Letras, n.º 157, del 14 de abril. — *Ribagorza*, revista mensual, editada por la E.N.H.E.R., con interesante información técnica sobre las obras que realiza dicha empresa en la cueva del Ribagorza. — *Menaje*, revista para el hogar. — En el número de abril destacan, entre otros trabajos, la moda de esta primavera, «Mística conyugal», de Andrés Maurois, y *Los jóvenes de 1954*.

## Tarde triunfal de Chicuelo II, en Marsella

Marsella, 17. — Se celebró la anunciada corrida de toros, en la que alternaron Julio Aparicio, Chicuelo II y José Ordóñez, con toros de la ganadería portuguesa Infante da Camara.

Aparicio estuvo breve en su primero, al que despachó de media estocada y descabello. En el otro, se superó, y después de una gran faena, dejó media estocada bien colocada. (Dos orejas, ovación y vuelta.)

Chicuelo II tuvo una tarde triunfal. En su primero cortó las dos orejas y el rabo, y en el otro, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Ordóñez estuvo menos afortunado. En uno estuvo francamente mal, y oyó protestas. En el otro, estuvo valiente y fué aplaudido. — *Efe.*

## Centro de cultura por correspondencia

ACADEMIA

CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

## 1 IDIOMAS

FOR EL SONIDO Y LA IMAGEN

INGLES FRANCES ALEMAN LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA

Polyglophone

CON DISCOS O SIN DISCOS

Obtenemos con un poco de dinero.

## 2 COMERCIO

MODERNÍSIMOS CURSOS

CONTABILIDAD-TRIBUTACION CALCULO - MECANOGRAFIA

TAQUIGRAFIA - REDACCION

Facilitamos máquinas de escribir

## 3 RADIO

MARAVILLAS ELECTRONICAS

RADIO TELEVISION Y CINE SONORO

La técnica más actual y la del más inmediata porvenir

Proporcionamos abundante material a los alumnos.

## 4 CULTURA

IMPRESINDIBLE PARA TODOS

CULTURA GENERAL ORTOGRAFIA LINGUISTICA

Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad

Cursos completísimos de perfeccionamiento

## 5 CORTE

CURSO PARA LA MUJER

CORTE Y CONFECCION

El original curso *Femina* tantas veces imitado y nunca igualado.

Regalamos a nuestras alumnas un redondeador de faldas

## 6 MUSICA

CON DISCOS O SIN DISCOS

SOLFEO-ACORDEON

En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público.

Regalaremos un diapason y proporcionaremos acordeones

## 7 DEPORTE

INDICE DE UNA CULTURA

FUTBOL

Para aficionados y profesionales, clubs, colegios, etc. Por RICARDO ZAMORA

JUDO Y JIU - JITSU

Respaldo por la FEDERACION ESPAÑOLA

Cursos teórico-prácticos

## 8 CLUB CCC

SORPRENDENTE ORGANIZACION POR CORREO

El CLUB CCC le proporcionará grandes beneficios culturales y comerciales, aportándole miles de amigos.

Servicios principales: Revista mensual, Biblioteca Circulante, intercambios, viajes, carnet, insignias, etc.

CORTE

O COPIE ESTE CUPON

D. \_\_\_\_\_

señal \_\_\_\_\_

SOLICITA INFORMACION GRATIS sobre las materias n.º \_\_\_\_\_

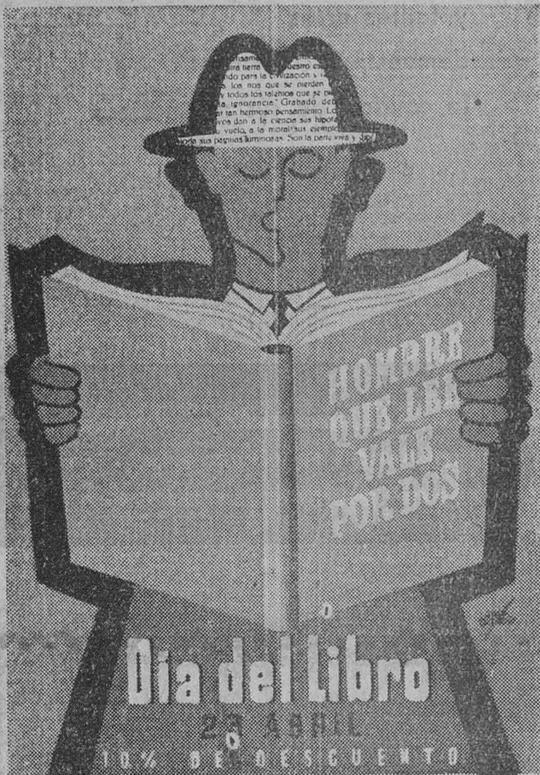
REMITASE A: CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

Delegación para Barcelona: Avenida de La Luz, 44

## GREMIOS DE LIBREROS Y EDITORES DE BARCELONA

# DIA DEL LIBRO

23 DE ABRIL DE 1955



### Día del Libro

10% DE DESCUENTO

10% DE DESCUENTO Y REGALO DE BOLETOS CON DERECHO A GRANDES PREMIOS  
VEASE LISTA DE PREMIOS Y CONDICIONES DEL SORTEO EN LOS ESCAPARATES DE LAS LIBRERIAS

## EDITORIAL

# MOLINO

Novelas y libros infantiles y para la juventud

PIDA CATALOGO A Urgel, 245 - BARCELONA

## CUATRO LIBROS DE GRAN EXITO

ZOE OLDENBOURG

# LA PIEDRA ANGULAR

PREMIO FEMINA 1953

«La mejor novela histórica de todos los tiempos.» (Sunday Times)

PRECIO 90 PTAS.

MIGUEL DELIBES

# DIARIO DE UN CAZADOR

Un gran acontecimiento literario

PRECIO 50 PTAS.

ALEXANDER ORLOV

# HISTORIA SECRETA DE LOS CRIMENES DE STALIN

Impresionante revelación de cómo se erigió Stalin en dueño de Rusia

PRECIO 125 PTAS.

JOSE PLA

# GUIA DE LA COSTA BRAVA

4.ª edición, puesta al día y ampliada. Un gran libro ya clásico

PRECIO 250 PTAS.

EDICIONES DESTINO, S. L. - Baimes, 4 - BARCELONA



**Raptos Famosos**

A través de los tiempos se han cometido raptos de mayor o menor importancia. Probablemente el más famoso de todos y el más importante numéricamente fué el que tuvo lugar cuando los romanos se llevaron a un numeroso grupo de sabinas. El acontecimiento fué tan notorio que aún existen pinturas describiendo algunos de sus detalles.

Cuenta Plutarco que las sabinas se acomodaron pronto a su nueva condición, poniéndose a remendar las togas de sus raptos y resistiéndose a ser rescatadas. Tal es el tema de la deliciosa y movida comedia musical de Metro Goldwyn Mayer

## SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Pero hay que advertir que las jóvenes raptadas en la película son verdaderamente bellas y sus enamorados, siete fornidos tipos de las montañas de Oregón. La historia es original e indescriptiblemente graciosa y está filmada además en Cinemascope, en colores y con sonido estereofónico Perspecta.

¡También usted será raptado por la gracia, el encanto y la simpatía de este film único!

Estrellas JANE POWELL · HOWARD KEEL - con Jeff Richards Tommy Rall - Color por Anso

## CINES

### Los últimos estrenos

**NUESTROS DOS.** — Producción española dirigida por Emilio Fernández e interpretada por Rossana Podestá, José María Lado, Irene Caba Alba, Tito Junco y Marco Vicario. Estrenada en los cines Astoria y Cristina el martes, día 12.

Descentrado en cuanto a ambiente y personajes, esta realización española del «Indio» Fernández es notablemente inferior a aquellas que le dieron fama universal, pero queda aun en buena película. Cada uno de los elementos principales que intervienen en una producción filmica.—director, argumentista, intérprete y fotógrafo—efectúan su labor con conocimiento de causa y acierto, pero falta el elemento aglutinante que, dado que los dos primeros menesteres de los cuatro citados recaen en la misma persona, sólo en el debe de Emilio Fernández hay que apuntarlo. Hay excesiva teatralidad, demasiada detención en el encuadre fotográfico. Pero queda todavía la notable aportación individual a que nos hemos referido y lo alocador de la experiencia para juzgarla como beneficiosa para nuestro cine.

**SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.** — Producción norteamericana, en anscolor y cinemascope, dirigida por Stanley Donen e interpretada por Jane Powell, Howard Keel, Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Mark Platt, Matt Mattox,

Jacques D'Amboise y Julie Newmeyer. Estrenada en «sesión misterio» en el cine Windsor el viernes, día 15.

Con un arranque inicial similar al de Caravana de mujeres—allí son cien y aquí solamente siete las esposas deseadas—, se ha encaminado después el argumento hacia la gracia de la comedia de humor y musical que puede parecer en principio anacrónica en el fondo salvaje del territorio americano en tiempos de la colonización, pero después se ve claramente que constituye el triunfo original de esta magnífica producción. Stanley Donen, director poco conocido, ha llevado la batuta en forma excelente y adecuada al estilo argumental, recreándose en solucionar las dificultades más inconcebibles, logrando secuencias tan descolantes como el ballet de los selváticos enamorados trabajando al arleñin. Incorporados a la realización los últimos adelantos de la técnica cinematográfica, contribuye al superior éxito de esta película, en la que debe destacarse asimismo la labor interpretativa, confiada a artistas idóneos para la tarea primordialmente musical que se les adjudicó y las pegadizas canciones. Todo fué una verdadera y grata sorpresa para quienes asistieron a esta primera «sesión misterio», que a semejanza, aunque no exactamente iguales que las que en Norteamérica se están, se ha ofrecido al público barcelonés. — J. G. C.

### Noticiero cinematográfico

La chispa y el donaire que hay en el hablar y en el accionar de Lola Flores, la expresividad humorísticamente muy eficaz de Fernando Fernán-Gómez y la gracia clásica y siempre vivaz de Miguel Ligero, han encontrado amplio cauce por el que correr y manifestarse en la versión libre de la famosa comedia *Morena Clara*, producida en espléndido Gevacolor, por Benito Perojo-Cesáreo González y dirigida por Luis Lucia, con el estilo alegre y dinámico que distingue todas sus realizaciones del género festivo. *Morena Clara*, a través de una originalísima y desenfadada adaptación, se acerca de nuevo al gran público, para solazarle con las peripecias de la pizpireta gitana. Cifesa presentará esta versión cinematográfica, esta noche, en el cine Windsor Palace.

Para proyectar durante los días del 18 al 24 del corriente, en los cines Arenas, Liceo, Albeniz, Alborada y Gaiarre, Empresa Arenas ha programado la sensacional producción nacional *Lo que nunca muere*, nuestro más legítimo triunfo, con Conrado San Martín - Vira Silenti, Gerard Tichy y la malograda Mercedes de la Aldea. Una sensacional historia popular que cobra vida, emoción y realismo en la pantalla. Además, la más regocijante película de los últimos tiempos, *Alto secreto*, interpretada por Oscar Homolka y Nadia Gray. Este selecto doble programa es autorizado para todos los públicos.

*Atila, rey de los hunos*, película Universal-International, en Tecnicolor y Cinemascope, que nos narra la fantástica y arrolladora historia del rey de los hunos, será estrenada próximamente en el Coliseum.

Los protagonistas de *Atila, rey de los hunos*, son Jeff Chandler, en el papel de Marciano, el centurión; Jack Palance encarna a Atila; Ludmilla Tobalina, la bellísima princesa Pulcheria, y Rita Gam, a Kubra, la hija guerrera de Atila, *rey de los hunos*, está inspirada en la popular novela de Roger Fuller *Sign of the Pagan*. La trama tiene lugar durante la época de la consolidación de los bárbaros bajo las órdenes del feroz Atila, narrándonos sus esfuerzos por destruir la civilización de aquella Era.

*Los caballeros del Rey Arturo* es realmente una de las más formidables superproducciones de estos tiempos. Proyectada en Cinemascope, con sonido estereofónico Perspecta, la nueva y maravillosa técnica de la famosa productora Metro Goldwyn Mayer ha obtenido un éxito rotundo y clamoroso, y sigue triunfando en la pantalla del Tivoli.

Grandiosa por su realización, bellísima por su entonado colorido y simpática por su interpretación, *Los caballeros del Rey Arturo* marcarán, sin duda, una fecha inolvidable en los anales de la cinematografía.

Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer figuran a la cabeza el reparto, verdaderamente magnífico y sorprendente.

El famoso astro cinematográfico, ídolo de todos los públicos, conocido por «Charlot», va a inyectar una vez más su gracia a los barceloneses, con la presentación de los films que mayor éxito consiguieron, totalmente hablados en es-

pañol, y que lleva por título genérico *El derecho de ser*. No es procedente hacer alabanzas de este genial actor. Es sobradamente sabido por toda clase de públicos que el solo hecho de anunciar a este actor es ya una garantía de éxito, y el sabor de su arte podremos admirarlo, a partir de hoy, lunes, en el cine Avenida de la Luz.

Existía una enorme expectación en torno a la primera «Sesión Misterio» que había de tener lugar en el cine Windsor, a semejanza de las «Hollywood Mystery Preview», que sirven para presentar films excepcionales sin que la obligada propaganda prefigure la opinión del espectador. Se presentó en esta primera y memorable «Sesión Misterio» el film Metro Goldwyn Mayer *Siete novias para siete hermanos*, y, realmente, se

# ASTORIA CRISTINA

ESTRENARAN

P/SADO MAÑANA MIERCOLES DIA 20 NOCHE, A LAS 10.30

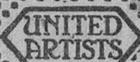


Amor... Risas... Lágrimas



## CANDILEJAS

CLAIRE BLOOM + SYDNEY CHAPLIN



ESTA PELICULA NO SERA PROYECTADA EN NINGUN OTRO LOCAL DE BARCELONA Y SU RADIO HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Importada por PRODUCCIONES ARIEL AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESPACHO DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION. TAQUILLA PERMANENTE DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA A LAS 11 DE LA NOCHE

comprende muy bien la plena seguridad de su firma productora en los valores de todo género que adornan este film literalmente excepcional. Se comprende muy bien que la Metro haya confiado su mejor propaganda a los mismos espectadores, y que éstos, entusiasmados, se le brinden cordialmente en sus comentarios. *Siete novias para siete hermanos* se presentará próximamente en sesión de estreno ordinario, y el público en general podrá comprobar la exactitud de los comentarios que le hayan sido trans-

mitidos por los asistentes a esta excepcional «Sesión Misterio».

Antonella Luaidi es una joven y arrolladora actriz italiana. Sin embargo, lo que acaba de dar la verdadera dimensión artística, la flexibilidad de su temperamento a la Luaidi es ¡*Perdoname!*, ya que se nos muestra como una actriz dramática de vibrante acento y hondo patetismo, digna de la más brillante escuela escénica, sin declinación de una naturalidad jugosa y espontánea, que no deja entrever la simulación.

## GOYA

A PARTIR DE HOY, CONTINUACION ESTRENO UNICO LOCAL

¡La más divertida aventura, vivida en Roma, por una princesa y un periodista!

GREGORY PECK · AUDREY HEPBURN



Director: WILLIAM WYLER y RUBEN ROJO en DOS CAMINOS

## WINDSOR PALACE

ESTRENARA ESTA NOCHE A LAS 10.30

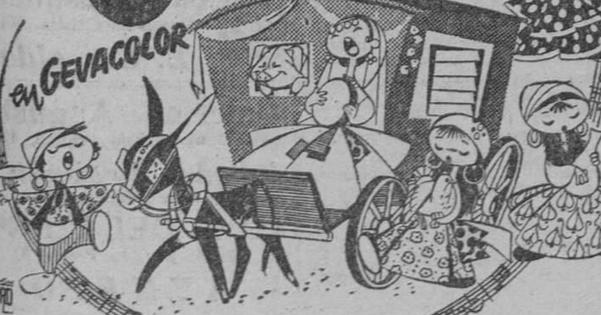
¡EL MAXIMO EXPONENTE DE LA GRACIA, EL HUMOR Y LA COMICIDAD!

LOLA FLORES FERNANDO FERNAN GOMEZ MIGUEL LIGERO



MANUEL LUNA JULIA LAJOS · JULIA CABA ALBA FRANCISCO PIERRA Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL

## Morena Clara



FOTOGRAFIA JEAN LEHERISSEV ESTUDIOS: C.E.A. DIRECTOR LUIS LUCIA PRODUCCION: BENITO PEROJO - CESAREO GONZALEZ ELLA, MORENA CLARA Y CONOCEDORA DE CONJUROS; EL, PELIRROJO Y SABEDOR DE LEYES Resultado de su choque: Una comicidad nueva que hace cundir el regocijo con atronadoras carcajadas APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS Abierto el despacho de localidades

## PANTALLA PANORAMICA

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

Semana del 18 al 24 del corriente

LA MANSION DE SANGAREE y EL PESCADOR DE COPLAS



PASEO 4 JUAN, 27 TELEF. 25-49-19

Lido

EMPRESA LAS ARENAS, S. A. Cines: ARENAS, LICEO, ALBENIZ ALBORADA y GAYARRE Semana del 18 al 24 del corriente ALTO SECRETO Oscar Homolka y Nadia Gray

LO QUE NUNCA MUERE

Conrado San Martín - Vira Silenti - Mercedes de la Aldea (Aptas para todos los públicos) HOY, último día en ARENAS de «DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES» en CINEMASCOPE

# KURSAAL



# FEMINA

## «SINUHE, EL EGIPCIO»

## CINEMASCOPE

## «DECISION A MEDIANOCHE»

### LOS DOS UNICOS LOCALES EN BARCELONA CON SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

## TIVOLI

EN MAGNIFICO COLOR  
**CINEMASCOPE**  
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA



ROBERT TAYLOR · AVA GARDNER · MEL FERRER

LA ULTIMA PALABRA EN ESPECTACULARIDAD Y ENTRETENIMIENTO

Antonella Lualdi, breve en edad y profunda en el dominio de los más diversos personajes, se impondrá entre nuestro público.

Perdóname! la presenta Exclusivos Horativa en el cine Poliorama.

Música, canciones, bailes, en la gran superproducción *La Hermana Alegria* (estreno). No deje de admirar en el Cinema Cataluña, y en su segunda semana triunfal, a Lola Flores y a Susana Cárteles, en una película para reír y llorar.

Completa el programa el emocionante drama, en Technicolor, *La montaña trágica*, por Glenn Ford y Alida Valli.

De las sombrías profundidades de la jungla africana llega a nosotros la más sensacional película de amor y aventuras: *Mogambo*, en Technicolor, interpretada por Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly, apasionante cinta que a partir de esta semana entrará en su segunda semana de éxito en el Palacio del Cinema, juntamente con el divertido film *El diablo toca la flauta*, con José

## PANTALLAS COVER

Cinema Cataluña | Palacio del Cinema

ENTRAN EN SU 2.ª SEMANA DE EXITO AUTENTICO

LOLA FLORES

CLARK GABLE

en  
**LA HERMANA ALEGRIA**

y  
AVA GARDNER

en  
**Mogambo**

Glenn Ford y Alida Valli en

**LA MONTAÑA TRAGICA**

(en tecnicolor)  
**El diablo toca la flauta**

(Autorizadas para mayores)

(Aptas para todos los públicos)

DOS GRANDES PROGRAMAS EXCLUSIVOS DE ESTOS SALONES

## CINE PRINCESA | CINE MANILA

A PARTIR DE HOY

**CRIMEN PERFECTO**

(en Warnercolor)  
Ray Milland, Grace Kelly  
y Robert Cummings

INAUGURACION DE LAS  
INSTALACIONES PARA  
LAS PROYECCIONES EN

**CINEMASCOPE**

con

**LA TUNICA SAGRADA**

(en tecnicolor)

J. Simmons - Richard Burton

**Lo que nunca muere**

C. San Martín - Vira Silenti

(Autorizadas para mayores)

**KUBALA, LOS ASES BUSCAN LA PAZ**

(Aptas para todos los públicos)

Luis Azores y Carmen Vázquez Vigo.

Cine Princesa ofrecerá la más apasionante película que usted haya visto jamás: *Crimen perfecto*, en Warnercolor, por Robert Cummings, Grace Kelly y Ray Milland, y además, el sensacional «serial» radiofónico *Lo que nunca muere*, con Conrado San Martín y Vira Silenti.

Cine Manila. Para un gran acontecimiento, una extraordinaria y magnífica cinta en Technicolor: *La túnica sagrada*, por Jean Simmons, Richard Burton, Victor Mature y Michael Rennie, sensacional producción seleccionada por la Empresa para iniciar, a partir de hoy, su nueva modalidad de proyección en Cinemascope. Completa el programa la emocionante película deportiva *Kubala, Los ases buscan la paz*, interpretada por el famoso jugador azulgrana Ladislao Kubala.

Corinne Calvet es como el champañero: alegre, espumosa y embriagante. Cuando Hollywood necesitó una «nueva francesa», fué ella la elegida, porque nadie representaba mejor a su patria que esta deliciosa y vivaracha actriz.

Es hija de un próspero comerciante de París llamado Pierré Dibos, y su verdadero apellido no es, por lo tanto, Calvet, sino Dibos.

*Tierras lejanas* se exhibe, con gran éxito, en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

La vida en el Berlín actual es algo que tiene su raíz en un conservar la poca segura existencia, y las intrigas y luchas a que esto da lugar constituyen una buena cantera de argumentos cinematográficos.

La 20th Century-Fox se ha apuntado ahora un buen triunfo con su producción en Cinemascope *Decision a medianoche*, que enfoca la cuestión de Ber-

lín con una fuerza y novedad magníficas, narrándonos la historia del secuestro de un soldado americano.

Gregory Peck es el protagonista de esta película, que exhibe triunfalmente el cine Fémima de nuestra ciudad.

En el lejano, remoto y casi mítico Egipto de hace treinta y tres siglos, el templo de Karnak, en Tebas, ve sus losas tintas en la sangre de los seguidores de Aton, dios de unidad, en una masacre espantosa, de la que es escenario la ciudad entera, para que el culto de Amon sea restablecido. Es ésta una de las secuencias de *Sinuhe, el egipcio*, grandiosa producción 20th Century-Fox, en Cinemascope, que exhibe con orgullo el prestigioso cine Kursaal.

El próximo miércoles, por la noche, en los cines Astoria y Cristina, tendrá lugar el acontecimiento cumbre de la temporada. Si alguna vez se ha podido hablar de película esperada, de justificada expectativa, es indudablemente a propósito de *Candilejas (Limelight)*, escrita, producida y dirigida por Charles Chaplin, distribuida mundialmente por United Artists, importada por Producciones Ariel y presentada en España por C. B. Films. Se trata de la película más reciente de Charles Chaplin, el artista cuyo solo nombre resume toda la gloria de la cinematografía. *Candilejas* es la culminación de su carrera, una obra de madurez y de reflexión, dirigida a toda clase de públicos y destinada a conmover y deleitar a toda suerte de espectadores. Claire Bloom y Sydney Chaplin, en dos importantísimos papeles, logran un clamoroso triunfo, al lado del gran comediante, que vuelve ante el público español aureolado por inigualable leyenda.

## CRUCIGRAMA

por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Substancia aromática. — 2. Al revés y fonéticamente, mamífero utilizado en la caza del conejo. — 3. Sabios, doctos e instruidos. — 4. Nombre de letra. Villa de la provincia de Lérida. — 5. Al revés, ferrocarril. En francés, vida. — 6. Realizarían. — 7. Al revés, pierdes el equilibrio. — 8. Metiöse en la cama.

Verticales: 1. Capital de provincia española. — 2. Al revés, bogue. — 3. Cautivo la atención. — 4. Al revés, bebida espirituosa. Al revés, marca española de automóviles. — 5. Marcharás. Al revés, instrumento músico argelino. — 6. Nombre de varón. — 7. Río de Guipúzcoa. — 8. Contente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. — Horizontales: 1. Ciclista. — 2. Alto. — 3. Reclamar. — 4. Asa. Bebé. — 5. Cota. Tos. — 6. Ocúltese. — 7. Alio. — 8. Ansiosos. — Verticales: 1. Caracola. — 2. esoc. — 3. Cacatías. — 4. LLL. Allé. — 5. itaB. Tío. — 6. Someteos. — 7. aboS. — 8. Apre-séis.

## RADIO

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 13, *El puñao de rosas*, de Chapí; 13'35, *El Día del Libro*; 13'45, *Nuestra ciudad*; 14, *Orquesta Jenkins*; 14'45, *Joe Daniel's*; 15, *Buenas tardes*; 18, *Cuarteto en sol mayor*, de Schubert; 18'30, *Música del agua*, de Haendel; 19, *Duermen bajo las aguas*, de Carmen Kurz; 19'30, *Diario hablado*; 19'40, *Fantasia*, de Chaicowski; 20'05, *Pati Page*; 20'20, *Orquesta Weston*; 20'50, *Ventanal abierto*; 21, *España agrícola*; 21'30, *Díos de ópera*; 22'15, *Crónica taurina*.

## Galerías ARGOS

(Paseo de Gracia, 30)

**LLABRES**

## LA PINACOTECA

(Paseo de Gracia 34)

**J. PEREZGIL**

## Sala Busquets

(Paseo de Gracia, 36)

**E. Garralda**

## Galerías Augusta

(Av. Generalísimo Franco, 478)

**Pedro Segimón**

## CASA DEL LIBRO

(Ronda de San Pedro, 3)

**A NETO**

SALA ROVIRA

Rambla de Cataluña, 62

**FLORIT (Barcelona 1800)**



SALA GASPARG - C. de Ciento, 328

**J. FREIXAS CORTES**

GALERIAS ARTE

Paseo de Gracia núm. 64

**J. OLIVE, óleos — J. ANDREU, orfebre**

COLOR POR TECHNICOLOR

**CINEMASCOPE**

Universal International

# ATILLA

## REY DE LOS HUNOS

## CINE AVENIDA DE LA LUZ

A PARTIR DE HOY, LUNES, DESDE LAS 11 MAÑANA

### SORPRENDENTE ESTRENO

DE LAS VERSIONES DOBLADAS EN ESPAÑOL DE LOS FILMS MÁS FESTIVOS Y REGOCIJANTES DEL GENIO DEL SEPTIMO ARTE

## CHARLOT

FORMANDO UNA PELICULA DE UNA HORA DE DURACION, QUE BAJO EL TITULO GENERICO DE

CHARLIE CHAPLIN  
**CHARLOT**

**DERECHO DE SER**



LE DIVERTIRAN HORROROSAMENTE. ¡LA MAS FINA ATRACCION DESDE QUE EL CINE EXISTE! ¡LA ESENCIA DEL HUMOR, COMICIDAD Y GRACIA EN UN FILM UNICO!

UNA PELICULA QUE NO PUEDE COMPARARSE A NINGUNA OTRA!

(Autorizada para todos los públicos)  
ESTRENO NOTICIARIO NO-DO

# TEATROS

## La onda verde y el champaña

El autor «camuflado» de perro  
Por el hilo se saca el ovillo

La cometa del Sábado de Gloria subió cuanto permitía el carrete. Pero algo quedó sin vuelo, y vamos a señalarlo. Por el humo se sabe dónde está el fuego. De modo que al avio y no se hable más por hoy.

Uno de los días de Semana Santa nos plantamos en el Cómico, como hicimos en otros teatros, a la caza del ensayo general de la obra anunciada, recurso para poder hacer la información del Sábado de Gloria sin recurrir a los ciclistas de la administración. Nadie nos dió el alto ni nos pidió el santo y seña. Y así llegamos al escenario a oscuras: la única luz procedía del despacho del Sr. Gasa, «iluminado» con risas y voces de contento. Y alrededor del despacho de don Joaquín, este Muñoz Román y... ¿quién dirán ustedes?... «Los vieneses»: Kaps y Johan en persona. Los mismos que hicieron tan larga temporada en el Cómico, pasaron después al Español y desaparecieron más tarde, cuando ya habían adquirido cédula de vecindad. Allí estaban. El mundo da muchas vueltas y siempre es buena hora para rectificar. Allí, los cuatro bebiendo una copa de champaña. Con brindis y todo. Los términos del brindis no los podíamos percibir de donde quedamos clavados, y no íbamos a denunciar nuestra presencia. «Mañana tiraremos de la lengua a don Joaquín», pensamos. Pero al día siguiente tenía tanta gente, que dimos un abrazo al maestro Padilla y nos fuimos a la butaca sin información. Como de todos modos puede ser una pista para mañana, ahí queda la nota. ¿Volverán «los vieneses» al Cómico?

En el estreno de «La otra orilla», de López Rubio, Junyent y yo coincidimos en la Sala y coincidimos en apreciar que el aullido del perro que permanece en el rellano de la escalera junto a su amo muerto, es escalofriante. Cuando entramos a darle la bienvenida a Conchita Montes, charlamos un poco. «Las situaciones dramáticas en que ha de irse el «qui-qui-riqué» de un gallo o el ladrido de un pe-

ro, descomponen muchas veces la situación, provocando la risa, mientras que éste nos sobrecoge. ¿Quién hace el perro? —Pues verás— contestó Conchita—. Eso nos tuvo preocupados, casi parados los ensayos, no sé el tiempo. Todo estaba resuelto menos lo del perro. Pedimos sus perros a los amigos; buscamos en la calle, pusimos anuncios en los periódicos, visitamos los canódomos, ofrecimos premios; probamos perros de todas edades y razas, cuando apareció el hombre que los imitaba tan maravillosamente, que fué aceptado por aclamación. ¡Eso era lo que necesitábamos! ¡Mejor, no lo podíamos soñar! No le hicimos objeto de un homenaje público por no herir su modestia y, en su entusiasmo, nos mordiese. Y ahí está, en cinta magnetofónica, trabajando todas las noches. ¡El perro es Edgar Neville! Ya lo saben. El autor de «El baile» trabaja en el Cómico «camuflado» de perro. Aunque no figura en el reparto. López Rubio puede dar fe.

Marta Fábregas ha estrenado, en la mañana de hoy, domingo, en el Barcelona, su comedia «Lección de amor», premio de «Teatro Juvenil Cadete». Todo ha ido bien, excepto que para estar allí a las once hemos tenido que levantarnos noche cerrada todavía. Nada de risitas. A nosotros ya nos lo había parecido, pero nos lo ha confirmado un amigo de Chinchilla que ha pasado mucho tiempo en el Polo Norte y dice que allí casi todo el año es noche cerrada. Por lo demás, todo ha ido bien. «Lección de amor» es el pan caliente más rico que hemos comido. Cayéndonos de sueño estábamos y a la primera escena ya nos habíamos incorporado, con una atención y una emoción que para nosotros quisieramos durante el año de asistencia a los estrenos. El primer acto es tan bueno, está tan bien trazado, tan bien escrito y tan bien interpretado, que nos temimos perjudicar a los otros. Primeros actos buenos hay muchos. Y no fué así: sube, surge el drama en el segundo, en las

proporciones debidas, y llegamos al tercer rebosante de talento y de ternura y tan admirablemente tratado y tal cantidad de emoción, que uno se pregunta si no es ésta la mejor comedia que ha visto en el teatro de muchos años a esta parte—tantos que no recordamos—, y la lección más maravillosa para los niños, para los mozos y para los que ya han entrado en el otoño de la vida— como dijo en las palabras con que nos informó del propósito del «Teatro Juvenil Cadete» y de la obra («Lección de amor»), nuestro querido compañero Horacio Sáenz Guerrero miembro del Jurado de este Concurso. «Una función de aficionados», se dice generalmente el público; una función que se oye con espuma de risas, y he aquí el milagro de esta función: que se escuchaba con tal interés, con emoción tan manifiesta, que como se dice vulgarmente, se hubiera oído el vuelo de una mosca, de haber moscas. Estaríamos volcando elogios para Marta Fábregas, como lo haríamos en honor de los intérpretes, desde Enriqueta Torres, la única profesional, hasta el niño David Vives, maravilloso; con cita para Juan López, Josefina María Saavedra— los dos tipos de la comedia más difíciles y mejor hechos en sus rasgos psicológicos—; Matilde Almedros, con la palabra y voz cálida justa; Elsa Verdugo; Juan Monfort; Juan Eulate y los tres muchachos Enrique Andreo, Salvador Escamilla y Eddli Cortezón; estaríamos volcándonos hasta mañana y no diríamos la mitad de lo que merecen todos; ¡todos! Con mención especial honorífica para Editorial Mateu que nos ha procurado con este concurso y apoyo una función de teatro que le honra y nos honra.

ALEJANDRO BELLVER

### ROMEA

¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!

con motivo de las 300 REPRESENTACIONES de

## LA FERIDA LLUMINOSA

Miércoles, día 20. Noche, 10.30: EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA

1.º Reestreno de **GAÇÓ D'UNA NIT D'ISTIU**  
Pieza en 1 acto, en verso, de J. M.ª de Sagarra.

2.º Lectura por el propio autor, don José M.ª de Sagarra, del último canto del **POEMA DE MONTSERRAT**.

Compañía Titular Catalana. Dirección: E. Polls.

## Festival de Coros y Danzas patrocinado por la esposa del Gobernador civil

Ayer, por la mañana, se celebró, en el Calderón, el Festival de Coros y Danzas de toda Cataluña, patrocinado por la esposa del Gobernador civil, doña Josefa Vázquez Zafra de Acedo, incansable de todo cuanto significa protección a la juventud.

Los mejores bailes de la región, algunos de ellos con el sabor agreste de los rincones campesinos donde los ha hallado la Sección Femenina, han sido presentados y bailados con gracia auténtica por esas muchachas que están recorriendo los caminos de España, devolviéndonos a nosotros mismos muchas de nuestras danzas, desconocidas o un poco olvidadas. El distinguido público que llenaba el Calderón ovacionó calurosamente a las muchachas que forman los Coros y Danzas de Cataluña, que ofrecieron este bello y juvenil mensaje.

Participaron en el festival los grupos de Sigas Selección local, Alumnas RR. MM. Escolapias, Seu, Servicio Social, y Distrito I, de Barcelona.

## La concha del apuntador

El éxito de Minerva y Caracolillo en «Color moreno»

Como ampliación a la crónica del Sábado de Gloria debemos consignar el éxito de la pareja de baile Minerva y Caracolillo, de la formación Caracol y Luisa Ortega, que pusieron el mingo en la partida. Todas sus intervenciones en «Color moreno» son buenas, pero sobre todo el número titulado «Garrótín de Córdoba», para el que toda alabanza es poca y todo aplauso tibio en relación con lo que vale. Es éste un número original, que sólo la gracia de Minerva, fina actriz de estampa cómica, puede hacer acompañada de Caracolillo. Ella, con su mímica, está encantadora; y él, estupendo en el baile, forman un dúo inimitable.

HOY, NOCHE 10.45

T. E. U. Barcelona presenta

## La Dama y el Oba

de LOPE DE VEGA

### Teatro ROMEA

## El III Concurso de teatro de F. E. S. T. A.

Ha quedado resuelta la segunda fase del III Concurso de Elencos de Teatro de Aficionados, organizado por el Fomento del Espectáculo Selecto y del Teatro Asociación F. E. S. T. A. Los cuadros escénicos clasificados son el Centro Parroquial de Santa Madrona, el Fomento Excursionista (ambos de Barcelona) y el Patronato de La Garriga.

La fase final tendrá lugar los días 8, 15 y 19 de mayo, por la mañana, en el teatro Romea, actuando los tres elencos clasificados, según el orden a establecer por el sorteo, con el montaje y realización de la obra inédita *Dues Llars*.

Pasado mañana, en Romea, se celebrará la 300 representación de «La ferida lluminosa» con un programa extraordinario

Pasado mañana, remontada la 300 representación de *La ferida lluminosa*, cifra no igualada en los teatros de la ciudad, la Compañía del Romea se vestirá de gala para celebrar la fecha, poniendo en escena, después de la obra de Sagarra, la pieza en un acto y en verso, del mismo autor, *Canço d'una nit d'estiu*, interpretada por la misma, que dirige Esteban Polls. Cerará la velada el señor

## LICEO - WAGNER

CEDO BARATO PALCO  
PLATEA TARDE O NOCHE  
Teléfono 270727

Sagarra con la lectura del último canto del «Poema de Montserrat». Hay que esperar que si *La ferida lluminosa* sigue llenando el Romea sin los alicientes extraordinarios que ofrece el cartel del miércoles, la de esa noche lo superará, si cabe.

## TEATRO BARCELON

SIGUE EL TRIUNFO ARROLLADOR DE

# LUISA ORTEGA

la mejor tonadillera española con su grandioso espectáculo

## COLOR MORENO

junto al inimitable

## MANOLO CARACOL

¡ULTIMA SEMANA DE ACTUACION!  
VIERNES, 22 ¡ACONTECIMIENTO! HOMENAJE a

# LUISA ORTEGA

Grandioso fin de fiesta  
Lunes, 25  
Despedida de la Compañía

## CRONICA DE ARTE

FLORIT, en Sala Rovira. — José Luis Florit, o el Cronista de la Ciudad... del Soo. Tal creemos que debería ser el sobrenombre con que deberíamos distinguir a este singular y refinado dibujante que, sobre su ya antigua afición por los temas ochocentistas, ha acabado de perfilar su personalidad artística con sus notables ilustraciones de ese ambiente en el querido colega *Diario de Barcelona*. Y conste que lo de cronista de la Ciudad del Soo no nos lo ha sugerido él, como suyo, precioso artículo del ilustre escritor don Joaquín María de Nadal — éste sí, Cronista oficial de la Ciudad, por justa designación de nuestro Ayuntamiento —. Ese apelativo que hoy atribuímos al querido compañero, viejo amigo y estupendo dibujante en su género, se nos ocurrió al contemplar, con sincero deleite, el bellísimo y sugerido conjunto de estampas barcelonesas que aquí exhibe en la Sala Rovira, con unánime éxito de crítica y público. Acaso alguien pudiera encontrar en esas deliciosas evocaciones finalísticas un tono demasiado amable, buscadamente placentero y señorial. Tanto peor para él, es decir, para quien en tal distintivo y en tal distinción hallare una disonancia con su visión del mundo y de los hombres. A nosotros, por el contrario — y creemos que lo mismo opinarán todos los admiradores de Florit —, la obra de este exquisito artista, sobre sintonizar perfectamente con nuestra sensibilidad, creemos que es hoy un como revulsivo necesario y saludable, como una ventanilla abierta al buen gusto y al antiesperpentismo, al antirrepresentativismo exacerbadamente, a la obsesión por lo feo y por lo sucio, por lo áspero y amargo, que hoy domina — o pretende dominar — en el campo del arte y de las letras. El mundo que Florit transporta a sus delicadas composiciones no tiene, siquiera, el punto «canaille» de un Toulouse-Lautrec — que es lo que a muchos gusta de este artista francés —, aunque las épocas coincidan. Es cuestión de sensibilidad y de buen gusto. Y ambas cosas, aunque hoy ase lleven poco, las posee en alto grado José Luis Florit. Y además dibuja y compone cada vez mejor. Y mancha con creciente agilidad y acierto sus bellos motivos barceloneses, en los que no es difícil descubrir lo que en Florit hay de pintor — véase, por ejemplo, cómo están tratados los finos árboles de «Plaza de Medinaceli» y, en general, su gracia para sugerir el ambiente — sea popular o aristocrático — y el carácter de los personajes que pueblan y animan sus elegantes dibujos acareados. Señalemos, con el ya aludido, «Café de Las Palmeras», «Paseo de Gracia» «L'ou com balla», «Corpus», «Gran Teatro del Liceo» y «Carreras de caballos», por no citar todas y cada una de las obras que integran esta gratísima exposición.

MESTRE-CASTELI, en Galerías Cristina. — Tras un paréntesis de cuatro años — bien aprovechados —, vuelve a exponer su obra este inquieto pintor, sorprendiéndonos gratamente con los progresos que su pintura ha realizado en este cuatrienio fecundo de estudio y tenaz dedicación a una tarea, ya invertida de nobles atributos de trabajo y de sincera vocación. Mestre-Castelli nos brinda una colección de óleos — figuras, paisajes, composiciones, floreros — en los que descubrimos en seguida una renovada, pujante fuerza estructural, un empaste denso y trabajado — del que no se halla ausente la pincelada suelta y ágil, de vigoroso trazo — y una general impresión de austeridad descriptiva, de concentrada síntesis, que otorga a sus lienzos un acento de solidez y de seguridad indiscutibles. La sola composición «Bodas de Caná» bastaría para dar fe del aplomo y dominio que Mestre-Castelli ha alcanzado en el dibujo y en la pincelación, patentes en ese ambicioso cuadro, compuesto y pintado con verdadera «gracia» de artista. Siguiendo con los asuntos de figura, citaremos también el «Retrato», de excelentes valores, e «Ibicensa», donde coinciden la sobriedad, la riqueza de materia y la agilidad narrativa. Luego, un gran paisaje barcelonés: la Rambla, ajustadísimo en su luz y ambiente, construido con un equilibrio de valores de primer orden; «Calle de Ibiza» (n.º 8), «Playas», Tamarit (n.º 15), de gran robustez expresiva, y el florero n.º 17. Felicitamos a Mestre-Castelli por el importante paso que, para su carrera artística, supone esta interesante y valiosa exposición.

## Exposición de pintura francesa actual

Esta mañana, a las doce horas, tendrá efecto, en la sala del antiguo Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, la inauguración de una exposición de pintura francesa actual, que consta de un centenar de obras representativas de las tendencias recientes, pertenecientes a colecciones particulares o galerías de arte. Además de Gromaire, Villon y Matisse, estarán representados artistas de la postguerra, tales como: Aujame, Bore, Buffet, Desnoyer, Gruber, Marchand, Singier, Tailleux, etc., cuya notoriedad se ha afirmado desde 1945, aunque poco conocidos en España, su influencia es particularmente viva actualmente en Francia.

Organizada por la Acción Artística Francesa, con ayuda de la Dirección General de Bellas Artes de Madrid, esta exposición recorrerá, después de su presentación en Barcelona, las principales ciudades españolas.

PADRO. Todos los hermanos eran valientes y Novio a la vista.

PALACIO DEL CINEMA. En exclusiva. Pantalla Miracol gigante: *Mogambo* (en Technicolor) y *El diablo toca la flauta*. (Apto.)

PARIS. *La casa de la colina* y *Los caballeros las prefieren rubias*.

PELAYO. Continúa desde 3.30 tarde: *Coraza negra* (estreno) y *Murió hace quince años*. (Programa apto.)

POLIORAMA. Continúa: *Perdónamel*, con Raf Vallón, A. Luadri y Tamara Lees, y *Butira de la selva*, en Technicolor. (No apto.)

PRINCESA. Pantalla grande: *Crimen perfecto* (en Warnercolor) y *Lo que nunca muere*. (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). *El hidalgo* y *Lo que nunca muere*. (Apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continúa: *Caravana de mujeres*, con Robert Taylor y Denise Darcel, y *La hija de Neptune* (en Technicolor), con Esther Williams. (Programa no apto.)

PROVENZA. *Roles profundos* y *Los apuros de un pequeño tren*. (Apto.)

PROYECCIONES. Pantalla panorámica Miracol: *Crimen perfecto* y *El golfo que vivió una estrella*.

RAMBLAS. *Kubala* y *El hombre tranquilo*.

REX. *El Padre Pítillo* y *Alas de fuego*.

RIALTO. (Plaza de Calvo Sotelo, 3. Teléfono 27-43-61.) *Horas de ensueño* y *Los ojos dejan huellas*. NO-DO.

RONDAS. *Huracán de emociones* y *Mientras estás a mi lado*. (No apto.)

ROY. *La guerra de los mundos* (en Technicolor), y *Tres eran tres*. (Apto.)

SAVOY. Matinal y continúa. Apto: *Un grito en el pantano* (Technicolor). Estreno NO-DO, A y B. *Imágenes*. Además: Tom y Jerry, cómica y documental.

SELECTO. (Mayor de Gracia, 175. Teléfono 37-11-83.) *Llamad a cualquier puerta*, *El Capitán Panamá* y variedades, con el espectáculo Chelmi y Mati Mon.

TETUAN. Pantalla panorámica Miracol: *Kubala* en *Los ases buscan la paz* y *El hidalgo*. (Programa apto menores.)

TIVOLI. Teléfono 21-42-52. Hoy, 4.15 y 10.30: *Los caballeros del Rey Arturo* (Cinemacolor, con sonido Perspecta, en color), con Robert Taylor, Ava Gar ner y Mel Ferrer, y *Las alegres comarcas de Windsor* (color). (Programa apto para todos.)

TELANA. Pantalla panorámica: *Huelga de los mosqueteros* y *La hermana San Sulpicio*.

VERGARA. Teléfono 21-76-46. Desde las 3 (en exclusiva). 2.ª y última semana: *Cumbres doradas* (Technicolor), por Kathryn Grayson, y *Un día perdido*, por Ana Mariscal y Virgilio Teixeira. (No apto.)

WINDSOR. Tarde, a las 4: *Julio César*. Noche, a las 10.30: *Morena Clara*, por Lola Flores y Fernando Fernán-Gómez.

## TEATROS CARTELETERA

LICEO. Teléfono 22-46-92. Temporada de Primavera London's Festival Ballet. A los señores Abonados Invierno se reservarán sus localidades hasta el día 22. Abono en la Administración.

LICEO. Representaciones extraordinarias por el conjunto de Bayreuth. Martes, día 19, a las 7 tarde: 3.ª y última de *Parafal*. En taquillas se despachan las localidades disponibles.

APOLLO. Teléf. 21-39-18. Gran Cia. de Revistas. Todos los días, 6 y 10.45. Producción Apolo presenta: *Mujeres o diosas*. 50 bellas en escena. Debido a la duración de la obra, esta empezará puntualmente a la hora anunciada.

BARCELONA. Teléfono 21-37-51. A las 6.15 y 10.45. Última semana. Luisa Ortega y Manolo Caracol, con su nuevo espectáculo *Color moreno*, de Quintero, León y Quiroga. Viernes, homenaje a Luisa Ortega y gran fin de fiesta.

CALDERÓN. Teléfono 21-80-30. A las 6.15 y 10.45: José Tamayo y Luis Sagi-Vela. Presentan la famosa comedia musical Norteamericana *Al sur del Pacífico*, por Sagi-Vela.

COMEDIA. Teléfono 21-51-72. Compañía Conchita Montes. A las 6.15 y 10.45: *La otra orilla*, de López Rubio.

COMICO. Teléfono 23-33-20. A las 6 y 10.45: Joaquín Gasa presenta la Compañía de Revistas *Queta Claver*, con el mayor éxito del año, *Ana María*, de Muñoz Román y el Mtro. Padilla.

ROMEA. Teléf. 21-54-17. Hoy no actúa la Cia. Titular Catalana, por haberse ido a Granollers. Mañana, tarde y noche, *La ferida lluminosa*. Miércoles, noche, acontecimiento sensacional, 300 representaciones de *La ferida lluminosa*. Fin de Fiesta con *Canço d'una nit d'estiu*, de Sagarra, y lectura por el propio autor del último canto del *Poema de Montserrat*.

TALIA. Teléfono 23-30-33. Compañía Martínez Soria. 6 y 10.45: *Cornejo tiene un complejo*, de Loygorry. (No apto.)

VICTORIA. 5.30 y 10.45: Antonio Machín y su Orquesta Cha-Cha-Cha, con Conchita del Turia, Trio Bagatel, Roberto Conesa, Lucy Morales y el Gitano poeta, Erik Brooks, Isabel Estorch, P'n y Kiko, Mary Cárlos y Mercedes Molina. (No apto.)

WINDSOR PALACE TEATRO CLUB. Teléfono 28-65-86. 6.15 y 10.45: *La comedia de los ángeles*. (No apto.)

ALONDRA. Pantalla panorámica Miracol: *Crimen perfecto* y *El golfo que vivió una estrella*.

ARENAS, LICEO y ALBENIZ. *Lo que nunca muere* y *Alto secreto*. (Aptas.)

ARISTOS. Continúa, 4.15: *Marcelino Pan y Vino*, NO-DO, y *El tesoro del Cóndor de Oro*. (Programa apto.)

ARNAU. *Muchachos de Bagdad*, *Crimen perfecto* y NO-DO.

ASTORIA. Tarde, 4.30; noche, 10.30: *Nosotros dos*, por Rossana Podestá. (No apto.)

ATLANTA. Desde 4: *El misterio de una desconocida* y *Brigada 21*. (No apto.)

ATLANTICO. Continúa desde las 11. Las más recientes creaciones de Walt Disney: *Fred Quimby* y *Walter Lanz: Pato feo*, *Jerry y el Dorado*, *Mercedo de coches* y *Tres comensales*, con Pato Donald, Tom y Jerry y el Pájaro carpintero. Estreno: *Imágenes* y *Noticias* NO-DO, A y B.

AVENIDA. Pantalla panorámica: *El hombre tranquilo*, en Technicolor, por John Wayne y Maureen O'Hara, y *Estrella de Sierra Morena*, en Cinefotocolor, con Lola Flores. (Programa apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. Sensacional estreno: «Charlot» en *El derecho de ser*. ¡Una hora ininterrumpida de risa! Estreno Noticiero NO-DO. Por la noche, además, una gran superproducción.

BALMES. Continúa, 3.30. 2.ª semana de *Creemos en el amor*, en Cinemascope, y *Nubes de verano*. (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. *Un caballero andaluz* y *Roles profundos*.

BORRAS. Continúa: *Caravana de mujeres*, con Robert Taylor y Denise Darcel, y *Un americano en París* (en Technicolor). (No aptas.)

BOSQUE. Desde las 4: *Tierras lejanas*, con James Stewart y Ruth Roman, y *Goyescas*. (Apto.)

CAPITOL. Desde 3.30: *Tierras lejanas*, con James Stewart y Ruth Roman, y *Goyescas*. (Apto.)

CATALUSA. En exclusiva. Pantalla grande: *La Hermana Alagria* (estreno) y *La montaña trágica*, en Technicolor. (No apto.)

CENTRAL. *El caballero del Misisipi* y *Paralelo 38*.

CERVANTES. Pantalla panorámica Miracol: *La guerra de los mundos* y *El golfo que vivió una estrella*. (Programa apto menores.)

CINEMAR. Estreno NO-DO. R. Veneno *Imprimible* y *Gardemia azul*.

COLISEUM. Tarde, 4.30; noche, 10.30: NO-DO, *Imágenes*, y *Crimen imposible*, por J. Suárez, N. Fernández, A. Picoaz y G. Tichy. (Apta.)

CONDAL. Alta intensidad y pantalla panorámica: *Huracán de emociones*. Un caballero andaluz y NO-DO.

CRISTINA. Tarde, 4.30; noche, 10.30: *Nosotros dos*, por Rossana Podestá. (No apto.)

CIBILE. Pantalla panorámica Miracol: *Crimen perfecto* y *Tres eran tres*.

DELICIAS. Pantalla panorámica Miracol: *Kubala* en *Los ases buscan la paz* y *Demetrios y los gladiadores*, en Cinemascope.

DORADO. *Vuelven los mosqueteros* y *La guerra de los mundos*.

EMPORIO. Pantalla semipañorámica: *Los apuros de un pequeño tren* y *Roles profundos*.

ESLAVA. *Huracán de emociones* y *El ídolo de barro*.

ESPAÑOL. *La patrulla del Coronel Jackson* y *Tres eran tres*.

EXCELSIOR. Continúa, 3.20: 2.ª semana de *Creemos en el amor*, en Cinemascope, y *Nubes de verano*. (Apto.)

FANTASIO. Tarde, 4.35; noche, 10.40: NO-DO y *Los caballeros las prefieren rubias*, con M. Monroe y J. Russell. (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4.35; noche, 10.40 (numerada): *Decisión a medianoche*, en Cinemascope. (Apta.)

FLORIDA. Pantalla panorámica Miracol: *Porque eres mía* y *Kubala* en *Los ases buscan la paz*. (Programa apto menores.)

GLORIA. *Huracán de emociones* y *Mientras estás a mi lado*. (No apto.)

GOYA. *Dos caminos* y *Vacaciones en Roma*.

GRANVIA. *Lo que nunca muere* y *Porque eres mía*. (Programa apto menores.)

INTIMO. Pantalla panorámica Miracol: *Demetrios y los gladiadores*, en Cinemascope, y *El golfo que vivió una estrella*.

KURSAAL. Tarde, 4.05; noche, 10.40: *Sinuhe, el egipcio*, en Cinemascope. (No apto.)

LIDO. Pantalla panorámica: *La mansión de Sangore* y *El pesador de coplas*.

MALDA. *Muchachos de Bagdad* y *Todos los hermanos eran valientes*.

MANILA. En Cinemascope: *La tónica sagrada* (en Technicolor) y *Kubala* en *Los ases buscan la paz*. (Apto.)

MARYLAND. Continúa, 3.20: 2.ª semana de *Creemos en el amor*, en Cinemascope, y *Nubes de verano*. (Apto.)

METROPOL. 4 tarde; noche, 9.45: *Tierras lejanas*, con James Stewart y Ruth Roman, y *Goyescas*. (Apto.)

MIRIA. *El hidalgo* (Technicolor) y *Lo que nunca muere*. (Apto menores.)

MISTRAL. *Siempre vuelven de madrugada* y *La patrulla del Coronel Jackson*.

MODERNO. Pantalla panorámica Miracol: *Porque eres mía* y *Lo que nunca muere*. (Programa apto menores.)

MONTICARLO. Tarde, continúa de 4.35 a 5.30; noche, 10.40, numerada: *Marcelino Pan y Vino* y NO-DO. (Aptas para todos los públicos.)

MUNDIAL. Pantalla panorámica Miracol: *Crimen perfecto* y *El golfo que vivió una estrella*.

NIZA. Continúa desde las 4.15: *Marcelino Pan y Vino* y *El tesoro del Cóndor de Oro*. (Programa apto.)

NUOVO. *Cuando ruga la marabunta* y *Kubala* en *Los ases buscan la paz*. (No apto.)

NURIA. Pantalla panorámica Miracol: *Porque eres mía* y *Lo que nunca muere*. (Programa apto menores.)

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a las 10.30: *Artemida I-Artemida II*. Noche, a las 10.30, a las 12. *Gallo*. Orquendo I contra Ansoabe-Ansolegui.

# Panorama internacional

## Maniobra soviética sobre Austria

Un acontecimiento inesperado conmovió durante la semana última a las cancillerías occidentales: el acuerdo convenido por los Gobiernos soviético y austriaco, relativo a la recuperación de la soberanía de Austria mediante el compromiso de este último país a no adscribirse a ninguna alianza internacional.

La impresión que dicho acuerdo ha producido es distinta en las tres capitales aliadas. Washington reacciona decidido en sentido negativo: «No lo aceptaremos — dicen sus portavoces oficiales —, porque se trata de una trampa comunista para estorbar la puesta en vigor de los Tratados de París, y es contrario a la soberanía austriaca prohibirle que pueda unirse a alianzas militares o pacto cesión de bases a otras potencias.» París, en cambio, ha recibido el acuerdo con satisfacción, pues espera que constituya el antecedente inmediato que permita la neutralización de Alemania. Londres reserva por ahora el definirse, esperando aprovechar la parte positiva del acuerdo — obtención, por fin, de la independencia de Austria — y discutir y regatear el aspecto negativo en la reunión cuatripartita que haya de celebrar al efecto.

El acontecimiento constituye en sí la iniciación de una etapa de actividades diplomáticas de la U. R. S. S., distintas de las anteriores desarrolladas hasta ahora. Se basan en el principio de la acción directa y tienden a conseguir, mediante negociaciones individuales con los países interesados particularmente, los objetivos que no puede lograr por medio de las conferencias internacionales. Siendo imposible para Moscú adueñarse de Austria y Alemania sin provocar la guerra mundial — en la que los riesgos son ilimitados e inevitables —, se ha decidido, aunque con retraso, a procurar por todos los medios la neutralización de ambos países, en los que reside la clave del destino inmediato de Europa. Si Alemania pone todo su peso específico en el patillo occidental, ya puede la Unión Soviética descartar sus sueños de hegemonía europea. Las concesiones hechas en el acuerdo austro-ruso a los austriacos, son un cebo puesto para que Alemania se decida por la neutralidad y se aparte del bloque occidental.

### AUSTRIA, VÍCTIMA DE LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

Por otra parte, no le faltan a Austria motivos de resentimiento hacia las potencias occidentales. Cuando la Monarquía austro-húngara quedó disuelta en virtud de los Tratados de 1919 — de Saint Germain y del Triánón —, su población constaba de cincuenta y un millones de habitantes, y fue dispersada entre siete Estados: Inglaterra y Francia eran las potencias vencedoras, e impusieron su ley. Sólo seis millones y medio de personas quedaron en los límites de la nueva Austria. Ocho millones pasaron a formar parte de Hungría, Galicia, al norte de los Cárpatos, línea defensiva contra la expansión rusa, fue entregada a Polonia, Bohemia, Moravia, el norte de Hungría, y la totalidad de Eslovaquia, crearon la nación checoslovaca; otra parte de Hungría, la oriental, con la Transilvania, pasó a Rumania; la península de Istria y parte del Tirol fue entregado a Italia. Por último surgió en el sur Yugoslavia,

integrada por Serbia, Croacia, Dalmacia y Bosnia Herzegovina.

Cuando, a principios del siglo XIX, el Congreso de Viena puso fin a la locura guerrera de la Francia napoleónica, al ser habilitado el bello edificio de la Ballplatz para la reunión de «Los cuatro grandes» de aquella época, el emperador ordenó que se habilitara el magnífico salón dedicado a las conversaciones, dotándole de cuatro puertas. La razón de tanto acceso fue, según un historiador, que «ninguno de los cuatro principales representantes extranjeros se averdía a entrar en el recinto después de los otros tres». Era el reconocimiento de una realidad sobre la cual descansó la seguridad mundial durante un siglo: el equilibrio entre las grandes potencias europeas. Esa realidad creyeron los aliados occidentales poder resolverla en beneficio propio, destruyendo el imperio Austro-Húngaro y minimizando a Alemania. Y el error aludido, producto del odio y la ceguera política, fue acrecentado en términos inconcebibles en la conferencia de Yalta, celebrada a fines de 1944. Rota la balanza de los cuatro poderes, ha sido uno sólo el definitivo beneficiario de tan suicida obcecación.

### ELECCIONES EN INGLATERRA Y CONFERENCIA EN BANDUNG

Mr. Eden ha convocado elecciones generales para el 26 de mayo. Aspira a constituir un Parlamento con amplia mayoría conservadora que le permita gobernar cómodamente y asistir, con la máxima autoridad, a las conferencias previstas para afrontar definitivamente los grandes problemas internacionales planteados.

Y hoy comienza la conferencia de países recientemente salidos del sistema colonial, radicados en Asia y África, a celebrarse en Bandung, capital de la isla de Java. Esta conferencia marca dos hechos de capital importancia: 1.º, la iniciación de conversaciones entre Estados de raza de color, encaminadas a potenciar a dichos Estados en una acción que tarde o temprano degenerará en oposición a la raza blanca; 2.º, el intento de los países comunistas capitaneados por la China roja, para adueñarse de dicho movimiento.

La conferencia de Bandung va a ser el principio de una actuación colectiva a la que habrá que prestar la máxima atención — F. B.

### FIESTAS INFANTILES

en su PROPIO DOMICILIO  
La mejor selección artística  
la presenta  
G. I. B.  
Rambla Canaletas, 9, pral.  
Teléfono 22-18-24.

### Lluvia y frío en Barcelona

Durante toda la mañana de ayer llovió insistentemente, haciéndolo en algunos momentos con intensidad. La temperatura ha descendido notablemente. Hacia el medio día la depresión se trocó en aguanieve. Por la tarde cesaron las precipitaciones, pero el firmamento sigue cubierto y el tiempo desapacible.

Tras el tiempo verdaderamente festivo de los pasados días, el brusco cambio atmosférico obligó a los transeúntes a proveerse de gabardinas y abrigos e incluso de bufandas, bastantes de las cuales pudieron advertirse en nuestras calles.

# EL MINISTRO DE AGRICULTURA, A EE.UU.



Don Rafael Cavestany, al emprender su viaje a Norteamérica, dice adiós a las numerosas personas que acudieron a despedirle al aeropuerto de Barajas. Entre ellas se hallaban todos los Ministros del Gobierno y los Embajadores de EE. UU. y el Canadá. — (Foto Cifra.)

Nueva York, 17. — El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha dado por terminada su visita de dos días a Nueva York y ha salido en automóvil con dirección a Washington. El lunes, por la mañana, iniciará conversaciones con los altos representantes del Gobierno norteamericano. Para las tres y media de la tarde (hora española) está anunciada una entrevista con el Secretario de Agricultura, Benson.

Esta mañana, el Ministro oyó la Santa Misa en la Catedral de San Patricio, y después visitó el Museo de Historia natural, en Central Park.

Con motivo de la visita del Ministro español, el «Christian Science Monitor» publica un artículo ilustrado de Richard Mower, en el que se exponen los esfuerzos que realiza el Gobierno español para fertilizar el suelo español y combatir la erosión. El programa del Ministerio español de Agricultura — dice — ha progresado en estos años, aunque se ve limitado por la falta de medios materiales. El año pasado, la ayuda económica norteamericana ayudó algo, pero bien puede decirse que el esfuerzo ha estado a cargo de España.

Añadió que en las pasadas décadas, el suelo español se hizo menos productivo, y que la pérdida de fertilidad del suelo, unido a la de profundidad para superficies cultivables por las erosiones y desgastes ha sido el resultado de una lenta disminución en el grado de producción, mientras que aumenta la población. «El Gobierno del Generalísimo Franco — dice seguidamente — trata de remediar las deficiencias de irrigación y de potencia hidroeléctrica por medio de grandes obras, principalmente embalses y campañas de repoblación forestal.» — Efe.

«Rayito» recibió a su primero con cuatro templadas y artísticas verónicas, que le valieron una gran ovación. Al hacer un quite con el capote a la espalda, fué empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Los toros pesaron, en bruto, 474, 432, 495, 482, 455 y 471 kilos, respectivamente.

En la enfermería de la plaza fueron facilitados los siguientes partes facultativos: «Rayito» presenta herida en unión de tercio medio con inferior de pierna izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 cm., que produce grandes destrozos en los músculos gemelo interno y soleo, alcanzando la parte inferior de la región poplitea, y otra en tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de 10 cm., que produce desgarrs y destrozos en el músculo bíceps. Pronóstico grave.

«Lozano padece herida en tercio medio, cara externa de pierna izquierda, con una trayectoria oblicua hacia arriba y atrás de 12 cm., que produce destrozos en los músculos peroneos. Alcanzando hasta la membrana interna de la pierna. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guineá.

Los dos matadores fueron trasladados al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

shington. El lunes, por la mañana, iniciará conversaciones con los altos representantes del Gobierno norteamericano. Para las tres y media de la tarde (hora española) está anunciada una entrevista con el Secretario de Agricultura, Benson.

Esta mañana, el Ministro oyó la Santa Misa en la Catedral de San Patricio, y después visitó el Museo de Historia natural, en Central Park.

Con motivo de la visita del Ministro español, el «Christian Science Monitor» publica un artículo ilustrado de Richard Mower, en el que se exponen los esfuerzos que realiza el Gobierno español para fertilizar el suelo español y combatir la erosión. El programa del Ministerio español de Agricultura — dice — ha progresado en estos años, aunque se ve limitado por la falta de medios materiales. El año pasado, la ayuda económica norteamericana ayudó algo, pero bien puede decirse que el esfuerzo ha estado a cargo de España.

Añadió que en las pasadas décadas, el suelo español se hizo menos productivo, y que la pérdida de fertilidad del suelo, unido a la de profundidad para superficies cultivables por las erosiones y desgastes ha sido el resultado de una lenta disminución en el grado de producción, mientras que aumenta la población. «El Gobierno del Generalísimo Franco — dice seguidamente — trata de remediar las deficiencias de irrigación y de potencia hidroeléctrica por medio de grandes obras, principalmente embalses y campañas de repoblación forestal.» — Efe.

«Rayito» recibió a su primero con cuatro templadas y artísticas verónicas, que le valieron una gran ovación. Al hacer un quite con el capote a la espalda, fué empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Los toros pesaron, en bruto, 474, 432, 495, 482, 455 y 471 kilos, respectivamente.

En la enfermería de la plaza fueron facilitados los siguientes partes facultativos: «Rayito» presenta herida en unión de tercio medio con inferior de pierna izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 cm., que produce grandes destrozos en los músculos gemelo interno y soleo, alcanzando la parte inferior de la región poplitea, y otra en tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de 10 cm., que produce desgarrs y destrozos en el músculo bíceps. Pronóstico grave.

«Lozano padece herida en tercio medio, cara externa de pierna izquierda, con una trayectoria oblicua hacia arriba y atrás de 12 cm., que produce destrozos en los músculos peroneos. Alcanzando hasta la membrana interna de la pierna. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guineá.

Los dos matadores fueron trasladados al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

«Rayito» recibió a su primero con cuatro templadas y artísticas verónicas, que le valieron una gran ovación. Al hacer un quite con el capote a la espalda, fué empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Los toros pesaron, en bruto, 474, 432, 495, 482, 455 y 471 kilos, respectivamente.

En la enfermería de la plaza fueron facilitados los siguientes partes facultativos: «Rayito» presenta herida en unión de tercio medio con inferior de pierna izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 cm., que produce grandes destrozos en los músculos gemelo interno y soleo, alcanzando la parte inferior de la región poplitea, y otra en tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de 10 cm., que produce desgarrs y destrozos en el músculo bíceps. Pronóstico grave.

«Lozano padece herida en tercio medio, cara externa de pierna izquierda, con una trayectoria oblicua hacia arriba y atrás de 12 cm., que produce destrozos en los músculos peroneos. Alcanzando hasta la membrana interna de la pierna. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guineá.

Los dos matadores fueron trasladados al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

«Rayito» recibió a su primero con cuatro templadas y artísticas verónicas, que le valieron una gran ovación. Al hacer un quite con el capote a la espalda, fué empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Los toros pesaron, en bruto, 474, 432, 495, 482, 455 y 471 kilos, respectivamente.

En la enfermería de la plaza fueron facilitados los siguientes partes facultativos: «Rayito» presenta herida en unión de tercio medio con inferior de pierna izquierda, con una trayectoria ascendente de 15 cm., que produce grandes destrozos en los músculos gemelo interno y soleo, alcanzando la parte inferior de la región poplitea, y otra en tercio medio, cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de 10 cm., que produce desgarrs y destrozos en el músculo bíceps. Pronóstico grave.

«Lozano padece herida en tercio medio, cara externa de pierna izquierda, con una trayectoria oblicua hacia arriba y atrás de 12 cm., que produce destrozos en los músculos peroneos. Alcanzando hasta la membrana interna de la pierna. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guineá.

Los dos matadores fueron trasladados al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

«Rayito» recibió a su primero con cuatro templadas y artísticas verónicas, que le valieron una gran ovación. Al hacer un quite con el capote a la espalda, fué empitonado y volteado. Pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. Los toros pesaron, en bruto, 474, 432, 495, 482, 455 y 471 kilos, respectivamente.

# DISCURSO DEL SEÑOR FERNANDEZ CUESTA

(Viene de la pág. 1)

cionarios ni hablar de ellos gravitan por su propio contenido sobre la vida española, que de su substancia se nutre y adquiere su significado.

Nuestra mentalidad política, social y humana, las aspiraciones de nuestra juventud, nuestros proyectos de vida; las empresas con que soñamos, todo ello, en fin, en la Cruzada tienen su origen. Sin ella, esos proyectos, esas empresas, esas inquietudes serían totalmente diferentes o no existirían. No estamos haciendo, pues, ni gongorismos patrióticos ni reiteraciones aburridas y manoseadas. Hablamos de las fuentes mismas de nuestro ser actual y futuro. No fué la nuestra una lucha por vaguedades y abstracciones, sino por cosas tan decisivas y concretas como la existencia misma de España. Nuestra Cruzada marca un viraje completo en nuestra Historia; marchábamos por un camino y hemos emprendido otro. Con la Cruzada se cierra un ciclo de la vida española y comienza otro diferente. No es un hecho que ha agotado ya sus posibilidades, sino que por el contrario, está lleno de vitalidad y aun no se han extraído todas las consecuencias que encierra.

Cierto que hay españoles que, a causa de su juventud, por no haber vivido la guerra ni saber lo que ésta fué, sino por meras referencias, podrán valorarla como una página más del libro de nuestras glorias históricas, pero los que tienen a su cargo la orientación y la enseñanza de esa juventud, los que ocupan un cargo directivo en la vida española y, en general, todo español que sufrió en ella o simplemente la conoció, tiene el deber de cumplir esta misión de pedagogía pública, aprovechando cuántas ocasiones, como la actual, se le presenten de hacerlo.

Cierto que la juventud necesita de nuevas ilusiones que enciendan sus entusiasmos y muevan su actividad, pero esas ilusiones, aunque parezcan nuevas son en definitiva derivadas de aquellas que movieron a la juventud de nuestra Cruzada, y están engendradas por ella. Hoy por hoy, lo que realmente le interesa a la juventud española es la realización de toda la doctrina social del Movimiento nacional, que sus conquistas sociales, ya iniciadas, continúen y se acrecienten, que ante la gran corriente de la renovación nacional no se levanten muros que paralicen su ímpetu o impongan el desbordamiento que los derribe.

Al gobernante consciente de su responsabilidad y de sus posibilidades le corresponde el señalar el ritmo o la intensidad de esos avances, pero la juventud sin tales ataduras, y afanosa de alcanzar rápidamente

las metas para las que se sienten con nervio y decisión bastantes, hace bien en pedir, estimular y demostrar que es digna heredera de la que luchó aquí y en tantos otros lugares de la geografía española.

### La juventud española se siente identificada con el Movimiento

Por eso ofende a la actual juventud quien quiera presentarla desligada de ese pasado de fe, que nuestra Cruzada significó, o separa de él, por un divorcio entre la palabra y la acción. La juventud española, aunque otra cosa digan y deseen los que quieren sembrar la confusión o el escepticismo en ella, se encuentra identificada con lo que representa para la inmensa mayoría de los españoles el 18 de Julio. Con lo que no está identificada es con la mezquindad, con los personalismos, con las inmoralidades y con los escepticismos que tienden a convertir en uno de tantos episodios de nuestra Historia, cuyo recuerdo el tiempo va esfumando, a una de las más dolorosamente fecundas etapas de la vida de España.

Por los que en esa etapa lucharon, por los que en ella sufrieron, por los que en ella murieron, por los que ahora trabajan, y sirven, porque ese monumento, como tantos otros conmemorativos de los grandes acontecimientos de nuestra guerra, estimule a los españoles para hacerse merecedores del sacrificio que tales monumentos perpetúan, por todo ello, en fin, como síntesis de todo un programa de vida nacional, como ambición sincera y noblemente sentida, gritamos ¡Arriba España! — Cifra.

## SUCESOS

### Accidentes de circulación

Un choque entre un taxi y un trolebús, en la calle Casanovas, esquina a la Avenida del Generalísimo, ocasionó lesiones de pronóstico reservado al viajero Vicente Plantada Pérez, quien fué internado en el Hospital de San Pablo, después de la cura de urgencia.

Las heridas fueron calificadas de pronóstico reservado.

En la avenida Marqués del Duero, Domingo Melero López y Rufino Sánchez Breañón sufrieron lesiones de pronóstico reservado y leve, respectivamente, al ser atropellados por un camión. Los heridos viajaban en una moto. El primero pasó al Hospital de San Pablo y el segundo a su domicilio.

En la avenida del Príncipe de Asturias, Tomás Cortina Bosch fué atropellado por un auto-taxi, resultando lesionado de gravedad.

## Elecciones en los Departamentos franceses

### El Primer Ministro Faure consigue fácilmente la reelección

París, 17. — Millones de franceses votan hoy para elegir los funcionarios locales de los Consejos generales de los Departamentos franceses. En total se cubren 1.673 puestos.

Los Consejos sólo tratan de asuntos locales, pero se consideran como trampolines para la Asamblea Nacional. Los electores en trece cantones del Departamento del Herault se han declarado en huelga ante la negativa del Gobierno a incrementar las subvenciones vitivinícolas, y los colegios electorales permanecieron cerrados. El Herault es el centro de la reunión con excedentes de vino en la provincia de Languedoc.

Un candidato ha desafiado a otro en Versalles, por entender que le había insultado.

El Primer Ministro Edgar Faure es candidato en el Consejo del Departamento del Jura. Depositó su voto a las diez y media de la mañana en el Ayuntamiento de Port Lesney, cantón de Villers-Tarley.

El dirigente del movimiento contra los impuestos, Pougade, celebró anoche una reunión en Pont Lesney para apoyar a dos candidatos que esperan derrotar al primer ministro. Son también candidatos el Ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, y otros altos funcionarios.

Se cree que, aunque los problemas son principalmente locales, la reacción ante el rearme

alemán tendrá influencia en la votación.

Los electores eligen 1.510 puestos en Francia, 118 en Argelia y 45 en toros departamentos ultramarinos.

Los puestos de mayoría están ocupados ahora por los conservadores moderados y gaulistas, con 684. Los socialistas tienen 276, y los comunistas, 37. Hoy sólo obtendrán puesto los candidatos con mayoría absoluta. El próximo domingo se completará la elección, y entonces una pluralidad de votos será suficiente para obtener el puesto. — Efe.

Faure, reelegido

París, 17. — El Primer Ministro Edgar Faure ha ganado fácilmente la reelección como miembro del Consejo General del Departamento del Jura, al derrotar a un candidato del movimiento Pougade. Faure obtuvo 149 votos, y 34 su adversario. — Efe.

Resultados conocidos a medianoche

París, 17. — Los resultados conocidos, a las doce de la noche, de las elecciones celebradas hoy en Francia eran los siguientes:

Comunistas: 3 puestos.  
Socialistas: 25 puestos.  
Radicales y aliados: 26 puestos.  
M.R.P.: 7 puestos.  
Independientes, campesinos y otros derechistas: 42 puestos.  
Republicanos sociales: 9 puestos. — Efe.



¡REGALAMOS LAMPARAS!!

Lámparas de comedor y dormitorio de 8 luces desde 220 pesetas.

A todo comprador de una lámpara le regalamos otra que podrá elegir en el acto

LA FABRICA

Fábrica de Cristalería Reunidas, S.A.

142 ROCAFORT, 142 BARCELONA



## Concurso de LEJIA GUERRERO

PREMIOS DEL MES DE MARZO DE 1955

En el Sorteo celebrado el día 14 de abril actual, en el Colmado Sadurni, de la calle Diputación, 443, Barcelona, ante el Notario del Iltre. Colegio de Barcelona, don José María de Porcioles, han resultado favorecidos los siguientes números:

PRIMER PREMIO: Serie E-163947

SEGUNDO PREMIO: Serie G-060711

Por haber transcurrido seis sorteos consecutivos, han quedado anuladas las series A, B, C, D y E. Tienen validez las series F, G, H, I, J y K.

Todos los que tengan precintos con números dentro los 25 anteriores ó 25 posteriores a los premiados, deben enviarlos, ya que de no presentarse los precintos afortunados, se concederán los premios a los que más se aproximen.

### ENTREGA DE PREMIOS

Se ha entregado el Primer Premio correspondiente al Sorteo de 10 de febrero ppdo. al precinto más aproximado. Serie D-532080, perteneciente a la Sra. doña Encarnación Vila Alsina, calle Santa María, 4, de Caldas de Malavella. Establecimiento premiado por haber vendido la botella: e. de don Ignacio Comas, calle Santa María, 4 Caldas de Malavella. El Segundo Premio ha correspondido a doña Montserrat Canut, Avda. Generalísimo, 314, Barcelona, por presentar el precinto premiado Serie C- 527695.

JOYAS RAMBLA FLORES, 15 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

Regalos para COMUNION Precios sin competencia

ANILLOS PROMETIDA