

Toma de posesión del nuevo Alcalde de Alicante

Alicante, 29. — El Gobernador civil ha dado posesión de su cargo al nuevo Alcalde de Alicante, don Francisco Alberola. — Cifra.



Tercera época
Número 535

Hoja del lunes

REDACCION Y ADMINISTRACION: Casa Provincial de Caridad: Montalegre, 5: Tel. 24770



BARCELONA
30 de mayo de 1949
50 céntimos

Misioneros españoles, al Japón

Sevilla, 29. — En la iglesia del Sagrado Corazón de la comunidad de los jesuitas, se ha verificado un acto de despedida a un grupo de misioneros que marcha al Japón. — Cifra.

El Congreso Internacional de Apologética Solemne recepción en el Palacio Provincial

El Presidente de la Diputación, señor Buxó, pronunció un brillantísimo discurso

Excursión a Montserrat
Los actos del Congreso Internacional de Apologética se iniciaron, en la mañana de ayer, con una excursión de los congresistas nacionales y extranjeros al Monasterio de Montserrat, acompañados los reverendos doctores Bonet y Roquer, y don Felio Vilarrubias, Secretario de la Junta local de la Commemoración Balmesiana.

A su llegada fueron recibidos por el Abad mitrado, reverendísimo Padre Aurelio Escarté, y una representación de la Comunidad benedictina. En la abadía asistieron a un solemne oficio a cargo del Obispo de Lituania (Lituania), al término del cual subieron al camarín, venerando a la excelsa Patrona de Cataluña.

Después de visitar las dependencias más notables, de recorrer los alrededores del histórico monasterio y de almorzar en el restaurante del mismo, mediada la tarde emprendieron el regreso a Barcelona, muy satisfechos de su estancia en la santa montaña.

En el Palacio provincial

A su regreso de la excursión a Montserrat, los congresistas se dirigieron al Palacio provincial para asistir a la solemne recepción organizada en su honor por la Diputación.

El acto se celebró en el salón de sesiones, y fué presidido por el Excmo. Sr. D. Joaquín Buxó de Abaigar, Presidente de la Diputación, a quien acompañaban el General Ferrer Vilató, por la autoridad militar; el Vicario general de la Diócesis doctor Serra Puig, por el Obisporio, y los Canónigos doctores Vilaseca y Bonet.

En sitios destacados de los escaños del salón se sentaron el Vicepresidente de la Diputación, señor Fernández Ramírez, y los Diputados señores Sedó Peris-Mencheta y Puigcerver, Alcalde de Vich; el Rector del Seminario vicense, reverendo doctor Villegas, por el Prelado de dicha Diócesis; el Ayuntamiento de Vich, representado por los Tenientes de Alcalde señores Busquets y Rovira; los Concejales señores Vilalta y Furiols, y el Secretario de la Corporación, señor Durán; el Presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Santiago Udina; varios miembros del Cuerpo consular acreditado en Barcelona, y los congresistas holandeses Kalin, Schmidt, Van de Pol; franceses Gilson, Arquillière y Mohamed Ben Abd-El-Jahil; suizos Gallus Hefel y Fortmann; belgas Thils, Baudry y Gundlach; el senador italiano Higinio Giordani, y otras prestigiosas personalidades españolas y extranjeras.

Los restantes congresistas llenaban por completo el salón, y el público tuvo que situarse ante las puertas de éste, en el Patio de los Naranjos.

Palabras del doctor Bonet

Abrió el acto el miembro de la Comisión Nacional del Centenario y Secretario general de Acción Católica Española, canónigo Dr. Bonet quien destacó, en la primera parte de su parlamento, la calidad y el número de personalidades extranjeras que concurrían al Congreso para asociarse — dijo — al homenaje que la intelectualidad católica española tributará a Balmes. Este homenaje — prosiguió — sólo se concibe en actitud de trabajo y viva laboriosidad. A la sombra, pues, de la tumba de nuestro pensador insigne, vamos a estudiar, en los próximos días, los problemas que, apuntados ya por Balmes, continúan.

Detención del Obispo de Kanko (Corea del N.)

Roma, 29. — Se reciben noticias de que el Obispo católico de Kanko (Corea del Norte), Monseñor Bonifacio Sauer, de setenta y cuatro años de edad, ha sido detenido, junto con otros once sacerdotes, por el gobierno de Corea. Los sacerdotes detenidos son de origen alemán. Se carecen de noticias de Monseñor Frank Hong Kong, Obispo de Beijing, también del norte de Corea. — Cifra.

ban hoy el espíritu del hombre. Terminó dando la bienvenida a todos los congresistas y haciendo votos por el mejor éxito de sus tareas.

Discurso del señor Buxó

Seguidamente, el Presidente de la Diputación, señor Buxó, se dirigió a los congresistas, expresándoles la satisfacción y orgullo que sentía como catalán, como español y como católico al ver reunida en el Palacio Provincial una pléyade de hijos eminentes de la Iglesia que, en un Congreso indiscutiblemente científico, iban a tener la más sublime de las misiones de la ciencia: la demostración de la verdad de la Ley de Cristo y la protección de ésta con los medios de la razón humana contra los sempiternos ataques de sus enemigos.

Hace por ahora algo más de un siglo que Balmes lanzaba los dardos de su sólida dialéctica contra los enemigos seculares de la verdad católica en el mundo. Balmes, titán de la controversia, prodigio del buen raciocinio, de la lógica, de la formación de las ideas, luchaba, decimos, tenaz e incansablemente en defensa de los fueros de la verdad. Y luchaba con la tenacidad de mis coteráneos, con el espíritu vocacional evangélico y apologeta de los españoles y con el bagaje cultural de su prodigiosa formación teológica en sus estudios sacerdotales. Y es que nadie podrá escribir con justeza la historia de España, si no sabe ver a través de sus vicisitudes la constante de su sentido vocacional apologeto. Desde nuestros Santos visigóticos, San Isidoro al frente de ellos, pasando por nuestro Raimundo Lulio y por los grandes exégetas españoles de Trento, hasta nuestros más recientes, Suárez y Victoria, no ha habido en efecto etapa histórica en que ese espíritu vocacional apologeto no haya florecido en privilegiadas mentes españolas de universal renombre. Y debo decir aquí que, a mi entender, yerran totalmente a este respecto los que, en la medida expositiva, la prudencia y el equilibrio de Balmes han pretendido ver resquicios de un espíritu contemporizador en las contiendas filosóficas y políticas de su tiempo. La verdad no es más que una: Balmes, pensador profundísimo, era de ello su propio testigo de mayor excepción.

¿No es posible transigir con el error sin caer en él?

No es posible transigir con el error sin caer en él; y nada hay más lejos del pacto y la transacción en cuestiones substantivas que la obra balmesiana. Y aún, profundizando un poco en este sentido, si valiosa, imponderable es sin duda la apologetica balmesiana en su sentido pragmático, y de ella es grandioso monumento su famosa obra *El Protestantismo comparado con el Catolicismo*, es probablemente su filosofía apologetica el aspecto en donde el famoso pensador brilló hasta las más altas cimas, ya que es en la demostración de las supremas verdades permanentes, a prueba de circunstancias y oportunidades históricas, donde resplandecen las supremas argumentaciones que coronaron su fama de filósofo apologeta.

Y bien, ¿cuáles eran los enemigos de Balmes? ¿Cuáles eran los enemigos de España? Pues eran los de ayer, los de hoy, los de siempre. Los que desde aquel momento en que Cristo lanzó en sus predicaciones su «Ego sum veritas» vienen falseando esa verdad ante las conciencias de los creyentes. Y hemos aquí a los católicos batidos hoy en la misma batalla. Y aun quizá en más difícil coyuntura que en otras encrucijadas de la Historia. Porque a los falsos exégetas, enemigos seculares, se han venido a agregar dos en cierto modo nuevos y diabólicos aliados. En primer lugar, aquellos que tratan de presentar al Catolicismo como doctrina moral de paz, caridad y mansedumbre, impotente por na-

turalza para resolver los problemas económicos y sociales derivados del progreso material de nuestro siglo. Y en segundo lugar, los que adoptan como sistema la fórmula dialéctica de la mala fe total, que elimina toda posibilidad teórica de convencimiento, y, por lo tanto, de posible eficacia. Porque, en efecto, no es suficiente poseer la verdad y aun demostrarla paladinamente, sino que es preciso, al menos en cuanto a provecho práctico, que esa verdad pueda llegar a ser creída y aceptada como tal por los demás.

«España, gran apologeta desde hace siglos»

«Si os digo la verdad, ¿por qué no me creéis?», decía con maravillosa sencillez nuestro Divino Maestro a las multitudes, apelando a la buena fe y pureza de corazón de las gentes. España, gran apologeta, desde hace siglos viene también propagando y defendiendo en el mundo la verdad. También la decimos desde hace siglos, pero tampoco se nos cree: decimos la verdad del imperio del espíritu sobre la interpretación materialista de la vida; la verdad de la suprema libertad del hombre, que es la

El Alcalde de Barcelona hablará hoy por radio a la ciudad

Esta tarde, a las dos y cuarto, el Alcalde de Barcelona, Sr. Barón de Terrades, se dirigirá por radio a la ciudad mediante los micrófonos de Radio Nacional de España en Barcelona, conectados con las Emisoras locales.

Importante alocución radiada del Gobernador civil

A las nueve y media de la noche de hoy, el Gobernador civil, Dr. Reza Alegria, dirigirá una importante alocución a Barcelona y su provincia, hablando a través de los micrófonos de Radio Nacional, que difundirán sus palabras por todas las Emisoras.

de la salvación de su alma redimida por Cristo; la verdad del origen divino de la autoridad en la tierra como fórmula única posible que satisfice a la conciencia y a la mejor relación entre los humanos; decimos la verdad del alma eterna de los hombres y de la vida como mero tránsito hacia la eternidad.

Y España, que siempre dijo esta verdad, se encuentra ahora en una nueva crisis histórica de incompreensión ajena de sus verdades y de sus principios tradicionales.

Y esto es así porque el mundo aparece en esta época especialmente dominado por hombres de fe débil y de conductas acomodaticias. Y la postura rígida y de permanente tensión espiritual de España en su concepción católica de la vida se ve atacada por sus perennes enemigos que, cambiantes en su forma externa, son siempre iguales y los conocemos bien, porque sus clásicos modelos quedaron ya magistralmente perfilados en los textos evangélicos.

¿Quiénes son? También vosotros los conocéis de sobra. Son los falsos profetas que con el oropel de su ciencia malsana hacen vacilar las creencias de los espíritus simples del pueblo para hacerles caer en el error y la confusión del escepticismo y en el vacío moral, germen de todos los desórdenes sociales.

Son los eternos fariseos que nos achacan pecado de soberbia por defender irreduciblemente el principio de la intransigencia de nuestros dogmas, pero que niegan, en cambio, el pan y la sal a quienes no se someten a los dictados de su propia soberbia.

Son los que minan la autoridad simulando escandalizarse con el derroche del bálsamo de la Magdalena, pero que son inca-

Se confía que este año quede restablecida la paz en Grecia

Declaraciones del Jefe de la misión militar norteamericana

Athens, 29. — El General Fleet, Jefe de la misión militar norteamericana en Grecia, ha declarado que confía que este año quedará restaurada la paz en dicho país, restringiéndose los movimientos de los rebeldes a las zonas fronterizas. Añadió el General norteamericano que los rebeldes no hubieran podido resistir tanto tiempo si no hubiera sido por la ayuda que les han prestado los países vecinos del norte de Grecia, controlados por los comunistas. — Efe.

Las bajas sufridas por los rebeldes y los gubernamentales en Grecia

Athens, 29. — Una estadística publicada por el Estado Mayor indica que las bajas sufridas por los rebeldes en los primeros treinta y cuatro meses de guerra civil griega han sido más del doble de las sufridas por las fuerzas gubernamentales.

Afirma el Gobierno que los comunistas han perdido 28,992 hombres desde que comenzó la guerra civil en 1946 hasta marzo de este año. Las tropas gubernamentales perdieron 14,683 hombres entre muertos, heridos y desaparecidos durante el mismo periodo de tiempo. — Efe.

La Conferencia de París

Wichinsky estudia afanosamente el plan de unidad alemana

París, 29. — El Ministro de Asuntos Exteriores soviético, Wichinsky, está hoy estudiando afanosamente el plan de unidad política y económica de Alemania sugerido por los occidentales, y cuya aceptación significaría una verdadera revolución en la actual estructura de la zona oriental, dice la Agencia Reuter. Añade que, al parecer, Wichinsky ha consultado telefónicamente con Moscú. — Efe.

Puente aéreo Londres-Escocia

Para suplir la falta de trenes motivada por la huelga ferroviaria

Londres, 29. — Las líneas aéreas británicas nacionalizadas han empezado un puente aéreo Londres-Escocia para suplir la falta de trenes hoy, consiguiendo a la huelga del personal de ferrocarriles, también nacionalizados, que abandonaron el servicio en la línea del nordeste, para protestar por un nuevo horario de trabajo que obliga a los maquinistas y fogoneros a permanecer innecesariamente fuera de casa.

De los setenta trenes que normalmente salen a diario de la estación londinense de King's Cross para el nordeste, sólo la tercera parte circula hoy, y para recorridos que no excedían de los 370 kilómetros.

La Dirección de los ferrocarriles publica una nota de justificación de los nuevos horarios, y hace resaltar que por lo demás sólo noventa y seis de los cinco mil cuatrocientos treinta maquinistas y fogoneros de los depósitos de la línea King's Cross-Edimburgo se ven afectados por ellos.

Ayer se inauguró, en Madrid, la VI FERIA NACIONAL del Libro

Al solemne acto asistieron los Ministros de Educación Nacional, de Justicia y del Aire, y otras relevantes personalidades

Destacan las participaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Embajada portuguesa y Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 29. — Esta mañana se ha inaugurado solemnemente la VI FERIA NACIONAL del Libro, organizada por el Instituto Nacional del Libro.

Asistieron los Ministros de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Justicia y Secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y del Aire, General González Gallarza; Jefe del Estado Mayor Central, Teniente general García Valiño; Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, Teniente general Ponte; Subsecretario de Justicia, señor Arcenegui; Embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco; Directores generales de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel; de Propaganda, señor Rocamora; Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Sincriz; Presidente de la Diputación, Marqués de la Valdivia; primer Teniente de Alcalde, señor Alvarez Ayunvar; Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, señor Gistau Mazzantini; Director del Instituto del Libro, señor Pemartín; Director del Instituto Británico, Mr. Starkie y numerosas personalidades.

Los Ministros fueron recibidos por el Director del Instituto del Libro, y seguidamente pasaron a la caseta de dicho Instituto, donde fueron obsequiados con un catálogo general de la Feria. Más tarde visitaron la caseta instalada por la Dirección General de Correos y Telecomunicación, con servicios de correo y telégrafo, que funcionará durante la Feria y para cuyo servicio se ha hecho un matasello especial para el Certamen. En la caseta instalada por la Embajada argentina, los Ministros y demás personalidades fueron recibidos por el Ministro consejero señor Lagorio, y después continuaron el recorrido por la Castellana, a cuyos lados se han instalado las casetas en número de 93. Destacan

la participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Embajada de Portugal, que tiene dos casetas, una de ellas dedicada a «Gremio Nacional de Editores e Livreros», y otra, a los organismos oficiales portugueses; y la del Ayuntamiento madrileño, que presenta numerosas publicaciones, exponente de la labor cultural que la Corporación realiza.

Aparte de la participación oficial, en la que están representados numerosos Ministerios con magníficas publicaciones, la Feria constituye un alarde por la calidad de los libros y la excelente presentación de los mismos, en cuyo afán rivalizan numerosas librerías y editoriales de toda España.

Los Ministros felicitaron a las casas representantes en la Feria, y después de una detenida visita, que duró más de dos horas, se trasladaron a la Subsecretaría de Educación Popular, donde fué servida una copa de vino español. —

Los congresistas del curso de Arqueología visitan los monumentos de la Cartagena antigua

Cartagena, 29. — Los congresistas del curso de Arqueología que ha comenzado en esta ciudad, y en el que toman parte arqueólogos portugueses, franceses, suizos, italianos y españoles, giraron una visita a los restos arqueológicos de la ciudad, deteniéndose en el Castillo de la Concepción, desde donde se examina la topografía de la antigua ciudad de Cartago Nova, Torre Ciega y los restos de la vía romana de la falda del Cabezo de Baza. Después visitaron el Museo Arqueológico, donde el señor Beltrán, que ha presidido la expedición, ha pronunciado una conferencia. — Cifra.

Elija lo mejor!

Inivicta Radio

RADIO LUCARDA
RAMBLA CATALUNA, 8.

PRECIOS REDUCIDOS * LARGOS PLAZOS

Nota importante de la Comisión de Ceremonial del Obispado

Habiendo sido confiada a esta Comisión la organización del **Solemn Te Deum**, que se celebrará con anterioridad al Congreso, se convoca urgentemente a todos los Celadores de este Ceremonial para que acudan hoy, lunes, por la noche, a las 8 horas (ocho), al **Palacio Episcopal**.

Santos de hoy

Santos Fernando III, rey; Félix, p.; Gabino, Crispulo, Palatino, mártires; Anastasio, ob., y Juana de Arco.

Cuarenta Horas

Hoy empiezan en la Iglesia de San Remundo de Peñafort (Roger de Flor, n.º 222).

El Frente de Juventudes honra a su Patrón, San Fernando

Ayer, el Frente de Juventudes, celebrando en un día a la festividad de San Fernando, Rey de España, que la Iglesia celebra hoy, rindió homenaje a su santo Patrón con una misa, en la nueva iglesia parroquial, dedicado al Santo Rey español, y que nuestro Prelado bendijo e inauguró tres horas antes.

Al acto de bendición de la nueva parroquia asistió el Presidente de la Comisión Municipal de Gobernación y Teniente de Alcalde del Distrito II, don Juan Marsans Peix.

Dijo la misa el asesor del Frente de Juventudes, Rdo. Parés, y durante la misma, el ilustrísimo doctor Urpi, Canónigo de nuestra Catedral Basílica, Secretario de Cámara del Obispado y prelado doméstico de S. S., pronunció un elocuente panegírico del santo, exponiendo sus dos grandes y únicos ideales: Dios y España; los mismos ideales que los del Frente de Juventudes, creado para el servicio de Dios y de la Patria.

En el presbiterio se situaron, con el jefe provincial del Frente de Juventudes, todos los mandos provinciales, así como el jefe provincial del S.E.U., el Delegado provincial de Rurales y don Simón Pueyo, jefe de Telecomunicación. El templo se hallaba lleno a rebosar de cadetes y flechas, y durante el santo Sacrificio, un notable coro acompañado de orquesta interpretó diversas composiciones religiosas.

El acto, por demás brillante, terminó con el canto de la *Salve*.

Bendición y entrega de guiones

A la una de la tarde, en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, se procedió a la bendición y entrega de guiones, imposición de brazaletes del Frente de Juventudes Femeninas e imposición del corbatín de Apostolado. Finalmente, tuvo efecto la lección política del «Día de la Juventud».

Herniados

Antes de comprar nada para su hernia, vea el nuevo aparato KRISTAL. Único sin guarnecidos de clase alguna, fino, cómodo, ligero y lavable. (C. S. 10662)

KRISTAL modelo exclusivo de CASA TORRENT
CASA TORRENT, 13, Unión, 13, y 124, Rambla de Cataluña, 124, principal (fita Diagonal) - BARCELONA

NO DEJE DE VISITARNOS

APRENDA A DIBUJAR

Si quiere triunfar. Cursos rápidos por correo de dibujo lineal, de máquinas, arquitectónico, artístico, figura, figurines, publicitario, carteles, perspectiva, tejidos, artes aplicadas, artesanía, etc., etc. : Escribir «SECCION ARTISTICA»
APARTADO 1299 : : Barcelona.

LA FIESTA DE LAS LETRAS EN EL COLISEUM

Organizada por la Asociación de la Prensa, y bajo el patrocinio de la Dirección General de Propaganda, ayer, a las once de la mañana, tuvo efecto, en el cine Coliseum, la VIII Fiesta de las Letras, acontecimiento que revistió gran brillantez, asistiendo al mismo las autoridades y numeroso y distinguido público, que llenó la amplia sala de espectáculos. Actuó de mantenedor el ilustre catedrático de la Universidad y vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, doctor don Pedro Font y Puig.

En el estrado presidencial, situado en el escenario, a cuyo fondo figuraba un gran escudo nacional, tomaron asiento el General de Ingenieros, señor Ferrer Vilator, que llevaba la representación de la autoridad militar; el Diputado provincial señor Sedó Peris-Mencheta, Presidente de la Comisión de Educación, en representación de la Corporación provincial; el Teniente de Alcalde de Cultura, señor Caralt, en representación del Ayuntamiento; el Rector de la Universidad, doctor Lluís Peña, y Monseñor Lisbóna, en representación del Prelado.

La mesa del Jurado, del que era Presidente el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Baeza Alegria, la presidió, en su ausencia, el Secretario del Jurado y Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ramírez Pastor; junto con el mismo, tomaron asiento los miembros de aquél, señores don Alberto del Castillo Yurrita, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras; don Joaquín Montaner Castañó, poeta y dramaturgo; don Ignacio Agustí, escritor y publicista; don Andrés Roselló Pàmies, Subdirector de *El Correo Catalán*, y el periodista don José Bernabé Oliva, Ponente de Cultura de la Asociación de la Prensa.

Abrió el acto el señor Ramírez Pastor, quien, a través de su discurso, hizo una breve historia de la fiesta que se estaba celebrando, congratulándose de que a través de los años transcurridos, desde que aquella fue instaurada, no le ha faltado el apoyo y la simpatía de los barceloneses ni el decidido apoyo de las Corporaciones, y de una manera especial, la Dirección General de Propaganda. Hablando después de la labor del Jurado, dijo que aquella ha sido en extremo laboriosa y delicada, pues además de la calidad de los trabajos enviados, ha sido necesario leer más de mil composiciones que les fueron enviadas. Después de dar las gracias a las autoridades, el señor Ramírez Pastor rogó al público que perdonaran la ausencia del señor Baeza Alegria, quien, muy a su pesar, y por exigencias del cargo, se veía imposibilitado de asistir al acto.

Seguidamente se dió lectura al siguiente fallo:

1.º Fe, al n.º 107. *Poema de Amor i Eva*. Lema: «Virago», por unanimidad. Autor, don Luis Valeri.

2.º Patria, al n.º 88. *Madré Patria*. Lema: «Luz y Verbo», por unanimidad. Autor, don Valeriano Simón González, de Girona. 3.º Amor, al n.º 100. *Del meu llibre d'amor*. Lema: «Fulles de rosa», por mayoría de votos. Autor, don Francisco Castells Pla, de Malgrat. 4.º Libre, al n.º 136. *L'alta presència*. Lema: «A l'ombra del record», por unanimidad. Autor, don Domingo Juncadella, de Barcelona.

Temas de prosa. — 1.º Conmemorativo del tricentenario de fray Gabriel Téllez. Desierto. 2.º Tres rondalles. Al n.º 258. Lema: «Als meus infants», por méritos relativos. Autora, doña Rosario Cardús, de Barcelona.

Premio extraordinario. — Al número 107. *Poema de Amor i Eva*. Lema: «Virago», por mayoría de votos. Autor, don Luis Valeri, de Barcelona.

Leídas las cuatro primeras composiciones por sus autores, el mantenedor, doctor Font y Puig, pronunció un magístico discurso, en el que glosó magistralmente, en estilo y forma brillantísimos, el tema «La poesía, síntesis y continuidad». Después de dedicar un sentido recuerdo al ilustre Marquino, que fue quien presidió la primera Fiesta de las Letras, el doctor Font y Puig pasó a glosar el enunciado de su disertación, la que, a pesar de prolongarse cerca de sesenta minutos, logró en el público una constante atención, coronada al final con un aplauso, que prolongándose varios segundos, fue como el cariñoso homenaje dedicado al maestro, que a través de su discurso describió magistralmente, con imágenes de un alto valor poético y humano, todo lo que es la poesía en la vida espiritual y material del hombre.

La fiesta terminó alrededor de la una de la tarde.

VIDA SOCIAL

Boda

En la capilla del Palacio Episcopal se celebró la boda de la señorita María del Pilar Llopis Sivera con don Sergio Palao Campabadal.

Bendijo la unión el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de la diócesis, don Gregorio Modrego Casasa, siendo testigos por parte de la novia, don Andrés Oliva Lacoma, don José Emilio de Maqu y Sagner y don José de la Riva y de la Riva, y por parte del novio, don José M.ª Moré, don José Campabadal París y don Víctor Canellas.

Después del banquete de bodas, los novios salieron de viaje.

el Cortijo
TARDE Y NOCHE

Ofrece a su distinguido público

Su ambiente único
La exquisita cocina
y
El mejor espectáculo

CONFERENCIAS

Hoy

A las 19.30, en el Instituto Francés, el ilustre filósofo señor Gilson tratará de «L'artiste et le Saint».

A las 20, en la Hermandad de San Cosme y San Damián, el doctor Baileta hablará de «Valor diagnóstico del electrocardiograma en la infancia».

A las 22.30, en el Instituto Médico-Farmacológico, el doctor Puigvert Corro disertará sobre «Mi experiencia sobre cuarenta resecciones parciales del riñón», con un film demostrativo.

FONDA MUY ACREDITADA

en rica población comarcal catalana, por tener que ausentarse, se vende en pleno rendimiento, muy barata. Solicite entrevista, indicando señas, al n.º 2506, Noguera (Vía Layetana, 12).

NOTAS VARIAS

IV Homenaje a la Vejez, en Gracia

Ayer, domingo, tuvo efecto, en la populosa y espiritual barriada de Gracia, el IV Homenaje a la Vejez.

El magnífico homenaje a los ancianos dió comienzo con una Misa solemne, en la plaza de Rius y Taulet, que celebró el reverendo Cura párroco de San José de Gracia (Josepets), y a la que asistió de medio pontifical, el Obispo de Colofón, fray Matías Solá.

Ocuparon lugar destacado el Teniente de Alcalde don Pedro Roma; el Concejal delegado del distrito VIII, señor Sancho Vecino; el Presidente del Orfeón Graciense, señor Cleries; el Inspector provincial de Primera Enseñanza, señor Junqueras; el Secretario del Patronato Local de Gracia y delegado de la Caja de Pensiones, don Pedro Campmany, así como los demás elementos integrantes del Patronato.

Terminado el santo Sacrificio, las autoridades, los ancianos, con sus madrinan, y una gran parte de público, se trasladaron al Orfeón Graciense, donde tuvo lugar el homenaje, presidido por el Obispo de Colofón, fray Matías Solá.

Abrió el acto el señor Cleries, Presidente de la entidad, y a continuación, fueron proclamados los dos ancianos beneméritos: Don Filiberto Baucells Guarro y doña Ana Morera Codinach, los cuales pasaron a ocupar, entre grandes aplausos, la presidencia honorífica.

Seguidamente, se procedió a la proclamación de los 116 ancianos y ancianas homenajeados. También se proclamaron tres nuevas escuallas «Protectoras Beneméritas de la Ancianidad», a cuyos delegados el señor Obispo de Colofón hizo entrega del título correspondiente.

Después de la lectura de poemas alusivos al acto, el Teniente de Alcalde don Pedro Roma pronunció unas elocuentes palabras, para felicitar a cuantos contribuyen a la fiesta.

Una vez repartidos los diplomas y cartillas, el señor Obispo de Colofón cerró el acto con un admirable parlamento.

Como nota final consignaremos que los homenajeados fueron obsequiados con una excelente comida en el Bar Monumental.

Fiesta nacional húngara

La colonia húngara residente en Barcelona, con motivo del «Domingo de los Héroes de la Patria húngara», asistió ayer a una Misa en sufragio de los Caídos húngaros en la lucha contra el comunismo, la cual tuvo efecto en la Capilla de

las Damas apostólicas, de la calle de Clabria, n.º 12.

Predicó la homilía, explicando a la vez el sentido del acto que se celebraba, el P. Sarvari, escolapio, director espiritual de la mencionada colonia húngara.

Nota de interés para los enlaces sindicales

Se interesa de los enlaces sindicales que pasen durante la jornada de hoy, lunes, por sus respectivos Sindicatos, a fin de informarse de un asunto de la máxima urgencia e interés.

Peña «Colla Font»

La entidad benéficosocial «Colla Font» celebró ayer su XXI aniversario con un solemne oficio en la parroquia de San José (Santa Mónica). Después tuvo efecto un aperitivo en honor de los cooperadores. Por la tarde, se representó *Cobardías*, de Linares Rivas, en homenaje a los socios de honor del año: Reverendo don Pedro Tarrés, don Juan Creus Canellas, doctor Raso Badia y don Valentín Moragas Roger, con un magístico fin de fiesta.

Pro Hospitalares

Mañana, a las 19.30, don Juan Esteban pronunció una conferencia sobre el tema «De Perseo a San Jorge», en el Palacio de la Música. Las localidades, con descuento del 50 por 100 para los poseedores de títulos de cooperador, se despachan, hasta el día 30, en el Real Circolo Artístico, y el día de la conferencia, en las taquillas del Palacio de la Música.

Entrega de subsidio de defunción a la viuda de un maquinista de «Hoja» del Lunes

En la Secretaría de la Casa Provincial de Caridad se ha efectuado la entrega de un subsidio de defunción, de 8.000 ptas., a la viuda del maquinista de Hoja del Lunes Jesús Echevarría Ceballos, fallecido recientemente. Efectuó la entrega don Angel Calena, delegado provincial de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas, estando presentes en el referido acto don José Bernabé Matamala, miembro de la Junta de Gobierno de la institución, en representación de la misma; el Secretario general, don Eduardo María Vidal; el Interventor, señor Jiménez Huertas; el Director de Hoja del Lunes, don Rafael Delcós, y el Administrador del periódico, don José Roca.

Señalamientos para hoy en el Palacio de Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL. — Sala 1.ª — Incidente: Noemí Alberti Fornar contra doña Ana Alberti Fornar y don Enoch Alberti Ros y otros. — Mayor cuantía: Don Emilio Campaña Valdeperas contra don José Torres Carbonero. — Sala 2.ª — Mayor cuantía: Doña María Corominas Sánchez contra doña Dolores Volart Costa. — Incidente: Doña María del Carmen Garrón contra doña Mercedes Ferrer. — Pobreza: Doña María Josefa Simó Llor contra don Enrique Grebier Beisman. — Sala 3.ª — Audiencia Provincial. — Sec-

ción 1.ª — Un oral, por estafa, contra Miguel Ganobu; otro por abandono de hurto, contra Luis Fuentes. — Sección 2.ª — Tres juicios, por daños, estafa y robo, contra José Escuin, fidel de la Vega y Amparo Cisneros, respectivamente. — Sección 3.ª — Un oral, por estafa, contra Juan Serra, y otro, por falsificación, contra Rafael Cerdán. — Sección 4.ª — Un oral por robo, y otro por tentativa de robo, contra Enrique Artigán, Antonio Pellicer y José Ribas, respectivamente; un tercero, por alzamiento de bienes, contra José Ribas.

Llegó de Valparaíso el vapor italiano «Leme»

Buques que entraron en el puerto de ayer:

Correos de Palma y Mahón, «Pios Utra» y «Ciudad de Mahón», con carga correspondencia, 183 pasajeros el primero y 107 el segundo; «Monte Corvino», de Castellón, con carga general; «Montjoy», de Marsella y Portvendres, en lastre; «Carolina», de Génova, en tránsito; «Leme», italiano, de Valparaíso, con carga general y 38 pasajeros para este puerto y 66 en tránsito; «Trinidad Concepción», en lastre, de Sette, y «Manén», de San Felu, en lastre.

Se ha puesto a la venta el vol. 57 de la BIBLIOTECA SELECTA

ORACIONES

de SANTIAGO RUSINOL

Del mismo autor, en la citada Biblioteca

L'ILLA DE LA CALMA
DEL BORN AL PLATA
EL POBLE GRIS
EL CATALA DE S. «Mancha»
EN JOSEPET DE S. CELONI

Cada volumen en tela, ptas. 25
En piel » 50

CASA DEL LIBRO
Ronda San Pedro, 3



ARTICULOS para 1.ª COMUNION
ALMACEN JORBA
Todos los días por la tarde los niños de compradores son obsequiados con platos

Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona

El Certamen se inaugurará, D. M., a las once horas del día 10 de junio próximo.

Todas las instalaciones, sin excepción, deberán estar terminadas el día ocho, plazo que, bajo ningún concepto, podrá ser prorrogado.

Una vez celebrada la inauguración oficial de la Feria, acto que revestirá excepcional solemnidad, en atención a la presencia de las altas representaciones del Estado, no podrán continuarse las obras en los stands que no hubiesen sido terminados oportunamente, los espacios de los cuales podrán ser ocupados por otros expositores.

Don Emilio Prats Roig

HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE A LOS 70 AÑOS DE EDAD (E. P. D.)

Sus allegados: esposa Dolores Centeno, hijos Soledad, Emilia, María y Eduardo, hijos políticos Francisco Márquez y Armando Marfil, nietos, hermanas políticas, primos, demás familiares y las casas comerciales «EDUARDO PRATS» y «MODAS MARFIL», al recordar a sus amistades tan irreparable pérdida, les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Borrell, núm. 133), hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar al finado a la parroquia de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, y desde allí a su última morada, Cementerio del Sudeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Las misas que se celebrarán mañana, martes, día 31, en las iglesias: Parroquia de San Esteban, Sasroviras, Casa Provincial de Caridad y Escuelas Salesianas San Juan Bosco, de esta ciudad, así como los funerales que se celebrarán el mismo día, a las diez y media, en la parroquia Mayor de Santa Ana, serán aplicados en sufragio del alma de

Don Pedro Bach Escofet

Que falleció en esta ciudad, el día 31 de mayo de 1948, habiendo recibido el Santo Sacramento de la Extremaunción y la B. A. (E. P. D.)

Sus hermanos: Doctor José y Doctor Esteban Bach Escofet, sobrina Francisca Bach Batlló, sobrino político José M.ª Mir Batllori, primos, primos políticos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a alguno de dichos sufragios.

Don José Oller Roca

Contador Mayor del Cuerpo de Contadores del Estado, Jefe de Administración de 2.ª clase

Ha fallecido cristianamente a la edad de 64 años, habiendo recibido la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus allegados: esposa doña Leonor Plaxaris, hijo José M.ª, hermana y hermano político, madre política, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, les suplican se sirvan asistir al entierro, que tendrá lugar hoy, lunes, a las 3 de la tarde, saliendo de la casa mortuoria (calle de San Luis, n.º 4, principal, Gracia), para acompañar al cadáver a la iglesia; y de allí a su última morada.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE APOLOGÉTICA

«La verdad de España, que es la verdad católica y universal, prevalecerá»

(Viene de la pág. 1)

paces de dar un denario a su prójimo necesitado.

Son los Pilatos, inteligentes, pero blandos, mundanos y escépticos, que no dejan de ver dónde está la razón y dónde la injusticia, pero no tienen el valor de sus actos, por mezquinos respetos humanos.

Son los herodianos de la moneda del César, que quisieran debilitar en el mundo el sentido del patriotismo, estableciendo pugnas de conciencia con los dogmas católicos y minar la universalidad de la Iglesia bajo capa de falsos nacionalismos.

Son los positivistas, que, en aras de su grosero materialismo, quisieran organizar el mundo a base de una justicia distributiva sin caridad de Cristo y sin libertad individual para el don de los propios, como los descontentos de la parábola del amo que contrataba hombres para su viña.

Son los que, con falsa devoción, querían ayudarnos a sacar la paja de nuestro ojo, sin ver la viga que tienen en el suyo propio.

Son aquellos sutiles escribas, precursores de herejías, que achacaban a poder del demonio la curación de endemoniados, aquellos que antes que rendirse a la evidencia de nuestra razón preferían achacar nuestra fuerza a la fuerza del mal.

Son los que hacen del templo un tenderete de mercader para sus meros fines materiales de penetración y de dominio de los demás hombres y de los demás pueblos.

Son los que falsean y enlodan nuestras mejores intenciones, y si, como católicos, tratamos de mejorar la condición de los humildes, nos tratan de demagogos, y si defendemos la propiedad privada, nos tachan de servidores de los ricos.

Son los escrupulistas, esclavos de falsos rigores formales, que juzgan ilícito curar en día de sábado, es decir, los que se manifiestan como sumisos esclavos de los artificios de la norma, aunque para respetarla hubieran de dejar morir a hombres y a pueblos. ¡Despreciables escrupulistas! Tan despreciables, como aquellos fariseos que alardean de pagar el diezmo hasta de la menta y el comino, pero tenían roída el alma por la mala fe y la pasión sectaria de sus sentimientos inobedientes.

Son los que, con el falso espejo de la tolerancia, de la comprensión y de la convivencia, intentan hacer de la confesión católica una secta más, dividiendo a sus miembros y provocando desorientaciones nocivas a la universalidad de la doctrina.

Son, en fin, los arteros aducidos, fríos pragmáticos que fingen no poder creer la verdad si no les exhibimos prodigios celestiales, que refrendan nuestros actos y nuestros propósitos.

Y hasta no nos faltan algunos Judas traidores que quisieran vendernos con el ósculo de la amistad y por unas cuantas monedas...

«Si os digo la verdad, ¿por qué no me creéis?»
No. No quieren creer la verdad cristiana de España, ya que tienen ojos y no ven y tienen oídos y no oyen. Y también, como en el pasaje del Evangelio de San Juan, han cogido piedras para tirárnoslas. ¡Desgraciados muchos de ellos, que no se dan cuenta que con nuestro sacrificio y con la defensa tenaz de nuestra verdad estamos de-

fendiéndoles su propia casa!

Pero el milagro llegará. Sonará algún día el «¡abiertos!» del Evangelio. Y sus oídos se abrirán. Y la verdad de España, que es la verdad católica y universal, prevalecerá, porque ésta es la única que por decreto divino no puede periclitarse por larga y difícil que sea la tarea. Ojalá que ello ocurra lo suficientemente pronto para que el camino de la recuperación del mundo sea más corto y menos cruento...

Ilustres apologetas, filósofos, hombres de estudio eminentes. Vuestra presencia en este Congreso, que persigue científicamente la demostración de la verdad católica, es para mí y para todos los españoles, sin duda, la más segura prenda de que el regresar a vuestros países seréis entre vuestros conciudadanos nuestros más eficaces colaboradores en propagar la auténtica verdad española. Y por ello os rindo ya mi mejor reconocimiento.

Y con esto termino. En nombre de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona os doy la más cariñosa bienvenida. Os deseo de todo corazón que el mejor éxito presida vuestras altas deliberaciones. Y os deseo, en fin, que vuestra estancia en Barcelona, en esta Barcelona en la que el coloso de la literatura, nuestro inmortal Cervantes, supo captar sutilmente, a través de la meblina de su farrago mercantil, el tesoro espiritual y recoleto de su hospitalidad y de su hidalguía, os sea a todos particularmente grata y amable.

Agasajo

Nutridos y prolongados aplausos rubricaron el parlamento del Presidente de la Diputación, dándose el acto por terminado.

Seguidamente, las autoridades, congresistas e invitados pasaron al Salón de San Jorge, siendo agasajados con una copa de vino español.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA

Los dividendos acordados por la Junta general últimamente celebrada se pagarán, desde el 1.º de junio próximo, en: Banco Español de Crédito, Banco Hispano Colonial, Sindicato de Banqueros y Banco Central.

Barcelona, 25 de mayo de 1949. — La Dirección.

NOVEDADES PARA BAÑO



VEA...

en nuestros escaparates las más selectas Novedades y los precios más convenientes en artículos para

BAÑO Y PLAYA

OBSEQUIAMOS a los compradores de estos artículos con CUBOS y PALAS

¡Solo por breves días!

CASA VILARDELL

De lunes a lunes

Vivimos días de vísperas en que se preparan acontecimientos inminentes. La Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que año tras año mejora su organización y amplía su desarrollo, abrirá, dentro de unas fechas, sus puertas con la máxima solemnidad alcanzada en su historia, para exponer al mundo, en primer lugar, el potencial alcanzado por la producción española, verdadero milagro de superación de dificultades, y en segundo término, para dar a conocer las conquistas industriales logradas por los países extranjeros que van a honrarnos con su presencia y aportaciones.

La preparación de los «stands» o puestos de la Feria se realiza con una intensidad acelerada a medida que termina el plazo, convirtiéndose el llano de Montjuich en una colmena en plena actividad. También en la provincia se ultimaban actos importantes de próxima realización, como los que han de celebrarse en Vich con motivo del Centenario del insigne filósofo Balmes.

Todo ello hace que la semana última haya mostrado esa fisonomía tensa que suelen tener los momentos creadores, con sus esfuerzos que luego nos muestran bellas realidades logradas; y que se auguren para la que hoy comienza días del máximo interés, en que Barcelona irradiará al resto de España las notas más relevantes del acontecer nacional.

La tierra, para el que la trabaja

Esta máxima apostólica, que durante algún tiempo fue airada en las banderas de la subversión, ha sido rescatada por nuestro Estado social y cristiano y puesta en práctica en distintos lugares de la Patria, donde ese Estado ha podido ejecutarla directamente distribuyendo sus propias tierras.

Así en nuestra región, en lugar en que el río Ebro constituye su grandioso delta con auténtica tierra que arrastra del interior de España, cuyo volumen crece de año en año, el Instituto Nacional de Colonización ha llevado a cabo una obra del más puro contenido social, distribuyendo en parcelas dicho terreno entre los agricultores que lo trabajan espontáneamente. Quizá en la apropiación previa que los tales labradores han hecho haya algo abusivo, pero su trabajo les ha redimido del pecado de apropiación indebida, y ahora el Gobierno, en su último Consejo de Ministros, acuerda cederles en propiedad las tierras y ayudarles a obtener el máximo rendimiento.

Una zona mayor, de un millar de hectáreas, que está improductiva, será saneada y puesta en valor productivo por el Instituto y distribuida, asimismo, después entre los parcelistas que la trabajan. De este modo, el Estado predica con el ejemplo y recaba para sí la vanguardia de una acción social del máximo interés.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

BARCELONA

CONCURSO - OPOSICION

Se convoca para 50 plazas de aspirantes administrativos masculinos, con los sueldos y demás emolumentos aprobados por la vigente Reglamentación del Trabajo, que se celebrará en la última quincena del próximo mes de julio.

En el Servicio de Personal (Plaza de Cataluña, 10, 1.º) se facilitarán toda clase de datos y se admitirán instancias antes del 15 de dicho mes, acompañadas de partida de nacimiento, certificado de buena conducta, expedido por organismos competentes, y otros dos certificados de casas comerciales.

EDAD: Dieciséis a veinticuatro años, ambos inclusive.

De acuerdo con el Decreto de 25 de agosto de 1939, se reserva el porcentaje que corresponda a opositores con derecho preferente.

UNA ORDEN DE EDUCACION NACIONAL REGULA LA CONCESION Y USO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS PERIODISTAS

Madrid, 29. — El Boletín Oficial del Estado publica una Orden de Educación Nacional, por la que se regula la concesión y uso del título o documento oficial de identidad de los periodistas españoles.

Dice así:

«La necesidad de renovar los documentos de identidad profesional de los periodistas en sustitución de los carnets actuales expedidos por Centros administrativos y dependencias no existentes ya hoy por otros que acrediten en cada momento la situación de su titular dentro de la profesión, obliga a este Ministerio a dictar normas con arreglo a las cuales la Dirección General de Prensa lleve a cabo dicha renovación, al mismo tiempo que de un lado se unifican, aclaran y precisan las disposiciones de aplicación de la vigente legislación de prensa que en lo que no son recogidas en esta orden deben ser derogadas, y de otro, recogiendo la experiencia de estos últimos años, se modifica en parte el régimen de inscripción en el Registro Oficial de Periodistas.

De acuerdo con lo expuesto, y en virtud de las atribuciones que le confiere el artículo primero de la Ley de Prensa de 22 de abril de 1938 y el artículo primero de la Ley de 31 de diciembre de 1945, que confirma la creación de la Subsecretaría de Educación Popular, este Ministerio ha dispuesto:

Primero. — Los títulos o documentos oficiales de identidad de los periodistas españoles serán de cuatro clases: a) de periodistas de honor; b) de periodistas activos; c) de colaborador; d) de inscrito en el Registro Oficial de Periodistas.

Segundo. — El título de periodista de honor confiere con carácter permanente todos los derechos profesionales asistenciales o de cualquier otro orden reconocidos por la vigente legislación de prensa en España. Se otorga tan sólo en casos o servicios muy importantes en relación con el periodismo, previo expediente que se tramitará por orden del Ministerio de Educación Nacional, que se resolverá con su aprobación expresa.

Tercero. — El título de periodista activo confiere los mismos derechos que el de honor, sin más limitaciones que las establecidas en los números séptimo y octavo. Se concede únicamente a quienes, además de estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas, pertenecen a la plantilla de redacción o nómina de corresponsales de un periódico, con un sueldo fijo no menor al que para los de su categoría especial o administrativa aplicable al caso.

Cuarto. — Se entiende por periódico, a los efectos del número anterior: a) diarios de información general; b) las publicaciones mensuales o quincenales y los semanarios informativos de actualidad nacional o extranjera de carácter no especial en cuanto a sus

escritores y redactores jefes, con exclusión del resto de su personal, sea cual fuere su título o categoría; c) los periódicos no diarios que aparezcan más de una vez por semana con el mismo carácter informativo general señalado en el apartado anterior y respecto de los mismos cargos; d) las agencias españolas informativas de prensa legalmente autorizadas; e) los diarios hablados de información general por radio, en cuanto a su director, redactor jefe y redactores periodistas, así como redactores y locutores de retransmisión informativa general y corresponsales de los mencionados diarios hablados, todos ellos en las condiciones que determinan los números tercero y quinto; f) los noticiarios cinematográficos de actualidad, en cuanto a su director, subdirector operativos y corresponsales, de acuerdo igualmente con los números citados en el párrafo anterior.

Quinto. — Los corresponsales de prensa en España o en el extranjero a que se hace referencia el número tercero de esta orden, para obtener el título de periodista activo tendrán que acreditar que perciben un sueldo fijo no inferior al de un redactor de segunda del periódico que utilice sus servicios, y los que actúan fuera de España, que además estén autorizados por la Dirección General de Prensa para ejercer la corresponsalía. También necesitarán, a estos efectos, el permiso de su respectiva Dirección General, los corresponsales de cinematografía y radiodifusión.

Sexto. — Igualmente tienen derecho al título de periodistas activos los fotógrafos, caricaturistas y demás redactores artísticos que pertenezcan a cualquiera de las entidades a que se refieren los cuatro primeros apartados del número cuarto, con un sueldo fijo no inferior al que asigna a los redactores gráficos el Reglamento Nacional del Trabajo en Prensa.

Séptimo. — El título oficial de periodista activo será válido por dos años a partir de su fecha, y se renovará sucesivamente por periodos de otros dos.

Octavo. — La pérdida de cualquiera de las condiciones que al periodista activo se exigen en esta Orden implica la caducidad del título correspondiente y la obligación inexcusable para el interesado de comunicarlo en la Dirección General de Prensa, si vive en Madrid, o en la Delegación Provincial de Educación Popular respectiva, en otro caso, dentro del plazo de quince días.

Por su parte, los directores de periódicos o entidades asimiladas deberán notificar oficialmente, en igual forma y plazo, y bajo su responsabilidad, la baja de aquellos titulares de esta clase de documentos que dejen de prestar servicio a sus órdenes.

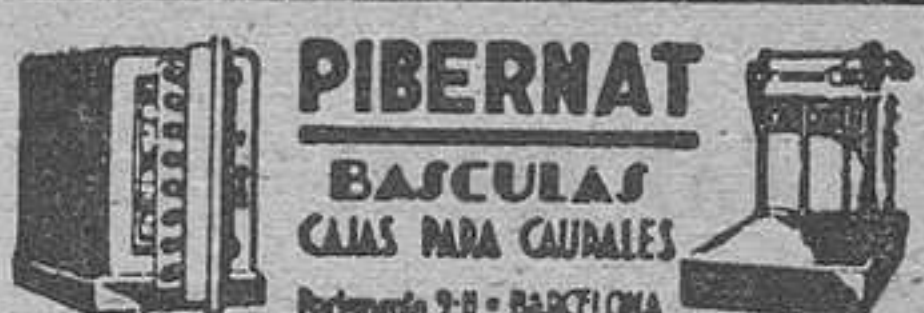
Noveno. — Los Jefes superiores de los organismos nacionales de Prensa tendrán derecho, en concepto de tales, y sólo mientras lo sean, al título de periodista activo. Al cesar en sus cargos devolverán en la Dirección General de Prensa los mencionados títulos, que serán canjeados, si hubiere lugar a ello, por los correspondientes a su nueva situación en la vida periodística. Los demás funcionarios de dichos organismos conservarán, a todos los efectos, la condición de periodistas si, de acuerdo con esta Orden, la tenían anteriormente, pero no la adquirirán como consecuencia de su ingreso en ellos.

Décimo. — Podrán obtener el título de colaborador quienes, sin estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas, acrediten suficientemente una colaboración asimismo retribuida en la prensa o cualquiera de las entidades a que se refiere el número cuarto. Este título confiere los derechos que se derivan del apartado c del número siguiente.

REGIONALES

Feria de ganado, en Cardona

Cardona, 29. — Se ha repartido con profusión el programa de la gran Feria de ganado que se celebrará este año, el 5 de junio, con motivo de las fiestas de la Octava de Corpus. Para el Certamen ganadero, el Excmo. Ayuntamiento ofrece valiosos premios. Las impresiones recibidas permiten confiar en un rotundo éxito. — A. Badia.



INTERESAN ARTÍCULOS FÁCIL VENTA, CUYO PRECIO LLAME LA ATENCIÓN DEL COMPRADOR

Escribir 5012 - Vergara, 11

tes académicos constituyan a juicio del mismo parámetros suficientes de madurez profesional; c) Los poseedores de títulos a que se refiere el número 10 que durante tres años, como mínimo, realicen una labor periodística notoria, asidua e ininterrumpida, con un sueldo medio mensual equivalente, por lo menos, al de un redactor de segunda categoría. Esta inscripción se hará siempre previo expediente; d) Las personas a quienes se refieren los números segundo y noveno de esta orden.

Décimosegunda. — Las plantillas mínimas fijadas para los periódicos en las Ordenes de 19 de agosto y 30 de septiembre de 1938 y 17 de febrero de 1940 por el Ministerio entonces regulador de la Prensa, de acuerdo con las atribuciones que le confería el art. 1.º de la vigente Ley de Prensa de 22 de abril de 1938, habrán de cubrirse íntegramente, y de modo exclusivo, en el plazo improrrogable de tres meses, a partir de la publicación de esta Orden, por redactores provistos del título de inscrito en el Registro Oficial de Periodistas. La infracción de los preceptos sobre plantillas mínimas de redacción serán sancionados en la forma que establece la Ley de Prensa, sin perjuicio de las atribuciones que en esta materia competen a la jurisdicción laboral.

Disposiciones adicionales

Primera. — Transcurridos cuatro meses desde la publicación de esta orden quedarán anulados y, por consiguiente, sin ningún valor, todos los documentos de identidad periodística expedidos con fecha anterior a la de la presente Orden por las dependencias de la Subsecretaría de Educación Popular y las distintas Delegaciones nacionales de Prensa, Vicepresidencia de Educación Popular, Servicio Nacional de Prensa, Subsecretaría de Prensa y Propaganda, Delegado del Estado para la Prensa y Propaganda, Gabinete de Prensa y cualquier otro departamento, órganos o dependencias del Estado.

Segunda. — Quedan derogadas todas las disposiciones de 27 de octubre de 1938 y de 29 de octubre de 1940. La reglamentación para ingreso y vicisitudes en la profesión periodística dictada por la Dirección Nacional de Prensa en 8 de diciembre de 1943; la Orden circular de la misma Delegación de 14 de junio de 1945, y cuantas se opongan a los preceptos de las Ordenes de Prensa y ministeriales.

Tercera. — Para la renovación y canje de los actuales documentos de identidad profesional periodística y títulos oficiales se autoriza a la Dirección General de Prensa para establecer los plazos y zonas que juzgue oportunos, los cuales se anunciarán en los diarios. — Dios guarde a VV. MM. muchos años. — Madrid, 27 de mayo de 1949. — Ibáñez Martín. — Ilmos. Sres. Subsecretario de Educación Popular y Director General de Prensa. — Cifra

VENDO CABINA BEDFORD NUEVA

Pedro IV, 220 - Tel. 52373 BARCELONA

XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

(Miembro de la Unión de Ferias Internacionales — U. F. I.)

10 - 30 DE JUNIO DE 1949

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Participaciones extranjeras: Alemania, Bélgica, Cuba, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Suecia, Suiza.

GRANDES SECTORES INDUSTRIALES: ALIMENTACIÓN, ARTESANÍA, AUTOMOVILISMO, ELECTRICIDAD, METALURGIA, MAQUINARIA, TEXTIL, PIELS, JUGUETES Y ARTÍCULOS DE BAZAR, INDUSTRIAS QUÍMICAS, CONSTRUCCIÓN, TURISMO, ETC.

CERTAMEN GASTRONÓMICO

REBAJAS, A LOS VISITANTES DEL CERTAMEN, EN BILLETES DEL F. C. Y LÍNEAS MARÍTIMAS. — TARJETAS DE COMPRADOR: SOLICÍTENSE EN LAS CÁMARAS OFICIALES DE COMERCIO E INDUSTRIA. — INFORMACIONES COMERCIALES DE TODAS CLASES. — INFORMACIÓN ESPECIAL DE LAS GRANDES FERIAS EXTRANJERAS.



XI COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

EL VALENCIA C. DE F. LOGRA POR SEGUNDA VEZ EL TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA, AL VENCER AL ATLETICO DE BILBAO POR 1 A 0

El C. de F. Barcelona se clasifica en tercer lugar

Madrid, 29. — (Especial para Hoja del Lunes.)

La final jugada esta tarde ante la inmensa multitud que llenaba por completo el estadio de Chamartín, se ha decidido a favor del equipo que tuvo una mejor y más ligada actuación sobre el terreno de juego, y así, del formidable choque que se esperaba entre las líneas de zaga valenciana y la peligrosa vanguardia bilbaína, ha salido triunfante la defensa valenciana, que ha sabido mantener incólume, durante los noventa minutos de juego, su meta.

El Valencia practicó el marrojo riguroso sobre el ataque vasco, y sus medios volantes e interiores formaron el escuadrón defensivo magnífico, anulando los esfuerzos de los ataques incisivos bilbaínos. El ataque valenciano, a pesar de todo, no tuvo un gran día, pero sobresalió la gran clase y oportunidad de Epi, y la excelente forma de Mundo, que batalló con Bertol en forma entusiasta.

En resumen, el Valencia hizo su partido con la táctica de frenar al ataque bilbaíno, destacando entre sus elementos las formidables actuaciones de Asensi, Monzó y Puchades, sin que Díaz y Alvaro desmerecieran de sus compañeros.

El conjunto bilbaíno tenía puestas sus esperanzas en el ataque, pero al ver sus

Epi, a los 19 minutos del segundo tiempo, logra el tanto de la victoria. S. E. el Jefe del Estado entrega a Mundo el Trofeo en litigio

esfuerzos anulados por los levantinos, y ninguno de sus elementos destacados, como Gainza, Zarra y Venancio, pudo zafarse del marrojo de sus antagonistas, se esfumaron las esperanzas para que los bilbaínos pudieran reconquistar el tantas veces alcanzado título de Campeón de España. Y en las líneas de atrás, seguras, aunque sus medios volantes estuvieron más acertados en el ataque que defendiéndose, destacando, sin embargo, la labor de Bertol, Berrenechea y Canizo, realizando Lezama excelentes paradas, especialmente en un escalofriante tiro de Mundo.

El arbitraje del colegiado Arqué, muy energético e imparcial, con el solo defecto, quizás, de cortar excesivamente el juego.

Asensi y Bertol son aplaudidos por el público por su lucida actuación.

Avanza el partido y no se vislumbra posibilidad de que ninguno de los dos equipos marque. El Valencia está segurísimo en sus líneas zagueras, en tanto que la delantera bilbaína no hace su juego habitual, por la eficaz vigilancia de que le hacen objeto los valencianos. También las líneas de atrás de los bilbaínos están seguras, especialmente Bertol, que no abandona a Mundo.

Al cuarto de hora de juego de este tiempo hay una fase de excelente fútbol por ambos lados, especialmente por el valenciano, cuya delantera lleva excelentemente la pelota por bajo.

El gol de la victoria

A los diecisiete minutos llega la mejor jugada de la tarde, que trae como consecuencia el único gol del partido, que daría el título de campeón al Valencia. Epi, casi en el centro del terreno, recoge el balón de sus medios, artanca veloz y decidido hacia la puerta, rebasa a Bertol y luego a Barrenechea, y aunque sigue acosado por este último, llega hasta muy cerca de la puerta. Lezama intenta la salida, pero Epi, muy hábil, envía la pelota a la red, en una gran ovación del público, que premia como se merece la jugada del exterior valenciano.

Puesta de nuevo la pelota en juego, el Atlético de Bilbao se lanza en tromba sobre la puerta de Bizaguirre. Gainza centra sobre puerta. Bizaguirre, de puño, desvía hacia un lado, pero Zarra la vuelve nuevamente a puerta, y Bizaguirre termina por enviar el esférico a córner. Lo saca Gainza, sin resultado práctico.

Hay unos minutos de desmenajamiento por parte de los bilbaínos, que en esos momentos son los auténticos dueños de San Mamés. El Valencia no pierde el control y rechaza a los atacantes vascos cuantas veces intentan llegar a la puerta del internacional Bizaguirre.

El Valencia repliega algo sus interiores, en tanto que el delantero centro y los extremos permanecen al ataque, por si se presenta alguna ocasión.

Ultimos minutos

El Valencia demuestra ahora ser más equipo que el Atlético. Este, aunque algunas veces reacciona con brío, parece conformarse con el resultado. Los últimos diez minutos son emocionantes por la escasa diferencia en el marcador.

Faltan cinco minutos, Gainza tira fuera un córner, cuando habían ido a rematarlo todos los jugadores del Atlético. El Valencia

se repliega y echa balones fuera. Cuando falta un minuto, un avance de Gainza es cortado en falta. Lo saca el mismo jugador. Emoción en los graderíos. Remata de cabeza Zarra alto.

Otra falta junto a la puerta del Valencia en los últimos segundos. Todos los jugadores vascos, excepto el portero, acuden a rematar, pero Asensi, coronando su actuación, despeja, y poco después termina el partido con el triunfo del Valencia, que se proclama campeón.

S. E. el Jefe del Estado entrega el trofeo al capitán del Valencia

Seguidamente, el capitán del Valencia Mundo sube al palco presidencial, donde S. E. el Jefe del Estado le hace entrega del soberbio trofeo. Mundo, en hombros de sus compañeros, recorre el campo entre las aclamaciones del público. Los valencianos disparan cohetes y tracas.

El Caudillo abandona el campo entre fuertes ovaciones de los 80,000 espectadores que han presenciado la gran final. — Alfili.

Andorra y Costa Brava

en autocar, del 4 al 9 junio, visitando lo más sobresaliente de Las Escaldas, Valle Ordino, Soldeu, Pas de la Casa, etc. Agua Blava, Palamós y S'Agaró. Solicite detalles. : : Salvoconducto incluido.

VIAJES BAIXAS, S. A. Layetana, 133 - Teléf. 16096

Segunda División

BADALONA, 5 CARTAGENA, 1

El equipo costero pudo deshacerse fácilmente de su antagonista, pese a jugar durante más de media hora con diez jugadores, por expulsión de la defensa Garriga. Durante el primer tiempo ya consiguieron los badaloneses dos goles por ninguno sus contrarios.

A los trece minutos de juego, Soliba marca el primero para los locales, de pase de Egea. El segundo gol lo marcó el defensa murciano en su propia meta, al intentar despejar, de cabeza, un tiro de Soliba. A los quince minutos del segundo tiempo es expulsado del terreno de juego, por repeler una agresión, el defensa Garriga; y el Badalona, aunque sólo juega con diez jugadores, continúa presionando y obtiene tres tantos más, a los dieciocho, veintinueve y treinta y un minutos, por mediación de Soliba, Blay y Jorge. El único gol del Cartagena lo obtuvo Cabillo, a los veinte minutos de este tiempo.

El arbitraje del colegiado vizcaíno señor Núñez, deficiente. Alineaciones:

C. F. Badalona: Tarrasa, Heredia, Garriga, Ventolrà, García, Palomeras, Egea, Flotats, Blay, Jorge y Soliba.

Cartagena: Manzano, Fiestas, Sierra, Pita, Quetglas, Lara, García, Cabillo, Bravo (Agustí), Alcántara, Agustí (Bravo).

Festival deportivo en las Escuelas Pías de Sarrià

En el Real Colegio de las Escuelas Pías de Sarrià tuvo lugar, ayer tarde, un magnífico festival deportivo, que comprendió educación física, instrucción premilitar, equitación y gimnasia, y en el que participaron centenares de alumnos de dicho Colegio, repartidos en varios grupos.

RESULTADOS DE AYER

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Final
VALENCIA, 1 — AT. BILBAO, 0.

Clasificación para el tercer puesto
BARCELONA, 3 — ESPAÑOL, 4.

La clasificación final de la Copa del Generalísimo ha quedado establecida así:

1. VALENCIA C. DE F.
2. AT. DE BILBAO.
3. BARCELONA C. DE F.
4. R. C. D. ESPAÑOL.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Promoción a la Segunda División

1 grupo
FERROL, 3 — LUCENSE, 0.
ERANDIO, 2 — NUMANCIA, 3.
Clasificación: Numancia, 6 puntos; Erandio, Lucense y Ferrol, 2.

II grupo

BADALONA, 5 — CARTAGENA, 1.
MALLORCA, 2 — LINENSE, 0.

Clasificación: Mallorca, 5 puntos; Linense, 4; Badalona, 2, y Cartagena, 1.

TERCERA DIVISION

Fase final
AT. TETUAN, 4 — LERIDA, 1.

OSASUNA, 1 — PLUS ULTRA, 1.

ORENSANA, 5 — ALBACETE, 0.

Clasificación: At. Tetuán, 7 puntos; Albacete, Osasuna y Orensana, 6; Plus Ultra, 5, y Lérida, 4.

TORNEO FEDERACION CATALANA

SAN MARTIN, 3 — JUPITER, 4.

GERONA, 3 — TARRASA, 2.

IGUALADA, 1 — SAN ANDRES, 1.

Clasificación: Gerona, 9 puntos; Tarrasa, 6; Júpiter e Igualada, 3; San Martín, 2, y San Andrés, 1.

CINZANO
APERITIVO DEL DEPORTISTA

CINZANO
MUNDIALMENTE FAMOSO

C. DE F. BARCELONA, 3 R. C. D. ESPAÑOL, 1

Ante no muy nutrido público, se celebró ayer tarde, en el campo de Las Cortes, el partido para decidir el tercer puesto de la Copa de S. E. el Generalísimo entre los onces del R. C. D. Español y C. de F. Barcelona.

Para este encuentro, y después de los esfuerzos realizados en la pasada semana por sus titulares con los partidos ante los ingleses del Burnley, tuvo el Barcelona el acierto de presentar un conjunto integrado totalmente por los jugadores reservas, ya que éstos, deseados de demostrar su clase y hacer palpables sus merecimientos a ocupar un puesto en el conjunto titular, fueron a la pelota con mayor ahínco. Ramallets y Canal destacaron en el equipo azulgrana. El guardameta, bien respaldado por una defensa dura y decidida, se lució en numerosas intervenciones, en particular en el primer tiempo, en que todos los delanteros españolistas dispararon con soltura y colocación. Canal fué el verdadero cerebro de una delantera descohesionada por los continuos fallos de Badenes y la lentitud y pesadez de Serratusell, mientras en los extremos Noguera perdía numerosas ocasiones por colocarse en fuera de juego o precipitarse en su rapidez; Valle, excesivamente frío, lució una vez más el temple de sus centros. Cerveró y Virgós, en especial este último, tuvieron una destacada actuación, integrando una magnífica línea volante, que empujó con acierto al ataque y contribuyó a la defensa cuando el dominio blanquiazul lo hizo menester.

En el Español, sólo Parra y los medios volantes actuaron con acierto. El primero sujetó bien al ariete contrario, y Veloy y Celma, que debían cubrir los huecos que tras sí dejaban los defensas laterales, tuvieron aún arrestos para lanzar a la delantera, especialmente en el primer tiempo, en que su labor se vió apoyada por Artigas y Hernández. Abejón, bien, aunque el primer gol fué culpa totalmente suya. El ataque, peligroso en el primer tiempo, bajó enormemente en el segundo, al tener que pasar Artigas a extremo, cubriendo su puesto Cámer. Además, Hernández, que fué en la primera mitad el más destacado entre los suyos, se apagó en la segunda, al hacer aparición su tradicional apatía y desgana. Segarra, mejor que Cámer en los extremos. Calvo, muy voluntarioso, aprovechó bien, en el primer tiempo, el juego que se le dió, y en la segunda parte quedó totalmente aislado.

El señor Alvarez Santullano, de labor acertada y sin complicaciones, alineó así a los equipos:

Barcelona: Ramallets, Sagrera, Isal, Torra, Virgós, Cerveró, Noguera, Canal, Serratusell, Badenes y Valle.

Español: Abejón, Ternel, Parra, Carnicero, Veloy, Celma, Cámer, Artigas, Calvo, Hernández y Segarra.

Se llegó al descanso señalando el marcador una ventaja favorable para el conjunto azulgrana por dos tantos a uno, siendo Serratusell el autor del primero, a los veintiseis minutos de juego, al rematar un centro de Noguera. A los treinta y cuatro minutos, Calvo empató, al rematar oportunamente un centro de Segarra, y nueve minutos más tarde es Canal quien resuelve un avance azulgrana y pone el dos en el marcador. Después del descanso, y a los dieciséis minutos, un magnífico centro de Valle es oportunamente rematado por Canal; es el tercer tanto del Barcelona y último de la tarde. Durante el encuentro se lanzaron nueve saques de esquina contra la meta azulgrana por cinco contra la del Español.

Terminado el encuentro, el señor Capdevila, de la Federación Catalana, hijo entrega al capitán azulgrana, Valle, del trofeo al tercer clasificado en la Copa de S. E. el Generalísimo. J. GARCIA CASTELL

SABADELL, 3 ZARAGOZA, 0

El Zaragoza no fué en ningún momento enemigo para el Sabadell, que decidió ya en el primer tiempo el partido, llegando al descanso en un claro dos a cero. En el segundo tiempo aumentó su victoria con un nuevo gol.

Barderi hizo un buen arbitraje, alineando los equipos como sigue: Sabadell: Solans (Granero), Espiga, Ortega, Dalmáu, Serra, Oliva, Patro, Pueyo (Amorós), Vázquez, Pallás y De la Vega.

Zaragoza: Calvo (Lerin), Solana, Martín, Alda, Ortiz, Victor, Montoliu (Pinillos), Antonio, Pruden (Gárate), Maló y Fusteró.

El primer gol lo consiguió el Sabadell a los catorce minutos de juego, al repeler flojo el portero aragonés un tiro de Serra, cosa que aprovecha Patro para rematar a la red. A los diecisiete minutos, en un avance de toda la delantera, De la Vega cede a Patro, y éste consigue el segundo tanto para su equipo.

Después del descanso, y a los dieciséis minutos, Serra chuta fuerte a puerta, repeliendo el guardameta Lerín; el balón va a los pies de Pallás, que remata el tercer gol. A los treinta y dos minutos, Pallás conseguía un nuevo tanto, pero el árbitro lo anula por claro fuera de juego.

Se distinguieron por el Sabadell, Granero, en la puerta, y los medios volantes, Serra y Oliva; en la delantera, el mejor, Patro. Los del Zaragoza jugaron todos a la misma altura.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Madrid, 29. — Mucho tiempo antes de la hora anunciada para dar comienzo el partido, los amplios graderíos del soberbio campo de Chamartín registran un llenazo. Entre los miles de aficionados que asisten al encuentro figuran grandes contingentes de bilbaínos y valencianos, que lucen banderas con los colores de sus respectivos clubs.

Salida de los equipos y llegada de S. E. el Jefe del Estado

A las 18.40 aparecen juntos los dos equipos, con el árbitro de la contienda, los cuales quedan formados ante el palco presidencial, donde tres minutos después hace su aparición el Jefe del Estado, Caudillo Franco, acompañado de su señora, doña Carmen Polo de Franco. El público prorrumpe en una fuerte ovación que dura largo rato. El Caudillo corresponde a las aclamaciones de la multitud. Acompañan al Caudillo el Ministro de la Gobernación don Blas Pérez González y el Presidente de la Federación Española de Fútbol y mejora.

Sorteo del terreno y alineaciones

Los capitanes de los equipos, Mundo y Bertol, acuden a la llamada del árbitro, y sortean el campo.

Dirigió la contienda el colegiado aragonés señor Arqué, auxiliado por los jueces de línea, señores Galende y Caballero, del Colegio del Centro.

Alineaciones:
Valencia: Bizaguirre, Asensi, Alvaro, Díaz, Monzó, Puchades, Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.
At. Bilbao: Lezama, Celaya, Bertol, Barrenechea, Panizo, Canito, Bilbao, Venancio, Zarra, Arrieta y Gainza II.

Se inicia el partido. - Primer tiempo

Puesta la pelota en juego, atacan los bilbaínos, pero Bilbao pierde el esférico que le había sido cedido por Zarra. Seguidamente, un balón despejado por la defensa blanca llega a Igoa, que avanza decidido, interviene la defensa rojiblanca, que cede a córner ante el peligro que ofrecía el avance del interior valenciano. Saca la falta Epi, que va a puerta, deteniendo Lezama.

Después incurre en falta el Valencia, que sacada por Gainza, da ocasión a un buen remate de ca-



S. A. PUJOL Y GRAU

ESPECTACULOS

TEATROS

La pasada semana ha ofrecido escasas novedades teatrales. El mayor acontecimiento lo ha constituido la presentación, en el Comedia, de la eminente actriz Catalina Bárcena, que ha inaugurado su temporada con la comedia de Gregorio Martínez Sierra y Horacio Maura, *Mary, la insoportable*, una obra que queda hoy un poco anticuada, pero que resulta muy agradable por la elegancia del diálogo y del tono general del blanco y suave relato, en el que la ilustre actriz tiene ocasión de triunfar una vez más como deliciosa «ingenua». El público bar-

celonés ha tenido para Catalina Bárcena una cordialísima acogida, venturoso anuncio de una brillante temporada.

Si no muy «novedosa» — como diría un argentino — la semana teatral ha sido, en cambio, bastante movida. La Compañía del Infanta Isabel, de Madrid, ha pasado del Comedia al Borrás, y las

maestro Guerrero vino a dirigir la orquesta. Como las obras son las mismas, lo que demuestra la solidez de su éxito, todo se ha reducido a un cambio de posiciones.

Por otra parte, la Compañía de Pepe Alba, que actuó recientemente en el Talla, ha reapareci-

do en el Poliorama. Se ha presentado con el estreno de la comedia italiana, adaptación española de Prada e Iquino, *Caballero carinoso*, se traspa, producción regocijada, pero de endebles contextura, que ha obtenido un éxito relativo. M.

CINES

En *Muro de tinieblas*, producción de Metro Goldwyn Mayer, estrenada en los salones Capitol y Metropól, volvemos a encontrar dos factores que, en estos últimos años, condimentaron con frecuencia los eximios temas policíacos: la amnesia y la psiquiatría. Pero no contentos con brindarnos, una vez más, aquellos dos resortes de la moderna literatura detectivesca, los

sa. Hasta que el verdadero culpable, bajo la acción del aludido narcótico, confiesa su delito. Estos nuevos elementos argumentales confieren a la cinta indudable interés, al que, asimismo, contribuyen la excelente interpretación de Robert Taylor, Audrey Totter y Herbert Marshall, bajo la dirección experta de Curtis Bernhardt.

¡AYER ME DIVERTÍ COMO NUNCA!
¿DÓNDE?
en el
TEATRO BORRÁS
con el juguete cómico de Torrado
LA BODA ERA A LAS 12
creación de
ISABEL GARCÉS

COMEDIA
ULTIMOS DIAS del éxito
MARY, LA INSOPORTABLE
Insuperable creación de
Catalina Bárcena
Jueves, noche, ESTRENO de
EUGENIA, SU ALMA Y SU ARMARIO
L. F. Sevilla y L. Tejedor

HACIA LAS 500
CON LA PRODUCCIÓN
KAPS y JOHAM
“SUEÑOS DE VIENA”
CON
NUEVOS CUADROS
Tarde, 5.30
Noche, 10.30
ESPAÑOL

Teatro BARCELONA
¡Últimas representaciones!
Doña Vitamina
Viernes, estreno en España
MARIQUILLA, LA FOLKLORICA
de Ramón Perelló

NUNCA SE HA VISTO
un éxito tan constante como
LOS BURLADORES
La OBRA CUMBRE de
SOROZABAL
que LLENA A DIARIO el
CALDERON
Viernes, 100 representaciones
con GRAN FIN DE FIESTA

POLIORAMA
¡DOS HORAS DE RISAS!
PEPE ALBA
SE TRASPASA
CABALLERO CARINOSO

FANTASIO
MAÑANA, NOCHE
ESTRENO



Robert Montgomery en su última y más sensacional creación interpretativa

huestes del Martín, que venían actuando en este coliseo barcelonés han tenido que trasladarse al Romea, donde se presentarán con cierta solemnidad, pues el

Cine Teatro Nuevo
(Completamente reformado)

Formidable programa doble
EN SEMANA UNICA

A partir de hoy

Venganza Tejana
con Bob Steel y Hood Gibbons

Y la
EMOCIONANTE COMEDIA
dirigida por el genial Director
FRANK CAPRA

JUANNADIE

con GARY COOPER
y BARBARA STANWYCK

KURSAAL

HOY, NOCHE, ESTRENO

de la gran producción 20th CENTURY FOX
presentada por Radio Miramar



A la HABANA me VOY
EN TECNICOLOR

Alice Carmen John Cesar
FAYE-MIRANDA-PAYNE-ROMERO
Dirección: WALTER LANG

Un ambiente suntuoso con dinámicos bailes y bellísimas canciones, realizados por un maravilloso technicolor, al servicio de una trama de atrevidos tonos, graciosísima y de una simpatía sin igual

Localidades desde las once de la mañana

COLISEUM



¡Sentimental!
¡Tierna!
¡Conmovedora!

Un film esplendente
por su honestidad
y humanidad

artífices del film en cuestión ponen en juego la última palabra de la ciencia al servicio de la acción policial: el penthatol, por cuyo uso — tan debatido en Norteamérica — se logra arrancar la verdad en las declaraciones de los procesados. Al protagonista de *Muro de tinieblas* se le acusa de un crimen que no cometió, pero su condición de amnésico dificulta su legítima defen-

Luis Sandrini, el popular actor cómico argentino, tiene siempre ganada de antemano la simpatía de los públicos y las carcajadas de sus numerosos admiradores. De ahí que, en todas sus películas, lo que pese sea su labor, su gracia peculiar, su mímica y los chistes que el diálogo pone en boca del celebrado intérprete. Por el contrario, lo de menos suele ser el argumen-

PELAYO-EDEN-ALCAZAR

A PARTIR DE HOY, LUNES

Además, en
PELAYO

«LA PRINCESA Y EL PIRATA»
(en technicolor)
por Bob Hope
y Virginia
Mayo



Además, en
EDEN

«LA ESTRELLA DE VARIACIONES»
por
Barbara
Stanwyck

Además, en el ALCÁZAR: «LO QUE DESEA TODA MUJER»

CARTELERERA

CINES

ALARCON. *Venganza tejana* y *Juan Nadie*.

ALBENIZ. *Canción inolvidable* y *Viviendo el pasado*.

ALONDRA. *Juan Nadie* y *La ley del más fuerte*.

AMERICA. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Perdición*.

ARENAS y LICEO. *Encantos de juventud* y *Senda prohibida*.

ARGENTINA. *Senda prohibida*, *Encantos de juventud* y *NO-DO*.

ARISTOS. *La Atlántida* y *Cita en Nochebuena*.

ASTORIA. Teléfono 78161. Tarde, a las 4; noche, 10.30: *Los tres caballeros*, dibujos color, documental y *NO-DO*.

ALCAZAR. Continúa: *Lo que desea toda mujer* y *Hombres de presa* (en technicolor).

ATLANTICO. Continúa desde las 11: *Estudio y deportes* (deportiva), *Las fieras se pelean* (emocionante documental), *Los cuarenta ladrones* (dibujo), *Por tierras de México* (curiosidad), *Contrastes deportivos* (El Barcelona gana el Campeonato de España de baloncesto en Madrid. España triunfa en el concurso hípico internacional de Roma. Ante 100,000 personas se juega la final de la Copa británica.) y *NO-DO* n.º 334 A y B.

AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana. Estreno *NO-DO*, *Imágenes*. Gran semana dibujos technicolor Walter Lanz, 4 de sus famosas creaciones. Aunque parezca increíble. Todas las noches, además, *Su majestad la farsa*, *Eddie Cantor*.

BOHEMIO y GALILEO. *Canción inolvidable* y *Viviendo el pasado*.

BOSQUE, PRINCIPAL y VERDI. Una carta de amor, *Juan Nadie* y *NO-DO*.

CAPITOL. Desde 3.30: *Ritmos modernos*, con Gloria Jean y Leo Carrillo; *Muro de tinieblas*, con Robert Taylor y André Totter, y *NO-DO*.

CATALUNA. Desde las 3: *La Atlántida* y *Cita en Nochebuena*.

CENTRAL. *La calle del Delfín verde* y *Se necesitan maridos*.

CERVANTES. *Juan Nadie* y *La mujer de todos*.

CINEMAR. *Pasión de los fuertes*, *Almas en suplicio* y *NO-DO*.

COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10.30: *NO-DO*, dibujo en color y *Nunca la olvidaré*. Apta para menores.

COMEDIA. *Alma en suplicio*, *Mi niña es una dama* y *NO-DO*.

CONDAL. *Viviendo el pasado* y *Canción inolvidable*. En escena: *Pelufo*, Juan José, *Noppi*, *Rosa de Andalucía*, *Lo-lita Benavente* y *Emilio del Río*.

CRISTINA. Tarde, continúa de 4 a 8; noche, 10.30: *Los tres caballeros*; dibujos: *Pluto* y su hijo y *Donald el hipnotizador*; *NO-DO*.

CHILE. La estrella del Variedades y *Encantos de juventud*.

DEICIAS. La estrella del Variedades, *Encantos de juventud* y *NO-DO*.

DORADO. *Juan Nadie*, *La bella extranjera* y *NO-DO*.

EDEN. Reestreno preferentísimo: *Hombres de presa*, en technicolor, por John Wayne y Laraine Day; *La estrella del Variedades*, por Barbara Stanwyck, y *NO-DO*, Domingos y festivos, matinal, a las 10.15.

EMPORIO y PROVENZA. *Canción inolvidable* y *Viviendo el pasado*.

EXCELSIOR. *Carmen*, *La estrella del Variedades*, por Barbara Stanwyck, y *NO-DO*.

ESLAVA. *Conflicto matrimonial* y *Senda prohibida*. Altas variedades.

FANTASIO. Tarde, a las 4; Noche, 10.30: *NO-DO* y *Pasión inmortal*, por Katharina Hepburn y Paul Henreid.

FEMINA. Continúa desde 3.30: *La bella extranjera* y *Aquella noche en Río*.

FLORIDA. *Canción inolvidable*, *Viviendo el pasado* y *NO-DO*.

GALERIA CONDAL. P. Gracia, 11. Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: *Imágenes*, *NO-DO* A y B (Contrastes deportivos, *Toros en Madrid*, *Francia y España*, etc.), dibujos animados (technicolor). *De mar y de río* (comentado por Ramos de Castro) y la divertidísima producción *Dos hermanas de Boston*, por Kathryn Grayson, June Allison y Jimmy Durante.

GOYA. *Niñera moderna* y *Pasión que redime*.

GRANVIA. *Encantos de juventud*, *La estrella del Variedades* y *NO-DO*.

INTIMO. *La ley del más fuerte* y *Juan Nadie*.

IRIS. *Mi niña es una dama*, *Alma en suplicio* y *altas variedades*.

KURSAAL. Tarde, de 4 a 8: *Que el cielo la juzgue*, Noche, 10.30, numerada, estreno: *A la Habana me voy*, *Carmen Miranda*, *Alice Faye*, *John Payne*, *César Romero*.

LIDO. La estrella del Variedades y *Encantos de juventud*.

MALDA. El Club 400 y *El joven Edison*.

MANILA. Desde las 3.30: *Viviendo el pasado* y *Opio*.

MARTLAND. Continúa desde las 3: *El viaje*, por Mharia Legrand; *Hombres de presa* (en technicolor), por John Wayne y Laraine Day, y *NO-DO*.

METROPOL. Tarde, no hay sesión. Noche, 10.30: Dibujo, *NO-DO* y *Muro de tinieblas*, con Robert Taylor, Audrey Totter y Herbert Marshall.

MIRIA. *Carmen*, *La estrella del Variedades*, por Barbara Stanwyck, y *NO-DO*.

MISTRAL. *La calle sin nombre*, *La estrella del Variedades* y *NO-DO*.

MODERNO. (Gerona, 175.) *Como te quisiera*, *te quiero* y *Débil es la carne*. En escena: *Teresa Mozart* y *Rafael de Sevilla* presentan su espectáculo folk-

lórico arrevisado *Romances de España*.

MONTECARLO. Tarde, de 4.45 a 8.30; noche, 10.40 (numerada): *Paula*, por Glen Ford y Janis Carter, y *NO-DO*.

NIZA. *Juan Nadie* y *Días sin huella*.

NUEVO. Desde las 3.30: *Venganza tejana*, *Juan Nadie* y *NO-DO*.

NURIA. *Días sin huellas* y *Una carta de amor*.

ORIENTE y CASTILLA. *Una mujer en la penumbra* y *Mi ilusión es un marido*.

PADRO. *La mujer del cuadro*, *El ahogado de la muerte* y *NO-DO*.

PALACIO DEL CINEMA. Desde las 3.30: *Juan Nadie* y *La calle sin nombre*.

PARIS. *Senda prohibida* y *Encantos de juventud*.

PELAYO. *Hombres de presa*, *La princesa y el pirata* y *NO-DO*.

PRINCESA. Desde las 3.30: *Senda prohibida* y *Fiebre en el alma*.

PRINCIPAL PALACIO. Continúa: *Cita en Nochebuena* y *La Atlántida*.

PROYECCIONES y MUNDIAL. *Carmen y La estrella del Variedades*.

RAMBLAS. *Encantos de juventud*, *La bella extranjera*, *NO-DO* y dibujo.

REX. *Juan Nadie* y *Una carta de amor*.

RONDAS. *Fiebre en el alma*, por Tino Rossi; *Una noche en Casablanca*, por los hermanos Marx, y *NO-DO*.

ROXY. *Carmen*, *La estrella del Variedades*, por Barbara Stanwyck, y *NO-DO*.

SELECTO. *Espritu de conquista* y *La carta*. En escena: Programa estelar de altas variedades.

TETUAN. *Una carta de amor* y *Días sin huellas*.

TIVOLI. Teléfono 41252. Hoy, 4.15 (continúa) y 10.30 (numerada). 13 semanas triunfantes: *Mi corazón te guía* (apta para menores), con Dana Andrews y Merle Oberon. *Butaca a 40 pesetas*. 15 últimos días!

VERGARA. Desde las 3. *Butaca a 40 pesetas*, 4. *Aquella noche en Río* y *La bella extranjera*, por Marlene Dietrich.

WINDSOR. Tarde, 3.45; noche, 10.30: *Caballero sin espada*, por Jean Arthur y James Stewart.

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a ceca-punta: *Gambos-Quintana* contra *Barrera-Bardasco*. Noche, a las 10.30, a ceca-punta: *Isidoro-Aldecoa* contra *Zurutuza-Frías*.

Anuncios económicos

UNA BUENA COLOCACION! La conseguirá fácilmente estando preparado para ello. Estudio por correspondencia, contabilidad, redacción comercial, ortografía, aritmética, cálculo mercantil, inglés, taquigrafía. Envíe este anuncio (48) y recibirá gratis un folleto explicativo. Academia Brújula. Apartado 817. Bilbao.

to y aun la misma realización del film. Así, en *Secuestro sensacional*, estrenado en el Pelayo, por encima de la trama melodramática y sentimentaloides que lo informa, triun-

CAPITOL METROPOL
ÉXITO CRECIENTE



VEA EN ESTA EXCEPCIONAL PELICULA LOS EXTRAORDINARIOS EFECTOS DEL «PENTHOTAL», EL LLAMADO SUERO DE LA VERDAD

fa el cometido — que sabe a poco al espectador — de Luis Sandrini, que aun insistiendo en su clásico tipo de vagabundo bonachón y picardeado, consigue hacer reír de

ASTORIA
YA HAN VUELTO EN COPIA NUEVA



CRISTINA

bueno gana con sus aventuras y desventuras de secuestrador... secuestrado. El resto de la figuración, discreto.

En el Alexandra y Atlanta, «Columbia Films» ha dado a conocer su producción, en técnico-jor, El espadachín, realizada por Joseph H. Lewis. El ancestral antagonismo de dos viejas familias de la Escocia del siglo XVII, constituye el fondo novelesco, con ri-

CATALUÑA ARISTOS Principal Palacio

PRESENTARAN, a partir de hoy, lunes, en programa de reestreno preferentísimo y en semana única



La ATLANTIDA
de PIERRE BENOIT

ADEMAS



CITA EN NOCHEBUENA
MAGNIFICENT DOLORES MORAN Y ANN HARDING
DIRECTOR: Edwin L. Martin

betes de Historia, de esta cinta de dinámicas aventuras y trepidante acción. Abundantes cabalgadas, luchas cuerpo a cuerpo, rencorosas venganzas y... el inevitable y romántico idilio, ponen sus notas de diversa significación en la brillante sinfonía de imágenes del film, desplegada casi siempre sobre el telón maravilloso de unos paisajes que el color nos brinda en su fisonomía más espectacular. El nuevo actor Larry Parks compone afrosamente la silueta del in-

CINE GOYA

Local único y en exclusiva

ROBERT YOUNG,
MAUREEN O'HARA
y CLIFTON WEBB
en

NIÑERA MODERNA

y HEDY LAMARR en
PASIÓN QUE REDIME

trépido protagonista, luciendo sus habilidades de jinete y de esgrimidor, y secundado a tono por la bella Ellen Drew, Edgar Buchanan, Ray Collins y demás actores que completan el reparto.

Con Paula, la producción americana estrenada en el Montecarlo, el cine de Hollywood sigue empeñado en presentarnos unos tipos de mujer como para escamar definitivamente a los solteros que aun quedan por el mundo... Esa Paula, aunque sin llegar a ciertos extremos monstruosos de otras compañeras suyas de ficción cinematográfica, se las trae, también. No es precisamente «Paula» en el sentido que, en nuestra lengua vernácula, damos a ese vocablo, en función adjetiva. Pero, aun pasándose de «lista» y comediando las mayores bajezas, encuentra su criada respondona —mejor dicho, su galán respondón— en un rudo mozo que, tras caer en sus tentadoras redes, se libra de ellas a tiempo y pone las peras a cuartito a la dañina mujerzuela. Esta historia de personajes sin escrúpulos, ambiciones sin freno y crímenes abominables, tiene por intérpretes a la nueva estrella —digna de empresas más gráficas— Janis Carter, rubia belleza de positivo encanto femenino, y al ya famoso «duro» Glenn Ford, sobrio y ajustado como siempre, bajo la égida directriz de Richard Wallace.

Noticiero teatral y cinematográfico

En la vida teatral, cada esfuerzo extraordinario encuentra, por fortuna, su premio. Tanta alegría, variedad, belleza y audacia técnica, tenían que conquistar al público de Barcelona, siempre ávido de sensaciones originales. Nunca se ha reído como se ríe en estos Sueños, que con razón se han llamado «dormir de la risa». Nunca se ha admirado un lujo de tan buen gusto, una fantasía escénica casi ilimitada. Con los nuevos cuadros, la producción de Kaps y Joham ha entrado en una nueva fase de éxito.

Hoy se estrena en Kursaal la película 20th Century Fox titulada A La Habana me voy, película que, por su festuoso ambiente, sus maravillosos paisajes cubanos, sus bailes y canciones, interpretados por Carmen Miranda, ha de conseguir, indudablemente, un éxito de público y crítica.

En el Cine Fémmina se renueva hoy la cartelera, exhibiéndose conjuntamente las películas La bella extranjera y Aquella noche en Río, programa que obtendrá de su distinguido público una calurosa acogida.

Esta semana proyectará el Nuevo una

de las maravillosas creaciones del inmenso director Frank Capra, que lleva por título Juan Nadie. Como complemento se proyectará también una película de acción: Venganza tejana, con Bob Steel y Hood Gibbons. En resumen: otro de los excelentes programas de los que ofrece la nueva empresa del Nuevo.

«Thule», teatro de ensayo, presenta hoy, en sesión única, en el Comedia, el drama de Thomas S. Eliot, Reunión de familia, vertido al español por E. Carralá.

En Persecución en la noche, película que nos presentará la Universal-International próximamente en el Cine Fémmina, se presenta por primera vez en la pantalla la tradicional y pintoresca ceremonia de la coronación del dios de la mala suerte, practicada en el sudoeste de los Estados Unidos.

Robert Montgomery ha dirigido Persecución en la noche, siendo además el primer galán; figuran en el reparto Wanda Hendrix, Andrea King, Thomas Gómez y varios otros conocidos y populares actores.

En el Comedia, donde la ilustre actriz Catalina Bárcena ha iniciado su temporada con extraordinario éxito, se prepara para el jueves, noche, un acontecimiento con el estreno de la obra Eugenia, su alma y su armario, original de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. Al acierto de su tema, se une el ingenio prodigado por los autores a lo largo de los tres actos, y la creación que obtiene Catalina Bárcena, poniendo en juego en el papel de protagonista los más amplios matices de su arte depurado y genial, en una

interpretación llena de sutilezas y de hermosa línea cómica, que constituirá otro gran triunfo para la admirable actriz y para su Compañía.

Lo mismo que si se tratara de un espectáculo de los ofrecidos con más lujo y brillantez, Guadalupe Muñoz Sampedro ha atendido todos los pormenores de Mariquilla la Folklórica, con extraordinario cuidado y sin regatear gastos. Diversidad de decoraciones, cortinajes, indumentaria rica y elegante para cuantos intervienen en el reparto, han sido atendidos para que la nueva obra, que próximamente será dada a conocer en España, obtenga una presentación magnífica y constituya apropiado marco en el que se desarrolle la original comedia de Ramón Perelló. Guadalupe Muñoz Sampedro, convertida en rutilante estrella del canto y de la danza, interpretará un papel escrito expresamente para sus asombrosas facultades; y, según cuantos han presenciado los ensayos, obtendrá un clamoroso triunfo. Gracia, interés y novedad son los motivos ascéticos que darán a Mariquilla la Folklórica caracteres de gran acontecimiento, que el público espera conocer, intrigado por el argumento y por la creación que Guadalupe Muñoz Sampedro realiza de la protagonista.

Galería Condal Cinema ofrece un buen programa esta semana, con el estreno riguroso de los Noticiarios NO-DO e Imágenes, un gracioso dibujo en ténico, la correspondiente alfombra mágica de Fox De mar y de río y una de las más extraordinarias producciones de fino humor del sello Metro, Dos hermanas de Boston.

DESDE HOY, EN FÉMINA

REESTRENO PREFERENTÍSIMO - SESIÓN CONTINUA



Además:
AQUELLA NOCHE EN RÍO

NOTICARIO DE ARTE

SALA CARALT

Por vez primera, ante el público barcelonés y en esta sala, se ha presentado, con una selecta colección de óleos al prestigioso profesor de la Escuela Especial de Tejidos de Punto de Canet de Mar, don Marcos Zaragoza Mach. Su obra — contenido armónico de luz y color — es el fiel y sincero exponente de las indiscutibles virtudes pictóricas que concurren en este notable artista mataronense.

GALERÍAS ARGOS

Tres pintores y un escultor presentan sus obras en Argos. En pinturas vemos variados y bellísimos floreros, como así elegantes retratos, llenos de carácter y distinción, debidos al pincel de J. Rovira; de Marqués Prat, unos paisajes de muy logrado equilibrio, sobrios y sugerentes, como así los aguafuertes de acurada técnica; y de J. Llovetas, unas composiciones de figura plena de la vigorosidad de su temperamento, que gusta del entronque clásico con las modernas orientaciones plásticas. Y por último, W. Cots exhibe en escultura unos bellos y muy logrados retratos infantiles en bronce, junto a dos delicadas representaciones de la Virgen y el Niño, en madera y alabastro, amén de dos relieves encantadores. Por todo, resulta ésta una muy interesante exposición, digna en verdad de ser admirada.

LUIS AIXELA LLANAS en Pictoria

El artista Aixelá nos muestra, en su interesante exposición, una serie de delicadas figuritas de barro tratadas con mano experta, algunas de las cuales nos demuestran que posee cualidades y temperamento para llegar a realizaciones de más vuelo.

Aixelá se nos presenta, con sus bellas obras, como un ferviente amante del más puro realismo, y sus figuras y composiciones poseen la poesía y el encanto que las libra del peso de la basta materia en que han sido ejecutadas.

Las remarcables obras «Pasaba las noches leyendo, de claro en claro», «Un natural de Manolito», «Brindis de Manolito», «Safari», (Retrato de J. M. O.) y «Tan pronto», son un claro exponente de la personalidad definida de este artista, del cual es justo esperar, con su madurez, obras más audaces.

Un magnífico retablo en bajo relieve preside esta notable exposición, y catorce retratos miniatura sobre marfil nos presentan al ar-

tista como un delicado y exquisito dibujante miniaturista que sabe impregnar sus marfiles del sabor ochocentista que las hace remarcables.

Exposición T. Wagner

En la Sala Casa del Libro expone este extraordinario artista óleos, acuarelas y gouaches, en los que nos demuestra un afán perenne de profundización y de enriquecimiento de su pintura que logra en esta exposición; artista observador, mesurado, que pone en juego el mandato de la expresión, Wagner nos demuestra con buen lenguaje pictórico su sana concepción y disciplina, dignas de toda alabanza. Anotamos como preferentes sus interiores llenos de limpieza y de iridescencias de su luz, paisajes de Barcelona de color y resonancia, y de sus magníficos gouaches fuertemente sentidos y gozosamente explicados, con las obras de este artista, que con esta exposición ensancha su prestigio y merecimientos.

SALA VELASCO (Rbla. de Cataluña, 87) :: XII ACUARELISTAS: Ayneto, Brunet, Fort, Fresquet, Lleó, Martí, Monguó, Noé, Ceferino, Olivé, R. Delpech, Reig, Ruiz, Sabaté Jaumá.

SALA CARALT (Rambla de los Estudios, 1) - Tel. 14991. Exposición de pinturas de MARCOS ZARAGOZA.

GALERÍAS GRANADOS (Enrique Granados, 13) :: Sábado, 7 tarde: Sensacional subasta de cuadros :: Grandes oportunidades :: Visite la exposición :: Se admiten cuadros.

LA PINACOTECA (Paseo de Gracia, 34) :: Marcos-Granados :: J. BENAVENT, pintura.

SALA VIOMARA :: Subastas de cuadros, todos los miércoles, de 6.30 a 8 :: Muntaner, 42. - Teléf. 35255.

S Y R A (Paseo de Gracia, 43). Exposición JOSE ARAGAY

GALERÍAS LAYETANAS FRANCISCO G. COSSIO

MUSICA

LICEO. — Continúa a ritmo impetuoso el desarrollo de la temporada de ballets a cargo de la Compañía del Marqués de Cuevas, notable agrupación que ya hemos elogiado como merece en nuestras anteriores crónicas. En la pasada semana, casi no podemos más que citar los títulos de los nuevos ballets presentados, tal es su número; fueron primero «Dessin pour les six», verdadero esbozo de coreografía pura sobre el fondo del trío en la menor, de Chalkowsky, maravillosamente expresado por seis primeras figuras de la Compañía; «Variaciones de Brahms», tema mitológico, con ambiente de gran viciación, movimientos y masas, llevado a término felizmente por los excelentes bailarines del Marqués de Cuevas; «Sebastián», tragedia veneciana, con música de Gian-Carlo Menotti, si no del todo original de procedimientos, adecuada a subrayar las situaciones dramáticas de la acción, presentada con visos de modernismo; «Tristán loco», verdadero alarde de originalidad, no apreciada, sin embargo, con unanimidad por todos los amantes del bello espectáculo, en la que con temas musicales de Wagner, se ha compuesto un ballet de vanguardia, inspirado en su presentación por Salvador Dalí.

ORQUESTA NACIONAL. — Dos conciertos ha celebrado esta Agrupación orquestal que, por primera vez en Barcelona, ha respondido soberbiamente al renombre que, para quienes no la habían escuchado, le ha proporcionado ya su larga actuación en la capital.

De la dirección, hasta citar al maestro Ataulfo Argenta, que ya conocemos afortunadamente en nuestra ciudad para asegurar que fue todo lo perfecta que los medios humanos de tan diversas sensibilidades permiten, pues borrándose los particulares sentimientos de cada profesor, el maestro los aúna en sorprendente unidad sonora, sensible al más leve matiz. En el primer concierto, Gaspar Cassadó, el excelente violoncellista, contribuyó con su arte excelso al atractivo mayor de la velada.

HERMANOS ITURBI. — El nuevo camino seguido por José Iturbi, alternando las obras consagradas de los clásicos con las nuevas modalidades en el género sinfónico, ha encontrado un excelente colaborador en su hermana Amparo, a quien todavía no había aplaudido el público barcelonés. En el concierto celebrado en el Windsor, ambos artistas, a dos pianos, desarrollaron un amplio programa, con obras, admirablemente expresadas, de Fella, Chabrier y Mozart, intercalando la conocida Rapsodia en azul, de Gershwin, y Al americano suite, de Chamber, nueva para nuestro público, plétórica del exotismo que, desde allende los mares, pugna por crear nuevos modos musicales que, no obstante, y a juzgar por esta producción, no eclipsarán las bellezas de la inmortal producción de los clásicos. Tanto José Iturbi, como su hermana Amparo, excelente pianista, dieron a la velada caracteres de solemnidad artística. E. G. M.

Ayer tarde, en el Palacio de la Música, y tal como estaba anunciado, tuvo lugar el ensayo público, con la Orquesta de Cámara, del más joven director de orquesta del mundo, el niño italiano Roberto Benzi.

Quizá está fuera de lugar el que antes de la presentación oficial se pueda ya dar una opinión sobre este pequeño gran Director, que podemos anunciar es algo sensacional, que queda al margen de todo comentario.

El niño Roberto Benzi tiene una personalidad acusadísima, recia y única. Frente a la orquesta, en ese ensayo que presenciámos ayer, demostró su manera, su entrega a la música, sin hacer concesiones de galería, ni jugar con esta cosa maravillosa que es su espléndida edad. Roberto Benzi, así como tiene nueve años tuviese cincuenta, sería igualmente el mismo gran Director, y es, pre-

cisamente, en estos ensayos, frente a la orquesta virgen, desconocida, cómo se demuestra la valía del genio. Dirigir una orquesta es algo mecánico. Poner en marcha una orquesta, «citar» sus sonoridades, escuchar aquello que no hace que todo marcha uniforme, borrar los pequeños defectos, para que luego sí, luego se convierte en melodía maravillosa. Este es el mérito de los directores, y mucho más de los directores jóvenes, y ésta, una prueba a la que en estos tiempos de niños prodigios quisieramos ver en todos los que desfilan por Barcelona.

Las noticias del extranjero que tenemos del niño Roberto Benzi le señalan como el nuevo Mozart. Desde luego, su silueta física se asemeja a la del gran compositor, y su simpatía atractiva se gana desde el primer momento la atención y el afecto del público.

EL NUEVO MOZART ACTUARÁ EN BARCELONA

Europa entera ha ovacionado al nuevo Mozart, al niño de nueve años

ROBERTO BENZI
La Corte de Londres, la Viuda de Roosevelt, los Reyes de Bélgica, los Presidentes de la República italiana y de Francia, y millares y millares de personas del continente han proclamado a

ROBERTO BENZI
como el
NUEVO MOZART

30 conciertos en Bélgica, 14 en Inglaterra, 21 en Francia, 63 en Italia, y una serie interminable en Suecia, Dinamarca y zona occidental de Alemania.

Roberto Benzi, el nuevo Mozart, actuará, en concierto único, en Barcelona, el sábado, 4 de junio, en el Palacio de la Música, bajo el siguiente programa:
Primera parte: Sinfonía en sol menor, MOZART; Capricho español, RIMSKI KORSAKOFF.

Segunda parte: Una noche en el Monte Pelado, MUSSORGSKY; Guillermo Tell (obertura), ROSSINI; Preudios, LISTZ.
Con la

ORQUESTA DE CAMARA DE BARCELONA
(aumentada)

Venta de localidades, en el Palacio de la Música

Llega a Barcelona el nuevo Mozart

El sábado llegó a Barcelona el niño italiano Roberto Benzi, conocido en todo el mundo por el nuevo Mozart, que viene a dirigir un concierto único en el Palacio de la Música.

Dicho concierto debía celebrarse el pasado sábado, pero por indicación del propio Roberto Benzi, se suspendió dicho concierto, con objeto de dar ocasión al público barcelonés de que viera sus ensayos, y como es él, personalmente, quien dirige los propios ensayos, se decidió aplazarlo hacia el próximo sábado, día 6.

Ayer tarde se celebró un ensayo, y, asimismo, el próximo miércoles, con asistencia de las primeras autoridades, prensa y público, se efectuará un nuevo ensayo.

Se advierte que el ensayo del próximo miércoles será, como queda dicho, público, y podrán asistir al mismo cuantas personas lo deseen.

COMPañIA FINANCIERA Y FIDUCIARIA «ARNUS-GARI»

Fundada en 1928

PASEO DE GRACIA, 11 - BARCELONA

Teléfono 16564 :: Dirección telegráfica: «FINARGA»

CAPITAL Y RESERVAS: PESETAS 31.000.000

Entre las varias actividades a que se dedica esta Compañía, figura la de aceptar toda especie de mandatos de confianza (albaceas; tutorías; actuar como contador partidor de herencias; administrar rentas pertenecientes a menores y a incapacitados; ostentar la representación de Asociaciones civiles de obligacionistas, fideicomisos, etc.).

Gestionar la liquidación y pago de arbitrios e impuestos, incluso el impuesto sobre la renta; realizar estudios sobre toda clase de disposiciones y sucesiones testamentarias o abintestato; cuidar y gestionar todo cuanto se refiere a la liquidación de herencias; efectuar el pago a la Hacienda del impuesto de Derechos Reales, anticipando su importe cuando el caso lo requiera.

Al propio tiempo, y al amparo de la Ley de 19 de noviembre de 1948, ofrecemos los servicios de nuestra Sección de Operaciones Inmobiliarias, que primordialmente se ocupa de la gestión de préstamos para la construcción de viviendas bonificables.

La COMPANIA FINANCIERA Y FIDUCIARIA «ARNUS-GARI» se complace en ofrecer una más amplia información a quien la solicite en sus oficinas o a domicilio.

A PARTIR DE HOY, LUNES

PALACIO DEL CINEMA



Juan Nadie
GARY COOPER y BARBARA STANWYCK
La CALLE sin NOMBRE
Mark Richard Lloyd Barbara STEVENS-WIGMARK • NOLAN • LAWRENCE

CINE PRINCESA

Senda prohibida

Lana Turner, Robert Taylor y Van Heflin

Fiebre en el alma

Tino Rossi - Madeleine Sologne

CINE MANILA

VIVIENDO EL PASADO

Susan Hayward, R. Cummings y Agnes Moorehead

OPIO

Dick Powell - Signe Hasso

Se reúne en Berlín el Congreso Popular Alemán

ANUNCIA QUE APROBARA UNA CONSTITUCION CONTRARIA A LA DE BONN

Berlín, 29. — Se ha inaugurado el Congreso Popular alemán «elegido» por escasa mayoría oficial y sin oposición hace dos semanas. En las zonas occidentales y sectores occidentales de Berlín no se permitió la votación, y representan a unas y otros, doscientos delegados designados entre los miembros de los «grupos democráticos». A la Alemania oriental la representan 1,500 delegados.

El Congreso Popular se reúne en la Staatoper — Ópera del Estado —, engalanada con banderas de la República de Weimar — la misma adoptada por la Constituyente de Bonn — y soviéticas. En la actual sesión de dos días, domingo y lunes, ha de elegirse presidencia, de prepararse un manifiesto dirigido a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes y de votarse la Constitución ya elaborada por el «Consejo del pueblo». Ocupan un palco varios representantes del Gobierno militar soviético; de paisano, el jefe del Departamento de Información, general Tulpanof. — Efe.

Berlín, 29. — El Congreso Popular alemán, patrocinado por los soviéticos, anuncia que aprobará una constitución en oposición a la aprobada por la Asamblea de Bonn, bajo los auspicios de las potencias occidentales.

Ello constituye «prácticamente una negativa comunista a la proposición occidental de que la Alemania oriental se una al nuevo Estado occidental regido por la Constitución de Bonn». — Efe.

Ataques a la política de Bevin

Berlín, 29. — El primer orador en el Congreso Popular fué el veterano comunista Wilhelm Pieck, Presidente del partido de Unidad Socialista, quien afirmó que la Asamblea es la única de representación legal del pueblo alemán, y atacó las recientes propuestas de Bevin en París acerca de Alemania. Enunció la necesidad de enviar a la Conferencia de París una delegación que manifieste la opinión de los alemanes sobre el porvenir de su país.

Después se eligió el «presidium» o directiva del Congreso, en el que figuran los socialcomunistas Wilhelm Pieck, Walter Ulbricht, Hans Jendretzky, Fritz Ebert y Adolf Peter; los cristianos y liberaldemócratas orientales Otto Nuschke y Hermann Kastner, y a título intelectual, el escritor Arnold Zweig.

Entre otros oradores, Nuschke atacó las propuestas de Bevin, instó la vuelta a la Alemania unificada del acuerdo de Potsdam, el concierto de un tratado de paz y la evacuación del país por las fuerzas de ocupación, y denunció al comandante norteamericano de Berlín, general Howley, como instigador de la huelga ferroviaria de los sectores occidentales berlineses, «que — dijo — gracias a la paciencia y lenidad de la U.R.S.S., no ha causado una conflagración general, con aplicación del Pacto Atlántico».

Pieck anunció que el jefe comunista de la Alemania occidental, Max Reimann, no podía asistir al Congreso por habersele prohibido abandonar la zona británica de ocupación. No dió más explicaciones sobre tal prohibición. — Efe.

EE. UU. no aplazarán el debate sobre la ayuda militar

Washington, 29. — El Gobierno norteamericano no piensa aplazar el debate sobre el programa de ayuda militar para otro período de sesiones del Congreso, según se dice en fuentes diplomáticas. Se añade que motiva la necesidad de llevar adelante dicho programa las dificultades que subsisten en Berlín y la posibilidad de que el Consejo de Ministros de Asuntos Exte-

riores de las cuatro grandes potencias no tenga un resultado positivo en su conferencia de París.

El Secretario de Estado, Dean Acheson, espera una rápida decisión sobre el Pacto del Atlántico y el programa de ayuda militar, según se afirma en los mismos círculos. — Efe.

Reunión relacionada con la Conferencia de París

Stuttgart, 29. — Inesperadamente, los Ministros Presidentes de los Estados alemanes de la zona de ocupación norteamericana han sido invitados a conferencia con el Vicegobernador estadounidense, General Hays, esta tarde, en Frankfurt. En los círculos políticos de Stuttgart se relaciona esa invitación con las conversaciones tetrapartitas de París. — Efe.

Facilidades concedidas por los occidentales

Berlín, 29. — El Cuartel General Norteamericano anuncia que a partir de primero de julio, y en razón a lo adelantado de la recuperación alemana, los hombres de negocios extranjeros y miembros de misiones extranjeras en la zona norteamericana de ocupación, que hasta ahora recibían sus víveres, gasolina y alojamiento a través del ejército estadounidense, se entenderán a esos efectos con las autoridades alemanas. La medida no afecta a los corresponsales de prensa y radio de las cuatro potencias ocupantes, y tampoco, en las circunstancias actuales, al sector norteamericano de Berlín. — Efe.

Quejas soviéticas contra los socialdemócratas

Berlín, 29. — El órgano del Gobierno militar soviético, *Taegliche Rundschau*, acusa a los dirigentes uristianodemócratas y liberaldemócratas de la zona oriental, de haber saboteado, con abstencionismo, resistencia pasiva e incluso, los días

“Mientras los comunistas hablan sólo de paz, las dos guerras que hay en el mundo son guerras comunistas”

Declaraciones de De Gasperi en el Congreso provincial del partido demócratacristiano

Roma, 29. — De Gasperi declaró anoche en Florencia, en el Congreso provincial del partido demócratacristiano, que resulta algo irónico que Togliatti hable de esclavitud (refiriéndose a Italia) y en el Congreso comunista de Praga al encontrarse en Checoslovaquia, país del que constantemente llegan fugitivos políticos. El Presidente del Consejo hizo resaltar que mientras los comunistas hablan sólo de paz, las dos guerras que hoy hay en el mundo son guerras comunistas.

La prensa moderada y derechista apoya plenamente a De Gasperi, con referencia a la protesta italiana ante el Gobierno de Praga por los insultos proferidos por Togliatti en Checoslovaquia, mientras que el diario *Unita*, comunista, califica las palabras del jefe del Gobierno de insulto a aquella nación. — Efe.

de la votación, contrapropaganda, las elecciones al Consejo Popular Alemán. Añade que los Comités locales han emprendido ya muchas acciones de depuración, y hace resaltar que los «no» a la lista única de candidatos en aquella elección procedieron principalmente de los distritos burgueses de las grandes ciudades, de las zonas industriales en que dominan las pequeñas empresas particulares, como los distritos textiles de Sajonia, y de ciertas ciudades, como Leipzig, Halle, Chemnitz y Erfurt, en que hay una gran masa de ex funcionarios nazis y de refugiados ricos del Este. — Efe.

El “paraíso comunista” no convence a los berlineses

Cada día se registran desórdenes en la zona de ocupación rusa

Berlín, 29. — Un destacado político de la zona soviética ha dicho, después de haber recorrido el este de Alemania, que la zona rusa estaría al borde de un levantamiento si el régimen comunista no estuviese protegido por la presencia de las tropas rusas. Dicho comunicante añadió que, a pesar de ello, se registran esporádicos actos de violencia. El periódico *Neue Zeitung* informa desde Leipzig de algunos incidentes callejeros, tales como el haberse arrojado ladrillos contra los escaparates de algunas tiendas y contra el cuartel general del partido comunista.

Una gran entidad de alemanes escuchó por la radio «La voz de América» el resumen de las negociaciones que se llevan a cabo en París entre los Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. — Efe.

“Mientras los comunistas hablan sólo de paz, las dos guerras que hay en el mundo son guerras comunistas”

Declaraciones de De Gasperi en el Congreso provincial del partido demócratacristiano

Roma, 29. — Un informe sobre el futuro de las colonias italianas ha sido enviado por Italia al Gobierno británico, después de la entrevista celebrada anoche entre el Embajador británico y el Ministro italiano de Asuntos Exteriores. Conde Sforza. — Efe.

Italia envía un informe sobre sus colonias, al Gobierno británico

Roma, 29. — Un informe sobre el futuro de las colonias italianas ha sido enviado por Italia al Gobierno británico, después de la entrevista celebrada anoche entre el Embajador británico y el Ministro italiano de Asuntos Exteriores. Conde Sforza. — Efe.

Revuelta en Abisinia

Los rebeldes tendieron una emboscada al Príncipe heredero

Roma, 29. — Radio Roma anuncia, reproduciendo informaciones de periódicos italianos, una importante revuelta en Abisinia, que ha producido 300 muertos, principalmente en luchas en las proximidades de Addis Ababa. Añade que las fuerzas del Gobierno se han retirado de algunos puntos, con el fin de calmar los ánimos, y que el día 18 de mayo tendieron los rebeldes una emboscada a una importante columna de tropas que daba escolta al heredero del trono, quien debe el haber salvado su vida al hecho de no ocupar el coche que habitualmente utilizaba. — Efe.

Roma, 29. — Los despachos de prensa relativos a la rebelión abisinia a que ha hecho referencia Radio Roma, están fechados en Yibuti (Somalia Francesa), e indican que la emboscada de que por poco fué víctima el Príncipe heredero, se llevó a cabo entre Addis Ababa y El Dessie, una de las estaciones del ferrocarril a Yibuti, y que quedaron en el terreno unos 300 cadáveres, algunos de los cuales están horrorosamente mutilados. Añaden que los italianos que siguen residiendo en Abisinia ayudaron a las tropas imperiales a alcanzar el lugar del suceso. — Efe.

La guerra en China

Los rusos han cerrado su consulato en Shanghai

Shanghai, 29. — Sin que se hayan dado explicaciones al respecto, el Consulado soviético y la Agencia soviética de información «Tass» han cerrado las puertas de sus oficinas de Shanghai. Se supone que la medida esta relacionada con la táctica que determinó el abandono de Nankín hace unas semanas por la legación soviética, que fué la única en seguir al Gobierno nacionalista a Cantón. — Efe.

Prosiguen los avances comunistas

Cantón, 29. — Las fuerzas comunistas del General Liu Po-Chen avanzan hacia el oeste, se afirma, a lo largo del ferrocarril que une las provincias de Chekiang y Kiangsi, y han llegado a un punto a 110 kilómetros al este de Chuchof, empujando ferroviario del centro de la provincia de Huanan.

El IV Centenario de la llegada de San Francisco Javier al Japón

Los actos se inician con una Misa solemne en Nagasaki, oficiada por el Obispo de Túy

Nagasaki, 29. — Quince mil católicos, con representaciones del mundo entero, han oído la Misa solemne celebrada hoy en el lugar que ocupó la iglesia de Urugami, destruida por una bomba atómica, como primer acto de las ceremonias del cuarto centenario de la llegada al Japón de San Francisco Javier. Ofició el Obispo de Túy, doctor López Ortiz, en un altar improvisado, y cuyas reliquias eran el brazo derecho del santo y el crucifijo que él usó, traídos de Roma por el contingente español de la magna peregrinación.

Personal da francesa, expulsada de Rumania, en Sevilla

Sevilla, 29. — Se encuentra en esta capital, acompañada de su esposa, el ex Consejero cultural de la Legación de Francia en Bucarest y Director del Instituto Francés en Rumania, señor Philippe Reveyron. Dijo que en Rumania todo lo que supone cultura occidental es rechazado.

El señor Reveyron, que ha sido expulsado, hace tres meses de Bucarest por el Gobierno de aquella nación, el cual obedece órdenes soviéticos, se encuentra encantado en Sevilla. Tanto él como su esposa muestran una gran admiración por la ciudad, y especialmente por la Giralda. — Cifra.

Estudiantes belgas en jira turística por España

San Sebastián, 29. — En el expreso ha salido para Madrid el grupo de estudiantes belgas que en la actualidad realiza un viaje de turismo. Durante su estancia en San Sebastián fueron obsequiados por los donostiaras con sus típicos bailes, que fueron muy aplaudidos y elogiados. — Cifra.

El “Cabo de Hornos” en Santa Cruz de Tenerife

Viene a bordo don Mariano Daranas, corresponsal de «ABC»

Santa Cruz de Tenerife, 29. — Ha llegado esta noche el «Cabo de Hornos», procedente de Buenos Aires y Río de Janeiro. Viene a bordo don Mariano Daranas, corresponsal del diario madrileño *A B C*, que vuelve a Tenerife, su ciudad natal, después de veintiocho años de ausencia. Fué recibido en el muelle por su madre y otros familiares y numerosos amigos. Mariano Daranas continuará viaje en el mismo barco.

Igualmente viajan en el buque el Consul de Chile en Suiza y el del Brasil en Barcelona, así como la cantante uruguaya Sonia Méndez.

Fallece, en accidente, el Secretario de la Tesorería norteamericana

Washington, 29. — Ha muerto en un choque de automóviles, en Bethesda (Maryland), el Secretario permanente de la Tesorería norteamericana, William Alexander Julian. — Efe.

TAURINAS

Grave cogida de Luis Miguel

Luis Miguel Dominguín, no sólo ha de combatir en la Plaza con el toro, sino también con una parte del público, la compuesta de buenos aficionados y capredios de buen aficiónado, que no pasan por movimiento mal hecho, son felices cuando pueden atrapar en un renuncio y se consideran representantes de la verdad taurina, aunque carezcan de sensibilidad para apreciar y de capacidad para entender. Además, tiene enfrente a algunos que confunden la imparcialidad con la severidad y forman parte de una escuela que les enseña a encontrar todo defectuoso y deleznable, cuya postura es un expediente de seguro éxito para lograr fama de entendidos, pues para muchos que leen, todo el que da palos es un dechado de inteligencia, sin pararse a considerar que tal conducta puede ser hija de una pasión intemperante de las que ofuscan el entendimiento.

Ayer, para justificar una vez más su descolante personalidad y evitar que sus adversarios pudieran zaherirle, hizo lo que seguramente no le dictaba la razón: a un toro que al lancearlo ya pudo observar que frenaba la embestida y punteaba, quiso darle un farol en el primer quite, y al quedarse en el centro de la suerte, le cogió aporramentado, le dió la cornada y le

derribó. No obstante hallarse herido, continuó lidiando con su habitual dominio; al torrear con la muleta, por el cabeceo constante de la res, fué desarmado tres veces; llevó a la misma a la zona del sol, y allí, dueño siempre de un ároo reducida, consiguiendo con el cuerpo, adelantando el engaño hasta el hocico y tirando suavemente, toró al natural como él solamente lo hace, o sea dando unos pasos de tal longitud, que con cada uno de ellos hacía describir al toro un círculo completo. Naturalmente, se debió el entusiasmo y sonó la música, y al doblar el animal por efecto de una estocada algo trasera y caída, se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo lentamente, dejando advertir la inferioridad física en que se hallaba. Seguidamente, se retiró a la enfermería.

Los toros de don Atanasio Fernández no respondieron a la fama que disfruta su divisa. De embestida corta todos ellos, cuando no salían sueltos de los caballos, cabeceaban para quitarse el palo de castigo, y ninguno llegó a la muleta con la alegría que permitiese torrearlos a placer.

Antonio Caro, que fué ovacionado al torrear de capa al segundo, no halló al mismo en la mejor disposición para lucirse con la muleta, pero sorteo con destreza y vista las dificultades, y acabó con una estocada delantera y perpendicular. Al cuarto, en sustitución de Luis Miguel, consiguió encarlo con la franela en los primeros pasos, y luego, porfiando mucho, poniendo voluntad y ahínco, parándose, en suma, lo toró al natural con la derecha y con la zurda gallardamente, escuchó música, se adornó con unas giralillas, recibió media estocada tendida, descabeleó a la primera y fué premiado con la oreja y con una gran ovación al dar la vuelta al ruedo. Y al quinto, que fué a menos en su falta de codicia y se le iba de todos los pasos, en vista de sus infructuosos esfuerzos se decidió a esgrimir el sable, dejó una estocada tendenciosa y descabeleó a la tercera.

Manolo González hubo de habérselas de primeras con un toro de don Felipe Bartolomé que carecía del arranque vivo y largo que necesita este diestro para triunfar, y, claro, ni con la muleta ni con el sable hubo ocasión de aplaudirle. Más alegre el sexto, consiguió avivar algo el tono desvaído de la fiesta al torrear con la muleta con el garbo que le caracteriza en varias series de pases en redondo con la derecha, que se le jalearon y le valieron música. Pinchó dos veces, dejó media buena, intentó el descabello una vez y oyó palmas al final.

Los toros dieron estos pesos en canal: 264, 257, 256, 287, 293 y 297 kilos. Presidió el espectáculo el Comisario don Prisciliano García, y disfrutamos de una tarde primaveral.

La cogida de Luis Miguel

El toro que hirió a Luis Miguel se llamaba «Clavelito», era negro y estaba marcado con el número 23. Cogió al diestro con el pitón derecho, al darse, como hemos dicho, en la ejecución de un farol. En la enfermería, y según el parte facultativo del doctor Divé Gamá, le fué apreciada una herida de 15 centímetros de extensión y 12 de profundidad en la región lumbar derecha, que le interesa el tejido subcutáneo y aponeurosis, de pronóstico grave.

Luego de curado, fué trasladado al Hotel Ritz, donde se hospedó, y según haya pasado la noche, y si su estado lo permite, existirá anoche el propósito de trasladarse hoy por la mañana a Madrid, en avión, para calmar así mejor la inquietud de su familia.

Lamentamos el percance y le deseamos pronta curación.

DON VENTURA

Pepe Dominguín, Rovira y Paquito Muñoz, en Madrid

Madrid, 29. — En la Monumental se ha celebrado la corrida suspendida el día de San Isidro a causa de la lluvia. Se lidiaron toros de Atanasio Fernández, por Pepe Dominguín, Rovira y Paquito Muñoz. Los toros, bien presentados y bravos. Todos fueron ovacionados en el arrastre, y al final el público ovacionó largamente al mayoral.

Pepe Dominguín escuchó pitos en su primer. En su segundo, se lució con las banderillas. Con la muleta estuvo muy valiente. Mató de un pinchazo hondo y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Rovira fué ovacionado constantemente durante toda la tarde. En su primer escuchó una gran ovación, hubo petición de oreja, vuelta y salida. En su segundo armó un verdadero alboroto. Toró superiormente con la muleta, entre grandes ovaciones. Mató de un soberbio volapié. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Paquito Muñoz hizo una torerísima faena de muleta a su primer. Mató de una entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida.) En su segundo hizo una faena de muleta muy buena y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación.) Rovira y Paquito Muñoz fueron sacados en hombros. En los tres primeros toros fué probado un nuevo modelo de banderillas, consistente en expulsar el palo en el momento de clavar, quedando la funda completa en la banderilla. El resultado no fué del todo satisfactorio, pues parece que algunos palos no clavaban bien. Los toros pesaron en bruto: 450, 436, 452, 469, 460 y 495 kilos. — Cifra.

El Presidente de Colombia declara que permanecerá neutral, ante las próximas elecciones

Bogotá, 29. — El Presidente de Colombia, Ospina Pérez, ha declarado a la United Press que presidirá las próximas elecciones en actitud totalmente neutral y hará que se respete la decisión popular. Lamentó la retirada del Gobierno de los Ministros liberales, aunque advirtió que esto no producirá modificaciones. — Efe.

JOYAS RAMBLA FLORES, 15 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS para Primera Comunión PROMETIDA

ANILLOS

Vestirá con elegancia y a precios muy ventajosos en nuestras Secciones a Medida para CABALLERO y NIÑO

Sastrería MODELO

RAMBLA DE CANALETAS, 11