



HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE
"HOJA OFICIAL"
SE DESTINA ÍN-
TEGRO A LA CASA
PROVINCIAL DE
::: CARIDAD :::

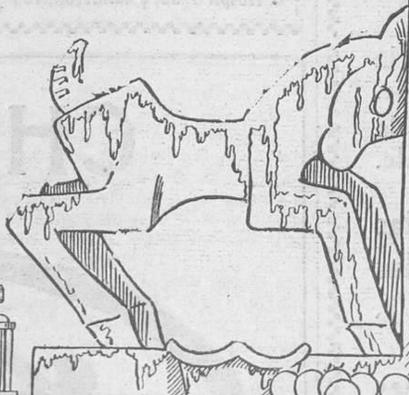
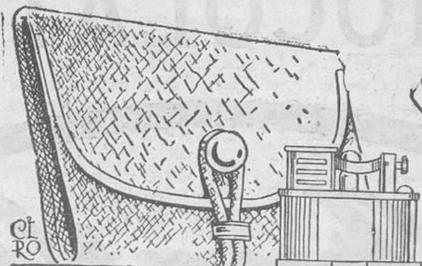
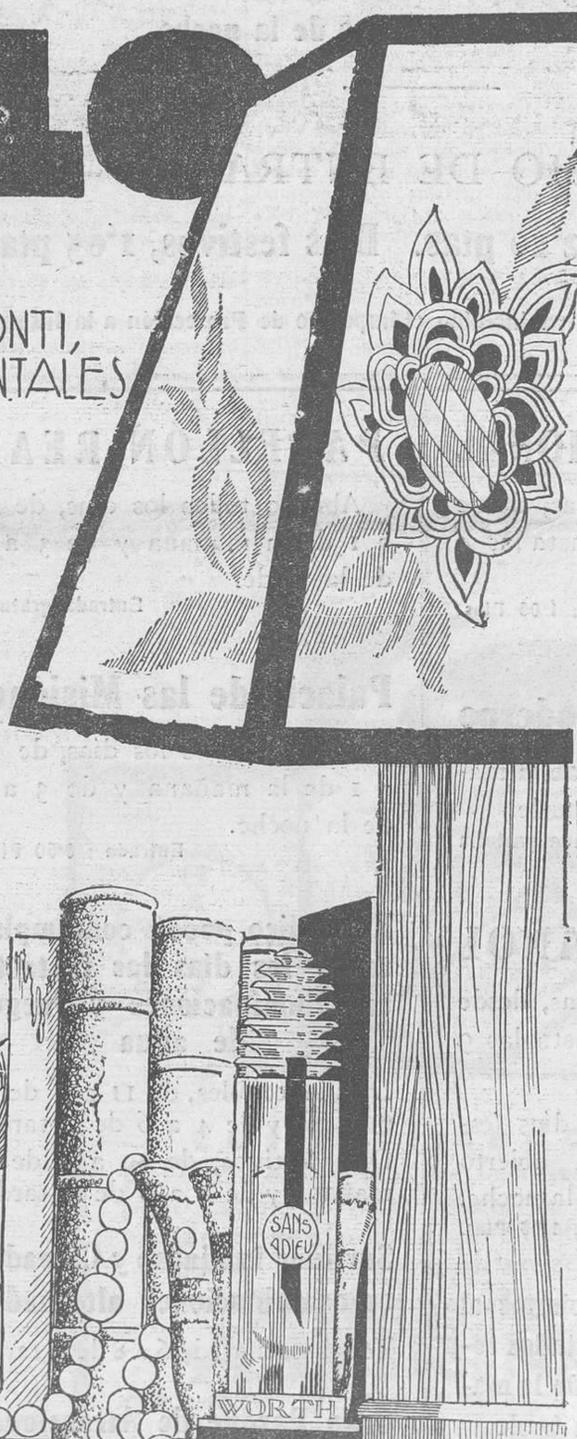
Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esuelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 24,770

OBJETOS PARA REGALO

PORCELANAS DE DELFT, SAXE,
LIMOGES, PARIS, SEVRES, CAPODIMONTI,
ROYAL DOULTON, DINAMARCA Y ORIENTALES
PERFUMES
PLATA REPUJADA
BRONCES JAPONESES
PANTALLAS DE PERGAMINO
CARABELAS ANTIGUAS
BOLSOS Y MONEDEROS DE PIEL DE
COCODRILO, LAGARTO Y SERPIENTE
SERVICIOS DE CRISTAL PARA MESA
VAJILLAS DE LOZA Y PORCELANA
MUEBLECITOS AUXILIARES DE
ESTILO INGLÉS Y BRETON, ETC. ETC.



El Siglo

EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1930

APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana
Días festivos, a las 9 de la mañana

CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche
Sábados, visperas de días festivos
y días festivos, a las 10 de la noche

PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada : 1'05 Ptas.

PABELLÓN REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada : 0'50 Ptas.

PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, visperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria : 1'05 Ptas.

El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.
Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

Gran Parque de Atracciones

ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables 4 pesetas
Días festivos 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

UN GRAN MILAGRO

de nuestros tiempos y uno de los remedios más extraordinarios en la medicina moderna es el

RADIUM

pero hasta ahora por su alto precio no estaba al alcance de la mayoría de los enfermos. Los laboratorios de la Radiosclerín-Gesellschaft de BERLÍN elaboran desde algún tiempo, a precio moderado, las tabletas de

Radiosclerín

que contienen Radium puro. Es el remedio más poderoso contra **ARTERIOESCLEROSIS**

y sus consecuencias, como ASMA, DOLORS DE CABEZA y DESMAVOS, CANSANCIO, Insomnio, DEFICIENCIA DE CIRCULACIÓN DE SANGRE, y de CORAZÓN; además, contra: GOTA, REUMATISMO NEURALGIA, Ciática, Senilidad INFLAMACIONES, etc.

Si todos los remedios han fracasado hasta ahora, haga usted una cura de Radiosclerín que es completamente inofensivo, y se convencerá de su

EFICACIA MARAVILLOSA

Venta en las principales farmacias y centros de específicos
Folleto gratis

LUKUTATE IBERICA, S. L. : BARCELONA : Valencia, 238

ASCENSORES - MONTACARGAS FUSTER - FABRA

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

“SCHNEIDER”

LAS MEJORES REFERENCIAS
DE ESPAÑA

Clarís, 28 - BARCELONA

AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosa, Neúritis crónica, se curará radicalmente con

AGUA DE ROCA LAURA

Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros

Distribuidores generales:

FORNUNY, S. A.

C. Hospiti 11, 32, y Salmerón, 133

¡APOPLÉTICOS!

Tomad **ANTIPOPLÉTICO BERDAGUER**

Evita y cura apoplejía (teridura), parálisis, arterioesclerosis, &

Anunciante: Si su Agencia no incluye «Hoja Oficial» en los presupuestos de propaganda, desconfíe de su seriedad, pues «Hoja Oficial» es el mejor auxiliar de su negocio.

6.000 palabras

Llenándola una sola vez!



La Parker Duofold es la pluma de mayor calidad de tinta. Está siempre a punto de empezar a escribir. No hace falta ejercer ninguna presión, ni sacudirla, ni esperar. Proporciona a Vd. una escritura sin fatiga alguna durante todo el tiempo que quiera. Su mango depósito de gran tamaño, de perla brillante (28% más ligera que la vulcanita) no fatiga nunca la mano. Su plumilla, suave como una joya y la afluencia de tinta siempre igual, prestan a la escritura una facilidad desconocida hasta ahora.

Esta eficiencia, garantizada por 25 años, en nada queda afectada por las diferencias de temperatura más extremadas. Su Duofold nunca se le estropeará, sea el que sea el lugar donde Vd. viva o a donde vaya.

Su proveedor de artículos de escritorio más próximo tiene un surtido completo en los 5 brillantes colores Parker; le hará ensayar muy gustosamente sus plumas y podrá Vd. elegir la que le guste.

Plumas Duofold :
Senior 70.- Ptas.;
Special 60.- Ptas.;
Junior 50.- Ptas.;
Lady 50.- Ptas.
Lápices para hacer juego con las plumas :
Ptas. 42, 50, 38.-, 32.-.

Parker Duofold

Pida el Catálogo, gratis, a los Distribuidores :

C. & G. CARANDINI, Ltda.

Apartado 487—Barcelona.
Via Layetana 21.

Sucursal en Madrid : Av. Pi y Margall 9. Sucursal en Sevilla : calle S. Pablo, 10.

First International

CHOCOLATES



SON LOS MEJORES

CUARESMALES

LA TRANSFIGURACIÓN

Dom. II de Cuaresma

«En aquel tiempo, tomó Jesús en su compañía a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y les llevó a la cumbre de una montaña excelsa, y allí se transfiguró ante ellos.»

Siempre han sido las montañas el gran escenario de las manifestaciones divinas. Sinaí, la montaña de la ley; Horeb, la montaña de los sacrificios; Calvario, la montaña de la Crucifixión de Cristo, y esta montaña sin nombre, la montaña de la glorificación del mismo Cristo y, con Él, de la futura glorificación de la raza humana.

La transfiguración de Cristo significaba aquella luz gloriosa de que fué revestida su persona, aquel *lumen gloriae* que a Él le pertenecía por derecho propio y del cual el hombre participaría en la vida futura. Aquella transfiguración era el testimonio de su divinidad ante los tiempos pasados, presentes y futuros, ante la ley vieja representada por Moisés, ante la profecía representada por Elías, ante la historia y ante la humanidad representada en las personas de Pedro, el confesor de la divinidad de Cristo, de Santiago, el hijo del trueno, propagador incansable de sus doctrinas, y ante Juan el evangelista, que vió los inefables misterios de la vida mortal del Salvador.

La transfiguración es un fenómeno natural que el hombre experimenta en su semblante cuando la vida interior trasciende, poderosa, a su exterior. En la persona de Cristo fué una irradiación de luz celestial, una manifestación de la divinidad que se ocultaba bajo la envoltura de su cuerpo mortal. En el hombre es una expresión extraordinaria del impulso interno de sus pasiones. La alegría, el dolor, la ira, la envidia y el odio transfiguraron al hombre. Sus ojos, que son el espejo del alma, se encienden, súbitamente, de una luz extraordinaria, luz de relámpago en los momentos de ira, luz sangrienta en sus momentos de venganza, luz de aurora cuando el gozo interno embarga su corazón, y llamarada de sol cuando éste está henchido de amores y de ternuras. Por eso el amor tiene la virtud soberana de transfigurarle gloriosamente, y la mujer sobre todo, es más hermosa cuando ama de veras, con amor de virgen, con amor de madre, con amor de esposa.

La vida es una continua transfiguración. En el eterno carnal, todos llevamos puesta la careta de la ficción para engañarnos mutuamente. Nada tan repulsivo como la careta del hipócrita, que, como aquellos fariseos a quienes Jesús llamó *sepulcros blanqueados*, esconde en su corazón todas las vilezas y todas las traiciones.

«La maldad y la traición anida en el corazón del de más prez y más nombre» decía el rey caído en una estrofa del *Puñal del godo*, y si es verdad que no todos los hombres son traidores y viles, lo cierto es que, en nuestros días de lucha servil por los terrenales goces, abundan extraordinariamente los hombres y las mujeres transfiguradas por la careta de la ficción de la hipocresía y del *maquillaje*, que es la careta más inocente.

También Satanás sabe transfigurarse en ángel de luz para engañar a los buenos y seducir a los inocentes. ¡Cuántas veces nos encontramos frente a frente con un tipo que no sabemos si es ángel o diablo! Pero, así es la vida, o el comercio de la vida actual: ficción, vileza, hipocresía, transfiguración continua y continuo engaño. El mundo, hoy, es de los más listos, de los más audaces, de los más hipócritas.

HUGO DE RIBACORZA

El poema "Javier" en el Liceo



ANTONIO MASSANA, S. J.

Autor del poema sacro «Javier», estrenado, con gran éxito, en nuestro Gran Teatro del Liceo, el jueves último y reprisado ayer por la tarde

El pasado jueves tuvo lugar, en nuestro primer teatro lírico, la presentación del Oratorio escenificado, en cinco partes, *Javier*, del padre Massana.

El compositor ha logrado infundir a su concepción musical del poema de J. X. Vallejos todo

soprano; el tenor Gallofré, y el barítono Gayolá, y de la parte coral cuidó el Orfeón Goya, bajo la experta dirección del maestro Mayral. Para todos hubo calurosos y justos aplausos de la concurrencia.

Los momentos plásticos, compuestos por don Adrián Gual, muy acertados, así como las decoraciones de los señores Batlle y Amigó.

Dirigió la orquesta, con cariño y conocimiento, el maestro Lambert, para quien hubo, también, calurosas efusiones.

J. C. V.



JUAN B. LAMBERT

que a aportado su valioso concurso a la obra del P. Massana, dirigiendo la orquesta con singular maestría

el matiz que requiere tema de tal índole, y logra hacer sentir los sentimientos y las emociones que llenaron la vida del santo.

Intérpretes de la obra fueron Enrique Giménez, actor, que tuvo a su cargo la parte recitada; la señorita Borrás-Torres,

dos, ya que tal puede ser la gloria, cuando sobre una actuación individual o colectiva no impera el sentido del bien común, el mandato de la historia, que es renovación y continuidad, y el sano temor al dictamen adverso de una posterioridad que ha de purgarnos.

Una inquietud, que puede ser sublime expresión de ciudadanía, creo invade en estas horas a todos los corazones españoles. El porvenir de España interesa como nunca; la cosa pública trasciende al arroyo en magnífica demostración y es animada con el juicio de la plebe. Ya no es lujo o manjar sólo dado al uso en el Ateneo, el Círculo político, el Parlamento o la Prensa, no; el español despierta de su letargo, arroja los harapos que simbolizaron su condenable apatía, y se remozó su espíritu franco, pensando en que, tal vez, de su leal e inteligente aportación pueda, gestada en imperceptible coincidencia, salir una nueva España, comprensiva, tolerante, humana, justiciera... La España presentida.

Un libro del Excmo. Sr. D. Juan Maluquer y Viladot

«Les meves noces d'or amb el Molt Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona»

1877 - 1927

El Excmo. Sr. Presidente de esta Diputación provincial, don Juan Maluquer y Viladot, acaba de publicar una interesante obra, resumiendo, de una manera viva y palpitante, su actuación y el curso de los acontecimientos, relacionados con la vida jurídica, política y social de Barcelona, durante los cincuenta años, de 1877 a 1927, que constituyen el período de sus Bodas de Oro con el Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.

Este libro ha sido escrito por el señor Maluquer a instancia de sus antiguos pasantes, don José Maspons y Cadafalch, don Salvador Maluquer y Nicolau, don Eduardo Sagarra, don Jorge Olivá y don Francisco Guasch, los cuales, en ocasión de la ceremonia religiosa efectuada el día 3 de septiembre de 1927, en celebración de las referidas Bodas de Oro, rogaron al ilustre jurista que hoy preside honorosamente nuestra Diputación provincial redactara unas Memorias comprensivas de este medio siglo de vida, en el cual los acontecimientos y el renacimiento espiritual de nuestra ciudad han tenido manifestaciones activas y fecundas.

Y el señor Maluquer ha redactado esas Memorias, de una manera llana, simple, conforme a

su peculiar modestia y temperamento, pero dando, sin proponérselo, a estas páginas una calidez, un fervor, un interés y una amenidad, que subyugan y apasionan, y que difícilmente hubiérase podido obtener a base de estilo deslumbrador o impresionante.

No es la artificiosa sugestión literaria lo que en este libro atrae y cautiva: es la vitalidad de los hechos en él relacionados, es el criterio ecuaníme con que son descritos, es el talento con que son juzgados, es la visión generosa con que son presentados, es el espíritu noble y sagaz con que es revelada su significación esencial, su valor social, su condición de época.

El señor Maluquer termina su libro haciendo votos para que su labor histórica sea proseguida por los que, al cumplir el los cincuenta años de Colegiatura, ingresaron en el Colegio de Abogados. Hagamos votos nosotros para que inspire, a los que se honren prosiguiendo esta labor ejemplar, ciudadana y patriótica, un espíritu de justicia y una alteza de miras tan elevada, como los que han inspirado e inspiran la vida noble y digna de don Juan Maluquer y Viladot, reflejada pulcramente en este libro, como en todas sus acciones y sus obras.

DE COLABORACIÓN

LA ESPAÑA PRESENTIDA

por Félix Ariño

Hablemos del momento de España... España, que presidió el destino de dos Continentes, progenitora de Estados hoy prósperos y libres; pueblo que ha rendido ante la adversidad el máximo de resistencia, y en cuyo reparo tuvieron ensayo todos los excesos del autocratismo y del libertinaje, fué una nación que iba instintivamente, bordeando su tumba, para rehacer una existencia ennoblecida ante el juicio universal, por la vicisitud y el estoicismo no superados.

Ahora, la historia, maestra irrecusable de todo ser amante de la verdad que analiza y deduce, repite con admirable ritmo psicológico un momento feliz en el horizonte de la política patria y de su porvenir económico y social. Si el ciudadano

español, reclamado con imperativo por el deber cívico, sabe percibir con intensa emoción patriótica ese instante solemne, estamos seguros que la historia española inaugurará el período más egregio, reparador y eficaz de su reconstrucción espiritual.

De suceder ello, la actual generación heredará como un vivificante soplo de fe, aquel patrimonio histórico, que tiene tanto de excelso en la victoria como en el infortunio, pues con aquella colmó la ambición legítima de una raza hecha a las proezas en afán altruista, y con éste, legó el saludable ejemplo, la lección preciosa para frenar las veleidades e incomprensiones, en estos tiempos de irreflexión y superficialismos, que llevan al fracaso y a la deshonor a gobernantes y a goberna-



Los resfriados

empiezan, en general, con la coriza, si bien puede sobrevenir un catarro, una inflamación de la garganta o bien otra enfermedad seria. Tome Vd. enseguida

Tabletas de ASPIRINA

que ejercen una acción benigna y evitan cualquier otro peligro.

Las tabletas de Aspirina son sólo legítimas en el embalaje original "Bayer" que se distingue por su faja encarnada y por la cruz Bayer.

¡No ataca el corazón!

Licor Extra RAIGDOR
CASA PARERA. - Boria, 22.

RELIGIOSAS

Santos del día

Patricio, ob. y ap. de Irlanda; José de Arimatea, discípulo de Jesucristo; Agrícola, ob. y cf., y Gertrudis de Bravante, vg.

Cuarenta horas

Lunes, martes, miércoles y jueves. En la iglesia de las Escuelas Pías (Diputación, 277). Viernes, sábado y domingo. En la iglesia de la Divina Pastora.

Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

MILITARES

Servicio de Plaza para hoy

Jefe de día. Señor comandante de Montesa, don Sebastián Iradier Herrero.

Imaginería. Señor comandante de Jaén, don Manuel Ramos Durrepáire.

Parada. Badajoz, Cárcel; Alcántara, Capitanía; Sanidad, Hospital; 4.º Ligero, Parque de Artillería.

Imaginería. Vergara, Cárcel; Santiago, Capitanía; Sanidad, Hospital; 1.º Montaña, Parque de Artillería.

Visita de Hospital y Provisiones. Tercer capitán de Vergara.

Ciclistas para la Junta de Clasificación. Jaén y Badajoz.

Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos. Numancia.

Barberos. 4.ª Comandancia de Intendencia. (Para Prisiones: Batallón de Montaña, Barcelona, número 1).

Oficial médico. Don Manuel Muñoz, del Regimiento de Dragones de Montesa.

La guardia del Principal. En el Regimiento de Artillería Ligera, n.º 4.

Tiro para el día 18. Regimiento de Dragones de Santiago. El general gobernador, Berenguer.

Orden general del día 15

Propuesto el Excmo. Sr. general de la 1.ª Brigada de Montaña, don Manuel González González, para desempeñar el cargo de comandante general de Sometanes de esta Región y aprobada dicha propuesta por R. O. comunicada por el Excmo. Sr. Ministro del Ejército en 8 del actual, en el día de hoy se hará cargo de su cometido cesando el que interinamente lo desempeñaba.

Lo que de orden de S. E. se publica para conocimiento y cumplimiento.

El general jefe de E. M., Luis Guzmán de Villoria.

En el día de hoy efectuará ejercicios de tiro al blanco en el Campo de la Bota el Regimiento de Dragones de Montesa.

Ha sido nombrado juez permanente de causas de esta Capitanía general, el coronel don Juan Vert Sastre, cubriendo la vacante que produjo, por fallecimiento, el de igual empleo don Juan Díaz Sebas.

Conferencia. En el Liceo Garcigoy ha dado una brillantísima conferencia sobre el Perú don Fernando Sayán Palacios, el cual fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió al acto.

Conferencia aplazada. La Junta directiva del Instituto Médico Farmacéutico pone en conocimiento de sus señores socios que, por motivos imprevistos, el viaje del doctor Paul Delmas, de la Facultad de Medicina de Montpellier, queda aplazado. Por lo tanto, la conferencia que dicho señor tenía que dar en este Instituto hoy, lunes, queda también aplazada hasta saber exactamente el día en que podrá celebrarse, y que desde luego se anunciará oportunamente en la prensa.

NOTICIAS GENERALES

Atropello. Por el autotaxi número 21381 fué atropellada Inés Canudas, de treinta y dos años, causándole erosiones en el brazo derecho y mano izquierda, leve, de la que fué auxiliada en el dispensario de la Universidad.

Caida con consecuencias. Ayer en la fábrica de alambres situada en la calle de San Quintín, se cayó de una escalera el operario Joaquín Pujol, de treinta y nueve años, causándose erosiones y contusiones, con hematoma, en la nariz y frente epistaxis, de pronóstico reservado, de las que fué auxiliado en el dispensario del Taulat.

Baile castizo. Eureka ha organizado, para mañana día 18, vigilia de San José, un original Baile castizo, que tendrá lugar en el Casino Artesano, traviesa de San Antonio, n.º 12.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza. Durante el pasado mes de febrero este organismo de préstamos prestatarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha concedido 626 préstamos (560 en forma corriente y 66 amortizables) entregándose 216,875 ptas. garantidas por prendas, joyas, valores y objetos diversos, habiéndose prorrogado 1,551 operaciones por un capital de 496,655'02 ptas.

Por 1,430 reducciones y 560 cancelaciones de préstamos se han recibido 224,904'64 ptas. habiéndose tramitado 26 imposiciones en Cartillas de rescate por la cantidad de 9,466 ptas., abriéndose 7 Cartillas de rescate nuevas.

Por venta de las respectivas prendas, en pública subasta, se han cancelado 21 operaciones vencidas, resultando un sobrante, en junto, de 423'37 ptas., que será entregado a los respectivos prestatarios.

Con 723'35 ptas., del fondo de limosnas se han desempeñado 51 partidos de ropas y alhajas, que serán entregados gratuitamente a los respectivos prestatarios, mediante la prestación del resguardo correspondiente.

Racha de atropellos. Ginés Canudas, Francisco Sagristá y María Buxadera fueron ayer las víctimas de turno de los autos, aunque afortunadamente las lesiones que sufren no son de importancia.

De interés para los empedrados. El Comité paritario interlocal de Albañilería (Vía Layetana, 41, 3.º, 1.ª) recuerda a cuantos pueda interesar, que el día 27 del corriente termina el plazo para la inscripción en el Censo especial de empedradores, previniendo que los que vengan obligados a ello y no lo verifiquen dentro la fecha señalada, incurrirán en las sanciones a que hubiere lugar.

El Instituto médico farmacéutico. Esta institución celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Juan Vidal Franxanet desarrolló el tema «Contribución al estudio de las neuritis ópticas de origen reumático», en cuya discusión intervinieron los doctores don Jaime Torelló, don Juan Comas Camps y don Higinio Sicart.

El propio Instituto celebrará sesión pública extraordinaria hoy, día 17, a las diez de la noche, en su local social (Santa Ana, n.º 28). El doctor don Paul Delmas, profesor de la Facultad de Medicina de Montpellier, desarrollará el tema «Lois generales des analgesies rachidiennes».

Robo de aves. A Antonio Rovira se las sustrajo Salvador Armela, por cuya causa se le puso a disposición del Juzgado de guardia.

Accidente del trabajo. Alberto Albert se produjo lesiones de alguna importancia al caerse mientras se hallaba trabajando.

Estafa. Ayer fué denunciada al Juzgado de guardia por Antonio Pelegero, quien acusó de habersele cometido su dependiente Ramón Arajol.

Mujer lesionada. Lesiones de pronóstico reservado se produjo Concepción Escuder al asearse ayer de un tranvía.

Choque. En la calle del Bruch chocaron un tranvía de la línea 37 y el camión B-7687, resultando éste con averías de consideración.

Substracciones. Los desconocidos indeseables se apoderaron ayer de un carro y una jaca que se hallaban al servicio de un almacén, y de una cartera, conteniendo documentos y la cantidad de 1,400 ptas., que llevaba encima Julián Hernández mientras viajaba en un tranvía de la línea 22.

LO QUE SE PIERDE

Objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayoría municipal, a disposición de las personas que acrediten ser sus dueños:

Ocho sellos cupones; un llavero con nueve llaves; un bolso monedero de piel, para señora, con un par de guantes; un llavero con un llavín; un llavero con dos llavines; un cuello de piel; un imperdible de bisutería; un enchufe eléctrico con bombilla; varios albaranes de entrega de mercancías; un bolso monedero de piel, para señora, con varias chapas; un pañuelo con metálico; un paraguas para caballero; una escritura notarial; un billete del Banco de España; un bolso monedero de piel, para señora, con una llave; un llavero con dos llaves; un cordel con tres llaves; una bufanda; un zapato nuevo; un bolso monedero, de tela, con unos lentes; una cartera con una cédula personal y papeles a nombre de Simón Angul; un llavero con cuatro llaves; un llavero con siete llaves, y un llavero con dos llaves.

Llamamiento a la Caridad

La necesidad de realizar una buena obra social — como es intensificar la cultura entre el elemento joven de nuestra barriada marítima obrera — nos mueve a llamar a las buenas personas su valiosa cooperación en la misma.

El Patronato Obrero de San Miguel del Puerto de la Barceloneta (Pasaje del Marqués de la Cuadra, 1, pral.) tiene establecidas unas escuelas nocturnas totalmente gratuitas, donde los jóvenes trabajadores reciben integral educación, juntamente con una sabia y técnica enseñanza — dos ramas de conocimientos (cultura general y dibujo aplicado a las artes mecánicas) — son por ahora las que con mucho éxito vienen cuidando. Sostenérlas, no obstante, exige fuertes dispendios.

Las personas que deseen contribuir a esta obra benéfica, pue-

den dirigirse al reverendo señor cura-párroco de San Miguel del Puerto, o bien a los señores que forman dicha comisión que son los siguientes: Presidente, don Gaspar García Calabuig; vicepresidente, don José Moreno Roca; secretario, don José Pierra Cabanyes; contador-tesorero, don Arturo Escudero Esterrí; vocales, don Alejandro Gallemlí, presbítero, don Francisco Agut Soler y don Ramón Castellví Suñer.

En el Ateneo Castellonense

Fiesta literaria

El sábado por la noche, y ante numeroso y distinguido público, tuvo lugar en esta entidad la fiesta literaria anunciada, en la que debían tomar parte el periodista José Millán González y el poeta Lorenzo de Otero.

Previo la presentación por el presidente de la sociedad, señor Pascual, de ambos literatos, empezó el señor Millán discutiendo sobre una sugestiva y bien argumentada semblanza del poeta Otero, comentando su labor poética y teatral, contando una serie de interesantes anécdotas, haciendo, además, un historial de la vida del poeta en sus diversas actuaciones de publicista, conferenciante, autor dramático y literato y como viajero narrador de hechos y aventuras.

A continuación, el señor Otero, después de agradecer las elogiosas frases de presentación del señor presidente y la acertada semblanza del señor Millán, dijo que, sin tema preparado para formar una charla literaria, había ideado leer sus poesías originales, las principales de su último libro *Todo corazón*, anticipando antes de la lectura unos detalles, opiniones y comentarios, sobre los motivos que inspiraron sus producciones, escritas todas ellas bajo la impresión de lo vivido y sentido. En este plan, comenta y lee sus conocidas poesías *Canto a la mujer*, *Canto a las flores*, *El poeta perdona*, *Tarde de marzo*, *La puñalada* y *Canto a la raza*, siendo, durante el curso de su recital, muy aplaudido.

Un concurso literario infantil

Con laudable y meritorio propósito, la Casa Jorba ha organizado un concurso literario infantil para premiar un breve comentario de la Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888, que se celebra en una sección de los grandes almacenes de la citada casa comercial. Las bases del concurso son las siguientes:

1.ª Serán premiados los trabajos que más lacónicamente y mejor comenten nuestra Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888.

2.ª Pueden concursar todos los niños y niñas de las escuelas públicas y particulares.

3.ª Los trabajos serán escritos en papel tamaño cuartilla, en una sola cara, con letra original del autor y haciendo constar la edad del mismo.

4.ª En cada trabajo habrá la firma de su autor, así como el visto bueno de los profesores o directores, con el sello del colegio.

5.ª La admisión de trabajos para el Concurso Literario Infantil se cerrará el día 15 de abril próximo.

6.ª La Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888 estará abierta todos los días laborables, de nueve a una y de tres a siete, y en las fiestas intersemanales, de nueve a una, hasta el día 29 del actual, en que quedará definitivamente cerrada para dar lugar al derribo del edificio en que se exhibe, al objeto de ampliar nuestros almacenes.

7.ª Por la prensa se hará público el fallo, así como la fecha y sitio en que tendrá efecto el reparto de premios, los cuales, hasta el citado día 29 del corriente, estarán de manifiesto en la Exposición Retrospectiva.

Observaciones. Los señores profesores clasificarán los trabajos de sus alumnos en tres grupos: párvulos, adultos y grado superior, haciendo constar en cada uno de ellos el grupo a que pertenezcan, para facilitar la labor del Jurado en la adjudicación de premios, que serán distribuidos por grupo, a razón de dos para niños y dos para niñas, en la forma que a continuación se relaciona:

Los diversos premios del concurso son valiosísimos juguetes de la expresada casa.

Los trabajos deberán remitirse en sobre cerrado, con las siguientes señas y dirección, los de esta capital: Para el Concurso literario infantil Almacenes Jorba Avenida Puerta del Angel.—Ciudad.

Institución Alfonso Victoria

Entrega de un pergamino

La Institución Alfonso Victoria (Colonias de Veraneo para niños pobres) ha organizado, para el próximo miércoles, festividad de San José, por la mañana, a las once de la misma, en la Sala Mozart, una selecta velada artística, con motivo de hacer entrega de un artístico pergamino a los distinguidos señores de Cirera-Cuyás, ofrenda que les hace la citada Institución en prueba de su profundo agradecimiento por la bienhechora labor que en pro de los niños necesitados viene realizando la mencionada familia.

Al acto prestarán su valiosa cooperación el notable publicista don Lorenzo de Otero, que disertará sobre la Caridad; los concertistas señorita Isabel Kaiser, Miguel Vernis y Agustín Hernández, que interpretarán lo más escogido de su repertorio; la distinguida señorita Mercedes Bernadas, que recitará bellas poesías; el joven y notable rapsoda Juan José Iñurriagarro; la preciosa niña María Casas, que hablará en nombre de los niños colonos. Presidirán las fiestas las autoridades de la provincia.

Acto seguido, el reverendo padre Roldán, secretario general de la Institución, hablará en nombre de la Junta directiva, haciéndose entrega a los homenajeados del indicado pergamino.

S. Verdaguer Bañeras, Lavabos, Waters, etc. Ronda Universidad, 9

TABACOS HABANOS CIGARRILLOS EGIPCIOS Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

MUEBLES PARA OFICINAS B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

ALMORRANAS - Curaradical CARDONER-R.S. Pedro 30 De 3 a 5

THE Y ELIXIR VIADIN - 19 Purgante - Desinfectante San Pedro Mártir, 44

Dentistas: vuestros pacientes, como alimento, necesitan el YOGHOURT Danone

J. M. TERRÉS CAMALO S/C Fab. de espejos, Cristales, molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos. Ausias March, 3 - Tel. 18155

TORRE Se alquila con espléndido jardín, cuarto de baño y water, situada en la Avenida de la República Argentina, núm. 180 Razón: Calle Montalegre, núm. 5

CALPY FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Bolsos, monederos, tarjeteros, PRECIO FIJO. no directa al consumidor. Salmerón, 230 (junto a P. Lesseps)

CAMAS DORADAS y artículos p. jardín Gran Exposición y único despacho de la Fábrica 2, BALMES, 2

Hijos de F. Mas Sardá BANQUEROS

Waters Cardona. Vergara, 1

Después de haber fumado demasiado, refrescad la boca con una PASTILLA JUANOLA

LAMPARAS DE COMEDOR Salón Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido José M.ª Trullols, Aviñó, 7 bis.

Rambla del Centro, 1 (Frente al Gran Teatro Liceo) Desde el 20 de marzo pagaremos el cupón n.º 53 de las Acciones Fomento de Obras y Construcciones, S. A., a razón de 30 ptas., libres de impuestos

BANCA NONELL Valores - Cupones - Cambios Rambla del Centro, 16

LA DIABETES Albuminuria y Artritis, son enfermedades de nutrición, y únicamente tomando alimentos dietéticos "Natura" o "Vigor" combatiréis estas dolencias. Venta en Comestibles y Farmacias y Call, 22.

PIANOS C. VIEGER Bruch, 78 8 ptas. ALQUILER DESDE mes.

BANCA TUSQUETS, S. A. VALORES. CUPONES. CAMBIO Rambla del Centro, núm. 9

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA

EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

DINERO SOBRE MERCANCIAS UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA "Warrants" Pignoración de mercancías a condiciones legales Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes. Horas de oficina: De 9'30 a 1 y de 3'30 a 7. Tel. 20552 Agencia en Tarrasa: Calileo, n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Vergara, 6.

EN LA EXPOSICIÓN

Sesión de arte en la Casa de la Prensa

En homenaje al que fué en vida ilustre restaurador de las letras catalanas, a quien todos hemos conocido por «Lo gaiter del Llobregat», de quien otros recibieron sabias lecciones en esta Universidad literaria, al que muchos trataron como rector de nuestro primer centro docente, a la excelsa persona que se llamó don Joaquín Rubió y Ors, celebróse ayer mañana un acto hermoso en la Casa de la Prensa, al cual asistió mucho público, principalmente señoras y señoritas.

Vimos, entre otros, a los diputados provinciales señores Bastardas y Valls y Taberner, al concejal del Ayuntamiento, señor Maynés; a los señores Corominas, Apeles Mestres, Borrás de Palau, Viada y Lluch (Mariano y Carlos Luis), Rubió y Balagué, Balcells, diversas representaciones de entidades culturales, al presidente de la Asociación de periodistas, señor Ribera Rovira, y buen número de éstos.

Presidieron el acto, con el ilustre decano honorario de la Facultad de Filosofía, doctor Rubió y Lluch, monseñor Lisbona y el director del *Diario de Barcelona*, señor Burgada Juliá y comenzado ya, el alcalde de la ciudad, señor Conde de Güell.

El reverendo Lisbona pronunció, en catalán, unas elocuentes y sentidas palabras, poniendo de relieve la personalidad del Patriarca del Renacimiento Catalán, en homenaje de quien se celebraba el acto.

Le presentó como poeta restaurador de la poesía catalana y como periodista, notando que se valió del periodismo para proclamar la excelencia de la lengua y poesía catalanas y restaurar las letras patrias.

Consideró que nunca como en el momento presente estaba más en su verdadero campo el *Diario de Barcelona*, al que Rubió y Ors llevó las cuartillas de su bien templada pluma, ya que por boca de su actual director íbamos a saborear la semblanza que había escrito.

Dijo luego que, llenos de emoción, concurríamos todos a aquel acto, que era de respeto al maestro que fué y de cariño y respeto al que es, al doctor Rubió y Lluch. Señaló que se sentía muy honrada la Casa de la Prensa con el concurso que le prestaban todos, agradeciendo a don Antonio que se hubiese dignado aceptar la presidencia; al señor Burgada, el leer la semblanza del ilustre vate, y a las señoritas Farga y Paulet, por el concurso que le prestaban.

Antes de leer sus cuartillas, el señor Burgada, pronunció unas palabras para pedir benevolencia, ya que había de hablar de un coloso, como Rubió y Ors, ante un auditorio distinguido, ante su hijo y continuador, ante otros deudos del vate; diciendo que sería breve y que leería un a modo de artículo que fuera una rápida visión de aquel cantor.

Y leyendo, retrató la figura física del hombre cuyo nombre se pronuncia con veneración profunda, viéndole como un recuerdo de otro tiempo; presidiendo con el padre Llanas, de las Escuelas Pías, una velada literario-musical en el Colegio de San Antón, organizada por la Academia Calasancia, y oyéndole decir al finalizar ésta: ¡Ay, si nosotros, en nuestro tiempo, hubiéramos tenido esto!

Dijo que varias veces ha pensado en las palabras de aquel viejecito, a quien todos los estudiantes veneraban, y hace breves consideraciones relativas al hecho de la labor que realizaban, hablando en castellano

muchos catalanes; de hacer cuatro siglos que había dejado de ser lengua literaria el habla catalana, desdanzada por sus propios hijos; de la obra que realizó en pro de ella Rubió y Ors, no con un grito estridente, sino alzando la voz purísima del poeta, despertando el amor a la tierra, retornándola a la vida, ya que antes de él estaba como adormecida, no muerta; guardada por el pueblo como reliquia santa.

Continuó señalando que Rubió y Ors la enalteció, que la hizo evolucionar en sentido ascendente, que *Lo gaiter del Llobregat* la trajo de nuevo a la vida, adquiriendo una riqueza de formas y expresión que cautiva.

Leyó luego una poesía inédita, «Lo gaiter a la Reina del Llobregat», que fué escuchada con gran recogimiento, y dijo después que había llamado a Rubió y Ors *Patriarca de las letras catalanas* porque nadie antes que él emprendió la restauración literaria de la lengua, pues aunque pocos años antes Buenaventura C. Aribau escribió la *Oda a la Patria*, no se dió hasta los tiempos de Rubió y Ors el momento en que nacieron continuadores del renacimiento, que se completó más tarde con Verdaguer y culminó con Maragall.

Notó que pudo hacer prosélitos, no sólo en Cataluña y Valencia, sino en la misma Castilla, y que fué elogiada su labor por Antonio de Trueba, cuyo *Libro de los Cantares del tío Antón* se inspiró en *Lo gaiter del Llobregat*, y que no sólo leía a Rubió y Ors aquel poeta, sino que llegó a versificar en lengua catalana, dando a conocer, al efecto, una poesía que le dedicó.

Presentóle luego como restaurador de los Juegos Florales, como pensador y hombre de ciencia, como una de las glorias más legítimas del pueblo catalán, a pesar de lo cual no ha recibido de la ciudad el homenaje que se le debe, pues ni se ve un busto suyo en el Parque de Barcelona ni está su retrato en la Galería de Catalanes ilustres.

Terminó señalando que, además de patriarca de la lengua catalana, es creador de una dinastía de literatos y dedica, al efecto, muy sentidas frases al doctor Rubió y Lluch, su hijo, recuerdo vivo de la admiración que siente por *Lo gaiter del Llobregat*.

El auditorio premió con nutridos aplausos esta lectura catalana del señor Burgada Juliá.

La señorita Paulet, con seguridad de voz y mucha alma, cantó luego, acompañándola al piano la señorita Farga, *Un corazón de madre*, de Piqué; *Angel meu*, de Borrás de Palau, y *Lo gaiter del Llobregat*, de Onia Fargas, siendo aplaudidísimas las ejecutantes, repitiéndose la última, que fué de nuevo recibida con aplausos, premiando así a la señorita Onia, que había compuesto expresamente la música para el acto que se celebraba.

El alcalde, Conde de Güell, expresó la emoción que sentía al asistir como primer acto oficial al homenaje a Rubió y Ors, y añadió que tenía el honor de invitar a todos en fecha muy próxima a la inauguración del monumento al ilustre vate.

El público acogió con muchos aplausos estas palabras del alcalde, dichas también en catalán, despidiéndole en igual forma, al ausentarse.

El actor don José Soler, del

Teatro de Novedades, leyó después, «Amor que mata», «Al Llobregat» y «D. Joan el Caçador».

Acto seguido se levantó el doctor Rubió y Lluch, quien acalló el aplauso que se le tributó, dijo que hablaba embargado de emoción por el recuerdo que se tributaba al autor de sus días y el cariño y respeto que para él se había tenido.

Aludió a las canciones tan magistralmente ejecutadas, evocadoras de las de su madre, a la letra de las poesías que se habían leído; a la semblanza que había hecho el señor Burgada, y tomando pie en ésta, añadió que no iba a hacer una crítica ni un estudio literario de la labor de su padre, pero sí a señalar que fué un restaurador conciente de la poesía catalana, el iniciador de toda la labor posterior y el propulsor de la influencia que ejerció en Valencia, Rosellón, Cerdeña y otras tierras del resurgimiento de la poesía catalana.

Recordó el éxito del Primer Congreso Internacional de Lengua Catalana, celebrado en 1906, al que concurrieron tres mil congre-

sistas, como afirmación del derecho que todo pueblo tiene a su lengua, y la relación con el acto que ha de celebrarse el domingo próximo en Madrid, en la Real Academia de la Lengua Española, donde tendrá la alta honra de disertar acerca de la lengua catalana.

Terminó dando las gracias a cuantos habían tomado parte en aquel acto.

El señor Maynés, que había pasado a la presidencia cuando se fué el alcalde, se levantó para decir que hablaba a ruego de la Casa de la Prensa, señalando la significación especial del acto, que ha servido para oír poesías escritas muchos años atrás, y para reunirse después de tanto tiempo que no se podía oír ni decir en público lo que se ha manifestado ante caras conocidas.

Recojo — dice — lo dicho por un diario de la mañana refiriéndose a un acto de la tarde, de que «hoy tomaría posesión Barcelona de la montaña de Montjuich» para afirmar que «la lengua catalana se ha anticipado tomando posesión, por la mañana, en el acto que se celebra».

Y con esto terminó el homenaje a «Lo gaiter del Llobregat».

SA MIRADA

A. E. Ll.

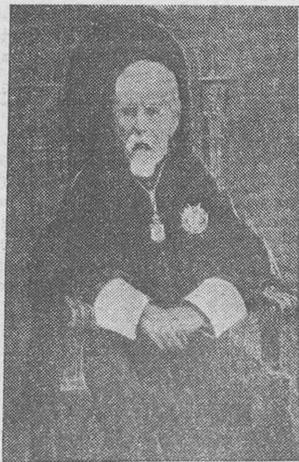
Per què abaixes tos ulls, hermosa mia,
 tos ulls fets per l'amor?
 Si en posar-los en mi, bat d'alegria
 ses ales el meu cor!
 Si com s'esponja de l'ocell la ploma,
 als raigs del sol ardent,
 així es dilata aquell, o ma coloma!
 quan ta mirada sent.
 Per què abaixes tos ulls quan per les mines
 dels meus, mon cor amant
 guaita ton cor, com guaita entre cortines
 l'amada a son galant?
 Si amb més goig en els teus mos ulls es posen,
 que el papalló en les flors,
 si més que aquest, en llurs perfums, ells gosen
 dels teus en els ardors,
 Per què privar-me d'aquest gust, ma bella?
 Per què eix esguard diví
 per altres molt més dolç que el d'una estrella,
 tan cruel, ai, per mi!
 Quina flor a l'abella has vist que amagui
 son botó de mel ple?
 Quina mare has vist mai que el llum apagui
 quan gosa amb ell son bé?
 Oh!, jo vull que en tos ulls mon cor s'ensengui,
 com papalló en la llum!
 Jo vull que per tos ulls en ton cor prengui
 el foc que el meu consum!
 Jo vull, en ta tendríssima mirada,
 tot ton amor llegir!
 Jo vull, puix tinc ton cor, o ma estimada,
 tot el que ell sent sentir!
 Jo vull... mes no; no em miris si desvies
 del pudor esqueixar
 el cast vel, puix llavors, ai!, no tindries
 ton cor amb què abrigar.
 Si per mirar-me a mi, de tes pestanyes
 borrar era precis
 eixos raigs de modestia amb els quals banyes
 ton amorós somris;
 si llavors no tinguessis, com tens ara,
 eix dolcíssim esguard d'àngel del cel,
 segueix de tes mirades sent avara...
 jo vull que em sembli, en mirar ta cara,
 que m'estima una verge de Rafel.

Gener de 1854.

JOAQUIN RUBIÓ I ORS

Joaquín Rubió y Ors

La personalidad literaria de Rubió y Ors abarca tan dilatados límites, que no cabe en el limitado espacio de que podemos disponer un análisis, aunque su-



JOAQUIN RUBIÓ Y ORS

en cuyo honor se celebró ayer mañana, en la Casa de la Prensa, una interesante fiesta

cinto de sus obras. Historiador y poeta, su producción es tan vasta como interesante, pero de un modo especial se ha de destacar su influencia en la poesía catalana, cuyo resurgimiento a él se debe, pues bajo el seudónimo, que luego fué tan popular, «Lo Gayer del Llobregat», desde 1839, comenzó a publicar mensualmente una poesía en catalán, en aquella época, dice un biógrafo suyo, en que aun sus propios amigos consideraban un

sueño utópico el ideal que perseguía.

En el concurso abierto por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, en 1841, para premiar el mejor canto épico que en lengua catalana o castellana celebrase la expedición de catalanes y aragoneses a Oriente, obtuvo el premio con su poema *Rondor de Llobregat*, o sea *Los Catalanes en Grecia*. En 1862 fué proclamado Mestre en Gay Saber en los Juegos Florales de Barcelona. No por atender a sus aficiones literarias se cree que dejara en relativo abandono su cátedra en la Universidad de Barcelona, antes al contrario, fué un modelo de profesores, y aun le quedó tiempo para legar una producción de poesías castellanas que abarca más de cien títulos.

Fecundo publicista, dotado de una cultura superior, dió a la publicidad interesantes estudios, entre los cuales merece ser citado *Los supuestos conflictos entre la Religión y la Ciencia*. Nacido en 1818, falleció en 1899, después de una larga vida ejemplar, dedicada al trabajo y al estudio.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

Los CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los OCHO DÍAS de usar el INSUBSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAN PRINCIPALES Y MEDALLAS. No mucha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que están teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio: 6 y 10 ptas. Con uno de los de a 10 ptas., hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «LA FLORIDA» Juan Martín y E. Durán. - MADRID.



Los lavabos y toda clase de artículos de porcelana se limpian bien y fácilmente con sosa SOLWAY. La sosa SOLWAY no estropea las manos. Un paquete cuesta poco y ahorra mucho trabajo.

EXIJA/E LA JOA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares.

Las cosas del teatro

Nuevo

Dicen que...

José Llimona, el popular actor y director del teatro Nuevo, está encantado de la lectura y música de *La taverna d'en Mallo*, la escenificación hecha de la popular canción por Víctor Moray música del maestro Caparrós. Que el gran Apeles Mestres está muy bien impresionado del libreto que ha hecho el afortunado autor de *La legió d'honor*.

Que Gabriel Camarasa, el afortunado empresario de la compañía que actúa en el aristocrático teatro del Paralelo, se desvive para presentar lo mejor de lo mejor. Que ya se va saliendo con la suya. Y que van a producir un verdadero terremoto cuando vean lo que se avecina.

¡El teatro se llena todas las noches!... ¡Milagro?... ¡No!... Buen gusto artístico y ojo teatral. Lo demás... puras utopías. Que el divo Juan Rosich arrastra cada día un núcleo numeroso de adeptos. Y que *La legió d'honor* es una cosa muy seria.

Que Alberto Cosin está enamorado de su nombre. Que Carmen Valor tiene un número tan grande de admiradores, que incluso la obsequian con toneladas de galletas. Que el burro que sale en el segundo acto de la obra se le saltan los pantalones al ver el cariño con que lo trata la saladísima tiple.

Que el sainete *El bar del señor Gabino* está aguardando turno. ¡Estreno!... ¿Cuándo? En cosas de teatro nos encerramos en un mutismo muy serio.

¡¡Barrabés!... ¡¡Sirvent!... ¡Dos tenores más!... ¡Y luego que digan que no existen buenos tenores!

¡Me quiere usted decir por qué se llena el teatro todas las noches?... ¡Hombre!... Fíjese usted en los programitas y verá que *La legió d'honor* se merece esto y mucho más.

Al actor Fernández dicen que le ha mordido un perro. Y sucedió en plena representación de *El Rey que rubió*. ¿Es cierto?... Miren ustedes por donde nos sale un perro

que rabia por acariciar a los mediantes.

Goula está ufano porque le ha impresionado la voz. ¡Hombre! Si se entera su compañero de culto es capaz de querer contratar a cantar por radio.

¡Los ojos de Camarasa son tan queños y escrutan con la mira cosas y más cosas!... ¿Si será que ya se va preparando para visit *Las sirenas de Nueva York*?

¿Se ha fijao usted con cuántas eminencias tiene que tratar uno? ¿Eminencias ha dicho?... ¡Vamos! ¡Está usted como pa que le pid una charada!... ¿No comprende que eso es debido a la disciplina y más que a la disciplina?...

Y... no puedo decir nada porque se me ha declarado una *enrocolitis venenosa*, como me ha dicho hace poco una mujer con un ojos tan grandes que no necesit el alumbrado de la calle ni pa sub la escalera.

ELZA

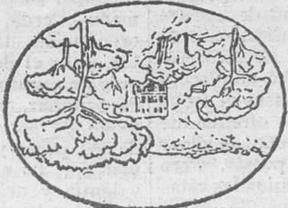
En la Cooperativa

«La Lealtad»

Función de homenaje

Ayer tarde, y con el salón-teatro rebosante de público selecto y distinguido, se celebró la función de teatro que, en homenaje del aventajado actor Juan Fernández, organizó el cuadro técnico de la entidad, con la valiosa cooperación de la Junta directiva para la que estaba anunciada la representación del vigoroso drama de Ignacio Iglesias, *Els vells*.

Antes de la representación de la obra, y como muestra del gran afecto que le une al homenajeado, y de recuerdo a la memoria del glorioso dramaturgo, el notable literato Lorenzo de Otero encabezó una ligera semblanza del actor señor Fernández, intercalando diversas anécdotas de la influencia, hablando a continuación de la obra de Ignacio Iglesias glosando sobre el tema principal de *Els vells*, proclamándole con apostol verdad del pueblo, er morado de su arte y defensor de sus humanas ideas.



Terminadas las modernas instalaciones de los Manantiales de VALL-PAR, los nuevos propietarios avisan a los consumidores que, para encargos del

AGUA VALL-PAR
 (FUENTE SAN ALBERT)

se dirijan al depósito general:
Calle París, 174 - Teléfono 77410
BARCELONA

El Orfeo Català en el Palacio Nacional



El maestro Millet, en el Palacio Nacional de la Exposición, con la «Senyera» del Orfeo Català. (Fot. Sagarra)

Por primera vez se presentó ayer el Orfeo Català en la Exposición, teniendo como marco el suntuoso salón de actos del Palacio Nacional. La expectación por oír en el recinto del Certamen era extraordinaria, y así lo demostró la numerosísima concurrencia que acudió a la Exposición, atraída por el concierto, siendo muchas las personas que no pudieron entrar, debido a haberse agotado todas las localidades.

A medida que hacían su aparición los coristas, eran acogidos con entusiastas aplausos, que culminaron a la entrada de la «Senyera» y del maestro Millet.

Puesto en pie, escuchó el público el *Himne de la Senyera*, y seguidamente el Orfeo ejecutó, con su irrepachable maestría, todas las obras de que constaba el programa, te-

niendo que bisar, ante la insistencia y nutridos aplausos de la concurrencia, varias composiciones, entre ellas *El cant dels ocells*, del propio maestro Millet, y *La sardana de les monges*, de Morera.

Al finalizar, renováronse los aplausos entusiastas del público al Orfeo y a su prestigioso director.

El numerosísimo público que la extraordinaria capacidad del Palacio Nacional no pudo cobijar, y que, atraído por la solemnidad artística que ayer se celebró en la Exposición acudió a la misma desde mucho antes de la hora del concierto, se situó al amparo de los potentes altavoces, y, guardando un silencio solemne, pudo también oír el concierto del Orfeo Català.

J. C. V.

El solo nombre de esta institución cultural tan nuestra es ya por sí solo la evocación de una estela gloriosa de triunfos artísticos y la demostración más evidente de lo que alcanza a poder la voluntad humana cuan-

do está puesta al servicio de una causa noble y desinteresada, porque este Orfeo Català, que ayer dejó oír las melodías de sus cantos en el gran salón del Palacio Nacional, es sabido que, nacido muy modestamente, ha

llegado a la importancia que hoy reviste, y traspasando las fronteras ha paseado triunfalmente su «Senyera» por otros pueblos que, después de admirarlo, colmaron de aplausos y de elogios la notable labor que desarrolla.

Fue en 1891 que, por iniciativa de los maestros don Luis Millet y don Amadeo Vives, se dió vida al Orfeo Català, contando como base con veintiocho coristas y treinta y siete socios protectores, instalándose en el modesto local que en la calle de Lladó ocupaba el Foment Catalánista, siendo en el concierto, organizado por el maestro Nicolau, en la Sala Bernareggi, el día 5 de abril de 1892, que cantó en público por vez primera, interpretando con gran aplauso *Ave verum*, de Mozart, y *Boda d'ocells*, de García Robles, y el 31 de julio de mismo año, en el salón de sesiones del Palacio de Ciencias, dió una nueva audición, que tituló «provas» de estudios, en la que cantó *Himne català*, de García Robles; *Fulla d'album*, de Amadeo Vives; *Joguina*, de Gay; *La filadora*, *Els segadors*, *Els tres tambors*, canciones populares que armonizó el maestro Vives; *Danses espanyoles*, ejecutadas al piano por su autor, el maestro Granados; *Engloga*, del maestro Millet; *Caprici festiu*, de Brunet; *Juventut*, de Millet; *Ballet de Berga*; *Ball del ciri*, de Alió; *Ballades*, de Gay; *La fada de Roses*, de Lapeyra, y *La complança d'en Guillem*, de Vives.

Sería tarea imposible seguir paso a paso en su marcha progresiva la vida del Orfeo Català, que, por otra parte, no cabría en las limitadas proporciones de este artículo, pues desde este momento de su incorporación a la vida artística de nuestra tierra, su avance no se detiene, y en octubre del propio año 1892 toma parte en los conciertos de la Sociedad Catalana de Conciertos, prodigándose de manera sorprendente y haciendo verdadero derroche del sentimiento artístico de sus fundadores, del ajuste de ejecución de sus componentes y del acendrado amor a las tradiciones de nuestra tierra.

En 1893, el Orfeo Català se instaló ya independientemente en local propio, ocupando un piso en la calle de Cambios Nuevos. En aquella fecha eran cincuenta los coristas y setenta y nueve los socios protectores. Al año siguiente trasladóse a otro nuevo local, sito a la calle de Dufort, movido por las necesidades de su constante crecimiento, donde residió hasta que en 1897 pasó a ocupar la señorial mansión Casa Moxó, a la Plaza de San Justo, quedando allí hasta 1906, que pasó a ocupar provisionalmente la casa de la calle de las Magdalenas, mientras se terminaban las obras del palacio de su propiedad, que hoy ocupa, proyecto del arquitecto don Luis Doménech y Montaner.

NOTAS DE ARTE

Al Excmo. Sr. Conde de Güell Alcalde de Barcelona



«PERSEGUITS» cuadro al óleo de Simeón Cerdá, expuesto en las Galerias Lapeyanas

Permitid, excelentísimo señor, que este artista de Arte, que admira por sobre de todo a V. E. por saber de antiguo su devoción y entusiasmo por todo cuanto al Arte se refiere, se atreva a dirigirlas estas líneas para interesarle por un asunto de actualidad palpitante, como es la relación de nuestros Museos de Arte con las obras que se exhiben en los Palacios Nacional y de Artes en la gran Exposición Nacional de Barcelona.

De este tema se ocuparon ya distinguidos críticos de la prensa local, y yo no sé que el anterior Ayuntamiento hubiese tomado en cuenta el asunto, a pesar de la importancia que tiene para nuestra ciudad. Se trata, excelentísimo señor, de que así como jamás se ha dado ocasión de reunir en un recinto como el Palacio Nacional de la Exposición tal cantidad de obras de arte maravillosas y de tal calidad, que

han sido y son la admiración de nacionales y extranjeros por el inmenso valor nacional que representan, así, también, jamás se dió la ocasión para Barcelona de poder quedarse para nutrir sus Museos con obras maravillosas que al Certamen se han presentado para la venta, haciendo desde luego nuestra ciudad un pequeño sacrificio económico, ya que lo ha hecho tan grande para cosas y edificios, que si bien son admirables, están destinados a desaparecer dentro de poco tiempo.

Sabe muy bien V. E. que nuestro Museo de Arte antiguo y arqueológico es digno de ser admirado como uno de los primeros de Europa por su interés de arte románico y gótico, cerámica y tejidos, pero en esta única ocasión podría completarse con obras de Arte llamado primitivo: tapicería de los siglos XVI, XVII y XVIII, y Arte aplicado en mue-

La actividad desplegada por el Orfeo es, en verdad, sorprendente. En sus comienzos, una vez dado a conocer en nuestra capital, se hace oír en Badalona, Ripoll, Masnou, Sitges y Valencia, llevando las primicias de su arte exquisito a los pueblos hermanos.

En 1895 se fundó la sección de niños, dirigida por el maestro Gay, y al año siguiente, bajo la dirección de doña Emerenciana Wehrle y de don José Lapeyra, se fundaba la sección de señoritas, completándose así el conjunto vocal que todos admiramos.

Su triunfal actuación en Madrid se ha de recordar siempre con verdadera emoción, ya que las demostraciones de aplauso y de afecto no cesaron un momento. Pero el Orfeo Català, cuya potencialidad vital no tiene límites, sintió la necesidad de llevar la demostración de su arte a otros públicos, en procura de la confirmación del aplauso dado por gentes extrañas a nuestras modalidades y costumbres, y, en consecuencia, organizó excursiones a Niza, Marsella, Perpiñán, París y Londres, cuyos públicos no escasearon los aplausos ni las respectivas prensas los más elogiosos conceptos.

Al Orfeo Català se debe la creación de la Festa de la Mús-

sica, en la que se han premiado obras de infinitud de autores, que en ella encontraron el medio de revelarse.

Tal es, a grandes rasgos, el historial de esta artística entidad, en la cual vibra potente toda la espiritualidad de nuestra tierra, perenne manifestación de Arte, que al elevar nuestros corazones, es cual nube de oloroso incienso que sube hasta el trono de Dios, como leal ofrenda de un alma popular llena de amor y embriagada de poesía. Pero antes de dar por terminadas estas breves notas, hemos de hacer mención especial del maestro Luis Millet, verdadero autor del milagro que admiramos, poderosa voluntad, a cuya inquebrantable energía se debe la realidad artística que todos aplaudimos, pero aun toda esta voluntad hubiera chocado con los obstáculos de la realidad sin el valioso concurso del ilustre patricio don Joaquín Cabot, presidente de esta corporación, que, con su celo, desinterés dedicación y cariño al Orfeo, ha sido el propulsor eficiente de sus progresos y de su espléndida situación actual.

Entidades culturales como el Orfeo Català son motivo de legítimo orgullo para los pueblos que tienen la suerte de contarlos entre sus manifestaciones extensas de espiritualidad artística.

bles, cerámica y metalistería de las mismas épocas, de todo lo cual hay magníficos ejemplares en el Palacio Nacional, esperando quién los adquiriera, y nadie con mejor preferencia que la ciudad de Barcelona.

Asimismo, excelentísimo señor, nuestro Museo de Arte Contemporáneo instalado en el Palacio de Bellas Artes, aunque está perfectamente instalado en orden cronológico, desde las obras de principios del siglo XIX hasta las producidas por los artistas de nuestros días, hay lagunas que llenar con obras de artistas modernos españoles, y que son solicitadas por los visitantes de dicho Museo, por ser sus firmas casi de nombre universal, me atrevo a referirme, y sólo por ejemplo, a las obras del genial artista Anglada Camarasa, de las que no poseemos ningún ejemplar en el Museo de Arte Contemporáneo, y de otros que están mal representados por su valía, como Pablo Picasso y Alvarez de Sotomayor.

Por no pecar de prolijo o molesto, no sigo enumerando nombres y obras de artistas poco representados en nuestro Museo moderno, aun anteriores a los nombrados, como son los Madrazo, Padilla o Moreno Carbonero, etcétera, etc., de quienes se hallarían en esta ocasión buenas obras para completar nuestras colecciones municipales, dándoles el valor justo que se merecen, según atestiguan cuantos las visitan y la alta intelectualidad de nuestra amada Barcelona.

Si estas líneas, excelentísimo señor, pueden colaborar, con todos los respetos, a subsanar algunas deficiencias apuntadas, ya que estamos a tiempo todavía, sentiré la honda emoción de haber cumplido con un deber ciudadano.

Dios guarde a V. E. muchos años. — ESTEBAN BATLLE.

Simeón Cerdá

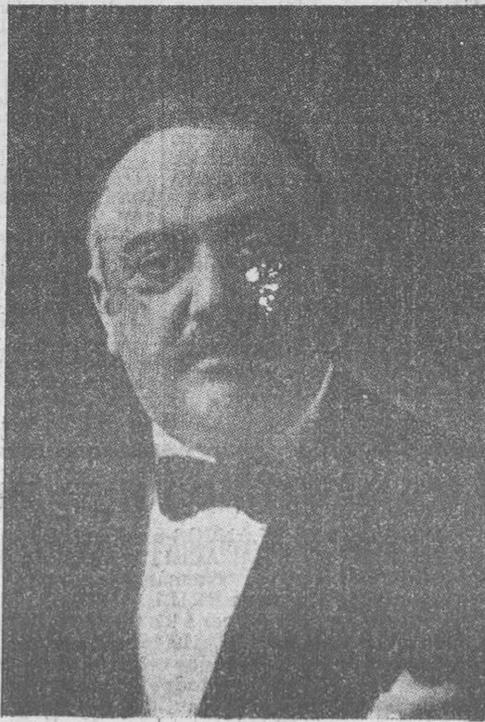
En una visita rápida de verano que tuve la satisfacción de hacer a la hermosa ciudad de Palma de Mallorca trabé conocimiento con este joven artista, sin que viese obra alguna de su mano. No obstante, por referencias supe que sostenía una gran lucha artística para hallar temas decorativos estudiando asuntos marinos, y que en ello estaban entusiasmados cuantos habían visto sus estudios. De abolengo de artistas, pues su padre lo es gran paisajista y director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Mallorca, y también fueron artistas sus abuelos, el joven Simeón sigue el Arte de la pintura campo a traviesa, dejando a un lado enseñanzas oficiales y temas conocidos para ahondar en otras orientaciones más nuevas y, a mi entender, muy razonadas.

La orientación de la pintura llamada de caballete hacia un decorativismo equilibrado, fantaseando la naturaleza según la sensibilidad del artista, hasta hacer de una tela algo amable y bello, que deleite el espíritu y los ojos, es, sin duda, una expresión artística que tiene una finalidad social e intelectual. Simeón Cerdá, además de esa orientación, tiene otra, estimable, y es el de buscar temas no vulgares, raros por lo difíciles de estudiar, y novísimos por el modo de ser tratados. La vida de los peces y algas dentro del mar, que ha estudiado con tanta valentía y acierto decorativo el señor Cerdá, es un tema escabroso y tan difícil, que se necesita ser un pintor de gran dominio del color para lograr aquellos hermosos detalles y conjuntos. Sin duda, los cuadros de Cerdá son, además, una revelación de un gran artista que vence unos temas decorativos, que sólo han logrado vencerlos y plasmarlos muy pocos artistas en Europa.

J. BATLLE



LUIS MILLET que juntamente con sus huéspedes del Orfeo Català, obtuvo ayer tarde un nuevo resonante éxito



JOAQUIN CABOT Y ROVIRA presidente del Orfeo Català, benemérito propulsor de las gestas más salientes de dicha institución

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

TAURINAS

EN LA MONUMENTAL La primera corrida del año

Seis toros de Victoriano Angoso para Marcial Lalanda, Cagancho y Barrera. A las cuatro.

Buen tiempo. ¡Ya era hora! Casi calor.

Lleno absoluto, indicador de lo que el cartel interesa. El público espera de antemano que, si no los toros, por lo menos los toreros salgan de bandera. A ello le da derecho lo inmejorable de esa combinación. Hecho el paseo, con ovaciones repetidas a los espadas, sale el

PRIMERO. N.º 21, «Porquinzo», negro, bien puesto, que parece reparado del derecho, el que dobla regularmente, obligándole mucho Marcial. (Palmas fuertes.)

Marcial no quita. Cagancho hace la estatua en tres parones formidables. (Olvé ostentosos del público en pie.) Barrera cumple. Marcial es ovacionado al final. Varas, cuatro, dos del Hiena, muy buenas.

Marcial llega muy bien con los palos y retiene un par, de poder a poder, magno; otro, al sergo, estupendo, y un tercero al cuarteo, bueno. (Ovación.)

Marcial empieza su labor con tres pases de tanteo, saliendo apurado en el último. El toro no pasa, y Marcial no puede dominarle por la guasa del animalito. Entrando pronto, deja una estocada que basta. (Ovación y pitos entrecruzados.)

SEGUNDO. «Relactor», n.º 67, también negro; sale con gas y está bien puesto. Cagancho electriza a las gentes con ocho lances, cuatro de ellos sencillamente colosales oleados como se merecen, rematados con dos medias verónicas apretaditas. (Delirio.) En el quite, dos y medio lances regios. (Ovación.)

Los piqueros ojalán al toro, tornándole incierto. Marcial lancea con inteligencia, y Cagancho da otros tres lances de los suyos. (Ovación.) Cuatro puyazos en la oreja izquierda.

Ribera y otro tiran los palos de cualquier modo en la oreja derecha. Con éstas y con otras, el torito llega mosca, y el público, que esperaba el escándalo, la estatua y todo eso, se siente defraudado y protesta. Dos pinchazos sin soltar y una muy desprendida, que basta. El puntillero acierta a la sexta.

TERCERO. «Carabnero», n.º 65, también negro, y que dobla por ambos cotés. Barrera le para los pies al de la carabina, que es muy pegajoso, en cinco lances valientes. En su quite, aquél de su invención, llevándose al toro por toda la Plaza. es ovacionadísimo. Los piqueros destrozan al toro. Barrera debió ordenar a su picador que se retirase para acallar la justa protesta del público. ¡Lástima de toro, que salió tan bravo y tan codicioso! En los quites están bien los tres matadores. Tomó, en junto, la res cinco puyazos, con mucho estilo. A David se le aplaude en un par. Intenta Barrera citar desde el estribo, pero ha de desistir por no arrancarse el bicho. En el tercio, da el telonazo por alto, unó de la firma y tres naturales buenos. (Ovación y música.) Un pase de rodillas, dos afarolados, cambios de mano, etc. Un pinchazo en hueso y media atravesadilla, que, con un descabello basta. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

CUARTO. N.º 59, «Pintor», cárdeno bragado lucero, gordo, algo paso, nervioso de cabeza. Marcial le para con más eficacia que lucimiento. A la gente no le gusta. El toro coge el capote de Cagancho, se lo echa sobre el testuz y se lo devuelvé

«...por gala partido en dos...» Sale un caballo que no se sostiene ni con hemoglobina, y hay su bronca y todo. Varas, tres, la última de mucho castigo y baja, para no variar.

Rafaelillo y Cadenas palitroquean. Mejor, el primero. (Palmas.) El toro ha llegado sin fuerzas, quedadote. Le desafia Lalanda en varios terrenos, y logra sacarle, casi en los medios, muchos pases dibujados, dominadores, artistas, más de lo que el toro consiente. El público sigue paso a paso la labor del diestro, con algunos pitos al principio, entregándose luego en franca ovación al dominador incuestionable. Un pinchazo leve en lo duro. Nuevos pases de tirón y de pitón a pitón, de pie y rodillas, cerca y valiente, recetando una estocada hasta la mano, entrando muy bien, de efectos fulminantes. (Ovación y saludos desde el tercio.)

QUINTO. N.º 28, «Sombrillero», jabonero, bonito, bien armado y que sale con muchos pies. Cagancho da seis lances muy ceñidos, saliendo apurado al rematar. (Ovación.)

Se organiza un desbarajuste en la lidia, campando, el de las sombrillas, por sus respetos. Se aplaude a Zurito en una vara en lo alto, la segunda de la tarde, des-

pués de la de Hiena. Nada en quites.

Rivera clava un gran par. (Palmas.) Manfredi, su compañero, se lo ha gastado todo en traje, y no le ha quedado para aprender a banderillar. ¡Otro día será!

Cagancho da varios pases de los suyos, valiente y cerca. (Aplausos.) Entrando con habelá, administra una, entera, que basta. (Aplausos.)

SEXTO. «Sonajero», cárdeno, n.º 34, largo, hondo, zancudo, fco. Atropella sin estilo y siembra el pánico. David se salva por pies dos veces, y Barrera...

Si no se sube al estribo, no sale, del trauce, vivo.

Sale un caballo blanco, cayéndose. ¡Vaya un servicio de caballos, señores! Dos varas, la última, de Parnesio, de mucho hierro, y se aplaude a la presidencia por el oportuno cambio. David y Flores cumplen. El bicho está con el mismo nervio y un poco más, eleva las manos por delante, etc. etcétera.

Barrera se hace con el toro y, con brevedad y aseó, lo despacha de media tendenciosa y un descabello. (Gran ovación final a la voluntad.)

Comentario

El ganado de Angoso, lucido y a modo, excepto el sexto, que desentonó del lote en cuanto a presencia... y hechos. Sus hermanos se dejaron torcar casi todos en los primeros momentos, pero la actuación desdichada de los varilargueros (salvados el Hiena y Zurito) destruyó los toros, restándoles el poder—no mucho—con que salieron. ¡Bien se cebaron con los infelices angosos los de caballería! Corramos una tupida alfombra sobre lo que hicieron, pero no olvidemos que éstos tuvieron la culpa de que los astados llegasen con guasa, unos; quedados, otros, e ilidables, los más.

Marcial hizo una preciosa y precisa faena en su segundo toro, que no se le agradeció por no haber gustado a las gentes en su primero, cuya faena equivocó, a nuestro juicio, ya que en los medios hubiera podido sacar algún

«no mucho» partido. Claro que debiera habérselo perdonado el borrón a quien nos tiene dadas tantas tardes de toros. Pero el público juzga por el momento y no vamos a ser «más papistas que el papa».

Cagancho puso la alegría en el ruedo, al empezar su actuación, con tres lances rítmicos y escalofriantes, que puso a la gente de pie y la hizo presagiar una tarde apoteósica. No vino el apoteosis porque la cosa se torció, pero que Cagancho tuvo deseos locos de triunfar, no hay quien lo ponga en duda. Valiente siempre, hasta cuando los toros empujaban y le metían las astas bajo el capote; cerca de los pitones siempre, haciendo pasar, poco o mucho, a todos los toros. Cagancho prodigó el ritmo maravilloso de su gracia gitana en cuantas intervenciones tomó parte.

Barrera cortó la primera oreja en la primera corrida de toros. Fue el nervio hecho carne que todos conocemos; la voluntad incansable que nos sabemos de memoria. Fue el acicate para los otros, y no hay duda, que si los otros hubiesen tenido material adecuado, este esfuerzo de Vicente no hubiese crido en el olvido.

Rafaelillo dió una lección a los otros con el capote en una mano. David, con aquél, fué el mejor con los palos. Y no digamos nada de los otros. El público no salió contento. No porque los toreros no pudiesen toda su voluntad, sino porque, ¡ya se sabe! Cuando hay un cartelazo del calibre del de ayer, si no se sacia el interés despertado de antemano, le parece a la gente que le han robado los cuartos.

El miércoles torarán Aldeano, Torón y Amorós Chico, seis novillos de Albarrán, toreros que han torcado hoy en Valencia y, según telefonemas a la vista, han estado superiores, resultando cogido Torón, aun cuando parece no es de cuidado la cosa.

DON EDUARDO

BODA

La señorita María Blat contrajo el sábado, a las diez, matrimonial enlace con el joven Esteban Basea. El acto, celebrado en la parroquia de San José Oriol, reunió sinnúmero de invitados, los que fueron después obsequiados en el restaurante La Patria con un espléndido banquete. Felicitamos a ambos cónyuges y al padre de la novia, nuestro particular amigo el popular aficionado don José Blat.

CINEMATOGRAFICAS

TIVOLI. — La Fox estrenó, el pasado lunes, la opereta sonora titulada *Casados en Hollywood*, película que interpretaban Norma Terris y Harold Murray. Ambos artistas son desconocidos por el público de Barcelona, pues pertenecen a la nueva generación de estrellas fotofónicas importadas, producto de la innovación cinematográfica. Como artistas no destacan grandemente, si bien cuentan con una voz agradable que, dada la índole de la película, resulta completamente apropiado.

El público la recibió con frialdad.

COLISEUM. — Los amores de una actriz, de la Paramount, es, sin ningún género de duda, una de las buenas películas de dicha marca y una de las mejor interpretadas por la genial Pola Negri. En su papel de la «divina Raquel», esta artista consigue hacer vibrar hondamente el alma del espectador, maravillándole con verdaderas exquisiteces de su arte, que, sin llegar a amaneramientos exagerados, consigue cautivar y emocionar en grado sumo. La trama — cuyo asunto se ha visto mil veces en la pantalla — es desarrollada con tanta realidad, que es imposible sustraerse del encanto que emana y del íntimo dramatismo que se sucede. Colaboraron con la citada Pola Negri Paul Lucas y Ninis Asther.

RIALTO. — La B. I. P. ofreció *Feria de corazones*, interpretada por

Hollywood Revue

El éxito es formidable y cada día va en aumento

Fémina

Único local que presentará sonora esta gran producción M. G. M.

—no mucho—partido. Claro que debiera habérselo perdonado el borrón a quien nos tiene dadas tantas tardes de toros. Pero el público juzga por el momento y no vamos a ser «más papistas que el papa».

Cagancho puso la alegría en el ruedo, al empezar su actuación, con tres lances rítmicos y escalofriantes, que puso a la gente de pie y la hizo presagiar una tarde apoteósica. No vino el apoteosis porque la cosa se torció, pero que Cagancho tuvo deseos locos de triunfar, no hay quien lo ponga en duda. Valiente siempre, hasta cuando los toros empujaban y le metían las astas bajo el capote; cerca de los pitones siempre, haciendo pasar, poco o mucho, a todos los toros. Cagancho prodigó el ritmo maravilloso de su gracia gitana en cuantas intervenciones tomó parte.

Barrera cortó la primera oreja en la primera corrida de toros. Fue el nervio hecho carne que todos conocemos; la voluntad incansable que nos sabemos de memoria. Fue el acicate para los otros, y no hay duda, que si los otros hubiesen tenido material adecuado, este esfuerzo de Vicente no hubiese crido en el olvido.

Rafaelillo dió una lección a los otros con el capote en una mano. David, con aquél, fué el mejor con los palos. Y no digamos nada de los otros. El público no salió contento. No porque los toreros no pudiesen toda su voluntad, sino porque, ¡ya se sabe! Cuando hay un cartelazo del calibre del de ayer, si no se sacia el interés despertado de antemano, le parece a la gente que le han robado los cuartos.

El miércoles torarán Aldeano, Torón y Amorós Chico, seis novillos de Albarrán, toreros que han torcado hoy en Valencia y, según telefonemas a la vista, han estado superiores, resultando cogido Torón, aun cuando parece no es de cuidado la cosa.

DON EDUARDO

BODA

La señorita María Blat contrajo el sábado, a las diez, matrimonial enlace con el joven Esteban Basea. El acto, celebrado en la parroquia de San José Oriol, reunió sinnúmero de invitados, los que fueron después obsequiados en el restaurante La Patria con un espléndido banquete. Felicitamos a ambos cónyuges y al padre de la novia, nuestro particular amigo el popular aficionado don José Blat.

CINEMATOGRAFICAS

TIVOLI. — La Fox estrenó, el pasado lunes, la opereta sonora titulada *Casados en Hollywood*, película que interpretaban Norma Terris y Harold Murray. Ambos artistas son desconocidos por el público de Barcelona, pues pertenecen a la nueva generación de estrellas fotofónicas importadas, producto de la innovación cinematográfica. Como artistas no destacan grandemente, si bien cuentan con una voz agradable que, dada la índole de la película, resulta completamente apropiado.

El público la recibió con frialdad.

FEMINA. — Aun cuando, en contra de nuestra costumbre, haremos

constar el éxito que acompaña a *Hollywood Revue*, de la Metro Goldwyn Mayer, que con ésta entra ya en la tercera semana de proyección.

KURSAAL Y CATALUNA. — *Egoísmo*, la película de Exclusivas Almira, es una cinta que, sin llegar a ser ni con mucho todo lo que la propaganda desarrollada ha querido dar a entender, contiene innegablemente muchos aciertos. El asunto está muy lejos de ser nuevo, pero, con todo, está excelentemente llevado a cabo, favoreciéndolo, también, la buena fotografía de la película. De los tres intérpretes, cabe señalar principalmente a Milles Mander, que es quien realiza la par-

te más difícil de la obra y lo efectúa de una manera sobria y discreta, que es su mayor mérito. Elga Brink y Henry Edwards, pasables. *Recién casados*, de la Paramount, una encantadora comedia que hace las delicias del espectador. Un cúmulo de situaciones, con algunos ribetes «vaudevillescos», pero graciosísimos, en los que se lucen James Hall, Harrison Ford, Anna Nichols, William Austin y la ya olvidada Lily Lee, que en esta cinta corre con el papel de vampiresa y lo encarna magníficamente.

CAPITOL Y LIDO. — La condesita *Mimi*, interpretada por Carmen Boni, y perteneciente al programa Arajol, dista bastante de ser una

de las precedentes comedias que tanto éxito dieron a la encantadora actriz. El asunto, bastante flojo, llega a cautivar la atención del público, resultando en algunos extremos bastante pesada. *La caída de Eva* pertenece a la Columbia, y es interpretada por Patsy Ruth Miller y Ford Sterling. Muy mediocre, sobresaliendo el título, que no responde exactamente al desarrollo del film.

Santiago Español

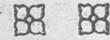
HOJA OFICIAL admite suscripciones para dentro y fuera de Barcelona.

¡¡¡ YA ES INMINENTE !!!

EL ESTRENO EN

COLISEUM

de la primera opereta
filmada por Paramount



USTED VERÁ

USTED OIRÁ

FILM SONORO PARAMOUNT



Basada en la obra
EL PRÍNCIPE
CONSORTE

EL DESFILE
DEL AMOR

Maurice Chevalier y
Neanette Mac Donald

HOY, LUNES, 17

UN PROGRAMA CUMBRE

MILTON SILLS

y

MARIA CORDA

en la película sincronizada

GRAN LUXOR VERDAGUER



“EL AMOR
Y EL DIABLO”

y

WILLIAMS
HAINES

en la película
sincronizada

METRO GOLD-
WYN MAYER

UN HOMBRE



CAPITOL
y
LIDO CINE

HOY, LUNES
DOS GRANDES ESTRENOS

AMOR POR AMOR

Comedia dramática de las
SELECCIONES VERDAGUER

POR

MARY ASTOR y LLOYD HUGHES

VAGABUNDOS EN EUROPA

Superproducción FOX

POR

NICK STUART y SUE CAROL

INFORMACION NACIONAL

MADRID

Disposiciones de la "Gaceta".--Declaraciones del Ministro de Hacienda.--Corrida accidentada en la plaza de toros de Madrid

Lo que publica la «Gaceta»
Madrid, 16.—La Gaceta publica una Real orden, en la que dispone que, vistas las peticiones elevadas al Ministerio del Trabajo por diversas representaciones patronales y obreras en suplica de que se dejen sin efecto los nombramientos acordados por la R. O. de 30 de diciembre último al agrupar, a los fines de refundición administrativa, los Comités de peluqueros y barberos, limpiabotas y lavaderos de Barcelona, interin se adoptan las normas definitivas a que han de ajustarse dichos nombramientos, se dispone que, manteniendo la R. O. de 30 de diciembre último por lo que se refiere a las Agrupaciones administrativas y a los Comités de peluqueros, barberos, limpiabotas y lavaderos, quede sin efecto por lo que se refiere a la designación de presidente, vicepresidente y secretario de dichos Comités; que se encargue definitivamente de la presidencia, vicepresidencia y secretaría de los mismos, en tanto que se dicten reglas definitivas para la proclamación de dichos cargos, a Pío López García, Juan Bernaldo de Quirós y José María Lacárcel y Fernández; que esta Agrupación administrativa se entenderá siempre conservando la autonomía e independencia de los Comités, a fin de la reglamentación del trabajo, y sin que quepa nunca acumular por ello más que una gratificación dentro del presupuesto aprobado para el mismo.

También publica la Gaceta un Real decreto ley derogando y modificando los artículos de los Reales decretos que se indican relativos a la propiedad industrial.

Otra, suprimiendo el organismo denominado Cámara Oficial Pasera de Levante, establecida en Denia.

Otra, refundiendo en un solo centro, que se denominará Dirección General de Comercio y Política arancelaria, las dos Direcciones de Comercio, Aranceles y Valoraciones.

Otra, dejando sin efecto la de fecha 26 de abril de 1929, por la que se crea la Delegación regia en la Cámara Oficial Uvera de la provincia de Almería.

Otra, concediendo la Gran Cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola a don José María Díaz y Mendivil y a don Geminiano Lira Castro.

Real orden circular aprobando los servicios de conducción de presos y demás comisiones desempeñadas por personal de la Guardia civil, y disponiendo se reclamen las dietas que corresponden percibir al personal que los haya desempeñado.

Otra, concediendo la medalla del Trabajo de oro a don Francisco Belda y Pérez, y la medalla de plata de primera categoría a don Francisco Alearáz Jaén.

Otra, reduciendo a catorce el número de temas para la práctica de primeros ejercicios de oposiciones a la carrera diplomática.

Don Santiago Alba desmiente que exista el partido Albista

Madrid, 16.—Hoy se ha recibido un telegrama de don Santiago Alba, fechado en París, el cual dice:

«Aceptación Alcaldía Valladolid por mi ilustre y querido amigo Francisco Quintanar es acto exclusivamente suyo, cuya responsabilidad política ni acepto ni comparto, abstenido por ahora de toda vida oficial. Confirmo para siempre mi reiterada afirmación de que partido llamado Albista no existe ni quiero resucitar organismo ninguno en la política española».

Regreso de un diestro

Madrid, 16.—En el rápido de París, y procedente de Méjico, ha llegado el matador de toros Antonio Márquez, siendo recibido en la estación por muchos amigos y admiradores.

Las reformas militares

Madrid, 16.—El subsecretario del Ministerio del Ejército ha manifestado a los periodistas que son prematuras e infundadas todas las versiones que circulan sobre las reformas militares.

Se están estudiando, efectivamente —añadió—, unas reformas que tenderán a hacer más eficiente el organismo armado, resolviendo a la vez algunas anomalías que han originado las campañas pasadas. Pero todo ello está en periodo de gestación y análisis. Es aventurado cuanto se hable del caso. Cuando lle-

gue el momento, será el presidente y ministro de Ejército, Conde de Xauxen, quien dará la referencia de las novedades que se introduzcan, por ser el único capacitado para ello. Serán informados a tiempo, la opinión y el Ejército, ya que es propósito del Gobierno actual no reservar ninguna de sus iniciativas y recoger los diversos criterios antes de cristalizarlos.

De momento sólo puede decirse, sobre la reforma, que no perjudicará interés alguno de los organismos militares.

Match de tenis París-Londres

Madrid, 16.—El final de los matches simples de tenis para el match internacional París-Londres ha terminado con nueve victorias contra nueve. Quedan ahora para decidir el encuentro interciudades, celebrando tres matches dobles.

El campeón francés Borotra ha sido vencido por el inglés Austin por 2-6, 6-2, 11-9 y 6-2.

Deportes de invierno

Madrid, 16.—En el Guadarrama se ha celebrado esta tarde la prueba de fondo para el Campeonato de skis, tomando parte corredores catalanes. El recorrido fué de 20 kilómetros, con el siguiente resultado:

1.º Pina, de Peñalara; 2.º Milla, también de Peñalara; 3.º Mullor, de Barcelona, y 4.º Arce, del Club Alpino.

Del asunto Gazapo

Madrid, 16.—El día 28 del actual se celebrará la subasta de los muebles que pertenecieron al agente de negocios señor Gazapo, a instancias del procurador señor Deman, en representación de Juan Gómez Acebo.

Toros

Madrid, 16.—Con media entrada se ha celebrado hoy la anunciada novillada en la Plaza de Toros de Madrid. El ganado de doña Carmen de Federico, antes Murube, de Sevilla, en general, fogoso y bravo.

De los espadas, Jaime Noain consiguió un triunfo clamoroso, pues, por los percances sufridos por sus compañeros, tuvo que despachar los seis novillos de la corrida, demostrando gran conocimiento del capote y de la muleta, estando muy valiente, adornado y artístico y trabajador. Con la muleta, fino, muy torero y adornado. Cortó la oreja del quinto novillo y fué sacado en hombros de los capitalistas con una ovación apoteósica.

Los restantes, apenas pudieron hacer nada. Franklin dió unos capotazos malos, y fué cogido al pasar de muleta, quedando en el suelo exánime. Recogido por las asistencias, fué conducido a la enfermería, donde los facultativos le apreciaron una cornada que va desde el coxis a la raíz escrotal. Fué cloroformizado para practicarle la primera cura, y luego trasladado al Sanatorio Crespo, donde ha quedado en estado muy grave.

Lagartijo le dió unos malos capotazos, y fué también cogido, resultando con contusiones en el hombro derecho, que le impidió continuar la lidia.

En el cuarto toro se arrojó un espontáneo, llamado Antonio González Campo, el cual fué cogido, resultando con diversas contusiones y erosiones en varias partes del cuerpo.

El picador «Pontonero» tuvo también que ser asistido de una contusión que se causó en la columna vertebral.

La corrida, catastrófica en sus accidentes, fué, sin embargo, buena por Noain.

Manifestaciones del ministro de Hacienda

Madrid, 16.—El señor Argüelles ha hecho las siguientes manifestaciones, respecto de la nota oficiosa que ha dado sobre los presupuestos de la Dictadura.

«Creo que será de mayor interés el informe que he de dar a la opinión, relacionado con los presupuestos en curso, pues al fin y al cabo la nota se refiere a cosas pasadas, y sólo he querido con ella demostrar el balance de la situación actual. En cambio, los presupuestos actuales han de merecer más atención, y es de sumo interés que se ajusten a la realidad. Ya tengo en mi poder los datos del ministro del Ejército; me han anunciado los suyos los demás ministros. Con ellos a la vista, sabré qué servicios están bien dotados y cuáles los que lo están de modo ficticio. Sólo así

podré presentar un presupuesto verdadero».

Es indudable que un país donde haya más de un presupuesto no está bien administrado, y el 1.º de enero de 1930 España tuvo cinco: el ordinario, el extraordinario, el de la Caja Ferroviaria, el de las Confederaciones Hidrográficas y el de firmes especiales. Ya la Comisión de Patrón oro tuvo que subrayar el hecho, y el técnico Mr. Ritz, llamado por el Gobierno de la Dictadura para que emitiera informe sobre la situación financiera, confesó en su estudio que la duplicidad de presupuestos producía un estado de confusión lamentable. Y es verdad: el hecho se agrava, además, por el exceso inmoderado de los gastos. ¡Ojalá hubiera regido la misma dirección en ellos que en la recaudación francamente buena!

Me satisface la atención que se presta a los problemas financieros en España. Como en todo el mundo, esta cuestión es vital, y en ella se concentra el interés general.

Ahora he recibido un documento, que firman elementos muy capacitados de Barcelona, en el que se me habla del problema de los cambios. Esta atención de la opinión pública me une más con ella. El Gobierno está dispuesto a este contacto continuo, y por ello, des-

pues de la nota sobre presupuestos en curso, daré otras sucesivas sobre las Cajas Ferroviarias, las Confederaciones y los firmes especiales, y después otra con el resultado de la labor de la Comisión liquidadora de la intervención en los cambios con los datos de las cantidades invertidas e intereses abonados en la operación.

El Gobierno pondrá en regla la situación económica, y todos ayudarán en la labor revisora y depuradora».

POHO
China
EN TODAS LAS CASAS
Reuma
Catarras
Nasales
Bronquitis
Neuralgias
Asma
Jaquecas
Jorjcolis
Gota
Cística
Colicos
Menstruaciones
dolorosas
Picaduras
y dolores en general
VENTA EN FARMACIAS

PROVINCIAS

El Ebro experimenta un notable descenso

La crecida del Ebro

Zaragoza, 16.—La situación sigue estacionada. El Ebro tiene un nivel de 3 m. 80 cms. sobre el ordinario, habiéndose registrado un descenso de 50 cms. en doce horas. Siguen los aguaceros, por lo que se teme que vuelva a repetirse la crecida.

Para un monumento

Murcia, 16.—En el teatro Roma se ha celebrado una función, poniéndose en escena obras del maestro Fernández Caballero, a beneficio del monumento que ha de erigirse a este músico.

Antes de la representación teatral ha dado una charla García Sánchez.

París-Murcia

Murcia, 16.—El Ayuntamiento de Murcia ha acordado dirigirse al presidente de la República francesa testimoniándole el más sentido pésame por las luctuosas inundaciones, y correspondiendo a la suscripción que abrió París para los damnificados de la Vega murciana en 1879, ha acordado iniciar una suscripción pública para mandar socorros al Mediodía de Francia.

El señor Tormo en Avila

Avila, 16.—El ministro de Instrucción pública, de regreso de Salamanca, se detuvo en esta ciudad, donde pasó la noche, continuando luego su viaje a Madrid. Durante su permanencia en la población visitó los monumentos, acompañado de las autoridades.

Próximo viaje del Rey a Sevilla

Sevilla, 16.—Por referencias que merecen entero crédito se asegura que S. M. vendrá a Sevilla a fines de mes, para pasar cuatro días en la capital. A fines de abril volverán los Reyes, que permanecerán en la capital andaluza hasta los primeros días de mayo.

Adhesión a la Monarquía

Oviedo, 16.—Dando una gallarda muestra de sus acendrados sentimientos monárquicos, Oviedo ha llenado de firmas los pliegos puestos en el Gobierno civil, Diputación y Ayuntamiento.

INFORMACION EXTRANJERA

El Reichstag ha aprobado la ley de defensa de la República. -- Francia y Bélgica empujaron a dos goals

El Reichstag ha aprobado la ley de defensa de la República

Berlín, 16.—El Reichstag ha aprobado, por 255 votos contra 145, la ley de defensa de la República. La oposición estaba formada por los nacionalistas, los socialistas nacionales y los comunistas.

La ley dicta una serie de penas severas para toda clase de ofensas contra el régimen republicano

establecido. Se ha hecho necesaria esta severidad a causa de los planes subversivos de los dos partidos extremos: comunitas y socialistas nacionales.

El plebiscito Hugenberg

Berlín, 16.—El Comité para la comprobación de las operaciones plebiscitarias ha declarado oficialmente que en el plebiscito Hugenberg contra el plan Young las votaciones publicadas son exactas, a pesar de las alegaciones

de las derechas que afirman lo contrario.

Se ofrecen 4,000 pesetas por la detención de un sujeto

Nueva York, 16.—La Oficina Particular de Detectivismo «Schindler Inc», instalada en Broadway, Nueva York, ha dirigido a todas las Direcciones de Orden público de América y Europa un comunicado, en el cual interesa la detención de Mr. Russel A. Knox, hábil estafador dedicado a las transacciones de valores bursátiles fraudulentos. Añade que existe orden de prisión firmada por la Autoridad competente. La «Schindler Inc» ofrece un premio de 500 dólares (4,000 pesetas aproximadamente) a quien facilite dicha detención. Se trata de un sujeto de treinta y seis años; mide 1'79 y pesa 70 kilos; va afeitado, aunque, como dice la nota, ha podido dejar crecer su barba; viaja en los mejores barcos trasatlánticos y se hospeda en hoteles de primer orden. Trata de cultivar la amistad de los más afamados financieros.

En la última estafa tuvo por cómplice a un individuo llamado George A. Wilson. Acostumbra a pagar sus cuentas con billetes de 1,000 dólares.

La Dirección general de Seguridad se ha dado por enterada del comunicado a los efectos consiguientes.

Ford ha dicho que si con ello pudiera evitar una nueva guerra, compraría todas las flotas del mundo

Fort Myers (Florida), 16.—El periodista Marris, de Haven Tracy, ha entrevistado a Ford.

—No puede asegurarse —ha dicho Ford al informador— que la máquina deje sin pan a muchas familias. Ante todo, no es cierto que las máquinas automáticas puedan hacerlo todo por sí solas. [Y el tiempo que se necesita para tener acabada y perfilada una máquina perfecta! Un hombre hace el proyecto; otros hombres lo realizan; otros cuidan y mejoran el resultado... Las máquinas automáticas reemplazan solamente a otras máquinas, no a los hombres.

Ford sigue mostrándose enemigo encarnizado de las especulaciones de Bolsa.

—El estallido de la Bolsa durante el otoño pasado —dice— fué una buena lección. La gente que había invertido sus dineros, sus ilusiones y sus energías en el juego bursátil, se enteró un mal día de que todo era un juego estúpido, que acabava de arruinarlos.

El gran industrial va a construir ahora en Inglaterra una gran fábrica, y luego otra en América del Sur.

—¿En qué punto de la América del Sur?

—No sé aún.

Por último, Ford filosofó sobre las posibilidades del futuro: —Con la mejor distribución de energía y con transportes más rápidos y más económicos la paz reinará sobre la tierra. Los hombres de trabajo tendrán cada vez más holgura en sus hogares y no vivirán tan difícilmente como viven ahora. En cuanto al reinado efectivo de la paz... De buena gana compraría todas las flotas del mundo si estuviese convencido de que con ello evitaría una nueva guerra. Pero no estoy convencido del todo...

Se anuncia la detención de Ghandi

Londres, 16.—El Sunday Times anuncia que, en los centros bien informados de la India, se declara que será detenido el jefe nacionalista Ghandi, dada la situación creada por la dimisión de varios jefes de los pueblos que el citado jefe ha atravesado en el curso del viaje de propaganda que realiza actualmente para intensificar la campaña de desobediencia.

Se considera, en efecto, la actuación del jefe del nacionalismo indio como subversiva y como un desafío a las leyes y al poder inglés.

Ante la deserción de los clubs europeos según los sudamericanos

Buenos Aires, 16.—El Consejo directivo de la Asociación Argentina de Fútbol, a consecuencia del fracaso del Campeonato del mundo organizado por el Uruguay, ha de-

cidido solidarizarse con la Asociación Uruguaya de Fútbol, para formar un bloque sudamericano, cuyos fines serán oponerse a que los equipos sudamericanos se encuentren con los equipos europeos de las naciones que han acordado no asistir al Campeonato de fútbol.

En Norteamérica hay tanto trigo, que se puede producir una catástrofe financiera

Nueva York, 16.—Debido a la gran cantidad de trigo que se encuentra de reserva en los depósitos, los Estados Unidos se ven amenazados por un desastre financiero, en caso de que la recolección sea abundante, pues la producción sería mayor que sus posibilidades de exportación.

Mussolini prohíbe la proyección de cintas cinematográficas en idiomas extranjeros

Roma, 16.—Italia carece prácticamente de películas sonoras, pues el primer ministro, señor Mussolini, acaba de publicar un decreto prohibiendo el uso de dichas cintas en idiomas extranjeros. Hasta hace poco, los italianos no habían impresionado cintas sonoras, y las únicas que poseían eran estadounidenses que habían pasado por la censura.

Ahora, una compañía italiana con gran capital se propone impresionar películas parlantes en italiano, y espera que los primeros ejemplares estarán listos antes de terminar el próximo verano.

Massaryk descansará en San Remo

San Remo, 16.—El presidente de la República checoslovaca, Massaryk, es esperado en breve en esta capital, donde se propone descansar unos días.

Los aviadores franceses Roux, Caillot y Dodemont muertos en un accidente

París, 16.—Se ha confirmado la noticia comunicada desde el Congo belga al periódico bruseles Le Soir, sobre la muerte de los aviadores franceses Roux, Caillot y Dodemont. El avión que tripulaban estos aviadores fué hallado en el bosque de Kasais. A poca distancia se hallaban los cadáveres de los tres aviadores.

Campeonato de París de fútbol

París, 16.—Hoy ha terminado el campeonato de París de fútbol, quedando proclamado campeón, para 1930, el Club Français.

Match internacional de fútbol

Bruselas, 16.—Esta tarde se ha disputado un match internacional de fútbol entre los equipos militares de Francia y Bélgica. El encuentro ha terminado con el empate a 2.

Nuevo presidente de la República haitiana

Puerto Príncipe (Haiti), 16.—La Comisión investigadora americana ha hecho saber al señor Hoover, presidente de los Estados Unidos, que el señor Eugenio Roy, presidente de la Bolsa de Puerto Príncipe, ha sido nombrado presidente provisional de la República de Haití.

Los distintos partidos haitianos han dado su conformidad a este nombramiento, y el presidente Borno ha dado igualmente su aprobación por escrito a dicho nombramiento.

El señor Roy será, por lo tanto, elegido presidente por el Consejo de Estado el día 14 de abril, y en el mes de agosto, después de las elecciones legislativas, el presidente tomará posesión definitiva del poder. La toma de posesión se verificará en los primeros días del mes de septiembre.

URODONAL
cura el reuma porque disuelve el ácido úrico
EL URODONAL es un buen preparado de eficaz acción y lo recomiendo con frecuencia.
DR. A. P. SUÑER
Catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina de Barcelona
GRÁFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DOLOR SE SITUA EL REUMA

A las diez y media de la mañana de ayer falleció en París el general Primo de Rivera

El cadáver recibirá sepultura en Madrid

El Marqués de Estella ha muerto! Ni quienes han estado a su lado estos años, ni quienes sintieron simpatías por el general, pueden juzgar hoy su actuación.

Difícil ha de ser también enjuiciarlo por parte de quienes se pusieron frente a él, quienes no vieron con simpatía ninguno de sus actos.

Tal vez en los momentos actuales haya un solo sector en España capaz de apreciar el bien que le hizo, y de olvidar los yerros que pudiera cometer: las madres, aquellas madres que sabían cómo regaba la sangre de sus hijos las ingratas tierras del Riff, aquellas mujeres que vieron brillar el sol de la paz con el desembarco de Alhucemas y las operaciones que siguieron a éste.

El Marqués de Estella ha muerto! Ante el cadáver del hombre, que, como bueno obró, en su creencia de que salvaba a España, cabe sólo ahora una plegaria. La Historia, como maestra de la vida, se encargará de hacer justicia, y dirá, con toda imparcialidad, qué fue, qué hizo, cómo obró, y por qué así, don Miguel Primo de Rivera.

Las primeras noticias en París

Muerte del general Primo de Rivera

París, 16. — Esta mañana, a las 10.35, ha fallecido en esta capital el general Primo de Rivera.

Más detalles de la muerte

París, 16. — El general Primo de Rivera ha fallecido repentinamente de una embolia cerebral esta mañana, a las 10.35, en el Hotel Pont Royal, Rue du Bac, n.º 39, donde residía desde su llegada a París. Nada daba a entender el fin prematuro que amenazaba al ex dictador de España.

Esta mañana, a las siete, cuando se despertó, sintiendo gran apetito, pidió un fuerte desayuno, cosa desacostumbrada en él, pues por las mañanas acostumbraba a desayunar ligeramente. Tomó el desayuno en la cama. Después se sintió repentinamente enfermo, y sus dos hijas, que se hallaban cerca de él, avisaron rápidamente al doctor Bandelac de Pariente. Este era médico del Consulado y amigo particular del general Primo de Rivera.

El médico acudió rápidamente al hotel donde se hospedaba el general Primo de Rivera y en seguida subió al cuarto del enfermo, viendo, tan pronto reconoció al enfermo, que la ciencia no podía hacer nada para salvarlo. El ex dictador de España falleció a las 10.35 sin haber recobrado el conocimiento.

Con ocasión de su salida, tenía anunciado para esta tarde, en el hotel donde se hospedaba un té en honor de varios amigos y personalidades francesas y españolas que trató durante su residencia en París. Entre las personalidades que habían de asistir al té se contaban el mariscal Petain, el embajador de España en París señor Quiñones de León, el ex ministro de Agricultura señor Hennessy, el señor André Citroen y otras personas.

Su hijo Miguel no se encontraba en el hotel al fallecer su padre. Llegó pocos momentos después.

Al conocerse en París la noticia del fallecimiento del general Primo de Rivera produjo enorme sensación. Todos los periódicos de la noche publican extensas biografías del general Primo de Rivera y los hechos más salientes de su vida militar y civil.

Numerosas personalidades han desfilado por el hotel, para firmar en los pliegos colocados en el hall del mismo.

De la vida del general Primo de Rivera en París

Para esta tarde preparaba un té en honor de varias personalidades francesas y españolas

París, 16. — El general Primo de Rivera daba cada día un paseo a pie por los alrededores de París y tomaba todas sus comidas en el hotel. No iba nunca al teatro. Únicamente el jueves pasado estuvo en un teatro para ver la obra de Egmond de Rostan Cyrano de Bergerac.

Ayer por la noche salió y estuvo cenando en un gran restaurante de la Avenida de la Opera, volviendo al hotel a las diez de la noche. Cenó en compañía de doctor Bandelac de Pariente, que le acompañó hasta su cuarto. Después de cenar, antes de acostarse, el general Primo de Rivera tomó un vaso de leche.

Se sentía ya anoche, antes de acostarse, ligeramente indisputo, y esta mañana, después de desayunar, seguramente se encontró mal, pues

lo demuestra el hecho de que, al marchar sus hijas para asistir a la misa, les indicó que no tardasen mucho. Cuando volvieron sus dos hijas al hotel, ya lo encontraron que presentaba el general, avisaron inmediatamente a un médico vecino, el doctor Bandelac y el capellán Pinilla, de la misión española. Este sacerdote no pudo prestar los auxilios de la religión al general Primo de Rivera, pues ya había fallecido cuando llegó al hotel.

El general tenía que salir el martes para Frankfurt, donde se iba a someter a un tratamiento contra la diabetes.

El presidente de la República, Mr. Doumergue, envió a uno de sus ayudantes para dar el pésame. Asimismo, enviaron sus representantes el presidente del Consejo, Mr. Tardieu, y el ministro de Negocios Extranjeros, Mr. Briand.

Estuvieron personalmente en el hotel el prefecto de Policía, Mr. Chiappi; don José de Cubas, cónsul general de España; el embajador señor Quiñones de León; el duque de Alba, ministro del Estado español que se encuentra en París; el ex presidente de la República Argentina, señor Alvear, y numerosas representaciones de la colonia española e hispano americana.

Esta tarde el cuerpo del general ha sido embalsamado. Será trasladado, mañana por la noche, a España, donde será inhumado en el panteón de la familia, según deseo de la misma.

Más detalles sobre la muerte del general Primo de Rivera

París, 16. — Como detalle significativo de la actividad y laboriosidad del general Primo de Rivera, se hace destacar el que cuando sus hijas penetraron en la alcoba donde se hallaba el Marqués de Estella ya cadáver, tenía al pie del sillón en donde se encontraba sentado, unas cuartillas que estaba escribiendo y las gafas; es decir, que la muerte le sorprendió trabajando.

Mañana será trasladado el cadáver del general a España

París, 16. — Mañana por la noche será trasladado el cadáver del general Primo de Rivera a España en el tren de las 8.40, para llegar a la frontera pasado mañana. En ella será recogido, y organizándose un tren especial por la U. P., se le enganchará a un furgón, conduciendo los referidos restos.

Según nuestras noticias, será enterrado en la Sacramental de San Isidro.

Pésame de Briand

París, 16. — Desde Londres, donde se encuentra con motivo de la conferencia naval, ha telegrafiado el señor Briand expresando el profundo pesar que le ha causado la noticia del fallecimiento del general Primo de Rivera, encargando sea testificado su pésame a la familia.

Ha sido embalsamado el cadáver de Primo de Rivera

París, 16. — Esta tarde, en presencia del doctor Bandelac de Pariente, de nuestro embajador Quiñones de León y del personal de la Embajada española, ha sido embalsamado el cadáver del Marqués de Estella.

En el hotel se ha instalado la capilla ardiente, en donde durante toda la noche han estado velando el cadáver los hijos del difunto general, personal de la Embajada y amigos particulares.

Una de las primeras personalidades francesas que mayor sentimiento ha demostrado por la muerte del Marqués de Estella ha sido el mariscal Petain, que durante su permanencia en París le había acompañado muchos ratos.

La noticia en Madrid

La muerte del general Primo de Rivera

Madrid, 16. — Desde las dos de la tarde circuló por Madrid la noticia de que había fallecido el París el general Primo de Rivera. El rumor se esparció por todas partes, y desgraciadamente tuvo confirmación.

Según nuestras noticias, el general Primo de Rivera se levantó esta mañana para hacer su vida normal. Poco después de las diez, sus hijas salieron de su domicilio para oír misa, dejando al general leyendo la prensa. Cuando regresaron, había ya fallecido su padre, desarrollándose una escena de dolor.

La noticia en Madrid causó enorme sensación, comentándose en los paseos, en los toros, en el fútbol, en el teatro y en los cafés. Ha sido el comentario del día.

En el domicilio del general Primo de Rivera, en Madrid, donde reside su hijo José Antonio, se encontraban esta tarde sus hermanos doña María y don José, sus cuñados los señores de Heredia y el señor Gavilán, presidente de la Unión Patriótica.

Según hemos podido averiguar, a la una y media de la tarde recibieron un telegrama de París, urgente, en el que se les manifestaba que el general se hallaba muy grave. El segundo telegrama, llegado momentos más tarde, daba más detalles, y en él se decía que cuando las hijas regresaron a su domicilio, después de dar un paseo, encontraron al Marqués de Estella sentado en una butaca, caídas las gafas y unos papeles en el suelo. Creyeron que se había dormido, pero al apro-

tura en el panteón de la familia en el cementerio de San Lorenzo.

Estos son los acuerdos de la familia. No se sabe aún los acuerdos que adoptará el Gobierno.

En la Unión Patriótica se convocó a reunión al conocerse la noticia. Se ha acordado que mañana salga un tren especial, en el que irán muchos elementos de la Unión Patriótica, entre ellos el señor Gavilán y muchos directivos y representantes de todos los distritos, para ir hasta la frontera, donde recogerán el cadáver. Se ha telegrafiado a todas las Uniones Patrióticas del norte para que salgan a las estaciones a tributar sus respetos al cadáver.

El capitán general de Barcelona ha enviado a la familia del general Primo de Rivera un sentido telegrama de pésame.

Hemos podido conversar con el doctor Quintana, que era médico del general Primo de Rivera. Este



señor nos ha manifestado que el padre presentaba un aspecto extraño. Acercáronse, y al darse cuenta de que no respiraba, llamaron a su hermano Miguel, el cual entró en la habitación rápidamente. Se avisó, sin pérdida de tiempo, al médico de la embajada de España, señor Bandelac de Pariente, y éste no pudo hacer más que certificar que el general Primo de Rivera había fallecido de una embolia cerebral, derivada de la enfermedad diabética que padecía.

Como hemos dicho anteriormente, la noticia de la muerte del Marqués de Estella se esparció por Madrid rápidamente, llegando a Palacio muy temprano.

S. M. el Rey escribió una larga carta a don José Antonio, hijo del general. Dicha carta, el Soberano la envió por mediación de su ayudante, señor Gallarza. Aunque, como es natural, se ignora el contenido de la misma, podemos adelantar que la misma está redactada en términos muy cariñosos, y el Rey se lamenta de la pérdida de Primo de Rivera, diciendo que sacrificó su salud por la patria, pues por exceso de trabajo no pudo atender a su enfermedad.

En automóvil han salido para París el general Sanjurjo; el que fué secretario del Marqués de Estella, comandante Miguel Lacuerda, y el señor Cervo, para hacerse cargo del cadáver.

Por acuerdo de la familia, mañana el cadáver saldrá para Madrid, a donde llegará el martes por la noche. En la estación del Norte se establecerá una capilla ardiente, donde quedará el féretro toda la noche, y en la mañana del miércoles se celebrará la misa de cuerpo insepulto, procediéndose después al entierro del general, el cual recibirá sepul-

Impresión en Barcelona

Ayer tarde, poco después de las dos, comenzó a circular el rumor, que rápidamente fué cundiendo por todas partes, de que el general Primo de Rivera, que, como es sabido, se hallaba enfermo en un hotel de París, había fallecido a consecuencia de una embolia.

Reunión de ex ministros de la Dictadura

Madrid, 16. — En el domicilio del ex ministro de la Dictadura, señor Yanguas, se ha celebrado esta tarde una reunión, a la que han asistido todos los ex ministros de la Dictadura, excepto el señor Calvo Sotelo, que se encuentra en París, pues marchó hace dos o tres días, y el señor Martínez Anido.

Han acordado los ex ministros marchar todos ellos en el tren especial que organiza la Unión Patriótica para la frontera, y allí recoger el cadáver del general Primo de Rivera.

También han acordado lanzar unas declaraciones como ciudadanos al país, e igualmente harán constar su sentimiento por la pérdida del general y gran patriota, así como el orgullo por haber colaborado en el Gobierno de España. También harán patente su solidaridad a toda la obra del Gobierno que realizó el general Primo de Rivera.

El general Berenguer recibe a los periodistas y alude al descanso dominical de la prensa

Madrid, 16. — A las siete y quince de la noche el general Berenguer recibió a varios periodistas de distintos periódicos de Madrid, que le solicitaron una entrevista.

Los informadores manifestaron que, ante lo excepcional de las circunstancias, habían acudido a la prensa para enterarse si el Gobierno había acordado algo respecto al entierro del Marqués de Estella.

El general Berenguer manifestó que no, porque no había podido resolver nada referente al traslado del cadáver y al ceremonial del entierro, porque aun no se había puesto en contacto con la familia del general Primo de Rivera y con los demás ministros, pero que mañana por la tarde reuniría al Consejo de ministros para acordar todo lo preciso.

Los periodistas le manifestaron que, según les había manifestado el hijo del Marqués de Estella, José Antonio, la familia tenía el propósito de que el cadáver llegase a Madrid el martes por la noche.

El general Berenguer indicó que era prematuro poder decir la fecha de la llegada de los restos del Marqués de Estella, pero que lo más indicado era que llegasen el miércoles por la mañana, y que el Gobierno tenía la intención de dar al entierro gran solemnidad. Después manifestó que había tenido una conferencia con nuestro embajador en París, señor Quiñones de León, el cual le había manifestado que la familia del general, que está en París, aun no había resuelto nada respecto al traslado de los restos, y que lo que únicamente se había manifestado es que esta noche sería embalsamado el cadáver. Estas eran las últimas noticias que podía dar.

Después, dirigiéndose a los periodistas, dió por terminada la conversación manifestando: —Nada más, porque estamos infringiendo el descanso dominical ustedes y yo.

Un periodista le dijo: —Bueno, pero es ante circunstancias excepcionales.

El presidente del Consejo contestó: —Sí, excepcionales; pero cuando ustedes quieren o les convenga que se quebrante, lo quebrantan, y cuando no, piden que se observe el descanso dominical.

Y, sin decir más, se despidió de los informadores.

El señor Gavilán conferencia con el jefe del Gobierno

Madrid, 16. — El señor Gavilán ha conferenciado con el general Berenguer para darle cuenta de los deseos de la U. P.

El jefe del Gobierno prometió dar todas las facilidades, así como la compañía de ferrocarriles del Norte dará, también, las que haga falta.

El tren especial de la U. P.

Madrid, 16. — El tren especial que intentaba organizar la U. P. no se llevará a cabo, organizándose, en cambio, uno en Irún, que saldrá a las diez y cuarto de la mañana del martes, para llegar a Madrid a las diez de la noche.

Seguidamente, el referido señor Cassó y Vidal avisó a los centros de Unión Patriótica de todos los distritos, para que, en el acto, fueran suspendidos los festejos que, por tratarse de la jornada dominical, acostumbraban a efectuarse en dichos locales, y ordenando se izara la bandera a media asta y se enlutaran con crepones negros los balcones de los mentados centros.

En el vestíbulo del Centro de Unión Patriótica de la Rambla de los Estudios se colocaron mesas con pliegos, para recoger firmas. Las primeras personalidades que rubricaron fueron los señores Cassó y Vidal, de Peray, López de Sagredo, Vancells Carreras y otros.

En el salón de sesiones el señor Cassó dirigió la palabra a los reunidos, exaltando la vida del ilustre caudillo.

A continuación, el canónigo doctor Montagut entonó un responso, que fué escuchado religiosamente.

Se cursaron telegramas de condolencia a la familia, a Mayordomía de Palacio y al presidente del Consejo de Ministros, rogándole que los restos del Marqués de Estella fueran inhumados en el Panteón de Hombres ilustres.

Hoy saldrán hacia Irún diferentes comisiones de Unión Patriótica, para recibir el cadáver y, desde allí, se formarán trenes especiales a Madrid.

Según noticias, el acto del entierro tendrá lugar el miércoles, a las once de la mañana.

La Unión Patriótica de Barcelona ruega a las personas que piensan dirigirse a Madrid con el fin de rendir el último tributo al que fué su jefe nacional, den aviso en las oficinas de la misma.

La noticia de la muerte del general Primo de Rivera ha sido la nota más destacada de la jornada, pudiendo firmarse que toda Barcelona, sin ninguna excepción, ha comentado la inesperada noticia.

En la U. P. del distrito I, mientras se celebraba una velada artística, llegó la fatal noticia de la muerte del general Primo de Rivera. La emoción fué hondísima, y adelantándose a la presidencia la Junta directiva, con el jefe local, señor de Peray, éste, en vibrantes palabras, interpretando los sentimientos del auditorio, pidió a todos una oración por el alma del Marqués de Estella.

Interpretando, también, el unánime pensar de todos, suspendió el acto, mientras se izaba en el balcón a media asta, entre el más intenso sentimiento, la bandera enlutada con negros crepones.

Suspendido el acto, se acordó iniciar una subscripción para contribuir a los funerales que deberán celebrarse por el alma del ilustre finado.

Asimismo se expidieron sendos telegramas de condolencia a S. M. el Rey y a la familia de Primo de Rivera; asimismo, se acordó colocar listas y bandeja para las adhesiones de pésame.

En la Unión Patriótica del Distrito VI, debido al fallecimiento del ex dictador don Miguel Primo de Rivera, se suspendió la fiesta anunciada para ayer tarde.

El capitán general salió anoche para Madrid

El capitán general tenía el propósito de salir ayer noche en el segundo expreso para Madrid, y así se había anunciado en la prensa.

Partió, sin embargo, en el primer expreso, de suerte que, ignorando que había adelantado la salida, no acudieron a la estación buen número de personas, que desahucaban como otras veces despedir a la primera autoridad militar.

Únicamente le despidieron al salir quienes tuvieron conocimiento de que anticipaba la salida.

INFORMACION DEPORTIVA

RESULTADOS

Primera división

Español-Arenas.....	1-0
Ath. Bilbao-Barcelona....	4-3
Real Madrid-Europa.....	6-1
Real Santander-Real Unión	4-2
Real Sociedad-Ath. Madrid	2-0

Segunda división

Iberia-D. Alavés.....	1-0
C. Leonesa-D. Coruña....	3-2
Sevilla-Valencia.....	4-0
Murcia-S. Gijón.....	3-0
Real Oviedo-Real Betis...	4-1

FUTBOL

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LA LIGA

El Barcelona fué batido ayer en Bilbao por un sólo gol de diferencia, y contra un arbitraje deficientísimo que validó dos gols marcados por el Athletic en offside. -- En la segunda división, al igual que la primera, vencieron todos los equipos que jugaron en su campo.

PUNTUACIÓN

Primera división				
J. G. E. P. Goals				
F. C. P.				
Ath. Bilbao	16	10	6	0 56 23 26
Barcelona	16	10	1	5 40 27 18
Español	16	8	2	6 33 27 18
Arenas	16	7	2	7 44 38 16
R. Madrid	16	6	3	7 39 36 15
R. Unión	16	5	5	6 42 46 15
R. Sociedad	16	5	4	7 31 31 14
Santander	16	7	0	9 30 50 14
At. Madrid	16	5	2	9 28 44 12
Europa	16	4	1	11 20 41 9

Segunda división				
Iberia	16	5	9	2 22 18 19
S. Gijón	16	8	3	5 26 24 19
D. Alavés	16	7	4	5 37 19 18
Sevilla	16	8	2	6 37 20 18
Valencia	16	6	4	6 35 41 16
R. Oviedo	16	7	2	7 33 39 16
R. Murcia	16	6	3	7 37 42 15
D. Coruña	16	5	4	7 29 34 14
C. Leonesa	16	5	3	8 26 36 13
R. Betis	16	5	2	9 27 36 12

EN SARRIÁ

Español, 1 - Arenas, 0 (Gallard)

Por tercera vez nos ha visitado, durante este campeonato nacional de Liga, el equipo gúschotarra, correspondiéndole ayer contender con el único equipo catalán que pudo batir en su campo en la primera vuelta. Y esta visita del once vizcaíno, si no el lleno completo, por lo menos logró una buenisima entrada en el campo de la Carretera de Sarriá.

Pudo ya evidenciarse en anteriores partidos que el once del Arenas es, ante todo, un equipo de defensa, y en el de ayer ratificó por completo esta impresión. Se vio dominado en todo el match insistentemente, y sin embargo ni un solo momento perdió su serenidad, defendiéndose ordenadamente del acoso españolista. Porque el once que jugaba en su terreno, a quien eran necesarios los dos puntos para pasar al tercer lugar de la clasificación, sin tener una tardec excepcional, por lo menos presión en todo momento a su contricante, y por ello el match se redujo a una desesperada defensa del Arenas frente a los insistentes ataques del equipo subcampeón de Cataluña, que en varias ocasiones embotelló materialmente al once vizcaíno. Bastará dar una ligera idea de este dominio el consignar el Español sacó nada menos que diez y ocho corners contra el Arenas, cosa que constituye un verdadero record.

Por ello el partido se redujo a un duelo entre la delantera del Español y Zarraonandia, que no hay duda que se resolvió a favor del joven meta del Arenas. A su excelentísima labor en todo el match debe su once no haber salido batido de Sarriá por un margen de gols quizá bastante elevado, ya que con excelente estilo y enorme valentía detuvo un sin fin de chuts de la delantera del Español. También contribuyó a que el match se resolviese tan sólo por la mínima diferencia la falta de precisión del quinteto de ataque españolista en el tiro a gol y la falta de suerte en más de una ocasión, en que el poste devolvió chuts verdaderamente imparables. Con todo, la falta de chut de Alamo se puso en evidencia una vez más.

La primera parte fué de intenso dominio españolista, que no se tradujo en el marcador por la enérgica defensa que realizaron de su marco los bilbaínos, obteniendo el único tanto del partido cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo, en que Gallart tuvo el acierto de impulsar el esférico a la red, logrando así la victoria para los suyos.

En la segunda, si bien al principio el Español continuó presionando, reaccionó luego el Arenas, dejando de actuar como equipo vencido. Temimos entonces por el Español, pero quince minutos antes de finalizar, el once realista asedió nuevamente a Zarraonandia, sin que pudiese marcar por la labor brillante de éste.

El juego fué interesante por los ataques del Español, pero no adquirió gran brillantez, dado que el once arenero se dedicó a destruir el juego del equipo catalán, abusando en más de una ocasión de su superioridad física, sin intentar casi nunca construir el propio.

Zamora apenas tuvo que intervenir. En la defensa, Saprissa superó a De Mur. Solé y Tena destacaron en los medios, y del delante, el mejor, Bosch. Padrón no estuvo lo inspirado de otros días. Alamo sigue sin chutar. Vantolrá, estrechamente marcado, no pudo lucirse como él deseaba, y Gallart, muy trabajador, no estuvo inspirado chutando a gol.

Del Arenas, Zarraonandia jugó por todo el equipo, siendo el mejor hombre sobre el campo. La defensa, buena, ya que el suplente

Turrez estuvo a la altura del titular Arrieta. Bilbao fué el mejor de los medios, sujetando estrechamente a Vantolrá, y del delante, Menchaca el mejor. De los demás, sólo Saro tuvo alguna jugada inspirada.

Villena, del Colegio Catalán, arbitró plácidamente, ya que el match no ofrecía dificultad alguna.

Zamora, Saprissa, De Mur, Trabal, Solé, Tena I, Vantolrá, Gallart, Alamo, Padrón y Bosch componían el once vencedor, luciendo el maillot del Arenas Zarraonandia, Turrez, Arrieta, Cilaure, Urcsti, Bilbao, Saro, Rivero, Gurruchaga, Menchaca y Echevarría (J.).

Ya desde un principio el Español se impuso netamente, presionando la meta arenera, que defende a la perfección Zarraonandia. Anotamos un cañonazo formidable de Padrón, que desvía a corner en impresionante estrada, deteniendo asimismo, con estilo, otro tiro del interior españolista.

Se sacan cinco corners seguidos contra el Español sin resultado, y a poco Zamora tiene que intervenir para enviar a corner un chut raso de Juanito.

Un pase excelente de Alamo a Gallart y chut colocadísimo de éste, que el poste se encarga de devolver cuando el meta arenero estaba batido.

Poco después de sacado el oncenno corner contra el Arenas, se arma un barullo enorme ante Zarraonandia, recogiendo el balón Gallart, quien, de escasa distancia, logra el único tanto del partido. Llevábamos cuarenta y tres minutos de juego.

La segunda parte ofreció las mismas características de la primera. Lo más destacado fueron las enormes paradas del joven meta arenero, especialmente al defender un cabezazo de Alamo y un chutazo del mismo jugador que eran gols hechos.

Reaccionó luego algo el Arenas, que inició algún avance peligroso, pero al finalizar volvió a la carga el Español, que estuvo en un tris para marcar por segunda vez en una jugada que inició Bosch, rematando Alamo por encima de Zarraonandia, salvando, *in extremis*, Turrez casi dentro del marco, reclamando el público gol, que Villena no concedió, previa consulta al juez de gol, finando el match con el resultado de 1 a 0 a favor del Español. — I.O.R.

EN BILBAO

Athletic, 4 - Barcelona, 3

(Chirri, Gorostiza (2), Lafuente) (Diego, Bestit, Arocha)

Bilbao, 16. — Con un lleno imponente se ha jugado esta tarde, en el campo de San Mamés, el tan esperado partido de Liga entre el leader del grupo y el campeón de Cataluña, F. C. Barcelona.

A las órdenes de Melcón se alinean los equipos en la siguiente forma:

Barcelona. — Uriach (en el segundo tiempo, a los tres minutos, por lesión de éste, Llorens), Walter, Zabala, Martí, Guzmán, Castill, Diego, Goiburu, Arocha, Bestit y Parera.

Athletic. — Izpizua, Carcaga, Castellanos, Garizurieta, Muguerza, Roberto Echevarría, Lafuente, Iraragorri, Uamuno, Chirri y Gorostiza.

A los cuarenta y seis segundos de juego, Gorostiza, en offside, pasa a Chirri, que logra, de un fuerte chut, el primer gol. La jugada fué originada por un offside declaradísimo, que el árbitro no vio.

Sigue dominando el Athletic, y en una combinación entre Uamuno, Chirri y Gorostiza, este último recoge el balón nuevamente en offside, mucho más claro que el anterior, que señala el juez de línea, pero Melcón no lo pita y el jugador bilbaíno logra el segundo tanto para su equipo.

Lafuente, poco después, consigue el tercero en forma inmensa. Poco a poco va reaccionando el Barcelona, que empieza a dominar, y Diego, en internada personal, consigue batir a Izpizua, logrando el primer gol para los catalanes.

Al poco rato, se castiga, con un corner, al Athletic, que saca Parera y Arocha, de un cabezazo, introduce el esférico en la red bilbaína, consiguiendo el segundo tanto.

Antes de terminar esta parte, un minuto escasamente, Bestit, de cabeza, logra el empate.

Termina el primer tiempo con empate a 3 tantos. Reanudado el segundo tiempo, el Barcelona juega admirablemente y domina al Athletic, lo que hace creer en el triunfo catalán, pero, en una escapada del Athletic, por el ala derecha, recoge Gorostiza, que bate a Llorens, que substituí a Uriach en esta segunda parte.

Este tanto de la victoria athletica fué conseguido a los treinta y nueve minutos por la oportunidad

EN MADRID

Real Madrid, 6 - Europa, 1

Madrid, 16. — En el campo de Chamartín se ha jugado esta tarde el partido de Liga entre el propietario del terreno y el Europa, de Barcelona, ante escaso público.

El Madrid, desde los primeros momentos, domina con gran insistencia, logrando Rubio un gol inmenso, a los siete minutos de haber comenzado el encuentro. Rubio es el mejor elemento madrileño, pero no encuentra apoyo en los interiores.

Poco a poco va nivelándose el juego, y sin ningún tanto más, llega la terminación del primer tiempo con el resultado de 1 a 0 favorable al Madrid.

En el segundo tiempo, Rubio, en jugada personalísima, recoge el balón y fusita a Florenza por segunda vez, a los tres minutos.

Reacciona el Europa, y Gironés lanza un magnífico centro, que remata Cros a las manos de Vidal, pero éste no puede bloquear el balón, que se le escapa de las manos, logrando el Europa su primero y único tanto.

Sigue el dominio del Europa, pero en una escapada de Gale, centra éste y remata Rubio de modo imparables, de cabeza; pero Florenza, en jugada brillante, logra despejar, y Lazzano, bien colocado,

aprovecha el despeje para marcar el tercer tanto.

Después de este tanto se aplaza el Europa, y domina con gran insistencia el equipo madrileño, que consigue el cuarto gol por obra de Cosme, al rematar un centro de Gale. Los catalanes piden manos con insistencia, consultando el árbitro al juez de gol, que indica no hubo tales manos, valiendo, por lo tanto, el cuarto gol al Madrid.

En pleno dominio madrileño, Gale, que juega de extremo izquierdo magníficamente, lanza un chut imponente, que bate por quinta vez a Florenza, y faltando escasamente un minuto, Cosme logra, de forma absurda, el sexto gol, pues el balón le pasó al portero europeo de modo incomprensible.

Con 6 o 1 finalizó el encuentro. Abitro Inchausti, bien.

Los equipos se alinearon así:

Europa. — Florenza, Soligó, Viaguera, Obiols, Loyola, Gámiz, Ramonzuelo, Escrits, Cros, Bestit y Gironés. En el segundo tiempo, por lesión de Obiols, pasó éste a extremo, y Ramonzuelo a medio.

Madrid. — Vidal, Torregrosa, Quesada, Prats, Esparza, Lope, Peña, Lazzano, Cosme, Rubio, Marrera y Gale.

A. CASAJUANA

tiene el honor de participar a su numerosa clientela y amigos que ha instalado su Salón de Exposición para venta de los automóviles

LINCOLN

cuya agencia exclusiva ostenta en

AVENIDA ALFONSO XIII, 482

(Esquina Travesía Carril)

TELÉFONO 76434

HOTEL RITZ

HOY, LUNES, A LAS NUEVE Y MEDIA

GRAN COMIDA DE GALA

durante la cual la

Casa JEANNE LANVIN de París

Presentará sus nuevos modelos

INDISPENSABLE RESERVAR MESA

TODOS LOS DEPORTES

El equipo verde, formado por F. G. N., St. Clair Lloyd, Francisco A. Yun y Oscar Stabel conquistó el primer premio en la "XV prueba de Regularidad, por equipos", del "Real Moto Club de Cataluña". -- El Barcelona y el "Sport Ciclista Catalá" conquistaron los primeros lugares del Torneo interclubs celebrado en el Velódromo de Sans. -- La señorita Bassols batió, extraoficialmente, el record femenino de España de los 200 metros. -- Los campeonatos de Cataluña de pelota vasca.

TORNEO ELIMINATORIO

EN LA TRAVESERA

Gracia, 2; Palafrugell, 0

El mayor entusiasmo del equipo gracicense se impuso el juego más reposado y de mejor clase del Palafrugell, y le valió la victoria por dos tantos de ventaja, logrados en la primera parte por Cortes y Perona.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Palafrugell. — Gauchia, Pons, Blanc, Castelló, Rosalenc, Tubau, Fariol, Cabanes, Miquel, Escudé y Reixat.

Gracia. — Florenza, Soto, Artigas, Gascón, Vernal, Gómez, Piñero, Rosell, Torné, Cortés y Perona.

Arbitró el colegiado Sojo.

EN SABADELL

Athlétic de Sabadell, 1;

Tarrasa, 4

Ducho tren y juego nivelado en el principio, que siguió con dominio continuado de los egarenses, fueron las características

COPA BARCELONA

EN BADALONA

Badalona, 2; Barcelona, 0

La primera parte transcurrió sin pena ni gloria, por no haber ninguna jugada interesante; dominó más el Barcelona, pero ante la portería los delanteros no causaban peligro, prueba de eso fue que aun dominando apenas tuvo que intervenir el portero costeno, pues se bastaban las defensas para deshacer las jugadas; por el contrario, los propietarios del terreno sus jugadas fueron más peligrosas, teniendo que intervenir varias veces Solá, que salvó con gran maestría.

La segunda parte ha resultado algo más entretenida que la primera, y éstos han sido los encargados de proporcionárnosla el Badalona, que ha hecho un buen segundo tiempo, por haber jugado todas las líneas, en particular la delantera, que se ha entendido a la perfección, habiendo desentornado algo Forgas en los remates, que no ha tenido suerte; los dos extremos han hecho jugadas peligrosas; por la parte izquierda, ha habido internadas hasta casi la misma portería, y por el ala derecha, Sangüesa ha corrido estrepidamente la línea, sorteando a medios y defensas para luego centrar.

La línea de medios ha cortado mucho juego, y lo ha repartido muy bien, y la defensa ha seguido actuando con gran seguridad. El portero, en lo poco que ha actuado ha cumplido.

Me los azulgranas' destaca la labor de Solá, que ha intervenido infinidad de veces, y alguna de ellas con verdadero peligro, saliendo en una lesionado, al tirarse a los pies de Forgas.

La defnsa, bien; sien lo que más ha flojeado en este último tiempo, la línea de medios; la delantera ha tenido buenos ratos.

Se han producido dos gols, y éstos han sido marcados, por el Badalona, uno en cada tiempo. El primero ha sido producido entre una combinación entre los os interiores, y al centrar un poco atrasado, Forgas, de un tiro cruzado, le introduce en la red.

El segundo, Garriga avanza, mandándose a Sangüesa, y éste,

de este encuentro, jugado con suma limpieza y en el que el Tarrasa, por su mayor dominio, se hizo acreedor de la victoria.

En la primera mitad, Castro, en una melée, logra el primero para su onca, y le sigue San Dartín con el segundo, en un avance.

Signe el juego, y antes de finalizar el primer tiempo, San Dartín bate por segunda vez al meta local, logrando el tercer tanto (3 a 0).

Reanudado el encuentro, Cadafalch encaja el cuarto, y poco antes de terminar, los locales se apuntan el primero, por obra de Canet.

Los equipos fueron:

Tarrasa. — Ulldemolins, Vila, Bartomeus, Cadafalch, Santillana, Sebastián, Valls, Castro, Dujans, San Dartín y Crusellas.

Athlétic. — Jo, Rusiñol, Guarro, Vilalta, González, Colungo, Estrada, Gomis, Huerva, Canet y Juliá.

Arbitró, Pequera; acertado. — TUR.

de un chut, marca otro para su equipo.

Los equipos, a las órdenes del señor Santuró, se han alineado de la siguiente forma:

Barcelona. — Solá, Busot, Saló, Pedrol, Burguete, Carulla, Campabadal, García A-García, D., Buj y Semán.

Badalona. — Linares, Borrás, Rafa, Dota II, Font, Cristiá, Sangüesa, Castro, Forgas, Garriga y Tejedor III. — S.

EN PUEBLO NUEVO

C. D. Júpiter, 7;

U. E. de Sans, 0

Una «panadera» sin atenuantes

Ayer, en Pueblo Nuevo, lucharon, en encuentro de entrenamiento, los equipos del Júpiter y Sans, cuyo desarrollo determinó una resonante victoria para el Júpiter, cuyo equipo actuó en conjunto mucho mejor que su contricante, ya que éste anduvo toda la tarde sin pies ni cabeza.

La derrota sufrida por el Sans fué debida en su mayor parte a la falta de conjunto y al desorden que desde los primeros momentos se apoderó de todos los jugadores de dicho equipo.

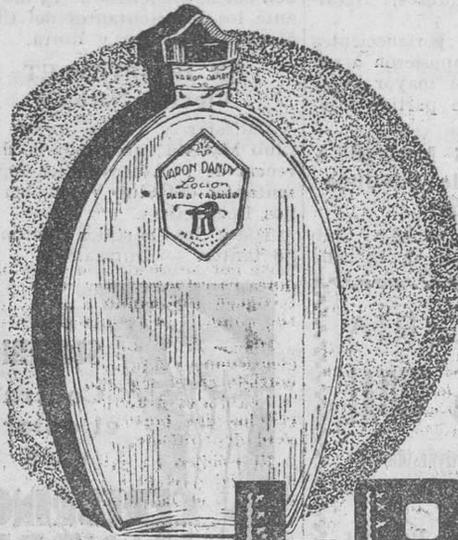
El Júpiter fué dueño de la situación, y uno tras otro se adjudicaron los siete tantos, con los que salieron victoriosos.

Arbitró el colegiado Pujol, quien lo hizo muy bien, logrando, con sus acertados fallos, llevar la lucha en perfectísima forma, corrigiendo el juego duro.

El Júpiter formó de la siguiente manera: Mañé, Oro, Botella, Bosch, Gómez, Peiró, Pueyo, Barceló, Carbonell, Virgili y Guix. Y el Sans alineó a Casanovas, Bartolí, Vilacampa, Aguilar, Durán, Pausas, Segura, Calvet, Farret, Roca (en la primera parte, y Goiri, en la segunda) y Borrás.

El primer tanto lo hizo Pueyo, de cabeza, a los quince minutos; y a los treinta, Carbonell consiguió el segundo, y poco después, el propio jugador, el tercero, para el Júpiter, logrando el cuarto Guix, de penal, y terminando con el resultado de 4 a 0 la primera parte.

A los quince minutos de empezada la segunda, Virgili consiguió el quinto tanto, haciendo el Barça a los veinticinco minutos; y, por último, castigado el Sans con un penalty, ejecutado por Guix, se convirtió en el séptimo, y último gol a favor del Júpiter.



El ídolo de las multitudes masculinas

LOCION VARON DANDY

Perfume varonil, propio del hombre que se aprecia como a tal.



Perfumería Parera BADALONA

Trofeo "La Rambla"

EN LA CREU ALTA

Sabadell, 6; Martinenc, 0

Fuó este encuentro jugado en el magnífico campo del Centre d'Sports de Sabadell, correspondiendo la victoria, algo copiosa, a los locales, por el magnífico juego desarrollado por éstos, que determinó la impotencia martinense, viéndose, no obstante, un torneo disputado.

Lograron los tantos Data (1), Bertrán (1), Xaxo (1), Sales (1) y Pérez (2).

Apelta alineó los equipos como sigue:

Sabadell. — Camisans, Dorrall, Roura, Costa, Gracia, Cadena, Data, Bertrán, Xaxo, Sales y Pérez.

La afición, numerosa. — TUR.

EN MATARO

Iluro, 2; Alumnos, 1

Dominio ilurense durante todo el tiempo que duró el encuentro.

Poco después fué castigado el Júpiter con penalty, que Calvet lanzó intencionadamente fuera.

El encuentro no hizo más que justificar su resultado, dado la actuación del Sans. — Z.

Torneo Amateur EN SARRIA

U. E. de Sans, 3;

F. C. Barcelona, 1

El equipo del Sans, poseído de gran entusiasmo, se impuso desde el principio del partido, logrando dos tantos en la primera parte. En la segunda, el juego fué más igualado, y en ella, mientras el Sans aseguraba la victoria con un tercer tanto, el Barcelona pudo marcar por primera vez.

El juego tuvo algún destello interesante, pero, en general, ambos onces demostraron escasa potencialidad, pero mucho entusiasmo.

Los equipos estaban integrados por Doménech, Martínez, Torres, Llopis, Sibecas, Gutiérrez, Castells, Alejo, Pedrerol, Ibáñez y Casadesús, el del Sans, y Montserrat, Bertrán, Mascaró, Valls, Crispí, Peñá, Lluch, Franco, Vila, Cambra y Codina lucieron el maillot azulgrana. A los cinco minutos de la primera parte, Castells obtuvo el primero para el Sans, y a las ocho, Alejo, de un buen chut, logró el segundo.

En los segundos cuarenta y cinco minutos, Pedrerol y Cambra marcaron nuevamente para los suyos. — X.

Arbitró Sauri. — SOLÉ.

EN LA TRAVESERA

Fortpienc, 4; Júpiter, 1

Correspondiente al Torneo amateur se jugó este encuentro, que dió la victoria al equipo que jugó con mejor técnica.

Se marcó un gol en el primer tiempo, favorable al Fortpienc, y cuatro después del descanso.

Los equipos eran: **Fortpienc.** — Rodríguez, Sanfeliu, Grau, Rodríguez, Langa, Martí, Blasco, Santos, Capdevila, Bravo y Vidal.

Júpiter. — Barca, Vives, Masip, Sancho, García, Dols, Sellarés, Alé, Fernández, Ubeda y Mas.

EN SABADELL

Badalona, 5; Gracia, 0

Correspondiente al torneo amateur se jugó este encuentro, en el que los costenos se adjudicaron una victoria merecida.

En el primer tiempo, muy movido e interesante, se marcaron dos tantos para el Badalona, y en el segundo, se efectuaron los tres restantes, logrados por Millás, Padrós, Arqué (2) e Inglán. La alineación de los equipos fué:

Badalona. — Martí, Spuny, Igual, Vélez, García, Millán, Padrós, Arqué, Inglán y Morales.

Gracia. — Español, Santiró, Julio, Porull, Gallego, Alaxandre, Molas, Bernal II, Martinell, Josa y Calas. — TUR.

EN PUEBLO NUEVO

C. S. de Sabadell, 2;

F. C. Torrassenc, 0

Ayer por la tarde, antes del encuentro entre el Júpiter y el Sans, se jugó en el campo del Júpiter el encuentro correspondiente al torneo «amateur» de nuestra región, luchando el C. S. de Sabadell y el F. C. Torrassenc, venciendo el Sabadell por 2 tantos a 0, logrados por Garreta y Sitges.

Arbitró el colegiado «amateur» señor de Pedro, que lo hizo algo pasable, y a sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Sabadell. — Tomás, Orpi, Manages, Sardá, Teixidó, Salles, Marzo, Miramón, Garreta, Sitges y Desgrens.

Torrassenc. — Peñalver, Gallén, Lafont, Coma, Gallet, Company, Ruiz, Melina, Prat, Sánchez y Torronché. — Z.

EN BADALONA

Güell, 1; Español, 0

En el campo del Badalona se celebraron ayer, por la tarde, dos partidos de fútbol.

El primero fué entre un equipo del Real Club Deportivo Español y otro de la Colonia Güell, correspondiente a la eliminatoria del Campeonato Regional amateur, y el segundo, del torneo Copa Barcelona, entre los propietarios de Campo y el Barcelona.

Fueron vencedores del primer match, el Güell, por 1 a 0. El partido resultó movido, y aunque fué el Español el que más dominó, no tuvo suerte en los remates.

Distinguiéronse por ambos bandos los porteros, que tuvieron que actuar con bastante frecuencia.

Rogamos a todas las entidades que celebren actos en domingo que se dignen mandar nota a esta Redacción, Montalegre, 5.

CICLISMO

EN EL VELODROMO La segunda jornada del Torneo interclubs dió la victoria Barcelona y S. C. Catalá por 4 a 1

Ayer mañana se celebró, en el Velódromo de la calle de Rolanda, la segunda reunión del Torneo interclubs, dando los siguientes resultados:

F. C. BARCELONA-C. C. SAN MARTÍN

Persecución a la italiana
1.º Barcelona.
Velocidad (Primera manga)
1.º Costa, del San Martín.
Persecución a la australiana
1.º El Barcelona, a la vuelta octava.

Velocidad (Segunda manga)
1.º Costa, del San Martín.

Persecución por equipos
1.º Barcelona, a la vuelta diez y seis.

Carreya individual de sesenta vueltas, con sprints cada diez
Primer sprint : 4, 3, 2 y 1 punto : Costa, Marín, Español y Ortega.

Segundo sprint : Español, Costa, Marín, y Puigdoménech.

Tercer sprint : Aubalat, Murall, Costa y Marín.

Cuarto sprint : Martret, Pelfort, Ortega y Costa.

Quinto sprint : Aubalat, Pelfort, Costa y Puigdoménech.

Sexto sprint : Murall, Español, Costa y Aubalat.

Después del quinto sprint, Martret dobló a todo el lote.

En total, F. C. Barcelona, cuatro victorias, por una el C. C. San Martín.

Los equipos eran:

C. C. San Martín. — Blasco, Aubalat, Puigdoménech, Ortega y Costa. (Velocidad, Costa.)

F. C. Barcelona. — Pelfort, Murall, Martret, Marín y Español. (Velocidad, Martret.)

S. C. CATALÁ-P. C. TIBERGHEN

Persecución a la italiana
1.º S. C. Catalá.

Velocidad (Primera manga)
1.º Astor, de la Tiberghien.

Persecución a la italiana
1.º Equipo del S. C. Catalá.

Velocidad (Segunda manga)
1.º Prats, del S. C. Catalá.

Persecución por equipos
1.º Prats, del S. C. Catalá.

Persecución por equipos
1.º Vencedor, el S. C. Catalá, a la novena vuelta.

Carreya individual de sesenta vueltas

Primer sprint : Plaza, Castel, Prats e Izquierdo.

Segundo sprint : Membrado, Capdevila, Costel y Astor.

Tercer sprint : Plaza, Capdevila, Castel y Membrado.

Cuarto sprint : Membrado, Ruiz, Astor e Izquierdo.

Sexto sprint : Membrado, Capdevila, Belda y Astor.

Vencedor, el Tiberghien, por abandonar dos corredores del S. C. Catalá.

En total, S. C. Catalá, cuatro victorias, por una el Tiberghien.

S. C. Catalá. — Capdevila, Camañes, Membrado, Plaza y Prats. (Velocidad, Prats.)

P. C. Tiberghien. — Ruiz, Castel, Izquierdo, Belda y Astor. (Velocidad, Astor.)

PELOTA VASCA

EN EL CLUB VASCONIA Campeonato de Cataluña

Los partidos que se celebraron en el Frontón Principal Palace entre socios de este club, y los correspondientes al Campeonato de Cataluña dieron los siguientes resultados:

Primer partido, a cesta. — Oliveras-Escudero (P.), 40 tantos; Martínez-Gil-Viladomiu (J.), 27

Segundo partido, a pala (de concurso). — Iñarra-Hormaeche, 34 tantos; Irizar-Iñiguez, 40.

Tercer partido, a cesta. — Giménez-Arís, 32 tantos; Berrondo-Tintoré, 35.

Cuarto partido, a cesta (Campeonato de Cataluña), Club Barcelonés contra Club Vasconia. — Blas-Camps, 42 tantos; Recalde (L.)-Stegmann, 50.

Estos últimos, pertenecientes al Vasconia, se impusieron a sus adversarios por su mayor pegada, después de un partido interesantísimo.

EN EL CLUB MANISTA
Campeonato de Cataluña a mano

El Club Manista vence al Club Atano en el frontón de la calle

de Amalia, por la mañana y por la tarde, al Club Vasco en el frontón Nacional de Hospitalet.

Ni un alfiler cabía en el frontón de la calle de Amalia, por la mañana, con motivo de los partidos que se jugaron por los socios que encabeza estas líneas, cuyo resultado fué el siguiente:

Remacha y Peris, rojos, empiezan la matinal, y después de una lucha reñida, pierden por la diferencia de 1 tanto, ante los azules Salvador y Montón.

En el segundo, los rojos Júlvez y Argiles pierden de 9 tantos ante los azules Pastor y Segalá.

En el tercero, Tena y Quiles, rojos, son vencidos por 9 tantos por los azules Lavado y Castillo.

En el último, de Campeonato de Cataluña, Almela I y Riús, representantes del Club Atano, pierden por la diferencia de 15 tantos ante los representantes del Club Manista, Ballester y Rorra.

EN HOSPITALET
Frontón Nacional

Ballester y Roura, rojos, del Club Manista ganan por la diferencia de 13 tantos, a los representantes del Club Vasco, hernanos Echaverrias.

Todos los partidos fueron a 30 tantos. — GUILLAMÓN.

EN EL BARCELONES

Primer partido, de concurso (tercera categoría). — Riera-Serraclara, rojos, 40 tantos; Salvatella-Iriarte, azules, 31.

Partido muy bien jugado por las dos parejas, en la que los vencedores lograron ganar por 9 tantos de ventaja.

Segundo partido, de concurso (segunda categoría). — Sarró-Llopert (R.), rojos, 37 tantos; Vázquez-Lloveras, azules, 40.

Principia este partido apretando el bando vencedor, logrando llevar ventaja en el marcador, pero los rojos llegan a igualar en el tanto 26, gracias a un gran esfuerzo de Sarró y unos desaciertos de Lloveras, marchando el partido igualado hasta el tanto 36, logrando, finalmente, los vencedores ganar por 3 tantos de ventaja.

Tercer partido, de concurso (infantil). — Gabriel II-Salsamendi I, rojos, 35 tantos; Salsamendi II-Erdoza I, azules, 17.

Este partido poco tiene de reseñar, ya que por el marcador se ve que el bando vencedor se lo llevó, como vulgarmente se dice, de calle. La pareja vencedora estuvo estupenda, no así sus contrarios.

— ANGEL.

trancantes, que no pudieron acortar la distancia tan grande.

Cuarto partido, de entrenamiento (primera categoría). — Rigau-Trinxant, rojos, 40 tantos; Bo (S.)-Parera, azules, 32.

Partido muy entretenido. En la primera mitad del partido, los azules llevaban la delantera, pero en una reacción formidable de los rojos, llegan a igualar en el tanto 25 y llegar a la meta dejando a sus contrarios en el tanto 32.

Durante el partido hubo un tanto muy disputado, que fué el 23 azul, en el que, tras un remate de Rigau, se lo coge Bo, rematándolo a su vez y logrando tanto, siendo muy ovacionado por el numerosísimo público que acudió a dicho frontón. De los vencedores, Regau estuvo bien; Trinxet principió insegurísimo, logrando, conforme iba desarrollándose el partido, acabarlo muy bien. De los vencidos, jugaron con mucha alma, no logrando vencer tras la acertada labor de sus contrarios.

— ANGEL.

TENIS

Campeonato de Cataluña por equipos de segunda categoría

Barcelona, 3; Pompeya, 6

Resultados técnicos

Gana el Barcelona.

Emilio Fábregues a Pinós, 6/2, 6/3.

Rogers a Tell, 6/4 6/3.

Jaime Fábregues a Juliá, 6/4 6/3

Gana el Pompeya.

Casanovas a Fita, 6/4 7/5.

Pinós-Casanovas a Fábregues, hermanos, 6/0 6/2.

Tell-Perramón a Rogers-Plass, 7/9 8/6 7/5.

Señora Weber a señorita Leren, 6/3 6/3.

Señorita Chaylly a J. Datheu, 6/4 6/0.

Weber-Chaylly a J. y V. Datheu, 7/5 6/3.

BASKET-BALL

Campeonato de Cataluña

GRUPO A

Primeros equipos

Español, 22; Layetá, 25

Martinenc, 16; Barcelona, 13

Patrie, 44; Gracia, 22

Juventus, 17; Europa, 11

Segundos equipos

Español, 10; Layetá, 32

Martinenc, 1; Barcelona, 13

Patrie, 33; Gracia, 9

Juventus, 12; Europa, 7

GRUPO B

Primeros equipos

G. Badalona; T. C. Hospitalct, 12

P. Guimerá, 8; U. Jóvenes, 21

Segundos equipos

G. Badalona, 14; T. C. Hospitalct, 9

P. Guimerá, 2; N. C. Jóvenes, 18.

SASTRERÍA

F. VEHILS VIDAL

7, Plaza de la Universidad, 7

..

Dirección : M. Pellicer

..

Grandes colecciones de

trajes para primavera colores de moda bcix y gris

PRECIOS MODERADOS

¡NO SUFRIR!
Contra el dolor usado

CEREBRINO MANDRI

Cura todo dolor nervioso o reumático
Nunca perjudica

Laboratorio Mandri - Provenza, 103, Barcelona

Bosch

Alumbrado ideal!

Gran potencia por carretera, luz atenuada en los cruces son características esenciales de los nuevos

FAROS

Bosch

Equipo Bosch, S. A.
Talleres Eléctricos
BARCELONA Mallorca, 261

LAS MARCHAS DEL CAMION FORD RESUELVEN TODAS LAS DIFICULTADES

Si hubiese tenido de crearse un camión a propósito para un país montañoso, quebrado y de malos caminos como el nuestro, este camión hubiera sido el Ford.

Para adoptarlo mejor se le ha dotado de cuatro marchas adelante y otra atrás. De este modo puede graduar mejor la velocidad y la po-

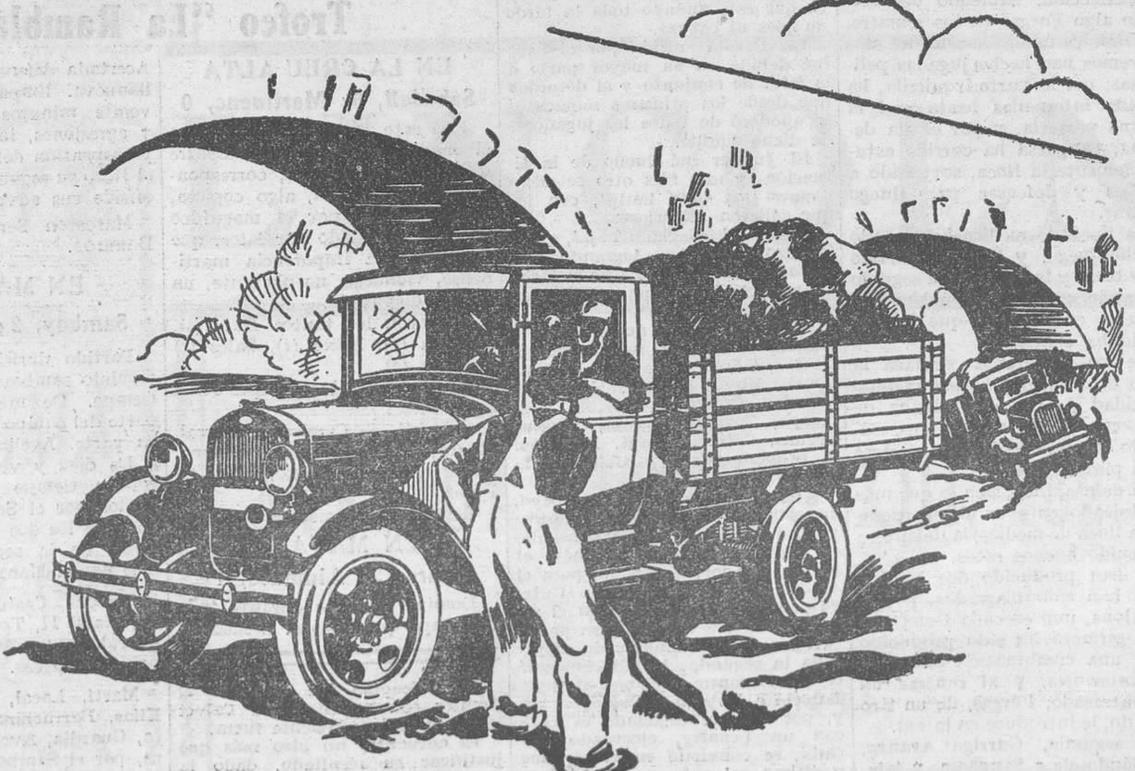
tencia que el motor desarrolla y se tiene la seguridad de poder marchar a la velocidad que en cada caso es la más económica en relación al terreno.

Y aun si se requiere un transporte rápido, puede aumentarse la velocidad en un 30 ó 40% mediante unas coronas especiales.

PRECIOS EN LA FARRICA DE BARCELONA

Omnibus transformable	8075 Ptas.
Coche reparto de lujo	7000 "
Chasis camión	6625 "
Camión con cabina abierta	7350 "
Camión con cabina cerrada	7725 "
Camión carrocería reparto	7025 "
Camión carrocería furgón A.	9000 "
Camión carrocería furgón A.A.	8075 "
Camión carrocería mercado	7750 "

Estos precios comprenden el parachoques



COCHES Y CAMIONES FORD TRACTORES FORDSON AUTOMÓVILES LINCOLN

FORD MOTOR IBÉRICA • Barcelona

REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA

Ayer celebró la décimoquinta excursión colectiva por equipos

Empezaron los concursantes a partir a las siete y media de la mañana, siguiendo las salidas cada tres minutos.

La primera etapa representaba 169 kilómetros, por el trayecto Garraf, Vendrell, Valls, Montblanch y Lérida.

El control secreto del señor Brocá, a media cuesta del Coll de Lilla, donde los concursantes hicieron verdaderos primeros para no perder la regularidad.

Por la tarde dieron la salida para la etapa Lérida, Tárrega, Igualada, Esparraguera y Barcelona, de 149,800 km.

En Bell-lloch pinchó, perdiendo mucho tiempo en la reparación, Siques, quedándose con él Baixas y continuando Miss Adams y Carlos Malla.

El trayecto restante por Martorell y los llanos de Molins de Rey y San Feliu, apenas ofreció dificultades, y únicamente por quedarse sin esencia Prat, Bosch, en su moto, anotamos una ligera parada del mismo a 2 kilómetros escasos de la meta.

Corredores, comisarios y acompañantes, así como numerosos aficionados que, con distintos vehículos, aguardaban la llegada de los regulares, se trasladaron al local del Real Moto Club de Cataluña, continuando allí la animación peculiar tras de esta clase de pruebas, comentándose las incidencias de la jornada, a la que acompañó la esplendidez del día y donde los comisarios procedieron a la correspondiente clasificación:

A la organización, en la que, como siempre, el Real Moto Club de Cataluña puso todo su buen deseo, contribuyeron todos los Municipios de las localidades de tránsito, así como la Guardia civil, que estableció el acostumbrado servicio por todo el recorrido, aun en los lugares más apartados de las poblaciones.

CLASIFICACION OFICIAL. 1.º Equipo verde, diferencia, 0'09; 2.º equipo rojo negro, 0'34; 3.º Equipo Verde rojo, 0'47; 4.º Equipo azul rojo, 1'08; 5.º Equipo kaki, 1'19; 6.º Equipo kaki morado, 1'21; 7.º Equipo amarillo, 1'36; 8.º Equipo rojo, 1'39; 9.º Equipo rojo blanco, 2'08; y 10. Blanco, 2'12.

NATACION

En el premio femenino «Kappel», la señorita Bassols batió el record, extraoficialmente, de los 200 m. El torneo de invierno en el C. N. Barcelona y la tercera jornada del atletismo y natación en el Club Natación Athlétic

La jornada de natación de ayer por la mañana en nuestra ciudad fué completa, ya que en ambos clubs se celebraron con todo apogeo los torneos anunciados.

En el C. N. Athlétic se practicó la prueba de atletismo, salto de longitud sin impulso, venciendo el atleta Tomás Layner, que consiguió la marca de 2'71 m.

Después, en el mar, se corrió la prueba de los 60 metros, braza de espalda, venciendo el nadador F. Mestres, empleando 55 s. 1/5.

En el C. N. Barcelona se efectuó el concurso de invierno entre los equipos C y D, del grupo B; y los equipos C y D, del grupo A.

También se efectuó la jornada correspondiente al torneo femenino Kappel, que dió como resultado, en la semifinal de los 200 metros, estilo libre, la victoria de la señorita Bassols, que batió el record de dicha prueba, aun cuando no oficialmente.

EN EL C. N. ATHLETIC

Clasificación técnica. Salto de longitud sin impulso. 1.º Tomás Layner, del Athlétic, 2'71 metros.

60 metros, braza de espalda. 1.º F. Mestres, del Athlétic, en 55 s. 1/5.

Clasificación general. 1.º J. Martínez, del Athlétic, 155 1/2 puntos.

2.º J. Sarrús, del Athlétic, 151 1/2 puntos.

3.º T. Layner, del Athlétic, 139 puntos.

4.º A. Tabios, del Athlétic, 137 1/2 puntos.

5.º F. Mestres, del Athlétic, 135 1/2 puntos.

6.º H. Cruz, del Olímpic, puntos, 121 1/2.

7.º N. López, del Olímpic, 121 1/2 puntos.

8.º A. Moya, del Athlétic, 103 puntos.

9.º J. Castelló, del Athlétic, 102 puntos.

10. M. Soler, del Athlétic, 94 1/2 puntos.

11. A. Andreu, del Athlétic, 65 puntos.

12. J. Mejías, del Athlétic, 52 1/2 puntos.

13. F. Reyes, del Athlétic, puntos, 49 1/2.

14. J. Manrubia, del Athlétic, 48 puntos.

15. S. Beltrán, del Olímpic, 40 tantos.

16. P. Linares, del Olímpic, 31 1/2 puntos.

EN EL C. N. BARCELONA

Resultados técnicos. Concurso de invierno (Cuarta sesión de la segunda vuelta) Grupo B, equipos C contra D. 3 x 100 estilos.

1.º Equipo C : Puig, Doménech y Arranz, en 5 m. 3 s. 6/10.

2.º Equipo D : Mata, Panisello y Xicota, en 5 m. 18 s.

2.º Equipo C : Fileti, Feliu, Xavier, Giró y Perdigó, en 3 m. 1 s.

Water-polo. 1.º Equipo D : Xicota, Mas, Novell, Gales, Alexandre, Isart y Mata, 3 gols.

2.º Equipo C : Fileti, Puig, Perdigó, Arranz, Giró, Xavier y Guardia, 2 gols.

Puntuación : Equipo C, 3 puntos; equipo D, 12 puntos. Grupo A, equipo C, contra D. 3 x 100 estilos.

1.º Equipo D : Valdés, Heidenreich y Palatchi, en 4 m. 43 s.

2.º Equipo C : Val, Llorca, y Prieto, retirado.

5 x 50 libras. 1.º Equipo D : Rosés, Miroso, Palatchi, Nadal y Valdés, en 2 m. 40 s. 7/10.

2.º Equipo C : Segalá, Usandizaga, Albert, Prieto y Achón, en 2 m. 42 s. 3/10.

Water-polo. 1.º Equipo D : Rosés, Miroso, Fontanet, Palatchi, Nadal, Valdés y Rosell, 3 gols.

2.º Equipo C : Rivas, Albert, Segalá, Achón, Val, Llorca y Prieto, 1 gol.

Puntuación : Equipo C, 0 puntos; equipo D, 15 puntos. Arbitró el Sr. M. Trigo. PREMIO KAPPEL.

Segunda sesión de los 200 metros libras (con handicap) para señoritas.

Primera serie. 1.ª, Aguilar, en 4 m. 16 s. (handicap, 12 s.); 2.ª, Nadal, en 4 m. 21 s. 2/10 (0); 3.ª, señorita Fanny Palatchi, en 4 m. 21 s. 3/10 (18); y 4.ª, señorita Granicher, en 4 m. 33 s. (14).

Segunda serie. 1.ª, Señorita Bassols, en 3 m. 23 s. 4/10 (handicap, 13 s.); 2.ª, señorita Pearson, en 3 m. 23 s. 4/10 (handicap, 4 s.); 3.ª, señorita Torrens, en 3 m. 28 s. 6/10 (0); y 4.ª, señorita Aumacellas, en 3 m. 29 s. 5/10 (handicap, 4 s.).

La señorita Bassols bate el record extraoficial de 3 m. 10 s. 4/10, que detentaba en 3 m. 11 s. 66 metros infantiles, para señoritas (con handicap).

1.ª, E. Soriano, en 1 m. 25 s. 2/10 (handicap, 0); 2.ª, señorita Lepage, en 1 m. 26 s. 7/10 (handicap, 13 s.); 3.ª, señorita Heidenreich, en 1 m. 30 s. 7/10 (8) y 4.ª, señorita Masanella, en 1 m. 23 s. 4/10 (handicap, 9 s.).

Por lo que se aprecia, la natación está en su más ferviente apogeo. — Zvx.

REMO CLUB DE MAR

Resultados de la segunda serie de «fofas a cuatro para la Copa Primavera».

Primera eliminatoria. 1.º, «Monturiol», Guillem, Prats, Galleffé y Mas; timonel, Lozano, en 10 m. 40 s. 2/5.

2.º, «Rafael de Casanova», Sumalla, Caseny, Querol y Rusinó; timonel, X. X., en 10 m. 48 s. 3/5.

3.º, «Marquet», Vives, Cardona, Sans y Costa; timonel, Compta, en 10 m. 50 s. 1/5.

Segunda eliminatoria. 1.º, «Rafael de Casanova», Coramina, Celay, Sagúes y Boada; timonel, Carbonell, en 10 m. 11 s. 3/5.

2.º, «Monturiol», Robreño, Valls, Cané y Casabou; timonel, Robreño, en 10 m. 32 s. 4/5.

3.º, «Marquet», Prats, Beringué, Castelló y Güell; timonel, Pedrol, en 11 m. 9 s.

El próximo domingo se celebrará la tercera eliminatoria de estas pruebas.

Estas regatas se han efectuado en un recorrido de 2,000 metros, con tres viradas.

La segunda prueba de las regatas eliminatorias que debían celebrarse ayer, organizadas por el R. C. M., tuvieron que suspenderse hasta el próximo día 23, debido al fuerte viento reinante y que imposibilitó la celebración de las mismas.

La prueba de outriggers a dos se celebrará los días 20 y 27 del corriente, a las siete de la mañana.

MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTÓMAGO SE HAN CURADO CON EL MANISAN (Simple) que combate, al mismo tiempo, la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones gastrointestinales. Depósito : Baja de San Pedro, número 32. Venta en farmacias y Centros de específicos.

RUGBY CAMPEONATO DE CATALUÑA. F. C. Barcelona, 22; R. C. University, 0; U. E. Samboyana, 14; U. E. Sans, 4; Olímpic R. Club, 24; A. E. Popular, 3.

En el campo del Barcelona tuvo lugar este encuentro, cuidando del arbitraje el señor Cuyás, alineándose los equipos de la siguiente forma: Barcelona. — Folch, Witty, Jones, Aguilar, Ducros, Puig, Isart, Roselló, Broggi, Baidés, Rossiñ, Miguel, Masdeu, Ruiz y Justé.

El partido se desarrolló con un completo dominio del Barcelona, el cual se impuso en todo momento, sobrepasando la labor de Ducros, que, juntamente con Isart, fueron los mejores sobre el terreno. Del equipo contrario fueron dignos de mención, por el tesón con que defendieron el que no aumentara su desventaja Sabrás y Aiximeno.

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra. Rambla, esquina San Pablo.

En el campo de la U. S. Samboyana tuvo lugar este otro encuentro, el cual revistió para el Samboy la característica de un verdadero tropiezo, ya que se halló con un equipo lleno de entusiasmo que hasta el último momento no dejó de jugar de firme, llegando a la mitad con la ventaja de 4 a 0 a su favor, obra ello de un magnífico dropgoal de Reynard.

En la segunda parte reaccionó el Samboy, marcando cuatro ensayos, obra éstos de Massoni, Aleu y Bisbal.

Por el Sans, destacó la labor de todo el conjunto de los jugadores, y por el Samboy, Deu, Massoni y Garrigosa.

A las órdenes del señor Devallillo se alinearon los equipos como sigue: U. E. de Sans. — Rubirola, Reynard, Nadal, Pérez, Roni, Llop (J.), Llop (F.), Sanz, Omedes, Boira, Prunell, Nadal, Roura, Verdera y Antó.

m. E. Samboyana. — Elías, Aleu, Garrigosa, Gelabert, Bisbal, Deu, Ros, Mas, Valesa, Valls, Massoni, Planas, Raventós, Balcells y Comas.

OPORTUNIDAD ÚNICA. Durante todo el mes de MARZO Grandes rebajas VERDAD 10 % DESCUENTO EN CAMISAS DE FRANELA, TRAJES INTERIORES DE ALGODÓN y LANA, PULLOVERS, SUETERS, BUFANDAS, GUANTES, GABANES de LANA o CUERO, TRINCHERAS, BATAS, BATINES y demás artículos de INVIERNO. Camiserías DEULOFEU. Pl. S. Jaime, 3-Call, 30-Ram. Flores, 4. Telef. 19873. Telef. 190.

LA ACREDITADA PASTELERIA CASA AGELL SANS, 89 - Teléfono 32517. ofrece a usted sus esmerados servicios con ocasión de la FESTIVIDAD DE SAN JOSE. Centros de fruta, de nata y de mantequilla, ricamente adornados. Pastos de massapà, Coronas de nata, de briox y de pasta de hojaldre. Repostería selecta. Tenemos bandejas preparadas para todos los gustos, y de muy variados precios.

De 25 pesetas. 1 botella champán «Espumoso Freixenet». 1 botella champán «Refectorium». 1 bandeja de 1 kilo repostería. 300 gramos fiambres surtidos. 12 ostras. 1 porroncito moscatel de Sitges. 1 piña americana, fresca. 300 gramos fiambres surtidos. 12 ostras. 1 lata anchoas Albó.

De 50 pesetas. 1 botella champán «Extra Codorniu». 1 botella champán «Espumoso Freixenet». 1 botella Calisay, de medio litro. 1 bandeja de 2 kilos repostería. 1 piña americana, fresca. 300 gramos fiambres surtidos. 12 ostras. 1 botella Jerez Valdespino, seco o dulce.

LOTES SAN JOSÉ. que ofrecemos seguros de su éxito. Sus precios y componentes son como sigue: De 5 pesetas. 100 gramos fiambres surtidos. 1 bandeja 200 gramos repostería. 1 botella champán «Pelletier».

De 10 pesetas. 1 botella champán «Monumental». 1 bandeja 400 gramos repostería. 12 ostras. 1 botella Jerez, seco o dulce. 150 gramos fiambres surtidos.

De 15 pesetas. 1 botella champán «Rodenard». 1 bote melocotón de 1 kilo.

CASA AGELL SANS, 89 - Teléfono 32517. se iba desarrollando el partido, se fué poniendo bien, logrando jugar un buen partido. — DAN-RESA.

PELOTA VASCA EN EL NOVEDADES Ituarte-Navarrete (rojos), 40 Ramos - Berrondo II (azules), 38. Con numerosa concurrencia se celebró ayer tarde este partido, en la magnífica cancha de la calle de las Cortes.

Fué un partido muy interesante a partir de la segunda mitad. Principia el partido a fuerte tren, por parte de los vencedores, que llegan a distanciarse de 10 tantos de ventaja, logrando la igualdad en el tanto 24. Mesde aquí al final ha sido igualadísimo en los tantos 25, 26, 27, 31, 33, 34 y 38, logrando los dos últimos tantos con una expectación enorme de los vencedores se distinguieron los dos jugadores en la primera mitad del partido, y a partir de aquí, algo desmoralizados. Me los vencidos, el mejor fué Berrondo II, que logró jugar un partido enorme. Ramos principió muy fallón, pero conforme

PELOTA A MANO Club Natación Barcelona. Para el día 23 tiene anunciado su cierre de inscripción para su Campeonato Social y individual y por parejas, empezando el mismo el día 30.

Cuenta ya con muchos y valiosas suscripciones, lo que representa ya un éxito para susorganizadores. — TIM.

«Hoja Oficial» tiene más lectores en un solo día que muchos diarios en toda la semana.

FARMACIA VDA. Dr. GENOVÉ ANALISIS. RAMBLA FLORES, 5. T. 13396.

LIMPIE USTED SU SANGRE CON EL Depurativo Manisán núm. 1 que obra milagrosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, apoplejía, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc. Depósito : Baja de San Pedro, n.º 32. Venta en farmacias y Centros de específicos.



ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Sorteo de Obligaciones 4 por 100, serie A, y 6 por 100, serie D. Con arreglo a lo dispuesto en las respectivas escrituras de emisión, tendrán lugar el vigésimo sorteo de amortización de Obligaciones 4 por 100, serie A, y el quinto sorteo de amortización de Obligaciones 6 por 100, serie D, el día 27 de los corrientes, a las once y media de la mañana, en el domicilio de esta Sociedad, Paseo de San Juan, número 79.

Los sorteos serán públicos, y los presidirá un representante de la Sociedad.

De cada acto dará fe un notario.

La Sociedad publicará oportunamente los números de las Obligaciones a que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público, durante veinticuatro horas, las bolas que salgan en el sorteo.

Barcelona, 10 de marzo de 1930. — El Director, E. Raison.

Unión Eléctrica de Cataluña S. A.

Venciendo en 1.º de abril próximo el cupón n.º 27 de las Obligaciones al 6 por 100 emitidas por esta Compañía según escritura de 22 de junio de 1923, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de aquella fecha, se procederá al pago del expresado cupón, con deducción de los impuestos que correspondan, en la sociedad anónima Arnús-Garí y en la Banca Marsans, S. A.

Barcelona, 18 de marzo de 1930. — El vicepresidente y director gerente, F. Fraser Lawton.

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Venciendo en 1.º de abril próximo el cupón n.º 33 de las Obligaciones al 5 por 100 emitidas por esta Compañía en 27 de octubre de 1913, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de aquella fecha, quedará abierto el pago del expresado cupón, con deducción de los impuestos, en la sociedad anónima Arnús-Garí.

Barcelona, 18 de marzo de 1930. — El vicepresidente y director gerente, F. Fraser Lawton.

BANCO DE CRÉDITO LOCAL DE ESPAÑA

Entidad oficial gobernada por el Estado, según R. D. de 23 mayo de 1925

Créditos contratados hasta la fecha: 485.738,259'26 ptas.

En contrapartida de estos créditos, que el Banco concede a los Ayuntamientos y Diputaciones, atendiendo exclusivamente a las propiedades e ingresos de cada Corporación para realización de servicios y obras necesarias, rápidamente reproductivas, emite, en uso del privilegio concedido por el Estado, Cédulas de Crédito Local al 5 y 5 1/2 % valores revestidos de las máximas garantías.

Las Cédulas son cotizadas diariamente, como efectos públicos en las Bolsas Oficiales; pignoraibles en el Banco de España y en el emisor; utilizables para formación de reservas de las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Ayuntamientos y Diputaciones.

Producen un rendimiento líquido de 5'20 % las del 5 % y de 5'46 % las del 5 1/2 %, sin contar la prima de amortización. Cotizaciones últimas en la Bolsa de Madrid:

5 % 87 %
5 1/2 % 91 %

ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente con el

Restaurador Manisán núm. 2

Depósito : Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



ESPECTACULOS

TEATROS

OLYMPIA. — Cirque d'Hiver. — Temporada de Oro de Circo. — Hoy, lunes, noche, a las diez y cuarto, exitoso fenomenal de las monumentales atracciones Golden Dancer, con su fantástico Baño de Oro; Tre Mariposa and Company; Joseph Blank C.º; Spadoni Sisters. — Mañana, martes, noche, a las diez y cuarto, grandioso programa. — Se despacha en contaduría.

BARCELONA. — Compañía dramática Ricardo Calvo. — Hoy, lunes, tarde, La vida es sueño. — Noche, Reinar después de morir.

Teatro Victoria

Compañía lírica de TOMÁS ROS en la que figura PABLO GORGE.

Hoy, lunes, colosal vermouth tomando parte PABLO GORGÉ con su grandiosa creación

LA COMEDIANTA

4 ACTOS 4

Noche y todas las noches, el grandioso éxito, la zarzuela

COPLAS DE RONDA



TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, sesión continua de cuatro a ocho, y noche, a las diez. Nuevo programa de cine sonoro: Noticiario Fox Movietone número 20 A.; estreno de la cinta sonora M. G. M. Un hombre, por William Haines y Josephine Dunn; estreno de la cinta sonora Gran Luxor Verdaguer El amor y el diablo, por Milton Sills y María Corda. — Se despacha sin recargo para martes y miércoles.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde sesión continua de cuatro a ocho, y noche, a las diez. Exitoso programa de la grandiosa revista sonora M. G. M. Hollywood Revue, en la que toman parte todas las más eminentes estrellas de la Metro Goldwyn Mayer; Diario sonoro Hearst Metrotone. — Se despacha sin recargo para martes y miércoles.

KURSAAL Y CATALUÑA.

Hoy, lunes, a las cuatro y media y nueve y media, estreno: Cinta cómica; la cinta U. F. A. Ralón azul, por Jean y Jugo y Harry Halm; Repertaje Verdaguer, por la cinta Universal El tesoro, por Jack Murray y Bárbara Kent.

COLISEUM

HOY TARDE

Sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa. Noche, a las 10 en punto.

MELODIA N.º 3 de SCHUBERT. Tarde: 4 y 6'02. Noche: 10

Revista Sonora Paramount y Felix Torero (Dibujos). Tarde: 4-12 y 6-14. Noche: 10-12

MENDIGOS DE VIDA

Producción sonora Paramount, por LOUISE BROOCCI, RICHARD ARLEN y WALTER BEERY. Tarde: 4-33 y 6-35. Noche: 10-33

CAPITOL Y LIDO CINE.

Hoy, lunes, a las cuatro y media y nueve y media, estrenos: Cinta cómica; el film Fox Vagabundos en Europa, por Nick Stuart y Sue Carol; Revista Paramount, y la cinta Verdaguer Amor por amor, por Mary Astor, Lloyd Hugues y Luis Fazenda.

GRAN SALÓN DORÉ y GRANJA ROYAL

TES DE MODA

Salidas de Teatros

amenizados por la famosa orquesta femenina

The English Lido Girls

que presentará los grandes éxitos de los nuevos films Rio Rita, Hallelujab, Parasites y Marianne, alternando con la ORQUESTINA ROYAL

Exhibición de bailes modernos por renombrados profesores

De 10 a 12. Concerto selecto por el QUINTETO TOLDRÁ

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, estrenos: La cinta de Exclusivas

TOROS Plaza Monumental

Miércoles, 19 marzo. — FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ. Tarde a las cuatro en punto

MAGNÍFICA NOVILLADA

6 hermosos novillos toros de ALBARRAN 6

ALDEANO = SATURIO TORÓN = AMORÓS CHICO

Entrada general : 1'50 ptas.

Comentarios farandulescos

ROMEA. — Mientras siguen las representaciones de Vera Miriczewa, esta empresa, que no des cansa, anuncia para esta noche, y beneficio de Ventayols, La Arlesiana, y para el viernes, La Dolorosa, obra que se espera con gran interés.

NOVEDADES. — Para muy pronto se anuncia en este teatro el estreno de la obra de Pons y Pagés, Vivim a les palpenles, obra de la que se tienen las mejores referencias. Interin, siguen el cartel Parents, amics i coneguts y Miss Barceloneta, obras que cada día son más aplaudidas.

OLYMPIA. — El soberbio número «Goldan Darner» es el plato fuerte del programa de este circo, completado por otros artistas de verdadero mérito y novedad.

POLIORAMA. — Altrécte, Susana, es el éxito actual de Sepúlveda y Mora, que en esta obra, como en todas, hacen derroche de su vis cómica.

ESPAÑOL. — El prócés de Mary Dungan en este escenario ha resultado todo un éxito, como ya se tenía descontado.

BARCELONA. — A base de teatro clásico se desarrolla la temporada de Ricardo Calvo en este teatro, que se ve favorecido por un público tan numeroso como selecto.

NUEVO. — No decae el éxito de La legió d'honor, que llena el cartel de este teatro y su sala.

VICTORIA. — Coplas de Ronda siguen aportando público y validando clamoroso éxito a autores e intérpretes.

CÓMICO. — Para esta noche anuncia en este teatro el estreno de Venus Genetrix, excepcional espectáculo del que se nos dan halagadores avances.

APOLO. — Mañana se estrena en este teatro La rosa de azarán, obra en la que se fundan grandes esperanzas.

BOSQUE. — Las huestes de Torrijos siguen defendiendo bien el cartel de este popular teatro a base de reponer lo mejor del teatro del llamado género chico.

GOYA. — Como estaba anunciado, se estrenó Hai-Kai, que fué recibida con aplauso, lo mismo que sus intérpretes, especialmente Liana Gracia y Xalma. También fué objeto de grandes aplausos la genial estrella Mercedes Serós, que completa el programa.

TALIA. — Un verdadero éxito ha sido el vodevil L'escàndol del 22, estrenado en esta coqueta sala, pudiéndose prever que perdurará en el cartel.

PRINCIPAL PALACE. — Amalia de Isaura, la genial maquetista, como plato fuerte, hábilmente secundada por Los Ubal y Mary Sther, son el conjunto que forma el fin de fiesta, al que precede la exhibición de la notable película El cura de aldeca.

PEPE

RADIOTELEFONÍA



Marca americana de fama mundial. Radio y Ponoeléctrica de Calidad. PLATON T-RXIDO Diputación 175-18

SUPER VII CONTINUA RADIO VIVOMIR CORTES, 620 (frente Coliseum)

REGIONALES

VILLANUEVA Y GELTRU

Pasa unos días entre nosotros nuestro apreciable amigo el joven José Magriñá Riba.

— Invitados amablemente por la Junta Directiva de la sociedad coral La Unión Vilanovesa y por los señores Rivera y Bové, representantes en ésta de la acreditada casa Izábal, de Barcelona, de aparatos parlantes, asistimos, en la noche del pasado domingo, a la selecta audición que se celebró en el elegante salón-café de la susodicha entidad coral, a cargo de un potente aparato sonoro marca «Orchestrophe». Los señores presentes al acto quedaron asombrados por la esplendor del aparato y se deleitaron de lo más lindo al oír con mucha claridad piezas de zarzuelas tan celebradas como la Marina, La Verberna de la Paloma, El Barbero de Sevilla y Les flors de maig, del immortal Clavé. Nuestra enhorabuena a la casa Izábal por poseer una verdadera maravilla dentro del arte musical.

— En la cabalgata benéfica que se celebró el pasado domingo a favor de nuestras casas de beneficencia, y que fué suspendida el domingo de Carnaval a causa de la lluvia, se recaudaron 3,815'66 ptas., resultando una diferencia de 190'87 más que el año pasado.

— La empresa del teatro Apolo, ávida de complacer al distinguido público que concurre a dicho coliseo, nos ofrece programas verdaderamente insuperables. Últimamente desfilaron en dicho teatro la eminente cancionista Carmen Flores y la notable bailarina Lya Bai, que por su extenso repertorio, tanto en canciones como bailables, merecieron muchos elogios.

— El tiempo es bueno. — Correspondal.

MUEBLES URRUTIA

Pisos completos desde 1000 pesetas hasta 20,000

Facilidades de pago, respetando precios al contado

14, Calle del Carmen, núm. 14

El Artritismo - Reuma - Gota Ciática sólo se combaten eficazmente tomando

Manisán contra el reuma núm. 3 DE ÉXITO SIN IGUAL

Depósito : Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



J. O. ESTRUCH : RECIBIDAS LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA EN SEDE-RIAS, LANERIAS Y ALGODONES PARA TRAJES Y ABRIGOS DE SEÑORA, RECOMIENDA CONSULTEN SUS PRECIOS Y VEAN SUS EXTENSOS SURTIDOS VISITANDO LOS ALMACENES FONTANELLA, NUM. 12

Electro-Parfones : Via España, 10

Puerta del Ángel, 40 - De 10 a 1 y de 8 a 9 - Teléfono 10885

Superior de J. BOMBARDELLI (estación plaza Universidad) - Teléfono 2105 - 2106

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

ACADEMIAS

Academia Graciense

Enseñanza esmerada de comercio, idiomas, Bachillerato, Taquímea. Señoritas separadas. SALMERÓN 87, 1.º

ACCES. P. AUTOS

JUAN TENDAS EN CTA.—Fabrica arros de pistones.—Ma. Horca, 206

AZULEJOS

CASIMIRO VICENS.—Tallers, 72

AGENTE ADUANAS

ANTICIA, MONTORIO Y MARCO.—Rambra del Centro, 17, principal.—Teléfono 10982

A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORENO GATELL.—Rbla. Sta. Mónica, 14, 1.º.—Teléfono 13358

JOSE M. SAGNER.—Rambra Cataluña, 39.—Tel. 4375

BERNARDO PRIES GRUPS.—Paseo de Gracia 54.—Teléfono 14117

BERNARDO GISPERT.—Avda. de la Paz, 16, 1.º.—Tel. 12110

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38.—Teléfono 14003

ENRIQUE DE TRIAS.—Duque Victoria, 9, bajos.—T. 12755

FLORENCIO BORRER VALLS.—Clarís, 15, 2.º.—T. 12105

FERNANDO MARCI VALLS.—Paseo de Gracia, 4, 2.º.—Teléfono 10834

BANCO

BANCO DE CATALUNA.—Rbla. de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A.—Rbla. de Canaletas, 2 y 4

BANCO VITACIO DE ESPAÑA.—R. Cataluña, 18.—T. 14064

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE.—Plaza de Cataluña, 20.—Teléfono 10411

CREDITO Y DOCES BARCELONA.—Crédito sobre mercaderías P. Comercio, 7.—T. 13074

BANCO DE VIZCAYA.—P. Gracia, 8 y 10.—Teléfono 11561

BANCO URQUIJO CATALAN.—Pelayo, 42.—Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO.—Ronda Universidad, 17

BANCA ARNUS.—Central P. Cataluña, 22.—Tel. 16583

Matriz: Paseo del Reloj.—Teléfono 11537

BANCA MIR.—Plaza de Palacio, 4.—Teléfono 19205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO S. A.—Dinero sobre mercaderías Vergara, núm. 6.—Teléfono 22052

BANCO DI ROMA.—Fontanel·la, 1.—Teléfono 11521

BANCO NUEVA HISPANIA.—Rambra Cataluña, 16.—Sociedad Coop. Ahorro Informes

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.—P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS.—P. Cataluña, 14.—Teléfono 11520

BAR. Y ESMALTES

Colores, brochas, purpurinas etc.—Monguío y Scharlau Suc.—Aragón, 229

COLEGIOS

COLEGIO GARCIGOV.—Valencia, 24.—Teléfono 7176

CORSETERIAS

FAJAS "MADAME X" PARA ADELGAZAR

Rambra Cataluña, 24

AD. CORSET ELEGANT.—Avenida Puerta del Angel, 7 (chafarín Canuda)—Teléfono 18614

EFFECT. MILITARES

Hijo de B. CASTELLS.—Escudillers, 17.—Teléfono 17584

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37.—Banderas e insignias de todas clases

FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE.—Lauria, 50.—Tel. 31224

FAB. CORREAS

CORREAS GOLIAT.—Luis Cals Aragón 247.—Tel. 71387

FÁBRICAS SOBRES

(Impresores) Sobres y bolsitas para catálogos y muestras.—Sepúlveda, 102.—T. 34090

RABADOR

P. ROCA.—Grabados metal, sellos de goma.—Rambra Santa Mónica 11

HULES IMPERM.

Casa Rosich

Ronda S. Pedro, 7

Pl. Sta. Ana, 9.—Tapinería 33

HOTEL

HOTEL LLORÉ.—Rambra Canaletas, 5.—Tel. 12114

HOTEL CONDAL.—Boqueria, 23.—Contort, hi ene Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. Ga. aco.

Hotel Internacional.—Rambra del Centro, 1 y 3.—Pensión desde 12 ptas

Pensión LA COMERCIAL

Sacristans, 7

Todo estar desde 110 ptas. mes o 36 semana comida y cena 30 pesetas mes o 24 semana Carnets de 30 cubiertos 60 pesetas. Teléfono 17572

Hotel COLON.—Plaza de Cataluña.—Teléfono 11580

JUGUETES

Casa Baqué.—Archs, 6 Capellans.

LIBRERIA

LIBRERIA DE LA NOVEL ROSA.—Provenza (esquina Arribau)

MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILA.—Cortes, n.º 570.—Tel. A. 2302.—44 firmas para reparar

MÁQS. GEN. Y UNTO

Sucesos de Automóviles. Maquinaria S. A.—Via Layetana 21

MAQUINAS COSER

Maquinas para coser y bordar.—Frister y Rossmen.—Montaner, 1.—Tel. 30624

ARCOS Y BOLD

Grabados, Pinturas, Espejos.—V. Garcia Simón.—Rambra de Cataluña 26

OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA.—Paseo de Gracia 34.—Exposición Entrada libre.—Marcos grabados

ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PÉTRI.—C. de Gracia, 109.—Tel. 13021

PAPEL INTAS

DECORACION DE HABITACIONES.—Jose Llop.—Rambra de Cataluña, 50.—Tel. 11284

PATEN. Y ARCA

A PASCUAL.—C. Clientes, n.º 304, 1.º.—T. 13923

AGENCIA DURAN.—P. Lavo, 14.—Teléfono 15531

PUNTILLAS Y BO.

ALMACENES PUJOLAR.—L.ª ria, 2.—Sección de conticiones para señora

Vivomir.—Radio de caluro Cortes, núm. 62

AVISOS

Mt. ASUERO: Puerta Angel, 36

De venta en Farmacias y Centros de Especificos

Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

VILLENA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo afmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No ceso de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreducible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrezco afmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero. SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

HERNIADO no pierda usted tiempo. Desquidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el emite ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

PASTILLAS



COMPOSICION: Azúcar leche, 5, cinco cigros, extracto realíz, cinco cigros, extracto de acedio, tres mil: Gomenol, cinco mil: azúcar mentoanis-do, cantidad suficiente para una p.º p.º

ASPAIME

CURAN RADICALMENTE LA TOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS. Catarros, ronqueras anginas laríngeas, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16.—Teléfono 50701.—BARCELONA.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una caja muestra de Pastillas Aspaimé a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre franqueado con 2 cts.

PAULOSAN

(RATAFIA MEDICINAL)

5000 FRASCOS GRATIS

D. E. Rousseau, Depositario del PAULOSAN, seguro de la eficacia de este producto, ofrece gratis, un frasco (tamaño venta) a cada enfermo interesado que se sirva llenar y remitirle por correo el adjunto cupón.



HISTERISMO JAQUECAS INSOMNIO NERVIOSO EPILEPSIA NEURASTENIA NEURASTENIA EPILEPTICOS NEURASTENICOS NERVIOSOS AFECIONES NERVIOSAS

Hasta la fecha muchos medicamentos les han prometido la cura, sin llegar ni a conseguir un alivio.

Probad el PAULOSAN

que, en la mayoría de los casos les curará rápidamente y que siempre les mejorará, normalizando su sistema nervioso. Esta bebida a base de plantas constituye el más poderoso de los antiepilepticos.

E. ROUSSEAU - Apartado 122 - Barcelona

Muy Sr. mío: Le ruego se sirva remitirme gratis y franco de porte, por recadero o f. c. un frasco de PAULOSAN.

Nombre _____ Calle _____ Población _____ Provincia _____

PARA LA

TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENARRO (a eucalipto y savia de pino) DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS Farmacias y Droguerías

HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antihernario «NOTTON» (patentado)

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente

Especialidad en FAJAS medicales para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil. Operados, Evencraciones, etc. Hidrocele - Varices - Incontinencia de Orina.

Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.

Instituto de Ortopedia «NOTTON» Barcelona Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10936

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS: EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda). Teléfonos 16524, 16525 y 16526.

SUBCENTRALES: Calle de la Cruz Cubierta, número 91. — Teléfono 38761 Calle del Clot, número 80 — Teléfono 50461.

SUCURSALES: Sarriá : Calle Mayor, número 49. — Teléfono 73632 PUEBLO N JEVO : Paseo Triunfo, 17 — Teléf. 52012 SAN ANDRÉS : Calle San Andrés, 221. — Teléf. 51051 LAS CORTS : Plaza del Centro, núm. 4. — Teléf. 33471

BADALONA: Real, núm. 110. — Teléfono 87 B.

HOSPITALET: CENTRAL : Calle Lluís de Miró, núm. 60.—Teléfono 33. SUCURSAL : Calle del Progreso, número 41. — Teléf. 31227. SUCURSAL : P. v. Marell. — Teléf. 31226.

SANTA COLOMA DE GRAMANET: Anselmo Clavé, núm. 13

HOJA OFICIAL

Si no es usted suscriptor de HOJA OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA Envíenos este cupón

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL" Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana

Nombre: _____ Calle: _____ Población: _____ Provincia: _____

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.

Electro-Parlonet: Via Layetana, 49. Camas metal parlonet, Gramofonos, «VOZ AMO», Muebles especiales, Relojes, Lámparas y velas. Biciet s, Máquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y plazos.



CRETONAS

¿Se ha hecho Vd. cargo de la grandiosa colección de dibujos que presentamos en Cretonas?

¿Se ha percatado Vd. de la infinidad de usos a que puede destinarse la Cretona?

¿Se ha fijado Vd. bien en el efecto tan maravilloso que produce la Cretona al ser aplicada para decorar, para tapizar y hasta para vestir?

Pues dedicando alguna visita a nuestra actual Exposición, obtendrá una visión clara de lo muy útil y práctica que es la Cretona.

La Cretona debe V. comprarla siempre en nuestros Almacenes, donde encontrará el mejor surtido y los precios más convenientes.

Para Cretonas
ALMACENES
JORBA
 BARCELONA Y MANRESA
 Avenida P. del Angel • Borneo St. Domingo

FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ

Inmenso surtido de artículos para regalo

AVISO. La Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888 así como las Galerías de Arte "Jorba", se clausurarán el próximo día 29 del actual a fin de proceder a las obras de derribo para ampliación de nuestros Almacenes.