



# HOJA OFICIAL

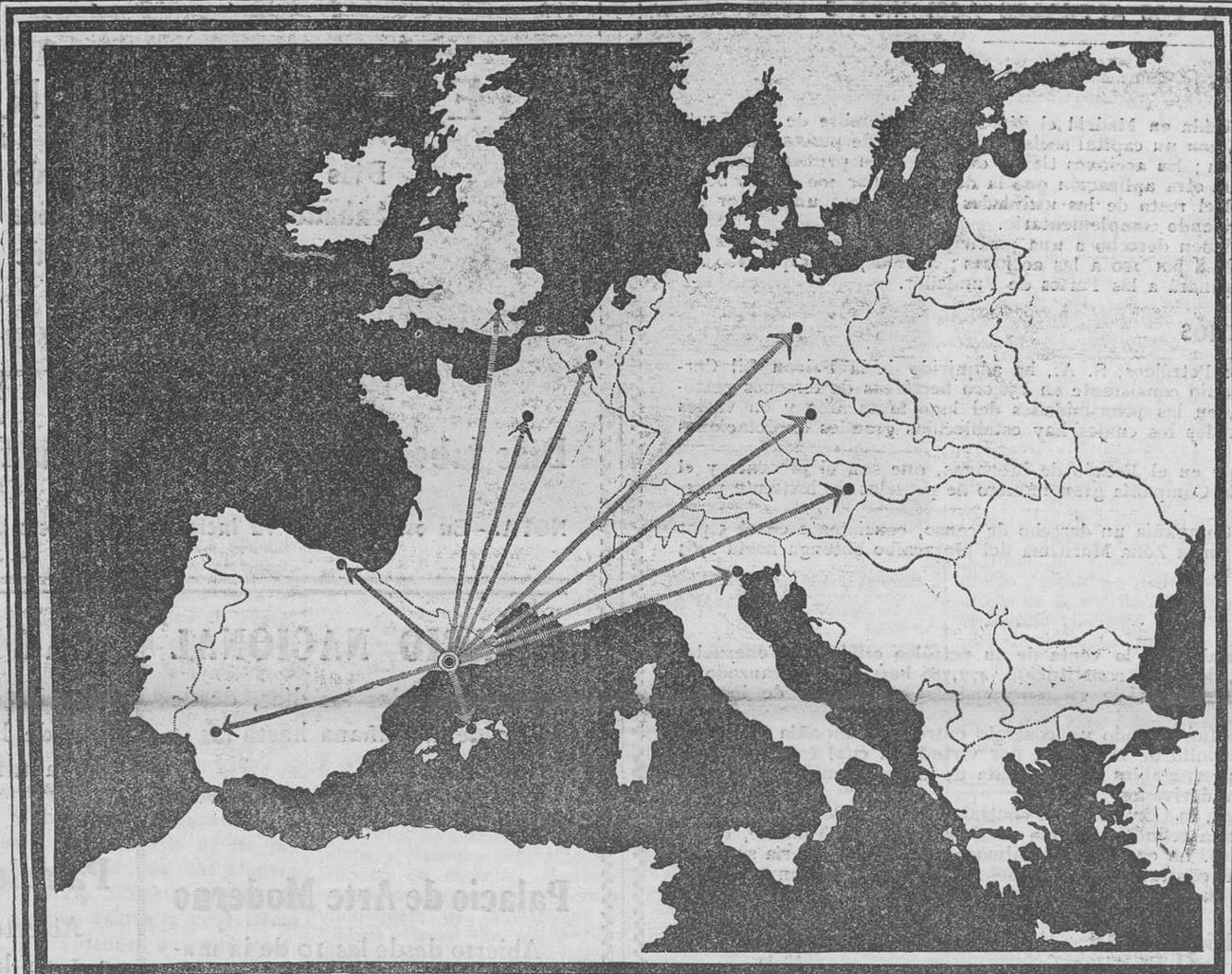
## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
"HOJA OFICIAL"  
SE DESTINA ÍN-  
TEGRO A LA CASA  
PROVINCIAL DE  
::: CARIDAD :::

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esuelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 24,770



La producción de las mas importantes fábricas de Europa en **Loza, Cristal y Porcelana** se encuentra representada en nuestra tradicional exposición de **Prímel**  
**Prímel** lo integran **55 toneladas** de mercancías transportadas en **12 vagones**

*Prímel* es patente de buen gusto  
*Prímel* no tiene competencia en precios

GRANDES ALMACENES

SOCIEDAD ANONIMA

# EL SIGLO

# COMPañIA ESPAÑOLA DE PETRÓLEOS

S. A.

Avenida Peñalver, 15. - MADRID

## SUBSCRIPCIÓN

DE

### 400,000 Acciones de 50 pesetas

RESERVADA A LOS ACTUALES ACCIONISTAS

#### CONSTITUCIÓN

Esta Compañía fué constituida en Madrid el día 26 de septiembre de 1929, ante el Notario don Mateo Azpeitia, con un capital social de 75.000.000 de pesetas, dividido en acciones de 50 ptas. cada una; las acciones tienen derecho a un primer dividendo de 8 por 100, sin que le preceda otra aplicación que la de un 10 por 100 de los beneficios para fondo de reserva. Del resto de las utilidades se destinará un 75 por 100 para dar a las acciones un dividendo complementario.

Las Partes de Fundador tienen derecho a una participación en los beneficios sociales después del dividendo de 8 por 100 a las acciones; además, el 25 por 100 del remanente de beneficios se destinará a las Partes de Fundador.

#### PROPIEDADES Y DERECHOS

La Compañía Española de Petróleos, S. A., ha adquirido de la Falcon Oil Corporation, E.E. UU., un patrimonio consistente en 156.000 hectáreas de terrenos petrolíferos situados en Venezuela, en las proximidades del lago Maracaibo y en varios Estados de la República, en todos los cuales hay establecidas grandes explotaciones petrolíferas.

En la zona de Maracaibo y en el Estado de Monagas, que son el presente y el porvenir de Venezuela, tiene la Compañía gran número de parcelas de brillante perspectiva de producción.

También ha adquirido la Compañía un derecho de censo, consistente en el 5 por 100 de toda la producción que en la Zona Marítima del Maracaibo obtenga hasta 1933 la Lago Petroleum Corporation.

#### EXPLORACIÓN

La Compañía realiza normalmente la venta de su petróleo crudo de Venezuela, habiendo vendido y liquidado, desde su constitución, 477.786 barriles, y alcanzado la producción de 627.612 barriles—cerca de 160.000 toneladas—hasta 12 de los corrientes.

El día 20 de enero último fué firmado un contrato entre la Compañía Española de Petróleos, S. A., y el Monopolio de Petróleos, por virtud del cual éste comprará a aquélla, durante tres años prorrogables por la tática de 208.000 toneladas anuales ampliables de gasolina y otros derivados.

Para el refinado de sus crudos, la Compañía ha contratado con la Bethelchem Steel Company la construcción de una refinería modelo en Santa Cruz de Tenerife, capaz para tratar 5.000 barriles diarios. La capacidad de almacenaje de la refinería será superior a 80.000 toneladas. En el contrato con la Bethelchem Steel se ha convenido un plazo breve para la puesta en marcha de la refinería.

#### CONDICIONES DE LA SUBSCRIPCIÓN

Las 400.000 acciones de esta emisión se ceden a los actuales accionistas, al tipo de 52'50 ptas. cada una y en proporción de una nueva acción por cada dos de las que actualmente posean.

Los accionistas que usen de su derecho de suscripción recibirán, además, una Parte de Fundador por cada 50 acciones que suscriban.

El derecho de suscripción deberán acreditarlo los accionistas presentando en los Bancos aseguradores dos cupones n.º 2 de las acciones actualmente en circulación, por cada acción nueva que deseen suscribir; este cupón n.º 2 no tendrá otro uso ni derecho que los de suscripción que se les reconocen, y podrá transferirse libremente, perteneciendo a quien lo posea y presente los derechos de esta suscripción.

Las nuevas acciones llevarán el cupón n.º 3 y participarán en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1930.

#### GRUPO ASEGURADOR

La suscripción de las 400.000 acciones que se ponen en circulación ha sido asegurada por las siguientes entidades: BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO, BANCO CENTRAL, BANCO DE CATALUÑA, BANCO HISPANO COLONIAL, SINDICATO EMISOR DE ESPAÑA, BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO, BANCA MARSANS, BANCA ARNUS, BANCA MARCH, BANCA LOPEZ BRU, BANCO DE REUS y BANCO DE TORTOSA.

Otros detalles de la Compañía y de esta emisión, véanse en prospectos.

#### Se admiten suscripciones en Barcelona

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Banco de Cataluña       | Banco Hispano Colonial       |
| Banca Marsans, S. A.    | Banca Arnús                  |
| Banco Hispano Americano | Banco Exterior de España     |
| Banco Central           | Banca López Bru              |
| Soler y Torra Hnos.     | Crédito y Docks de Barcelona |
| Garriga Nogués Sobrinos | Hijos de F. Mas Sardá        |
| Banca Magín Valls       | Banca Tusquets               |
| Orzaes y Gorina         | Banca Nonell                 |

y en todas las SUCURSALES y AGENCIAS de dichos Bancos.

Las Suscripciones se admitirán por todo el día de hoy.

# EXPOSICIÓN DE BARCELONA

## DE 1930

### APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana

Días festivos, a las 9 de la mañana

### CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche

Sábados, vísperas de días festivos

y días festivos, a las 10 de la noche

### PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

#### PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada : 1'05 Ptas.

#### Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

#### PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria : 1'05 Ptas.

Los demás Palacios abiertos al público podrán ser visitados todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde

#### PABELLON REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

#### Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada : 0'50 Ptas.

El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

Gran Parque de Atracciones

### ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables . . . . 4 pesetas

Días festivos. . . . . 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

## La publicación de HOJA OFICIAL

Las noticias propaladas, durante estas últimas semanas, acerca de la publicación de las «Hojas Oficiales» que en algunas provincias aparecen los lunes por la mañana, obligan a esta «Hoja Oficial de la provincia de Barcelona», no con el fin de entablar diálogo alguno, sino con el simple y puro objeto de restablecer el público conocimiento de la realidad de los hechos, a referirse, una vez más, a las condiciones de su existencia.

Bastaría quizás para ello con exhumar la nota que encabezó el texto del primer número de esta su segunda época. Después de reproducir — en dicha nota — la disposición oficial en la cual, «por razones de orden de conveniencia pública», al objeto de «no dejar al país sin conocimiento de los sucesos más importantes acaecidos entre la mañana del domingo y la del lunes», disponiéndose se ampliara la información de la «Hoja Oficial» de los lunes, «tanto en la parte de noticias que al interior se refieren como a las del extranjero, incluyendo, además, en ella, los avisos y las publicidades convenientes», «debiendo, en todo caso, ser aplicados a los servicios de Beneficencia local y provincial los beneficios que se obtengan», añádiase, en síntesis, que, en virtud de esta disposición, la «Hoja Oficial» que venía ya publicándose todos los lunes, como un suplemento del «Boletín Oficial de la provincia de Barcelona», se ampliaba en los términos que la citada Real orden prevenía. Su publicación corría a cargo de la Casa Provincial de Caridad, en consideración a que los beneficios que reportase, si los hubiere, se aplicarían a sus servicios de Beneficencia, y, por otra parte, a que dicha Casa, desde el año 1913, venía ya publicando el «Boletín Oficial de la provincia de Barcelona» y la antigua «Hoja Oficial» complemento de ese diario.

Tal fué la génesis de la publicación de «Hoja Oficial» en esta segunda época por la Casa Provincial de Caridad: cumplimentar una disposición de la Presidencia del Consejo de Ministros, con la esperanza de obtener una fuente de ingresos para los pobres; sin que en ello tuviera, haya tenido, ni tenga participación alguna, tanto en el orden jerárquico como en el administrativo, la Excma. Diputación provincial de Barcelona ni otro organismo oficial que no sea el Gobierno, y, en su representación, el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, de la misma manera como ocurre con el «Boletín Oficial de la provincia de Barcelona», de la que «Hoja Oficial» es, como queda dicho, un suplemento informativo.

Con ello cúmplase la finalidad de no dejar a la opinión pública falta de noticias durante treinta y seis horas — desde la mañana del domingo hasta la noche del lunes — y de garantizar, en la mejor forma posible, el descanso dominical de los periodistas. Prueba es de ello que la mayor parte de los periódicos vienen reproduciendo en sus columnas, de una manera sistemática, las informaciones que «Hoja Oficial» publica de actos celebrados en domingo; reproducción contra la cual «Hoja Oficial» no ha protestado nunca, por entender que ello constituía una de las razones de su existencia, evitando así a los redactores de los restantes diarios el tener que infringir el descanso dominical para cumplir su misión profesional.

Por otra parte, la recta y celosa administración de que «Hoja Oficial» ha sido objeto, por parte de la Junta de gobierno de la Casa Provincial de Caridad, ha hecho posible la realización del propósito concebido al emprender su publicación, de convertirla en fuente de ingresos para dicho benéfico establecimiento, como lo es actualmente, ya que a dicho Asilo van destinados íntegramente todos sus productos; realización que, de todos modos, para poder ser llevada a término, ha requerido importantes y considerables sacrificios económicos — adquisición de la máquina rotativa en que actualmente se confecciona, utillaje y adaptación adecuada del taller de Imprenta del Asilo, etc. —, de los cuales, el actual rendimiento del periódico es la única compensación posible.

## Patronato de Previsión Social

El Patronato de Previsión Social de Cataluña y Baleares, en la última sesión celebrada, estudió e informó favorablemente el plan de inversiones sociales del Régimen de Retiro Obrero en Cataluña y Baleares para el año 1930, propuesto por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

En dicho plan se señala el siguiente orden de preferencia:

- 1.º Préstamos para edificios escolares.
- 2.º Préstamos para casas baratas.
- 3.º Préstamos hipotecarios a instituciones agrícolas.
- 4.º Préstamos con garantías especiales a Sindicatos agrícolas y organismos para riegos, drenajes y mejoras para la producción agrícola.

5.º Construcción directa de escuelas.

6.º Construcción directa de casas baratas y económicas.

7.º Anticipos para las organizaciones benéficas y sociales consignadas en el párrafo e del artículo 57 del Reglamento general, y

8.º Préstamos a Ayuntamientos, con garantías especiales, para obras de saneamiento e higiene (abastecimiento de aguas, alcantarillado, construcción de mercados, lavaderos, mataderos, baños, centros de desinfección).

Dicho orden de preferencia podrá alterarse si no responden al mismo las solicitudes de inversiones aceptables.

Todas las inversiones de carácter social se realizarán a base del interés del 5 por 100 anual y de la existencia de una garantía segura.

El referido plan es idéntico al que regía desde 1927, y de con-



El Iltr. Sr. D. SANTIAGO DE RIBA Y ESPAÑA, Vicepresidente de la Diputación provincial

formidad con el mismo, se han efectuado, con las debidas garantías, importantes préstamos a la Diputación provincial de Barcelona (con destino al Real Politécnico Hispano Americano, antigua Universidad Industrial) y a varios Ayuntamientos de Cataluña y Baleares para la construcción de escuelas, abastecimiento de aguas y otras obras municipales de saneamiento e higiene; como también a Sindicatos agrícolas, Cooperativas para la construcción de casas baratas, Comunidades de regantes, etc.

Las referidas inversiones sociales hechas por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ascienden a más de 20.000.000 de pesetas.

## NOTAS DE ARTE

### Sala Parés

Después de algunos años de no exponer sus obras en público, se ha presentado en esta sala, con una colección de pinturas selectísimas, el notable artista Joaquín Sunyer. Yo no recuerdo otra manifestación en público de este artista desde 1923, en la última de las Exposiciones de Arte de Primavera que organizaba la Junta Municipal de Exposiciones anualmente. En la citada Exposición de 1923, Joaquín Sunyer tuvo una Sala especial, y allí exhibió una magnífica colección de sus obras.

En la Exposición actual de la Sala Parés, Sunyer afirma su personalidad y su estilo inconfundibles, acusando, a mi entender, mayor ductilidad en las entonaciones y en el efecto decorativo de sus obras.

Algunas de sus obras, como el desnudo que ocupa el testero central, es un alarde de entonaciones delicadas y dominio del modelado en plena luz, que es, para la técnica, un problema de dificultades a vencer.

La Exposición de J. Sunyer es un acontecimiento artístico de este año.

### Otros artistas

La Casa Parés ha dividido, esta quincena, sus salones para dar cabida a diferentes artistas, y así, en pequeñas salas, hallamos obras

de doña Encarnación Gómez de Bosch, muy sugestivas, no solo por los asuntos siempre decorativos como son las flores, sino por aquellos paisajes llenos de ambiente del país en que fueron pintados. La señora Gómez, en esta su nueva exhibición artística, acusa un gran adelanto en el procedimiento de la acuarela, que es, en definitiva, sin duda, más apropiada a ductilidades técnicas.

En otra sala expone sus paisajes un joven artista de Argenton, llamado José Cabanyes. Son interesantes, y agradable su estilo y su técnica, que ha de perfeccionarse seguramente, pero que ya tiene una orientación muy recomendable y digna de tenerse en cuenta.

Asimismo, en otra sala, vemos una exhibición de pinturas de otra dama llamada Concepción Boter. Sin grandes pretensiones, presenta unas notas de color de tendencias impresionistas, que saben a pintura seria, y esto es muy recomendable para su actuación futura.

Finalmente, en otra salita, Pedro Prat Colomé nos enseña su producción pictórica en paisajes de la provincia de Barcelona. Algunas notas me parecen muy agradables y sinceras.

### Francisco Llop

Entre las exposiciones de pintura que hemos visto en esta última quincena se destaca la que ofrece al público el antiguo alumno premiado del Pauler, Francisco Llop. Hombre modesto y bueno, lleva dentro de sí un artista, y lo demuestra siempre que expone obras de pintura.

Actualmente, en las Galerías Layetanas tiene una exposición de paisajes que se distingue por el estudio del natural, con bellezas de color muy sinceras.

### Galerías Jorba

Después de seis meses de actuación provisional, por la que han desfilaro la mayoría de los artistas catalanes Galerías de Arte Jorba cierra sus puertas a primeros de abril por forzoso derribo del edificio en que estaban emplazadas.

La hidalguía de la gerencia de la Casa Jorba quiso aprovechar parte del inmueble que se había adquirido para ensanchar el monumental edificio de sus Almacenes, para instalar provisionalmente unas Galerías de Arte, donde los artistas pudiesen exponer sus obras gratuitamente.

El propósito se ha cumplido, habiéndose hecho todo lo posible

## CUARESMALES

«Acuérdate hombre, que eres polvo y en polvo te convertirás.» Con estas palabras solemnes y profundas la Cuaresma principia su misión purificadora, poniendo sobre la frente de la humanidad un poco de ceniza que, a manera de epitafio, dice:

«Cinis, pulvis, nihil...»

El polvo vuelve al polvo; la carne, hija de la tierra, vuelve a la tierra; por cuya razón, aquellos versos que dicen:

«Es la historia del hombre y su figura una estrecha y horrible sepultura»

resuenan en nuestra conciencia de una manera tan lúgubre.

La Cuaresma que hemos principiado viene a recordarnos esto con su lenguaje místico, henchida de piedad, con su filosofía tan divina y tan humana a la vez. El ascetismo cristiano es la verdadera ciencia de la vida, y ahogando los gritos de la locura humana y los impulsos de la carne mísera y deleznable que ha de convertirse en polvo, retorna al hombre su nobleza originaria por la cual es hijo de Dios y heredero del cielo.

Porque la vida real no es ésta, sino aquélla; no la de aquí, sino la de allá; no la que principia en la cuna, sino la que principia en el sepulcro. ¡Cómo se parecen la cuna y la caja mortuoria! Símbolo de dos vidas, la de la carne y la del espíritu, la presente y la futura, la vida de la tierra, mísera, dolorosa, desolada, y

«Aquella vida de arriba, que es la vida verdadera.»

\*\*\*

Con su manto de moradas violetas, bordada de olorosos y místicos nardos; con su cara macilenta y dolorida, con su frente unguida de cenizas, la Cuaresma viene a nosotros todos los años a decirnos la verdad, a mostrarnos el camino y a inocularnos la vida. Con su dulce severidad mezcla todos los consuelos, y, como la primavera de los campos, ella que es la primavera de los corazones, florece en el umbral de nuestras casas, como el almendro que es el árbol de la esperanza. Penetra en lo más íntimo de nuestro hogar y se sienta en nuestra mesa y, allí, nos repartió la palabra de Dios, hecha Pan. Y apaga el fuego de nuestras pasiones, de nuestras discordias, de nuestras envidias y de nuestros odios, y con su mano suave, de madre y de reina, cura las heridas de nuestro corazón, regalándonos con el suave bálsamo de la divina misericordia.

Ella precede al Cristo Redentor, mostrándolo de nuevo a la humanidad, a través de los campos, a la orilla del mar, en las plazas públicas y en la falda de los montes. Y nos repite las palabras de vida y resurrección que brotaron de los labios del divino Maestro, y todas las cosas se transforman y embellecen al eco de la voz de milagro y, después de haber esparcido por el mundo la ceniza purificadora, enciende en el horizonte la aurora de la nueva luz de renovación.

\*\*\*

¡Cuaresma, unguida de rocíos celestiales, olorosa de nardos y violetas, florecida de esperanzas! Con ella vuelven las rosas a los rosales, las golondrinas a los aleros de nuestras casas, el amor a los corazones y la paz a las conciencias.

HUGO DE RIBAGORZA

dentro de la indiferencia que en el público se advierte para adquirir obras de arte, para que los artistas tuviesen algunos beneficios. Pero el plazo también ha finido, y el inmueble debe derribarse a primeros de abril próximo. Sirva esto de aviso a los artistas que habían prometido llevar obras a las actuales Galerías de Arte Jorba. Quizás cuando el nuevo edificio

esté terminado se reanuden esas exposiciones.

Y, a este propósito, debo dar las gracias a los artistas que concurren a aquellas Galerías por mi intervención, puesto que nuestros propósitos eran, como siempre, hacer algo en favor del Arte y de los artistas.

ESTEBAN BATLLE

Una servidora celosa



soy la SOSA SOLVAY, señora. Únicamente sirvo para limpiar. Si usted ama la limpieza, mi sitio está en su casa. Trabajaré incansablemente. Mis servicios le costarán muy poco y, en breve, mi presencia en su casa constituirá su tranquilidad.

EXIJA/SE LA S/OA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

**HIJOS DE F. MAS SARDA**  
**BANQUEROS**  
 Rambla del Centro, núm. 1  
 (frente al Gran Teatro del Liceo)  
 Valores - Cambio - Cupones

# NOTICIAS GENERALES

**CAMAS DORADAS**  
 y artículos p. jardín  
 Gran Exposición  
 y único despacho  
 de la Fábrica  
 2, BALMES, 2

## MILITARES

### Servicio de Plaza para hoy

*Jefe de día.*— Señor comandante de Alcántara, don Mariano de Uscara Sánchez.

*Imaginaria.*— Señor comandante de Jaén, don Cristeto Quesada y Pérez Cossío.

*Parada.*— Jaén, Cárcel y Capitanía; Sanidad, Hospital; 1.º Montaña, Parque de Artillería.

*Imaginaria.*— Badajoz, Cárcel y Capitanía; Sanidad, Hospital; 4.º Ligero, Parque de Artillería.

*Oficial médico.*— Don Manuel Muñoz.

*La guardia del Principal.*— En el 4.º Ligero.

El general gobernador, Bereguer.

Hoy, lunes, día 10, a las once horas se procederá en la 4.ª Comandancia de Intendencia a la venta en pública subasta del ganado de deshecho que tiene la misma, y que ha sido autorizada la propuesta por la Superioridad, formándose el tribunal en la forma siguiente:

Presidente, comandante mayor, don Arturo Marcos Jiménez; interventor, comisario de Ejército, don Emilio Elvira Zapater; revisores, los capitanes don Luciano Claro Mingarro y don Miguel Llopis Florit, actuando como preceptor de Fondos, el alférez don Sebastián Moll Carbó.

Hoy, lunes, a las diez horas, el Excmo. Sr. general gobernador militar de esta Plaza revisará el Cuartel de San Agustín, y en él, al Regimiento de Artillería de Montaña, n.º 1.

En el campo de la Bota efectuarán prácticas de tiro al blanco en el día de hoy el Regimiento de Dragones de Montesa, y, mañana, martes, lo hará el Regimiento de Dragones de Santiago.

*Robo de una bicicleta.*— En la calle de Aribau, unos desconocidos, que se dieron a la fuga, se apoderaron de una bicicleta, propiedad de Francisco Luciano Vallés.

*Robo frustrado.*— Por tentativa de robo en los almacenes de géneros de punto sitos en la calle de Septilveda, n.º 176, fueron detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia José Martínez y Angel Francisco Ribas.

*Monedero que vuela.*— Unos desconocidos, que se dieron a la fuga, sustrajeron, en el Mercado de San José, a María Ariño Garcés, un monedero conteniendo 250 ptas.

*Jugar sin poner.*— Jenaro Carmelo Serrano denunció a la policía la sustracción, por unos desconocidos, de un billete de la Lotería. El hecho ocurrió a bordo del vapor «Manuel Arnús».

*No se pueden dejar los pisos abandonados.*— Antonia Pons Mascaró denunció a la policía que, en ausencia de su domicilio, sito en la calle de Socorro, pe, netraron ladrones, llevándose varias alhajas y 100 ptas.

*Automóvil que desaparece.*— Antonio Beltrán Cuyás denunció a la policía que de la Rambla de Santa Mónica le desapareció un automóvil de su propiedad, que momentos antes había dejado en el indicado sitio.

## RELIGIOSAS

### Santos del día

Melitón y comps.; Cipriano, Anecto, Pablo, Crescente y Victor, mrs.; Macario, ob. y cf., y Berenía, mr.

### Cuarenta horas

Lunes, martes y miércoles. — En la iglesia de las RR. Adoratrices.

Jueves, viernes, sábado y domingo. — En la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

### Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho, de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

*Le roban la cartera.*— En la calle de las Tapias, unos desconocidos, que se dieron a la fuga, hurtaron la cartera, conteniendo 300 ptas., a Jesús Pardo Melendo.

*Guerra a los borrachos!*— Por padecer alcoholismo agudo fué encerrado en el cuartelillo de Atarazanas un hombre, del cual se ignoran sus nombres.

*Cuidado, vecinos!*— Ayer, y en la calle de la Llacuna, frente al n.º 2, mientras pasaba María López, de trece años, cayó de uno de los pisos de la citada casa un madero, dándole un fuerte golpe en la cabeza, causándole heridas, de las que fué auxiliada en el Dispensario del Taulat.

*De Arte.*— Del 15 al 20 del corriente se exhibirá, en las Galerías Layetanas, una exposición de pintura, escultura, repujado, lacas, esmaltes y grabados, por una agrupación de artistas bajo la denominación de «Uns quants», cuyas obras llamarán la atención del público por su variada y atrevida ejecución.

*Cuidado con los niños!*— Estando jugando José M.ª Flores, de cinco años, con otro niño, en la calle de Padilla, n.º 217, éste le aplastó el dedo pulgar de la mano derecha contra una puerta, causándole la fractura de la última falange de dicho dedo, de pronóstico reservado, de la que fué auxiliado en el Dispensario de San Martín.

*Gangas del oficio.*— A las seis menos cuarto de ayer fué auxiliado en el Dispensario de la calle del Rosal, Demetrio Ruiz, de treinta años, por presentar una herida en la mano izquierda, lesión inferida en un accidente de trabajo en la calle del Marqués del Duero, n.º 60, donde se encontraba prestando sus servicios.

*Sesión científica.*— El Instituto Médico Farmacéutico celebrará sesión científica ordinaria hoy, lunes, a las diez de la noche, en su local social (calle Santa Ana, número 28). El doctor don Juan Vidal Praxanet continuará su disertación sobre el tema «Contribución al estudio de las neuritis ópticas de origen reumático».

*Dichosos perros!* En el Dispensario de San Andrés fué auxiliada Josefa Sezado, de cuarenta y nueve años, de mordedura, en el dedo índice de la mano derecha, causada, según dice la lesionada, el día 3 del corriente, por un perro vagabundo.

**BANCA NONELL**  
 Valores - Cupones - Cambios  
 Rambla del Centro, 16

**BANCA TUSQUETS, S. A.**  
 VALORES-CUPONES-CAMBIO  
 Rambla del Centro, núm. 9

Después de haber fumado demasiado, refrescad la boca con una **PASTILLA JUANOLA**

**LA DIABETES**  
 Albuminuria y Artrismo, son enfermedades de nutrición, y únicamente tomando alimentos dietéticos "Natura" o "Vigor" combatiréis estas dolencias. Venta en Conestibles y Farmacias y Call, 22.

**LAMPARAS DE COMEDOR**  
 Salón Arañas de cristal, Lamparitas sobré mesa, gran surtido.  
 José M.ª Trullols, Aviñó, 7 bis.

**TABACOS HABANOS**  
 CIGARRILLOS EGIPCIOS  
 Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

**J. M. TERRES CALVO S/C**  
 Fab. de espejos, Cristales, molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos  
 Ausias March, 3 - Tel. 18155

**S. Verdager**  
 Bañeras, Lavabos, Waters, etc.  
 Ronda Universidad, 9

**PIANOS C. VIEGER** 8 ptas.  
 Bruch, 78 mes.  
 ALQUILER DESDE

**MUEBLES PARA OFICINAS**  
 B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

**THE Y ELIXIR VIADIN - 19**  
 Purgante - Desinfectante  
 San Pedro Mártir, 44

**CALPY FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL**  
 Bolsos, monederos, tarjeteros, PRECIO FIJO - directa al consumidor.  
 Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

Mé. ASUERO: Puerta del Angel, 36

**Lavabos Cardona Vergara, 1**

Alimento natural y nutritivo por excelencia es el **Danone** YOGHOURT

**MUEBLES URRUTIA**  
 Pisos completos desde 1000 pesetas hasta 20,000  
 Facilidades de pago, respetando precios al contado  
 14, Calle del Carmen, núm. 14

**El Artrismo - Reuma - Gota Ciática**  
 sólo se combaten eficazmente tomando  
**Manisán contra el reuma núm. 3**  
 DE ÉXITO SIN IGUAL  
 Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32  
 Venta en farmacias y Centros de específicos




**BAYER**

**Los dolores reumaticos**  
 hacen de su vida, muy amenudo, un martirio insoportable. Vd. curará con las **Tabletas de ASPIRINA**  
 Su acción mitigadora del dolor, hará que su destino le parezca a Vd. agradable y digno de ser vivido.  
 Rechace Vd., en interés propio, substitutos o tabletas sueltas y pida siempre el embalaje original "Bayer".  
**¡No ataca el corazón!**

*¡Vaya triunvirato!*— Por reñir y promover un fuerte escándalo en el Muelle de España, fueron denunciadas al Juzgado correspondiente Hermelina Bujía Fernández, Aurelia Maille Boladeras y Manuel Pardavilla Rodríguez.

*Prendas voladoras.*— Miguel Ginés Seinas presentó una denuncia al Juzgado contra Luis Mochales Cubes, acusándole de haberle hurtado varias prendas de ropa, las que valora en 40 ptas.

*Homónimos desavenidos.*— En la calle del Arco del Teatro, José Sánchez Plaza causó lesiones de pronóstico reservado a Juana Sánchez Ramos.

*Velada.*— El Circulo Social Tradicionalista de la calle de la Cucurulla celebró ayer la llamada Fiesta de los Mártires, asistiendo muchos socios, con sus familias, a la misa que a las ocho se celebró en la iglesia del Pino, y pasando luego a los salones del Circulo, en donde se rezó el Santo Rosario, dirigido por el vocal eclesiástico reverendo don Rafael Santapau, en sufragio de las almas de los muertos por la causa de la Tradición.

Terminado el rezo, el señor Font y Fargas hizo uso de la palabra, y elocuentemente evocó la memoria de los que murieron por las patrias tradiciones, con sus entusiasmos, sus virtudes, abnegaciones y sacrificios sublimes, que ofrecen un ejemplo, sin segundo en el mundo, de cómo se profesan y se defienden los ideales. Siendo aplaudido por la concurrencia.

**Cámara de la Propiedad Urbana**  
 Las elecciones de ayer  
 En la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Barcelona se celebraron ayer, sin el menor incidente, las elecciones para la renovación de la mitad de los miembros del Pleno de la misma. Por la clase 1.ª resultaron elegi-

dos don Emilio Ragull Alabua, don Juan Fornell Morodo, excelentísimo señor Marqués de Caldas de Montbuy y don José Parellada Faura.  
 Por la clase 2.ª, don Agustín Cullilla Gil, don José Marí Carretero, don José Martí Castells y don José Cararach Mauri.  
 Por la clase 3.ª, don Pelayo Rubert Alegri, don José Borrell y Sol, don Pedro Serra Puiguiriguer y don Juan Palomera Corrades.  
 Por la clase 4.ª, don Antonio Doménech Salvat, don Luis Torner Casas, don José Cirera Escala y don Francisco de Sales Jaumar y de Borfarull.  
 Por la clase 5.ª, don Ignacio Pá-yás Falguera.  
 Y por la clase 6.ª, don Jacinto Torné Pujol.

**Entrega de premios de los concursos de la Rúa**  
 Los premios otorgados en metálico y en objetos de arte en los Concursos de la Rúa, se entregarán a los interesados (o a sus delegados debidamente autorizados) mediante la presentación del resguardo de inscripción y, a ser posible, de una fotografía de la carroza, auto, coche o vehículo industrial, en la Oficina de Ceremonial, bajos de la Casa Consistorial (Guardia Urbana), los próximos miércoles y jueves, días 12 y 13 de marzo, desde las seis a las ocho de la tarde.

**Aproximación Ibero Americana**  
 Acaba de constituirse en nuestra ciudad, por un grupo de admiradores y simpatizantes del Ecuador, y de acuerdo con significadas personalidades de aquella República, de un Comité, que tendrá por objeto procurar encauzar los diferentes caminos trazados para lograr estrechar en todo lo posible las relaciones intelectuales, base de todo otro intento, entre España y los Estados Sudamericanos. Este Comité, debido a la significación de la idea y a la de sus organizadores, tomará el nombre de Comité del Ecuador para la aproximación Iberoamericana.

**El domingo de Piñata**  
 Quebrantando la tradicional costumbre barcelonesa, ayer se efectuó la clásica Rúa en el Paseo de Gracia, a la que acudió bastante público, viéndose varios carros con mascarones y algunas máscaras, sin que ninguno llamara la atención.  
 La tarde transcurrió con relativa animación, que en ningún momento alcanzó las proporciones que el martes último.  
 Este año se ha inaugurado una esbelta y artística tribuna, por la que ha sido muy felicitado su autor, el capataz señor Garriga.

**Homenaje al doctor Pi y Molist**  
 Ayer, a mediodía, en el Instituto Mental de la Santa Cruz (Manicomio de San Andrés de Palomar), tuvo lugar el solemne acto de inaugurar el busto del eminente psiquiatra y culto escritor doctor don Emilio Pi y Molist, que la Administración y Cuerpo facultativo del Hospital de Santa Cruz y San Pablo ha colocado en uno de los patios del referido establecimiento.  
 El director, doctor don F. de P. Xercavins, leyó un importante trabajo enalteciendo los méritos del doctor P. y Molist y poniendo bien de manifiesto sus excepcionales condiciones y profundos conocimientos que atesoraba, analizando, también, la labor literaria del homenajeado, cuyas obras son manantial inagotable de consulta.

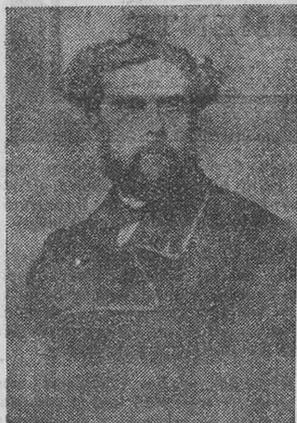
**A SEVILLA EN PULLMAN-CAR**  
 Hoy, a las ocho de la mañana, saldrá para Sevilla el magnífico y lujoso Pullman-Car Bussing, de la compañía de viajes «Barcelona Express», con un número considerable de pasajeros que, en viaje de turismo, se dirigen, por este medio de locomoción, a Sevilla, lo que constituye un verdadero viaje de placer, ya que a su paso visitan todo lo más artístico y monumental que atesora la España turística.

**En la Exposición**

**Sesión de Arte en la Casa de la Prensa**

Poco más de las once y media de la mañana empezó ayer la sesión de Arte dedicada al eminente vate, historiador y académico, Víctor Balaguer.

Lleno el salón de conferencias de la Casa de la Prensa, figurando entre los asistentes buen número de señoras y señoritas, representaciones de diversas entidades culturales, Círculo Artístico, Museo Biblioteca Balaguer, Liga Cervantista Española, entre otras, comenzó el acto, que presidió, con monseñor Lisboa, la señorita Callao y el señor Francés, con unas palabras en catalán, que pronunció aquí enalteciendo la figura del literato que fué como trovador que recogía las vibraciones más puras de Cataluña y Provenza, que teniendo como ideal el amor dulcísimo, la madre Patria y la fe santa, cantaba admirablemente la grandeza de la tierra que le viera nacer y que podría cantar hoy, si viviera, como eximio maestro, a Barcelona en la magnificencia de su Exposición.



Víctor Balaguer

Se congratuló de que fuera el acto que se celebraba el primero del Centenario del Romanticismo, y agradeció el concurso que venían a prestar el señor Francés, crítico de Arte que desarrollaría una semblanza del insigne vate, a la señorita Callao, eminente soprano que cantaría algunas composiciones inspiradas en poesías balaguerianas, así como al conocido actor Enrique Jiménez, encargado de recitar y leer algunas composiciones del poeta homenajeado, y al público que honraba la sesión, dedicando galanas frases al presidente del Círculo Artístico y a la representación del Museo Biblioteca Balaguer.

Cedida la palabra al señor Francés, pronunció éste un hermosísimo discurso, que tuvo pendiente al auditorio, así por la forma galana de expresión como por la seguridad y justeza de frase y la ponderación con que expuso lo que fué la personalidad de Víctor Balaguer.

Señala que le está gratísimo dirigir la palabra desde aquel sitio para hablar del ilustre hombre que hizo incorporar al caudal del castellano la palabra aforanza, y tomando pie en ella, recuerda a Balaguer en l'her del Val con Jover, con Alsina, con el grabador

Pi y Margall, y evoca el recuerdo de la mesa de trabajo del vate en aquel paraje de Castilla en que, con toda su alma, recordaba a Cataluña. Por eso — añade Francés — me es muy grato que yo, un hombre de Castilla, evoque ahora una figura racial de Cataluña.

Indica que la vida y el arte de Balaguer están llenas de músicas y armonías, y que murió cuando el siglo XIX, al que entona un canto, había cumplido su misión. Le ve como literato estrenando, a los catorce años, su primera obra; recibiendo una corona, como romántico a los diez y ocho; teniendo que buscarle como figura del Romanticismo catalán; hallándole como hombre de grandes dotes en sus obras *Don Juan de Serrallonga*, *Los amantes de Nerona* y *Les espasalles de la morla*. Evoca la gran figura del ilustre barcelonés como historiador, ofreciendo a la intelectualidad su *Historia de Cataluña*, escrita con noble espíritu romántico, con una plasticidad que admira, aunque se encuentren, como él mismo reconoció, algunas inexactitudes.

Afirma que entroncó la Cataluña de hoy con la Provenza de otros tiempos, que estableció un contacto entre troveros catalanes y provenzales, que restauró los Juegos Florales; se pone a considerar la obra literaria del poeta que tenía por ideales el amor a la Patria, el amor al amor y el amor a la fe, como muestra de que nuestro destino no ha de ir por una sola ruta, y le conduce esto a fijarse en Balaguer como político y a decir que fué el primero que habló ya, en 1884, de la necesidad de crear en España el Ministerio de Instrucción Pública.

Estudió por último como académico, notando que en 1875 ingresa en la Academia de la Historia, disertando acerca de «La Literatura catalana», y que en 1883 tiene acceso en la Academia de la Lengua, y su discurso versa sobre «Las lenguas regionales», de suerte que pide primero que sea conocida, difundida y respetada la lengua catalana, y luego que sean respetadas y difundidas todas las lenguas que se hablan en España.

Hace, por fin, una indicación de la *Historia de los Trovadores*, *Los Pirineos* y *Las Tragedias* para deducir que, con sus producciones, logró que Cataluña sintiera amor al clacisismo.

Dedicó la última parte de su discurso el señor Francés a Balaguer en Villanueva y Geltrú, evocando recuerdos del Museo Biblioteca y de la Casa de Santa Teresa, junto a éste, terminando con muy hermosos y poéticos párrafos y una veneración grande al trovador catalán del siglo XIX.

Cantó luego *Albada*, de León Monreau y *Psalm d'amor*, de F. M. Alvarez, con la naturalidad y hermosa voz propias de la señorita Callao.

A continuación, el actor Enrique Jiménez leyó las poesías *La mort d'Anibal* y *Sirventes d'en Sicart de Maricols*, recitando *El plany d'en Miraval*, cosechando, como antes la señorita Callao los aplausos del auditorio, que estimó en todo su valor las dotes de ambos artistas.

Nuevamente recreó el espíritu y los oídos de los asistentes la gentil soprano con la *Canción de la Estrella* y *Relato de raig de lluna al Comte de Foix*, de la ópera *Los Pirineos*, del maestro Pedrell.

Cerróse el acto con breves palabras de gracias de Monseñor Lisboa.

**Sardanas en el Pueblo Español y en el Palacio de Agricultura**

La Plaza Mayor del Pueblo Español y los jardines del Palacio de Agricultura se vieron ayer mañana muy animados con ocasión de los conciertos de sardanas que las reputadas coblas Els Montgrins, de Torroella de Montgrí, y L'Antiga Peps, de Figueras, daban en estos respectivos lugares.

**Festival en el Palacio Nacional**

Conforme estaba anunciado, ayer se efectuó la audición de sardanas, organizada por la Dirección de la Exposición, en el Palacio Nacional, interpretadas por dos reputadas coblas y con el concurso del notable organista don Juan B. Lambert, que en la ejecución del programa cosechó bien merecidos aplausos del numeroso público que asistió a la fiesta.

**Sesión matinal de cine dedicada a los niños**

En el Palacio de Proyecciones, de la Exposición, se efectuó ayer mañana la sesión de cine dedicada a los niños de las Escuelas nacionales, por la importante empresa cinematográfica Cinaes.

Los niños pasaron un buen rato viendo las peripecias de las películas cómicas que se proyectaron, interesándose, también, por *Perdidos en el Artico*, notable cinta que completó el programa.

**Lo que se publica**

**CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO.** — La Cámara Argentina de Comercio de Buenos Aires ha publicado un número extraordinario de su Boletín, en el que se detallan los movimientos comerciales e industriales más destacados durante el año, a la vez que se da una sucinta idea del desarrollo edilicio de la capital y de las principales ciudades de la República, así como también detalles interesantes respecto a la vida y funcionamiento de los principales diarios del país, todo ello valorado con profusión de grabados, que hacen por demás interesante este anuario, que sin duda ha de ser consultado por cuantos se interesan por aquella nación y por su vida mercantil y económica.

**REGIONALES**

**VILLANUEVA Y GELTRU**

El Ayuntamiento de esta villa ha sido constituido en la siguiente forma: Alcalde, don Francisco Puig Font; primer teniente de alcalde, don Jaime Alba Carbonell; segundo id., don Jaime Martorell Miró; tercero id., don Magín Soler Figuerola; cuarto id., don Juan Soler Gardós; suplente primer teniente de alcalde, don Vicente Virella Jacas; segundo id., don Juan Rosich Milá; tercero id., don Florencio Nolla Cornet; cuarto id., don Modesto Bertrán Franquet. Delegaciones: Por la Junta Local de 1.ª Enseñanza, don José Juliá Bonastre, propietario; don Magín Soler Figuerola, suplente. Por la Junta del Cementerio, don Vicente Virella Jacas y don Pablo Soler Bertot. Por la Junta local del Censo electoral, don Pablo Soler Bertot, propietario; don Florencio Nolla Cornet, suplente. Por la Junta de la Biblioteca Museo Balaguer, don Miguel Alimbau Rocías. Por el Patronato Local de Formación Profesional, don Florencio Nolla Cornet, don Juan Rosich Milá y don Agustín Caba Morros.

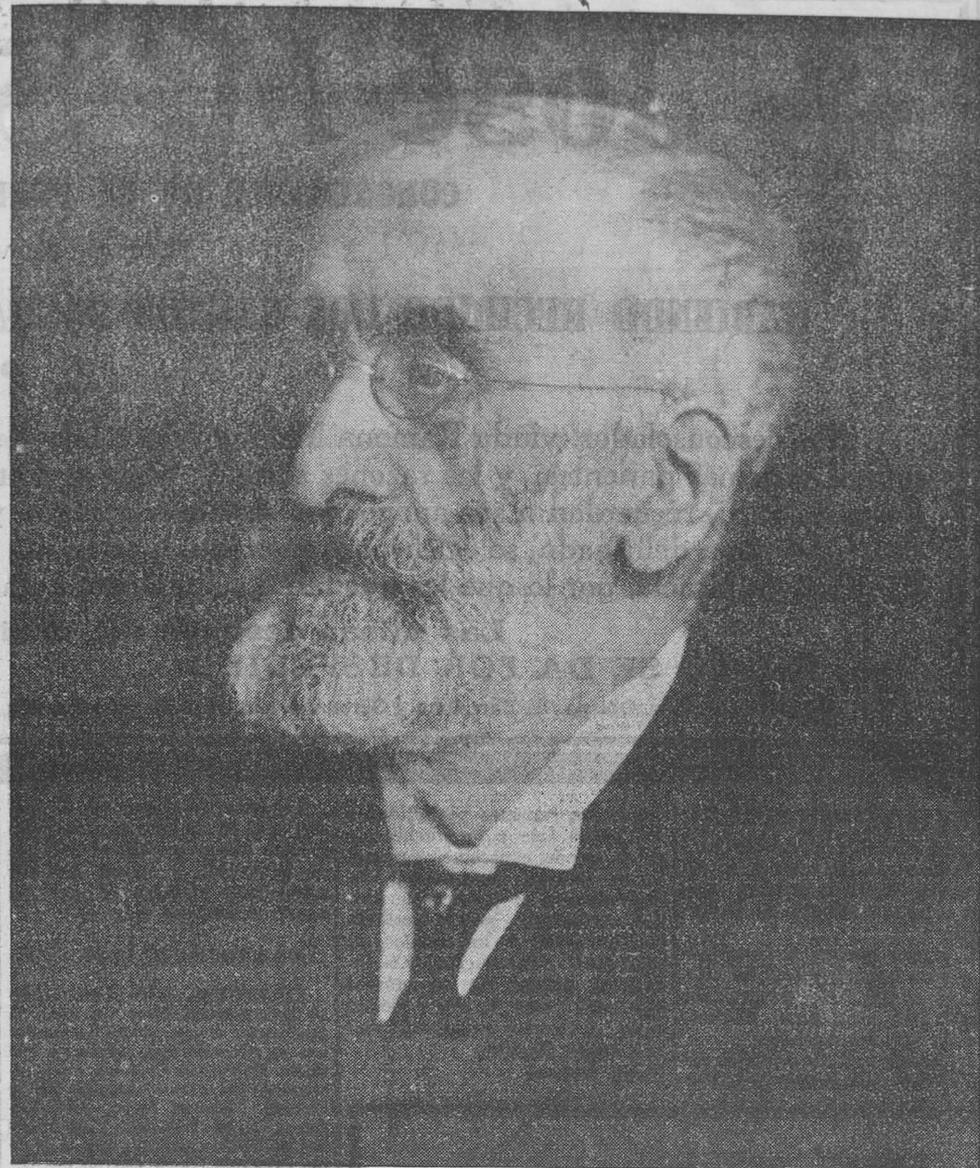
— En la cabalgata humorística «Circo Romano», que organizó la sociedad Grecia Grogá el pasado martes de Carnaval, a beneficio del Santo Hospital, se recaudó la suma de 818'25 ptas., cuya cantidad fué destinada íntegra a favor de dicho benéfico establecimiento.

— En muchos centros recreativos se están recogiendo firmas por la amnistía de los presos y de muchos políticos desterrados. — *Corresponsal.*

**¡APOPLÉTICOS!**

**Tomad ANTIPOPLÉTICO BERDAGUER**

Evita y cura apoplejía (feridura), parálisis, arterioesclerosis, &



D. ANTONIO NICOLAU

A quien ayer tarde el glorioso Orfeo Català consagró un magnífico concierto a la interpretación de sus más celebradas obras

Entre los músicos de nuestra tierra se destaca, con personalidad bien definida, el popular maestro don Antonio Nicolau, nacido en esta ciudad en 1858.

Son sus principales obras la escena dramática *La tempestad*, los poemas sinfónicos *El triunfo de Venus* y *Spes*, la leyenda bretona *Henora*, la zarzuela *Corazón de fuego* y las populares canciones *La mort de l'escolà* y

*La Mare de Déu*, en las que este autor ha sabido imprimir un sentimiento de poesía infinita, lleno del alma popular.

La labor artística realizada por el maestro Nicolau alcanza límites imponderables, habiendo dirigido importantes conciertos en París y en Boston, pero donde es dado apreciarle en todo su valor es en la dirección de la sociedad Catalana de Conciertos,

al frente de la cual desarrolló una fecunda obra de divulgación, siendo el primero que dió una audición íntegra de las nueve sinfonías de Beethoven.

Que la inspiración del maestro sigue fresca y lozana, dicen bien claramente las composiciones estrenadas ayer en la fiesta que en su honor se organizó en el Orfeo Català.

**Palacio de la Música Catalana**

**Concierto homenaje al maestro Nicolau**

Ayer tuvo lugar, en el Palau, a cargo del Orfeo Català, una audición de obras del maestro Nicolau.

La fusión de dos elementos tan importantes como nuestra primera agrupación vocal y el valor musical del ilustre compositor hace obvio extendernos en lisonjas, siempre, por otra parte, merecidas.

Componían el programa, a más de composiciones ya conocidas del maestro, otras nuevas que, por primera vez, daba a conocer el Orfeo Català.

Fueron éstas: *Fulcrite ne floribus*, sentimental composición de las que es tan pródiga el folklore catalán; *Cancó del pelegrí*, que, conservando la melodía y el ritmo de *La mort de l'escolà*, canta, en inspiradas notas, las excelencias y las bellezas de la montaña de Montserrat; *Cancó dels llauradors*, musicada sobre la poesía de Jacinto Verdager *Cancó dels segadors*, y que refleja bien el cariño hacia la dulce «Moreneta», y, por último, *Cancó de la rosa*, hermosa composición basada en una reminiscencia de *El cant dels ocells*, según manifestaciones del propio autor, y que es una prueba más del do-

minio del maestro en la canción popular catalana.

Tanto al entrar como al finalizar el concierto fué objeto el maestro de cariñosísimas y prolongadas demostraciones de admiración y afecto.

El Orfeo y su director, señor Millet, recogieron, asimismo, los aplausos del numerosísimo y selecto público que llenaba por completo el local.

Como final, no podemos substraernos a la inserción de una de las poesías del llorado Jacinto Verdager, que ha dado motivo para que la musa, siempre inspirada y vigorosa del maestro, haya creado una de sus más bellas composiciones: *Cancó del pelegrí*.

J. C. V.

**Cancó del pelegrí**

He vist les dotze ermites, mes, ai!, sense ermitans; no hi fan dolces visites els àngels com abans. L'ocell encara hi nia, les flors s'hi han quedat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

Com la de Sant Jeroni d'ermites no n'hi ha; he vist la del dimoni, malhaja l'ermita! sols ell muntar podria l'altiu Cavall Bernat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

He vist el Cap del lloro, he vist el Cap del gos, he vist el Cap del moro i l'espada Montgrós; la vella Ferreria desota un roc pelat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

He vist la Font de l'euta, he vist la Font del pi, el rossinyol s'hi abeurz cantant al dematí; sentint sa melodia, el cor se ales bat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

He vist en ampla cova el niu del Mansuet; l'infern, diuen que es troba un xic més avallat. Més coses contaria aquell que hi hagi estat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

La Roca forada cap a ponent es veu, immensa portalada de gegantina Seu; potser Déu la voldria per la de Montserrat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

He vist sota una roca plorar els Degotalls; si el bes del sol hi toca, són perles sos cristalls, perletes que Déu cria i cull la flor del prat.  
Mes, ai!, Maria m'ha enamorat.

J. VERDAGUER.

**UN GRAN MILAGRO**

de nuestros tiempos y uno de los remedios más extraordinarios en la medicina moderna es el

**RADIUM**

Pero hasta ahora por su alto precio no estaba al alcance de la mayoría de los enfermos. Los laboratorios de la Radiosclerín-Gesellschaft de BERLÍN elaboran desde algún tiempo, a precio moderado, las tabletas de



que contienen Radium puro. Es el remedio más poderoso contra **ARTERIOESCLEROSIS**

y sus consecuencias, como

ASMA, DOLORES DE CABEZA y DESMAYOS, CANSANCIO, Insomnio, DEFICIENCIA DE CIRCULACIÓN DE SANGRE, y del CORAZÓN; además, contra: GOTA, REUMATISMO, NEURALGIA, Ciática, Senilidad, INFLAMACIONES, etc.

Si todos los remedios han fracasado hasta ahora, haga usted una cura de Radiosclerín que es completamente inofensivo, y se convencerá de su

**EFICACIA MARAVILLOSA**

Venta en las principales farmacias y centros de específicos Folletos gratis

LUKUTATE IBÉRICA, S. L. : BARCELONA : Valencia, 238



# José M.<sup>a</sup> Sagrera Florit

CONGREGANTE DE LA PURIFICACIÓN Y SAN FRANCISCO DE BORJA

falleció el viernes, día 7 del corriente

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA  
(E. P. D.)**

Sus desconsolados: viuda Ramona Malaret Vilar, hijo José M.<sup>a</sup>, hermanos, madre y hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, y las razones sociales **Sagrera Hermanos, S. en C., Malaret Hermanos y Goday y C. Moreu Reynals, S. A.**, recuerdan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a los funerales que, para el eterno descanso del alma del finado, se celebrarán mañana, martes, día 11, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Gracia, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

**Las misas después del oficio y en seguida la del perdón  
EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO NO SE INVITA PARTICULARMENTE**

Los Excmos. Sres. Obispos de Barcelona y Gerona se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## CINEMATOGRAFICAS

**CASADOS EN HOLLYWOOD**  
— Mañana se presentará al público del Tivoli la primera opereta sonora realizada en Hollywood.

El «cine» sonoro va invadiendo poco a poco el campo del teatro, y adquiriendo progresivamente una más firme textura en sus orientaciones.

La realización de *Casados en Hollywood* demuestra palpablemente las enormes posibilidades del nuevo arte y lo mucho que de él puede esperarse, ya que, en su primera obra teatral, ha deslumbrado al público de ambos continentes, por la perfecta sincronización de los sonidos, su espléndida presentación, y la innegable belleza de su música que hace honor la gloria de su autor, el famoso compositor vienés, Oscar Strauss.

Los grandes elementos de que dispone la industria cinematográfica hacen posible el milagro de perfección y belleza que admiraremos mañana en uno de nuestros mejores teatros.

**Los estrenos de la semana**  
**COLISEUM.** — No puede titularse precisamente como un éxito la producción sonora que la Paramount nos ha ofrecido esta semana, y que titula *Manhattan Cocktail*, cuya interpretación corre a cargo de Nancy Carroll, Richards Arlen, Paul Lukas y Lillian Tashman. Cabe resaltar las bellas canciones que se prestan para que Nancy Carroll nos deleite con su bonita voz, y que son cantadas con mucho sentimiento.

**KURSAAL Y CATALUNA.** — *Su majestad la coqueta*, de la Fox, es una buena comedia felizmente interpretada por Sue Carol, Barry Norton, Irene Rich y Albert Conti. Sobre un asunto endeble, pero bien cuidado, la gracia de la artista primeramente citada teje un encantador trabajo que hace pasar un rato agradable al público, objeto principal que se viene a buscar en la cinta, y que está eficazmente conseguido.

El plato fuerte del programa lo consistía *La máscara del diablo*, perteneciente a la Metro Goldwyn Mayer. John Gilbert, que corre con el principal papel, realiza excelente-mente su cometido, ofreciendo nueva muestra de la modalidad del arte en que se ha especializado. Son de remarcar, también, la actuación de Edna van Vold, Alma Rubens, Theodore Roberts y Ralph Forbes. Conviene remarcar el detalle del desdoblamiento de algunas escenas.

**CAPITOL Y LIDO.** — También a la M. G. M. pertenece la película *Sueño de amor*, interpretada por Nils Asther, Joan Crawford y Aileen Pringle. Es una de esas comedias de uniformes y amos, a que tan aficionada se muestra dicha marca, y en el que el mismo asunto es repetido con pocas variantes. Advertimos, por ciento, la manera de considerar a los regentes que tienen los ingenios americanos, que les suponen tener la obligación de atender a sus invitados de igual manera que si el protocolo no existiera.

En cuanto a *Ojos azules*, de la B. I. P., es un asunto insubstancial, a veces deshilvanado, que sólo tiene de bello algunos excelentes planos muy bien obtenidos. Lo interpretaban Betty Balfour y Jack Trevor.

**PARIS.** — Estrenados *La cortésana*, de la Emelka, interpretada por Paul Wegener, André Lafallete y Werner Fueterer. Además, *El capitán fanfarrón*, interpretada por Rod La Rocque y Sue Carol.

**RIALTO.** — La Universal nos ofreció *El teatro siniestro*, comedia dramática de misterio y situaciones llenas de intriga, que permiten a Laura La Plante deleitarnos largamente, a la vez que experimentamos bastante emoción. Sin llegar a ser *El legado tenebroso*, es también interesante, debiendo hacer resaltar algunos excelentes aspectos fotográficos.

Completaba el programa *El champagne tuvo la culpa*.  
Santiago Español

**Salió para Madrid el Presidente de la Diputación**

Ayer noche, en el segundo expreso, salió para la Corte el presidente de la Diputación, excelentísimo señor don Juan Malaquer Viladot, siendo despedido en la estación de Francia por sus hijos Salvador, Joaquín y Juan, el vicepresidente de la citada Corporación, don Santiago de Riba y de España; los diputados provinciales señores Soler, Oliva, Mas Yebra, Escalas, Valls Taberner, Bastardas y García Tornel; los señores Nadal y Barón de Güell, el secretario de la Diputación, señor Vega; el de la Casa Provincial de Caridad, señor Noguera; los altos funcionarios de la Diputación, señores Bosch y Virgili; el secretario particular del presidente, señor Sagarra; los funcionarios de la Secretaría, señores Munné y Márquez, y el mayordomo, señor Rubí.

## TAURINAS

**LA TERCERA EN EL PECHO**  
Si a la tercera va la vencida, suponemos que la suspensión de ayer será la última de la temporada, y que el jefe del Negociado de Aguas inoportunas correrá el turno y se enamorará de otro día de la semana para soltar la espita. ¡Porque es mucho moler ya eso de que haga sol desde el lunes al sábado y llueva, sin falta, cada domingo!

## URRALITA

En Valencia ha fallecido la madre del matador Manolo Martínez, Coña Concepción Sagaz. Acompañamos al pundonoroso ruzafeño en su profundo dolor.  
DON EDUARDO

## Fémina

Hoy, éxito clamoroso de

# Hollywood Revue

La magnífica revista cinematográfica norteamericana en la que toman parte todos los grandes artistas de **METRO GOLDWYN MAYER** y las mejores estrellas del Music Hall americano

Adaptación española de **FRANCISCO MADRID y BRAULIO SOLSONA**

Hágase reservar sus localidades sin recargo alguno de once a una de la mañana, en las taquillas del interior del FÉMINA.

## CINE PARÍS

HOY, LUNES, REAPARICIÓN

DE ANA MAY WONG

EN LA Superproducción

FERIA DE CORAZONES

LIMPIE USTED SU SANGRE CON EL

## Depurativo Manisán núm. 1

que obra milagrosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, apoplejía, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc.

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32  
Venta en farmacias y Centros de específicos



## TÍVOLI

HOY ESTRENO



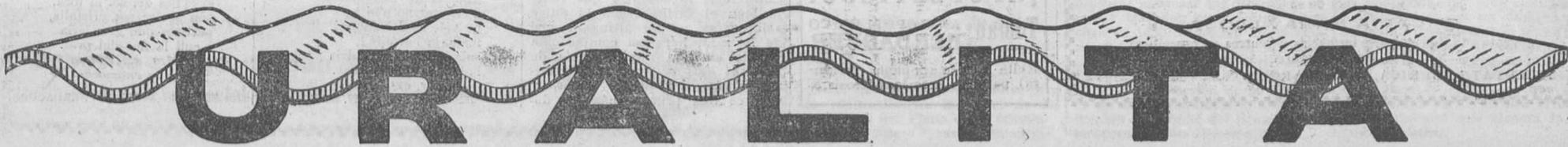
WILLIAM FOX presenta

OPERETA SONORA MUSICA DE OSCAR STRAUSS

# CASADOS EN HOLLYWOOD

por J. HAROLD MURRAY NORMA TERRIS

ORO DE LEY DE LA PANTALLA



# TODOS LOS DEPORTES

Los campeonatos escolares de Atletismo continuaron disputándose ayer, obteniendo resultados muy brillantes. Mesalles y Farré, vencedores respectivos en los cross sociales del Barcelona y del Europa. -- En el puerto se celebraron las eliminatorias de remo ante el próximo campeonato de Cataluña. -- Los trofeos futbolísticos La Rambla y Copa Barcelona y el Torneo de Eliminación. -- Los campeonatos de Rugby, Hockey y Basket-Ball, etc., etc.

## COPA BARCELONA

Los partidos de ayer

### EN PUEBLO NUEVO

Júpiter, 3; Badalona, 1

(Virgili, González, Pueyo) (Millán)

En el campo de los grisgrana, y ante numerosa concurrencia, se celebró, en la tarde de ayer, el anunciado partido entre los propietarios del terreno y el once costeño, partido que había despertado gran expectación, como todos los correspondientes a este Torneo, expectación que no llegó a disolverse, a pesar de la lluvia que por la mañana cayó sobre nuestra ciudad y que amenazaba dar al traste con los partidos de fútbol, rúa y toda clase de manifestaciones al aire libre anunciadas para ayer.

El encuentro que nos depararon ambos contendientes fué, en general, bueno. Venció ayer el Júpiter, pero el triunfo lo obtuvo en buena lid; se mostró superior bajo todos conceptos al Badalona, superioridad que logró que trascendiera en el marcador por la diferencia de 2 goles, diferencia que indica con toda justicia lo que técnicamente demostraron sobre el terreno ambos equipos.

El primer tiempo terminó con la ventaja del Júpiter por 2 goles a 1, siendo el Badalona el que inauguró el tanteador por mediación de Millán, igualando poco después el Júpiter, por obra de Virgili, marcando el segundo tanto del Júpiter por mediación de Castro González. En este primer tiempo, el dominio del Júpiter fué patente, sabiendo capear los tirones que, al finalizar este tiempo, dió el once costeño acosando la meta de Mañé.

En el segundo tiempo, Pueyo logró ampliar la diferencia, que ya marcaba el tanteador favorablemente al Júpiter, con un nuevo tanto. En este tiempo, el Badalona presionó algo más, pero su línea de ataque se mostró completamente ineficaz, y sólo un jugador logró destacar, y éste fué Castro en el delante; de la línea intermedia, Font, y de la defensa, Folgueras.

Por el Júpiter, Mañé en la puerta, ayudado eficazmente por los defensas y la Diosa Providencia. De los medios, Gómez, incansable, acudiendo a todas partes eficazmente, y del delante, el trío central, sobresaliendo de ellos el nuevo delantero centro Castro González, que si bien no tuvo fortuna en el chut, en el pase se nos mostró un futuro fenómeno.

Arbitró, sin que su labor fuera nada del otro jueves, el colegiado Sauri, a cuyas órdenes se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Júpiter. — Mañé, Oro, Botella, Bosch, Gómez, Peiró, Pueyo, Bar-

celó, Castro, González, Virgili y Guix.

Badalona. — Ros, Borrás, Folguera, Mena, Font, Cristiá, Castro, Forgas, Garriga y Tejedor III.

### EN LAS CORTS

Barcelona, 9; Sans, 1

Correspondiente al Torneo Copa Barcelona se jugó ayer, por la mañana, este partido entre los equipos que figuran más arriba.

Aunque el resultado ha sido aplastante, pues 9 a 1 indica que ha habido una superioridad muy grande de uno a otro, el partido ha resultado toda la primera parte interesantísimo, por las muchas y muy buenas combinaciones que hemos visto por parte de los propietarios del terreno, pues todas sus líneas carburaban a la perfección, entendiéndose admirablemente, haciéndose los pases matemáticos y viéndose jugadas variadísimas y a cual mejor; lo mismo se avanzaban por los extremos con pases largos como por el centro con pase corto y muy bien llevados; parecía que el balón sabía dónde tenía que ir, y todos sus avances tenían como fin muy buenos remates; la línea de medios ha repartido el juego a placer, y en toda esta parte, el juego se ha desarrollado en los dominios del Sans; así que han sido muy pocas veces las que Solá ha tocado el balón. Producto de este juego tan estupendo han llegado al descanso con 5 tantos a su favor, y con esta ventaja tan grande, no por eso el Sans se ha desanimado ni es que haya jugado mal, sino que ha tenido en frente un equipo que ha sacado un juego enorme, y ante esto no ha tenido más remedio que defenderse, que ya ha sido bastante, como Casanovas, que aunque le han colado esta cantidad de tantos, su labor hay que clasificarla de buena, por haber parado mucho, pero teniendo enfrente a una delantera que estaba en constante avance y bombardeando con rapidez era imposible parar tanto.

La segunda parte también ha tenido mucho interés, aunque en ésta ha habido algún momento que ha decaído algo en la mitad, para volverse a animar con más bríos hasta finalizar. El mayor dominio ha correspondido, como anteriormente, al Barcelona, aunque ha habido ocasiones que han flojeado y el Sans ha sabido aprovecharlo, que no ha tenido ni un momento de desconcierto, a pesar del tanteo que marcaba el marcador, y ha conseguido el tanto de honor.

Los goles se han hecho el primero, al minuto de dar comienzo, en un avance de la delantera, chutando Arocha. Momentos después, el mismo jugador consigue otro al recibir un pase del interior izquierda. A los diez minutos, un centro de Diego le remata Campabadal. A los veinte, Arocha, al rematar un balón de cabeza, la toca, saliendo el portero, midiendo mal la distancia en el salto, y se le mete en la red. Un poco más tarde, Arocha, de un tiro cruzado procedente del extremo izquierda, consigue el quinto y último de este tiempo. A los dos minutos de reanudado, y diez después, el mismo jugador, que está batiendo el record, consigue dos tantos más. El octavo es obra de Campabadal, y el noveno, de un cabezazo de Seman.

El del Sans es introducido en la red por mediación de Ferrer. Durante la mitad del segundo tiempo se retiró Besolí, substituyéndole Segura.

A las órdenes del señor Espel-

## Trofeo «La Rambla»

EN SAN BAUDILIO

Samboyano, 2; S. Andrés, 2

Correspondiente a este Trofeo se celebró, en el campo samboyano este encuentro, que, por la igualdad de fuerzas, resultó en extremo competido.

En el primer tiempo no se marcó ningún tanto, a pesar de verse acosadas con frecuencia ambas puertas.

En la segunda mitad se llevó el juego a mucho tren, y se marcaron los cuatro tantos. Besolí logró, a los diez minutos, el primero, y a los veinte, empató el Samboyano, lo deshace éste poco después con el segundo gol a su favor, logrado por Cabrera al rematar con la cabeza un pase de Elías, hallándose el meta Palau en difícil posición por una falsa salida.

El empate de los de San Andrés se verificó de un chut flojo de Sánchez, que Marly hubiera podido rechazar ya que el tiro no fué de la calidad como para pasar la red.

Aramburu arbitró bien, alineando así los equipos:

Samboyano. — Marly, Lacal, Puig, Cifuentes, Elías, Guardia, Millán, Cabrera, Marín, Abellana y Castanera.

San Andrés. — Palau, López, Soler, Batet, Pascual, Inglés, Ballester, Besolí, Sanuy, Sánchez y Comas. — Tur.

### EN VILLANUEVA

Alumnos, 2; Manresa, 0

Partido interesante. Gran defensiva del Manresa, especialmente en el segundo tiempo. Y enormes combinaciones del equipo

## Torneo de eliminación

EN GRACIA

Gracia, 3; A. de Sabadell, 3

Ayer por la tarde, en el campo del Gracia, jugaron los equipos representativos de este club y del Athlétic de Sabadell, correspondiente al Torneo de Eliminación.

Durante la primera parte y buen espacio de la segunda se daba por descontada la victoria del Athlétic, cuyo equipo fué siempre a la cabeza del marcador, llegando a estar con 3 goles a 1, a su favor. En los últimos treinta minutos de juego de este encuentro, el Gracia, superándose a sí mismo, logró el empate, cuyo resultado jamás pudo haber soñado visto el desarrollo de juego con anterioridad a este resurgimiento.

En la primera parte, el Athlétic hizo 2 goles, el primero, obra de Guarro, y el segundo, de Gómez; obteniendo el del Gracia por mediación de Rosell. En la segunda parte, Huerva, del Athlétic, en una jugada de gran clase, consiguió el tercer tanto para su equipo; y a partir de este momento, el Gracia se impuso, logrando el empate a 3 tantos, por Piñero y Perona.

Como de todo tenía que haber un poquito, no faltó la «juergueta» entre el público, que motivó la interrupción del juego por unos instantes, al ser expulsado del terreno el jugador del Athlétic, Vilalta.

Arbitró el colegiado Pequera, y los equipos se alinearon de la siguiente forma:

ta, se alinearon los equipos como sigue: Por los vencedores, Solá, Saló, Ramón, Font, Burguete, Carulla, Diego, García (A.), Arocha, Campabadal y Semán.

Por los vencidos, Casanovas, Villacampa, Bertolí, Besolí, Durán, Causas, Castelló, Calvet, Ferrer, Roca y Borrás. — S.

local, que no hallaron manera de perforar la puerta de Currons más que en dos ocasiones, una en cada parte, debido a la estupenda labor del portero vallesano.

Por el Manresa jugaron Currons, Ramón, Castell, Galobart, Tort, Peguerol, Galobart, Gamisans, Serra, Balaguer y Codina, y por el Villanueva, Oliva, Pueyo, Roca, Bertrán I, Altés, López, Bertrán II, Callao, Peidró, Oloria y Torres.

Arbitró Bru, y cuidó de introducir el esférico el delantero centro Peidró. — VIÑALLONGA.

### EN SAN MARTIN

Martinenc, 2; Iluro, 4

A las cuatro de la tarde, y a las órdenes de Mariné, se alinearon los equipos en esta forma:

Martinenc. — Pascual, Barcons, Cusó, Climent, Pujals, Serrano, Creixells, Casas, Monleón, Morrajas y Fando.

Iluro. — Tarrós, Mas, Blanes, Bonet, Prat, Bentanachs, Corrons, Mestres, Toniuján, Segarra y Serra.

En la primera parte (2 a 2), el partido fué igualado; no hubo juego de conjunto, pero las jugadas individuales abundaron. Marcaron Bonet, por el Iluro, y Morrajas, por el Martinenc, el primero de estos últimos de penalty.

Disputado como en el primer tiempo fué el resto del encuentro, dominando con más amplitud el once local, pero ofreciendo mayor peligro los avances de los visitantes por la rapidez en las realizaciones de juego.

Mestres logró el tercer gol para el Iluro. Toniuján, el cuarto para el mismo equipo.

### EN PALAFRUGELL

Palafrugell, 2; Tarrasa, 1

El club de Egara perdió ayer su primer encuentro del Torneo de Eliminación.

No obstante, por el partido jugado, que fué interesantísimo por el buen número de bellas jugadas, demostró ser uno de los mejores que entran en esta competición, y no será de extrañar que quedara clasificado para el Torneo de Clasificación.

El árbitro, regularcillo.

## NATACION

Debido al mal tiempo se suspendió la jornada del Athlétic, y en el C. N. Barcelona tuvo lugar el Concurso de invierno y el premio «Kappel»

Como el anterior domingo, la jornada de atletismo y natación, que en su Sexto Concurso celebra el Athlétic, se vió interrumpida por el mal tiempo, quedando sus pruebas en turno para la primera fecha en la que el tiempo permita su celebración al aire libre.

El C. N. Barcelona dispone de su magnífica piscina cubierta, lo que facilita y asegura la celebración de un Concurso de invierno de natación.

Ayer por la mañana, ante un crecido número de espectadores, se pusieron en práctica las pruebas correspondientes al torneo social de invierno y al premio «Kappel», de

competición femenina. Los equipos A y B, del grupo A, compitieron comúnmente al Torneo de invierno. El equipo A, en las pruebas de relevos celebradas, alcanzó una puntuación de 11 y 1/2 por 3 1/2 puntos el equipo B.

Del grupo B lucharon los equipos A y B; venciendo el A por 15 puntos a 0.

En el premio femenino «Kappel» se corrió, por primera vez en este torneo, la prueba de 200 metros estilo libre, venciendo la señorita Bassols, seguida de la señorita Aumacellas, quienes hicieron un buen recorrido.

En la carrera destinada a menores, en los 66 metros con handicap, llegó en primer término Lepage.

RESULTADOS TECNICOS CONCURSO DE INVIERNO

La tercera sesión de la segunda vuelta

Grupo A, equipos A y B

3 por 100 estilo

1.º Equipo A: Albert, Toepfer, Parés, en 5 m. 1 s. 6/10.

2.º Equipo B: No se ha presentado.

5 por 50, libre

1.º Equipo A: Parés, Schulz, Sans, Toepfer y Millet, en 2 m. 38 s. 5/10.

2.º Equipo B: González, Fernández, Miquel, Aital y Benavent, en 2 m. 43 s. 3/10.

Water-polo

Arbitro Seriffá

1.º Equipo A: Suñol, Nubiola, Reynals, Schulz, Millet, Felu y Toepfer; 1 gol.

2.º Equipo B: González, Ruiz, Esplugas, Fernández, Aital, Benavent y Miguel; 1 gol.

Puntuación

Equipo A, 11 1/2 puntos; equipo B, 3 y 1/2.

Cupo B, equipo A, contra B

3 por 100, estilo

1.º Equipo A: Sánchez, Zarzosa y Puig, en 5 m. 33 s.

2.º Equipo B: No se ha presentado.

5 por 50, estilo libre

1.º Equipo A: Chevert, Pérez, Carrasco, Padrós y Puig, en 2 m. 58 s. 8/10.

2.º Equipo B: No se ha presentado.

Water-polo

1.º Equipo A: Por cesión de los puntos por parte del equipo B.

Puntuación

Equipo A, 15 puntos; equipo B, 0.

EL PREMIO «KAPPEL», PARA SENORITAS

Primera sesión de los 200 metros, estilo libre

1.ª, Bassols, en 3 m. 17 s. 5/10; 2.ª, Aumacellas, en 3 m. 25 s.; 3.ª, Fanny, en 4 m. 9 s.; 4.ª, Granicher, en 4 m. 16 s. 3/10; 5.ª, Prieto, en 4 m. 17 s. 4/10; 6.ª, Vergé, en 4 m. 18 s. 3/10, y 7.ª, Nadal, en 4 m. 42 s.

Prueba femenina para menores, 66 metros, con handicap

1.ª, Lepage, en 1 m. 28 s. 4/10 (handicap 10 s.); 2.ª, Massanella, en 1 m. 30 s. 7/10 (7 s.); 3.ª, Heidenreich, en 1 m. 33 s. 6/10 (9 s.); 4.ª, E. Soriano, en 1 m. 34 s. 5/10 (0 s.).

Ambos concursos están en su mayor auge, y es de esperar que en las sesiones que faltan el interés será el máximo. — ZIX.

## BOXEO

Torres-Savastan y Flix-Merlo

Para el viernes se prepara una interesante velada internacional en el Nuevo Mundo, del Paralelo, en la cual, Carlos Flix, el campeón de España del peso gallo, ante un púgil de elevada clase como es el francés Merlo, el vencedor de Manuel González en Barcelona, después de no haber podido poner en juego el Campeonato de Europa, va a probar si se encuentra en buena disposición para tomar parte en la competición para el Campeonato, para el cual es aspirante en preferente lugar.

Este combate, que va a poner a Flix ante el vencedor de González, figura, con el que pondrá a Torres frente a Savastan, como base de la velada que para el viernes se prepara en el Nuevo Mundo, en la cual se disputarán, también, las semifinales del Torneo al límite de 57 kgs. para la Copa Marqués de Vinent, en las que figuran los batalladores plumas Cuenca, del Palace Sporting Club; Catalá, del B. C., y Esplugas y Vilanova, de la U. R. G.

## HOCKEY

TORNEO COPA EXPOSICION

Barcelona, 1; Tarrasa, 2.

Polo-Horta, éste cede puntos.

Español, 0; Juniors, 3.

Villanueva-Ciencia y Arte, el primero cede puntos.

## CAMPEONATO DE CATALUÑA

Segundos equipos

Barcelona, 1; Polo, 1.

Terceros equipos

Polo A-Junior B, el primero cede puntos.

## ESTABLECIMIENTOS

CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubiertos succulentos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos.

Grandes salones para banquetes y lunches.

Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla borñuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Frutas variadas.

Diputación, 202 (entre Aribau y Muntaner), Pasaje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de Fernando

Teléfonos 34317 - 16161.

## Bosch

Grandes molestias

en la carretera por pannes de bujías se pueden evitar, eligiendo una bujía bien construida y apropiada a su Motor. La única de seguridad absoluta de funcionamiento y mayor rendimiento es la

BUJÍA

Bosch

Equipo Bosch, S. A.

Talleres Eléctricos

BARCELONA Mallorca, 251

## OPORTUNIDAD ÚNICA

Durante todo el mes de MARZO Grandes rebajas VERDAD

10 % DESCUENTO

en CAMISAS DE FRANELA, TRAJES INTERIORES DE ALGODÓN Y LANA, PULLOVERS, SUETERS, BUFANDAS, GUANTES, GABANES de LANA o CUERO, TRINCHERAS, BATAS, BATINES y demás artículos de INVIERNO

Camiserías DEULOFEU

P. S. Jaime, 3-Call, 30-Ram. Flores, 4 Teléf. 10873

Teléf. 19657

# ATLETISMO

## EN EL ESTADIO

Los campeonatos escolares del presente curso han dado un conjunto de marcas importantes

Los campeonatos escolares de atletismo del curso 1929-30 han dado como resultado un conjunto de marcas excelentes, demostración de la serie de valores no menos importantes que existen entre el elemento escolar.

Los tiempos y medidas conseguidas por los escolares barceloneses son de tener en cuenta, ya que un buen número de ellos superan en calidad a los conseguidos en los diferentes campeonatos regionales.

Se nos asegura que los activos dirigentes de la Federación Catalana de Atletismo, que ha patrocinado estos campeonatos, tiene el firme propósito de organizar los campeonatos de Cataluña entre escolares y en fecha próxima.

El miércoles, en el Estadio de la Exposición, celebróse la primera reunión, batiéndose varios records de Cataluña y España.

Ayer, también en el Estadio, y por la mañana, se disputó la segunda y última jornada, que dieron los siguientes resultados:

**400 metros vallas**  
1.º Angel (C.), 1 m. 4 s. 4/10;  
2.º Corominas (U. I.); 3.º Jordán (C.).

**100 metros lisos**  
Primera eliminatoria: 1.º Castells (C.), 12 segundos 2/10;  
2.º Aparicio (D.); 3.º Bravo (U. I.).  
Segunda eliminatoria: 1.º Serrahima (D.), 11 seg. 4/10; 2.º Palomo (C.); 3.º Felio (M.).  
Tercera eliminatoria: 1.º Pérez (D.), 13 seg.; 2.º Roselló (D.); 3.º Retirado.

**Triple salto**  
1.º Pérez (D.), 12'60 metros;  
2.º Aparicio (D.), 12'43 metros;  
3.º Serrahima (D.), 11'63 metros.

**Lanzamiento del disco**  
1.º Saizar (U. I.), 33'24 metros;  
2.º Roselló (D.), 26'18 metros;  
3.º Blai (C.), 26'14 metros.

**100 metros lisos final**  
1.º Serrahima (D.), 12 s.; 2.º Pérez (D.), 12 s. 1/5; 3.º Castells (C.), 12 s. 2/5.

**Salto a la pértiga**  
1.º Angel (C.), 2'79 metros;  
2.º Roselló (D.), 2'20 metros;  
3.º Sancho (M.), 2'10 metros.

**400 metros lisos final**  
1.º Serrahima (C.), 53 s. 4/10;  
2.º Xicota (M.), 56 s.; 3.º Porrera (C.).

**Lanzamiento javalina**  
1.º Goicoechea (A.), 37'70 metros;  
2.º Sancho (M.), 35'73 metros;  
3.º Roselló, 33'62 metros.

**1.500 metros**  
1.º Angel (C.), 4 m. 29 s. 4/10;  
2.º Ricart (U. I.), 4 m. 39 s.;  
3.º Villar (M.), 4 m. 42 s.; 3.º Mas (U. I.), 4 m. 42 s. 4/10.

**Reliegos 4 x 100**  
1.º Derecho (Aparicio, Roselló, Pérez y Serrahima, J.), 49 s.  
2.º Medicina (Dobá, Peidró, Isern y Felip), 49 s. 1/5.  
3.º Ciencias (Serrahima R., Palomo, Monguet y Castells), a un pecho.

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra.  
**Rambra, esquina San Pablo**

## SASTRERÍA F. VEHLIS VIDAL

7, Plaza de la Universidad, 7

Dirección: M. Pellicer

Recibida la primera colección de trajes para primavera  
**COLORES NUEVOS**

# ERSKINE - DINAMICO

### MÁXIMO VALOR INTRÍNSECO

## Ballester, vencedor de los 5,000 metros del C. D. Júpiter

Ayer tarde, en el campo del Júpiter, aprovechando el descanso del partido de fútbol Júpiter-Badalona — cuya información el lector encontrará en la sección correspondiente — se corrió por los atletas del club del Pueblo Nuevo una carrera de 5,000 metros lisos.

Esta prueba fué muy interesante, por la lucha que se entabló entre los participantes, que llegaron a la meta en el siguiente orden:

1.º, Ballester, en 16 m. 49 s.; 2.º, Grau; 3.º, Martín, y 4.º, Ruiz.

## Mesalles vence en el cross social del F. C. Barcelona

En la mañana de ayer, y bajo la persistente lluvia con que nos obscurieron los elementos, se corrió, sobre un circuito trazado en los terrenos que el F. C. Barcelona posee en el Sol de Baix, el anunciado Cross social, del que fué vencedor el atleta Mesalles.

## Leoncio Farré, vencedor del cross social del C. D. Europa

Ayer mañana, en un circuito previamente designado por los alrededores del campo del Guinardó, se celebró el anunciado cross social del C. D. Europa, del que salió vencedor el atleta Leoncio Farré.

## PELOTA VASCA

### EN EL VASCONIA CAMPEONATO DE CATALUÑA

#### El Club Vasconia, vencedor de la Real Sociedad de Sport Vasco

Nuevamente este club ha dado a conocer, en lid contra los defensores de la R. Sociedad, la calidad de sus pelotaris. Llopert y Mas, de esta última entidad, y Recalde (L.)-Stegmann, del Vasconia, en un partido a 50 tantos, deleitaron a la afición catalana con innumerables jugadas, especialmente estos últimos, que vencieron por 50 a 45, viéndose constantemente ovacionados por el numeroso público que se congregó ayer.

Los encuentros de la matinal dieron los siguientes resultados:

Primer partido de concurso a cesta, grupo C; a las diez de la mañana:

Castellar y Gamper, rojos, contra Bernabé y López, azules, 34-40.  
Segundo partido, del concurso a cesta, grupo B:

Boldú y Orozco, rojos, contra Martínez y Artús, azules, 28-40.

**SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN CANAS**  
USANDO LA HIGIENICA PER FUMICA Y EFICAZ  
AGUA DE COLONIA MISTERIOSA  
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS



Rally-Paper. — La señorita Kroni y el capitán Serrano, ganadores de la copa

Tercer partido, del concurso a pala, grupo A:

Iñarra y Hormaeche, rojos, contra Goiburu y Larrinaga, azules, 37-40.

Cuarto partido, del Campeonato de Cataluña a cesta:

Rojos: Llopert y Mas, de la Real Sociedad de Sport Vasco, 45. Azules: L. Recalde y Stegmann, del Club Vasconia, 50.

## EN EL CLUB MANISTA

Por la lluvia se suspendieron los partidos anunciados para la mañana de ayer; no obstante, se jugó por la tarde el partido final de Campeonato social, ante bastante concurrencia.

A las cuatro de la tarde dió principio, disputándolo Marco y López II, rojos, a Iturbe y Rouira, azules. Ganaron éstos por la diferencia de 19 tantos, quedando campeones del Club Iturbe y Rouira.

El domingo próximo se jugará en este frontón el Campeonato de Cataluña, dando principio con el partido Club Atano contra el Club Manista, por la mañana, y por la tarde, el Club Manista contra el Club Vasco, en el frontón Nacional de Hospitalet. — GULLAMÓN.

## EN EL NOVEDADES

Elola I-Marcelino, rojos, 27; Pistón - Berrondo II, azules, 40

Con un público numeroso se celebró este partido ayer tarde, en la hermosa cancha de la calle de las Cortes. Principiando el partido completamente igualado, en los tantos 1, 2, 3, 4, 6 y 9, pero a partir de aquí, los azules toman la delantera, llevando una ventaja de 10 tantos en la mitad del partido. Elola I aprieta de firme para ver de acortar la distancia, logrando rebajarla algo, pero los vencedores vuelven a la carga, logrando llegar al tanto 40 mientras los vencidos sólo pueden llegar a 27. La pareja vencedora jugó un gran partido, estando seguros. Marcelino no estuvo a la altura de sus últimas actuaciones; igualmente su compañero. — MANKESA.

## EN EL BARCELONES

Ante numeroso público se celebraron ayer los partidos de Concurso social

Primer partido (tercera categoría), a cesta. — Oller-Gimeno, rojos, 40 tantos; Nogués-Icart, azules, 23.

Partido de escaso interés, ya que el bando vencedor se lo llevó de calle.

Segundo partido, a pala, de entrenamiento. — Basauri-Mondeli, rojos, 34 tantos; Vilamala-Gandasegui, azules, 40.

Venciendo la pareja azul tras un partido disputadísimo, en el que los vencidos no pudieron evi-

tar el perderlo por 6 tantos de desventaja.

Tercer partido, infantil, de concurso. — Salsamendi III-Charroalde, rojos, 35 tantos; Gabriel II-Salsamendi II, azules, 30.

Interesantes resultan los partidos infantiles, por lo disputados con que son jugados y el entusiasmo que ponen los pequeños en las jugadas. Destacando la gran labor de los dos zagueros, que jugaron un partido estupendo, muy bien secundados por sus delanteros, siendo ovacionados por el público.

Cuarto partido (de primera categoría), a cesta. — Jaumá-Rovirosa, rojos, 40 tantos; Costa II-Amat, azules, 34.

Principia el partido muy igualado, y a partir del tanto 9 llevan ventaja, hasta el final, la pareja roja, ante el desacierto con que juega Costa, los azules, aprietan de firme, para lograr dejar a sus contrincantes en el 34 tanto. Saumá, como Rovirosa, jugaron un partido estupendo, y de los vencidos, Amat, el mejor. Hay que anotar el tanto 21 rojo, que fué estupendamente jugado por las dos parejas. El bando vencedor está en segundo lugar con 2 puntos, siendo el leader la pareja Llopert-Trinxet, con 4 puntos de dicho Concurso social. — ANGEL.

## RUGBY

### CAMPEONATO DE CATALUÑA

F. C. Barcelona, 22;  
A. E. Popular, 3  
U. E. Samboyana, 24;  
University, 3

En el campo de San Baudilio contendieron los equipos citados, con gran interés, ya que dependía de este partido el quedar clasificado el vencedor para el segundo lugar.

Con un tiempo hermoso para este deporte, dió principio el partido, notándose en seguida el deseo de vencer en el Sanboy, lo cual se demostró al presionar en todo momento, logrando tres buenos ensayos por obra de Garrigosa, Aleu y Cobo, los cuales no se transformaron. Del University, destacó Mongrell por su valentía.

En la segunda parte vimos una buena reacción en el University, llegando, incluso, a presionar, no pudiendo marcar debido a la gran labor defensiva del Sanboy. Destacan Pedragosa y Matheu, llegando en algunas arrancadas hasta la línea de marca, perdiendo dos buenas ocasiones por exceso de nerviosidad.

Tras gran combinación de tres cuartos, logra marcar Ros, transformando Aleu. Vimos algún excelente placaje al malograr el University el juego de los tres cuartos del Sanboy, que, a medida que avanzaba el encuentro, se compenetraban mejor, logrando otro ensayo Aleu, transformando Massoni.

Este mismo jugador destacó en su juego y precisión en dos cambios. Bisbal II logró otro ensayo tras una jugada personal, transformando Elias II. Milián jugó unos momen-

## Gran baile en el Teatro Bosque

Celebrados con decidido éxito los artísticos bailes de máscaras en el teatro Bosque, la Comisión de fiestas, complaciente a los deseos de tan distinguida concurrencia, ha organizado el gran baile de la Mi-Careme para el próximo día 15, con certamen de trajes y un concurso del peinado para las señoritas no disfrazadas, proclamándose reina de la Mi-Careme con su corte de honor a la máscara más destacada en belleza y ricamente presentada, bajo un Jurado de artistas, prensa y peluquería, cuya presidencia honrará don Santiago Rusiñol, proyectándose el original baile de reflectores. Entre los magníficos premios expuestos en la calle de Salmerón, número 60, figura un espléndido comedor estilo Renacimiento.

Reinando gran interés y entusiasmo para este festival, los palcos y localidades se despachan en Contaduría, de siete a nueve, todos los días.

## REMO

### Regatas eliminatorias del R. C. Marítimo, para designar sus equipos para el Campeonato de Cataluña de oubriggers, y «Copa Primavera», a efectuar el 6 de abril próximo, organizados por el mismo

#### RESULTADOS

**Skiffs**  
1.º, Bote «Tossa», tripulado por J. Valls, en 9 m. 26 s. 3/5.  
2.º, Bote «Sunyer», tripulado por V. Salvat, en 9 m. 57 s. 2/5.

**Outriggers a dos**  
1.º, Bote «Juan Camps», tripulado por Otín y Catalá; timonel, Giner, en 9 m. 43 s. 2/5.  
2.º, Muntañola y Muntán; timonel, Ferrer, en 9 m. 44 s.  
3.º, Piquet y Ramírez; timonel, M. Rueda, en 9 m. 51 s.

Esta regata se ha efectuado al cronómetro.

**Outriggers a cuatro**  
1.º, «Doris», tripulado por Riera, Guillém, Beringué y Martí; timonel, Pascual, en 9 m. 41 s. 3/5.  
2.º, «Sedó», tripulado por Omedes II, Olivella, Terrats y Pascual; timonel, Antón, en 10 m. 27 s. 3/5.

**Yolas a cuatro, con tres viradas**  
1.º, «Florinda», tripulada por Amat, Segura, Artamendi y Ballart; timonel, López, en 9 m. 57 s.  
2.º, «Manelich», tripulada por Buhigas, Freixas, Gomis y Amós; timonel, Rosell, retirada.

Todas las pruebas se han efectuado sobre un trayecto de 2,000 metros.

Para el próximo domingo por la mañana se efectuarán nuevas eliminatorias con cambio de bote, para designar el equipo definitivo que representará al club en estas próximas pruebas. — TIM.

## CICLISMO

### LA SEGUNDA JORNADA DEL TORNEO INTER-CLUBS APLAZADA

Ayer debía oponerse al F. C. Barcelona el C. C. San Martín, y al Tiberghien el S. C. Catalá, para la competición del Torneo Interclubs, pero, debido a las circunstancias de siempre—la lluvia—, tuvo que aplazarse hasta nueva fecha.

## HOMENAJE A DON NARCISO MASFERRER

Mañana, a las siete de la tarde, en los salones del Real Automóvil Club de Cataluña, se hará la entrega, al veterano maestro de periodistas deportivos, don Narciso Masferrer, de las insignias de la Cruz de Alfonso III que, a propuesta del Sindicato de Periodistas Deportivos, le concedió el Gobierno reconociendo la alta labor patriótica realizada durante casi cincuenta años de propaganda y organización deportivas.

## El nuevo modelo AMILCAR

8 CV.

es algo definitivo: comprébelo usted

J. Alvarez y C.ª, S. en C. PROVENZA, 185

**CLÍNICA GALLEGO** VIAS URINARIAS - MATRIZ Impotencia - Diatormia - Rayos X. 18 - Conde del Asa-to - 18 Cons. 10 a 1 y 4 a 9. - Domingos: 10 a 1.

Ante un acontecimiento teatral

# LAS BRUJAS

de Luis Chamizo, el coloso de Guareña

No hace muchos años — diez, doce tal vez —, la pequeña república de nuestras letras sufrió un sismo de extremada intensidad. Del fondo anónimo, de una región lejana, de un pueblecillo ignorado, surgió de pronto un poeta. En nuestro siglo, un poeta es algo a la par sublime y extraño. Siempre, claro está, que al decir poeta se entienda un poeta verdad, es más, un poeta genial. Y éstos, que escasearon en todos los tiempos, abundan poco en los nuestros, en que la poesía, tras la pantalla del arte nuevo — cuando el arte es, por su esencia, ni viejo, ni nuevo, único —, se desfigura y deforma lamentablemente, perdiendo su delicada sensibilidad, su ternura ingenua que llega a todos los corazones.

El poeta a que me refiero era un muchacho de Extremadura que, recién acabados sus estudios de abogado, ejercía su carrera en Madrid. Y salió a decidir batallas literarias bajo la protección de aquel venerable patriarca de las letras españolas que se llamó don José Ortega y Munilla. La base de su éxito, de su fantástico triunfo definitivo, fue un libro de versos: «El Miajón de los Castúos». Como dato estadístico basta consignar que de su segunda edición se vendieron veinticinco mil ejemplares en unos pocos meses.

Luego, este poeta genial, en plena fiebre de honores, desapareció y no volvió a regalar a nadie los sazonados frutos de su gigante inspiración. Escapó de Madrid el hombre que en unas breves páginas arrancó a la crítica los más encendidos ditiambos; aquel a quien escribió el fino gusto de don Antonio Maurra: «Acabo en este instante de leerlo — (el libro del poeta) —, y con toda verdad le digo a usted que no recuerdo en muchos años lectura que me haya agradado más»; aquel de quien dijo la acerada pluma de Vinardell: «Ni clásicos ni modernos le igualan en intensidad emocional... Os juro otra vez, por las cenizas de mis antepasados, que nunca he leído un libro semejante»; aquel a quien presentó Ortega Munilla con emoción de apóstol de una Buena Nueva literaria...

Y pasó el tiempo. Y yo olvidé el nombre del genio. Sí, pude olvidar el nombre del poeta, pero no sus versos de incontestable energía emotiva. En ellos vibra el alma recia de Extremadura; ellos tienen la fecundidad gloriosa de las tierras de Barros, la fortaleza de los encinares milenarios en cuyas mismas entrañas fueron engendrados por el poeta... Toda la grandeza silenciosa, hosca y sugestiva a la vez, de las dehesas extremeñas encarnó, por obra y gracia del arte, en aquel libro extraordinario.

Y ahora, en Sevilla, la mágica ciudad de luz y ensueño, he conocido al poeta. Y he recordado su nombre: Luis Chamizo. Tiene treinta y cuatro años. Se ha hecho todo un hombre en el paréntesis de su retraimiento. Y no ha perdido el tiempo. Supo ver, con su talento privilegiado, que después del éxito de su libro, todo triunfo resultaría pequeño. Y ha sabido dejar descansar su fama, estudiando, trabajando con envidiable tesón. Y ya preparado para la lucha, sale

de nuevo Luis Chamizo al palenque literario, no con un libro de versos, sino con una obra teatral. El autor de «El Miajón de los Castúos» se ha pasado con armas y bagajes — la lira — a la trinchera de las candilejas. Falta hacía a éstas el refuerzo de un poeta genial. Luis Chamizo lo es. Cuando la aparición de su famoso libro, todos convinimos en ellos; unos con sinceridad y otros por espíritu gregario.

Ahora, al enterarnos de que Chamizo se disponía a estrenar un poema rural, nos sobrecogió el temor de que se malograra el genio del poeta de Guareña. Es axiomático que se puede ser un enorme lírico a la vez que un destable dramaturgo. Por supuesto, la fuerza inconfundiblemente dramática que vivifica casi todas las composiciones de «El Miajón de los Castúos» nos inyectaba optimismo. Luego, al presenciar, merced a la delicadeza de Chamizo, algunos ensayos de su obra, adquirí la convicción del éxito. Confiados, por tanto, asistimos todos, en el teatro Cervantes, de Sevilla, a la primera representación del poema dramático, de ambiente rural extremeño, *Las brujas*, de que es feliz autor Luis Chamizo. Durante los tres actos procuré sopesar con justeza el entusiasmo de los espectadores; se aplaudió mucho, con tantos bríos, que si el mérito de una obra pudiera medirse en aclamaciones, *Las brujas* sería tal vez la obra más formidable de nuestro teatro contemporáneo.

Esta vez, para mayor gloria del poeta, la crítica y el público se han manifestado concordes. Y es que en *Las brujas* no hay solamente un asunto de naturaleza popular, claro, recto y apasionante; hay, sobre esto, una estructuración bien moderna, una escenificación sabia y un instinto certero en diluir la emoción lírica sin perjuicio para la continuidad del interés dramático. Esto es, a mi juicio, lo característico de Chamizo y lo que lo coloca muy por encima de algunos de nuestros poetas en funciones de dramaturgos. Sus personajes no se desdibujan a través de las fluctuaciones emocionales del autor. Apenas aparecen en las tablas, quedan definidos con perfección y no se traicionan a sí mismos en toda la obra. No quiere esto decir que la complejidad temperamental no quepa en la construcción de figuras según el modo del nuevo dramaturgo; significa que éste sabe distinguir lo que en un carácter escénico es humano, por extraño que fuere, de lo que es artificio y violento, por muy artísticamente que sirva a los espectadores.

Resumiendo, que Luis Chamizo ha triunfado, rotundamente como autor teatral. Ya era hora que surgiera el hombre nuevo. Merecidos tiene los homenajes que en Sevilla y en Guareña, su pueblo, se le han brindado. Su triunfo se extenderá a Madrid y Barcelona, cuando la compañía Meliá-Cebrián traiga, en triunfo, la sublime obra del poeta. Que esto sea pronto para bien de las letras y del arte.

ANTONIO PEREZ DE OLAQUER FELIU  
Sevilla, 1930.

## Importante mejora

El próximo sábado los taxis Fortuna establecerán el servicio de carreras al precio único de 1 pta.

Ayerche estuvieron en esta redacción los señores don Francisco Sagrera y don Ramón Masip, presidente y vicepresidente respectivos de la sociedad «Taxis Fortuna», para comunicarnos que, desaparecidas las pequeñas dificultades presentadas para llevar a feliz

realización su deseo de implantar el servicio por carreras al precio único de 1 peseta cada una, la Junta directiva de la mencionada sociedad había acordado definitivamente la fecha del próximo sábado, día 15, para inaugurar este importante servicio.

Se entenderá, la prestación de este servicio por carreras, todo viaje que no pase de los límites que abarca la zona siguiente:

Calles de Cerdeña, Trave, Urgel, Provenza, Tarragona, Consejo de Ciento, Cruz Cubierta y Gallo, carretera de la Bordeta,

Plaza de España, calle del Marqués del Duero, Paseo de Colón, Plaza de Palacio, Estación de Francia, interior del Parque hasta la calle de Cerdeña.

Importante mejora y plausible, puesto que ha de redundar en beneficio inestimable para el público en general.

Los señores Sagrera y Masip nos rogaron, también, que hiciésemos constar el acuerdo unánime, tomado en la última Junta general de «Taxis Fortuna», de destinar a beneficio de la Casa Provincial de Caridad el 50 por 100 de lo que se recaude por el nuevo servicio durante el día de su inauguración.

## Fiesta infantil en el Paseo de San Juan

El jueves día 6 del corriente se celebró con gran brillantez y extraordinaria concurrencia en el Paseo de San Juan, la fiesta infantil organizada por la Asociación de Propietarios del Campo d'en Grassot, con motivo de la inauguración de los hermosos jardines allí creados.

Presidieron el acto el concejal jurado señor Bremón, que ostentaba la representación del alcalde, el concejal jurado por el distrito señor Sabater, el presidente de la entidad organizadora de la fiesta, don Ricardo Gimeno, y la Junta directiva de la misma.

Asistieron unos tres mil alumnos de varias escuelas, acompañados de sus respectivos profesores.



CARLITOS ROMANÍ

Amenizó la fiesta la banda de música de la Casa de Caridad, que tocó diversas composiciones, siendo muy aplaudida, especialmente cuando acompañó a los alumnos que cantaron el *Himno al Paseo de San Juan*, que hubo de repetirse.

Después, recitaron poesías y pronunciaron bellos parlamentos varios alumnos, entre los que recordamos a los apellidados Benaignes, Torrente, Martín, Giménez, Martínez, Sancho, Pérez, Romani y otros.

Finalmente, se procedió a efectuar el reparto, entre los alumnos más aplicados de cada Colegio, de sesena y nueve libretas de la Caja de Ahorros, con cantidades iniciales de 15 a 25 pesetas cada una, y de gran número de cajas de excelentes bombones, procediéndose después al sorteo de valiosos juguetes, donativo de El Siglo y de la Casa Jorba, así como al reparto de gran cantidad de preciosos lapiceros de metal dorado, bonitos espejitos con la imagen de la Moreneta de Montserrat y tarjetas perfumadas, todo lo cual ofreció a los pequeños la casa del «Ceregumil», de Fernández Canivell, de Málaga, contribuyendo con ello a la gran satisfacción y alegría que experimentaron la gente menuda al recibir tantos regalos.

Debemos, sin embargo, manifestar la satisfacción y admiración que causó a todos los allí congregados un pequeño orador-minutario, el que no medía tres palmos de alto, llamado Carlos Romani, quien, al recibir la libreta y regalo de manos del señor Bremón, con una serenidad y dicción impecables, expresó su agradecimiento a dichos señores por su generosidad, dándoles un millón de gracias, añadiendo que ello sería un estímulo para que él estudiara cada día más, etcétera, etc., terminando con dos entusiastas vivas al Alcalde y al Ayuntamiento de Barcelona, cuyos vivas fueron correspondidos por la concurrencia, admiradora de la precocidad de la mentada criatura, a la que, desde

estas columnas, le enviamos nuestras sinceras felicitaciones y mejores augurios, para que los compartiera con su maestro, el profesor de la Escuela de San Miguel José Suñol Blancafort.

## Asamblea de vitivinicultores en Villafranca del Panadés

Convocada por la Unión de Viticultores de Cataluña, y al objeto de protestar del incumplimiento del Tratado comercial por parte de Francia en la exportación de nuestros vinos, se celebró, en el teatro Principal, de Villafranca del Panadés, en la mañana del sábado último, una importante Asamblea, a la que concurrieron un gran número de viticultores y vinicultores de todo Cataluña, y a la que se adhirieron todos los Ayuntamientos de las poblaciones importantes de las comarcas vitícolas catalanas y la mayoría de las entidades agrícolas de nuestra región.

Presidió el acto el alcalde de Villafranca del Panadés, señor Barrruel, acompañado del comandante militar de la localidad, coronel señor Góngora; don Faustino Simó, presidente de la Unión de Viticultores de Cataluña; don Francisco Santacana, don José M. Jover, don José M. Fortuny, don Pedro Rahola, don Francisco Olivella y un buen número de viticultores, exportadores y comerciantes en vinos de Cataluña.

Hablaron, en defensa de las conclusiones, que fueron aprobadas por unanimidad por los asistentes a dicha Asamblea, los señores alcalde de Villafranca del Panadés, Ventosa, en representación del Sindicato de Exportadores de Villafranca del Panadés; Regull, por los exportadores de Tarragona; Ferraté, por los de Reus; Plans, por la Asociación de Toneleros de Villafranca; Gran y Sala, por el Colegio de Corredores; Rahola, presidente honorario de la Asociación de Almacenistas de vino de Barcelona; Jové, por el Sindicato de Exportadores de Villafranca, y Santacana, por la Unión de Viticultores de Cataluña. El señor Simó hizo el resumen de los discursos pronunciados y dió lectura de las siguientes conclusiones:

«Reunidos en magna Asamblea, en Villafranca del Panadés, genuina representación de la producción y del comercio de vino, con adhesiones de todo Cataluña, acuerdan ver con simpatía la colaboración cordial de todos los sectores vitivinícolas para unificar eficazmente en lo posible el criterio que debe presidir la solución integral del problema del vino; y de conformidad con ello,

Acuerdan solicitar del Gobierno la formación de una Comisión Mixta Oficial, con representantes nombrados directamente por productores y exportadores, junto con otros nombrados por el Gobierno, para que propongan a éste la solución de los problemas que afectan al vino, tanto en el interior como en el exterior, para el fomento y desarrollo de la exportación.

Entretanto, y como medida urgente, y teniendo en cuenta que la crisis vitícola actual ha sido enorme y rápidamente agravada por la actitud de Francia, cuyo Parlamento votó una Ley que prohíbe la mezcla de nuestros vinos, impidiendo ventas al por mayor; y agudizada más tarde por el Reglamento de aplicación de aquella Ley, dictado por el Gobierno francés, y que hace imposible a los detallistas franceses vender vinos de ninguna clase al que tenga vino español para la venta al detall; constituyendo todo ello una flagrante infracción de un Tratado bilateral que obliga a ambos contratantes entiendo que ello es una cuestión, no ya de interés vitícola, sino que afecta al honor y a la economía nacional, y, por tanto, que es hora ya de adoptar medidas energéticas al igual que ha hecho Grecia, y, al efecto,

Acuerdan; solicitar la suspensión inmediata y total de los afectos del Tratado con Francia, cerrando nuestra frontera a la entrada de sus productos, como ella cierra en absoluto para los nuestros, en especial para los vinos, base esencial del Tratado, ya que por las indicadas medidas, desde el 15 de febrero último, no pueden entrar en Francia, que ha anulado, incluso, los pedidos hechos.»

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos, y una ovación inmensa coronó la lectura de las conclusiones anteriores.

Una nutrida representación de los vitivinicultores catalanes salió para Madrid a fin de asistir a la Asamblea que a los mismos fines se celebró en la Corte en el día de ayer, y cuyas conclusiones serán presentadas al Gobierno, habiéndose solicitado para ello la cooperación de los ex parlamentarios de las comarcas vitícolas. — FOSCA.

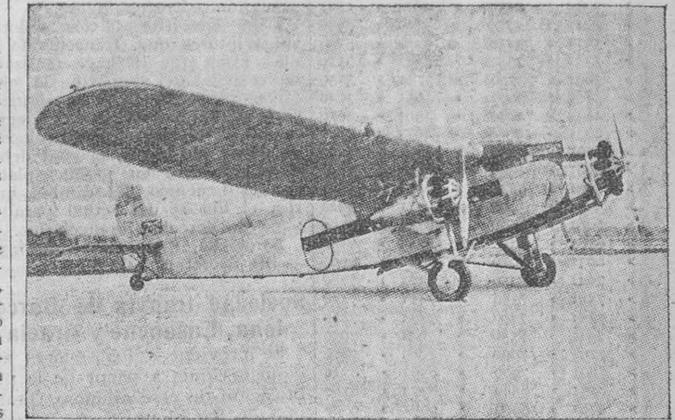
## Los servicios aéreos de C. L. A. S. S. A.

La seguridad, en lo que al tráfico aéreo se refiere, está integrada por:

- 1.º Un material volante que reúna las debidas condiciones;
- 2.º Un personal de aire y tierra competente;
- 3.º Una formación meteorológica de la ruta lo más completa y rápida posible, y
- 4.º Una serie de aeródromos de emergencia a lo largo de ésta, y a una distancia tal, que permita, en cualquier momento, el aterrizaje cuando el mal tiempo,

exigiéndose a los pilotos un mínimo de horas de vuelo efectuadas para ser admitido en la Compañía, y dentro ya de ella, un período de prácticas en cada línea o tipo de avión.

La meteorología de la línea (visibilidad, nubosidad, niebla, lluvia, tendencia del tiempo), observada a lo largo de ella en los puntos dominantes, separados a distancias no mayores de 75 kilómetros, es comunicada diariamente una hora antes de la salida de los aviones, y ella



Trimotor metálico «Ford», con cabina para doce pasajeros y motores «Wright Whirlwind» 300 C V., adquirido por CLASA

o averías en el motor impidan la continuación del viaje.

Veamos cómo C. L. A. S. S. A. ha resuelto estos problemas, tan en relación directa con la seguridad de sus viajeros:

El material (aviones) empleado es, casi en su totalidad, de trimotores. Sus motores, inspeccionados cuidadosamente después de un viaje, son desmontados, revisados a fondo, reajustados cada doscientas horas de funcionamiento y substituidos definitivamente a las mil horas. Las cabinas, hasta de doce plazas, están lujosamente decoradas, y los asientos, tapizados en piel y muy cómodos, tienen cada uno a su costado una amplia ventana con cristales «Triplex», que permiten a los viajeros, en todo momento, la contemplación del terreno sobrevolado.

El personal, procedente todo él de Aviación Militar, posee un pleno dominio de su cometido,

indica la conveniencia de una u otra ruta, y en último término, la imposibilidad del viaje.

Los aeródromos de emergencia son escogidos sobre la ruta teniendo en cuenta su proximidad a los pueblos o vías de comunicación y sus condiciones desde el punto de vista técnico. Muchos de ellos son cedidos generosamente por los Ayuntamientos y particulares; otros, arrendados a sus propietarios por C. L. A. S. S. A., y todos convenientemente acondicionados y jalonados.

En resumen: C. L. A. S. S. A. ofrece a los viajeros de sus líneas un servicio rápido, confortable y seguro, en que la fuerte subvención del Estado permite al público la utilización de líneas aéreas, cuyos gastos pagaran sólo en parte y cuyo material y funcionamiento están íntegramente inspeccionados por el Estado.

Sobre el próximo estreno del poema del padre Massana, «Javier»

Hemos tenido ocasión de asistir al primer ensayo de conjunto de voces que el Orfeón Goya ha efectuado para la próxima representación del oratorio escenificado, del reverendo padre Massana, *Javier*, que tendrá lugar los días 13 y 16 del mes actual en el Gran Teatro del Liceo, y después de haber escuchado muy atentamente el desarrollo del poema, hemos quedado verdaderamente admirados de su perfecta interpretación, observando, por parte de cada individuo de los que componen el conjunto orfeónico, gran empeño y entusiasmo para conseguir el más feliz resultado de esta obra, en la que el padre Massana nos demuestra una

vez más su talento musical tan extraordinario. Cada una de las partes vocales que toman parte en la representación, así como los solistas, están compenetrados de su cometido, y esto, unido a las bien timbradas voces y a la perfecta cohesión que a fuerza de gran entusiasmo ha conseguido la experta batuta de su muy digno maestro señor Mayral, dan a la obra *Javier* una interpretación excelente, obteniéndose un resultado admirable, por lo que merecen plácemes anticipados los ilustres maestros compositor y director del Orfeón Goya. Esto nos permite augurar para el día del estreno un éxito de los más rotundos, y no es exagerado asegurar que habrán de repetirse las representaciones del famoso poema *Javier*, para que tengan ocasión de oírlo cuantas personas sean amantes de la música.

## COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

### Servicios Regulares

<b>DIRECTO</b>	
España-New-York .....	7 Expediciones al año
<b>RÁPIDO</b>	
Norte de España a Cuba y Méjico.	14 Expediciones al año
<b>EXPRESS</b>	
Mediterráneo a la Argentina .....	12 Expediciones al año
<b>LÍNEA</b>	
Mediterráneo, Cuba y New-York.	14 Expediciones al año
Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia .....	14 Expediciones al año
Mediterráneo a Fernando Póo .....	12 Expediciones al año
A Filipinas .....	3 Expediciones al año

**Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía Orquesta. - Capilla, etc.**

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Verificado en el día de hoy el séptimo sorteo para la amortización de mil quinientas cuarenta Obligaciones, al 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 29 de marzo de 1920, han resultado amortizadas las siguientes:

Table with columns for bond numbers and amounts. Includes entries like 'Del 51 al 60', '261 270', '521 530', etc.

Los correspondientes a los dos anteriores, los cuales, una vez efectuado aquél, serán canjeados, desde el día siguiente, por un libramiento a cargo de la Caja de Valores, contra el cual, esta Oficina entregará en el acto las carpetas provisionales de la nueva Deuda, con cupón de 1.º de abril de 1930, acerca de cuyo pago se publicará en breve el correspondiente anuncio.

Si resultara, al hacer la liquidación de este plazo, algún sobrante, teniendo en cuenta la clase de valores en que en algunas subscripciones se ha realizado el pago, que no representaban suma exacta de su importe, serán pagados en pesetas plata, con la bonificación correspondiente. Debe advertirse a los señores subscriptores que, transcurrido el día 13 sin que se haya realizado la entrega del importe de este tercer plazo, desde el 14 siguiente se cobrarán intereses de demora por el retraso sufrido, a razón de 6 por 100 anual, el cual deberá satisfacerse en pesetas plata, con el beneficio del cambio que rija el día 13 del actual para el pago de derechos arancelarios. Barcelona, 8 de marzo de 1930. — El Secretario, G. Rivera.

Sociedad tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia

Se previene a los señores accionistas que, a partir de la publicación de este anuncio, Tranvías de Barcelona, S. A., pagará la indemnización de 10 ptas. que, por el ejercicio de 1929, corresponde a cada una de las Acciones en circulación de nuestra Sociedad.

El pago se efectuará todos los días laborables, de diez a doce, en la Ronda de San Pablo, número 43, pral.

Barcelona, 4 de marzo de 1930. — El Administrador delegado, El Marqués de Foronda.

Compañía Catalana de tranvías, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, prescrita por el art. 20 de los Estatutos, para el día 15 de los corrientes, a las once de la mañana, en el local social, Ronda de San Pablo, número 43.

Orden del día

Aprobación del Balance y cuentas del ejercicio de 1929. Los depósitos de Acciones se admiten en la Caja social, todos los días laborables, de nueve a doce de la mañana, hasta el día 13 del actual. Barcelona, 4 de marzo de 1930. — Por el Consejo de Administración: El presidente, El Marqués de Foronda.

Desde 1.º de abril próximo se procederá al pago del capital de estas Obligaciones amortizadas, o sean 500 ptas. cada una, así como también del cupón n.º 40, tanto de las amortizadas en este sorteo como de las en circulación, con deducción de los impuestos correspondientes.

El pago tendrá lugar en la sociedad anónima Arnús-Garí. Barcelona, 5 de marzo de 1930. — El Vicepresidente y Director gerente, F. Fraser Lawton.

BANCO DE ESPAÑA Barcelona

Bonos oro de Tesorería. El próximo día 13 del actual vence el tercero y último plazo del pago de los Bonos oro de Tesorería, cuya subscripción tuvo lugar el 20 de diciembre próximo pasado.

Este plazo representa el 40 por 100 de la cantidad suscrita y, conforme a los términos acordados para la operación, puede ser abonado tanto en monedas de oro de curso legal en España como en moneda de oro de curso legal en otros países (a la par monetaria que se fijó en el anuncio de esta emisión), como en cualesquiera divisas extranjeras que reúnan las condiciones que se determinaban en el referido anuncio.

Para cada una de esta clase de entregas se ha establecido un modelo especial, que habrá de ser utilizado por los señores subscriptores.

Los pagos deberán efectuarse en las oficinas del Banco en Madrid o en las de sus Sucursales en Barcelona y Bilbao.

Para hacer este pago es necesario que se acompañen los reci-

COMENTARIOS FARANDULESCOS

NOVEDADES. — Como se tenía previsto, resultó un franco éxito la divertida comedia de A. Durán, de Valencia Parents, amics i coneguts, que se estrenó últimamente.

Despierta verdadera expectación el debut del espectáculo Broadway, que se anuncia para pasado mañana, y no cabe duda que revestirá los caracteres de completa solemnidad.

ROMEA. — Para beneficio de la notable actriz María Vila, se estrenó la importante obra El crim de Vera Mirzevva, en cuya interpretación lució sus excepcionales condiciones artísticas la beneficiada, y alcanzaron lucimiento los demás intérpretes en sus respectivos papeles. La obra fué recibida con franco aplauso por el selecto y numeroso público que llenaba la sala.

TALIA. — No decae el éxito que se registró en la primera representación de la obra realista que, bajo el título La dona, el valent y el marit, los aplaudidos autores Capdevila y Collado dieron a esta empresa, y es motivo suficiente para atraer el público diariamente.

ESPAÑOL. — La empresa de este teatro ha tenido un acierto al poner en escena la notable obra de Alfonso Roure El noi de la Tallarona o el preu d'un fill, en la que cosechan grandes y merecidos aplausos todos los intérpretes, destacándose el genial Santpere, Nolla y la Hernández, que hacen verdaderas creaciones en sus papeles, y contribuyen al franco éxito del autor.

NUEVO. — La legió d'honor es el plato fuerte de este cartel, en el que lucen sus facultades los componentes de la compañía de Camarasa, que dirigen Llimona y Martínez Valls. Con éxito se estrenó, la semana última, el sainete en un acto de Rodríguez Arias, con música del maestro Caparrós y Ortiz de Zárate, que fué recibido con aplauso.

OLYMPIA. — Prosigue el desarrollo de la llamada Temporada de Oro, en la que están desfilando por la pista los más notables artistas del género, formando un cartel digno de los mejores Circos del mundo, y jamás superado por ninguno, y, en consecuencia, el público acude, correspondiendo a los desvelos de la empresa.

VICTORIA. — Con un cartel que integran obras del positivo valor de Los claveles, Patria chica y otras, se mantenía bien el cartel de este teatro, que ahora se ha reforzado con el estreno de la obra de Arniches y Lucio, música del maestro Alonso, Coplas de ronda, que fué muy bien recibida y valió ruidoso éxito a los autores y a los intérpretes.

CÓMICO. — Ha terminado la temporada que a base de El alma de la copla se ha desarrollado bien en esta sala, en la que se prepara la segunda versión de Cleopatra, espectáculo que se nos dice revestirá un verdadero derroche de lujo, ya que será presentado con toda propiedad y riqueza.

APOLO. — La notable compañía Saus de Caballé, que con tanto éxito actual en este teatro, estrenó, con aplauso, la zarzuela de Moreno Torroba, Baturra de temple, constituyendo un positivo triunfo para la compañía y para los autores.

POLIORAMA. — La compañía de Sepúlveda y Mora sigue manteniéndose bien en este escenario, presentando obras a propósito para lucimiento de estos artistas, cuya vis cómica es por sí una garantía de éxito.

BARCELONA. — Con el aplaudido drama romántico La tizona, debutó, con franco éxito, en este aristocrático teatro, la compañía de Ricardo Calvo, a la que se puede augurar una espléndida temporada.

BOSQUE. — La compañía de Enrique Torrijos, que con tanto éxito actuó en este popular escenario, ha vuelto a reanudar su actuación, con no menor aplauso del público habitual, que premio con sus aplausos el trabajo de los artistas, cuya actuación es digna de todo encomio.

PRINCIPAL PALACE. — Después de las representaciones de la aplaudida artista Josefina Baker, sigue en esta concurrencia sala desarrollándose los espectáculos a base de notables artistas, con Amalia de Isaura a la cabeza, y selectas cintas cinematográficas.

GOYA. — Para el día 15 del corriente se anuncia, en esta coquetona sala, el debut de un espectáculo, de variedades, que seguramente ha de llamar la atención del selecto público que tanta predilección manifiesta por esta clase de espectáculos.

ESPECTACULOS

OLYMPIA. — Hoy, lunes, noche, a las diez y cuarto. Todas las maravillosas atracciones actualmente en Olympia. Exitazo monumental de todo el programa. El mejor espectáculo de teatro, circo y music-hall. — Mañana, martes, noche, a las diez y cuarto, estupeficiente función: Fijarse en el cartel.

Teatro Victoria

Compañía lírica de TOMÁS ROS en la que figura PABLO GORGE,

Hoy, lunes, tarde

EL ROMERAL por PABLO GORGE y LOS CLAVELES

Noche y todas las noches, el monumental éxito

COPLAS DE RONDA

BARCELONA. — Compañía dramática Ricardo Calvo. — Hoy, lunes, tarde y noche, Hamlet.

COLISEUM

Hoy, tarde, sesión continua, de 4 a 8, repitiéndose el programa. Noche, a las 10 en punto

ALFREDO CUADRA

en dos de sus creaciones. Tarde: 4.03 y 6.02-Noche: 10.03

Revista Sonora Paramount

y Koko conquistador (Dibujos)

Tarde: 4.08 y 6.07.-Noche: 10.08

Los amores de una actriz

Producción sonora Paramount, por Pola Negri

Tarde: 4.41 y 6.40.-Noche: 10.41



TIVOLI

Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, de cuatro a ocho, y noche, a las diez, estreno de la opereta-cinta 100 por 100 sonora Fox Casados en Hollywood, música de Oscar Straus, interpretada por J. Harold Murray y Norma Terris. Atracción sonora y Noticiario Fox Movietone. Se despacha sin recargo.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, de cuatro a ocho, y noche, a las diez, éxito creciente de la grandiosa revista sonora M. G. M. Hollywood revue, en la que toman parte las eminentes stars de la Metro Goldwyn Mayer. Diario sonoro Hearst Metrotone News n.º 9. Se despacha sin recargo.

KURSAAL Y CATALUÑA. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, estrenos. Cinta cómica. El film Paramount Recién casados, por Anna Nichols y James Hall. Reportaje Verdagger y la cinta Almaria Egoísmo, por Eury Edwards, Elga Brink y Mills Mander.

PRINCIPAL PALACE

TELÉFONO 11882

Hoy, tarde, a las 4 y noche a las 9'45:

ESTRENO EN BARCELONA de la superproducción

EL CURA DE ALDEA

y FIN DE FIESTA con el DEBUT SENSACIONAL de

AMALIA DE ISAUURA

la genial maquetista única en su género CON NUEVO REPERTORIO

Completarán el programa

MARY ESTHER notable bailarina

LOS UBAL notabilísima pareja de baile

IMPORTANTE: Butacas tarde a 2 y 1'50 ptas. y noche a 3 y 2 ptas.

BANCO DE CATALUÑA

Rambla de los Estudios, 10 - BARCELONA

Capital: 50.000.000 de pesetas

AGENCIAS Y SUCURSALES

Barcelona (Sans, San Andrés, Gracia, Rambla del Centro y Plaza de España), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Calella, Hospitalet, Ibiza, Igualada, Llagostera, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-Bou, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell y Villafranca del Panadés,

TIENE EL GUSTO DE OFRECER AL PÚBLICO

LOS SERVICIOS DE SU NUEVA

AGENCIA DE HOSTALRICH

que ha abierto sus oficinas hoy, lunes, día 10, realizando toda clase de operaciones de Banca y Bolsa al igual que la casa central y todas sus demás agencias y sucursales.

ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente con el

Restaurador Manisán núm. 2

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

## ACADEMIAS

**Academia Gracienso**  
Enseñanza esmerada de comercio, Idiomas, Bachillerato, Taquímea. Señoritas separadas.  
SALMERÓN, 87, 1.º

## ACCES. P. AUTOS

JUAN FENDAS EN CIA.—Fabrica años de pistones.—Ma llorca, 206

## AZULEJOS

ASIMIRO VICENS.—Tallers, 72

## AGENTE ADUANAS

ANTICH, MONTORIOL Y MARCO.—Rambla del Centro, 37, principal — Teléfono 10082

## A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORCEGO GATELL.—Rbla. Sta. Mónica, 14, pral. — Teléfono 13338

JOSE M.º SAGNIER.—Rambla Cataluña, 39 — Tel. 14375

BERNARDO PRIES GROPS.—Paseo de Gracia, 54 — Teléfono 74117

BERNARDO GISPERT.—AVILA, 46, pral. — Tel. 12119

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38 — Teléfono 14093

ENRIQUE DE TRIAS.—Duque Victoria, 9, bajos — T. 17755

FLORENCIO BORRELL VALLS.—Clarís, 5, 2.º, 1.º — T. 11105

BERNARDO MARCE VALLS.—Paseo de Gracia, 4, 2.º, 2.º — Teléfono 10834

## BANCO

BANCO DE CATALUÑA.—Rbla. de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A.—Rbla. de Canalejas, 2 y 4

BANCO VITALEJO DE ESPAÑA.—R. Cataluña, 18 — T. 14064

SOCIÉTÉ GENERALE DE BANQUE.—Plaza de Cataluña, 20 — Teléfono 16114

CREDITO Y DOCKS BARCELONA.—Crédito sobre mercancías — P. Comercio, 7 — T. 13974

BANCO DE VICAVA.—P. Gracia, 8 y 10 — Teléfono 11561

BANCO URQUIJO CATALAN.—Pelayo, 42 — Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO.—Ronda Universidad, 19

BANCA ARNUS.—Central: P. Cataluña, 22.—Tel. 16583. Matriz: Pasaje del Reloj — Teléfono 11537

BANCA MAGIN VALLS.—Plaza Urquinaona, 8 — Teléfono 13120

BANCO PENINSULAR.—Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito.—Via Layetana, 20 — Teléfono 11146

BANCA MIR.—Plaza de Palacio, 4 — Teléfono 19205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.—Dinero sobre mercancías — Vergara, núm. 6 — Teléfono 22052

BANCO DI ROMA.—Fontanel·la, 1 — Teléfono 11521

BANCO NUEVA HISPANIA.—Rambla Cataluña, 16 — Sociedad Coop. Ahorro Informese

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.—P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS.—P. Cataluña, 14 — Teléfono 11520

## BAR. Y ESMALTES

Colores, brochas, purpurinas, etc.—Mongüi y Scharlau Suc.—Aragón, 229

## COLEGIOS

COLEGIO CARCIGOV.—Valencia, 244 — Teléfono 71176

## CORSETERIAS

**FAJAS "MADAME X"**  
PARA ADELGAZAR  
Rambla Cataluña, 24

AU CORSET ELEGANT.—Avenida Puerta del Angel, 7 (chaflán Canuda) — Teléfono 18614

## EFFECT. MILITARES

HUJO DE B. CASTELLS.—Escudillers, 17 — Teléfono 17584

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37.—Banderas e insignias de todas clases

## FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE.—Lauria, 50. — Tel. 13224

## FAB. ALPARGATAS

HUJO DE MARTI CALVELL S. en C.—Trafalgar, 70.—Alpargatas.—Fibras Lonas Cordelerías

## FAB. CORREA

CORREAS GOLIAT.—Luis Castells—Aragón, 247.—Tel. 71387

## FÁBRICAS SOBRES

Impresores Sobres y bols para catálogos y muestras — Sepúlveda, 162.—Tl. 34660

## IRABADOK

P. ROCA.—Grabados metal, Sellos de goma — Rambla Santa Mónica, 11

## HULES IMPERM.

**Casa Rosich**  
Ronda S. Pedro, 7  
Pl. Sta. Ana, 9.—Tapinería 33

## HOTEL

HOTEL LLORET.—Rambla Canalejas, 5.—Tel. 11514

HOTEL CONDAL.—Boqueria, 23.—Contort, h. en Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. Ga. ase.

Hotel Internacional.—Rambla del Centro, 1 y 3.—Pensión desde 12 ptas

## Pensión LA COMERCIAL

Todo estar desde 110 ptas. mes o 30 semana comida y cena 40 pesetas mes o 24 semana Carnets de 30 cubiertos, 50 pesetas. Teléfono 17572

HOTEL COLON.—Plaza de Cataluña — Teléfono 11536

## JUJUETES

Casa Baqué. Arcns, o. Capellans,

## LIBRERIAS

LIBRERIA DE "LA NOVEL ROSA"—Provenza (esquin. Aribau)

## MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILLA.—Cortes, 6, 570 — Tel. A. 2362 — 4. titulos para escapante

## MAQS. GEN. PUNTO

Sucesor de Automoviles y Maquinaria. S. A.—Via Layetana 23

## MAQUINAS COSER

Maquinas para coser y bordar — Frister y Kossimien — Muntaner, 1 — Tel. 30924

## MEDICOS

J. CANTO RIBOT.—Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos. Pla. Angel 20 1.º — V. 284

## MARCOS Y BOLD.

Grabados, Pinturas, Espejos — V. García Simón — Rambla de Cataluña 26

## OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA.—Paseo de Gracia, 34.—Exposición.—Entrada libre — Marcos y grabados

## ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PEDRO PONS.—P. Layo, 1 — T. 10921

## PAPELES Y INTAS

DECORACION DE HABITACIONES.—José Llop.—Rambla de Cataluña, 59 — Tel. 13284

## PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL.—C. Ciento, n.º 304, pral 1.º — T. 13925

## AGENCIA DURAN

Pe layo, 34 — Teléfono 15554

## PUNTILLAS Y BOR.

ALMACENES PUJOLAR.—Lauria, 2 — Sección de confecciones para señora

## Vivomir

Radio de calidad — Cortes, núm. 62

## AVISOS

Mt. Asuero y Electrot. Puerta del Angel, 36. — De 9 a 21.

## MUEBLES OCASION

VENDO URGENTE. Mesa despacho, buró, bufet, aparato radio y lámparas, pánoplia y mesa de comedor. Albatosa.—Pl. del Rey, 7, pral.

## PÉRDIDA

Extraviado el resguardo número 7210, valores, J. S. contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, se expedirá duplicado, de no reclamarse dentro de 15 días, en la Central, calles Jaime I, números 2 y 4, y Ciudad, núm. 1

# Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

VILLENA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopélico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo affmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No ceso de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreductible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrece affmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero, SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

**HERNIADO** no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopélico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

## PARA LA TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS  
Caramelos pectorales CENARRO (a) eucalipto y savia de pino)  
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO  
CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS  
Farmacias y Droguerías

# HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antiherniario «NOTTON» (patentado).

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente.

Especialidad en FAJAS medicales para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil, Operados, Eventraciones, etc. Hidrocele - Varices - Incontinencia de Orina.

Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.

**Instituto de Ortopedia "NOTTON" Barcelona**  
Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10935

## CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

### SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:  
EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD  
calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda).  
Teléfonos 16524, 16525 y 16526.

SUBCENTRALES:  
Calle de la Cruz Cubierta, número 91. — Teléfono 33761  
Calle del Clot, número 80 — Teléfono 50461.

SUCURSALES:  
Sarriá : Calle Mayor, número 49. — Teléfono 73632  
PUEBLO NUEVO : Paseo Triunfo, 17 — Teléf. 52012  
SAN ANDRÉS : Calle San Andrés, 221. — Teléf. 51051  
LAS CORTS : Plaza del Centro, núm. 4. — Teléf. 33471

BADALONA:  
Real, núm. 110. — Teléfono 87 B.

HOSPITALET:  
CENTRAL : Calle Laureano Miró, núm. 60. — Teléfono 33.  
SUCURSAL : Calle del Progreso, número 41. — Teléf. 31227.  
SUCURSAL : P. de Marzab. — Teléf. 31226.

SANTA COLOMA DE GRAMANET:  
Anselmo Clavé, núm. 13

## PASTILLAS ASPAIME

COMPOSICION  
Azúcar leche, o., cinco cigrs.; extracto regalia, cinco cigrs.; extracto d'acodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla.

**ASPAIME**  
CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS  
Catarrros, roncueras anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16. Teléfono 50791 - BARCELONA.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre franqueado con 2 est

¡90 años de éxito!

## JARABE GIROLAMO PAGLIANO

EN LIQUIDO  
POLVOS Y CACHETS

¡No falla nunca!

El depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girolamo". De venta en todas partes.

Agentes en España J. URIACH y C. S. A., Bruch, 49-Barcelona

Si no es usted suscriptor de **HOJA OFICIAL** DE LA PROVINCIA DE BARCELONA envíenos este cupón:

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL" Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.

INDUDABLEMENTE, para tener un sueño tranquilo, no hay como dormir en camas y somnifers. **"SON-DOR"** Los únicos que se imponen, por su sencillez, higiénicos, prácticos y de duración indefinida, tela patentada e inoxidable. CLARIS, 58 - Teléfono 18587.

Camas-metal Parlonets, Gramofonos, «Voz amo», Muebles especiales, Relojes, Lámparas Vajillas, Bicycletas, Máquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y pl. 2205.

**Electro-Parlonet : Via Layetana, 19**

# ACADEMIA COMERCIO, IDIOMAS, PERITAJE BACHILLERATO, PARA CABALLEROS, SEÑORAS, JOVENES SEÑORITAS COTS



LA Exposición de Cretonas, que actualmente tenemos presentada, está dispuesta en forma tan original y artística que convierte en jardín toda la planta y hall de nuestros Almacenes.

Una infinidad de detalles decorativos; todos a base de Cretonas, ofrecen un conjunto agradable y dan idea de las muchas aplicaciones y usos a que puede destinarse tan popular y atrayente artículo.

La Cretona debe usted comprarla siempre en nuestros Almacenes, donde encontrará el mejor surtido y los precios más convenientes.

Para Cretonas:

## ALMACENES JORBA

BARCELONA Y MANRESA

### AVISO

La Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888, así como las «Galerías de Arte Jorba», se clausurarán el próximo día 29 del actual, a fin de proceder a las obras de derribo para ampliación de nuestros Almacenes.