



# HOJA OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
 "HOJA OFICIAL"  
 SE DESTINA ÍN-  
 TEGRO A LA CASA  
 PROVINCIAL DE  
 CARIDAD

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 14.770



EN  
 ARTICULOS DE  
**PRECIO  
 REDUCIDO**

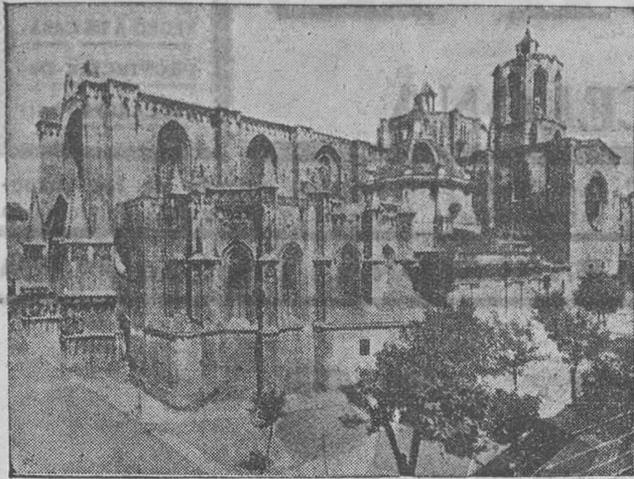
**POR MUY POCO DINERO  
 PUEDE V. ADQUIRIR UNA GRAN CANTIDAD DE  
 ARTICULOS ATRACTIVOS  
 ARTICULOS UTILES  
 ARTICULOS BARATOS**

**EL  
 SIGLO**



CIUDADES ESPAÑOLAS

TARRAGONA



Vista general de la Catedral

La campiña en que se halla situada Tarragona, frente al Mediterráneo, da grata sensación de bienestar y alegría. El naranjo, el limonero y el avellano alternan con la vid y el olivo de este rico campo tarraconense, fertilizado por las aguas del Franco y el Gayá. El clima es templado y suave.

La ciudad antigua se halla en un alto. A sus pies, por el lado de tierra, va extendiéndose la ciudad moderna y por el lado del mar, el puerto, y dominando toda la costa, el «balcón del Mediterráneo», punto final de un bulevar. La alegre y simpática ciudad conserva aún recuerdos valiosos de toda su historia en monumentos y rincones típicos, y es frecuente ver en las fachadas de las casas de la parte antigua lápidas con inscripciones latinas, recuerdo de la dominación romana en la que tan alto papel jugó esta ciudad, cabeza de la Tarraconense. Las antiguas murallas que circundaban el primitivo recinto vienen sobre la llanura siempre verde de Tarragona puntos magníficos de vista.

El origen de la ciudad se hunde en los tiempos prehistóricos. Lo más antiguo conservado es desde luego anterrromano, con grandes murallas de gigantescas piedras sin tallar. El texto de un antiquísimo viaje griego, quizás del siglo VI a. d. C., nos habla de una población que ellos llamaban Callipolis, la bella ciudad, y cuya identificación parece ser la de Tarragona. Pronto entraron aquéllos en tratos con los indígenas, y aun se cree que parte, aunque muy pequeña, de las murallas fueron obra griega.

A Tarragona le cabe la gloria de ser la puerta por donde entró la civilización latina en nuestra Península. Las guerras entre cartagineses y romanos, dieron origen a la invasión de España por tropas romanas mandadas por el gran Escipión en 218 antes de Cristo. En poco tiempo desalojaron de cartagineses la Península y comenzaron su obra de conquista y asimilación. Tarragona fué la primera en romanizarse. César la honró con el nombre de su estirpe, la célebre estirpe Julia que tantas glorias dió a Roma: *Colonia Julia Victrix, Triumphalis Tarraco* se llamaba en el siglo I. Su importancia en la vida de la Península la convirtió en sede temporal de

algunos emperadores. Augusto vivió dos años y Adriano el emperador viajero residió en Tarragona algún tiempo, durante el cual un atentado estuvo a punto de quitarle la vida. De todo el valor que para su tiempo tuvo, dan cuenta sus restos romanos y cristianos primitivos, siendo hoy con Mérida, la que más restos conserva de la dominación. Fué cabeza de la Tarraconense a la que dió nombre alcanzando su apogeo en el siglo II, en el que llegó a contar con más de 30,000 habitantes. El historiador romano Pomponio Mela la llamó «Urbis opulentissima». La ciudad llegó a rebasar su recinto y empezó a extenderse en el llano.

Con la ruina del imperio romano pierde Tarragona su importancia capital en la Península. Toledo fué su heredera. Sucesivamente cayó en manos de visigodos y árabes. Nada importante queda de aquellos primeros siglos de la Edad media, si exceptuamos un arco de ventana de una antigua mezquita árabe, hoy en el claustro de la Catedral. Había de ser conquistada por el obispo de Barcelona San Olegario a principios del siglo XII, para que una segunda serie de grandezas se inaugurara para Tarragona. Entonces se empezó su Catedral que había de ser tesoro de la ciudad.

De los grandiosos monumentos romanos no quedan más que restos que no bastan, con ser numerosos, a dar idea de su pretérita grandiosidad. Tuvo dos importantes templos: uno dedicado a Augusto divinizado y otro levantado en honor de una extraña divinidad oriunda en parte de las riberas del Nilo: Júpiter-Ammón. Se alzaba en lo alto de la colina en el lugar que hoy ocupa la Catedral, construida con sillares romanos. La gigantesca escalinata de la Catedral es la que por la «Vía Triumphalis» (calle Mayor hoy) daba acceso al templo romano en los primeros siglos de nuestra Era. Del resto de las construcciones algo queda aún con que darse una idea más exacta.

Las murallas romanas de Tarragona fueron levantadas en el siglo III a. d. C. sobre las ya antiguas y colosales de los primeros habitantes, construidas con enormes piedras. De ellas quedan restos bajo las murallas romanas, y aun pueden verse algunas puertas de estas primiti-

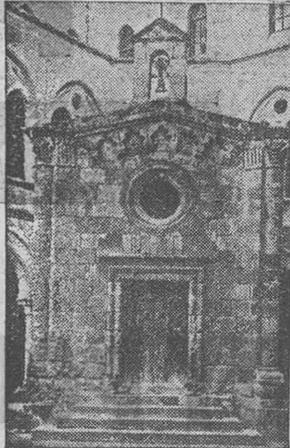
vas defensas como la llamada del Rosario. Miden en total un kilómetro y medio de longitud. En la obra romana, que es casi la totalidad de lo conservado, ven-se aún las marcas de los canteros iberos utilizados en su construcción, escritas en letras de su alfabeto.

La Torre llamada de Pilatos por una curiosa leyenda popular que la relaciona con el personaje de los Evangelios, es propiamente el «Praetorium consularre». Llámasele también «palacio de Augusto». Es resto de una construcción mucho mayor, de planta cuadrada o rectangular, en cuyas cuatro esquinas debían alzarse torres como la conservada. Es de sillares bien labrados.

Del Foro queda poco, un arco y un lienzo de pared en la Plaza del Palló. En él tenía afluencia toda la vida política y económica de la ciudad y comunicaba por cuatro vías de ángulo recto con el resto de la población.

Del Anfiteatro quedan unas escalinatas tan sólo; lo mismo que del Teatro cuyas graderías se apoyan en la falda de la colina por la parte que daba al mar. Algo más queda del Circo al que tan aficionados eran los romanos: unas bóvedas subterráneas. Otros restos interesantes se han hallado en la parte baja de la ciudad. Puede tratarse de un Foro bajo, necesario a la vida pujante de la Tarragona del siglo II.

Fuera de la ciudad hay otros monumentos romanos de gran importancia y mejor conservados que los de la población, como el



Capilla de San Pablo

Acueducto de las Ferreras (a 4 kilómetros). Mide 217 metros de longitud y hasta 24 de altura en el punto en que la doble arquería de sillares tiene que salvar una gran depresión. Llevaba el agua del Gayá a la ciudad para abastecer sus termas. En sus cercanías aun se conservan restos de la gran presa. El vulgo junta al nombre del «Puente del Diablo» una curiosa leyenda en la que un emisario del infierno hizo de arquitecto.

En la carretera de Barcelona y a 6 km. de Tarragona se ve el llamado Sepulcro o Torre de los Escipiones. Se trata en efecto de un sepulcro pero no de los Escipiones. Es obra muy posterior, de planta cuadrada y tres cuerpos, con dos curiosas figuras esculpidas en sus sillares. Bastante más lejos de Tarragona, a 26 kilómetros el magnífico Arco de Bard, levantado en señal de paz entre dos tribus vecinas o como límite entre ellas. Es sin duda el más bello de los arcos romanos conservados en la Península. Su único arco esbelto se alza

flanqueado por cuatro pilastras acanaladas. La inscripción dice haber sido levantado por Lucio Licinio Sura, influyente español en Roma, e íntimo amigo de Trajano. Es, pues, obra del siglo II d. C. Bajo su elegante arco pasa hoy, muy cerca del mar, la carretera a Barcelona.

El Museo es casi todo él de cosas romanas halladas en la región, por la importancia de sus objetos es uno de los mejores de España en su género. Conserva restos decorativos de los destruidos templos de Júpiter-Ammón y de Augusto, así como escultura de gran interés. Destacan entre ellos varios retratos de emperadores romanos, una imagen preciosa, mutilada de Flora, la diosa de los frutos, una Venus del tipo gnidiano de Praxiteles y un Hermes escanciador, trasunto de un perdido original griego del escultor antes citado. Pero la más encantadora entre todas las figuras, es la del bronceo lampadóforo, un muchachillo etíope sosteniendo una lámpara de medio metro de alto, obra del mejor tiempo romano. También es importante el sarcófago pagano de Proserpina. En el vestíbulo la gran alegoría del «Héroe Tarraco» obra magistral del gran escultor contemporáneo, ya muerto, Julio Antonio.

Museo de la Tabacalera. Con motivo de la construcción de una fábrica de Tabacos en las afueras, se halló un rico cementerio cristiano que ha dado gran cantidad de sarcófagos y lápidas y una interesante construcción funeraria. Con todo ello se ha formado un museo en la misma fábrica, modelo de clasificación y conservación y único en España en esta materia.

La Edad media puede simbolizarse para Tarragona en su Catedral, levantada en lo alto de la ciudad, en el mismo lugar donde en los primeros siglos de

Las tabletas de ASPIRINA

son el verdadero remedio indispensable en todo hogar. Curan segura y rápidamente resfriados, influenza y reumatismo, y alivian toda clase de dolores. Por lo tanto, tenga Vd. siempre en casa un tubo de tabletas de ASPIRINA.



la Era estuvo el templo de Júpiter-Ammón. El edificio actual empezó ya en época románica. Su mocha fachada gótica, con un gran óculo y una enorme portada es ya de fines del siglo XIII. Destaca en su parte baja una serie de apóstoles y profetas, esculpidos unos (los más esbeltos) por maestro Bartolomé en 1278, y los otros, toscos y cabezudos, por el escultor Castayls, un siglo después. En



Lampadario del Museo Arqueológico

el lado derecho de la fachada y sobre una puerta románica, un sarcófago paleo-cristiano empujado en su muro.

El interior es de tres majestuosas naves góticas, frecuentemente decoradas con valiosos tapices de los que la Catedral guar-

da una buena colección en su capecera, en el altar Mayor, una joya del arte gótico: su retablo. Fué esculpido desde 1426 por Vallfogona y continuado por Guillem de la Motta. La predela en alabastro, es obra llena de encantos donde la mano del escultor catalán Pere Johan de Vallfogona, produjo, al tiempo que su última obra, la más fina y bella entre todas las suyas y las de su tiempo. Bien dijo un crítico extranjero que «su fantasía no halla pareja, durante los comienzos del siglo XV ni en Flandes, ni en Italia, ni encuentra equivalente más que en las alucinaciones realistas del lejano Oriente» (Bertaux).

Muy cerca de él, en la capilla del lado del Evangelio, el importante retablo del gremio de los Sastres de mediados del siglo XIV y obra del maestro Aloy. Además, es preciso citar el sepulcro del arzobispo don Juan de Aragón, obra de mediados del siglo XIV y entre las capillas la de Santa Bárbara (gótico florido), de Santos Cosme y Damián (renacimiento) y la gran capilla del Sacramento, obra ya neoclásica (siglo XVIII).

El claustro es interesante por sus capiteles y ábacos esculpidos, y por la Virgen del mainel de la puerta de entrada. La torre es atalaya de la ciudad. Desde ella, en días despejados, se puede ver hacia el sudeste las Baleares y por el lado de tierra, el hermoso campo de Tarragona.

Las fiestas locales más celebradas son las de Santa Tecla, patrona de la ciudad, en el mes de septiembre, y la de San Magín, en agosto.

Son importantes y dignos de excursión especial los Monasterios de Poblet y Santas Creus, en el interior de la provincia, y yendo hacia Barcelona, la Costa de Garraf, espléndida visión de tierra y mar.

BARCELONA - SEVILLA - SEVILLA - BARCELONA

LA PROXIMA DECIMOTERCERA EXCURSION COLECTIVA

Se verificará regresando por la COSTA DEL SOL

en los cómodos y lujosos ómnibus PULLMAN marca BUSSIGN, con calefacción. 34 plazas y seis ruedas. Propiedad de la Compañía Ibérica de Transportes y Turismo, S. A. Saldrá de esta capital el día 25 de ENERO, a las ocho de la mañana, del Hotel número 1 de la Exposición. Durante los días de permanencia en Sevilla podrá visitarse

ALGECIRAS, GIBRALTAR, TETUÁN y CEUTA

Pídanse detalles a Viajes Barcelona Exprés, Puerta del Angel, 21. - Compañía Española de Turismo, Plaza de Cataluña, 1  
Viajes Hispania, Rambla de Estudios, 11. - Viajes Catalonia, Rambla del Centro, 27

## NOTA SEMANAL

Con la solemnidad del caso se han realizado las correspondientes ceremonias de clausura de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y de apertura de la Exposición de Barcelona de 1930, o sea que legalmente ha desaparecido el carácter internacional del gran Certamen que se realiza en Montjuich, si bien, fuerza es reconocerlo, de hecho pocas serán las variaciones que se perciban en el conjunto, que seguirá ofreciendo al visitante el espectáculo grandioso y atrayente que ha sido motivo de admiración de propios y extraños.

En esta nueva faz de la Exposición, que no es aventurado asegurar ha de ser objeto de las visitas de no menores contingentes de turistas que lo ha sido durante el período de internacionalidad, Barcelona podrá seguir ofreciendo a sus huéspedes, junto con el espectáculo grandioso que presentan las instalaciones de Montjuich, el envidiable tesoro de las bellezas que brinda la naturaleza de su privilegiado emplazamiento y la atrayente benignidad de su envidiable clima, que la colocan en condiciones de presentarse, ante todo el mundo, como una de las ciudades europeas que reúnen mayores condiciones para el turista, pese a los detractores de dentro y de afuera que pregonan lo contrario.

Pero sería ingratitud imperdonable si por encima de todo, Barcelona no evidenciase su profundo agradecimiento a Su Majestad el Rey, que en todo momento se ha prestado propicio al mayor esplendor del Certamen, y al jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, a cuya especial dedicación se debe el eficaz y excepcional apoyo del Estado, y sin olvidar al digno alcalde de Barcelona, el infatigable Barón de Viver, que con su atinada actuación en mucho ha contribuido a los éxitos de todo orden que comentamos, y en general, a cuantos han contribuido con su cooperación a presentar la ciudad en las condiciones tan repetidas, que conoció y elogió Cervantes, prodigando sus atenciones y amabilidad a cuantos por algún motivo a ellos tuvieron que acudir.

No nos puede caber duda de que después de esta nueva época de la Exposición y una vez se dé por completo terminada, el recuerdo de estos días de esplendor perdurará en el espíritu de todos, ya que ellos serán el arranque de una era de prosperidad y progreso para Barcelona, que, con la realización del Puerto Franco, que también deberá agradecer al actual Gobierno, llegará a figurar con legítimas ejecutorias entre las primeras del mundo. — P.

## DIVAGACIONES

(Del valor de la palabra)

Verdaderamente, el hombre es más hombre por la facultad que tiene de dar a luz de palabra lo que es vida de su entendimiento, de su corazón y de su conciencia. Porque la palabra es luz de la idea, como el sol es luz de la creación. Y así como la vida de la naturaleza no se comprendería sin luz, tampoco se comprendería la vida del hombre sin la palabra. Por eso la extrema miseria del mundo visible es la tiniebla. Una montaña, un bosque, la inmensidad del mar sin luz, ¡qué horror! Por eso el Dante, en su *Divina Comedia*, concibió *sin luz* los círculos de su *Inferno*. Por eso, también, la extrema miseria del hombre es la del sordomudo. Más que los leprosos, más que los ciegos, más que los mutilados de pies y manos excitaban mi conmiseración aquellos condenados a tiniebla del entendimiento, los hombres sin acción ni pasión de palabra. ¡Oídos cerrados, lengua encadenada!

Una vez, al buen Jesús le fué presentado un infeliz sordomudo. Y él levantó los ojos al cielo, lanzó un suspiro de compasión y dolor, y tocando el oído del sordomudo dijo: «Epheta» (ábrete), y en el instante aquel desgraciado oía y hablaba. Y la palabra, como una flor de milagro brotó de sus labios y una multitud de ideas nuevas germinaron en su cerebro, saliendo vivas y palpitantes, como un enjambre de abejas de oro, a flotar en el espacio, conducidas por la palabra. Y aquel desgraciado, comunicando con sus semejantes, pudo expresar sus conceptos, sus sentimientos, sus afectos íntimos, y vaciar en la vida de la humanidad la luz de sus ideas, e inocular en el alma de sus semejantes los afluvios y afloraciones de su propia alma...

Si el hombre considerase el valor de la palabra, ¡con qué respeto y unción la pronunciaría! La palabra es la suprema maravilla de la vida, es el hilo de oro con que se desmadeja nuestro entendimiento, es la chispa fulgurante que sale de nuestro corazón, es el arma suprema de nuestro derecho. La palabra, escrita o pronunciada, es dolor, alegría, amor, esperanza. Es la historia de la Humanidad, es la Poesía. En los labios del santo, es milagro; en los labios del niño, es flor; en los labios de los que se aman, es miel. Y si, por todo esto, la palabra es el sumo bien de la vida, puede, también, transformarse en el supremo mal, porque la lengua es una espada de dos filos que hierne mortalmente. Cuando es blasfema, equivale a un inmundo salvazo lanzado a las alturas, que cae, después, sobre nuestra frente. Cuando el odio la inspira, es insulto que provoca las iras del puñal, o vibora que mata el honor del prójimo, cuando es calumnia. La palabra es la que decide sobre la paz o la guerra. Por la palabra se tergiversa la verdad y se difunde el error; por la palabra el mentiroso y el hipócrita enturbian la paz de la vida. Hablemos, pues, con respeto sumo a nuestra palabra y hagamos de ella expresión fiel de la verdad, y en ella encontraremos nuestro propio honor.

HUGO DE RIBAGORZA



El empleado. — Un caballero desea ver a usted, señor Ramírez. Dice que desea informarse del secreto de sus éxitos financieros.

El director de la sociedad algo turbia. — ¿Eh? ¿Viene de algún diario o de la policía?



S. M. el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.) celebrará el próximo jueves su fiesta onomástica. — Con tal motivo, "Hoja Oficial" se complace en reiterarle su leal adhesión y transmitirle un respetuoso saludo a la par que sentida felicitación, haciendo votos por la felicidad de S. M. y la de toda la Real familia.

## NOTAS DE ARTE

### Agrupación de Arte

En las Galerías Layetanas, una agrupación de jóvenes estudiantes, en esa amplia y difícil república de las artes han reunido unas cuarenta obras, debidas a sus estudios, y han hecho una exposición. Es muy difícil aquilatar todavía cuál de ellos, pintores y escultores, ha logrado ya dar con la senda definitiva de su orientación hacia su ideal artístico, aunque se nota (particularmente en los escultores) un camino por donde han de seguir sus pasos, pero es evidente que en muchos de ellos hay una disposición grande en cultivar el arte.

Con esas líneas yo me complazco en felicitar efusivamente a esos jóvenes que hacen su primera exposición agrupados en entidad, porque entre ellos está sin duda la juventud que ha de dar renombre artístico a Cataluña y ha de renovar los laureles de nuestra tradición artística.

Sólo unas líneas de sincera advertencia a los que apuntan atisbos de impresionismo por la equivocación en que algunos incurrieron antes que ellos. El impresionismo (según los cánones que podríamos llamar consagrados) estima que el principal personaje de un cuadro es la luz, y que el asunto tratado es el efecto de esa luz en el instante en que se pinta.

La importancia de la luz lo absorbe todo, es decir, el color particular del objeto no existe: lo que existe es la coloración de ese objeto en un momento dado y dentro una luz del momento. El impresionismo discierne y anota el detalle expresivo de ese minuto escogido.

La claridad: tal fué su principal esfuerzo: se obtiene esa claridad, no por oposición o por contraste de negros, como en otro tiempo, sino que se esparce por todos lados sobre la tela.

Como el dibujo viene después de la luz y la visión directa es reemplazada por la imaginación del asunto, la manera de pintar

antigua queda trasladada. He aquí el problema que se trata de encontrar.

En las mismas Galerías Layetanas hay un salón en el que expone varios cuadros el viejo maestro Dionisio Baixeras. Son, como siempre, sus composiciones de asuntos montañeses de Cataluña, en costumbres de pastores. Su impecable dibujo acompaña su visión del natural, especialmente suya en la concreción del color.

Su personalidad indiscutible queda afirmada con esa nueva exhibición de sus obras.

En otro salón, un pintor poco conocido y muy hábil, A. Artigas, expone unas treinta obras, en su mayoría figuras, estudios de bailarinas y escenas de costumbres catalanas. Es de elogiar la insistencia en un asunto tan difícil. Aunque no siempre logre la elegancia que es indispensable en tan especiales asuntos, como son las cosas del teatro frívolo. No obstante, se le nota el estudio constante del natural.

### En Sabadell

Otra manifestación comarcal artística inauguróse ayer domingo en esa industriosa ciudad. Dos artistas sabadellenses, Planas Doria y R. Benet, se han encargado de organizar en la Casa del Vallés una exposición numerosa de artistas de Cataluña que han pintado obras inspiradas en aquella hermosa Comarca, y a ella han acudido casi todos los pintores de nota como Rusiñol, Colom, Puig, Perucho, Vancells y otros muchos que son de gran crédito artístico. En otra ocasión daré cuenta de la importancia de esta gran exposición.

### Galerías Jorba

Esta semana quedará inaugurada en estos populares salones una gran exposición de obras del malogrado artista Federico Brunet y una nutrida colección de hermosas obras de los mejores artistas de Cataluña.

ESTEBAN BATLLE

## Renombrados Caramelos y Bombones

MARCA «SOL» (registrada). — De venta: En los principales establecimientos Confeiterías y colmados de Barcelona, Madrid y provincias.

J. BERNABÉ - BARCELONA

(PROVEEDOR DE LA REAL CASA)

# Saber escoger

Esta es la cuestión en todos los órdenes de la vida. Para su profesión, para su país, para sus amistades, para su vida sentimental, es indispensable una buena elección. Para sus dolencias, también lo primordial es dar con un buen médico y un buen medicamento.

Sea, pues, exigente al escoger. Si tiene TOS, por ejemplo, elija un buen remedio. Un remedio activo, rápido, seguro, consagrado por los años, que prevenga sus bronquios contra futuras complicaciones. Las PASTILLAS del Dr. ANDREU cumplen estos requisitos. Descongestionan, calman la irritación de las mucosas y hacen expectorar.

No pida "algo para la Tos". Pida

# Pastillas del Dr. Andreu

# EXPOSICIÓN DE BARCELONA

## DE 1930

### APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana  
Días festivos, a las 9 de la mañana

### CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche  
Sábados, vísperas de días festivos  
y días festivos, a las 10 de la noche

### PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

#### PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada : 1'05 Ptas.

#### Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

#### PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria : 1'05 Ptas.

Los demás Palacios abiertos al público podrán ser visitados todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde

#### PABELLÓN REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

#### Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada : 0'50 Ptas.

#### El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

#### Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

#### Gran Parque de Atracciones

### ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables . . . . . 4 pesetas

Días festivos . . . . . 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

### Los beneficios reportados por la Exposición

#### NOTAS PARA UN BALANCE

Lo que se ha consumido en un hotel, en doce meses y medio. Más de 2 millones de kilogramos de mercancías. Un tren de 15 kilómetros de longitud, 300 toneladas de hielo y 1,200 de carbón...

Finalizado el aspecto internacional de nuestro gran Certamen barcelonés de Montjuich, aunque sin solución de continuidad siga ofreciendo al visitante sus esplendores con carácter de Exposición Nacional, creemos sería hora de hacer un balance de los beneficios que dicha exhibición mundial de la potencialidad de Barcelona y de toda España ha reportado a nuestra ciudad.

No somos nosotros los llamados a establecer dicho balance, labor que dejamos a los economistas, pero si nos ha parecido interesante ofrecer a nuestros lectores una ligera información, que quizás pueda servir de punto de referencia para calcular dichos beneficios.

\*\*\*

Para ello, el reportero se ha dirigido a nuestro primer hotel, el Ritz, recabando de sus amables directores unos cuantos datos relativos al consumo de diversos artículos durante el pasado año de 1929 y los quince primeros días del actual enero.

Cocineros, pinches, camareros, lavaplatos, y demás personal, en número de unos trescientos empleados, han asegurado el servicio de los miles de viajeros que han desfilado por el mismo, para visitar nuestra Exposición y que se han sentado a mesas por el mismo hotel servidas, tanto particularmente, como en innumerables banquetes oficiales.

Durante el lapso de tiempo citado de trescientos ochenta días, de ellos, solamente doscientos cuarenta y cinco de Exposición, se han consumido por dicho hotel más de 2.000.000 de kilogramos de mercancías diversas, para cuyo transporte habría sido preciso emplear más de ciento cincuenta vagones, enganchados formando un solo tren (si ello fuera posible y existieran máquinas capaces de arrastrarlo), habría ocupado la línea férrea desde Barcelona hasta el Prat de Llobregat.

Dejo al curioso lector formarse idea del iceberg que habría podido formarse con las barras de hielo gastadas en el precitado tiempo y que han pesado más de 384.000 kg.

Más caro ha costado el combustible necesario para cocinar, calefacción y diversos menesteres, que se ha elevado a 1.200.000 kg. de carbón.

Entre comensales y personal del hotel, el consumo diario de pan ha alcanzado un promedio de mil doscientos panecillos; medio millón en números redondos. ¡Suerte que no han tenido que transformarse ni multiplicarse milagrosamente en peces!

A más de 95.000 kg. alcanza la cifra de carnes diversas consumidas: bueyes, terneras, carneros y... los de la vista baja.

Seis mil treinta y siete *poulardas* y quince mil doscientos y pico de pollos, sin *trinchera*, han sido trinchados para regodeo de los gastrónomos que han podido saborearlos en sus múltiples guisos, precedidos por 47.000 kg. de lenguados, merluzas (de mar), sardinias (de ídem), salmónetes, lubinas, langostas, langostinos y otros peces varios, mariscos y demás parientes testarrientos...

42.000 kg. de mantequilla, mantecas y aceite han precisado para condimentar tan suculentos y exquisitos alimentos.

El ganado porcino (¡vaya elegancia del éxito para no nombrar a esos señores!) ha prestado su contribución con 4.170 y pico de kilogramos de jamón serrano y 6.380 de York.

Y las gallinas que han tenido que trabajar durante los trescientos ochenta días para pro-

porcionar un millón trescientos veinticuatro mil seiscientos dos huevos empleados en guisos diversos?...

Si hubieran podido ser puestos uno a uno y bien alineados, habrían formado una línea de unos 32 kilómetros y creo (según me asegura un amigo discípulo de Pitágoras) cubierto con creces la superficie de la Plaza de Cataluña, que ¡cualquiera cruzaba sin pisar un huevo!

No terminaremos el *negociado* de comestibles sin dedicar un recuerdo a unos queridos amigos y compañeros: los gansos, sacrificados en la cantidad precisa para suministrar 3.158 kg. de ese exquisito hígado que, con el nombre de *foie gras*, tanto encanta a los verdaderos *gourmets* y que como nuestros lectores no ignoran, se fabrica haciendo estar inmóvil al pobre ganso, para que atrofiándose le engorde el hígado; porque si les hicieran correr, acabarían cansándose, y tan fatigados, que echarían el hígado...! ¡guau!... ¡guau!...

Y para no cansar al lector con tantos y sabrosos *sóldos*, haremos caso omiso de las cantidades consumidas de legumbres, frutas, quesos, etc., pasando a las bodegas, para, con los líquidos en ellas escerrados, procurar pasar a tragos este empaño de millares de kilogramos de manjares apetitosos.

\*\*\*

Unas ciento sesenta mil botellas de vinos diversos: *champagnes*, tintos y blancos, nacionales y extranjeros, cervezas y aguas minerales, *cognacs* y licores varios se han descorchado en los trescientos ochenta días.

De cuatrocientas a cuatrocientas cincuenta diarias. Pero hagamos honor a la corrección de nuestros visitantes y de los indígenas, por que, según los datos estadísticos que nos sirven de guía en esta información, más de la mitad de tantas botellas eran de aguas minerales diversas.

Y como, a mayor abundamiento (de agua), las de *ídem* son de 1 litro de cabida, y las de vinos y licores, generalmente de tres cuartos de litro, queda demostrado el predominio en la ciudad condal de los partidarios de la *ley seca*. Ergo: nos americanizamos comercial y *débilmente*.

\*\*\*

A nuestras lectoras, más o menos gentiles, pero amas de su casa, que recrearse en contemplar sus trincheros y aparadores bien repletos de vajilla, para recreo de domésticas y encantadores nenes encargados de romperla, les brindaremos las notas finales de este reportaje, con las cantidades de platos y copas utilizados durante los archicitados 380 días, y de cuyos platos y copas todavía quedan bastantes sin romper... Copas y vasos de diversas formas y tamaños, seis mil quinientos; platos soperos, cinco mil; lisos, doce mil, y para postres, veinte mil. Altura total aproximada, puestos uno sobre otro, 370 m., o sean 70 más de altura que la Torre Eiffel.

Y si dudan la exactitud de nuestra estadística, encarguen a uno de sus nenes que superponga todos los platos de la casa hasta alcanzar la altura de 5 m., y cuente la mamá el número de platos que ha tenido que colocar el infantil refoño para conseguir dicha altura.

Sin contar los rotos al realizar la comprobación de nuestro cálculo...

El PLUMIFERO DESCONOCIDO N. B.—No pagamos los platos rotos.

### Los perros marineros

Todos los barcos de guerra norteamericanos llevan uno o varios perros.

No son simples mascotas. Se les adiestra para que presten eventualmente servicios de mensajeros. En general se adaptan de una manera admirable a la vida de a bordo. Se convierten en verdaderos marineros, conocen la disciplina, el horario y las obligaciones de cada uno. Asegura un oficial de marina que hay a bordo animales cuyas habilidades oscurecerían a las de los perros amaestrados que se exhiben en los circos.

Un caso notable es el de un perro del buque «Pittsburgh», destacado en el Mediterráneo hasta los últimos meses de 1926 en que efectuaba cruceros entre Constantinopla y Liverpool. Llevaba a bordo varios perros y, entre ellos, un terrier escocés, llamado Mayor, que había sido amaestrado para llevar manjares del puente al cuarto de guardia y de tierra al barco, cuando desembarcaba con un grupo de marineros. Se creía a bordo que Mayor era capaz de llevar un mensaje al barco desde larga distancia de la costa y, en efecto, varias veces el perro atravesó una gran ciudad, a la que había sido llevado por primera vez, y encontró rápidamente el lugar donde estaba amarrado el «Pittsburgh» — tarea difícil aun para un ser humano, — y entregó el mensaje.

El «Pittsburgh» había permanecido aguas afuera frente a Alejandría, en Egipto, durante una semana. En el último día, Mayor desembarcó con un grupo de marineros.

Varias horas después, el bote del «Pittsburgh», que esperaba en el muelle a los marinos francos, se disponía a regresar. Todos estaban presentes menos Mayor. Era la primera vez que faltaba. Siempre solía presentarse un buen rato antes de la partida del bote. Con mucha pena decidieron dejarlo en tierra. La pérdida de Mayor fué lamentada por todos.

Seis meses después, Mayor, subía la planchada del «Pittsburgh», anclado en Nueva York en el astillero de Brooklyn, corria por la cubierta y se presentaba ante el oficial de guardia...

¿De dónde venía y cómo había llegado a Nueva York desde Egipto? Según lo que se pudo establecer, Mayor había permanecido en Alejandría hasta la llegada a ese puerto de un destructor norteamericano de la flotilla del Mediterráneo. Los oficiales del destructor aseguran que Mayor se resistió a que lo llevaran a otros barcos. Indudablemente esperó en Alejandría el uniforme familiar de los marineros de los buques de guerra norteamericanos. El primer bote del destructor que llegó al muelle de Alejandría fué saludado con demostraciones de alegría por un terrier escocés, flaco y hambriento, que inmediatamente saltó al bote y se acurrucó debajo de una banquilla, de donde sólo salió cuando el bote se halló al costado del buque, para subir a cubierta. El buque, después de un crucero por el Mediterráneo, volvió a los Estados Unidos y llegó al astillero de Brooklyn. Allí Mayor desembarcó y recorrió los diques hasta encontrar el «Pittsburgh».

Otro perro digno de mención en los anales navales fué el que llevara a bordo el barco carbonero «Cyclops», que desapareció misteriosamente durante la guerra, y del que hasta el día de hoy no se tiene el menor indicio. El perro, un policía alemán, llamado Blitzen, se presentó un día en la base naval de San Diego, California. Su aparición convenció a muchos de que el «Cyclops» había llegado a una costa antes de hundirse.

Rogamos a todas las entidades que celebren actos en domingo que se dignen mandar nota a esta Redacción, Montalegre, 5.

# DE MUSICA

**La libertad en el arte. Los profesionales de la Música. Ejercicio libre y plazas oficiales. Necesidad del título para estas últimas.**

por José Fornis

Hasta la próxima semana no se reanudará la vida musical madrileña, que parece adquirir nuevos bríos en el año entrante. Mas si la actualidad no nos ofrece conciertos que reseñar, nos brinda, en cambio, un tema relacionado con la música y muy propicio al comentario.

Recientemente se ha visto en una de las salas de lo contencioso del Tribunal Supremo un recurso contra la provisión de una cátedra de solfeo en el Conservatorio de Valencia. No recordamos los nombres de los interesados ni de sus defensores, ni importa para el caso. Lo interesante es la doctrina que se discutió. El letrado recurrente afirmaba el mejor derecho de su defendido para ganar el concurso en cuestión, por poseer título profesional concedido en un Centro del Estado, mérito que no poseía su contrincante, que salió victorioso. No negaba el abogado las dotes artísticas, los merecimientos ni la competencia musical del favorecido, pero creía que la posesión de un título que acreditaba el haber seguido una carrera, debía tenerse en cuenta con preferencia a otras cualidades. El letrado contrario, fundándose en que en la convocatoria del concurso no se exigía título, sostenía el derecho de su representado, que oponía la «verdad real» de su capacidad a la «verdad legal y justa» de un diploma de estudios.

En estos momentos en que la invasión del cine sonoro pone en grave aprieto a cuantos a la música se dedican y desahucia a los profesores de orquesta de numerosos locales, los elementos directivos de las entidades de músicos buscan, de acuerdo con los Poderes públicos, una solución al conflicto. Al parecer, todos están de acuerdo en que hay que amparar al profesional de la música. Pero, ¿quién es, en música, el verdadero profesional? ¿El que ha seguido una carrera y tiene reconocida su aptitud, o quien se gana la vida tocando un instrumento, aunque lo haya estudiado mal y apenas conozca su oficio? El arte es, ante todo, profesión libre y universal que no debe tener cortapisas, limitaciones, ni fronteras. A esos genios excepcionales que destacan una personalidad vigorosa y un temperamento extraordinario, fuera ocioso quererles oponer obstáculos que arrollarían con sólo su talento. Un Casals, un Friedmann, un Sacha Heifert no necesitan más que un violoncelo, un piano o un violín para imponerse por sí

mismos con la sola condición. Inútil sería exigirles un título de capacidad, o un marchamo de origen. Esos grandes artistas son del mundo entero, y se los disputan en todas las latitudes sin discutir sus exigencias, por exageradas que parezcan. Pero la profesión musical no la ejercen sólo los genios. Es una actividad como otra cualquiera, a la que se consagran muchos individuos medianamente dotados, sin otra aspiración que la muy legítima de que les sirva para vivir. A esta mayoría, de nivel medio, es a la que es necesario proteger y amparar.

El Estado, la Provincia y el Municipio brindan hoy una base de sustento a los músicos con plazas dotadas en sus respectivos presupuestos, ya sea en Conservatorios, escuelas, orquesta o bandas. Raro es el buen ejecutante que no se acoge a uno de esos puestos seguros, aunque, además, prodigue su actividad libre como ejecutante o como maestro. Para esas plazas oficiales, con consignación oficial y con funciones públicas, si se puede y se debe exigir un título también oficial como acontece en otras profesiones. No será ello obstáculo para ningún verdadero artista, que, si domina la técnica de su arte, sea cual fuere la forma en que la haya aprendido, podrá, sin el menor esfuerzo, probar su aptitud revalidándola con los correspondientes exámenes, sin que por ello padezca para nada su dignidad. Ningún médico extranjero se considera vejado por tener que sufrir un examen en España cuando aquí deba ejercer, requisito ineludible, aunque exhiba certificados brillantísimos de otros países.

Al pretender que se proteja oficialmente una profesión, es necesario delimitar con ciertas garantías el número de los que la integran. En este caso — y, por lo tanto, en música — no es legítimo restringir su ejercicio; pero su ejercicio libre e independiente; sin otra compensación ni seguridad de éxito que la que el público, juez y señor, quiera conceder. En cambio, todo el que quiera participar de la protección oficial o acogerse a una plaza de tal carácter, ha de reunir las condiciones que para ello se le exigen y que, en todos los casos, debería ser, por lo menos, el título oficial de su especialidad, otorgado por un Centro del Estado, donde se hubieran cursado debidamente los estudios.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

en un momento álgido de arte, no tiene realmente nada de extraño. Por otro lado, que Revertito, agradeciendo la honrosa y elevada opinión del maestro, quiere pagar de algún modo tal distinción, con un presente más o menos sabroso, no tiene tampoco nada de sensacional. Pero que un crítico rehúsa el presente de un torero, tiene, indudablemente, una grandísima importancia. No quiere esto decir, ¡cuidado, señores críticos!, que los que se dedican dentro de las actividades periodísticas, a enjuiciar las labores de los diestros, acepten siempre y de buen grado presentes cuyo fin no puede pasar inadvertido para nadie. Esto de ningún modo. Distingámonos, por tanto, entre el regalo desinteresado de un agradecimiento del que quiere cumplir otros propósitos verdaderamente refutables. En este caso yo quiero referirme al primero. Libren, pues, de toda alusión molesta mis palabras en los queridos compañeros, a los que yo siempre respeto.

Y una vez esclarecido este punto esencialísimo, sigamos desgranando el caso del músico, del crítico y del jamón. ¿Qué motivos pudieron inducir al crítico para rehúsa el regalo? Este es el enigma importante. Realmente no le encuentro una justificación acertada al propósito del querido compañero, ya que no puede existir duda alguna de que un jamón es un delicado regalo. Yo, la verdad, me hubiese costado mucho desprenderme de él, pensando en el adorno que hacía, partido en lonchas, sobre mi mesa, en la noche de Pascuas. ¡Qué alegría, la de mis invitados, la de mis chicos y hasta la de mi perro, que vería en perspectiva una succulenta ración de huesos que roer!

Mas sigue sin aparecer la trascendencia, y nuevamente le aseguro al lector que existe. Y existe, más que para nadie, para el torero, que no habrá podido por menos de admirarse al ver cercado su campo, tan expedito siempre para él, como es éste de la ofrenda, cercado de un modo decisivo.

Adiós las propagandas, los juicios adversos un poco encubiertos, las tardes buenas, suplantadas por faenas de desastre y de infinidad de cosas, que desgraciadamente han pasado siempre de la cuestión crítica al departamento administrativo, aunque realmente ello sea necesario para todo aquel que vive del público. La dignidad de un crítico ha enarbolado en este caso la bandera redentiva. ¡Loado sea el jamón, si tales cosas ha logrado conseguir! No me negarás ahora, lector, que la trascendencia tan llevada y traída entre estas líneas, ha hecho al fin su aparición.

Sin embargo, conocemos el nombre del músico caritativo y el nombre del diestro agradecido. Lo que no hemos podido saber aún es la procedencia natural del jamón y el nombre del crítico. Y esto es verdaderamente lamentable, ya que nos priva de realzar, como uno y otro merecen, tan dignas como sabrosas cualidades.

## Comentarios farandulescos

**BARCELONA.** — Con aplauso, estrenó, la compañía de Carmen Díaz, la obra de los hermanos Quintero, *Los duendes de Sevilla*, que dió motivo para que, una vez más, esta verdadera artista demostrara las excepcionales dotes de talento que la distinguen, viéndose secundada eficazmente por sus compañeros, que bien merecieron los aplausos que el público les tributó.

**VICTORIA.** — La compañía lírica de Ros, con Pablo Gorgé a la cabeza, sigue desarrollando una buena temporada en este concurrido teatro, ofreciendo la reposición de lo mejor del viejo repertorio, alternado con la aplaudida obra *El romeral*.

**OLYMPIA.** — Prosigue esta infatigable empresa en su propósito de ofrecer un cartel insuperable, y bien puede afirmarse que lo consigue, renovándolo y, si posible es, superándolo día a día. Ultimamente ha presentado al popular Jackie (el niño de las pecas), y ni que decir que ha resultado todo un éxito. Además, actúan Los 12 Ratones, Rienchen, Scarlet, Faldy's y Cliff Curran, junto con otros no menos interesantes números.

**NOVEDADES.** — A base de *Un cap de trons*, *Senyora Avia vol marit* y *Els pastorets* se desenvuelve el cartel de esta distinguida sala, en la que el 24 debuta, para dar un reducido número de representaciones, la compañía del Théâtre Grand Guignol, de París, que se espera con verdadero interés.

**NUEVO.** — El eminente Borrás desarrolla su temporada con las obras clásicas del teatro antiguo, alternándolas con los mayores éxitos del moderno, lo que justifica el favor que el público dispensa a este teatro.

**ROMEA.** — Sigue el éxito iniciado el día del estreno de *La sorpresa d'Eva* y el de *Amor en flor*, que, con *Els pastorets*, para la gente menuda, completan el cartel del clásico coliseo de la calle del Hospital.

**ESPAÑOL.** — La compañía de Santpere sigue cosechando aplausos en abundancia con los éxitos indiscutibles *A mans obertes*, *ulls clucs*, y *L'escola de les cocottes*, que atraen público como el primer día.

**POLIORAMA.** — *Los trucos*, *El espanto de Toledo* y *El asfiter*, reestrenado últimamente, constituyen el conjunto que Sepúlveda y Mora ofrecen y que ni decir que es motivo de continua risa y merecido aplauso.

**COMICO.** — Cada día se confirma más el éxito del excepcio-

nal espectáculo *Cleopatra*, que ha rebasado las cien representaciones, consiguiendo mantener el franco éxito que le sigue desde la primera representación, prodigándose los bien merecidos aplausos a Celia Albareda, que ha sabido dar verdadera personalidad al papel de la protagonista.

**APOLO.** — Con la cooperación de Pedro Segura, la conocida artista señora Saus de Caballé ha organizado una temporada, a base de la reposición de la aplaudida obra de Guridi, *La Meiga*, contando con un cuadro de compañía en el que se destacan figuras de valía, tales como Lola Rosell, Filomena Surriach, Amparo Saus, Luis Fabregat, Pedro Segura, Rodolfo Blanca, Mariano Aznar, Antonio Ripol y el aplaudido tenor de ópera Manuel Paredes; como maestro director figura Natalio Garrido. El debut de la compa-

ña alcanzó un éxito clamoroso. **TALIA.** — *El paradís artístical* lleva trazas de mantenerse largo tiempo en el cartel, ya que cada día es más aplaudida esta obra, valiendo grandes aplausos a Mercedes Nicolau y demás intérpretes.

**BOSQUE.** — José Llimona ha organizado una temporada de zarzuela en este popular teatro, debutando con las aplaudidas obras *La verveña de la Paloma*, *El dúo de la Africana* y *La Alcañana*, no siendo aventurado augurar un éxito a este empresa.

**PRINCIPAL PALACE.** — En este teatro, Alady ha estrenado «29», y completan el cartel de esta aristocrática sala, Emilia Domingo, Los 7 Méndez y otras notables actuaciones, justificando los llenos que registran y los aplausos que alcanzan.

PEPE

**A MONTSERRAT EN AUTOMOVIL.** Servicio único y diario sin transbordos. Salida de la Pl. UNIVERSID D, a las 8'30 de la mañana. Precio: 12 ptas. ida y vuelta. Se despachan billetes en Rambla Catalunya, 52, principal. Teléf. 1-232.—NOTA: Las vueltas son valederas para el día que se desee.

## BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO

Rambla de Canaletas, 2 y 4 BARCELONA

**NEGOCIAMOS LOS CUPONES DEUDA AMORTIZABLE, 5%**

Vencimiento 15 de febrero de 1930

**GIROS DE VIAJE en dollars y libras**

Pagaderos en cualquier Banco de todas las plazas del mundo y de aceptación corriente en los Hoteles y Grandes Almacenes

**CÁMARA ACORAZADA**

con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: Apartado de Correos n.º 1  
**MARSANSBANK** ||| Teléfono 16552

## VIAJES MARSANS, S. A.

BILLETES DE FERROCARRIL PASAJES MARÍTIMOS Y ABREOS EXCURSIONES

## TOROS

**UN MÚSICO, UN CRÍTICO Y UN JAMÓN**  
por Fernando Dicenta

Un periódico madrileño de la noche recoge, en su editorial de hace muy pocos días, una noticia verdaderamente trascendental e interesante para el mundo taurino.

La noticia, aunque no transcrita fielmente en su redacción, dice así: «Durante una de las últimas corridas de novillos celebradas en nuestra plaza, un célebre músico, el maestro Lasalle, encomió grandemente ante un crítico la labor acertada del diestro Revertito. El crítico recogió la alabanza en un diario, y el diestro, agradecido, obsequió al músico y al crítico con un jamón como presente de Pas-

cuas. El regalo no fué galantemente aceptado por el crítico. El músico, en cambio, recogió el jamón, y lo envió acto seguido a un hospital de niños inválidos.

Claro que, al leer la anterior noticia el lector, aficionado, torero o crítico, no verá surgir por ninguna parte la trascendencia que yo presagio al comenzar este artículo. Sin embargo, la tiene, y voy a justificarla como descargo de mis apreciaciones.

Que un músico como el señor Lasalle, totalmente aislado en su personalidad a todo lo que pueda encerrar un encomio interesado, diese su opinión franca sobre la labor de un diestro

**MUEBLES FINOS Y DE LUJO**  
A PLAZOS  
14, Calle del Carmen, núm. 14

# ANIS DEL MONO

## VICENTE BOSCH

### BADALONA ESPAÑA



**LOS SECRETOS ZAHORÍTICOS**, revelados por el observador rbdólogo, Rdo. P. Luciano Estrada. Sabrá usted donde hay aguas subterráneas y metales. Véndese, al precio de 10 pesetas, en la Editorial Poliglota, calle Petritzol, 8, y en las buenas librerías.

**CRONICA DE ARTE**

**Romero de Torres a París**

por Manuel Abril

Se va Romero de Torres a París. Cyrano saltó, hace años, de un salto el Pirineo. Julio Romero de Torres se lo va a saltar ahora suponemos que «a la torera»; no puede ser de otro modo, dada la flamencá condición de su casticísima persona.

¿Que Romero de Torres va a París? ¿El pintor o el viajero? ¿Le lleva el gusto de vivir algunos meses en la capital de Francia? ¿Va a pasear su capa cordobesa por París o va a pintar y a exponer? No lo sabemos. Julio es andaluz que habla poco; yo soy castellano que calla. Ni él ni yo gustamos de entregarnos a las declaraciones periodísticas que huelgan. Y huelga, a nuestro parecer, todo lo que ahora se diga acerca de eso. Julio expondrá en París o no expondrá en París; pero, desde luego, pintará en París, lleve o no el intento de ello.

¿Y qué habrá de ocurrir allá en París cuando exponga Romero de Torres? Lo que ocurra será igual. En París, como en todas partes, hay varios planos de ciudad; varios extractos de civilización superpuestos e independientes. Hay un París en donde se alambica la cultura universal. Ese es un París ideal, no sito en ninguna parte ni compuesto por personas, aunque las personas lo formen. Hay otro París municipal, compuesto de personas con padrón y con cédula personal. Ese París no tiene nada del París capital de la cultura. En él se lanzan modas, unas buenas y otras malas; se erigen glorias excelsas y se consagran pamplinas; triunfan hombres grandes y hombres chicos; genios y farsantes; excelsencias y populacheras. Allí, el pueblo, y la burguesía, y los nobles dan un contingente de personas, tan idiota como el de aquí, tan impresionable como el de aquí, tan ignorante, y frívolo, y bastardo, y deleznable, y ramplón como el de aquí. Nada quiere decir, pues, que un hombre triunfe o fracase, ni aquí en Madrid ni en París. Allí, como en todas partes, habrá que tener en cuenta la obra en sí; la clase del triunfo mismo; la calidad o el sentido de las personas que alaban o denigran, y habrá, en resumidas cuentas, que enjuiciar por cuenta propia y someter a juicio y crítica, no sólo a la obra y al autor, sino al público y a los jueces.

Nada nos debe importar lo que pueda pasarle en París al pintor Romero de Torres.

Eso de que un pintor triunfe

fuera de la patria no quiere, en sí, decir nada, si los que le hicieron triunfar pertenecían a esa congregación universal de los creadores de famas falsas. Lo mismo, y por lo mismo, puede resultar que le maltraten, y tampoco querrá eso decir nada en pro ni en contra si los que le atacan y desdeñan lo hacen en nombre o bien de principios falsos o bien de principios ciertos, pero cierto en un sector, que siendo sólo sector, pretende acaparar lo absoluto.

Romero está precisamente en un caso especialísimo y típico para hacer notar algo que se olvida. Romero es, no de esos artistas que han sabido — recurramos al tópico de siempre — beber en un vaso que, primeramente, es vaso, y, después, es suyo propio.

Podrá esa pintura ser inferior como categoría de pintura junto a otras; podrá ser una pintura de la cual deban lucir los discípulos, pues, como escuela, es funesta; podrá, incluso, hasta no ser buena en sí como pintura. Podrá; pero es una cosa. Esa cosa tiene un valor artístico. Romero de Torres lo realiza — cuando trabaja seriamente y no de pacotilla — de un modo profundo y típico; y sólo Romero de Torres ha sabido inventarla así y realizarla de ese modo.

Analizar, enjuiciar, clasificar; decidir hasta qué punto puede, efectivamente, tener vivencia artística una personalidad semejante, aislada y divorciada por completo de cuantas escuelas y obras componen la historia gloriosa de la plástica moderna; justipreciar esa cuestión sin hacer caso de avanzadas ni de arcaicos, pero haciendo siempre caso de la verdad; véase un tema de crítico adecuado para remover cuestiones que siempre, al ser removidas, ventilan y orean las capacidades críticas.

Ya sabemos que estas líneas bastarían para que nos descalificaran ciertas gentes izquierdistas, lo mismo que nos han descalificado ya ciertas gentes de derechas. Pero nosotros — izquierdistas decididos en cuanto que, a nuestro juicio, la verdad del arte está caso toda en las izquierdas —, pretendemos andar por nuestra cuenta, con las dos extremidades derechas lo mismo que con las dos de la izquierda: las cuatro nos hacen falta.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)



«Taronginas», cuadro de J. Porcar, expuesto en La Pinacoteca

**Banco Exterior de España**

ENTIDAD OFICIAL DE CRÉDITO

Capital escriturado : 150 millones de pesetas  
Capital suscrito : 100 millones de pesetas

CASA CENTRAL : MADRID

Cobro y descuento de efectos, sobre las colonias y extranjero, en moneda nacional y extranjera. Efectos documentarios. Consignaciones. Apertura de créditos para importaciones y exportaciones. Cuentas corrientes en monedas extranjeras. Cheques y cartas de crédito. Aceptaciones. Avales. Depósitos de valores en las principales plazas del mundo. Transferencias postales y telegráficas. Compra y venta de moneda extranjera, al contado y a plazos, para operaciones mercantiles. Anticipos y préstamos sobre mercancías de importación y de exportación. Servicios comerciales, técnicos-industriales y de informaciones

Tiene el honor de comunicar la apertura de su

**SUCURSAL DE BARCELONA**

RONDA DE SAN PEDRO, 5

y ofrecer al público sus servicios

**El estrechamiento de la línea de Puigcerdá a Barcelona**

**Una visita importante**

Durante poco más de veinticuatro horas hemos tenido el gusto de contar entre nosotros a M. Paul director de la Compañía de los ferrocarriles franceses del Midi, quien, acompañado de M. Garau, ingeniero jefe de Puentes y Calzadas e ingeniero jefe de la Construcción de nuevas líneas de la misma Compañía, ha venido de París al objeto de entrevistarse con el señor Llansó, ingeniero jefe de la Dirección de la Compañía del Norte, para enterarse de los proyectos de esta Compañía en relación con el estrechamiento de la línea de Puigcerdá a Barcelona y su enlace con el Puerto Franco.

En las oficinas del Norte mostró el señor Llansó a sus ilustres visitantes los planos del proyecto de estrechamiento propiamente dicho, los de la zanja de la calle Meridiana y nueva estación terminal de la calle de Vilanova, así como los esquemas de las nuevas estaciones de San Andrés y Moncada Bifurcación y del ramal de ferrocarril de la Bordeta al Puerto Franco, visitando luego los subterráneos en construcción en la Plaza de Cataluña a la estación del Norte.

La Dirección de la Compañía del Midi francesa encomió entusiásticamente tanto la orientación de la Compañía del Norte a este respecto como las previsiones de obras y forma de llevarlas a cabo, haciendo resaltar las facilidades que ha de dar Francia y su Compañía del Midi a la realización inmediata de un plan que tanto ha de contribuir a mejorar el intercambio de España, y especialmente Barcelona con el occidente y centro europeo, y felicitando efusivamente al señor Llansó por la parte principal que le corresponde en la adopción y resolución de aquel plan.

Durante el almuerzo con que está obsequió a los señores Paul y Garau se inició un cambio de impresiones acerca las mejoras que en relación con las del Nor-

te va a introducir el Midi, entre otras, la prolongación de sus electrificaciones entre Toulouse y La Tour de Carol, prestación inmediata de material, interin el Norte no posea en cantidad suficiente el correspondiente a la nueva galga, horarios de trenes y comodidad en la prestación de los servicios aduaneros.

En el tren de las 9.50 de esta mañana han sido despedidos los señores Paul y Garau, y dentro de muy pocos meses les va a ser devuelta la visita por el señor Llansó, para continuar, con la aquiescencia de la Compañía del Norte, las conversaciones iniciadas.

**Curiosidades**

**de la historia**

**Los derechos de la mujer en la edad media**

Más de mil años atrás, las avanzadas en la lucha por los derechos de la mujer iniciaron una campaña para este movimiento, según los descubrimientos hechos por eruditos alemanes. Aun en el siglo IX, el antiguo adagio «El sitio de la mujer es el hogar» era, rigurosamente, repudiado por los líderes destacados de esa época. En aquellos olvidados días, un distinguido sabio, Ire Sedulino, complaciendo los deseos del rey Lothar II, escribió un libro, en el que se declara:

«Las mujeres son una fuente de sabios consejos para los hombres. Se les debe permitir participar en todos los negocios públicos y privados de los hombres. Es más sensato beneficiarse con sus consejos que rechazados a título de que representan al sexo débil.»

En el mismo tema, aunque menos amistoso para las mujeres, otro sabio, Egidius Romamus, tutor de Felipe el Hermoso, de Francia, escribió lo siguiente:

«Aunque el consejo de las mujeres es débil y apresurado, no hay razón para que los hombres lo ignoren. Dondequiera que se necesita una decisión rápida, la veloz opinión de una mujer es casi siempre más útil que el ex-



La vajilla limpia en pocos momentos.

Una cucharadita de sosa SOLVAY deja la vajilla absolutamente limpia en pocos momentos. Recuérdelo. Es una facilidad que debe Vd. procurarse.

EXIJA/SE LA SOLA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

**J. MARTÍ MARTÍ, S. A.**

27, Paseo de Gracia, 27

**NUESTRO PRINCIPIO**

de renovar las existencias todos los años, es lo que ha hecho famosa nuestra

**TRADICIONAL LIQUIDACIÓN**

que, como en años precedentes REALIZAMOS ACTUALMENTE y sólo por contados días

Grandes ocasiones en nuestras secciones de:

- SOMBREROS Y FIELTROS**
- CRESPONES DE SEDA**
- GUANTES Y MEDIAS**
- ENCAJES Y PASAMANERÍAS**
- LANAS Y ALGODONES**
- SWETERS Y PULL-OVERS**
- BOLSOS Y CARTERAS, etc., etc.**

cesivamente estudiado punto de vista del hombre. Raramente poseen las mujeres la virtud del silencio, pero cuando lo logran, deben ser merecedoras de la confianza de nuestros gobernantes. He aquí un ejemplo de que no solamente en los tiempos actuales la mujer ha luchado por adquirir una personalidad propia y ha merecido la atención de pensadores y gobernadores. Las palabras del tutor de Felipe el Hermoso son más sinceras que las que nos suelen dedicar actualmen-

**LAS GANGAS TROZOS Y RETALES AL PESO**

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL de toda clase de tejidos blancos, negros, estampados y lorrería para sastrer  
CALLE VOLTAIRE, 11 (Siracusa) ¡NO CONFUNDIRSE! Travesía Menéndez Pelayo - BARCELONA (Gracia)  
TELÉFONO 72893 - Tranvía 38

### SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA

DE

# 104,000 BONOS

## EXPOSICION INTERNACIONAL

### al 6 por 100

de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales y amortizables a la par por sorteo en 35 años, a partir de 1930.

### Emisión garantizada directamente por consignaciones en los Presupuestos del Estado

de acuerdo con lo establecido en los Reales decretos de 27 y 30 de diciembre de 1929 y Real orden de 18 de enero de 1930.

Esta emisión, cuyo producto ha de destinarse a las finalidades previstas en las disposiciones oficiales antedichas, la realiza el Banco de Crédito Local de España en virtud de las estipulaciones convenidas por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y aprobadas por la citada Real orden de 18 de enero de 1930. El Estado entregará al Banco, trimestralmente, las cantidades necesarias para atender al servicio de intereses y amortización de los Bonos emitidos, obligándose a consignar en el Presupuesto de Gastos del Ministerio de Trabajo y Previsión los créditos correspondientes hasta el año de 1964 inclusive. Por lo tanto, la garantía concedida por el Estado a los Bonos Exposición Internacional es la máxima que cabe otorgar a un título de Deuda pública.

Los Bonos Exposición Internacional tendrán la consideración de efectos públicos cotizables en las Bolsas oficiales, pudiendo constituirse con ellos fianzas y depósitos provisionales o definitivos en la contratación con la Provincia y el Municipio.

Los 104,000 Bonos Exposición Internacional, con cupón entero de 31 de marzo, son ofrecidos en

### SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA A TÍTULO IRREDUCTIBLE

que se cerrará en el momento de quedar solicitados todos los títulos.

al tipo de 99 por 100, o sean 495 pesetas por Bono

pagaderas en el acto de la subscripción, entregándose resguardos provisionales que serán canjeados oportunamente por los títulos definitivos.

### PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN

#### EN BARCELONA:

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| Banco de Cataluña               | Banco Hispano Colonial       |
| Soler y Torra, Hnos.            | Sdad. Ama. Arnús-Garf        |
| Banca Arnús                     | Banca Marsans, S. A.         |
| Jover y C. <sup>a</sup>         | Garriga Nogués, Sobrinos     |
| Banco Urquijo Catalán           | Hijos de F. Mas Sardá        |
| Banca López Bru                 | Banco Central                |
| Banco Hispano Americano         | Banco Comercial de Barcelona |
| Banca Magín Valls               | Rosés y C. <sup>a</sup>      |
| Banca Tusquets                  | Banca Mir                    |
| Banco de Préstamos y Descuentos | Orzaes y Gorina              |

Banca Nonell

CASSA DE LA SELVA: Bosch y Codolá; Juvert y Presas

GRANOLLERS: Banco de Granollers

REUS: Banco de Reus de Descuentos y Préstamos

TORTOSA: Banco de Tortosa

RIPOLL: Banca Suñer

SABADELL: Banco de Sabadell

TARRASA: Banco Comercial de Tarrasa

VALLS: Banco de Valls; Banco de Cataluña

y en todas las sucursales y agencias de dichos bancos.

### Un homenaje

El pasado sábado se celebró un acto de homenaje y adhesión a don Arturo J. Serra, director gerente de United Shoe Machinery Company, S. A. E., por los doscientos cuarenta empleados de dicha Compañía, quienes han querido testimoniar a su gerente, con ocasión de la obtención del Gran Premio de la Exposición Internacional de Barcelona, la admiración que por él sienten a causa de su acertada gestión desde la fundación de la casa en 1906. Don Narciso Cabanes, en nombre de los empleados, ofreció el homenaje, que se perpetuará en una artística placa de plata y oro sobre mármol, con la siguiente inscripción: «A don Arturo J. Serra, director gerente de la United Shoe Machinery Company, para perpetuar su labor constante y su acertada gestión que se han evidenciado con la obtención del Gran Premio de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Los empleados.»

El homenajeado, vivamente emocionado, dirigió a sus subordinados sentidas frases de agradecimiento y les excitó a proseguir colaborando al engrandecimiento de la Compañía.

### La Ford, de Barcelona, aumenta los jornales

Hace poco apareció la noticia de que Ford aumentaba los jornales de los obreros de sus fábricas de América. Hoy se ha hecho pública una noticia que interesa a España. La Ford Motor Ibérica, de Barcelona, entidad española que representa todos los negocios Ford en nuestro país, dando una muestra de prosperidad y confianza en su porvenir, ha tomado la determinación de aumentar el jornal mínimo establecido en su fábrica, que era de 14 ptas, a 19'20 por día, con efecto desde 1.º de enero.

### Cursos de lengua española en el G. D. A.

El miércoles próximo, día 22, a las diez de la noche, tendrá lugar, en los locales del Gewerkschaftsbund der Angestellten (Grupo de Dependientes Alemanes), calle de las Cortes, n.º 592, 2.º, la apertura de los cursos de lengua española que, a cargo del profesor don T. de Martí-Ferret, ha organizado esta sociedad para sus socios y demás extranjeros que deseen tomar parte en él.

Asistirá al acto, en representación del Excmo. Sr. D. Eusebio Díaz, rector de esta Universidad, el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor don José Amorós, director de los Cursos para extranjeros de la Universidad de Barcelona, quien aprovechará la oportunidad para disertar sobre el tema «Importancia y necesidad del estudio de la lengua española».

El acto será público, y la Junta de la G. D. A. se complace en invitar a él a la colonia extranjera de Barcelona.

### Inauguración de unos jardines

Se ha señalado para el día 2 de febrero próximo la inauguración de los jardines para la infancia construidos en el extremo superior del Paseo de San Juan, entre la Avenida de Alfonso XIII y la Travesera. A dicha inauguración se pretende darle gran solemnidad. En dicho acto se repartirán libretas de ahorro a los niños asistentes.

### Convocatoria a los escribientes del Ayuntamiento de Barcelona

Habiendo recibido la Asociación Profesional y Mutua de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Barcelona un oficio del Negociado Central de este Ayuntamiento por el que se interesa el nombramiento de un escribiente para que, en representación de los funcionarios de su categoría, forme parte del Tribunal que ha de fallar las oposiciones a nueve plazas de escribientes mecanógrafos, vacantes en este Municipio, se convoca a todos los empleados de dicha categoría, socios y no socios; para que el próximo martes, día 21 de los corrientes, a las cinco de la tarde, acudan al local social, Rambla de Santa Mónica, n.º 25, 2.º, donde se efectuará el citado nombramiento.

### Inauguración del Banco Exterior de España

A las cinco de la tarde de ayer se celebró la inauguración de la sucursal del Banco Exterior de España, en Barcelona, establecida en la Ronda de San Pedro.

Asistieron a la inauguración el gobernador civil, señor Milans del Bosch; el concejal señor Cuyás, en representación del alcalde; el presidente de la Diputación, señor Conde del Montseny; el rector de la Universidad, señor Díaz, y numerosas personalidades, entre las que se encontraban representaciones de la Banca de Barcelona y carterizados elementos del mundo financiero barcelonés.

Después de la ceremonia de la bendición de los locales, el gobernador del Banco Exterior de España, señor González Oliveros, expuso ante los invitados al acto lo que este Banco supone en la economía nacional, sus proyectos encaminados al máximo beneficio de las capacidades financieras españolas y a dar el mayor impulso posible a las relaciones económicas que deben existir entre España y las repúblicas americanas. Se refirió luego a la necesidad que el Banco ha sentido de establecer esta sucursal en la activa Barcelona, cuyas energías económicas comenta y a las cuales el Banco pretende unir las suyas propias en beneficio de España.

Usó a continuación de la palabra el gobernador civil, quien felicitó al señor González Oliveros por su acuerdo de establecer en nuestra ciudad esta sucursal, la cual honra a la activa Barcelona, que es digna de todo el elogio y de toda la ayuda nacional, por el esfuerzo que realiza y suma al renacimiento de una nueva España próspera y rica, que tiene en ella el más potente heraldo de sus energías y de su afán de noble engrandecimiento.

Las palabras de ambos oradores fueron acogidas con una ovación por los asistentes, que pasaron luego a visitar los locales de la nueva sucursal, de cuya realización se encargó el joven arquitecto señor Ribas y decoró con magníficos bronceos artísticos y hierros forjados la Casa Boades, de Palma de Mallorca.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.

### En el Sindicato Profesional de Periodistas

#### Constitución de la Cooperativa de Casas Baratas

En el salón de actos del Sindicato Profesional de Periodistas celebróse la anunciada Asamblea para la constitución de una Cooperativa de Casas Baratas a beneficio de los socios del mismo.

Presidió el señor Ullé, quien dió detallada cuenta de la labor realizada por la Comisión gestora de la citada Cooperativa. Seguidamente, el señor Soriano dió lectura del Reglamento de la misma, aprobado por el gobernador. A continuación hubo un breve debate en el que tomaron parte varios asociados, y constituida la Cooperativa, por aclamación fué nombrada la Junta, que será integrada por los señores Ullé, Soriano, Pérez de Rozas y Orts, que formaban la Comisión que ha llevado a cabo los trabajos preliminares.

### En el hospital de Santa Cruz y San Pablo

#### Ha sido visitado por un gran número de personas, que han quedado admiradas de su belleza artística y condiciones higiénicas

Con motivo de haber sido inaugurado recientemente por S. M. el Rey el Hospital de Santa Cruz y San Pablo, ayer se permitió la entrada del público, que, aprovechando esta oportunidad, acudió en gran número, quedando admirado de las bellezas artísticas y arquitectónicas que encierra tan suntuoso edificio, honra y legítimo orgullo de Barcelona, no menos que de las modernas instalaciones clínicas e higiénicas que en él se han instalado, colocándolo en primer término entre los más importantes del mundo.

### El monumento a la raza

Con este título, la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires ha publicado un interesante folleto, explicativo del desarrollo y gestión del Decreto-ley del Gobierno argentino, declarando Fiesta Nacional el día 12 de octubre, avalorado con el retrato del presidente de la nación argentina, doctor Hipólito Irigoyen, y copia del boceto del monumento proyectado.

De este folleto se ha hecho una regular tirada, y la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires ha tenido la deferencia de remitir un considerable número de ejemplares al presidente de la Comisión Hispano Americana de Unión Patriótica (Comité del distrito IV), don José Permanyer Nogués, quien los pone a disposición de los amantes de estos ideales de confraternidad hispanoargentina, a cuyo efecto pueden ser solicitados en el local de dicho Comité de Unión Patriótica, Rambla de los Estudios, n.º 8, 1.º, donde se entregarán hasta su terminación a quien los pida.

### MUSICALES

#### EN EL LICEO

##### Ana Parlova

Durante la pasada semana han ido sucediéndose en el escenario de nuestro primer teatro lírico, interpretados por Ana Paulova y su compañía, nuevos aspectos, nuevas modalidades del arte exquisito de la danza.

Si clamoroso fué el éxito obtenido por los artistas rusos en su primera representación, según ya tuvimos ocasión de consignar a raíz de ella, no menos lo ha sido el que les ha acompañado en sus sucesivas actuaciones.

Visions, El hada de las muñecas, Bal Costumé, con nuevos cuadros, Bodas Polacas, Copos de Nieve, Hojas de Otoño, Dionisus e Impresiones Orientales, dieron buena prueba de ello y revelaron los distintos matices y admirables facetas artísticas que posee la compañía de la famosa Ana Paulova.

El trabajo personal de la artista resaltó maravillosamente en todas sus intervenciones, pero muy especialmente en la Muerte del Cisne, de Saint-Saens, que interpretó magistralmente. Los desfallecimientos y temblores, la agonía lenta de la pobre ave tienen una fidelísima y maravillosa reproducción en la incomparable artista.

De los «ballets» Hojas de Otoño, compuesta sobre música de Chopin, y de arreglo coreográfico de la propia Ana Paulova, fué, sin género de duda alguna, el mejor, por su delicado ambiente romántico, por la fuerza de expresión que en él existe, por el perfecto movimiento de las figuras y por la delicia de la música.

D. CAVERO VALDES

### Siempre toca...

#### Hoy se pagará el segundo premio de Navidad

Hoy la Delegación de Hacienda abonará a don Rafael y don José María González, del comercio de Puerto Rico, los diez vigésimos del segundo premio de la lotería de Navidad, que importan 5.000.000 de pesetas, y a don Carlos Pérez Torres, excelente escogedor de tabacos de Comerio, pueblo de dicha isla portorriqueña, la cantidad de 500.000 ptas., que le corresponden por un décimo del 35.677 de la lotería de Navidad.

De los demás vigésimos continúa ignorándose quiénes son sus poseedores.

### La fiesta de San Antonio

A las nueve de la mañana formó la comitiva de «Els Toms» en la cochería de la v. Garcia.

Figuraban en la misma don cardo Prades, capitán de ecol don Miguel Rodríguez, capitán bandera; don Ramón Garcia, portador de la bandera, de la que cordonistas don Andrés Borrá don Manuel Morales.

La comitiva, precedida de parejas de la Guardia Urbana y de la banda de tromp del Cuarto Ligero de Artillería acompañados de numerosos jin montados en caballerías artísticamente enjaezadas, y de la Banda de la Casa de Caridad, fuero saludar a las autoridades y a siguientes personalidades:

Marqueses de Camps, de Mas de Cabanas, de Marianao, Barón Cuadras; señoras Gassol, Amet Emilia Armada, Araceli Fabra, flores Bacardi, Girona, J. Carre G. Llibre, J. Carrera, Comp: General de Coches y Automóv: C. Calvet, Casa Paqueta, B. Bo Malagarriga, Circulo Ecuestre, tabull, Malagrida, Juan Pich, Al cenés Jorba, Casa Juan, J. Gir, Hotel Ritz, Sociedad de Carre J. Garí, Milá y Pi, Almacenes Barato, E. Pla, Barril, Planas, briel Aixelá, Bigorra, B. Ser E. Dagá, N. Canela, J. Gabel J. Barbata; las cocheras de la C de Caridad, Restaurant Gran Me J. L. Marsans, E. Cunchillos, rón de Esponellá, viuda de Bot tre, Arau, Horno San Miguel, vi de Vidal y Ribas, viuda de Can Auto American Salón y A. Sabac

Estaban presentes en el acto la bendición el presidente, José dreu, junto con los individuos la Comisión, Agustín Campá, En Antich, Vicente Ibáñez, Nicolás dreu y Antonio Torrens.

A las tres de la tarde se celebró el fraternal banquete, al final cual se impuso a don Jacinto nón la medalla de plata cedida la Atracción de Forasteros a qu se haya distinguido más por amor a perpetuar la típica fi de los «Tres Toms».

Por la tarde, en el Teatro pañol, la compañía de Santpere, función extraordinaria, repre Els Tres Toms y Un milionari Putxet.

Al baile celebrado en el Sa Venus Sport, que estuvo concu disimo, asistieron los excelentis señores Barón de Viver y Co del Montseny. Cuando abandon el local tan populares autoridad fueron despedidos con entusias vivas y frenéticos aplausos.

### El banquete en honor de Barangó-Solis

Patrocinado por la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, Sindicato Profesional de Periodistas y el Centro de Reporteros, está organizando un banquete homenaje al popular periodista Fernando Barangó-Solis, con motivo del éxito que acaba de obtener con la publicación de su último libro Un movimiento revolucionario.

Las simpatías que durante los quince años que lleva ejerciendo el periodismo en Barcelona ha sabido captarse Barangó-Solis se pondrán, indudablemente, de manifiesto en este acto, al que proponen dar sus organizadores el máximo esplendor. El banquete tendrá lugar en uno de nuestros más importantes restaurantes dentro de breves días. La fecha y el lugar serán oportunamente anunciados.

Forman la comisión organizadora don Ignacio de L. Ribera-Rivira, presidente de la Asociación de la Prensa Diaria; don Jo Palou Garí, presidente del Centro de Reporteros; don Jesús Ullé, presidente del Sindicato Profesional de Periodistas; don Manuel Pérez de Rozas, director de El Bernal; don Angel Marsá, y don Antonio del Cerro.

### HOJA OFICIAL

se vende en MADRID a la una de la tarde de cada lunes

PARA ELLO...

utilizamos los rápidos y seguros aviones tri-motores de servicio diario

C. L. A. S. S.

# EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1930

Se advierte a los señores expositores y a los industriales en general, que la Exposición no aceptará ningún traspaso de stand, que no haya sido autorizado previamente por escrito por el Comité Directivo



Todas las misas que se celebrarán hoy, lunes, de seis y media a doce, en la Capilla del Santísimo Sacramento de las iglesias de Nuestra Señora de la Merced, San Pedro y Santa Ana, y en el altar mayor de la iglesia de Santa Mónica, se aplicarán en sufragio del alma de

# DON VICTORIANO DE LA RIVA RUIZ

Cabo del Somatén del Distrito II de esta ciudad

QUE FALLECIO EL DIA 16 DEL CORRIENTE

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

(E. P. D.)

Su afligida familia, el Somatén del Distrito II, las razones sociales **Riva y García e Industrias Riva** y el Consejo de Administración de Almacenes **Jorba, S. A.**, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan tengan presente al finado en sus oraciones, y se sirvan asistir a alguna de dichas misas, por cuyo favor les quedarán profundamente agradecidos.

Varios señores prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Por expresa voluntad del finado, no se avisó la hora del entierro.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



# Doña Mercedes Pujós Gudiol

Viuda en primeras nupcias de José Miguel Torras Subirana

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 76 AÑOS

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos : esposo Miguel Berdié Cuni, hijo Silvestre Torras Pujós, hija política, nietas, entenada, entenado político Antonio Batalla Nadal, nieta entenada, hermano político Francisco Bartra Vendrell, sobrinos, primos, demás parientes, y las razones sociales **Comercial Alpargatera Pujós, S. A.**, y **Torras & Doménech, S. L.**, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican se sirvan asistir a la casa mortuoria, Plaza Eguilaz, 6, torre, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá, y de allí a su última morada, Cementerio del Sudoeste.

Tranvías líneas 12 y 14

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



# D.ª MARIA TERESA FORASTÉ PUGET DE MARTIN

FALLECIÓ AYER, DIA 19 DEL CORRIENTE

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos : esposo, Juan Martín Cruzán; hijas, María Teresa y Angeles; madre, Antonia Puget, Viuda de Forasté; madre política (ausente); hermana Carmen; hermano político, Mariano de Rivera; hermanos políticos (ausentes); tío, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Diputación, núm. 301, hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Rogad a Dios en caridad por el alma de

# Doña Antonia Pallejá y Carnicer

Viuda de D. Juan Valls y Bogatell

que falleció el día 19 de enero de 1929, a la edad de 77 años

habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos María Antonia, viuda de Salvador Valls Gavaldá; Santiago y Juan, hija política Dolores Jové Escoté, nietos, nieto político Miguel Abril González, biznieto, hermano José, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, y las razones sociales **JOSÉ M. JOVÉ, S. A.**, **VIUDA DE ANTONIO PALLEJÁ** y **JOSÉ PALLEJÁ**, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán hoy, lunes, día 20 del actual, a las diez y media, en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad por cuyo piadoso acto les quedarán sumamente agradecidos.

Las misas después del oficio y en seguida la del perdón

El duelo se da por despedido No se invita particularmente

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo de Tarragona y Excmos. e Ilmos. señores Obispos de Barcelona, Lérida y Gerona, se dignaron conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



LA SEÑORA

# Doña María Guiu y Pujol de Fauste

HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE

(E. P. D.)

Sus afligidos : esposo Ricardo Fauste; hijas María, Mercedes, Anita y Carmen; hermana, hermanos políticos, tía, primas y demás parientes y la casa **Luis Rigalt**, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Mallorca, 233, 3.º, 1.ª, hoy, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén y después al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



# Don Jaime Carulla Carbonell

NATURAL DE IGUALADA

ha fallecido a la edad de 70 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

(E. P. D.)

Sus afligidos, esposa Rafaela, hija M.ª de los Angeles, nieta M.ª Asunción, hijo político José Ramis, tíos, primos, demás familia y la casa **Francisco Vives**, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Trafalgar, 58, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas, y después al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

## RADIOTELEFONÍA

Programa para hoy

Unión Radio Barcelona  
E. A. J. 1 (349'20 m.)

11 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológica. — 13 h.: Emisión de sobremesa. Bolsín y Sexteto Radio. Información teatral. — 17.30 horas: Trío Iberia. — 18 h.: Cotizaciones, Mercados y Valores. Perfiles de mujeres célebres. Trío Iberia. — 20.30 h.: Charlas divulgadoras. — 20.45 h.: Intercambio Internacional de programas desde Burdeos. Noticias de prensa. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológica. Cotizaciones de Monedas y Valores. Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

### Steinite

Marca americana de fama mundial  
Radio y Fonoeléctrica de Calidad  
PLATONTEXIDO Diputación 175-18

Vivomir  
Calidad y surtido en accesorios.—CORTES, 620 (Frente Coliseum)

## ANUNCIOS OFICIALES

Compañía General de Tanvías

El día 1.º de febrero próximo, a las once de la mañana, se procederá, en las Oficinas de esta Compañía, Ronda de San Pablo, n.º 43, al sorteo n.º 16 de las 200 Obligaciones al 5 por 100 que corresponde amortizar en

el presente año, según el cuadro estampado al dorso de los títulos.  
Barcelona, 16 de enero de 1930. — El Director, El Marqués de Foronda.

### Tranvías de Barcelona, S. A.

Venciendo en 1.º de febrero próximo el cupón n.º 17 de las Obligaciones al 6 por 100 de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 750 ptas. por cupón, deduciendo 0'80625 ptas. por los impuestos del Tesoro, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A.  
En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.  
En Bilbao: Banco de Vizcaya.  
En Valencia: Banco de Vizcaya.  
Barcelona, 16 de enero de 1930. — El Consejero Director general, El Marqués de Foronda.

## EXPOSICION

### Reunión íntima en la instalación del Consorcio de la Zona Franca

Con motivo de la clausura de la Exposición Internacional, y antes de ser retirados algunos códices y ediciones valiosas del «Consorcio de Mar», que figuraban en la instalación del Consorcio de la Zona Franca, el pre-

sidente de dicha Corporación, don Fernando Alvarez de la Campa, reunió en el Palacio de la Ciudad, con carácter íntimo, a las personalidades que habían cedido ejemplares de sus valiosas colecciones bibliográficas para ser exhibidas en la instalación del Consorcio y a los archiveros que en el ejercicio de sus funciones facilitaron, también, la organización.

Eran los invitados el decano del Colegio de Abogados, don Joaquín Dualde; el presidente del Ateneo Barcelonés, don Pedro Corominas; el archivero del Duque de Medinaceli, P. Longás; don Domingo Carles-Torrá; don Pablo Font de Rubinat; don Eduardo Toda; don Ernesto Moliné y Brasés; el jefe de la Biblioteca Universitaria, don Manuel Rubió Borrás; don J. Miquel y Planas; don Francisco Carreras Candi; don Manuel Ramos; don Félix Durán y Cañameras; el jefe del Archivo de la Corona de Aragón, don Fernando Valls y Taberner; el jefe del Archivo Histórico Municipal, don Agustín Durán y Sanpere; don Salvador Babra; doña Mercedes Chacón, viuda de Bonsoms; don José Font de Rubinat; el jefe de la Biblioteca Central de la Diputación, don Jorge Rubió; don Buenaventura Bassegoda y Amigó; el director de la Biblioteca Artís, don José Boxadé; el jefe del Archivo Municipal de Valencia, don J. Boix, y don Salvador Alarma.

Revisaron su asistencia la señora Bonsoms, don Alfonso Par y el señor Boxadé.

Después de visitar la instalación, el señor Alvarez de la Campa significó a todos la gratitud del Consorcio por el apoyo que habían prestado para organizar

la primera exhibición del libro del Consulado de Mar, que ha servido para que una Corporación joven, al lado de su actuación práctica y actual, presentara una evocación de la historia Marítima de Barcelona.

Esos libros — añadió —, notables por sus miniaturas, por sus grabados o por sus encuadernaciones, que contienen en sus páginas reglas fundamentales de derecho marítimo, dicen claramente que el comercio no es sólo una manifestación material y prosaica de la vida, sino, también, una actividad propicia a favorecer el desenvolvimiento de todas las manifestaciones artísticas y científicas.

Terminó rogando a los reunidos que no fueran egoístas de su patrimonio, e hizo votos fervientes para que un día el tesoro artístico de la ciudad se vea enriquecido con todo lo que evoca la memoria de los antiguos y cultos mercaderes de Barcelona.

La instalación del Consorcio, a la que se ha otorgado el Gran Premio, seguirá abierta al público, salvo en lo que se refiere a la colección del «Consulat de Mar» que se exhibía, que en virtud de las condiciones estipuladas para la cesión será retirada.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch, haciéndoles los honores el señor Alvarez de la Campa, secundado por el secretario del Consorcio, don Francisco de la Rosa, y el de la Comisaría Regia, don Aurelio Joaniquet.

### La visita de los alumnos de la Escuela Industrial de Villanueva y Geltrú

Anteayer, sábado, los alumnos de la Escuela Industrial de dicha villa llevaron a cabo una instructiva visita a nuestra Exposición Nacional, bajo la experta dirección de sus profesores, señores don José Pizá, director; don Luis Castellá, secretario; don José Agell, don Pablo Riera, don Ignacio Rubio y don Hermilio Martínez, acompañados de padres de algunos de los alumnos y de dos subalternos del mencionado centro.

Por la mañana visitaron todos lo concerniente a industrias químicas, ramo del vestido, Palacio de Agricultura y otros, dando a los alumnos amplias explicaciones los señores Agell y Martínez.

A primeras horas de la tarde, el Patronato de la Escuela les obsequió con un almuerzo en uno de los hoteles de la Exposición, presidiéndolo los señores alcalde de la villa, don Ignacio Rubio, y director del Claustro, don José Pizá, acompañados de los mencionados profesores.

A los postres, el alumno Francisco Coca expresó, en nombre de sus compañeros, el reconocimiento que experimentaban por la prueba de afecto recibida por el Patronato y Claustro del centro rogando que se llevara a efecto otra visita complementaria de aquella a tan portentosa Exposición.

El alcalde, señor Rubio, en nombre de sus compañeros del Patronato y Claustro, les dirigió elocuentes y sentidas frases, dándoles cuenta del motivo de la visita efectuada, iniciativa de los señores Pizá, Agell

y Castellá, así como de la protección dispensada, como de costumbre, por la Excmo. Diputación, por medio de sus dignos representantes en el Patronato, señores Alegre, Robert, Grau y Marimón. A su vez, el señor Rubio, agradeció al señor Coca sus delicadas frases, manifestando la satisfacción que experimentaba en presidir aquel simpático acto de verdadera compenetración entre los elementos escolar, profesorado y Patronato, en el que tan perfumado ambiente de patriotismo y juventud se respiraba; el primero, al contemplar tan gigantesca obra nacional, que, en unión de la de Sevilla, ha causado la más leal admiración de cuantas naciones las visitaron, constituyendo, por decirlo así, la más genuina continuación de nuestra grandeza histórica; y el segundo, por estar rodeados del siempre simpático elemento escolar, que tanto promete a nuestra Patria; terminando con cálidas palabras para España, Barcelona y Villanueva.

Tanto el señor Coca, como el señor Rubio escucharon prolongados como merecidos aplausos.

Acto seguido hizo su prometido encuentro el diputado ponente de Cultura y miembro del Patronato, don Antonio Robert, cruzándose frases de verdadero afecto.

Terminado el almuerzo, prosiguió la visita al Pueblo Español, en donde los señores Pizá y Rubio dieron a los alumnos detalladas y minuciosas explicaciones industriales, técnicas y artísticas de lo allí existente, pasando últimamente al Palacio de Comunicaciones, en donde los señores Pizá y Martínez hicieron lo propio.

Entrada ya la noche, se dió por terminada la visita, regresando los alumnos a sus respectivas casas, sumamente complacidos de las atenciones dispensadas.

### EN AGRUPACIÓN OBRERA DE UNIÓN PATRIÓTICA

#### Notable conferencia del profesor don Orlando J. de Porrata-Doria

Ante numerosa concurrencia, dió, ayer, tarde, su anunciada conferencia, en la sede social de la Agrupación Obrera de Unión Patriótica, el ilustrado profesor don Orlando J. de Porrata-Doria, desarrollando el tema «Nuestra Unión».

Hecha la presentación del conferenciante por el presidente de la entidad, don Eusebio Castillo, el profesor Porrata-Doria ocupó la tribuna, y, en brillantes y vigorosos párrafos, hizo un análisis del significado de la Unión Patriótica y del concepto del patriotismo, extendiéndose en atinadas consideraciones acerca de la situación existente antes del advenimiento de la Dictadura, situación a la que, dijo, se volvería, en el caso de que el general Primo de Rivera abandonara la gubernación del Estado antes de haber encontrado al hombre que por sus virtudes fuese capaz de reemplazarle, y añadió que, a su modo de ver, había en Unión Patriótica hombres que por su rectitud estaban capacitados para todo cuanto era preciso.

Dedicó un sentido recuerdo a los días luctuosos de las guerras coloniales y de las terroríficas bombas en Barcelona, enlazándolo con los más recientes y no menos dolorosos de los crimenes pistoleros y la llamada semana trágica, para advertir a todos los sectores de la sociedad, que aquello podía volver, dando en confirmación de su aserto, el caso práctico de Rusia.

Y dió fin a su notable trabajo con un canto de esperanza a la acción fecunda del general Primo de Rivera.

Durante su peroración fué varias veces interrumpido por los aplausos, y al terminar de hablar, el profesor Porrata-Doria fué objeto de una delirante ovación.

Hizo el resumen y dió las gracias, el presidente de la Agrupación Obrera, señor Castillo, que pronunció un importantísimo discurso, en el que recogió y glosó, con la elocuencia que le es peculiar, los conceptos expuestos por el conferenciante, a la vez que hizo un cumplido y justificado elogio de los aciertos que bajo todos conceptos, y especialmente en el social-obrero, cuenta en su haber el Gobierno del general Marqués de Estella, terminando su brillante y concienzudo discurso analizando el momento actual, entre las aclamaciones de los concurrentes que le hicieron objeto de un bien merecida conmovedora manifestación de cariño y delirante ovación, mientras coreaban los vivas

a España, al Rey y al general Primo de Rivera, con que dió fin a su notable peroración el señor Castillo.

El acto fué presidido por la presidenta del Patronato de las Escuelas Gratuitas de la Institución y madrina de la Bandera, la insigne patriota e ilustre dama doña Matilde Pons, tomando asiento a su lado su hija Aurorita, el señor Eusebio Castillo, doña Aurora Barber, las señoritas Noguera, el presidente de la Comisión Hispano Americana de Unión Patriótica (Comité distr.º IV), don José Permanyer Nogués; el señor Orriols, presidente de la Comisión de Cultura de la Agrupación; la Junta directiva, y la Comisión de Cultura en pleno; yendo entre la concurrencia a don Eusebio Carrillo; las señoritas Lola y Enriqueta Llobet; el señor Porrata, encargado de la casa Esev Huson; la señora Sáenz y sus distinguidas hijas; don A. Cot y don J. Boira; el señor Roura y su señora esposa; el doctor Augusto de Valle; el inspector jefe de la Compañía de Seguros Luz, y otros que en este momento no recordamos.

### Conciertos

Ayer mañana, después de las once, la Banda municipal dió su anunciado concierto en el Palacio de Agricultura de la Exposición de Barcelona, ejecutando con la maestría a que nos tiene acostumbrados, escogidas piezas de su repertorio, que fueron muy aplaudidas por el numeroso público que se congregó en el recinto de aquél.

\*\*\*

Por la tarde, a las cinco, el Orfeón Goya, que dirige con tanto cariño el maestro Mayral, con el concurso del director de la Banda de Mozos de Escuadra, maestro Lambert dió, también, un concierto en el Palacio Nacional, que fué escuchado y aplaudido calurosamente por los amantes de la música que concurrieron a tan brillante acto.

### En una casa de campo del Partido judicial de Olot un sujeto sospechoso es muerto por un somatenista

En las proximidades de la masía de Can Ilatzer, de S'Agaró, José Rigall, que pertenece al Somaten, observó que un individuo rondaba por aquellos contornos en forma un tanto sospechosa. Suponiendo que el desconocido pretendía cometer alguna fechoría, José Rigall le dió el alto. Entonces dicho sujeto se abalanzó sobre el somatenista, quien, al verse desacatado y ante el temor de ser agredido, disparó la escopeta que llevaba, causándole la muerte.

Registrado el cadáver, se le encontró en uno de los bolsillos, como único documento, una cédula personal a nombre de un vecino del pueblo de San Lorenzo de la Muga.

Practicadas las gestiones para comprobar si la cédula pertenecía a la víctima, se vino en conocimiento que la había substraído, junto con otros papeles, prendas y 200 pesetas, al referido vecino de San Lorenzo de la Muga, un día de la semana pasada.

El cadáver presentaba la fractura del cráneo. La autopsia fué practicada por el forense Gassiat y el médico de Besalú, doctor Viñardell.

El somatenista quedó detenido por orden del Juzgado.

### De Unión Patriótica FESTIVAL

En el Círculo de Unión Patriótica de Vallcarca (Vilafructa, número 3) tuvo lugar ayer, domingo, día 19, a las cinco de la tarde, un festival de canto, a cargo de la celebrada liderista señorita Mercedes Llimona, que tan clamorosos éxitos obtuvo en sus conciertos en el Teatro Barcelona. Fué acompañada al piano por la distinguida profesora señorita Angeles Biel.

La distinguida y numerosa concurrencia premió con calurosos aplausos la artística labor de la señorita Llimona.

### AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosa. Nefritis crónica, se curará radicalmente con

### AGUA DE ROCALLAURA

Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros.

Distribuidores generales:  
**FORTUNY, S. A.**  
C. Hospital, 32, y Salmerón, 133

### COGNAC BISQUIT

Bisquit Dubouché & Co  
RAISON FONDEE COGNAC  
BR 1819 (CHARENTAIS) FRANCIA  
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA  
LAURIAO TH. BAILAC BARCELONA

### EL NOTARIO

#### Don Crisanto Berlin Casamitjana

Ha instalado su despacho, que ofrece, en la Ronda Universidad, 23, 2.º, 1.ª (ascensor). Tel. 21516 — Horas, de 10 a 1 de 4 a 7.

RELIGIOSAS

Santos del día

Fabián, pp. y mr.; Sebastián, mártir; Mauro, ob.; Eutimio, abad; Neófito, mr., y Enstauqua clarisa.

Cuarenta horas

Lunes. — En la Misericordia, capilla interior.

Martes, miércoles, jueves y viernes. — En la parroquia de San Pedro de las Puellas.

Sábado y domingo. — En la parroquia de San Francisco de Paula.

Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

Atropello. — En el Dispensario de la calle de Sepúlveda fué auxiliado ayer un hombre, de unos sesenta años de edad, de contusión y conmoción cerebral, herida en la cabeza y contusiones varias, que fueron calificadas de pronóstico gravísimo, las cuales le fueron causadas al atropellarle el auto n.º 37679 B en la calle de Valencia.

Una vez auxiliado, pasó el paciente, con el coche ambulancia, al Hospital Clínico.

Incendio. — Ayer tuvo lugar un amago de incendio en el almacén de papel que don Ramón Palau posee en la calle del Paradís, n.º 3. Acudieron en el lugar del suceso los bomberos, al mando del señor Gutiérrez, logrando sofocarlo al poco tiempo.

El incendio fué debido a que estando el señor Palau ensayando un procedimiento, se le inflamó una maquinilla de gasolina. Los daños fueron de poca importancia, gracias a la rapidez con que se presentaron los bomberos y al excelente servicio de que disponen.

Socialistas de viaje. — Ayer llegaron a ésta en el tren procedente de Port-Bou el presidente de la Federación de Mineros de España, don Manuel Llaneza, y su secretario, don Ramón González Pereira.

NOTICIAS GENERALES

BANCA NONELL
Valores - Cupones - Cambios
Rambla del Centro, 16

BANCA TUSQUETS, S. A.
VALORES-CUPONES-CAMBIO
Rambla del Centro, núm. 9

Los que habéis beneficiado de los buenos efectos de las PASTILLAS JUANOLA para las enfermedades del pecho haréis un acto humanitario dándolas a conocer

CAMAS DORADAS
y artículos p. jardín
Gran exposición y único despacho de la Fábrica
2, BALMES, 2

Velada teatral. — La Comisión de Fiestas de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, organiza, para el próximo sábado, día 25, a las diez menos cuarto de la noche, una velada teatral, que tendrá lugar en el Teatro Escuela.

Se pondrá en escena la comedia en un acto Com els ocells y el juguete cómico, también en un acto, Gastritis simple. Finalizará la velada con un baile de sociedad.

Para invitaciones, dirigirse a la Comisión organizadora, Puertaerrisa, n.º 6, 2.º, todos los días laborables, de siete a nueve de la noche.

El Carnaval. — Eureka está ultimando los últimos atractivos y el que constará su selecto primer baile de temporada, que se celebrará el día primero de febrero, en la elegante platea del Coliseo Pompeya.

Convocatoria de La Unión Ultramarina. — El próximo jueves, día 23, a las diez de la noche, La Unión Ultramarina y el Montepío de la misma celebrarán Asamblea general ordinaria de socios en su domicilio social, Hospital, números 110 y 112, pral.

Siempre hay incrédulos. — Por desobedecer las indicaciones del guardia, acerca del Reglamento de Circulación de peatones, en la Rambla de Cataluña, cruce con la Ronda de la Universidad, fué conducido a la Delegación de Policía Antonio Martínez.

Obra benéfica. — Durante el pasado año de 1929, las estancias causadas por las enfermedades pobres afectas de tuberculosis quirúrgicas, asistidas en el Sanatorio Marítimo de San José (Vinaroz, número 66, Barceloneta), fueron las siguientes: Niñas, 6,585; mujeres, 3,179. Total, 14,765.

En el propio mes se prestaron en el Dispensario los siguientes servicios: Medicina (homeopática) 2,728; cirugía, 2,626; tuberculosis quirúrgica, 1,205; electroterapia, 7,123; oftalmología, 927; odontología, 848; vacunaciones y curas, 975. Total, 10,432 servicios. Las personas que deseen contribuir al sostenimiento del Sanatorio y su Dispensario antituberculoso con limosnas pueden dirigirse a la Reverenda Madre Superiora de las Religiosas que lo tienen a su cuidado, o al director y fundador (Ronda de San Pedro, n.º 5, principal).

Lesionado. — En la montaña de Montjuich, y casualmente, se produjo ayer lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado, por los facultativos que le asistieron, Pablo Igualada Añena.

Detención. — Por cometer varias estafas al Centro Internacional de Intercambio, fué puesto a disposición del Juzgado de Guardia Eugenio Torres González.

Autógena Fernández de Castro S. en C.

Los acreedores de la sociedad Autógena Fernández de Castro, Sociedad en C., subscriptores del convenio de 16 de noviembre pasado y adición al mismo, podrán pasar a recoger el saldo respectivo que, según el mismo, les corresponde, en el día de hoy y hora de seis a ocho, en el despacho del abogado don Miguel Martí Cabrer, Paseo de Gracia, n.º 32, 1.º

Match futbolístico. — En las inmediaciones del Campo del Júpiter riñeron Francisco Alvarez Muñoz y Emilio Romero García, produciéndose lesiones de pronóstico reservado y leves, respectivamente.

Sesión científica. — El Instituto Médicofarmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Agustín Amell Sans desarrolló el tema «Dificultades de diagnóstico histopatológico de las biopsias ganglionares», interviniendo en la discusión de tan importante trabajo el doctor don Agustín Pedro Pons.

El propio Instituto celebrará hoy sesión científica ordinaria, a las diez de la noche, en su local social. Los doctores don José Trenchs Codoñes y don Xavier Vilanova Montiu disertarán, respectivamente, sobre «Postulas mano de etiología no frecuentes» y «Cáncer profesional del alquitrán».

Comadronas, evitadéis molestias primer periodo gestación, con yoghourt Danone

Waters Cardona Vergara, 1

MUEBLES PARA OFICINAS
B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

Martí Cocinas Estufas Muntaner, 1A

PROPIETARIOS
Instalaciones agua, abonos, reparaciones y recambio de material; 5 Ptas. año por piso. No más facturas, buen servicio. Folleto gratis. VIVES, Joaquín Costa, 33. - Teléf. 11644

MUEBLES RESORTES
Fábrica S. A. RIAMBAU
Bruch, 74 BARCELONA

THE Y ELIXIR VIADIN - 19
Purgante - Desinfectante
San Pedro Mártir, 44

CALPY FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL
Bolsos, monederos, tarjeteros. PRECIO FIJO - Venta directa al consumidor.
Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

ALMORRANAS - Cura radical
CARDONER-R.S. Pedro 30 De 3 a 5

S. Verdaguer
Bañeras, Lavabos, Waters, etc.
Ronda Universidad, 9

HIJOS DE F. MAS SARDA
BANQUEROS
Rambla del Centro, núm. 1
(frente al Gran Teatro del Liceo)
Valores - Cambio - Cupones

DIABÉTICOS
Os aliviaréis de vuestra dolencia tomando los ricos alimentos de gluten «Natura». Venta en Comestibles y Farmacias, y Call, 22.

LAMPARAS DE COMEDOR
Salón Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido
José M.º Trullols, Aviñó, 7 bis.

TABACOS HABANOS
CIGARRILLOS EGIPCIOS
Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

J. M. TERRÉS CAMALO S/C
Fab. de espejos. Cristales molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos.
Ausias March, 3 - Tel. 18155

SALÓN DE FIESTAS DEL HOTEL ORIENTE BANQUETES

Sigue siendo este favorecido salón el preferido de la buena sociedad de Barcelona para celebrar toda clase de actos en los cuales merece solamente elogios el selecto servicio que se presta.

Mañana, en la Audiencia se verá una causa por homicidio

El fiscal pide para el procesado veinte años de cárcel y 5,000 ptas. de indemnización

El martes próximo se verá en la Sección cuarta de esta Audiencia, la causa seguida contra Emilio Linares Baldó, acusado de homicidio en la persona de un sujeto apodado «Panisoles» y «El Barretina».

El agresor y la víctima formaban una especie de sociedad para dedicarse al comercio de pieles, y en la noche del 21 de abril último, en una choza del término de Sallent, discutieron acerca de una camisa que el interfecto se había comprado con fondos comunes.

Linares sacó un cuchillo y causó al «Barretina» tan grave herida en el cuello, que le produjo la muerte instantáneamente.

El fiscal apreció en contra del procesado varias agravantes, solicitando que se le condene a veinte años de reclusión y 5,000 ptas. de indemnización.

Balle. — El próximo sábado, día 25, a las diez y media de la noche, tendrá lugar, en el Casino Artesano, Travesía de San Antonio, n.º 12, un selecto baile, con la cooperación de la orquesta Coopey Jazz. Durante la celebración del mismo, la aplaudida pareja Barbará se exhibirá en sus creaciones de vals, tango y slow-Fox.

Convocatoria. — La sociedad de camareros de Barcelona La Nueva Alianza convoca a sus asociados a la reunión general que tendrá efecto el martes próximo, a las cuatro de la tarde, para tratar de asuntos de interés.

Rectificación del censo. — Por el Comité paritario de Peleteros (Tocado y Vestido), Vía Layetana, número 2, letra C, se advierte a los señores patronos y obreros del ramo que hasta el día 31 del corriente se da de tiempo para la rectificación del censo patronal y obrero, recomendándose se procure llevar a cabo dentro de dicho plazo, para evitar los perjuicios que, de no hacerlo, se pudieran ocasionar. Las horas de oficinas son de cinco a ocho de la tarde.

Los poseedores de marcos. — El día 26, a las once de la mañana, celebrará, la Asociación de Poseedores de Marcos en Cataluña, su Junta general ordinaria en la Sala Mozart (Canuda, n.º 31). El acto será público.

Generoso rasgo de la casa Picó

De M. Theodore Bailac, ager general en España de la acreditada marca Picón, recibimos una importante cantidad de naranjas para Casa Provincial de Caridad. Al consignar este generoso rasgo, expresamos nuestro sincero agradecimiento a la casa Picón y, de una manera especial, al apoderado de la firma comercial Bailac, nuestro particular amigo don Victor Vellay.

Gaziel conferenciante

Formando parte del ciclo de conferencias organizado por la Muy Ilustre Junta de Damas, esta tarde, a las seis y media, tendrá lugar, en la Sala Mozart, la anunciada a cargo del distinguido y culto publicista don Agustín Calvet (Gaziel), cuyo tema es: «La dona i el llibre».

PIANOS C. VIEGER
Bruch, 78 8 ptas.
ALQUILER DESDE 8 mes.

HOTEL RITZ

HOY, LUNES

Gran Comida de Gala

EN EL RESTAURANT

Todos los días TE BAILE y COMIDA A LA AMERICANA

EN EL MAGNÍFICO

«SPANISH ROOM»

IBERICA DE INDUSTRIAS QUIMICAS, S. A. E.

FUNDADA EN EL AÑO 1922

Dirección telegráfica: Ibérica Dirección telefónica: 53583 Dirección postal: Pasaje Ricart, 40
Fábrica y Despacho: Pasaje de Ricart, 40 BARCELONA

Fábrica de Productos Químicos, Materias Colorantes, Productos Farmacéuticos y Especialidades Técnicas para la Industria

- Sección A. — Productos químicos técnicos para la industria.
Sección B. — Colorantes de anilina para toda clase de fibras textiles.
Sección C. — Especialidades técnicas para la industria textil.
Sección D. — Especialidades farmacéuticas.
Sección E. — Productos especiales para la industria del cuero y del calzado.
Sección F. — Aprestos especiales para fibras exóticas.
Sección G. — PIROZÓN, B. V. C. - Patente Camell - Leppers española - Catalizador órgano-metálico para la carburación perfecta de los motores.
Sección H. — Especialidades químicas para uso doméstico.

REPRESENTANTES EN:

Table with 3 columns: City, Name, Location. Includes Alcoy, Alicante, Antequera, Béjar, Castellón de la Plana, Crevillente, Buenos Aires (Argentina), Granada, Lorca, Málaga, Manresa, Olot, Palma de Mallorca, Palencia, Bucarest (Rumania), Sabadell, Sevilla, Sóller, Tarrasa, Tolosa, Zaragoza, Sofia (Bulgaria).

Facilitaremos a quien lo solicite: Amplias referencias, muestras, recetas y procedimientos de aplicación de nuestros productos. Personal especializado para la resolución de cuantas consultas deseen efectuarnos.

CARTAS Y CERTIFICADOS DE GARANTÍA

LUIS INFIELTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono 16605

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

# INFORMACIÓN NACIONAL

## MADRID

### Normas que han de regir la suscripción pública de 104,000 bonos de Exposición Internacional. - Homenaje a Jacinto Verdaguer. - Un monumento a Gómez Carrillo en París.

#### Lo que publica la Gaceta

Madrid, 19. — La Gaceta publica una Real orden que dispone lo siguiente:

«Vista la instancia que a este Ministerio hace el alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Barcelona, elevando certificación del acuerdo tomado por dicha corporación municipal en sesión del día 4 de los corrientes, referente a cumplimiento del contenido en el R. D. de 27 de diciembre último, rectificado por el de 30 del mismo mes y año, relativo a los auxilios concedidos con motivo de la celebración de la Exposición Internacional, y certificación del proyecto de circulaciones entre el Ayuntamiento y el Banco de Crédito Local de España, para concertar la operación financiera, y de conformidad con lo acordado por el Consejo de Ministros, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido aprobar la operación financiera convenida por el Ayuntamiento de Barcelona con el Banco de Crédito Local de España, conforme al art. 9 del R. D. de 30 de diciembre de 1929, relativo a auxilios del Estado al citado Ayuntamiento con motivo de la Exposición Internacional, operación que se ajusta a las siguientes normas:

1.ª El Banco de Crédito Local de España creará una emisión especial de 104,000 títulos, denominados Bonos Exposición Internacional, cuyo producto se destinará a la finalidad prevista en el Real decreto de 27 de diciembre de 1929, rectificado por el de 30 del mismo mes y año. Dicha emisión será puesta por el Banco a disposición del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, con arreglo a lo previsto en la estipulación cuarta.

El estado destinará al pago de intereses y amortización de esta emisión las cantidades siguientes: 2,000,000 de pesetas en el año 1930, y 3,600,000, cada uno de los años de 1931 a 1934, ambos inclusive. Estas cantidades se consignarán en el presupuesto de gastos del Ministerio de Trabajo y Previsión, con la consignación específica que queda indicada de acuerdo con el art. 9.º del Real decreto ya citado.

Dichas cantidades las percibirá directamente el Banco de Crédito Local de España del Estado, de acuerdo con lo que se previene en la estipulación quinta. Se completará la garantía de la emisión con la general del Banco de Crédito Local de España.

2.ª Los bonos devengarán el interés anual del 6 por 100, pagado trimestralmente, en 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre, siendo el primer cupón en 31 de marzo de 1930. Dichos títulos se amortizarán en treinta y cinco años, a partir de 1930, mediante sorteos anuales que se celebrarán en diciembre de cada año, correspondiendo el primero en 1.º de diciembre de 1930.

Esta emisión constará de una sola serie de títulos de valor nominal de 500 ptas. cada uno. Todos los bonos tendrán la consideración de efectos públicos, cotizándose en las Bolsas oficiales y pudiendo constituirse con ellos fianzas y depósitos provisionales o definitivos con la contratación de las Provincias y Municipios.

3.ª La puesta en circulación de los títulos se verificará en el mes de enero actual, al tipo fijado de común acuerdo por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y el Banco de Crédito Local de España. Dentro del plazo de diez días naturales a la aprobación de las presentes estipulaciones por el Ministerio de Hacienda, se pondrán en circulación los citados títulos.

4.ª Una vez puestos en circulación los 104,000 bonos que constituyen la emisión especial, se abonará su importe líquido por el Banco al Excmo. Ayuntamiento en dos cuentas, a saber: en una cuenta a plazo, 20 millones de pesetas, y en otra cuenta a la vista, el resto de dicho importe. En 15 de julio del corriente año se traspasarán a la vista 10 millones de la cuenta a plazo, y los 10 millones restantes se traspasarán, asimismo, a la vista en 25 de diciembre del mismo año.

Los saldos de las dos cuentas citadas devengarán, a favor del Ayuntamiento de Barcelona, el 4 1/2 por 100 anuales, según se hallen a sobrar a plazo o a la vista. Del

saldo a la vista podrá disponer el Ayuntamiento a su comodidad en forma reglamentaria.

5.ª Con respecto al servicio de intereses y amortización, el Ministerio de Trabajo y Previsión cuidará de cobrar cada trimestre la cuarta parte de la consignación anual prevista en la estipulación primera. Dichas cantidades serán satisfechas al Banco en 1.º de marzo, 1.º de julio, 1.º de septiembre y 1.º de diciembre, con arreglo a la liquidación que el Banco lleve a dicho Ministerio, con cargo a la consignación anual que por este concepto se obliga al Estado a fijar de acuerdo con la estipulación primera que figura en el presupuesto de gastos del Ministerio de Trabajo y Previsión.

6.ª El Banco no podrá percibir, por concepto de intereses y gastos, cantidad superior a las que a continuación se expresan:

a) Por intereses, el importe de cupones de bonos en circulación.

b) Por comisión, movimiento de fondos y gestión administrativa, 10 céntimos por 100 anuales, acumulados a los intereses.

c) Por gastos imprevistos, los que resulten de la emisión y puesta en circulación de los bonos.

7.ª El Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, de acuerdo con el Banco, convienen las ternas y detalles para el desarrollo y como consecuencia de las presentes estipulaciones, teniendo en cuenta los preceptos legales que sean de aplicación en este caso.

Lo que, de Real orden, comunico a V. E. para su conocimiento y efecto. — Dios guarde a V. E. muchos años. — Madrid, 18 enero 1930. — Calvo Sotelo. — Señor Director general de Tesorería y Contabilidad.

Por otra, se nombra al Marqués de Silvela delegado regio y administrador de la Liga Española de la Lucha contra el cáncer.

Al doctor Goyanes, presidente de idem idem.

A la señora Marquesa de Berazjillo del Rey, vicepresidente de idem idem.

Al Vizconde de Casa Aguilar, secretario de idem idem.

Al Conde de Romila, tesorero de idem idem.

Por otra, se nombra jefe de la Sección civil de asuntos coloniales de la Dirección general de Marruecos y Colonias a don Francisco Casany Herrero de Tejada.

Idem, secretario general de la Dirección general de Marruecos y Colonias a don Domingo de la Bárcena y López.

Por otra, se nombra el siguiente Comité paritario de Panaderos y Pastas para sopa de Reus y su partido judicial:

Presidente, Wenceslao Domínguez; vicepresidente primero, José Piñol; secretario, Luis Piquer Javier; vocales patronos efectivos, Isaac Prunera, José Pamies, Francisco Colominas, Ramón Gasull, Juan Sanjuán y Nicolás Mestre; vocales patronos suplentes, Benito Martí, Enrique Batalet; vocales obreros efectivos, José galló, Jaime Lozas y Ramón Collet, vocales obreros efectivos, José Sánchez, Juan Alós, Antonio Masip, Jaime Monné, Rafael Palau y Salvador Pamies; vocales obreros suplentes, Jaime Pujol, Luis Ral, Tomás Torres, Francisco Pons, Rosendo Domínguez y Salvador Figueras.

Por otra, se dispone que el Comité paritario circunstancial de Transportes de Reus y su partido judicial quede constituido en la siguiente forma:

Presidente, Wenceslao Domínguez; vicepresidente primero, José Piñol; vocales patronos efectivos, Juan Cerdá, José Marsal, José Sabater, Francisco de P. Ramo, Salvador Urgellés, Pedro Jauma; vocales patronos suplentes, José Mira, Antonio Cerdá, Francisco Dandará, Isidro Grau, Matías Ferrando, Víctor Tarragó y José María Pons; vocales obreros efectivos, Eduardo Maza, Juan Bonet, Juan Planas, José Verdú, Cosme Pamies, Juan Rocaura y Jaime Escuté; vocales obreros suplentes, Martín Castaña, Ángel Moragues, José Claravalls, Ramón Sudí, Pío Luis, Juan Riús y Emilio Lara, y secretario, Luis Piquer.

Otra, dispone que los Comités paritarios del comercio en general, comercio de la alimentación, Banca y bolsa, siderurgia, metalurgia y de-

rivados, servicio de higiene, material y oficinas de la construcción tonelera, transportes y pastas para sopa, de Reus, queden agrupados en una comisión mixta interlocal, designando para presidente a Wenceslao Domínguez; como vicepresidente, a José Piñol, y como secretarios, a José Pagés y Luis Piquer.

Por otra, se dispone que la adquisición y suministro de semillas de maíz a los agricultores, se haga, en el presente año, mediante un concurso sujeto a las normas que se insertan.

#### Una suscripción para un monumento a Gómez Carrillo

Madrid, 19. — Un grupo de admiradores y amigos del escritor Enrique Gómez Carrillo ha iniciado una suscripción para erigirle un monumento en el cementerio del Padre Lachaise, en París, donde está enterrado.

#### Los huérfanos de funcionarios de Hacienda

Madrid, 19. — El lunes, a las once de la mañana, recibirá el Ministro de Hacienda a los huérfanos de funcionarios de Hacienda, a los que obsequiará con juguetes.

También en un hotel se celebrará un almuerzo que el personal femenino ofrece a los niños en nombre de los funcionarios del Ministerio y Delegación de Hacienda de Madrid, y, finalmente, los huérfanos serán obsequiados con una función de teatro en un coliseo de esta Corte.

#### Opinión de «El imparcial» sobre la peseta

Madrid, 19. — El Imparcial, hablando de la baja de la peseta, se muestra contrario, aunque reconoce la buena intención del Gobierno, de que vengan seis expertos extranjeros a informar sobre dicho asunto, pues en materias opinables (las cuestiones económicas lo son en alto grado), es muy difícil lograr la unanimidad. En esto el Gobierno debe tener copiosa experiencia, y por esta razón, a los dictámenes luminosos de propios y extraños son preferibles los actos de gobierno; una política austera de cercenamiento implacable de gastos.

#### Homenaje a mosén Jacinto Verdaguer

Madrid, 19. — Los Propagandistas de España, con motivo de inaugurar su nuevo edificio, han celebrado un homenaje al poeta catalán Jacinto Verdaguer.

El señor Gallo de Renovales pronunció un brillante discurso, en el cual trazó la figura de este gran poeta. Saludó a la colonia catalana que se había reunido al homenaje, y manifestó que ello era una demostración del deseo de los Propagandistas de España, de realizar una labor de acercamiento de todas las regiones españolas.

Benjamín Marqués pronunció, a continuación, una conferencia y unos detalles interesantes sobre la vida del poeta y las obras de Jacinto Verdaguer.

Después recitaron poesías las niñas María del Pilar, Blanca Rodríguez, Carmen Torrijos y Julia, que fueron muy felicitadas.

#### Mitin sanitario

Madrid, 19. — Esta mañana se ha verificado el mitin de higiene social, bajo la presidencia del doctor Navarro Fernández, en el teatro Eldorado.

Hablaron los doctores Alfredo Martín, García, Alberca, Maldonado y el señor Navarro Fernández que hizo el resumen de los discursos.

#### Compra de una ganadería

Madrid, 19. — El aristócrata don Antonio Pérez de Herrasti y Orellana, marqués de Albayda y conde de Antillón, ha comprado la vacada del ganadero salmantino don Ildefonso Sánchez Rico, que es una parte de la que fué ganadería de don Juan Contreras, conde de Murube.

Como el Marqués de Albayda posee ya la ganadería de la casta de Tamarón, que adquirió a don Eloy Sánchez Hidalgo, poseyendo, por lo tanto, dos hierros y dos divisas, continuará lidiando las reses de la primera a nombre del Marqués de Albayda, y las segundas, al de Conde de Antillón.

#### Real Madrid, 5;

Arenas de Güecho, 2  
Madrid, 19. — Esta tarde, en el campo de Chamartín se ha celebrado el partido de fútbol entre el campeón de la región Centro y el Arenas de Bilbao.

A las órdenes de Comorera se alinearon así los equipos:

Arenas. — Jáuregui, Llantada, Arrieta, Laña, Urresti, Ciurace, Saro, Rivero, Gurruchaga, Bilbao y Juanito.

Real Madrid. — Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, José M.ª Peña, Sanmiguel, Lazcano, Rubio, Gale y Olaso.

El primer tiempo se caracterizó por un dominio indistinto, y en muchas ocasiones, con presión arenera, que sólo pudo marcar un tanto. Los medios del Arenas carbaron a la perfección, y la defensa se mostró segura.

En la segunda parte se vió el revés de la medalla. Los medios areneros se desmoronaron y los madrileños se crecieron. A pesar de todo, el Madrid continúa sin línea media.

Terminó el partido con la victoria del Real Madrid por 5 goles a 2.

El arbitraje de Comorera, bueno, pudiéndose sólo censurar el que una vez que Urresti paró el balón con la mano, no pitó la consiguiente falta.

#### La encuesta de «El Liberal»

Madrid, 19. — En la encuesta que publica El Liberal sobre la baja de la peseta, aparece hoy la siguiente opinión del ex senador don Luis Durán y Ventosa: «Hay una parte técnica o puramente económica de la que nada quiero decir, porque no estoy especializado en esta materia.

Yo creo que no debe hablarse de lo que no se conoce a fondo. En cambio, lo que sí puedo decir, para que se sepa, es que en la cuestión de los cambios hay otro factor muy distinto del de carácter técnico, que es el psicológico. Y en cuanto a esto, sólo diré que

está muy reciente el caso de Francia para que no sepa bien todo el mundo hacia dónde ha de decantarse la opinión cuando falta la confianza en el signo monetario de un país.»

#### Muerte de un eminente médico

Madrid, 19. — Ha fallecido en Madrid el eminente doctor Espino y Capo, a los setenta y nueve años de edad. Era fundador de la Lucha antituberculosa y del primer Dispensario de Victoria Eugenia.

El entierro se ha celebrado esta tarde y ha constituido una sentida manifestación de duelo. En la presidencia figuraban representaciones de la Reina Doña Victoria y las personalidades más destacadas de la Medicina.

#### Prelado de Chile en España

Madrid, 19. — Monseñor Rafael Edvardí, que se encuentra en Madrid, y que es obispo de Santiago de Chile, ha visitado detenidamente el Instituto de Cultura femenina y el de la protección a la mujer que trabaja, dependientes ambos de la Unión de Damas Españolas, haciendo grandes elogios de esa institución.

#### Los cargos de asambleístas

Madrid, 19. — Terminada la fecha para la aceptación de puestos en la Asamblea con arreglo al decreto de ampliación, han sido enviadas al Gobierno las aceptaciones recibidas, que suman en total veintisiete.

Con respecto a este punto, así como para tratar de la organización de las próximas sesiones plenarias, mañana, lunes, celebrará el señor Yanguas una conferencia con el jefe del Gobierno.

#### Los ex combatientes del Batallón del Lobo

Madrid, 19. — Ayer, domingo, en el teatro de la Princesa, se celebró una función teatral a beneficio de los ex combatientes del Batallón del Lobo.

Esta agrupación está integrada por soldados del batallón de Caza-

dores de las Navas, que el 27 de junio de 1909 intervinieron en aquella acción.

Alma de la agrupación es don Leocadio Lobo, presbítero, que en aquella fecha formaba parte del batallón como soldado. Tenía entonces aprobados ocho años de la carrera de sacerdote, y una vez ordenado y ya en Madrid, en el día del aniversario, celebraba una misa en sufragio de los compañeros muertos en aquel combate. Esta misa se celebró con toda solemnidad el año pasado, y desde entonces, los treinta ex combatientes que viven en Madrid se reúnen el día 27 de cada mes en un café céntrico.

Integran la agrupación, además del señor Lobo y del capitán Vicens (cabo banderín de la cuarta compañía en 1909), empleados, boteros, un asentador de pescados, chóferes, barberos, albañiles, un practicante de la Guardia civil, carabineros, etc.

Se puso en escena El contrabando y el Huésped del Sevillano, y se destinará lo recaudado a aliviar la situación de algunos de los ex combatientes.

#### Recepción en la embajada italiana

Madrid, 19. — En la Embajada de Italia se ha celebrado esta tarde una soirée musical con la que el embajador obsequió a sus numerosas amistades.

**POHO**  
Chino  
EN TODAS LAS CASAS  
Reuma  
Catarros Nasales  
Bronquitis  
Neuralgias  
Asma Jaquecas  
Torlcolis Gota  
Ciática Colicos  
Menstruaciones dolorosas Picaduras y dolores en general  
VENTA EN FARMACIAS

## PROVINCIAS

### En la estación de Tamarite (Lérida) chocaron dos trenes, resultando varios heridos

#### Un suceso de película

León, 19. — El diario La Mañana ha publicado una interesante relación remitida por su correspondiente en Oseja de Sajambre.

Parece ser que en El Sol, llegado a la villa de Riaño días pasados, se publican los premios de la casa Cinzano, y entre ellos aparecía uno que correspondió a las ventas hechas por Ramón Revuelta, industrial establecido en Oseja. Su establecimiento es de escasa venta, pero muy conocido en toda la región y en la asturiana por estar en la carretera de Cangas de Onís.

Varios sujetos de Riaño, pensando que Revuelta no habría vendido las existencias, salieron, en coche, con dirección a Oseja, para hacer las consumaciones necesarias hasta dar con el cupón del número premiado, suponiendo que el dueño del establecimiento ignoraba que le había correspondido el premio.

Con el mismo propósito, otro grupo de Cistierna emprendió el mismo viaje, también en coche. Ambos coches se encontraron, y como suponían que iban con el mismo objeto, se ocultaron los propósitos, consiguiendo el de Cistierna adelantarse al coche de Riaño. Como la nieve dificultaba el paso, iban provistos de palas, pero, además, para entorpecer a los que les seguían, en la casilla de camineros pidieron, también, las palas que estos funcionarios tenían.

Llegó un momento en que les fué de todo punto imposible luchar con la nieve, por lo que uno consiguió alquilar una caballería, con la que continuó el viaje, pero, apercibido por los de Riaño, dos de ellos, de notadamente, se echaron al suelo, y por veredas y atajos emprendieron una tremenda carrera para adelantarse al jinete.

Al mismo tiempo que esto ocurría, por la parte de Riaño, en Cangas de Onís, un grupo se proponía, con conocimiento del hecho, hacer la misma operación. Al efecto, lo pasieron en conocimiento del conductor del coche de línea, Félix Díaz Caneja, vecino de Oseja de Sajambre, el cual se negó a tomar parte en el

negocio, y no sólo se negó, sino que, interponiéndose en el camino, consiguió llegar a Oseja a tiempo de advertir al industrial de lo que ocurría, hallando que en una de las tres botellas que le quedaban se encontraba el premio.

La actitud de Félix Díaz Caneja es objeto de unánimes elogios.

#### Choque de trenes

Lérida, 19. — En la estación de Tamarite entró en agujas el tren n.º 1213, el que, no obstante estar cerradas las señales, se precipitó sobre otro que hacía maniobras, chocando ambas unidades.

Resultaron lesionados: de suma gravedad, desconfiando salvarle, el mozo de tren, José Arias, de Manresa; y menos graves, el fogonero Gabriel Albiol, de Lérida; el conductor Mariano Izquierdo y el mozo Domingo Zenón, ambos de Zaragoza.

Quedaron destrozados diez vagones, verificándose el transbordo de viajeros.

El José Arias ha sido trasladado a este Hospital.

#### Un cazador furtivo, borracho, se hace dueño de un pueblo de Toledo durante algunos minutos, hasta que llega la Guardia civil y lo hiere gravemente

Toledo, 19. — Comunican de Polán que anoche el cazador furtivo Germán Sánchez se emborrachó en una taberna del pueblo, y cogiendo una escopeta salió a la calle y empezó a disparar sobre los vecinos que encontró a su paso. Durante unos momentos fué el amo del pueblo, hasta que llegó la Guardia civil, y Germán tuvo que refugiarse en su casa. Una vez allí, en vez de rendirse a la Guardia civil, disparó sobre ella desde una ventana. En vista de esto, el teniente que mandaba la fuerza dió el orden de disparar. Uno de los disparos de los guardias alcanzó a Germán en la cabeza y le produjo una herida de bastante gravedad.

Continúa en la pág. 14

**MARTÍ y PALÁ**  
Instalaciones Generales de Electricidad  
Rosellón, 248 BARCELONA  
Teléfono 73333

# MODAS Y LECTURAS PARA LA MUJER

## Elegancias

por Margarita Andiano

Repasando las últimas notas que en cuestión de moda se han lanzado en fin de la temporada, nos encontramos con que los abrigos han llegado a ser verdaderas obras maestras y que en la falda se ha fijado ya un vuelo que compensa, suficientemente, la largura excesiva. Así vestida, la mujer moderna, que es por su línea, esbelta y elegante, adquiere un aspecto romántico, verdaderamente ideal. También han tenido una gran aceptación las capas de terciopelo y de brocado, que han correspondido al lujo y riqueza de los vestidos.

Ahora nos encontramos con que, debido a la benigna temperatura que se disfruta en el mediodía de Francia, se ven lucir algunas anticipaciones de lo que ha de triunfar en la próxima primavera, y con máxima sorpresa vemos que, en contra de la riqueza desplegada para las toilettes de invierno, en la temporada que llega será todo sencillez.

Los vestidos responden siempre al justificado apelativo de trespiezas, aunque varían en una prenda, pues si bien la falda y la levita o casaca subsisten, la blusa reemplaza al pull-over. También se nota que la moda nos trae notas de tonos vivos.

Vemos sigue la tendencia, marcada en principio de temporada, para los zapatos, los guantes, el cinturón, el bolsillo y el sombrero, los cuales se combinan en un mismo cuero y en tono que responda al conjunto. Así, el verde oscuro resulta admirablemente sobre el blanco; el marrón se armoniza con el rosa, y el rojo oscuro, hace muy elegante sobre azul cielo.

Todo esto es, como ya indicamos, para lucirlo en lugares en los que, como en el mediodía de Francia, se disfruta de una temperatura primaveral. Claro está que, a pesar del espléndido sol, en algunos días un viente-cillo cortante se deja sentir, y entonces se ven aparecer algunos protectores abrigos, a la caída de la tarde. Con este fin los modistos han ideado un delicioso modelo de abrigo o redingote, tres cuartos, en terciopelo. Los tejidos que se usan para los trajes de tarde son, con preferencia, el nedelik, el djersa de lana, el djersakasha y el burrasport.

En los vestidos de noche se sigue aún el empaque de la moda invernal, siendo de una elegancia suprema el abrigo de terciopelo, en igual color al vestido de raso o seda que cubre. Pero, como lo extremadamente corto del primero y lo largo del segundo haría destacar sensiblemente si se pretendía colocar un abrigo que no estuviese a tono con el tocado, debe tenerse bien en cuenta, al proveer nuestro guardarropa, el buscar el tono del abrigo que pueda combinar siempre con dos o tres trajes de noche. De esta forma, para un traje azul regio tendremos un abrigo del mismo color, pero que irá maravillosamente sobre un vestido gris, blanco o negro. De la misma manera un abrigo plateado, que combine con un traje idéntico, nos servirá para una toilette verde, cereza o negra.

Y de esta forma, insensiblemente, se va marcando la ruta a seguir. Nos parece bastante rectificación el volver a la sencillez en los tejidos. Esperamos ver si vuelve a la sencillez en la forma, para completa tranquilidad de las elegantes, que, aunque estén en ciudades en las que no se puede prescindir de la ropa de invierno y de sus elegancias, hasta dentro de algunos meses, pueden tener la esperanza de mejorar la silueta para este tiempo, y ya es algo.

## Anticipaciones

Corresponde esta vez el turno de las anticipaciones a los sombreros, que han sufrido una completa transformación, viéndose relativamente grandes, pero con alas vueltas que dejan ver la frente, y de una suavidad en los tejidos en que se confeccionan, que permiten se acoplen fácilmente a la nuca, y de esta forma no molestan, bajo los grandes cuellos de piel de los abrigos. Hemos visto unos modelitos con alas, también vueltas por delante, para dejar al descubierto una buena parte de la frente, que bajan por la parte de atrás y de los lados, cubriendo la nuca y las orejas. Desde luego el fieltro y el terciopelo son los materiales en boga.

Una forma muy original se ha lucido últimamente, y ha sido un sombrero que deja al descubierto la frente y lleva unas alas sueltas, que parten de los lados y van a anudarse en la nuca, haciendo el efecto, por la parte de detrás, de un pañuelo pirata, y por la parte de delante se ven las dos orejas, dándole una gracia singular.

También como anticipación tenemos la nota de los pyjamas, que son muy amplios, dando idea de camión en lo ancho del pantalón y en el drapeado del talle, y que parece mar-



char a convertirse francamente en camión.

Ninguna otra cosa más, podemos, por hoy, ofrecer a nuestras lectoras, aunque esperamos han de quedar satisfechas con lo que queda anotado.

## Novedades

Muchas novedades han aparecido en estos pasados días pascuales, en que el ingenio de los fabricantes de todas clases se agudiza para servir la gran demanda que existe con motivo del cambio motivado por las festividades. Pero todo han sido ligeras variantes de las pasadas novedades. Únicamente encontramos algo muy nuevo en la adaptación, para forrar



## Modelos de la próxima temporada

nuestros bolsillos, del mismo tejido en que se haya confeccionado la bufanda, con lo que, al abrir éste a la altura de aquella, parece una continuación.

Se persigue a no dudarlo, con este afán de adaptar nuestros cabos, al conjunto, o hermanarlo con algún otro detalle, al que cualquier mujer que se precie de elegante, precise una cantidad enorme de bolsillos, de bufanditas, etc., pues necesariamente debe parecer de mal tono el llevar cualquiera de éstos con otros trajes, otros zapatos, u otro echarpe, que no sea el que haga juego. Pero como esto nos agrada, y los que lanzan las ideas lo saben, no parece se hayan de corregir. Muy al contrario, este afán de unidad se irá desarrollando cada vez más.

Por lo pronto, la que señalamos ha tenido en París gran aceptación; y rápidamente se ha extendido su uso, lo que advertimos para los «efectos consiguientes».

## El Tocador

Vamos a echar una «anita al aire»; o mejor dicho, vamos a hablar de las canas. Pero hay que tranquilizarse; vamos a hablar de las canas para procurar evitar que aparezcan antes de tiempo, cosa molestísima, ya que siempre se achaca a la mucha edad, siendo, en la mayoría de los casos, su aparición, cosa bien distinta y obedecer a otras causas, tales como una impresión de miedo o de dolor; una enfermedad grave. Una locción excelente para fortificar el cabello, y evitar que aparezcan esos poéticos, pero indeseables hilos de

plata, antes de tiempo, es la que damos a continuación.

Aceite de parafina.....	142 gr.
Aceite de lavanda.....	12 gotas.
Tintura de cantaridas.....	7 gr.

También se recomienda, por sus buenos efectos, la siguiente composición: Se mezclan 60 gr. de vino tinto con 1 gr. de sulfato de hierro, y se le hace hervir durante un minuto. Después se deja enfriar y se locionan los cabellos dos veces por semana, sin enjuagarlos después, dejando que se sequen en la misma raíz.

Aquellas personas que disfruten de una cabellera negra, deben saber que les conviene conservarlo siempre en el mismo tono oscuro y retardar, en lo posible, la aparición de las canas.

No quiere decir esto que nosotros recomendamos que cuando lleguen a tiempo oportuno y sus cabellos se conviertan en plata trate usted de teñirlos. El pelo blanco sienta

## El Hogar

Una de las cosas que debe saber una buena ama de casa es dar una comida, ya sea sencilla ya de lujo, o lo que vulgarmente llamamos un banquete, ya que el buen orden de presentación, forma de servir a la mesa y orden de los platos es lo que dice si una persona tiene una esmerada educación. Poco importa que una mesa sea ricamente servida en los detalles de una vajilla, magnífica mantelería, profusión de platos, y todos ellos de viandas de gran precio y hasta bien condimentados. Se precisa, antes que todo esto, que el orden con que sean servidas las viandas guarde la forma prescrita por los grandes «gourmets», y saber dar los platos tal y como es debido, sirviéndolos en forma que nunca pueda decir un individuo que la persona que le obsequia no está a la altura de las circunstancias.

De esta forma, para servir una comida sencilla, sin gran lujo ni pretensiones, puede ésta componerse de cuatro platos y los entremeses. Paso, pues, a indicar solamente el orden de cómo deben ser ellos servidos.

Al ponerse la mesa, deben servirse los entremeses, que ya estarán puestos en ella al sentarse los comensales, y constará, por lo menos, de cuatro variedades, que pueden ser de más o menos precio, según lo que se quiera gastar en ellos. Por ejemplo, para una comida sencilla, puede ser salchichón, aceitunas, mantequilla y rabanitos pequeños.

Unas veces, suele servir la dueña de la casa, pero se ha puesto más en moda que se vayan pasando a cada comensal los platos, y que cada uno tome lo que más le agrade.

Después de haber terminado, desaparecen de la mesa todos los entremeses, y se sirve el primer plato. Para comenzar, se debe servir un plato de huevos, que ya sabemos que se guisan de mil formas; unos macarrones a la italiana, etc., etc. El segundo plato, debe ser un frito, o bien de pescado o unas croquetas. De tercer plato, una verdura, sencillamente guisada, y, al fin, un asado de pollo, o carne con patatas fritas, de la forma que más se prefiera.

Si esta comida fuera de más lujo, puede darse al principio de la misma ostras, y en vez de fritos, langosta o algún otro crustáceo.

Al fin de la comida hay que servir quesos y frutas y algún dulce, poco empalagoso, puesto que hay que recordar que ya el estómago está lo suficiente nutrido, y que no se le puede dar más que sea un poco pesado. También conviene, seguidamente del asado, servir helados, si es que los posibles del anfitrión, llegan a tanto.

Precisa saber que es algo ridículo dar un plato de huevos en la mitad de la comida, y que jamás debe servirse arroz como plato, pues las más de las veces ha de servir de adorno en los platos, como por ejemplo, en los riñones al jerez, que se acostumbra a servir con pequeños mollos de arroz.

Siempre que invitéis a comer a alguien procurad «patarle», no con la riqueza y variedad de los platos, sino con la sabia manera de servirlos finamente. Así os podréis acreditar de buenas amas de casa y de mujeres que sabéis perfectamente, hacer los honores de la mesa con suma distinción.

## Correspondencia

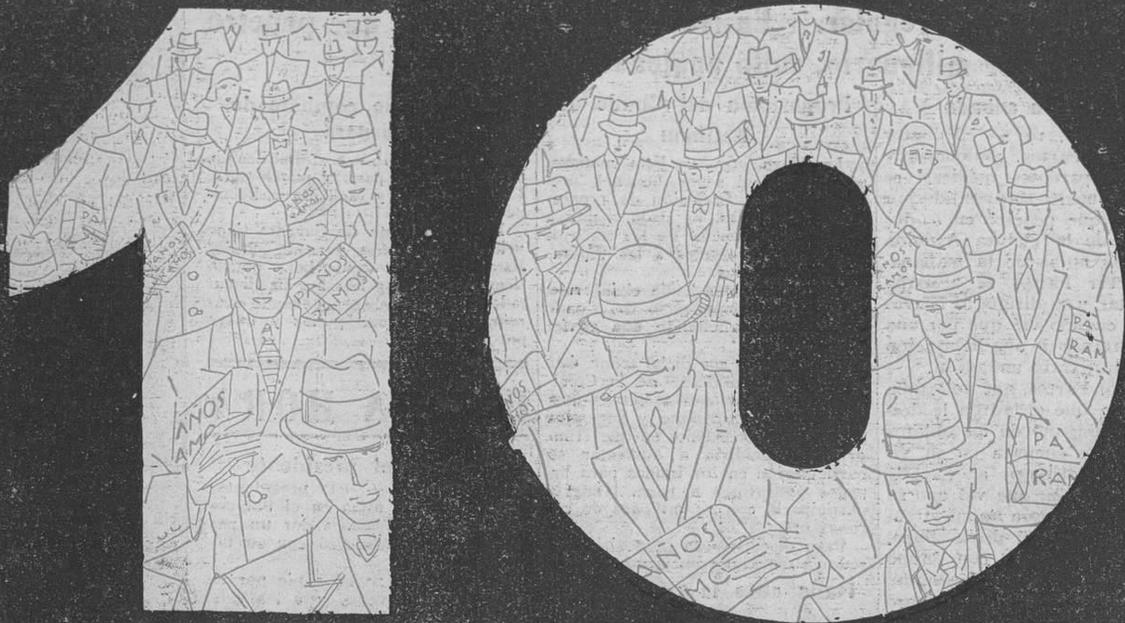
Madrecita. — Ciertamente, en América y en Inglaterra es costumbre poner a las niñas pequeñas, hasta los cinco años por lo menos, pantaloncitos de la misma tela que el vestido, como puede comprobarse por las revistas de los países citados. En España y en Francia es una costumbre que no ha arraigado ni gusta a nadie; así es que no se usa; pero esto no quiere decir que usted deje de ponérselos a su niña, si le agrada. En todas las revistas de modas de los Estados Unidos, que son bastantes, podrá usted ver estos modelitos. Ya sabe usted que se manda como guste.

## ¡APOPLÉTICOS!

Tomad ANTIPOPLÉTICO BERDAGUER

Evita y cura apoplejía (teridura), parálisis, arterioesclerosis, &

# SOLO FALTAN UNOS



## DIAS

*para dar fin a la más grandiosa venta de*

# RETATALES

*que se ha registrado en los anales de Barcelona.*

*Acuda enseguida antes de que sea tarde.  
Aproveche esta ocasión única.*

# PAÑOS RAMOS

**PELAYO, 10**

En nuestro inmenso surtido de retales de 1 a 2.90 mts. encontrará Vd. lo que busca. Hay retales propios para trajes y abrigos de señora y caballero; para trajecitos y abriguitos de niño; para pantalones de caballero y niño y para muchos otros usos. Todos los retales son restos de piezas de la actual temporada y por lo tanto de dibujos y colores modernos y calidades inmejorables, sin tara ni defecto alguno. La entrada es libre y sin compromiso de comprar; Vd. mismo es quien debe juzgar. Esta oportunidad no volverá a presentarse en todo el año. Acuda enseguida, no espere a que sea demasiado tarde y tenga que arrepentirse.

PUBLICITAS

Exposición de Barcelona - Stands del 257 al 265 - PALACIO DEL VESTIDO

# INFORMACIÓN EXTRANJERA

### El detenido que se declaró complicado en el atentado contra el príncipe Humberto, no intervenía en política y observaba una vida regular. - En Nueva York, un ladrón que penetró en la morada de un doctor millonario, salió apaleado por el mismo.

#### Un individuo que se declaró complicado en el atentado contra el príncipe Humberto en Bruselas

Roma, 19. — La Tribuna dice que el individuo detenido en Aosta, y al que se cree cómplice de Rossa, el autor del atentado contra el príncipe Humberto, se llama Atilio Dodail, tiene veintiocho años de edad y es natural de Corte Pretoria. Había vivido en Francia durante algún tiempo.

El detenido había declarado en una pescaja de Aosta, ante un grupo de obreros, que era uno de los notables de la organización antifascista. Añadió que había participado en el sorteo para designar la persona que debía intentar contra la vida del príncipe Humberto, y dijo, también, que en París poseía un lujoso departamento, en el que escondía una gran cantidad de dinamita.

Terminó declarando que podía pasar cuantas veces quisiera la frontera italiana, contando con la complicidad de determinadas personas.

Los obreros lo denunciaron a la Milicia, que lo detuvo inmediatamente. El detenido, que se hallaba al parecer en estado de embriaguez, se serenó y prorrumpió en sollozos.

Un registro practicado en su domicilio no ha dado resultado alguno. Las personas que se conocen declaran que no intervenía en política y que observaba una vida regular.

La Policía continúa su investigación.

#### La mecadora de Lincoln

Nueva York, 19. — La vieja mecadora de nogal en la que estaba sentado el presidente de los Estados Unidos, Abraham Lincoln, cuando disparó sobre él John Wilkes Booth, el 14 de abril de 1865, ha sido vendida en pública subasta, en las Galerías Anderson, de Nueva York, por la cantidad de 2,400 dólares.

Esta mecadora, bastante usada, pero manchada con la sangre del gran emancipador, fué objeto de reñida lucha en el curso de la subasta.

Otro de los objetos que más posturas obtuvieron durante la misma subasta fué la famosa carta escrita por Lincoln al director del New York Times el día 30 de diciembre de 1861, en la que se trata de una bella manera la cuestión de la esclavitud. Esta carta fué adjudicada por 7,500 dólares. Una serie de cuartillas manuscritas de la Historia de Nueva York, por Washington Irving, fueron subastadas por la cantidad de 4,100 dólares, y, por último, una carta de Edgar Poe exponiendo las razones por las que se veía obligado a dejar Gham's Magazine, fué vendida por la cantidad de 3,000 dólares.

#### Se prohíben las «turcas», en Turquía

Constantinopla, 19. — Turquía trata de cortar el vínculo tradicional entre el arte y el alcohol. La Unión de Bellas Artes ha participado a sus socios que cualquiera de ellos que sea visto en bares, tabernas, etc., será expulsado de la Sociedad.

#### En Londres se tratará de las Filipinas

Manila, 19. — Los periódicos de esta capital dicen que en la conferencia de Londres, y en la relación con la conferencia del desarme, se hablará probablemente de la cuestión de Filipinas.

**URODONAL**  
específico del reuma  
se expone en franco de triple cubito para una cura completa

#### Un ladrón sobado

Nueva York, 19. — El doctor Nicholas C. Partos, millonario y técnico en patentes médicas, se vió recientemente sorprendido por un ladrón que penetró en su lujoso piso de la Quinta Avenida a primeras horas de la mañana.

El doctor Partos se acababa de levantar y se dirigía al cuarto de baño, cuando vió que por una de las ventanas de una habitación contigua penetraba un ladrón.

El doctor Partos, que no estaba dispuesto a que el ladrón le despojase de ninguno de los objetos de valor que encierra en su vivienda, se dispuso a hacerle frente. El ladrón, que vió que su actitud amenazadora no amedrentaba al propietario de la finca, se abalanzó sobre él con ánimo de estrangularle. Pero el asaltado, con fuerte y valiente, logró dominar la situación, y propinó una soberana paliza al ladrón, el cual se vió precisado a una retirada ignominiosa, dejando en la casa, como elementos de investigación para descubrir su personalidad, el sombrero, el abrigo, las botas y otros objetos.

Después de su victoria sobre el ladrón, el millonario llamó a su servidumbre y a la Policía para relatar la odisea de la que había sido protagonista.

El doctor Partos llegó a los Estados Unidos, cuando era un muchacho, como emigrante, procedente de Hungría, y en pocos años de trabajo incesante logró conquistar una fortuna y un destacado puesto social.

La morada del millonario parece propia a los asaltos de los amantes de la propiedad ajena. Hace unos años, la casa de campo del doctor Partos fué asaltada cuando no habitaba nadie en ella. Los ladrones se dieron un gran festín en su bien provista despensa y bodega. Y bebieron tal cantidad de vinos de las mejores marcas, que se emborracharon y se quedaron dormidos en la cocina, siendo sorprendidos al día siguiente y llevados a la cárcel inmediatamente para que terminasen cómodamente de dormir la borachera.

#### El Germen de la enfermedad de los loros, descubierto

Nueva York, 19. — La misteriosa enfermedad de los loros, la psitacosis, que ha hecho su aparición en los Estados Unidos, donde ya ha causado varias víctimas, está siendo estudiada por varios hombres de ciencia con la esperanza de encontrar pronto el microbio causante de ella.

El conocido bacteriologista del Estado de Ohio, Mr. Herbert C. Ward, cree que ya ha logrado aislar el germen de la terrible enfermedad.

Según Mr. Ward, el germen de la enfermedad de los loros se parece algo al que produce el tifus y el paratífus.

#### Record de aviación batido

Paris, 19. — El aviador Lemoine, que salió de Villacoublay esta mañana, a las 11'46, para batir el record francés de altura, aterrizó en el mismo lugar de partida a las 13'50.

Del resultado efectuado en los dos aparatos barógrafos se desprende que el piloto ha logrado una altura de 11,500 metros, batiendo, por lo tanto, el record francés de altitud.

Según manifestó el aviador, encontró una temperatura de 60° bajo cero. Al regresar, el pararabrisas se hallaba cubierto con una espesa capa de hielo.

#### Buque desaparecido

Amsterdam, 19. — Se anuncia que, cerca de la playa de Callandsoor, se ha encontrado una boya perteneciente al vapor alemán «Treya», que salió de Stetin con dirección a Amsterdam. Se teme por la suerte de dicho barco.

#### Proposición del Conde de Bethlem

La Haya, 19. — Esta mañana, a las diez, el señor Louchel, presidente de la Comisión de reparaciones orientales, ha dado cuenta a las demás potencias de los trabajos realizados, referentes a las reparaciones orientales.

Cuando Louchel hacía el informe, recibió una comunicación del Conde de Bethlem solicitando una conferencia.

Entrevistado con dicho señor, éste sometió al presidente de la Comisión de reparaciones orientales una proposición interesante y sugestiva de mejora, consistente en que Hungría se decidiera a aumentar su participación en los fondos para los pagos posteriores a 1943. Hungría participaría con 14 millones de coronas oro.

Para discutir esta proposición se reunirá una conferencia especial.

#### Italia ante la conferencia naval

Londres, 19. — En los centros navales británicos se dice que Italia está confeccionando un programa importantísimo, que presentará en cuanto den principio las sesiones de la Conferencia Naval de Londres.

#### Una lista negra

Viena, 19. — En la reunión celebrada por la Unión de Camareros se ha acordado publicar todos los meses una lista negra con los nombres de los clientes de cafés y restaurantes que no pagan.

El vienés es gran aficionado al café, al que acude mañana, tarde y noche para beber, leer los periódicos y jugar a las cartas. En vez de pagar al contado, el vienés se limita a decir al camarero: «— Pon esto en mi cuenta.» Generalmente, o algunas veces, paga a fines de mes.

Los camareros, en su reunión, declararon que como la condición económica de los vienéses es tan precaria, ya no pueden abrir créditos, pues los parroquianos desaparecen y no se les vuelve a ver. Uno de los camareros manifestó que los mejores acreedores son los carteristas, pues aunque desaparecen una temporada por marchar a otra población o por cumplir una pena de cárcel, cuando regresan pagan todo lo que deben. Se aprobó por unanimidad una proposición pidiendo que de aquí en adelante no sean responsables los camareros ante los dueños de deudas no pagadas.

El camarero más antiguo del café Central dijo a sus compañeros que el difunto Lenin le había dejado a deber una cuenta cuando marchó a Rusia para organizar la revolución bolchevique.

«— También León Trotski me debe dinero, exclamó al oír esto otro viejo camarero.

En la reunión se citaron centenares de nombres de gente conocida que está en deuda con los camareros. Entre los nombres figuran famosos autores, políticos y músicos.

#### La Conferencia de La Haya

La Haya, 19. — Esta mañana se han reunido los delegados alemanes y han aprobado los acuerdos tomados ayer.

Mañana por la mañana se celebrará la sesión plenaria de clausura.

#### Partidos de fútbol

Paris, 19. — Para el Campeonato de Francia, el Club Français ha batido al Stad Française por 2 a 1.

El Racing de Paris ha vencido al Juventud Atlético de Saint Ouen por 4 a 1.

En Burdeos, en match de Campeonato regional, la Société Athlétique girondine ha derrotado al deportivo español de Burdeos por 4 a 1.

#### Fantástico record de ski

Saint Moritz, 19. — En la carrera de ski, en kilómetro lanzado, el austriaco Lantseher ha alcanzado la formidable velocidad de 105'605 km., batiendo todos los records de la prueba.

#### El próximo combate de Carnera

Nueva York, 19. — S stánultimando los preparativos para el match entre Primo Carnera y Jack Mave, holandés.

El contrincante de Carnera tiene veinte y seis años y reside en los Estados Unidos desde hace mucho tiempo, pesa 105 libras y ha disputado setenta combates, ganando cuarenta, de los cuales, diez y nueve por k. o.

## ULTIMA HORA

#### El día del presidente

Madrid, 19. — El presidente, después de oír misa en el Palacio de Buenavista, salió a dar un paseo a caballo. Almorzó con su familia.

Por la tarde, pasó a pie por la carretera del Prado, y a las seis estuvo en el Ministerio del Ejército para recibir el residente general francés en Marruecos, Lucien Saint, con quien conferenció.

Por la noche, asistió a la velada musical celebrada en la Embajada de Italia, que estuvo muy concurrida.

#### M. Saint sale para Marruecos

Madrid, 19. — En el break de Obras públicas salió para Algeciras el alto comisario francés Lusien Saint.

En la estación fué despedido por el Marqués de Estella, alto comisario de España en Marruecos, generales Berenguer y Sanjurjo, director general interino de Marruecos y Colonias, encargado de Negocios de Francia en España y otras personalidades.

El presidente francés conversó con varias personas, mostrándose complacido de su estancia en la corte.

Pasará algunos días en Málaga.

#### Más de la «Gaceta»

Madrid, 19. — Publica también la Gaceta un R. D. ley disponiendo que toda venta de mercancías producidas, elaboradas o fabricadas en territorio nacional y que se cobren en moneda extranjera, lleven consigo la obligación, por parte del vendedor, de cancelar o negociar en moneda española por lo menos el 80 por ciento de la divisa recibida.

El médico forense del distrito de Atarazanas, de Barcelona, D. Eduardo Navaro Lozano, ha sido nombrado para el distrito del Hospital, de Madrid.

#### Muerte repentina

Madrid, 19. — Felipe González, de sesenta y tres años, comerciante, falleció repentinamente en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, a causa de sufrir una angina de pecho.

#### Robos y raterías

Madrid, 19. — De su domicilio, Alcalá, 174, le han sustraído un motor de pianola a Nicolasa Almazán.

#### La liquidación del presupuesto

Alicante, 19. — La prensa local destaca el brillante resultado de la liquidación del presupuesto del Ayuntamiento de Alicante, correspondiente al último ejercicio, obteniéndose un superávit de cerca 400,000 ptas.

#### Nuevo obispo

Alicante, 19. — El canónigo penitenciario de la catedral de Orihuela, doctor Alcazar, no cesa de recibir felicitaciones por su nombramiento de obispo de Badajoz. En Aspe, su pueblo natal, se gestiona que se celebre en él la consagración.

#### Imposición de una medalla

Murcia, 19. — Se ha celebrado el acto de imposición de una corbata y medalla de plata del Mérito de la Cruz Roja italiana a la bandera de la Ambulancia de Cartagena. Asistieron las autoridades militares y civiles; representando a S. M. la Reina, el general Marqués de la Riva, y al embajador de Italia, el coronel agregado a la misma, señor Tenni. Se pronunciaron discursos elogiando la obra de la Institución, reinando gran entusiasmo.



Emilia Giribas, tiple ligera que fué aclamadisima en el concierto ayer en el teatro Barcelona

#### El concierto de ayer en el Teatro Barcelona

El concierto matinal celebrado ayer resultó sumamente ameno y variado.

La gentil concertista Diana Pey tocó magistralmente Fantasia, de Bach; Polonesa, op. n.º 2, de Chopin; Pavana, de Albéniz, y Danza ritual del juego, del maestro Falla.

Al final de cada pieza fué li sonjeramente agasajada por el distinguido público que ocupaba el local.

El notable quinteto Dotras-Vila entusiasmó a la concurrencia con sus bellos Mosaicos musicales, los cuales fueron calurosamente aplaudidos.

Juan Alós Tormo, acompañado admirablemente al piano por su hermana, señorita Carmen, hizo maravillas con el violín, que en sus manos se convierte en un conjunto de expresivas melodías que conmueven el alma. Su dominio y maestría se manifestó elocuente en Concierto n.º 1, de Berlioz.

En Pierrot (serenata), de Randege, puso todo su sentimiento al interpretar los dolores y alegrías que alternativamente llenan el corazón del legendario Pierrot. Con la Mazurca n.º 1, de Winia-

zoski, patentizó, el joven concertista, la pasmosa agilidad de que son capaces sus expertos dedos. Tocó irrepresiblemente, en la segunda parte, otras difíciles e inspiradas piezas.

Recompensó la concurrencia su exquisita labor con ruidosos aplausos.

Emilia Giribas, tiple ligera de bien timbrada voz, hizo las delicias del público cantando, con mucha afinación y arte, varias serenatas. Su ameno y gracioso canto fué escuchado con placer.

El cancionero Ramiro Marqués debutó entonando dos sentimentales tangos, que los moduló con mucha alma y sinceridad.

Gustó, lo mismo que los demás artistas, compartiendo con aquellos el éxito que a cada uno justamente correspondió.

Bu fin, un imborrable matinal más que sumar a los que Labor organiza con tan refinado acierto.

\*\*\*

El día 23 empezarán los conciertos en el Teatro Goya, para dar en dicho coliseo una serie de bien combinadas funciones, en cuyas actuaciones bailarines rusos, junto con eximios y famosos cantantes.

Los bailes rusos actuarán bajo la dirección artística del gran maestro del Teatro del Liceo Teodor Wassilieff.— H. DE R.



El correo de Toulouse-Casablanca, tal como quedó después del accidente, custodiado por la guardia civil (Fot. Sagarra)

#### ACCIDENTE DE AVIACIÓN

En la playa de Casa Antúnez aterrizó violentamente el correo Toulouse - Casablanca

Ayer, el avión 28-1-T-P. P. número 908, de la Compañía General Aéreo Postal «Latecoère», pilotado por Enrique Delonay y Pedro André, que había salido a las ocho de la mañana de Toulouse para Casablanca, antes de llegar a la Exposición Nacional de Barcelona, el mo-

tor sufrió una panne, teniendo que aterrizar, por lo que, al llegar frente a los talleres de la Aeronáutica Naval, uno de los pilotos hizo varios disparos pidiendo socorro, aterrizando en la playa de Casa Antúnez, detrás de la fábrica de cartón de la viuda de Quirico Casanovas, chocando con un terraplén de tierras, por lo que el motor ha sufrido varias averías, así como la rotura de una rueda.

Dicho aparato no llevaba más pasajeros que los pilotos, no teniendo que lamentar ninguna desgracia personal.

# HOCKEY

## El campeonato de Cataluña

Resultados de la jornada de ayer:

*Primera categoría*

Primeros equipos:

Polo-Junior.....	4-0
Tarrasa-Barcelona.....	2-0

*Segunda categoría*

Ciencia y Arte-Español.....	1-0
Villanueva-Horta.....	2-0

Segundos equipos:

Español-Junior. (Aplazado.)	
Tarrasa-Barcelona.....	2-0
Gimnástico-Polo.....	0-4

Terceros equipos:

Junior B-Tarrasa.....	1-1
Barcelona-Polo A.....	1-0
Junior A-Polo B. (El Junior cede los puntos.)	

### PUNTUACION

*Primera categoría*

Primeros equipos:

Polo.....	5	4	0	1	15	2	8
Barcelona.....	6	3	2	1	15	5	8
Tarrasa.....	5	3	1	1	6	5	7
Junior.....	6	1	1	4	6	20	3
Gimnástico.....	5	1	0	4	1	12	2

*Segunda categoría*

Villanueva.....	4	2	1	0	8	2	7
Ciencia y Arte.....	4	2	0	4	2	6	6
Horta.....	5	0	3	2	4	8	3
Español.....	5	0	2	2	4	6	2

Segundos equipos:

Barcelona.....	7	6	0	1	18	3	12
Polo.....	5	5	0	0	22	1	10
Junior.....	7	2	2	3	10	9	6
Gimnástico.....	6	2	0	4	11	10	4
Español.....	5	1	0	4	0	19	2
Tarrasa.....	5	1	2	3	5	4	6
Ciencia y Arte.....	3	0	0	3	0	5	0

Terceros equipos:

Barcelona.....	6	5	0	1	17	6	10
Polo A.....	5	4	0	1	13	2	8
Polo B.....	6	4	0	2	9	7	8
Tarrasa.....	6	2	2	9	10	6	6
Junior A.....	6	0	2	4	3	9	2
Junior B.....	7	0	2	5	5	2	2

### Tarrasa, 2; Barcelona, 0

Arbitrando Masip, y ante numeroso público, se han alineado los equipos en la siguiente forma:

*Tarrasa.* — Sarrá, Argemí, Badiella I, Chevanel, Boix, Vancells, Fitó, Badiella II, Roig, Simó e Indurain.

*Barcelona.* — Soteras, Cabrera, Bagná, Agustí, Borrás, Ribas, Junqueras, Mdsana, Martínez, Brull y Santos.

El partido ha sido duro en general, sin llegar a sucio; se ha luchado con entusiasmo por ambas partes, con manifiestos deseos de vencer, merced a lo cual ha resultado en extremo interesante, ya que el marcador, hasta segundos antes de terminar el partido, señalaba un f a o favorable a los propietarios del terreno.

Con dominio alterno y empate a cero ha terminado el primer tiempo. En el segundo, ha presionado más el Tarrasa, ya que Sarrá sólo ha parado un chut de Masana.

A poco de principiada, Roig marca el primero para los suyos, y cuando el público pedía el final y según el árbitro aún faltaban unos segundos, el propio Roig marca el segundo y último, pitándose acto seguido el final del interesante encuentro.

Ambos onces han jugado con más voluntad que acierto, pues incluso Roig, el autor material de la victoria, una de las tantas que el Tarrasa le debe, no ha estado lo preciso de otras veces; con él se han distinguido Indurain, y a ratos la defensa.

Del Barcelona, el mejor Borrás, seguido de Bagná y Agustí.

### Polo, 4; Junior, 0

Ha arbitrado Cullell, que ha alineado los equipos como sigue:

*Polo.* — Castillo, Tusquets, Correlá, Wammann, Góicochea, Gracia, Rierola, Tarruella, Rodón II, Caralt (V.) y Caralt (M.).

*Junior.* — Carroggio, Biaget, Rodón, Pena, Detrell, Fortich, Regás, Agustí, Gubern, Palomo y Serrahima II.

El Polo se ha mostrado superior en todo momento, especialmente en la delantera, que, a pesar de encontrar seria resistencia en Detrell y Pena, ha sabido marcar cuatro tantos, dos de ellos de hermosa hechura.

A los cinco minutos de principiado el encuentro, Tarruella prueba el chut, que sale fuerte pero al centro de la puerta, pasando por entre las piernas de Carroggio incomprendiblemente. Tras persistente ataque del Polo, con algunas incursiones del Junior en su terreno, llevadas por Palomo, Caralt (M.) aprovecha un despeje flojo para marcar, de un chut fortísimo, el segundo. Terminando a poco la primera parte.

La segunda, ha tomado igual cariz que la primera, y quizás más aburrida. Un centro de Rierola es aprovechado por Caralt (M.), completamente desmarcado, para lograr el tercer tanto, y aún antes de terminar, Tarruella, en jugada personal, de un chut flojo y colado, marca el último.

Se han distinguido, del Polo: Góicochea, Tarruella y Wammann, y del Junior: Detrell, Pena y Palomo. — S. FERNÁNDEZ.

U. S. San Andrés, P. E. Guimerá (suspendido)

*Segundos equipos*

G. Badalona, P. A. Barcelona, vence G. por decisión

Hilaturas, 10; C. C. Hospitalet, 13 U. S. Andrés, P. E. Guimerá (suspendido)

Descansa la U. C. Jóvenes. — A.

# BASKET-BALL

## El Campeonato de Cataluña

GRUPO A

*Primeros equipos*

Juventus, 23; Patrie, 28

Europa, 7; Layetá, 36

Español, 35; Barcelona, 14

Martínez, 19; Gracia, 13

*Segundos equipos*

Juventus, 37; Patrie, 8

Europa, 18; Layetá, 21

Español, 11; Barcelona, 13

Martínez, 12; Gracia, 5

GRUPO B

*Primeros equipos*

G. Badalona, 12; P. A. Barcelona, 4

Hilaturas, 45; C. C. Hospitalet, 8

# HÍPICAS

## REAL POLO JOCKEY CLUB

Segunda sesión hipica de la temporada

En la mañana de ayer se efectuó, en la pista grande del Real Polo Jockey Club, la segunda sesión de la temporada, disputándose las llamadas «Ensayo» y «Ganador».

Figuraban inscritos en la primera, veintinueve caballos; siendo los resultados, como sigue: 1.º «Segalés», por el señor Valenzuela, cero faltas, en 1/14-2/10; 2.º «Monarca», por el señor Sanz, cero faltas, en 1/15; y 3.º «Franja», por el señor Valenzuela, cero faltas, en 1/16.

En la prueba «Ganador» se inscribieron catorce caballos, clasificándose: 1.º «Altanero», por el señor Talavera, cero faltas, 1/31, 7/10; 2.º «Cliché D», por el señor Valenzuela, cero faltas, 1/40, 7/10, y 3.º «Remoción», por el señor Girón, cero faltas, 14/11, 1/10.

# PELOTA VASCA

## EN EL CLUB MANISTA

Con un lleno completo se jugaron los cuatro partidos anunciados por los socios del club que encabeza estas líneas, y cuyo resultado es el siguiente:

Segalá II y Bauliu, rojos, después de una lucha refidísima, ganan de 3 tantos a los azules Segalá I y Fleta.

El segundo lo disputan tanto a tanto Almela y Lafuente, rojos, y pierden de 2 tantos ante Tena y Portales, azules.

El tercero, Ballester y Roura, rojos, lo ganan de 10 tantos al fuerte trío Latorre, Iturbe y Lavado, azules.

El último, de Campeonato social, López I y Marín, rojos, lo pierden de 8 tantos ante los azules Marco y López II. — GULLAMÓN.

## EN EL CLUB ATANO IV

En el frontón Sol y Sombra, y por los socios del club que encabeza estas líneas, se jugaron los siguientes partidos de pelota a mano.

Gimeno y Juandó pierden, ante Orellano y Aroyo, por 15 a 30 tantos.

Luis y Almela vencen, por 40 a 35, a Juandó, Fuentes y Gimeno.

Escribá y Ricart pierden, ante González y Seguer, por 22 a 30.

Asimismo, Rosich y Hernández pierden, por 24 a 30, ante Roca y Gir It

Seguidamente se jugó un partido de presentación de Salegui, con la siguiente combinación: Mar'co, Gaspar y Guerrero contra Salegui y Vernet. Hasta el tanto 19 llevaron ventaja el trío, pero después se impuso el juego de Salegui, cuya variedad deleitó a la nutrida concurrencia. Apretaron nuevamente los rojos y se registraron las igualadas en los tantos 26, 27, 28, y 29, venciendo la pareja Salegui-Vernet por la mínima diferencia. La impresión que nos ha causado Salegui es excelente, pues, a pesar de haberle señalado un modesto zaguero, consiguió la victoria debido a su esfuerzo personal, desarrollando un juego vistoso y eficaz ante el trío que podemos llamar de lo mejorcito que pisa nuestras canchas. Pensamos verle en otras ocasiones. — S.

## EN EL NOVEDADES

Larruscain-Gómez, rojos, 38; Juaristi I-Teodoro, azules, 40

La afición al deporte vasco va cada día en aumento; así lo prueba los llenazos que se registran en la cancha de la calle de las Cortes.

Ayer tarde, en extraordinario partido, jugaron los dos parejas que encabezan estas líneas, dan-

do comienzo el encuentro con gran empuje de los azules, anotando 3 a 11, 4 a 17, 7 a 21 y 20 a 29. Se sucede una reacción formidable de los rojos, llegando a igualar a 35, 36, 37 y 38, ganando, finalmente, los azules por 2 tantos. — MANRESA.

## EN EL BARCELONÉS

### Campeonato social

Primer partido, a pala. — Pedrucho-Vilamala, 40 tantos; Gandoegui-Mondelli, 33.

Segundo partido, a cesta. — Riera-Serraclara, 37 tantos; Duaso-Vidal y Ribas, 40.

Tercer partido, a cesta. — Sarrró-Llopert, R., 32 tantos; Orús-Jaumá, F., 40.

Cuarto partido, a cesta. — Llopert-Trinchet, 40 tantos; Costa II-Amat, 23.

# NATACION

## La jornada social del Club Nautico Barcelona

En la piscina del C. N. Barcelona se celebró ayer, mañana, la jornada correspondiente al Torneo Social de Invierno.

Actuaron los equipos A y B, y las pruebas dieron los siguientes resultados:

3 por 100 estilos

1.º Grupo A: Sánchez, Zarzosa, R. Puig, en 5 m. 4 s. 5/10, con 3 puntos.

2.º Grupo B. — Krutter, Mensi, Viñals, en 5 m. 25 s. 9/10, con 3 puntos.

5 por 50

1.º Grupo A. — Chevert, Padrós (S.), Carrasco (R), Puig, Padrós (F.), en 3 m. 2 s. 4/10.

2.º Grupo B. — Buenaventura, Casalá, Magdalena, Segarra, Palou, en 3 m. 27 s. 5/10.

Puntos: A, 5; B, 0.

Water polo

1.º Grupo A. — Molinari, Plañas, Puig, Padrós F., Zarzosa, Padrós (S.) y Sánchez, 5 goles; puntos, 7.

2.º Grupo B. — Segarra, Casalá, Viñals, Palou, Mataleno, Krutter, Buenaventura, 0 goles; puntos, 0.

Arbitró el partido, Vila Mayans.

# DODGE BROTHERS

## AUTOMÓVILES CAMIONES Y ÓMNIBUS

## AUTOMÓVILES EXHIBITION

RAMBLA DE CATALUÑA, 123

TELÉFONO 70052

BARCELONA

# SASTRERIA PANTALEONI HNOS.

TRAJES - ABRIGOS - TRINCHERAS - PELLIZAS - PANTALONES - ETC., ETC.

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

## 25% DESCUENTO VERDAD SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

13 - PUERTA FERRISA - 13

## Camiserías DEULOFEU

GRANDES EXISTENCIAS en CAMISAS, PIJAMAS, CORBATAS, CALCETINES. Etc., etc.

ACTUALMENTE 10% de descuento sobre los precios marcados en GABANES DE LANA Y CUERO, TRINCHERAS, BATAS Y BATINES

Pl. S. Jaime, 3-Call, 30-Ram Flores, 4 Teléf. 19878 Teléf. 19657

# EL CAMPEONATO DR BARCELONA DE CROSS COUNTRY

## Otra victoria de Reliegos

**José Reliegos, del Real Club Deportivo Español, vencedor del «Cros country» celebrado en Badalona; y el Tagamanent, triunfó por equipos**

### La organización fué perfecta

Saliendo del campo del Badalona, y bajo un trazado de unos 8 1/2 km., se celebró ayer, por la mañana, el Cross-country correspondiente al Campeonato provincial de Barcelona.

El número de inscritos a esta prueba fué el de ochenta y seis, habiendo salido setenta y dos y llegando a la meta cincuenta y uno. José Reliegos, del R. C. D. Español, vencedor de esta prueba, hizo una carrera magnífica, demostrando una vez más sus excepcionales cualidades. Por equipos, el Tagamanent venció, seguido del Español y del Barcelona.

La organización, que corrió a cargo del Comité Provincial, y bajo la cooperación de activos elementos del F. C. Badalona, no tuvo ningún punto negro, pues todo denotó una excelente dirección.

### Clasificación general

- 1.º José Reliegos, del Real Club Deportivo Español, senior, en 26 m. 19 s. 2/5.
- 2.º Miguel Mestre, de la Asociación Excursionista Tagamanent, senior, en 26 m. 19 s. 2/5.
- 3.º Marcelino Castelló, id., id.
- 4.º José Mengot, id., id.
- 5.º Manuel Cufí, del Real Club Deportivo Español, senior.
- 6.º Julián López, del F. C. Barcelona, senior.
- 7.º Jorge Mesalles, id., id.
- 8.º Juan Puneda, id., id.
- 9.º Mendizábal Boloix, del Español, senior.
- 10.º Emilio Ferrer, del Barcelona, senior.
- 11.º Joaquín Sors, del Club Deportivo Europa, senior.
- 12.º Manuel Vives, del Español, senior; 13.º Juan Font, id., id.; 14.º Antonio Badía, del Tagamanent, junior; 15.º Juan Font, del Tagamanent, senior; 16.º Mur, del Barcelona, junior; 17.º Francisco Clemente, del Español, junior; 18.º Rafael Martí, id., id.; 19.º Ismael Badal, del Tagamanent, junior; 20.º García, del Barcelona, junior; 21.º Manuel Torres, del Español, junior; 22.º Ponce, del Barcelona, junior; 23.º José Rodríguez, del Español, junior; 24.º Miquel, del Barcelona, junior; 25.º Amado Pey, del Tarrasa, junior; 26.º Juan Leonart independiente, senior; 27.º Carlos Ballester, del Júpiter, junior; 28.º José Abelló, del Tarrasa, senior; 29.º José Pablo, del Tagamanent, senior; 30.º Caballé, del Barcelona, junior; 31.º Juan Alfonso, del Español, senior; 32.º Roberto Grau, del Tagamanent, junior; 33.º Font, del Barcelona, junior; 34.º Juan Carbonell, del Tagamanent, junior; 35.º Juan Balbona, del Europa, junior; 36.º Alfonso Falguera, del Mollet, junior; 37.º Vicente Torrente, id., id.; 38.º Joaquín Casas, independiente, junior; 39.º Aurelio Pallín, del Barcelona, junior; 40.º Canavesa, id., id.; 41.º Prudencio González, del Español, junior; 42.º Feliu Martí, id., id.; 43.º Ripoll, del Barcelona, junior; 44.º Angel Mur, del Español, junior; 45.º José Quesada, del Tagamanent, junior;

46.º Vicente Folch, del Español, junior; 47.º Rull, del Barcelona, junior; 48.º Martínez, id., id.; 49.º Antonio Agulló, del Júpiter, junior; 50.º José Ruiz, id., id.; y 51.º Alejandro, Grau, id., id.

### Clasificación social

- 1.º A. E. Tagamanent, 36 puntos.
- 2.º R. C. D. Español, 40 puntos.
- 3.º F. C. Barcelona, 47 puntos.

### Clasificación seniors

- 1.º José Reliegos, del Real Club Deportivo Español.
- 2.º Miguel Mestre, de la Asociación Excursionista Tagamanent.
- 3.º Marcelino Castelló, id.

### Clasificación juniors

- 1.º Antonio Badía, de la Asociación Excursionista Tagamanent.
- 2.º Mur, del F. C. Barcelona.
- 3.º Clemente, del R. C. D. Español.

## BOXEO

### Ros - Julien y Grifol - Pérez para el campeonato de Cataluña

El miércoles por la noche, tendrá efecto, en el Nuevo Mundo del Paralelo, una gran velada, en la que el combate Ros-Julien y el que Grifol disputará a Isidro Pérez para el campeonato de Cataluña del peso ligero, en el momento actual, condensan el máximo interés y emoción.

En Badalona el entusiasmo por el combate Grifol-Pérez es enorme, tanto, que se ha organizado un tren especial para que se trasladen a Barcelona el gran número de deportistas que quieren presenciar este combate.

Además de estos dos grandes combates, se efectuarán otros cuatro del torneo del peso pluma, correspondientes a las segundas y terceras pruebas del torneo, y el combate amateur entre Blazquez, del Barcelona y Manrubia, del Diana.

La idea de incluir en las veladas profesionales un combate amateur, es para que el público pueda ir conociendo los valores que hay dentro del amateurismo.

Abren el programa los combates del torneo que se disputa al límite de los 57 kg.

- 1.º Farras, del Barcelona, rojos, contra Redon, del Firpo, azules.
- 2.º Catalá, del Barcelona, rojos, contra Eslugas, de la U. R. G. azules.
- 3.º Vilanova, de la U. R. G., rojos, contra Cuenca, del Palace, azules.
- 4.º Pradás, del Firpo, rojos, contra Castilla, de Abella, azules.

En tres rounds de tres minutos (distancia olímpica), el notable amateur Blazquez, del Barcelona, será enfrentado a Manrubia, del Diana.

### PRÓXIMA VELADA EN EL ARENAS BOXING CLUB

Animada la Comisión técnica por el éxito alcanzado en la pa-

sada velada, celebrada el día 14, ha señalado la fecha del 21 de actual para la celebración de una segunda, que estará integrada por los siguientes combates:

Moscas : Medina (B. C. Sans)-Reyes (Centro Dependientes).  
Ligeros : Roque (Centro Dep.)-Rafels (B. C. Sans).

Plumas : Mayo (Centro Dep.)-Bolet (Sporting).

Plumas : Nogué (Barcelona)-Espitarte (Sporting).

Medios : Isidro (Sporting)-Bach (Firpo).

Ligeros : Ricó (Barcelona)-Escurriola (Abella F. C.).

Plumas : Lluch, semifinalista del pasado campeonato, contra Arándiga (match nulo con Llibre), del Abella B. C.

El pesaje de los boxeadores, así como el reconocimiento médico reglamentario, tendrá lugar hoy, de ocho a nueve de la noche, en el local de la Federación Catalana de Boxeo.

## LA RENOVACIÓN DEL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL

Hasta el momento presente sólo han formalizado debidamente la presentación de sus correspondientes ternas para renovar el Comité Olímpico Español, el Comité Central de Sociedades Hípicas Españolas y la Real Federación Española de Hockey, faltan, por lo tanto, las ternas formalizadas de la Real Confederación Española de Atletismo, Federación Española de Boxeo, Real Federación Española de Esgrima, Federación Española de Lucha Greco-Romana, Federación Española de Sociedades de Remo, Federación Española de Natación Amateur, Real Federación Española de Fútbol, Unión Velocípica Española, Real Federación Española de Clubes Náuticos, Real Asociación de Lawn-Tennis de España, Federación Española de Alpinismo y Confederación Española de Pelota Vasca, aunque oficialmente se tiene noticia de los nombramientos recaídos en Atletismo, Esgrima y Fútbol, pero sin que tengan por el momento el estado oficial necesario.

En vista de que el plazo para presentación de ternas fine reglamentariamente el día 21 del corriente mes, se ha dirigido a las Federaciones cuya declaración oficial está pendiente de recibo, un recordatorio para que la formalicen y envíen con la urgencia necesaria.

## CICLISMO

### EN EL VELÓDROMO

#### Para el campeonato interclub

Con el mismo entusiasmo que en otras sesiones, continuaron ayer en el Velódromo las pruebas de ensayo y selección para el próximo Campeonato interclubs.

El número considerable de amantes del pedal, que alcanzó ayer la cifra de ciento cincuenta, sin que nos tilde de exagerados, es una prueba del interés despertado. — A.

## RUGBY

### Olimpic, 9; University, 6 F. C. Barcelona, 9;

#### U. E. Samboyana, 0

Por la mañana en el Campo del Sol de Baix tuvo lugar el partido Olímpic-University. Este encuentro que si bien no tenía la importancia e interés que había despertado el anuncio del partido Barcelona-Español, revistió mucha mayor importancia debido a la calidad de juego desarrollado, ello debido en parte al haberse presentado ambos quince con elementos que reforzaron y contribuyeron a la gran clase de juego. Sobre todo es de remarcar la labor efectuada por Blanquet el cual demostró estar en su mejor forma, siendo el animador del partido en todo momento. Fué un acierto de los directivos del Olímpic el haber aprovechado su cooperación. Con esta victoria el Olímpic se ha asegurado casi el tercer lugar.

La composición de los equipos fué la siguiente:

Olimpic. — Roig, Guillermo, Luchette, Blanquet, Vidal, Sardá, Gabarró, Miret, Juanes, Puértollas, Berengueras, García, Iglesias, Loshuertos, y Crralero.

University. — Barba, Boy, Sabras, Pedraja, Pujadas, Mongrell, Dales, Aiximeno, Cuguero, Luque, Barbat, Milián, Fernández, Matheu y Parando.

Marcaron los ensayos : Sardá, Suchette, Guillermo, Sabrás y Pedraja.

El partido se desarrolló con toda corrección, siendo el mejor jugado hasta ahora, abundando las combinaciones de tres cuartos. La jugada que llegó a emocionarse fué la que realizó Blanquet, arrancando solo y pasándose todos los jugadores contrarios siendo placado en el momento de llegar a la línea de marca pasando con precisión a Guillermo, el cual marcó el ensayo.

Otra de las jugadas mejores — ésta por lo impresionante — la efectuó Sardá, a la salida de un paquete se hace con el balón y sólo, arremete contra una barrera de jugadores logrando por impulso marcar, cosa que parecía imposible.

El arbitraje de Baltasar, discreto.

### En el Estadio

Por la tarde, en el Estadio, ante regular público, si se tiene en cuenta la cantidad del que suele presenciar estos encuentros, se efectuaron por tercera vez esta temporada, siendo la primera de campeonato, los equipos del F. C. Barcelona y la U. E. Samboyana.

El partido terminó con la victoria del Barcelona por 9 a 0, siendo la característica del encuentro la nerviosidad entre los jugadores y árbitro, el cual en la segunda parte llegó a azararse. En su descargo debemos decir que contribuyó el protestar los jugadores llegando algunos a insolentarse teniendo que expulsar a Masdefiol por este motivo. Asimismo creemos estaría bien que la Federación impusiera algún correctivo al jugador Carreras del F. C. Barcelona por su poca deportividad en todo momento, gritando y haciendo que se iba del campo.

El partido, que había despertado tanto interés, y más por celebrarse en el Estadio, decepcionó por completo. La Federación tuvo la culpa de ello, pues no puso un árbitro neutral. Por mucha voluntad que pusiera el señor Alcu no podía salir airoso, dado que jugaba su equipo.

Como a jugadas notables fueron pocas; sólo debemos hacer constar que en los melés y paquetes dominó el Samboy y en las arrancadas de tres cuartos jugó mejor el Barcelona. Ducrós fué expulsado del campo, lo mismo que Masdefiol, Moreno y Raventós. Total, un partido que decepcionó. Servirá ello de ejemplo para la Federación.

Los equipos estaban constituidos en la forma siguiente:

F. C. Barcelona. — Vilaspasa, Ducrós, Ruer, Folch, Bori, Blasco, Isart, Buides, Puig, Aguilar,

Carreras, Fuster, Miquel, Ruiz y Masdefiol.

U. E. Samboyana. — Elías II, Aleu, Vilar, Gelabert, Bisbal, Garrigosa, Ros, Raventós, Massoni, Elías I, Valesa, Valls, Deu, Balcells y Tarruella.

El mejor hombre fué Elías II que salvó infinidad de situaciones peligrosas por su valentía, que muchas veces fué temeraria. El árbitro señor Aleu hizo lo que, buenamente pudo. — C. D.

La situación después de estos partidos es la siguiente:

J. G. E. P. F. C. P.									
Barcelona..	2	2	—	45	6	6			
Samboyana	2	1	—	1	31	0	4		
Olimpic...	2	1	—	1	15	42	4		
Universit..	2	1	—	1	22	12	4		
Popular...	1	—	—	1	31	0	1		
U. E. Sans.	1	1	—	1	3	16	1		

## FUTBOL

### Más del Barcelona-Español

Jack Greenwell

— ¿Qué nos dices, Jack?  
— Hombre, que alguna vez tenían que ganar los moros, ¿no? Yo lo había pronosticado hace tres o cuatro semanas; el día que el balón entre, meteremos cuatro o cinco gols al contrincante. Ha sido ante el Barcelona, tanto mejor. Los nuestros han jugado todos a la maravilla, demostrando es el mismo equipo de antaño, pero hoy ha logrado aguantarse durante los noventa minutos.

Se aleja rebotando alegría, acompañado de «El niño de las pecas», que ha entrado a saludar a Zamora y a Padrón, felicitándoles por el éxito.

Alamo, el nuevo delantero centro españolista

Le encontramos que se halla vistiendo junto a Espino, y le dijimos:

— ¿Qué impresión le ha causado el partido de ayer? ¿Está contento de su debut?

Y el Barcelona, ¿qué le ha parecido?

— Realmente, más contento y satisfecho no puedo estarlo. El partido me ha gustado mucho. De mi debut también, y sobre el Barcelona, les diré primeramente que hoy es el primer día que le veo, y si siempre juega así, no es el gran equipo que me figuraba; pero, en fin, ya digó que es el primer partido que veo.

Cambiamos ligeras palabras con Vantolrá, Gallart y otros, quienes, como es de suponer, se hallan rebotando de satisfacción. Les felicitamos, también, y vamos a saludar, finalmente, a

Escartín, colegiado que ha dirigido el encuentro

Se nos presta a contestar a nuestras preguntas con una amabilidad ya tradicional en él diciéndonos:

— Ha sido el partido Barcelona-Español más fácil que he arbitrado. El Español ha hecho una verdadera exhibición de juego. Solé, durante los noventa minutos, ha sido el héroe, y, finalmente, Zamora ha efectuado la parada de la tarde. Estoy satisfecho por la corrección con que se ha jugado. Y, finalmente — nos dice —, de los cuatro años que llevo arbitrando partidos de primera categoría, el de hoy ha sido en el que he visto el Barcelona peor; hoy ha jugado con una aptitud inconcebible. Realmente, no parecía el Barcelona de otras veces.

Le agradecemos sus palabras, y a la redacción a transcribirlas. — BAL-LÓN.

## CUOTAS

### ¡No dejarse engañar!

Para defender vuestros intereses os conviene, después de visitar las demás casas, una visita por esta casa a fin de que comprobéis que somos la casa más especializada en Equipos para soldados de cuota, y la que los vende más baratos y los hace más Elegantes. NOTA: Vendidos hasta la fecha, 77.

Equipos enddós, 73

GRAN SASTRERIA LAYETANA (la del Reloj). 40, Vía Layetana, 40. Teléf. 12446.



«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

## CALZADOS

### RASPALL

PUERTAFERRISA, 13-BARCELONA

HOY, LUNES, DÍA 20

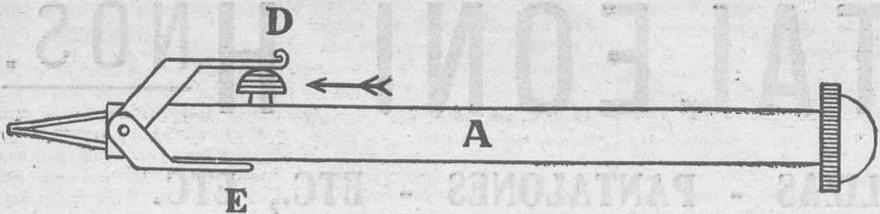
EMPIEZA SU TRADICIONAL

LIQUIDACIÓN DE MODELOS Y SERIES INCOMPLETAS

PARA CABALLERO Y SEÑORA AL PRECIO DE 15 Y 19'50 PTAS. EL PAR VISITE ESTA TARDE SUS ESCAPARATES Y ENCONTRARÁ ALGO QUE HA DE INTERESARLE

La venta empezará a las 10 de la mañana

## PARA LA DEPILACIÓN



### PINZA AUTOMÁTICA «RAPID»

PATENTADA

LO MÁS PRÁCTICO, EFICAZ, DURADERO Y ECONÓMICO

!Señora! Si desea usted depilarse bien, rápidamente y sin dolor, adquiera uno de estos elegantes aparatos, que sólo cuesta 3'25 ptas.

Tapón Corona «RAPID» y Variedades, S. A.

Calle de Cortes, 580. - Teléfono 32647

BARCELONA

EL CUENTO DEL LUNES

UNA NOCHE DE REYES

Noche de Reyes... Cae nieve, mucha nieve. Ráfagas de aire huracanado levantan verdaderos torbellinos, que, semejantes a albos fantasmas agitados por loca danza, azotan sin cesar los pinos del bosque y las paredes de la cabaña del guarda.

Dentro de la casita chisporrotea el alegre fuego que prende de algunos troncos en el hogar. A su vera encuéntanse sentados Alfonso Robles, el guardabosque, y Fermína, su mujer. Cose ésta, lee él.

Ambos, hace ya tiempo, vieron pasar para siempre los días gozosos de la juventud.

Son ya de mediana edad, con avances a la madurez de su vida. Enjuto es el rostro del guardabosque. Esculpido aparece en sus facciones el gesto frío de un supremo egoísmo. Algo en su aspecto hace pensar que no anida en su corazón ni el más pequeño sentimiento de caridad, de amor por nadie, y sí el pensamiento único de su perfecto bienestar.

La mujer asemeja la compañera digna de tal hombre egoísta. El ininterrumpido movimiento de sus manos haciendo labor suponen en ella a la mujer ahorrativa hasta el céntimo, con aborreo avarecoso, de afán de reunir.

Algo hay, sin duda, aquella noche en el alma de la mujer que la hace distraer de su faena, habitualmente continuada durante las dos horas que dura la velada, después de la cena.

Inusitado también es el silencio de Fermína, pues, por lo común, interrumpe a menudo la lectura del marido para hablarle de las compras hechas, de los huevos puestos por las gallinas, de las últimas comadrerías del pueblo si es que ha ido al mercado.

Nada de eso sucede esta noche: la mujer está pensativa.

De un rincón avanza pausado Cazador, el viejo gato. Sus movimientos son lentos, como temeroso de provocar la más pequeña corriente de aire que pueda res-

tarle el calorillo que avaro conserva de su largo tiempo de permanecer enroscado. Al llegar junto al fuego, el felino se despereza distendiendo los músculos encogidos por el largo rato de antes. Tras aquello, Cazador da una vuelta en torno de su amo, como para escoger el sitio más oportuno, y salta silencioso sobre los muslos del guardabosque.

La intrusión distrae a éste de la lectura y le hace apercebirse del mutismo de su mujer.

— ¡Cuán callada estás! — comenta —. ¿En qué piensas?

Sólo después de un rato de silencio contesta ella:

— En la velada de hoy.

— Pues, ¿qué tiene de distinta de las de los demás días? — in-

quiere Alfonso un tanto sorprendido, mientras se inclina al hogar para coger un tizón con que encender la pipa.

— Es noche de Reyes, Alfonso — musita la mujer —. Me recuerda otros tiempos, de infancia, bien distintos de los de hoy.

— ¡Bah! — exclama, despectivo, él, tirando la brasa al fuego — ¡Tontadas! Son cosas éstas para chiquillos. Y ya no lo somos.

Dando por terminado el incidente, tornó el hombre a leer su libro, mientras con parsimonia pasa la mano por sobre el lomo del gato.

Fermína deja oír su voz al cabo de un tiempo, como si hubiera estado pensando hasta entonces las palabras de él.

— Esto es lo que yo siento, Alfonso, el que no seamos niños todavía. O por lo menos que no los tengamos para disfrutar con ellos y evocar otros días.

Las últimas palabras de su mujer obligan al guardabosque a levantar la cabeza, de nuevo sorprendido. Abre la boca para emitir su parecer, pero advina que con ello iniciará una discusión y calla. Está leyendo el capítulo interesantísimo de una novela y le molesta distraerse.

Pero, a su pesar, las palabras de Fermína repercuten en su ca-

beza, haciéndole olvidar el libro y recordar jornadas pasadas. ¡Verdad! Se divirtió mucho, enormemente, en sus días infantiles con los regalos de los Reyes. Sonríe al evocar cierta tarde en que...

Dos golpes dados en la puerta de la casita le apartan de súbito de aquellas remembranzas.

Los esposos se miran extrañados.

Tras corta vacilación, Fermína se levanta y acude a abrir. Junto con una ráfaga helada de viento y nieve entra en la casita una pequeña figura, tan menuda, que no llega a alcanzar la altura de Leal, el perro.

— ¡Dios mío! — exclama Fermína, al reconocer al niño —. Si es Pedrín, el hijo de Juana, la ciega; la que encontraron muerta de frío entre la nieve. ¿Qué haces tú, criatura, vagando a éstas horas y con este tiempo infernal?

Alfonso, sorprendido y curioso, se levanta y se acerca a ver al mequetrefe, que retrocede a la vista del ceñudo guardabosque.

Una segunda pregunta de la mujer obliga al chiquillo a contestar:

— Nade hace caso de mis golpes. Las poetas no se ablen. ¡Y hace tanto frío! ¡Tanto frío!

Fermína, mientras, ha desanudado la vieja bufanda que al propio tiempo de dar calor al cuello del chiquillo, ata el excesivo sombrero a la diminuta cabeza.

Hay una pausa. La mujer parece cavilar algo. Alfonso da furiosas chupadas a su pipa, sin decir palabra al chiquillo, que contempla a los cónyuges con suplicante mirada. Se decide su suerte: un poco de calor, o tal vez lanzado de nuevo a fuera, entre la borrasca de nieve.

Oye, Alfonso — dice, por fin, ella —. Podría quedarse el pequeño esta noche. ¡Hace tanto frío fuera! Podría dormir al lado de Leal.

El guardabosque, extrañado, se da cuenta de que, en efecto, hace mucho frío a fuera, excesivo para aquella criatura. Y asiente, con un ligero movimiento de cabeza.

— Tendrá hambre — sugiere Fermína —. ¡Y ha sobrado tanta cena! Yo no he comido apenas. Le calentará algo. ¿Verdad que sí?

Sigue la admiración interior de Alfonso. ¡Qué cosa tan rara pasa en él! De antiguo es sabido que no le agrada socorrer a nadie. ¡Que se arreglen! Y su voluntad egoísta dicta la negativa, pero un sentimiento nuevo, desconocido, hace pronunciar a sus labios lo contrario:

— Sí, hazlo.

— Sí, hazlo.

— ¡Vamos, hombre! Vaya caprichos raros los de Fermína. Ya empieza a saberle mal a Alfonso el haber accedido a dar hospitalidad al mequetrefe aquél. ¡Qué ocurrencia! ¡Prohíjarle! No le cabe en la cabeza el que Fermína haya pensado aquello, y mucho menos que se lo haya indicado. ¡Vamos, hombre! ¡A veces, las mujeres!...

Es hermoso, sin embargo, el muchacho. Y, sobre todo, simpático; tiene un atractivo grande. Lo recuerda de cuando se ha lanzado a comer hambriento la abundante ración que le ha puesto Fermína. ¡Desde cuándo no habrá probado bocado el chiquillo? Pero así y todo, Pedrín es rollizo. Mucho más que Juanillo, el hijo del alcalde. Y tan orgulloso como éste se muestra de su chico. Pues sí él, Alfonso Robles, pasea con Pedrín, de seguro que podrá estar todavía más satisfecho.

Pero, ¿qué es esto? ¡A ver si ahora va a ser él quien prohíbe al pequeño! ¡Vamos, hombre! Pero lo cierto es que el hijo de Juana, la ciega, resulta más guapo que el del alcalde. ¡Ya lo creo! Como que, según recuerda, Pedrín tiene...

(Aquí Alfonso se levanta de su sillón, situado junto al hogar, para comprobar si es cierta su suposición).

— Sí, en efecto. Tiene un hoyuelo en la barbilla.

¡Qué bien duerme el angelito! Tal vez sea comprensible la añoranza de chiquillos que siente Fermína.

¡Qué frío! Alfonso Robles se ha apercebido de ello al moverse para ir a contemplar al pequeño. Los troncos ya se han consumido y la atmósfera comienza a estar fría. ¡Dios! El muchacho va a padecer por la noche... ¡Y es noche de Reyes! Deberá estar soñando en un mundo de juguetes.

El guardabosque se ha arrojado junto al muchacho dormido, y con dulzura que a él mismo sorprende, recoge con cuidado el cuerpecillo del niño, separándolo del perro que diríase le mira extrañado un momento, para volver a reanudar su interrumpido sueño.

Lento, el guardabosque asciende de los peldaños de la escalera que conduce a las habitaciones superiores. No quiere que Pedrín despierte.

Al dejar el cuerpo del chiquillo dormido, junto a Fermína, se apercebe de que la sábana se halla humedecida, como por lágrimas, y que ella, no está ya dormida como presumiera.

Ante la muda interrogación de los ojos de su mujer, alegre y sorprendida, el hombre da rabiosas chupadas a la pipa, como buscando en ella la inspiración para explicar su proceder tan en contra de sus egoístas teorías, de sus propias palabras de hace un rato, cuando ella le pidiera lo mismo que él ha hecho ahora.

Y no encuentra decir otra cosa más que:

— Abajo hace mucho frío, ¿sabes? Por eso lo he traído.

Una tímida sonrisa aparece en los labios de la mujer.

Y poco después, al dejar caer la primera bota, desnudándose, el guardabosque comenta:

— ¿Diríase que lo han traído los Reyes, verdad Fermína?

Asiente ésta con un movimiento de cabeza.

Y al soltar la segunda bota, Alfonso Robles opina:

— Será conveniente que mañana lo bajes contigo al pueblo. Y lo vistas a tu gusto, ¿no? Las mujeres entendéis de esto, ¿no?

Como antes, manifiesta ella su conformidad con un signo de cabeza. No puede hablar; una opresión punzante, ignorada hasta entonces, se lo impide, agarrándole la garganta.

Y poco después, cuando, ya metido en cama y teniendo al niño entre los dos, Alfonso limpia su pipa de las cenizas que tiene, sacudiéndola contra la silla cercana a la cabecera, Fermína le oye murmurar:

— Pedro Robles, Pedro Robles... Es bonito el nombre.

Lector, lectora... Sin duda te pareció excesivamente sentimental e ingenua esta narración. Como inspirada en los velos de rosa ocasiona la buena digestión de una comida navideña. Tal vez no te engañes. Pero permítame una pregunta, lector o lectora: En la vida prosaica en que vivimos, ¿no tiene cabida, por un momento, la farsa de un cuento sentimental, ingenuo como una ilusión?

JOSE M. HUERTAS Y VENTOSA

SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN Canas USANDO LA HIGIENICA Y EFICAZ AGUA DE COLONIA MISTERIOSA DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS



Estas Cualidades Hacen Unico el Camion FORD

El camión Ford posee muchas características que no se hallan en ningún otro camión. He aquí algunas:

- Sencillez y potencia del motor.** — Su simplicidad es maravillosa. Desarrolla 40 HP. con sólo 2.200 revoluciones por minuto. Su fuerza de arrastre es enorme a velocidades moderadas. La escasa velocidad del pistón evita el desgaste.
- Suspensión excepcional.** — Es el único que posee ballestas «Cantilever». Las ballestas semi-elípticas y transversales en su parte anterior le dan una perfecta suspensión. Lleva 2 amortiguadores hidráulicos «Houdaille» como los coches más caros.
- Seguridad absoluta.** — Lleva un sistema de frenos mecánicos en las cuatro ruedas movidos a pedal, más otros dos frenos accionados a mano. El parabrisas es de cristal de seguridad «Triplex».
- Lubricación perfecta.** — La lubricación se efectúa por una triple combinación de salpicado, bomba y gravedad, protegiendo completamente todas las piezas movibles. Hasta en las pendientes más fuertes este sistema de lubricación funciona cumplidamente.
- Resistencia excepcional.** — El eje posterior, del tipo de tres cuartos flotante y su cubierta de acero forjada soldada eléctricamente, tienen una resistencia excepcional que disminuye los peligros de una ruptura aún en las condiciones más difíciles. Por estas cualidades sobresale el Camión Ford imponiéndose al mercado.

Ford COCHES Y CAMIONES TRACTORES Fordson AUTOMOVILES LINCOLN Ford Motor Ibérica BARCELONA VENTAS A PLAZOS

# LITERARIAS

## Un libro de Mario Verdaguer

### Rasputín, el dominador de mujeres

Es superfluo hablar de lo que interesan las obras que tratan de Rusia. Bastaría para indicarlo que se recordase la cantidad de obras sobre bolchevismo, sobre la familia imperial y sobre el discutido Rasputín — los tres temas tratados con preferencia por la pléyade de autores que hanse dedicado a ello — aparecidos en los dos últimos años.

Ahora bien, el libro que Mario Verdaguer nos ha ofrecido no es un libro más sobre Rusia, o simplemente, algo más sobre Rasputín, la figura alucinante que ha dado pábulo a tantas versiones más o menos fantásticas sobre una vida extraordinaria y, naturalmente, sobre la de los zares, a la que tan ligado estaba.

Contrariamente, lejos de ser éste un libro más, es algo nuevo relativo a Rasputín, a la familia imperial de los Romanov, a la corte de mujeres que rodeaban constantemente al Monje Santo, y, en fin, a todos quienes tuvieron relación con aquél.

Por lo menos, este nuevo Rasputín contiene en sus páginas una cantidad de hechos y manifestaciones desconocidas hasta ahora en lo escrito a propósito del Diablo Sagrado en lengua hispana. Y esto sólo, el hacer un libro nuevo sobre el tema sobado y traído de la destacada figura de la historia del imperio, es ya motivo suficiente para interesar a la opinión, para cautivarla y ganarla en favor del nuevo volumen aparecido sobre Rusia.

Muchísimas son las obras que hemos leído sobre el repetido tema, y, en verdad, debemos decir que ninguna supera en interés y excelente desarrollo al libro de Verdaguer.

Hábilmente han sido entresacados de infinidad de documentos, que ya cita el autor en el prólogo, los datos que han servido para constituir el volumen, y la intercalación de los mismos en las páginas del libro ha sido hecha con verdadero acierto, tanto, que quien dedica sus ojos a tal lectura, olvida que está leyendo unos acontecimientos históricos para dejarse arrastrar por la sugestión de que se deleta en una novela en la que los hechos interesantísimos tienen el valor de haber existido en la realidad.

Mario Verdaguer, en su mencionado prólogo, hace referencia a los valores a que se debe el nuevo libro, pero nos permitimos afirmar que el citado autor ha omitido mencionar un factor de suma importancia: El mismo.

Los hechos históricos, los interesantes estudios realizados por quienes vivieron la realidad de aquellas horas angustiosas de la agonia del mayor imperio del mundo, tienen innegablemente un inmenso valor. Sin embargo, con todo y reconocer lo expuesto, no nos cabe duda que sin la habilidad del cronista, que ha unido las piezas del tablado donde debía desarrollarse la farsa, ésta no nos hubiera parecido tan amena, tan excelente ni tan llena de palpitante actualidad, ahora, luego de los años transcurridos de aquellos lejanos pero a la vez recientes sucesos.

Rasputín, el dominador de mujeres, recibirá, sin duda, por parte del público la consagración que merece; mas, nosotros guardamos la aparición de la continuación de esta obra, que, sin el menor género de duda, deberá ofrecérsenos prontamente.

J. M. H. V.

## LO QUE SE PUBLICA

*El misterio de cuatro lagunas*, por Jean Webster. (Colección Obras Maestras). Editorial Juventud, S. A., Barcelona.

En una apacible comarca de Virginia se desarrolla un drama familiar, el cual da comienzo con la inesperada aparición de un fantasma que trastorna a los pacíficos moradores de la casa solariega. El «misterio», que al principio se muestra con actos de franca comicidad, no tarda en tomar proporciones alarmantes, al extremo que en los pliegues de su fatídica vestidura envuelve el cadáver del jefe de la mansión, después de haber perpetrado un alevoso robo en la caja de caudales.

El enigma se agranda, y ningún ser viviente puede abstraerse a su dominio. La intriga, que absorbe poderosamente la atención del lector desde el principio, se complica, y éste, con el afán de un detective, formula, también, sus conjeturas, ávido de llegar al desenlace.

La obra llega a ser interesante en extremo en lo que podríamos llamar la segunda parte: el misterio en sí, cuando el ánimo del lector se ve profundamente interesado por la complicada trama. El resto del libro, no tan lleno de pujanza, sirve de preludio a la base de la novela, que es en donde el autor cautiva con un estilo ameno, sobrio y sutil.

*En pos de la gloria*, por Antonio Baulies Coll. (La Novela Sentimental). Ediciones Bistagne, Barcelona.

Se trata de una novelita escrita con estilo fácil y agradable, en la que aparece vivido el ambiente en que se desarrolla. Precisamente a esa facilidad y soltura es debido a que la breve narración sea leída con interés, llegándose al desenlace sin la pesadez que podría hallarse, dado lo ingenio de su trama.

El asunto, sencillísimo, un tanto convencional y blanco completamente.

*Isabel visita América*, por Elinor Glyn. (Novelas Editas). Edita, S. A., Barcelona.

Elinor Glyn nos ha demostrado, en las anteriores novelas que hemos leído, que merecidamente se le ha dado el nombre de *La novelista del amor*, pues todas sus obras son verdaderos poemas amorosos, en los cuales se cantan y ponen de relieve las excelencias de la divina pasión, esa pasión llamada muy acertadamente «palanca que mueve el mundo», a la cual difícilmente pueden resistir los humanos.

El encanto de la deliciosa novelista no está tal vez al alcance de todo el mundo. Su estilo exquisito y sutil precisa de una cultura regular y una preparación conveniente que le sirvan de terreno abonado para la mejor comprensión. Pero cuando un lector y, preferentemente, una lectora se deleitan en un libro de la mencionada autora, no puede ya substrarse del encanto que manan todos sus libros y es un amante de todos los que pueda producir la misma pluma.

En este caso, Elinor Glyn ha querido demostrarnos que no sólo tratando del sugestivo asunto del amor puede interesar a sus lectores, sino que en cualquiera otro consigue cautivar, por árida que sea la trama. Y así, en este libro, con su estilo ameno y orillando de un modo muy hábil todo cuanto pudiera hacer pesado el relato, ofrece una certera visión de los Es-

tados Unidos con las ingenuidades y grandes cosas de los hijos de tan gran nación.

*El hombre que se desposó con la muerte*, por William Le Queux. (Colección El Antifaz). Ediciones y Publicaciones Iberia, Barcelona.

Pocas veces hemos tenido ocasión de leer una novela de emoción que encierre una trama tan interesante y complicada como la que motiva este comentario. A pesar de la brevedad de su título, la novela, excelentemente traducida, cautiva en grado sumo y desorienta completamente al lector, amontonando misterio tras misterio y eslabonando los acontecimientos más y más complicados, hasta llegar a las últimas páginas de la novela, en que el nudo, que tan complicado parecía, se deshace con la facilidad de una pompa de jabón.

Es infinitamente superior al precedente volumen de la misma colección *El enigma de la malta roja*.

*El chico de papá*, por Eddy Koch. (Nueva Colección Hogar). Editorial Juventud, S. A., Barcelona.

El libro que nos ocupa es una obra graciosa, genial, cuyo asunto, desarrollo y la pura ingenuidad de toda ella, requerían una pluma apta diestra. Eddy Koch ha hecho alarde de su maestría narrando con habilidad la transición paulatina de una grácil chiquilla educada a lo muchacho — varón, la llaman en la novela —, y en la que a su tiempo se despierta y se manifiesta la feminidad más encantadora. La transigente y bonachona condición paternal; la figura real de la anciana tía; gruñona y severa, y hasta el mismo rendido galán de la endiablada y traviesa «niña-muchacho», son en esta novela aciertos complementarios que coadyudan al acierto total y rotundo de trazar un carácter tan complejo como el de Friedel, la protagonista.

*El chico de papá* es una novela de trama deliciosa, francamente jocosa, pero con la peculiaridad de que, al propio tiempo que produce la risa, abre las esclusas de la emoción.

Recomendable por todos conceptos, esta preciosa novela hallará, sin embargo, eco con preferencia en los espíritus delicados a quienes place saborear el agrado de una grata emoción diluida y mezclada con finas ironías, agudos humorismos y jocosidades pasadas por el más tupido tamiz del mejor tono.

El traductor, Th. Scheppelman, ha sentido la novela, y la versión castellana puede decirse que conserva el mismo encanto y exquisito sabor del original.

*El arte de gobernar una casa*, por Agustín Piracés. (Prólogo de María Luz Morales). — José Montesó, editor, Barcelona.

Un libro con un prólogo de María Luz Morales — de María Luz, como cariñosamente se la llama — está ya de por sí suficiente avalado para necesitar el menor juicio.

Sin embargo, se trata de un libro notable, de *Un libro de oro del hogar* — como dice acertadamente la cubierta —, y los interesantes temas de que trata forzosamente han de llamar la atención de las mujeres, para quienes va dedicada, naturalmente, esta obra.

Hasta el presente, no recordamos haber visto libro alguno orientado a tal asunto que trate con prolijidad semejante del in-

Cura la TOS Previene la BRONQUITIS Fortalece bronquios y pulmones

JARABE Resyl

coraza de las vías respiratorias.

En todas las Farmacias



teresante tema del hogar, y si pudiéramos arrogarnos disposiciones dictatoriales, ordenaríamos que obras como las que nos ocupan fuesen consideradas de primera necesidad para la mujer.

Dejando aparte el libro de Agustín Piracés, precisamente, ha de indicarse que los temas a que se refiere son considerados muy secundariamente por el ama de casa, cuando debieran ser de primordial interés y de constante estudio.

*El arte de gobernar una casa* es libro de consulta, algo necesario, muy necesario, que toda mujer debiera tener siempre en su casa, pues de su lectura, siempre y en todo momento, entresacará enseñanzas utilísimas para el arte de saber vivir, arte que sólo una minoría conoce.

*Otra vez Heidi*, por Juana Spyri. Edición ilustrada con treinta grabados. Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

En este libro aparece una ingenua y simpática niña de los Alpes, a quien ocurren las más extrañas y extravagantes aventuras, aventuras deliciosas que entusiasmarán a la gente menuda, para quien se ha escrito tan bella obra.

*Otra vez Heidi* puede citarse como un éxito, ya que sus bien hechas y artísticas ilustraciones, como su texto, hacen de la obra un muy indicado pasatiempo y libro de enseñanza conjuntamente, en el que el elemento infantil ha de tener otro amado y fiel amigo con quien solazarse, entretenerse y aprender.

*El gato Sansón* (y otros cuentos), por Valerio Carrick. — Editorial Juventud, S. A., Barcelona.

Este libro de Valerio Carrick, insigne pintor ruso, es uno de los libros verdaderamente valiosos; se escribió para los niños y, sin embargo, los hombres

tienen mucho que leer en él sin que su lectura les aburra o canse.

Como libro dedicado a la infancia, es una maravilla, una perfección, puesto que se aúna tan estrecha y firmemente la parte literaria con la gráfica que, como se dice en su prefacio, sería difícil averiguar si Carrick escribió los cuentos para que sirvieran de simple comentario a sus dibujos o si éstos no son más que una sencilla ilustración de los cuentos.

El volumen, impreso con esmero y gusto, comprende un buen número de narraciones entretenidas y amenas, y en las cuales se destaca un fondo moral educativo y provechoso.

VARIA

Hemos recibido un volumen de recopilación titulado *Selección de máximas militares*, debido al capitán de infantería Fernando Ahumada. Es curioso por las máximas antiguas militares que contiene, algunas de las cuales pertenecen a Alfonso X, el Sabio.

*Los errores de la dic-tadura y réplica al libro de Cambó*, por el reverendo doctor Montagut.

Con este título y subtítulo ha publicado un interesante libro el conocido orador y valiente polemista canónico doctor Montagut, del que nuestros lectores pudieron saborear las primicias por el capítulo del mismo que publicamos en nuestra última edición del 13 del corriente, bajo el epígrafe *El capitalismo internacional, la política restauradora de la economía nacional y la depreciación de nuestro signo monetario*.

Con la valentía que le es característica, y basado en lógicos razonamientos, el doctor Montagut desarrolla su tesis en forma convincente y analiza, con el elogio consiguiente, la actuación del Gobierno frente los problemas que presenta la res-

tauración de la economía nacional, apuntando extremos verdaderamente nuevos y bien fundamentados, en confirmación de sus asertos.

Libro es, el que nos ocupa, de los que no se dejan sin terminar, una vez se ha iniciado su lectura, pues aparte del interés que se desprende de su texto, se halla avalorado por el claro, vigoroso y convincente estilo de su autor.

Sería tarea difícil seguir detallando capítulo por capítulo la obra que comentamos; baste decir, como ya hemos apuntado, que ésta se recomienda por el espíritu de combate que brota espontáneo y sin vacilación de la pluma del doctor Montagut, por lo que no cabe dudar de que será leído con interés por cuantos se ocupan y preocupan de los problemas que engendra la administración pública y la vida política del país.

### ESTABLECIMIENTOS

## CAP & CUA

### FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubiertos succulentos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos. Grandes salones para banquetes y lunches. Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

### MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla bornuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Frutas variadas.

Diputación, 202 (entre Arbau y Muntaner), Pasaje del Crédito, 5 y 7. En la misma calle de Fernando. Teléfonos 34317 - 16161

# URRALITA

AVONHUMAN

# CINEMATOGRAFICAS

## Clara Bow establece un record

Clara Bow, la inquieta «estara de la Paramount», ha establecido un record, pero esta vez no de belleza o simpatía, sino geográfico. A primeros de octubre inauguró en Fort Churchill, en las playas de la bahía de Hudson, un salón de cine, que es el situado más cerca del Polo Norte de cuantos existen en el mundo. Para celebrar dignamente la inauguración de ese cine, construido por seis vecinos de Fort Churchill en seis meses, se escogió la película *Amor que redime*, de la Paramount, en la cual Clara Bow interpreta el principal papel femenino. La población de Fort Churchill, compuesta exclusivamente de hombres dedicados al comercio de pieles, hacía muchos meses que no habían visto una mujer hasta que vieron a la simpática Clara Bow en la pantalla.

## El Cine Didáctico

Las representaciones de *Las cuatro plumas*, el espléndido film Paramount, ha convertido a la poderosa compañía norteamericana en inesperado auxiliar de los profesores de Geografía e Historia Natural.

Ha podido notarse que la exhibición de la citada producción Paramount coincidía con el desusado interés que manifestaban los chicos por enterarse de particularidades relativas a los ríos y selvas del Africa y a las fieras y otros animales que habitan en ellos. Y tanto padres como profesores, al averiguar la causa de tan loable curiosidad, vinieron a enterarse de que provenía de la fascinación que ejerció en las juveniles imaginaciones el haber visto en *Las cuatro plumas* seres y lugares que hasta entonces no pasaba de ser parte de las lecciones que había que aprender en los libros de texto.

## Una opinión de Azorín sobre el Cinematógrafo

El conocido escritor, filósofo, crítico y discutido autor de *Old Spain*, que firma con el seudónimo de Azorín, acaba de emitir el siguiente juicio sobre el cinema:

— ¿Le interesa el cinematógrafo? — fué interrogado por José Martínez Ruiz.

— Sí, mucho — contestó —. Me interesa, no tanto como distracción, como arte. Creo que el cinematógrafo tiene cierta superioridad sobre el teatro. Esta superioridad consiste principalmente en lo que se llama la ambivalencia de imágenes. El cinematógrafo permite expresar dos estados espirituales totalmente distintos. Esa valorización de planos es indudablemente una superioridad enorme sobre el teatro. El teatro se vale de los apartes para expresar los estados de conciencia provocados por las interrelaciones de los personajes al producir en uno de ellos, si éste es humano, la reacción que era de esperar. Los apartes son un procedimiento anticuado e ineficaz. En cambio, el cinematógrafo, pese a su mudez, expresa con toda plasticidad las emociones de todos y cada uno de los personajes que intervienen en la obra... Por ejemplo: supongamos que en una casa hay un ser enfermo.

Este enfermo sufre una gran fiebre, y, por consecuencia de ésta, el termómetro, que en otras ocasiones es un simple instrumento médico, adquiere ahora una máxima categoría. Todo en la acción gira en torno al termómetro, que no es más que el símbolo expresivo de una vida en peligro. En todos los semblantes se refleja la emoción... Todos están pendientes de las alteraciones del termómetro... Véase, pues, que el termómetro es, en cierto modo, el verdadero protagonista... En el cinematógrafo, esta valoración absoluta, egocéntrica, que adquiere el termómetro, por efecto de su representación — ya sabemos que el símbolo no existe sino en cuanto tiene una correspondencia directa con lo simbolizado —, alcanza toda su plenitud, toda la jerarquía que le pertenece... En el teatro esto sería totalmente inexpressable.

## Para los filarmónicos

La casa editorial de música Sam Fox, de Nueva York, ha editado los motivos musicales de los últimos grandes éxitos Paramount en películas sonoras. Gracias a esas ediciones, los amantes de la música podrán adquirir las popularísimas piezas musicales, basadas en las películas de la Paramount que a continuación se indican: *El Piel Roja*, de la película de este mismo título; *Paraiso*, de la película *La Marcha Nupcial*; *Rosa María*, de *La Rosa de Irlanda*; *Marika*, de *Rapsodia Húngara*; *Alas*, de la película de igual nombre. Están en preparación otras ediciones que se anunciarán oportunamente.

## Cine abierto noche y día

Por primera vez en la historia del cinema y probablemente de todos los espectáculos públicos, un teatro dedicado a exhibiciones cinematográficas ha permanecido abierto durante veinticuatro horas del día. El teatro Rialto, de Nueva York, el cual, como es sabido, pertenece a la Paramount, abrió sus puertas el día del estreno de la película sonora *Los dos cuervos negros*, que fué un sábado a las nueve de la mañana, para no cerrarla hasta el lunes siguiente, a la una de la madrugada, estando de consiguiente abierto el teatro durante veinticuatro horas consecutivas el día del estreno. A las cuatro de la madrugada del domingo, el teatro estaba regularmente concurrido, lo cual demuestra que a cualquiera hora del día o de la noche hay gente dispuesta para ir al cine.

## Un film en esperanto

Si hay aún quien dude de la universalidad del cinema en su nueva modalidad sonora, le diremos que en el estudio de la Paramount acaba de realizarse una película en esperanto, la cual habrá de llamar poderosamente la atención de cuantos se interesen por el idioma del doctor Zamenhof.

## Ecós

Edwar Sutherland, el joven director de películas habladas de la Paramount, comenzó su carrera artística como actor juvenil del teatro hablado (el cine

es hoy también hablado). Mir Sutherland dirige en estos momentos el rodaje de la película *Tacones de punta*, en la cual William Powell, Fay Wray y Helen Kane interpretan los principales papeles.

Dorothy Revier, una de las actrices más conocidas entre la colonia artística de Hollywood, por haber tomado parte en numerosas películas de editores «independientes», aparecerá por primera vez en un film hablado Paramount con el formidable actor George Bancroft. El tí-

tos momentos en el estudio de esta editora en Hollywood, tomará parte el actor de menos edad de cuantos han aparecido recientemente en la pantalla, el niño Donald Smith, que representa ser hermano de la actriz Mary Brian, quien, con el actor Frederic March, toma importante parte en ella.

Antes de ser actor cinematográfico Gary Cooper se dedicó con gran habilidad y aprovechamiento al arte de la caricatura. No es extraño, pues, que apreciara cordialmente el envío que



Una escena de la película «El pecado de los padres»

tulo de esta película será *The Mighty*, o *El poderoso*.

Mientras la actriz característica Nora Cecil tomaba parte en el rodaje de la película *Medals* (Medallas), en el estudio de la Paramount, con el popular actor Gary Cooper, su hija Dorothy, joven actriz de gran porvenir, hacía su debut ante el objetivo y el micrófono en la película *El rey vagabundo*, que se impresionaba al mismo tiempo en el estudio.

Oscar Apfel, uno de los actores «pioneros» de la cinematografía, tendrá a su cargo la caracterización de un empresario de una «troupe» trashumante en la película *A medio camino del Cielo*, en que el simpático actor Charles (Buddy) Rogers, interpretará el protagonista.

Aunque Hal Skelly, protagonista de la película *La danza de la vida*, de la Paramount, se hizo famoso en Broadway por sus excéntricas danzas; en su nueva película *Los hombres son así*, que en la actualidad se está rodando en el estudio, no habrá ni un solo baile.

Dennis King, que, como es sabido, en inglés significa rey, será jefe de un verdadero ejército de vagabundos en la película *El rey de los vagabundos*, de la Paramount, cuyas escenas de mayor espectáculo están siendo impresionadas por el procedimiento «tecnicolor».

En la película *Los hijos*, de la Paramount, cuyas escenas principales se están rodando en es-

## CRONICA DE PARIS

por Fernando Atienza

En el Moulin Rouge, recientemente transformado en cinematógrafo, bajo los auspicios de Pierre Foucrot, acaban de producirse repetidamente manifestaciones de desagrado que podemos calificar de nacionalistas.

Eilo ha sido durante la proyección de *Folies Fox*, una revista americana que evidentemente puede no gustar a todo el mundo, pero que desde un punto de vista técnico está muy lejos de merecer la repulsa violenta con que fué acogida por algunos espectadores intrasigentes.

Podría disculparse acaso la actitud de los perturbadores sin duda ultranacionalistas si la publicidad hecha en torno al referido film no hubiese dejado fuera de toda duda de lo que se trataba. Naturalmente, no sólo no fué unánime, sino que hasta algunos grupos de espectadores dieron testimonio de que a su vez lo que les desagradaba era la actitud de los protestantes.

Es necesario, para evitar incidentes como éste, que los espectadores de buena fe se den cuenta de que habiéndose iniciado en los estudios de Hollywood los primeros films parlantes, son solamente los americanos quienes pueden asegurar la realización de programas de esta especie. Ni la producción francesa ni la de ningún otro país está actualmente en condiciones de hacerlo. Es menester aguardar las futuras realizaciones, que permitirán a cada nación substraerse a los idiomas extranjeros en lo que se refiere a esta clase de películas.

Es evidente, sin embargo, que este aspecto de la cinematografía acaba de complicar los mil problemas de cine futuro. Pero es también evidente que, de momento, no cabe sino renunciar a los films parlantes y sonoros o mostrarse tolerantes con los americanos y su idioma.

En cuanto a novedades, pocas nos ha ofrecido la última semana. Se han estrenado solamente cua-

tro películas de consideración: *Figaro*, *El hombre de los ojos verdes*, *Cimba* y *Tierra de voluptuosidad*. La primera es una interpretación cinematográfica de la trilogía de Beaumarchais, popularizada en el mundo por todos los medios imaginables. El film ha constituido un gran éxito para Arlette Marchal, que nos recuerda el que obtuvo en su admirable interpretación de madame Recamier. *El hombre de los ojos verdes*, film por el que cruza la sombra de Rasputín y su vida privada ha interesado mucho. *Cimba*, es un film exótico, a la manera de *Samba* y de *Chang*. De nuevo presenciamos los grandes bosques de Africa, las fieras en sus cubiles, los rebaños de elefantes y la formidable lucha del hombre con la naturaleza. *Tierra de voluptuosidad*, pertenece, asimismo, a la categoría de los grandes films documentales. Sidney Franklin ha imaginado un escenario, que se desarrolla íntegramente en la Isla de Java. Greta Garbo, Lewis Stone, Nils Asther, aportan su talento a esa película, como si quisieran probarnos que el film americano sigue ocupando el primer lugar en cuanto a la técnica y a la sugestión.

En cuanto a los proyectos en vías de realización, el más importante es el de la próxima apertura del magnífico cinematográfico que Jacques Haik está acabando de construir en el lugar que ocupó el Olympia, es decir, en pleno Boulevard de Capuchinos.

Otra noticia, no menos interesante, es la próxima producción de una obra de Henri Bataille, realizada cinematográficamente por Julien Duvivier, para «Le film art», que nos será presentada por la alianza cinematográfica europea uno de estos días. Los intérpretes de este gran film son María Jacobini, Franz Leberer, Helene Hallier y Jean Dax.

Paris, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

SELECCIONES JULIO CESAR

Organización S. A. G. E.

Presenta hoy, lunes, en los elegantes salones

PARIS y RIALTO

La gran producción americana P. I. C.

dirigida personalmente por CECIL B. DE MILLE

# La Incredula

Interpretada por LINA BASQUETTE, MARIE PREVOST

GEORGE DURYEA y NOHA BEERY

# CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

DINERO SOBRE MERCANCIAS

UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

«Warrants» Pignoración de mercancías a condiciones legales  
Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.  
Horas de oficina: De 9'30 a 1 y de 3'30 a 7. Tel. 12086. Agencia en Tarrasa: Galileo n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Condal, 34, 2.º

# CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI

Virgen de Gracia, 1  
BARCELONA

EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

Los estrenos de la semana

COLISEUM. — Buena película La mujer de Moscú, la superproducción sonora que nos ha ofrecido esta semana la Paramount. Pola Negri y Norman Kerry están realmente insuperables en sus respectivos papeles. Película sentimental, de ambiente ruso, ese ambiente ya tan explotado en el campo del cine, pero siempre nuevo de caer en excelentes manos. Y esta vez la realización es excelente, y la interpretación tan buena como siempre, de las que suele tenernos acostumbrados la gran artista polaca, uno de los mayores y positivos valores con que cuenta la cinematografía actual... y contó la antigua.

FEMINA. — La mujer ligera, de la M. G. M., contaba ya por anticipado con el éxito. El público está ansioso de contemplar a la pareja John Gilbert-Greta Garbo que admirara en anteriores producciones. Y en esta nueva — la última en que aparecen juntos, según se afirma — los dos artistas reverdecen los laureles que consiguieran con anterioridad. Les secundan admirablemente Lewis Stone — muy feliz en su papel — y Dorothy Sebastián.

Completaba el programa Esta es mi esposa, a cargo de los notables cómicos de la anterior marca, Stan Laurel y Oliver Hardy. Un rato delicioso.

Nos place remarcar que, con verdadero acierto, la empresa del Fénix ha implantado el sistema de la sesión continua de las cuatro a las ocho de la noche, que ya precedentemente practica el Coliseum. No dudamos que, con la nueva modificación, quedarán beneficiadas ambas partes: público y empresa.

KURSAAL Y CATALUNA. — La Ufa ofreció esta semana Aprendiz de bailarín, interpretada por Willy Fritsch y Suzy Vernon, película que sólo puede titularse de mediana, salvándola el excelente acierto de la fotografía y dirección.

Amor eterno, la otra cinta, pertenece al elenco de los Artistas Asociados, y está interpretada por John Barrymore, Camilla Horn, Monna Rico y Víctor Varconi. De todos los artistas, innegablemente, el que mejor actúa es el últimamente mencionado. Los demás, no pasan de una medianía gris, como el argumento también mediocre, y Camilla Horn, está bastante lejos de ser la misma que vimos actuar en temporadas anteriores en la cinta de la Ufa, La cigarrera y la hormiga, que fué sin duda base de su fama.

PARIS Y RIALTO. — Sublime sacrificio es una comedia dramática francesa excelente-

PRÓXIMO ESTRENO EN TIVOLI Película sonora POR Laura La Plante PRODUCCIÓN UNIVERSAL

TIVOLI Hoy, GRAN ÉXITO de DOUGLAS FAIRBANKS en La Máscara de Hierro de LOS ARTISTAS ASOCIADOS Cada producción una maravilla de arte

mente llevada a cabo; una de esas comedias que convidan a la reflexión de trama sin complicaciones, simple como la vida, en la que flota un heroísmo de amistad, impropio de nuestros tiempos, pero que aun alguna que otra vez maravillan al mundo, dando pruebas de su existencia. Aho Chakatouny, el protagonista, encarna sobriamente su difícil papel, y Rachel Devery le secundada de un modo notable.

Champagne, de la British International Pictures, complementa el programa. Interpretada por la Betty Balfour, es una comedia vulgar, bastante insubstancial.

CAPITOL Y LIDO. — Vimos La reina de los cabarets, de la Wagner Bros. Una cinta sonora transformada un muda, y que, por lo tanto, ha perdido su principal gracia, gracia que indudablemente tampoco hubiéramos sabido apreciar, ya que se trata de un asunto dramático que forzosamente tenía que estar dialgado en inglés. Resultó, pues, muy pesada, pese a la actuación de Lila Lee y de los demás protagonistas Texas Guinnau y Hausman.

Estrellas dichasas, de la Fox, es una excelente película, magníficamente interpretada por Janet Gaynor y Charles Farrell. Ambos artistas se superan a sí mismos en sus respectivos papeles.

PUBLICACIONES RECIBIDAS. — Hemos recibido el número del Faro Fox correspondiente al presente mes, cuyo contenido es interesante en extremo.

ESPECTACULOS

TEATROS BARCELONA. — Compañía de comedia Carmen Díaz. — Hoy, lunes, tarde, Una mujer. Noche, homenaje a los hermanos Quintero, Los duendes de Sevilla. Don Serafino Alvarez Quintero leerá una poesía de los hermanos dedicada a Barcelona.

Teatro Victoria Compañía lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGÉ. Hoy, lunes, tarde, precioso vermouth: PULMONIA DOBLE, LA CHICHARRA y reprise de EL SEÑOR JOAQUIN. — Noche, a las diez, 102 representación de

EL ROMERAL con asistencia de los autores, cuya función será dedicada a los mismos.

OLYMPIA. — Cirque d'Hiver. Temporada de oro 1930. — Esta noche, a las diez y cuarto, función extraordinaria dedicada a las casas cinematográficas residentes en Barcelona, por el «as» de la pantalla Jackie, el niño de las pecas. Todas las notables atracciones del programa, con Cliff Curran y Los 12 ratanos. Precios de costumbre. Mañana, despedida de Jackie, seguidamente, nuevos debuts. Se despacha en contaduría.

Salón Doré-Granja Royal TODOS LOS DÍAS TES DE MODA SALIDAS DE TEATROS amenzados por la Orquestina Royal y exhibición de bailes modernos por renombrados profesores. De 10 a 12: Concierto selecto por el QUINTETO TOLDRÁ

GRAN TEATRO BOSQUE. — Grandiosa compañía de zarzuela dirigida por el eminente primer actor José Ilimona. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco Dolorettes y La alsaciana. Noche, a las diez, El chiquillo y La del Soto del Parral. El éxito más grande que se ha producido en el género lírico. Funciones que se cuentan por llenos. — Precios: butaca, 1 pta.; general, 40 cts. Noche, butaca 1.ª, 2 ptas.; general, 0'60. Todos al Bosque!

TEATRO GOYA (Espectáculos Labor) Inauguración: jueves, 23 Todos los días, a las cinco tarde, y diez noche Espectáculo magno

MÚSICA-CANTO BAILE Lujo y chic Los mejores cantantes Los músicos eminentes

BAILES RUSOS dirigidos por TEODOR - Wassilicf Maestro del Gran Teatro del Liceo

CINES TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco, y noche, a las diez, atracción sonora Fox Movietone. Barras y estrellas, de la Universal (dibujos animados) por el conejito de la suerte. Noticiario especial Fox Movietone

con la boda del Príncipe Humberto de Italia con la Princesa María José de Bélgica. La cinta de los Artistas Asociados La máscara de hierro, por Douglas Fairbanks. Se despacha sin recargo.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, sesión continua de cuatro a ocho. A petición del público, durante la sesión de la tarde se proyectará dos veces el programa con relación al siguiente horario: Hearst Metrotone (4 y 6,20); la cinta sonora de la M. G. M. La mujer ligera, por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastián (9, y 6,29); selecciones de arpa, por George Lyons (5, 43) y la cinta sonora cómica M. G. M. Esta es mi esposa, por Stan Laurel y Oliver Hardy (5,48). Noche, a las diez, todo el programa. Se despacha sin recargo.

KURSAAL Y CATALUNA. — Hoy, lunes, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, estrenos. Cinta cómica; el film Fox Brazos vacíos, por June Collier y Luisa Dresser; Reportaje Verdaguier y la cinta M. G. M. El cameraman, por Buster Keaton (Pantufinas) y Marceline Day.

CAPITOL Y LIDO CINE. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, últimas proyecciones de cinta cómica; la cinta de Exclusivas Diana La reina de los cabarets, por Texas Guinnau, Lila Lee y Hausman; Revista Paramount y el grandioso film Fox Estrellas dichasas, por Janet Gaynor y Charles Farrell. Mañana, tarde y noche, estrenos: El film Paramount Llévame a casa, por Bebe Daniels y Neil Hamilton y la cinta M. G. M. La senda del 98, por Dolores del Río, Ralph Forbes y Karl Dane.

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, estrenos: La cinta U. F. A. Maison Crevette, por Dina Gralla; el film Verdaguier Sed de amar, por Colleen Moore; cómica y revista. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, el film Paramount El chico del clavel, por Douglas Mc Lean.

VARIOS PRINCIPAL PALACE. — Hoy, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las diez menos cuarto, interesante programa de películas y fin de fiesta. El éxito de los éxitos «20», de F. Madrid, B. Solsona y Maestro Demon, por Alady. El ganso del hongo y su Alady-Ballet. Derkas? genial imitador de estrellas. FRONTON NOVEDADES. — Función para hoy, lunes, día 20 de enero de 1930. — Tarde, no hay función. Noche, a las diez y cuarto, primer partido. Escenarro I y Eloia II contra Juaristi II y Altamira. Mañana, martes, día 21 de enero 1930. Tarde, a las cuatro y cuarto Lucio y Celaya contra Escenarro I y Arriola. Noche, a las diez y cuarto, extraordinario partido Juaristi I y Teodoro contra Gabriel, Eloia II y Goitia. Detalles por carteles.

COLISEUM Hoy, lunes, ESTRENO de una superproducción Paramount, que usted verá más de una vez. LAS CUATRO PLUMAS Romanticismo, energía, valor; las escenas fotografiadas en el corazón de Africa son estupendamente impresionantes, y la novela del hombre que no quiso ser cobarde, conmueve con fuerza jamás vista en la pantalla. Se proyectarán, asimismo, varios «sketchs» de las revistas americanas en un film sonoro Paramount titulado COCONUTS, y la Revista Paramount, igualmente sonora. No dude usted que es el mejor espectáculo de Barcelona. Son tres films sonoros PARAMOUNT

SUBSCRIPCIÓN PUBLICA DE 6,000 Obligaciones al 6 por 100 AVALADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA DEL F. C. METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A. (TRANSVERSAL) Estas obligaciones forman parte de la emisión de 24,000 títulos creados por escritura pública de 26 de marzo de 1929, como consecuencia del convenio celebrado entre el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España y el F. C. Metropolitano de Barcelona, S. A., y al que prestó su autoridad el R. D. Ley del Ministerio de Fomento de 29 de diciembre de 1928. Devengan un interés de 6 % anual, pagadero por cupones trimestrales que vencen en 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre de cada año, y son amortizables a la par en un período máximo de 40 años por sorteos anuales, a partir de 1935. Su primer cupón anexo es de 31 de marzo corriente. Dichas 6,000 obligaciones han sido tomadas en firme por un Grupo Bancario que las ofrece al público a título irreductible al tipo de 94'50 %, O SEAN 472'50 PESETAS POR OBLIGACIÓN La subscripción tendrá lugar el día 21, pudiendo cerrarse antes si las peticiones lo hicieran preciso. PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN: Banca Marsans, S. A. Banco Comercial de Barcelona Banco Hispano Co onial Banco Urquijo Catalán Banco de Préstamos y Descuentos Banca Tusquets, S. A. Hijos de F. Mas Sardá Soler y Torra Hermanos Jover y Compañía y en los demás Bancos y banqueros. 16 de enero de 1930

: COLISEUM : Hoy, tarde, sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa Noche, a las 10 en punto. TODO ESTRENOS REVISTA SONORA PARAMOUNT Tarde: 4.03 y 6.09. Noche: 10.03 Selección de la Revista Americana "THE COCOANUTS" Tarde: 4.15 y 6.21. Noche: 10.15 "CUATRO PLUMAS" Magna superproducción-sonora Paramount por Fay Wray-Richard Arlen - Clive Brook y William Povel

BOXEO Miércoles, a las diez — Nuevo Mundo del Paralelo (Frente Apolo) 7 Grandes combates, 7 en cuatro rounds para el torneo Farrás-Redón Prades-Castilla Catalá-Esplugas y Cuenca-Vilanova En tres rounds (amateurs) distancia olympica Blázquez, del Barcelona Manrubia, del Diana En diez rounds, de tres minutos Campeonato de Cataluña del peso ligero GRIFOL contra PEREZ y ROS contra JULIEN 3 pias. entrada general, 8 pias.

# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

### ACADEMIAS

**Aca. Gracienso** Comercio Idioma, Bachiller Taqui-Meca Señoritas clase separado SALMERON, 87 No olivario

### ACCES. P. AUTOS

JUAN FENDAS EN CTA.—Fábrica aros de pistones—Ma. llerca, 206

### AZULEJOS

CASIMIRO VICENS.—Tallers, 72

### AGENTE ADUANAS

ANTILL, MONTORIO Y MARCO—Rambla del Centro, 37. principal—Teléfono 19982

### A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORCEGO GATELL—Rbla Sta Mónica, 14. dnal—Teléfono 13338

JOSE M. SAGNIER.—Rambla Cataluña, 39—Tel 14375

FERNANDO PRIES GROFS.—Paseo de Gracia, 34—Teléfono 4117

ESTEBAN MASSO MORROS.—Eje Crédito, 7, dnal—Tel 14835

FERNANDO GISPERI.—Avenida 46, dnal—Tel 12119

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38—Teléfono 14093

ENRIQUE DE IRIAS.—Duque Victoria, 9, bajos—T 17755

FLORENCIO BORRELL VALLS.—Clarís, 5, 2.º, 1.º—T 11105

FERNANDO MARCH VALLS.—Paseo de Gracia, 4, 2.º, 2.º—Teléfono 16834

### BANCO

BANCO DE CATALUNA—Rbla de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A.—Rbla de Canaletas, 2 y 4

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA—R. Cataluña, 18—T 14064

SOCIETE GENERALE DE BANQUE—Plaza de Cataluña, 20—Teléfono 10414

CREDITO Y DOCKS BARCELONA—Crédito sobre mercaderías P. Comercio, 7—T 13074

BANCO DE VIZCAYA.—P. Gracia, 8 y 10.—Teléfono 11561

BANCO URQUIJO CATALAN—Pelayo, 42—Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO—Ronda Universidad, 17

BANCA ARNOS.—Central P. Cataluña, 22.—Tel 10583

BANCA MAGIN VALLS.—Plaza Urquinaona, 8.—Teléfono 13100

BANCO PENINSULAR.—Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito—Via Layetana, 20—Teléfono 11146

BANCA MIR.—Plaza de Palacio, 4—Teléfono 10205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.—Dinero sobre mercaderías—Condal, 32, 2.º—Teléfono 12036

BANCO DI ROMA.—Fontanello, 1.—Teléfono 11521

BANCO NUEVA HISPANIA.—Rambla Cataluña, 16—Sociedad Coop Ahorro Informes

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.—P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS.—P. Cataluña, 14.—Teléfono 11520

### BAR. Y ESMALTES

Colores, brochas, purpurinas, etc.—Monguio y Scharlau Suc.—Aragón, 229

### COLEGIOS

COLEGIO GARCIGOV.—Valencia, 244—Teléfono 71176

### CORSETERIAS

**FAJAS "MADAME X"**  
PARA ADELGAZAR  
Rambla Cataluña, 24

AV CORSET ELEGANT.—Avenida Puerta del Angel, 7 (chabán Canuda)—Teléfono 18641

### EFFECT. MILITARES

HIJO DE B. CASTELLS.—Escudillers, 17—Teléfono 17284

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37—Banderas e insignias de todas clases

**INDUMENTE**, para tener un sueño tranquilo, no hay como dormir en camas y somnifers. **"SON-DOR"** Los únicos que se imponen, por su sencillez, higiénicos, prácticos y de duración indefinida. tela patentada e inoxidable. CLARIS, 68 Teléfono 18587

### FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE—Lauria, 40.—Telé. 13224

### FAB. ALPARGATAS

HIJO DE MARTI CALVELL—S. en C.—Trafalgar, 70.—Alpargatas Fibras Lonas Cordelerías

### FAB. CORREA

CORREAS GOLIAT—Luis Casals—Aragón, 247—Tel 71387

### FÁBRICAS SOBRES

¡Impresores! Sobres y bolsitas para catálogos y muestras—Sepúlveda, 162—T. 34606

### GRABADON

P. RUCA—Grabados metal, sellos de goma—Rambla Santa Mónica, 11

### HULES IMPERM.

**Casa Rosich**  
Ronda S. Pedro, 7  
Pl. Sta Ana, 9—Taninería 33

### HOTEL

HOTEL LORET—Rambla Canaletas, 5—Tel 11414

HOTEL CONDAL—Boqueria, 23.—Confort, hiene Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. Ga. age. Hotel Internacional.—Rambla del Centro, 1 y 3—Pensión desde 12 ptas

Pensión LA COMERCIAL—Sacristans, 7. Todo estar desde 110 ptas. mes o 30 semana comida y cena 40 pesetas mes o 24 semana Carnets de 10 cubiertos 40 pesetas. Teléfono 17572

HOTEL COLON—Plaza de Cataluña—Teléfono 11382

### JUQUETES

Casa Baqué—Archs. o Capellans

### LIBRERIAS

LIBRERIA DE LA NOVEL ROSAS—Provenza (esquin Aribau)

### MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILA—Cortes, n.º 570—Tel. A. 2862.—Atendidos para escapante

### MAQS. GEN. PUNTO

Sucesor de Automoviles y Maquinaria. S. A.—Via Layetana 23

### MAQUINAS COSER

Maquinas para coser y bobinas—Frister y Rossmen—Muntaner, 1—Tel 10624

### MEDICOS

J. CANTO RIBOT—Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos—Pla Angel 20—V 7 y 8

### MARCOS Y MOLD.

Grabados, Pinturas, Espejos—V. Garcia Simon—Rambla de Cataluña 2

### OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA—Paseo de Gracia, 34—Exposición—Entrada libre—Marcos y grabados

### ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PÉRI—Puerta del Ángel, 40—T 10935

### PAPEL PINTAS

DECORACION DE HABITACIONES—José Llop—Rambla de Cataluña, 50—Tel 13284

### PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL—C. Ciento n.º 304, dnal 1.º—T 13025

AGENCIA DURAN—Plaza, 14—Teléfono 15554

### PUNTILLAS Y BOR.

ALMACENES PUJOLAR—Lauria, 2—Sección de confecciones para señora

### Vivomir

Radio de caldas Cortes, núm. 62

### AVISOS

Mt. Asuero y Electric.—Puerta del Angel, 36.—De 9 a 21.

### CASA LAYRET

BOQUERIA, 29—TEL. 12072

La casa mejor surtida en artículos de Sport

Balones niño. . . . . 4'95  
Pantalones futbol . . . . . 2'50  
Medias futbol . . . . . 1'75  
Tobilleras inglesas . . . . . 4'95  
Inmenso surtido en jerseys futbol y de encargo

### VENTA MAYOR Y DETALL

### DEMANDAS

Falta un Modelista para barro. Calle Tallers, 72. Almacén. Para ver interesado, de 12 a 2.

# Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

VILLENNA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo afmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENNA (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No cese de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreductible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrezco afmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero. SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

**HERNIADO** no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

**PARA LA TOS**

GARGANTA Y BRONQUIOS  
Caramelos pectorales CENARRO  
(a. eucalipto y savia de pino)  
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO  
CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS  
Farmacias y Droguería

# HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antiherniario «NOTTON» (patentado).

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente.

Especialidad en FAJAS medicadas para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, cólon, intestinos, Riñón móvil. Operados, Eventraciones etc. Hidrocele Vances Incontinencia de Orina.

Escribanos V y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.

Instituto de Ortopedia «NOTTON» Barcelona  
Puerta del Ángel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10935

# PASTILLAS ASPAIME

COMPOSICION  
Azúcar leche, o., cinco cigras; extracto de raíz, cinco cigras; extracto de acedio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.

**ASPAIME**  
CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS  
Catarros, ronqueras anginas laríngeas, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaimes a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre franqueado con 2 cts

# Didacta

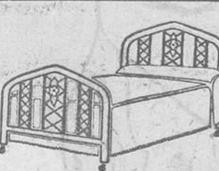
## V. NO PUEDE ESCRIBIR

de prisa y bien, porque jamás ha aprendido una caligrafía sencilla y fácil. En un mes puede V. adquirir el carácter DIDACTA rápido y claro.

Pida V. detalles hoy mismo mandando el siguiente cupón:

Sr. Director del Liceo Dalmau  
Calle Valencia, 245 - BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_



Camas metal parlonetis, gramolinos, «Voz Amos», muebles especiales, Relojes, Lámparas y jillas. Bicicletas, Maquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y plazos.

Electro-Parlonet : Via Layetana, 19

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegramente a la Casa Provincial de Caridad.

# CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

## SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCION Y OFICINAS:  
EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda). Teléfonos 16524, 16525 y 16526.

SUBCENTRALES:  
Calle de la Cruz Oubierta, número 91. — Teléfono 33761  
Calle del Clot, número 80 — Teléfono 50461.

SUCURSALES:  
Sarriá : Calle Mayor, número 49 — Teléfono 73632  
PUEBLO NUEVO : Paseo riunfo, 17 — Teléf. 520.2  
SAN ANDRES : Calle San Andrés, 221. — Teléf. 51051  
LAS CORTS : Plaza del Centro, núm. 4. — Teléf. 33471

BADALONA:  
Real, núm. 110. — Teléfono 87 B.

HOSPITALET:  
CENTRAL : Calle Lluçano Miró, núm 60 — Teléfono 33.  
SUCURSAL : Calle del Progreso, número 11 — Teléf. 31227.  
S JOURSAL : P. y Margall. Teléf 31226.

SANTA COLOMA DE GRAMANET:  
Anselmo Clavé, núm. 13

Si no es usted suscriptor de **HOJA OFICIAL** Envíenos este cupón DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Sr. Administrador de «HOJA OFICIAL»  
Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

NOTA : El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.

# TROZOS

## Y SALDOS DE ARTÍCULOS DE INVIERNO

La grandiosa cantidad de Trozos que pusimos a la venta, disminuye de una manera asombrosa, por la ventajosa oportunidad de sus precios. No obstante, aun quedan muchísimos a cual más interesante.



# CALZADO

Se trata de realizar en pocos días todos los restos de series de Calzado de fantasía de Señora y Caballero. Fijese Vd. en estos modelos que seguramente llamaran su atención por los precios tan baratísimos.



ZAPATO de "Lozani" color Habana, fondos de ante, cosido, tacón americano de suela.



ZAPATO piel rusia, color naranja oscuro, cosido a punto visto, tacón rodado.



ZAPATO de ante, color beige rosado, aplicaciones de piel fantasía, cosido cordón, tacón Luis XV.



ZAPATO de Box-Calf, "color 14", cosido a punto visto rojo, tacón rodado, doble pala (V).



ZAPATO de piel, color Habana y ante beige combinado cosido, tacón americano de suela.



ZAPATO de piel becerro, color corinto, cosido punto visto amarillo, tacón rodado.



ZAPATO de charol negro 1.º con vivos y cubre-tacón de dón-gola roja, tacón aluisado.



ZAPATO piel becerro, color "Corinto" oscuro, cosido mixto, tacón rodado.



Los compradores serán posegurados con un ejemplar de nuestro interesante Dietario 1930. Visite usted nuestra Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888, y el Belén-Poesbre instalados en el segundo piso.