



# HOJA OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
"HOJA OFICIAL"  
SE DESTINA ÍN-  
TEGRO A LA CASA  
PROVINCIAL DE  
::: CARIDAD :::

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

## LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO  
Plaza de Cataluña, 17. :- Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

## Suicidio del autor de los horrendos crímenes de Pasanant

### Ha sido encontrado el cadáver de José Marimón

Tarragona, 27. — Han resultado ciertas las presunciones hechas pronosticando el fin del desventurado autor de los horrendos crímenes de Pasanant.

El cadáver de José Marimón ha sido hallado en el término municipal

del citado pueblo, habiendo, con ello, desaparecido la intranquilidad que reinaba en la comarca. Como se supuso en principio, al ver lo infructuoso de las minuciosas pesquisas realizadas por el Sometén y la Guardia civil, el criminal se suicidó.

## El XL aniversario de la Exposición de 1888

Ayer mañana se celebraron, conforme se había anunciado, diversos actos para solemnizar el cuadragésimo aniversario de la Exposición Universal de 1888.

A las once, en el camarín mayor de la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced celebró Misa el canónigo de esta Santa Catedral, doctor don Sebastián Puig, que en la época de aquel certamen de feliz recordación ejercía el cargo de familiar del inolvidable obispo doctor Catalá y Albosa.

Al religioso acto asistieron los excelentes señores capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde accidental señor Ponsá, Marqués de Olérdola y doctor Banqué, representando al rector de la Universidad, que presidían; los señores Maluquer y Viladot, Conde de Figols, Rubió y Lluch, Basegoda, Armenteras, Vizconde de Forgas, Martínez (don Emiliano), Barta, Fuster, Hernández Malillos, Tejido, Puig de Bacardí (don Mariano), diversas representaciones de entidades culturales, artísticas y científicas y buen número de señoras y deudos de los insignes patricios que más se distinguieron en la dirección de la Exposición.

Terminada la misa trasladáronse las autoridades al monumento a Rius y Taulet, en el cual se habían empezado a colocar las coronas que se ofrecían al ilustre patricio y a los fallecidos, organizadores de la Exposición.

Ante aquéllas y numeroso público que se había estacionado alrededor del monumento, depositáronse, a los acordes de la *Marcha Real*, la de S. M. la Reina Madre, de rosas toda ella, con una hermosa cinta de los colores nacionales, y la inscripción «Al inolvidable patricio don Francisco Rius y Taulet»; y las que dedaban el Ayuntamiento y la Diputación provincial.

Al pie del monumento se recibían otras coronas, que no detallamos por temor a incurrir en omisiones involuntarias, y entre ellas la de «Los Sindicatos libres a los organizadores y obreros de la Exposición», la del Centro de Dependientes, la del Centro Aragonés, la del Comité de Unión Patriótica del distrito IV, y las de los Mercados Central del Pescado, Central de Frutas y Verduras, San José, San Antonio, Santa Catalina, Concepción, Libertad, Abacería Central, Porvenir, Barceloneta, Sans, Hostafranchs, San Andrés, Clot, Galvany, Unión, Sagrera, San Gervasio, Horta, Encantes y Unión de Vendedores de Mercados. Las de éstos llegaron en landós, que embellecían jóvenes y hermosísimas vendedoras de los Mercados correspondientes, a quienes acompañaban comisiones de los mismos y los directores.

Terminado el desfile de carruajes, trasladáronse, autoridades y comisiones, al Salón central del Palacio de Bellas Artes, en el cual ejecutó la Banda Municipal unas escogidas piezas de música de su selecto repertorio, desfilando ante la presidencia primero y ante el busto de Rius y Taulet después, las vendedoras de los Mercados.

En el Palacio de Bellas Artes vimos, aparte de las personas que habían asistido a la misa de la Merced, a los concejales señores Escalas, Barrie, Riba; diputado provincial, señor Vancells Carreras; señores Llansó, Montaner, Barceló y Martorell, en representación de la Exposición de 1929; Gispert Humet, Fuster y Pirozzini, de la que se solemnizaba, y muchos más.

Cerca de la una se dió por finido el sentido homenaje, en cuyo ha estado representado S. M. el Rey Don Alfonso XIII por el capitán general, y la Reina Madre por el gobernador civil,

## Homenaje a los consortes Sans-Bernet

Con asistencia de las autoridades y entidades de la barriada se celebró en Horta la anunciada fiesta en honor de los consortes Sans-Bernet con motivo de haber dado el Ayuntamiento el nombre de dichos consortes a la antigua calle de la Alianza, en la que están enclavadas las Escuelas costeadas por el infortunado don Francisco Sans.

Después del solemne oficio, que se celebró en acción de gracias por haber tenido Horta tan ilustres patricios, se trasladaron las autoridades y público a la referida calle para el descubrimiento y bendición de la lápida que se ha colocado en la fachada de las Escuelas y que perpetuará el nombre de los generosos consortes.

Tomaron asiento en la tribuna, levantada frente al edificio, el Ayuntamiento, dignamente representado por don Agustín Mariné, concejal jurado; el señor García Anné, concejal y presidente de U. P. del distrito, el reverendo señor Miguel Pujol, cura párroco; don Francisco Fábregas, el señor Gallard, los sobrinos de los homenajeados y muchas otras personalidades.

El señor Pallejá, maestro de las referidas escuelas, pronunció un sentido discurso, poniendo de manifiesto los inolvidables beneficios que Barcelona entera, pero muy especialmente Horta, ha recibido del bondadoso don Francisco Sans, en cuya barriada, además de los muchos actos de caridad que en vida había practicado, fundó, veintidós años ha, las escuelas católicas que llevan su nombre. Más tarde, y a indicación de su bondadosa esposa, construyó un verdadero palacio para instalar allí sus escuelas, en las que se da instrucción a trescientos niños y cien adultos. También hizo construir otro edificio-escuela en la barriada de Sans. En brillantes

párrafos el señor Pallejá hizo resaltar el amor inmenso del señor Sans para con los obreros y los hijos de éstos, contando algunas anécdotas de la vida del ilustre ciudadano. Al terminar su discurso fué saludado con una calurosa salva de aplausos y felicitado por las autoridades.

El señor Mariné, contestando al señor Pallejá, dijo que el Ayuntamiento, al dar el nombre de «Consortes Sans-Bernet» a la indicada calle, no hacía más que justicia perpetuando la memoria de quienes, practicando las obras de misericordia, supieron ganarse un lugar en el cielo y un eterno reconocimiento de la patria. Fué muy aplaudido.

Seguidamente el representante del Ayuntamiento descubrió la lápida, entre una salva de aplausos y, a los acordes de la *Marcha Real*. El reverendo cura párroco bendijo la placa.

En ella se leía la siguiente inscripción: «Por subscripción popular se costeó esta placa para que perpetúe la fecha que se dió el nombre de «Consortes Sans-Bernet» a esta calle, en gracia a la caridad prodigada por tan insignes patricios. — Barcelona xxvii de marzo de MCMXXXIII.»

Al terminar la bendición, el señor Domingo Miró Sans, vivamente emocionado, agradeció, en nombre de la señora Bernet, viuda de Sans, el acto que se celebraba, excusando la asistencia de dicha señora, que, por su gran modestia, no estaba presente.

Todo el vecindario de Horta rindió homenaje asistiendo a tan simpática fiesta, ya que el señor Sans, por su altruismo, era conocido, respetado y querido de todos.

Amenizó el acto la banda Lira Hortense, ejecutando, con gran acierto, algunas piezas de su extenso y escogido repertorio.

## Crónica de Tetuán

### Un empréstito que afirma la obra de nuestro Protectorado civil

No es extraño que haya causado enorme júbilo en Tetuán la noticia de haberse firmado el empréstito de 80 millones de pesetas para obras civiles de nuestro Protectorado. Este mismo júbilo ha de sentirse en todas las demás regiones. La alegría está justificada, no sólo por lo que materialmente representa, sino, también, por el significado moral que tiene, pues ello demuestra, de manera harto evidente, el propósito del actual Gobierno español de atender debidamente, y como hasta ahora no se había hecho, la obra civil del Protectorado.

Una de las causas de esta satisfacción es el haberse sabido que se incluye en el plan de obras como preferente la construcción de una carretera que unirá a Melilla con Ceuta.

Obra de esta importancia ha de ser decisiva para el desarrollo del Protectorado, porque nada puede darle tanta vida como una red de comunicaciones fáciles, cosa que ya se ha podido notar en principio con la

construcción de pistas en algunas partes del territorio, que realmente no tienen la importancia de esta carretera, y que, sin embargo, están dando excelentes resultados en las regiones por las cuales atraviesa.

En el indígena ha de causar, también, una sensación muy satisfactoria, para ellos y para nosotros, toda vez que, con las obras que se realicen, tendrán trabajo los indígenas pobres, que tanto abundan, que no tienen tierras que cultivar y que antes vivían exclusivamente de la gue-

rra contra nosotros o entre ellos y del merodeo. Los bien acomodados, los propietarios de terrenos, se verán satisfechos, porque estas obras y el aumento de vías de comunicación que atraviesen las cábilas más importantes, han de aumentar notablemente el valor de sus propiedades. Para nosotros, esta satisfacción del indígena debe alegrarnos, porque es una garantía más de que ellos han de tener toda su voluntad y de poner todo su esfuerzo en que esta paz no se altere y en evitar, para conseguirlo, todo conato de sublevación.

Hubiera sido perdida toda esta labor y estos buenos propósitos del actual Gobierno si antes no se les hubiera demostrado, a los que fueron nuestros enemigos, que somos suficientemente fuertes para ahogar cualquier sublevación, por arraigada que esté, con nuestro Ejército; pero una vez que han sentido el castigo merecido a su actitud levantisca, la obra de la paz puede asegurarse para siempre procediendo en la forma en que el Gobierno lo viene haciendo.

El contacto con todas las cábilas que ha venido manteniendo nuestras tropas desde la venturosa ocupación de Alhucemas—verdadera clave de la pacificación de Marruecos—les ha hecho comprendernos y conocernos mejor de lo que nos conocían; y aunque es verdad que antes tampoco habíamos procurado que llegasen a ese conocimiento, y que cuando nos poníamos en contacto con ellos no siempre era para bueno, es lo cierto que ahora, que nos conocen mejor y que se ha destruido la leyenda llevada hasta los montes de Ketama de que éramos diablos con rabo y cuernos, leyenda inventada y mantenida por los moros de la playa, a quienes convenía que los del monte no se pusieran en contacto con nosotros para no perder su tercería en los negocios, se muestran muy satisfechos de verse amparados y protegidos por nuestras tropas, al cubierto de ataques de merodeadores y defendidas sus propiedades.

Este prestigio ha de aumentar cuando vean que las ofertas de llevar allí una completa obra de Protectorado se van cumpliendo, y un paso grande para ello ha de ser la concesión del empréstito al Majzen de estos 80 millones de pesetas, de cuyos resultados y probable inversión me ocuparé en otra crónica, porque ésta se va haciendo demasiado larga.

JOSÉ TORRENTE

Tetuán y mayo de 1928.

## SOCIEDAD METROPOLITANA DE CONSTRUCCIÓN

Obras públicas de todas clases, Puertos, Ferrocarriles, Carreteras, Obras hidráulicas, Edificios, etcétera.

POR AMPLIACIÓN DE SUS OFICINAS SE TRASLADA

de la calle de las Cortes, n.º 682, a la

PLAZA CATALUÑA, 22

pisos 2.º y 3.º, edificio de la Banca Arnús.



# DON PABLO BENAZET Y MOLAS

HA FALLECIDO A LOS 71 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, y la casa HIJO DE PABLO BENAZET, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle San Buenaventura, 4, a las doce horas de mañana, martes, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial y a la última morada, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

El Santo Rosario se rezará a las nueve de la mañana del martes, en la iglesia parroquial

Sitges, 28 de mayo de 1928

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO

## NOTAS DE ARTE

### SALA PARÉS

La Asociación de Escultores celebra en este Salón, ocupando la sala grande, su segunda Exposición de esculturas, y, en realidad, resulta esta segunda manifestación una enérgica expresión de lo que es la moderna escultura catalana, en su modalidad más avanzada, y más joven en el sentido de modernidad estética.

Después de veinte años de estudiar todas las tendencias, evoluciones, objetivismos y subjetivismos en arte, y haber visto los ejemplos de todos los mejores artistas europeos, sé el por qué muchos pintores y escultores pintan y esculpen como lo hacen, y también me consta que algunos que se empeñan en parecer modernísimos, no sabrían explicar el porqué en sus obras retuercen y desequilibran lo que no debería estar desarticulado y desequilibrado, huyendo del ritmo y del buen gusto.

En el fondo es que están limpios de saber lo que hacen, como dice un escultor muy notable. Hecho este pequeño comentario, veamos lo que presentan los jóvenes escultores: de Enrique Casanovas, dos cabezas muy bien modeladas, como todo lo suyo, sobre todo el busto en mármol; de Cairó, dos pequeños desnudos, que son interesantísimos, en particular el desnudo sentado; de Claret, tres obras, dos en tierra cocida y una en mármol; de Dunyach, dos obras firmes y de mucho empeño, que afirmarían la verdadera personalidad del autor si ésta no estuviera ya bien cimentada; son una estatua, desnudo en yeso de tamaño natural, titulada «Davant del

mar», y «Mare de Déu», realizada en piedra; de A. Ferrant, cuatro obras, que acusan el innegable talento de éste joven escultor, que es, a mi entender, de los que saben a donde va con su arte de tendencias novísimas; de J. Granyer, dos estudios en yeso; de P. Jou, una figura en yeso; de Manolo Hugué, cuatro obras, ya juzgadas en otra ocasión; de Maragall, un retrato en bronce; de S. Martorell, cuatro obras en distintas materias, en las que se acusa un sentimiento muy delicado en su arte; de M. Soto, un «Cap de nen», en yeso, bien modelado; de A. Tarrach, una obra en bronce, y de J. Viladomat, dos obras en yeso, que prometen mayores adelantos en su carrera artística.

Este es el conjunto de la Exposición de obras de la Asociación de Escultores, que podríamos puntualizar que son sólo los escultores jóvenes de Cataluña.

En otra sala expone un conjunto de pinturas y dibujos el notable pintor F. Vidal Gumá, ya ventajosamente conocido en el mundo del arte. Desde larga fecha he visto innegables cualidades de artista a este joven pintor; no obstante, me recuerda siempre su manera de poner el color en las telas a un pintor decorador muy consciente de lo que sabe hacer.

Yo creo ver en sus obras que descuella muy principalmente en los asuntos de figura.

En otra pequeña sala expone una serie de paisajes el pintor V. Solé Jorba. Aunque el catálogo ya dice que son visiones del paisaje de Olot, las telas lo afirman al instante de verlas, por las tonalidades frescas, propias de la comarca. También esas

mismas telas descubren que es el autor un discípulo aprovechado del pintor Ivo Pascual.

### GALERIAS LAYETANAS

En estos Salones hemos visto la Exposición de retratos originales del artista Martín Durbán, organizada por la revista *Mediterráneo*, entre estos dibujos hay, también, del mismo autor cinco cuadros al óleo, de firme expresión.

Es esta Exposición, a mi entender, un esfuerzo magnífico de un artista que sabe dibujar. ¡Ahí es nada retratar del natural cincuenta y cuatro personalidades conocidas de Barcelona, y que todas ellas tengan parecido físico y espiritual! Yo, que, modestamente, sé prácticamente lo que esto significa, lo conceptúo un esfuerzo mayor que el pintar, por ejemplo, cien apuntes de paisaje o bodegones, en los que el modelo está quieto, y no viene de un centímetro el dibujo, aunque, también, como en toda manifestación artística, deba estar presente la interpretación y el talento.

Aunque no tengo el honor de conocer personalmente al joven artista, uno muy fervorosamente mi elogio a los que tiene recibidos por su Exposición.

ESTEBAN BATLLE

### De Unión Patriótica EL COMITÉ DEL DISTRITO IV

La Junta directiva de dicho Comité ha celebrado sesión reglamentaria, bajo la presidencia del jefe local señor Vancells Carreras, aprobando treinta nuevas altas de socios. Se acordó dar las gracias a cuantos contribuyeron al éxito de los actos celebrados con ocasión del Homenaje a la Bandera y, en especial, a los presidentes de los demás Co-

mités que contribuyeron con su presencia a dichos actos.

Se tomaron, asimismo, los siguientes acuerdos: Felicitar a don Noel Llopis por la conferencia que dió sobre el abaratamiento del gas, agua y electricidad, y adherirse a la Comisión que ha emprendido esta campaña. Concurrir al homenaje organizado en honor del señor Escalas, asistiendo varios de la Junta directiva. Asistir, en corporación, al solemne acto de la Jura de la Bandera, que tendrá lugar el próximo día 3 de junio, a las once de la mañana. Felicitar al consocio Marqués de Marianao por habersele concedido la Gran Cruz de Carlos III. Dar gracias al artista y socio don

Esteban Batlle por el tapiz que ha regalado a la entidad, que representa el retrato de S. M. el Rey Don Alfonso XIII. Nombrar presidentes honorarios, respectivamente, de las nuevas Comisiones de Higiene y Beneficencia a los socios tenientes de alcalde señores Vía Ventalló y Navarro Perarnau y a don Francisco Casero, bibliotecario adjunto a la Directiva, y recoger firmas de todos los asociados a fin de pedir al excelentísimo señor Marqués de Estella sea proclamada Patrona de Unión Patriótica la Santísima Virgen del Pilar, para lo cual se pasará una moción a la Comisión de Asuntos Religiosos y Sociales, a fin de que se digne organizarlo para el mejor éxito.

## BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4

BARCELONA

NEGOCIAMOS LOS CUPONES  
vencimiento 1.º de junio próximo

CÁMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica:

MARSANSBANK

Apartado de Correos número 1

Teléfonos números

4530 A  
4531 A  
4532 A  
149 A

J. O. ESTRUCH, FONTANELLA, 12, DE 11 A 13, ABRIRA SU SECCION ESPECIAL DE SEDERIAS, LANERIAS Y ALGODONES, DE 0'80 A 8 PTAS. METRO. VISITEN SU EXPOSICION INTERIOR.

# EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

QUEDA ABIERTO EL PERIODO DE INSCRIPCIÓN PARA EXPOSITORES

Dirigirse a las Oficinas (Sector de Organización), calle de Lérida, 2

HORAS DE DESPACHO:

Días laborables : de 9 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

TELÉFONOS H. 760 Y 506

## De un proyecto importante

Desde hace muchísimo tiempo que se venía sintiendo en España y en los centros financieros la necesidad de implantar con éxito un estudio concienzudo de análisis y extractos, un plan fijo normalizado de líneas generales y orientación práctica en materias tan necesarias, importantes y utilitarias como son : *El tráfico, Industria, Navegación, Comercio, Agricultura y propaganda* de conocimientos de todos los casos sujetos y especificados en la tradicional ley del libre intercambio, por obligada razón, de las especies humanas fundadoras de las razas y las costumbres iniciadas con la competencia autorizada de una vital existencia que lo justifica todo al proseguir en la lucha continua de esta misma existencia en la práctica del bien.

Muchísimo se ha proyectado sobre estos puntos anteriormente mencionados, tan importantes como complejos, y no es menos cierto que nadie hasta la fecha se atrevió de lleno a abordar problemas de una naturaleza tan extraordinaria que necesariamente ha de dar como resultado encontrar fórmulas más prácticas viables de soluciones de otra mayor economía y ordenación que las actuales, y a esto deben de encaminarse todas las aspiraciones de un resurgimiento potente y firme de la actividad, energías múltiples e inteligencia, creando, como es natural, para ello todos los medios factibles legales dentro de lo legislado y añadir a esa fiel interpretación de la legislación comercial todo aquello que pudiera implantar aires de saneamiento industrial en mutuo beneficio remunerador.

Bastará para ello que, con decidida voluntad, procuremos levantar nuestro decaído espíritu ahuyentando de nosotros mismos pesimismo que no deben, por nada ni nadie, existir, y por cuanto con ello sólo grandes lesiones habrían de continuar produciendo tales pensamientos ficticios y retraimientos que no tienen otros motivos que la costumbre muy española de asustarnos, el riesgo concedido en la imaginación de muchos a toda gran empresa o principio de ella.

Debido a esos temores y otras falsas suposiciones individualistas muy arraigadas en nuestro país, se deben la pérdida de muchas y diversas empresas importantes, a las que nunca se les quiso reconocer con justicia y equidad la trascendencia que tienen en todos los órdenes de la vida esencial y fomento, de esos intereses creados que tanto se propalan, pero que muchos, y aun aquellos especiales criterios que tanto se distinguen al frente de ciertas organizaciones, no han podido llegar a comprender cuáles

son esos verdaderos motivos y fundamentos sólidos e imparcial en que deben desarrollarse, la multiplicación y defensa de tales intereses.

Cuando muchos ilusos, pobres de conocimientos técnicos y capacidad suficiente para juzgar asuntos que están muy al margen de la táctica y verdadera labor y acoplamiento a que deben unificarse, dándoles la sanción de criterio propio en el orden necesario de ese saneamiento moderno industrial que se impone a todo trance y que ha de sujetarse obligatoriamente estas materias nacientes al apoyo financiero interesado en dar al mismo tiempo el cauce por el cual, en la esplendidez de su producción y derecho reconocido por el esfuerzo que supone ello, la emancipación, también hasta el límite que corresponda en una propiedad autónoma de hecho muy merecido, como todo aquel que, habiendo creado lo perfecto y productivo debe obtener la compensación equitativa de esos beneficios que aquellos prejujuadores, sin derecho ni competencia, son los que se atreven a buscar obstáculos negando la bondad y el éxito de estas empresas.

¿Quién pudiera, pues, atreverse afirmativamente a negar la bondad y triunfo asegurado que tiene por sí mismo el proyecto tan vasto de la *Compañía General de Transportes y Naviera del Mediterráneo*? La opinión públicamente está interesada en conocer detalladamente todos los servicios y complementos de esa organización que ha de llegar, en plazo muy breve, a escalar el puesto más honroso y elevado prestigio que pudiera concederse a un elemento eficaz, colaborador y fiel auxiliar de la *Industria y Comercio*, asesorando y orientando continuamente en otra ilustración mayor y más perfecta.

Todos los organismos que fueron creados y derivados del sistema burocrático no pueden responder debidamente a una perfección de economía, por cuanto éstos se desenvuelven abiertamente en un círculo muy oprimido, mermando una vida transitiva, y postergando corrientes de aumento y energías de actividad, por estar siempre ligadas al viciamiento arraigado de las rémoras y complejidad que suman los interminables formulismos insubstanciales de trámite y la túpida red de costosos intermedios, que muchos de ellos llegan abusivamente a la demasia de un mal tan grande y perjudicial, que necesariamente hay que extirpar radicalmente.

Consultemos detalladamente la magnitud de este proyecto, los beneficios que puede reportar en general, fijemos con cariño nuestra justa atención, y cuando hayamos comprendido bien la sinceridad documentada y

ejemplarísima que proponen con acierto demostrado la finalidad de la obra, no hay duda que influirá de lleno en nuestro ánimo la convicción inquebrantable, de aceptar estusiastamente reconociendo las innumerables ventajas que se han de producir dentro de ese *Libre intercambio* motivo de las luchas honrosas y sucesivas de continuidad del vivir.

La moderna organización reglamentada, capacitada y práctica de la *Compañía general de Transportes y Naviera del Mediterráneo* ha de empezar hoy día por afirmar el primer cimiento de su solvencia con haberse firmado en Bilbao, ante el notario de aquel ilustre Colegio, don Celestino María Arenal, el otorgamiento de la escritura pública de Sociedad anónima y, por tanto, prosiguiendo la idea altruista y emprendedora con la misma voluntad y fe ciega que se busca una gloria en el arte, la música, la poesía, sin importar nada a su autor todos los innumerables y abnegados desvelos de su modesta y escasa inteligencia, llevando a cabo con su grano de arena aportado y el apoyo de otros muchos que no han de retroceder el triunfo popular de lo que no debe ni puede fracasar por muchos conceptos y razones que se imponen, fáciles de comprender a todo aquel que interesándole la obra pueda beneficiarse, y porque también afirma en nuestro país, con este proyecto, el primer paso de la solución ciudadana que pretende descubrir las fuentes de riqueza que ocultan la economía de la vida nacional, y ello es muy natural que siendo obra de verdadera patria y labor que dignifica a todo aquél que simpatizando con el ambiente de progreso, civilización y cultura, coloquen al nivel que merece su suelo natal prestándole todo su apoyo, todo su cariño.

Y por ello está llamada a popularizarse rápidamente esta obra, dando a la voz pública uno de los mayores ejemplos demostrativos de que todo problema, por difícil que sea, tiene solución cuando de buscarla se trata y en el transcurso de esa colaboración que empieza con la aureola del espléndido día de una fundación que representa las aspiraciones y todo el esfuerzo de iniciativa del Trabajo con el primer paso dado hacia una inteligencia afirmativa y armoniosa de verdadero colega factor amigable entre éste y el capital, y es, por fin, una de las primeras veces que en España ha tenido aceptación la idea lanzada con el solo fin de asentar esa mutua inteligencia que debe siempre existir si se quiere obtener la solución viable y fácil que se pretende obtener alejados todos estos elementos de las luchas intestinas, enconos, odios personales y otros disturbios que no debemos recordar y que han sido el tema del desmor-

namiento de muchas empresas que han venido de día en día aniquilándose.

Pasemos, pues, a enumerar y describir los principales fines del proyecto de servicios en la siguiente forma:

1.º Siguiendo el orden fijado después de haber constituido la Entidad que nos ocupa en Bilbao, con un capital espléndido de momento, y que será rápidamente ampliado, dada la magnitud que supone; el extenso plan de líneas y servicios, y varios convenios firmados que se piensan llevar a cabo tan pronto lo permitan la oportunidad y circunstancias de la organización y reglamentación orgánica de la Compañía.

2.º Ordenar, a la mayor brevedad posible, esta Entidad mencionada, integrando en la misma, como viene haciendo hasta la fecha, todos los mayores elementos mercantiles divididos en secciones prácticas, de estudio, asesoría de las materias o ramos especializados a que se dedique y cuyos servicios, a más de garantizarlos, serán totalmente gra-

tuitos y podrán ser utilizados en todo momento y sin ningún requisito extraordinario para todo aquel que lo desee, permitiéndole a la Entidad fijar gratuitamente una ilustración permanente, de condiciones, fórmulas más prácticas, trámites y otros detalles importantes de economía con relación, a las operaciones, antes de ser concertado.

3.º Que para ello se necesitaba contar con buen material móvil de transportes en general, y ese ha sido el motivo de los varios concursos establecidos, y la compra, por esta Compañía, de varias unidades importantes de navegación que a la vez permitirán verificar sin alteración y fechas fijas todo el combinado con los ferrocarriles y puertos escalonados de la costa y el Mediterráneo con el menor gasto posible, y supresión de otras muy conocidas dificultades.

4.º Proseguir la laudable labor de establecer y armonizar continuando la inteligencia *Comercial-Económica* con buenas Compañías nacionales concertando contratos especiales, determinados fletamentos a base de

## “TERAPEYO”

INSTITUTO DE OTO-RINO-LARINGO-TERAPIA

Tratamiento de las enfermedades de la

Garganta, Nariz y Oídos

Instalado en el DISPENSARIO CLÍNICA

Fundado por el Dr. Botey

Director Técnico

Rafael Bufill-Fors

Profesor Libre de O. R. L.  
E. A. Hospit. París y Londres

Director Quirúrgico

Fernando Casadesús

Catedrático de O. R. L.  
de la Facultad de Medicina

Médico-Consultor

Juan Bufill-Canadell

Médico O. R. L. del Hospital Clínico  
y de la Marina Civil

Consulta Privada: de 16 a 18. — Gabinete, Entresuelo  
Consulta Económica: de 18 a 20. — Dispensario Bajos

RADIUM - ELECTRICIDAD - DIATERMIA  
LABORATORIO DE ANALISIS

Operaciones con asistencia completa. — Internos. — Enfermeras. — Monjas  
Habitaciones con toda clase de instalaciones sanitarias  
Alfajación central. — Lavabos. — W. C. — Cuarto de baño. — Ducha  
Salón de Lectura. — Biblioteca. — Oratorio

Participa a sus clientes que intern se procede a su completa renovación y organización de los servicios continúa funcionando en los mismos locales

Barcelona, calle de Rosellón, 166 (junto Aribau)-Tel. 70 G

PANTALEONI HNOS.

Selecto y extenso surtido (único en Barcelona) en Americanas Sport y Pantalones Ox-ford. PRECIOS SIN COMPETENCIA

PUERTAFERRISA, 13

# SERVICIO TELEFÓNICO CON PORTUGAL

España y Portugal han hecho aún más inmediata su vecindad con la inauguración, efectuada el día 17, del servicio telefónico entre ambas por medio de la nueva línea Madrid-Cáceres-Valencia de Alcántara-Lisboa.

Actualmente, es ya posible telefonar desde un extremo al otro de la Península, en cualquier dirección. Para la transacción de negocios o asuntos de urgencia, Barcelona dista de Lisboa el tiempo preciso para establecer la comunicación; es decir, muy pocos minutos.

Al servicio interurbano que ya disfruta Barcelona con Suiza y Francia, se añade ahora esta nueva e importante línea de comunicación con Portugal.

Los abonados pueden obtener comunicaciones internacionales del mismo modo que si fuesen interurbanas, y el importe de este servicio se les cargará en la factura mensual.

Las siguientes tarifas, que se modificarán periódicamente de acuerdo con las fluctuaciones del cambio internacional, darán idea de lo económico que resulta el servicio entre Barcelona y Portugal, para cuantos tengan que resolver asuntos de importancia con los residentes en la vecina República.

## De Barcelona a

Aldegalega (x) . . . . .	11'50	Castanheira. . . . .	11'20	Paio Pires (x). . . . .	11'50
Alenquer. . . . .	11'20	Cezimbra (x). . . . .	11'50	Palmela . . . . .	11'35
Alhandra (x). . . . .	11'50	Cintra (x). . . . .	11'50	Poco Bispo (x) . . . . .	11'50
Almada (x). . . . .	11'50	Coinceição . . . . .	12'35	Povoa (x) . . . . .	11'50
Arruda . . . . .	11'35	Colares (x). . . . .	11'50	Quarteira : . . . . .	13'25
Azambuja . . . . .	11'20	Cruz Quebrada (x). . . . .	11'50	Queluz (x). . . . .	11'50
Azeitao (x). . . . .	11'50	Estoril (x). . . . .	11'50	Sacavem (x) . . . . .	11'50
Barcarena (x) . . . . .	11'50	Faro . . . . .	13'10	Santarem . . . . .	11'20
Barreiro (x) . . . . .	11'50	Lisboa. . . . .	11'50	Setubal . . . . .	11'35
Belem (x) . . . . .	11'50	Loulé . . . . .	13'10	Sobral Mont Agraço	11'35
Bemfica (x) . . . . .	11'50	Loures (x). . . . .	11'50	Tavira. . . . .	12'65
Bucelas (x) . . . . .	11'50	Lumiar (x). . . . .	11'50	Trafaria (x) . . . . .	11'50
Cacela . . . . .	12'35	Marceana . . . . .	11'35	Vila Franca de Xira	11'20
Carcavelos (x) . . . . .	11'50	Montachique (x) . . . . .	11'50	Vila Rial de Santo Antonio	12'10
Carregado . . . . .	11'20	Oodivelas (x). . . . .	11'50		
Cartaxo . . . . .	11'20	Olhao . . . . .	12'95		

(x) Sucursales de Lisboa

## Compañía Telefónica Nacional de España

la manipulación directa entre la Compañía y el público, en mutuo beneficio.

5.º La creación, por el mismo orden que el anterior mencionado, de un sistema ventajoso y evitar las odiosas reclamaciones interminables, quebrantos, mermas, robos, averías y cualquier otro riesgo substituyéndolo en adelante, y según el proyecto que nos ocupa, cobrar las indemnizaciones por la cuantía y valor declarado en el acto de la entrega de las mercancías o expediciones a la Compañía para su transporte, sea de la clase y condición que fueren, y sin gasto alguno por parte del público remitente o receptor que no sea el único y exclusivo que el de su tarifa económica aplicada, en un solo gasto.

6.º Desarrollar una táctica especial de combinados locales generales con conocimientos directos del tonelaje para la vía marítima y terrestre, de continuación o viceversa, para todos los puntos y destinos por dis-

tancias, clase y detalle de cada expedición, tarificándola con marcada puntualidad, expresable y claramente en las liquidaciones y documentos a la vista, no perdiendo nunca la Compañía y sus elementos empleados, delegados, representantes y por quien corresponda el despacho y expedición de la operación, de vista y conocimiento, el orden de circulación del tonelaje hasta los destinos, e informando de las salidas y llegadas directamente para asegurar el trazado y recorrido real y efectivo, pudiendo en todo momento, con el sistema de organización proyectado, dar la situación al día y al momento donde se encuentren las partidas y expediciones, y si éstas han sido o no entregadas a su debido tiempo, presentando, además, los justificantes legales de todo ello ante los interesados en el tráfico y operaciones de servicios.

Dado lo extenso de todo lo proyectado y su importancia, en otros artículos se continuará ilustrando a la opinión interesada en el conocimiento de los principales fines que se persiguen con la sincera labor de la Compañía general de Transportes

y Naviera del Mediterráneo, y en el mismo sentido interesa al público conocer, también, el tercer período del plan anteriormente derivado del proyecto y objeto que trata del establecimiento y creación de las líneas especiales y tráfico de navegación entre los puertos del Mediterráneo y los internacionales conocidos, y muy especialmente los de los países de Oriente escalonando los de Italia y Francia, puntos convergentes de otras tantas líneas, y que admiten, combinado por la concurrencia de las importantes y diversas compañías, navegaciones, etc.

El texto de las memorias expositivas del tan mencionado proyecto a simple vista puede juzgarse: trátase de dar a conocer en España una verdadera joya de estudios y cálculos de la moderna técnica documentada en el verdadero puesto que debe estar con relación al trabajo y defensa multiplicada del capital invertido, dignos todos los detalles del mayor interés general, hasta no ya como proyecto, sino como dato interesante de orientación.

Réstame reiterar muy merecidamente una vez más, y con todo mi

corazón, la significación de la mayor alabanza justa a todo ese personal que tan honrosamente y marcado entusiasmo labora sin descanso noche y día por el triunfo y acierto de la Compañía General de Transportes y Naviera del Mediterráneo y su proyecto; pero mil plácemes merece, capítulo aparte, la acertada y rígida dirección que actualmente desempeña en el seno de la Sociedad, con unánime aplauso, nuestro muy querido y distinguido amigo y popular jurista don Federico Grases Vidal, incansable elemento asesor, defensivo de una obra que, con entrañable cariño, mira como suya, y, en igual sentido, hago extensiva dicha felicitación a don Angel Cores Ramos, actual capitán inspector de la Compañía, que, por su competencia y elevado prestigio náutico, muy conocido, y la pericia de su larga expe-

riencia naviera, ha hecho que, junto con la Dirección general, diesen el éxito y buena adquisición en Bilbao de los vapores «Francisco García», «Marivi», «Rosario», «Victor Urabrain», «Martínez Rivas», «Ciérvana», «Josefita», «Everest» y otras unidades de navegación muy importantes y conocidas que están próximas a reunirse por la firma de importantes y ventajosos convenios de fusión que, no hay duda alguna, vendrán a aumentar el cimiento y potencialidad de la Compañía y buenos auspicios de su fundación.

A todos juntos, y por separado, les deseo muy pronto los grandes éxitos asegurados que les espera en esta gran empresa altruista y necesaria.

Barcelona, 28 de mayo de 1928.

LORENZO SÁNCHEZ DELGADO

(Se continuará)

## CARRERAS DE CABALLOS

Mucha animación, un llenazo, muchas mujeres hermosas, mucho sol, mucha luz, tal es, en síntesis, la tarde de ayer en el Hipódromo de Casa Antúnez.

Inició las carreras de la tarde el «Premio Esperanza», nacional, 1,500 pesetas, para toda clase de potros y potrancas de dos años, nacidos y criados en España. Distancia: 900 m. aproximadamente. Corrieron los dos caballos inscritos, que llegaron a la meta en este orden: «Fes-Cop» y «Triana», Tiempo: 0 m. 56 s. 4/5. Distancia: 6 cuerpos. Las apuestas, 6 ptas. a ganador.

Se corrió en segundo lugar, el «Premio Hospitale», 2,000 ptas., para toda clase de caballos enteros, castrados y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, puestos a vender por 5,000 ptas. Distancia: 2,000 metros aproximadamente, que fué disputado por los cuatro caballos inscritos, y entraron por este orden: «Gran-Viña», «Gran-Place», «La Rocosa» y «Brownie». Tiempo invertido: 2 m. 16 s. Distancias: 1 1/2 cuerpos, 3 y 3, respectivamente. Las apuestas, 16 pesetas a ganador y 5'50 y 5'50 a colocado.

Corrió luego el «Premio Camilo Fabra», 4,000 ptas., para potros y potrancas de tres años. Distancia: 2,000 m. aproximadamente, disputado por «Salvadora», «Le Butard», «Wonderful» y «Chamberi», que llegaron a la meta por el orden que dejamos anotado, invirtiendo 2 m. 16 s. 3/5 en el recorrido. Distancia: 3, 3 y 3 cuerpos, respectivamente. Las apuestas se pagaron 21 pesetas a ganador y 7 y 6'50 a colocado.

Signió en turno el «Premio Choix de Roi» (handicap), 2,500 ptas., para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado un premio de 3,000 ptas. en 1928. Distancia: 2,400 m. aproximadamente, disputado por «Verbenera», «Don Bruno», «Why

Not», «Tedy Bear», «Bravo» y «La Filouse», que entraron por el orden indicado. Tiempo invertido: 2 m. 38 s. 2/5. Distancia: 1, 3 y 1/2 cuerpos, respectivamente. Las apuestas se pagaron a 28'50 ptas. a ganador y a 9 y 7'50 a colocado.

Vino luego el «Premio Reus», 1,300 pesetas, para yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado en 1928, con exclusión de los inscritos el 22 de mayo para correr el 27 de mayo. Distancia: 1,500 m., que fué disputado por «Fleur de Munibe», «Ederra», «Trabelle Sandy», «Frugality», «La Cebadilla» y «Marquita», que llegaron a la meta por el orden que queda dicho, invirtiendo 1 m. 41 s., y distanciados a 1, 1/2 y 2 cuerpos. Las apuestas se pagaron a 9 ptas. a ganador y a 7 y 6'50 a colocado.

Dió fin a esta reunión el «Premio Montjuich» (Steeple Chase handicap), 2,000 ptas., para toda clase de caballos de cuatro años en adelante, que hayan corrido en steeple chase en 1928. Distancia: 3,500 m. aproximadamente.

Sólo tres de los cuatro caballos inscritos entraron en lid, y aun «Seunach», en la primera vuelta, se resistió al salto en el obstáculo frente a las tribunas, retirándose; por tal motivo, quedaron solos en la pista «Antifaz» y «Joaquina», que llegaron por este orden después de una carrera reñidísima que apasionó al público. Tiempo: 4 m. 48 s. 1/5. Distancia: 1 cuerpo. Apuesta: a 13 ptas. a ganador.

La afición salió satisfecha y con deseos de que llegue el próximo domingo. Indudablemente el deporte hípico va entrando a pasos agigantados en nuestras costumbres, pues día a día se percibe un mayor interés y una mejor comprensión por parte del público. Por nuestra parte, de ello nos felicitamos, y felicitamos a los organizadores de tan interesantes reuniones y agradables fiestas. — BATACAZO.

ASCENSORES - MONTACARGAS

FUSTER-FABRA

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

“SCHNEIDER”

LAS MEJORES REFERENCIAS DE ESPAÑA

Clarís, 28

BARCELONA

AHORRARA DINERO COMPRANDO EL CORTE PARA SU TRAJE DIRECTAMENTE EN LA COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL

PAÑERÍA INGLESA || PAÑERÍAS SALMERON

5, RAMBLA DEL CENTRO, 5

13, SALMERÓN, 13

# NOTICIAS GENERALES

## EL SUCESO DEL DOMINGO LE QUERIA AFEITAR

Vicente Ferrer Viñas, de treinta y cuatro años de edad, se empeñó ayer en querer afeitar, de viva fuerza, a su cuñado Daniel Vivancos, de la misma edad. Como este último es fiel observador de las disposiciones que regulan el descanso dominical, procuró convenir a su pariente de la improcedencia de su pretensión. Firmes ambos en sus respectivos puntos de vista, no se vislumbraba la posibilidad de una entente cordial.

De las palabras a media voz, pasaron a los gritos estentóreos. Vicente, con la navaja de afeitar en la diestra, se empeñaba en lucir sus habilidades en el rostro de Vivancos, y este juraba, por los manes de Figaro, que no se prestaría a ser cómplice de un desacato a lo legislado.

El escándalo tomó caracteres epopéyicos. Los vecinos — porque, además, la cosa se desarrollaba en la vía pública — se alarmaron indebidamente, porque, ignorantes del capricho del

Ferrer, creían, equivocadamente, que sus intenciones eran distintas a las que él abrigaba, y fueron a contárselo a un guardia, que es el recurso que emplea la gente cuando no puede solucionar por sí un asunto. El urbano n.º 610 apareció en escena. Verlo el barbero improvisado y desistir de sus propósitos, todo fue uno y lo mismo, saliendo, al propio tiempo, de estampía y arrojando, al huir, la prueba del delito: la navaja de afeitar.

En la calle de Alps, el guardia cazó al esquirol improvisado, y ahora resulta que se acusa a éste de haber querido matar a su cuñado.

¡Qué mala es la gente, y qué mal pensada! Confunden la velocidad con el tocino. ¡Miren ustedes que atribuirle al honrado Vicente intenciones tan ajenas a su pacifismo!

Entendemos, lealmente, que es el Comité paritario correspondiente, y no el Juzgado de guardia, quien debe inmiscuirse en el asunto y juzgarlo, por el intento de pretender abrir un establecimiento en domingo, en contra de lo estatuido. — Mínimo Más.

La Caja de Ahorros de Sabadell ha acordado proveer por concurso una plaza de bibliotecaria para la Biblioteca popular de dicha Caja, dotada con el haber de 3.000 ptas. anuales.

Podrán tomar parte en el concurso las señoritas que hayan cursado sus estudios en la Escuela de Bibliotecarias de la Mancomunidad o de la Diputación Provincial de Barcelona, y las solicitudes, dirigidas al director de la Caja de Ahorros, podrán presentarse hasta el día 17 del próximo mes de junio.

**BANCO DE VALORES Y CREDITO**  
**VALORES, CUPONES, CAMBIO**  
Ronda de la Universidad, 37  
(Junto a la Plaza de Catañua)  
**TELÉFONOS 956 A. y 976 A.**

Yendo cargado con una caja de botellas de gaseosa tuvo la desgracia de caerse Antonio Vergés, causándose una herida por desgarró, en el párpado inferior derecho.

El herido fué auxiliado en el Dispensario de San Martín, pasando luego a su domicilio.

**FLORES** semillas y tubérculos de toda clase de flores, Claveles de "FLOREAL", de Sitges. Especialidades agrícolas Truffant. Establecimiento único en España.

**Abonos - Insecticidas**  
Plaza del Borne, 27 y 29  
Teléfono 3253 A.

En la plaza de las Cortes Catalanas chocó el auto n.º 18448 B., conducido por Salvador Vilalta, con el auto n.º 11112 B, propiedad de Jesús Cuello, de veinticuatro años.

A consecuencia del encontronazo resultaron los dos coches con desperfectos de consideración, sin que haya habido que lamentar desgracia personal alguna.

**LAMPARAS DE COMEDOR**  
Salón, Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido  
**TRULLOLS Y CANELA, Aviñó, 7 bis**

Acompañados del director y maestros de la Escuela de la Casa de Caridad, han visitado los niños de la misma, el Museo de Arte Contemporáneo, habiéndoles hablado de la importancia y significación del mismo, en la Sala Fortuny, el director de aquél, nuestro particular amigo y colaborador señor Batlle.

**Granja de La Merced de José Puy**  
Ancha, 15 - T. 3506 A. Sucursales: Gignás, 22 - Alegría, 49 (Barcelona) y Santa Margarita, 3

En el Parque, fué detenido José Noguera Macher, de treinta y nueve años, por faltar a la moral, siendo conducido a la Delegación de Policía de la Barceloneta.

**Bidets Cardona, Vergara, 1**

La Junta Protectora de la Institución Teresiana, de que es presidenta la excelentísima señora doña María Teresa del Pino de Milans del Bosch, ha organizado una Tómbola a beneficio de dicha Institución, que se abrirá al final de esta semana en el Restaurant Llibre.

En ella figuran preciosos muñecos que han regalado sus Majestades y Altezas, y distinguidas damas de la alta sociedad barcelonesa.

**BANDERAS NACIONALES**  
para festivales infantiles J.-FORÉS  
Menéndez Pelayo, 6 - Durán y Bas, 8

En el Dispensario de Taulat ha sido auxiliada la joven, de once años, Juana Valles, por haber sido atropellada en la calle de Pedro IV, donde vive, por el auto n.º 13554, conducido por su mismo dueño, Francisco Vi-diella.

**Banca Tusquets, S. A.**  
**VALORES, CUPONES, CAMBIO**  
Rambla del Centro, núm. 9

La importante Agencia de anuncios «Publicidad Internacional» ha trasladado su domicilio, de la calle de las Cortes a la Ronda de la Universidad, n.º 6, entresuelo.

**INAPETENTES, ANÉMICOS**  
Enfermos y convalecientes. El **Caldo Cereales «Vigor»**, del Dr. Falp, estimula el apetito, normaliza la digestión y enriquece la sangre. Venta en Comestibles, y Call, 22.

Ivo Serra Moret fué denunciado por Manuel Fusá Usecha por negarse a pagar el importe del alquiler del taxi que éste conducía, que ascendía a 7'60 ptas.

**Garganta, nariz, oídos y ojos**  
Director: J. Cantó Ribó  
Ayudante: J. Barba, ex ayud. del Dr. Botey  
Consulta de 5 a 6. Dispensario de 6 a 8.  
Aribau, 124, pral. 2.º (entre Prov. y Ros.)

## LOS ÚLTIMOS TRIUNFOS DE LA MARCA

# ARISO

## CONCURSOS DE BÁSCULAS

CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE - MADRID

1.º Mayo. — Básculas - Puente para autocamiones, de 20 toneladas

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

16 Mayo. — 9 grandes Básculas - Puente para Ganado en vivo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

22 Mayo. — 7 grandes Básculas - Puente para Ganado en vivo

## CONCURSOS DE CÁMARAS ACORAZADAS

COMPañÍA DE M. Z. A. - Estación Barcelona-Término

2 Cámaras acorazadas para las secciones de CAJA y TÍTULOS de la C.ª

50 grandes ARMARIOS DE ACERO para Archivo de Títulos

El 10 del corriente mayo se efectuó la recepción, mereciendo el más favorable informe de los Técnicos de la Comp.ª

BANCA LLORENS, de LÉRIDA

CÁMARA ACORAZADA para el nuevo edificio en construcción

## CONCURSOS DE ARCAS PARA CAUDALES

LA ADRIÁTICA, Compañía de Seguros - MADRID

Grandes ARCAS para su nuevo edificio de la Avenida de Pi y Margall

MATERIAL Y OBRAS, S. A. - BARCELONA

Grandes ARCAS para sus nuevas oficinas de la calle Cortes, 440

Representante en Madrid:

E. DUCH SALVAT

Juan Bravo, 76

**Hijos de A. ARISO**

Sans, 12. - Teléf. H. 397. - BARCELONA

Representante en Sevilla:

VDA. de J. ESTEFANÍA

San Miguel, 14

Ginés Bernet Escames y José Martínez Agustino, riñeron ayer en el bar Carreras, sito en la calle de Sans, produciéndose ambos lesiones leves, y, al huir, siendo perseguidos por Jaime Villanova Homedes, sereno del barrio, se cayó éste, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

**TALLER DE ÓPTICA**  
Rapidez y Economía  
Muntaner, 56 - BARCELONA

José María Alós Ronda denunció que le habían sido robados embutidos de su establecimiento sito en Arco Tamboret, valorados en 250 pesetas, ignorándose los autores de tal fechoría.

**Alegría** Es la revista infantil imprescindible en la Escuela y en el Hogar. - 10 cts

Carlos Bertrán Coma fué denunciado al Juzgado municipal por haberse insolentado con una pareja de guardias de seguridad.

Al Juzgado de guardia denunció Mariano Santiesteve Mur a Juan Monradé Tonia, por retención de unos muebles en la calle de Fernando, n.º 57, principal.

**LUZ DE REFLECTOR ZEISS**



el máximo de luz con el mínimo gasto de fluido.

**C.G. CARANDINI, Lda**  
LAYETANA, 21 BARCELONA

Buenaventura Ferreron Guilarnau fué atropellado por el coche que guiaba, por el Paseo de Colón, Enrique Peñalver Albalate, causándole lesiones leves.

**BANCA NONELL**  
VALORES-CUPONES-CAMBIOS  
Rambla del Centro, 16

Gilberta Picart Gassó denunció a Rosario Urialte Ruiz, que se dió a la fuga, de haberla producido lesiones de pronóstico reservado en la calle Giriti.

**CAMISERIAS DEULOFEU**  
Plaza de San Jaime, 3  
Rambla de las Flores, 4  
Comprando en estas casas se obtiene verdadera economía

Ayer dióse cuenta al Juzgado de Guardia de la estafa de unos pendientes de platino y brillantes valorados en 2,120 ptas. a Antonio Bordas Vidal, Puerta del Ángel, 15, joyería, por Fernando Massó Miró, quien desapareció, y el que había entregado un cheque de dicha cantidad contra un Banco en el que carecía de fondos.

Se pone en conocimiento de todos los señores Ingenieros y Arquitectos que pueden reproducir sus proyectos en blanco y azul, a seis reales el metro cuadrado, en la PAPELERÍA VILLAN, Plaza de Cataluña, número 18.

A la jura de la bandera que se celebrará el próximo domingo, en el Paseo de Gracia, asistirán niños de las Escuelas nacionales, y, a este efecto, se les invitará por la prensa uno de estos días.

**TOS** Bronquitis Asma se cura radicalmente con el **TRI Pectoral Valls**

En la calle de Córcega, cruce con la de Balmes, el tren de Sarriá dió un topetazo a un auto ocupado por su propietario, Carlos de Verdones Oliva, de veintinueve años, abogado, con domicilio en la calle de Córcega, número 367, y Teresa Freixa Garreta, de veinticinco y Asunción Soler, de veintisiete, resultando la Teresa con lesiones y contusiones de pronóstico reservado, y la Asunción con lesiones leves, dándose cuenta del hecho al Juzgado de Guardia.

Si tuviésemos un guardián en la boca que matase los malos microbios y sólo permitiese pasar el aire puro, nos libraríamos de muchas enfermedades.

Esto parece difícil, pero se consigue con las **PASTILLAS JUANOLA**.

En la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada una moneda de 5 ptas., encontrada por un particular en el día de ayer en la vía pública, moneda que será entregada a quien acredite ser su dueño.

**Codina - Dentista**  
ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR  
Fernando, 41, pral.

En la cuadra de caballerías situada en la calle de Ricart, n.º 12, se produjo un incendio a causa de un cortacircuitos.

El servicio de incendios, a las órdenes del señor Gutiérrez, consiguió sofocar el fuego a los pocos momentos.

Las pérdidas son de poca consideración.

En el exprés de Madrid llegó ayer a esta ciudad el general Soriano.

**TABACOS HABANOS**  
CIGARRILLOS EGIPCIOS  
Paseo Gracia, 4 - Tel. A 1315

En el Dispensario de la Universidad auxiliaron a Magín Soler Torrens, de diez y seis años, por haber sido atropellado por un auto, que se dio a la fuga, en la Ronda de San Antonio.

## -Neveras CAMELLO

ARCO DE SAN AGUSTIN, 4 y 5

En la calle de las Cortes, cruce con la de Lauria fué atropellado el ciclista Salvador Roda por el auto n.º 1151 B., que se dio a la fuga. El herido, una vez curado en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, pasó a su domicilio, calle de Aragón, n.º 476, tienda.

## -CASA CAMALÓ-Ausi s March, 3

Tel. 1751 S. P. Fábrica de espejos. Cristales, molduras y marcos todas clases. Precios baratísimos

En el Dispensario de Gracia fué auxiliado José Seguí Bley, de cincuenta y ocho años, casado, habitante en la calle de Vich, n.º 19, por presentar varias heridas en distintas partes del cuerpo, de pronóstico grave, causadas en su propio domicilio con un cuchillo, y, según declaración de él, con ánimo de suicidarse, por venir padeciendo, durante muchos años, de una enfermedad crónica. Después de asistido pasó al Hospital Clínico.

## JOSE M.ª MOLINS

Agente Cambio y Bolsa  
Rbla. Flores, 32, pral.-Tel. 2622-A

En el Dispensario de Gracia fué auxiliada Eugenia Torres Ruiz, de diez y nueve años, soltera, sirvienta y habitante en la Avenida de Alfonso XIII, n.º 452. Fué asistida de varias heridas graves producidas por el tranvía n.º 268, de la línea n.º 21, pasando después al Hospital Clínico.

## BAR CARTUJA

EL 1.º JUNIO  
RESTAURANT ECONÓMICO  
Cubiertos a 3'50 y 4'50 Ptas.

Fernando, 46 y Plaza San Jaime, 2

## Inauguración y bendición del tranvía eléctrico de Mataró a Argentona

Inauguración y bendición del tranvía eléctrico de Mataró a Argentona. En la explanada situada al final de la Ronda de Alfonso XIII, de la vecina ciudad de Mataró, celebróse ayer mañana, a las once y media, la ceremonia de la bendición de los coches e inauguración del tranvía eléctrico de Mataró a Argentona.

### Personalidades que asistieron

En representación del gobernador civil presidió la fiesta el secretario de este Gobierno, señor Azcárraga, asistiendo, entre otras personalidades, el auditor de esta Capitanía general, señor Sagnier; los diputados provinciales señores Arquer y Prats, éste en representación del Conde del Montseny; el presidente de la Audiencia territorial, señor Lasala; el catedrático de la Universidad señor Gonzalo del Castillo, en representación del señor rector; el jefe provincial de Unión Patriótica, señor Gassó y Vidal; el alcalde de Mataró, señor de Palau, con el Ayuntamiento, en corporación; el gobernador militar de la plaza, coronel del séptimo regimiento de artillería señor Alvarez; el juez de primera instancia, señor Blanes; el juez municipal, señor Regás; el administrador de Correos, señor Gómez; el capitán de la Guardia civil, señor Flores; el presidente del Consejo de Administración de la Compañía del Tranvía, señor Fortí; el director del mismo, señor Carreras; el delegado de los Tranvías de Barcelona, señor

Harvey; el señor Villamata, cónsul de Austria en Barcelona; el ingeniero industrial señor Baixeras; el cabo y el subcabo del Somatén, señores Llusá y Biayna; don Pedro Pascual, el señor Fradera, de la Compañía de Aguas de Mataró, y el secretario del Ayuntamiento, señor de Boada.

### Bendición de los coches e inauguración de la línea

Bendijo los coches, adornados con banderas, flores y ramaje, el cura párroco de la parroquia de San José, reverendo Cañas, y luego el señor Fortí, presidente del Consejo de Administración de la Compañía, hizo uso de la palabra para agradecer a las Autoridades su asistencia, explicando, además, la gestación del proyecto, detallando las dificultades surgidas desde su iniciación, hasta que en 1926 se constituyó el Consejo de Administración, que hoy tiene la satisfacción de ofrecer a Mataró y a Argentona la realidad soñada, gracias al apoyo prestado por las Autoridades todas. A continuación dedicó unas palabras de elogio a S. M. el Rey, de quien dijo que, como primer ciudadano español, secunda todas las iniciativas encaminadas a conseguir la prosperidad de los pueblos, y con ella la mayor gloria de la Patria, finalizando con vivas al Rey, a España y al Ejército, que fueron contestados por el numeroso público allí congregado.

Luego habló el señor don Antonio de Palau, alcalde de Mataró, dando las gracias a la empresa del tranvía, en nombre de la ciudad, por la importante mejora realizada, que contribuirá a una más íntima penetración de las dos poblaciones hermanas.

Después, Autoridades e invitados, en los tres coches bendecidos, se dirigieron a Argentona, inaugurando la nueva línea.

El viaje se realizó felizmente; y los coches elegantes y cómodos, construidos en la casa Lladró y Cuñat, de Valencia, causaron grata impresión a los concurrentes.

Facilita la fuerza eléctrica la Unión Eléctrica de Cataluña con una corriente de 11.000 voltios, que es transformada en la subcentral de Mataró en corriente continua de 650 voltios, por medio de convertidores de mercurio Pirex. El equipo eléctrico de los coches ha sido instalado por la Electric Supplies C.ª, sociedad anónima, y el material es igual al empleado por la Compañía del Norte en la electrificación de su línea de Barcelona a Manresa.

Cuenta la compañía con cuatro coches, de una cabida de cincuenta pasajeros, tardando en recorrer el trayecto diez y ocho minutos. El servicio, que quedó abierto al público a la una de la tarde, se prestará cada hora, y el precio del billete de ida y vuelta, hasta el Hotel Solé, es de 1'20 pesetas.

### Llegada a Argentona

En Argentona aguardaban a los expedicionarios el alcalde señor Abril, con el Ayuntamiento; el juez municipal, señor Llopis; el cura-párroco, reverendo Botey; el secretario municipal, señor García, y el pueblo en masa, siendo recibida la llegada de los coches con grandes aplausos. Las casas ostentaban banderas y colgaduras.

Seguidamente se organizó una manifestación cívica, que, por la calle del Conde de Lavern, se dirigió a la Casas Consistorial, en cuyo salón de sesiones el alcalde, señor Abril, dió la bienvenida a las Autoridades, congratulándose del motivo de la fiesta que se estaba celebrando.

Después fueron visitadas las dependencias de la citada casa, que han sido motivo de reformas, y luego de visitar la iglesia parroquial, dedicada a san Julián, en los mismos coches se dirigió la comitiva al Hotel Solé, donde se celebró un espléndido banquete en honor de las personalidades asistentes e invitados.

Al final del mismo, al que concurren un centenar de comensales, y que fué presidido por doña Marina

Juliá de Ferrero y las autoridades, pronunciaron brindis los señores Fortí, Antonio de Palau, Carreras, Abril, Gassó y Vidal, y el representante del señor gobernador, señor Azcárraga, quien excusó la asistencia del señor Milans del Bosch, y levantó su copa en honor de Mataró y Argentona, dándose con esto por terminada tan grata fiesta.

### Se aplaza el acto en honor del señor Barón de Viver

Con motivo de la ausencia del señor Barón de Viver, que se halla en el extranjero, se aplazó la entrega del pergamino nombrándole hijo adoptivo de Argentona.

## Ondulación permanente GALIA

JOSÉ BONO  
Rbla. Canaletas, 11, pral. - Tel. 3674-A

## El Capitán General regresa de Madrid

En el expreso de ayer mañana regresó de Madrid el capitán general don Emilio Barrera, siendo recibido en la estación de Francia, por el gobernador civil don Joaquín Milans del Bosch, el capitán general interino señor Despujol, el comandante de Marina señor Pérez Ojeda, el rector de la Universidad señor Díaz, el general de Estado Mayor señor García Rivera, el comisario regio del Puerto franco señor Álvarez de la Campa, el jefe superior de Policía señor Mallillo, el intendente del Palacio Real señor Luengo, el comisario de Policía señor Tejido, el coronel de seguridad señor Salamero, el teniente coronel jefe de los Mozos de la Escuadra señor Oller, el delegado gubernativo señor Martí, el secretario del Gobierno civil señor Azcárraga, los ayudantes de los generales Barrera, Despujol y García Rivera, señores Sanfelis, Fuensanta, Cañas, Lahoz, Deus y Poig y los capitanes de los Mozos de la Escuadra Barrera y Albesh.

Inmediatamente se trasladó el general Barrera a Capitanía tomando posesión del cargo y cesando en el mismo el general Despujol.

## PARQUE DE MONTJUICH Restaurant FONT DEL GAT

Banquetes y Bodas, el sitio predilecto

## El empuje que ha dado a Tarrasa una compañía

Entre las ciudades de Cataluña, Tarrasa ocupa un lugar preeminente. Sus importantes fábricas, sus industrias y sus actividades comerciales hacen sea un centro creador importantísimo.

La mayor parte de este desarrollo creciente y metódico, sin duda alguna ha sido debido a una forma imponderable de la vida contemporánea que, desde hace un cuarto de siglo, es el alma que mueve nuestras fábricas, que hace girar el eje de nuestra presente industria: la electricidad.

Ha sido mediante la electricidad, ciertamente, que nuestro negocio ha podido alcanzar el alto lugar que hoy ocupa en la Cataluña que trabaja. ¡Qué retribuciones tan espléndidas han conseguido los industriales gracias a ella, y cuántos beneficios ha reportado a comerciantes y a particulares su adopción!

Sin embargo, de poco serviría esa potentísima y hoy indispensable ayuda, que todos admiramos, si no la prestara de una manera constante, económica y segura, una entidad que uniese a su potencialidad manifiesta la garantía de un servicio inmejorable y definitivo. Y estas condiciones las reúne precisamente la Compañía Riegos y Fuerza del Ebro, S. A., que suministra el fluido a esta población.

Nuestra industriosa y progresiva ciudad, gloria de Cataluña, ¡cuánto debe, si bien lo miramos, a Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.,

## En la Institución Teresiana

Celebróse ayer tarde, en la Institución Teresiana de esta ciudad, una velada por solemizar la terminación de curso, presidida por el canónigo doctor Vilaseca, consiliario de aquella, reverendos padres provincial de los Carmelitas, rector del Colegio del Sagrado Corazón de la calle de Caspe, directora de la Escuela Normal de Maestras, directora del Internado y varios profesores y profesoras de la Escuela Normal y representaciones de centros culturales.

Las alumnas señoritas Rifá, Mensa, Sagarra, Clarós y Masip ejecutaron, al piano, diversas composiciones musicales y cantos; la señorita Tauler leyó una sentida «Despedida a las alumnas que se marchan» y la señorita Rifá una «Despedida de las alumnas que se van».

La directora de la Institución, señorita Grau, en muy elocuentes y sentidas frases, dió consejos a las alumnas que habían terminado la carrera y empezarían pronto a ejercerla.

Luego, el señor Udina Cortiles, director de las Escuelas de la Casa Provincial de Caridad, dió una conferencia, en que puso de relieve cuál era «La obra de los Internados Teresianos», señalando qué misión tenían que cumplir las alumnas salidas de ellos frente al que pudiera llamarse internacionalismo pedagógico, que tiende a introducir el laicismo en la Escuela, siguiendo así el ideal que persiguió el fundador reverendo padre Poveda, penitenciario de Real Capilla.

Acto seguido la sección coral cantó el *Himno a María Inmaculada*.

Cerró el acto el doctor Vilaseca, dirigiendo sabios consejos a las nuevas maestras, a quienes recomendó fueran siempre buenas teresianas y cumplieran los altos fines que se propuso el fundador de los internados en España, hablándoles también del valor que tenía el recuerdo que se les había entregado momentos antes.

## Jarabe Comella Cura Tos, Catarros Bronquitis, Asma y demás enfermedades del pecho

## Necrológica

Ha fallecido en Sitges el opulento fabricante de calzado don Pablo Benarét Molas, personalidad sobresaliente de la blanca villa.

La repentina muerte del preclaro patricio ha causado gran desconsuelo entre sus familiares y en todo el vecindario, en el que gozaba de generales simpatías.

El entierro, que se efectuará mañana, promete ser una imponente manifestación de duelo.

ALMORRANAS - Cura radical  
CARDONER-R. S. Pedro, 30. De 3 a 5

STRONG MONEDEROS y CARTERAS  
RAMBLA DEL CENTRO, 37

## El gobernador civil señor Chamorro y el diputado provincial señor Ferrán a Girona

Llegados ayer mañana a esta ciudad, procedentes de la Corte, el gobernador civil de Girona señor Chamorro y el asambleísta y diputado provincial señor Ferrán, salieron para la capital de la citada provincia en el expreso de Francia.

## MUSICALES

La «Fantasía» de *El viandante*, un *Scherzo en la mayor* y dos *Impromptu* fueron las cuatro obras de Schubert que interpretó Blanca Selva en la Asociación d'Amics de la Música.

En el resto del concierto, Juan Massiá, el compañero artístico inseparable de Blanca Selva, interpretó, en colaboración con ésta, varias composiciones clásicas, entre las que desuellan el *Concierto en do mayor*, de Vivaldi, que fué ofrecido en primera audición.

Todo el programa era interesante, como lo son los de Selva-Massiá; pero lo eran mucho más las cinco piezas citadas: las cuatro primeras por ser unas de las más felices de Schubert; la otra por el predominio del violín y por el magnífico trabajo del piano.

Selva y Massiá estuvieron admirables, como siempre, en su labor, siendo muy aplaudidos.

\*\*\*

Con la asistencia del primer teniente de alcalde señor Ponsá; alcalde de Narbona; vicecónsul de Francia; varios concejales y numeroso público que casi llenaba el amplio salón del Palacio de Bellas Artes, ha tenido lugar el anunciado concierto de *La fanfare Le Réveil Narbonnais* y la Banda Municipal de esta ciudad.

Es aquella una agrupación semejante a una banda de cornetines y tambores, con algunos bajos, que interpretó varias composiciones propias del elemento ejecutante.

La Banda Municipal, con la seriedad y dignidad de costumbre, con las cualidades que todos los amantes de la buena música le reconocemos, interpretó, a su vez, varias escogidas obras de autores franceses y españoles.

La Marcha Real y La Marsella, interpretadas por las entidades intérpretes, fueron escuchadas en pie por los asistentes, que aplaudieron entonces como en todo el desarrollo del programa.

Al terminar, el maestro Lamote fué obsequiado con un ramo de flores que ataba una cinta de los colores nacionales.

ANNIO DI TAUNO

## MUEBLES PARA OFICINAS

B. FANLO, Jovellanos, 1-Tel. 1436 A.



CAMAS-DORADAS  
y artículos para jardín

Gran Exposición  
y único despacho  
de la Fábrica  
2, BALMES, 2

## Libros y Revistas

Acaba de publicarse un precioso cuaderno, que se titula *Mis vacaciones*, editado por ilustres pedagogos con el fin de que los jóvenes no desperdicien el tiempo de verano.

*Mis vacaciones*, con preciosas láminas policromadas, contiene, además de páginas destinadas a la resolución de problemas, recitados, historietas, pasatiempos, juegos, reglas de sociedad, etc., etc., e incluso recetas culinarias sencillas, propias para ser aplicadas por manos infantiles.

*Mis vacaciones* es, pues, un libro que, a lo útil, une lo agradable y dulce método que señalan las grandes autoridades modernas.

## José M.ª Noguera Vila

Agente de fincas

Caspe, 42, 2.º, 2.ª - Despacho de 4 a 7. - Teléfono 1107 S. P.

CUMPLIMENTACION DE ORDENES DE COMPRA O VENTA  
DE FINCAS Y VALORES EN CÉDULAS HIPOTECARIAS

Planos, Presupuestos, Folletos y Consultas: GRATIS

# ACTIVIDAD DEPORTIVA

## NATACION

EN EL C. N. BARCELONA

### Gran Premio de Pascua

Palatchi, Sabata, Heitman y Canut, todos ellos del C. N. Barcelona, fueron los vencedores de esta clásica prueba en las categorías debutantes, juniors, seniors y veteranos, respectivamente

Tuvo lugar ayer mañana, en la Piscina del C. N. Barcelona, la tradicional prueba que desde el año 1918 anualmente se celebra para conmemorar y homenajear al que fué en vida acérrimo defensor y casi podríamos llamar instaurador de nuestra natación, el malogrado Juan Barba. Esta prueba que cuando se inició determinaba la inauguración de la temporada de actividad natatoria, es actualmente la separación de las temporadas invernales y veraniegas, pues gran desarrollo ha tenido nuestra natación desde aquellos tiempos.

Este año, y que por octava vez se celebra esta ya tradicional prueba, a pesar de los grandes esfuerzos por parte de los organizadores, no ha revestido la brillantez y lucha que en los anteriores, y todo ello fué debido a la falta de participantes de otros clubs invitados por la entidad organizadora. Ignoramos las causas que han motivado a los clubs de nuestra ciudad y alrededores a la no participación en esta clásica prueba, pues a excepción de los cuatro defensores del C. N. Atléctic, Artigas, Gurrea, Sierra y Tarradellas, todos los demás participantes pertenecían al Club organizador, Así, pues, se comprenderá el porqué en algunas categorías de esta clásica prueba el interés era muy relativo, pues con la lista de inscripción a la vista podía lanzarse "a priori" un pronóstico que no se apartaría de lo que fué en realidad la prueba y su resultado.

En la categoría que hubo más lucha, y que no fué ciertamente para la obtención del primer lugar, fué la de Seniors, pues el público admiró un magnífico "cuerpo a cuerpo" entre el defensor del Barcelona Parés y el del Atléctic Artigas, que se resolvió a favor del primero por dos segundos de ventaja, logrando pues clasificarse en el segundo y tercer lugar, respectivamente, pues Heitmann de antemano era considerado favorito, sin que hubiera lucha para disputarle su clasificación. Este efectuó una magnífica carrera, logrando rebajar de 12 segundos la marca lograda el pasado año en esta prueba por Ricardo Brull, quien, debido a su reciente lesión en la nariz, y muy a pesar suyo, no pudo participar en esta prueba.

En las demás categorías la lucha fué casi nula, pues en los debutantes, Palatchi venció holgadamente, y sin emplearse a fondo, a Nadal, único contrincante, perteneciendo ambos al C. N. Barcelona. Entre los Juniors la lucha fué escasa también, pues Sabata, el vencedor, logró llegar a la meta con buena ventaja sobre sus seguidores León y Gurrea, del Barcelona y Atléctic, respectivamente, y entre los Veteranos fué quizás después de los Seniors la categoría en que la lucha fué más enconada, pues se disputaron, con gran tesón, el primer lugar, "Maf" y Canut, venciendo éste, y entre Ludwig y Maas, clasificándose ambos ex equo.

El resto del programa para el festival del Gran premio Pascua fué interesante, ofreciéndonos bellas exhibiciones eleleno femenino del club organizador, así como también los infantiles y debutantes de los que Rosell y Roca fueron los que les cupo el honor de clasificarse en primer lugar.

Ricardo Brull, el gran defensor del C. N. Barcelona que tanto tiempo se ha visto obligado a no tomar parte en las luchas natatorias debido a la seria lesión que sufrió en la nariz, hizo ayer su reaparición en la prueba de los 100 metros espalda, en los que renovó sus éxitos al clasificarse brillantemente vencedor en esta prueba.

En Water-Polo, los dos primeros equipos del C. N. Barcelona nos ofrecieron una bella exhibición, logrando adjudicarse la victoria el equipo encarnado, por 3 goles a 0. El encuentro tuvo fases de gran interés, por lo que el bastante numeroso público que se reunió alrededor de la magnífica piscina les tributó sendas ovaciones.

Los equipos, a las órdenes de Granados, se alinearon en la siguiente forma: **Equipo encarnado.** — Jiménez, Fontanet S., Brull, Cruells, Jiménez II, Majó y M. Trigo.

**Equipo blanquiazul.** — Trigo A., Gimbernau, Sabata, Vila-Mayans, Ferrán, Heitmann y Mora.

El Jurado que ha actuado en este festival estaba compuesto por F. Gilbert, como juez árbitro; starter J. Ludwig; cronometradores, M. Trigo, Baidés y Jiménez, y jueces, J. Trigo, Serra y Vilamala.

El público, como ya hemos dicho, asistió en bastante cantidad, abundando, como es tradicional en la piscina de la Escollera de Levante, gran cantidad de bellas señoritas, que dieron gran relieve al festival que se desarrollaba. — HIP-HIP.

### RESULTADOS TÉCNICOS DEL FESTIVAL

**66 metros, infantil**  
1.º, Rosell, 55 s. 2/10; 2.º, 58 s. 6/10; 3.º, Filipi, 1 m. 7 s. 8/10.

**66 metros, femenina**  
1.º, señorita Vigo, 54 s. 1/10; 2.º, señorita Aumacellas, 1 m. 4 s. 4/10; 3.º, señorita Torrens, 1 m. 8 s.; 4.º, señorita Morell, 1 m. 10 s.; 5.º, señorita Granicher, 1 m. 12 s.; 6.º, señora Aguilar, 1 m. 14 s.; 7.º, señorita Cots, 1 m. 35 s.

**100 metros, debutantes**  
1.º, Roca, 1 m. 21 s.; 2.º, Prieto, 1 m. 26 s.; 3.º, Forés, 1 m. 27 s.; 4.º, Santacana; 5.º, /eidenreich; 6.º, Fileti; 7.º, Vergé; 8.º, Ruiz; 9.º, Cots; 10, Nubio-la II, Jané; 12, Crespi.

**200 metros, Gran premio de Pascua, por categorías**

**Categoría debutantes.** — 1.º, Palatchi, 2 m. 56 s. 7/10; 2.º, Nadal, 3 m. 7 s. 5/10.

**Categoría juniors.** — 1.º, Sabata, 2 m.

56 s. 2/10; 2.º, D. León, 3 m. 14 s. 2/10. 3.º, Gurrea (Atléctic), 3 m. 16 s. 1/10; 4.º, Sierra (Atléctic), 3 m. 25 s.

**Categoría seniors.** — 1.º, Heitmann, 2 m. 25 s. 8/10; 2.º, Parés, 2 m. 38 s. 4/10; 3.º, Artigas, 2 m. 40 s. 6/10; 4.º, Segalá, 2 m. 44 s. 6/10; 5.º, Valdés, 2 m. 44 s. 8/10; 6.º, Artal, 2 m. 54 s.; 7.º, Asensio, 3 m.; 8.º, Majó, 3 m. 1/10; 9.º, Borrás, 3 m. 3 s. 6/10; 10, Cruells, 3 m. 4 s. 1/10.

**Categoría veteranos.** — 1.º, Canut, 3 m. 21 s. 9/10; 2.º, "Maf", 3 m. 22 s. 3/10; 3.º, ex equo, Ludwig y Maas, 3 m. 31 s. 2/10; 4.º, Terradellas (Atléctic), 3 m. 57 s. 8/10.

**100 metros, over**  
1.º, Hansjorg Helmling, 1 m. 28 s. 4/10; 2.º, Martínez, 1 m. 30 s.

**100 metros, brasa de pecho**  
1.º, Bretos, 1 m. 35 s.; 2.º, Domingo, 1 m. 37 s.; 3.º, Zarzosa, 1 m. 46 s. 1/10; 4.º, Palou, 1 m. 52 s.

**100 metros, espalda**  
1.º, Brull, 1 m. 19 s. 7/10; 2.º, Val, 1 m. 32 s. 8/10; 3.º, Serra, 1 m. 33 s.

Los más espléndidos surtidos

en

AMERICANAS SPORT

y

PANTALONES FRANELA

los presenta en

Dibujos y colorido de moda

SASTRERÍA

- MODELO -

Rambla Canaletas, 11

HIPOTECAS

Primeras, segundas y partes indivisas, con CAPITAL PROPIO y a interés legal realizamos a las 24 HORAS de aceptar la operación.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CRÉDITO MERCANTIL

Cortes, 640, entresuelo, 1.º

## FUTBOL

DEL TORNEO DE CAMPEONES

### En Las Corts

F. C. Barcelona, 2; Real Madrid, 2  
El Barcelona, continuando la racha de empates, hace tablas con el Madrid, tras un encuentro en extremo aburrido

Hemos entrado, caro lector, en aquella época del año en que lo peor que puede ocurrirle a uno de esos seres infortunados que llaman periodistas o informadores, es que se le designe para que dé cuenta a los lectores de su periódico de lo que ocurrió en tal o cual campo de futbol.

Pues señor, la inauguración de lo que podríamos llamar temporada veraniega, o partidos "de fiesta mayor", tuvo lugar ayer en el terreno de Las Corts, y a fe que no lo hubiéramos creído aunque nos lo hubiesen asegurado, pues esperábamos otro partido de lo que en realidad fué.

El numerosísimo público que asistió al suceso podrá dar fe de lo que decimos mejor quizás que nosotros; que no sabíamos en que forma tomarlo para que se nos sacudiera el peor de los males: el aburrimiento. Siendo así, te suplicamos, caro lector, indulgencia, pues no nos pidas que saquemos jugo de una cosa completamente seca, por lo que te suplicamos recuerdes aquel aforismo catalán: "On no n'hi ha..."

El campo de Las Corts, como el día que tuvo lugar el partido con el Oviedo, o sea ocho días después del memorable partido de Irún, vióse ayer concurridísimo, apiñándose la multitud en las graderías y tribunas, y la causa de ello fué tributar una cálida ovación a los *inválidos* de Santander. El terreno ofrecía, pues, un brillantísimo aspecto, y la multitud logró satisfacer sus deseos al aparecer nuestro representante en el Campeonato de España y saludarle con una formidable ovación; y, como se había anunciado, aparecieron, de paisano, por no poder actuar en el encuentro presto a celebrarse, Plattko, Walter, Castillo, Sastre, Samitier y Sagi, con el entrenador Fornis. El entusiasmo fué indescriptible, durando las ovaciones largo rato, hasta que Vilalta, encargado de dirigir el partido, dió el soplo que indicaba que el encuentro comenzaba.

Fué la aparición de los equipos con los lesionados, cambios de obsequios, etcétera, es decir, los preliminares del encuentro, lo mejor y menos aburrido de la tarde. Nos hizo el mismo efecto que para aquel que no llega a entusiasmarle la fiesta brava — y perdónenos Don Eduardo —, que lo que más le gusta y hasta llega en ciertos momentos a entusiasmarle es el desfile o salida de las cuadrillas. Pues bien, así nos nos ocurrió ayer en Las Corts; lo mejor de la tarde, como decimos anteriormente, fueron los preliminares del encuentro entre los *grandes* y el partido de los cuartos equipos. Estamos casi seguros que no nos ocurrió solamente a nosotros ese fenómeno, pues la mayoría del público inició el desfile mucho antes de terminar, viendo que ni tomán-

dolo en chungu lograba ahuyentar el bostezo.

En realidad, que la temperatura convidaba a todo lo que fuese diversión al aire libre, a excepción de sufrir los ardientes rayos solares, más de cuatro espectadores de populares creemos habrán salido del campo completamente *torrefactos*, y en estas condiciones, ¿quién podía esperar que los muchachos que permanecían sobre el césped se emplearan a fondo y nos ofrecieran un buen partido? Pero, si ayer, último domingo de mayo, nuestros hombres parecían agotados por el sol, ¿qué se hará dentro de un mes? Sólo el pensar que deberemos ser testigos de alguna de sus gestas, nos horroriza.

Tanto uno como otro equipo ayer nos dieron el rendimiento que es en ellos habitual, pues hemos visto al mismo o parecido equipo azulgrana en otras tardes que, sin brillar a gran altura, han estado sencillamente más felices. El Barcelona, por ejemplo, durante los siete primeros minutos, y hasta que logró su primer gol, atacó bien, sin ser un dechado de perfección, pero, en fin, parecía tenían interés en adjudicarse la victoria; pero una vez lograda esa ventaja, se *deshinchó*, y desde aquel momento ya no presenciamos un partido de futbol; todo lo era menos futbol; mejor dicho, lo que presenciamos fué la manera de pasar los noventa minutos reglamentarios de juego por los veintidós individuos que se hallaban en el "fiel".

Una vez hecha esta importante *confesión*, comprenderá el paciente lector el porqué de esta insulta información (?); sencillamente, se nos ha contagiado la *galbana* que padecían los equipiers de uno y otro bando.

El Real Madrid, ayer, sencillamente, nos decepcionó; creíamos que era más equipo, y decimos ayer, porque en una actuación no puede juzgarse un once futbolístico que, como ya saben nuestros aficionados, están sujetos a las más opuestas variaciones; es decir, hoy nos obsequian con una pobre exhibición y quizás mañana nos dejarán boquiabiertos por su excelente juego. Eso es quizás lo que ocurra, pero nosotros, por lo que ayer presenciamos, quedamos defraudados, críamos, sencillamente, que, en vista del juego deficientísimo de los azulgrana y de su desgana, serían estos momentos aprovechados por los "merengues" para conquistar una brillante victoria; pero, "ni por esas! No creemos que a los campeones del Centro se les presenten muchas ocasiones como la de ayer para lograr la victoria.

Nos parece que ya hemos dicho lo bastante respecto a la actuación en conjunto del Barcelona; todas sus líneas flojearon en extremo. Del trío defensor, el mejor Llorens, seguido de Mas, au-

CALZADOS MINERVA, S. A.  
Vía Layetana, 30

# ACADEMIA PRÁCTICA

COMERCIO E IDIOMAS

Fontanella, núm. 4

Teléfono A. 3488

## ROVIRA



MÁQUINAS DE TODAS MARCAS  
VENTA A PLAZOS  
CLARIS, N.º 6

## SI TIENE V.

precisión de aprender bien y en poco tiempo **Letra Comercial, Cálculo Mercantil, Contabilidad, Ortografía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Francés, Inglés**, no olvide que donde se enseñan mejor y más económicamente estas materias es en la

## ACADEMIA HISPANO-FRANCESA

Avenida de la Puerta del Ángel, núm. 23 (esquina a la calle de Sta. Ana)

Clases para jóvenes, caballeros y señoritas

—No se deje seducir por propagandas interesadas y abra los ojos a la realidad. La experiencia de muchos años ha demostrado que el coche de mejor resultado es el

## BUICK

No hallará un solo propietario de «BUICK» descontento de su coche. Entérese por sus amistades

CONCESIONARIO:  
F. ALTER

CORTES, 591 (Entre Rambla Cataluña y Balmes)  
Talleres: CORTES, 768

que éste mostró bastante inseguro. De los medios, los alas sobresalieron algo. Y del ataque, los extremos.

Del Madrid, lo mejor el trío defensivo; el resto, casi nulo, a excepción de Félix Pérez, que siempre nos dio sensación de peligro, por su poderoso y certero tiro, pero ayer lanzó muy pocos. Los equipos se hallaban representados por Llorens, Elías, Mas, Bosch, Guzmán, Carulla, Piera, Ramón, Arocha, Arnau y Parera, el del *Barcelona*, y el del *Real Madrid*, por Cabo, Quesada, Urquiza, Prats, J. M. Peña, Esparza, J. M. Peña, Benegas, Félix-Pérez, Rubio, Uribe y Del Coso.

Los goles fueron marcados por Ramón, al rematar, de cabeza, un templado centro de Parera, el primero, a los siete minutos de juego. A los veinticinco minutos se produce el empate, por mediación de Benegas, al rematar un tiro que ha dado en el poste y que había enviado con anterioridad Uribe, ante el encantamiento del trío defensivo azulgrana, que parece espera presenciar como es perforada su meta. Y con este resultado fine el primer tiempo.

En el segundo, el *Barcelona* logra adquirir ventaja nuevamente, al marcar Arocha el segundo para su equipo, después de una buena combinación con Ramón. Se llevan doce minutos de juego; y cuando faltan diez para terminar el partido (?), un gems de Elías cerca del área fatídica, da ocasión a que Esparza logre el segundo empate, al lanzar el castigo de un fortísimo y colocado tiro.

Y con este resultado fine el encuentro, retirándose el público cabizbajo y aburrido, y nosotros también, bostezando, nos dirigimos a la redacción, en donde emborronamos estas cuartillas, que, con mil perdones, os ofrece nuestro atento servidor. — BAL-LÓN.

**Después de los partidos de Santander. Unas declaraciones de Samitier al redactor de «El Imparcial» y un comentario nuestro**

El número del colega madrileño *El Imparcial*, correspondiente al pasado miércoles, y bajo el epígrafe de «Las opiniones de rigor», publicaba unas manifestaciones hechas después del segundo partido para la final, por Escartín, Arrillaga y Samitier. Las de los dos primeros no las reproducimos por haberlo hecho ya nuestros estimados colegas locales, pero la del capitán del once azulgrana no se ha hecho pública, por lo que lo hacemos nosotros, y a las que permitimos hacer un ligero comentario.

Dice *El Imparcial*:  
Samitier: «No, no jugaré más en Santander — dice —, aunque perdimos el campeonato de España. El público nos trata sin piedad. El partido — añade — ha sido malo; pero también los de la Real Sociedad han jugado mal, y a ellos les han aplaudido, mientras a nosotros querían lincharnos. Esto no es hacer justicia.»

Algo repuesto de su extraordinaria excitación, añade Samitier:

«Nuestro fracaso, que es un fracaso tremendo, es debido a que hemos jugado todo el campeonato sin medio centro, y nuestro equipo, sin el eje imprescindible, ha de flojear. Hoy, Carulla ha jugado con gran voluntad; pero como éste no es su puesto, no ha dado el rendimiento necesario, y a ello sólo se debe nuestro fracaso.»

Ahora hablaremos nosotros.

Realmente son unas declaraciones de todo un «as», pues parece que a ellos les está permitido hacer toda clase de manifestaciones, pero sin que éstas se mediten detenidamente y no importe un comino dejar mal parado un jugador de su equipo a los que ellos luego llaman «compañero».

Lo que Samitier declaró al redactor de *El Imparcial*, a pesar de hallarse excitadísimo — como hace notar el citado colega —, creemos merece una enérgica censura, tanto en lo que se refiere al primer párrafo como en el segundo.

«No, no jugaré más en Santander,

aunque perdimos el campeonato de España». Muy bien, pero que muy bien, eso se llama disciplina. Un jugador profesional, como otro individuo que se gane la vida en cualquier otra actividad, creemos no puede decir nunca «de esta agua no beberé», pues nos parece que quien cobra está supeditado a quien paga; pero después de estas declaraciones, seguramente que para Samitier, «El Mago», no rige esta ley, y luego se pedirá justicia para otro compañero que haya cometido una falta de disciplina. Bien vamos, señor, hacia una república por demás inmoral.

En el segundo párrafo hay una falta de compañerismo, que saltará a la vista del lector.

En él dice Samitier que el fracaso de todo el campeonato se debe a la falta de un medio centro. Pero, señor, si tanto los días que se han perdido y empatado partido como aquellos en los que se han obtenido las más resonantes victorias, ha jugado el mismo eje, y, hasta estos dos últimos partidos se da cuenta que es determinado jugador el que hace producir el fracaso? Realmente no lo comprendemos; además, según la apreciación de la mayoría de nuestros colegas, no fué debido ni a Castillo ni a Carulla el empate de los partidos, y si debe buscarse la falta en la delantera. En fin, no analicemos más, porque se harían estas líneas interminables, y sólo diremos que el refrán tuvo otra vez razón: «Ve la paja en el ojo de su «compañero» y no nota la viga que tiene en el suyo».

Recordamos que por unas manifestaciones análogas del mismo jugador durante las eliminatorias de este año no finido Campeonato de España, pasó el *Barcelona* por un trance apurado, por lo que la Directiva del once campeón de Cataluña prohibió a sus equipiers hacer manifestaciones después de los partidos, y nunca censurando actuaciones de sus compañeros; pero nuevamente Samitier, como en tantas otras ocasiones, ha roto la regla.

Deseáramos que la Junta del club azulgrana pusiera coto a estas declaraciones, que dejan muy mal parado el concepto de compañerismo del declarante, sea quien fuere, y que, además, da lugar a que se hable largo y tendido sobre la falta de armonía, cosa que debe reinar siempre entre los elementos todos de un club. — BAL-LÓN.

### EN SAN MARTÍN

**F. C. Martinenc, 3; C. D. Júpiter, 0**  
Un encuentro movido, en el que se practicó buen juego

De bueno pudo calificarse el encuentro celebrado ayer, correspondiente a los amistosos, entre el Martinenc y el Júpiter.

Es verdad que estos dos clubs de una misma barriada, cuando celebran encuentros lo hacen poniendo en la lucha todo el interés, lo que ha originado en algunas ocasiones serios incidentes; pero el jugador ayer fué más bien correctísimo que duro, influenciando mucho en ello, la labor buena y enérgica de Cruella, encargado de arbitrarlo.

La principal norma seguida en este encuentro fué ir a jugar y desarrollar el juego, y por ello se precisaron durante las dos partes de juego una perfecta realización.

En la primera parte ejerció el Martinenc mayor dominio, el cual quedó muy igualado en la segunda. En esta parte el Martinenc consiguió un tanto en forma excelente.

En la segunda, y debido al juego más alterno los dos metas, tuvieron que emplearse a fondo, siendo la labor de Marly muy buena, y no menos la de Vilaseca. El Martinenc consiguió dos tantos más en esta parte.

Se distinguieron, por el Júpiter: Marly, González y Oró; y por el Martinenc, en primer término Morrajas, siguiéndole Casas y Fandos.

Fundador: DON MIGUEL BOFILL Y TRIAS

Director: PEDRO PAGÉS LLUIS

Enseñanza práctica y rápida, por el sistema intuitivo e individual de: Re-orma de letra Taquimecanografía. Cálculo mercantil. Teneduría de libros. Legislación mercantil. Leyes tributarias. Ortografía. Correspondencia. Documentación. Archivo etc Francés e Inglés, Alemán e Italiano. Clases particulares especiales y generales. Enseñanza por correspondencia. Distinguidas clases para señoritas y mayores de edad

A las órdenes de Cruella se alinearon los equipos en la siguiente forma:

*F. C. Martinenc*. — Vilaseca, Marín, Bracons, Calvet, Pont, Corominas, Lapena, Casas, Morrajas, Rubio y Fandos.  
*C. D. Júpiter*. — Marly, López, Solé, Font, Oró, Guitart, González, Simón, Costales, Peiró y Gil.

El primer tanto lo consiguió el Martinenc en excelente forma. Casas paró a Lapena y éste centró, recogiendo Morrajas, muy valiente y bien, la pelota con la cabeza, sin que Marly pudiera, a pesar de su esfuerzo, detenerlo (1 a 0). Así terminó la primera parte.

A los pocos minutos de empezar la segunda, recibiendo un buen pase de Morrajas, Casas, de un chut cruzado y preciso, batió al Júpiter (2 a 0).

El último tanto lo consiguió el Martinenc, de penal, por ser zancadillado Casas por Soler, cuando se disponía a chutar solo frente a la puerta.

El castigo lo ejecutó muy colocado Morrajas, sin dar tiempo a Marly intentara pararlo (3 a 0).

Con este resultado terminó el encuentro, que fué bueno, y en el cual reinó bastante armonía entre los jugadores y público.

Sólo cuando faltaban escasos minutos para terminar, Gil, del Júpiter, no quiso acatar las órdenes del árbitro, secundándole el capitán del equipo, por lo que se vió precisado a darlo por terminado.

Esta tarde, en este mismo terreno, se jugará, a las cinco y media, un partido correspondiente al Torneo consolación, conteniendo el San Andrés y el F. C. Martinenc, que promete ser muy disputado. — Zyx.

### EN SARRIÁ

**Español B, 2; Selección Sans, 1**  
El equipo B del Español vence, a duras penas, a un reserva del Sans, después de llevar esta ventaja hasta poco de finalizar

Nos habían contado tantas y tan magníficas cosas del equipo B realista, que no pudimos menos de resistir a la tentación de presenciar un encuentro, y, a tal efecto, pusimos toda nuestra recomendación para que el redactor en jefe Bal-lón nos dejara ver una de sus actuaciones, pero nuestro gozo en un pozo; nos dejó muy mal sabor, y con toda franqueza hemos de decir que no nos convenció. Si sus exhibiciones son como la de ayer, pocos resultados satisfactorios van a obtener. Véase la muestra.

Un grupo de *chavales* del Sans, luchando con fe y entusiasmo, pero faltos de experiencia, los pusieron en raya hasta los últimos momentos; aquella — la experiencia — revivió más tarde, y lograron los del Español el triunfo.

Si el Sans posee mayor precisión en el tiro a gol, el resultado no habría favorecido a los propietarios del terreno.

El partido fué jugado con gran nervio por parte del Sans, y con desacierto imperante en las filas realistas, repartiéndose con gran frecuencia *leña* en ambos bandos, y en parte del respetable al terminar el encuentro.

Y como que siempre hay mal entendidos, hacemos constar que no queremos menguar en nada la victoria realista, ya que los hechos hablan bien claro. Sus más entusiastas censuraron, al reanudar el partido, su labor, no perdonándose algunos haber rehusado asistir a los toros, en los que quizás hubiesen pasado mejor rato, a pesar de ser — según nos dijeron — una bueyada.

Los equipos eran:  
*Español*. — Solá, Roura, Portas, Tomás, Altés, Mongrell, Escobá, Mauri, Padrón y Buch.  
*Sans*. — Solé, Coma, Torredelló, Gallen, Monleón, Vallejo, Pausas, García, Borrell, Corominas y Vallverdú.

Arbitró Coll.

El primer tiempo terminó en blanco; es decir, a cero tantos.

Al reanudarse, y poco después, el

(Continúa en la página 17.)

Los mejores surtidos y los precios más reducidos en

Ferretería y Bateria de cocina

los hallarán en

**Marsal, Martín & C.**  
S. en C.

ARCHS, 5 (junto Plaza Santa Ana)  
Teléfono A-3052

Sucursal: PASEO DE LA ADUANA, 13  
Teléfono A-5347

BARCELONA

Suministradores de las más importantes empresas marítimas y terrestres



Su alta calidad no ha sido nunca discutida

¿Quereis adelgazar?  
Tomad el **The Whittle**



De venta en Farmacias y Droguerías  
Depositarios IM-PORT-EX, S. A., Aviñó, 42

Delegación Barcelona:  
PASEO INDUSTRIAL, 40  
Teléfono 1011 A.  
**Envíos Internacionales**  
Se aceptan mercancías de todos los pesos, ida y vuelta  
**PARIS-BARCELONA**  
TRANSPORTES  
POR CAMIÓN, EN 5 DIAS

## “WONDER”

PLUMA-LÁPIZ

Pedirla en todas las buenas papelerías



## CAMPO EUROPA

Hoy, lunes, tarde a las 5 y media

EXTRAORDINARIO PARTIDO DE FUTBOL

**REAL MADRID - C. D. EUROPA**

Entrada, dos pesetas

# PENTECOSTÉS

«Cuando eran cumplidos los días de Pentecostés se encontraban reunidos en un mismo lugar los discípulos de Cristo, y, de repente, se hizo un gran ruido del cielo, como de un huracán que se acerca, y llenó toda la casa, y el espíritu del Señor apareció sobre sus cabezas en forma de lenguas de fuego.» Así, en el libro de los Hechos de los Apóstoles, se constata la venida del Espíritu Santo, cuya solemnidad celebramos.

\*\*\*

Si la primera pascua fué la glorificación de Jesucristo y el testimonio de su divinidad, la segunda es la fecundación de la humanidad para los nuevos destinos que sobre él proyectaba la divina Providencia, y cuya humanidad presente y futura representaban los apóstoles y discípulos de Jesús, presididos por su Santísima Madre. La Pascua de Resurrección era el triunfo personal del Redentor del mundo, la Pascua de Pentecostés era la nueva creación del género humano en un sentido rústico y todo celestial. «Envía tu espíritu y serán creados—y renovarás la faz de la tierra», había contado la profecía. Y con la venida real del Espíritu Santo, se verificaron las nuevas creaciones y, por su virtud, quedó renovado el mundo. Aquellas lenguas de fuego sobre las cabezas de los miembros de la primitiva Iglesia de Cristo, reunidos en el cenáculo, eran el símbolo de las nuevas creaciones futuras y de aquella renovación universal. Porque representaban los siete dones con que la divinidad enriquecía y fecundaba la humanidad. Sabiduría, entendimiento, consejo, ciencia, fortaleza, piedad y temor de Dios, esto es: renovación de ideales, esclarecimiento de entendimientos, enardecimiento de corazones, robustecimiento de energías y voluntades, ennoblecimiento de sentires y afectos. Sabiduría inicial para conocer a Dios y sabiduría final para adorarle, confesarle y temerle. Y, después, aquellos doce frutos que son el compendio de todas las virtudes en el orden humano y en el divino, el impulso generador de todos los heroísmos y el germen

de todas las elevaciones del corazón y de todas las claridades del espíritu.

\*\*\*

Y, acto continuo, el milagro de la divinización del hombre le hizo patente. Los apóstoles salieron del cenáculo completamente transformados, vigorizados y dispuestos a emprender la conquista del mundo. Eran ignorantes hijos del pueblo y, repentinamente, quedaron transformados en legisladores nuevos de todos los pueblos. El sentido de las profecías, la visión del porvenir, el pasado, el presente y el futuro se abrieron y se iluminaron delante de sus ojos. Y su palabra, que era fuego, luz y Evangelio, una y múltiple a la vez, era entendida por los judíos y los extranjeros, por los árabes y por los romanos y por todas las gentes y razas del mundo. Y salieron como embriagados de aquel fuego divino que les transformaba en héroes, y, con ellos, la humanidad se levantaba de su postración secular para emprender las nuevas rutas del bien, de la paz, de la justicia y del amor.

\*\*\*

¡Recreaciones y renovaciones! He aquí la historia de la vida del Cristianismo durante sus dos mil años de existencia; he aquí el origen de aquella venida del Espíritu Santo. El Cristianismo ha recreado la sociedad humana paulatinamente, pero con una eficacia definitiva y triunfadora, ha renovado la humanidad, penetrando, con su espíritu de justicia y amor, en la entraña de todos los pueblos y de todas las instituciones; él, y solamente él, ha hecho las leyes nuevas de que se enorgullece la moderna civilización, porque sólo él ha sido el sembrador de aquellos dones y el dispensador de aquellos frutos de Caridad, Paz, Benignidad y demás altas virtudes que el mundo desconocía. Por eso, si la Resurrección de Cristo fué su personal victoria, la venida del Paráclito es la victoria de toda la humanidad.

HUGO DE RIBAGORZA

## De la farándula mundial

— Aquí me tienes, Pepe amigo.  
— Muy bien venido, Perico. Así me gusta, que seas puntual.  
— Siempre lo he sido.  
— Bueno, bueno, vamos al grano. ¿Qué noticias traes? Abre el pico.  
— Pues, verás. En el Novedades se benefició Montero, con dos estrenos «Moliere», de Goldoni, traducida por Sagarra, y «Nou mil pessetes», de Francisco Madrid, obras que llenaron los deseos del público y dieron ocasión a lucir sus excepcionales dotes al beneficiado.  
— Venga, venga, desembucha.  
— En el Español hubo el beneficio de Sampere, que estrenó «Vida nova», de Guinjoán y Parera. Aplausos para autores e intérpretes y, muy particularmente, un éxito para el beneficiado.  
— Cuenta con público adicto y sabe su obligación.  
— Así es. En el Goya debutó la Xirgu y los suyos con «No quiero, no quiero», de Benavente. Teatro lleno; éxito para el autor y para los intérpretes. Buen debut.  
— ¡Sí, chico! ¡Ya así me lo dijeron!  
— La compañía Prado-Chicote debutó en el Poliorama, con éxito resonante, estrenando «Los lagarteranos», de Vargas, que gustó y es justo que gustara. En el Cómico, Irene Alba y Juan Bonafé inauguraron, bajo los mejores auspicios, una temporada que, según rezan los carteles, será breve. Hubo aplausos para todos, que se repitieron en el estreno de «La mala uva», de Muñoz Seca y Pérez Fernández. «Kosmópolis» sigue firme en el Olympia; llénase la sala a diario y no escasean los aplausos. Bajo el título de «Color» estrenaron en el Nuevo una nueva revista, y ni que decir tiene que fué un éxito. Presentación a la altura, riqueza, derroche de color. Puede felicitar a la empresa, que sabe hacer las cosas como es debido, aplauso que debe alcanzar a autores y artistas, pues todos se lo merecen. «El comerciante en cueros» fué un éxito en el Talía. Aplausos a discreción y obra para rato. La bombonera sigue firme en su puesto, acaparando éxitos. Así se hacen las cosas. Barco se benefició y fué el delirio de aplausos. Los del Romea estrenaron la comedia, de Alfonso Roure, «El marit de la vídua», la cual fué muy bien recibida; está bien y los intérpretes estuvieron insuperables.  
— Tratándose de Roure, la Vila, Daví y sus compañeros, es cosa prescrita.  
— ¿Sabes la gran noticia que me han dado?  
— ¡Qué voy a saber, si no lo dices!  
— Pues me han asegurado que Thuillier vendrá a Eldorado, sumándose a la compañía Guerrero Mendocá.  
— ¡No digas!  
— Me lo dieron como cierto.  
— ¡Quién sabe! Allí veremos.  
— «Tambor y cascabel» sigue triunfando en el Barcelona, proporcionando aplausos a la Díaz, Artigas y demás compañeros.  
— Ve diciendo, que, con interés, te escucho.  
— ¿Tienes un pitillo?  
— Toma un puro, que te lo has ganado.  
— Poco vale, pero, en fin, algo es algo si no es mucho.  
— ¡Eres desagradecido!  
— Vamos al asunto. En el Principal Palace debutó Vicentita Jofré, que fué muy bien recibida, y el día 24, como vispera de la Fiesta Nacional Argentina, hubo una velada de honor en la que tomaron parte

principal Irusta, Fugasot y Demare. La orquesta argentina ejecutó el himno nacional argentino y luego el pericón nacional, con recitados, cosechando grandes aplausos.

— Y de provincias, ¿qué hay?  
— Carmen Díaz está actuando, con aplauso, en Cádiz. Irene Alba y Bonafé hicieron una espléndida temporada en el Lírigo, de Palma, antes de venir a Barcelona, y en el Principal, de Palma, la López Heredia sigue cosechando aplausos.  
— ¡Date prisa que es tarde!  
— ¡Allá va, hijo! El 29 debutará la compañía de Valentín Gómez, con «La del Soto del Parral», en el Marín, de Teruel. Fernando Díaz de Mendoza ha hecho una buena temporada en Granada, y ahora se encuentra en Murcia, donde, en el teatro Romea, están cosechando aplausos él y su compañía, que pronto estarán aquí, como ya antes te he dicho. ¡Ah! Se me olvidaba la gran noticia: la compañía Vendrell-Caballé ha debutado, con «La del Soto del Parral», en Gerona, inaugurando el nuevo escenario del teatro Albéniz.  
— Ni que decir tiene que habría aplausos.  
— Claro que los hubo, y muchos. Y por hoy basta, porque, chico, estoy rendido.  
— Siempre serás perezoso.  
— Me da rabia oírte. ¡Adiós!  
— Espera. Antes de despedirnos te diré la gran noticia. Borrás ha vuelto al Novedades, en substitución de Montero, que salió para hacer una tournée, dando a conocer «Llotja», por toda la región.  
— ¡Adiós! Hasta el domingo.  
— ¡Adiós! Hasta la vista.

PEPE

### Los sombreros que usó Napoleón

Entresacamos de *Le Petit Journal* la siguiente curiosa información. «En París ha sido adjudicado, en pública subasta, un sombrero que perteneció a Napoleón I, uno de aquellos sus famosos tricorrios con los que, junto con el capote gris, se nos ofrece en todas las oleografías. El precio de adjudicación ha sido de 37,500 francos. Este sombrero parece que perteneció a Bonaparte, entonces general, cuando entró en Rívoli bajo el fuego de los austriacos. Y es curioso echar ahora una ojeada sobre el destino deparado a los célebres sombreros del emperador corso. El que Napoleón usó durante la campaña de Rusia, y que después regaló a su ayuda de cámara Eyraud, fué vendido en 1878 en 175 francos al pintor Dumaresq. El que Napoleón llevaba en la batalla de Eylau, regalado por él al también pintor Gros, fué vendido, a la muerte del artista, en la suma de

2,047 francos. El comprador, que era el doctor Delacroix, lo regaló al Gobierno cuando las cenizas del corso fueron repatriadas en 1840, y éste es el tricorrio imperial que figuró sobre el catafalco y que ahora está expuesto en los Inválidos.

Otro sombrero lo compró el pintor y escultor Gerôme por 17,000 francos, sombrero que había acompañado a su dueño en su destierro de Santa Elena, y el cual, a la muerte del emperador, fué remitido a su hermana, Carolina Murat.

En cuanto al tricorrio que Napoleón llevaba el día de Waterloo, pasó a la propiedad del general Dúchesne, quien lo legó al Museo de Sens, donde se encuentra en la actualidad. Y, finalmente, aun se conserva otro, en el Museo de Boulogne-sur-Mer, que perteneció a Napoleón cuando éste era primer cónsul.

Y ahora, para terminar, ¿queréis saber cuánto pagaba Napoleón I por los sombreros que tan altas cotizaciones alcanzan ahora en las subastas?

En los archivos franceses se conservan aún algunas facturas de «Poupart y Compañía, sombreros de su majestad el emperador y rey». Pues bien; según tales facturas, el «sombrero de castor» le costaba 60 francos solamente. Y cada planchado, con ciertas reparaciones, seis francos.



Trabajos de IMPRENTA se entregan al mismo día de hecho el encargo

Pay-Pays desde 50 Pts. millar Cortes, 550

**AGUA DE ROCALLAURA**  
El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (ma de piedra), Bronquitis parenquimatosas, Nefritis crónica, se curará radicalmente con el

**AGUA DE ROCALLAURA**  
Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros.

Distribuidores generales: **FORTUNY, S. A.**  
Calle Hospita 32 Salmerón, 133.

## NOTA SEMANAL

Sinceramente creíamos que la fiebre las encuestas era especialmente nuestra, pero ahora venimos en conocimiento de que ha pasado la frontera, y nos hallamos con que la ha iniciado un conocido diario de París, formulando esta pregunta después de las últimas elecciones: ¿Por qué no fué usted candidato? Y como entendemos que puede tener interés conocer algo de las respuestas que han dado, traducimos algunos párrafos de la que dió el presidente de la Federación de Comerciantes detallistas: «En cuanto a mí se refiere—dijo—, tengo la convicción de que he prestado mayor servicio al interés general defendiendo a candidatos de orden y de unión que acaparando una política personal». Añadiendo más adelante: «Debemos decir, a la verdad, que la forma parlamentaria no presenta ya el mismo interés que antes. Entendemos que, muy buena hasta hace unos diez años o hasta la postguerra, hoy no responde ya a las imperiosas necesidades de nuestro despertar económico y a las dificultades que ha creado a nuestro

comercio y a nuestra industria la concurrencia mundial.»

Y sigue otro párrafo: «Es sorprendente, cuando se examinan las profesiones de los nuevos diputados, entre los cuales contamos con muchos amigos, ver que muchas categorías de ciudadanos no cuentan con la representación a que tienen derecho.»

Luego añade: «Para encontrar la solución de los problemas técnicos, no son hombres de partido lo que se necesitan, sino administradores al corriente de los negocios, con el sentido de la responsabilidad. Nuestra gran reivindicación—dice—es la Cámara profesional Consultiva, cuya creación se impone. Todos los directores de federaciones, asociaciones y sindicatos tendrán su sitio indicado en esta Asamblea de profesionales, colocada entre las dos Cámaras, para ilustrarlas y documentarlas sobre las cuestiones que tuvieran interés para el trabajo, la producción, los impuestos y el cambio.»

Nos abstenernos de comentarios y limitamos a señalar el hecho de que, del otro lado del Pirineo, se encuentra necesaria la modificación del sistema parlamentario y se considera conveniente la creación de una Asamblea consultiva.

P.

## COMPañIA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

Servicios Regulares

<b>RAPIDO-DIRECTO</b>	
Mediterráneo. Sevilla-New-York	9 Expediciones al año
<b>RAPIDO</b>	
Norte de España a Cuba y Méjico	16 Expediciones al año
<b>EXPRESS</b>	
Mediterráneo a la Argentina	14 Expediciones al año
Mediterráneo, Cuba-Méjico-New-Orleans	14 Expediciones al año
Mediterráneo, Costa Firme-Pacífico	11 Expediciones al año
Mediterráneo, Fernando Poo	12 Expediciones al año
Cantábrico, Mediterráneo a Filipinas	3 Expediciones al año

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL T S H RADIOTELEFONIA ORQUESTA CAPILLA, ETC

Para informes a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España

En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8

Consignatario: D. A. Ripoll, Gran Vía Layetana, 5

# C<sup>IA</sup> NACIONAL DE CREDITO, S. A.

**DINERO SOBRE MERCANCÍAS**  
UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

**WARRANTS SIGNO RACION**

Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.

Horas de oficina: De 9:30 a 1 y de 3:30 a 7. Tel. 4257 A. Agencia en FARRASA: Galileo, n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Condal, 32, 2.º

# UNA CONMEMORACIÓN EXCEPCIONAL

## LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DEL 88

Este año se cumplen cuarenta de la celebración del Certamen Internacional que dió, entre otros frutos, el de convertir la Barcelona provincial en ciudad europea. Desde cualquier punto de vista que se quiera seguir el proceso evolutivo de nuestra ciudad, la Exposición del 88 marca la separación de dos épocas. Fué un ancho camino por donde vinieron a mostrarse los mejores productos de todo el mundo; fué una remoción de todas las posibilidades locales; fué un alarde de improvisación organizada que debió tener a su lado, a juzgar por el éxito, todos los dioses tutelares. Pasados cuatro años, el recuerdo de aquel esfuerzo heroico es todavía fresco, como lo es el agradecimiento hacia los hombres que lo llevaron a cabo con la fortuna que merecía su generosa abnegación.

### HISTORIA BREVE DE LA EXPOSICIÓN

Los trabajos iniciales para realizar la Exposición Universal de Barcelona comenzaron a primeros de 1886. A últimos de junio de aquel año quedó constituida la Junta directiva, de la que fué nombrado presidente honorario don Francisco de P. Rius y Taulet, alma del Certamen.

La dificultad mayor para la organización consistía en el aporamiento del capital necesario para la construcción de los edificios destinados a la misma. Eligióse como terreno el del Parque de la Ciudadela, y aunque se tenía seguridad en el buen éxito económico, el capital para llevar adelante la empresa no aparecía.

El Ayuntamiento acordó subvencionar al concesionario de las obras; la Diputación hizo lo mismo, pero las cantidades eran insuficientes, y en el mes de febrero de 1887, una Comisión de concejales, presidida por Rius y Taulet, trasladóse a Madrid, alcanzando la concesión de un crédito de dos millones, con cuyo ingreso las obras de la Exposición pudieron adelantarse rápidamente.

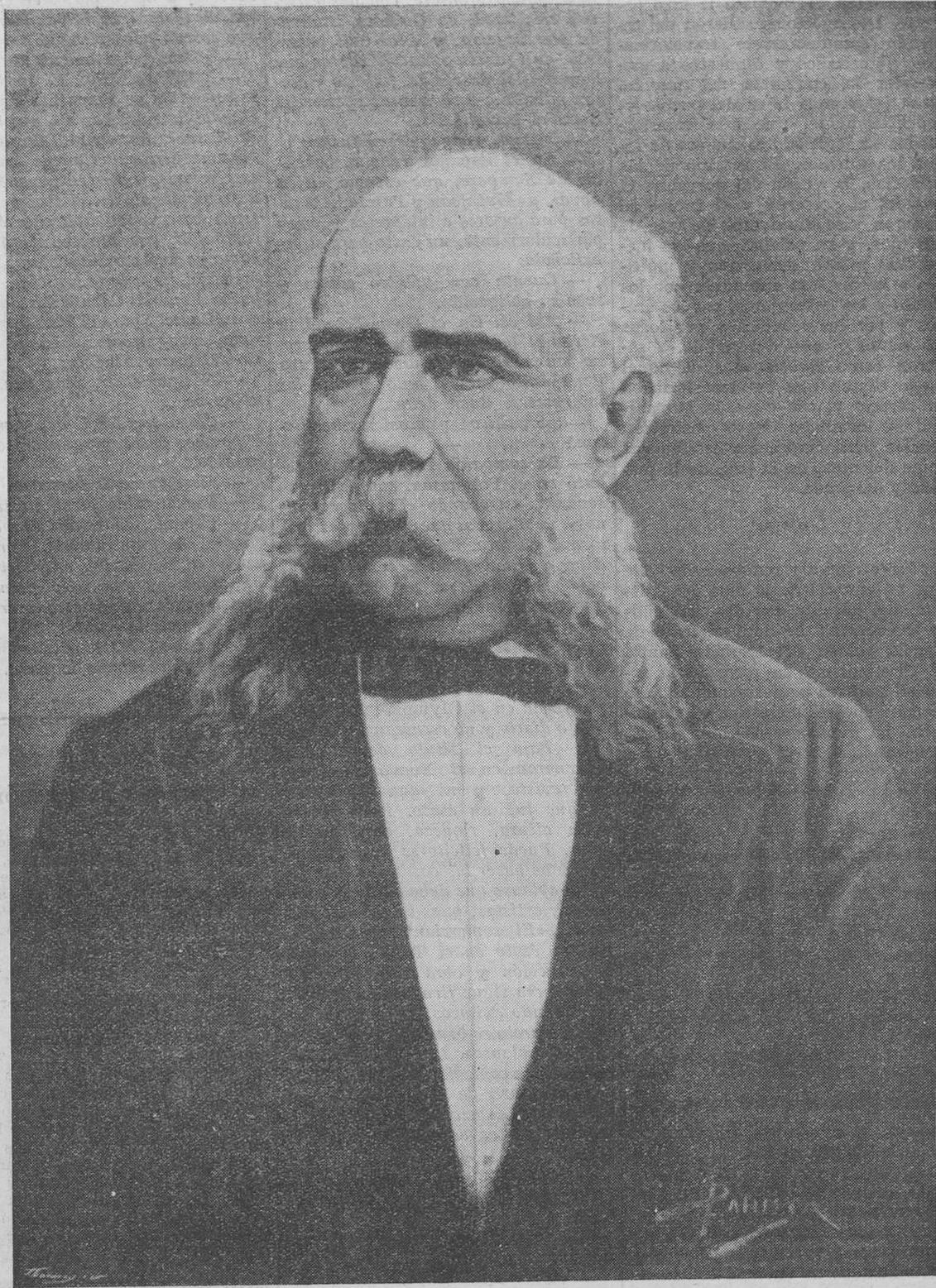
Obtenido dicho crédito, retiróse el primitivo concesionario y fijóse como fecha para su inauguración el día 8 de abril de 1888. Circuló inmediatamente una elocuente proclama dirigida a las provincias españolas y a los países extranjeros invitándoles a concurrir a la Exposición.

Tomó posesión la Municipalidad de los edificios ya construídos, y formáronse las diversas Juntas que debían impulsar la rápida marcha de los trabajos. A la proclama-invitación respondieron con su adhesión todas las regiones españolas y algunas naciones extranjeras, siendo la que demostró mayor entusiasmo Francia, que fué la primera en responder al llamamiento, organizándose en París un Comité de iniciativa privada.

Con la cooperación de las naciones extranjeras nació una corriente de confianza y desvaneciése la indiferencia de las provincias españolas, figurando todas ellas en el Certamen, sin olvidar las más lejanas, Canarias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

La apertura oficial de la Exposición tuvo lugar el día 8 de abril, y la inauguración solemne de la misma, el día 20 de mayo. Las instrucciones que se circularon para este acto decían:

«S. M. el Rey don Alfonso XIII (q. D. g.), y en su nombre la augusta Reina Regente del reino, doña María Cristina, se ha dignado señalar el día 20 de los corrientes, a las tres de la tarde, para la solemne



D. Francisco Rius y Taulet, alcalde de Barcelona en 1888, principal promotor de la primera Exposición Universal

inauguración de la primera Exposición Universal Española.

»El Excmo. Ayuntamiento constitucional, y la Comisión central directiva, acatando y cumpliendo dicha soberana disposición, tiene el gusto de invitar a usted a tan solemne acto.

»Barcelona, 15 de mayo de 1888.— El secretario del Excmo. Ayuntamiento, Agustín Aymar y Rubio.— El alcalde constitucional presidente, Francisco de P. Rius y Taulet.— El secretario de la Exposición, Carlos Pirozzini y Martí.»

El acto tuvo lugar en la gran sala de conciertos del Palacio de Bellas Artes, en el que concurrieron varios príncipes extranjeros, Cuerpo diplomático, Cuerpo consular, etcétera. La ceremonia consistió en un discurso del alcalde, seguido de otro de don Manuel Girona, comisario regio, y de una alocución del presidente del Consejo de Ministros, don Práxedes Mateo Sagasta, declarando en nombre del Rey, y por orden de la Reina Regente, inaugurada oficialmente la Exposición Universal de Barcelona.

La entrada principal hallábase en el Salón de San Juan, y la formaba el Arco Triunfal, todavía existente, proyectado por el arquitecto José Vilaseca. Está decorado dicho Arco con unos relieves que representan, el que mira al lado norte, la afluencia de las naciones al Certamen Internacional, y el de la parte sur, la ciudad de Barcelona recompensando a las naciones que la honraron con su concurso.

Pasado el Arco, hallábase el Palacio de Bellas Artes, que también subsiste, y a su frente, el Palacio de Ciencias. En la entrada del Parque levantóse el gran Café-restaurant, obra del arquitecto Doménech y Muntaner.

El Palacio de la Industria y el Comercio, el mayor y más importante de la Exposición, formaba un arco de círculo de 168 metros de diámetro, abarcando una superficie de 70,000 metros cuadrados, y contenía una gran nave central, que se conserva, aunque destinada a desaparecer, y veinticuatro naves, alternativamente, triangulares o cuadrangulares.

Las instalaciones españolas ocu-

paban varias naves. Francia constituía la sección más importante después de la española. Figuraban en el magno edificio Alemania, Austria-Hungría, Rusia, Inglaterra (con poco número de expositores), Suecia (que no los tuvo sobrados), Estados Unidos de América, Bélgica, Italia y Turquía. Las Repúblicas americanas Chile, Uruguay, Paraguay, Honduras, Ecuador, Bolivia y La Plata (Buenos Aires), China y Japón.

Otro de los edificios era la llamada Galería de Máquinas, que aun subsiste. En el Paseo de Pujadas había el Pabellón de Agricultura. Una de las instalaciones que obtuvo mayor éxito fué la Sección Marítima, instalada en el lugar que ocupara el antiguo fuerte de Don Carlos, unido a la Exposición por un puente monumental de hierro, que se mantiene todavía por encima de la vía del ferrocarril. En el edificio-depósito de aguas se hallaba instalada la Exposición de Minería.

Todas las naves del Palacio de la Industria, por la forma de abanico que tenía, convergían en una galería semicircular, denominada del

Trabajo y de la Venta de productos fabricados en la Exposición, donde se hallaban instalados diversos comerciantes nacionales y extranjeros, que expendían sus productos a los visitantes de la Exposición, presentando el aspecto de un gran bazar o feria, lleno de vida y agitación.

En el Palacio de Bellas Artes hallábase instalada la Exposición de Dibujo, Pintura, Escultura y Arqueología, a la cual concurrieron, además de España con lo mejor de sus firmas, Francia, Bélgica y Alemania. La instalación de la Real Casa resultaba interesantísima, tanto por su valor artístico como por el histórico, y como la mayor parte de los objetos expuestos en la Sección arqueológica pertenecían al clero, a los gremios y a la nobleza catalana, por ella podía hacerse cargo el visitante del esplendor artístico de los antiguos Estamentos o Brazos del Principado.

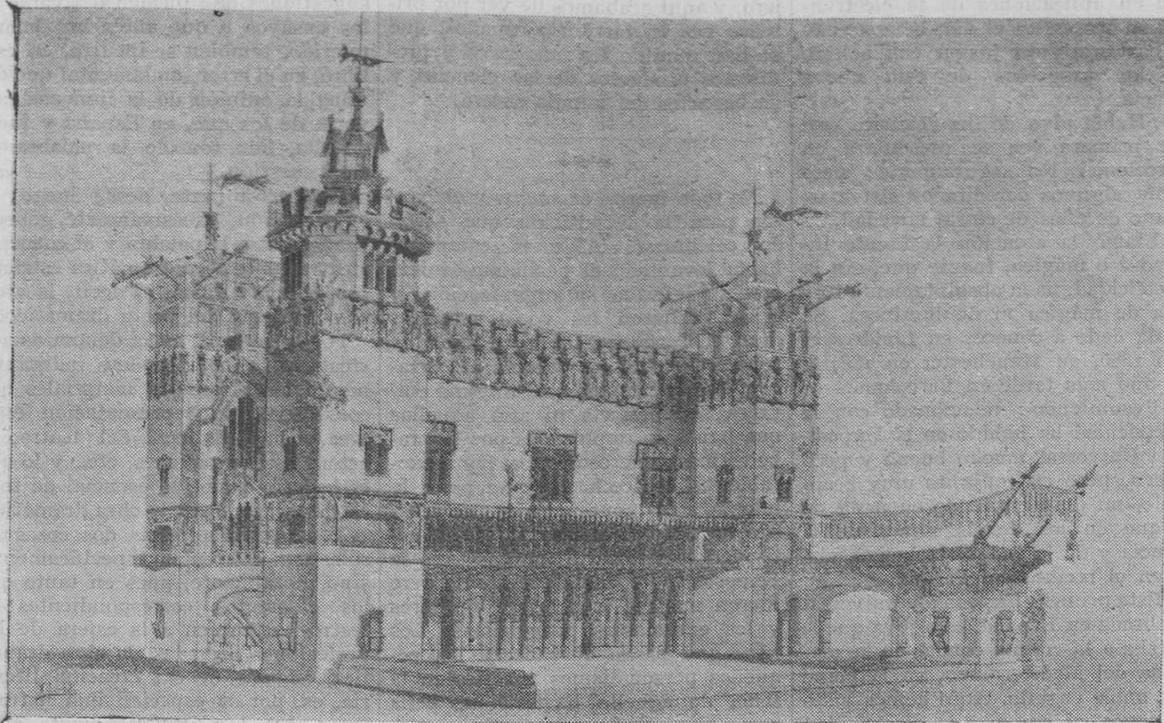
Para premiar en su justo mérito lo mucho que se había manifestado en la Exposición, constituyóse el Jurado internacional, del cual formaban parte quinientos individuos. El comisario general francés, a quien habían designado sus colegas extranjeros para llevar su representación, leyó un mensaje dirigido al alcalde y Municipalidad de Barcelona, del que copiamos los siguientes conceptos: «La ciudad de Barcelona, tan grande en su pasado, aparece todavía más grande en su presente. La audacia y el espíritu de iniciativa que poseen sus hijos, su dichoso vecindaje con el Mediterráneo, esta ruta universal de los pueblos y la civilización, su admirable clima y este sol tan singularmente fértil, asegura a la capital de Cataluña un lugar cada día más preponderante en las transacciones del mundo entero.

»Extranjeros imparciales por la naturaleza misma de las funciones que venimos a ejercer, nos sentimos dichosos de poder consignar en esta declaración el testimonio que sentimos en honor de Barcelona y de España.»

A fin de dar oficialmente carácter internacional a la apertura de la Exposición, acudieron a nuestro puerto sesenta y siete buques de guerra de diversas naciones, entre ellos, treinta y uno de alto bordo, con quinientos treinta y ocho cañones y unos diez y nueve mil hombres de tripulación. Un cronista testigo presencial de este singular acontecimiento decía: «La presencia de las escuadras extranjeras aquí reunidas, el acto de saludar a S. M. en su visita, las repetidas y nutridas salvas fueron una epoteosis en un drama de gran espectáculo, el incomparable, el grandioso concertante en una ópera. El estampido atronador que repercute en la concavidad del cielo, como si fuera tan grande como él, sonando una y otra vez por todos los ámbitos de Barcelona, agrandaba con cierta impresión fantástica y poética la menor solemnidad.»

Muchas y variadas diversiones y espectáculos tuvieron lugar en Barcelona durante el período que estuvo abierta la Exposición. Merecen ser mencionados las ascensiones del globo cautivo, que, sujeto por un cable, se elevaba a unos 300 metros; el funcionamiento de la llamada «Fuente mágica», cuyos abundantes chorros de agua iluminados interiormente variaban de color a cada momento, y la cabalgata conmemorativa de la inauguración del monumento a Cristóbal Colón, representando las cinco partes del mundo honrando la memoria del gran descubridor.

Entre los actos de carácter cultural, inauguraciones, congresos, concursos, conciertos, etc., que tuvieron lugar durante la Exposición, hay que



El Gran Café-Restaurant de la Exposición de 1888

Proyecto del arquitecto Sr. Doménech y Montaner. Convertido ahora en Museo de Cataluña (Historia Natural).

mencionar la inauguración de tres monumentos, el de Colón, el de Güell y el de Clavé. Congresos hubo uno nacional Pedagógico, el Obrero, el Jurídico, el Médicofarmacéutico, el de Arquitectura y el nacional Económico. Temíase que este último daría lugar a una lucha entre proteccionistas y librecambistas, pero no ocurrió así, pues ambos partidos se unieron en un mismo sentimiento de admiración por el esfuerzo realizado por Barcelona y modificaron los puntos de vista de sus respectivas.

Vino después un Congreso Internacional de Ingeniería, y hubo otro Congreso Espiritista, cuyas sesiones fueron muy concurridas, destacándose el bello sexo. Días de actividad excepcional fueron los de la Exposición, durante los cuales los más competentes especialistas y los sabios más profundos discutieron todo lo discutible.

Celebráronse, también, organizados oficialmente por la Exposición, diversos festivales de música, conciertos, concursos de orfeones, de bandas civiles y militares y de sociedades corales. Aparte de ellos, en los teatros y locales particulares también tuvieron lugar diversas solemnidades filarmónicas.

Terminaron las fiestas el día 9 de diciembre de 1888, con la clausura de la Exposición, que tuvo lugar por la tarde, celebrándose con una procesión cívica y una sesión solemne en el Palacio de Bellas Artes.

Esta procesión, que resultó de gran efecto, fué presidida por el comisario regio, el gobernador civil y el alcalde de Barcelona, haciendo el recorrido desde la Casa de la Ciudad al Palacio de Bellas Artes, en medio de un gentío inmenso. He aquí el orden que dispuso la Mayordomía del Municipio:

Cinco municipales en traje de gala; banda de cornetas de caballería, en traje de gala; estandartes de Barcelona, España y Cataluña; enseña de Oceanía, seguida de banderas de localidades de aquel continente; enseña de Africa, seguida, también, de banderas; enseña de Asia, igual; de América, lo mismo, y la de Europa, acompañada de las banderas de Dinamarca, Suecia, Holanda, Suiza, Rusia, Alemania, Inglaterra, Grecia, Bélgica, Austria, Italia, Francia, Portugal, Serbia, Noruega, Rumanía y Hungría; estandarte de España y cuatro banderas de Barcelona; banda militar; comitiva oficial, sociedades, centros, corporaciones, altos empleados de la Exposición y del Municipio, Prensa local y corresponsales de periódicos nacionales y extranjeros, miembros del Jurado y del Consejo general.

Seguía luego otra banda militar, y detrás, los comisarios extranjeros de la Exposición, Cuerpo consular, generales del Ejército y Armada, Claustro universitario, magistrados, Diputación provincial, Comisaría regia, Junta directiva de la Exposición, presidentes honorarios del Consejo y Ayuntamiento, banderas española, catalana y barcelonesa, y el estandarte de las Cuatro Barras, con un estandarte de Barcelona a cada lado. Cerraba la marcha un piquete de municipales de caballería de gran gala.

Llegada al salón del Palacio de Bellas Artes, que estaba completamente lleno de espectadores, el secretario leyó el acta, en que constaba el acuerdo de cerrar el Certamen Internacional. Luego tomó la palabra el comisario regio, don Manuel Girón, y, finalmente, el alcalde, dando las gracias a todos los que habían concurrido al Certamen.

Terminado el acto, procedióse a la clausura material de la Exposición, cerrando las puertas de la gran nave central con una llave construida al objeto, salida de los talleres de Beristain. Por la noche hubo coros, músicas, fuegos artificiales, banquetes, retreta y grandes iluminaciones, dándose por terminada la Exposición Universal de Barcelona, la primera que, con este carácter, se había celebrado en España.

COMO LA VIO LA CRITICA

Algunos comentarios trazados alrededor de este notable acontecimiento dictados por los cronistas contemporáneos nos darán a conocer el efecto producido entonces, y nos dirán, después de los cuarenta años transcurridos, si anduvieron o no acertados.

«Barcelona ha entrado en la línea de los grandes pueblos y tomado carta de naturaleza como capital del mundo civilizado; para ello es necesario que los españoles pensemos mucho sobre el jeroglífico trazado en los inmensos perímetros del Parque.»

«Esas clases del cuerpo social llamadas proletariado han sido las primeras en tocar los bienhechores resultados de la Exposición que acaba de celebrarse. Acometióse la empresa en una época en que todos los negocios se hallaban amagados de la más espantosa de las paralizaciones.»

«Yo no he de indagar si la consecución de crear nuevas necesidades y llevar la actividad por diferentes senderos entró en los propósitos de los iniciadores del Certamen; pero ello es que resultó de la empresa.»

«Tratemos de lo que a nuestro comercio ha revelado la Exposición

de Barcelona. Ha revelado, ante todo, que nuestro comercio necesita aumentar, pero aprisa, muy aprisa, nuestra exportación. Nuestro comercio de exportación hoy es reducido. Hay que buscar mercados. ¿Cuáles? La Exposición los revela. Aquellas naciones que hablan nuestro idioma y tienen partículas de nuestra propia sangre, las más afines a nosotros por creencias, tradiciones, costumbres y lengua. La ocasión es propicia y adecuado el momento.

«En tierras del Sud de América pudiéramos haber llevado productos y llevamos hombres; pudiéramos haber logrado de allí provecho y sólo alcanzamos vergüenza. Pensemos que por el camino que abren nuestras emigraciones pueden ir nuestros productos; queramos que allí donde llega el nombre de España con patentes de desamparo, llegue también con reminiscencias de poderío.»

«La Sección arqueológica nos ha mostrado la base para el planteamiento de un museo arqueológico y no más, pues esta sección no estaba a la altura de una Exposición Universal de la importancia de la que se ha realizado en Barcelona.»

«Todos, artistas, industriales y cuantos deseen la prosperidad y el bienestar de nuestro país, debemos apoyar el planteamiento de museos

y escuelas para poder estudiar según la propia inclinación, único medio de sostener dignamente el renombre y la gloria que Barcelona ha alcanzado con nuestro Certamen universal.

«La Exposición ha demostrado a España y a las naciones extranjeras que el trabajo forestal ha alcanzado el desarrollo exigido por las necesidades de los respectivos países, y el Cuerpo de Montes espera que el ejemplo ofrecido al suyo no será una página perdida del libro que historie la marcha del trabajo nacional. Sin embargo, no he de ocultar cuanto ha de marchar aún para seguir las huellas de otros países, porque el nuestro esencialmente montuoso, desarboreado, azotado por terribles inundaciones y asoladoras sequías, paga enorme tributo al extranjero por dejar yermas sus montañas.

«Queda, pues, demostrado que en materia forestal no falta en España quien conozca sus necesidades, no falta aptitud y buen deseo, pero es preciso no queden en el papel los proyectos modernamente pensados, no consiste la iniciativa y el vigor gubernamental en promulgar Leyes y Reglamentos.»

«De entre las escuelas de pintura parciales que constituyen la española, la nuestra, catalana, sin poseer las condiciones que avaloran a otras, presenta una característica hija de las cualidades de nuestra raza, que ha de llevarla a constituirse con personalidad propia y determinada a no tardar mucho tiempo.

«La modestia de procedimientos augura un porvenir halagüeño. Así lo comprobó la Exposición Universal. No abundaron en ella esas telas aparatosas que se engalanan con el calificativo de cuadros históricos. Estudios, observaciones, tentativas; algunos cuadros de costumbres, lienzos decorativos, paisajes, marinas; aplicaciones de pintura y dibujo y varias industrias y una exposición de esculturas digna de atención.

«La sección de Bellas Artes de nuestra primera Exposición Universal no correspondió ciertamente a la importancia que adquirieron los demás productos del trabajo humano; no obstante, la enseñanza que de ella habrá resultado será beneficiosa en muchos conceptos.

«Por de pronto, gracias a ella, cuentan los artistas en la actualidad con local adecuado y propio para presentar sus obras como exigen la necesidad de observarlas en locales que reúnan condiciones de luz y capacidad.

«Esperemos confiadamente que cuando España renueve las luchas del trabajo con una segunda Exposición Universal, las enseñanzas de la primera y la experiencia adquirida serán prendas seguras de nues-

tra completa rehabilitación en la cultura universal.»

«La Exposición Universal de Barcelona fué un gran libro abierto a la actividad universal. Es necesario no dejar de leer ni una página. La industria española ha presentado algunas notas salientes, que ya por su índole o sus aplicaciones se salen de los moldes generales.

«Ya producimos mucho y bien, se alcanzan condiciones para luchar, pero como plétora de producción que no paralice el esfuerzo y ponga al borde del abismo sin fondo tantas riquezas creadas.

«Ya sabemos producir, ya tenemos conciencia industrial, ya nuestros productos resisten la comparación con sus similares, pero el consumo no acude o es deficiente, y la plétora nos ahoga y la crisis es la normalidad de nuestra vida industrial.

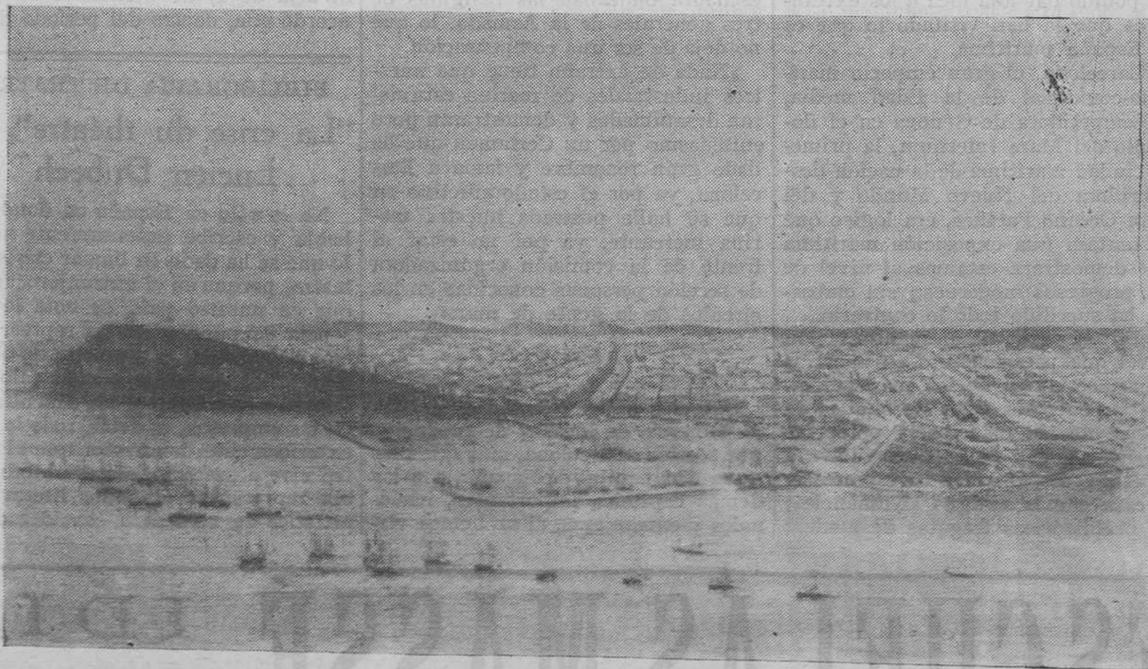
«La revelación está hecha: faltan mercados, pero mercados con suprema urgencia. Es mérito indiscutible, desde el punto de vista industrial, disputar el mercado a toda producción extranjera. Para nosotros tiene tanta importancia o más quizá el que se emancipe el consumo nacional del mercado extranjero en cualquier artículo que el invento más prodigioso.»

«Los agricultores cifraban grandes esperanzas en nuestra Exposición porque confiaban que en ella estarían reunidas las máquinas que la agricultura moderna emplea para el económico cultivo de las tierras y consiguiente transformación y beneficio de sus productos, para deducir del examen y estudio del camino que debía seguirse para mejorar y dar vida a nuestra raquítica producción.

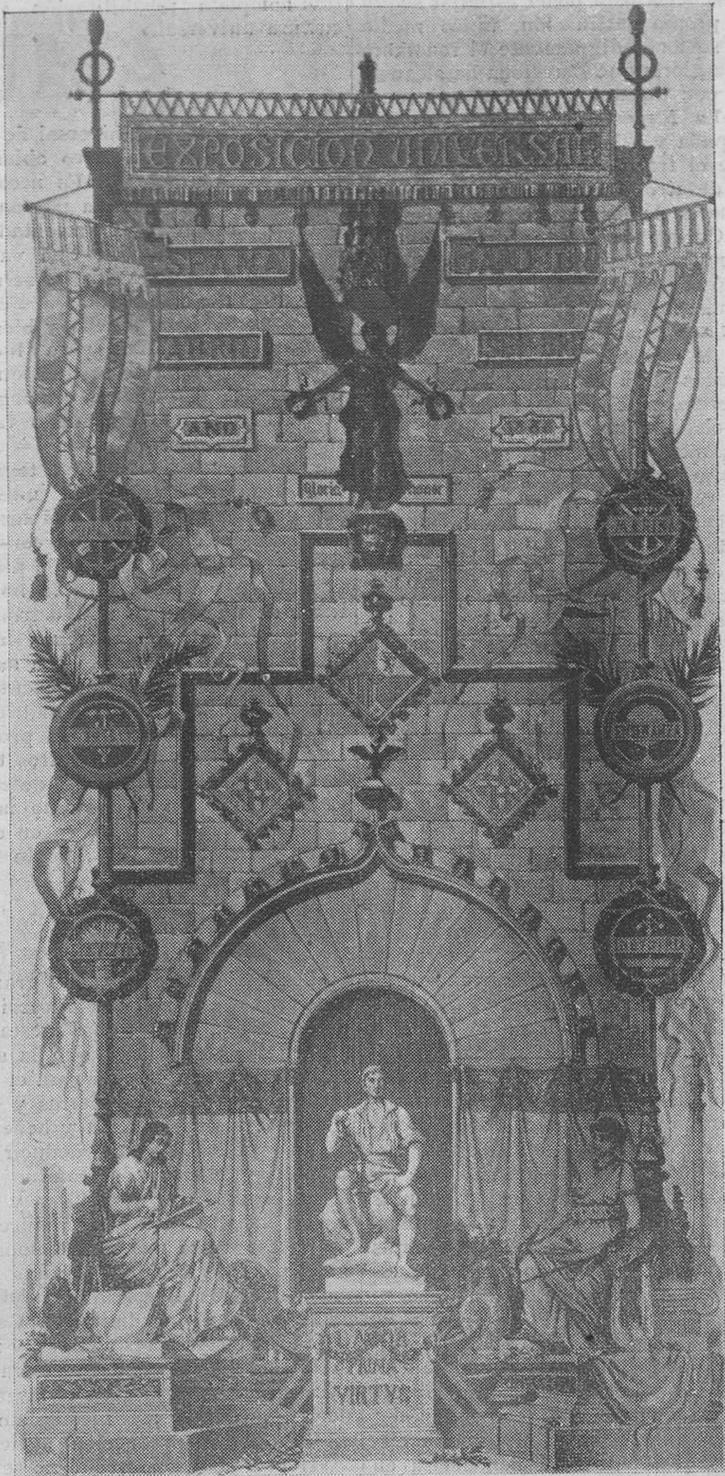
«La esperanza que fundáramos en la Exposición Universal, y que animaba nuestros deseos, quedó defraudada, pues no acudieron al Certamen los constructores de nota, y más defraudada debía quedar nuestra esperanza en no figurar en él la ganadería, quedando así incompleto el círculo de la producción agrícola.

«Hemos de deplorar que no se verificaran ensayos que avaloraran los méritos de los instrumentos y máquinas expuestas, y permitieran juzgar de su bondad pruebas y experimentos fáciles de realizar en época adecuada, en atención al largo tiempo que estuvo abierto nuestro Certamen.

«Por fin, la situación del Palacio de la Agricultura en lugar apartado, lejos de todo punto de reunión, como si se quisiera olvidar que todas las maravillas que en el recinto de la Exposición se contemplaban eran



Barcelona en 1888. — Vista general de la ciudad, con la Exposición Universal, durante la visita de las escuadras extranjeras. Cuadro de A. de Caula, existente en la Casa del Arcediano



Cartel anunciador de la Exposición Universal de 1888  
Composición de J. L. Pellicer

«Debidas a la primera semilla que confió el hombre a la tierra, no podía ser peor escogido y contribuía a que fuese poco visitada la sección agrícola de nuestra Exposición.»

\*\*\*

«Nuestra exposición marítima ha sido altamente deficiente, ni de lejos ha podido dar una idea a los extranjeros que la han visitado lo que es la España marítima.»

«Barcelona, el gran emporio marítimo-comercial de la Edad media, la competidora de Génova en el dominio del Mare Internum, la primera ciudad marítima de la nación descubridora del Nuevo Mundo y del gran Océano Pacífico, era lógico que presentara una exposición marítima que demostrara estamos al nivel de los progresos modernos; sin embargo, ha sucedido todo lo contrario.»

«En la grandiosa manifestación naval que presenciamos en nuestras aguas, certamen de los más modernos y poderosos tipos de buques de guerra de las principales potencias marítimas, que no es fácil vuelva a repetirse, España hizo los honores de la casa con la antigua «Numancia», las prehistóricas fragatas de madera

«Blanca» y «Gerona»; los llamados cruceros, también de madera, «Castilla» y «Navarra», y otros buques menores. Sólo cuando ya se retiraban las escuadras extranjeras comparecieron el «Destructor» y el «Reina Regente», únicos tipos modernos dignos para figurar en aquella lucha de comparaciones. Verdad es que en nuestra pequeña y débil escuadra ondeaban las insignias de tres generales de la Armada, lo que no deja de ser una compensación.»

«Nada de extraño tiene que nuestros industriales de marina estuvieran desanimados y demostraran poco entusiasmo por un Certamen que ha dado gran renombre y fama a Barcelona, ya por el estado aflictivo en que se halla postrada nuestra marina mercante, ya por no estar al frente de la comisión organizadora de sección personas conocidas en los círculos de la gente de mar.»

\*\*\*

«Gracias a las relaciones, gracias al comercio de ideas y de productos que sostiene Barcelona, más que ninguna otra capital de España, con las demás capitales importantes, nacionales y extranjeras, si no hemos vis-

to en su Exposición mucho de lo que en aplicaciones de la electricidad se conoce en el día, hemos visto lo bastante para juzgar con acierto de los progresos de esta nueva ciencia.»

«¿Había algo de luz eléctrica que por primera vez se presentara en Barcelona? No seguramente; pero había algunos acreditados sistemas, y uno de ellos de cierta novedad.»

«Llamó la atención la fuente luminosa o mágica, fuente que, sin la electricidad, nada absolutamente tendría de mágica ni de luminosa. Se había dado a conocer en Londres el año 1886, en Manchester en 1887 y un año más tarde en Barcelona.»

«Resumiendo: relacionado con la electricidad ha habido en la Exposición Universal mucho bueno y poco nuevo, pero en conjunto muy aceptable, no desmereciendo en nada de lo que en los demás ramos de la ciencia y de la industria hemos visto en el recinto del Parque.»

«Esta primera Exposición universal celebrada en España, esta joya que le faltaba a la corona condal de la matrona del Mediterráneo, ya la posee con noble orgullo. Aquí hemos visto al vapor, al gas y a la electricidad manifestarse en sus magníficas y esplendentes aplicaciones antes que en población alguna de España, y an-

tes que muchas capitales del extranjero, y aquí acabamos de ver por primera vez en territorio español; que se han reunido los más ricos y predilectos productos de las ciencias y de las artes del mundo entero.»

\*\*\*

No todo fueron encomios y alabanzas para la Exposición que acaba de celebrarse. Algunas campañas había levantado el pesimismo mientras se iniciaba su organización, y si se acallaron las voces mientras duró el Certamen fué para subir de tono en cuanto las puertas se cerraron. Es ley humana que ninguna empresa sea perfecta ni aun aquellas que han sido impulsadas por los anhelos más generosos. Otra ley inexorable es la acechanza que pone la miopía a las concepciones que rebasan los límites ordinarios de la actividad cotidiana. Enemigos tuvo la Exposición, y aun detractores, pero fueron muchos más los admiradores y los entusiastas panegiristas. Los años que pasan desvanecen los pequeños personalismos y acrisolan la fama de aquella Exposición, bella como una aventura romántica y gloriosa virada en redondo de las actividades localistas hacia los anchos caminos universales.

### En el aniversario de una Exposición

## El Congreso Pedagógico de 1888

Celebráronse ayer varios actos conmemorativos de la Exposición Universal de Barcelona de 1888, con motivo del cuadragésimo aniversario de su inauguración oficial.

Van adelantados los trabajos que se realizan para la apertura de la tantas veces aplazada, que va a celebrarse simultáneamente con la Iberoamericana de Sevilla.

Y es ocasión de que, recordando la de 1888, y pensando en qué pueda ser la de 1929, dediquemos en esta fecha del cuadragésimo aniversario unas cuartillas, siquiera sean pocas, a un acto que fué uno de tantos números interesantes de aquel gran Certamen.

Nos referimos al Congreso Nacional Pedagógico, cuyas sesiones tuvieron lugar en los primeros días de agosto de 1888; de las que la Asociación de Maestros públicos de la provincia de Barcelona, nombre con que entonces era conocida la actual Asociación de Maestros de las Escuelas nacionales, nos legó un libro con los discursos pronunciados, temas que fueron objeto del mismo, y demás pormenores que a publicaciones de tal índole suelen llevarse.

Fué entonces la Asociación de Maestros públicos la que tuvo la iniciativa de la celebración del expresado Congreso: en Junta general ordinaria de 27 de diciembre de 1886 acordó que, dentro del período de la

Exposición, se discutieran ampliamente los temas que, con la antelación debida, se anunciaron, y cuyos ponentes desarrollaron a maravilla, discutiendo alguno con la amplitud de miras que consentía estudiarlo desde el punto de vista pedagógico y alejando de él el sentimental o político.

Atento anduvo el Magisterio nacional cuarenta años atrás al organizar el Congreso, al concurrir a la Exposición, en la que puso de manifiesto lo que podía hacer la Escuela primaria para el fomento de la cultura popular.

De nuevo los maestros nacionales llevan ya planeando, investigando y pulsando la opinión algunos meses, más de un año, desplegando mayor actividad en que va de éste en favor de la futura Exposición, cuya Sección de enseñanza ha de ser una de las que patenten la potencialidad española. Y se preocupa, también, de la celebración de un Congreso Pedagógico que, respondiendo a los tiempos, tenga mayor amplitud que el Nacional celebrado en 1888.

Cabe esperar que, con la vista en alto y pensando sólo en que reine serena discusión y de óptimos frutos, se asocien a él cuantos se digan o se sientan amantes de la enseñanza.

JOSÉ UDINA CORTILES

### BIBLIOGRAFÍA DE TEATRO

## «La crise du théâtre», de Lucien Dubech

No es sólo en España en donde se habla y escribe extensamente sobre lo que se ha dado en llamar crisis del teatro, porque en el extranjero, igual que en nuestro país, se nota la ausencia de público en las representaciones teatrales, el aumento de obras dramáticas de escaso o nulo valor literario o ideológico y las dificultades de las empresas, es decir, todo lo que exteriormente demuestra que el teatro vive a precario, sin estabilidad y sin representar un valor literario o artístico de verdadera consideración.

El libro *La crise du théâtre*, que acaba de publicar el notable escritor francés Lucien Dubech, es una nueva aportación al amplio debate abierto en todas partes sobre este tema, y llama, ante todo, la atención por la profundidad de algunas de sus observaciones, por la elegancia y fluidez del estilo y por las lecciones que sabe extraer de los más importantes ensayos realizados hasta ahora en París para solucionar esta discutida crisis o para dar nuevas orientaciones vigorizadoras al teatro francés.

Pero es curioso, además, observar cómo, a pesar de esas innegables condiciones del autor, de los substanciosos datos que suministra al tratadista la larga y brillante histo-

ria del teatro de su país y las ricas sugerencias que pueden derivarse de los ensayos a que antes nos hemos referido, también se incurra, en este libro, en el error fundamental que domina la opinión de la inmensa mayoría de los que, en España y fuera de ella, han tomado la palabra en esta cuestión.

Este error parte, desde luego, de la confusión, excesivamente generalizada, entre la palabra y el concepto «teatro» y la obra dramática estricta, propiamente dicha, es decir, la creación literaria del poeta dramático.

Por lo general, en la denominación «teatro» se comprenden indistintamente los elementos materiales que constituyen la representación escénica, como el local del teatro, el actor, las decoraciones, etc., y lo que es la base o motivo esencial de todo este aparato, o sea la obra dramática.

Y en realidad estas dos cosas no sólo son diferentes específicamente, sino moralmente, pues en tanto que los elementos correspondientes al teatro pertenecen a la esfera de las profesiones privadas, la obra dramática, además de ser creación literaria, es, por su especialísima naturaleza, algo tan profundamente relacionado con el alma nacional, que forma parte del patrimonio espiritual de la colectividad.

Naturalmente, partiendo de esta confusión, se buscan y se indican orientaciones a la producción dramática, en todo o en parte, aunque más en todo que en parte, condicionadas al hecho de la representación escénica, uno de cuyos elementos es, claro está, el público, sobre todo, la asidua y numerosa asistencia de público.

Y este es el error en el que se ha insistido repetidamente en nuestro país y en todas partes, y sobre el cual pasa, casi siempre, distraidamente la pluma de los que analizan el presente y el porvenir del teatro.

En primer lugar, parece indiscutible que en cuanto a la presentación y representación escénica es ésta la que debe supeditarse a las exigencias de la obra, y aun a los puntos de vista que haya tenido su autor al concebirla y escribirla, y no al revés, como acontece muchas veces, en que el director de escena se deja llevar por sus impulsos de originalidad y renovación, pues estas innovaciones sólo pueden considerarse legítimas y entrar en posibilidad de eficacia cuando están íntimamente ligadas con el espíritu de la obra.

Y, en segundo lugar, dado que hoy el núcleo de personas que acuden a presenciar una representación de teatro no constituye lo que en las representaciones de Grecia era el «pueblo», sino otra cosa derivada de la vida moderna, que conocemos por «público» y que, como ha dicho un prestigioso autor español, es substancialmente distinto de la masa que seguía apasionadamente las tragedias de Esquilo en aquellos remotos tiempos, tampoco cabe mediatizar la orientación o el carácter de la obra dramática a este elemento del teatro moderno, que es el público, y mucho menos a sus gustos o preferencias. Reflexionando bien esta observación, recogiendo todas las consecuencias que de ella se derivan, las conclusiones a que llegan la inmensa mayoría de los que han tratado este problema, como en el presente caso M. Dubech, no serían falsas, hipotéticas o contradictorias, como lo son casi siempre, dando muchas veces ocasión a nuevos fracasos, si se intenta llevarlas a la práctica.

Es ésta una pequeña observación que sugiere la lectura de la obra *La crise du théâtre*, que se ha publicado recientemente y que tiene interés para la situación del teatro en nuestro país. — FÉLIX MARCH.

ESCUELAS MASSÉ IDIOMAS COMERCIO

Rambla de los Estudios, núm. 11 y Canuda, núm. 2 : Tel. A-4665

Calle de Santa Ana, núms. 1 y 5 (esquina Rambla)

# RUBÍ

Municipio de la provincia de Barcelona, que consta de 1,290 edificios y albergues y 4,430 habitantes (*rubinenses*) según el censo de 1910. Se compone de la villa de su nombre y de 55 edificios y albergues aislados. El censo de 1920 le asigna 5,265 habitantes. Corresponde al partido judicial de Tarrasa, diócesis de Barcelona, y está situado a 8 kms. SE. de Tarrasa y 20 de Barcelona, por ferrocarril, a la izquierda del riachuelo de su nombre y a 133 m. de altura, en las carreteras de Molins de Rey a Caldas de Montbuy y de Gracia a Manresa. Clima suave. Terreno quebrado; produce cereales, vino, legumbres y frutas. Estación del ferrocarril eléctrico de Tarrasa a Barcelona, que enlaza en San Cugat con el de Sabadell a Barcelona. Teléfono, alumbrado eléctrico, sucursales del Banco Comercial de Tarrasa y del Hispanoamericano, bibliotecas del Casal Popular, con interesante museo, y del Centro Democrático Republicano; Caja Rural y agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros; teatros y cinematógrafos; Escuela Ribas, Colegio Montserrat y escuelas oficiales de niños y niñas. En 1925 el Municipio adquirió terrenos para la construcción de un grupo escolar graduado. Ho-



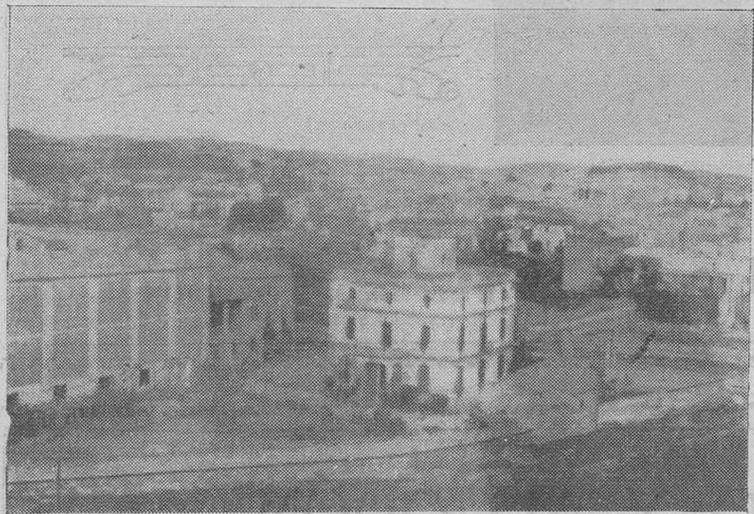
RUBÍ. — Fachada Escuelas Ribas

Además, el Museo de Rubí ha organizado varias conferencias y excursiones para ilustración de los rubinenses, a fin de que, conociendo los propósitos del Museo, le dispensen protección. Con el mismo fin colabora en algunas publicaciones periódicas.

No cuenta este organismo con subvención oficial o particular, sino tan sólo con el entusiasmo de sus organizadores, gracias al que ha seguido en constante aumento, lo que le ha valido apreciadísimos elogios de la prensa ciudadana y de personas de mérito que lo han visitado, como lo atestigua su álbum de firmas.

## La parroquia de S. Pedro de Rubí visitará hoy la Casa P. de Caridad

La parroquia de San Pedro de Rubí, en su deseo de dar a conocer los establecimientos benéficos, organiza todos los años, para la tarde del lunes de Pascua de Pentecostés, visita de caridad a alguno de los mentados establecimientos, visitando el edificio, estudiando las instituciones y ofreciendo a los asilados fiesta íntima de cantos y bailes populares y también alguna función teatral, sin dejar de repartir a los mismos asilados, golosinas como recuerdo de la visita. Para el presente año, a propuesta del Cura párroco,



RUBÍ. — Vista general

teles Cataluña, Domech y Rubí. Publícanse tres periódicos. La vida social está representada por numerosas entidades políticas, recreativas y de socorros mutuos. Rubí es también una población industrial, con manu-

facturas de aprestos y blanqueo, cartón, cintas de seda y de algodón, estampados, corsés, granito, mosaicos, piedra artificial, bolas de piedra natural, panas, pastas para sopa, tejas y ladrillos, zuecos, tules, torcidos de algodón, y tejidos de algodón, de lana, de hilo y de seda. Iglesia parroquial dedicada a San Pedro, que data del siglo x. A 3 kms. NO. de la población se encuentra el concurrido santuario de San Mus. La abundancia de restos romanos que se han encontrado en las cercanías de Rubí, y su mismo nombre, radical del de *Rubricata*, hacen que algunos sustenten la opinión de que allí o en sus contornos estuvo la ciudad romana así llamada. En la Edad Media fué villa de realengo. Cerca de Rubí se han encontrado importantes restos arqueológicos que denotan la existencia en aquel lugar de una importante población ibérica, y que han sido objeto de detenido estudio. Se trata de una extensa necrópolis con

enterramientos en forma de silos en los que aparece gran cantidad de cerámica ibérica sin decorar, cerámica helenística, cenizas y huesos calcinados. Buena parte de estos silos son ya romanos, y los hay con las capas inferiores ibéricas y las superiores romanas. La necrópolis ocupa la pequeña eminencia llamada de *Can Fatjó*. A su pie se han encontrado restos de paredes distribuidas en un área muy extensa, y que deben corresponder al poblado iberorromano, que seguramente se prolongaba también en la dirección de la actual población. Finalmente, son notables varios hornos de cerámica ibéricos, uno de ellos descubierto en 1925, y algunos en bastante buen estado de conservación.

## El Museo de Rubí

Fué inaugurado el 29 de junio de 1924, día de la fiesta mayor de la villa. Creóse bajo el amparo de la parroquia, la que cedió el local y numerosos objetos que han seguido figurando en él.

Resultando insuficiente el local ocupado desde el principio, tuvo que ampliarse a los dos años, utilizando otra sala contigua a la primera, la que sirve, al mismo tiempo, para las periódicas exposiciones que organiza, siendo la última celebrada la décimotercera de la serie desde su fundación.

Guarda el Museo de Rubí, principalmente, lo que tiene referencia a la localidad, en especial lo recogido



RUBÍ. — Casa Consistorial

en excavaciones practicadas en los alrededores de la población, como cerámica, monedas, vidrios, hierros, cobres, excavaciones que los mismos cooperadores del Museo de Rubí llevan a cabo. Guarda, además, el Museo de Rubí los objetos cedidos, en propiedad o en depósito, por los vecinos de la población y casas de campo: muebles antiguos, pinturas, retablos, imágenes, cerámica, azulejos, etcétera, infinidad de objetos que harían interminable la lista. Es de gran importancia la Sección de bibliografía, con ejemplares desde los siglos xvi al xviii: pergaminos, estampas, grabados, gozos populares, etc.

El Museo de Rubí no pretende guardar objetos de valor extraordinario, pues para ello ya existen los grandes Museos; intenta, y logra, ser la salvaguardia de tantos y tantos objetos también de valor que, por ignorancia en muchos del mérito artístico, arqueológico o de folklore que tienen, fácilmente se perderían.

doctor don José Guardiet, ha decidido visitar la Casa Provincial de Caridad de Barcelona. La visita se efectuará de cuatro a siete de esta tarde, siendo unos ciento veinte los visitantes.

FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

Miguel Solá Atmetller

PASEO VIRIATO, 2

Teléfono 30-20

RUBÍ

CONSTRUCCIONES DE OBRAS

Eduardo Cortina

Paseo Claris, 22

RUBÍ

CEMENTO ARMADO, GRANITO Y PIEDRA ARTIFICIAL

elaborado todo con cementos Lafarge y Asland de La Poble

La Constructora Rubinenea

Construcción a domicilio de Tinas, Depósitos de gran cabida, Bancos, Mesas, Tiestos para flores y demás obras del ramo artístico

Material de ROCALLA

FÁBRICA: Calle de Coello DESPACHO: Príncipe, n.º 18

RUBÍ

FÁBRICA DE CINTAS DE ALGODÓN

RAMÓN PRAT

Teléfono 26

RUBÍ

TRANSPORTE Y CAMIONAJE

FRANCISCO PUIG

Barcelona, 36 - Teléf. 16

RUBÍ

FÁBRICA DE ALCOHOLES

JOSÉ AGUILERA

RUBÍ

ARTÍCULOS DE GOMA PARA ORTOPEDIA, CIRUGÍA E HIGIENE

EDUARDO GARCIA

BALMES, 23 y 25

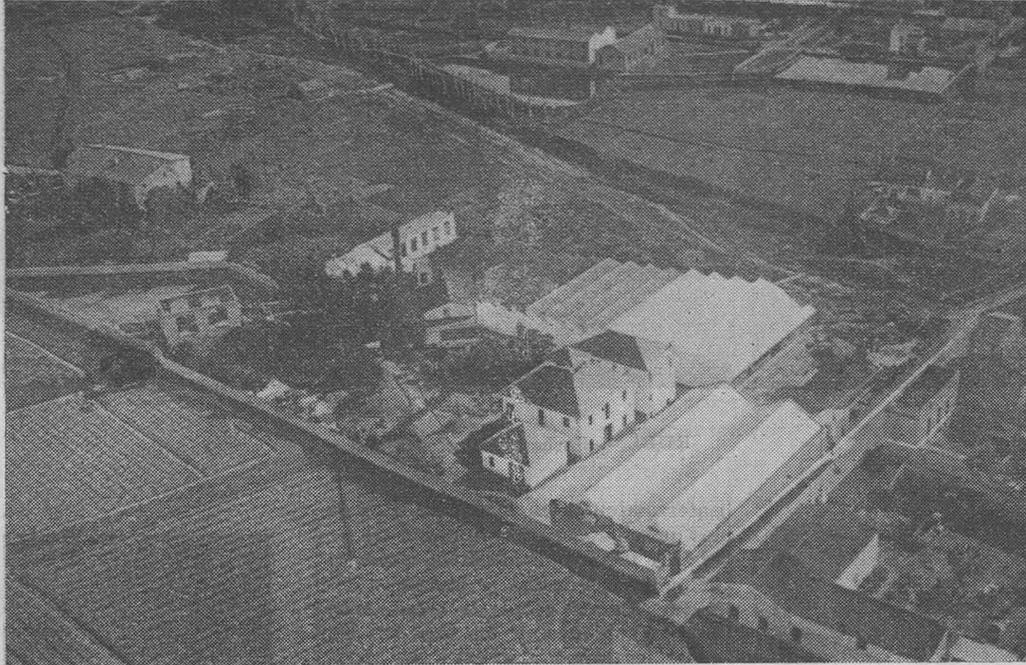
Teléfono 34

RUBÍ

FABRICAS DE TEJIDOS DE SEDA EN RUBÍ Y BARCELONA

# PICH AGUILERA HERMANOS

— ANTIGUA CASA  
PICH Y AGUILERA  
FUNDADA EN EL AÑO 1888



FABRICA DE RUBÍ



## ESPECIALIDADES

Crespones, Georgettes,  
Tisús,  
Rasos, Novedades,  
Estampación, etc.



Teléfono núm. 37-S. P.

Apartado 810



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

PICAGUI



Almacén, Venta en Barcelona : Lauria, 21 : **EXPORTACIÓN**  
CLAVE: A. B. C. 5.ª EDICION

FÁBRICA DE TEJIDOS DE HILO Y ALGODÓN

# HIJOS DE JOSÉ Y FRANCISCO SERRAT

ESPECIALIDAD EN DRILES Y CRUDOS



CASA  
FUNDADA  
EN  
1848

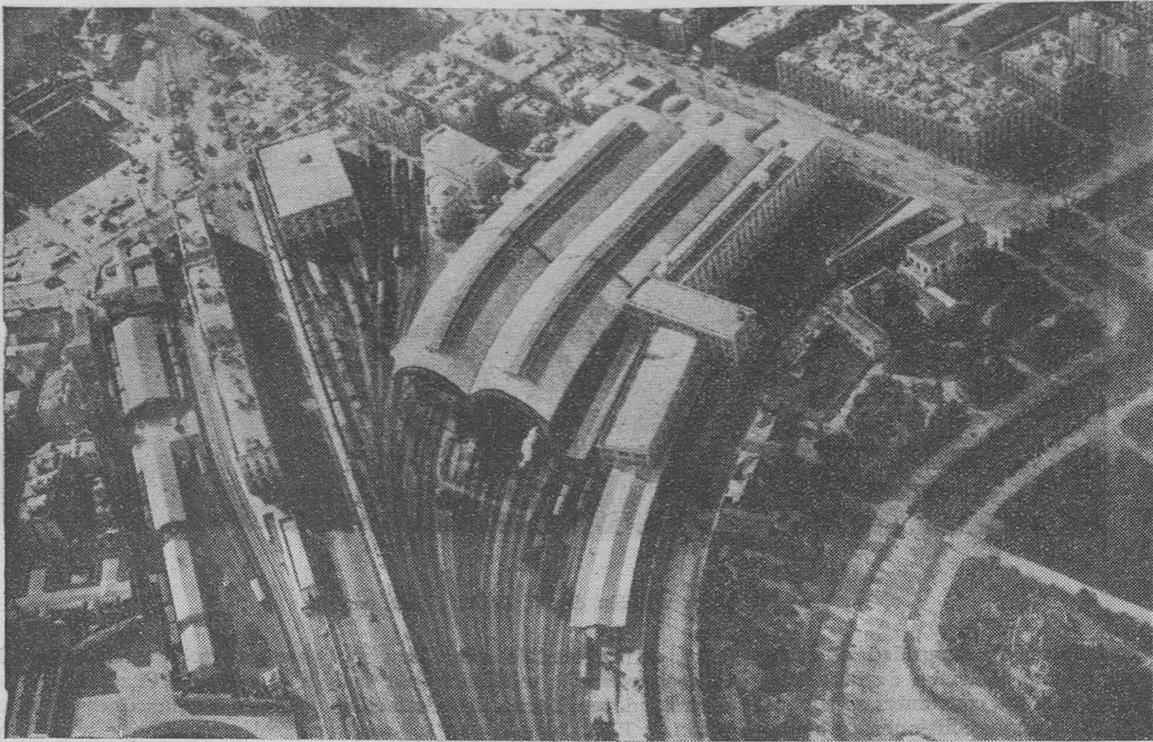


FÁBRICA  
EN  
RUBÍ



DESPACHO EN BARCELONA : CALLE DE AUSIAS MARCH, 20

# LA NUEVA ESTACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE M. Z. A.



La nueva estación de M. Z. A., vista desde un aeroplano

A todos nos ha ocurrido en los viajes que el aspecto más o menos suntuoso, más o menos atrayente de una estación ferroviaria, ha predispuerto favorable o desfavorablemente nuestro ánimo acerca de la población correspondiente, y aunque en muchos casos la belleza de una población no ha respondido a la mezquindad de su estación ferroviaria y en algunos la fealdad de una ciudad haya desentonado de la grandiosidad y belleza del edificio destinado a estación del ferrocarril, sigue perdurando en nosotros, aunque inconscientemente, el prejuicio de juzgar a las poblaciones según el aspecto de la estación ferrocarrilera.

Por esto, convencidos de esta verdad, procuran todas las ciudades tener una suntuosa estación monumental, y su interés por ello es bien manifiesto, pues basta hacer un recorrido por cualquier nación para encontrar la demostración gráfica de lo que queda dicho.

Barcelona, hasta hace poco, estaba, en cuanto a estaciones férreas se refiere, en situación deplorable: barracones de madera, tinglados de viejas chapas de zinc, suciedad y abandono era lo que podíamos ofrecer a la vista del visitante, que quedaba sorprendido a medida que se alejaba del radio de la estación y le era dado admirar las bellezas edíficas de la ciudad; pero hoy ya las cosas han variado, pronto Barcelona contará con una estación a la altura que le corresponde por todos conceptos.

Nos referimos al majestuoso conjunto de edificios que, bajo la dirección certera del Excmo. Sr. Marqués de la Armentera, están construyendo los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, para estación terminal de sus líneas en esta ciudad.

Por los gráficos que se acompañan, puede fácilmente apreciarse la importancia verdaderamente excepcional de las obras, de las que los datos que siguen dan completa idea.

\*\*\*

La nueva estación de viajeros que la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante construye actualmente en Barcelona está emplazada en los terrenos que ocupaba la antigua estación de Francia, en la cual se hacía servi-

das de instalaciones ferroviarias, servicio de viajeros y de mercancías en grande y pequeña velocidad. Desde hace muchos años preocupaba a la Compañía la necesidad de transformar dicha estación renovando sus instalaciones, ya anticuadas, substituyéndolas por otras dignas de la importancia de Barcelona, pero se tropezaba con un obstáculo entonces insuperable, que era la falta de espacio. La estación es reducida y está rodeada por avenidas importantes, con edificios muy costosos, y por los jardines del Parque, no siendo posible ensancharla a costa de los terrenos que la circundan, por ser prácticamente imposible su expropiación. Ahora bien, con la superficie disponible dentro de la estación no podían ampliarse las instalaciones de viajeros y mercancías ni era procedente renovarlas dejándolas reducidas a las modestas proporciones que tenían en aquellos tiempos.

Para resolver este difícil problema fué concebido un vasto plan de construcción de nuevas estaciones en Barcelona, del cual es autor el excelentísimo señor don Eduardo Maristany, marqués de Argentera, director general de la Compañía, que lo ha desarrollado sin interrupción durante más de cinco lustros, con inteligencia y energía excepcionales. La idea fundamental de este plan consistía en retirar de la estación de Francia todo el tráfico de pequeña velocidad y parte del de viajeros y gran velocidad, con objeto de que las instalaciones que en la estación quedaran tuviesen amplio espacio donde desenvolverse a expensas de las desaparecidas.

A este efecto se ha construído: el apeadero del Paseo de Gracia, utilizado por una enorme cantidad de viajeros que no hace uso de la estación de Francia; las estaciones de Pueblo Nuevo, Bogatell, Morrot, Casa Antúnez y Sagrera, destinadas a clasificación de trenes y a mercancías a pequeña velocidad, y están en construcción o proyecto las de San Andrés, con su ramal a Pueblo Nuevo, Bifurcación Prat (clasificación), Prat (mercancías) y Sans, con la prolongación de la zanja de la calle de Aragón y supresión de todos los pasos a nivel hasta la Riera Blanca.

Gracias a este sistema de estacio-

nes, que hace de Barcelona una de las ciudades europeas mejor dotada podido reducir el tráfico de la antigua estación de Francia, que, en lo sucesivo, denominaremos con su nombre actual, Barcelona-Término, al servicio exclusivo de viajeros y parcial de gran velocidad, para los cuales se halla ampliamente dotada.

Junto a Barcelona-Término, y separada de ella por la Avenida de Icaria, se encuentra la antigua estación de la línea de Mataró (llamada actualmente Apartadero de la Barceloneta). Proyectó la Compañía en algún tiempo unir ambas estaciones desviando la Avenida de Icaria, y este proyecto estuvo relacionado con el de supresión de pasos a nivel en la derecha del Ensanche y ampliación de Barcelona-Término, formando una estación elevada. Pero, por diversos motivos, este proyecto, estudiado en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, no ha llegado aún a realizarse, y la Compañía, apremiada

por la necesidad de mejorar su estación de viajeros, tuvo que limitarse a reconstruirla, así como el Apartadero de la Barceloneta, dentro de sus propios solares.

El Apartadero de la Barceloneta está destinado a los servicios interiores de la Compañía. Los tres grandes edificios que dan frente a la Avenida de Icaria son para el Economato, Servicio eléctrico y Pequeño material. Hay otros menos importantes destinados a talleres y almacenes, Block System, etc.; un grupo de instalaciones para reparación del material móvil, y, por último, las vías de servicio de todas estas dependencias con otras vías de apartado y maniobra de los trenes que van y vienen del Puerto.

En Barcelona-Término destaca, ante todo, el edificio de viajeros, de planta, en forma de U, entre cuyas ramas se alojan doce vías con sus correspondientes andenes, ocupando un ancho total de 95 m. y cubiertos por una gigantesca armadura de acero de 195 m. de longitud, con techumbre de uralita y cristal. Una de las ramas de la U es el ala norte del edificio, terminada actualmente, a lo largo de la cual están los patios de viajeros, y, al fondo de éstos, otro cuerpo de edificio destinado a los servicios de Correos y Paquetes postales. En la planta baja del ala norte se encuentran las instalaciones de equipajes a la salida y a la llegada, consignas, sala de espera a SS. MM. y AA. RR., y salida de viajeros desde los andenes al patio de llegada. La sala de equipajes a la salida se utiliza ahora en parte como vestíbulo, por estar en construcción el definitivo, que ocupará todo el cuerpo central del edificio.

Los pisos superiores del ala norte están destinados a oficinas de la Compañía.

El cuerpo central y el extremo del ala sur se encuentran actualmente en construcción, y contendrán: el vestíbulo ya citado, vasto recinto de 65'12 m. de longitud por 18'50 de ancho y 17'24 de altura máxima; el restaurant, café y bar, también de grandes dimensiones (28'40 m. de longitud, 15'65 de ancho y 8'23 de altura), con algunos otros servicios para el público (retretes, baños, peluquería, etc.) y una cantina con entrada por la calle de Ocata.

El vestíbulo dará acceso al andén de cabeza de la estación, que reúne los extremos de los siete andenes longitudinales, por medio de tres grandes pasos, entre los cuales se abrirán, por el lado del vestíbulo, los despachos de billetes, y por el lado andén de cabeza, las salas de espera, retretes, biblioteca, cambio de monedas, etc.

Tanto el vestíbulo como el restaurant y las demás instalaciones referidas tendrán una decoración digna de la importancia de la estación.

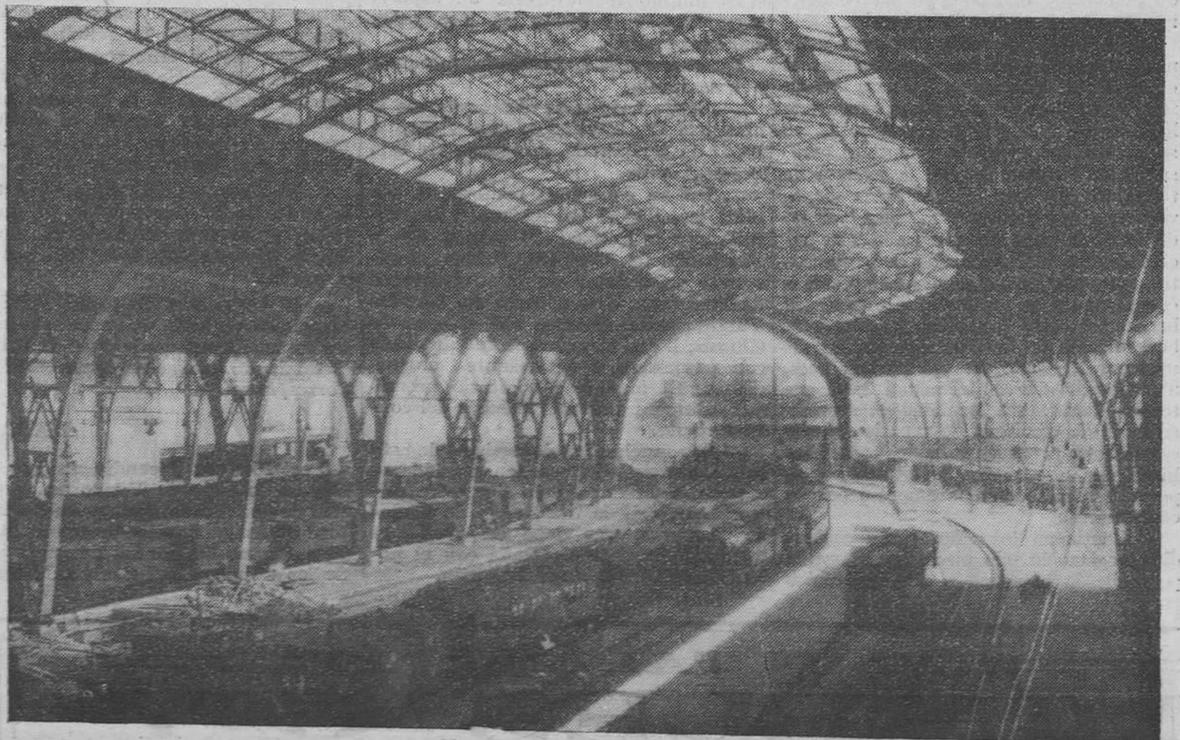
Los tres grandes huecos de entrada al vestíbulo desde la Avenida del Marqués de Argentera estarán cubiertos por sendas marquesinas, y se cerrarán con puertas de hierro artísticamente decoradas.

Los equipajes a facturar se recibirán, como actualmente, en el extremo del ala norte, por las puertas que dan al pequeño patio de salida. Una vez pesados y etiquetados, descenderán en carretillas, por medio de montacargas, al sótano del ala norte, desde donde, por medio de tractores eléctricos, serán conducidos a una galería transversal a los andenes, donde otros montacargas (que están hoy a la vista del público) los elevarán hasta el andén correspondiente, junto al furgón del tren que los ha de conducir. Las carretillas vacías regresarán por el mismo camino, y otros montacargas (cuyos huecos son visibles actualmente en la fachada del edificio) las elevarán hasta la acera del patio de salidas, donde estarán dispuestas a recoger los nuevos equipajes que lleguen.

De este modo, la circulación de carretillas por los andenes quedará suprimida.

Los equipajes de llegada serán descargados y conducidos a unas tolvas que se abrirán en cada andén, junto al sitio de estacionamiento de los furgones. Los bultos se deslizarán por dichas tolvas hasta una tela sin fin, normal a los andenes, que los conducirá al departamento de equipajes a la llegada, donde unas rampas móviles los elevarán hasta un tablero, móvil también, del que los mozos los irán retirando y colocándolos en los mostradores de entrega a disposición del viajero.

Se ve, pues, que, tanto la circulación de los equipajes de salida



Nave del andén de la nueva estación de M. Z. A.

como la de los de llegada, se efectuarán por debajo de los andenes, evitando molestias al público.

Falta aún construir el resto del ala sur del edificio de viajeros, obra que se empezará en breve, no habiendo podido comenzarse aún porque en su emplazamiento se encuentra el antiguo edificio de viajeros de la estación, y en él hay instalados numerosos servicios que han de trasladarse provisional o definitivamente a los nuevos locales que se van construyendo.

El ala sur, que será semejante en un todo al ala norte, contendrá en su planta baja diversas dependencias para el servicio de la estación, despachos de inspectores, jefes, sub-jefes, telégrafo y telégrafo público, retretes, etc. Los pisos superiores se destinarán a oficinas de la Compañía.

A lo largo del ala sur, y con entrada por el ángulo que forman las calles de Ocata y Marquesa, se abrirá una calle particular, ya en parte construída, por la que tienen entrada dos nuevos edificios de la estación, que están actualmente terminados. El primero, con fachada también a la calle de la Marquesa, es el de Títulos, Caja y Contabilidad, próximo a inaugurarse, en el que tienen asiento los servicios económicos de la Compañía. El otro es el pabellón del Servicio sanitario, donde reciben asistencia facultativa los agentes heridos o enfermos. Ambos edificios son notables por su aspecto exterior y por sus instalaciones interiores. El del Servicio sanitario dispone de un material quirúrgico perfeccionadísimo.

Entre las alas norte y sur del edificio de viajeros se encuentran las doce vías de andén, en cuyos extremos se colocarán potentes parachoques hidráulicos, susceptibles de detener un tren de 400 toneladas a la

velocidad de 16 kilómetros por hora. La cubierta de andenes, hoy casi terminada, se compone de dos naves de 47,50 m. de luz y 29 de altura máxima en sus centros. En la parte final de cada nave, fuera ya del edificio de viajeros, y adosadas a ellas por su parte exterior, se están montando sendas marquesinas en voladizo, que protegerán los andenes laterales. Los huecos que quedan sobre estas marquesinas se cerrarán con grandes cortinas de cristales, y en el frente de la cubierta se colocarán, también, pantallas acristaladas.

A derecha e izquierda del edificio de viajeros se encuentran los almacenes, muelles y demás instalaciones de gran velocidad, salidas y llegadas. A las primeras tiene acceso el público por la plaza de Palacio, y a las segundas, por el camino de circunvalación del Parque. Junto a estas últimas hay un muelle y vías especiales para el servicio de Correos.

Los almacenes de gran velocidad, que son de dos pisos, están provistos de aparatos para la manutención mecánica de paquetes, montacargas, rampas móviles, toboganes, etc. Una red de galerías construída debajo de las vías, y a las cuales se baja por medio de montacargas, establece comunicación entre las instalaciones de salidas y llegadas de gran velocidad, las de Correos y los andenes. De este modo, los paquetes pueden circular por toda la estación e ir a sus diversos puntos de carga y descarga sin salir a la superficie del terreno. Las mencionadas galerías se prolongan a través de la Avenida de Icaria hasta el Apartadero de la Barceloneta.

Completan la estación importantes instalaciones de repuesto de material, reserva de máquinas, etc.

Para hacer posible en las debidas



La nueva estación de M. Z. A. Vista parcial.

condiciones de seguridad el activo movimiento de trenes de Barcelona-Término y las constantes maniobras sin que ocurran colisiones, se ha dispuesto un sistema muy perfeccionado de señales en las vías, que imposibilita todo accidente. Dichas señales, así como los cambios y aparatos que dan paso a las diversas vías, se maniobran desde un puesto eléctrico de enclavamientos, situado cerca del puente de la Sección Marítima del Parque. Este puesto, que tiene la forma de un puente de

30 m. de luz, tendido sobre las vías, está en relación telefónica con las diversas dependencias de la estación y con la Red.

A la salida de la línea de Mataró, fuera ya de la estación, existe otro puesto de enclavamientos, eléctrico también, que regula las entradas y salidas de trenes en Barcelona-Término y Apartadero Barceloneta, y junto al paso a nivel de la Avenida de Icaria, un puesto de barreras, que maniobra también por medio de aparatos eléctricos, las barreras del

paso a nivel mencionado y las del de la calle del Gasómetro.

Tal es, en sus líneas generales, el colosal proyecto que se está llevando a feliz término, y por el cual nuestra ciudad podrá justamente enorgullecerse de ser una de las que cuentan con un servicio ferroviario verdaderamente excepcional y por completo adaptado a los adelantos modernos.

Obras de esta naturaleza honran por igual a la empresa que las realiza y a la ciudad que puede hacer ostentación de ellas.

## REGIONALES

### MATADEPERA

Se tiene proyectado bendecir la bandera del Somatén de esta población el día 24 de junio próximo, a las once horas, acto al cual han prometido su asistencia las autoridades supremas de la provincia, pueblos limítrofes y entidades de Uniones Patrióticas afines, todo lo cual hace esperar que constituirá una fiesta de máximo esplendor. La bandera, que es riquísima y de buen gusto, será apadrinada por la señorita doña María Teresa Barrera, hija del capitán general de esta Región, y por el hijo del acaudalado propietario de este término municipal, señor Solá, don Salvador Solá Brujas. Acabada la bendición de la bandera, que será en el centro de la plaza de la Constitución, serán obsequiados los asistentes con un banquete en el Restaurant Baldiró, siendo amenizado el ágape por la benemérita Banda municipal de Tarrasa.

— Constituirá un serio obstáculo y lamentable inconveniente para facilitar la estancia de veraneantes en esta salubre población el hecho de que, habiendo habitaciones a propósito y espaciosas, no se contara con el ajuar y muebles necesarios, ni siquiera lograr la manera de transportarlos por los múltiples inconvenientes que presentaban, ora por no disponer de vehículos para ello, ora por el embalaje, circunstancias que repercutían en perjuicio del aspirante a venir a ésta durante la canícula. En parte se ha resuelto este problema, gracias a la benevolencia de la Dirección de los almacenes El Siglo, de esa ciudad, pues, a contar del día 28 del actual, hará extensivo hasta esta localidad el servicio semanal de camiones de reparto, siendo establecido permanentemente todos los lunes, de lo cual nos felicitamos, a la par que felicitamos a la empresa por su complacencia.

— Continúan los viñedos con espléndida vegetación, sin pizca por ahora, a pesar de la humedad y frío imprevistos

de la temporada, sin asomos de plagas criptogámicas; sin embargo, se toman las precauciones procedentes. — *Corresponsal.*

### VILLANUEVA Y GELTRÚ

Una gran velada artística nos ofreció el pasado martes, a las diez de la noche, la empresa del teatro Apolo, a cargo de la notable compañía de zarzuela y opereta que dirige el popular primer actor y director don Alberto López, y de la que forman parte los conocidos divos Pablo Gorgé y Francisco Godayol. Primero se puso en escena el entremés, en un acto, *El Chiquillo*, haciendo un buen papel los artistas que tomaron parte. Luego se representó la hermosa zarzuela del día, de gran éxito, *La del Soto del Parral*, obra que fué muy elogiada por el público, y en la que se distinguieron en sus difíciles papeles Gorgé y Godayol, haciéndoles repetir varios números, y también fueron muy aplaudidos otros artistas de la citada compañía.

El amplio local ofrecía un aspecto sorprendente, y todas las localidades fueron agotadas.

En vista del éxito obtenido, deseamos que se repita.

— Desde hace unos días anotamos la afluencia de forasteros, que vienen a pasar la temporada veraniega en esta hermosa villa.

— Dió su anunciada conferencia pública en el local del Ateneo, y organizado por la Sección de cultura de la Asociación de Alumnos Obreros el conocido catedrático de la Universidad de Barcelona, don Alberto del Castillo Yurrita, sobre el tema «El enigma de Glozel». Dicha conferencia fué ilustrada con numerosas e interesantes proyecciones. El numeroso auditorio premió con calurosos aplausos la labor del conferenciante.

— Son muchos los deportistas de esta localidad que se proponen trasladarse a Reus, para dar ánimo a nuestro primer equipo de la Asociación de Alumnos Obreros, que debe disputarse el torneo de la Copa Cataluña con el potente equipo del Reus Deportiu.

— El próximo día 3 de junio abrirá de nuevo sus puertas el balneario de Ribes Roges.

— Un protector del Patronato de Pobres, con motivo de la primera Comunión de su hija, ha obsequiado con una comida extraordinaria a los pobres que acuden a dicha institución benéfica.

— Podemos asegurar ya a nuestros lectores que la Asociación Nacional de Radiodifusión ha acordado definitivamente celebrar la anunciada fiesta el próximo domingo, día 3 de junio, por la mañana. De acuerdo con su representante en esta localidad, señor Grifoll, han quedado ultimados todos los preparativos. Según nos informan, además de las autoridades y otras dignísimas personalidades, ha prometido, también, su asistencia el célebre Tóresky, de la Radio Barcelona.

— Se encuentra entre nosotros, completamente restablecido de la operación quirúrgica que le practicaron en la Quinta «La Alianza», de Barcelona, nuestro buen amigo don José Escofet, actual director de la sociedad coral La Unión Villanovesa. Le felicitamos muy de veras por el feliz resultado.

— Ha sido designado para llevar el pendón principal de la solemne procesión del Corpus Christi el diputado provincial ponente de Hacienda y asambleista, don Pablo Alegre Batet.

— El Cuerpo médicomunicipal tiene la visita en el Dispensario, de doce a trece, y los señores titulares, de las diez y ocho y media a las diez y nueve y media.

— El señor alcalde mandó al Santo Hospital tres kilos de carne, procedentes de un decomiso, después de haberse dictaminado estaba en buen estado. — *Corresponsal.*

### MANRESA

Declaróse un incendio en una casa sita en la calle de Viladorris, propiedad de don Tomás Prat, y habitada por José Nadal y familia, quedando totalmente destruída por las llamas, a pesar de los esfuerzos del Cuerpo de bombe-

ros, vecindario y autoridades, que acudieron con prontitud al lugar del siniestro.

— También hubo un amago de incendio en un piso de la calle de Sobrerroca, habitado por la familia Vallés, pudiendo ser sofocado con la intervención del vecindario.

— Procedente de Bilbao, y viajando en el tren del Norte, poco antes de llegar el convoy a esta ciudad, falleció el farmacéutico de Barcelona, doctor Juan Grau, quien iba en compañía de su esposa, una hija y un sacerdote. En esta estación fué separado el coche en que ocurrió el fallecimiento, acudiendo el médico doctor Montardit, que lo certificó, así como el Juzgado de instrucción, que ordenó el traslado del cadáver al cementerio, servicio que efectuaron los camilleros de la Cruz Roja.

— Varios socios del Centro Excursionistas de la Comarca de Bages han acompañado, en su excursión por la montaña de Montserrat, a una expedición de ingleses que fueron a visitar tan pintorescos lugares.

— Se halla gravemente enfermo, habiéndosele administrado los auxilios espirituales, el beneficiado de la Seo, reverendo Luis Colillas.

— La Comisión Municipal Permanente, entre otros acuerdos, ha tomado el de encargar a la Junta de Plazas y Mercados el estudio de la conveniencia de establecer un mercado semanal en esta ciudad.

— Ha visitado esta ciudad la sociedad coral «La Perla», de Mataró.

— También ha sido visitada por unos setenta asilados del Colegio para huérfanos de San Julián de Vilatorra.

— El Centro Excursionista Montserrat ha organizado una excursión a la alta montaña, visitándose el cenobio de San Martín del Canigó, efectuando la ascensión al pico del mismo nombre, que está a 2,785 metros sobre el nivel del mar.

— Ha sido reelegido vocal de la Junta de gobierno del Palacio de la Mutualidad de Barcelona (Quinta de Sa-

lud La Alianza) nuestro compañero en la prensa, residente en esta ciudad, don Felipe N. Pujadas.

— La Asociación de la Prensa de Manresa y Comarca, junto con la Asociación de Acuarelistas de Cataluña, domiciliada en Barcelona, deben efectuar hoy, segundo día de Pascua, una excursión a la joya del arte comarcal, el magnífico monasterio de San Benet de Bages. A la misma están invitados los artistas locales, y de regreso será clausurada una Exposición de acuarelas, reuniéndose luego en banquete en la entidad periodística, en donde la misma ha estado abierta durante veinte días.

— También hoy debe efectuar una visita colectiva al Casal del Exercitant en Barcelona la Liga de Perseverancia de Manresa.

— En el Cursaal se ha celebrado una función a beneficio de la Asociación Mundial para la Defensa de la Mujer, interpretándose, por un cuadro de aficionados, integrado por distinguidas personas de la buena sociedad barcelonesa, la obra de Echegaray, *Caridad*.

— Como consecuencia de haberse convenido entre patronos y obreros afectados por la huelga textil la reanudación del trabajo a partir de la presente semana, han sido puestos en libertad varios obreros de ambos sexos, que se hallaban detenidos en la cárcel de este partido.

— Se están efectuando exámenes en

— Un grupo de alumnas de la Escuela nacional que dirige doña Emilia A. Ramón de Pujadas, acompañadas de esta profesora, ha efectuado una visita instructiva a una fábrica de esta ciudad en que se elabora la piedra artificial para la construcción, denominada «Ferrobloco», propiedad del teniente de alcalde don José Oms Rovís, siendo recibidas por este señor y el gerente don Valerio Caldas, quienes obsequiaron con dulces a las visitantes, después de enseñarles y explicarles el funcionamiento de dicha industria. — *Corresponsal.*

GRAN TALLER DE  
**MUEBLES RFY**  
AL CONTADO Y A PLAZOS

MUEBLES DE ESTILO DE LUJO Y ECONOM COS  
:: :: LAMPARAS :: METALISTERIA :: ::  
Talleres y Despacho : Ronda de San Antonio, 46  
BARCELONA — Teléfono 4735 - A

**FÉDOU-ÓPTICO**  
CASA FUNDADA EN 1879  
Avenida, 32-BARCELONA (frente al Bolsín)  
PARA SU REFRATO ACUDA A LA NUEVA  
**PHOTO BANUS**  
VIA LAYETANA, 61

**Vivomir** Cortes, 620.—(Frente Coliseum)  
Calidad y surtido en accesorios.

*¡DEPORTISTAS MECÁNICOS  
HOMBRES DE NEGOCIOS!  
Llévate siempre con vosotros  
el estuche de bolsillo*

**iodolist**  
PROVISTO DE IODO  
Y EVITAREIS LAS INFECCIONES  
PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES  
APARTADO 646-BARCELONA

**Sombreros RIVERO**  
Calidad garantida. Precio mínimo  
Arreglos a la máxima corrección  
Ronda de la Univers'ad, 7, piso pral

*Es un brillo  
sin igual*



*el que el  
Kaol  
da al melol*

Productos Químicos  
Hispano-  
LUBSZYNSKI S.A. Badalona

**VIUDA DE JOSÉ BUXO**  
Instalaciones Agua, Gas  
y Electricidad.-Óptica y Fotografía  
PROVENZA, 257

**AGENCIA OFICIAL**



**LUIS GAOS S. en C.**  
Cortes, 499

**VERANEANTES**  
No irse sin antes teñir vuestras maletas, bolsos y  
calzado por el sistema RÁPIDO AMERICANO  
Angeles, 12. - Servicio a los 20 minutos.

**A MONTSERRAT EN AUTOMÓVIL**  
Servicio diario. Salida 8 mañana, Plaza Universidad. Ida, 8 pesetas. Ida y vuelta, 12 pe-  
setas. Pasajes en Rambla Cataluña, 52, principal. Teléfono 2200-A.

**Lithinés del D. Gustin**  
Para combatir durante el calor, la sed y las afecciones del estómago e intestinos

# DEPORTIVAS

Sans, por mediación del medio Gallen, logró el primero; Escobá y Mongell, el segundo y tercero, respectivamente. Se anuló al Español dos goles, el primero logrado por Mauri, en orsaí declaradísimo; el segundo, por pitar el árbitro con anterioridad unas manos de la defensa realista. — VERITAS.

**Vascos!** El miércoles, en el ring del Nuevo Mundo.

**COPA CATALUÑA EN TARRAGONA**

Gimnástico, 5; Tarragona F. C., 0  
A las órdenes del colegiado Espelta se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Gimnástico. — Sanahuja, Wenceslao, Virgili, Pujol, Montfort, Sama, Arbiol, Delclós, Domingo, Alvarez y Cardona. Tarragona. — Roca, Inglés, Borrás, Domingo, Robler, Riera, Tarragó, Gili, Gandía, Montolíu y Miró.

Buen partido fué el jugado ayer tarde en el campo de la Avenida de Cataluña entre los equipos arriba citados, y en el que la mejor codicia de los delanteros gimnásticos ganaron un partido que en la primera parte se presentaba dudoso, ya que ha terminado con un empate a cero goles, tras dominio alternado.

En la segunda parte, el Gimnástico ha obtenido sus cinco goles por mediación de Delclós, el primero, al rematar un centro de Alvarez, a los cinco minutos de juego, y a continuación, Domingo logró el segundo, en la misma forma que el anterior.

Cardona logró el quinto en un exceso de vista de Roca, que creía que iba el tiro fuera. El cuarto fué obra de Domingo, rematando una melée, y, finalmente, Montfort logró el quinto de un chut de medio campo, colaborando también Roca, que estaba distraído.

Dicho sea de paso, Roca ha empezado haciendo un buen partido en toda la primera parte, pero en la segunda, quizá debido al primer gol, se ha desmoralizado y no ha actuado con el acierto de antes.

Espelta hizo un buen arbitraje. — SOLÉ.

**Castellanos!** El miércoles, Ino y Ramírez boxean en el Nuevo Mundo.

**LOS LIGUISTAS**

**EN MADRID**

Valencia F. C., 2; A. Madrid, 5  
Madrid, 27. — En el Stadio Metropolitano se ha celebrado esta tarde un partido de futbol, correspondiente al torneo de la liga entre el Valencia F. C. y el Atlético de Madrid.

Como la tarde era calurosa, acudió poco público a presenciar el encuentro entre valencianos y madrileños.

Los equipos se alinearon como sigue: Valencia F. C. — Cano, Reyes, Curuey, Rey, Salvador, Hernández, Pérez, Picolín, Montes, Ródenas y Cordellat. Atlético. — Vidal, Alfonso Olaso, Lafuente, Castro, Ordóñez, Illera, de Miguel, Galatas, Palacio, Cosme y Luis Olaso.

Comienza el partido con una intrusión de la delantera madrileña en los dominios de Cano, terminado con un tiro de Cosme, que para el meta valenciano. Continúa el dominio del Atlético, desconcertándose los jugadores del Valencia. A los diez minutos, Galatas se hace con balón y, dibrando a Salvador, se sitúa frente a la puerta de Cano, pasando a Palacios, quien, de un fuerte tiro, consigue introducir la pelota en la red.

Sigue el dominio madrileño, contestando los valencianos con impetuosos ataques. Vidal para un chut del delantero Montes, casi dentro de la portería, y el árbitro concede gol para los valencianos. El juego adquiere movilidad a partir de este tanto. Cosme, recogiendo un pase preciso, marca el segundo gol para el Atlético. Ordóñez marca el tercero, y

Cosme, el cuarto, al rematar un centro. Hernández marca el quinto para los madrileños, al introducir él mismo el balón en su propia portería. Ródenas marca el segundo tanto valenciano, terminando el encuentro con el resultado de 5 a 2 a favor del Atlético de Madrid.

**OTROS RESULTADOS**

R. C. D. Español, 4; Iberia, S. C., 2  
Selec. Levante, 2; Selec. Sur, 1  
Atlético de Bilbao, 5;  
Mixto Alavés-Vasconia, 2  
Castellón, 6; A. Sabadell, 0  
Betis, 5; Málaga, 0

**Boxeo.** El miércoles la revancha del público. ¡40 rounds!

**EN EL GUINARDÓ**  
El partido de esta tarde  
Real Madrid-Europa

Aprovechando la estancia del famoso equipo de la región Centro, el Real Madrid Football Club, en ésta, el Europa, persistiendo en su loable empeño de procurar sigan desfilando por su hermoso terreno de juego lo, mejores equipos españoles, ha decidido contratarle y jugar, por tantos en la tarde de hoy, deparando, así, a nuestro público, la ocasión de presenciar una segunda exhibición del formidable equipo madrileño.

El Europa, que en el breve espacio de tres días supo tomar cumplido desquite de las derrotas sufridas en el Estadio Gal y en el campo de San Mamés, es de esperar que saldrá esta tarde al campo con decidido empeño de vencer al Real Madrid, del mismo modo que supo hacerlo al Real Irún y al Atlético, de Bilbao.

La empresa no será, sin embargo, fácil. El Real Madrid tiene un equipo de notables individualidades, que en vena de inspiración, son capaces de alcanzar las más altas cimas del arte futbolístico. Quesada y Urquiza, en la zaga; Prats, Esparza, y J. M. Peña, en la línea media, y hombres como Félix, Pérez, Uribe y Del Campo, en la de ataque, pueden hacer mucho y muy bueno si son debidamente secundados por muchachos jóvenes y con afición y entusiasmo a toda prueba, como Cabo y Rubio, paisanos nuestros, que tras brillantísima campaña en el Levante, de Valencia, han pasado, por méritos propios, a las filas de los «merengues» madrileños, y Venegas, un exterior derecha del que cuenta y no acaban quienes le han visto jugar.

Antes de dar comienzo a este partido, jugarán uno la Selección Calaveres y el primer equipo del Hostafranchs, disputándose una hermosa Copa, donada por un pequeño y entusiasta europeísta.

El Europa, frente al Real Madrid, alineará a Florenza, Bosch, Alcoriza, Soligó, Pelaó, Gámiz, Pellicé, Bestit, Cros, Gallard y Alcázar.

**Vascos!** El miércoles, Plaza y Piedrahita boxearán contra Flix y Sales.

**BASKET-BALL**

**CAMPEONATO REGIONAL**

Se celebraron los encuentros correspondientes a la jornada de campeonato, constituyendo algunos de ellos una verdadera exhibición de juego por su rapidez y precisión en las jugadas y tiro al basket, desarrollándose todos en medio de la más perfecta armonía.

**STRONG** MUNDOS Y MALETAS  
RAMBLA del CENTRO, 37

**EN EL CAMPO DEL TIBERGHIEU**

Laietà, 22; Tiberghien, 16

Fué este un encuentro interesante en extremo, y en el cual la igualdad de ambos equipos, principalmente en la primera parte, hizo que en el mismo se efectuaran brillantísimas jugadas.

En la primera mitad salió vencedor el Tiberghien por 11 a 8; y en la segunda consiguió el Laietà marcar y obtener la victoria a su mejor y más perfecto tiro a basket.

Por el Laietà se alinearon: Romeva, Morales, Muscat, Guix y Cardó. Y por el Tiberghien: Attorielcoll, Griffón, Sánchez, Vendrell y Serra.

Marcaron, para el Laietà, Muscat, 6; Guix, 10; Cardó, 6. Y para el Tiberghien, Attorielcoll, 6; Vendrell, 4; Serra, 6.

\*\*\*

Los segundos equipos de estos clubs jugaron en el terreno del Tiberghien, saliendo vencedor el Laietà por 15 a 7; después de interesante encuentro.

**EN EL CAMPO DEL R. C. D. ESPAÑOL**

Español, 30; P. A. Barcelona, 14

El Español efectuó una excelente exhibición, demostrando una gran precisión en el tiro y una combinación de alta clase.

El Español alineó a Perdigo, Carerras, Rodríguez, Catarineu y Colomer. Y el Barcelona, a Juvé, Mas, Juvé (E.), Pagans y Matabochs.

Para el Español marcaron los puntos los siguientes jugadores: Rodríguez, 6; Colomer, 16; y Catarineu, 8. Y para el Barcelona, Pagans, 6; Matabosch, 6; y Jové (E.); 2.

\*\*\*

El segundo equipo del R. C. D. Español se adjudicó los puntos por no presentarse la P. A. Barcelona.

**EN EL CAMPO DEL BARCELONA**

F. C. Barcelona, 29; Gracia, 9

El encuentro se deslizo con un franco dominio del Barcelona, que con sus rápidas jugadas lograron fácilmente la victoria.

Por el Barcelona se alinearon, de la siguiente forma: Alberich, Cardús, Carbonell, Armadó y Picola. Y por el Gracia, Ripollés, Ramis, Trabal, Estany y Fábregas; y en la segunda parte Martí substituyó a Ripollés.

Para el Barcelona marcaron: Picola, 14; Armadó, 14, y Cardús, 1. Y para el Gracia, Estany, 5, y Fábregas, 4.

\*\*\*

También en el terreno del Barcelona se celebró el encuentro entre los segundos de estos clubs, saliendo vencedor el Gracia por 27 a 9, después de gran superioridad en el juego.

**EN EL CAMPO DEL SANS**

Patrie, 18; U. E. de Sans, 14

El encuentro fué jugado con gran rapidez, y fué muy igualado, transcurriendo el mismo sin apreciar el menor incidente, a pesar de ser el juego muy movido.

El Sans alineó a Montañés, Plaza, Gelabert, Esteve y Guasch. Y el Patrie, a Armand, Olivé, Canal, Roguelaure y Roige.

Marcaron, para el Sans, Gelabert, 6; Esteve, 6, y Guasch, 2. Y para el Patrie, Armand, 4; Olivé, 2, y Roig, 12.

\*\*\*

El segundo equipo de la U. E. de Sans, en espléndida forma y ante un dominio continuo, consiguió una victoria aplastante, por 40 a 13.

**EN EL CAMPO DEL EUROPA**

C. D. Europa, 16; Martinenc, 6

La victoria la obtuvo el Europa por su mejor combinación y perfecto tiro a basket.

El Martinenc alineó a Vallvé, Pérez, Gatell, Cherta y Picas. Y el Europa, a

**DANDY** Re... a. Calzado en 20 min. tos. Caballero 5'50. Manso. 70

**ERSKINE - SIX**

Pruebe Vd. este coche y se convencerá de las ventajas superiores que ofrece.

CLUB - SEDAN 9,500 Pts.  
CUSTOM SEDAN 10,500 »



**A todos los fumadores**  
recomendamos el papel de fumar  
LA + LA, por ser el mejor de todos

**Jabón Lagarto en Polvo**



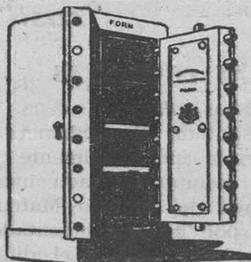
Lavar con dicho producto es una delicia. Sus manos no sufren y las telas más finas y delicadas no alteran su color. Pídale, exíjale en todas partes

PAQUETE MEDIO  
KG., 0'70 PTAS.

Rep.: L. Doménech, Rda. S. Pedro, 74, pral. 1.º

**ROCA Optico**

PUERTA DEL ANGEL. 16, pral.



**ARCAS**  
de absoluta seguridad  
Patente  
85,435

**HIJOS DE J. FORN**  
Aragón, 220-222-224 — Tel. A 4143  
BARCELONA

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrera Serra

**Rambla, esquina San Pablo**



RAWLPLUGS (taco inamovible) hace que un tornillo se sostenga en cualquier material. En ladrillo, baldosines, yeso, cemento, mármol, piedras, azulejos, etc.

INSUBSTITUIBLE para maestros de obras, electricistas, instaladores de aparatos sanitarios, decoradores, tallistas, etc., y, en general, para todo el que desee sujetar a la pared, piso, techo, etc., un tornillo.

¡No es necesaria experiencia ni habilidad para su colocación!

De venta en ferreterías y grandes almacenes.

AL MAYOR: SABATER Y C.ª, Mallorca, n.º 243. Teléfono G. 1467.

**FINCAS**

COMPRA-VENTA  
HIPOTECAS 6 por 100

**Propietarios-Capitalistas**

a todos interesa el no verificar ninguna operación de compra, de venta o hipoteca, sin antes visitar esta casa, la que tiene actualmente y directos, más encargos de compra, inmejorables fincas en venta y capital siempre disponible.—Consultas gratis.—Tramitación muy rápida



VIA LAYETANA, 13, PRINCIPAL

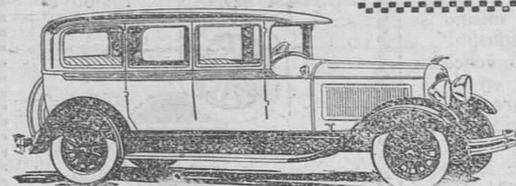
Monjo, Escanet, Palou, Barguets y García.

Para el Europa marcaron: Escanet, 2; Palom, 4 y Barguets, 10. Y para el Martinenc, Vallvé, 2; Gatell, 2, y Chesta, 2.

El segundo equipo del Europa venció al segundo del Martinenc por 41 a 6.

después de un dominio completo y de realizar a su gusto todo el juego.

El campeonato regional está en el más interesante momento; pues tanto los primeros equipos como los segundos están luchando de tal forma, que hace prever sean interesantes en extremo los encuentros que faltan para designar visiblemente los triunfadores del torneo.



AUTOS-TAXIS DEL GARAGE San Gervasio

Córcega, 273 y 275 :: Teléfono 582 G. :: Automático 47264

Necesita usted un TAXI o un Auto de lujo para una boda, comunión, bautizo, excursión, etc., etc., telefóneese al

582-G.

e inmediatamente se lo mandaremos a su domicilio sin cobrarle nada, hasta que haya subido usted en él

EL MEJOR Y MAS VENTAJOSO SERVICIO DE AUTOS-TAXIS DE BARCELONA SIN PROPINAS y con el 10 por 100 de descuento en todos los servicios que lleguen o pasen de las 8 pesetas

CARACTERISTICAS DE LOS TAXIS-SAN GERVASIO

Franja amarilla y portezuela roja. - Distintivo en el bajo-puerta dorado y bandeja con iniciales G-S-G en el radiador

ATLETISMO

CAMPEONATO DE BARCELONA

El primer turno del campeonato tuvo el resultado previsto; victoria del equipo Barcelona y algún triunfo individual del Badalona. - Una organización "casi" perfecta

MARCAS LOGRADAS

400 metros vallas:

Prueba disputada al cronómetro, es decir, corrida individualmente y marcando el tiempo de cada uno.

Victoria fácil del costeño Mateu, handicapado, por haberse levantado excesivamente una valla y el diferente color de algunas de ellas. Revelóse Mongrell, el atleta universitario, que si bien carece de estilo, puede achacarse a ser la primera vez que corre esta prueba.

1.º, Mateu, del Badalona, en 1 m. 5 s. 2/5; 2.º, Mongrell, del University, en 1 m. 6 s. 2/5; 3.º, Cufiñat, independiente, en 1 m. 7 s. 2/5; 4.º, Alvarez, y 5.º, Martí.

Lanzamiento del martillo:

Superioridad del atleta Martínez, del Barcelona, sobre el del mismo club Lafitte, y la de éste sobre Tugas (J.), del Badalona.

1.º, Martínez, del Barcelona, 34'09 metros; 2.º, Lafitte, del Barcelona, 27'45 m., y 3.º, Tugas, del Badalona, 26'95 m.

10,000 metros lisos:

Ferrer, en un buen pasco, logra el primer puesto, sin ser molestado por nadie. A una vuelta, López consigue el segundo y último.

1.º, Ferrer, del Barcelona, en 36 m. 18 s. 2/5, y 2.º, López, del Barcelona, en 37 m. 3 s. 2/5. Los otros tres participantes, Palmero, Alfonso y Ferri, retirados.

Lanzamiento del peso:

Magníficos tiros de Lafitte, logrando la única marca digna de todo el festival.

1.º, Lafitte, del Barcelona, 11'08 metros; 2.º, Fleiter, del Barcelona, 10'50 m.; 3.º, Tugas, del Badalona, 10'26 m., y 4.º, Miller, 10'21 m.

100 metros lisos:

En tres eliminatorias y una final. Primera eliminatoria: Serrahima II (junior), 13 s.; Mesquida (Barcelona), Rodón (Barcelona) y Aiximeno (Bar-

celona), a un pecho del primero. Segunda eliminatoria: Serrahima I (junior), 12 s.; Oliver (Badalona), Cairó (Barcelona) y Bota (Barcelona); lucha de los dos primeros. Tercera eliminatoria: Neta victoria del egarense Paúls, 12 s. 1/5; Pintado (Barcelona), Serrahima III (junior) y Ferrer (Barcelona). Final: Duelo entre Serrahima I, en 12 s., Paúls y Oliver.

1.º, Serrahima; 2.º, Paúls; 3.º, Oliver; 4.º, Serrahima II; 5.º, Pintado, y 6.º, Mesquida.

Salto de altura:

Superioridad de Lafitte sobre los demás participantes, destacando sobre éstos, y en gran margen, el sansense Carbonell.

1.º, Lafitte, del Barcelona, 1'72 metros; 2.º, Carbonell, del Sans, 1'62 m.; 3.º, Prado, del Badalona, 1'58 m., y 4.º, Torrent (Luises), 1'58 m.

800 metros lisos:

Tugas, del Badalona, con relativa facilidad al principio e inquietado en los 200 metros últimos por Montfort, decide la prueba a su favor.

1.º, Tugas, del Badalona, en 2 m. 11 s.; 2.º, Montfort, independiente; 3.º, Viñas, independiente; 4.º, Casadevall, del Español; 5.º, Maurici, independiente, y 6.º, Cebrián, del Badalona.

100 metros vallas:

Al cronómetro, y con un resultado casi peor:

1.º, Bota, del Barcelona, en 18 s. 1/5; 2.º, Pardo, del Badalona, en 18 s. 3/5, y 3.º, Martí, del Barcelona, en 20 s.

Salto de pértiga:

El recordman Culi falló un salto de 3'65 metros, después de pasarlo con facilidad, dándole una mano en el transversal.

Fué más bien una exhibición. 1.º, Culi, y 2.º, Lafitte.

ANTIRREUMATICO SEROLEPORINA CURA EL REUMA GOTA PARALISIS

Laboratorio y venta: Aviñó. 60. Segalá, La Cruz, Rubió, Alsina, Nalal (Mass) Aru-ri). Dr. Dou y Tarín

LOS ELEGANTES COMPRAN CADA DIA VENDE MAS POR SU BARATURA PARA ELEGANCIA, RESULTADO Y BARATURA PAÑOS PÉREZ HO-PL-15 PAÑOS PÉREZ HO-PL-15 PAÑOS PÉREZ HO-PL-15

Lanzamiento del disco: Magnífica regularidad de Fleiter y Lafitte.

1.º, Fleiter, del Barcelona, 33'67 metros; 2.º, Lafitte, del Barcelona, 31'81 metros, y 3.º, Culi, del Badalona, 28'08 m.

Relevos 4 X 400 metros:

Gran victoria del equipo costeño logrando ya en el segundo relevo pasar a su adversario. Los del Barcelona hicieron bastante mal el relevo.

1.º, Badalona, en 3 m. 59 s. (Culi Mateu, Tugas y Oliver); 2.º, Barcelona (Aguilar, Vilaret, Carretero y Aiximeno).

BREVE COMENTARIO

Las marcas obtenidas en la jornada de ayer no llegan la mayoría ni a regulares. Las abstenciones de algunos ases favorecieron a ello, siendo de censurar la no presentación de los equipos inscritos en la lucha a la cuerda, no adjudicándose, a pesar de ello, el título a los Exploradores, únicos que se presentaron, guardándose la prueba para el próximo domingo, segunda jornada del Campeonato. Un caso nuevo.

La organización, buena; sólo tuvo algunos lunares, y que fueron los pertenecientes a todos los festivales; el de mayor relieve es el de no señalar el límite mínimo de las marcas con lo que se lograría la eliminación de los insuficientes o mal preparados que, además de quitar vistosidad, retardan el desarrollo, sin ninguna ventaja.

Correspondió esta organización al Comité provincial, entre los que vimos a los incansables Sánchez y Brunet. Hicieron también acto de presencia Vea, Cardús, Ibars, Martín, Llopart y Coll.

Con gran sorpresa nuestra, actuó de juez Bru, del F. C. Barcelona.

Decimos sorpresa, ya que, sobrando elementos del Comité, creemos que ellos debían cuidar, y no dar lugar a que se murmurase que actuaba el barcelonista por insuficiencia de los otros. No obstante, hay que reconocer que su labor fué buena.

Alguien extrañará que en los resultados aparezca el nombre de Fleiter como atleta del Barcelona, pero así es; el que hasta ahora había conservado la tradición de no moverse de la gimnástica Alemana, defenderá, en lo sucesivo, los colores azulgrana. — ATAM.

Socios del P. S. C., entrada gratis al boxeo. Cuota mensual 5 pesetas

PELOTA VASCA

EN EL CLUB VASCONIA

Ayer mañana, como de costumbre, se celebraron, en el frontón del Principal Palace, los siguientes partidos entre los socios del club que encabeza esta reseña.

El primero, a mano, entre Hernández (J. M.) y Almela, rojos, contra Orsola y Roca, azules. Fué una victoria aplastante de Hernández sobre Roca, ya que los otros jugadores se entretuvieron viendo como se disputaban los tantos dichos jugadores. Desde el principio se vió la supremacía de Hernández, que consiguió marcar el tanto 25, quedando los azules al 8.

El segundo partido debía jugarse de concurso social, para disputarse el segundo lugar, y la incomparecencia de Montagut hizo que se adjudicase los puntos a la pareja Marín-Escudero. Se concertó un partido de entrenamiento entre ambos jugadores y Steegmann y Arís, que llevaban faja azul. Durante la primera decena, la cosa iba bastante

igualada, pero a partir del tanto 10, los azules se despegan y llegan a marcar 20 tantos contra 12 de los rojos. Escudero, que sabemos con qué empeño juega siempre, no se conforma con perder y aprieta mucho, secundado por Marín, que, aunque no juega muy limpio, hace tantos que son aplaudidos por el público. Consiguen los rojos igualar en el tanto 34 y adelantarse, hasta obtener la victoria, que era el tanto 40, dejando a los azules en el 36.

El tercer partido, a pala, a 40 tantos, Iníguez y Lorca, rojos, contra Arbeláiz y Hernández (N.), azules. Los cinco primeros tantos son otras tantas igualadas, y creíamos ver un buen partido, pero pronto nos percatamos de que Hernández está desahogado y envía las pelotas al colchón, y, en cambio, Iníguez está hecho un coloso, mandando las pelotas al dominio de Hernández, quien no puede devolver aquellas fulminantes pelotas, y de ahí la hecatombe que sufrieron los azules, quedando al tanto 20 por 40 los rojos.

El último partido se disputó a cesta, a 40 tantos, entre Balet e Ibarra (profesional), rojos, contra Puig (ex profesional) y Barguñó, azules. Solamente se registraron las igualadas en los tantos 1, 4 y 5, ya que, a partir de éste, los rojos toman la delantera, marcándose 20 tantos los rojos por 14 los azules. Seguramente que Barguñó comprendió que era él la parte flaca del partido, y solicitó, y obtuvo, cambiar de puesto, pasando a la delantera, para cubrir mejor la cancha Puig. Vimos un momento que parecía reaccionar el bando azul, pues Barguñó hizo unos cuantos tantos que le valieron los aplausos del numeroso público que presenció dichos partidos, pero Balet e Ibarra, perfectamente compenetrados y jugando mucho, procuraron dar juego a Barguñó y eliminar de esta manera a Puig, que era el escollo para ellos, y con esta táctica consiguieron llegar a la meta, dejando a los azules en el tanto 28. Muchos aplausos tributó el público a los vencedores, aplausos que se hicieron extensivos a Puig, que hizo cuanto pudo para que la derrota no fuera tan sonada.

Para el próximo domingo se anuncia el reparto de premios del Concurso social y la despedida de los campeones de España, Rigau y Roviroso, que salen para Madrid a fin de tomar parte en los Campeonatos de España, que se disputarán durante los días 7, 8, 9 y 10 del mes próximo.

No hay que decir que deseáramos de veras que renovaran, los simpáticos actuales campeones Rigau y Roviroso, el título que ha tiempo detentan. — STELIO.

Catalanes contra vascos y castellanos en el Nuevo Mundo

EN EL CLUB VASCO

Entre socios de esta entidad se celebraron, como ya es tradición, los consabidos partidos dominicales, resultando una magnífica combinación y haciendo pasar muy agradable tarde a los presentes.

Comenzó el festival con el partido a 30 tantos entre los rojos Canela y Mediavilla y los azules Salanova y Herrero. Este encuentro fué reñidísimo, destacando los rojos, que vencieron por 30 a 24.

En el segundo partido vencieron, por 7 tantos, la pareja Sanz-Marín, que jugó contra Roca (M.)-Santos, oponiendo el primero de éstos gran resistencia.

A pesar de jugar Bernabeu colosalmente, no por ello privó que en el tercer partido sus contrincantes León-Ballester se apuntaran la victoria, después de jugar con gran picardía. García fué el acompañante de Bernabeu.

El último partido fué de los que pueden titularse partidazo, igualando en 1, 3, 4 y 12, dominando, después de este tanto, los rojos Martínez-Isidoro, que, con los pegadas y paredes que con tanta facilidad dominan, pudieron dejar a sus adversarios Navarro y Gimeno en 28, mientras ellos conseguían el 30. Unos y otros fueron aplaudidísimos.

BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO

Un gran programa inter-regional para el miércoles. — Oroz contra Ramírez, Ino contra Margarit, Plaza contra Flix y Piedrahita contra Sales.

El miércoles, por la noche, tendrá efecto, en el Nuevo Mundo, del Paralelo, una interesante velada inter-regional, en la cual, además de tomar parte Ramírez, campeón de Castilla, y ex bilbaíno Plaza, conocidos de nuestros aficionados, dos nuevos valores regionales van a debutar en nuestro ring, después de haber alcanzado, en los rings de la Cote y de provincias, el rango de primeras figuras. Uno de ellos es el castellano, Ino, notable esgrimista y batallador, y el otro es el vasco Piedrahita, formidable puncher que sabe llenar de emoción todos sus combates.

¡Castellanos! El miércoles en el Nuevo Mundo

El programa de esta interesante velada, integrada por seis combates, con un número total de cuarenta rounds, está formado por dos combates a distancia corta y por cuatro ocho rounds, que forman un sólido con junto de igual valor cada combate. Es un programa de calidad y cantidad, con el que seguramente los organizadores, después de la velada del viernes próximo pasado, en la que Castillo se despidió del público barcelonés, lograron atraer la atención del público, proporcionando momentos de interés e intensa emoción a los que vayan con el ánimo de olvidar al mal recuerdo de la última velada, en la que un cambio, obligado por las circunstancias, a última hora la convirtió en francamente detestable.

En cuatro rounds, abren el programa los plumas Galen y Llanguas, dos hombres de buen estilo y mucha combatividad, con los que puede decirse que empieza bien lo que debe ser una gran velada.

A igual distancia que el anterior combate, el batallador Simó, del Firpo, será enfrentado a Giménez, el notable peso mosca que hasta hoy es imbatible para los hombres que le han encontrado al límite de la categoría.

Después de éstos dos interesantes combates inter-regionales, disputados todos a ocho rounds, de tres minutos, entre púgiles locales que serán enfrentados a boxeadores castellanos y vascos.

En el primero de dichos combates, Oroz, el notable comingman del peso ligero, que con tanta firmeza se ha destacado de los de su división, atacando con éxito a hombres de primeras líneas, será enfrentado al campeón de Castilla Ramírez, batallador y buen esgrimista que ya hemos aplaudido otras veces en nuestro ring.

En el segundo ocho rounds, Ino, el notable púgil castellano, en su debut en Barcelona, cruzará los guantes con el batallador y duro Margarit, ante el cual veremos si la clasedel castellano responde, en toda la línea, a la fama que le ha antecedido.

Ino que aun es un esgrimista batallador, no parece poseer las cualidades salientes de éstos, puede tener en Margarit una prueba un tanto dura, si encuentra al Margarit que noqueó a Ortiz en Bilbao.

El bilbaíno Plaza, que tan fuerte impresión causó en su debut en Barcelona dando dura réplica a Vitriá, en el tercer combate de esta interesante velada será enfrentado al notable bantam del Punching-ball de Gracia, Carlos Flix, el notable púgil que tanta similitud guarda su estilo con el de su coequípier Gironés, uno de los más sólidos valores de Europa.

DIK representa el verano sin moscas ni mosquitos

DIK es el líquido insecticida más rápido y eficaz :: :: ::

DIK representa el verano sin moscas ni mosquitos

DIK es el líquido insecticida más rápido y eficaz :: :: ::

DIK es el célebre insecticida de producción nacional :: :: ::

**DIK** es el célebre insecticida de producción nacional :: :: ::

**DIK** extermina moscas, mosquitos, chinches, etc., etc.

**DIK** extermina moscas, mosquitos, chinches, etc., etc.

**DIK** ES EL MEJOR LÍQUIDO INSECTICIDA

**DIK** ES EL MEJOR LÍQUIDO INSECTICIDA

En el último combate, Victoriano Sales, exchallenger de Ros, será enfrentado al formidable golpeador vasco Piedrahita, cuyo debut en Barcelona es esperado con creciente interés, por tratarse de uno de estos boxeadores que a cada mandarrazo que lanzan, dan la impresión de que van a pulverizar al adversario.

Sales, afortunadamente para él, no es novato al que puedan atemorizarle las aspas del vasco, más fácil es que su experiencia le permita encontrar la apertura por donde pasar un preciso golpe que decida en forma decisiva la partida a su favor.

En esta velada, como en las anteriores, sólo será reconocidos los carnets del Sindicato de Periodistas Deportivos y los de los socios del Palace Sporting Club.

La Directiva del Palace Sporting Club, ante algunas quejas que por parte del organizador del Nuevo Mundo, ha decidido retirar los carnets que no sean usados por su titular, además de cursar la baja de éste en el club.

**F. BERTRAND, S. A.,** Avión, 25. Maquinas, utiles herramientas de precisión para pequeña mecánica.

**THE ELIXIR VIADIN PURGANTE Y DESINFECTANTE**  
De venta en todas partes: S. Pedro M. 44. G.

**FUTBOL PARA HOY, LUNES**

**TORNEO CONSOLACIÓN**

Correspondiente a la quinta jornada y antepenúltima de la segunda vuelta de la disputadísima (?) Copa de Consolación, tendrán lugar hoy tres encuentros de verdadera transcendencia (?). Son estos:

- Gracia-Júpiter.
- Sans-Badadona.
- Martinenc-U. S. Sant Andreu.

Todos se juegan en los campos del club citado en primer lugar.

De entre estos partidos destaca el Sans-Badadona, porque enfrenta a los dos equipos que naturalmente van a la cabeza de la clasificación.

**AMISTOSOS**

C. D. Europa-Real Madrid, a las cinco y media de la tarde, en el campo del Guinardó.

**RADIO**

sin baterías, este ideal lo ofrece C.N. v Lauria, 41

**R. Farrás** Fábrica de Géneros de Punto. Ventas mayor y detall. - Xuclá, 5

**RUGBY**

**ENCUENTRO DE CAMPEONATO REGIONAL, SUSPENDIDO**

El partido decisivo que tenían que celebrar hoy el F. C. Barcelona y la U. E. Samboyana, en el campo de Las Corts, correspondiente al Campeonato de Cataluña, ha quedado aplazado para el día 3 del próximo mes de junio.

Es esperado con gran interés este encuentro por los aficionados a este deporte, pues el que obtenga la victoria será poseedor del título de campeón y contendió con el campeón de la región Centro.

**Optica ROMAGOSA**  
Ronda de la Universidad, 2

**MUELLES: RESORTES**

Fábrica: S. A. Rimbau Bruch, 74 - Barcelona

**TOS, RONQUERA BOMBONES P. CASANOVAS**

**X-48** Aparato de Radio 2 lamparas Sños. de R. Prado. Balmes, 129 b. 50Ptas.

**LAWN-TENNIS**

**UNA CURIOSA ESTADISTICA**

La Federación Internacional de Tennis acaba de hacer una encuesta para formar una estadística respecto al número de jugadores que cuenta cada una de las Federaciones inscritas a su organización, dando este resultado:

- Gran Bretaña, 250,000 jugadores;
- Alemania, 85,000; Estados Unidos, 80,000; Austria, 80,000; Francia, 75,000; Nueva Zelanda, 25,000; Canadá, 24,000; Africa del Sur, 19,250; Italia, 15,000; Checoslovaquia, 12,700; Bélgica, 12,000; Holanda, 8,700; Dinamarca, 8,200; Hungría, 6,900; Suiza, 5,500; España, 5,300; Japón, 4,600; Austria, 4,000; Irlanda, 3,000; Suecia, 2,500, etc.

**ERNESTO BRETO** Rbla. Cataluña, 106. Teléfono G. 100. Neumáticos-Accesorios-Acetes-Gasohen

**B O L S O S**

**FABRICAS DE PARAGUAS Y SOMBRILLAS**  
**PIO RUBERT LAPORTA**  
No 10 10.30. 6  
PARAGUAS DESDE LOS MAS FINOS A 3'85  
MINIATURA DESDE LOS MAS FINOS A 2'65  
**RONDA DE SAN ANTONIO, 66**

**M O N E D E R O S**

**TAURINAS**

**EN LA MONUMENTAL**

Seis toros — que parecen siete — seis de Villamarta y uno de González, para Márquez, Marcial y Cagancho. A las cinco en punto.

A la hora del *oscomencipio* — que dice un amigo de Calasparra — hay una entrada, que no digamos que digamos, pero tampoco digamos que digamos. Quiero decir que la sombra está bien y la solana regular, tirando a flojedad.

Preside el señor Luengo, asesora el señor Frías, sacude aquél el blanco pañolillo y hace su salida el

**PRIMERO.** «Casado», n.º 133, negro, tirando a bragado, de bonito tipo y gordo. Correteo algo, y Márquez lo para con varias finísimas verónicas, ciñéndose al astado. (*Muchas palmas.*)

Toma éste dos varas, arrancándose bien el tal; una buena de Cerrajas. Hay un gran quite de Márquez, con ovación grande; otro, adornado, de Marcial, y uno, estatuario, gitanísimo, del Rey de los gitanos, Cagancho, el cual pone de pie a la gente. No se puede templar más. Del asunto, sale el negro desnudo. (*Ovación y olés.*)

Márquez toma los palos, quiebra en falso una vez; se prepara él solo al animal, y quiebra un par en muy corto, en todo lo alto; otro, al cuarto, bueno, y un tercero, igualmente al quiebro, sujetando al bicho colosalmente. (*Tres ovaciones.*) Rodas ha bregado muy bien.

Brinda el madrileño. El de la muerte y un natural con la zurda. Cambio de mano y dos ayudados enormes, un parón escalofriante. (*Olés y música.*) Varios pases más, con temple, dominio y elegancia suma. Un toro ideal para un buen torero. Entra bien a matar, y el estoque queda algo perpendicular. Descabella a la primera. (*Ovacionaza, petición de oreja, vuelta y salida al tercio. También se ovaciona al bravo toro al ser arrastrado.*)

**SEGUNDO.** N.º 90, «Encarnado», negro zaino, precioso de lámina, que se come el capote de Lalanda, sin que éste logre emocionarnos.

Toma cuatro varas, saliéndose suelto, sin permitir a Marcial ni a Márquez grandes lucimientos. Cagancho está en el callejón cosiéndose la ropa.

Se abusa del capoteo a placer. Cumplen los chicos, y Lalanda tira

a alinear, entre muestras contradictorias del cónclave, predominando los pitos. Dando tablas, deja media bien puesta. El público va aumentando en el escándalo, porque deseaba que el diestro intentase hacerlo pasar. Tres descabellos y una estocada entera, echándose fuera descaradamente. (*La bronca se oye en Vaciamadrid, y el pueblo hace acallar los sonos de la banda.*)

**TERCERO.** «Cigüeño», n.º 108, negro con bragas, astiblanco, abantote. Intenta tomar el olivo; lo sujeta Cagancho, sin estrecharse gran cosa, por cernearse el toro.

Hasta tres puyazos recibe «Cigüeño»; quita el del mote, bien; Márquez, despacio y suavemente, y Marcial en la misma forma. (*Aplausos a Márquez.*)

Rápidamente palitroquean los de turno.

Al tomar los trastos Cagancho, hay expectación. ¿Nos va a emborrachar o le vamos a pegar? Porque él no se anda por los términos medios. El gitano hace una faena muy inteligente, muy tranquilo, tal como el toro, sosote y quedadote, merecía. Cuando «Cigüeño» toma bien la muleta se estira en tres o cuatro pases de la marca. En el resto está muy bien. Una, casi entera, dos descabellos y el toro dobla. Pasa a la enfermería a curarse una lesión de la mano izquierda. El toro se lleva lo suyo en el arrastre.

Sale el carricuba, HP. de un caballo de fuerza, y se riega el ruedo. Después sigue la cosa y sale el

**CUARTO.** N.º 40, «Espumoso» de nombre, de iguales ropajes que el anterior y el que le sigue. En tres tiempos lo lancea el matador. En el primero, se ciñe bien y hay aplausos. En los otros, el toro, que tira a idiota y hace cosas feas, demuestra su sosería.

Tres veces entra a los caballeros, mostrando, cada vez más, su mansedumbre. Brega Márquez muy bien, llevándose a tirones hasta los caballos, pero, ¡que si quieres arroz, Catalina! Se cambia el tercio sin tomar las cuatro puyas, y no se le tuesta, y, ¡la verdad!, nos quedamos un poco patidifusos y algo inalámbricos. El toro empieza a sacar sus trapitos de mal suero y se cuele que es un primor. Como ustedes habrán echado de ver, nos aburrimos ostrícolamente, a pesar de que los banderilleros cumplen decorosamente, cuando

pueden pillar distraído al de la espuma.

Márquez, convencido de que no hay madera de lucimiento, alinea, valiente, al «malange», con pases de pitón a pitón. Hunde casi todo el acero, algo ladeadillo. Barbea el cornúpetas las tablas, y, finalmente, en el 10, y entrando muy bien, termina con él de media un poco delantera y un descabello. (*Se le aplaude mucho, por aquello de la voluntad, y se pita al toro en el acto de llevarse el camino del camión.*)

**QUINTO.** «Alforjero», n.º 130, bonito de trapío, pero haciendo asquitos al capote de Marcialete, el que, por otra parte, no pone gran empeño en hacerse con él. Parece el bicho reparado, o así, y hace buenos a sus hermanitos. Organiza el soberano una pita épica, pero, como toma la primera puya, sigue la lidia, coreada por epítetos más o menos agresivos al ganadero. Huyendo descaradamente, tropieza una vez más con un jaco. Sigue la bronca, y el presidente lo condena a fuego. Seguimos hundidos en la misma patidifusión anterior. ¡Señores, cómo está el patio!

Le cuelgan las calientes, en medio de un griterío ensordecedor, y Lalanda le hace una faena que no es la de Chicuelo en Madrid el otro día, precisamente, porque no hay material más que para despacharlo buenamente de cualquier modo. Un pinchazo, una entera levantando el codo, como de costumbre, y lo despena al primer conato. (*Aunque parece extraño, aun le queda a la gente alientos para silbar, y lo hace mitad y mitad al ciego de Villamarta y al matador. Luego lo hace mirando frente al reloj.*)

**SEXTO.** «Bocanegra», lleva el número 40 (a ver si las canta). Por ahora, no, porque también se va de los capotes, por aquello de no dejar mal a la familia, y el pagano se impacienta otra vez. ¡Que es el quinto manso, señores! Nada, nos lo tragamos. Surgen los del castoreño, se enfrentan con «Bocanegra», le incitan al ataque, le porifan; monosabios y peones entran en danza, y, al rato, entra a por uvas, sin codicia, doliéndose al castigo, haciendo el ridículo más espantoso. Así le tiran el palo los picadores dos *vegadas* más, mientras los parroquianos se divierten por cuenta propia en los tendidos. Ni echándole encima los caballos le camelan para la última, y se ordena la *traqueotomía*, o sea el uso de las tracas. (*Y perdonen ustedes el lapizlázuli, que diría el otro.*)

Parodiamos las décimas de Bernardo González:

¡Fuego!, gritó, al contemplar su mansedumbre, con ira.

¡Fuego!, rugió Pepe Mira, ronco de tanto gritar.

¡Fuego!, gritó el pueblo, luego, y, al oírlo, el presidente, le dió gusto a tanta gente harta ya de tanto «pego», ordenando, diligente, se le condenase a... ¡¡¡fuego!!!

Cagancho pide al presidente permiso para matar este toro y otro, que él paga de su bolsillo, de regalo. Concede su venia el presidente. El gitano se quita al buey de delante, después de varios pinchazos. (*Se le aplaude.*)

**SÉPTIMO.** «Costurero», n.º 37, de Gabriel González, negro, al que Cagancho endilga seis lances de los suyos, estatuarios, inigualables. (*Olés y ovaciones.*) ¿A que resulta que es ahora cuando empieza la corrida? En el quite, el del gancho vuelve a emborracharnos. Y Márquez sigue, subiéndonos a las alturas del delirio.

Acude bien el toro a los caballos. Y otra vez Joaquín Rodríguez tira, compañía y despide al bicho con los brazos maravillosos que Dios le dió, templando enormemente. Y Márquez, el finísimo torero, quieto y sereno, quita finísimamente (*La música acompaña el festejo y la gente enronquece de júbilo.*)

A petición del público toma los palos Márquez, con la venia de Cagancho, y deja un par al quiebro, dejándose ver y reuniéndose colosalmente. (*Ovación.*) Cierran el tercio los muchachos.

Brinda Cagancho al público, que le premia con una ovación formidable, y empezando con el de la muerte, liga una faena quieta y reposada, en la que intercala cuatro o cinco de esos pases que le dieron fama merecida. El toro se revuelve demasiado pronto, por lo que no puede prodigarse la quietud de que hablábamos. Recreándose en la suerte, entra dos veces a herir, dejándose ver. ¡Y el público sin enterarse! Se queda el bicho y no hace nada por el matador. Acierta con el corto a la tercera y hay muchas palmas y ovación de despedida, negándose a subir a hombros de varios entusiastas.

**COMENTARIO**

Ayer, el gesto de Cagancho, el gitano de los viceversas, crea una situación violenta a la empresa, ya que el día en que el ganado sea gemelo al de ayer, el público va a exigir toros de regalo. Y como no siempre va a haber *cañis* castizos,

dispuestos a *sacudirse* las *jayeres* que cuesta ese capricho, bueno será que el soberano se vaya haciendo a la idea de que lo de ayer fué eso: un toro de regalo. Y decimos «de regalo» y no *extraordinario*, como rezaba la pizarra, porque había un vecino a nuestra vera que, atento a la acepción literal de la palabra, esperaba ver salir por los chiqueros el toro de San Marcos o el buey Apis. Algo, en fin, diferente de lo corriente.

Los otros cinco toros de dicho ganadero se dividen en tres mansos y dos burriciegos, que no admitían lidia y que, también, mansurroneaban. El señor Marqués nos tomó, lindamente, la pelambreira. Pero él se lo coma con su pan. Porque, en cuanto anuncien sus toros, ya veremos quién es el guapo que va a verlos lidiar.

El de González, sin ser un dechado de bravura, embestia bien, y nuestros deseos de ver algo nos hizo desatar en ovación cerrada al ver que tomaba los capotes.

Marcial Lalanda va, a pasos gigantes, hundiéndose en la indiferencia de las gentes, de tres o cuatro corridas a la fecha. ¿Por qué? Porque no pone en sus actuaciones la voluntad a que nos tenía acostumbrados. Y los aficionados se dan cuenta de que muchos toros pasarían si no se obstinase en pegar la muleta en el suelo, cortando el viaje a las reses, para querernos convencer de que son «quedadas». Vuelva por sus fueros y demuestre, como otras veces hizo, que no hay, para él, toro difícil.

\*\*\*

Esta tarde, y mano a mano, se las entenderán con seis (o siete, porque ya no estamos seguros de lo que vamos a ver) novillos de Alipio Pérez T. Sanchón, los dos novilleros que figuran hoy a la cabeza de su escalafón, Ricardo González y José Pastor. ¡Que haya suerte y que nos divirtamos!

\*\*\*

Varios aficionados, asiduos concurrentes a nuestras Plazas, se nos han acercado en súplica de que se procure evitar que los encargados de despachar por los tendidos gaseosas, cervezas, etc., pasen y repasen durante la lidia y permanezcan agazapados en las localidades, debiendo salirse a las bocanas, tan pronto se dé salida a las reses.

Es ruego fácilmente atendible, que trasladamos a quien corresponda.

DON EDUARDO

# INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA

## En Madrid

### Disposiciones de «La Gaceta»

Madrid, 27. — La Gaceta publica una R. O. de Hacienda declarando en vigor el precepto del R. D. que ratifica la resolución prohibiendo el anuncio, exhibición y puesta en circulación y venta en España de los títulos de la Deuda y demás valores extranjeros, y autorizando al Ministerio de su departamento para permitir la emisión, distribución, puesta en circulación y venta de los mencionados valores.

R. O. de Gracia y Justicia nombrando, para el Juzgado de Primera instancia de Montblanch, a don Francisco Salmerón, juez de Primera instancia que sirve en Puigcerdá.

Idem para el Juzgado de Puigcerdá, a don Joaquín Serrano Rodríguez, juez de Primera instancia de entrada, que servía en Montblanch.

R. O. de Trabajo que quede constituido el Comité paritario de peluqueros y barberos del grupo noveno de la Comisión mixta provincial de Lérida.

### Regreso de S. M. el Rey y la Infanta Beatriz

Madrid, 27. — A las siete menos diez llegaron, en automóvil, el Rey y la Infanta Beatriz, procedentes de Salamanca, de donde habían salido a las tres de la tarde.

El automóvil lo guiaba el Rey, que venía solo con la Infanta, sin acompañamiento ninguno.

### El general Primo de Rivera en Madrid

Madrid, 27. — A las doce y media de la noche llegó el general Primo de Rivera procedente de Salamanca, de donde salió a las ocho.

Después de revisar los asuntos de estos días se retiró a descansar.

### Partido de tennis

Madrid, 27. — Las Infantas Beatriz, María Cristina e Infante Don Jaime tomarán parte mañana en los partidos de tennis que se jugarán en el Real Club de la Puerta de Hierro.

### Nuevo superior de la Orden de San Juan de Dios

Madrid, 27. — El capítulo provincial de la Orden de San Juan de Dios celebrado en Carabanchel ha elegido superior al padre Guillermo Lleop, natural de Villarreal (Castellón).

### Conferencia en la Escuela Normal de Maestras

Madrid, 27. — Esta mañana, a las once y media, se celebró, en la Escuela Normal de Maestras, un acto de la serie organizada por la Federación del profesorado municipal de Diputaciones y patronatos libres de España.

Hizo uso de la palabra el señor Fernández Navamuel, director de la Normal, que disertó acerca de «La capacidad visual en la orientación profesional».

Don Jesús Llorca, del grupo escolar Príncipe de Asturias, disertó acerca de «La colaboración médico-escolar».

Los oradores fueron muy aplaudidos por la distinguida concurrencia que asistió al acto.

### Mitin pro higiene social

Madrid, 27. — A las once de la mañana, en el Teatro Eldorado, se celebró un mitin de higiene social, haciendo uso de la palabra, entre otros oradores, el doctor Navarro Fernández, señor Chávez Rodríguez, Eduardo Mamolar, Laureano Oliveros y otros.

Hizo el resumen de los discursos don José Sánchez Banús, presidente del Colegio de Médicos, de Madrid.

### Sesión en la Academia de Jurisprudencia

Madrid, 27. — Esta tarde, a las cinco, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, se celebró solemnemente la sesión de clausura del año social de la asociación.

Pronunció el discurso de clausura don Víctor Pradera, quien fué cálidamente aplaudido por el numeroso público que asistió al acto.

Este acto estaba organizado por la Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia, de Madrid.

### Accidentes

Madrid, 27. — En la calle de la Princesa chocaron el auto n.º 26163-M, conducido por su propietario, Luis Latorre Castillo, de treinta y cinco años, y el n.º 20720-M, guiado por Clemente Molino Yagüe, resultando heridos, de pronóstico reservado, el conductor del segundo coche y Alfonso Rojas, Carmen Riveiro, Elvira de Montillas, ocupantes de ambos coches.

Andrés Domingo García, de veintidós años, resultó lesionado de gravedad, en riña, en el mercado de los Montenses, con José Negrán, el cual se dió a la fuga.

Benigno Potente Rodríguez, de quince años, se lesionó de pronóstico reservado, al caerse casualmente durante una becerrada, en la Plaza de Toros de Madrid.

En la Corredera Baja se inició un conato de incendio, siendo sofocado a los pocos momentos.

Alejandro Sánchez Gómez fué encontrado abandonado en la Moncloa, con lesiones de pronóstico reservado y alcoholismo agudo.

Natividad Escribano, de once años, resultó lesionada, de pronóstico reservado, por caída casual en su calle.

José Vicente, de doce años, resultó lesionado, de pronóstico reservado, por mordedura de un burro.

### Inauguración de una Escuela de Agricultura en Miraflores de la Sierra

Madrid, 27. — Hoy se ha inaugurado la Escuela Práctica de Agricultura, de Miraflores de la Sierra, con asistencia de los directores generales de Agricultura y Primera enseñanza.

### Llegada de los doctores argentinos

Madrid, 27. — Después de una excursión por provincias los escritores argentinos, doctores Brando, padre e hijo, colaboradores de *La Prensa*, de Buenos Aires, han llegado a la Corte.

Se proponen visitar las principales ciudades de España.

### El señor Elorrieta es contrario a que los abogados sean funcionarios públicos

Madrid, 27. — *El Liberal*, en su encuesta «Deben los abogados considerarse como funcionarios públicos», publica la opinión de don Tomás Elorrieta, quien dice que no puede considerarse a los abogados como funcionarios públicos, sin atentar contra lo más fundamental del ejercicio libre de la Abogacía, pues la independencia de los mismos es incompatible con la jerarquía y la obediencia, principio de toda organización administrativa.

Después de mostrarse contrario a este proyecto, añade el señor Elorrieta: «El Colegio de Abogados de Sevilla ha rectificado, y dice que sólo aspiraba a que se concediese a los abogados un Estatuto especial para la defensa de su situación jurídica particular, pero tampoco puedo compartir esta aspiración por mi amor al derecho, ya que nuestro ideal debe ser la igualdad y la desaparición de toda diferencia y, además, por respeto a la propia profesión de la Abogacía.»

## En provincias

### Campeonatos de atletismo

San Sebastián, 27. — En los días 3, 7 y 10 de junio próximo, se celebrarán los campeonatos guipuzcoanos de atletismo.

Se ha acordado realizar las siguientes pruebas: Carreras de 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000 y 10.000 metros, lisos.

Carreras de 110 y 400 metros, vallas. Carreras de relevos, de 400 y 800 metros.

Salto de longitud y altura, pértiga, lanzamiento de peso, disco, javalina y martillo.

### Bodas de plata del Atlético Club

Madrid, 27. — En el día de hoy ha celebrado sus bodas de plata el Atlético Club de Madrid. Por la noche hubo banquete en el restaurante Spiedun, al que concurrieron los jugadores del indicado club y la directiva, así como la representación de la prensa.

### Diversas noticias

Cádiz, 27. — Celebróse una función solemne en honor de la patrona del Somatén, en la iglesia de San Felipe, asistiendo las autoridades. El Ateneo obsequió con un vino de honor a los autores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Celebróse la jura de la bandera por los reclutas últimamente incorporados con toda solemnidad.

Regresó de Madrid el alcalde, el cual viene satisfecho de las atenciones recibidas, donde rectificaron los ofrecimientos de coadyuvar en los asuntos que interesan a esta capital.

Regresó, también, el jefe provincial de Unión Patriótica, don José María Peman.

Celebróse la procesión en honor de María Auxiliadora.

Novienticos alemanes llegarán el martes próximo.

El día 1.º de junio aparecerá el nuevo periódico *La Información*, el cual defenderá los intereses de la Patria, del Gobierno y de la Unión Patriótica; lo dirigirá el jefe provincial de Unión Patriótica, don José Montoto.

### Fiestas del Somatén. — Procesión.

Castellón, 27. — Esta mañana se ha celebrado la misa que el Somatén de esta ciudad dedica a su patrona la Virgen de Montserrat, con asistencia de las Autoridades. Después, en el Gobierno civil, a donde se trasladaron las Autoridades y el Cuerpo del Somatén, se hizo entrega de un pergamino a un somatenista, con motivo del salvamento de seis naufragos en el puerto de esta capital, realizado por aquél.

Por la tarde se han realizado los actos de la Asamblea Mariana y la procesión, que ha estado concurridísima, sin tener que lamentar incidente alguno, y con completo orden.

El partido de fútbol celebrado entre los equipos A. Sabadell y C. D. Castellón, el cual ha sido arbitrado por Pinto, ha salido ganador el último equipo por 6 goles a 0.

### La Fiesta de la Flor

Zaragoza, 27. — Hoy se ha celebrado en Zaragoza la Fiesta de la Flor, a diferencia de otros años, sin que las señoritas postularan, colocándose distinguidas damas y señoritas, con las Autoridades, en diferentes puestos, donde el público ha ido depositando sus óbolos a beneficio de la lucha antituberculosa. Hasta ahora no se tiene noticia de lo recaudado, aunque se presume ha de ser de importancia.

### Niñas atropelladas

Valencia, 27. — En la calle de la Libertad, del Grao, el automóvil que conducía su propietario, Vicente Sanz, ha atropellado a las niñas Juanita Ysach Julia y Dolores Lacomba Ballester, resultando, la primera, con lesiones de pronóstico grave, y la segunda, menos grave.

### Terminación de unas fiestas

Oviedo, 27. — Con extraordinaria brillantez celebróse esta mañana la procesión eucarística que puso término a las fiestas comenzadas el viernes último para conmemorar las bodas de plata de la Sección Adoradora nocturna de Oviedo, a las que concurrieron los prebendados de León y Calahorra, quien, con el de Oviedo y el Benedictino padre Alcocer, residente en el convento de Silos, ocuparon la Sagrada Catedral en las noches de estos tres días. Lució por primera vez el alumbrado eléctrico en el interior de la Catedral, y la esbelta torre, iluminada con potentes reflectores, ofrecía, radiante de luz, su belleza artística.

Celebróse anoche una vigilia general extraordinaria, con asistencia de adoradores nocturnos, población, representaciones nutridas de las Secciones de la Diócesis ovetense de Madrid, Zaragoza, Astorga, Valladolid, León, Coruña, Menorca, Santander, Ferrol y otras muchas, con cerca un centenar de banderas. El templo estaba lleno de fieles, advirtiéndose inusitado movimiento en la ciudad. La procesión de hoy, presidida por dichos tres prebendados, gobernadores civil y militar, representaciones de la Audiencia Territorial, Universidad, Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas, y de todos los organismos oficiales y la población en masa, constituyendo un acto imponente, conmovedor y en extremo edificante.

### Congreso municipalista

Zaragoza, 27. — Con gran entusiasmo siguen celebrando sus sesiones los congresistas secretarios e interventores de los Ayuntamientos. En la sesión de esta mañana han sido presentadas las conclusiones por las diferentes secciones del Congreso, las que continuarán discutiéndose en la sesión de esta noche, a las diez.

Asistieron hoy por la mañana, los congresistas, a una misa en el Templo del Pilar, por la memoria del valiente caudillo teniente coronel Valenzuela, a propuesta de los colegiados de Valladolid.

A las seis de la tarde tuvieron una recepción oficial en el Ayuntamiento. Presentaron una moción los congresistas andaluces proponiendo se celebre el próximo Congreso en Sevilla, con motivo de la Exposición Iberoamericana, y en forma de semana municipalista.

Mañana, lunes, comenzará el Congreso nacional municipalista.

### Crimen

Teruel, 27. — En el partido de Loma del Moral, Domingo Luengo, de veintidós años, casado, mató a su vecino Juan Clemente, de veinticinco años, soltero, presentándose a las autoridades después de haber cometido el crimen.

### Balompí. — Procesión

Málaga, 27. — Celebróse un partido de fútbol entre los equipos Real Betis Balompí, campeón de Andalucía, contra la Real Málaga, F. C., ganando el primero por 5 a 0.

Esta tarde, a las siete, ha salido en procesión, del Colegio de San Bartolomé, la imagen de María Auxiliadora, acompañada de las señoras de su Cofradía, alumnos antiguos, alumnos salesianos y caballeros de varias entidades religiosas. El paso de la procesión por las calles del itinerario fué presenciado por numerosísimo público.

### El general Castro Girona

Almería, 27. — El capitán general de Valencia señor Castro Girona, acompañado de los generales señores Sánchez, Ocaña, López, Roda y Vera, ayudante, visitó el Cuartel de la Misericordia, revistando el Regimiento de la Corona. Luego salió para inspeccionar el campamento de Sotomayor.

Antes del mes de septiembre estarán ya al campamento dos batallones de reserva.

En el salón del Ayuntamiento celebróse una recepción en honor del ilustre caudillo. Asistieron todas las Autoridades principales y una representación del Cabildo Capitular. El alcalde dió la bienvenida en nombre de la ciudad, pronunciando un elocuente discurso, ensalzando los méritos del buen comportamiento en los campos de África. Contestó el general el discurso del alcalde, agradeciendo las frases de encomio hacia dicho objeto, alabando la gestión que realizó en África el Regimiento de la Corona. Hoy marcha a Lorca y a Alicante.

En el campo de fútbol celebróse una extraordinaria exhibición de boxeo entre los aficionados locales Rafael García y Eugenio Ubeda, categoría pesos medios, combate en diez rounds, de tres minutos, arbitrando el competente semiprofesional Antonio Fenoy. Después del match tuvo lugar un partido de fútbol entre los equipos Club Deportivo Europa y Almacenes El Aguila.

### Sepelio del contralmirante Miguel Bonanza. — Religiosas. — Boxeo.

Alicante, 27. — En la primera hora de la mañana celebróse el entierro del contralmirante Miguel Bonanza. Por expresa disposición del finado no se le han tributado honores militares ni se han circulado invitaciones. No obstante, el cortejo ha sido nutrido, formando en él toda la aristocracia alicantina, a la que pertenecía el general fallecido.

En la Colegiata de San Nicolás, ha oficiado hoy, de pontifical, el obispo de esta diócesis, el cual ha anunciado que el próximo domingo conferirá órdenes en la misma iglesia, dando con ello significativa demostración del afecto que siente por Alicante.

Esta tarde se ha celebrado, con gran solemnidad, la procesión de María Auxiliadora, concurriendo unos cinco mil fieles. Ha sido presidida por las autoridades de todos los órdenes.

En la Plaza de Toros, ante numeroso público, efectuóse un interesante match de boxeo. Primero, los pesos moscas Gutiérrez de Elche, ganó a Cíclone alicantino, por puntos, y Cárcelos a Urios, ambos locales, por abandono del segundo. Seguidamente, Latorre III, campeón de Levante, ha luchado con Miralles, valenciano, adjudicándose el triunfo el primero, debiendo ser match nulo, por cuyo motivo el árbitro ganóse una bronca ruidosa. A continuación contendieron los pesos ligeros Morales y Latorre; este último, ex campeón de España, demostró gran superioridad, pero el árbitro lo descalificó, evidenciando lamentable ignorancia deportiva. El último combate, a seis rounds, de tres minutos, entre los pesos medios Morez, alemán, y Raga, catalán. Venció Raga, por k. o., en el tercer round, siendo ovacionadísimo.

### El orfeón La Paloma

Zaragoza, 27. — Esta mañana ha llegado el orfeón La Paloma, de Lérida, dando un concierto, por la tarde, en el Casino Mercantil, que resultó animado, obteniendo abundantes aplausos. A las diez de la noche dará un concierto público en la plaza Castelar, acompañado por la Banda provincial.

**CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI** Virgen de Gracia, 1 BARCELONA  
EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

**Homenaje póstumo a María Guerrero**

Murcia, 27. — Por haber acordado el Ayuntamiento colocar una lápida en el vestíbulo del teatro Romea, como homenaje a María Guerrero, y aprovechando la estancia en ésta de Fernando Díaz de Mendoza, se ha llevado a efecto dicho acuerdo, descubriéndose una artística lápida, colocando preciosas señoritas flores en él. A continuación hablaron el director del Conservatorio, el deán, el presidente de Bellas Artes, el alcalde y el gobernador civil, dando las gracias, muy emocionado, Fernando Díaz de Mendoza.

**Aparición del cadáver de un ahogado**

A las siete y media de la mañana de hoy ha sido encontrado el cadáver del cabo de artillería pesada de Mérida que, con otros dos artilleros, se ahogó el día 23. Los cadáveres de estos dos últimos siguen sin aparecer, no obstante los sondeos practicados incesantemente en el río Guadiana.

**Traslado de los restos de una santa**

San Sebastián, 27. — Verificóse el traslado de los restos de Santa Columba desde Irún a la iglesia de San Luis, asistiendo el obispo de Málaga, el gobernador civil, las Autoridades, el Ayuntamiento y el alto clero. El acto resultó solemnisimo. En Pasajes jugóse un partido de fútbol a beneficio de las familias de los naufragos del vapor «Sobral», conteniendo los equipos Pasayako y el Real Irún, reserva, empatando a 2 goles.

Fué detenido por la Guardia civil, Castro Michel, de veintinueve años, reclamado por el Juzgado del distrito de la Universidad, de Madrid.

**Llegada de la Escuadra aérea italiana a Pollensa**

Palma, 27. — Esta mañana, a las diez, ha amarrado en el puerto de Pollensa la Escuadra aérea italiana, compuesta de unos cincuenta aviones, a cuyo bordo viajaban, además del general de Pinedo, varias personalidades de aquella nación, entre ellas el subsecretario del Ministerio de Aviación. Han acudido a recibirles las primeras autoridades militar, civil y de Marina de la provincia y, asimismo, todas las locales de Pollensa, y un gentío inmenso procedente de todos los pueblos de Mallorca, y especialmente de Palma. El Ayuntamiento de Pollensa ha obsequiado a los aviadores con un lunch, servido en el hotel Miramar, y una orquesta situada en el paseo del Puerto, además de los himnos italiano y español, que han sido recibidos con vivas y aplausos, ha ejecutado selectas composiciones de sabor popular.

Entre las autoridades provinciales y locales y las personalidades italianas se han cruzado los más afectuosos saludos, haciéndose votos para la prosperidad de las dos naciones hermanas.

El público aplaudió el paso de los aviadores, quienes han recibido toda suerte de atenciones, tanto del elemento oficial como de la muchedumbre que presenció su llegada.

Saldrán probablemente mañana, a las seis de la madrugada, para los Alcázares, y durante esta tarde han sido festejados con bailes populares y conciertos musicales.

Aparte del vuelco de dos autos, afortunadamente sin consecuencias graves, no ha ocurrido el menor incidente, aplaudiendo todo el mundo la perfecta organización de los servicios y las normas de circulación de personas y carruajes que ha facilitado un cómodo destile sin peligros ni desagradables consecuencias.

**Toros en provincias**

**EN VALENCIA**

En la plaza de toros se corrieron seis novillos de Antonio Flores, de Sevilla, por Carratalá, Pérez Soto y Carreño, debutante.

Carratalá lancea valiente a su primero, hace un quite superior y sufre una colada, que asusta. Muletea valiente y con mucha sabiduría, para dos pinchazos, media y un descabello (Palmas). En su segundo, cuarto de la tarde, ocurren varias tragedias: salta un capitalista y es corneado dos veces, con suerte. Al hacer un quite Pérez Soto, recibe una coza del buey y pasa a la enfermería, con una herida grande en la cara, al nivel del ojo. Carratalá muletea con vista e inteligencia al buey, que tarda en igualar. Mete el estoque muchas veces y oye los tres avisos, a pesar de lo cual no ceja y los alguaciles lo quitan a la fuerza.

El quinto, que corresponde a Pérez Soto, lo despacha Carratalá, quien da tres lances enormes de valor, arte y vergüenza. Quita que es un horror, de valiente. Con la muleta realiza la mejor faena de su vida, que antes brinda al público en general. Entrando con arrobas de valor mete medio estoque y el toro cae sin puntilla. (Ovación, dos orejas y rabo, que el diestro no recibe).

Pérez Soto estuvo discreto al lancear y en quites. Con la muleta hace una faena valiente y bonita que parte del público toma a broma. Mete todo el estoque entrando superiormente. (Ovación, oreja y vuelta.)

Carreño lancea por raros y es volteado. Estuvo discreto con la muleta y bien matando, despachando de una estocada al primero y de media al sexto, siendo ovacionado.

**EN ZARAGOZA**

Se lidiaron ayer seis novillos por Ricardo L. González, Enrique Bartolomé y Fernando Usán.

Ricardo L. González estuvo voluntarioso y trabajador toda la tarde; toreó bien con el capote y la muleta, haciéndose aplaudir.

Con el estoque cumplió, pues, aunque en su segundo pinchó repetidas veces, el público le ovacionó en todas porque su enemigo era un bicho de cuidado, que tiraba cornadas a diestro y siniestro. En general, Ricardo ha dejado buena impresión.

Enrique Bartolomé, nerviosísimo toda la tarde y sin parar a sus toros. Empezó bien la faena en su primero, pero, a poco, inició una espantada, y se descompuso. Toreó con el pico de la muleta, pinchó una vez en hueso; otro pinchazo, perdiendo los avíos, y media, buena. Hizo mejor labor en su segundo, de la que sobresalieron dos molinetes y uno de pecho. Cuatro pinchazos, sin pasar; otro más, y una, caída, entrando muy bien.

Usán, muy bien con el capote, y superior con la muleta. En su primero hizo una faena valentísima, largando una estocada colosal, que hizo polvo a su enemigo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.) En el último fué cogido, al intentar lancear, sufriendo un fuerte varetazo en el vientre, que le obligó a retirarse a la enfermería. Salió de ella al poco rato, tomando la muleta, con la que trasteó al novillo, para igualar, largando dos pinchazos, y media, buena, y descabellando a la primera.

La entrada, buena.

**EN SANTANDER**

Se celebró la primera novillada de la temporada, con tarde espléndida y gran entrada. Se lidió ganado de Fabián Mangas, antes de López Chaves, de Salamanca, bien presentado y bravo, pero con poco poder, por Alcalareño II, Parrita Montañés y Francisco Perlacia.

Alcalareño capoteó bien a su primero. Con la muleta estuvo breve y valiente. Dejó media estocada, y al intentar el descabello, el morlaco dobla. (Palmas.) En su segundo, veroníquea, adornándose. (Ovación.) Varios pases buenos, para media que acuesta al bicho. Levántase éste,

intenta el descabello y dobla. (Ovación y orejeado.)

Parrita, con el capote bien; con la muleta, regular, pero mostrando valor. Da un pinchazo y termina de una estocada baja. En su último adórnase con la capa. (Ovacionado.) Pasa de muleta regular pero valiente, un pinchazo y media, caída. (Palmas a la voluntad.)

Perlacia hace una bonita faena que es ovacionada con pases ayudados y otros sobre la izquierda, de varias marcas que son coreados. Cayó ante el bicho, sin consecuencias, siguió pasando, atizando media, que bastó. (Ovacionaza, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, bien de capa, pero desgraciado muleteando e hiriendo, haciendo una faena embarullada y movida que deslució lo anterior, pinchando varias veces y terminando de un bajonazo. (Bronca y pitos.)

Los piqueros, mal, pero merecen citarse dos buenas varas de Carriles.

**EN MADRID**

En la Plaza de Madrid se lidiaron seis toros de los hijos de Angoso, por las cuadrillas de Armillita, Rayito y Barrera.

Primero, corto de pitones; Armillita lancea bien por el lado derecho. Llopis cuelga un par, y Tino uno y medio. El toro es soso. Armillita muletea por bajo, y entra cuarteando tres veces, terminando de una, atravesada.

Segundo, negro, alto de agujas.

**Extranjero**

**La Cámara de Washington aprueba un proyecto de ley de reducción de impuestos**

Washington, 27. — La Cámara de Representantes ha aprobado el proyecto de ley previendo la reducción de impuestos. — Fabra.

**Reunión de la Comisión de Reparaciones**

París, 27. — La Comisión de Reparaciones se reunió ayer, oyendo a Parker-Gilbert Levens. — Fabra.

**Ataque a los piratas chinos**

Londres, 27. — Informan de Bassorah que varios aviones británicos bombardearon a los piratas refugiados en las regiones de Centro Track, matando a muchos de ellos. — Fabra.

**Batalla en el frente Railway-Pekín**

Pekín, 27. — Se ha iniciado una gran batalla en el frente Railway-Pekín. Según anuncian, los nordistas obligaron a cruzar el frente a los sudistas.

Las tropas de Fengtien pasan de siete mil. — Fabra.

**URODONAL**  
antiartrítico  
se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

**Otro incendio en el Cairo**

Cairo, 27. — Un nuevo incendio está asolando el villorio de la región Tautah. Hay un muerto y diez y seis heridos. Han quedado destruidas cincuenta viviendas. — Fabra.

**Se sigue ignorando el paradero del «Italia»**

Oslo, 27. — A las veintitrés se sigue sin noticias del «Italia». — Fabra.

**Ecos de las manifestaciones italo-fobas**

Roma, 27. — Los diarios, a raíz de las manifestaciones italo-fobas producidas en ocasión de ratificar los acuerdos, Nettuno, ministro de Italia en Belgrado, fué encargado de pedir las oportunas reparaciones. — Fabra.

**Alemania vence a Francia**

París, 27. — Esta tarde, en un match de fútbol celebrado en el Stadium Pershing, Alemania ha vencido a Francia por 6 a 2.

Rayito veroníquea sin apretarse. Es regularmente pareado. Rayito da sólo dos pases naturales con la izquierda, no arrancándosele el toro, por no adelantar la muleta. Deja una estocada, saliendo desarmado.

Tercero, bien criado. Barrera da tres verónicas buenas. Está bien en su primer quite. Mella banderillea bien, y repite, con medio, comprometido, su compañero, mal. Barrera hace una faena de cerca y valiente, adornándose en algunos pases, y deja una buena estocada, que mata, siéndole concedida la oreja, que arroja al suelo, por protestar parte del público. (Ovación, vuelta y salida al tercio.)

Cuarto, bragado, bien encornado. Armillita se ajusta, saliendo cogido varias veces, rematando bien y saliendo ileso. Barrera, bien en quites. Armillita vuelve a ser cogido. Toma los palos y banderillea bien por dentro, dos veces. Da unos pocos pases, saliendo tropezado, y, cuarteando, larga un pinchazo y un metisaca.

Quinto, Rayito lancea vulgarmente. El toro está peligroso, por sus arrancadas, y llega al segundo tercio, reservón. Rayito lo alinea de media estocada; dos entradas más; un pinchazo delantero y media estocada. Un aviso y descabella a la segunda.

Sexto, negro, escurrido de carnes. El público lo protesta, creyéndole cojo. Barrera lancea por bajo, y termina con tres pinchazos, alargando el brazo, y descabellando a la segunda

**La carrera ciclista París-Bruselas**

Bruselas, 27. — La vigésima carrera ciclista París-Bruselas se ha celebrado con una hora de retraso.

Ha llegado a las 18.30, clasificándose primero, el corredor Jorge Rooose, que ha cubierto la distancia de 376 kilómetros en 13 h. 29 m. y 26 s. Ha llegado segundo el luxemburgués Frantz a un largo y medio, y tercero, Hopperman.

**Sin noticias del dirigible «Italia»**

Oslo, 27. — A las cinco de esta tarde no se tenían aun noticias del dirigible «Italia», cuyo regreso a la Bahía del Rey había de haber sido, a lo más tardar, el viernes por la noche.

El capitán del vapor «Citta de Milano» ha desmentido la noticia circulada ayer, según la cual había recibido un radiograma enviado por el dirigible «Italia».

Atendiendo a la petición hecha por el ministro de Italia, el Gobierno noruego ha decidido enviar a treinta barcos balleneros en busca del dirigible. La misión confiada a estos barcos es muy difícil, pues el punto donde se cree se ha perdido el «Italia» es muy peligroso, a causa de los muchos icebergs.

**Manifestaciones contra Italia**

Belgrado, 27. — Hubo violentas manifestaciones italo-fobas en Spalato, a continuación de manifestaciones servó-fobas.

Los manifestantes invadieron los Consulados italianos, produciéndose violentas revueltas.

La policía armada cooperó a dispersar a los manifestantes, resultando muchos heridos. — Fabra.

**Congreso socialista de Toulouse**

Toulouse, 27. — El Congreso socialista ha discutido la política general de Brun, y constató diferencias entre el grupo parlamentario y varios miembros del partido.

De todas maneras la situación se manifiesta clara. En la próxima legislatura los socialistas estarán a la oposición intransigente.

Con respecto a los comunistas, Blun declaró que traicionaron la causa obrera, añadiendo que es indispensable organizar intensamente una propaganda socialista contra los comunistas y los fascistas. — Fabra.

**Victoria del boxeador Blomfield**

Londres, 27. — Hoy el boxeador Joe Blomfield ha vencido por k. o., al octavo round, al boxeador francés Page.

**DEPORTES EN EL EXTRANJERO FUTBOL**

Alemania, 6; Francia, 2

**LAWN-TENNIS**

**Campeonato Internacional Final dobles señóritas**

Watson-Benet vencen a La Jaurie-Deve por 6/0, 6/2.

**Semi-final mixtos**

Wills-Hunter vencen a Body-Hawkes por 6/3, 7/5.

**Semi-final caballeros**

Cochet Debuzet vencen a Gregory Kingsley por 6/4, 6/1, 6/7, 7/5.

Birotro Brugnón vencen a Laudry Thurneyssen por 8/6, 6/1, 6/7, 6/3.

**NATACION**

**Derrumbamiento del record de Francia de los 200 metros**

En la reunión de preparación y selección olímpica celebrada ayer en París, Vandepianque rebajó el record de los 200 metros estableciéndolo en 2 m. 2 segundos 1/5.

**LAS OLIMPIADAS FUTBOL**

Bélgica 5; Luxemburgo 2 Portugal 4; Chile 2

**CICLISMO**

**París-Bruselas**

Tuvo lugar ayer la clásica prueba ciclista París-Bruselas, en la que venció Ronsse, seguido a corta distancia por Frantz.

**De las Olimpiadas:**

**Portugal vence a Chile**

Amsterdam, 27. — En el primer match de futbol del torneo olímpico, Portugal, después de un partido muy reñido, ha vencido a Chile por 4 a 2.

Durante los veinte primeros minutos del partido dominó el equipo chileno, marcando dos tantos, y el público que presenciaba el partido estaba casi convencido que Chile resultaría vencedor del match, pero Portugal, a pesar del handicap que representaba tener dos goles en contra, hizo un gran esfuerzo, pudiendo terminar el encuentro con empate a dos goles.

En el segundo tiempo Portugal dominó bastante, marcando otros dos goles, que afianzó su victoria, terminando el match con el resultado apuntado de 4 a 2 a favor de Portugal.

Todo el equipo portugués jugó muy bien, causando una gran impresión en el público, especialmente su medio centro y el interior derecho Louros.

**En el aeródromo de Orly cae un avión sobre el público y causa un muerto y tres heridos**

París, 27. — Esta tarde, en el curso de un mitin de aviación organizado en el aeródromo de Orly, de los alrededores de París y al que asistía numerosísimo público, se calculaba en diez o quince mil personas, un aparato militar cayó sobre la muchedumbre, resultando un muerto y tres heridos, dos de los cuales se hallan en estado muy grave.

Se ha abierto una investigación para saber las causas del accidente.

El aparato pertenece al Centro Marítimo de Orly.

**«Los amigos de la Unión», de Granollers, son aplaudidos por el público de Toulouse**

Toulouse, 27. — Ciento cincuenta españoles, de Granollers, que forman la coral «Los Amigos de la Unión», han dado esta tarde, en Toulouse, un gran concierto, siendo muy aplaudidos por el numeroso público que acudió al mismo.

**El español Julio Fernández gana el primer y tercer puestos en el gran premio hipico**

Lisboa, 27. — En el gran premio hipico celebrado han ganado el primer y tercer puesto el español Julio Fernández. Los oficiales portugueses obsequiaron con un banquete al equipo español.

**M. Doumergue irá a Reims el 10 de junio**

París, 27. — El presidente de la República irá a Reims el 10 de junio, con objeto de inaugurar el edificio del Ayuntamiento de aquella población.

Le acompañarán los ministros del Interior, Obras públicas y Regiones liberadas.

**CLÍNICA S. PABLO**

Ojos, Urinarias, Nariz, Garganta, Oído, Medicina, Matriz, etc. VISITAS: 1 Pta. San PABLO, 85

## Radiotelefonía

**RADIO CATALANA, 462 m.**—  
21 h.: Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Acto de concierto. Grandioso acontecimiento artístico. Presentación de la famosa orquestina típica argentina Irusta, Fugazot y Demare, con sus formidables creaciones. — De 10 a 12: Elena Lucci (mezzo-soprano). Orquesta Radio Catalana. Programa de la señorita Lucci: «Ideale», Tosti; «Los ojos negros», Alvarez; «Segretto», Donizetti; «Lucresia di Borgia» (brindis), Donizetti; «Orfeo», Gluck. Programa de la orquesta Radio Catalana: «L'Argentinés» marcha, Monestés; «La gruta de Fingal», obertura, Mendelssohn; «Vous dites, Marquise?», minuetto, Gillet; «La bruja», fantasía, Chapí; «Must you go?», Evans; «Sevilla», Albéniz; «La bayadera», fantasía, Kalmann; Allegretto de la «Octava Sinfonía», Beethoven; «Poeme», Franceschi; «Carmen», fantasía, Bizet; «El gato montés», pasodoble, Penella. — 24 h.: Cierre de la estación. En la emisión de esta noche el periodista don Domingo de Fuenmayor dará una amena charla de actualidad.

**FORT** Elimina Pilas Acumuladores  
Radio Saturno. R. Sta. Mónica, 2

**RADIO BARCELONA, 345 m.**—  
11 h.: Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.—  
12 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.—13 h.: 30: Emisión de sobremesa. El Trio Iberia interpretará: «De cabeza a rabo», pasodoble, Salas; «Cuento oriental», fox, Mayoral-Viladomat; «Una lágrima», tango, Sentis; «El conde de Luxemburgo», selección, Lehar; «Suspirs d'amor», habanera, Casademont; «Aires camperos», pericón, Vidal; «Corros lagarteranas», Guerrero. Alternando con discos de gramola. Cierre del bolsín de la mañana.—14 h.: 45: Cierre de la estación.—18 h.: Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.—18 h.: 10: La orquesta de la estación interpretará: «Belle de Chicago», marcha, Sousa; «Plegaria», tango-canción, Blanco; «Chulángano», schotis, Jarquet.—18 h.: 30: La soprano Rosa Mitjav la interpretará «Les Roses», Narcisa Freixas; «Plany», L'aporta; «I Pagliacci», romanza, Leoncavallo; «Elegía eterna», Granados.—19 h.: La vida novelesca de Benvenuto Cellini, por don Alberto Sepúlveda.—19 h.: 20: La orquesta de la estación interpretará: «Pan y toros», selección, Barbieri; «Sarabanda», Bach «Salut d'amour», Elgar, «Tiempo de Minuetto», Zanella.—19 h.: 15: El tenor Eusebio Carasusán interpretará: «La cansó del pastor enamorad», Fábregas; «Rigoletto», romanza del acto primero, Verdi; «Oh, galtes xamoses», Brams; «Tosca», romanza del primer acto, Puccini.—20 h.: 20: La orquesta de la estación interpretará: «Minueto de la Sinfonía en Sol mayor», Hydn-Salabert; Preludio y mazurca de «Copelia», Débiles-Mouton.—20 h.: 40: Crónica deportiva.—21 h.: Cierre de la estación.

## CINEMATOGRAFICAS

**CAPITOL Y COLISEUM.** — María Casajua, la triunfadora del concurso organizado el año 1927, por la casa Fox, hará su debut, ante el público barcelonés, hoy en los salones Capitol y Coliseum.

Por sus ojos negros es el título de la película, de asunto cómico, en la que María Casajua desempeña el papel de protagonista.

Celebramos el que brille en el firmamento cinematográfico, como estrella de primera magnitud una compatriota nuestra.

**KURSAAL Y CATALUÑA.** — Hoy se estrenarán en estos salones *La tierra del moro*, producción de la First National, interpretada por Richard Barthelme y Patsy Ruth Miller, la gentil estrella neoyorquina, y *Estrellas estrelladas*, de las exclusivas Gaumont, cuya interesante interpretación corre a cargo de Alberta Vangh, Gino Corado y Jack Luder.

*La tierra del moro* es una interesante novela de aventuras, y *Estrellas estrelladas*, una cinta con divertidísimas escenas cómicas.

## KURSAAL Y CATALUÑA

HOY, LUNES, DIA 28

RICHARD BARTHELMES y PATSY RUTH MILLER en

## LA TIERRA DEL MORO

Las aventuras de un caballero inglés entre las bárbaras regiones de la Arabia. - Superproducción FIRST NATIONAL

**PATHE CINEMA.** — Con el título de *El goal de la victoria* se estrenará hoy, en el elegante salón Pathé Cinema, una preciosa comedia, en la que la sentimentalidad del argumento se desarrolla en un ambiente completamente deportivo, que da a la cinta gran actualidad. En ella aparece en todos sus detalles un

**PELUQUERÍA PARA SEÑORAS SALÓN ANTONIO**

ONDULACIÓN PERMANENTE, ONDULACIÓN MARCEL, TINTURA HENNÉ, MANICURA Y POSTIZOS DE ARTE

Ronda S. Pedro, 42, entresuelo T 1ºfono S. P. 544

interesante partido entre el equipo alemán y el holandés, y, sin duda, los amantes de este deporte encontrarán momentos infinitos donde emocionarse con los incidentes de la encendida lucha por obtener la ansiada victoria.

Como figura intérprete, el simpático y gran actor alemán Paul Richter, de tan feliz recuerdo.

**TIVOLI.** — La empresa del Tivoli y la prestigiosa firma Selecciones Verdaguier pueden estar satisfechas del favor que el público ha dispensado a la adaptación cinematográfica del poema musical wagneriano *Los Maestros cantores de Nuremberg*.

El éxito alcanzado el día del estreno ha sido confirmado por la numerosa concurrencia que ha desfilado estos días por el elegante teatro de la calle de Caspe.

## TIVOLI

El salón de las grandes exclusivas

Grandioso ÉXITO de

## LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

La obra poética de Wagner

Interpretación de los grandes artistas:

**RODOLFO RITTNER, MAX GULSTOWS, VALENTÍN HARLAN, MARIA SOLVEG, JULIO FALKENSTEIN, ISABEL WAGNER y GUSTAVO FROHLICH**

Adecuada adaptación musical con fragmentos de a ópera de dicho título, ejecut dos por la Orquesta del TIVOLI y los coros del Orfeón Goya, bajo la dirección de los reputados maestros

**DOTRAS VILA y MARIANO MAYRAL**

Selecciones «Verdaguier»

**LA "TOURNEE" DE JOSEFINA TAPIAS Y LA PELÍCULA "POR UN MILAGRO DE AMOR", DEL REPERTORIO M. DE MIGUEL.** — Como no ignorarán nuestros lectores, la gran actriz Josefina Tapias se dispone a empezar una tournée por las principales poblaciones de Cataluña, y varios empresarios catalanes, siempre atentos a rodear del máximo interés a sus espectáculos, preparan una serie de acontecimientos basados en la exhibición de la gran película *Por un milagro de amor*, interpretada por la genial actriz, la que será presentada en las mismas ciudades, en los mismos locales y en los mismos días en que actúe Josefina Tapias.

Fácilmente se comprende que un espectáculo preparado en estas condiciones ha de despertar forzosamente el interés del público, pues ello le permite apreciar y comparar la labor de la artista en el escenario y en la pantalla. Por lo tanto, no es aventurado augurar a la gran actriz y a la película *Por un milagro de amor*, una campaña triunfal.

Esta cinta está interpretada, además, por Fernando Díaz de Mendoza (hijo), Felipe Reyes y el señor Montenegro, y sus exteriores fueron tomados en San Sebastián, Biarritz, Cartagena, La Unión, Murcia y Orihuela.

**KOSMOPOLIS.** — Dos cuadros nuevos figuran en este espectáculo, que, desde su estreno, merece el no interrumpido favor del público. Titúlase uno «Bakers de Carrer», y el otro se denomina «Amerikan Indians». Los dos han sido del agrado del público, que los ha celebrado por su originalidad y por la exquisita y real presentación que en ellos se derrocha, como es ya tradicional en el espectáculo *Kosmópolis*. Tanto las costumbres y bailes exóticos en su propio país originario, como las escenas que a diario presenciamos en la calle, son tan fielmente reflejadas, que acreditan la mano maestra de Castells y Amichatis.

Como de costumbre, figuran en el grandioso espectáculo de Olympia los ovacionados cuadros «La Sociedad de las Naciones», «En el fondo del mar», «La pesadilla musical», «El cabaret», «La catástrofe», «Venecia», «Triunfo del amor», etc., con sus elementos valiosos, Maruja Lopetegui, Blanquita Suárez, Linionova y Tripolitoff, la Federique, Demóckister, Salazar, las Victoria girls, etc., etc. *Kosmópolis* es hoy en día la máxima atracción para el público amante de los grandes espectáculos de arte depurado.

**POLA NEGRI HABLA DE SU DEBUT EN LA CINEMATOGRAFIA.** —

Cuando reflexiono acerca de mis primeros pasos en la escena muda, no puedo menos que admirarme de la audacia que desplegué para poder lanzarme en lo que después había de ser mi carrera favorita. Creo no equivocarme al declarar que, con toda probabilidad, yo he sido la única actriz que ha inaugurado su carrera en gran escala.

Mi primera película, hace aproximadamente diez años, fué hecha en Varsovia, por una compañía que yo misma organicé. Era puramente un experimento, resultado de la ambición y esperanzas propias de la juventud. Yo actuaba en ella en todas las capacidades posibles e imaginables; era editor, director, autor, director técnico, estrella, atrevida, etc.

Este primer ensayo se efectuó en mi patria, mientras yo estaba actuando en la pantomima *Sumurum*. Después de lo que yo creí era un detenido estudio del arte cinematográfico, me sentí perfectamente capaz de actuar en pantomimas en la pantalla, y mi resolución no hizo más que afirmarse después de haber visto una película americana, que acabó de levantar mi entusiasmo hacia ese aspecto de la vida artística.

Así, pues, lo primero que hice fué escribir un drama, que titulé *Amor y pasión*. Hoy día comprendo la inocencia de aquel mi primer ensayo; era, además de crudo y rudimentario, tan exageradamente dramático, que al pensar hoy en él no puedo menos que sonreírme. En todo Varsovia no había más que una cámara cinematográfica. La adquirí por el precio que me pidieron, alquilé el estudio de un fotógrafo para las escenas interiores, trasladé a él todos mis muebles, contraté un elenco completo de actores, entre los cuales había varios que no habían pisado nunca las tablas de un teatro, y, sin más vacilaciones, me lancé a trabajar con gran empeño. Las escenas exteriores fueron tomadas en un jardín próximo al taller del fotógrafo. Desde luego, desconociendo, como desconocía, por completo el arte de la fotografía, hice pruebas de mí misma que hubieron descorazonado a cualquiera menos entusiasta que yo. Yo ignoraba que el rojo fotografía negro, y al pintarme para aparecer ante la cámara, usé los mismos colores y procedimientos que usaba en el teatro. Es inútil tratar de explicar mi desilusión al ver el resultado de las primeras pruebas; mis mejillas aparecían hinchadas; mis ojos tenían unos círculos negros a su alrededor que me daban un aspecto cadavérico, y mi cara en general tenía tantas sombras, que me daba el aspecto de una anciana de setenta años. Tuve que recurrir a un fotógrafo, cuyas explicaciones me devolvieron la tranquilidad y el entusiasmo.

*Amor y pasión*, creación de mi fértil imaginación, fué, por fin, terminada y dispuesta para ser exhibida. Pero yo estaba tan desilusionada con el resultado obtenido, que decidí venderla a un exhibidor polaco por la suma de 50 dólares. ¿Cuál no sería mi sorpresa al enterarme de que el buen señor la iba exhibiendo por toda Polonia y Rusia y estaba ganándose una pequeña fortuna?

Pero, a pesar de todo, yo estaba bastante escarmentada de mis experimentos en el arte mudo, y opté por aceptar una oferta de unos empresarios alemanes para actuar en Berlín, donde, según los críticos, obtuve un éxito resonante. El ilustre empresario y director alemán Reinhardt se fijó en mí, y cuando estábamos haciendo arreglos para mi aparición en un drama alemán, el destino vino a interponerse, cambiando

por completo el curso de mis actividades.

*Amor y pasión*, surgiendo del pasado cual intempestivo fantasma, vino a hacer su aparición en uno de los teatros de Berlín, cuando yo creía haberlo perdido de vista para siempre. Yo estaba horrorizada, temiendo que mi actuación en la pantalla en circunstancias tan desventajosas iba a destruir mi reputación de actriz dramática que había logrado crear entre el público berlinés.

Pero, con gran sorpresa mía, *Amor y pasión* resultó ser una película encantada, que, cual varita mágica, sirvió para abrirme las puertas del palacio de la fama y la fortuna. Por razones que todavía no he podido explicarme, el público llenaba a diario el local donde se exhibía, y los mismos críticos se mostraban, no sólo benévolos, sino hasta encantados con mi trabajo. Finalmente, Paul Davidson, gerente general de la Unión Film Alianza, la empresa que se conoce vulgarmente con el nombre de UFA, se dignó asistir a una representación.

El resultado fué que al día siguiente recibí su visita en el teatro Kammerspiele, donde yo estaba trabajando, y tuve la satisfacción de oírle decir que estaba seguro de que yo tenía grandes condiciones para el cinematógrafo. Al terminar la entrevista me ofreció un contrato de tres años con un sueldo veinte veces mayor que el que el profesor Reinhardt me estaba pagando y, además, me manifestó que quedaba en libertad de continuar mi trabajo en el teatro.

Esto sucedía en abril de 1917, y a principios del mes de mayo ya estaba en los estudios de la UFA trabajando con gran ardor en mi primera producción cinematográfica. Durante diez días estuve trabajando en los estudios durante el día, y apareciendo en el teatro por las noches. Pero pronto me convencí de que el trabajo era demasiado duro, y aprovechando la circunstancia de que mi contrato teatral había terminado, renuncié a prorrogarlo y me lancé definitivamente a la cinematografía. La elección no era dudosa, tanto por el porvenir que me ofrecía la nueva profesión como por la inclinación e interés que yo sentía por ella.

Después de diez años de trabajo constante en los estudios de Alemania y Hollywood; después de haber entrado en la Casa Paramount bajo los mejores auspicios, e interpretado películas en las que se realizaba mi ensueño de artista, la pantalla sigue ejerciendo sobre mí su mágica influencia, y no pasa día sin que yo agradezca al destino el haberme conducido a la que siempre consideré mi verdadera vocación.

Entre las películas últimamente realizadas por mí he interpretado papeles de todas las clases sociales, desde la más baja a la más elevada. Son estos contrastes los que, según yo creo, prueban el temple de una actriz, por lo que, entre las últimas mis películas predilectas, son *Las eternas pasiones*, en que aparezco como una humilde campesina en la época de la guerra, y *La frivolidad de una dama*, en la que he de mostrarme rodeada de todo género de suntuosidad y esplendor, ataviada con trajes maravillosos y en un ambiente de lujo como pocas veces se ha visto en la pantalla. En esta magnífica producción de la Paramount me acompañan en mi labor los grandes artistas Adolph Menjou, Rod La Rocque y Pauline Starke. Sin duda, el reparto de *La frivolidad de una dama* es uno de los más completos que últimamente se han visto, por lo que me he complacido especialmente interpretando el papel de protagonista en esta gran película.

## DR. GALLEGO

VÍAS URINARIAS : MATRIZ : RAYOS X

Curá radical BLENORRAGIA CRÓNICA. Descubrimiento científico. Conde del Asalto, 18. Teléfono 1162-A : Consulta de 9 a 2 y de 3 a 10 noche

## Dr. MORA

Vías urinarias <- Matriz <- Sangre <- Rayos X Curación de la Próstata y Tumores sin operar por Radioterapia profunda, Radium, Diatermia. Plaza Universidad. 1 — De 10 a 12 y de 4 a 6

## LAS GANGAS

Trozos y Retales al peso Ventas al por mayor y detall CALLE VOLTAIRE, 11 (Siracusa)

DE TODA CLASE DE TEJIDOS BLANCOS, NEGROS, ESTAMPADOS y FERRERÍA para sastres. Travesía Menéndez Pelayo-BARCELONA (Grecia) — Teléfono 1484 G.— Tranvía 38

Travesía Menéndez Pelayo-BARCELONA (Grecia) — Teléfono 1484 G.— Tranvía 38

**Anuncios oficiales**

**Unión Eléctrica de Cataluña, S. A.**

Verificado en el día de hoy el tercer sorteo para la amortización de 750 Obligaciones al 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1923, han resultado amortizadas las que a continuación se detallan:

*Títulos de una Obligación*

Del 291 al 300	Del 16231 al 16240
» 2041 » 2050	» 16541 » 16550
» 2631 » 2640	» 17371 » 17380
» 2941 » 2950	» 17991 » 18000
» 3321 » 3330	» 19191 » 19200
» 4501 » 4510	» 19311 » 19320
» 6001 » 6010	» 20241 » 20250
» 6841 » 6850	» 20281 » 20290
» 10551 » 10560	» 20451 » 20460
» 11141 » 11150	» 20751 » 20760
» 11181 » 11190	» 22351 » 22360
» 11961 » 11970	» 23411 » 23420
» 12621 » 12630	» 25181 » 25190
» 13321 » 13330	» 25831 » 25840
» 14431 » 14440	» 25981 » 25990
» 15341 » 15350	» 26481 » 26490
» 15741 » 15750	» 26531 » 26540
» 16031 » 16040	» 28571 » 28580

*Títulos de 5 Obligaciones*

Núm. de los títulos	Núm. de las Obligaciones
40069/70	Del 40341 al 40350
40689/90	» 43441 » 43450
40949/50	» 44741 » 44750
40959/60	» 44791 » 44800
41405/6	» 47021 » 47030
41485/6	» 47421 » 47430
41685/6	» 48421 » 48430
41749/50	» 48741 » 48750
41771/2	» 48851 » 48860
41855/6	» 49271 » 49280
41941/2	» 49701 » 49710
42021/2	» 50101 » 50110
42157/8	» 50781 » 50790
42305/6	» 51821 » 51830
42799/800	» 53991 » 54000
42811/2	» 54051 » 54060
42837/8	» 54181 » 54190
42915/6	» 54571 » 54580
42917/8	» 54581 » 54590
42967/8	» 54831 » 54840
43113/4	» 55591 » 55570
43449/50	» 57241 » 57250
43603/4	» 58311 » 58320
43713/4	» 58561 » 58570

*Títulos de 10 Obligaciones*

Núm. de los títulos	Núm. de las Obligaciones
46035	Del 70341 al 70350
46059	» 70581 » 70590
46123	» 71221 » 71230
46420	» 74191 » 74200
46454	» 74531 » 74540
46486	» 74851 » 74860
46807	» 78061 » 78070
46870	» 78601 » 78700
46886	» 78851 » 78860
46970	» 79691 » 79700
46989	» 79881 » 79890
47096	» 80951 » 80960
47445	» 84441 » 84450
47836	» 88351 » 88360
48088	» 90871 » 90880

Desde 1.º de julio próximo se procederá al pago del capital de estas Obligaciones, o sean 500 ptas. cada una, así como también del cupón n.º 20, tanto de las amortizadas en este sorteo como de las en circulación, con deducción de los impuestos que corresponden.

El pago tendrá lugar en la sociedad anónima Arnús-Garí y en la Banca Marsans.

Barcelona, 22 de mayo de 1928. — El Vicepresidente y Director gerente, F. Fraser Lawton.

**Catalana de Gas y Electricidad, S. A.**

Venciendo en 1.º de junio próximo el cupón núm. 25 de las Obligaciones serie C de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago del mencionado cupón, libre de impuestos, en la Banca Marsans, sociedad anónima (Rambla de Canalejas, núms. 2 y 4), en la sociedad anónima Arnús-Garí (Paseo de Gracia, núm. 9) y en el Sindicato de Banqueros de Barcelona (calle de Fernando, núm. 34, principal), todos los días laborables.

Barcelona, 26 de mayo de 1928.

**MILITARES**

**Servicio de la Plaza para hoy**

*Jefe de día.* — Señor comandante de Badajoz, don Octavio Aláez Estene.  
*Imaginaria.* — Señor comandante del 8.º Ligero, don Pablo Enseñat Martínez.  
*Parada.* — Badajoz, Cárcel; Jaén, Capitanía; 8.º Ligero, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.  
*Imaginaria.* — Vergara, Cárcel; Badajoz, Capitanía; 1.º Montaña, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.  
*Visita de Hospital y provisiones.* — 4.º capitán del 1.º Artillería de Montaña.  
*Reconocimiento de cebada y paja.* — 6.º capitán del 8.º Ligero.  
*Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos.* — Santiago.  
*Barberos.* — Regimiento de Infantería Badajoz n.º 73.  
*Oficial médico.* — Don Manrique Hidalgo Parra, del Regimiento de Infantería Jaén n.º 72.  
*La guardia del Principal.* — En el 8.º Ligero.  
*Tiro para el día 29.* — Regimiento Infantería Badajoz n.º 73.  
 El general gobernador, Despujol.

**Orden de la plaza del día 27**  
 Presente en la Región el excelentísimo señor capitán general de ésta, en el día de hoy se hace cargo del mando.  
 Lo que de orden de S. E. se hace saber en la general de este día para el debido conocimiento.  
 El general jefe de E. M., Federico García Rivera. \* \* \*

El excelentísimo señor capitán general se ha servido disponer que el día 30 del actual, a las nueve y media, tendrá lugar el examen de aspirantes para concurrir a todos los concursos de tiro en el Polígono del Tiro Nacional.  
 Lo que se publica en la orden de la plaza de hoy para conocimiento y efectos de presentación de aspirantes a tomar parte en el concurso de tiro.  
*Otra.* — Habiendo dispuesto el excelentísimo señor capitán general de la Región que la visita general de cárceles fijada para el día 28, tenga lugar el día 30, a las once horas, será pasada por mi autoridad, en quien ha delegado.  
*Otra.* — Se modifica la orden de la plaza del día 24 en el sentido de que el comandante de Infantería don Francisco Quiroga Codina, de la zona 18, será substituído, en el cargo de vocal, por el del mismo empleo y unidad don Camilo Llovera.  
*Prevención.* — El día de mañana se considerará festivo.

**MARITIMAS**

**Entradas**  
 Movimiento del puerto del día 27.  
 Vapor español "A. Lázaro", procedente de Valencia, con carga general y 286 pasajeros.  
 Vapor español "Rey Jaime II", procedente de Palma, con carga general y 154 pasajeros.  
 Vapor alemán "Spezia", procedente de Hamburgo, con carga general.  
 Vapor holandés "Garonne", procedente de Málaga, con carga general.  
 Vapor español "Cabo Palos", procedente de Génova, con carga general y un pasajero.  
 Vapor español "Abando", procedente de Sevilla, con hierro viejo.  
 Yacht inglés "Nirvana", procedente de Malta, con su equipo.  
 Vapor español "Anciela n.º 1", procedente de Rosas, con carga general.  
 Vapor español "Cabo Peñas", procedente de Tarragona, con carga general.

**Salidas**  
 Vapor español "Cabo Palos", para Buenos Aires y escalas, con carga general y tránsito.  
 Vapor japonés "Lima María", para Valencia, con carga general y tránsito.

**MARITIMAS**

**RELIGIOSAS**

**Santos del día**  
 Germán, ob. y cf.; Justo, ob. de Urgel y cf.; Senador y Podio, obs. y cfs.; Justo, cf.; Emilio, Félix, Priamo y Luciano, mrs., y Alcónida, mr.

**Cuarenta horas**  
*Miércoles, jueves y viernes.* — En la iglesia de Montesión (Rambla de Cataluña, chaflán Rosellón).  
*Sábado, domingo y lunes.* — En la iglesia de los PP. Salesianos (Sepúlveda, entre Calabria y Rocafort).  
*Horas de exposición*  
 Durante los dos primeros días se descubrirá S. D. M. a las seis de la ma-

**RELIGIOSAS**

**TEATRO CATALÁN «ROMEA»**  
 Hoy, noche, a las diez menos cuarto: *El pati blau* y *El marit de la vidua*. — Mañana, noche, a las diez menos cuarto: *El marit de la vidua*, y estreno de *El jardí abandonat*.

**TEATRO BARCELONA**  
 Compañía de comedia Díaz-Artigas  
 Hoy, lunes, tarde y noche, y todos los días: *Tambor y cascabel*. — Martes, estreno del drama en tres actos, en verso, de Luis Manzano y Manuel de Góngora: *Un caballero español*.

**TEATRO VICTORIA**  
 GRAN COMPAÑÍA LIRICA  
**CABALLE - VENDRELL**  
 HOY, LUNES DE PASCUA  
 Tarde, a las tres y media  
**Sobèrbio Programa**  
**LOS CADETES DE LA REINA**  
 por FEDERICO CABALLÉ  
**LA GENERALA**  
 por EMILIO VENDRELL y el grandioso éxito del maestro Guerrero  
**LOS FAROLES**  
 con su maravillosa presentación.  
 Noche, a las diez y cuarto - Cartel alegre  
**¡Viva la Cotorra!**  
 y  
**LOS FAROLES**  
 Brillantes desfiles — Banda de trompetas y tambores — Original Zambra por el bailarín ARSENIO BECERRA  
 El teatro de las Caras bonitas

**TEATRO TIVOLI**  
 Templo de la cinematografía. Local magníficamente reformado y dotado de todo confort. — Orquesta Dotras-Vila. — Hoy, lunes de Pascua, matinal a las once; tarde, a las tres y media y a las seis (especial), y noche, a las nueve y media: *Los maestros cantores de Nuremberg* y *La huerfanita millonaria*.  
 Se despachan localidades para todas las sesiones anunciadas.

**TEATRO NUEVO**  
 Hoy, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las diez:  
**COCKTAILS DEL NUEVO**  
**EL TANGO DE LA NOCHE**  
 y la famosa orquesta típica argentina BIANCO BACHICHA  
 Próximamente:  
**COLO R**

**TEATRO OLYMPIA**  
 Hoy, lunes de Pascua, tarde, a las cinco, y noche, a las diez:  
**KOSMOPOLIS**  
 con los nuevos cuadros, de gran éxito.  
 Martes, noche, a las diez:  
**KOSMOPOLIS**  
 Miércoles, noche, gran función organizada por la Redacción y Comisión de *La Vid Catalana*, portavoz de la Agrupación de Taberneros y Similares de Barcelona, en conmemoración del XIV aniversario de la fundación de dicha revista, a beneficio de la Asociación de Socorros Mutuos entre los taberneros de Barcelona:  
**KOSMOPOLIS**  
 Se despacha en contaduría.

ñana, y en el tercero, a las seis y media, reservándose a las siete y media de la tarde.

**Importantísimos actos catequísticos en Sabadell**

La parroquia de la Purísima Concepción, de Sabadell, está organizando actos muy importantes para solemnizar la fiesta catequística del día 3 de junio.

A las ocho de la mañana tendrá lugar la primera Comunión de los niños del catecismo. Los mismos niños y la escolanía parroquial entonarán cánticos apropiados.

A las cinco de la tarde empezará la fiesta eucarística infantil. Después del Santo Trisagio, se expondrá el Augusto Sacramento del Altar y se pronunciará un breve sermón. En seguida, los niños formarán una magnífica procesión catequística, la cual se dirigirá al Colegio de las Escuelas Pías, en cuyo patio central se celebrará una verdadera asamblea catequística, con discursos adecuados, que resumirá un orador de la capital.

Reina fervido entusiasmo entre los organizadores, que preparan toda suerte de elementos de propaganda.

**ESPECTACULOS**

**Teatro Cómico**

**ALBA - BONAFÉ**

Temporada popular a precios increíbles  
 Tarde, a las cuatro, y noche, a las diez  
 Exito inmenso de la divertida comedia de Muñoz Soca y Pérez Fernández

**LA MALA UVA**

Risa continua.—Tres horas de carcajadas.— Triunfo de toda la Compañía y el mejor cuadro flamenco que se ha visto en Barcelona.

**Conchita y Miguel Burrull, La Tanguerita, Fanegas, Rosario la Flamenca, Faicó chico**  
 La función de la tarde comenzará con

**La flor en el libro**

por ALBA y BONAFÉ.  
 Mañana, tarde, reposición del triunfo cómico

**EL RAYO**

Noche,

**LA MALA UVA**

**CAPITOL CINEMA**

Paraíso de la cinematografía. — Orquestina Suñé. — Hoy, lunes, estrenos: *El corazón de Salomé*, Fox, por Alma Rubens; *El sol del Paraíso*; *Por sus ojos negros*, y *Revista Paramount*. — Teléfono 38 A.

**DIANA - CONDAL - BOHEMIA ARGENTINA - ROYAL IRIS PARK**

Hoy, lunes, matinal de 11 a 1, tarde y noche gran programa de estrenos: *El charleston de Floridor*; la finísima comedia dramática *Un beso en un taxi*, por Bebé Daniels; *Revista Paramount*, núm. 32, continuando en programa los dos colosales estrenos de ayer.

**J. PLANAS**

Rambla de Cataluña, núm. 73  
 Teléfono G-2692.-BARCELONA

**LÁPIDAS - PANTEONES - ESCULTURAS**

**CASA PROVINCIAL DE CARIDAD**  
**SERVICIO PÚBLICO DE POMPAS FUNEBRES**

**DIRECCION Y OFICINAS:**

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD  
 calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda).  
 Teléfonos A. 2480 y 3916.

**SUBCENTRALES:**

Calle de la Cruz Cubierta, número 91. — Teléfono H. 1653,  
 Calle del Clot, número 80. — Teléfono S. M. 334.

**SUCURSALES:**

SARRIÀ : Calle Mayor, número 49. — Teléfono G. 6330.  
 PUEBLO NUEVO : Paseo Triunfo, 17. — Teléf. S. M. 823.  
 SAN ANDRÉS : Calle San Andrés, 221. — Teléf. S. M. 265.  
 LAS CORTS : Plaza del Centro, núm. 4. — Teléfono H. 104.

**HOSPITALET**

CENTRAL : Calle Laureano Miró, núm. 60. — Teléfono 33.  
 SUCURSAL : Calle del Progreso, número 61.

**ESTABLECIMIENTOS**

**CAP & O & CIA**

**FAMOSOS RESTAURANTS**

Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3<sup>50</sup> pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos.

Grandes salones para banquetes y lunches.

Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran **MENÚ DE 5 PTAS.**

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla bournesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Fruitas variadas-Moka y licores.

Diputación, 202, entre Arleau y Muntaner, y Pasaje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de Fernando (Teléfonos 2230 A. y 1999 A.)

**ARISTOCRÁTICOS SALONES KURSAAL Y CATALUÑA**

Los predilectos de familias distinguidas. — Orquestas Jover-Torrens. — Hoy, lunes, matinal, a las once; tarde, a las tres y media y a las seis (especial), y noche, a las nueve y media. Estreno de dos extraordinarias superproducciones: *La tierra del moro*, por Richard Barthelmes y Patsy Ruth Miller; *Estrellas estralladas*, por Alberta Daughan y Jack Nuben. — Se despachan localidades para todas las sesiones anunciadas.

**LA RABASADA**

Hermoso panorama de primavera  
 ATRACCIONES. Elegantes jardines,  
 Fuentes, Lago, Parque natural

**HOY, TÉ DANZANTE**

En el Gran Restaurant, se sirven espléndidos cubiertos desde 10 pesetas  
 Tranvías cada 15 minutos - Teléfono G - 6204

**Andalucía en Cataluña**

Café restaurant

Especialidad en la sopa al cuarto de hora. El mejor servicio de platos con tapas, estilo Sevilla.

Comedores independientes.  
 Rambla de Santa Mónica, n.º 29.

# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

**ACADEMIAS**  
**ACADEMIA PRACTICA**  
 Comercio e Idiomas  
 Fontanella 4 - Teléfono A-3488

**ESCUELA INGLESA VAUGHAN**  
 Clases solamente de INGLÉS, por profesores nativos y competentes. Método VAUGHAN rápido y perfecto.  
 10, Puertaferri 10

**ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA**  
 Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses - Preparación para Cuerpos del Estado. - Bachilleratos. - Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad) Teléfono A. 4830

**Academia Gracense** Salmerón, 87. - Comerc. Idiom. Bach. Taquimec.

**LICEO PRACTICO**  
 Salmerón, 137. Teléfono G. 260.  
 El más selecto, rápido y económico para Comercio, Idiomas, Bachillerato y por Correspondencia.

**ACCESORIOS PARA AUTOS**  
**BOIX SOLER** Provenza, 31.  
 POR MAYOR PRECIOS ESPECIALES.

**JUAN TENDAS EN CTA.**  
 Fca. aros de pistones. - Mallorca, 209

Acces. para automóviles, de toda clase de marcas. R. Cataluña, 21. T. A-2182

**Antonio Garcia**. - R. Cataluña, 84. T. G-328. Neumáticos y accesor. Precios sin competencia.

**Rafael Mallol** José A. Clavé, 11 Barcelona - Teléfono 1622 A. - Velamen, toldos, encerados, banderas, lonas, y todo lo concerniente al ramo de velería.

**AGENTES CAMBIO Y BOLSA**  
**EMILIO MORCEGO GATELL**  
 Rbla. Sta. Mónica, 14, pral. T. A 2511

**JOSE M. SAGNIER**  
 Rambla Cataluña, 39. Teléf. A-2552.

**ESTEBAN MASSO MORROS**  
 Pasaje Crédito, 7, pral. Teléf. A-704.

**PABLO BRICALL**. Vía Layetana, número 38 - Teléfs. 1030 y 1918 S. P.

**Salvador Garçon Puig**. - Plaza Urquinaona, 1, bajos. - T. S. P. 4534 y 4535

**FERNANDO GISPERT**  
 Aviñó, 46. pral. - Teléfono A. 896

**ENRIQUE DE TRIAS**  
 Duque Victoria, 9, bajos. T. A. 2039

**FLORENCIO BORRELL VALLS**  
 Claris, 5, 2.º. T. A. 4728

**FERNANDO MARCH VALLS**  
 Paseo de Gracia, 4, 2.º. T. A. 2250

**RAMÓN PARÍS MASSANÉS**  
 P. Cataluña, 17, 2.º. F. - Teléf. 5030 A.

**FERNANDO PRIES GROFS**  
 r. Cataluña, 17. - Teléf. A 3896-3985

**AGENTE DE ADUANAS**  
**ANTICH MONTORIOL Y MARCO**  
 Rbla. del Centro, 37, pral. - Tel. 3067-A

**AGENTES ADMINISTRATI.**  
**JOSE M. TORRAS**  
 Rambla de Cataluña, 20, entl.º, 2.º

**AGUAS MEDICINALES**  
 Agua de Prats del Rey. Mallorca, 290. Curación verdad de la diabetes.

**ALQUILERES**  
**PIANOS** Calle del Bruch, 78  
 C. BIEGER  
 Alquileres mensuales desde Ptas. 8

**ART. PARA FUNERARIAS**  
 Leopoldo Laguna Martínez  
 Balsas San Pedro, 26. Tel. A. 5271

**ARTICULOS P. RECLAMOS**  
**LASUD AMERICAN**  
 PAY-PAYS ALMANAQUES  
 CORTES 548-550 TELEFONO A.4587.

**AUTOMOVILES**  
**STUDEBAKER**. Comercial Pons, S. A.  
 Paseo de Gracia, 54. - Teléf. A. 3062.

**AUTOS DE OCASIÓN**  
**BOLSA-AUTOMÓVIL**  
 Compra Venta Cambio - Claris, 92

**AZULEJOS**  
**CASIMIRO VICENS**  
 Tallers, 72

**BANCOS**  
**BANCO DE CATALUÑA**  
 Rambla de los Estudios, 10

**BANCA MARSANS, S. A.**  
 Rambla de Canaletas, 2 y 4

**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA**  
 Rambla Cataluña 18. Teléf. A. 873

**SOIETE GENERALE DE BANQUE**  
 Plaza Cataluña, 20; Teléf. A. 1834

**CREDITO Y DOCKS BARCELONA**  
 Crédito sobre mercancías  
 Pasaje Comercio, 7; Teléfono A. 227

**Banco de Vizcaya**  
 P. Gracia, 8 y 10; T. A. 3900 y 1150.

**BANCO URQUIJO CATALAN**  
 Pelayo, 42; Teléfono A. 1111

**BANCO CATALAN HIPOTECARIO**  
 Ronda Universidad, 17

**BANCA ARNÚS** Central: P. Cataluña, 22; T. A. 631, 1776, 1777. Matriz: Pasaje del Reloj, T. A. 1932, 1913

**HIJOS DE MAGIN VALLS**  
 Plaza Urquinaona, 8; Tels. S. P. 1740 A. 4310-4311

**BANCO PENINSULAR**. - Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito. Vía Layetana, 20. T. 2759 A

**BANCA MIR**  
 Plaza de Palacio, 4  
 Teléfono A. 1943.

**C. NACIONAL DE CRÉDITO, S. A.**  
 Dinero sobre mercancías  
 Condal, 32, 2.º. Teléfono A. 4257

**BANCO DI ROMA**  
 Fontanella, 1  
 Teléfs. 3155 A.-381 A-1379 A-1610 A.

**Banco Nueva Hispania**. R. Cataluña, 16 Sdad. Cooper. de Ahorro. Infórmese.

**BANCA NONELL**  
 Valores - Cupones - Cambio - Rambla del Centro, 16

**BANCO COMERCIAL de BARCELONA**  
 Paseo de Gracia, 3 y 5

**Anglo-South American Bank, Ltd.**  
 Plaza Cataluña, 9 - Teléf. A. 4080-81-82

**BARES Y CHARCUTERAS**  
**Bar NURIA, S. A.**  
 Rambla Canaletas 2. Teléf. A. 4208

**BARNICES Y ESMALTES**  
 Colores, brochas, purpurinas, etc. Monguío y Scharlau. Suc. Aragón, 219

**BAZARES**  
**CASA BASTIDA**  
 Cortes, 611

**CAFÉS**  
**"El Condor"**  
 Cafés «SUAVES» de Colombia Consejo de Ciento, 324. - Tel. A.-670.

Los Cates La Portorriqueña son los más finos y aromáticos. - Xuclá, 25

**CAMISAS**  
**Uruña** Mayor-Detall. Valencia, 213.

**COLEGIOS**  
**COLEGIO GARCIGÓY**  
 Valencia, 244. Teléfono G. 1009

**COMPAÑIAS DE SEGUROS**  
**COVADONGA S. A. - Incendios**  
 Rambla Cataluña 18; Teléf. A. 2851.

**LA CATALANA, S. A.**  
 Seguros contra incendios  
 Paseo de Gracia 2; Teléfono A. 1024

**COMPRA-VENTA**  
**DE FINCAS - VDA. ALSINA**  
 Rbla. Cataluña, 66, 1.º. Tel. A. 1281

**COPIAS**  
**CASA RENÉ**  
 Montesión 18; Teléfono A. 4525

**CORSETERIAS**  
**AU CORSET ELEGANT**  
 Pl. S. Ana, 4. Canuda, 28-T. A. 3278

**EFFECTOS MILITARES**  
**HIJO DE B. CASTELLS**  
 Escudillers, 17; Teléfono A. 278

**Antigua Casa Medina**, R. Centro, 37. Banderas e insignias de todas clases.

**ELECTRICIDAD**  
**Anglo Española de Electricidad**  
 Pelayo, 12

Montaje-Reparación material eléctrico para autos. C. Frias. C. Ciento, 261.

**FÁBS. ARTÍCULOS VIAJE**  
**SUCESOR DE J. BONASTRE**  
 Lauria, 56. Tel. S. P. 1111

Teñimos Monederos, Bolsos, etc. en todos colores, garantizando su resultado Archs, 4, y Capellans, 1

**FÁBRIC. DE ALPARGATAS**  
 Martí y Novell, S. en C., Trafalgar, 70  
 Alpargatas - Lonas - Fibras - Cordelerías

**FÁBRICAS DE CORREAS**  
**CORREAS GOLIAT**  
 Luis Casals, Aragón, 247. Tel. 2651

**FÁBRICAS DE SOBRES**  
 Impresores! Sobres y bolsos para catálogos y muestras Vallbonella, 9

**FÁBRICA DE FAJAS**  
**FAJAS "MADAME X"**  
 PARA ADELGAZAR  
 Para señoras: Paseo Gracia, 127  
 Para caballeros: Rda S. Pedro, 12

**FOTOGRAFADORES**  
**PROCA** GRABADOS METAL - SELLOS DE GOMA  
 RAMBLA 5.ª MONICA 11

**GRAMOFONOS**  
 Gramolas y discos de todas las marcas La Nacional calle de Santa Ana, 21

**HULES IMPERMEABLES**  
**CASA ROSICH**  
 Ronda San Pedro, 7  
 Pl. S. Ana, 9 - Tapineria, 33

**HOTELES**  
**PENSIÓN LLOREÀ**  
 Rambla Canaletas, 5; Teléf. A. 3097

**Hotel Condal** Boqueria, 23 Barcelona  
 Gran confort, higiene, 12 pesetas día. Cubiertos a 5 ptas. a elegir de la carta. Espléndidos salones para Banquetes. Precios mod. Auto a las estaciones.

**Hotel Internacional**. Rambla del Centro, 1 y 3. Pensión desde 12 pesetas.

**HOTEL COLÓN**  
 Plaza de Cataluña, Teléfono A-2161

Todo confort. Pensión completa 9 p. Hotel Euskalduna-R. Cataluña 50 T. A. 3419

**Royal Pensión** Paseo de Gracia, 4

Pensión Palmesana. - Desde 7 ptas. Ab. mensuales - J. A. Clavé, 3-T. 4917

**PENSIÓN LA COMERCIAL**  
 7, Sacristans, 7  
 Todo estar, 110 p. mes 6 30 semana Comida y cena 90 p. mes 6 24 semana Carnets de 30 cubiertos, 50 pesetas

**JUGUETES**  
**Casa Baqué** Archs, 8 Capellans, 3

**LIBRERIAS**  
**LIBRERIA de La Novela Rosa**  
 Provenza (esquina Aribau)

**MAQ. PARA PULIMENTAR**  
**YBRAN & FONT**  
 Artículos para pulimentar, niquelar y Aerografía.  
 PLAZA DE TETUÁN, núms. 6 y 7.

**MAQS. GENEROS PUNTO**  
 Sucesor de Automóviles y Maquinaria Sociedad anónima. - Vía Layetana, 23

**MAQUINAS PARA COSER**  
 Máquinas para coser y bordar. - Frisler y Rossmen. Muntaner 1. T. 5161 A

**MARCOS Y MOLDURAS**  
 Grabados, Pinturas, Espejos. V. Garcia Simón Rambla de Cataluña, 29.

**MARFILES**  
**CAPDEVILA Y GRAU**  
 Canuda, 33

**MÉDICOS**  
**J CANTÓ RIBOT**. Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos. Pta. Angel, 29, 1.º. V. 2 a 4

**MONTURAS ESCAPARATES**  
**Marcelo Vilá** Cortes, 570 Tel. 2362-A

**MUEBLES**  
**MUEBLES DE TODAS CLASES**  
 Pelayo, 40; Teléfono 2320 A.

**MÚSICA-PIANOS**  
**CASA MARISTANY**  
 Fundada en 1870  
 Pianos al contado y a plazo: Alquileres y reparaciones

18, Plaza Cataluña, 18

**UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA**  
 La casa de música mejor surtida Puerta del Angel 1; Teléfono A. 400

**OBJETOS DE ARTE**  
**La Pinacoteca** Paseo de Gracia, 34 EXPOSICIÓN Entrada libre. - Marcos y grabados

**OPTICA**  
**GAFAS Y LENTES**  
 Petritxol, 9, fca.

**ORTOPEDIA Y CIRUGIA**  
**S. A. PRODUCTOS PEDRO HOME**  
 Pelayo 48; Tel. A. 1724

**PAPELES PINTADOS**  
**DECORACION MODERNA EN PAPELES**  
 J Girona Cortes 661. Tel S P 361

**DECORACIÓN DE HABITACIONES**  
 José Llop-R. Cataluña, 59.-T. A-783.

**PATENTES Y MARCAS**  
**AGENCIA DURÁN**  
 Pelayo, 34; Teléfono A. 3172

**A. PASCUAL**  
 C. Ciento, 304, pral. 1.º. Tel. A. 3544

**PINTURA DECORATIVA**  
 Papel pintado y pintura decorativa C. Renalias Suc. I. Aviñó Pino 17.

**PINTURAS PREPARADAS**  
 Las más buenas y baratas de Barcelona, las encontrarán en la calle Bot, 16 (ent. por Canuda y Puertaferri 10)

**PRESTAMOS**  
**PROPIETARIOS**. Dinero en letra o hipoteca. calle Buensuceso 6. pral.

**PUNTILLAS Y BORDADOS**  
**ALMACENES PUJOLAR** Lauria, 2 Sección de confecciones para señora

**TINTORERIAS**  
**TINTORERIA GALLARD**  
 Antigua del Regomir  
 Teléfonos S. M. 14459-158

**RADIOTELEFONIA**  
**Vivomir** Cortes, 620 (fte. Coliseum). - Calidad y surtido en acces. y aparatos para radio

**LOBES CODINA Y ROIG**  
 3, TRAFALGAR, 3

**Vivomir** Radio de calidad Cortes 62c

**VIDRIERAS ARTISTICAS**  
**JOSE PRAI** Cortes, 471. - Pinturas: Vitrificadas - Esmaltes. - Relievers.

**ZAPATERIAS**  
**CALZADOS PARISIENS**  
 Canuda 27

**DR. C PELL** Especialista hosp. París  
 Enfermedades Recto-ano, eczemas, pérdidas de sangre, fisuras, etc.

**ALMORRANAS**  
**VARICES, ULCERAS** (piernas)  
 Tratamientos no operatorios, no dolorosos y de radical curación

Calmeón, 42.-De 4 a 6

**PROTEJE-OREJAS**  
**"RILLO"**  
 (PATENTADO)  
 PARA CORREGIR LA SEPARACION DE LAS OREJAS  
 DEPOSITO Y LENTA A. LORAN DESURQUINAL... NUMERO 2 PALA

**DENTISTA**  
**S. JIMÉNEZ SANTA COLOMA**  
 Extracciones y toda clase de operaciones sin el más pequeño dolor  
**Precios muy económicos. - Consultenme y se convencerán**  
**CONSULTA Y PRESUPUESTOS COMPLETAMENTE GRATIS**  
 Dentaduras adaptables que no m. estan y permiten hacer una perfecta masticación. Garantizo la ujeción de ésta aun en los casos más difíciles.  
**DENTADURA COMPLETA SUPERIOR DESDE 19 DUROS**  
**CORONAS EN ORO DE 22 KILATES DESDE 5 DUROS**  
**PUNTES (ULTIMO SISTEMA) DESDE 6 DUROS PIEZA**  
**RAMBLA DE CANALETAS, 9, 2.º, 2.ª**

# ACADEMIA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA COMERCIO, IDIOMAS Y CULTURA GENERAL. PARA CABALLEROS, SEÑORAS, JÓVENES Y SEÑORITAS COTS

**HOJA OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA**

ÚNICO PERIÓDICO QUE SE PUBLICA LOS LUNES POR LA MAÑANA, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO POR R. O. DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS, DE 1.º DE ENERO DE 1926

LA ADMINISTRACIÓN SE HALLA AUTORIZADA PARA INSERTAR, ADEMÁS DE LAS DISPOSICIONES OFICIALES, NOTICIAS, INFORMACIONES, ESQUELAS Y ANUNCIOS PARTICULARES

EL PRODUCTO DE "HOJA OFICIAL" SE DESTINA ÍNTEGRO A LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

Número suelto, 10 céntimos :: Subscripción anual, 5 pesetas

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
**CASA PROVINCIAL DE CARIDAD**  
 MONTALEGRE, 5 :: BARCELONA :: TELÉFONO 580-A

**ALEGRÍA**

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

\*\*\*

El periódico infantil que más regalos hace a sus lectores

10 cts. Sale los sábados 10 cts.

Si no es usted subscriber de **HOJA OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA** Envíenos este cupón ::

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL"  
 Barcelona - Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana.

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Calle: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.