

Toda la correspondencia á nombre del Director, San José, 63.

# LA ALQUITARA

No se admiten suscripciones

Se compra y no se vende

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Termina su destilación los sábados á las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

DIRECTOR, PROPIETARIO Y FUNDADOR: GERMÁN MARTÍNEZ MENDOZA

Año I.

Mañón 21 de enero de 1912

Núm. I

## EDITORIAL

Se presenta LA ALQUITARA en el *estadio* de la prensa al objeto de cumplir con su nombre, que para eso así la hemos titulado.

Alquitarar quiere decir examinar minuciosa y detenidamente, en todos sus aspectos y partes, cualquier cosa, y esto es lo que nosotros pretendemos, para lo cual encenderemos nuestra hornilla los lunes por la mañana, y á nuestra ALQUITARA iremos echando cuantos asuntos surjan tanto locales como insulares y recogidos después de pasar por el enfriador, cuidando que no haya pérdidas, al público se los daremos para que él lo paladee á su gusto.

Como nuestro carácter es completamente independiente, tendremos muy buen cuidado de no introducir en la ALQUITARA ninguna substancia que pueda dar un sabor marcadamente pasional y á nuestra satisfacción.

Así, pues, como decimos, encenderemos nuestro fuego el lunes y dejaremos que el aparato funcione toda la semana y apagaremos el sábado, á las doce de la noche para cumplir con los preceptos legales, pues, ante todo, somos respetuosos con las leyes estable-

cidas aunque nos parezcan malas y descansaremos dominicalmente.

Para terminar nuestra presentación, daremos un esquema de lo que pretendemos sea el periódico:

Una recopilación de los hechos, sucesos y asuntos de la semana; un artículo literario; otro científico. Destilación seca. Destilación fraccionada, en las cuales entrarán centros oficiales y públicos, como Ayuntamiento, Marítima, etc.; Noticias; información teatral y, por último, como ya el nombre del periódico huele algo á pucherología, daremos recetas útiles y métodos sencillos y prácticos para descubrir las falsificaciones de los productos alimenticios y de uso frecuente.

No hay para qué decir que estas columnas están á la disposición de todos, siempre que no sea para tratar asuntos personales, y que de los que trate se haga responsable el autor, para lo cual no se publicará ningún artículo sin que previamente quede depositada su firma en esta dirección.

Saluda á la prensa menorquina en especial, á la balear en particular y á la española en general,

LA REDACCIÓN.





## LITERATURA



## La lucha por la existencia

## I

### De ayer á hoy

Quien contemple satisfecho el grado de adelanto alcanzado por la civilización, no siempre fija su atención en dos asuntos interesantísimos: las luchas honrosas y heroicas de nuestros antepasados para hacer habitable esta esfera que rueda por los espacios sin fin, y las que aun hoy precisa al pueblo sostener para mantener su existencia.

De ambas cosas trataremos en este y sucesivos escritos, si la cortesía y benevolencia del lector corren parejas con la de esa dirección al invitarnos atentamente para colaborar en sus tareas.

Al contemplar las maravillas modernas, no consideramos la titánica lucha de nuestros antecesores para llegar á poner la vida en las condiciones en que la hemos encontrado.

Esos edificios que se alzan majestuosos como frutos de la inteligencia y el trabajo asociados; los vestidos y sombreros que cubren nuestras carnes y las defienden contra el cierzo glacial ó contra el ardiente sol canicular; los manjares y bebidas con que saciamos nuestras necesidades; esos variados adornos multicolores que realzan la hermosura de nuestras bellas; las ciudades grandiosas por cuyas arterias circulan la libertad y el progreso; trenes que atraviesan montañas que la ciencia y el trabajo horadarán; vapores que azotados por los mares y los vientos llegan al puerto; globos y aeroplanos que como águilas remontan el vuelo y surcan los aires; minas que el esfuerzo humano abrió para llegar á las entrañas del globo. ¡Cuántas maravillas!

Son armas que las generaciones han ido fabricando, y que hoy considerablemente aumentadas en número y perfección, nos ayudan en la lucha secular por la existencia. Cuántos esfuerzos para alcanzar tales medios, cuántos desconuelos y lágrimas, cuántas vidas robustas segadas en flor, en este perpetuo batallar de los hombres. Cuánto martir de la ciencia, cuánta víctima del trabajo, sucumbieron al transcurrir de los siglos para llegar á conseguir que la vida humana arraigara en este planeta que le sirve de habitación.

No hay palabras que alcancen á explicar los esfuerzos gigantescos realizados por las generaciones primitivas para vencer las fuerzas naturales, la fiereza animal, las aguas del mar y del cielo, los

embates del viento, las influencias eléctricas, hasta llegar á tomar posesión de este globo que nos lleva por las regiones del infinito.

Los primeros habitantes del planeta se vieron obligados á luchar desesperadamente por la vida. Desamparados, en completa desolación, sin hogar vivían aquellos hombres en la más triste situación imaginable.

Rodeados de enemigos naturales, que la inteligencia venció posteriormente, ayudada por la fuerza y la destreza, veíanse precisados á sostener ruda y tenaz pelea. Hay, sin embargo, una especie de enemigos hoy existentes y entonces no conocidos porque habían de salir de la misma humanidad; los malos gobiernos, los déspotas crueles y sanguinarios y los oligarcas que luego fueron surgiendo y que hoy perduran.

Los primeros pobladores, extraviados en inmenso desierto, miserables, desnudos, desesperados, luchaban por vivir, embestidos y maltratados por los elementos, acorralados por las fieras unas veces, se veían en la precisión absoluta de aceptar la pelea; en otras ocasiones el viento helado estremecía sus cuerpos sin vestir, ó las nubes abrían sus cataratas para inundarles. Ora les abrasaba el calor ó ya la electricidad desatada y loca, sacudía espantosamente sus miembros.

¡Pobres hombres, infelices antepasados! Terrible desamparo, soledad espantosa, lucha desesperada. Cuántas veces en batallas tan desiguales vencerían las fieras y las fuerzas de la naturaleza, inundaciones, huracanes, rayos, terremotos, volcanes. La vida en tan lejanos tiempos era muy difícil, poco menos que imposible y el batallar por la existencia costó la suya á innumerables antepasados.

(Continuará).



## CIENCIA



Hasido presentado á la Academia de Ciencias Francesa un trabajo muy interesante sobre injertos en el ojo humano.

Uno de los tejidos orgánicos más delicados del ojo es la córnea; muy pronto tras la muerte se enturbia y vuelve la córnea opaca. Pero colocándola en ciertas condiciones puede conservarse durante varios días intacta; esta posibilidad de conservación de la córnea puede tener muy diversas aplicaciones.

Hay diversas enfermedades que determinan la

opacidad de la córnea y, por consiguiente, la pérdida de la visión. Tendría, pues, gran importancia el que se pudiese injertar en una córnea enferma un trozo de córnea transparente que hiciese las veces de una especie de ventana á través de un muro opaco.

Numerosos ensayos hechos sobre el hombre con córneas de origen animal habían fallado siempre, y Mr. Magitôt renovó la tentativa empleando un fragmento de córnea humana.

Este audaz experimento que acaba de ser realizado por vez primera, ha tenido perfecto éxito.

El enfermo sobre cuyo ojo fué practicado el injerto había perdido casi por completo la visión del ojo á consecuencia de una quemadura de cal viva. Le había producido una gran nube. Una cavidad rectangular fué practicada en medio de ese tejido opaco y llenado con un trozo de córnea humana de igual dimensión, córnea tomada de un ojo que fué preciso extraer á consecuencia de un glaucoma que había producido la pérdida de la vista y dolores inaguantables.

Esa córnea, muy sana, fué conservada durante ocho días con las debidas precauciones y después injertada. Dos días después el injerto, que había tomado muy bien, conservaba su transparencia. Hace siete meses que ese estado persiste, y á través de esa especie de cristal la visión del enfermo ha alcanzado un décimo de la visión normal, lo que es ampliamente suficiente para poder emplear útilmente el ojo.

¡Cuántos desgraciados cuya vista se creía irremisiblemente perdida á consecuencia de enfermedades ó heridas de la córnea podrán algún día aprovecharse de este maravilloso injerto del ojo.

De "Le Journal".

## DESTILACIÓN SECA

### ¿Se puede vivir?

Sí, señor; ¿se puede vivir? porque la verdad *no* derecho á ponerla en duda dada la actitud en que se han colocado los señores que forman las *ferzas vivas* de este país con el cual la naturaleza se ha mostrado piadosamente generosa do-

tándole de lo que más falta, precisamente, le hacía: de un vientecito fresco para limpiar su atmósfera de malos olores desprendidos de organismos ya cadáveres v. gr. Banco, Anglo, etcétera, etcétera, y de otros atacados de una gangrena, que si Dios no lo remedia, dará al traste con ellos; mas es lo que dirán los robustos clérigos *enterradores; ande yo caliente y riase la gente.* ¡Fanocas!

A estos señores salvapatrias en *mitines* y reuniones (de rabadanos) *les ha salido un grano* con LA ALQUITARA, que se propone, libre de ataderos y compromisos, destilar los hechos separando de ellos lo que con el fin de encubrirles ó desfigurarles, les *colocaron* los *pancistas*, para que purificados (trabajo te doy) salgan á la luz pública tal cual son, porque así lo hicieron una partida de devotos adoradores de Mercurio aunque nada venden ni compran.

Estos señores de los que á muchos el pueblo inocente aclama como sus salvadores, son una colección de vividores sin conciencia que aun á costa de que el pueblo reviente acaparan acciones de la *productiva* marítima, ruina del comercio menorquín; prestan dinero á alto interés, tan alto que el desgraciado que á él se agarra, en caso de apuro, y cae, como es lo probable, se rompe la crisma del barquinazo; venden, así *en plata*, venden los favores políticos á peso de finca á *tocateja* y contratan á nombre de un *testoferro* ó *caballo blanco*, que nunca falta por esos mundos, los servicios y obras públicas que cobran del pueblo, esquilmandole, y que nunca se hacen. O se hacen de *tente mientras cobro*.

Ellos son los que, para que no se descubra el fraude, que bajo su tutela realizan los paniaguados, oponen resistencia y restan medios á los Municipios para que éstos cumpliendo una ley, establezcan laboratorios de análisis de los venenos que bajo el nombre de alimentos aquí nos venden á precios que por lo elevados, dentro de poco vamos á tener que hacernos aviadores para alcanzarlos. Ellos los que se pasan el día y la noche en cafés y casinos á la *pata la llana* mientras el pobre payés suda la gota gorda cultivando una tierra que sólo abrojos para él ha de producir y ópimos y regalados frutos para el moderno señor del *puro* y *tresillo*.

Y esto lo sabe todo el mundo; pero, ¿quién se mete con ellos? ¡Horror! el desgraciado que tal hiciera no quedaba ni en buen uso para hacer butifarras. ¡Los hay fieras!

## Destilación fraccionada

— ¿Me puedes decir, amigo Menorquez, tú que tienes buena vista, qué dicen tantos papeles pegados á las puertas de las casas?

— Dicen DIFTERIA.

— ¡Hombre, eso no puede ser! No hace mucho oí decir á los ediles que su presupuesto era en especial para higiene.

— Pues ahí ves; la difteria sigue in crescendo; por lo visto está enemistada con los señores capitulares, y ahí tienes el motivo.

— ¿Hiciste mi encargo, amigo Menorquez, de enterarte cómo anda el alumbrado público?

— ¡Chico, hermoso! Parece Mahón un ascua de oro. Figúrate que te echas á la calle en cuanto es de noche, y ya puedes ir con las manos delante, porque ó das con la cabezota contra una esquina, ó rompes ó te rompe un transeunte las narices.

— Pero ¿no dices que es un ascua de oro?

— Sí, hombre pero es cuando están abiertos los comercios.

Los nuevos concejales decían que querían luz, mucha luz, y que por algo cargaban el presupuesto.

— ¿Recuerdas, amigo Menorquez, que el Instituto estaba sostenido por el Ayuntamiento, y que los concejales se quejaban de lo oneroso que les era y que prometían, cuando estuviese incorporado al Estado, hacer el oro y el moro con las 25,000 pesetas que decían les costaba? ¿Sabes qué hicieron el año pasado, que ya no tenían esa atención que cumplir del presupuesto?

— ¡Pero, hombre, qué atrasado estás de noticias! ¿No sabes lo que hicieron y en qué emplearon las 25,000 del ala?

— No, hombre, no; por eso lo pregunto.

— Pues hicieron un reparto para enjugar el déficit.

— Y ¿qué me dices del pleito que se traen entre los pescadores del *bou* y de otras artes?

— Chico, no entiendo gran cosa de eso, aun cuando sabes mis aficiones á la pesca, pero creo que unos y otros tienen razón.

— Eso no puede ser; ó la tienen unos ó la tienen otros.

— Pues ahí verás, los dos la tienen. Unos dicen que si no venden el pescado caro no pueden vivir y los otros dicen que ellos abaratan el pescado, favoreciendo á las familias pobres; pero resulta que los unos no pescan porque dicen que les echa á perder el *bou* las redes y los otros que no se puede pescar.

— Y ¿já cómo está el pescado?

— A ocho reales kilo.

— Pues, oye; creo que lo que se debe hacer es proveernos de medios de aviación, porque al precio que está en vez de bajar á pescarlo habrá que subir á cogerlo.

— Y de la Eléctrica ¿qué me dices?

— Pues, que sigue lo mismo. A peseta el kilovatio, con candilejas de filamento carbonoso que gasta.

— Pero ¿no podría ser abaratarla?

— Yo creo que sí, pero dicen que los jornales están caros y que el carbón está por las nubes.

— Bueno; otro día hablaremos y les sacaremos las cuentas; verás cómo pueden bajar el 30 ó el 40 por 100.

— ¿En qué se parece, amigo Menorquez, un vestido de señora á Mahón? ¿No lo aciertas? ¿No? Pues en que, por cualquier parte que lo mires no ves más que *corchetes*.

Y, sin embargo, dicen que á Jorge le duele la oreja.

Pues, señor, luego nos quejamos. Hasta telegrafía sin hilos pondrá "La Marítima" en sus barcos. Claro. Habrán dicho sus directores: los que desde aquí en adelante viajen en nuestros vapores no pueden ser unos pelagatos y hay que proporcionarles confort, pues bien lo pagan.

¿Podría saberse por qué "La Marítima" cobra al público menores cantidades que las que

publica la "Gaceta", como precio de los pasajes? Seguramente será para favorecer al país, pues no nos cabe duda alguna que esta entidad no mira más que el bien general, y no sólo de esta Isla, sino también el de Mallorca, es decir, el de Alcudia; y decimos esto para hacer callar algunas *malas lenguas* que pretenden que dicha Compañía, al conseguir modificar una ley, no miró más que su propio provecho en perjuicio del interés general de esta Isla, y que ahora al presentar al Gobierno las nuevas tarifas es también en provecho suyo y en perjuicio no sólo del interés general de esta Isla, sino de la nación entera. Tiene la palabra "La Marítima".

\*

Un ciclista, sintiéndose heroico, arremetió contra una puerta cristalera de una casa próxima á un almacén donde se alquilan las bicicletas; requerido para hacer averiguaciones uno de los nuevos *saches*, éste contentóse con preguntar al alquilador á quién había alquilado la bicicleta en cuestión, y, naturalmente, dicho señor contestó que no conocía á nadie.

Aunque es raro el caso de que se alquile una bicicleta sin saber á quién, el municipal creyó haber cumplido con su obligación y aquí no ha pasado nada, es decir, nada más que un ciudadano perjudicado en lo que valga el ó los cristales.

\*

¡YA ESTAMOS SALVADOS!—Hace tiempo que el trabajador emigra de Menorca y más desde que el Banco de Mahón, la Anglo Española y la Fabril Mahonesa dejaron de funcionar, pero no debemos apurarnos por tan poca cosa, pues entre los remedios que á estos males pone el Ayuntamiento, está la colocación de la lápida de la calle del Castillo. Ya sabes pueblo mahonés, no te importen cuestiones de *poca importancia*, el caso es hacer ruido y para esto propongo que se cubra dicha lápida para volverla á descubrir con gran ruido de bombo y platillos y así haría más efecto. ¡En qué pequeñeces se entretiene el Ayuntamiento, cuando hay asuntos taa urgentes para Mahón!

\*

Los abajo firmantes, vecinos de esta ciudad, con cédula correspondiente y habiendo pagado

cuantos repartos han hecho, (lo que no todos han verificado), etc., etc., al Ilustrísimo Ayuntamiento proponen lo siguiente:

1.º Poner un farolillo, y si es posible con alguna indicación expresiva, por ejemplo, una calavera, en los numerosos sitios de las calles de Hannover, Nueva y en los que hay peligro de muerte al transitar de noche, y

2.º Que haga estudiar á una comisión, dos ó tres y más si hacen falta, el medio de dejar perder unas miseras pesetas que la Diputación ha tenido la mala idea de votar para el Instituto de esta ciudad, con objeto de demostrar así que no hace falta dinero de Mallorca.

Siguen las firmas.—Menorquez, Republicuez, Conservez y otras menos importantes.

\*

— ¡Pero has visto, Menorquez, el gas del alumbrado que por aquí nos disfrutamos?

— Huele y no á ámbar.

— Es que.....

— Calla, hombre, calla, con ciertas compañías... *noli me tângere*.

\*

Hemos sabido que la Cámara de Comercio de esta plaza, que vela por los intereses del comercio, convoca para mañana, á las once, á petición de varios socios, una Asamblea extraordinaria, al objeto de resolver respecto si procede reclamar ante la Superioridad contra las nuevas tarifas de fletes y pasajes de La Marítima, aprobadas con carácter provisional por R. O. de 29 diciembre último.

Veremos el resultado de esta Asamblea y si procede destilarlo lo destilaremos.



## Semana teatral



Hemos oído á muchos abonados del Teatro Principal quejarse de que la compañía que actúa en dicho coliseo no varía un poco más el programa, y, en efecto, no les falta razón, pues el que esto escucha está ya cansado de Puritanos, Hañas y Barquilleros.

Creemos que sería conveniente á los intereses de la empresa, procurar ensayar algo nuevo, pues

de no ser así, es muy fácil que nos cansemos todos.

No admitimos entradas de favor; cuando queremos ir al teatro pagamos nuestras respectivas entradas y en el Consey repetimos que tampoco se varía.

## CONSEJOS Y RECETAS ÚTILES

**Mira lo que dices  
y no digas lo que miras**

### Reconocimiento de diamantes falsos

Se calienta una plancha de hierro y se la rocía con aceite sobre la plancha, se coloca vidrio pulverizado y sobre éste se colocan algunos carbones encendidos.

Para probar los diamantes se aproximan al calor de las ascuas y si pierden su lustre son falsos, lo que quiere decir que si lo conservan son buenos.

\*\*\*

### Tinta invisible ó simpática, que les será útil á los novios para que las mamás y papás no se enteren de la correspondencia

Tómese de ácido sulfúrico diluido á siete veces su volumen de agua, pero cuidando de escribir con pluma de ave (porque supongo que la de oro no estará al alcance de todos).

Y

### Para evitar que llame la atención una tarjeta en blanco

Se escribe primero con la tinta ácida y después se hace otro escrito indiferente con tintura de iodo. Si se calienta la tarjeta desaparecerá lo escrito con iodo y se revela lo escrito con ácido.

## Métodos sencillos

### para conocer la falsificación de los alimentos

La leche se falsifica con muchas substancias, tales como agua, fécula, almidón, harina, clara de huevo, sesos, aceites, etc., etc.

### Medio fácil de reconocer las falsificaciones con aceites y otras substancias.

Dos gotas de ácido sulfúrico concentrado se vierten en diez gotas de leche previamente colocadas en un vidrio blanco, cuyo vidrio si no se tiene se puede improvisar, colocándole un papel blanco. Si la leche está falsificada con aceites se colorea. Cuando dejamos algo sobre el aceite, diremos los matices que toma la coloración.

Si está adulterada con clara de huevo, basta para reconocerlo filtrar por un filtro doble; se hierve y se forman grumos ó copos.

Con almidón, se hierve la leche, y si contiene almidón se coagula en el fondo del vaso y forma pequeños grumos.

Con materia cerebral, si diluyendo la leche en agua forma como una especie de erema, es que la contiene.

### Adulteración por la dextrina

Viértanse unas gotas de tintura de iodo en la leche y si contiene dextrina toma una coloración de heces de vino ó azul violado, según la cantidad que contenga; si no la contiene, queda blanca. Con el agua se evapora la leche en baño maría. 100 gramos de leche deben dar 13 de extracto seco ó materia salida; cuanto menos extracto seco quedé, mas agua tiene la leche.

\*\*\*

### Cola impermeable

Se deja remojar en agua cola ordinaria hasta que se presente blanda, pero sin perder la forma primitiva; se pone con aceite de linaza á un calor suave, hasta que el todo resulte con una consistencia de gelatina, y en tal estado sirve para unir toda clase de objetos, así como para barnizar, puesto que es inalterable á la acción del agua.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Por cada anuncio de 36 milímetros cuadrados en 7.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup> página, 50 céntimos por inserción.

Anuncios de mayor tamaño y en 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> páginas, á precios convencionales.

IMPRENTA Y LIBRERÍA

→ DE ←

**MANUEL SINTES ROTGER**

Plaza del Príncipe, 11

**MAHÓN**

Obra nueva, de interés general

**Antroposociología**

Vulgarización enciclopédica de sus elementos

por A. Guichot

**Obras editadas en este establecimiento  
y que se hallan de venta en el mismo**

PRECIO

—  
Pesetas

Guía de Menorca, por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón. Obra utilísima tanto á los forasteros como á los hijos del país. Ilustrada con 76 fotografías y varios planos .....	3'50
Organo monumental de la parroquial iglesia de Santa María de Mahón, por Francisco Hernández Sanz (segunda edición corregida y notablemente aumentada) .....	1'00
Historial de la «Gota de Leche de Mahón», por Francisco Hernández Sanz, con un prólogo de D. José Pérez de Acevedo (ilustrada con grabados).....	1'00
El analfabetismo en Menorca, por José Pérez de Acevedo .....	0'50
La Enseñanza en sus relaciones con la criminalidad, por Antonio Bergall y Maig (agotada) .....	1'00
Por encima de todo (drama en dos cuadros) por Pedro Roselló Orfila .....	1'00
El Gramófono (comedia en tres actos y en prosa), por José Roca de Togores y Saravia.....	2'00
Catálogo de las Aves observadas en la isla de Menorca, por Mauricio Hernández Ponsetí.....	1'50
La Tuberculosis en la isla de Menorca, por el médico D. Lorenzo Pons Marqués... ..	0'75
Cartilla de profilaxia antituberculosa, para las escuelas de instrucción primaria, original de D. Lorenzo Pons Marqués, médico, y de D. Lorenzo Lafuente Vanrell, capitán de Infantería.....	1'25

I. Antecedentes y síntesis. — II. El individuo y sus funciones. — III. Las funciones psíquicas. — IV. Diferencias de los individuos. — V. La tierra ó espacio. — VI. La sucesión ó tiempo. — VII. Troncos y razas humanas. — VIII. El lenguaje y sus formas. — IX. La escritura y sus fases. — X. La alimentación y sus artes. — XI. La habitación y el vestido. — XII. La salud y las enfermedades. — XIII. La sociedad y sus partes. — XIV. El matrimonio y la familia. — XV. La Nación y el Estado. — XVI. Las leyes y la fuerza. — XVII. El trabajo y la riqueza. — XVIII. El descanso y el recreo. — XIX. La enseñanza y la cultura. — XX. Artes útiles y de adorno. — XXI. Las bellas artes. — XXII. La Ciencia y sus divisiones. — XXIII. La Moral y sus clases. — XXIV. La Religión y sus aspectos.

Esta obra contiene un completo y nutrido resumen de todos los elementos de las manifestaciones principales del género humano en el presente, hecho con plan, método y clasificaciones originales y adecuadas á la vulgarización. Es libro interesante para la enseñanza, la instrucción enciclopédica y la cultura general.

304 páginas en 4.<sup>o</sup> mayor.

TRES PESETAS

Véndese en la Librería de M. Sintes Rotger

Plaza Príncipe, 11. — MAHÓN

**LA TROPICAL**

**Confitería y Pastelería de Bernardino Coll**

Premiada con Medalla de Oro

en la Exposición de Buenos Aires de 1911

Doctor Orfila, 32

Teléfono 104

**MAHÓN**

Pi y Margall, 35

Teléfono 137

**Rotger, Sastre**

Doctor Orfila, 1 A

Corte matemático. - Pantalones y chalecos  
no se prueban. - Se garantiza el corte

**HOTEL PARIS**

**JUAN GUASCH**

COMERCIO, 3

MAHÓN

# NEUROMIOL

ES EL MEJOR TÓNICO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

**Triaca de la Alquitara**

**Antidoto Polifarmaco**

contra las intoxicaciones producidas por los peces de  
ojo turbio, reses tuberculosas y leche Neptunizada.

Venta exclusiva en esta Redacción

**Abadía, Veterinario**

ARRAVALETA, 8

Desea asistir en sus dolencias á  
cuantos amigos lo soliciten.

*Luis Romero*  
Calígrafo

**Tinta Pelikan**

Es de las mejores tintas para escribir que  
se conocen, de un negro inalterable y muy  
flúida.

De venta: Plaza Príncipe, 11, Mahón.



**Guía de Menorca**

por el

**Ateneo Científico, Literario y Artístico**

Esta obra, por la riqueza de datos que contiene, es de  
verdadera utilidad no sólo á los turistas que visitan la  
Isla, sino á las personas que habitualmente residen en ella.

Forma un volumen en 8.º, de más de 300 páginas con  
numerosos fotograbados, un mapa de Menorca y los planos  
de Mahón y Ciudadela, de sus puertos y del de Fornells.

Precio, 3'50 pesetas

De venta en el Ateneo Científico, Literario y Artístico  
y principales librerías



Est. tip. de M. Sintes Rotger, á cargo de F. Fábregues Pons, Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN