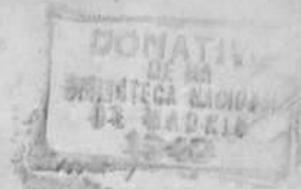
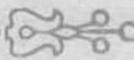
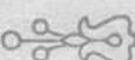


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 10 céntimos

REVISTA CÀNTABRA



Publicación

Trimestral

Ilustrada

Precio: 10 céntimos

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

„ En el resto de España, 2 „

„ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

SUMARIO

TEXTO: *Crónica: Con el agua al cuello*, por Fernando Segura.—*Tristezas*, por Antonio García de Quevedo.—*El tenor González Labarga*.—*El primer beso*, (conclusión) por José de Solano.—*El Poño Norte*, por Sagitario.—*Teatro*.—*Notas sueltas*.—*Por el mundo*.—*Para los ociosos*.

GRABADOS: El tenor González Labarga.—Gente conocida.—Monumentos montañoses.

Concertado el impuesto del timbre sobre anuncios



CON EL AGUA AL CUELLO

Todavía siguen hablando los periódicos de las tristes consecuencias de las últimas inundaciones. Nosotros acabamos de recorrer parte de Cabuérniga, y hemos visto que allí reina la desolación. El hambre acecha á los pobres campesinos. Este invierno va á haber motivo para suponer que en esta provincia no hay un solo analfabeto, porque en lo de no comer, la mitad de los campesinos montañoses van á parecer maestros de escuela. ¿Qué recurso les queda á nuestros desdichados labradores? ¡Vaya una suerte la suya! No creemos que haya una suerte peor, exceptuando “la suerte del paraguas”. ¿Y en qué pensamos? ¿No se acude en socorro de estas familias? ¿No se les manda dinero? ¿No se organizan funciones benéficas? ¿Vamos á permitir que se mueran de hambre tantos desgraciados, mientras los vecinos de la opulenta capital nos entregamos á los placeres,

y nos vamos á ver á Lacasa, y oímos á la banda municipal, y gozamos lo indecible los domingos lluviosos por la tarde paseando por los mercados de la Plaza Nueva?...

Felizmente, el tiempo ha mejorado; pero hemos estado varios días con el agua al cuello. ¿Han visto ustedes qué serie de diluvios y de inundaciones? Si llega á ocurrir una inundación de estas en Liérganes, allí no se salva más que el hombre-pep. Los montañoses, una de dos, ó desistimos de seguir viviendo, ó nos hacemos anfibios. Ríanse ustedes de los canalones, y no se rían jamás de los peces de colores, porque éstos acabarán por ser los únicos habitantes posibles en nuestra provincia. El traje de buzo tendrá que ser el uniforme obligado de nuestros camineros, y los coches de línea, ó se ponen en condiciones de actuar como submarinos perales, ó lo dejan. No es extraño que el ilustre Maura se venga á la Montaña á pintar acuarelas.

Ante los desastres causados por los temporales es cosa de que nos pongamos á llorar todos los montañoses. Pero... ¿más agua todavía? ¡No, por Dios! “Enjuguemos” nuestras lágrimas, si no queremos decirlo como aquel ministro de Hacienda que exclamó en el Congreso: “¡Es preciso que se enjuague nuestro déficit!...” Le chotearon, ¡porque no nos faltaba más sino que los ministros se nos vinieran con enjuagues!... No hagamos lo que Boabdil el Chico, que lloró como una mujer, después de no haber defendido á su Granada como un hombre. Armémonos de paciencia, aprovisionémonos de resignación y procuremos remediar los daños causados por las avenidas. Imitemos á Pradera, que manda hacer volatines y bailar sevillanas á sus artistas en plena avenida. A mal tiempo, buena cara, y á tiempo peor, ¡toda una carita de cielo!...

Mientras nuestros soldados, peleando por la Patria, se van apoderando de muchas lomas, nosotros, al ver tantas reses arrastradas por las aguas, hemos perdido muchos lomos. Aquí nos quedamos sin los machos: apoderémonos en el Riff de las hembras. Y vayamos pensando en la manera de que nuestros campesinos construyan sus viviendas de modo que en un momento dado pue-

dan tener "su casa á flote... su casa á flote... y á la orilla del agua... su camarote..." El modelo arca de Noé parécenos el más adecuado, puesto que admite la instalación de las granjas zootécnicas. ¿Que viene una inundación? ¡Bah! La casa del campesino deja de descansar sobre el duro suelo y sube. ¿Que aumenta la avenida? La modesta vivienda rural se pone en camino, zarpa, y se dirige hacia donde le convenga. Pueden existir casitas de vapor, como la tan linda de la novela de Julio Verne, y hasta establos gasolineros, en condiciones de echar á andar en cuanto se pongan tontos los señores ríos. He aquí que á estas casitas de aldea, iluminadas ya con luz eléctrica, volverán las velas. He aquí que la provincia se va á llenar de barcas de Treto... He aquí que podrá haber Club de Regatas hasta en Avionzo... ¡Sus! ¡arquitectos! ¡A construir casas con quilla! Cuando las casitas de tierra adentro tengan manga, y eslora y puntal, los campesinos no preguntarán en el muelle:—"¿Pa qué quieren los barcos la manga?" A lo cual suelen responder los guasoncitos:—"¡Pa si encuentran algún brazo de mar!..."

Si á esto no se llega, si en todas las casas de campo de nuestra provincia no se dispone, por lo menos, de un par de botes salvavidas, la permanencia en las aldeas va á resultar bastante peligrosa. Cuando una familia se halla reposando, viene la riada. La vivienda se conmueve. Algunos trastos se caen.—"¿Quién anda ahí?"—dice el padre alarmado.—"Andamos todos,—responde la mujer.—Es la casa que navega..." Ya se ve que los montañeses estamos destinados á la emigración. ¡De grado ó por fuerza tenemos todos que atravesar el charco!..." Las viviendas, los padres, los hijos, todo es arrastrado por la inundación. Hay que encomendarse á San Pedro, el pescador, para que nos libre de esta especie de "bou". Las escenas de terror se suceden. Como cuando naufragó el famoso cabo López.—"Ya no había esperanza,—contaba el célebre aventurero.—El barco se hundía. Todo cuanto había en los camarotes flotaba sobre las aguas. ¡Yo cogí una tabla!"—"¿Y te sostuviste á flote?"—"¡Qué va! ¡Era una tabla de multiplicar!..." ¡Qué escenas de pánico en los momentos en que una casa cruje! ¿Verdad que se estremece uno pensándolo?... Para estos casos de inundación, ó han de ser las viviendas flotantes, ó de una construcción recia, sólida, como aquella escuela que construyó un indiano en su pueblo. El cual indiano dijo al constructor:—"Necesito que sea una escuela modelo. Es preciso que todas las vigas sean maestras..."

Una de las esperanzas que hemos concebido

al saber que el descubrimiento de la aviación es un hecho, es la de que pronto el hombre dominará la atmósfera, y entonces, para evitar diluvios como estos de ahora, pondrán las autoridades en las nubes el consabido cartel: "Se prohíbe hacer aguas en este sitio." Los inventos tienen muchas aplicaciones. Y todo lo que se desea inventar se inventa. El movimiento continuo casi lo tiene descubierto el insigne presidente del Consejo de Ministros, y la cuadratura del círculo ya se descubrió, pues en todas las ciudades hay algún círculo donde se juega, se habla mal y se gargajea; de modo que un círculo, si no se puede todavía convertir en un cuadro, ya se suele convertir en una cuadra. Sólo falta resolver este pequeño detalle del género.

Nos extraña mucho que un distinguido escritor, que tiene gran abundancia de ideas para todo, no haya dicho aún cómo se puede asegurar la vida y la hacienda de los campesinos contra las inundaciones. Si á este escritor se le disuelve la jarka de las ideas, que las llame, aunque sea encendiendo una hoguera. Porque nos urge el saber cómo se puede vivir tranquilo en una aldea por donde pase un río, en el caso de que no prospere nuestro proyecto de colocar las casas sobre cascos flotantes de excelentes condiciones marineras. ¿Habrá que recurrir para la construcción de las viviendas al alcornoque? ¿Nos convendría que todas las casas de la provincia fuesen de corcho? Hasta las autoridades podrían ser flotantes, sustituyéndose al moderno guardia por el antiguo corchete. ¡Y hasta las exclamaciones!... "¡Mil bombas!" es de las que se van al fondo. "¡Córcholis!", de las que se quedan en la superficie.

Aconsejamos seriamente á nuestros campesinos que se dediquen principalmente á la cría del pato, del cisne, del ganso, de todo ese ganado que puede salvarse fácilmente en una inundación. Introduzcamos en nuestra provincia el consumo de las ranas, cuyas ancas son un bocado exquisito. Nosotros las comimos una vez en Salamanca. Se nos indigestaron, eso sí; nos pesaban mucho en el estómago, y al fin otro paisano y nosotros nos provocamos; pero fué porque las ancas nos las habían regalado, y los montañeses tenemos ese defecto: que no podemos aguantar ancas de nadie. El "gocho" es un sér sumamente pesado, que no sabe nadar, y en cuanto á las reses vacunas, en viniendo una inundación se ahogan como unas insensatas. Es preciso ir sustituyendo á todos estos animalitos por otros más adecuados á la vida húmeda. En un Ayuntamiento de la provincia, ni el secretario ni el alguacil han corrido el menor riesgo; pero fué porque son un par

de truchas. Ciertos poetas noveles podrían retornar al campo, abandonar los grandes centros de población, dedicarse á la agricultura, y si se les desborda el río, ¡soneto que te crió! ¿Qué les puede importar una inundación á un congrio y á un percebe?... Y si se hacen ricos y continúan trabajando en esas vegas de Dios, ya saben en qué han de emplear sus ahorros, por si sobreviene alguna riada: en Deuda flotante.

¿Cómo van á desistir de su propósito de emigrar muchos de nuestros campesinos? ¿Qué van á hacer en su tierra? ¿Estar casi siempre con el agua al cuello? Habrá que seguir el ejemplo de un trasmerano que se fué á Cuba, y en cuanto tuvo un peso empezó á hacer su fortunita. ¡Las cosas que se pueden hacer con un peso bien manejado!... ¡Si se pudieran manejar aquí los pesos como en las Américas!... ¡Como que allí les dan á los parroquianos tres cuarterones por libra y se van tan frescos!... Aquí, en una libra de pasta para sopa nota el comprador la falta de un fideo, y si lleva sopa de letras, exige las tildes de las eñes y los puntos de las íes...

Vivir así, pendiente de las crecidas, con la vida en un hilo de agua, más ó menos grueso, es cosa insoportable. Estar condenados á frecuentes diluvios y á más frecuentes pediluvios, es una molestia insufrible. Acostarse en tierra firme y amanecer en medio de un lago, es bastante deplorable. El Gobierno tiene que tomar medidas á los ríos para hacerles un lecho nuevo. A ver si de esta manera no le abandonan á media noche para meterse en el del vecino, que nota la humedad, azota al chiquitín, y luego se entera de que ha sido el señor Saja ó el apreciable Sorravides. Si los ríos no se encauzan ó no se adoptan otras medidas eficaces, no va á poder vivir en la provincia más que Verborrínez, á quien no le importa que el líquido le llegue al cuello ó más arriba, puesto que siempre está deseando mojar la palabra. También podrá vivir entre tan traidores ríos Juanito Gusanérez, que puede mantenerse á flote varios años en cuanto se le ahuequen las innumerables calabazas que le van dando en Santander las hijas de los indianos.

Los campesinos damnificados no podrán pagar este año las contribuciones. Si van los comisionados de apremio, los vecinos de un pueblo que se inunda todos los años, acaso les digan:—“¡Nos negamos á pagar! Sí, señor. ¡Y no insistan ustedes!... ¡Este pobre pueblo, ya ustedes lo ven, ha nacido exclusivamente para anegarse!...”

FERNANDO SEGURA



El tenor González Labarga

El joven D. Agustín González Labarga, cuyo retrato publicamos con especial complacencia, viene prestando gustoso su cooperación á todas las funciones que se organizan en Santander y en su provincia con fines benéficos, mereciendo por ello la gratitud de los montañeses.

Nosotros creemos que el señor González Labarga llegará en breve plazo á ser un excelente artista, porque aparte la hermosa voz que posee, de timbre simpático y de gran extensión y volumen, *siente la música*, se identifica al interpretarla con el pensamiento que la inspira, y sabe expresar en su medida justa y adecuada los afectos y las pasiones que se desarrollan en el drama lírico, encontrándose en la labor que realiza los matices, las ondulaciones y el claro-oscuro que exige el arte de un cantante para que su trabajo pueda reputarse verdaderamente artístico y perfecto.

El señor González Labarga es cubano, y sabemos que proyecta un próximo viaje á la Habana para someter sus aptitudes al fallo de sus paisanos. Seguros estamos de que éste ha de ser favorable, y de que en aquella tierra, que tanto se distingue por su extremada cultura, le alentarán con sus aplausos á seguir una carrera en la que seguramente cosechará el distinguido artista éxitos abundantes y ventajas positivas.

—Pero, señora—exclama el bañero—; ¿por qué se desnuda usted al aire libre? Métase en la caseta.
—¡Nunca! Está llena de mirillas y todo son curiosos que se acercan á verla á una.

TRISTEZAS

I

Pasó el amor como fugaz aurora;
una vez y no más se ama en el mundo.
¿En dónde hallar mujer que me tuviera
amor como el amor que ella me tuvo?

II

Mira si me ha querido:
sólo por verme
olvidaba á su pobre
madre doliente...
¡Y si yo la querría,
que por su garbo
olvidaba á la Virgen
que era mi amparo!

III

Entré en mi huerto: las flores
inspiraban alegría,
y, como verlas no pude,
las flores llorar me hacían.

Llorar me hacían las flores
y yo las dije al llorar:
—Encantos del huerto mío,
¿para quién os quiero ya?

IV

Otra vez las mariposas
vienen á buscar esencias
á las flores que cuidaba
mi jardinera.

Se paran breve momento
y como ya no la encuentran,
á los cielos se remontan:
¡van en pos de ella!

V

Un inmenso vacío
dejó en mi alma.
¿Con qué puedo llenarle
si ella me falta?

VI

Lo sé de sobra: para tanto duelo
bálsamos tiene el mundo
que nos embriagan y halagüeño fingen
el porvenir obscuro.

Mas dejad que la vida que me resta
la rinda por tributo...
¡Ay, para el sér amado que perdimos
el dolor es un culto!

ANTONIO GARCÍA DE QUEVEDO

EL POLO NORTE

Ya no será en lo sucesivo el tema de locas
imaginaciones y de fantásticos delirios. No habrá

en él ni los "hombres nuevos" que Edgard Poë suponía habitando las regiones desconocidas del Polo austral, ni el volcán inflamado que en el boreal colocaba Julio Verne, y que escalaba la intrépida planta del capitán Hatteras.

No; el Polo Norte, según su reciente descubridor, no tiene nada de particular. Es una tierra helada é inhospitalaria, como nos figurábamos, que no ofrece el menor interés bajo el punto de vista deportivo, ameno ó sensacional. Solamente la ciencia encuentra en ella ciertos aspectos, buenos para tema de un discurso académico, base tal vez de descubrimientos futuros ó de importantes rectificaciones á las actuales teorías. Pero la leyenda, la bella leyenda, queda maltrecha y rota bajo las ruedas del clásico trineo explorador.

Según el doctor yanki, el que en lo sucesivo alcance el grado noventa trepando con toda clase de fatigas por cualquiera de los meridianos de nuestro globo, ya no tiene que soñar con la loca visión de lo desconocido, ni con la repentina revelación de algún misterio geológico.

Un tubo de cobre clavado en el Polo, á guisa de rabo de manzana, le indicará el término del viaje, enseñándole también que no es el primero que posa su planta en aquellas ignotas regiones. Y dentro del tubo, el explorador aventurero, ávido de emocionantes novedades y buscador de soñadas maravillas, encontrará la cosa más prosaica del mundo: un documento oficial, una especie de acta, con fechas y firmas, narrativa del viaje del doctor.

¿Qué dirán á todo esto los socios apreciables del *Club de la tierra hueca*? Porque es de saber que en la misma América, si no estamos equivocados, se constituyó hace tiempo una Sociedad con el extraño título que queda citado, presidida por otro doctor, quien afirmaba que el Polo Norte era un agujero por el que cualquiera podría introducirse en las entrañas de la tierra, donde, según él, moraba una extraña generación de seres, otra raza distinta de la humana, sumamente interesante en sus usos y costumbres. Y claro está que aunque en opinión de muchos en la tierra no había nada hueco más que la cabeza del doctor, la tal Sociedad debe de encontrarse furiosa al ver echada por tierra la razón de ser de su fantástica existencia.

Tal vez por esta y otras razones parecidas ha sido muy escaso el crédito que se ha prestado en el "mundo científico" y en los demás mundos, al peregrino relato del explorador. Verdad es que éste ha sido banquetado, ovacionado, etcétera; pero parece ser que el que más y el que menos, al llevar su palmadita ó su discurso encomiástico á la apoteosis del doctor, le ha mirado

de reojo, como dudando si el conquistador temerario habrá tomado el Polo ó solamente el pelo á sus aclamadores entusiastas.

Es todo un problema. Porque el hombre se limita á encogerse de hombros ante bromas y sonrisas. El ya dicho tubo de cobre es su arma terrible, su apoyo, su ataque y su escudo á la vez. —“¡Vayan ustedes al Polo—dice muy tranquilo—, y allí le encontrarán escondido entre la nieve! es cuanto tengo que contestar á los incrédulos“... Y los incrédulos, ante tan cortés invitación, se abrochan el cuello de la americana, sintiendo, á la vez que el frío, la dolorosa sensación de la blancura de los campos de hielo y la aparición del oso polar, que les saluda reverente empujando sobre las patas traseras... El doctor americano debe de ser homeópata y cura las bromas con las bromas. *Similia, similibus.*

No basta tampoco que el célebre viajero traiga la lista de unas cuantas estrellas visibles desde el Polo, pues ya de antiguo está desacreditado “el mentir de las estrellas“. Esperemos, pues, á que nuevos exploradores pongan en claro tan embrollada cuestión y á que la fallen los sabios con toda la autoridad de la ciencia. Entretanto, conformémonos con saber que los polos son dos: el Norte y el Sur, y que en ambos hace un frío de todos los demonios, pese al poeta que cantó en una ocasión:

Desde el ardiente hasta el helado polo...

creyendo, por lo visto, que ya que en el Polo Norte hacía frío, en el Sur debía de haber setenta grados á la sombra.

Es todo lo que hasta la fecha sabemos de los polos. Y agradézcanos el lector que no hayamos hablado del Polo de Orive, ni hecho chiste alguno sobre la grave cuestión que tratamos, que no es cosa de juego. El juego del polo es otra cosa muy diferente que no hace á nuestro propósito.

La prensa informativa se encargará de tenernos al corriente de la marcha del asunto, y de hacernos saber si el ya célebre doctor es un genio ó un loco de atar. Mientras esto sucede, dediquémonos á la política y á los toros, que es más nacional y castizo, y allá se las entiendan las Academias, el doctor, los icebergs y los perros groenlandeses.

SAGITARIO

Los padres de la Merced convidaron un día á comer á D. Francisco Quevedo, que viendo poner en la mesa un plato de nabos, exclamó:

—¡Bravo, soberbio; valiente plato es éste!

—¿Y por qué?—le preguntó el comendador.

—Porque maldito si tiene nada de gallina.

GENTE CONOCIDA

(DIBUJO DE JULIO CORTIGUERA)



Una sola idea tiene
y diariamente la explana:
hacer que reine la Higiene
como única soberana;
lo cual, como ustedes ven,
es plausible y no está mal,
pues marcharía esto bien
con Higiene... y con Moral.

EL PRIMER BESO

CUENTO DE AMOR

(Conclusión)

Triste momento fué cuando el mediquillo del lugar tuvo á bien dar de alta al infeliz perniquebrado. Rosita contemplábale con el rabillo del ojo, con esa rara habilidad que tienen las mujeres para ver sin mirar, así que pudo notar perfectamente la turbación grande que se apoderó del pobre viejo.

Luchaba éste con sus hábitos y sus ideas, sintiendo saltar el corazón en el pecho, y viendo con toda claridad—pues era hombre de muchas luces—que su situación era todo lo embarazosa y ridícula, cual es la de un viejo que siente correr por sus venas la sávia inquieta del amor. El silencio resultaba tan desagradable y violento que Rosita se propuso terminar con él y exclamó:

—Digo yo, D. Alfonso, que estará usted muy contento por poder ir á su palacio. Nosotros, en cambio, estamos muy tristes, sobre todo yo, que me quedo solita. ¡Ya nadie entretendrá mi solitaria costura!

¡Ha comprendido!—pensó con rabia D. Alfonso—; ha comprendido mi amor y quiere burlarse de

él. Pero no; no voy á darla ocasión; verá quién es D. Alfonso de Munar y Menezo.

Y se dispuso á decirle que se alegraba infinito de poder marcharse, aunque estaba muy agradecido á todos. Semejantes palabras, empero, no salieron de sus labios. Tenía un nudo en la garganta que no le dejaba hablar.

—¿Calla usted, D. Alfonso?— prosiguió dulcemente la niña. ¿Se siente usted malo, le molesto á usted? en ese caso me voy ahora mismo...

La mano de D. Alfonso se extendió suplicante hacia Rosita, y el pobre hombre exclamó:

—¡No, no te vayas, estoy malo, bien lo has dicho, y lo que es peor, sin esperanza de cural Tú que has conocido mi mal perdóname, Rosita, perdóname.

Creyó D. Alfonso que la nieta de D. Domingo iba á contestar á su discurso con coquetería y con enfado, y se dolía, por adelantado, de lo ridícula que resultaba su situación de cadete decrépito. Pero la niña, sin inmutarse casi, bella y encarnada como siempre, aunque con la voz algo retemblona, replicó:

—Usted, D. Alfonso, está enamorado de mí; hace tiempo que lo sé, y de nada tengo que perdonarle. Usted sí que tiene que perdonarme á mí por dedicarme á enamorar huéspedes.

Sintió D. Alfonso que le daban la vida estas palabras y se levantó, firme, de donde estaba.

—¡Sí, es verdad, amor es lo que siento, tú lo has dicho; amor, amor; pero que llega tan tarde!

Y calló el hidalgo con infinita tristeza; y calló la niña con pesax también profundo.

El sol extendía sus dorados rayos sobre las mieses y sembrados muertos, después de quince días de incesante lluvia.

—¿Ves el sol, Rosita—continuó D. Alfonso—; ves el sol? Viene á calentar los campos, pero llega tarde, tarde como el amor á mí... ¡tarde, tarde!

—No diga usted eso, D. Alfonso—exclamó Rosita. Nunca es tarde para el Bien; cuando viene á nosotros debemos recibirle con los brazos abiertos; recibirle y bendecir á Dios, que nos le envía.

—Pero el Bien, Rosita, el Bien en este caso sólo viene á mí. ¿A ti qué bien te va á alcanzar con este pobre viejo?

Debía esperar la niña esta pregunta de D. Alfonso, á juzgar por la prontitud y fuego con que replicó:

—Mire usted, D. Alfonso. Las mujeres, según he oído decir muchas veces, tenemos dentro de nosotros algo de artistas. No vivimos sino con el eterno prurito de hacer obras bellas. Yo sabía el genio de usted, huraño y violento, y me dije:

—¡Qué gusto si de ese carácter pudiera hacer otro distinto, expansivo, simpático, dócil; y desde el momento en que tal pensé no he dejado un solo instante de trabajar para conseguirlo.

—Y ahora sientes halagados tus sentimientos de artista, ¿no es así?

—Algo más que halagados, D. Alfonso, algo

más que halagados. ¿Qué artista no siente admiración por su obra, si la obra es buena? ¿Qué artista no ama lo que ha sabido producir?

Calló la niña al decir esto, encarnada como una amapola, fingiendo confusión por sus propias palabras; mas D. Alfonso, que no entendía de disimulos y era impaciente y fogoso como un niño mimado, acercóse á ella borracho de amor y felicidad, apresó una de sus lindas manos y la besó repetidas veces...

V

Al entrar el sol de Valdezuelo, la primavera siguiente, por los vetustos ventanales del palacio de D. Alfonso, alumbró una escena que tal vez no hubo contemplado nunca en el orgulloso caserón:

Un niño de pocos meses dormía en la cuna, y una pareja disputábase, riéndose abrazada, *el primer beso* de los que había de recibir aquel día el fruto de su dichoso amor.

JOSÉ DE SOLANO

TEATRO

Con el debut de la Compañía de género chico que dirige el Sr. Lacasa, tenemos resuelto el problema: el de pasar agradablemente las dos horas comprendidas entre las seis y las ocho de la noche, que en esta época, y más en la que se aproxima, son difíciles de amenizar.

Porque la escasez de espectáculos y la desanimación que se dejaba sentir en los círculos y paseos, parecía pedir á gritos un motivo, ó si se quiere, un pretexto, para reunirse la gente y endulzar ó "salpimentar" las horas de ocio.

En la sección vermouth, lo mismo que en la de las siete y media, ofrece el teatro un espectáculo magnífico. Y no lo decimos por el que se desarrolla en la escena, sino por el que ofrecen las muchísimas y bellas espectadoras que asisten.

Esto es de celebrar, porque las obras que hasta ahora ha representado el Sr. Lacasa, son, en general, de las que se pueden ver.

Aquí hase furta un hombre, obra con que los hermanos Cuevas comienzan su historia teatral, es entretenida, aunque no tiene el valor artístico que la quisieron dar algunos órganos de la Prensa madrileña.

La tajadera, tampoco es cosa mayor. Un nuevo golpe al "baturrismo", que ya todos sabemos de memoria por lo que respecta á su aspecto cómico.

La Compañía del Sr. Lacasa, en general es aceptable.

Si selecciona con escrupolosidad las obras, eliminando del repertorio las sucias, que tanto abun-

dirigirla con acierto, como se hace con las ramas de la vid, que son á un tiempo flexibles y vigorosas, dóciles y fuertes.

Pero el maestro, que tenía un corazón tierno y suave, y en su temple una propensión á la confianza que rayaba en ceguedad, se enamoró de su discípula, contribuyendo á ello el amor exaltado que tenía el pescador á su hija, y la admiración que ésta excitaba en la buena tía María: ambos tenían cierto poder simpático y comunicativo que debió ejercer su influencia en un alma abierta, benévola y dócil como la de Stein. Se persuadió, pues, con Pedro Santaló, de que su hija era un ángel, y con la tía María, de que era un portento. Era Stein uno de aquellos hombres que pueden asistir á un baile de máscaras sin llegar á persuadirse de que detrás de aquellas fisonomías absurdas, detrás de aquellas facciones de cartón pintado, hay otras fisonomías y otras facciones, que son las que el individuo ha recibido de la naturaleza. Y si á Santaló cegaba el cariño apasionado, y á la tía María la bondad suma, ambos llegaron á la vez á cegar á Stein.

Pero después de todo, lo que más le sedujo fué la voz pura, dulce, expresiva y elocuente de María.

Es preciso, se decía á su solas, que la que expresa de un modo tan admirable los sentimientos más sublimes, posea un alma llena de elevación y de ternura.

Mas, como el grano de trigo es un rico terreno, se esponja y echa raíces antes de que sus brotes suban á la luz del día, así crecía y echaba raíces este tranquilo y sincero amor en el corazón de Stein, antes sentido que definido.

También María, por su parte, se había aficionado á Stein, no porque agradeciese sus excelentes prendas, ni porque comprendiese su gran superioridad de alma y de

usted, que podría resfriarse, pasando del calor de su cama al aire. Más vale que se quede Vd. quieto, y sea yo la que diga al tal mochuelo, que si se quiere divertir que compre una mona.

Al sonar las doce de la noche se oyó el rasgueo de una guitarra, y en seguida una voz que cantaba:

¡Vale más lo moreno
De mi morena,
Que toda la blancaura
De la azucena!

—¡Qué tonteras! exclamó Rosa Mística, levantándose de la cama. ¡Qué larga será la cuenta que haya de dar á Dios de tanta palabra vana!
La voz prosiguió cantando:

Niña, cuando vas á misa,
La iglesia se resplandece;
La yerba seca que pisas,
Al verte, se reverdece.

—¡Dios nos asista! exclamó Rosa Mística, poniéndose las terceras enaguas; también saca á colación la misa en sus coplas profanas; y los que lo oigan, como saben que soy dada á las cosas de Dios, dirán que lo canta por lavarme la cara. ¡Si pensará ese barbilampiño burlarse de mí? ¡No faltaría más!

Rosa llegó á la sala, y ¡cuál no se quedaría al ver á Marisalada asomada al postigo, y oyendo al cantor con toda la atención de que era capaz! Entonces se persignó, exclamando:

—¡Y todavía no ha cumplido trece años! ¡Sobre que ya no hay niñas!

Tomó á Marisalada por el brazo, la apartó de la venta-

na, y se colocó en ella á tiempo que Ramón, dándole de firme á la guitarra, entonaba, desganitándose, esta copla:

Asómate á esa ventana,
Esos bellos ojos abre;
Nos alumbrarás con ellos
Porque está oscura la calle.

Y siguió más violento y desatinado que nunca el rasgueo.

—Yo seré quien te alumbraré con un blandón del infierno, gritó con agría y colérica voz Rosa Mística: ¡libertino, profanador, cantor sempiterno é insufrible!

Ramón Pérez, vuelto en sí de la primera sorpresa, echó á correr más ligero que un gamo, sin volver la cara atrás.

Este fué el golpe decisivo. Marisalada fué despedida de una vez, á pesar del empeño que hizo tímidamente Don Modesto en su favor.

—Don Modesto, respondió Rosita, dice el refrán: cargos son cargos; y mientras esta descaradota esté al mío, tengo que dar cuenta de sus acciones á Dios y á los hombres. Pues bien, cada cual tiene bastante con responder de lo suyo, sin necesidad de cargar con culpas ajenas. Además de que Vd. lo está viendo, es una criatura que no se puede meter por vereda; por más que se la incline á la derecha, siempre ha de tirar á la izquierda.

CAPÍTULO XI

Tres años hacía que Stein permanecía en aquel tranquilo rincón. Adoptando la índole del país en que se hallaba, vivía al día, ó como dicen los franceses, *au jour le jour*, y como en otros términos le aconsejara su buena patrona la tía María, diciendo que el día de mañana no debía echarnos á perder el de hoy, y que de lo sólo que se debía cuidar era de que el de hoy no nos echase á perder el de mañana.

En estos tres años había estado el joven médico en correspondencia con su familia. Sus padres habían muerto, mientras él se hallaba en el ejército en Navarra; su hermana Carlota había casado con un arrendatario bien acomodado, el cual había hecho de los dos hermanos pequeños de su mujer dos labradores poco instruidos, pero hábiles y constantes en el trabajo. Stein se veía, pues, enteramente libre y árbitro de su suerte.

Habíase dedicado á la educación de la niña enferma, que le debía la vida, y aunque cultivaba un suelo ingrato y estéril, había conseguido á fuerza de paciencia hacer germinar en él los rudimentos de la primera enseñanza. Pero lo que excedió sus esperanzas, fué el partido que sacó de las extraordinarias facultades filarmónicas con que la naturaleza había dotado á la hija del pescador. Era su voz incomparable, y no fué difícil á Stein, que era buen músico,

dan en este género, tendremos una buena temporada... y no la tendrá mala ella.

H.

NOTAS SUELTAS

El Inspector técnico del Timbre en la provincia de Castellón, D. Manuel Blasco Fernández, acaba de publicar un libro sumamente útil, que contiene el texto íntegro de la Ley del Timbre del Estado, de 1.º de enero de 1906, y Reglamento para su ejecución, de 29 de abril de 1909, los modelos oficiales, contrato entre el Estado y la Compañía Arrendataria de Tabacos y su Reglamento, así como los de Inspección de la Hacienda Pública, orgánico de la Administración económico-provincial y del procedimiento en las reclamaciones económico-administrativas, índice alfabético, cuadros sinópticos del Timbre para Ayuntamientos, Juzgados, Sociedades mercantiles, civiles y recreativas y empresas de espectáculos públicos, todo ello adicionado con la jurisprudencia vigente, concordancias, aclaraciones y comentarios, formando un total de unas 700 notas.

Este libro, llamado muy acertadamente por su autor «Legislación del Timbre», es el más completo de cuantos de esta materia hemos leído, y felicitamos sinceramente por su acierto á nuestro particular amigo Sr. Blasco.

Esta importante obra se pondrá en breve á la venta en las principales librerías de esta capital.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

En la Biblioteca Municipal se han recibido últimamente donativos de libros y folletos de D. Eduardo Jusué, don Gonzalo de la Torre de Trasierra, Srtas. María y Manuela del Piélago, D. Sixto Valcázar, don Eloy Martínez Pérez y D. Enrique Lazarán.

D. Jerónimo Pérez y Sáiz de la Maza ha regalado á la Biblioteca un mapa de Chile.

Para el Museo Municipal han donado monedas y medallas don Luis Dóriga, D. Tomás Iturriaga, D. Eustaquio Elices, D. Marcos Arce, D. Jaime Ribalaya, D. Pedro San Martín, D. Angel Zubieta,

D. Mariano de la Fuente, D. José Suárez Quirós, D. Francisco Ruiz, D. Celso Torres Nafria, D. Higinio Ceballos y D. Domingo Guerrero.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

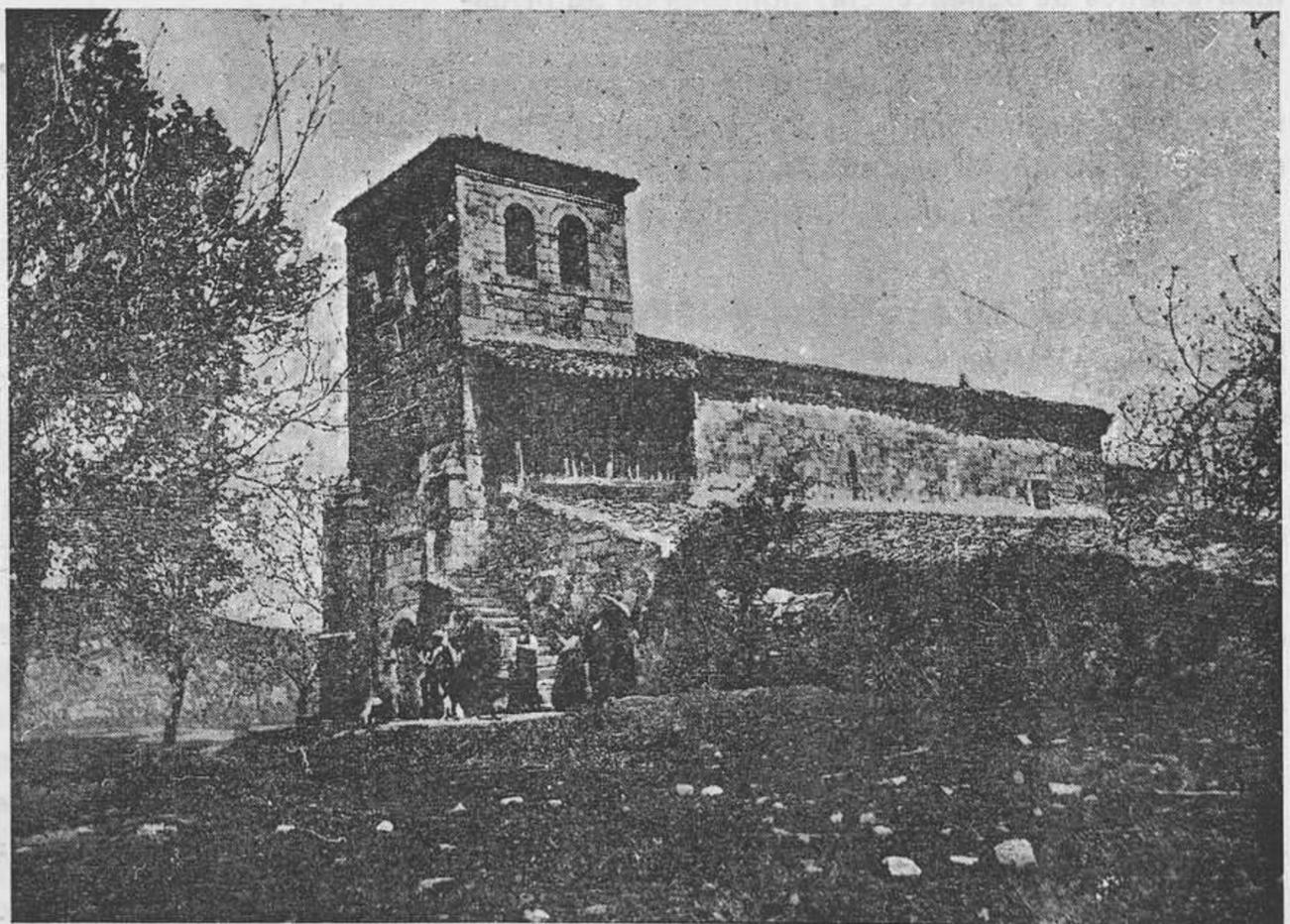
En la pasada semana estuvo en Santander el ilustre Dr. D. Eugenio Gutiérrez, conde de San Diego, y acompañado del director provincial de Sanidad Sr. Morales, visitó el lazareto de Pedrosa, enterándose detenidamente de las obras allí realizadas para el establecimiento del Sanatorio de niños pretuberculosos.

Recomendamos á nuestros lectores pidan ANIS UDALLA por ser el mejor de los conocidos.

Se ha repartido entre los socios de *La Filarmónica* la Memoria correspondiente á la temporada de 1908 y 1909.

La junta general se celebrará el día 29 del mes actual á las siete de la tarde, en el salón de sesiones de la Excelentísima Diputación Provincial. Oportunamente se repetirá la convocatoria, exponiendo el orden del día. Se recomienda á todos los socios la lectura de la hoja adicional que acompaña á cada ejemplar de la Memoria.

La próxima temporada empezará en el mes de octubre, y desde esta fecha hasta enero inclusive están para ultimarse los contratos siguientes: Sociedad de instrumentos de viento, de París (dos flautas, dos oboes, dos clarinetes, dos trompas, dos fago-



Monumentos montañoses: Iglesia de la Abadilla de Cayón

tes y piano); Cuarteto Rosé, de Viena; Quinteto Sevcik, de Berlín (con un 2.º viola para la ejecución de los quintetos clásicos). Este notable grupo artístico dará también á conocer en esta población un cuarteto del célebre maestro Arriaga, natural de Ontón (Castro-Urdiales), y fallecido prematuramente en el extranjero cuando en el mundo del arte empezaba á conquistar glorioso nombre; Trío Chaigneau, de damas; Bäuer y Fernández Bordas (piano y violín). Se gestiona también un concierto del ya célebre violinista Sr. Blanco-Recio, montañés y emparentado con distinguidas familias de la localidad, y, por último, además de un concierto extraordinario que se prepara, se contratarán á fin de temporada dos consecutivos de la notable Orquesta sinfónica de Madrid, que tan legítimo y extraordinario éxito alcanzó en su *tournee* de la pasada campaña.

Agradecemos al Sr. Cortiguera, infatigable y entusiasta Secretario de *La Filarmónica* y muy estimado colaborador nuestro, el cariñoso recuerdo que en las primeras líneas de la Memoria dedica á REVISTA CANTABRA, donde él expuso la idea de constituir *La Filarmónica*, idea que ha tenido la brillante realización que todos celebramos.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

El jefe de la guardia municipal Sr. Espejo, ha dotado á los guardias municipales de unas cartillas sumamente útiles. Son unos libritos con todos cuantos datos puede desear el guardia para el exacto cumplimiento de su deber: nombres de calles, distritos municipales y judiciales á que pertenecen, edificios públicos, asociaciones religiosas, asilos, instituciones de beneficencia, nombres de autoridades y sus domicilios, etc.

Dichas cartillas van encuadradas y en forma que se pueden arrancar una ó varias hojas cuando haya que modificar los datos y sustituirlas por otras.

Es digna de aplauso la iniciativa del Sr. Espejo.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1

El pasado martes falleció á los diecinueve meses la niña Pilar Nardiz y Pombo, hija de nuestro querido amigo el distinguido abogado y concejal de este Ayuntamiento, D. Gerardo Nardiz.

Le acompañamos en la pena que en estos momentos experimenta ante pérdida tan dolorosa.

El miércoles visitaron al señor Gobernador civil varios señores de la ciudad, acompañados de los diputados á Cortes Sres. Acha y García Obregón, para hacer presente que se hallan conformes con la actitud adoptada y los procedimientos de que viene

usando en estos momentos el Sr. Lacierva desde el ministerio de la Gobernación.

El Gobernador telegrafió esas manifestaciones al ministro de la Gobernación.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

En el concurso de cuentos organizado por el *Blanco y Negro* ha sido premiado uno titulado «El idilio de la miseria», original de nuestro querido amigo y colaborador el brillante poeta D. José María Aguirre y Escalante.

También ha sido premiado en dicho concurso un cuento del distinguido literato D. Angel Castanedo, titulado «La solución del problema».

Felicitemos á ambos escritores cuyos trabajos, aun no publicados, serán seguramente dignos de sus prestigiosas firmas.

Algunas señoras de esta población, noticiosas de que los heridos y combatientes de Melilla necesitaban ropas interiores y de que también escaseaba el agua potable, se han apresurado á enviar allá en el vapor «Cabo Cullera», que salió días pasados de este puerto, seis docenas de mudas completas, cien chalecos de Bayona, tres docenas de pares de alpargatas, cuarenta camisas especiales para heridos y enfermos y quinientas botellas de agua de Solares.

En la tienda «La Mar», de D. Julio Palacios, Atarazanas, 1, se reciben donativos con el mismo objeto.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

El señor Presidente de la Diputación de Santander, nuestro respetable amigo D. Crispulo Ordóñez, ha recibido la siguiente carta del General en jefe del ejército de Melilla:

«Íltmo. Sr. Presidente de la Asamblea de Diputaciones de España.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Las muchas ocupaciones de mi cargo han impedido, en contra de mi deseo, el que yo contestase antes al cariñoso y entusiasta telegrama que como Presidente de aquella Asamblea me dirige.

Yo, en nombre de este ejército de operaciones, doy á usted muy expresivas gracias, rogándole sea intérprete cerca de todos esos señores de mi reconocimiento por sus laudables y patrióticas frases.

Aprovecho con gusto esta ocasión para quedar suyo aftmo. s. s. q. b. s. m.,—JOSÉ MARINA.»

Un golfo encuentra en la calle la colilla de un habano, pero tan corta que no la puede aprovechar. La tira, y filosóficamente exclama:

—¡Tienen razón los médicos: hoy día la gente fuma demasiado!

POR EL MUNDO

Por qué gastan los hombres el pelo corto

Antes del año 1000, todos los individuos del género masculino llevaban la cabeza adornada como las mujeres, con la cabellera tan larga como les salía. Pero en 1006, el clero, deseoso de conservar la higiene entre sus feligreses, publicó un edicto en Ruan, mandando que todos llevasen el pelo cortado para evitar, sin duda, la propagación de la miseria en las cabezas de aquellas gentes.

El obispo de Noyon logró persuadir á sus fieles, en el curso de una epidemia, de que la causa del mal residía en las cabelleras largas, y muchos jóvenes decidieron tonsurarse.

Pero los nobles no hicieron caso de tales consejos hasta que Felipe el Bueno, de Francia, ordenó en 1461 que todos fueran rapados. La orden tuvo su origen en el hecho de que habiendo poseído el monarca una cabellera espléndida y habiendo tenido que desprenderse de ella á consecuencia de unas fiebres tifoideas, le daba vergüenza presentarse pelado ante su corte, y no encontró mejor medio que dictarla para que los nobles estuviesen en igual estado de inferioridad que él en lo referente al cuero cabelludo.

La orden hubo de cumplirse á rajatabla, porque el noble que se mostraba rehacio era detenido y rapado á la fuerza.

La fisiología del llanto

¿Cuáles son los efectos fisiológicos del llanto? La contestación á esta pregunta la ha dicho hace mucho tiempo el instinto popular, al decir cuando se ve á una persona muy afligida: "Dejadla que llore y que se desahogue." Lo que han hecho los fisiólogos moderados es explicar esta expresión vulgar y exponer su fundamento científico.

Existe una relación muy íntima entre la circulación de la sangre en el interior de la cavidad craneana y en la superficie del cráneo, así como en las distintas regiones de la cara. La sangre que circula por el cerebro comunica libremente con la que circula por la cara. De aquí el papel que juegan los músculos faciales, produciendo los que pueden llamarse gestos emocionantes, y por virtud de los que se aumenta ó disminuye el volumen de la sangre.

Las lágrimas—dice el Dr. Waynbaum—actúan como una especie de sangría natural, que obra con tanta más eficacia, cuanto que se verifica en una región que afecta directamente á la circula-

ción de la sangre por la trama de la delicadísima masa cerebral.

Cuando lloramos, todas las lágrimas son suministradas directamente por la sangre de la arteria lagrimal, ó sea, en definitiva, por la sangre de la carótida interna. Es decir, esta sangre suministra los materiales que constituyen las lágrimas, á saber: agua, albúmina, ciertas sales y otros productos de los que forman el suero de la sangre. La eliminación de estas materias, á espensas de la sangre que ha de circular por el cerebro, produce el efecto de una ligera sangría local, adormeciendo, puede decirse, los centros del dolor por algunos instantes, con lo cual se alivia el sufrimiento del que llora.

Esta misma teoría puede aplicarse á las lágrimas del que llora de contento, que así está caracterizado por el incremento en la actividad de la circulación, y en este caso se comprende que en ciertos momentos las lágrimas pueden dar el alivio necesario disminuyendo la circulación cerebral de la persona que ha reído mucho y cuyo cerebro se ha congestionado. Así puede decirse: "Bienaventurados los que lloran, sea de tristeza, sea de contento, porque ellos libran á su cerebro de una congestión peligrosa.

Aquí se encuentra el fundamento de aquella otra expresión: "Pío porque no puedo llorar."

PARA LOS OCIOSOS

Jeroglífico numérico

100.	101.	51.	0.
------	------	-----	----

Solución á los pasatiempos anteriores:
Al acertijo lírico:

DOLORES (LA)
HEBREÁ (LA)
SEMIRAMIS
FAUSTO
TRISTÁN É ISOLDA
ATTILA
PARSIFAL

A la charada comprimida: Escritorio.

A la incógnita combinada:

PERA—TILA
HUESO VINO

PARIETAL APERITAL

A los toros y cañas:

TORONTO	CAÑAR
TOROZÓN	CAÑAMA
TORONJA	CAÑAMÓN
TORONJO	CAÑAMAZO
MONTORO	CAÑAHURA
TORONJINA	CAÑAFISTULA

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

En la casa de tejidos de Miguel Valverde, blusas elegantemente confeccionadas á la medida, desde 2,50.

Librería Castrillo.—Compañía, frente puerta Iglesia.—Revistas modas, labores.—Molduras, cromos, cuadros.—Libros todas clases.

Telegramas París.—Urgente.—¿Quién vende más barato toda clase de tejidos? — **Paco, Compañía, 9.—Santander.**

FARMACIA DEL CENTRO
DE

Felipe Camino G. de la Rosa
San Francisco, 12.—Teléfono 126

LIBRERÍA MODERNA

DE
Mariano Albira Amós de Escalante, 10
** SANTANDER **

Surtido de obras españolas y extranjeras.—Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas.—Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA

Bebedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA

GRAN SASTRERÍA MODERNA

SAN FRANCISCO, 33.—(Frente al Ayuntamiento)

Especialidad en géneros ingleses.—Confección para señora y caballero por el modisto Sr. Eguren.

Ladislao del Barrio * MÉNDEZ NÚÑEZ, 20
* SANTANDER *

Cemento Portland, extra "ÁGUILA" EL REY DE LOS
* CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS.—YESOS
ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

Méndez Núñez, 20.—SANTANDER

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR
SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR
TRASTORNO

†
BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

Restaurant EL NUEVO ALTILLO

DE

MANUEL GUTIÉRREZ REVUELTA

PUENTE, 18.—SANTANDER

Servicio á la carta y por cubiertos. Habitaciones confortables en la misma casa.

**JOAQUÍN
MADRAZO**

CEMEN-
TOS

MOSAI-
COS.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO,
MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS
Y TEJAS DE TODAS CLASES
Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6
Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca,
frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

Venancio R. R. Jiménez

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.— Botiqui-
nes para minas y ferrocarriles.— Seda para
suturas, catguts y tallos de laminaria en tu-
bos cerrados á la lámpara.— Cajas para par-
tos Kefir, Yohurt, Babeurre.

VIUDA DE EGUÍA

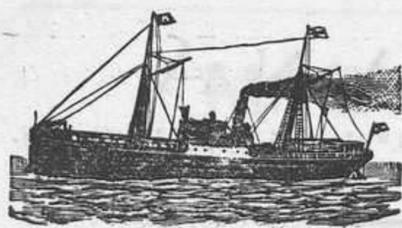
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.— Elaboración es-
pecial de chocolates.— Gran fábrica de velas
de cera.— Ceras puras procedentes de Egipto
y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

◆ Franceses ◆

LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de septiembre saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA NAVARRE

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de septiembre saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

**PEDID
La Perra Gorda**



Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despa-
cho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

RESTAURAN EL CÁNTABRICO

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.



Limosneros * *

* * * Ridículos

Neceseres de viaje

* Tarjeteros *

Sacos de mano

Artículos * * *

* * de novedad

ALDEA - Blanca, 30

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 12 de octubre saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

PARANÁ

Admite carga y pasajeros de 3.ª clase al precio de 240 pesetas, más 1 de impuestos.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

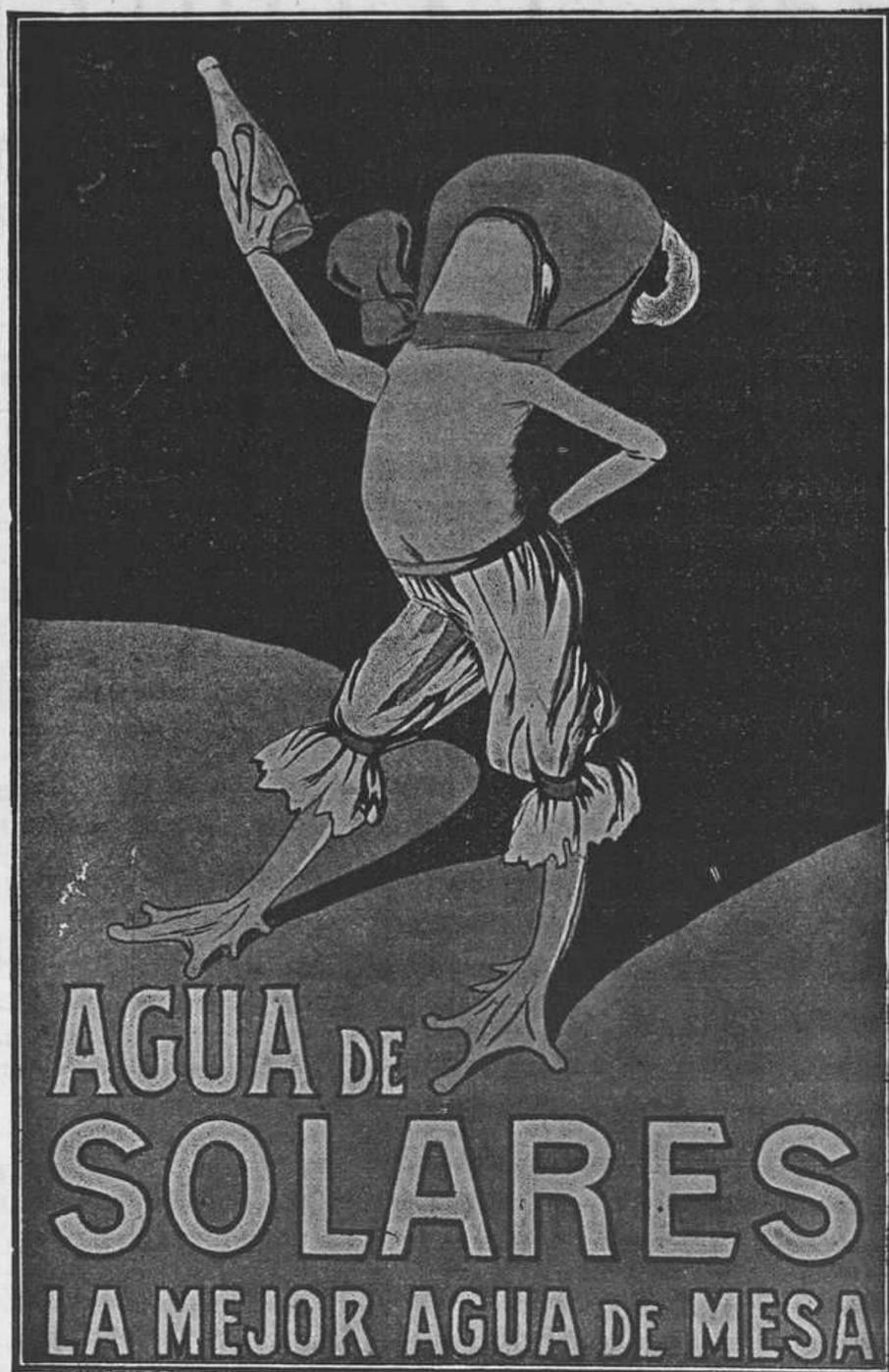


VAPORES CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

LA ECONÓMICA ✦

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES

LION.—PEUGEOT

M. Sancho ✦ Muelle, 34 ✦ Santander

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y
CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN

LA CRUZ BLANCA

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— *

CAFÉ SUIZO Pastelería y Restaurant

☞ ESPECIALIDAD PARA BODAS Y BANQUETES ☜

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobriño de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

En Liérganes Hotel Santanderina de la Viuda de Herrera.—El más próximo al balneario, al que se comunican los señores bañistas por la huerta de dicho hotel. Hospedaje completo 6 pesetas. Hay también restaurant.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre
SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: ERHARDT y C.^a-Santander, MUELLE, 17, PRAL,

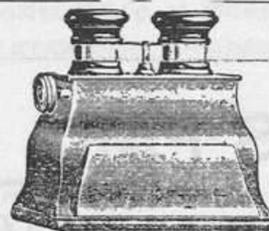
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se vacían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Óptica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tableiros, 3, bajo, Santander.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878 —Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santuste.—Despacho: Ribera, 11.

LA PROPIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

REPOSTA CÁMARA
CAFÉ Y RESTAURANT
Áncora

CERERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja - Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes a la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

CASA DE PRIMER ORDEN
SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle 5 - Teléfono 181 - Santander

Gran Destilería a vapor SANTA MARINA

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

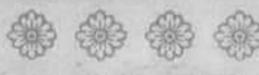
Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA

* UDALLA - Santander *

PARA DETALLES:

➤ JULIO PALACIOS ➤ ATARAZANAS, 1 *

CAFÉ y  **Áncora**
 RESTAURANT

CASA DE PRIMER ORDEN
SERVICIO Á LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5. - Teléfono 181. - Santander

LA PROPICIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CEFERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja. - Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes á la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

Gran Destilería á vapor **SANTA MARINA**

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: **BALDOMERO LANDA**

— UDALLA - Santander *—*

PARA DETALLES:

 **JULIO PALACIOS**  ATARAZANAS, 1 