

Doctor CRU Génito-urinario, piel, venéreo y sífilis. Clavé, 1. (Olympia), de 11 a 2. Consulta económica: De 7 a 9 noche

CAFÉS Y PERIÓDICOS

TU QUOQUE, PIUS?

Ha dicho Eugenio d'Ors, el aplaudido por equivocación, el gran «posser», el dos veces «posser», una, por serio, y otra, por haber nacido en Cataluña, una frase muy graciosa (muchas y buenas ha hecho porque tiene ingenio, talento, cultura y no creo, al decir esto, elogiar por equivocación), que cuando oye en un café pedir a un parroquiano café, copa y puro, le parece oír el lema, muy siglo XIX, «Libertad, Igualdad y Fraternidad».

Yo, dado a frecuentar cafés—costumbre francesa, según Cejador—, no pido copa, porque me hace daño, pero demando de mi amigo el camarero (casi todos los mozos de café son amigos míos, con mucha honra por mi parte), café, los periódicos y recado de escribir.

¡Ah! Y que no toque el pianista la «Marsellesa de la autoridad», que suena a himno de San Ignacio. ¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!

En todo café hay un foforero interno que vende periódicos o un puesto próximo donde se venden papeles. Hay íntima relación entre el café y el periódico. Se abren nuevos cafés, nacen periódicos nuevos. ¿Se cierran cafés? Mueren periódicos.

En Madrid, como en Valencia, en Barcelona, en todas partes, se cerraron tantos cafés, que se creía en el término de esa institución, organismo o servicio público, según Duguit. Unos cafés se transformaron en Bancos, como el Español, de ahí, y el Suizo, de aquí; otros, en comercios, algunos, en bar. Esto se va, como la botillería y la taberna. No ha sido así. Cafés transformados en cabarets, cual el Fornos matritense, han vuelto a ser lo que fueron. Han nacido en todas partes establecimientos nuevos. En Valencia, el soberbio Café Colón; aquí, el María Cristina, el Gran Vía, el Nacional, el Florida. ¿Son más los cerrados que los abiertos? He perdido la cuenta.

Ahora han cerrado el más joven de los cafés en la Puerta del Sol. Se llamaba de la Montaña, porque su dueño era de la provincia de Santander. Ocupaba en ángulo recio un espacio, con puertas a la calle de Alcalá y Puerta del Sol, de lo que fué gran café Imperial. El Imperial reemplazó a la iglesia y Hospital del Buen Suceso, y llenaba la planta baja del Hotel de París, Puerta del Sol, calle de Alcalá, Carrera de San Jerónimo. Su fundador fué un valenciano de Campanar, íntimo de Blasco Ibañez: don José Noguera. Un pedacito de lo que fué el Imperial era la Montaña. Su historia se reduce a lo que de él ha caído en EL PUEBLO mi entrañable Arturo Mori.

¿Qué periódico morirá en pos del cierre de la Montaña? No lo sé. No quiero que muera ningún periódico ni siquiera

«El Debate», que es el «Diario de Valencia» cortesano.

Al cerrarse cafés y más cafés: la Luna, la Concepción, la Paz, San Sebastián, Santa Cruz, España, el Suizo, el Inglés... murieron «El País», «España Nueva», «La Nación», «La Mañana», «El Parlamentario», «El Correo Español», «La Tribuna», «La Correspondencia de España» y «La Correspondencia Militar», sin olvidar el «Diario de la Marina» y «El Figaro».

Se anuncia la resurrección de «La Correspondencia de España», de «La Correspondencia Militar» y la aparición de «La Nación», que sólo tiene el título del diario germanófilo, neutralista en la guerra a todo trance, que dirigió el hijo del general Polavieja y fundó o sostuvo el embajador del kaiser, aquel Ratibor que tanto influyó en la política española.

«La Correspondencia de España y del Extranjero», será una continuación de la fundada por Santa Ana cuando la Unión Liberal. La va a dirigir en esta nueva etapa, «Ángel Guerra», literato de mérito y espíritu liberal. De «La Correspondencia Militar», no sé más de lo que he leído en los periódicos.

De la nueva «Nación», sé que será su gerente el señor González Rothwos, bonísima persona; de director, aquél Martínez Ruiz (hay «Azorín»), que fué redactor de EL PUEBLO, de «El País», de «El Progreso», anarquista entonces sin disfraz, y anarquista después, con diversos disfraces.

Nada de esto me sorprende ni me importa. Lo que me choca y me affige, es que Pío Baroja, el gran novelista, el único consecuente y respetuoso consigo mismo de la generación del 98, va como administrador de colaboradores, como chambelán, como perseguido de la Santa Iglesia «La Nación», Baroja, con Unamuno y Valle Inclán, se mantenga independiente, fiel a sí mismo, incapaz de claudicaciones, debilidades y concesiones. No tiene Pío Baroja la exigencia de la necesidad que a tantos ha llevado a la guerra. Para vivir, no necesita del sueldo que le den en «La Nación». ¿A qué va a servir ahí de aduanero de colaboradores, de censor literario?

Es un servicio doméstico del que nunca hubiéramos creído capaz a Pío Baroja. Va a pisar «Mala Hierba», y a andar a la busca de «Crepúsculos Rojos». Va a poder «El árbol de la ciencia»; va a poner un colofón muy poco artístico a las «Memorias de un hombre de acción». ¿Qué pensará Silvestre Paradox de este acabamiento sombrío de una vida libre e independiente, galana, bizarra, en el esplendor de su aislamiento?

ROBERTO CASTROVIDO.

El doctor Antolí Candala en el Instituto Médico

«Progresos de la Cirugía nasal. Corrección plástica de las narices deformes»

Ante numerosa concurrencia que llenaba los salones de esta corporación dió su anunciada conferencia el distinguido especialista doctor Antolí Candala. El sexo bello estaba brillantemente representado, acudiendo muchas y distinguidas señoras.

En breve exordio explicó su único deseo de divulgar los progresos de la Cirugía nasal, motivo de su disertación, haciendo llegar al alcance de todos, profesionales y público lo que hoy puede conseguirse en materia de corrección de narices deformes.

Expuso de manera brillante cómo ha ido perfeccionándose poco a poco la Cirugía nasal, especialidad relativamente moderna, y cómo el cirujano ha ido conquistando al público doliente a medida que la cultura ha ido infiltrándose en las gentes.

Hizo un bosquejo histórico de esta Cirugía hasta llegar a Joseph, ilustre especialista alemán, verdadero creador de las modernas plásticas faciales en cuyas manos se realizan los prodigios más notables de transformaciones de narices deformes, reconstituyendo además narices completamente mutiladas. Estableció la división de las deformidades nasales y entró después en la parte más interesante del tema.

El éxito del «modus faciendi» estribará principalmente en una rigurosa asepsia, a que la operación se divulgue y generalice contribuirán indudablemente una buena anestesia y la inocuidad de los cuidados postoperatorios. Explicó el método suyo de anestesia local, modificación del de Joseph, é hizo hincapié en demostrar que la operación de corrección es siempre «endonasal» uno de los poderosos atractivos y una verdadera garantía para el paciente, rechazando los métodos que adoptan incisiones externas imposibles de disimular por bien y cuidadosamente que se realicen.

«Si hay algo poderosamente sugestivo», decía el conferenciante, en esta técnica de la corrección de las deformidades nasales, estriba principalmente en que podemos asegurar y garantizar a los pacientes que además de ser un procedimiento inocente bien practicado, no deja ninguna cicatriz visible, hermoseando sencillamente

la facies que tan afeada suele ofrecerse padeciendo alguna de las muchas deformidades ya mencionadas.

El paso está dado, indudablemente, costará trabajo en difundir y vulgarizar estos progresos de las plásticas nasales, pero seguramente llegará un día y no lejano en que nuestros esfuerzos de hoy se vean coronados por el más lisonjero éxito; la honrada práctica profesional ha de arrollar todos los prejuicios y la Cirugía plástica nasal entrará de lleno en nuestras costumbres y nuestras necesidades.

Terminó dando cuenta de sus resultados operativos, habiendo tenido la fortuna de realizar numerosos injertos de marfil en narices chatas con éxito completo, y haber realizado correcciones nasales de modalidades diferentes siguiendo la técnica de Joseph con feliz resultado en todos ellos.

A continuación demostró elocuentemente lo que acababa de exponer, con hermosas proyecciones.

Presentó una numerosa colección de casos operados de todas formas y tipos antes y después de corregidos que llamaron poderosamente la atención.

Indudablemente la numerosa concurrencia que escuchó al conferenciante con especial interés salió con la convicción de que en lo sucesivo no se verán tantas deformidades nasales.

La Cirugía nasal y sus cultivadores tendrán remedio para todas ellas, y los chatos y nariguados el consuelo de poderse fácilmente hermosear.

Una salva de aplausos premió la labor del doctor Antolí Candala que recibió entusiastas felicitaciones de sus compañeros y amigos, por haber dado una nueva nota original, y gallarda muestra de sus entusiasmos por la especialidad que cultiva.

Enseño a conducir automóvil

doy nociones de mecánico y garanto la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Marco, Gran Vía, 42.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

CRÓNICA DE MADRID

Villamediana, pintado por Dicenta

Joaquín Dicenta (hijo), ha emancipado a Pepe Romeu del canto, dándole el papel de Villamediana, en el drama romántico, «Son mis amores... reales», que se estrenó anoche en el teatro del Centro. Pero no quiso, por lo que puede advenirse, arrebatarle el derecho de salir a escena con un traje llamante y una fisonomía juvenil y desconcertadora. Tal no será el Villamediana de la historia, castizo, pendenciero, burlador de doncellas y maestro del rejón—¡lindas fiestas de caña de la plaza Mayor!—, pero tiene interés y, si a la poesía espontánea y grácil de Dicenta, que, a su vez, se va emancipando, también del astracán, unimos las simpatías de que goza aquel primer actor, no le será difícil al que lea imaginar el buen resultado del estreno.

Villamediana, es un tipo más legendario que histórico, pero la poesía se lleva muy bien en la leyenda, y aún puede decirse, que hay entre ambos un mutuo y constante requerimiento. Por eso los autores, a quienes pocas veces acomete la idea de dar lecciones de historia, buscan las leyendas menos conocidas y los personajes más oscuros para nervio y espíritu de sus comedias de época. Por eso Dicenta, luchando con algunos eruditos que le achacaban la responsabilidad de haber falsado la historia, dió a luz su hermoso drama con la arrogancia del que sabe que camina del brazo del arte y no ha de dejarle más que a ratos en tal cual bufonada para ganar dinero y llevar con menos fatiga los sinsabores de la vida literaria.

La obra es un arranque de sinceridad y una preciosa explosión de romanticismo. Cae Dicenta, como todos los autores poetas, en el error de obligar a sus personajes a que hablen en tono exaltado, a la manera clásica, como si el teatro no hubiese evolucionado. Es indudable, que en la corte de Felipe IV, se conversaría naturalmente, como ahora, y que ni Góngora, ni Lope, ni Alarcón, ni Villamediana, expresarían en verso sus pensamientos. Pero, ¿qué diría el público si prescindieran los escritores de teatro del dulce auxilio del eclectismo? En el teatro en verso, sobre todo, hay que recortar materialmente el diálogo. ¡Desgraciado del que olvide la influencia de la mística! Le llaman vulgar y pedestre y le dicen que escriba en prosa y no sea presumido.

Unas cuantas figuras del tiempo de Villamediana, elevado a protagonista de un

drama, desfilan por la escena. El rey Felipe IV, está admirablemente compuesto, de acuerdo con los retratos de Velázquez, que debió estudiarle en toda su complicada psicología, aunque le adulesen en los cuadros. ¡Lástima que el actor fiara demasiado a la composición el buen éxito de su papel! Un poco horrosa aparece la reina, y quizá demasiado casera. Era sencilla y hacendosa, mas en sus luchas con el conde-duque de Olivares, se creía hasta aterrar al valido que, más de una vez, se retiró de la regia estancia perplejo y sometido. ¡Y era el árbitro de aquella España frívola, imperialista y clerical!

Recia es, en cambio, la pintura del conde-duque. El personaje se sale de la escena, envuena con su presencia; lleva la maldad hasta en el airon del sombrero.

Me gustó la idea de dar al bufón de Felipe IV todo el carácter, a trueque de disgustar al público, que no quisiera ver en los bufones de teatro, más que el personaje burlesco. Antes, era relativamente fácil hacer reír a los reyes; ahora, es indispensable acumular muchas toneladas de ingenio para que se ría el más humilde de los espectadores. Yo creo que llegaremos, andando el tiempo, al procedimiento de las cosquillas.

Dudo Dicenta presentar en escena a cualquiera de los bufones pintados por Velázquez. Preferiré destacar a un viejo indefinido, para no distraer demasiado al público con episodios incongruentes.

Por nuestros ojos han pasado las horas íntimas de la de Borbón, los amores adúlteros de ésta con Villamediana, los celos de la Tabora, el incendio del tinglado de la farsa en los jardines de Aranjuez y el asesinato de Villamediana, que asoma, ligeramente, en la historia, a través de las referencias de Góngora y del duque de Rivas.

Los versos de Joaquín, dicen de valentías y audacias no del todo realizadas, por lo que él y yo sabemos. Pero, la intención, es suficiente. Dentro de un marco de arte insuperable, nos las hubimos con algunas canallas y embozados de cuento, con los epigramas de Villamediana, algunos de los cuales son populares; con las culpas de la reina y los venados que cazaba el rey en el Pardo. Y tal es el poder de la historia que, a pesar de estar ausente, con sólo los nombres de personajes y lugares, la sentimos en toda su grandeza

ARTURO MORI.

Ferrocarril Camineal a Zaragoza

Por noticias publicadas en la Prensa de Zaragoza, se deduce la actividad con que labora la comisión constituida en dicha capital pro-ferrocarril Camineal-Zaragoza, la cual, además de reunir y estimular a las fuerzas vivas de aquella capital para que concurren a la información pública, abierta por R. O. de 7 de Marzo último, sobre el plan de construcción de ferrocarriles, proyectado por el Consejo Superior Ferrovionario, ha dirigido una circular a todos los ayuntamientos y entidades de la región interesados en la pronta construcción de dicho ferrocarril, para que en forma de instancia pidan, con los razonamientos que puedan alegar, que se considere como nacional el ferrocarril de Camineal a Zaragoza y se le de preferencia en la construcción, dadas las circunstancias que en él concurren, de tener proyecto presentado y entidad dispuesta a su rápida construcción.

También, Teruel tiene hace tiempo, constituida su comisión pro-ferrocarriles que interesan a su provincia y según referencias, el entusiasmo con que trabaja dicha comisión, se refleja en todos los ayuntamientos y entidades de la provincia, que se apresuran a concurrir a la información pública, abogando en favor del ferrocarril Camineal-Zaragoza, como uno de los que más interesa a la provincia de Teruel.

Creemos llegado el momento de aunar los esfuerzos que aisladamente hacen algunas entidades valencianas para que den un mejor resultado en la obtención de lo que se proponen al pedir la declaración de nacional del ferrocarril de Camineal a Zaragoza y su pronta construcción.

Nadie más indicado que la excelentísima Diputación y el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, para reunir en asamblea magna a todas las entidades y fuerzas vivas de la misma para constituir una comisión que labore en favor del ferrocarril de Camineal-Zaragoza, que tantas ventajas ha de reportar a nuestra región en sus relaciones no sólo con la región aragonesa, sino con el Sur y Suroeste de Francia, donde radican los consumidores de nuestros productos y de donde importamos muchos de los que en esta región valenciana se necesitan.

Terminado el ferrocarril de Canfranc, en lo que respecta a la parte española, de su trazado y estando a punto de terminar la parte francesa del mismo, no puede demorarse por más tiempo la construcción del ferrocarril de Camineal a Zaragoza, complemento necesario e indispensable de la unión directa de Francia con Valencia y su puerto.

Empezando prontamente la construcción de dicho ferrocarril, para lo cual ya hay entidad dispuesta, siempre y cuando el presupuesto fuese de acuerdo con las modalidades económicas de la época actual, no sólo se resolvería la crisis obrera por que atravesamos en general en España, sino que, al facilitar las rápidas comunicaciones el ferrocarril que nos ocupa,

se aumentaría el trabajo industrial y agrícola de nuestra región, por la más fácil y económica salida de sus productos, con lo que resurgiría más potente que nunca nuestra capacidad productiva, empleando con ello mayor número de obreros y evitando la emigración de muchos de ellos.

No dudamos que las entidades y fuerzas vivas de Valencia y su provincia, percatadas de la inmensa importancia que para ella representa la pronta construcción del ferrocarril de Camineal a Zaragoza acudirán con entusiasmo al llamamiento que las corporaciones antes indicadas seguramente les harán, y todas ellas pedirán, alegando las razones más convincentes, por medio de instancias, consecuencia de la información pública abierta, primero, que se clasifique como nacional el ferrocarril de Camineal a Zaragoza, y segundo, que se le dé la máxima preferencia en el orden de prelación que debe formular en definitiva el Consejo Superior Ferrovionario. Al hacerlo así, laborarán no sólo en beneficio de sus intereses particulares, sino en los de la región y en último término de los de España.—L.

ECOS

El monumento a Alfonso XII

Decía ayer «La Voz Valenciana»:

«Creíamos que el monumento que se estaba levantando en Sagunto junto al histórico algarrobo, ya estaría a punto de inaugurarse.

Recordamos que el general Avilés nos decía el año pasado, que la inauguración sería durante el mes de Junio; luego, se aplazó para Septiembre y después nada se nos ha dicho hasta hoy.

El profesor Simancas, que está realizando importantes excavaciones en dicha ciudad, ha visitado hoy al Alcalde señor Oliag, conferenciando con éste de varios asuntos, uno de ellos el relacionado con dicho monumento, en el que se rendirá tributo a la paz que trajo el grito de Martínez Campos.

El señor Oliag nos ha dicho que las obras se paralizaron y que ahora se van a sacar a subasta, por el tipo de 45.000 ptas. No nos ha dicho si esa cantidad ha de salir de la Caja municipal o de suscripciones particulares.»

Gobierno civil

El Gobernador ha publicado una circular para que se inserte en el «Boletín Oficial», en la que se encarece a los alcaldes de la provincia, delegados gubernativos, inspectores de Trabajo, guardia civil y demás encargados por la ley de intervenir en asuntos sociales, que disuadan a los obreros que piensen trasladarse a la capital en busca de trabajo, con el fin de que no se expongan al perjuicio consiguiente al no poderles atender en sus pretensiones la autoridad gubernativa por no existir obras en construcción para colocarles.

CRÍTICA TEATRAL

LA DECADENCIA

Las plumas que de diario glosan la vida en la escena, y aún aquellas, sabias y proteicas, que, fieles a su condición periodística, toman en sus puntos, cuándo un tema, cuándo otro—política, literatura, arte, religión, ciencia—según lo exige una actualidad en todo instante fluida y renovada, han coincidido en comentar lo que califican de crisis del teatro en España. El mundillo teatral anda revuelto. Esto no cabe dudarlo. Si la realidad, madre y maestra, no nos ofreciera hoy la inopinada clausura de una sala de espectáculos y mañana la de otra u otras, a buen seguro que habríamos de rechazar como especie infundada el pesimismo marmujeado de corro en corro por esos informadores de puzguala o de venenosa sofocidad que pululan en torno de la vida de los escenarios, y que no son ni autores, ni críticos, ni cómicos, ni público—público en su más honrada y precisa acepción de gente que paga su localidad, se interesa por el arte dramático y permanece en absoluto ajeno a los enredos, chismes y habillitas de entre bastidores—. Pero hay que rendirse a la evidencia, ya que es el pan de cada día la confirmación de algún vaticinio de tan agobiantes augures o proviencios.

Paradójicamente, en tanto estas noticias se difunden y estos cierrres se efectúan, trázanse y se erigen nuevos coiseos, y los teatros antañones se renuevan y, como Fausto, merced a pociones y linimentos decorativos, recobran de súbito una esplendente de juventud. Estucos, purpurinas, damascos, sedas... Son los sepulcros blanqueados de que nos habla la Biblia: por de fuera, pulcritud, fausto y riqueza; por de dentro, el cadáver del buen gusto, roído por la gusanera herviente y bullidora del astracán. Y entre el cerrojazo y la apertura el juicio desapasionado y sereno no sabe a qué carta quedarse.

No obstante, si el comentarista quisiera examinar las causas de la crisis con ojos normales y limpios, y no con ojos de «alinde» con que—según el Sempromio de «La Celestina»—lo «poco parece mucho y lo pequeño grande», advertiría lo que no alcanzan a ver empresarios, autores y actores, cada uno en la perspectiva de su egoísmo. Con ojos de alinde miranse unos a otros los elementos interesados en este pleito del teatro, y, en virtud de su personal observación, mutuamente se recriminan y culpan en círculo vicioso. (Dáblele el arriero a Sancho, Sancho a la moza, la moza a él...) Sólo el público, desde su punto de vista que todo lo abarca, puede repartir cargos y adjudicar responsabilidades.

Lamenta el creador de figuras verse desvalde de intérpretes que las encarnen; quejase el comediante de la falta de obras propias para lucir sus facultades y añanzar su crédito; llora el empresario las exigencias y crecidos derechos del autor, la exorbitante soldada del cómico, las gabelas y arbitrios con que de continuo le agobian y affigen el Estado, la Provincia y el Municipio. Y el público, que con su asistencia a los recintos teatrales pudiera contentar a unos y a otros, arrimando el hombro entusiasta al derecho, a la nómina, a la gabela y al arbitrio, aplaca su sed espectacular en la pantalla de los cinematógrafos, o módico radioescucha, ya arrellanado en el círculo de sus familiares, bien tendido y arropado en el lecho, apaca su espíritu escuchando con deleite las cursis cachupinadas que le transmiten las ondas sonoras.

Pero no cabe culpar al espectador, esquivo en fuerza de desengaños. La complicidad en el desierto de quienes debieran unirse para interesarlo, divertirlo y conmovirlo, justifica su actitud evasiva. Con todo, el público hallase presto a olvidar las reiteradas decepciones. Un poco de originalidad en el intérprete escénico, una buena comedia y un intérprete punto más que discreto, le harán volver siempre. No vale romperse los cascos inquiriendo otras entrañadas razones. En la que hemos congnado está el busiliis de la apurada situación por que atraviesan nuestros teatros.

Los comediantes prefieren ser cabeza de ratón a cola de león. Es achaque y vicio de relativa novedad en nuestras costumbres escénicas que las discretas medianías alcen banderín de enganche y congreguen en su torno a otras medianías de menos probada discreción, sin perjuicio de que éstas, a su vez, en el transcurso de un bienio teatral, se alcen con el cetro y se rodeen de otras medianías aún de menor talla. Así habrá de llegarse, si es que no se ha llegado ya, por depauperación y degeneración paulatinas, a la compañía lili-pitense. El león entero y verdadero, de la testa a la cola, el núcleo artístico digno del teatro Español, no aparece por parte ninguna. Cierzo que con los autores corrientes y molientes, acabaría por holgar, aburrirse y dormirse. La «comedia de conversación» trájose aparejado un acortamiento en la estatura artística de los intérpretes. El poco esfuerzo exigible alentó a los aficionaditos que, casi en masa, pasáronse desde sus festejos de índole privada a la representación en escenarios públicos.

Una medida de buen gobierno familiar es acaso, hoy día, el más seguro aglutinante de las agrupaciones interpretativas. No es necesaria para lograrlas la comunión en un mismo ideal artístico; basta con la razón práctica de la economía doméstica. Por raro caso, sobre el tablado de nuestras escenas, el camarada no es el consanguíneo o el afín. El actor ó la actriz pueden basarse a sus anchas, sin que

por ello ofendan la pudibunda honestidad del público. Siempre será que un marido dese a su mujer, un padre a su hijo, un hermano a su hermana. La cuadrícula establecida por la familia Guerrero-Mendoza (un imperativo artístico exige el trastueque ó prepostergación de los apellidos en contra del orden legal) es, a la hora presente, arquetipo y dechado. Josefina Díaz de Artigas, actriz muy apurada y sensible en lo que atañe al espíritu, y de notoria gentileza, primor y hechizo en lo corporal, sigue las huellas de quienes fueron no ha mucho sus ductores ó guías. La bella comediante ha transplantado el hogar a la escena y trabaja entre los suyos, al parecer, con el beneplácito de los espectadores que, gustosos, subordinan la exigencia de arte a la integridad y unión de la familia, almeñdrá y cehula en la sociedad española. En este respecto se nos ofrecen cuadros de una intimidad verdaderamente conmovedora. Veamos, para nuestro conocimiento, el reparto de una comedia cualquiera; por ejemplo, el de la humorada última de don Jacinto Benavente, que tiene por título «Nadie sabe lo que quiere ó el bailarín y el trabajador»—puro ripio de la punta al cuento, de notoria incongruencia en su didáctica y que se ha representado pocas noches. El cartel nos dice: Luisa, señora Díaz de Artigas; Juana Magdalena, señora González de Díaz (madre de la primera actriz); Carlos, don Santiago Artigas (marido); don Carmelo, señor Díaz de la Haza (padre); Pepe, Díaz M. (hermano); Alberto, Artigas J. (cuñado).

El botón de muestra es algo significativo. Y nada opondríamos si la nutrida falanga de cognados y agnados se nos ofreciese caldeada por un mismo fuego de vocación artística. No negamos las ventajas y aún las excelencias de la casta ó el linaje en la cultura de cualquier arte ó oficio. La Historia nos ofrece muestras felices de ello. Allí en la Edad Media y en los albores de la Edad Moderna, gloriosas familias de artifices unieron para siempre sus nombres a la fábrica y ornamento de nuestras catedrales magníficas. Así, los Gil de Hontañón, los Egas, los Colonias, los Siloés, los Artes; los que imaginaron su traza y ornaron sus piedras; los que con el pincel, el cincel ó la gubia dieron vida perdurable a los retablos de sus altares y a los sitiales de sus coros; los que, en sutil orfebrería, labraron custodias, cálices y otros joyeles accesorios del culto. No es éste, por desgracia, el caso de nuestras familiares agrupaciones de intérpretes, discapadas por lo sentimental, aunque no legitimadas artísticamente, por el común dramatismo de la necesidad.

La pasuca no ha renovado la faz de la escena. La gloria del «resurrexit» sólo puede aplicarse al formidable drama cristiano, fresco con la flor de cada primavera. Sería blasfematorio asignarla a un teatro al que traen en penosa agonía los descaecidos apóstoles de estos tiempos. La resurrección del teatro sólo puede lograrla una dramática popular; algo que encarne escénicamente ideas y sentimientos comunes a todos. (Poesía es lo elemental; lo demás, es anecdota y episodio, se ha dicho con feliz expresión.) Pero no debe confundirse lo popular con lo plebeyo; el pueblo con la plebe, aquella «Celestina» y esta «Doña Diabla», la cobejera y encubridora de Rojas, humanidad insuperable de nuestro arte realista, sabrosa en los proloquios y donaires del habla específica de la gente común, y la proxeneta del señor Fernández Ardevín, muñeco de teatro, torpe artificio transmisor de frases cursis, efecistas y manoseadas.

Al son de las abribeñas campanas pascales ha pisado de nuevo el tablado de la farsa—después del respiro de los días santos—don Pedro Muñoz Seca, con su parigal don Pedro Pérez Fernández; pero ni «Los Campanileños», caricatura chabacanosenisblera de tan contumaces plumas ni «La tonta del bote», sainete madrileñista en tres actos, de doña Pilar Millán Astray, merecen la pena de un comentario. Sólo significan un paso más en el declivio de la decadencia. El actor de «Los chatos» releva y abulta la tosquedad de su gracia y la torpeza de sus trucos melodramáticos. La señora Millán Astray, entereada en su camino de falsedad y remendería, copia y resoba el mismo modelo de la degeneración arriechesa, sin alcanzar un sólo reflejo de la gracia del padrón primitivo.

ENRIQUE DE MESA.

(Prohibida la reproducción.)

TEATRO PRINCIPAL

Compañía dramática española

MIMI AGUGLIA

Director artístico VICENTE FERRAU

Hoy martes A las 5:45 tarde

RETAZO

A las 10 noche:

FEDORA

Mañana miércoles, a las 10 noche, ESTRENO del drama en tres actos

HECHIZO

TOROS

La corrida de la Prensa

Hubo toros y toreros

El revistero siente íntima satisfacción ante el resultado de la corrida del domingo...

tan de ley la de los toros segundo y tercero, y que seco en sus acometidas el quinto!

Las ovaciones a Chicuelo

Estuvo el sevillano más activo y eficaz que nunca en la brega, auxiliando a sus compañeros...

Hubo de todo en el trasteo, un tanto pesado, pero no sin que el torero aguantase en bastantes pases...

Ya hemos dicho que el tercio de quites del segundo toro fue una de las notas salientes de la corrida...

En el veronico al cuarto se escapó por el lado izquierdo, apretándose, en cambio, por el derecho...

Una faena de muleta, sobria y torera, aunque por delante y sobre piernas y media estocada lagartijera...

Nacional II se esforzó por agradar, y el público, además de aplaudir sus aciertos y rasgos de valentía...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El tercio de quites del segundo toro fue una de las notas salientes de la corrida...

Tras el magnífico tercio de quites en su primer toro, cogió los palos cortos y puso dos pares al quiteo...

Con la muleta se arrancó por naturales y de pecho, jugando luego la mano de cobrar con soltura, breve y valiente...

Muchas palmas, vuelta al ruedo y cuatro minutos de faena. Al quinto, veleta y algo bronco, lo toró Nacional de muleta sobre piernas...

Este no hay que decir que es Manuel Báez. Persistente en el algunos de los defectos que le hemos apuntado cuando novillero...

Este no hay que decir que es Manuel Báez. Persistente en el algunos de los defectos que le hemos apuntado cuando novillero...

Los toros de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

El sexto, de salida, saltó al callejón; lo toró Lirri de capa valentón y se defendió en el trasteo, movido, aunque obligando a pasar al reservón en fuerza de valor...

lenciana—se pierde toda razón para imponer lo que a usted le constaba no podía hacerse, más que faltando a la seriedad y a los compromisos contraídos.

Importa al que suscribe, por la intervención que tuvo en el asunto, hacer público que Sánchez Mejías ha dejado de torrear la corrida de la Prensa...

Bien hubiera estado el cartel a base de Mejías, pero sin él creemos que no ha resultado del todo mal...

Digalo el público y tomen nota el torero y las empresas para obrar en consecuencia.

TEATROS

Mimi Aguglia en "Zazá"

Uno de los triunfos más clamorosos obtenidos estos días por Mimi Aguglia fue el de anteanoche en la representación de la popular obra de Bertin y Simón, "Zazá".

No hay actriz que se precie de tener un mediano temperamento artístico que no incluya en su repertorio esta comedia. Les engaña la aparente simplicidad del tipo de Zazá...

Para Mimi Aguglia representar "Zazá" es tarea sin escollos, empresa sencilla. No en balde la ha representado en todos los idiomas que le son conocidos...

Sólo quisieramos señalar una pequeña contrariedad sufrida ayer. Tiene Valencia fama de ciudad levítica, pazguata; pero esto que es cierto aplicado a determinadas clases...

Elvira Morla más hermosa cuanto más se la mira, sufre sin quebranto la cercanía de Mimi Aguglia y cautivo nuestra admiración más aún todavía en su encarnación de Gimona...

Los señores Gómez de la Vega y F. de la Sombra que son unos excelentes actores demostraron excesivamente que son dignos de la buena opinión que de ellos se tiene...

"MARIANELA" Han dicho los hermanos Quintero que de los dos tipos de actrices, las que fingen el dolor, y las que lo viven en escena...

Mimi Aguglia pertenece a las segundas. ¿Se puede decir algo mejor de su interpretación de Marianela?

En medio del segundo acto, la ovación del público arrebatado por el arte sublime de la gran trágica, obligó a ésta, rompiendo el convencionalismo escénico...

Para todos hubo aplausos y piácemes. Esta tarde interpretará Mimi Aguglia la protagonista de "Retazo" de Nicodemi, y por la noche, "Hechizo", de Capuana...

Noticias recibidas de Portugal registran el gran éxito alcanzado por el tenor Miguel Fleta en el teatro San Juan, de Oporto.

El insigne artista se presentó en dicho teatro, contratado por la empresa Cascoise, con la ópera "Rigoletto", siendo diecinueve veces aclamado...

Ha circulado el rumor de que la empresa del teatro Principal impondrá a las entradas generales un recargo por contaduría. Nos hemos informado, y el señor Pordomingo lo ha desmentido...

El próximo jueves debutará en este teatro la compañía que dirige Francisco Morano, en la que figura como primera actriz Amparo F. Villegas.

Para debut y presentación de la compañía, se pondrá en escena el estreno de la interesante obra en cuatro actos, adaptación de la novela de Honorato de Balzac, "Un ménage de Garçon"...

He aquí la lista de la compañía: Actrices: Arias, Andrea; Candelas, Teresa; F. Villegas, Amparo; Morano, Fifi; Pardo, Elvira; Sanz, Dolores; Sevigné, Eugenia; Somovilla, Angeles; Vique, Eloisa.

Actores: Arenas, Miguel; Cañizares, José; Calvera, Francisco; Delgrás, Gonzalo; Infesta, Luis; Lado, José María; Morano, Francisco; Morano, Marcial; Muro, César; Ponte, Enrique.

Estrenos y repeticiones interesantes: "El coronel Bridau", cuatro actos, de Honorato de Balzac, A. Carlos de Batlle.

"El solar", tres actos, de Juan José Lorente. "Sansón", cuatro actos, de Henry Berstein.

"¿Bésame usted!", tres actos, de Bernard, Mirande y Quinsón. "El titán", tres actos, de Nicodemi, A. Vilaregut y Román.

"El placer de la honradez", tres actos, de Pirandello. "Así es... (si así os parece)", tres actos, de Pirandello.

"La propia estimación", tres actos, de Jacinto Benavente. "Mi hermano y yo", tres actos, de los hermanos Quintero.

"El caudal de los hijos", tres actos, de López Píñillos.

"El abuelo", cinco actos, del glorioso Galdós. "Papá Lebonnard", cuatro actos, de Aicard y Abril.

"Primavera en otoño", tres actos, de Marañón Sierra. "El alcalde de Zalamea", tres actos, de Calderón de la Barca.

ADVERTENCIA.—A los niños menores de cinco años, no les será permitida la entrada en las funciones de noche.

TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL

Mañana estreno de "Hechizo" (Malia) del exclusivo repertorio de la gran artista.

Viernes 8, "Infiel", comedia en tres actos y estreno de "La cabeza del Bautista", cuadro trágico original del eximio don Ramón del Valle Inclán.

Domíngos 10, despedida. Tarde, "Fedora"; noche, a petición del público, "La mujer X", el más resonante éxito de Mimi Aguglia.

TEATRO ESLAVA

Compañía del teatro Lara, de Madrid. Última semana. Funciones populares para hoy y mañana.

Reestreno interesante El jueves por la tarde se reprisará la aplaudida farsa cómica de Arniches, "La señorita de Trevélez"...

Un estreno El viernes se estrenará la comedia en tres actos, original de don Juan José Lorente, "Sombra de madre"...

Despedida y debut Con las funciones del domingo, a las 6,30 tarde y 10,30 noche, se despedirá la compañía de Lara...

Multas de la Inspección del Trabajo La Inspección del Trabajo ha multado a los siguientes industriales...

Compañía Petrolífera Hispano-Americana

TEXACO DELEGADO EN VALENCIA: PASCUAL MARTINEZ SALA. Calle José Aguilar y Travesía Hierros, A. F. GRAO-VALENCIA. TELEFONOS 369-398 GRAO. Telegramas y telefonemas: TEXACOS

CARACTERISTICAS Extra Texaco Diesel Oil de la Texas C.º Fuel Oil B. de la Texas C.º. Gravedad Beaume, Puntos de inflamación, Viscosidad Engler, etc.

REVISTA Y PRECIOS SIN COMPROMISO ARROCES LLUCH S. A. CASA CENTRAL: VALENCIA (España) Sucursales en AMPOSTA Y CULLERA

Table with columns: Productos, CLASES, PESO del saco en kilogs., VALENCIA (Ptas, Alza, Baja), AMPOSTA (Ptas, Alza, Baja), CULLERA (Ptas, Alza, Baja).

Precio por 100 kilogramos con envase sencillo, bruto por neto, sobre vagón procedencia, aumentando una peseta si bórdo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) o Cullera. MERCADO.—Continúa la situación estacionaria con ligeras alteraciones perjudiciales...

DEPORTES

EN MESTALLA

El Valencia bate al C. D. La Coruña, por 2 a 0

En este segundo encuentro entre el Deportivo de la Coruña y el Valencia F. C., puede afirmarse, sin incurrir en exageración, que solamente pudimos solazarnos, ante el juego que desarrollaron ambos equipos, en la segunda parte.

El Valencia, a pesar de presentar un equipo más completo, y por ende, más potente que el día anterior, no jugó como se esperaba, y el desacierto en la primera parte fue notable, especialmente en la delantera. Se perdieron en este tiempo varias ocasiones de marcar por la falta de decisión en unos y en otros; Llago, por ejemplo, por la excesiva preparación del balón ante el goal.

La tripleta central fue la más responsable de esta actuación, ya que Costa y Reverter, si bien es verdad que en pocas ocasiones pudieron mandar balones al centro, por la forma en que se les sirvieron aquellos, se les vio voluntariosos, como en todo el match.

Y no cabe culpar a Montes II de ello. El muchacho salta al field decidido a dar de sí cuanto puede y sabe, y si a veces ésta se azarase, su actuación no sería tan despreciable. Códicioso, trabajador, aunque su labor deja de ser una cosa perfecta, hizo lo suyo, efectuando algunos pases excelentes a los extremos e interiores.

La única disculpa, y el público así lo demostró con sus aplausos, la consiguieron los adelantados blancos en la segunda parte, en la que el juego cambió de aspecto al reinar entre ellos un mayor acierto.

Defensa y medios continuaron empleándose como lo habían hecho hasta entonces. Si acaso, y a fuer de imparciales, digamos que Molina fue quien jugó más en el segundo tiempo que en el primero. Y como lógica consecuencia, el blanco consiguió marcar dos tantos y con ello la victoria.

El Deportivo de la Coruña, en el que se alinean elementos de indiscutible valía, corroboró ser un once de potencialidad. En la delantera destacan Chiarro y Ramón González, quienes juntamente con sus compañeros de línea constituyen un ataque peligroso; se entienden a la perfección y tras rápidas combinaciones consiguen llegar al marco contrario, creando situaciones en las que la consecución del tanto parece inevitable. En el shot no parecen muy seguros.

Rápidos en pasarse, fuertes y un tanto duros en sus jugadas, pero siempre con nobleza, a no ser por la actuación de la defensa y medios valencianistas en aquel primer tiempo de la delantera blanca, en el cual el dominio fue alterno, hubieran podido muy bien anotarse una ventaja que tal vez les hubiese dado una victoria. Otero tuvo una actuación excelente, muy bien secundado por su compañero: fue el

defensa derecha del Deportivo, de los mejores en el terreno.

En la línea media, Ribera, en el centro, fue de los más completos, y tanto él como las alas, con una codicia extraordinaria, sirvan balones a sus delanteros. José Mari, en el ataque, es un shotador más, colocándose a la defensiva cuando lo requiere el caso con presteza ejemplar. Mulero, en la puerta, cubre con valentía y decisión su puesto.

En conjunto, el Deportivo de la Coruña hizo un match excelente y en la segunda parte demostró saber defender su marco como corresponde a un equipo pundonoroso y celoso de sus éxitos.

El árbitro

El arbitraje le correspondió al colegiado señor Soriano. Este colegiado tuvo equivocaciones lamentables y tomaba sus decisiones cuando público y jugadores le indicaban lo ocurrido. El señor Soriano dejóse conducir por todo el mundo menos por su propio criterio.

Los tantos que consiguió el Valencia se marcaron al efectuar Reverter dos saques de esquina: uno en una meté que se originó y el otro de un buen cabezazo de Montes II.

Además, y en otro córner que tiró el propio Reverter, Peral, en offside, marcó otro goal, que se anuló.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Deportivo Coruña: Mulero, Otero, Vasco, José Mari, Ribera, Caruela, Leonardo, R. González, Chiarro, Pereiro y Guillermo.

Valencia F. C.: Cano, Reyes, Carrobé, Marin, Molina, Sirvent, Costa, Peral, Montes II, Llago y Reverter.

FERRAN.

EN EL LEVANTE

El Levante vence al ex campeón valenciano Gimnástico F. C., por 3 goals a 2

¿Seguirá la «racha» de triunfar el Levante? Preguntábamos en nuestra última crónica. Así es en efecto. El Levante ha obtenido—venciendo al Gimnástico—una resonante victoria, victoria que viene a confirmar rotundamente, las ya alcanzadas últimamente por el equipo levantino, y que pone de manifiesto la indiscutible valía de los equipos marítimos y la potencialidad del once «granero».

Tan acostumbrados estábamos a ver perder al Levante, que con reservas recogíamos los comentarios y noticias que respecto a la nueva formación del Levante nos daban. Pero los hechos, la evidente realidad, nos hace ver, que la directiva de este modesto club, ha echado el resto—como vulgarmente se dice—, y presentará en la próxima lucha de campeonato, un gran equipo, un digno aspirante al título que hoy ostenta el Valencia F. C.

Presentó el Levante un once bastante

irregular, algunos equippers actuaban por vez primera en el lugar que se les designó para este encuentro, y claro está, no dieron el rendimiento que era de esperar. No obstante, suplieron la falta de colocación y compenetración con sus compañeros, con una gran dosis de voluntad y entusiasmo. Ríanse ustedes de la desaparición del Gimnástico. ¿Por qué ha de desaparecer un equipo que en la actualidad se nos ha mostrado en una forma espléndida?

Cuenta el club decano con un once tan bueno ó mejor que el que tenía en el campeonato. Su ala derecha se entiende a la perfección. Ya en el partido contra el Murcia, pudimos admirar a estos dos nuevos jugadores, y en el del domingo Cañaveras y el Forneret fueron los más peligrosos y positivos. Descendian con suma facilidad y creaban situaciones difíciles para el Levante. Santia es un gran shotador muy valiente y decidido. Hurtado es un digno sustituto de Boro. Estos elementos que hemos nombrado, han cubierto las bajas producidas en el Gimnástico, y en nada ha desmejorado este equipo, ni en juego ni en empuje y valentía. Esta fue siempre la característica del club decano. El domingo la pusieron en práctica cuando llevaban desventaja, y no consiguieron amilanar al once propietario a pesar de mandar a unos cuantos al taller de reparaciones. Si del juego duro no se pasaran al sudor, muy bien; pero el domingo no sucedió así, y no había motivo para ello, pues el Levante actuó con gran corrección.

Lo que fue el partido

Si bien no tuvo nada de extraordinario, fue entretenido, y en algunos momentos emocionante. Fue un partido amistoso, que poco a poco se convirtió en lucha de campeonato.

Comenzó el encuentro con un avance gimnástico, llegando hasta la puerta y rematando dos veces a goal, parando muy bien Boro. En estos primeros momentos el Gimnástico se impone y practica un juego bellísimo. Arnet y Santia, bien compenetrados, pasan bien a los exteriores y llegan frecuentemente ante Boro. Los levantinos actúan algo desconcertados. Dinten, que actúa de medio derecha, no se entiende y no sujeta a Calvo. Salas y Tapia van imponiéndose poco a poco, hasta que consiguen sacudir el dominio, despejando y recogiendo Mario el esférico, avanzando y al entrarle Ventura origina el primer córner contra el Gimnástico. Lo tira Mario, sin consecuencias.

En un avance gimnástico, Santia entra a Tapia cuando se dispone a despejar, y se hace con el balón, de rebote, avanzando y shotando fuerte y colocado. Ha sido un tiro formidable, que ha valido el primer tanto a los azulgrana. Una gran ovación premia esta jugada.

Ricart escapa y centra, despejando de cabeza Ventura. Un shot de Santia lo bloca bien Boro. El juego ahora es bastante insulso.

Un gran tiro de Suay es parado con apuro por Hurtado. Tapia corta maestraamente un avance azulgrana. Puig comienza a animar a sus huéspedes, y observamos una reacción en el Levante. Va en busca

del empate. Suay centra con suavidad un balón desde la raya de kik y Gumb, bien situado, no puede rematar, pues le hacen besar el suelo en una zancadilla. Cañaveras y el Forneret avanzan y este último centra, despejando Boro.

El juego está bastante nivelado. Mario avanza por el extremo y lanza un centro templadísimo.

Gumb recoge el esférico y pasa a Suay, que lo devuelve a Gumb, rematando éste a goal de shot suave, pero colocadísimo. El empate es largamente aplaudido.

A raíz del empate, el juego se anima. Salas y Tapia, por una parte, y Ventura y Civera, por otra, se distinguen defendiendo. Puig actúa con bastante acierto. Enrique pasa adelantado a Calvo, éste se interna y remata fuera.

El ala derecha azulgrana se distingue en un bonito avance, que corta Tapia. Mario buria a Enrique y Ventura, pasa a Gil siendo éste zancadilleado cuando se dispone a rematar. Milego no debe haber visto este penalty. Enrique lanza un gran shot que roza el larguero. En una situación difícilísima para el Levante, Dinten evita valientemente un remate a goal. Gil y Mario avanzan en bonita combinación, centra este último y despeja Civera. Poco después finaliza el primer tiempo con un empate a tanto.

La segunda parte da comienzo con un avance levantino, que acaba en gol. Civera hace un pase a Forneret, que recoge en offsay, centra y Calvo remata fuera.

Córner contra el Gimnástico, tirado por Ricart y rematado por Gumb con las manos.

Mario lanza un gran centro, que remata bien Suay, parando Hurtado. El Levante se ha impuesto, juega estupendo y domina netamente a los ex campeones.

Gil pasa a Gumb, éste dribla a un jugador y rápido, desde lejos, suelta un zambombazo inesperado, que Hurtado, a pesar de tocar el balón, no puede parar. Es el segundo tanto para el Levante, muy merecido, pues ahora está jugando muy bien. Ha sido un tanto de factura irreprochable.

El Gimnástico, que ha comenzado esta segunda parte jugando duro, quiere imponerse por la fuerza. Enrique mete los codos a Gil en el vacío, lesionándole y siendo retirado.

Poco después reaparece, y avanza muy valiente hacia el goal. Ventura incurre en penalty al querer interceptar a Gil. Bien tirado por Puig vale el tercer tanto para el Levante. Ricart, cae un porrazo, y se retira lesionado. Se ha fracturado la clavícula izquierda.

Mancha ocupa su sitio. Civera hace una entrada asquerosa a Mancha, siendo castigado.

Sigue dominando el Levante. Los contados avances gimnásticos son cortados valientemente por Salas y Tapia.

Dinten actúa mejor en esta parte que en la primera, y Porcal está jugando horrores. Santia avanza solo y pasa a Tapia, pero cuando se dispone a rematar este mismo jugador le arrebató el balón Forneret

Calvo, en una entrada, lesiona a Dinten. El juego va perdiendo vistosidad. El tres a uno le pesa al Gimnástico y juega muy duro y algunos de sus elementos sucio.

Ventura quita un balón a Mario por entreteñerse.

Puig se multiplica, sirve balones a los adelantados y corta cuantos avances inicia la delantera azulgrana. Hurtado despeja un templadísimo centro de Mario. Ahora es Tapia quien despeja un centro de Forneret.

Escapada de Mario y buen remate parando Hurtado. Manos de Suay cerca del área. Pica Cañaveras la falta y Tapia despeja de cabeza y luego Puig.

El Levante vuelve a imponerse y embotella al Gimnástico. Porcal lanza un gran tiro que roza el larguero. Otro shot de Suay es detenido por Hurtado. Marco, el medio centro gimnástico, baila por el campo sin tocar balón. Avergonzado, sin duda, ante su mala labor, da un patadón a Gil en el pecho y lo tienen que retirar con un contusionado. Sale Tapia (E.) a sustituirle. Hurtado entra continuamente en juego.

En uno de los pocos avances gimnásticos y ya casi al final, pita Milego un penalty contra el Levante. Es tirado por Santia y detenido por Boro, pero el esférico queda ante Santia y remata a goal. Es el segundo goal para los azulgrana y el último, finalizando poco después el match.

Los equipos

Formáronse, por el Gimnástico.—Hurtado; Civera, Ventura, Marco, Marco, Enrique; Forneret, Cañaveras, Arnet, Santia y Calvo.

Por el Levante.—Boro, Salas, Tapia, Porcal, Puig, Dinten, Mario, Gil, Gumb, Suay y Ricart.

Mancha y Tapia (E.) sustituyeron a Ricart y a Gil, por retirarse éstos lesionados.

Los jugadores

Se distinguieron, por el decano: Hurtado, que tuvo una actuación completísima parando balones con mucho estilo, y en la segunda parte salvó al Gimnástico de una mayor derrota, pues actuó con gran acierto. Civera y Ventura sigue siendo la pareja inerte, valiente y segura; tuvo una buena actuación.

Enrique fue el mejor de los medios; jugó más en la primera parte que en la segunda. Marco, en el centro, regular en la primera parte y completamente inútil en la segunda. Marco, el ala, bien. De los delanteros, Santia, Cañaveras y Forneret, los mejores.

En general, tuvieron una primera parte buena, y en la segunda se defendieron bien.

Por el Levante, cabe hacer resaltar la notabilísima actuación de Gumb, Porcal, Puig, Tapia y Boro. El centro delantero levantino nos gustó muchísimo; reparte excelentemente el juego y remata de forma segura y fulminante. Porcal, en su nuevo sitio, confirmó lo que sobre él dijimos en una de nuestras crónicas. Bien, muy bien actuó este jugador.

Puig, no tan bien como el día del Castellón, pero demostró que puede ser quien era. Tapia y Salas, al principio, regular, pues no se entendían con los medios, pero luego muy bien.

Boro, valentísimo; en cuantas jugadas intervino lo hizo bien; el primer goal era imparable, y el penalty sólo un valiente—como él—lo para. Dinten tuvo una segunda parte de valiente; ayudó a la defensa y se notó su tendencia.

Mario, Suay y Gil, nos gustaron; hicieron jugadas dignas de ellos y cooperaron grandemente a la consecución del triunfo. Ricart, el tiempo que actuó, estuvo bastante desgraciado.

Todos jugaron con entusiasmo y demostraron que no se agotan, y que para el próximo campeonato serán un temible candidato.

El árbitro

El señor Milego arbitró el encuentro. Se le pasaron dos faltas clarísimas en el área de penalty del Gimnástico, que suponemos no vería. Por lo demás, nos convenció una vez más el amigo Milego. Estuvo imparcial y con serenidad logró imponerse.

El público

Muy numeroso y jaleando a sus equipos como si fuese un partido de campeonato. Muy entusiasta y bastante apasionado.

JOSE PEREZ.

CAMPO DEL ESPAÑA

España, 3. Stadium, 2

El pasado domingo se jugó un reñido partido entre los primeros onces del Stadium F. C. y del España. El encuentro fue, como todos los que se celebran entre estos dos rivales, disputadísimo y duro.

En el primer tiempo el dominio fue alterno, apreciándose, sin embargo, mayor peligro ante la puerta del España que en la del Stadium. La lentitud y falta de precisión en los remates del ataque—estadista, así como la excelente labor de la defensa, fueron motivos para que el marcador no se mostrara a favor del Stadium.

En la segunda mitad, dominó el Stadium. El España realizó buenas y eficaces jugadas que, acompañadas por la desmesurada y atrevida parcialidad del árbitro, le valió un triunfo de legitimidad muy dudosa, como bien lo pueden justificar los offside, fauts, penalty, etc., que quiso pitar.

Venció el España por tres goals a dos, marcados: dos por Riesco, de un freeki el uno y de penalty el otro. Escolano marcó el tercero.

Los del Stadium fueron conseguidos por Blanch I y Soler, que en unión de Alcaraz, España, Romero y Gaspar, hicieron una admirable labor.

Arbitró un directivo del España.

C. D. Suizo

Ha quedado constituida la junta directiva de este equipo, en la siguiente forma: Presidente, Anibal Isla; vice, Jesús Monzó; secretario, Ricardo Ferrando; tesoro, Antonio Bau; contador, Vicente Salazar; representante, Juan Herrero; capitán del primer equipo, Arturo Monerís.

Sigue en la otra plana

En regularidad y economía siempre venció

CITROËN

En la reciente carrera de regularidad Barcelona-Valencia, el equipo Citroen, obtuvo la máxima clasificación

AUTOLOCOMOCION S. A.

CALLE DE LA PAZ, 3

TELEFONO 1.776

En velocidad siempre triunfó

EL INVENCIBLE

TALBOT

El automóvil del sportman

CICLISMO

La sociedad ciclista Velo-Club, constituida desde hace mucho tiempo, es la agrupación deportiva que seguramente con más bríos se preocupa de organizar carreras ciclistas, en las cuales ponen todo el entusiasmo de que son capaces tan incansables sportmans.

El domingo se celebró en el paseo de la Alameda una carrera organizada por esta sociedad, de cincuenta kilómetros, ó sean 35 vueltas á dicho paseo, para la cual se inscribieron 23 corredores, de los cuales tomaron la salida 19 solamente.

Poco antes de las nueve de la mañana se constituyó el Jurado, compuesto de los señores Marco, Molero, Lluna y Cámara. A las 9.15, el señor Marco da la señal de salida á los corredores, los cuales empiezan á un tren bastante duro, que consigue sostenerse bastante airoosamente el numeroso grupo de sprinters que toma parte en esta formidable prueba de resistencia. Las energías van decayendo entre algunos ciclistas hacia la vuelta 18. Se notó visiblemente el cansancio de algunos corredores que fueron abandonando la carrera entre la 19 y 20 vueltas. Este despegue dió más bríos á los luchadores que quedaban disputándose el primer puesto de la carrera, iniciando un valiente «demarrage» que sostienen energicamente los demás compañeros.

Se ofrecían tres primas en las vueltas 12, 18 y 24, que fueron ganadas la primera y tercera por Orozco y la segunda por Solves, después de haber realizado un energético arranque. La carrera se desliza con gran entusiasmo por parte del público, y los corredores se portan como los buenos para conseguir el triunfo.

Al sonar la campana anunciando la vuelta 35, final de la carrera, los corredores realizan un esfuerzo formidable para colocarse en situación de conseguir el triunfo; de éstos consiguen destacarse cinco, que constituyen el primer pelotón, los cuales, al doblar la fuente del Real, salen «demarrando» con gran energía y consiguen cruzar la meta por el siguiente orden:

1.º José Marco, en una hora 35 minutos; 2.º Baldomero López, en una hora 35 minutos; 3.º Vicente Puchades, en una hora 35 minutos.

La llegada á la meta fué un momento de verdadera emoción para los aficionados á estas luchas y el público premió con una ovación muy afectuosa la llegada de los corredores.

En el curso de la carrera, el público invadió la pista varias veces y en el momento final irrumpió en ella violentamente, siendo una verdadera casualidad que no ocurriera una desgracia. Si estas pruebas ciclistas se repiten con alguna frecuencia, sería cuestión de tomar en serio que las autoridades enviaran alguna fuerza que cuidara que el público no invadiera la pista, porque existe el inminente peligro de ocurrir una sensible desgracia.—P. Dalito.

AVISOS DE CORPORACIONES

SOCIEDAD ANONIMA ALUMBRAMIENTOS DE AGUAS DE BURJOL

Por acuerdo del Consejo de Administración á virtud de requerimiento de señores accionistas, se convoca á los que posean acciones de dicha Sociedad, á junta general extraordinaria, que se celebrará el día 10 del actual, á las cuatro de la tarde, en el local de la Casa Ayuntamiento, para tratar sobre la conveniencia de modificar los artículos de los estatutos de la susodicha Sociedad, modificaciones de carácter esencial referentes al régimen económico de la misma y á su gobierno y administración.

El derecho de asistencia á la junta se acreditará por medio de resguardos, que se extenderán, previo depósito de las acciones en las oficinas de la Sociedad, calle de San Luis, núm. 27, durante los días 6, 7 y 8 del actual, y hora de diez á doce.

Buñol 4 Mayo 1925.—El vicepresidente, Jaime López.

La Feria Internacional de Muestras Valencia

Instaladas las oficinas en el Palacio de la Feria Muestrario, se prosiguen los trabajos con inusitada actividad. Como era de prever, las inscripciones son innumeras á última hora, y aunque se dispone de pocos metros de local para las instalaciones, el Comité organizador se esfuerza por complacer á todos.

Oficialmente se ha recibido de Barcelona la comunicación de que la Unión Metalúrgica concurrirá en bloque. Asimismo la industria textil de Sabadell y Tarrasa estará brillantemente representada en nuestra Feria Muestrario. Todo, pues, permite augurar un éxito resonante á la Feria Internacional de Muestras, de Valencia, única que se celebrará este año en España.

Como es sabido, la Feria se inaugurará el próximo domingo 10 del actual y será clausurada el día 25.

En la Audiencia

En la apelación de un auto denegatorio de procesamiento, en causa sobre estufa, informó en la mañana de ayer ante la sección primera, don Matías Lorente.

Ante la misma sección, compareció Antonio Faubel, que fué acusado por el teniente fiscal señor Recuero, como autor de un delito de hurto.

En defensa del acusado informó don Pedro Ribelles.

Bernardino Prats fué procesado en causa sobre infracción á la ley de Caza. Ayer compareció y el fiscal señor Fabra, en vista de la resutancia de la prueba retiró la acusación.

En defensa del procesado actuó don Salvador García Marín.

En un juicio oral sobre estufa, informaron el fiscal señor Fabra y el letrado don Julio López de la Llana.

En la vista de un interdicto, procedente del juzgado del Mercado, informaron don Arturo Boigues Samper y don Juan Barral.

¡Carniceros!

No vayan contra sus intereses. Prevénganse de una Cámara Frigorífica á base de hielo, que la encontrarán en la calle de Murillo núm. 29, bajo, Valencia.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY Sesión 5 tarde y 9:30 noche

La aventura del velo

Preciosa comedia en cinco partes por la simpática Constance Talmadge

El novelista y su esposa

Cinedrama en cinco partes por Thomas Meignan y Lila Lee

Actualidades Universal

Curiosidades del mundo entero

EXITO --- EXITO EL REY DE LA VELOCIDAD

Creación de Ricardito Talmadge. El mejor saltarín del mundo

Amor incendiario

Cómica en dos partes

PEAFF

Las excelentes máquinas PFAFF se entregan con estante de hierro y también con el nuevo estante-mueble PFAFF, el cual, debido a su ejecución esmeradísima y a su forma elegante, se adapta armoniosamente a los muebles de una habitación.

El estante-mueble PFAFF tiene la misma solidez que el estante de hierro.

Visite usted la casa PFAFF, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanés), Valencia, y en seguida se convencerá de que las máquinas PFAFF son las mejores y las más elegantes.

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GENEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTON, VAINICA, CADENETA, GJALES, BORDAL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GENEROS DE PUNTO

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCÉ VIRTO Calle Primado Reig, 7. - VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

Teatro Ruzafa

Hoy martes, á las 10 noche:

GRANDIOSO PROGRAMA La rubia del Far-West

Maruxa

Por Cora Raga, María Simón, Blas Lledó, Vicente Romero, Antonio Ripoll y demás partes de la compañía.

LIRICO

Sesión á las cinco tarde y 9:30 noche

Vagabundo

Comedia en cuatro partes

Taller de reparaciones

Graciosa comedia por EL OTRO NOTICARIO FOX

Interesante revista mundial

EXITO ENORME: El capricho de una dama

Comedia de gran espectáculo en cinco partes, fastuosa presentación, creación del simpático actor HARRY LIEDTKE

EL AURIGA

Bonita comedia en dos partes

Jueves próximo: Veredicto de inculpabilidad - Claire Vindsor y Norman Kerry

MODERNO

Perfumado con Violetas, por la perfumera 113

Compañía valenciana de PEPE ALBA

Hoy martes 5 de Mayo de 1925. A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche: FLOR DE SALÓ, estreno, original de Alegre Ortiz.

EL TEULÁ, éxito de esta comedia en verso, de Juan Alegre Ortiz.

LA FESTA DEL TREBALL, sainete de Soler Peris.

El Trio Moderno ameniza el espectáculo.

Butaca, una peseta.—General, 0'40

OLYMPIA LOS HIJOS DE LOS HOMBRES POBRES SUPERPRODUCCION JUEVES

EDEN BARCAS, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandiosas sesiones de variedades HOY, DEBUT LA PRECIOSILLA HOY, DEBUT de la eminente estrella de la reina de los brillantes Primera actuación en España, á su regreso de América HOY, DEBUT PILAR DELOY HOY, DEBUT de la genial estrella belleza extraordinaria

A TODAS LAS NOVIAS del mundo, dedica Florence Vidor

LABIOS QUE MIENTEN

¡Una film que causará sensación!

VIERNES, 8: GRAN TEATRO

GRAN TEATRO QUINTO GALLARD

¡El más higiénico local! ¡El más ventilado! ¡El más cómodo! ¡El más barato! Con el mejor

PROGRAMA: A CADENA PERPETUA Dos partes

DE ORDEN DE LA POMPADOUR Ultimo día de esta filigrana cinematográfica, creación de la arrogante Lya Mara

UN GRITO EN EL DESIERTO Ocho actos de extraordinarias aventuras, por el atleta Marco y la domadora de fieras más pequeña del mundo, Irma Fruht

BABI, JUGANDO AL GOLF Graciosa comedia, en dos actos

BUTACA, 0,50. GENERAL, 0'25 --- ¡MAGNO PROGRAMA, 18 ACTOS!

T. S. H.

"ATWATER-KENT" montado con acumuladores

Willard Es la última palabra en RADIOTELEFONIA

Agente exclusivo: ELETRODINAMICA, F. GOTTLIEB, INGENIERO-INDUSTRIAL Calle Conde de Salvatierra, 39 (antes Císcar)

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

Gran Via, número 19, entresuelo

Horas de oficina durante el verano: De 9 á 1

ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1924

Agua de alta presión. - 30 análisis los 30 buenos.

Agua de pozos entubados. - 179 análisis que se clasifican en 125 buenos, aunque 17 con soli. - 44 malos. - 3 sospechosos. - 7 pésimos.

Agua de pozos superficiales. - 439 análisis que se clasifican: 8 buenos. - 395 malos. - 36 pésimos.

ABONOS para propietarios. - Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

PARA CASAS MODESTAS. - Instalación por cuenta del propietario.

ABONOS especiales de 1'80 pesetas al mes, por cada 100 LITROS DIARIOS, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924).

ABONOS para inquilinos. - Esta Sociedad se encarga de cobrar por cuenta de la misma, la instalación, así como de conservarla

Por SEIS I ESETAS al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura

AVISO IMPORTANTE

Evitar las fiebres tifoideas, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión.

En el Laboratorio municipal se han practicado durante este año cerca de 600 análisis de aguas de pozos resultando de todos, ser estas aguas de mala calidad. El agua de alta presión no contiene microbios patógenos.

Si el niño sufre diarreas, baches ó tiene una DENTICION difícil, sávelo con Panacea Corell

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y mafezas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Belver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 53.

BATA ELAN

A las cuatro de la tarde --- Sesiones de variedades --- A las diez de la noche

El éxito del día en Valencia. Verdadero suceso. Ruidosas ovaciones á la grandiosa TROUPE VILLASIUL Compueta de los VILLASIUL, HERMANOS PALACIOS, FRANCIS, NOEMI, con LA MORA CRISTIANA

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2

Dos grandes sesiones de variedades, á las 3:30 tarde y 9:30 noche

Hoy grandiosos debuts, entre ellos Aixa de Solís y Lola Montiel las afamadas y sugestivas estrellas

TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

Clinica DENTAL Profesores especialistas. - Sucesores de D. José Rey Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insuportable y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día

Dentaduras artificiales, COMPLETAS, desde 75 ptas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro. PRECIOS --- ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA DE 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1 BARCAS, 3 (encima del horno del Paig) --VALENCIA

Entrada por la calle de Moratín

Radiotelefonía I. H. CH.

Aparatos y accesorios. - Artículos del país y extranjeros

CASA HERNANDEZ Don Juan de Austria, 8. - Mochoero Holandés

Salón Novedades

Compañía valenciana dirigida por el actor Vicente Broseta

A las 6:30 tarde: CINE Templo de dóna y El regal de boda.

A las 9:30 noche: CINE El regal de boda y En un taller de modistes.

A las 11:30 noche: CINE Estreno del sainete de actualidad, del aplaudido actor y autor Pepe Angeles

Febres hertsianas

y grandioso éxito de

El regal de boda

CINE EL CID

Hoy, un éxito grandioso estrenado ayer

A caza de emociones

por el más popular artista Hoot Gibson

las seis partes de que consta

A caza de emociones

da lugar á lucirse á Hoot Gibson

en las extraordinarias aventuras de

A caza de emociones

Completando dos partes, de gran risa. PROXIMAMENTE.

Los misterios de la radiotelefonía

SENSACIONAL SERIE CON AYUDA DE LA T. S. H.

El Prefecto de los Fumadores

calidad insuperable Estuche inglés 100 HOJAS 10 céntimos

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

RESTAURANT TERNAS VICTORIA

Playa de la Malvarrosa : Abierto todo el año. TELÉFONO 141

CUBIERTO DESDE 6:00 Y A LA CARTA

Para el jueves, una orquesta de escogidos profesores valencianos amenizará el THE DANCE de cinco á ocho tarde. La consumación, á precios corrientes. Todos los días concierto en las comedias. La dirección se reserva el derecho de admisión.

Teatro

Se alquila ó se vende el teatro Oberrón, de Burriana. Informes: Isabel la Católica, número segundo.

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante á base de FRUTAS LAXATIVAS Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual

CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'40 Principales farmacias y droguerías

KYSSET

En casa GAUMONT 27, GRAN VIA TODO LO QUE CONCIERNE A LA RADIO Y LOS ALTOPARLANTES LUMIERE

Preservativos

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente impenetrables de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las cinco, se jugará un gran partido, en el que toman parte los peloteros Sorni, Bohigues y Fuster (padre), rojos, contra Fuentes, Andrés y Calvo, azules. A la escalera cuerda, á 60 tantos.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL Compañía Mimí Aguglia. - A las 8:30 tarde: Retazo. - A las 10: Pedona. TEATRO DE RUIFABLA Compañía de zarzuela de Leopoldo Gil. - A las 10: La rubia del Far-West y Maruxa. ESPAÑA Compañía de comedia. - A las 8:30 y 10:30. Mi hermano y yo. SALÓN NOVEDADES A las 6:30: Templo de dóna y El regal de boda. - A las 9:30: El regal de boda y En un taller de modistes. - A las 11:30: Febres hertsianas y El regal de boda. TEATRO MODERNO. Compañía valenciana de Pepe Alba. A las 6:30, 9:30 y 11:30: Flor de saló, El teulái y La festa del treball. TEATRO LIRICO. Gran sesión de cine á las 4:30 y 9:15. Todos los días coloradísima pellicula de variedades. BODES (Barcas, 3). A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. GRAN EDIFICE. De 4:30 tarde á 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cine. TEATRO MARTÍ (Es-Te-Cinet). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades. MADRID-CONCERT Ribera, 2. A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas. CINE URBAN (Barcas). De 4 á 12:30 Sesión continua de cine gran programa.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

CASTELLON

Asamblea

En el Ayuntamiento se celebró importante Asamblea de fuerzas vivas en favor del ferrocarril directo de Zaragoza al puerto de Castellón.

Conferencias

En el Centro Obrero y con motivo de la Fiesta del Trabajo, ha dado dos magníficas conferencias el catedrático de la Universidad Central, don Andrés Ovejero, desarrollando en la primera el tema «El lugar del sábado, el tema «El conde de San Simón precursor del socialismo científico», y en la del «El socialismo alemán».

YAREZ.

BARCELONA

Las diputaciones catalanas

Esta mañana celebraron una reunión los representantes de las diputaciones de Barcelona, Tarragona y Lérida, para tratar de la conveniencia de coordinar los servicios de Beneficencia, obras públicas y otros.

Accidentes

En la estación de Sans, el expreso de Madrid, arrolló a José María Llop, matándolo.

En la calle de las Cortes, al pasar Ángel Polanco, un automóvil le dió un fuerte golpeazo contra un tranvía, en el momento que pasaba, arrollándolo y matándolo.

En el paseo de España, se incendió un autobús que quedó reducido a cenizas.

Desgracias

En la calle de Pedro IV, se derrumbó un barracón, matando a un obrero.

En la calle de Cortes, un tranvía ha atropellado esta mañana a un individuo apellidado Roldán, que quedó muerto en el acto.

Dice el gobernador

El gobernador ha dicho esta mañana que uno de estos días dará los nombres de los dos diputados provinciales que han de sustituir al marqués de Cabanes y el señor Armengol, recientemente dimitidos.

Los repatriados

Mejiana, en el vapor «Jorge Juan», llegarán a esta ciudad las fuerzas que componen el sexto batallón de montaña, de guarnición en Estella, para donde saldrá en tren especial a las tres de la tarde.

El teatro por radio

Esta noche se ha inaugurado el teatro por radiotelefonía, actuando una compañía formada al efecto, con el fin de poder radiar las principales producciones teatrales.

Se representó la zarzuela «La Bejarana».

Cambó a Francia

Marchó a Francia el ex ministro señor Cambó.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Freg, Valencia y Algabefio.

Reses de Villamarta.

En el primero, Freg lancea, intercambiando una rebolera.

En una caída al descubierto, acuden los tres espadas.

Freg, ayudado por su hermano, muletea, y después larga un pinchazo sin soltar; otro bien señalado; otro; una estocada delantera y caída, y descabella finalmente.

Se oyen palmas escasas y muchos pitos.

Segundo.—Valencia, con temple, da unos lances.

Más tarde hace un quite por gaoneras muy ceñido, que le vale una ovación.

Después de un trasteo sosete señala dos pinchazos, y remata con una estocada atravesada y delantera.

Descabella a pulso.

Tercero.—Sin nada digno de mencionar, pasamos al último tercio, en el que Algabefio larga varios pases de pecho, en redondo y por alto, de buena marca.

Atacando bien hunde una estocada, que, completada con un descabello a pulso, finiquita a la res.

Hay ovación, vuelta a la pista y salida a los medios.

Cuarto.—Freg instrumenta cuatro lances y un farol, pasaderos nada más.

Se ciñen en quites este diestro y Valencia.

La faena del mejicano es movida y desigual.

Matá de un pinchazo bien señalado y media superior.

(Palmas.)

Quinto.—Valencia recoge con unas verónicas templadas y ceñidas.

Su faena tiene algunos pases de valor y positivo mérito, pero luego se desconfía, oyendo un aviso después de pinchar un buen número de veces.

El público protesta.

Sexto.—Con el capote Algabefio no consigue entusiasmarlos y su faena es temeraria.

Remata la corrida con un pinchazo a to y una estocada caída y delantera.

GANDIA

Con buena entrada se celebró la anunciada corrida, lidiándose reses de Suárez, Torquillo, en el primero, estuvo supe-

rior, siendo ovacionado, y muy lucido en el cuarto.

Belmontito, artístico en el segundo y bien matando.

Realizó magníficos quites en el quinto, al que dió muerte de media estocada buena

Torerio de Málaga estuvo temerario con el capote y banderilleando.

Fué ovacionado con la muleta y sacado a hombros al terminar la corrida.

Se le concedió una oreja.

BARCELONA

Márquez, Villalta y Gitanillo.

Plaza Monumental.

Toros de Santa Coloma.

La entrada, algo más que regular.

Primero.—Márquez lancea en tres tiempos.

El diestro, con la muleta, hace lo posible por agrandar, y tan pronto como iguala, se mete bien y deja una estocada caída, que basta.

Segundo.—Villalta lancea valiente.

(Palmas, que se repiten después del primer quite.)

Después muletea superiormente, y más con la izquierda, agarrando una estocada magnífica.

Rueda el toro y hay ovación y petición de oreja, todo merecido.

Tercero.—Gitanillo torea por verónicas y gaoneras, oyendo palmas.

Gitanillo muletea con la derecha de una manera estupenda, y da algunos rodillazos que le valen una ovación y música.

Se mete como un hombre y pone el estoque algo ido.

Agarra una gran estocada, descabellando a la primera.

Se le ovaciona y piden la oreja. Valiente sí estuvo. Da la vuelta al ruedo.

Cuarto.—Márquez pone un par caído y desigual.

Después muletea cerca por bajo y pone media en las mismas agujas, que mata sin puntilla.

(Palmas.)

Quinto.—Se le aplauden a Villalta unas verónicas.

Vemos un quite muy bonito de Márquez.

Villalta deja un buen par al cuarto.

Con la muleta pasa con la izquierda, por altos y naturales, valiente de verdad; luego, con la derecha, de estilo natural. Siguen las palmas. Da un gran pinchazo, otro igual, y, por fin, una entera superior, que mata sin puntilla.

(Muchas palmas.)

Sexto.—Gitanillo muletea con la derecha, casi siempre por alto, y siempre valiente.

Después de un pinchazo, pone media perpendicular. Entra por tercera vez y acaba de uña buena.

(Palmas.)

MELILLA

Toros de Domecq, regulares.

Pastoret, valiente y aplaudido.

Chaves tuvo una gran tarde.

Se sucedieron las ovaciones en las faenas de capa y muleta.

Mató a sus dos toros de dos grandes volapiés y le fueron concedidas las orejas.

Latorre, hizo lances lucidísimos, bien con la muleta y breve con la espada, siendo ovacionado.

JEREZ

Novillos de Anastasio Martín, buenos.

Charlot's, el Chispa y su Botones, tuvieron una tarde superior, siendo ovacionados constantemente.

De la parte sería se encargaron Perlacia y Gabriel Moreno, que estuvieron superior y bien, respectivamente, siendo ovacionados.

ALMERIA

Pajarito, monumental toreando; banderilleando bien. Matando, tuvo un triunfo y le fueron concedidas dos orejas.

Hilacho y Gordillo, bien.

ZARAGOZA

Reses de Santamaría, mansas.

Tomás Jiménez, Lagartillo y Tovar, muy valientes y aplaudidos.

OPORTO

Los Coruches, bravos.

Facultades, superior toreando y banderilleando.

Los rejoneadores Veigas, fueron ovacionados.

AZUAGA

Suárez, bravos.

Galito de Zafra, obtuvo un éxito ruidoso. Hizo faenas superiores con el capote, banderillas y muleta, faena coreada, emocionante y mató superiormente.

(Ovación, oreja y salida a hombros.)

Rayito, superior toreando, bien con la muleta y breve matando.

LUCENA

Santamaría, buenos.

Fernández Prieto, superior con la capa, bien matando.

(Oreja.)

Sánchez Campos, bien en conjunto.

SEVILLA

Novillos del conde de la Corte, buenos.

Rafaelillo valiente toreando, bien en banderillas y regular matando.

Niño de la Palma, superior toreando aplaudido en banderillas y breve con el estoque.

(Ovación y oreja.)

El debutante Baquet, bien toreando y valiente matando.

ALICANTE

Se lidiaron novillos de Santos, que fueron bravos.

Hubo un lleno.

Llapisera y su troupe fueron ovacionados.

Han sido nuevamente contratados.

CARABANCHEL

Zeballos, mansos; el segundo fué foguero.

Sagasti, bien toreando, deficiente matando.

Romero Freg, lucido con la capa y banderillas; breve con la muleta y estoque.

Valentín, ignorante, y mal matando.

El futbol en España En Zaragoza

El entusiasmo que despertó el anuncio tan sólo de este partido, fué inenarrable.

El campo del Iberia, donde se celebró el match, es el más amplio en cuanto a localidades.

El Barcelona, deseoso de quedar finalista, hizo más interesante este partido con la reaparición de Paulino Alcántara, el gran shootador.

Los aficionados catalanes, a pesar de la prohibición de organizar trenes especiales, se trasladaron en masa a nuestra capital, utilizando los trenes ordinarios, y una multitud de automóviles que, sin duda alguna, y con suma realidad, pasó de trescientos.

El Athlétic madrileño también sacó de su casa a una legión de admiradores, pero éstos no alcanzaron la mitad de la cifra de aficionados catalanes.

Un primer tiempo de juego igualado en el que a ratos abundaron las buenas jugadas y un segundo tiempo sososo, más que nada por la defensiva catalana para mantener la ventaja.

Eligió campo el Athlétic, y recién comenzado, Ojoso realizó un formidable avance, que obligó a Platko a oponer una parada meritísima. Contratado Barcelona, pero nuevamente Palacios logró hacer intervenir a Platko formidablemente. Y así fué cómo comenzó el encuentro, que nos auguraba una gran tarde de futbol.

Pero el Barcelona, que juega más serenamente que sus contrarios, lleva el peligro a la meta de Barroso.

Hay un sensacional momento. Arnau ha logrado un tanto.

El jubilo entre los catalanes es tan grande como su decepción al anularse el tanto, por haber precedido un offside de Sami.

Sancho es un dique donde se estrellan todos los ataques albirrojos. Está en todas partes, y actúa con tanto acierto, que sus pases provocan siempre el peligro cerca de Barroso, que actúa, pero despejando débilmente con el puño.

Pero el tanto llegó de manera fría.

Un semibarullo y un débil shoot, que se le escapa a Barroso de las manos.

A este tanto sigue una reacción atlética, y, claro, empatía, aprovechando un pequeño barullo.

El empate enardece y se juega con gran tren y limpiamente, pues Torre nos está haciendo un gran arbitraje en esto.

Y se firan dos corners casi consecutivos contra el Barcelona, nulos, y uno contra el Athlétic, que origina el desempate, por haber shootado Sagi de forma maestra, y aunque Barroso ha tocado el balón, debido a la fuerza que llevaba la pelota, sin duda, se le escapa el balón por segunda vez.

El remate ha sido a unos tres metros.

Así termina el tiempo, y comienza el segundo, poniéndose el Barcelona a la defensiva. Esto hace que los blanquirojos dominen, pero sólo Palacios es peligroso ante la puerta, y Platko hace paradas maestras y sortea la furia de los delanteros madrileños.

En un avance de éstos, Planas comete penalty. Todos vemos ya el empate, pero Poiolo lo pica infamemente, marchándose fuera.

Y así termina el partido, haciéndose notar dos formidables paradas de Barroso, que ha evitado dos tantos seguros.

Los mejores, Sancho, Sagi, Bosch, y Platko, y más bajo, Pierra, Walter y Sami. Del Athlétic, Triana, Poiolo, Olasito y Colaso.

Torre ha estado bien, muy bien, en el arbitraje, y el público se ha mostrado correctísimo.

Alcántara, bajo de juego.

En San Sebastián

Verificóse el encuentro entre la Real Sociedad y el Athlétic, de Bilbao.

Ganó el primer equipo por cinco goals a cuatro.

En Barcelona

Campo de Las Cortes.

Contienden las reservas del Barcelona y Europa.

Salió primero el Barcelona, y al iniciar una arrancada, el pito señala una sanción por manos de Coma.

Durante largo rato dominan los europeos. Por fin logra Coma despejar, lo que origina una incursión al terreno enemigo.

Se origina un barullo ante la puerta del Europa, suena el pito y se concede penalty, que, tirado por Blanco, es convertido en goal.

Hay una arrancada de los delanteros del club visitante y un pase largo del extremo origina una salida de Bruguera, que despeja con seguridad.

Dos chuts de Sagi son parados por el guardameta europeoista. Poco después fine el primer tiempo.

El segundo tiempo ha transcurrido sin que se lograse cambiar el resultado. Lo cierto es que ni un club ni el otro han hecho gran cosa para conseguirlo.

En Castellón

Hoy se ha repetido en «Sequiol» el partido Selección Canaria-C. D. Castellón, correspondiendo de nuevo la victoria a los forasteros, que, a pesar de verse dominados durante todo el encuentro, han logrado forzar por tres veces la meta local en sendas avanzadas de los atacantes isleños.

Los goals han sido logrados: dos por Alamo y uno por Padrón, siendo ambos de impecable ejecución.

Del equipo forastero, lo mejor la defensa, que estuvo incommensurable, salvando a su equipo, con su admirable juego, de múltiples situaciones de peligro que el dominio castellonense originó. Correa, el ágil guardameta canario, también rayó a gran altura, siendo un buen colaborador de aquella.

Por el equipo local brilló la concienzuda labor de la línea media, que hizo un buen partido. Archilés, en la defensa, también cumplió; no así Planchadell, que con su mala actuación perjudicó notablemente a su equipo, comprometiendo continuamente su puerta.

Arbitró Cosin con singular acierto. El once canario estuvo integrado por los mismos equipiers del primer encuentro.

El C. D. Castellón sustituyó a Vidal y Pinto I (lesionados) por Planchadell y Doménech, respectivamente.

Exportación balompédica

Bilbao.—Procedente de Méjico ha llegado el jugador del equipo Arenas, Anduzar, manifestando que en Méjico hay gran interés por ver jugar al equipo español.

Ha hecho gestiones para que los equipos Arenas y Athlétic hagan una excursión de tres meses.

El Athlétic ha aceptado.

La «Gaceta»

La «Gaceta» de hoy publica el nombramiento de interventor de Fondos del Ayuntamiento de Gandía, a favor de don Onofre Agulló.

La firma

Entre los decretos firmados hoy, figuran como más salientes los siguientes del ministerio de la Guerra:

Concediendo el empleo de general de división, por méritos de campaña, a don Alberto Castro Girona.

Promoviendo a brigadier, al coronel don Enrique Mateu.

Nombrando general de la brigada de artillería de la primera división, a don Juan Sirvent.

Regreso de Romanones

Procedente de París, ha regresado a Madrid el ex presidente del Consejo, señor conde de Romanones.

Detención de un administrador de consumos

Gijón.—Ayer llegó a Pola, conducido por la guardia civil, el administrador de consumos José Rodríguez López, el cual marchó a la Habana a causa de una malversación de fondos del Ayuntamiento de Pola, que asciende a 400 mil pesetas.

Fué detenido en aquella ciudad y sometido a extradición.

Por el mismo delito están también condenados los ex alcaldes Juan Rodríguez y Joaquín Aznar.

Homenaje a un geólogo

Huesca.—En el teatro Principal, se celebró el anunciado homenaje al sabio geólogo Lucas Mayadas, fallecido el año 21.

Después se descubrió una lápida conmemorativa en la casa donde nació.

Fallecimiento de un periodista

Ha fallecido el popular periodista Ramón Pereda, director de «Sol y Sombra», conocido con el seudónimo de «Pepto Reyes».

Hoy se ha verificado el entierro del cadáver de Pereda, a cuyo acto han asistido muchos periodistas, toreros, artistas y amigos del finado.

La Conferencia Nacional de Minería

Los señores Solá, Baizola, Vanguas, Barreiro y Fernández, designados por la Conferencia Nacional de Minería para recabar del Gobierno la resolución inmediata de algunas de las conclusiones acordadas en la reciente Asamblea, entre ellas, la supresión del impuesto del 3 por 100 sobre los productos brutos minerales, cursaron instancia en la que piden que, sin perjuicio de lo que en definitiva se resuelve sobre las conclusiones aprobadas en la reciente conferencia, y teniendo en cuenta la urgencia del caso, por hallarse en confección los presupuestos, se rebaje el 5 por ciento, como máximo, el recargo que vienen percibiendo los ayuntamientos.

Abordaje

Gijón.—A las dos de la madrugada del domingo, salieron de este puerto, para realizar trabajos de pesca, los vapores «Mauricio» y «Pepto», de esta matrícula, propiedad de los hijos de Oceda.

Una hora después, a la altura de Lastres, el «Pepto» fué abordado por el vapor «Navarro», de 4.000 toneladas, que se dirigía al puerto de Músel, para cargar carbón con destino a Barcelona.

El «Navarra» abordó al «Pepto» por la parte del centro, donde está el departamento de máquinas, destruyéndolo por completo y hundiendo.

La embarcación pesquera iba tripulada por diez hombres.

Dos de ellos, que llevaban el timón fueron lanzados a gran distancia y permanecieron a flote hasta que los recogió el otro barco pesquero.

Los ocho restantes, que iban descansando en las literas, perecieron ahogados.

Los muertos se llamaban: Vicente Llorca, patrón, de Valencia; Ginés Mallorca, marinero, de Vigo; Casto González, marinero, de Vigo; Gumerindo Fuentes, marinero, de Vigo; Julio Castro, marinero, de Vigo; Antonio Morales y Ángel Loris, marineros, de Vigo, y Salustiano Paz, marinero, de Vigo.

Casi todos eran casados.

Los cadáveres no han sido encontrados.

La catástrofe ha causado enorme sensación.

La reunión del Directorio

A las seis de la tarde quedó reunido el Consejo del Directorio.

La reunión terminó a las nueve de la noche.

El general Vallés pino manifestó al Consejo no asistieron los subsecretarios, pero asistió el director de Administración local, Calvo Sotelo, que expuso asuntos relacionados con los secretarios de ayuntamientos y cuyo Cuerpo está reorganizando.

«Nosotros» agregó—expusimos varias peticiones, incluso una sobre recompensas y otra acerca del régimen civil y administrativo de Marruecos, así como régimen de justicia para aquella zona.

Visitaron al general Hermosa los gobernadores de Granada y Logroño.

Una circular del fiscal del Tribunal Supremo

El fiscal del Tribunal Supremo, ha dirigido a los fiscales de las audiencias territoriales y provinciales una circular diciéndoles que comenzando el plazo en que deben elevar la memoria anual, hubiera deseado ajustarla a las nuevas instrucciones; pero en la imposibilidad de terminar antes de esta fecha la visita de inspección a todas las fiscalías, se hace prematuro dar nuevas normas que pudieran adaptarse y por no haberse tampoco producido en el último año reformas orgánicas procesales de trascendencia, deberán redactar las memorias sobre las mismas bases que en años anteriores, excepto el estado relativo al funcionamiento del Jurado, que tendrá que ser negativo.

El problema del combustible.

Se reunió la comisión que entiende en el problema del combustible. En esta reunión se trataron importantes problemas, tales como el de jornada de trabajo.

Los patronos abogaron por el aumento de la jornada, combatiéndolo energicamente los obreros, especialmente Llaneza, quien anunció la presentación de un voto particular.

Los cursos para extranjeros.

En el ministerio de Estado se han recibido diversas informaciones de representantes diplomáticos españoles, sobre los cursos de vacaciones para extranjeros, organizados en Londres, París, Berlín y Coimbra.

Mejías, el mejor hombre sobre el terreno, realiza grandes jugadas, prodigando sus pases con eficacia suma.

Por dicha causa dominan los azules, teniendo que intervenir con frecuencia Herminio con acierto. Roca está muy bien, no dejando mover a Alvarez. Ahora queda el balón a Alcázar y pasa enormemente a Oscar y éste a Polo, que chuta alto.

Avance de Goiburú y pase a Alvarez; cuando éste intenta rematar, Roca le cruza y evita el chut.

Pase largo de Goiburú que Pellicer devuelve en buen centro algo atrasado y Goiburú remata alto.

Otro avance de Alcázar, pase atrás y chut de Alvarez, alto.

Juanín tira a córner, salvando así un momento de peligro.

Hay un balón bombeado de Caballero que pretende Zamora recoger, pero entra Uribe (L.) y de magnífico salto recoge el balón y marca el tercer gol para los azules.

Una colada de Vázquez fine en córner que eleja Juanín.

Los azules, en brillante reacción, acosan a Zamora.

Mejías se multiplica prodigiosamente, pero el match acaba con el resultado de seis a tres a favor de los blancos.

En esta segunda parte Mejías se distinguió sobre todos, anulando por completo a su ala enemiga.

Luego Alcázar que actuó estupidamente siguiéndole en méritos en el once azul, Goiburú, Pellicer y Juanín.

De los blancos Herminio y Oscar los mejores, luego Corsino y Roca. Vázquez muy mal y Valderrama regularillo en esta segunda mitad.

Árbitro Larrañaga, muy irregular.

De otro partido

Barcelona.—En el campo del Español se celebró el tercer partido entre el Deportivo y el equipo argentino Boca Juniors. El Español iba reforzado por algunos elementos de Europa y del Sans. A pesar de ello fue vencido por dos a cero tras un encuentro bastante animado.

El equipo que luchará contra Portugal

Ha sido designado el equipo que ha de enfrentarse contra la selección portuguesa y que estará compuesto por los siguientes jugadores:

Zamora (Español); Vallana (Arenas); Pasarin (Celta); Samitier (Barcelona); Camborena (Irún); Peña (Arenas); Pizarro (Barcelona); Cubells (Valencia); Oscar (Racing santanderino); Carmelo y Aguirrezabala (Atlético bilbaíno).

El valenciano Cubells se encuentra bastante mejorado, habiendo salido esta tarde un rato de paseo.

En el expreso de mañana por la noche marchará a Valencia en compañía de Roca.

EXTRANJERO

Detención de un bandolero.

Bruselas.—La primera brigada móvil, ha conducido a Bruselas al bandolero Wlach, jefe de una banda de facinerosos polacos y también a algunos de los cómplices.

El jefe está acusado de asesinato de un obrero en Versalles y otras fechorías.

Ha confesado que operó recientemente en Francia, siendo autor de once asesinatos en territorio francés y numerosos robos.

Igualmente ha tomado participación en otros diez asesinatos cometidos en diversas regiones de Bélgica.

Las elecciones municipales francesas

París.—Se han celebrado en toda Francia las elecciones municipales.

En la isla de Córcega se han registrado, sangrientos sucesos, resultando cuatro muertos y numerosos heridos.

Ha obtenido mayoría el cartel de las izquierdas. Los comunistas tienen grandes pérdidas.

Entre los derrotados figura el famoso diputado Cachin y el director del periódico «L'Humanité».

El presidente de la Cámara, Herriot, ha sido elegido por Lyon.

El Gobierno ha decidido que en vista de que el 6 de Mayo, fiesta de Juana de Arco, se organizaba una manifestación y una contramanifestación y que en ellas se pudieran producir disturbios, no autoriza ninguna manifestación en la vía pública.

Manifestaciones contra una Liga-Muertos y heridos

Orán.—Después de la elección de la Liga antisemita, que fué elegida por 2.500 votos de mayoría, se organizaron manifestaciones ruidosas de las tribus de la ciudad.

Fueron saqueadas las oficinas de un periódico.

Durante el curso de los sucesos resultaron dos muertos y 50 heridos.

Las operaciones francesas en Marruecos

París.—Telegrafían de Rabat a «Le Temps»:

Lo imprevisible y violento de la irrupción de las bandas rifeñas en el frente Norte, ha producido cierta efervescencia en las tribus limítrofes, varias de las cuales se han visto obligadas a hacer inmediatamente causa común con sus invasores.

El mando francés ha tomado inmediatamente las medidas necesarias para mantener a raya el movimiento general de las fuerzas de Abd el Krim.

Parece desde luego que las filtraciones rifeñas pueden darse como terminadas.

Fez.—El mariscal Liautey ha llegado a esta población desde donde dirigirá las operaciones de la región de Uarga.

Casablanca.—El parte oficial sobre la situación de Marruecos, declara:

Al Oeste de Uarga, las tropas del general Colombad han despejado y aproximado los puestos de Aundur y Achir-Cano, batiendo completamente al enemigo que dejó más de 500 muertos en el terreno.

Inglaterra acuerda exportar oro.

Londres.—La Cámara de los Comunes ha abordado hoy en segunda lectura el proyecto de ley gubernamental, tendiendo a proporcionar las garantías necesarias con motivo del acuerdo tomado por el Gobierno de autorizar la libre exportación del oro a partir del primero de Enero de 1925 que permite la exportación inmediata de oro por medio de lingotes especiales del Banco de Inglaterra.

Al presentar este proyecto de ley, los técnicos financieros de la Tesorería declararon que su adopción inmediata es completamente indispensable para contrarrestar cualquier ataque a consecuencia de la venta del patrón oro.

Mister Snowden, ex ministro de Hacienda, presenta una enmienda declarando que no puede aceptar la venta al patrón oro que considera aumentará el paro y disminuirá la actividad comercial.

La vista causa contra los autores del atentado en Sofía.

Sofía.—Ha comenzado la vista del proceso contra los autores del atentado en la Catedral.

La acusación asegura tener pruebas de que el partido comunista tenía preparados cuatro mil hombres perfectamente armados e instruidos para dar un golpe de mano inmediatamente después que el Gobierno y los altos cargos hubieran resultado muertos en la explosión.

Uno de los cómplices ha confesado que recibió 12.000 lévas para llevar los explosivos hacia la torre de la Catedral.

El número total de personas que resultaron muertas en la explosión, asciende a 218.

Reyerta entre comunistas y nacionalistas alemanes

Berlin.—En Halle, con motivo de la manifestación del primero de Mayo, se produjo sangrienta reyerta entre comunistas y nacionalistas cambiándose muchos disparos resultando once heridos, algunos de ellos graves.

Descubrimiento de una fábrica de explosivos.

Varsovia.—Al registrar el local de una fábrica clandestina de explosivos perteneciente al partido agrario, se han encontrado grandes cantidades de dichas materias.

Arsenal que vuela

Londres.—Telegrafían de Tien-sin que el arsenal de Fuchou ha quedado totalmente destruido por una explosión.

Hay más de 40 muertos y numerosos heridos.

Lo que hace el fanatismo

Londres.—Dicen de Jerusalén que una turba de fanáticos ha quemado vivos a dos familias musulmanas que se negaban a afiliarse a una secta religiosa.

La intervención de las tropas motivó un vivo tiroteo de pistola y fusilería, resultando 39 muertos y 127 heridos.

CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Dólares, and Marcos.

Ptas. nominales negociadas

Table with financial data for Efectos públicos españoles, Obligaciones Tesoro, Ayuntamiento, and Valores comerciales.

De radiotelefonía

Antenas

En realidad la forma de las antenas puede variar hasta lo infinito, pues no siempre se dispone de espacio apropiado para su instalación, pero ha de tenerse muy en cuenta que no todas dan igual rendimiento.

La bondad de una antena depende, aparte de otros detalles menos importantes, de su «aislamiento», «longitud» y «altura», de los cuales trataremos oportunamente.

Cuando la estación emisora está próxima, de cuatro a cinco kilómetros, puede usarse con éxito el sommier de la cama, el polo negativo de la luz eléctrica, el hilo de línea de un teléfono, y en general todas las masas metálicas aisladas.

Para usar el sommier basta con empalmar al mismo un trozo de cordón flexible corriente, cuidando mucho de limpiar bien con una navaja o raspador los extremos que han de unirse, como si se tratara de una conexión eléctrica, y procurando que el hilo no toque el suelo ni las paredes, pues la potencia de las señales disminuirían en más de un cincuenta por ciento. Las ropas de la cama no es preciso quitarlas.

El polo «negativo» de la luz eléctrica puede decirse que es la más popular de todas las antenas conocidas, ya que sus resultados son bastante aceptables y su instalación sencillísima se encuentra al alcance de cualquiera.

Aunque hay diversas maneras de determinar con exactitud la polaridad de los conductores eléctricos, nos permitimos recomendar el empleo del papel llamado «busca-polos», que resulta sumamente económico y se puede adquirir en un establecimiento de objetos de electricidad.

El «busca-polos» no es más que un papel de filtro impregnado de sulfato potásico con pequeñas cantidades de una substancia orgánica que se conoce con el nombre de fenol-ftaleína. Humedeciendo ligeramente el papel y poniendo en contacto con el mismo los dos hilos del alumbrado, sin que se toquen entre sí, aparece en el «catodo» o sea el polo «negativo» una mancha roja, debida a que el potasio puesto en libertad se combina con la fenol-ftaleína produciendo una sal de ese color.

No obstante, es más sencillo, y hasta si se quiere más práctico y cómodo, intercalar en la boma de antena del aparato un condensador fijo de una ó dos milésimas de microfaradio y unir al otro extremo del condensador uno de los hilos eléctricos, pues de esta forma no puede haber absolutamente ningún peligro ni para la instalación ni para el aparato, aun en el supuesto de que tomemos primero el polo positivo. La derivación conviene sacarla directamente de la línea general ó de un enchufe, pues si se toma de un portalámparas ó de un interruptor pudiera ocurrir que al tornillo que hemos empalmado correspondiera el trozo de flexible que los electricistas denominan «de vuelta» y resultaría insuficiente por su poca longitud.

Si se quiere usar el «hilo de línea» de una red telefónica—que aparece marcado en una boma del aparato con la letra «L.—, conviene poner en serie un condensador fijo en igual forma que acabamos de explicar y de la misma capacidad, y así evitaremos perturbaciones en el servicio y la denuncia consiguiente.

Desde luego, esta clase de antena suena en mucho a la anterior; pero su empleo queda limitado a los que posean el teléfono en casa.

En cuanto a los balcones, barandillas y escaleras de hierro, de que tanto hablan algunos señores que se titulan técnicos, no sirven de antena ni a cincuenta metros de la estación emisora, si no están empotrados en marcos de madera y su aislamiento es perfecto, pues podemos asegurar que cuantas pruebas hemos hecho en ese sentido han resultado completamente infructuosas.

ANESLO.

NOTAS

Lo de siempre.—La venta de un arcon del siglo XVI

Por un arista de Zaragoza se formuló días pasados al gobernador civil una denuncia sobre la venta de un arcon, perteneciente a la ermita de la Virgen de Magallán, en Lecinena.

El arcon es una obra de taracea construida en el siglo XVI, en el que dicha industria artística floreció en Aragón como en parte alguna.

Fué adquirido por el anticuario señor Otal, en 250 pesetas, y la venta debió ser efectuada por el Ayuntamiento de Lecinena, ó con su autorización, ya que de dicha Corporación depende el santuario.

El arcon se dedicaba a guardar ropas destinadas al culto.

En cuanto fué presentada la denuncia, el gobernador ordenó la formación del oportuno expediente, que ya quedó ultimado y se envió al delegado regio de Bellas Artes, para que dicte la resolución que proceda, con arreglo al real decreto que se publicó recientemente, restringiendo esta clase de enajenaciones.

El arcon queda en poder del Señor Otal hasta que recaiga resolución sobre el asunto.

Dicho señor ha declarado que adquirió el arcon como mueble, no como joya artística.

El mayor valor que se considera al citado arcon, es el histórico, ya que data su origen, como decimos, es de construcción del siglo XVI.

Abunda bastante esa clase de trabajos, de la misma ó parecida antigüedad, y ello hace que arcones de este género, y aun arquemisas, se puedan obtener por poco dinero.

Probablemente, el arcon que se trata será sometido a un minucioso examen de inteligentes, para fijar, aproximadamente, su valor artístico.

RADIOTELEFONIA

Reparación y transformación de aparatos por ingenieros especialistas. Construcción de receptores, según un circuito determinado, a petición de los clientes. Receptores de las mejores marcas. Accesorios de primer orden.—Instalaciones completas en Madrid y provincias.

JOSE LUIS SANCHEZ RAMOS INGENIERO Amor de Dios, núm. 7, Madrid Apartado 1.033

Agente exclusivo para Valencia: VICENTE MIRÓ DOCTOR ROMAGOSA, 14-16

NOTICIAS

SUCESOS

El suicidio de ayer.—Un hombre muere ahorcado

Ayer por la mañana se suicidó en su domicilio, sito en la calle de la Sombrerera, número 11, el comerciante don R. R. G., de 29 años, soltero, natural de Villalonga (Valencia).

El primero que se dio cuenta del hecho fué su hermano, con el que vivía que al ver que a la hora de almorzar no bajaba del piso a la tienda de ultramarinos, como de costumbre, subió, encontrándosele ahorcado por medio de una cuerda que ató al techo de la habitación.

Como detalle que demuestra lo premeditada que tenía su idea, hemos de decir que todavía tenía un cigarrillo en la boca.

Parece ser que el móvil que le impulsó a tomar tan fatal resolución, según unos, fué el que les habían comunicado a ambos hermanos el desahucio del local que ocupan de comercio de ultramarinos en la calle de San Vicente, frente a Olympia, y según otros que padecía una crónica enfermedad.

La autoridad judicial, en funciones de guardia, que estaba la del distrito de Serranos, compuesta por el juez señor Piquer y actuario señor Sabater, instruyó las correspondientes diligencias sumariales.

Otro suicidio.

El comandante de la guardia civil del puesto de Jarafuel ha telegrafiado al Gobernador, que ayer tarde se suicidó, ahorcándose en su casa, la vecina de dicha localidad Isabel Cuevas Cuartero, de 64 años.

Se ignoran las causas que indujeron a la desventurada mujer a realizar su fatal propósito.

Desgracias.

Al regresar de trabajar en el campo, propiedad del vecino de Catarroja Emilio Chust Estivals, el jornalero José Donet Pérez, de 70 años, casado que iba guiando un carro tirado por una caballería, tuvo la desgracia, al llegar al punto denominado Fuente de Albal, de la partida de la Marjal y próximo al campo del vecino Francisco Muñoz, de que volcase el vehículo en una acequia, con tan mala fortuna, que cayó el conductor debajo del carro.

Como no pasó ninguna persona que le auxiliase, el pobre anciano murió ahogado, pues únicamente hubiese podido prestarle socorro un muchacho de 12 años llamado Salvador Herrero Legía, que en lugar de hacerlo, se dividió, presa de horrible pánico, a dar cuenta de lo ocurrido, dejándose al pobre hombre asfixiándose.

En la carretera de Montroy tuvo la desgracia el vecino de Tabernes, José Escorihuela Brines, de 65 años, de caer del carro que guiaba, con tan mala suerte, que fué atropellado, resultando con la fractura completa de la pierna izquierda, que los facultativos tuvieron necesidad de amputársela.

Del hecho se dio cuenta al juzgado.

Anteayer tarde, a las cuatro, al intentar atravesar la calle del Pintor López, frente al Gobierno civil, el carpintero Joaquín Amat Nazaret, de 39 años, casado, habitante en la calle de Xerea, 15, bajo, tuvo la desgracia de ser alcanzado por el auto de la matrícula de Valencia, número 2.829, conducido por el chófer Antonio Torraha Sam, de 21 años.

Recogido el lesionado, fué llevado al dispensario de la Glorieta, donde el facultativo de guardia le apreció heridas contusas en la región occipital y fracturas del antebrazo izquierdo y pierna derecha, de pronóstico grave.

El conductor del vehículo causante del atropello, fué encarcelado por disposición judicial.

Vida municipal

Concurso hípico

Por la mejor organización de este festejo, se cambia el orden de pruebas que figura en el programa publicado, y en su consecuencia se celebrarán en el orden siguiente:

Día 5 de Mayo.—Pruebas «caza», copa de don Alfonso.

Día 7.—Pruebas, copa Valencia, «Jinkama».

Día 8.—Pruebas, «Despedida», «Potencia».

De conformidad con las bases de las respectivas emisiones, en el próximo mes de Mayo, y a las doce horas, se celebrarán en estas Casas Consistoriales los sorteos que a continuación se indican, bajo la presidencia de esta Alcaldía ó teniente de alcalde en quien delegue y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia ó vocales de la comisión de Hacienda, que corresponden al cuarto trimestre del ejercicio económico 1924-25.

Día 15.—38 sorteos por decenas para la amortización de 150 Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia, y 21 sorteos por decenas para la de 60 Bonos de la ciudad de Valencia, primera emisión.

Día 16.—15 sorteos para la amortización de 42 Obligaciones para el saneamiento de Pueblo Nuevo del Mar.

Día 18.—14 sorteos por decenas para la amortización de 90 Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia: Mercados, y 17 sorteos para la de 60 Bonos de la ciudad de Valencia, segunda emisión.

Valencia 15 Abril 11925 — El Alcalde, Oliag.

Recaudado anteayer por arbitrios: Estaciones sanitarias, 1.356,59 pesetas. Por análisis y examen de substancias, 580,39.

Circulación rodada, 675. Extraordinarios, 744,50. Bebidas, 3.990,50. Total, 6.956,88.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 6.253,99 pesetas. Idem Grao, 573,58.

Idem Cabañal, 253,45. Idem Benimamet, 37,85. Estaciones sanitarias, 737,14. Por análisis y examen de substancias, 384,10.

Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 456,65. Bebidas, 2.479,70. Total, 11.676,74.

Delegación de Hacienda

Pagos señalados para hoy: Presidente de la Junta provincial de Abastos, 3.238,17 pesetas; don Antonio Camps, 40.008,85; don Manuel González, 5.750; don José Minnejá, 3.706,50; don Emilio Machi, 304,77; don Ramón Torrijos, 500; don Luis Díez, 128,65; don Rafael Reig, 11.488,94; delegado regio de la reprensión del contrabando, 3.405; habilitado del Cuerpo de Vigilancia, 2.405,33; don Arturo Azorin, 19.081; don José Ferrer, 1.000; don Federico Fossati, don José María don Juan García, 500; don José María Freixas, 1.000; don Camilo Ibáñez, 1.000; don Francisco Marés, 50; don Carlos Marés, 50; don Francisco Lloria, 50; don Francisco Roig, 733; don Miguel Rigo, 7.529,50; don Elías González, 3.000; don Pedro Pons, 3.156,80, y además los suministros militares librados con fecha treinta de Abril.

OBreras

Sociedad de Fundidores en Hierro, Graia, 88 (Casa del Pueblo).—Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las diez de la misma en su local social, para asuntos de gran interés.—La directiva.

Sociedad de albañiles y peones del Puerto.—Se convoca a junta general ordinaria para mañana, a las ocho de la noche. Siendo los asuntos a tratar de suma importancia, se ruega la puntual asistencia.

Nota.—Se recomienda a los socios que al entrar en el salón presenten la libreta-título de socio.—La directiva.

Comercial y Agrícola

Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch S. A. NACIONALES

Primera, 71. Selecto, 74. Especial, 76. Brillante, 76. Victoria, 115.

Amposia, 2. Cullera, 2.

EXTRANJEROS

Amberes, 28. Fancy Blue Rose, a 295 francos. Java, a 255. Burma glacé, a 165. Arracám, a 148.

Londres, 28. Carolina disponible, a 300 francos. Siam Garden, núm. 6, embarque Abril-Mayo, de Rangoon, a 16 1/2. Siam B, núm. 2, flotante Abril-Mayo, a 11 3/4. Burma, núm. 2, Abril-Mayo, a 14 1/2. Vercelli, 28.

Originalario andante, a 142. Maratelli, a 140.

Copenhague, 22. Java, a 32 florines, fob Amsterdam. Italiano, a 289 liras. Bassein, a 23,6.

Embarques de frutas durante la semana del 23 de Abril al 2 del actual: PARA LONDRES

44.618 medias cajas naranjas. PARA LIVERPOOL

44.700 medias cajas naranjas. PARA MANCHESTER

13.300 medias cajas naranjas. PARA GLASGOW

12.450 medias cajas naranjas. PARA BRISTOL

15.022 medias cajas naranjas. PARA CARDIFF

12.983 medias cajas naranjas. PARA NEWCASTLE

10.500 medias cajas naranjas. PARA SOUTHAMPTON

10.000 medias cajas naranjas. PARA DUBLIN

4.500 medias cajas naranjas. PARA BELFAST

7.500 medias cajas naranjas. Total Inglaterra: 176.173 medias cajas naranjas.

PARA AMBERES

11.000 medias cajas naranjas. PARA HAMBURGO

10.000 medias cajas naranjas. PARA AMSTERDAM

14.000 medias cajas naranjas. PARA ROTTERDAM

13.000 medias cajas naranjas. PARA OSLO

6.247 medias cajas naranjas. Total Continente: 60.247 medias cajas naranjas. Total semanal: 236.420 medias cajas naranjas.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente

TURNO PRIMERO P. Cajeros, 6.—D José Aliño, Pascual y Genís, 15.—D. C. Martí, Jerusalén, 21.—D. Porfirio Ruiz, Cuarte, 51.—D. Rafael Morant, P. Calatrava, 2.—D. Ramón Moreno, Paz, 26.—D. Daniel Fenollosa, Corset, 61.—D. Alberto Moragón.

FOBLADOS MARITIMOS Sra. Viuda Llisterri, Escalante, 3. D. Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

ALMACENES EL CID

Plaza Castelar, 10

Recibidas las novedades Inmensos surtidos

NUESTROS PRECIOS

Perales, desde	0.75 pesetas	Chantoux seda, 90 centímetros, desde	4.50 pesetas
Marrocaín, desde	1.10 .	Popelín seda, 90 centímetros, desde	5.50 .
Etamines ingleses, desde	1.25 .	Marrocaín seda, 90 centímetros, desde	6 .
Crespones ingleses, desde	1.35 .	Crep seda, 90 centímetros, desde	7 .
Pongis, desde	1.50 .	Ottoman seda, 90 centímetros, desde	8 .
Batistas, desde	1.75 .	Bayaderas seda, 90 centímetros, desde	9 .
Popelines, desde	2 .	Matalasé seda, 90 centímetros, desde	10 .
Panamás, desde	2.25 .	Crespón seda, 100 centímetros, desde	12 .
Alpacas, desde	2.75 .	Crespón fantasía, 100 centímetros, desde	14 .
Crep romano, desde	3.25 .	Charmeuse, 100 centímetros, desde	17 .

EXCEPCIONAL: Corte traje del mejor punto de seda, 17'75 pesetas

¿Quiere saber cómo ha de hacer su instalación de radiotelefonía?

No compre donde no sepan informarle. No compre deshechos de Madrid y Barcelona. Nosotros garantizamos buen resultado. Regalamos el folleto "Cómo ha de montar su aparato".

"EL 33", Ribera, 33

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditada por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERXIA.—Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.—Los más recomendados por los señores médicos. Prontitud en los encargos.—Esmero y economía.

CALLOS

No se lamenta usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos en los pies, es porque no usa el patentado

UN CUENTO MÁGICO
En tres días los extirpa totalmente. Pídalo en farmacias y droguerías, 150. Depósito en Valencia.
Por correo dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Jilón, número 4, Madrid.

Camas de hierro

DARAS fabrica las mejores, las más higiénicas y las vende más baratas que nadie en su país.
DESPACHO: Arzobispo Mayor, número 13.
FABRICA: Calle de las Almas, número 10, Valencia.

EN SARRIÓN

10.000 a 1.000 m. sobre el nivel del mar

Más de diez mil sábanas se liquidan en los almacenes de la calle del Llop, a tres pesetas cincuenta centimos sábanas.

Casa

Se vende una situada en el mejor sitio de Torrente, encima del Chorro, recién construida, con luz eléctrica y agua potable de la inmejorable fuente de San Luis. Urge venderla. Informes, calle del Bisbe, 11, bajo, Valencia.

Perro foxterrier

Se perdió el domingo por la tarde y acude al nombre de Lebel. Tiene tres manchas encarnadas cabeza, lomo y trasero. Se ruega al que se lo haya encontrado lo presente en la calle de Plasadors, 13, y se le gratificará.

Hospedaje en Madrid

En la Puerta del Sol, en la Maison Moubite, de gran confort.

TEJUAN, 15
Cuarto de baño en todos los departamentos.
HABITACIONES DESDE CUATRO PESETAS
En la planta baja del mismo edificio.
LA CIGARRA magnífica cervecería-restaurant.

Bicicletas

200 pesetas.
ORRISI, A.-Mar, 8, Valencia

Subasta

con RETASA, el día 6 de Mayo, a las once de la mañana, el despacho del notario de esta ciudad, don Mario Aristó, calle del Mar, número 26, y con intervención del corredor colegiado don Francisco Muñoz, que tiene su despacho en la calle del Horno de los Apóstoles, número 6, 1.º

Una casa situada en esta ciudad, calle de Jesús, número 43 (lado Gran Vía de Cervantes), compuesta de dos plantas bajas, dos primeros y dos segundos, una de las plantas bajas tiene una superficie de 424 metros cuadrados y el total de la casa unos 11.000 palmos cuadrados.

El precio que ha de regir la subasta es el de 45.000 pesetas al alza.

Modista

Se necesitan buenas oficiales y aprendizas, Canalejas, 4, 1.

Necesitan ustedes persianas?

Las encontrarán buenas, bonitas y baratas en la fábrica, calle de Jativa, número 10, bajo, casa Lledó, frente a La Primitiva Valenciana.

Cocineros y camareros

Megocio verdad
Se arriendan dos hospedajes, en 40 habitaciones, en pueblo de muchos veraneantes. Informar: Calle San Vicente, 75, 2.º

En la peluquería

de señoras, plaza de la Reina, 2, entresuelo, se necesitan oficiales y aprendizas.

Viajante

representante ó cargo análogo, se ofrece para desempeñarlo: se persona hábil en el comercio. Dirigirse a A. M. Cases, Argumosa, 4, Madrid.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la carnicería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Para veranear

Se alquila casa en el mejor punto de Castellón, por temporada ó por años. Estación ferroviaria, Segorbe. Automóvil de servicio público a todos los trenes, con recorrido de diez minutos. Razón: calle de Alfredo Calderín, 3, tercera planta.

Se vende

un piso, compuesto de tres dormitorios y un gabinete, en la calle de la Beneficencia, número 10. También tiene un porche. Precio único, 6.500 pesetas. Razón, en la misma casa, planta baja.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos: hay botas, barriles, escarapatos, basculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Juguetes

de madera y del país, musicales y mecánicos.
Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barceonina, 3, junto carnicería Gaborino.

Ernesto Hervás

Gran surtido de collares y pendientes fantasía, última novedad.
Pulseras, monederos, imperdibles, petacas, carteras y demás artículos de bisutería y quincalla, en infinidad de modelos.
Precios inverosímiles. Regalos a los compradores, durante las fiestas de Mayo.
Pendientes desde 20 céntimos par.
VISITAD ESTA CASA Y OS CONVENCEREIS
Jabonería Nueva, 27 (lloy Flor de Mayo)

AGENTES

Para importantes compañías de seguros de INCENDIOS, ACCIDENTES Y RESPONSABILIDAD CIVIL, se solicitan buenos y activos agentes, ganando sueldo y comisión.
Dirigir ofertas por escrito y referencias de las compañías que han trabajado.
CALLE DE CUENCA, V. F.

SOLUCIÓN CASES

SI TOMAIS LA TENDRÉIS APETITO, ROBUSTEZ, SALUD
Disminuye la mortalidad de los niños si acuden a uno de estos baños y sus madres. De buenos resultados en la tuberculosis escrofulosa, raquitismo y en las convalecencias.
De venta en las principales farmacias y droguerías

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navía, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivoro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fecho corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia los días 1, 15 y 29 de Mayo, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados. LINEA FRANCIA Servicio semanal directo para Cotte.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 089 del Grao

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.
Consignatario:
ENRIQUE GIMENO
COLÓN, 13, VALENCIA

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos el día 4: ENTRADOS

- «Mina», de Tsingtao, con carga general.
- «Bellanoch», de Alicante, con carga general.
- «Henry Tegner», de Castellón, con fruta.
- «Cabo La Plata», de Barcelona, con carga general.
- «Alvarez Sala», de Vinaroz, con carga sobre las aras sangrientas.
- «Mehira», de Torrevecija, con sal.
- «Agnete», de Burriana con fruta.
- «Bjera», de Middlesbrough, con amoníaco.
- «Paulina», de Alicante, con carga general.
- «Cabo Menor», de Alicante, con carga general.
- «Mar Adriático», de Nueva Orleans, con madera.
- «Oued el Abid», de Argei con salvado.
- «Montserrat», de Fernando Póo y escapas, con carga general.
- «Henry Tegner», para Manchester, con fruta.
- «Mina», para El Havre, con carga de tránsito.
- «Paulina», para Barcelona, con carga.
- «Schlesien», para Rotterdam, Hamburgo y Bremen, con carga general.
- «Bjerka», para San Carlos de la Rápita con amoníaco.
- «Alvarez Sala», para Vigo, con carga.
- «Montserrat», para Barcelona, con carga general.
- «Cabo Menor», para Tarragona, con carga general.
- «Cabo La Plata», para Bilbao y escapas, con carga general.
- «Oued el Abid», para Barcelona, con carga de tránsito.
- «Agnete», para Amberes y escalas con fruta.
- «Francisco García», para Ayamonte, en lastre.
- «Bellanoch», para Marsella, con carga general.

A LA CARGA
«Brittes», para Londres.
«Sophie», para Bristol y Cardiff.
«Bommestad», para Hamburgo.

DESCARGANDO
«Victor de Chavari», carbón.
«Ramón de Bikuña», carbón.
«Albia», fosfatos.
«Tova Maru», copia.
«Mar Adriático», madera.

EN RADA
«Dorrit», «Margrete» y «Tova Maru».

los jugosos racimos, las campestres frutas, ningún festín adoran. Sólo humean de las víctimas los restos sobre las aras sangrientas. Allí donde la fecunda Ceres su triste mirar dirige, al hombre advierte, sumido en profunda humillación...

Los sollozos ahogaron las palabras en el pecho de Demetrio, que cogió entre las suyas la mano de Alejo.

—Hermano, hermano!... ¡Si, en la humillación, en la humillación, lo mismo que ahora! Soporta en la tierra el hombre males sin cuento. No creas que soy un fantecho con uniforme de oficial, capaz tan sólo de beber y divertirme. La humillación, única herencia del hombre, es casi el solo objeto de mis pensamientos. ¡Libreme Dios de mentir ni de ufanarme! ¡Pienso mucho en el hombre humillado! ¡Yo mismo lo soy!

«Para poder salir de su abyección, el hombre, por la fuerza de su alma, ha de pactar eterna alianza con la antigua madre, con la Tierra...»

Pero ¿cómo pactar esa alianza? ¡Yo no fecundo la tierra rasgando su seno! ¿Me hará mujik ó pastor?... ¡Camino sin saber a dónde voy! ¿Hacia la luz radiante? ¿Hacia la inmundada vergüenza? Todo en el mundo es enigma: he ahí el infortunio. Hundido en la más abyecta degradación (y esto era siempre), leía muchas veces estas odas de Schiller a Ceres sobre la miseria del hombre. ¿Sirvió esa lectura para corregirme? ¡Bah! ¡Soy Karamazov! Cuando ruedo en el abismo, llevo a lo más hondo; pero desde el fango de la vergüenza canto un himno a la belleza de mi caída. ¡Maldito soy, vil y desgraciado; pero beso el borde de la túnica en que se envuelve mi Dios! ¡Sigo un camino diabólico y soy, sin embargo, tu hijo, Señor, y te amo, y siento esa alegría sin la cual no podría subsistir el mundo!

«Anima, la eterna alegría, el alma de la Creación;

transmite la llama de la vida por la misteriosa fuerza del germen. Por ella brotan las plantas; puebla el caos de soles dispersos por los espacios, a los que no alcanza el astrónomo.

Cuanto respira y vive, en la Naturaleza encuentra la alegría que arrastra a los seres y a los pueblos. Ella sola proporciona amigos en la adversidad; da el jago al racimo; a las Gracias, la corona; sensualidad a los insectos, y al hombre un ángel que ante Dios [nos acompaña...]

Pero ¡basta de versos! ¡Déjame que lllore! ¿Qué importa que los demás se me burden? ¡Pero tú no, Alejo!... Ya brillan tus ojos. ¡Basta, si, de versos! Quiero hablarte de los insectos a los que Dios ha dotado de sensualidad. ¡Soy uno de ellos! ¡Así somos los Karamazov! ¡Ese insecto vive en ti, aun siendo tú un ángel, y en ti levanta tempestades! Si, porque el sensualismo es una verdadera tormenta, una belleza terrible y pavorosa; terrible, porque no se explica, ya que Dios no ha creado más que enigmas; los extremos se tocan, las contradicciones se acoplan... ¡Escasa es mi instrucción, hermano mío; pero cuánto no he meditado! ¡Qué de misterios no abruma al hombre! ¡Conócete y tu pureza será eterna! Así es la belleza. ¡No puedo tolerar ni comprender cómo un hombre comienza por sentir el ideal de la Santa Virgen y termina por el de Sodoma; pero más terrible que esto es llevar en el alma el ideal de Sodoma y no repudiar, sin embargo, el de la Virgen Santísima, sino arder por él en la misma llama que en los primeros años de inocencia! ¡No lo comprendo! ¿Por qué son tan hondos los horizontes del espíritu, que no pueden ser abarcados? ¿Cómo iluminar nuestras sombras íntimas? Hay belleza en la depravación: el ideal de Sodoma es el de la inmensa mayoría... ¿Conocías ya ese misterio? Es el duelo de Satán contra Dios, y el alma humana es el campo

una vez y para siempre. Luego no tenía por qué vacilar. Era otro el temor que lo agitaba, tanto más penoso por cuanto él mismo no acertaba a explicárselo: el temor, quizás, a una mujer, a esa Catalina Ivanovna que tan insistentemente le exigía una entrevista en la carta que por la mañana le había entregado la señora Jolakov? Esa insistencia y el deber inextinguible de acudir a la cita, lo deprimían dolorosamente, y ya en el curso de la tarde, a pesar de las escenas y aventuras que se habían sucedido en el Monasterio, se acentuaron estas preocupaciones. Lo que ella le dijese y lo que él tuviese que contestar tampoco le inquietaba. ¿Qué le importaba, al fin, en ella a la mujer? Poco conocía a las mujeres, es cierto, aun habiendo vivido sólo entre ellas desde su más tierna infancia hasta su llegada al Monasterio. Pero si bien no temía en Catalina a la mujer, era precisamente a Catalina a quien temía desde el primer momento. Sólo la había visto en dos ó tres ocasiones en que cruzó con ella escasas palabras. Recordábalas como a una señorita bella, dominadora y soberbia; pero no que su belleza lo impresionase, sino algo que, por no acertar a explicarse, aumentaba su zozobra. Sabía que el objeto perseguido por la muchacha no podía ser más noble, puesto que se esforzaba en salvar a Demetrio, que tan mal se había portado con ella, por una inclinación totalmente generosa. Pero aún esta misma admiración que profesaba a la nobleza del propósito, agitábalo cada vez más, a medida que se acercaba a casa de Catalina.

Supuso que no encontraría allí a su hermano Juan, quien debía hallarse con su padre ni a Demetrio; a éste, por razones que adivinaba. Por lo tanto, la entrevista con Catalina celebrábase a solas; pero antes, Alejo, deseaba ver a su hermano Demetrio, hablar con él, sin enseñarle la carta. Vivía lejos su hermano, y seguramente a aquella hora no estaría en casa. Detúvose, perplejo, unos instantes, y al fin se decidió. Después de santiguarse apresuradamente, dibujó una misteriosa sonrisa y se dirigió con resolución hacia la casa de la mujer temida. No era la muestra una ciudad grande, pero sí muy dispersa y de largas distancias. Para alcanzar el domicilio de Catalina, cruzando la calle Mayor y la gran plaza, había de invertirse mucho tiempo, y Alejo tenía presente que lo

esperaba su padre y que tal vez se acordaba todavía de la orden que le había dado y aun lo suponía capaz de hacer una de las suyas, si se retrasaba mucho. En virtud de estas reflexiones, decidió acortar el camino yendo por las afueras y cruzando arroyos y sitios que él conocía al dedillo. Para ello tenía que bordear setos y empalizadas, sin sendero marcado; saltar a veces cercados particulares, y atravesar patios y jardines; pero esto no era un obstáculo, porque en todas partes lo conocían y saludaban afectuosamente; con la mitad de tiempo, pues, podría alcanzar la calle Mayor.

Al llegar a cierto sitio, pasó cerca de la casa paterna, precisamente por delante del huerto de un pequeño edificio de cuatro huecos, medio ruinoso y caído, que lindaba con el huerto de su padre. Sabía Alejo que aquella casita pertenecía a una modestísima anciana medio impedida que vivía con su hija, ex camarera que sirvió en la capital y que aún recientemente prestó sus servicios en casa de unos generales, a los que dejó para cuidar a su madre enferma. Tenía la chifladura de ponerse vestidos extravagantes, de chillona elegancia, a pesar de hallarse en la más completa miseria. Para no morir de hambre iba la hija a la cocina de Teodoro Karamazov, donde, amablemente acogida por María Ignatievna recibía diariamente el pan y un plato de sopa. No obstante la angustiosa situación en que madre e hija se hallaban, ésta no vendió ni uno solo de sus vestidos, entre los cuales se destacaba uno de larguísima cola. Conocía Alejo todos estos detalles por Rakitin (para quien nada pasaba inadvertido en la ciudad). Al llegar junto a la casa recordó lo de la larga cola, levantó entonces la pensativa cabeza y... tuvo el más inesperado encuentro. De pie, sobre una altura, detrás del seto, asomado tan sólo el busto, su hermano Demetrio le hacía señas con grandes gestos, evitando gritar y hasta pronunciando la menor palabra, temeroso, sin duda, de que alguien pudiera oírlo. Alejo, acudió prestísimo.

—Felizmente, me has visto; de lo contrario, me hubieras obligado a gritar—Karamazov—¡Vamos, salta este seto! ¡Hola! ¡Pronto! ¡Qué a punto has llegado! ¡Estaba pensando en tí, precisamente! No menos contento que su hermano, Ale-

