

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. Pablo Journet Escolier

INDUSTRIAL

Que descansó en el Señor, ayer, a las cinco de la tarde, en la ciudad de Carcagente

A LOS 79 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos viuda doña Juliana Montalecot; hijos don Mario, doña Enriqueta, doña Rosita y doña Isabel; hermana doña Isabel, hijos políticos doña Andrea Grandjean, don Pablo Etcheverry, don Juan Magné y don Emilio Donat; nietos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida, rogándoles le encomienden en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy viernes, a las siete de la tarde, en Carcagente, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

### PARA «EL PUEBLO»

#### REFLEXIONES DE UN PROFANO

## EL NERVIO TRIGEMINO

Ya lo veis... El trigémino salió de los Manuales de Anatomía para invadir las columnas de los periódicos. Todo el mundo habla de él. Artículos y telegramas, relatos y controversias, giran en torno a las extraordinarias curaciones que, al parecer, realizan el doctor Asuero y algunos otros médicos de diversas localidades. ¿Cómo rehúiría el publicista su comentario a la actualidad? Y, hoy, la actualidad es el nervio trigémino.

Pero el publicista o escritor público no es técnico en Patología o en Terapéutica. Debe ser más bien un poco psicólogo y un poco pedagogo, un poco sociólogo y un poco moralista. A él no le interesa tanto el problema clínico que plantean estas intervenciones médicas en la mucosa nasal, como el problema humano que surge de la actitud de las gentes ante esas noticias, su credulidad o incredulidad, los comentarios de doctores e indoctos, las discusiones entre especialistas o profanos...

¿Cuál habría de ser, en este punto, nuestro criterio? ¿Qué posición mental debería adoptar, ante nuevas de esa naturaleza, un hombre que aspira a guiarse por su razón, respetar a la ciencia y amar a la verdad? «No afirmemos nada» —aconsejaba Renán—; no neguemos nada; trabajemos y esperemos...

«No afirmemos nada»... «¡Pero si los hechos—se objetará—son evidentes!»

«No; no afirmemos todavía nada.»

«Sin embargo, ahí están esos casos de enfermos que, tras de años de inmovilidad, total o parcial de sus miembros mediante una cauterización en las fosas nasales...»

«Pues, aun aceptados los hechos, no afirmemos nada. Hechos análogos se han producido muchas veces en el concurso de esos nuevos métodos curativos. Un ejemplo: Se halla un enfermo, completamente paralizado, sentado a la puerta de la calle. No puede moverse. Pero ve con horror que un vehículo va a atropellar a un niño. Y, súbitamente, por efecto de la impresión, salta de la silla y corre a evitar la desgracia. Otro ejemplo: A un médico ilustrado, suponamos que a Charcot, cuyo aspecto tenía algo de imponente, le llevan una enferma, imperiosa del doctor, y a su mandato, la paciente se alza, camina y vuelve por su pie al domicilio.

Por otra parte, el hecho de que una personalidad médica o un tratamiento determinado, o una

droga o específico, alcancen ruidosos éxitos y súbita popularidad, para quedar, meses o años después, casi por completo olvidados, se ha repetido infinitas veces. También el doctor Pierre Bonnier realizaba en París curaciones sorprendentes, prodigiosas, cauterizando la mucosa nasal. Llegó a dar sobre su método conferencias públicas en un teatro, según recuerda ahora en «Le Journal» un antiguo compañero suyo, con el seudónimo de «Dioscoride». Pero, poco a poco, sobrevinieron las decepciones, palideció su fama, y el excelente doctor Bonnier murió casi olvidado...

«No neguemos nada.» No nos apresuremos tampoco a optar por una escéptica negativa. Muchas verdades, hoy inquestionables, fueron durante largo tiempo discutidas. En ocasiones, las mayores autoridades científicas se resistieron a aceptarlas. Ni aún cabe pensar que haya Facultad, Colegio o Protomedicato que pueda decir aquí la última palabra. Sin duda, en medicina, como en todo, hubo fecundos descubrimientos que tropezaron al principio con la tenaz oposición de corporaciones o academias. La ciencia oficial sabe que sabe, pero no siempre sabe lo que no sabe. Y es, cabalmente, la clara conciencia de lo que se ignora lo que caracteriza al espíritu científico, lo mismo que al espíritu filosófico.

Además, en este obscuro mundo, sobre el que nos toca alzar, como una lámpara, la luz de la razón, suelen verdad y error andar estrechamente confundidos y amalgamados. ¿No sería posible que hubiese en toda esa historia del trigémino unos pocos granos de verdad, aun cuando estuvieran mezclados con muchos adarmes de ilusión?

Al profano, coincidiendo también con alguien que no lo es, se le ocurre pensar que esa especial excitación de un nervio puede provocar reflejos favorables, como, después de todo, una excitación análoga provoca el estornudo. Acaso, esos reflejos no sean más que una primera sacudida, comparable en sus efectos a lo que fue, en los ejemplos anteriores, la visión del niño en peligro o la sugestión de Charcot.

«Trabajemos y esperemos...» Trabajar ante todo. Aquí, la labor corresponde, en todo caso, a las personas debidamente preparadas, a los facultativos, a los investigadores especializados en la fisiología y la medicina. Pero este trabajo de la ciencia tiene sus métodos, estrictos y precisos, universalmente aceptados en cátedras y laboratorios. Como el doctor Ma-

rañón indicaba en la carta publicada en «El Sol», hacen falta documentos, radiografías, datos concretos y exactos, un detallado estudio sobre cada caso antes y después del tratamiento. Trabajemos...

«Y esperemos.» He ahí la actitud que conveniría adoptar, no ya en esta cuestión del trigémino, sino ante todos los problemas semejantes. En biología, como en psicología, se presentan con frecuencia hechos raros, maravillosos. ¿Los creemos? ¿No los creamos? ¡Qué interminables discusiones se entablan, a veces, sobre un fenómeno de telepatía o acerca de los caballos calculistas de Elberfeld!... No. Aprendamos a

no ponfiar. Trabajemos, estudiemos. Quienes puedan, investiguen, experimenten. Quienes no, esfuércense en enterarse, en leer, en ilustrarse. Cultivemos todos, modesta pero seriamente, el espíritu científico. Y esperemos. Los errores se desvanecerán, las opiniones infundadas pasarán. Día tras día, iremos conociendo un poco más de nuestro misterioso universo. Sentiremos el goce sublime de hallar la solución a un problema, o, acaso, de columbar, mas allá, otro problema nuevo, todavía sin solución...

LUIS DE ZULUETA.

(Prohibida la reproducción.)



### Voces de aliento

Nos llegan constantemente de todos los puntos de la provincia—ocioso creemos hablar de las que oímos en la ciudad, de las sugerencias que ésta nos ofrece—, animosas voces fraternales que nos otros estimamos con la mayor efusión. Y estas palabras, entre estas voces de lejanos correspondientes—algunos nos escriben desde un apartado lugar suramericano—nos llegan otras proponiéndonos nuevas mejoras para el periódico, sometiendo a nuestro juicio proyectos suyos, que si no siempre son realizables por su misma índole, por esencia, revelan siempre un fervido interés por esta hoja, cuyo no interrumpido aliento romántico, aún no humillado por nadie, ha congregado tantas voluntades generosas y leales.

Ayer hemos recibido una carta razonadísima que sentimos no poder reproducir por causa de su amplitud, de nuestro correligionario Germán Monfort, proponiéndonos la creación de una nueva sección que está desde luego aceptada, porque ya antes, entre las muchas otras cosas que nos hemos propuesto realizar y realizaremos poco a poco, con seguro paso, nos habíamos propuesto introducir en el periódico.

Muy en breve nuestro amigo podrá hallar en el periódico la confirmación de cuanto decimos.

Siempre el proletariado nos tuvo de su parte. Es de justicia, además, no es cuestión de táctica, hacemos así. Si hay algo en la vida que valga la pena de emplear todos nuestros entusiasmos, decía Reir Hardie, es la redención de los obreros, del dolor, de la miseria y la eterna humillación en que viven.

Quien desee tener perro, que lo tenga en su casa.

No es necesario para los habitantes de una ciudad ser propietarios de un perro más o menos desarrollado o de esta o aquella raza. La tenencia de perros obedece al capricho, nunca a una necesidad. La necesidad se puede invocar en el campo, en las huertas, nunca en la ciudad.



Por eso hemos sostenido siempre que estos caprichos se paguen y se reglamenten para evitar los peligros que corre el vecindario, sobre todo en estos meses de verano.

Perros en casa y atados; así si quieren a alguien será a los que quieran tener tales caprichos.

El Alcalde, atendiendo las innumerables quejas de la Prensa, ha dictado un bando prohibiendo en absoluto que discorra por las vías públicas ningún perro sin bozal y cadena, lo cual supone que al extremo de la cadena se encuentre el dueño o uno de sus sirvientes dedicado a pasear al can.

Dice el Alcalde: «el perro que no lleve bozal y cadena, será recogido por los laceros y sacrificado inmediatamente.»

Así, duro, con los que quieren tener perro y no lo tienen sujeto y en condiciones para que no pueda provocar una desgracia.

A pesar de tantas conminatorias órdenes, correrán por calles y plazas de la ciudad muchos canes sin bozal y sin cadena.

### El tiempo pasa y el puente de la Gran Vía no se hace.

Pronto hará, estos días, los seis meses desde aquel en que comenzaron las obras para la construcción del puente monumental que debe unir la Gran Vía y el Camino del Grao por frente a la Estación de Aragón. A pesar del tiempo, las obras no adelantan. Estamos como estábamos hace cuatro meses, o poco menos, porque todavía se trabaja en las excavaciones de la primera pila y francamente a este paso van a ser poco dos años para la terminación de las obras.

Estas, según el pliego de condiciones, tienen un desarrollo marcado y es indispensable que en un tiempo fijo, el año actual, se realice el volumen de obras consignado, para cuyo abono depositó ya y por anticipado, la cantidad que al Ayuntamiento corresponde abonar para la realización de las obras.

Estas no adelantan y si en esta época, en que el Turia tiene pocas avenidas no se efectúan las excavaciones, no se realizan las fundaciones necesarias, no se alzan

las pilas sobre las cuales ha de construirse el puente, llegado el invierno vendrá el período tormentoso y de lluvias y los trabajos se realizarán en malas condiciones y las obras no estarán terminadas dentro del plazo marcado.

Estos temores que apuntamos, desgraciadamente van a confirmarse. Unase esta apatía, esta calma desesperante a las dificultades que nacen de las lluvias y se comprenderá que el puente de la Gran Vía tardará en construirse.

Además, por la parte del Camino del Grao tienen que hacerse expropiaciones y derribos necesarios para que el puente en cuestión tenga libre acceso al referido Camino y tampoco se han promovido los oportunos y necesarios expedientes.

El Concejo y el Alcalde deben procurar que las obras entren en un período de franca actividad, porque la actual angostura del puente del Mar cuesta muchos miles de duros al Comercio e Industria valenciana, tantos como suponen las horas perdidas por la carretera, aparte las molestias que se ocasionan a los vecinos.

### Diputación

#### Acuerdos de la Permanente

Entre los acuerdos adoptados por la Comisión provincial Permanente en su última sesión figuran los siguientes:

Señalar los días 12, 19 y 26 del corriente y 3 del próximo Julio para celebrar sesión; conceder varias licencias a funcionarios dependientes del Hospital provincial; reconocer derecho al segundo quinquenio a determinados empleados de la casa; jubilar a Ramón Pérez Aznar con 1.880 pesetas anuales; aprobar varias facturas; ordenar se tramite reglamentariamente el expediente instruido por la alcaldía de Cheste, solicitando auxilio económico de esta corporación para la construcción de lavadero, matadero, mercado y abastecimiento de aguas de la población.

Conceder una copa a la Real Sociedad Colombófila La Paloma Mensajera, para premio en los concursos organizados por la misma.

Quedar enterada del favorable informe emitido por el señor decano de la facultad de Ciencias don Enrique Castell, acerca de la memoria presentada por don Alberto Chalmata, pensionado por esta Diputación en la de Alfonso XIII, facultad de Ciencias; y en su consecuencia, ordenar la impresión del citado trabajo para darle la merecida publicidad.

Informar favorablemente el expediente y proyecto promovidos por la Sociedad Anónima Hidroeléctrica Española, para establecer una línea de transporte de energía eléctrica, desde Valencia a Alceira y otra telefónica.

Ordenar sea tramitado el expediente promovido por la alcaldía de Vinalesa, solicitando una subvención del 40 por 100 de las obras de pavimentación de la calle Mayor, de dicha población.

Aceptar el ofrecimiento de la alcaldía de Játiva en nombre de aquella corporación, relativo a la donación de terrenos en dicha ciudad para la construcción de un local cochera para el material de la Jefatura de Vías y Obras provinciales y significar al citado Municipio el agradecimiento de esta Diputación.

Quedar enterada de que durante el mes de Mayo último, han sido entregados en el Hospital provincial, procedentes de la Vaquería de la Granja, 8.289 litros de leche, que importan 4.538'95 pesetas.

Aprobar, con la responsabilidad de los respectivos ayuntamientos, los padrones de cédulas personales para 1929, presentados por varios de la provincia.

Aprobar la cuenta de inversión de 21.000 pesetas libradas al señor administrador del Hospital, para obras de derribo y reconstrucción de una casa propiedad de dicho establecimiento, sita en Castellón de la Plana.

Aprobar la cuenta de obras realizadas en el Palacio de la Generalidad, en la segunda quincena de Mayo último, importantes 3.091'78 pesetas.

Quedar enterada de la real orden de 30 de Abril último, disponiendo que las diputaciones perciban directamente de las delegaciones de Hacienda el importe del 25 por 100 de los emolumentos sanitarios, con destino a la adquisición de material científico.

Aprobar la distribución de fondos para atenciones del presupuesto provincial, que vencen en Junio actual, importantes 873.704 pesetas.

### Balneario de Santo Tomás

Gran manantial de aguas sulfurosas, el de mayor riqueza en azufre. Abierto todo el año.

Calle Serrano (junto a la Iglesia del Grao). Teléfono 31.504.

## LAS ARENAS

INAUGURACION TEMPORADA  
PROXIMO DOMINGO

POR LA TARDE: **Concierto y baile**  
SERVICIO DE TRANVIAS HASTA EL BALNEARIO

## Las curas del doctor Asuero

### En busca de la verdad

Nuestro amigo y querido compañero, José Aparicio Albina, director de «La Voz Valenciana», sale hoy para San Sebastián, con objeto de someterse al procedimiento del doctor Asuero.

Va en busca de la verdad, así lo dice en sincero artículo que publicaba anoche nuestro colega.

Dice el camarada:

«No pretendo, naturalmente, buscar la verdad científica. No puedo buscarla porque no sé una palabra de medicina, ni falta que me hace. Voy a buscar la verdad para los que como yo no saben de cosas médicas y sólo creen por los efectos sin tener por qué estudiar las causas.

El caso Asuero es, sin duda alguna, el momento de actualidad más palpitante que se ha registrado desde hace muchos años.

«Tienen razón los que proclaman las maravillosas curas del doctor donostiarra, o la tienen los hombres de ciencia que le combaten?

—Yo—vaya por delante esta terminante afirmación—estoy con los que creen en Asuero. ¿Es éste un hombre sobrenatural que lo cura todo? No. Eso nadie puede suponerlo, nadie puede admitirlo. Pero lo que sí puede afirmarse es que por su estudio, por su laboriosidad, por su constancia, por la casualidad, por la suerte, por lo que sea, ha descubierto un tratamiento por el que cura algunas enfermedades y alivia otras.

«Pero no es científico, no es científico!—afirman algunos doctores—. Será verdad, pero acaso ¿no sería preferible una cura no científica a esas operaciones «maravillosas» que por algunos doctores se hacen en las que la «operación ha sido un éxito rotundo», pero el enfermo muere?

Claro está que, por fortuna, no todos los hombres de ciencia han combatido despiadadamente a Asuero. Los hay muy prestigiosos que le aplauden y le alientan. Otros callan hasta que Asuero habla. Y ésta realmente debió ser la posición de todos en evitación de generales ridículos.

«No es gracioso, por no decir otra cosa, que mientras se combate duramente a Asuero, en toda España se está ensayando su procedimiento?

Y más gracioso aún es que Asuero no ha hablado, no ha dicho cuál es su procedimiento y sin embargo lo aplica la inmensa mayoría de los médicos.

«Será otro método, porque el de Asuero no es posible mientras su autor no lo explique!

Realmente las aguas han salido de su cauce. Un hombre que trabaja, un hombre que trae algo nuevo, un hombre que cura y ALLÍ: pues hay que acabar con él, hay que exterminarlo. ¿Qué es eso de traer procedimientos nuevos sin que previamente «los doctores de la Iglesia» den su asentimiento?

«¡Anatema, anatema!, y se alborota, se grita, se dicen mil lindes a un hombre que calla, calla y cura.

«Lo que se está riendo Asuero de muchos de sus colegas ante el espectáculo actual!

«¿Quién tiene razón, repito?»

Yo he creído hasta ahora por lo que he leído. Ahora voy a creer por lo que vea. Y para que no me lo cuenten me voy a San Sebastián. Voy en calidad de enfermo.

El año 1921 sufrí una parálisis facial, como saben todos los que me conocen. Estoy casi bien, pero no bien del todo.

El mes pasado escribí al doctor Asuero contándole mi caso. Me contestó señalándome día para ser recibido.

Y mañana por la mañana a primera hora salgo en auto hacia el Norte en busca de mi verdad. Voy cargado de ilusiones y... de un sin fin de historias clínicas de enfermos que me han buscado como intermediario cerca de Asuero.

«¿Será mi parálisis de las que tienen cura? ¿No lo será?»

Pronto saldremos de dudas.»

♦ ♦ ♦

Venga pronto esa verdad, que todos buscamos, que todos deseamos y tanto más fervientemente deseada, ¡si ella nos trae la noticia de la curación del camarada enfermo.

### Afluencia de enfermos que quieren las curas Asuero.—Cuadro de enfermedades

San Sebastián.—Continúan ocupadas 150 habitaciones del hotel Príncipe, donde tiene la clínica el doctor Asuero, en espera sus ocupantes de ser tratados por dicho doctor.

Desde las primeras horas de la mañana una larga fila de enfermos, en su mayoría de aspecto pobre, se estaciona frente a la puerta del domicilio particular del doctor Asuero, confiando en que serán recibidos. En efecto; algunos de éstos son tratados por el médico, pero son más los casos de enfermos que se hallan al margen del cuadro de curaciones publicadas por el doctor.

En este cuadro—que aparece impreso al dorso de las fichas de admisión—se citan las siguientes enfermedades posibles de curación: Glucosuria, varices, reuma y todas sus manifestaciones, hemorroides, estreñimiento, algias, cefaleas, zumbidos, vértigos, píorrea, epilepsias.

### Un médico que se cura.—Conclusiones de los médicos de Oviedo

Oviedo.—Reunida la clase médica para tratar del procedimiento Asuero el doctor Bermejo declaró ser él mismo uno de los enfermos aliviados y en camino de completa curación por la aplicación del procedimiento Asuero. Añadió que sin necesidad de la asistencia de sus colegas, el mismo se hizo la primera intervención, con tan favorable resultado que a partir de aquel momento se siente casi totalmente curado. Dió cuenta también de algunos otros casos en que ha intervenido directamente con eficacia.

Otros médicos, entre ellos el señor Fernández Vega, citaron igualmente casos concretos de mejoría o curación.

En general, en la reunión se manifestó predominantemente el criterio de que el método Asuero debe ser estudiado y aceptado en principio, aunque sometiendo los casos a un riguroso examen científico.

Por último se acordó facilitar a la Prensa la siguiente carta: «Recomendar la observación detenida de los casos tratados, sometiendo a estudio de la Academia en momento oportuno.

Y procurar que se cumplan las normas dictadas por el consejo general de los colegios de médicos en relación con este asunto.»

### El doctor Pérez Marín hace ensayos en Madrid

Madrid.—El doctor Pérez Marín, de Madrid, profesor del Instituto Rubio y del Hospital de la Princesa, lleva algunos días ensayando el procedimiento Asuero, desde el 18 de Mayo, tratando unos 25 enfermos diarios y en algunos de ellos el resultado fué sorprendente.

Declara el citado doctor que la sugestión influye no poco en muchos casos, y que es muy pronto para definir exactamente los resultados obtenidos.

Opina el señor Pérez Marín que los casos de más probable curación, son:

Los enfermos de trastornos funcionales se alivian evidentemente, aunque las lesiones sean centrales, y los reumáticos mejoran con rapidez. Casos negativos se presentan bastantes. Sin duda, si se estudia y aplica bien el procedimiento, gran número de enfermos se aliviarán; otros curarán del todo, y en otros muchos no se logrará el menor efecto. De todas formas, el método resultará más eficaz que muchos de los que se empleaban antes de este descubrimiento, tan beneficioso para la humanidad.

### Un caso más en Valencia

Anoche nos visitó don Herminio Martínez Solanes, que vive en la calle del Bisbe, número 15, para manifestarnos que hace algunos años padecía una parálisis en la parte izquierda de ambas piernas y brazo izquierdo, que le imposibilitaba andar y al ser sometido al procedimiento Asuero por el doctor don Víctor Calatayud, con gran sorpresa suya ha salido de la clínica completamente curado, andando por su propio pie.

Así nos lo refirió, dando muestras de gran contento nuestro visitante, al que vimos andar normalmente.

\*\*\*\*\*

### ONOFKOF

\*\*\*\*\*

### BACHICHA

\*\*\*\*\*

Esta tarde en el Restaurant Termas Victoria  
GRAN THE  
DE SEIS A NUEVE ORQUESTA CLOTES  
Reservado el derecho de admisión. Teléfono 31.046

# Cinematografía

## Desde Broadway

por SALPH DEL MORO

Todavía sigue exhibiéndose en el Capitol la última película de Greta Garbo «Wild Orchards» (Orquídeas salvajes) con éxito creciente.

Como os prometí en mi anterior fui a ver a los cómicos franceses recientemente importados de París por un empresario optimista y canadiense por añadidura. Vi dos operetas, «Pas sur la Bouche» y «Ta Bouche». Como véis, no caben títulos más franceses. Antes de mi primera visita al Jolson's Theatre, yo sabía perfectamente que me tocaría sentarme al lado de una delicada francesita perfumada en la rue de la Paix, o de una yanqui abogada a la Academia Berlitz, o de un francés fantásticamente vestido o de un cocinero. Me tocó desgraciadamente un ejemplar de los últimos, corregido y aumentado, pues el jefe culinario pesaba muy bien sus 125 kilos y despedía un olor a cebolla capaz de neutralizar con sobras todo el perfume que producen sus paisanos en Francia.

Estaba viendo «Pas sur la Bouche», mejor dicho contemplando la escultural Sonia Alny, pero al final del segundo acto pudieron más las cebollas que los encantos de Sonia y de la primera fila me bati en retirada hasta la última.

En mi segunda visita fui más afortunado (también en la primera fila), tocándome los de la Berlitz, seguramente del primer curso, pues no entendían una palabra de lo que los franceses hacían en escena.

«Ta Bouche» es una opereta puramente francesa y de un humorismo extraordinario. El número del «coco» (del cornudo) es sencillamente estupendo. Los de la escena cumplieron con su interpretación. Servatius estuvo admirable y también su compañera Jane de Pommayrac, una característica de primera fila. Sonia Alny, encantadora e Yvette Herbaux, la corista más apetecible de la compañía.

El argumento decía que el primer acto pasaba en el balneario de Truc-sur-Mer; el segundo, un año más tarde, en Erié-les-Bains. Nos dieron la ilusión perfecta de los tres diferentes balnearios cambiando dos o tres sillas de sitio al final de cada acto. El tenor se presentó en el segundo acto, o sea un año más tarde, con una chaqueta azul en vez de en mangas de camisa, como salió en el primero, pero con los mismos zapatos. Así mismo monsieur Fandenhil se pasó un año y pico fumándose el mismo puro. De todos modos desearíamos ver cada año en Broadway a gente tan simpática.

En el Astor continúa presentándose tarde y noche «The Broadway Melody», el mayor éxito de Broadway.

Vimos a Ariel Vargas, el que ha dado varias veces la vuelta al mundo y ha fotografiado desde el Papa al emperador de Abisinia. Vino a pasar unas semanas en Broadway. Me dijo que no sabe a dónde irá. Yo le dije que se fuera

a la República de Andorra por si le pasó desapercibida en el mapa. Acaba de regresar de su país, Greta Garbo. Coincidiendo con su llegada al Broadway se ha estrenado en el Capitol su última película «Wild Orchards» (Orquídeas Salvajes). En esta film que la incomparable Greta terminó unos días antes de salir para su casa de Suecia, donde acaba de pasar unas cortas vacaciones, se reparten la interpretación masculina, Lewis Stone y su paisano (que nunca se hace el sueco con Greta), Nils Asther.

Un éxito más para la magnífica estrella del Norte y demás colaboradores. Esta chica, el día menos pensado funde la pantalla de un beso. Y mi consejo a las compañías de seguros contra incendios es que dupliquen el premio a los tenedores de pólizas de los cinemas que exhiban celuloideos a la Garbo.

La notable pianista rusa Titiana de Sanzewitch dió un concierto en el grandioso Carnegie Hall tocando de una manera admirable «Rapsodie Espagnole», de Carlos Maduro. Fue un éxito completo para la artista y el popular compositor.

Las chicas más guapas de Broadway han formado una asociación para dar dos o tres bailes anuales. Los bailarines tendrán que pagar 25 pesos, pero las chicas garantizan que no habrá ni una sola danzante que no sea de una belleza extraordinaria y sólo podrán ser miembros de la asociación citada las que puedan competir con la misma Venus.

David Warfield es el actor más rico del mundo. Tiene por lo menos doce millones de dólares. Casi todo su dinero lo ganó con la Metro-Goldwyn-Mayer. No trabajó en películas, pero fue muy amigo de don Marcos Loew el fundador de esta compañía y empleó, hace pocos años, toda su fortuna en acciones de M. G. M.

Hace unas semanas vendió las que le quedaban por siete millones y medio.

La chica más rica del cinema en Marion Davies que tiene una fortuna de más de cinco millones de dólares.

La famosa actriz Eva de Galienne, directora de su compañía, acaba de añadir a su repertorio una obra de los Quintero, «The Lady from Alfaceque».

La notable directora del Civic Repertory Theatre, empezó con el genial Benavente, luego presentó «Canción de Cuna», de Martínez Sierra y ahora presentará también las obras de don Serafin y don Joaquín.

El otro día leí un letrero en la puerta del escenario del Teatro Carroll que dice: «Por esta puerta pasan las mujeres más bellas del mundo». Carroll es el famoso empresario que presenta las «Vanities» con las chicas más bonitas de Broadway y creo que el letrero está bastante justificado.



Interesante escena de la producción española «Málvaloca», interpretada magistralmente por «Lydia Gutiérrez», «Manuel San Germán» y Javier Rivera, film productiva de éxitos de las Selecciones Capitolio

## Semana próxima LUNES George Bancroft

El creador de las películas de emoción, iniciado al interpretar LA LEY DEL HAMPA, su segunda interpretación

## DE HOMBRE A HOMBRE

Es una película sensacional Si es una film Paramount, es lo mejor del programa

## LIRICO



Ya llegó el circo de los hermanos Ringling y Barnum y Bailey con sus diez mil maravillas y el hombre-bala como atracción extraordinaria.

Madison Square Garden está lleno de fenómenos de todas clases y especies.

Broadway ha recibido la visita de una compañía de zarzuela francesa. Debutaron con «Un bon garçon» y van a poner en escena «Trois Jeunes Filles Nnes» y «Pas sur la bouche». La colonia francesa y todos los que «parlan» francés están de enhorabuena. Según me han dicho es una buena compañía. Yo no he tenido tiempo de ir a verlas todavía. Debutaron hace dos días. En el próximo escrito os diré algo más.

Segovia dió el último concierto de la temporada. Quince días antes no había ni un solo billete. El mago de la guitarra es el amo de Broadway.

«El juicio de Bellamy» continúa exhibiéndose con éxito en los principales cines de Nueva York después de haber terminado su brillante presentación en el Embassy y en el Capitol, donde se dió dos semanas seguidas a precios populares.

Lupe Vélez, la estupenda mejicana que descubrió Douglas Fairbanks y que últimamente la Metro-Goldwyn-Mayer ha contratado para trabajar con Lon Chaney, en su última película «Where East is East» bajo la dirección del maestro Tod Browning, ha pasado unos días en Broadway divirtiéndose de lo lindo.

La otra noche, al salir del último concierto del guitarrista Andrés Segovia, fuimos al Club Lido, donde oímos cantar, decir y vimos gesticular a una cómica inglesa estupenda. Para ir al Lido no hace falta comprar billete; basta ir de etiqueta y dispuesto a pagar cincuenta dólares por un vaso de agua mineral. La marca era Perrier; lo más popular que se embotella en Francia.

## «El Capitán Látigo», por Victor McLaglen

Victor McLaglen, estrella de la Fox, que ganó imperecederos laureles en el Séptimo Arte por su magnífica labor en «El precio de la gloria» aparecerá en «El Capitán Látigo», nueva producción de la

Fox Film dirigida por John Blystone.

«El Capitán Látigo» viene aquí precedida del record de haber sido aclamada doquiera se ha exhibido como una de las cintas mejor dirigidas, mejor representadas y más interesantes que se han estrenado en muchos meses.

Mc. Laglen, llamado «El Capitán Látigo», es cuarto o quinto maquinista de un vapor y le han puesto este nombre por su manera de hacer trabajar a los hombres a sus órdenes, los cuales lo consideran como un mayoral que todo lo hace a punta de látigo.

Cuando llega a puerto emplea sus horas francas de servicio entre hacer el amor a las muchachas y pelear con cuanto bicho viviente se pone a su alcance.

Su inseparable es «El Gallo», un marion diminuto representado por Clyde Cook, cuya manía consiste en tocar la flarmónica siempre que ve a Mc. Laglen en peligro, lo cual ocurre a cada cinco minutos y cuando «Látigo» se enamora de Claire Windsor, una peligrosísima aventurera, las dificultades en que se mete son las más serias de su vida y sólo con la ingeniosa intervención de «El Gallo» logra salir adelante.

Es una película monumental, tiene los geniales toques de dirección de John Blystone, productor de «Carriño que mata» y además posee un elenco magnífico que incluye a Arthur Stone, Albert Conti, Jean Laverty y Boris Charsky.

## «Amor de un día»

Con este título se estrenó ayer en el Gran Teatro una preciosa comedia sentimental, de original asunto, que tiene por marco los sugestivos y maravillosos panoramas de Montecarlo, lugar donde se desarrolla la acción, lo que fué muy celebrado por el público.

A pesar de la importancia de estos programas, ya rigen los económicos precios de verano de 60 céntimos butaca y 30 general, lo que el público ha recibido muy bien, llenando el local a diario.

Para el lunes anuncia esta empresa el estreno de «Mi París», deliciosa comedia frívola que nos da a conocer sugestivas escenas del París nocturno, interpretada por notables artistas a cuya cabeza figura el conocido «Masudian».

Con tanto aliciente no nos ha de sorprender que el salón se vea animadísimo a diario.

## La más grande de todas las películas, por Benjamin de Casseres

«Alta traición» es la película más grande que he visto. «Alta traición», es la película más grandiosa que se ha hecho. Es el «Hamlet» de la pantalla. En mi concepto, con la película «El gabinete del doctor Caligari» se llegó a la cumbre de la producción cinematográfica, pero esa obra maestra no me hizo sentir el goce estético que experimenté al admirar «Alta traición». Esta película ha triunfado, en perfección narrativa, en dirección, interpretación y reparto, sobre la escena hablada.

Para aquellos que, como yo, habíamos comenzado a perder la fe que teníamos en las inherentes posibilidades del cinema, «Alta traición» nos ha hecho revivir nuevas esperanzas. Esta película podría muy bien titularse «Veinte años después». El cinema, con ella, ha pasado ya de la infancia y ha dejado de ser simplemente «la hora de esparcimiento para Juan y María», para convertirse en un espectáculo de élite. Esta película, hecha por el incomparable artista Ernest Lubitsch, presentada por Adolph Zukor y Jesse L. Lasky, coloca al cinema definitivamente en el templo de las Artes, ¡Es impecable! ¡Es tremendamente grande!

Por espacio de una hora y media, el que esto escribe, en compañía de centenares de personas, permaneció sentado en su butaca, sin osar respirar apenas para no perder un detalle de las bellezas que desfilaban por la pantalla. Y cuando la última escena se hubo esfumado, mi emoción, mi goce íntimo ante tamaña maravilla, me impidió, nos impidió, prorrumpir en un aplauso unánime, sincero y espontáneo. En la sala reinó el silencio, más elocuente, en aquella ocasión, que los aplausos y los hurras.

Durante los últimos cuarenta años mis actividades profesionales me han llevado a ver a los más grandes actores del mundo y mi asociación con el séptimo arte, des de su nacimiento, me ha hecho conocer a los más grandes astros de la cinematografía. Me parece, pues, que tengo motivos para distinguir entre interpretación creativa e inteligente mimica mecánica. He visto y estudiado el trabajo de Emil Jannings en todas sus películas con excepción de una, y solemnemente declaro que, en mi opinión, Emil Jannings es no sólo el actor más grande del mundo, tanto de la escena hablada como de la cinemática (sin

que esto rebaje un ápice mi admiración por George Arliss, Vladimir Sokoloff y John Barrymore—el Barrymore del teatro hablado), pero después de ver a Jannings en «Alta traición» encarnando al zar Pablo I de Rusia, he llegado a la conclusión de que es el actor más grande que he visto, más grande que Booth, los Barrett, Mansfield, Irving o Zorvelli. La caracterización del «Zar Lloco», hecha por Jannings, es épica. Aplasta la cámara, la pantalla y el megafono del director, y presenta ante los ojos del espectador la imagen rediviva, brutal, odiosa, cómicamente rabelesiana, sadista de aquel monarca, y hace vibrar los nervios, excita los sentidos y obliga a enmudecer de sorpresa. (De «Motion Pictures Today».)

## Tres colaboradores de Sarah Bernardin «Venus»

Si la colaboración con una artista célebre significa algo, «Venus», primera producción de Constance Talmadge para Los Artistas Asociados, puede sentirse orgullosa, pues tres de los colaboradores de esta película han trabajado al lado de Sarah Bernardin. Luis Marcantón, realizador de «Venus», empezó muy joven la carrera teatral interpretando numerosos roles en la troupe de Sarah Bernardin, con la que hizo lejanas y numerosas tournées.

Maxudian, que tiene el rol del traidor Zarkis, también ha trabajado largo tiempo con esta famosa artista, al mismo que Maurice Schutz, que en «Venus» interpreta el rol del administrador Serres.

Sin duda, estos tres personajes podrían añadir interesantes capítulos a las memorias de la célebre actriz ya desaparecida; y se dice que Luis Marcantón ha empezado ya a redactar un libro, cuya mayor parte trata de ella.

Nigal de Brulier, se ha estado preparando durante seis años en el rol de Richelieu, para la próxima producción de Douglas Fairbanks «La máscara de hierro».

Mr. De Brulier interpretó el rol del poderoso cardenal en «Los tres mosqueteros», hace seis años, y le interesó tanto el carácter de Richelieu que realizó un verdadero estudio de la vida y personalidad de este hombre de iglesia que rigió los destinos de Francia a través de una de las épocas más turbulentas. Durante seis años, este estudio de Richelieu ha sido uno de los pasatiempos favoritos de Mr. De Brulier.

Mr. De Brulier, trabajó preferentemente en roles en los que pudiese interpretar un carácter similar al del cardenal francés.

Cuando se le ofreció el papel de Richelieu en «La máscara de hierro», recinó los contratos que tenía para interpretar de nuevo la figura que más le interesaba de todos los personajes históricos.

Durante seis años, Mr. De Brulier ha estado estudiando este patético rol de Richelieu con una comprensión y simpatía extraordinarias, resultado de su intensa preparación.

Herbert Brennon, director de «El capitán Sorrell», «El rescate» y «Beau Geste», ha partido para Nueva York en busca de una actriz que interprete el principal rol de la versión cinematográfica de la novela de Fannie Hurst «Lummo». Aunque ha hecho ya diversas pruebas con varias actrices, no ha encontrado ninguna a su gusto.

Hace ya varios años, Mr. Brennon, al buscar actriz apropiada para Peter Pan, descubrió a Betty Bronson. Mr. Brennon y miss Hurst, están de acuerdo en que vale más escoger una intérprete que responda exactamente a las características de «Lummo» aunque sea desconocida, que dar este rol a una actriz ya de fama para que intente adaptarse a su papel de sirviente zafia y torpe.

## «Lo que me ha hecho reír» por Norma Talmadge

Siempre ha sido una cuestión difícil para mí el preguntarme cuáles han sido los incidentes más cómicos de mi vida, cuando me sucedieren; todos me parecían cómicos, y hasta diré los más cómicos, pero me temo que la mayoría de ellos desilusionará a los demás.

A mí no me hace gracia el que una persona caiga. No he encontrado nunca cómico el retirar una silla cuando una persona va a sentarse, ni me ha hecho nunca tan siquiera sonreír un borracho que vaya haciendo esos. En cuanto a los animales que trabajan en los vodevils o en el circo, me hacen llorar.

He aquí una de las cosas que me hicieron gracia: Constance y yo estábamos en París y ella llevaba la cámara fotográfica. No contenta con los retratos que le hicieron, recorrió todo París para que la fotografiase en los lugares que más le interesaban. Toda una semana nos dió la lata con éste o aquél ángulo, y cuando después de haber tomado unas doce fotografías se encontró con que no había más placas en la cámara, me estuve riendo media hora seguida.

Otra vez llevé a un convidado a comer a casa de mi hermana, esposa de Buster Keaton. Durante el camino, le estaba explicando que al fin y al cabo, en Hollywood éramos algo más convencionales de lo que generalmente se creía... y cuando llegamos a la casa, Buster se hallaba bajando las escaleras cabeza abajo. Naturalmente, estaba practicando un «ggag»...

Otro incidente. Estaba yo trabajando en una película. Había en el estudio gran número de personas y a pesar mío oía las conversaciones. Una de ellas decía: «Nunca olvidaré la noche pasada, mamié (mamaita); tosta, sin poderse calmar de ningún modo. Creía que tenía una pulmonía y aunque era muy tarde para ir a buscar al médico, fuimos por él... y cuando llegó mamié se levantó meneando la cola».

Lupe Vélez visitará en breve Nueva York por primera vez. La joven actriz mejicana nunca había llegado más allá de Tejas, donde se educó permaneciendo varios años en un convento de San Antonio.

La principal actriz de «La melodía del amor», cantará y bailará en el teatro Rialto de Nueva York.

Miss Vélez empezó su carrera en el teatro, cantando para revistas musicales con Fanchón y Marco y más tarde con Fannie Brice en The Music Box Revue, en Los Angeles, donde Lupe empezó su carrera. Cuando se estrenó «El gaucha» en aquella capital, en el teatro de Los Artistas Asociados, salió a las tablas, bailó, cantó la canción de Raquel Meller, «La violetera».

Esta joven actriz es una de las personalidades más excéntricas de Hollywood. Ha salido en muy pocas películas, una comedia de Hal Roach, la película de Fairbanks, «Stand and Deliver» con Rod la Rocque y la de D. W. Griffith «La melodía del amor», con William Boyd y Jetta Goudal.

Aún no se la ha visto en su película, con Gary Cooper, «La canción del Lono» ni en la que trabaja como principal actriz con Lon Chaney.

Se ha anunciado que Lupa bajará con Luis Wolheim y William Boyd en una comedia hablada, semejante a «Hermanos de armas».

## BACHICHA



DOLORES DEL RIO

que en «Ramona» y «Venganza» nos demostró su gran talento artístico y que en su producción a venir, titulada «Evangeline», que dirige Edwin Carewe, para Los Artistas Asociados, coronará los éxitos por las dos primeras conseguido



PARA «EL PUEBLO»

MADRID - PROVINCIAS

Elogio del repórter desconocido

Magnífica esa orientación del «Premio Cavia». Merced a ella, el repórter humilde, el periodista anónimo podrá cobrar mil duros por un trabajo. Con lo que pu...

bien hecho, claro—vale indudablemente, por un capítulo de novela. Y el reportaje es, precisamente, fruto del reportismo anónimo, del que no firma. Y que debe firmar...

JOSE LUIS SALADO. (Prohibida la reproducción.)

De cine

Los artistas de cine, si se hace caso a los periódicos de Hollywood, sienten, a veces, verdadera pasión por cosas u objetos nimios, triviales, sin importancia. He aquí, por ejemplo, algunas de esas pasiones:

Clara Bow aprecia, por encima de todo, una daga que le regaló Valentino.

Emil Jannings, una cotorra de Berlín.

Richard Arlen, unos guantes de «box» que pertenecieron a Dempsey.

Matty Robert, una carta del novelista Jack London.

Chester Conklin, un traje «de payaso».

Richard Dix, una sortija antigua que le envió un «piel-roja».

Babe Daniels, una postal firmada por Edison.

Etcétera, etcétera...

El reloj, entre las mujeres de hoy, es una joya muy apreciada. Eva está ya cansada de tantos relojes de pulsera, y por otra parte, llevando el reloj dentro del bolso, pierde la ocasión de lucirlo. Así, pues, el reloj pendiente es el «bibelot» del momento actual. Es pequeño, fino. Y va engarzado en una placa de ónix o en un medallón de jade, que proviene del Extremo Oriente.

En breve se pondrá a la venta una nueva novela de José María de Acosta. Se titula «El morbo». Ved lo que el novelista opina de su obra:

«El morbo» dice—es una colección de estudios psicológicos acerca de la influencia que el bacilo de una enfermedad ejerce en la parte moral del doliente. Así, el bacilo de la tuberculosis no sólo ataca al pulmón. Ataca también a veces, los sentimientos y las ideas; el corazón y el cerebro.

«Mucho paisaje en la novela, Acosta?»

«Muy poco. Escasas descripciones de paisajes y aun éstas, sintéticas, esquemáticas, sobrias.

«Y está usted satisfecho de su obra?»

«Sí, señor.

J. L. S. (Prohibida la reproducción.)

Exposiciones y conferencias

Exposición de Arte de Levante Sala III S. Vivó es un escultor de temperamento robusto. Sabe erguir con brío de creador iluminado por un ideal una figura. Su «Elegida del centauro blanco», figura de tamaño natural, se suelta, modelada en amplios planos donde se han resuelto dichosamente las luces y las sombras en términos que toda ella aparece siempre dibujada, es un elocuente exponente de las condiciones de este escultor, que muy mozo aún ha conquistado el interés de los críticos y del público inteligente.

ve que se dan premios de quinientas pesetas a Felipe Panach por su «Tío de l'horta» o por su grupo «El bes de l' acta».

Con esto queda dicha nuestra opinión sobre las obras de este escultor. La cabeza de ese viejo valenciano es una cosa confusa, en la que el barro se ha cogido en los dedos del escultor, como el color en ciertos pinceles que sólo dan notas, manchas sucias, aunque insistan, desperados tal vez de poder dar a todo la relación justa, armónica, fresca y limpia. ¿Cómo resuelve Panach esa especie de tatuaje que dan los años al rostro? A nuestro entender, de una manera lamentable. Y sin querer nos acordamos de la manera genial con que Julio Antonio estilizó los pliegues del capote de su Lagartijo. No es lo mismo la piel que la seda, dirán algunos, y en ello yerran. La manera de dar en el flanco intacto de la cosa verdadera en un caso, ofrece la lección para lo otro.

El caballo de la huertana—nos referimos la otra obra—es obra de la memoria no del estudio. Y ciertamente de una memoria poco lúcida.

Panach no ha merecido, por esas obras, el premio de quinientas pesetas.

«¿Qué pasa con el levantamiento de acta notarial que se ha practicado en el Círculo de Bellas Artes y a instancias del escultor Ignacio Pinazo, a propósito de «La Dama de Elche»?»

Ofrecemos ocuparnos de ello.

Hace unos días recibimos, entre otras cartas, una muy interesante, de dos pintores jóvenes valencianos sobre arte nuevo y antiguo, muy interesante, como hemos dicho, por haber estado en Barce-

lona recientemente, no hemos podido ocuparnos de ella. Lo haremos en breve. El tema es sabrosísimo, henchido de enseñanzas. Por adelantado les arradecemos los elogios que nos dedican, como asimismo a don José Manaut—el Aguarás de otros tiempos, en estas mismas columnas, cuando bullían José Pinazo, Sorolla, Mongrell, los Benlliure y otros.

La carta de nuestro amigo y coreligionario Agramunt, el joven escultor, es también muy interesante. EL SEÑOR BERGERET. La Exposición de pintura de artistas femeninos. Ayer por la tarde, en el salón de «Heraldo de Madrid», se inauguró esta interesante Exposición.

Los doctores Muñoz Carbonero y Campos (D. Agustín), ensayan el procedimiento de centroterapia

Nuestro ilustre compañero el doctor Muñoz Carbonero y el igualmente notabilísimo doctor Campos Igual (don Agustín), atendiendo a nuestros deseos practican ensayos de centroterapia con carácter EXPERIMENTAL Y GRATUITO, y sin que estas intervenciones signifiquen adhesión ni oposición a dichas teorías. Los ensayos seguirán hoy y en días sucesivos, de cuatro a seis de la tarde, en la clínica del doctor Muñoz Carbonero, calle de la Paz, 36. Hoy serán tratados los números CIENTO CINCUENTA Y UNO al CIENTO SETENTA inclusive, en presencia de los médicos que deseen asistir y ayudar al diagnóstico y comprobación de los resultados que se obtengan.

Audiencia pública

Sección primera Ante esta sección ha comparecido Adela Ferreró Alpeñas, acusada por el ministerio público de un delito de corrupción de menores, habiéndola defendido el letrado don Francisco R. Rodríguez Roda.

Sección segunda El día 3 de Junio de 1928, ocurrió el suceso que ha determinado que ante la sección segunda compareciese hoy acusado del delito de homicidio Salvador García Paredes, y para el que solicita el fiscal la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión. Motivó el hecho de autos las relaciones ilícitas que sostenía la hermana del procesado Magdalena y el revendedor ambulante Antonio Gordó Iborra, que acostumbraba a embriagarse con frecuencia, y cuyas borracheras determinaban tomase represalias en forma de palizas contra su novia.

Tan desesperante estado acabó con la paciencia de Magdalena, que decidió terminar sus relaciones con Antonio, sin que éste fuese de idéntica opinión que ella, y abandonado por la misma aún continuó buscándola y prodigándola toda la serie de «caricias» que presidían los amores de ambos.

Este estado de cosas precipitó el hecho. En la indicada noche del 3 de Junio del pasado año, el hoy procesado, a la salida de una función nocturna, visitó a su hermana, a quien encontró llorando, y al preguntarle las causas de su disgusto, le manifestó Magdalena que una vez más había sufrido los golpes de su amante y que para colmo de su desventura todavía no había probado bocado.

Su hermano hizo que se vistiera, y cogiéndola del brazo se la llevó a cenar al cafetín del Churro, y ya en él pidió le sirviesen un chocolate, y al no poder servirlo se tomaron un refresco, y cuando se trasladaban a otro establecimiento para cenar se tropezaron con el Antonio, quien comenzó a recriminar a Magdalena en tonos airados y prometiéndole

que ha organizado con gran acierto la ilustre escritora doña Teresa Nyssen, directora de «La Moderna Práctica». En dicha Exposición figuran obras de gran mérito de Rosario Gil, Gisela Eitrusi, Marisu Roesset, Lola de la Vega, María Luisa Pérez Herrero, María de los Angeles López Ruberts y Maruxin Valero. Al acto asistieron, a más de los expositores de la señora Nyssen, gran número de bellas damas, artistas y los críticos de casi todos los diarios madrileños.

BACHICHA

reprimir sus muestras de cariño, replicándole Salvador; determinando la discusión que, acalorados, le agrediese con unas tijeras Antonio, repeliendo Salvador la agresión con una navajita con la que le produjo varias heridas que momentos después le ocasionaban la muerte.

A grandes rasgos esta fué en el día de ayer la relación que en el acto del juicio oral hizo el procesado del suceso y que en términos parecidos narran tanto el fiscal como la defensa, que solicita la absolución.

Desfilaron después los peritos y algunos testigos, siendo en conjunto la prueba favorable al procesado.

Hoy continúa el juicio, y dada la naturaleza del delito, unido a que después de una ausencia de cuatro años reanuda sus tareas profesionales el letrado señor Larrea, encargado de la defensa del procesado, existe bastante expectativa.

La representación del ministerio público está encomendada a don Luis Matoses.

Sala de lo civil Constituida en Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo, bajo la presidencia de don Francisco Barrios, se han visto en esta sala dos recursos contencioso-administrativos contra acuerdos de la Comisión Provincial y Tribunal Económico, en el que han informado, respectivamente, los letrados señores Mir, Soler y Puchades.

Tribunal industrial Señalamientos para hoy: A las once:

Juicio demanda formulada por el obrero Francisco Alcodori Silvestre, contra don Juan Díaz Martínez, sobre reclamación de salarios.

Jurados patronos: don Vicente Contell Bonet, don Antonio Ocaña Portolés y don Francisco Clemente Gómez.

Obreros: don Francisco Anchel Andreu, don José Herrero Sánchez y don José Navarro Rochera.

ONOFROF

El domingo, contra el Celta, alineará el Valencia el once siguiente: Pedret; Torregaray, Moliné; Imosi, Molina, Amorós; Rino, Picólin, Navarro, Costa y Sánchez.

CAMPO VALLEJO Triunfo del tercer equipo del Gimnástico

Ayer, a las seis, de la tarde, tuvo lugar en el campo de Vallejo el anunciado partido de fútbol entre una selección de jugadores de los clubs Celeste, Turia y Artesano y el tercer equipo del Gimnástico.

El once azulgrana obtuvo en este encuentro un éxito resonante al vencer a sus contrarios por el considerable score de ocho goals a uno.

El tercer equipo del club decano jugó todo el partido con un entusiasmo extraordinario, y en muchas ocasiones hizo gala de un juego bello y técnico. Fué muy ovariado.

Los goals los marcaron: dos, Arnau; dos, Armela; dos, Santín; uno, Juan y uno, Llopis.

El tanto de la selección fué obra del interdecha.

El equipo vencedor formó de la siguiente manera: Olcina; Llopis, Polo; Martínez, Piqueras, Marculet; Palomo, Arnau, Armela, Santín y Juan.

EN PATERNA C. D. Rápido, 3; C. D. Central, 4

El pasado domingo contendieron los equipos arriba indicados en partido amistoso.

Entierro de don Juan Gasull Such

Solemne y grandiosa fué la manifestación de duelo tributada ayer en los poblados marítimos al que fué presidente de La Marítima Terrestre, nuestro querido amigo Juan Gasull Such, con ocasión del triste acto de su entierro.

A las doce treinta de la mañana se constituyó el imponente cortejo en la calle de Escalante, figurando tras el coche que conducía los restos del finado una primera presidencia integrada por don Gaspar y don Francisco Gasull y don Agustín Tovan.

Una segunda presidencia seguía a ésta, formada por don José Montesinos Checa, presidente de la Asociación Naviera Valenciana, don Salvador Ponciano, presidente de la Asociación de Agentes Embarcadores; don Jacinto Martí, presidente del Colegio Oficial de Agentes de Aduanas; don Matías Llop, presidente del Jurado Mixto de Patronos y Obreros del Puerto de Valencia; don Manuel Castelló, primer presidente que tuvo la Junta de Jubilaciones; don Manuel Carriga, vicepresidente de La Marítima Terrestre; don Manuel Porcal, vocal primero de esta sociedad; don Francisco Carbonell, secretario de la misma, y el presidente de la Federación de Obreros del Puerto de Barcelona.

Seguían a esta presidencia la bandera de la sociedad y niños del Grupo Escolar Moderno, con su maestro, marchando detrás un numeroso gentío que recorrió la calle de Vicente La-Roda para salir al Muelle de Tierra, despidiéndose el duelo en la calle del Padre Porta, durante el desfile largo rato.

Sobre el coche fúnebre se depositaron coronas de la Asociación Naviera, Agentes Embarcadores, Agentes de Aduanas, Jurado Mixto de Patronos y Obreros del Puerto, empleados de La Marítima Terrestre, otra de la junta directiva y varias más de la familia con pensamientos.

En la sociedad se recibieron testimonios de pésame, asistiendo también al entierro don Antonio Bellmont en representación de don José Juan Domíne, nuestro compañero Llopis Piquer en representación de don Sifrido Blasco, don José Pérez Soriano en representación del abogado de la sociedad en Madrid señor Ballester Gozalvo, don Juan Izquierdo, don Eduardo Alborn, presidente del Patronato Musical, don Federico Gómez de Membrillera, ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don Emilio Alarcó, presidente de la Asociación de Marineros Navales Españoles, en representación de EL PUEBLO nuestro compañero Francisco Felíu y consignatarios, consules, comerciantes y socios de La Marítima que rindieron así justo tributo a la memoria de Juan Gasull Such.

EL PUEBLO reitera una vez más su pésame a la clase obrera valenciana y a los familiares del finado.

Deportes

Fútbol CAMPO DE MESTALLA Gracia, 2-Valencia, 3

Ayer se celebró este encuentro, con fines de entrenamiento para los valencianistas que han de jugar el domingo contra el Celta.

En el Gracia, jugó Pedret en la puerta. El modesto grupo efectuó un notable esfuerzo, poniendo en aprieto a los mayores. El resultado final fué de tres a dos a favor de los blancos, conseguidos dos por Costa y el otro por Navarro. Torredefió y Pérez jugaron de extremos media parte cada uno.

El domingo, contra el Celta, alineará el Valencia el once siguiente: Pedret; Torregaray, Moliné; Imosi, Molina, Amorós; Rino, Picólin, Navarro, Costa y Sánchez.

CAMPO VALLEJO Triunfo del tercer equipo del Gimnástico

Ayer, a las seis, de la tarde, tuvo lugar en el campo de Vallejo el anunciado partido de fútbol entre una selección de jugadores de los clubs Celeste, Turia y Artesano y el tercer equipo del Gimnástico.

El once azulgrana obtuvo en este encuentro un éxito resonante al vencer a sus contrarios por el considerable score de ocho goals a uno.

El tercer equipo del club decano jugó todo el partido con un entusiasmo extraordinario, y en muchas ocasiones hizo gala de un juego bello y técnico. Fué muy ovariado.

Los goals los marcaron: dos, Arnau; dos, Armela; dos, Santín; uno, Juan y uno, Llopis.

El tanto de la selección fué obra del interdecha.

El equipo vencedor formó de la siguiente manera: Olcina; Llopis, Polo; Martínez, Piqueras, Marculet; Palomo, Arnau, Armela, Santín y Juan.

EN PATERNA C. D. Rápido, 3; C. D. Central, 4

El pasado domingo contendieron los equipos arriba indicados en partido amistoso.



Artística placa de plata y oro repujada, construida por encargo de la Facultad de Medicina, en los talleres de la Escuela Industrial de Valencia

En la primera parte correspondió el dominio al C. D. Rápido, que logró anotarse tres goals contra uno, marcados los del Rápido por el delantero centro e interior derecha y el del Central por el delantero centro.

En la segunda parte correspondió el dominio al Central, quien logró imponerse a su adversario por la buena actuación de la línea media, logrando marcar tres goals por mediación del delantero centro e interior izquierda. Finalizó el partido con el resultado de cuatro a tres favorable al Central. Se distinguieron por el Central la puerta, defensa izquierda, la línea media y delantero centro. Por el Rápido, la defensa derecha, medio centro y extremo izquierda. El árbitro, imparcial.

EN MESTALLA Celta de Vigo-Valencia F. C.

Las últimas jornadas del campeonato profesional han llevado a los clubs que integran el primer pelotón de la clasificación a una crítica e indescifrable situación que penosamente tendrán que resolver en los partidos que restan.

De esta manera el Sevilla y el Valencia; los que hasta ahora tenían ventaja en las puntuaciones, se ven apurados por un Alavés y por el mismo Sporting que han cobrado puestos envidiables. Por ello los partidos del domingo son para el Valencia y para el Sevilla la máxima actuación por necesidad; así los nuestros tienen que decidir en Mestalla sus puntos con el Celta, que es serio y peligroso contrincante de los nuestros, si tenemos en cuenta su reciente victoria sobre el Sevilla al batirle el pasado domingo en Vigo por dos a uno.

El Valencia, que tras su derrota ante el Alavés se nos muestra fortalecido con una espléndida forma demostrada en Vitoria, donde no alcanzaron la victoria debido a fatales circunstancias.

El Valencia se presentará completo y es de esperar que el próximo domingo se resolverá la jornada con un resultado de positiva eficacia para los nuestros.

El Valencia, que tras su derrota ante el Alavés se nos muestra fortalecido con una espléndida forma demostrada en Vitoria, donde no alcanzaron la victoria debido a fatales circunstancias.

El Valencia se presentará completo y es de esperar que el próximo domingo se resolverá la jornada con un resultado de positiva eficacia para los nuestros.

El Valencia, que tras su derrota ante el Alavés se nos muestra fortalecido con una espléndida forma demostrada en Vitoria, donde no alcanzaron la victoria debido a fatales circunstancias.

El Valencia se presentará completo y es de esperar que el próximo domingo se resolverá la jornada con un resultado de positiva eficacia para los nuestros.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA 6. Altura barométrica: 760. Dirección del viento: E. S. E. Fuerza del mismo: 3. Estado del mar: marejadilla. Estado del tiempo: bueno.

MADRID 6. No es de esperar cambio importante del tiempo en 24 horas.

ALICANTE 6. Barómetro, 758-9; viento y mar, calma; cielo, despejado.

CABO SAN ANTONIO 6. Calma; mar, llana; despejado; horizontes, brumosos; barómetro, 7,568; termómetro, 24,0.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: «Frutero», de Llovet, procedente de Sète, en lastre. «Iuntzar Mendí», de Ferrer Peset, procedente de Alicante, con cargo general. «Vicente», de Ferrer Peset, procedente de La Nouvelle, con bocoyes vacíos. «Jorge Juan», de la Trasméditerránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general. «Klio», de V. Montesinos, procedente de Alicante, con cargo general. «Nort Britain», procedente de Gibraltar, con cereales. «Aldecoa», de Aguirre, procedente de Tarragona, con cargo general. «Hebe», de Ries, procedente de Tarragona, con cargo general. «Veleros»: «Sebastián Roca», procedente de Aguilas, con adquines. «R. Ballester», procedente de Altea, con piedra. «Los Amigos», procedente de Sète, en lastre.

Salidos: Vapores: «Hebe», de Ries, para Amsterdam, con cargo general. «Sac 6», de La Roda, para Huelva, en lastre. «A. Ferrer», de Ferrer Peset, para Sète, con cargo general. «Klio», de V. Montesinos, para Bremen y escalas, con cargo general. «Iuntzar Mendí», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas, con cargo general. «Veleros»: «Maura», para Sète, con cargo general. «R. Ballester», para Altea, con cargo general.

A la carga: Vapores: «Sigrid», de Gimeno, para Londres. «Douro», de Gimeno, para Hull. «Castelar», de Mac Andrews, para Londres. «A. Lázaro», de la Trasméditerránea, para Barcelona. «Jorge Juan», de la Trasméditerránea, para Palma. «Peris y Valero», de la Trasméditerránea, para Barcelona. «Cabo Quejón», de Nogués, para Marsella y escalas. «Ponzano», de Mac Andrews, para Liverpool.

Nuestros frutos en el extranjero: HULL 6. Ofrecidas 3.000 medias cajas naranjas, trasbordadas de Alemania; mercado 3 más bajo. Cebollas: Cuatros a 5/6. Cincos a 7/6. Seises a 6.

GLASGOW 5. Ofrecido el cargamento del vapor «Gartmore». Naranjas: 240 de 23 a 25. 300 de 23 a 25. 360 de 22/6 a 23. 504 de 21 a 21/6. Segunda condición: 240 de 20 a 21. 300 de 20 a 21. 360 de 20 a 20/6. 504 de 18 a 21. Tercera condición: De 17 a 21/6. Naranjas pálidas y flor atrasada De 12 a 18. Mayoría: de 14 a 16. Las naranjas en general, condición pobre.



—Esto es muy extraño, señor profesor. Lo compré hace dos días a miss Seagers, esa artista tan guapa, y pone al mirarme unos ojos de tristeza!..

Obreras

Estampación Tipográfica y similares.—Esta sociedad pone en conocimiento de sus afiliados que el día 9 del actual, a las nueve de la noche, se celebrará una cena popular en conmemoración del XXVI aniversario de la fundación de la misma. Aquellos compañeros que deseen asistir a esta cena, pueden pasar por el domicilio social antes del sábado para proveerse del correspondiente ticket.—La directiva.



# TELEFONO Y TELEGRAFO

## TOROS

MADRID

### Un gran triunfo de Barrera

Seis toros de Albaserrada, para Marcial Lalanda y Vicente Barrera, mano a mano.

La entrada un lleno. Hay gran expectación.

Primer.—Cárdeno, fino, bonito, bien puesto de pitones y gordito. Primero no quiere tomar los capotes y después los toma bien. Marcial levanta la primera ovación de la tarde, con unas verónicas dadas con quietud, valor, arte y vistosidad.

Cada uno de los lances es acogido con un aluvión de oles.

El primer quite lo hace con dos verónicas rodilla en tierra, primorosas de temple y remata con media grandiosa.

(Ovación.)

Barrera dibuja y borda unos lances de frente por detrás, y cada uno de ellos es un monumento, que entusiasma al público, que se vuelve loco aplaudiendo al valenciano.

Marcial hace el quite de la mariposa portentosamente y la ovación es enorme.

Cuando el público, cansado de aplaudir y jalea, comenta el tercio de quites, aún Barrera emboracha a la gente y arranca otra ovación con unas verónicas portentosas.

La corrida no puede comenzar mejor.

El toro ha hecho una gran pelea en varas y después de dos pares de Morato y Rafaelillo pasamos al final.

Marcial brinda al señor Fenoll, y en el nueve, después de un pase de tanteo y un capotazo de Rafaelillo, vuelve a tomar al cárdeno, que está quedadote.

Continúa con otros pases de tanteo y juego tres naturales, que se jalean.

El cárdeno, por exceso de castigo, está hecho un mormolillo y Marcial, muy valiente y consintiendo, logra unas cuantas arrancadas fuertes.

Continúa toreando con valor y a la primera igualada mete todo el estoque arriba, un poco atravesado; en seguida media arriba y el cárdeno se entrega al puntillero.

(Muchas palmas.)

Marcial pasa a la enfermería por haberse cortado en un dedo con el estoque.

Se aplaude al toro en el arrastre.

Segundo.—Cárdeno obscuro, ancho de piás; sale corréton.

Después de unos capotazos de los peones, Barrera lo clava en el capote y lo torea maravillosamente, escuchando palmas y oles y siendo ovacionado delirantemente al rematar.

El primer quite lo hace arrodillado, dando dos verónicas y media enormes, asombrosas, que entusiasman al público.

Hace el segundo quite por chiquelines, arrancando en cada lance una ovación y un murmullo de admiración.

El tercero lo hace con unas verónicas enormes y termina con una revoletera artística.

(Gran ovación.)

Hace el último quite el sobresaliente Gil Tovar, toreando despacio y con buen estilo, por lo que se le ovaciona.

El toro ha peleado bien en varas. Sale de la enfermería Marcial y se le aplaude.

Parean pronto y bien David y Vaqueret.

Barrera pone en pie al público con tres pases de la muerte ligados que son grandiosos.

Después mete un natural enorme y uno de pecho, indescriptible. El público se le entrega.

(Ovacionaza.)

Barrera sigue la faena portentosa con mulatazos de todas clases y dando una verdadera lección de torero y el público se emborracha y aplaude frenéticamente.

Una estocada tendida, un intento y el toro dobla.

Antes de que apuntillen al toro se está pidiendo la oreja y por unanimidad se concede ésta y el charal llora de emoción.

Da la vuelta al ruedo devolviendo prendas y sombreros y sale a los medios entre ovaciones clamorosas.

Continúa la ovación a Barrera cuando sale el tercero y la plaza es un manicomio.

El tercer bicho es negro, fino, bonito y bien puesto.

Toma los capotes con mal estilo y poco codicioso.

Marcial da dos capotazos y desiste de torear con muy buen acuerdo.

El toro se sale suelto y únicamente se aplaude la intervención de Marcial y Vicente en un quite de pelgro.

Nada en banderillas.

Marcial sale a entenderlas con el toro, que está difícil y es manso.

Le mete la muleta en el morro y después de unos medios pases seña un pinchazo arriba, casi me-

dia en lo alto entrando con gran habilidad y descabella a la primera.

(Palmitas.)

Cuarto.—Cárdeno, ancho de cuer na, sale correteando y no se dobla a los capotes de los peones.

Barrera le ofrece el percal y al tercer lance de tanteo el toro se queda buscando el cuerpo.

Nuevos lances y nueva coñada peligrosa que con vista salva el muchacho.

El primer quite lo hace abanicando muy bien y el toro se queda. Nada saliente en palos.

Barrera da el primer pase sentado en el estribo, y después lo saca a los medios, donde derrocha dominio y sabiduría, que entusiasman al público, que puesto en pie, ovaciona delirantemente al valenciano, que está haciendo lo que le da la gana con el toro.

Una faena indescriptible.

Entra a matar y entierra el estoque en lo alto.

El público pide la oreja por unanimidad, y después las dos orejas, que se le conceden entre grandes ovaciones.

Vuelta al ruedo, entusiasmo enorme y Barrera sale a los medios, aclamándole el público puesto en pie.

Quinto.—Negro, bien puesto. Sale corréton y al parecer con pocas ganas de pelea.

El público se mete con Marcial. Barrera, en su turno, da dos verónicas y media que se ovacionan.

El último quite lo hace Marcial con unas verónicas buenas.

Coge Lalanda los palos y prende dos pares superiores.

(Ovación.)

El bicho está difícil.

Marcial sale arrodillado y cita al enemigo, no acudiendo éste.

En pie, después de un pase de tanteo, da tres naturales muy buenos, que se aplauden.

Continúa valiente.

Otros dos naturales regulares y logra una entera en lo alto, de la que el toro dobla.

(Palmas y algún pito.)

Marcial vuelve a entrar en la enfermería.

Sexto.—Negro, es fino, bien puesto.

No se detiene en los capotes.

Farrera deja al enemigo el capote en el suelo, sujetándole y dándole en seguida dos verónicas y media suaves y templadas, que se ovacionan.

Continúa cuidando al toro.

Se aplaude a Gil Tovar, que torea con temple.

Termina Barrera haciendo el quite de la mariposa y es ovacionado nuevamente.

El toro ha peleado en varas decorosamente.

Parean pronto y bien Vaqueret y Morato y sale Barrera, que al cuarto mulatazo por bajo, enorme, hace sonar las palmas.

Faena distinta a las anteriores, de dominio e inteligencia, apoderándose del toro.

En la primera igualada mete todo el estoque, descabella a la primera y hay ovación enorme.

El público se arroja al ruedo, cogiendo en volandas a Barrera y paseándole por el ruedo entre aclamaciones.

Así, a hombros de la multitud, sale Barrera de la plaza por la puerta grande: por la del Príncipe.

Un éxito rotundo y clamoroso.

**La sombra de Joselito**

Resumen de la corrida:

Ya logró Barrera su tarde en Madrid y lo consiguió con creces.

Su triunfo ha sido enorme, rotundo, entregándose como un sotoño al hombre los 13.013 espectadores (la plaza llena) que lo presenciaron, reconociendo en el valenciano a un estupendísimo lidiador de reses bravas, un artista consumado y un dominador de los toros, colosalísimo de la muleta.

Declaro que el dominio que hoy se vio en Barrera con la muleta no se había visto en la plaza de Madrid, porque además de dominio tiene elegancia, inteligencia y un sabor torero que subyuga.

Segunda.—Que las minorías que se sienten oprimidas sepan lo que ha ocurrido o lo que va a ocurrir con su petición; en fin, que se dé mayor publicidad a esos asuntos.

Tercera.—Que se cree un comité permanente, integrado por peritos independientes y no por representantes de los gobiernos.

El problema de las minorías es tan complicado, comprende tantos asuntos políticos, culturales y jurídicos, que pocas personas lo conocen en todos sus detalles y hay hasta miembros del Consejo que llegan a tener acerea de él conceptos equivocados.

El Comité de peritos podría decidir todo su tiempo al estudio detenido del problema y desde luego no tendría derecho de decisión, pero sí podría presentar al Consejo informes exactos.

Sólo con este criterio, radical, a juicio del conde de Bethlen, podría resolverse satisfactoriamente la cuestión.

«Hasta ahora—dice—la Sociedad de Naciones ha hecho muy poco en lo que se refiere a las minorías y al desarme, que son sus mesteres esenciales.»

Apenas muerto el quinto bicho, Lalanda se fué a la enfermería, de donde no volvió a salir, marchándose a su casa, cabizbajo, mientras que Barrera salía a hombros entre una ovación grande y vitores a Valencia, que se repetían en las afueras de la plaza, llevándose tres orejas ganadas a ley.

Hoy se pasó por la plaza la sombra de Joselito, pues hubo momentos en que viendo a Barrera recordábamos al inolvidable sevillano.

Hoy por hoy, Barrera es el amo del toro.

«Corinto y Oro» termina su revista en «La Voz», diciendo:

«Barrera a quien empezamos a llamar Pinocho y terminaremos llamándole maestrazo, salió a hombros de la multitud y emocionado.

Ha tenido la inmensa suerte de tener como cronistas del triunfo de esta tarde a los mejores periodistas del mundo.»

José Romeo, en «Informaciones», dice:

«Lo ven ustedes como es un torero enorme? Ahora ya todos creen en él. ¡qué artista! La plaza parecía un manicomio y esto era de esperar.

El público ovacionó al gran torero.»

La discusión de esta noche en cafés y tertulias taurinas de Madrid versó sobre el triunfo de Barrera de esta tarde.

Algunas han sido acaloradas, llegando incluso a las palabras gruesas.

En un café céntrico hubo vasos y botellas por el aire entre el apoderado de Argomán, Llapisera y el mozo de estomques de Llapisera.

Los amigos les separaron. Los contendientes abonaron los desperfectos y se calmaron los ánimos.

### El entierro de la señorita Pilar Carsí Blasco-Ibáñez

Barcelona.—La noticia de la muerte de la bondadosa señorita Pilar Carsí Blasco-Ibáñez, sobrina del llorado Maestro, produjo, al divulgarse por la ciudad, general sentimiento.

Este se puso elocuentemente de manifiesto ayer, en el triste momento de verificarse el entierro. Desde poco antes de la hora señalada, comenzaron a acudir a la casa mortuoria, sita en el Paseo de San Juan, numerosas comisiones y personalidades y personas de todas las clases sociales.

A las tres de la tarde el cadáver, depositado en una soberbia caja con incrustaciones de plata, fué conducido a su última morada, en el Cementerio Nuevo.

Figuraban en la presidencia su atribulado padre don Alberto Carsí, doctor Morrell y el Gerente de EL PUEBLO, don Sigfrido Blasco.

Entre las numerosas personas que asistieron, vimos al pintor Segrelles, los ex concejales republicanos señores Llopis, Montaner y Vidal; los ex diputados provinciales señores Frigola y Corominas Maseras; don Emilio Junoy, Casanova y el redactor-jefe de EL PUEBLO, señor Malboyysson. También figuraba en la fúnebre comitiva una nutrida representación de señoritas de la Liga Progresiva Feminista, representaciones de «El Progreso», casinos y círculos republicanos, logias masónicas, etcétera, etc.

Seguían varios coches repletos de coronas, triángulos y pensamientos, entre éstos uno de don Sigfrido Blasco y señora.

En el Cementerio Nuevo, el redactor-corresponsal de EL PUEBLO, señor Corominas Maseras, pronunció una sentida oración fúnebre.

El entierro fué civil.

La Prensa de la mañana publica sentidas necrologías, habiéndose demostrado plenamente, con tan triste motivo, el cariño de que goza en ésta la familia Carsí.

Desde entonces no había vuelto a nuestro país y tenía grandes deseos de volver.

«Aún guardaba de España un buen recuerdo—dice—y para refrescarlo preferí, en vez de hacer el viaje directamente, detenerme en Hendaya.

Así he recorrido de día el trayecto Irún-Madrid, y me he extasiado con la belleza del campo, a pesar de la pertinaz lluvia, y con la magnífica perspectiva de vuestras viejas ciudades.»

Quisiera el señor Briand estar entre nosotros todo el tiempo posible, aunque teme que su estancia no podrá prolongarse más de lo que requieran las deliberaciones del Consejo.

Si embargo, esto no ha de impedirle hacer alguna excursión rápida.

Desde luego es lo más probable que el Consejo no pueda abordar otros asuntos que los que figuran en el orden del día.

Cierto que se pensaba plantear el tema de la evacuación de Renania, y hasta que con tal fin acompaña a Stressemann todo el personal técnico que entiende en esa cuestión, pero la ausencia del titular de la cartera de Negocios de Inglaterra impedirá que las conversaciones proyectadas se formalicen, aunque sólo sea en principio.

—Yo soy un viajero—dice el señor Briand—. He tenido mucho gusto, como todos mis compañeros de Consejo, en atender las reiteradas peticiones del señor Quiñones de León para que nos reuniéramos en Madrid.

Debíamos a España esta especie de reparación, que, claro es, no podrá servir de antecedente para que el Consejo de la Sociedad de Naciones regule sus funciones fuera de Ginebra.

Ha dicho que está muy satisfecho de su estancia en España, que es bellísima y que Madrid es una gran ciudad que ha progresado mucho.

### Bajo la presidencia del señor Scialoja

El salón de conferencias de la alta Cámara presentaba brillantísimo aspecto.

En él se hallaban congregadas unas cien personas.

A la derecha del presidente señor Scialoja tomaron asiento por este orden: los señores Briand y Schubert, representante de Alemania, y a la izquierda, el secretario general de la Sociedad de Naciones, que actúa siempre como secretario en todas las reuniones del Consejo. A la izquierda del secretario se hallaban el embajador de Inglaterra, jefe de la comisión británica, el embajador japonés en París, señor Adatei, ponente de la cuestión relativa a las minorías. Inmediatamente después se encontraban el embajador de España en París señor Quiñones de León, y los representantes de las «Repúblicas suramericanas, hasta completar los catorce componentes del Consejo.

En la misma mesa estaban sentados los intérpretes que han dado lectura a la ponencia.

Alrededor de la mesa se hallaban los consejeros jurídicos y altos funcionarios de las delegaciones de los catorce estados.

Entre ellos figuraban dos muy conocidos: lord Cecil Hurst, que tomó parte en la confección del pacto de la Sociedad de Naciones y el consejero alemán señor Gauss.

Destacaban también como figuras conocidas en el mundo internacional el ex ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulesco, actual representante en Londres, y el ex ministro de Polonia, señor Sokal.

**Se abre la sesión**

A las 10'30 de la mañana se abrió la sesión en el Senado.

Aunque a ella han asistido todas las delegaciones que forman parte del Consejo, esta reunión tenía el carácter de sesión del Consejo en comisión.

Se considera que esta sesión es continuación de la de Marzo, y por lo tanto, hasta que se reuna el Consejo en público, no presidirá el delegado del Japón, que ocupará este puesto, porque le corresponde por orden alfabético de naciones, después de Italia.

Los delegados fueron muy puntuales, sobre todo Quiñones de León, que fué el primero en llegar y permanecieron paseando y conferenciando en grupos en dos pasillos, acerca del orden del día, lugar acotado para ellos desde la puerta central.

Un funcionario de policía de la Sociedad de Naciones hacía notar a los numerosos periodistas extranjeros y nacionales, que estaba prohibido el paso.

Esto impidió que los periodistas pudieran abordar a los delegados para conocer sus impresiones previas de la reunión y facilitó su labor de conferencias y cambio de impresiones, que fué bastante activa.

A las 11'30 pasaron los delegados al Salón de Conferencias y quedó reunido el Consejo en comisión.

Hasta las doce estuvo reunido el Consejo.

A la salida, por lo avanzado de la hora, los delegados se dispusieron a regresar rápidamente a sus hoteles.

El señor Briand dijo parcamente al dirigirse a su casa que el tiempo de la sesión se había invertido en la lectura del «rapport» del Comité de los Tres sobre el problema de las minorías, documento que por su extensión (25 páginas) requiere tiempo y que en la reunión de mañana comenzará la deliberación.

### La nota oficiosa de lo tratado en el Consejo

Poco después de terminada la reunión del Consejo, por la oficina de información de la Sociedad de Naciones se facilitó en francés, inglés y español, la siguiente nota oficiosa:

«En Consejo constituido en comité, bajo la presidencia del señor Scialoja representante de Italia, que ha ejercido la función de presidente de la 54 reunión del Consejo, ha celebrado su primera sesión esta mañana, 6 de Junio, en el palacio del Senado.

Al inaugurar la sesión el señor Scialoja ha rogado al representante de España, señor Quiñones de León, que tenga la bondad de expresar en nombre de la Sociedad de Naciones su profundo agradecimiento al Gobierno español.

El señor Quiñones de León ha manifestado que su Gobierno se considera muy honrado y satisfecho de que el Consejo se haya dignado aceptar la invitación que se le hizo de reunirse en Madrid.

El representante de la Gran Bretaña, señor Grahame, ha dado luego lectura a un telegrama de Chamberlain en el que manifiesta su sentimiento de que no le haya sido posible asistir a la reunión y por no haber podido en consecuencia completar la misión que se le había confiado.

Sir Austin Chamberlain expresa además en este telegrama su agradecimiento por la amabilidad y la buena acogida que sus colegas del Consejo le han dispensado en toda ocasión y añade que considerará siempre como un privilegio especial el haber tomado parte en los trabajos del Consejo de la Sociedad de Naciones.

El presidente señor Scialoja ha declarado entonces que cuantos han tenido ocasión de conocer a Chamberlain han podido apreciar al mismo tiempo que su gran experiencia política la devoción que en todo momento ha demostrado a los trabajos de la Sociedad de Naciones.

A propuesta del señor Scialoja, apoyado por el señor Briand, el Consejo constituido en comité ha decidido enviar un telegrama al señor Chamberlain, expresándole sus sentimientos más cordiales.

El ponente del asunto de las minorías, señor Adatei, ha recordado la circunstancia en que el Consejo le encargó en el mes de Marzo pasado que preparara en colaboración con los representantes de España y la Gran Bretaña una memoria sobre la protección a las minorías. Ha expuesto en seguida los detalles históricos y trabajos del comité, así constituido y ha dado algunas indicaciones sobre la manera en que la memoria que acaba de ser presentada al Consejo ha sido elaborada, así como sobre el espíritu que ha informado en su redacción.

En seguida se ha procedido a la lectura de la memoria del Comité de los Tres.

La próxima reunión del comité tendrá lugar mañana, 7 de Junio, a las once de la misma.»

Ya dice la nota oficiosa como el señor Chamberlain lamenta no proseguir sus trabajos en el Consejo y cómo éste ha respondido con la expresión de análogo sentimiento, pero es interesante hacer notar los términos en que el señor Briand, apoyado por la delegación española, propuso la contestación del mensaje al ministro inglés.

El señor Briand habló muy particularmente de la lealtad con que el señor Chamberlain ha prestado su colaboración al Consejo y el delegado alemán von Schubert, al hacer el elogio de la labor del señor Chamberlain, reconoció esta cualidad en sus intervenciones.

**El documento del comité de los Tres**

El documento de los miembros del Comité de los Tres, señores Chamberlain, barón de Adatei y Quiñones de León, sobre el importante asunto de las minorías, es como se ha dicho, muy extenso.

En su primera parte, histórica, arranca desde el origen de la protección a las minorías nacionales encomendadas a las grandes potencias por el tratado de Berlín de 1878 y recuerda que el origen de la situación actual se debe al apoyo que se ha prestado a las naciones que han recobrado su independencia después de la guerra mundial.

Hace notar que el deber de las mayorías de respetar la cultura de las minorías en su aspecto de lengua, enseñanza y ejercicio del culto propio, responde en éstas el culto propio, responde en éstas el deber de lealtad para las naciones

mayoritarias, las reclamaciones no pueden tener otro carácter que el de los informes que las minorías presenten al Consejo de la Sociedad de Naciones, órgano de toda garantía para las sociedades mayoritarias que ejerce su autoridad por medio del Comité de los Tres, formado por el presidente y por dos miembros del mismo.

### En los pasillos del Senado

Los pasillos del Senado, habitualmente en todos los tiempos de aspecto apacible, tranquilo y silencioso, semejava a primera hora una nueva torre de Babel.

Era que los representantes de la Prensa, obligados a permanecer en ellos por no tener acceso al Salón de Conferencias cambiaban allí sus impresiones en todos los idiomas y salían y entraban en las oficinas de Correos, Telégrafos y Teléfonos, instaladas en las dependencias senatoriales.

**Hoy llegará Stressemann**

El señor Stressemann, contra lo que se había dicho, llegará hoy viernes por la tarde.

Berlin.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Stressemann, acompañado de su esposa y de varios altos funcionarios, salió anoche para Madrid.

Hoy estará algunas horas en París para conferenciar con el doctor Schacht, y saldrá con dirección a España por la noche.

En los círculos oficiales se dice que la visita del ministro a la capital española es, en primer término, un acto de cortesía hacia el rey de España, que en la inauguración de la Exposición de Barcelona hizo declaraciones que aminoran la situación de España como gran potencia.

La reunión del Consejo en Madrid no puede ser objeto del viaje, porque en la opinión alemana no se esperan resultados respecto del único problema importante del orden del día: el de las minorías nacionales.

En una de las dependencias del Senado funcionó hoy el bar, donde, tanto los delegados extranjeros como los representantes de la Prensa extranjera y nacional pudieron refrescar gratuitamente.

Mientras celebraban sesión los delegados, los fotógrafos tiraron varias placas de los periodistas extranjeros y españoles.

Todos se muestran encantados de la estancia en España y atenciones que reciben. No obstante, se dice que este traslado de toda la documentación del Consejo perturba a éste en gran manera, y no sería de extrañarse se decidiera celebrar todas sus reuniones, como norma inalterable, en Ginebra. Parece ser que surgió este pensamiento a raíz de la reunión que se celebró en Lugano, pero el Consejo quiso atender la generosa solicitud del Gobierno español.

El embajador en París, Quiñones de León, llamó a los periodistas para saludarles y darles la seguridad de que, contrariamente a lo que algunos creían, no se había facilitado a los periodistas extranjeros una copia del informe del Comité de los Tres.

«Como ustedes comprenderán—les dijo—, no es posible sonar aquí con preferencias.

La información que pueda facilitarse, se facilitará para todos.»

Los periodistas extranjeros asistieron esta tarde a la corrida de toros.

Después fueron obsequiados por la Compañía Telefónica con una merienda.

**Incendio en un depósito de gasolina**

Tetuán.—En Villa Sanjurjo se produjo un incendio en el depósito de gasolina de la brigada automovilista de artillería, perdiéndose tres mil litros de esencia.

Para sofocar el incendio salió rápidamente un camión con tropas de ingenieros.

En la carretera de Kala Bonita volcó, resultando herido grave el teniente Jesús Pineda, cuatro soldados heridos gravísimos y menos graves el capitán Lorenzo Inchausti y 17 soldados.

**Un cablegrama del ministro de Marina**

Cádiz.—Se ha recibido un cable del ministro de Marina diciendo no podía aceptar el almuerzo de la alcaldía por haber aceptado el de la capitania general del departamento.

Desde el muelle se dirigirá a los Astilleros Echevarrieta, visitando los de San Fernando y después de la recepción en capitania y del almuerzo marchará en el expreso a Madrid.

Cádiz.—Han llegado procedentes de Los Alcázares, los hidros «Numancia» y «Júpiter», tripulados por Franco, Gallaura y Ruiz de Alda, que vienen a esperar al crucero «Almirante Cervera».

### El momento internacional

### Ante la próxima reunión del Consejo de la S. de N.

**El orden del día de la sesión**

En la primera sesión del Consejo se acordará el orden del día.

Consta de 31 asuntos, de los que son de mayor interés los relativos a la protección de las minorías, del que es ponente el representante del Japón; el de codificación del Derecho internacional; el informe para adoptar una convención que trate de la represión de la moneda falsa; la recomendación de la Comisión preparatoria del Desarme, concerniente a la ratificación del protocolo de 17 de Junio del año 1925 y el relativo también a la prohibición de gases asfixiantes en la guerra.

Es posible que otros asuntos aumenten la lista ya bastante extensa de los trabajos de la Sociedad de Naciones.

**Las bases que presentará el conde de Bethlen**

El conde de Bethlen trae tres bases al Consejo de la Sociedad de Naciones, que defenderá con energía y sobre ellas hablará a los miembros del Consejo antes de que éste aborde la cuestión de las minorías.

Las bases se concretan así:

Primera.—Que las minorías que se quejan puedan dar explicaciones y mostrar sus razones; aun después de que el Gobierno contra el cual la queja se dirige haya presentado un mentis oficial.

Segunda.—Que las minorías que se sienten oprimidas sepan lo que ha ocurrido o lo que va a ocurrir con su petición; en fin, que se dé mayor publicidad a esos asuntos.

Tercera.—Que se cree un comité permanente, integrado por peritos independientes y no por representantes de los gobiernos.

El problema de las minorías es tan complicado, comprende tantos asuntos políticos, culturales y jurídicos, que pocas personas lo conocen en todos sus detalles y hay hasta miembros del Consejo que llegan a tener acerea de él conceptos equivocados.

El Comité de peritos podría decidir todo su tiempo al estudio detenido del problema y desde luego no tendría derecho de decisión, pero sí podría presentar al Consejo informes exactos.

Sólo con este criterio, radical, a juicio del conde de Bethlen, podría resolverse satisfactoriamente la cuestión.

Desde luego cree que lo de las minorías aun discutiéndose en Madrid, no quedará aquí resuelto.

De otros asuntos ha hablado poco el conde de Bethlen.

La situación política de su país es satisfactoria, porque no hay problemas trascendentales.

En cambio no ocurre lo mismo con la económica.

Hungría, después del Tratado de Versalles, se ha reducido mucho y a sus industrias le faltan primeras materias y mercados.

«Versalles—agrega melancólicamente el conde de Bethlen—es el origen de nuestros grandes males.»

En cuanto a España, muestra grandes deseos de conocerla.

Sabe que en los últimos años ha obtenido nuestro país gran progreso.

Se propone pedir una audiencia a don Alfonso y conferenciar con los prohombres del Gobierno.

En cambio no podrá visitar a las personalidades de sangre real que son huéspedes de España.

**Manifestaciones de un delegado polaco**

El ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, en unas declaraciones que ha hecho a un periodista, ha dicho entre otras cosas las siguientes:

«Siempre hay interés en los problemas de estas reuniones, pero a mi entender la cuestión capital en esta nueva deliberación de los representantes de los pueblos todos es la referente a las minorías.

Tengo fe en que la ponencia redactada por el representante japonés abrirá cauce a una discusión serena que no puede sino llevar a un acuerdo definitivo y satisfactorio.

Mi país, como Alemania, tiene marcado interés en este problema, pero el asunto es capital para el asentamiento de la paz definitiva del mundo.

El señor Salewski ha dicho: «Mi voto no es de calidad, juzgaríase parcial, ya que al fin y a la postre en mi país existe un régimen similar al que vive hoy España.

Yo lo único que puedo decir es que de las impresiones que ya llevo recogidas de España como en Polonia, se compulsa la plena autoridad de los hombres que las gobiernan y eso no es poco.»

**Lo que dice Mr. Briand**

El ministro de Estado de Francia Mr. Briand, visitó España y estuvo en Madrid hace 40 años, cuando aún no era más que un abogado en Nantes.

La política inglesa
La formación del Gabinete laborista

Londres.—Macdonald salió de su domicilio para dirigirse al castillo de Windsor, cerca de las diez de la mañana.

Macdonald sabía que había sido llamado por el rey para encargarse de la formación del Gabinete, y con tal motivo, antes de acudir a palacio, celebró una entrevista con los laboristas Clynnes, Snoude, Bendenson y Thomas, cambiando impresiones acerca de la formación del nuevo Gabinete.

La entrevista de Macdonald con el rey sólo duró un cuarto de hora. Después Macdonald conferenció con el secretario de cámara.

Parece que es propósito de los laboristas hacer inmediata aplicación del programa gubernamental en algunas de sus partes, y por otro lado, los laboristas no desean prolongar el período reglamentario de las cámaras con relación a las vacaciones veraniegas.

El Senado se reunirá el viernes para nombrar presidente.

La Cámara, después de la sesión de apertura, procederá a sus trabajos en la segunda o tercera semana de Julio próximo.

De este modo los ministros tendrán tiempo para preparar su programa para el próximo otoño.

«The Daily Telegraph» dice que sir Jorge Grahame, jefe de la delegación británica en el Consejo de la Sociedad de Naciones y embajador en Madrid, deberá formular en nombre del Gobierno una reserva en lo que concierne a la aprobación final del informe del Comité de los Tres sobre la cuestión de las minorías, puesto que no es seguro que los puntos de vista del señor Chamberlain en este asunto, coincidan con los de su sucesor en el nuevo Gobierno, y por lo tanto, el señor Grahame recibirá seguramente de su nuevo jefe instrucciones en el sentido de pedir el aplazamiento de todo examen del informe de la cuestión hasta la próxima sesión del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Londres.—Parece confirmado que Lloyd George estudia un plan parlamentario que permita a los laboristas formar un Gobierno estable.

Londres.—Según se decía en los círculos políticos, es posible que el nuevo Gobierno preste juramento en Windsor el 8 del corriente. La lista oficial del Gobierno será publicada entonces con carácter oficial.

Según afirmaban también en los expresados círculos, el lord canciller será probablemente el señor Sankey, ex presidente de la comisión que se ocupó de la cuestión de los carbones y que se pronunció en pro de la nacionalización de las minas.

Todos los convenios y acuerdos relativos a las minas finalizarán a últimos del año y en los círculos políticos se pregunta si el Gobierno tendrá tiempo de que llegue esa época para aprobar el proyecto de nacionalización, satisfaciendo así a los elementos del partido favorables a esa medida.

Londres.—Parece que han sido adoptadas ya algunas decisiones acerca de la aplicación inmediata del programa del Gobierno laborista, el cual, por otra parte, no se propone prolongar el período de sesiones parlamentarias de verano. La Cámara de los Comunes se reunirá el martes próximo para proceder a la elección de su presidente y para que presten juramento los nuevos diputados.

Se tiene la impresión de que el nuevo Gobierno no someterá al Parlamento proyectos ni cuestiones importantes hasta que se reúnan las sesiones, una vez pasadas las vacaciones de verano.

La Cámara suspenderá sus trabajos en la segunda o tercera semana del próximo mes de Julio y de este modo los ministros dispondrán de tiempo para preparar su programa y los asuntos que se someterán al Parlamento en las reuniones de otoño.

París.—El diario francés «L'Information» da por seguro que Macdonald se encargará de la cartera de Hacienda en el nuevo Gabinete.

Londres.—Se cree que en el discurso que leerá el rey con motivo de la apertura del Parlamento, discurso que redactará el Gobierno laborista, el soberano expresará su deseo de contribuir a la obra del desarme general y anunciará su propósito de adoptar toda clase de medidas encaminadas a la disminución de los efectos del paro forzoso.

Londres.—Dicen algunas personas bien informadas que el partido liberal, es decir, Lloyd George, puesto que él es el dueño absoluto de los fondos de propaganda electoral que constituyó antaño vendiendo títulos de nobleza, ha gastado alrededor de 750.000 libras esterlinas para presentar 500 candidatos en las elecciones.

El gasto medio por candidato ha sido, pues, de más de tres mil libras esterlinas.

Con motivo de haber circulado el rumor de que Mr. Baldwin abandona la dirección del partido conservador, personas que conocen a fondo los propósitos del ex primer ministro, aseguran que no ocurrirá nada de esto y que se juzga mal al señor Baldwin si se cree que abandonará voluntariamente su cargo en un momento de adversidad.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Baldwin, dicen, está dispuesto a dirigir un partido de oposición y a desplegar la misma energía y el mismo entusiasmo que han caracterizado sus manejos de los asuntos del Estado, con tal que el partido desee que continúe a su cabeza.

Briand cumplimenta al marqués de Estella

El ministro de Relaciones francesas, señor Briand, acompañado del embajador, acudió a saludar al marqués de Estella.

Los tres estuvieron conferenciando algunos momentos.

Invitación acertada

El Gobierno español ha recibido una invitación con objeto de que una escuadrilla de aviación española asista a las fiestas que mañana comenzarán en Toulouse, con ocasión del Centenario de la Universidad.

La Jefatura de Aeronáutica circuló órdenes a Cuatro Vientos para que partiera dicha escuadrilla inmediatamente.

Carreras de caballos

En el hipódromo se han celebrado las carreras de caballos, viéndose muy concurridas.

Las carreras dieron el siguiente resultado:

Primera.—Premio 2.000 pesetas. —La ganó el caballo «Pérez Noel», propiedad de Rafael García.

Segunda.—Premio 3.000.—La ganó «Frascati», del conde de la Cimetera.

Tercera.—3.200.—La ganó «Edipo Roy», de Paulino Peña.

Cuarta.—3.200.—La ganó «Copetín», del conde de la Dehesa de Velayos.

El ministro de Méjico a París

Ha marchado a París, en uso de vacaciones concedidas por su Gobierno, el ministro de Méjico, Enrique González Martínez.

Una corrida hispanoamericana

Se encuentra en Madrid el presidente de la Asociación de la Prensa, realizando gestiones para la celebración de una corrida hispanoamericana, el 21 de Julio, en dicha ciudad.

Esta corrida la patrocinarán los embajadores hispanoamericanos.

Se lidiarán por primera vez en Europa, toros mejicanos, de la famosa ganadería de Piedras Negras.

Para conseguir esto, se realizarán largas y difíciles gestiones, que por fin han tenido éxito.

Los gastos de transporte de dicho ganado ascienden a más de 60.000 pesetas.

Para esperar a Jiménez e Iglesias

Sevilla.—También llegaron procedentes de Jetafe una escuadrilla mandada por el jefe de los talleres del aeródromo y otra de Cuatro Vientos, que viene también para recibir a los aviadores capitanes Jiménez e Iglesias.

Llegaron el infante don Alfonso y el coronel Kindelan, teniente coronel Mayo y una escuadrilla procedente de Granada.

Marcharán a Cádiz para recibir a los aviadores.

Estos llegarán a Sevilla mañana por la tarde.

Accidente de aviación

Sevilla.—A la una de la tarde llegó al aeródromo de Tablada una escuadrilla de nueve aparatos al mando del comandante Barrón.

Se dirigió a Azuaga para inaugurar el campo de socorro de aterrizajes improvisados entre Sevilla y Madrid.

En dicho pueblo se celebraron festejos con tal motivo.

Concurrió el gobernador de Badajoz.

Se descubrió una lámpara dando el nombre del teniente coronel Pareda a una calle.

También llegaron precedentes de Madrid cuatro aviones civiles.

Una, tripulada por Almenara, capotó al tomar tierra a causa de una avería, resultando ileso el piloto.

Los aviadores franceses

Sevilla.—Los aviadores franceses que se proponen realizar la travesía del Atlántico continúan esperando que las noticias atmosféricas sean favorables.

Acuden diariamente a Tablada a inspeccionar el aparato. Este se encuentra en perfecto estado.

Hoy almorzaron en el hotel Alfonso XIII, invitados por el presidente de la Diputación.

Estando aquí ya, aguarlarán la llegada de Jiménez e Iglesias con objeto de saludarles.

En honor de la banda norteamericana

Sevilla.—En el cuartel de ingenieros se sirvió un lunch dado por las clases del ejército en honor de la banda norteamericana, asistiendo las autoridades, generales, jefes y oficiales.

El general gobernador saludó a los músicos americanos en inglés y en español.

Concurrió el representante de los Estados Unidos en la Exposición.

La banda dió un concierto en la glorieta de la puerta Monumental.

Mañana dará una serenata frente al Ayuntamiento y el sábado marchará a Barcelona.

El teatro en el pabellón argentino

Sevilla.—En breve se inaugurará el teatro del pabellón argentino por la compañía de Camila Quiroga.

La iluminación de La Giralda

Sevilla.—En la sesión de la comisión municipal permanente se dijo que la Giralda no debía iluminarse a diario por excesivo gasto.

El alcalde dijo que se iluminaba porque la compañía que suministra el fluido lo hacía a precios reducidos con la condición de iluminarla a diario.

El estado de Jorge V

Londres.—Jorge V, según manifiestan los médicos, ha pasado la noche bastante bien.

Después de la huelga de carteros

París.—El reparto de la correspondencia continúa haciéndose con bastante lentitud y desorden, por el exceso de trabajo y congestión del servicio.

Siguen prestando servicio para sustituir a 212 carteros, 500 agentes de la policía.

Entre los carteros existe descontento y esperan el resultado de la interpelación que se explicará en la Cámara acerca del asunto.

El Gobierno ha acordado proponer a la Cámara el proyecto elevando en 400 millones los sueldos de los funcionarios.

La ley sobre alquileres

París.—La Cámara terminó la discusión de la ley sobre alquileres, aprobando la totalidad del proyecto por 397 votos contra 159.

La Conferencia de peritos

París.—La conferencia de peritos terminará el martes próximo. El sábado siguiente la delegación americana embarcará en Cherburgo para regresar a Nueva York.

El Gobierno griego presenta la dimisión

Atenas.—Los ministros han puesto las carteras a disposición de Venizelos, quien por una fórmula de cortesía, presentará la dimisión del Gobierno al nuevo presidente de la República, Condirotis.

Detenciones

Barcelona.—Han ingresado en la cárcel, Ramón Tena, de Valencia, y Juan Antonio Fernández, de Madrid, supuestos autores del robo de una caja de caudales de una cooperativa de la calle de Ausias March, en la que habían dos mil pesetas.

Un nuevo encuentro Hilario-White

Méjico.—El promotor de combates de boxeo, señor Taba, ha dicho que ha concertado un combate revancha entre el mejicano Tommy White y el pugil español Hilario Martínez.

El encuentro, que tendrá lugar en el estadio de esta capital, se celebrará el día 23 del corriente.

En Cuba despierta interés el procedimiento Asuero

Vigo.—Los pasajeros del «Manuel Arnús» se muestran muy intrigados por las curas del doctor Asuero y hacen preguntas relacionadas con dichas intervenciones.

Dicen que en Cuba han despertado gran interés.

Movimiento sísmico

Sofía.—En la región de Filipopolis se sintió un violento temblor de tierra, a consecuencia del cual sufrieron grandes daños numerosas casas.

En la población se produjo el pánico consiguiente.

Se pedirá la extradición de Secaves

Habana.—Se habla en diversos círculos de la posibilidad de que el señor Secaves, protagonista de la tragedia a bordo del «Manuel Arnús», obtenga los beneficios de la inmunidad diplomática, por viajar en misión oficial, y que el Gobierno de Cuba pueda reclamar la extradición.

Chocolate vence a Vidal

Filadelfia.—En el match a diez asaltos que se celebró anoche entre el negro cubano Kid Chocolate y el español Vidal Gregorio, éste fué vencido por puntos, después de un combate rápido y furioso por ambas partes.

La decisión del juez fué objeto de ciertas protestas por gran parte del público.

El negro se fracturó los dos dedos pulgares, de lo que no se dió cuenta hasta pasadas dos horas, al ser examinado por los médicos.

El encuentro fué muy duro, sin que ninguno de los dos luchadores lograra derribar a su contrario, ni siquiera debilitarle.

El noveno round fué llevado a una velocidad fantástica, recorriendo el cubano algunas veces al cuerpo a cuerpo, mientras golpeaba fuertemente la cabeza de su rival con la derecha.

En el décimo Vidal alcanzó a Chocolate con un terrible derechazo a la mandíbula que le hizo tambalearse, pero se repuso inmediatamente del golpe.

Se desprende un andamio

Bilbao.—En el Asilo de las Hermanas de los Pobres se desprendió un andamio donde trabajaban varios obreros.

Tres de ellos resultaron con graves heridas.

Buque escuela noruego

Barcelona.—El día 12 de Julio se espera en el puerto a un buque escuela de Noruega.

Permanecerá varios días.

Fallecimiento de un ilustre republicano

Teruel.—Ha sido hallado muerto en el lecho, cuando le entraban el desayuno, el decano de los médicos, Miguel Ibáñez Gómez, prestigioso doctor y personalidad relevante del partido republicano.

El finado, que era muy estimado, contaba 83 años de edad y durante la noche anterior acudió a visitar a sus enfermos.

El fallecimiento ha causado general pesar.

La erupción del Vesubio

Roma.—La erupción del Vesubio tiende a decrecer.

Última hora

La llegada del «Almirante Cervera»

Sevilla.—Oficialmente se ha anunciado que el sábado llegará a España el crucero «Almirante Cervera».

Como se sabe, a bordo del mismo regresan los aviadores Jiménez e Iglesias que llegarán a ésta a las 11:30 de la mañana de dicho día.

Marcharán a Madrid el domingo, a las cinco de la tarde.

Se les prepara un recibimiento grandioso.

El diestro Gitanillo, gravísimo

Sevilla.—A primeras horas de la madrugada, los médicos que asistían al diestro Gitanillo, celebraron consulta.

Comprobaron que se declaró pulmonía traumática.

El estado se diagnosticó de gravísimo.

Las impresiones de última hora son pesimistas.

La llegada de Stresseman

París.—Ha llegado a esta capital el señor Stresseman.

Cambios

Franco, 28'10.

Suizos, 138'15.

Belgas, 99'70.

Liras, 37'60.

Libras, 34'83.

Dólares, 7'13.

Marcos oro, 1'71.

Escudos portugueses, 0'325.

Pesos argentinos, 2'99.

Idem chilenos, 0'86.

Coronas noruegas, 1'91.

Idem checas, 21'30.

Florines, 2'885.

España, 0'00.

Hispano, 0'00.

Crédito, 4'70.

Río Plata, 237.

Tabacos, 233'50.

Nortes corrientes, 610.

A. SERRANO.

Ayuntamiento

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino a taller de calzados en la casa número 37 de la calle de Jesús por don Juan Sorli, se abre juicio contradictorio por diez

días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 14 del actual mes.

Valencia 3 de Junio de 1929. —El Alcalde.

Acción Republicana

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Miscorcarda.—Celebrará junta general ordinaria el domingo, a las once de la mañana, por primera convocatoria, y a las once y media, por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista.

Orden del día: lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas.—El secretario, J. Gimeno.

Don Pablo Journe Escolier

# PEBROL

La mejor crema para toda clase de pieles y calzado. De venta en todas las droguerías

Exclusiva para Valencia y su región:

Ramón Sarrión

ENGUERA (Valencia)

## Editorial Prometeo

Llorca y Compañía, S. L. :: Apartado 130, Valencia

### Obras de V. Blasco Ibañez

Cuentos Valencianos. . . . .	5 ptas.	Luna Benamor. . . . .	5 ptas.
La Condenada. . . . .	5 »	Los Argonautas (Dos tomos). . . . .	10 »
En el País del Arte (Tres meses en Italia). . . . .	5 »	Mare Nostrum. . . . .	5 »
Arroz y Tartana. . . . .	5 »	Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis. . . . .	5 »
Flor de Mayo. . . . .	5 »	Los Enemigos de la Mujer. . . . .	5 »
La Barraca. . . . .	5 »	El Militarismo Mejicano. . . . .	5 »
Sónnica La Cortesana. . . . .	5 »	El Préstamo de la Difunta. . . . .	5 »
Entre Naranjos. . . . .	5 »	El Paraíso de las Mujeres. . . . .	5 »
Cañas y Barro. . . . .	5 »	La Tierra de Todos. . . . .	5 »
La Catedral. . . . .	5 »	La Reina Calafia. . . . .	5 »
El Intruso. . . . .	5 »	Novelas de la Costa Azul. . . . .	5 »
La Bodega. . . . .	5 »	La Vuelta al Mundo, de un Nove-	
La Horda. . . . .	5 »	lista (Tres tomos). . . . .	15 »
La Maja Desnuda. . . . .	5 »	El Papa del Mar. . . . .	5 »
Oriente. . . . .	5 »	A los Pies de Venus. . . . .	5 »
Sangre y Arena. . . . .	5 »	Novelas de Amor y de Muerte. . . . .	5 »
Los Muertos Mandan. . . . .	5 »	En Busca del Gran Kan (Cristóbal Colón). . . . .	5 »

## Historia de la Guerra Europea de 1914

Ilustrada con millares de grabados y láminas. Nueve tomos, lujosamente encuadrados en tela con hierros especiales, 25 pesetas volumen ::

## Dientes blancos: Chlorodont

La pasta dental Chlorodont, a base de menta, de gusto magnífico, da a los dientes un blanco ucente protegiendo al mismo tiempo el valioso esmalte. Comunica a los dientes el alto brillo del marfil, produce el aseo natural de la boca mediante sales de oxígeno, quitando el mal olor de la misma. Convéznase usted ensayando con la compra de un tubo a pesetas 1'25 (tubo grande 2'20); Elixir Chlorodont, 2'70. Pida usted solamente Chlorodont legítimo, rechazando todo sustituto que se le ofrezca.



**Un consejo de la Abuela**  
 Si quieres ser fuerte, sano y robusto, haz lo que yo.  
 Mi merienda y mi desayuno consisten en una taza de

**Chocolate Nutritivo "VERKOS"**

que se encuentra de venta en las buenas tiendas de ultramarinos, es de un sabor delicioso y lleva en su composición las sales nutritivas necesarias al organismo humano: fosfatos, ovo - lecitina, sifca, etc.; así tendrás buen color, apetito y alegría.

Se vende en los buenos establecimientos de ultramarinos.

Fabricado bajo la inspección de

**"VERKOS"**  
 INSTITUTO BIOLÓGICO INTERNACIONAL  
 SAN SEBASTIÁN.

Nuevo Servicio de Cabotaje de la **Compañía Naviera Sota y Aznar** de Bilbao

Servicio corriente para Andalucía y Norte

El vapor **Andraka Mendi**

saldrá de Valencia el 11 del corriente, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Santander para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Vegadeo, Foz y Viveiro.

Servicio corriente para Barcelona

El vapor **Sardinero** saldrá de Valencia el 11 del actual, para Sagunto, Tarragona y Barcelona.

Servicio rápido para Barcelona

El vapor **Irati** saldrá de Valencia el 11 del actual, directo para Barcelona.

Servicio rápido con Inglaterra

El vapor **Andutz-Mendi** saldrá de Valencia del 18 al 20 del actual, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

Signatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO-VALENCIA. Teléfonos 80.900 y 80.909.

Las **PILDORAS PINK** regeneran la sangre empobrecida y tonifican el sistema nervioso. Estimulan la energía de todos los órganos, acrecientan el apetito, facilitan la digestión, restauran las fuerzas. Es merced a este conjunto de propiedades, que las **PILDORAS PINK** poseen su maravillosa eficacia para curar todas las enfermedades causadas por la pobreza de la sangre o la debilidad del sistema nervioso: anemia, clorosis de las jóvenes, debilidad general, disturbios nerviosos, jaquecas, males de estómago, neurastenia, irregularidad en los períodos.

Las **PILDORAS PINK** han curado a millares de enfermos; pueden curar a Vd. también.

Se hallan de venta en todas las farmacias: 4 pesetas la caja, 21 pesetas las 6 cajas.

## RADIO

La bocina aplicada a un auricular común, creó fué el primer tipo de altoparlante y aun ahora está muy difundido este tipo de altavoz.

Refiriéndonos a los altoparlantes comunes de bocina, sus defectos y sus ventajas, veremos que éstas están casi en relación con aquéllas. Dan gran volumen y es muy fiel, pero reproduce mal los bajos y, debido a la bocina, éste es el único defecto que encontramos.

Hemos dicho que la membrana tiene un período dado de vibración al cual responde mejor. Dicho período está determinado por su «elasticidad» y su «inercia».

Las membranas comunes, las que se usan en los altavoces de bocina, tienen generalmente una gran elasticidad y escasa inercia, por lo cual resuenan sólo en las altas frecuencias musicales; es pues, necesario hacer que resuenen también en las bajas lo cual se observa agregándole «impedancia» o resistencia acústica, la bocina en suma.

Así, pues, una membrana sola tiene un período propio de vibración, que se altera si se aplica a una bocina, pues se baja así la frecuencia propia del altoparlante.

Una razón harto sabida exige que el altavoz reproduzca «mejor» los bajos y graves si es posible, pues el oído es más sensible a los agudos y así se compensará esa diferencia.

Esto se consigue calculando la bocina, de modo que el sistema «membrana-bocina» resuene en la frecuencia baja (25-30 ciclos) lo cual nos da una bocina terriblemente voluminosa, aunque se confeccione de la forma plegada, pero éste es el único sistema de conseguir la finalidad que se busca, salvo hacer diafragmas cóni-

Sigue en la octava plana

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

64 V. BLASCO IBAÑEZ

dos por los funcionarios de la corte, los personajes invitados por el emperador y los mandarines célebres por su sabiduría, o sus hazañas guerreras. El lado restante era para las mujeres de la familia imperial y su séquito de damas. Varios bloques colocados oportunamente las permitían ver el escenario sin ser vistas a su vez por la concurrencia masculina.

Después del teatro vamos pasando al pie de una sucesión de colinas con vertientes escalonadas, formando bancales. Estos pedruzcos tienen muro de contención, hechos de azulejos, y fueron jardines. Ahora se muestran cubiertos de hierbas parásitas, secas por el frío. En tiempo de los emperadores estaban plantados de peonías, y cada una de dichas cumbres era una pirámide de flores, sustentando en su cúspide un edificio rojo y dorado, pagoda o kiosco.

Se abre de pronto el paisaje, se apartan bruscamente edificios, columnatas y montañas. Una llanura blanca y azul se prolonga ante nosotros. Es el famoso «mar» del Palacio de Verano, extensión acuática que no tiene semejanza con ningún jardín de la tierra.

Los estanques de Versalles y otros parques famosos pierden su importancia al compararse con esta magnificencia líquida. Para apoyar tal afirmación basta decir que este lago, cuyos límites sólo se abarcan desde una altura y que por única vez justifica la énfasis de los chinos al llamarle «mar», tiene todas sus riberas enlosadas de mármol en una extensión de kilómetros y kilómetros, con balaustradas también de mármol, talladas como un mueble precioso. Es una riqueza aplastante—no puede llamarse de otro modo—, y sin embargo la amplitud de la perspectiva, el aire libre, el movimiento humilde de las aguas, dan una ligereza simpática a su solemne enormidad.

Sobre una gran parte de estas riberas se extienden caminos cubiertos, galerías de madera pintada, que parecen no tener fin. En sus techos hay miles de paisajes representando los lugares más célebres de la China. Por los frisos corren procesiones de animales con una variedad infinita. Se adivina que esta obra ha costado muchos años, interviniendo en ella numerosas huestes de pintores. Es un trabajo verdaderamente chino, de aparente sencillez, que asombra y desorienta luego por su diversidad, cuando se le examina detalle por detalle, acabando por fatigar al observador. Pasando el Hijo del Cielo, durante años y años, por estas galerías, llegaba a conocer, aunque fuese de un modo vago e imperfecto, la grandeza de sus Estados con su fauna y su flora así como los aspectos de sus ciudades.

Rios interiores parten del lago, serpenteando luego a través de los jardines. Puentes de mármol de jiba audaz se enarcan sobre sus orillas. Todas las pequeñas montañas son artificiales, hechas a brazo por multitudes innumerables de trabajadores. Los palacios y templos de sus cumbres tienen plataformas y balaustradas de mármol, paredes de porcelana verde, blanca y azul, aleros de madera tallada con tejas de amarillo oro—el color imperial—, y por el filo de sus ángulos avanzan hileras de dragones y monos.

Junto a la extensión acuática hay bosquillos frondosos, de suaves penumbras, y ante las escalinatas de los embarcaderos se alzan arcos triunfales. Los puentes de mármol ponen en comunicación la orilla con dorados kioscos para tomar el té.

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 61

ropa se mantiene agarrada, con grandes esfuerzos, a uno de sus lados. Pero de todos modos, Victoria resultaba la única mujer que podía compararse con su persona celeste en el mundo de los blancos. Propiedad de ella eran las islas flotantes que marchan por los mares arrojando humo; también le pertenecía una parte del Asia, la India, el país más poblado después de la China, y la Hija del Cielo no podía comprender cómo tan gran señora salía a pie por unas calles donde marcha todo el mundo y viajaba sin largo séquito, lo mismo que una tendera de Pekín.

—¿Tú crees que verdaderamente vive así?—preguntaba a su retratista.—¿Me habrán engañado?

Miss Carl tiene la bondad de acompañarme a los lugares cerrados y maravillosos donde vivió algunos años cerca de la emperatriz regente: al Palacio de Verano, retiro favorito de ésta. Desde la caída del Imperio ha vuelto pocas veces a este paraíso regio. Le infunde una tristeza profunda ver con aspecto de próximas ruinas los palacios y los jardines que ningún blanco visitó antes de ella.

Vamos a pasar un día entero en el Palacio de Verano, y aun así nos faltará tiempo para conocer todos sus valles y montañas, abundantes en alcázares y pagodas; para viajar—esta es la palabra exacta—por las cuatro crilleras de mármol de su lago.

Esta artista experimentó tan hondamente la atracción de la vida china, que no ha querido marcharse de Pekín, a pesar de haber desaparecido casi todos los personajes del tiempo del Imperio, y habita en el nuevo barrio europeo que ha ido formándose junto al antiguo de las Legaciones.

Seguimos en automóvil la larga avenida de la Paz Perpetua y otras calles no menos anchas de la Ciudad Tartara. Vemos algunos mercados, rebulientes de muchedumbre a esta hora matinal. En las cercanías del llamado del Carbón abundan las caravanas de camellos. Todos los artistas que han pintado escenas de Pekín colocan invariablemente junto a sus murallas una fila de camellos, y este detalle, que parece rebuscado adorno, no es más que copia exacta de la realidad. Siempre tuve que detener mi automóvil en las puertas de Pekín para dejar paso a estas escuadras de navíos terrestres, que avanzan moviendo la cabeza como una proa y balanceando sus costados.

El camello de aquí no es el de África, pelado, callosos y de una delgadez que marca la osamenta bajo la piel, como si fuese a rasgarla con sus aristas. Las caravanas chinas están compuestas de camellos gallardos y marjados. Se mueven de un modo rítmico, sus ojos abultados tienen una expresión inteligente; además ostentan el regío adorno de sus lanas rojizas, semejantes a las metenas del león. Estas lanas les caen por ambos lados como una gualdrapa y se extienden piernas abajo en forma de pantalones.

Por el interior de la ciudad marchan en fila y atados, para que no entorpezcan la circulación. Cada uno lleva la cuerda de su bozal sujeta a la cola del compañero que le precede. En las cercanías de los mercados, al verse libres de sus cargas, doblan las patas y quedan inmóviles sobre las aceras, mientras los camellos venden sus mercancías.

Sopla el viento mongólico de una mañana invernal. Los charcos de Tomo II

# HORMIGAS

Mátelas usted con el

## MATA HORMIGAS H. GORRI

Unico producto de maravillosos efectos. Goce usted de un verano sin estos molestos insectos, usando el MATA HORMIGAS H. GORRI

Depósito: LIBERTAD, 118, CABAÑAL (VALENCIA).

### Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

### Firestone



La Marca de Calidad

### ¿Tiene usted automóvil?

Visite mi establecimiento, en donde encontrará todo lo concerniente a este ramo, a los precios más económicos

Vulcanizaciones y recauchutados sistema "RIG".

Mateo Riera - Lauria, 19 - Valencia

Teléfono 10.006

### Ferretería Guerrero

Canalejas, 1



Gran surtido en NEVERAS Y HELADORAS Neveras desde 70 pesetas

### Vendo pisos

sólidos, cómodos, amplios, económicos y bien situados. Para tratar: San Vicente, 292, 1.ª, izquierda.

### Chalet

muy bien situado, facilidades en el pago, vendo en Paterna. Razón: San Fernando, 41, Valencia.

### Estreñidos

Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LOPEZ. Premiado en varias exposiciones. Consulte su médico.

### Desayuno Ideal

Elaborado con manteca de vaca y leche. Muy nutritivo y de fácil digestión.

### Ensaimadas

Dos hornadas diarias. Especialidad de esta casa. Jueves y domingos, rellenas.

Todos los días, tortas con pasas y nueces

La Mallorquina y Casa López

Pi y Margall, 31 y 39.-Teléfono 11.510  
Sucursal: Calle de Corset, 56

### Limosna

la solicita Julia Pérez Salinas que vive en la calle Recaredo, 10, que hallándose enferma y sin poder trabajar, teniéndose que operar de nuevo y con su madre anciana y dos niñas pequeñas. Espera de las almas caritativas la ayuden en su desesperada situación.

### Gramola

de pie, americana legítima, de potentes y maravillosas voces, completamente nueva, mueble de gran lujo, lo mejor que se conoce dentro del arte fonográfico. Se dará por la tercera parte de su valor. Calle de Cerrajerros, 6, bajo.

### Espárragos

gigantes, de carne blanca, exquisita. Género primerizo de primera calidad. Los cinco paquetes de medio kilo contra pesetas cuatro (giro o sellos), libre de todo gasto, sobre cualquier estación de la Península.

LUIS DUARTE, calle Gravina, 1, ALICANTE

Blanco y negro y vasuco de vino, 50 cts.

Tapas variadas, mariscos y almejas de Carril, recibidos todos los días. Café exprés exquisito, 0'30 pesetas

Botella vino fino de Sanlúcar, tres pesetas

Gran Bar Aparicio, San Vicente (junto al Romea)

### El reductorio hernial

## Vives Patentado

para la curación radical de las Hernias (Quebraduras)

No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa

### Vives

la única que puede darlos a 30 días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos. Consultas y prospectos gratis, pídanse a don

Agustín P. Vives

Rambla del Centro, 12, principal  
Barcelona (España)

# Vaselina perfumada El Trébol

La marca que más se vende hoy.

DEPOSITO:

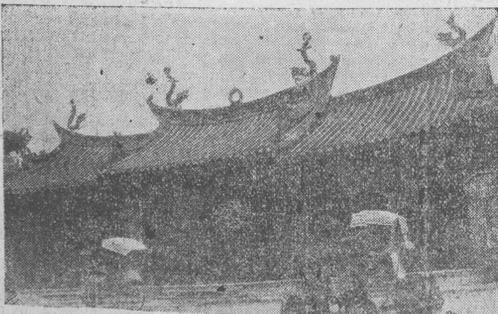
J. BLASCO TERUEL, Pasaje Monistrol, 5, VALENCIA

Pídase en farmacias y droguerías

las avenidas están helados. En los rincones, adonde no llega el sol, hay montones de nieve. Los camellos, con sus cuatro patas ocultas, parecen sobre la acera montones de lana roja, de los que surgen sus cuellos de reptil antediluviano y lanzan por sus narices curvas dos chorros de vapor.

Atravesamos una de las puertas de Pekín. Todas ellas están rematadas por castillos de vetustas techumbres. Los colores de sus muros se hallan tan modificados por el tiempo, que es imposible darles una clasificación dentro de la gama conocida.

La antigua muralla de Pekín es la fortificación más grandiosa y más



Pekín: Barrio de las Legaciones

inútil que puede encontrarse en el mundo entero. Su anchura va más allá de las proporciones conocidas. En realidad se compone de dos murallas, habiendo rellenado los antiguos constructores, con tierra y escombros, el espacio abierto entre ambas. A causa de esto, las puertas son profundas como túneles y no obstante su altura parecen agujeros de ratonera por su extremada longitud. Al pasarlas se encuentra una nueva muralla en forma de media luna, una plaza de armas en la que puede formar desahogadamente un batallón, y otro castillo para que los asaltantes, después de haber tomado la primera puerta, encuentren el obstáculo de una segunda. Sin embargo, las fortificaciones de Pekín no sostuvieron jamás ningún sitio heroico y los invasores las atravesaron con facilidad.

En los castillos de aleros cornudos que coronan estas puertas hay grandes troneras para la artillería, pero hace más de cien años que no se ha asomado a ellas la boca de un cañón. Los basamentos de las baterías superiores son de madera y están casi pulverizados por la carencia. Además, la antigua artillería china necesitaba para funcionar unas plataformas

extraordinariamente macizas. Este pueblo de admirables fundidores, que fabricó Budas colosales cuando en Europa no sabían ir los bronceístas más allá de las dimensiones humanas, produjo cañones tan grandes como las piezas recientes de la artillería moderna. Su tiro era incierto y corto, pero en cambio sus bocas imitaban fauces horribles de dragón, gargantas de monstruos quiméricos, para infundir pánico a los enemigos.

Nuestro automóvil corre por los suburbios de Pekín y se lanza luego a través de la campiña. El Palacio de Verano está a veinte kilómetros, en un lugar que los emperadores modificaron a su gusto para hacer surgir de él un paraíso, como Luis XIV hizo brotar de áridas llanuras los jardines de Versalles con sus fuentes y estanques. Pero la obra de los soberanos chinos resulta más enorme en sus dimensiones que la del rey francés. Fueron varios monarcas celestes los que se sucedieron en su ejecución. Además, contaron con el trabajo disciplinado y tenaz de muchedumbres incansables.

Seguimos las riberas de un canal que va desde Pekín al Palacio de Verano. Ahora, este curso acuático está interrumpido en varios lugares. Antes el Hijo del Cielo podía ir desde la Ciudad Violeta al Palacio de Verano en barcas doradas, de las que tiraban grupos de servidores caminando por la orilla.

Paso un día entero en este palacio-jardín, que tiene varias leguas de circuito. Como se halla lejos de la capital, sólo de tarde en tarde ve llegar visitantes, y los soldados que lo guardan llevan una vida campestre, como si viviesen destacados en un fortín de la frontera tartara. Un ambiente melancólico de profunda paz envuelve esta obra vastísima, destinada a unos soberanos de origen celeste cuya sucesión se cortó para siempre.

Vemos las salas de audiencia, la parte del Palacio de Verano que los emperadores destinaban al mundo exterior. Aquí venían a turbar su vida campestre ministros, embajadores o virreyes de las provincias. En uno de los salones, dos estatuas enormes de bronce, representando un fénix y un dragón, se alzan sobre pedestales de jaspe con sus bocas abiertas, según me explica mi acompañante, que tantas veces pasó por estas habitaciones; las dos bestias esparcían por sus fauces una nube invisible de perfume mientras duraba la audiencia imperial. También vemos en patios y salones grandes vasos de bronce, verdes y dorados, con una fauna enroscada de monstruos escamosos. Estos recipientes contenían agua. Los chinos consideran higiénico tener vasijas de agua en sus habitaciones, por creer que este líquido purifica la atmósfera tragándose las mismas.

Más allá de las salas de recepción y antes de llegar a los edificios que fueron las verdaderas residencias imperiales, está el teatro, patio enorme encuadrado por palacios bajos de madera dorada y laqueada, sobre plataformas de mármol.

En el centro de dicho patio se levanta el escenario, edificio de tres pisos. Los actores hablaban a gritos, pasando de un piso a otro, según las exigencias escénicas.

Miss Carl me describe las representaciones a que asistí muchas veces. Duraban un día entero y en los entreactos comía el público, servido por el personal de las cocinas imperiales. Tres lados del patio estaban ocupa-

cos, en resonancia con los 25-30 ciclos, que también entonces tendrían que hacerse de gran tamaño a más de otras limitaciones técnicas.

La unidad, o sea la membrana a usarse con una bocina así, debe ser muy pequeña, así como la embocadura de la corneta, que será progresiva (exponencial) y con su área mayor calculada para evitar la «resonancia» causada por la reflexión del sonido.

Lógicamente, el sistema de la bocina exponencial es de los más perfectos, «si se calcula bien» e igualmente se provee de una membrana buena, pues éste es un factor muy importante.

La membrana a usarse puede ser del tipo común magnético, pero preferible del tipo «membrana estirada» o también las que se construyen de bobina móvil. En la figura 8 se ilustran varios tipos de membranas aconsejables.

Resumiendo: creemos que hemos adelantado las necesarias nociones sobre altoparlantes como para que el lector pueda hacer una elección acertada, no obstante, agregaremos un cuadro que facilitará la tarea de la elección.

El orden que ocupan los altavoces, es de la calidad respectivamente:

1.º Membrana estirada y bocina exponencial.

2.º Membrana común y bocina exponencial.

3.º Cono flotante, bobina móvil. Electroestático, ambos tipos.

4.º Cono flotante, sistema compensado (motor).

5.º Bocina, cono simple, etc.

En cuanto a la forma, etc., de los conos, es un factor secundario, y el oído es guía más segura pues su calidad depende más del material usado que de la forma más o menos extraña.

Correspondencia: Mañana proseguiremos el despacho de la pendiente. EQUIS