

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		12

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Grandioso acontecimiento organizado
por la Asociación de la Prensa

Para el domingo 26 de Mayo de 1929, a las 4'45 de la tarde

Fiesta Taurina Valenciana

A la que darán esplendor con su belleza varias señoras de las principales poblaciones de la provincia y a la que se asocia PEPIITA SAMPER.

- 1.º Gran desfile vistiendo las cuadrillas el clásico traje valenciano, confeccionado en raso, expresamente para esta fiesta.
- 2.º "CORREGUDA DE JOYES"
- 3.º Lidia de OCHO hermosos toros, dos de Veragua y seis del Conde de la Corte, por los valientes matadores

MARTINEZ : CHAVES : TORRES : PASTOR

La plaza estará artísticamente engalanada con colgaduras, galdardetes y guirnaldas de rosas y claveles.
Como en años anteriores «La Voz Valenciana» ofrece para esta corrida una Medalla de Oro que será entregada al matador que mejor se comporte a juicio del público.

PARA «EL PUEBLO»

MADRID-PROVINCIAS

El príncipe Yousouppoff, folletínista

Estamos ahora en una época de diagnóstico así-rasputinismo literario. Glosas, artículos, comentarios en torno a Rasputin... Así tengo sobre la mesa la versión castellana de «How I Killed Rasputin», el libro que el príncipe Félix Yousouppoff publicó en inglés hace dos años, y que ahora, tras de aparecer en casi todos los idiomas del mundo, llega a España, traído de la mano por ese fino catador que es Julio Gómez de la Serna. El libro conserva, en castellano, su título inicial: «Cómo maté a Rasputin». No son precisas más explicaciones. La obra, en efecto, no pasa de ser eso: un crimen puesto al desnudo. Con la agravante de que es el propio brazo criminal—todavía teñido por la sangre del «starretz»—el que ahora empuja la pluma del historiador. El historiador que ha acertado a trazar una historia viva, un apasionante folletín que tiene la virtud de que la imaginación humana no ha intervenido en él para nada. Si los grandes criminales se decidieran a narrar su caso, los escritores dedicados a la elaboración de literatura novelesca, tendrían que emigrar. Realmente, entre un capítulo de Mata y una de las memorias alucinantes que pudo haber escrito Landru, no hay opción. Como tampoco hay duda entre este libro del príncipe Yousouppoff y toda la literatura que se ha esparcido en torno de la figura de Rasputin. Ahora bien: conste que si Yousouppoff triunfa en calidad de folletínista, como político, como teorizante, pierde la partida...

que sólo la Rusia de su época podía dar. Del libro de Yousouppoff, no sale uno odiándole. Uno no acaba de hallar antipático del todo a este monje intrigante, que tiene algo de auténtico Cristo de la estepa.

En cambio, Yousouppoff, sale con todos los pronunciamientos desfavorables. Yousouppoff, prepara friamente su crimen. Envenena con cianuro de potasio unos pasteles, una botella de vino de Crimea... Cita a Rasputin en los sótanos de la «kroika». Y, cuando le tiene ante sí, sonriéndole, con una reverencia galana, le ofrece la bandeja de las golosinas. El «starretz» come algún pastel, bebe el licor envenenado... Y como quiera que el tiempo pasa sin que el cianuro surta sus efectos, Yousouppoff deja solo a Rasputin y, desorientado, temeroso, sube en consulta, a la habitación en que sus cómplices aguardan. Cuando baja de nuevo al sótano, su mano derecha oprime un revólver. Le basta tocar el gatillo para que el idolo caiga a tierra, con un florecer de claveles púrpuros en el pecho... He aquí, en fin, el crimen desnudo, puesto al sol como una lacra que difícilmente puede ocultarse con literatura... Lo sucio, lo feo, es que sea, precisamente, Yousouppoff el autor del tremendo folletín...

JOSE LUIS SALADO.

(Prohibida la reproducción.)

Ayunamiento

Anuncios

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino a fabricación de agua de seltz en la casa número 112 de la calle de Sagunto por D. Ricardo Fornas se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 31 del actual mes.

Valencia 16 de Mayo de 1929.—El Alcalde.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza con destino a taller de repujados de metal, en la casa número 12 de la calle de Padre Rico, por don Francisco Donat se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 31 del actual mes.

Valencia 18 de Mayo de 1929.—El Alcalde.

Las famosas curaciones del doctor Asuero

Carta abierta al doctor Asuero

El comandante médico doctor Camino Galicia, ilustre profesor de psiquiatría y medicina legal de la Academia de Sanidad Militar de Madrid, ha publicado la siguiente carta abierta dirigida al doctor Asuero:

«Distinguido compañero: Aunque no tengo el gusto de conocerle personalmente, tomo la pluma para felicitarle sin reservas por las curaciones que está usted realizando en un tanto por ciento equis de la española humanidad doliente.

Quizá, después de las «controversias» publicadas estos días en la Prensa diaria por algunos compañeros y «hermanos» nuestros de profesión sobre su método de centrotarapia nasal, pudiera usted creer que esta mi felicitación no es sincera; pues lo es, y bien sentida por cierto, por las razones que a continuación voy a exponerle:

Primera. Porque poseyendo usted un título oficial de médico-cirujano, y pagando su contribución industrial, está usted en su perfecto derecho para emplear en el tratamiento de sus enfermos cuantos métodos curativos estime más convenientes, siempre y cuando, como hasta la fecha, ninguno de los por usted tratados haya sufrido perjuicios sanitarios en su integridad anatómica y funcional mayores de los que le pudieran ya aquejar.

Segunda. Yo no me meto a criticar si su método de «centrotarapia trigeminal» constituye o no un «curatodo»; pero para mí es un método que entra de lleno dentro de los preceptos científicos, y más cuando es manejado por un compañero prestigioso y honorable como usted, según el sentir de los doctores conde de Gileno, Tapia y otros, y a cuya opinión me uno yo también.

Todos los médicos sabemos que hasta los remedios más triviales, cuando obran benéficamente, lo hacen en virtud de dos energías: unas materiales y otras psíquicas. ¿Que estas energías sean debidas al propio remedio, inherentes al reflejismo y metabolismo orgánico vital, al esquisimismo del sujeto, o a todo ello a la vez? No tenemos por qué discutirlo aquí y si sólo que su método curativo, al menos para mí, posee bases científicas indiscutibles, y que usted, como acreditado «otorinolólogo» y excelente «psicólogo», ha sabido quizá mejor que otros aprovechar en bien de los enfermos.

Aunque el porcentaje de sus estadísticas no arroja más que un 25 por 100 de alivios o curaciones, eso habría salido ganando ya la humanidad doliente. No me explico, pues, bien el por qué del revuelo levantado dentro de nuestra mal unida clase con motivo de su «método terapéutico». ¿O es que nuestros casos hipocráticos podrían presentarnos una estadística de más de un veinte por ciento de enfermos curados con esa epidémica nube de «específicos» y «drogas medicinales» que a diario se anuncian sugestivamente en la cuarta plana de los periódicos, y demás métodos mecánicos físicos y hasta quirúrgicos por todos nosotros empleados y en los que entra mucho la sugestionabilidad?

Yo estoy seguro de que si alguno de nuestros famosos médicos presentase un 50 por 100 de curaciones entre los miles de enfermos que al año desfilan por sus consultas, el 35 por 100 de este 50 debería, más que a los remedios mecánicos y medicamentosos, a esa indiscutible acción psicotarápica representada por la teatralidad y novedad de los mismos, y sobre todo por la fe curativa que el médico supeo despertar con su prestigio verdadero o de «reclamo» (pero prestigio al fin) en la conciencia del individuo y de las multitudes enfermas; tanto más si tenemos en cuenta el incontestable número de «histéricos», «esquizoide», «psicofónicos», «celestopáticos» e «hipocondríacos», «neurasténicos», «patofóbicos», «depresivos», etcétera, que, por desgracia, tanto abundan dentro de la sociedad presente, y los que por autostugestión agravan sus reales dolencias o se crean otras imaginarias.

Si, señor, amigo Asuero, aparte de lo que usted pueda decirnos en su día sobre los fundamentos científicos y resultados terapéuticos de su método, para mí es usted ya hoy (aunque no se haya dado cuenta de ello) un excelente médico «psicólogo» y «psicoterapeuta», y esto le coloca ya muchos por encima de la inmensa mayoría de los médicos españoles, que se han olvidado de que «un en la enfermedad más simple no es sólo nuestra vil materia la que sufre, sino también nuestro pobre espíritu, y que al ser desatendido por nosotros, aun en las dolencias más crónicas e incurables, sumergimos al enfermo en las nebruras de la desesperación, la angustia y el dolor moral, que no representan, en síntesis, otra cosa que la suma de todos los dolores.

¡Pues así que andamos muy sobrados en medicina en los tiempos que corremos de remedios efectistas para

despreciar y privar a los enfermos de esas «beneficiosas» reacciones psicorrgánicas que pueden hallarse encarnadas en esa misteriosa fuerza representada por la «fe» y esperanza curativas derivantes del prestigio de un médico o de un remedio, avalorado o agrandado después por la exaltación imaginativa de las gentes y por ese moderno talismán llamado letra de molde!

Fe, sí, bálsamo tranquilizador y supeño de las heridas de nuestro cuerpo y de nuestro espíritu; con sólo que fueran unos pocos los enfermos que la tengan en usted y en su método, no

exito, en dos casos, el procedimiento de Asuero.

He aquí algo de lo que relaciona con este asunto dice «Heraldo de Zamora»:

«La primera intervención

Hace dos días, nos dijo el doctor Garrido, llegó a la clínica del doctor Crespo, una mujer de 56 años, llamada María Cruz Cobreiro, natural de Presno de la Polvorosa.

Había sido visitada por varios médicos y al parecer estaba desahuciada.

Padecía desde hace seis o siete me-

desmos ser precisamente los médicos los más indicados para robársela.

El gran Juarros, en su discurso de ingreso en la Real Academia Nacional de Medicina, titulado «La estética de las ciencias médicas», abunda en estos mis conceptos al decir que las mejores armas del médico están en saber inspirar y aprovechar la fe curativa de sus enfermos, como el sacerdote lo hace con la fe religiosa. Y así es, en efecto, ya que en la inmensa mayoría de los casos el enfermo, antes que pensar en el remedio, piensa y busca el médico que más confianza y fe curativa le merece, del mismo modo que el pecador se refugia en el consuelo, consejo y penitencia impuesta por aquel sacerdote que más y mejor fe religiosa supo inspirarle.

«Que ha habido quien se ha alarmado un poco de que los enfermos acudan a usted en peregrinación, sacrificando su tiempo y su dinero? Yo estoy seguro de que usted no los llama ni ha empleado reclamo alguno para atraerlos, como hacen a diario otros, y si éste ha existido ha sido proporcionado por sus propios enfermos y por las controversias médicas suscitadas por su procedimiento curativo. Aparte de que cuando los individuos y las colectividades se ven irresistiblemente impulsados hacia el objeto o símbolo que representan su fe y esperanza curativas y religiosas no hay nada que los detenga, y sería ingenuo pretender oponerse a ello, del mismo modo que lo sería empeñarnos en hacer desistir a un sujeto de que se gaste sus únicos y últimos ahorros en la Lotería de Navidad si, vive con la verdadera fe y esperanza de que va a tocarle el premio «gordo».

He oído y leído, además, que practica usted sus curaciones sin mira lucrativa alguna; si ello es así hace usted muy mal. También reciben dadas los representantes de la religión pensando en las múltiples obras de caridad cristiana que siempre existen por remediar, y nosotros tenemos un Colegio de pobres huérfanos y muchas viudas y ancianos e impedidos compañeros en el mayor de los desamparos.

Y nada más. Vea si en algo puede serle útil quien aprovecha esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su compañerismo, amistad y consideración más distinguidas. Suyo afectuosamente que estrecha su mano, Julio Camino Galicia.»

Ya dimos escientemente la noticia de que el director del Hospital de Zamora, el ilustre doctor Crespo Alvarez, había practicado con gran

ses hemiplejía izquierda, a consecuencia de una hemorragia cerebral y el doctor Crespo la había admitido en su clínica para estudiar el caso oír si se tratase de una enfermedad de origen específico.

Ayer por la tarde—nos sigue diciendo el doctor Garrido—el doctor Crespo me llamó para preguntarme si quería presenciar el procedimiento de Asuero. Con él la enferma no se perjudicaba y en cambio podía experimentar alivio.

Tan pesimista se mostraba el doctor Crespo como yo, pero a pesar de ello la paciente fue llevada a la mesa y se comenzó por hacer una exploración de la sensibilidad en el lado izquierdo.

Todas las regiones musculares del lado izquierdo fueron exploradas con grandes agujas, sin que la enferma diera la más leve señal de sensibilidad.

En seguida el doctor Crespo aplicó el galvanocauterío a los cornetes

de Asuero tiene razón?

—Yo no puedo ni debo decir nada. Presento los dos casos únicos que he tratado y sin emitir juicio favorable ni adverso, espero el resultado final y definitivo de la prueba.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«La Voz de Guipúzcoa», luego de dar cuenta detallada de varias curaciones realizadas por Asuero, dice:

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

La segunda intervención

Ante el éxito logrado, el doctor Crespo avisó por teléfono al industrial carbonero de esta plaza don Juan García, para que llevara en seguida a su esposa doña María Ruano.

Esta señora padece una esclerosis medular del lado izquierdo, con atrofia muscular en la pantorrilla.

La han visitado varias eminencias médicas y el diagnóstico ha sido concluyente. Se trataba de una enfermedad desahuciada.

En un automóvil se presentó en la clínica con su esposo.

Para descender del vehículo y para ingresar en la clínica tuvo que ser auxiliada por su marido y por el personal del Sanatorio.

El doctor Crespo hizo la cauterización de los cornetes exactamente igual que en la enferma anterior y al finalizar la sencilla intervención, doña María Ruano, en medio de una alegría rayana en la locura, descendió de la mesa y sin apoyo ni auxilio ajenos subió y descendió varias veces las escaleras de la clínica y por su pie se trasladó al automóvil que la reintegró a su domicilio.

Hoy las dos enfermas tienen mayor sensibilidad y los movimientos de los remos que estuvieron paralizados tanto tiempo se hacen con mayor normalidad.

Lo que dice el Dr. Crespo

Ha terminado la intervención —añade «Heraldo de Zamora»— y mientras los enfermos trasladan a la enferma a la sala correspondiente, logramos charlar unos instantes con el doctor Crespo Alvarez.

—No puedo decirles nada. Los casos así están sometidos a tratamiento. La mejoría de los enfermos, de momento, es innegable. Por tratarse de una enfermedad desahuciada, probé el procedimiento de Asuero, convencido de la ineficacia del mismo. Y al ver con sorpresa el éxito logrado, repetí el tratamiento en doña María Ruano, con el mismo beneficioso resultado.

—¿De suerte—aventuramos—que el doctor Asuero tiene razón?

—Yo no puedo ni debo decir nada. Presento los dos casos únicos que he tratado y sin emitir juicio favorable ni adverso, espero el resultado final y definitivo de la prueba.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados. Por lo pronto en Tolosa, en Zamora, en Santiago, se hacen muy interesantes experiencias inspiradas en lo que parece hacer el doctor Asuero. Una vez más, decimos: hay que esperar serenamente, sin armar ruido, sin revolver barro con las manos.»

«En Madrid baja el diapason. Se impone el buen sentido. No es hora de insultar; es hora de esperar. No es acreedor el doctor Asuero a insultos ni a insidias. Merece el respeto de quien persigue por caminos claros una verdad. Señalarán un progreso sus investigaciones? No logrará plenamente el resultado que espera? Siempre merecerá gratitud y admiración, porque no ha querido seguir los cómodos caminos ya explorados y afirmados.

Exposiciones y conferencias

La Exposición de Arte de Levante. TOMAS MURILLO.—El cuadro que un artista presenta a la curiosidad del público y al estudio del crítico tiene, como la moneda, dos valores: uno propio, específico, desligado de todos los demás cuadros que ha pintado el autor, de toda su obra, y otro en virtud del cual toda la obra, todos los cuadros pintados, proyectan su sentido y su valor en el cuadro ese. Es, para completar nuestro razonamiento, lo que cada uno de nosotros, cada ser humano representa; una concreción de rasgos físicos, rasgos morales de los rasgos físicos y morales de otros hombres que nos precedieron en la tierra— todos nuestros abuelos—, en virtud del cual, cuando hablamos y soñamos, y echamos a andar por el mundo, y vamos y lejanos, esos abuelos que hace largos años, quizás siglos, están convertidos en polvo. Nosotros hemos visto muchos cuadros de Tomás Murillo; la última vez, en su Exposición del Círculo de Bellas Artes. Nosotros hemos podido reconocer en quien ha pintado esos cuadros a un discípulo auténtico de Sorolla. El mismo gusto por los vastos horizontes. El mismo gozo de color. La inclinación misma hacia las cosas del mar— los bueyes que van y vienen cortando con sus fuertes y lentas pausas el ritmo poderoso del mar; las barcas cabeceando en las velas al aire, haciendo gemir el mástil y las tendidas cuerdas; las pescaderas, en grupos gesticulantes, ante las cestas de pescado—, Murillo ama todo eso, y lo pinta. Es posible que de no haberlo pintado Sorolla, él tampoco lo hubiera pintado. A pesar de tenerlo en torno, porque él vive ahí, frotado en el mar, teniendo constantemente ante sus ojos esas escenas que pintó Sorolla. O lo hubiera pintado como lo pintaban nuestros pintores antes de que Sorolla descubriera el mar. Y decimos descubrir porque tiene su manera de verlo y de pintarlo todos los caracteres de un descubrimiento. Ahora bien; este cuadro que Murillo presenta a la Exposición de Levante— su «Luz de mañana»— en qué medida realiza su anhelo, el anhelo, de darnos la visión fresca, original, siempre nueva, del mar en las primeras del amanecer? ¿Supera la obra del artista, es decir la hace aumentar de valor, o pierde como las monedas que por las vicisitudes del cambio pierden de su valor? Nosotros, pensamos, que es un cuadro inferior a muchos del mismo asunto que nos ha dado a conocer Murillo. Hay allí, es indiscutible, esa alegre claridad del amanecer, vivo estímulo de las naturalezas sanas; algo de ese ambiente que, decía Juan de la Encina refiriéndose a Sorolla, transmite al espectador un no sabemos qué de felicidad animal, pero diríamos que todo esto son reflejos de otros cuadros que él ya ha pintado. O que fue arrancado del caballo para traerlo a esta sala de la Exposición cuando sólo estaba manchado. La moneda de Murillo ha perdido de valor. F. PONS ARNAU.—Otro discípulo de Sorolla. También discípulo auténtico del gran maestro. Y además unido a él por vínculos de la sangre— está casado con María Sorolla—. Su cuadro— «Quiéto», número 35— es una hermosa muestra de pintura sorollista. Una fina cabeza de niño— perfil de medalla— de suave carnación, y un fondo claro. Matices, finos matices. Como si los discípulos de Sorolla, y singularmente María Sorolla, tuvieran el propósito de arrancarle al sorollismo aquel dictado de pintura grosera, epura fantasía colorista que le pusieron en la frente Valle Inclán y sus amigos pintores del café de Levante, de Madrid, se les va caminando hacia todas las dificultades, hacia los espectáculos que requieren aptitudes más delicadas, más sensibles. Ese adolescente, ese «Quiéto» de fina cabeza, que sopla en una pañuelo para hacer radiosas pompas de jabón, que luego han de estallar en el aire, está pintado con mucha maestría. Es una obra de la que se acuerda el espectador. A. ALAMAR.—Presenta dos apuntes: dos bodegones—números 36 y 42 de la sala—, pintados sobriamente. Bien entonado, bien resuelto, estos cuadros revelan que quien los ha pintado es capaz de obras de mayor empeño. RIGOBERTO SOLER.—Es un trabajador infatigable. A veces ha estado pintando dos cuadros, tres cuadros en horas diferentes y en pares también distintos. El lo ha contado; por pintar un trozo de mar entre unas roquedas, por pintar un hondo valle, con acacias y cuadros de verdura y árboles frutales en flor, ha andado con la caja, el caballete y el lienzo algunas horas de camino. Es un trabajador infatigable. Viaja mucho, además. Pinta en Ibiza, va a Madrid, pinta allí retratos, organiza exposiciones; va a Barcelona, pinta también; viene a Valencia, y pinta. Pinta sin descanso. Es pintor por naturaleza. Pero observando sus últimas obras, y sobre todo ésta que ahora presenta en la Exposición—«Sacando las redes», número 35—, piensa uno si esto que pinta sigue siendo como antes, obra del entusiasmo, obedeciendo como antes a la voz íntima y profunda de su sangre, de su rico temperamento de pintor, o es ya, sintiendo prematuramente envejecido, obra de cálculo; es decir si son fruto de la obligación, excelencias en esa servidumbre, o si son un fruto del entusiasmo. Nosotros pensamos que el entusiasmo— para nosotros la fuerza fecunda, la gran fuerza creadora— ha ido dejando en Rigoberto Soler su paso a la obligación. Pinta ya no sólo para darse gusto; pinta para comprarse libros, para tener una casa con tierras labradas y árboles de fruta y de sombra en las lindes; para viajar, y vestir bien, y comer a gusto, y tener un si-

lón en los casinos, y fumar olorosos cigarrillos Pinta por obligación más que por entusiasmo. Pinta para vender. Su maestro, el gran Pepe Mongrell, le ha enseñado no sólo a pintar, a descubrir su fuerte vocación de pintor, a utilizar sus poderosas aptitudes de pintor sino a vender, a colorar sus obras bajo los ojos del marchante, a pintar lo que la gente quiere, de la cual es portavoz fidelísimo el marchante. Nosotros, viendo este cuadro de Soler, pensamos con cierta nostalgia en aquel estupendo interior de alquería, ¡aquella «ardana»! del campo de Picasent, que pintó hace un año, revelándose como un maestro que había de dar al arte valenciano muchas obras gloriosas. Aquello era fruto del entusiasmo. Era alegría de pintar. El pintor por pintar. Hoy pinta porque es necesario pintar. Su vida necesita más cosas que antes. Ya no es la comida modesta sobre la mesa de pino, despechugado, con la chaqueta colgada de una silla; es el comer bien, con regalo—cristales centelleantes, flores, finas vajillas—; los libros, los ricos vinos, los viajes. Y es necesario revelar esto porque a nuestro entender explica muchas cosas. El artista no es sólo artista; es también hombre, y, como hombre, tiene determinadas necesidades. Ante estas necesidades, no todos los hombres reaccionan de la misma manera. Los hay que sienten redobladas sus energías y producen con fiebre que en ocasiones parece entusiasmo y hasta se confunde con él. Los hay que las aceptan como un mal inevitable y fatal. Rigoberto Soler está en esa zona. Es posible, además, que todo esto se complique con otras cosas; o sea que a medida que su vida ha ido haciéndose más regalada y tierna su arte, como el guerrero que abandonó el campamento por los festines de la ciudad, haya ido perdiendo en ardor, en virilidad. Se haya ido adelgazando, adelgazando. Un retorno a las fuentes, tal vez sea la salvación. Nosotros, pensando en esto, pronunciamos sin querer el nombre de otro gran pintor valenciano que está en trance de frustrarse, de uno que comenzó a la par que Rigoberto Soler: en Claros. Y pensamos que lo que a éste le sobra en ímpetu vital, le falta a aquél, y lo que a Rigoberto Soler le sobra de conocimiento del oficio y de cultura general, le falta a Claros. Más vida ruda, áspera y austera, por decirlo con mayor rigor, en Soler; más vida de ciudad, de hombre social, que va a casinos, dice versos, tiene una rica biblioteca y habla de temas del espíritu y la conciencia, con amigos diletos, en Claros. EL SEÑOR BERGERET. La Exposición permanente de Arte de Levante Cada día es más visitada la Exposición de Arte de Levante. Hasta el momento presente, pasan de 15.000 las personas que han desfilado por los salones del Palacio Municipal, admirando este movimiento de arte iniciado por el Patronato Nacional del Turismo. Figuran en la lista de visitantes muchos extranjeros, algunos de los cuales pidieron precios y se interesaron por las obras de arte allí expuestas, entre ellas las de los señores Barriera, Dubón, Gracia y otros. El pintor Ribelles ha vendido su cuadro, titulado «Interior de alquería», siendo su adquirente un extranjero turista de paso por nuestra ciudad. El Jurado calificador compuesto, como ya se sabe, por los señores don Isidro Garmelo, don Rafael Rubio, don Manuel Sigüenza y don Alfredo Marco López se ha reunido en diferentes ocasiones para deliberar sobre la adjudicación de premios. Dicese que este Jurado quiere proceder rectamente y hacer las cosas bien, como nadie espera. Veremos si es cierto. Nosotros celebraríamos poder aplaudirle. Entre los artistas ha surgido la idea de homenajear a la hija del inmortal maestro de la luz, María Sorolla, con motivo de su éxito en esta Exposición por su maravilloso cuadro, titulado «En un jardín valenciano», cuyos grandes méritos hemos señalado. Las horas de visita de la Exposición son de 10 a 1 y de 4 a 8, excepto los días de lluvia, costando la entrada una peseta los días de trabajo, menos los jueves y domingos que será gratuita. ENRIQUE CUNAT.—Este gran pintor valenciano, el más sensitivo de nuestros paisajistas, inaugurará el 25 de los corrientes una Exposición de treinta obras suyas valencianísimas—«Paseig de la Petxina, Jardí valencià, El riu Turia, etc.—en la Sala París, calle de Petrixol, 3 y 5, de Barcelona. La Exposición, que esperamos proporcione fama y provecho a este exquisito artista, será clausurada el 7 de Junio. Notas de todas partes Se ha inaugurado, en las Galerías Layetanas, de Barcelona, una Exposición de mosaicos de madera que ha llamado grandemente la atención. Su autor es J. Izquierdo. En la misma sala de Galerías Layetanas expone un gran número de óleos el pintor A. Luis. Otro pintor—S. Tárrega—expone también obras suyas en Galerías Layetanas. Camilo Maclaier, el célebre crítico, continúa su campaña contra el arte nuevo. Últimamente ha dado una conferencia sobre ese tema en Bruselas, que es muy discutida. «Mirador»—el semanario «Mirador»—ha comenzado a publicar las respuestas de los pintores catalanes a su encuesta: «¿Qué paisaje es el que prefiere usted?»

DEPORTES

EN LA CORUÑA

Competición de Liga

Segunda división (A)

D. Coruñés, 2 - Valencia, 0

El equipo valenciano, jugó un pésimo encuentro.— Pedret, fué el mejor hombre sobre el terreno

El partido

Poca entrada, dada la pésima actuación del equipo local en el actual torneo de la Liga. Arbitró Cenzano, aragonés; los equipos formaron así: Valencia.—Pedret, Torregaray, Moliné, Imossi, Molina, Amorós, Rino, Navarro, Ródenas, Costa y Sánchez. Deportivo.—Isidro, Rey, Guerra, Artoñito, Lamairo, Esparza, Torres, Perdomo, Pereiro, Hilario y Páez. Arbitró tan mal como el partido el aragonés Cenzano. Puesto en juego el balón, los valencianos inician una serie brillante de avances, viéndose obligada la pareja defensiva del Deportivo, Rey-Guerra, a intervenir con decisión. Rino y Navarro entran una vez en tromba, salvando Isidro muy acertado. El juego, pasado estos momentos primeros, decae mucho, no dando sensación ninguno de los dos once de emplearse a fondo. En esto destaca el grupo local que, a pesar de la inclusión de Farriá, se dedican a correr sin acertar una sola jugada. Los del Valencia tampoco se animan y por lo tanto el encuentro tomó caracteres desastrosos. Hilario y Farriá son los únicos que, destacan, junto con Imossi, una buena parada de Pedret y a continuación el

Primer goal coruñés

Este viene a consecuencia de una hermosa jugada de Hilario! quien, combinándose con su extremo, avanza rápidamente, finta a la defensa valenciana y con un tiro durísimo, sobre la marcha, bate a Pedret. Es el primer tanto de los coruñeses.

El Valencia domina

Este tanto parece hacer reaccionar a los forasteros que se lanzan a una peligrosa ofensiva. Poco después, interviene otra vez Costa, en un avance personal, pierde una ocasión magnífica. Pero pasado estos momentos, que salva la defensa gallega, el Valencia decae, dejándose dominar. Pocas jugadas de interés. Sólo Hilario, en un avance personal, con el balón pegado a los pies, levanta a la gente de los asientos. El «chot final» termina un poco alto. Poco después termina el primer tiempo.

El juego en este período ha sido de muy baja clase. Los valencianos, pasados los primeros momentos, se han dormido de una manera incomprensible, poniendo muy poco entusiasmo en la lucha. Sólo la defensa y Pedret y a ratos Imossi, se han portado dignamente.

En cuanto a los de casa, debido a la poca resistencia encontrada en los valencianos, no han querido moverse. El público, hartó ya de estas actitudes, que se vienen repitiendo con frecuencia, ha protestado de manera ruidosa la actuación del bando local.

Segunda parte

A la salida los espectadores silban a los jugadores coruñeses. Estos, espoleados por los gritos, se lanzan a un ataque impetuoso. Los valencianos se defienden bien; un tiro formidable de Pereiro sale fuera por milímetros. Después es Torres quien desde la misma línea de kick, envía un centro, cediéndose Hilario tira fuera, de cabeza.

El segundo tanto del Deportivo

Lameiro hace un pase adelantado a Torres y éste centra largo. Torregaray impide la salida de Pedret, y el balón queda a dos pasos de la puerta valencianista. Hilario llega con oportunidad y salvando la entrada de Moliné, envía el balón a la red de Pedret. Es el segundo tanto acordado con aplausos.

Los de casa se animan. Hilario es el animador del ataque que efectúa algunas buenas combinaciones. Los valencianos se tienen que encerrar en una defensiva desesperada en la que Pedret se muestra, seguidísimo al detener varios remates que eran goals seguros.

Los de la Coruña dominan plenamente

El centro medio valencianista no puede en estos instantes con la delantera local, y ésta se lanza a una ofensiva desesperada. Pedret se luce, y detiene un shot formidable de Hilario, después de haber regateado éste a la defensa valenciana. Hay abundantes aplausos para los que intervienen en la jugada. Instantes después se repiten al salvar Pedret un centro de Torres que se colaba junto al poste.

Los del Valencia se reponen un poco y atacan, pero sin dar sensación de peligro. Imossi, desde su sitio de medio, tira dos veces a goal, ante la unidad de los delanteros. Después efectúa una gran cortada a una rapidísima y peligrosa incursión de Torres.

Pasada esta ligera reacción valenciana, el Deportivo pasa otra vez a dominar. Hilario se luce, no sabiendo la defensa valencianista contener sus personalísimas jugadas. Sólo en el remate no le acompaña la suerte, sa-

liendo altos o desviados los tiros con que pone fin a las jugadas. Una buena parada de Pedret a un shot de Farriá. Los del Deportivo son ovacionados por su reacción brillante. Pero, el partido, a pesar de esto, no tiene nada de particular. Hay varias jugadas en que los de casa pierden el balón de manera tonta. Costa envía, en una arrancada personal, el pelotón a las manos de Isidro, perdiendo así una clarísima ocasión de marcar. La línea media del Valencia se afirma un poco y el dominio deportivo va a decaer degenerando en insulso. Pedret hace mover un poco el entusiasmo al parar de manera formidable, un tiro enorme de Farriá. Más ataques del Deportivo; y otra vez la defensa del Valencia se ha de emplear a fondo. Torregaray corta el juego con valentía, estando bastante más acertado que su compañero. Pero, el más sólido puntal es Pedret, que se muestra decidido en todas sus intervenciones. Y con estas características de dominio coruñés y cerrada defensa de los valencianos, da fin este anodino partido, del que sólo merece destacarse: la actuación de Hilario, a ratos; al voluntarioso Farriá, que hacía su reaparición y las jugadas maestras de Pedret.

EN CASTELLÓN

El Castellón vence al Tolosa por 5 a 0

En el campo del Sequiol y con bastante público a pesar del aguacero que cayó durante la tarde, se jugó el partido de campeonato nacional de ligas, entre los equipos Tolosa F. C. y el C. D. Castellón, que se alinearon en la forma siguiente: Tolosa: Ciznáz, Arriaga, Urarte, Arceño, Gavalén II, Muñagorri, Carreira, Gavalén I, Ugarte, Arteche y Aztarloa. Castellón: Alanga, Torregrosa, Vidal, Sama, Guillén, Conde, Arróniz, Martínez, Mauri, Montañés y Bellés. A las cinco en punto comenzó el partido, actuando de réferé el colegiado catalán señor Lloveras. Eligiéron campo los de casa, iniciando el juego los forasteros, pero bien pronto lo pierden y principian a dominar los campeones valencianos que se muestran con ánimos de jugar y vencer a un equipo que no podemos comprender cómo pudo ganarnos en su campo, a no ser por los árbitros que se dejan imponer de públicos apasionados. Apenas habían transcurrido unos dos minutos incurrían los de Tolosa en un penalty, debido a unas manos de uno de sus defensas, que lo tira Mauri y lo para bien Ciznáz. Luego se tira también un córner contra la puerta forastera, sin resultado alguno. Continúa jugando bien y dominando el Castellón, y vemos un gran tiro de Martínez que pasa rozando el larguero. Después registramos otra jugada de gran emoción para el Tolosa que termina con otro córner que tampoco acertía el Castellón en rematarlo bien. Luego hay momentáneamente un pequeño peligro para Alanga, pero Guillén lo evita bien despejando. Vuelve el juego hermoso y hay un chut del Castellón que va fuera, Otro córner contra el Tolosa. Otro apuro para Ciznáz, que éste lo evita desviando el esférico a córner. Seguidamente tirase otro córner contra los forasteros que ni uno ni otro dan resultado. Siguen los locales desarticulando un excelente juego y dominando por completo al Tolosa, que vuelve a incurrir en penalty. Lo tira Mauri dentro, a pesar de tocarlo, para desviarlo el portecr,

EN CASTELLÓN

El Castellón vence al Tolosa por 5 a 0

En el campo del Sequiol y con bastante público a pesar del aguacero que cayó durante la tarde, se jugó el partido de campeonato nacional de ligas, entre los equipos Tolosa F. C. y el C. D. Castellón, que se alinearon en la forma siguiente: Tolosa: Ciznáz, Arriaga, Urarte, Arceño, Gavalén II, Muñagorri, Carreira, Gavalén I, Ugarte, Arteche y Aztarloa. Castellón: Alanga, Torregrosa, Vidal, Sama, Guillén, Conde, Arróniz, Martínez, Mauri, Montañés y Bellés. A las cinco en punto comenzó el partido, actuando de réferé el colegiado catalán señor Lloveras. Eligiéron campo los de casa, iniciando el juego los forasteros, pero bien pronto lo pierden y principian a dominar los campeones valencianos que se muestran con ánimos de jugar y vencer a un equipo que no podemos comprender cómo pudo ganarnos en su campo, a no ser por los árbitros que se dejan imponer de públicos apasionados. Apenas habían transcurrido unos dos minutos incurrían los de Tolosa en un penalty, debido a unas manos de uno de sus defensas, que lo tira Mauri y lo para bien Ciznáz. Luego se tira también un córner contra la puerta forastera, sin resultado alguno. Continúa jugando bien y dominando el Castellón, y vemos un gran tiro de Martínez que pasa rozando el larguero. Después registramos otra jugada de gran emoción para el Tolosa que termina con otro córner que tampoco acertía el Castellón en rematarlo bien. Luego hay momentáneamente un pequeño peligro para Alanga, pero Guillén lo evita bien despejando. Vuelve el juego hermoso y hay un chut del Castellón que va fuera, Otro córner contra el Tolosa. Otro apuro para Ciznáz, que éste lo evita desviando el esférico a córner. Seguidamente tirase otro córner contra los forasteros que ni uno ni otro dan resultado. Siguen los locales desarticulando un excelente juego y dominando por completo al Tolosa, que vuelve a incurrir en penalty. Lo tira Mauri dentro, a pesar de tocarlo, para desviarlo el portecr,

EN CASTELLÓN

Athlétic, 3; R. U. de Irún, 1

El mejor juego del equipo madrileño y el handicap del Irún que a partir de los diez primeros minutos de juego actuó con diez jugadores por lesión de su defensa Berges, determinó la victoria del once local por tres goals a uno.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Athlétic. El tanto fué marcado por Marín.

En la segunda parte, los madrileños lograron dos goals más y uno el Irún. El de este equipo fué obra de Reguero y los del Athlétic, de Areta.

EN SAN SEBASTIÁN

R. Sociedad, 5; R. Madrid, 4

El partido jugado anteyar entre estos dos equipos fué reñidísimo por demás, como podrá apreciarse por el

apuntándose el Castellón el primer goal a los veinticinco minutos de juego, produciendo gran contento en el público. Seguidamente vemos una gran jugada de los locales que Mauri remata dentro de la malla sin que Ciznáz pueda evitarlo. Luego hay unas manos involuntarias de Guillén y una buena parada de Alanga. Vuelven los de casa a apoderarse del balón y Mauri da un excelente pase a Arróniz y éste centra superiormente y Martínez lo envía dentro. Después hay otro aprieto para el Tolosa que juega casi embotellado por completo, pues casi todo el juego se desarrolla frente a su portería. Los tiros son rápidos pero el Castellón tiene poca fortuna en marcar, aparte de que el meta del Tolosa para bastante. Hay un castigo para el Tolosa que prensa a Montañés, sin resultado práctico. En una incursión del Tolosa, para bien Alanga. Luego hay un castigo para el Castellón por un fault involuntario de Guillén, que no da tampoco ningún resultado para el Tolosa. Siguen dominando por completo los locales, pues el Tolosa apenas puede hacer alguna que otra incursión hacia los dominios que defiende muy bien Alanga, sin llegar a intranquilizarse. Después anotamos un magnífico cañonazo de Arróniz que para soberbiamente el meta del Tolosa. Otro aprieto para el Tolosa y Mauri pierde la ocasión de marcar nuevamente. Luego de unas manos de Martínez termina la primera parte con tres tantos a favor de los campeones valencianos. Desde que comienza el segundo tiempo se ve al Castellón jugar enormemente, pero con poca fortuna en los remates, y casi seguidos se tiran contra el Tolosa cuatro córners que no obtienen resultado alguno. Después vemos un buen chut de Bellés y luego un centro de Arróniz que Montañés quiere rematar dentro de un buen cabezazo, pero sale fuera rozando un ángulo. Hay unas magnas jugadas de los locales y Martínez las remata mal. Luego se apoderan del balón los del Tolosa, con deseos de marcar, sin conseguirlo, pero en cambio logran tirar un córner contra el Castellón que tampoco obtiene el resultado apetecido con los forasteros. Vuelven los del Sequiol a hacerse con el esférico y Montañés, después de una enorme jugada, logra otro tanto para los suyos. Tirase poco después otro córner contra el Tolosa. Después registramos un fault de Montañés y dos o tres faltas del Tolosa y vuelve Montañés, después de soberbia jugada, a enviar dentro el esférico, haciendo subir el marcador a cinco goals. Vuelve Lloveras a castigar al Tolosa por unas manos y tira el castigo Sama, pero sin resultado para el marcador. Después apuntamos un buen cañonazo de Martínez, que no entra, por desviarlo una defensa del Tolosa con el codo, pero que el árbitro no se da por enterado. Otro córner contra la puerta de Ciznáz. Sigue el Tolosa casi embotellado por completo y después de unas manos involuntarias de Conde, anotamos un bonito pase de Mauri a Arróniz que éste centra y Montañés remata fuera. Seguidamente hay un magnífico chut de Arróniz que para el portero. Otro tiro de Martínez que va fuera por el lado de un ángulo. Otro córner contra el Tolosa y termina el partido con el resultado de cinco goals a favor del Castellón por cero el Tolosa. Lloveras hizo un buen arbitraje, pues aunque fué fácil de dirigir, logró impedir que los del Tolosa desarticularan el juego sucio y duro que suelen hacer en su campo para ganar partidos a equipos que, como el Castellón, juegan cien mil veces más que él del Tolosa. Se tiraron contra el Tolosa doce córners, das penaltys y varios castigos y contra el Castellón solamente un córner y uno o dos castigos por manos involuntarias. De los forasteros el mejor el portero, pues si no es por él su equipo hubiera sufrido una verdadera hecatombe, pues el Castellón debió, en realidad, haberse anotado diez o doce tantos, pues se emplearon para hacerlos. Los defensas y el medio centro bien, pero en realidad todos ellos flojos. Del Castellón todos cumplieron a cual mejor, distinguiéndose Vidal, Guillén, Mauri, Arróniz y Montañés. A. FERNANDEZ.

resultado señalado en el marcador al finalizar la contienda. La victoria, por cinco goals a cuatro, correspondió al equipo local, lograda en los últimos momentos del encuentro, cuando todos esperaban un empate. Los tantos de la R. Sociedad fueron logrados: dos por Marculleta y uno por cada uno de los siguientes jugadores: Kiriki, Bienzobas y Cholín. El arbitraje, a cargo de Camorena, excelente. Otros partidos Sporting de Gijón, 2; Sevilla F. C., uno. Deportivo Alavés, 1; Celta de Vigo, 1. Real Zaragoza, 0; Gimnástica Torrelavega, 1. R. Valladolid, 77; Real Murcia, 2. C. A. Osasuna, 5; Baracaldo, 2. CAMPO DE MESTALLA Valencia (reserva), 3.-Burdasol, 0 El partido se suspendió en la primera parte Ante escasísimo público se celebró este encuentro. Principió con aguacero y poco a poco llegó a tomar caracteres de diluvio. En el descanso, el árbitro, suspendió el encuentro. El Valencia superó fácilmente a su adversario, logrando tres tantos. Pícolin, Miquel y Cordellat fueron los autores, éste último de penalty. Y nada más. CAMPO DEL LEVANTE El Gimnástico y el Levante, empatan a un tanto Por la conquista de la copa Valencia se enfrentaron el domingo por la tarde el Levante y el Gimnástico, en los terrenos del primero. El encuentro, que sólo constó de una parte, por haber sido suspendido en el descanso, a causa de la lluvia, se jugó estando el terreno de juego imposible de transitar, por lo que se registraron algunos batacazos que por fortuna no tuvieron consecuencias desagradables. La lucha, a pesar de todo, tuvo momentos de buen juego, ya que ambos contendientes se emplearon con enorme entusiasmo en busca de la victoria. De haberlo permitido el tiempo, estamos seguros de que hubiésemos presenciado un gran partido o al menos así lo dieron a entender los dos grupos que a más de emplearse con un ardor elogiable tuvieron intervenciones de gran mérito. El match acabó con resultado nulo: con empate a un tanto. El Gimnástico, a poco de comenzar el encuentro, consiguió su tanto, debido a un centro ceñido de Torres, que envió el balón a la red, no sin antes haberlo tocado Alamar, con poca fortuna, al pretender despejarlo. El goal del Levante, que se produjo poco después, fué debido a una jugada parecida a la que antes señalamos. Gómez centró la pelota con tal precisión y seguridad, que al intentar bloquearlo Clavo, protegido por Vila, lo impulsó hacia su mismo marco. Los equipiers de los dos teams merecen por nuestra parte los mayores elogios, ya que a pesar de las pésimas condiciones del terreno y cayendo un chaparrón más que regular, jugaron con gran tesón y hasta exhibieron, en ocasiones, un fútbol técnico y bello. ¿Lástima que este encuentro no se hubiese celebrado en condiciones normales! Pero, en fin, paciencia, y esperemos el otro. Por el Gimnástico se distinguieron: Pozo, Carrasquer, Lliso, Torres y Monzó. Y por el Levante: Ballester, Mario, Pascual, Lacomba y Borico. Los equipos formaron así: Gimnástico: Clavo, Pozo, Vila, Monzó, Montañés, Villaplana, Carrasquer, Hernández, Travieso, Lliso y Torres. Levante: Ballester, Alamar (V), Puig (J), Mario, Campos, Pascual, Alamar (S), Puig (F), Narbona, Lacomba y Gómez. H. G. Hockey El Valencia fué vencido por los marítimos Como presumíamos, la victoria sonrió a los levantinos. Aparte el handicap con que se presentó el Valencia, la clase innegable de Capuz y la eficacia de Mompó, el genial jugador, eran poco suficientes para inclinar el triunfo hacia el bando marítimo. Fueron anulados, a los mismos, dos tantos. Todo el encuentro transcurrió con neto dominio de los marítimos, cuya línea delantera, soberbiamente servida por Capuz y Mompó, realizó grandes jugadas. Bruce, el gran defensa del Valencia, fué el más sólido puntal de éste; gracias a él, no revistió caracteres de desastre el encuentro para los valencianistas. Aparte Bruce y Buehner, por el Valencia, hay que destacar en primerísimo lugar a los hermanos Cano, brillantísimos en todo momento. Pero por encima de todos, Capuz, el novel jugador levantino, que pronto podrá codearse con los ases. No es menester hablar de Mompó, que camina rápidamente a por los entorchados de internacional. Los equipos se alinearon así: Valencia: Sancho, A. Bruce, Ordeig, Carles, Amorós, Moscardó, Boronat, Monllor, Buehner, Moscardó (E) y Maigues. Levante: Tello, Cano (M), Pascual,

La Asamblea del Valencia

Hubrá una junta formada por socios y acreedores Parece que, por ahora, se haya encontrado una satisfactoria solución al pavoroso conflicto económico por el que pasaba el Valencia. Se leyeron las cuentas del Valencia, resultando que éste debe un millón largo, superando el activo a los bienes de la Sociedad. Por lo tanto, se acordó reconocer la deuda y ceder a éstos, como garantía, el campo de juego. Se modificó el artículo 12 del reglamento. La directiva estará, de ahora en adelante, integrada por cuatro socios del club y ocho acreedores, elegidos por éstos. Los de la sociedad lo serán nombrados por la junta del club. Se designó al señor Laborde-Boix como uno de ellos. A los socios actuales se les reconocen todos los derechos. Libre entrada al campo. Como ahora. Sólo se excluye de esta libre entrada a los asociados, en tres partidos, organizados por la Junta de acreedores. Se señalarán, a su debido tiempo, las condiciones respecto a los nuevos socios que quieran ingresar. La junta, si hay ganancias, liquidará sus deudas, pudiendo, caso contrario, disponer del terreno, avisando a la sociedad con tres meses de anticipación. Todo parece arreglado. Para nosotros, lo que debe atenderse primero es el equipo. Organizarlo, tener satisfechos a los jugadores para mantener la autoridad necesaria. Sin esto, no habrá jamás arreglo posible para esa clase de males. Pero si el equipo responde, si se le exige, pudiéndolo hacer sin trabas de ninguna especie, el campo de juego volverá, sin duda alguna, al Valencia. Y limpio de deudas. La Asamblea de la F. V. F. El Torrente, expulsado.-Continúa el señor Cotanda como presidente El domingo por la mañana se celebró la tan esperada Asamblea. La batalla, que parecía ganada por el grupo Levante-Castellón, dió un cambio no ajeno a la actitud tomada por un modesto club muy cercano a nuestra población. Presidió el señor Cárcer, delegado por la Nacional. El primer asunto fué el del Torrente. Al final de una discusión bastante prolongada, y puesto a votación, se acordó expulsar al Torrente, por deuda y por haber desatendido los requerimientos de la Federación. Los votos fueron 46 por 28. Finalmente se procedió a la votación para la presidencia del citado organismo, recayendo la elección en el señor Cotanda, por los mismos votos de antes: 46 por 28. Representan los primeros a los clubs Valencia, Gimnástico, Burjasot, Sporting, Saguntino y Villarreal. Los 38 corresponden al Levante, Castellón, Europa, Norte. Y nada más. Todo está como antes... ¿Comentarios? Ninguno. Los hechos hablarán por sí solos. Audiencia pública El sábado pasado tuvo lugar la visita de cárceles correspondiente. Como de costumbre, dicha visita la realiza el presidente de la Audiencia del territorio, con distintas representaciones de los colegios de Abogados y Procuradores y del ministerio fiscal. Primero inspeccionaron la Cárcel de Mujeres y después se trasladaron a la Celular. Ayer, las dos salas de lo criminal no llegaron a actuar. En la primera fué suspendida la vista causa que contra Silverio Martínez Tarazona y por homicidio por imprudencia temeraria, había señalada; debían informar don Juan Barral y don Severino Muñoz Muedra. Asimismo fué suspendida, en la sección segunda, el único señalamiento hecho para ver la causa que contra los procesados José Martí Cogollos y Jaime Martín Sánchez se sigue por el delito de abandono del servicio y consiguiente delito derivativo de homicidio por imprudencia y lesiones graves causadas por choque de tren tranvía con otro de mercancías a Francisco Olmos Chelví y Vicente Víctor Crespo. En defensa de los procesados tenía que haber informado don Vicente Alfaro. Sala de lo civil Tres señalamientos y los tres celebrados. Primeramente vióse el recurso de un juicio universal sobre el carácter y reclamación de ciertos bienes gananciales, informando don Ricardo Samper y el mando don Ricardo Lledó y don Arturo Lledó. Después se celebró la vista de otro recurso sobre visión de cuaderno y operaciones participacionales, actuando don Ricardo Samper y don Arturo Lledó. Y últimamente, con numerosa concurrencia, se vió una mayor cuantía sobre reclamación de herencia, en la que pronunciaron parlantes lecciones de Derecho sicutivo los decanos de los colegios de Barcelona y Valencia, don Joaquín Duñald y don José María Carrau, respectivamente.

El grave suceso del domingo

Un auto particular hace desviar la marcha de un autobús de pasajeros que choca contra un carro, volcando

El domingo, a las 9:40, aproximadamente de la mañana, ocurrió en la carretera de Valencia a Sagunto, entre el punto denominado «Hostales de Puzol» y aquella última población, kilómetro 20 de la carretera de Barcelona, un grave suceso que pudo originar una verdadera catástrofe y que demuestra hasta qué punto precisa se siga con toda rigurosidad el reglamento de circulación de los vehículos por las carreteras.

entre sus barras en alto a la caballería, a la que se le había clavado el extremo de la barra izquierda del vehículo en la parte inferior de la cabeza, arrojando abundante sangre y en el suelo, tendido exánime, estaba el carretero, también ensangrentado. Algunos de los pasajeros de nuestro coche heridos y todo, con el chófer Miguel y conmigo, procedimos a recogerlo y yo, procedimos a recogerlo lo que también nos ayudaron el

Alfonso Daroca Pérez, de 25 años, empleado, residente en la calle de la Jordana, número 35, piso segundo, que padecía una contusión con escoriaciones en la región escapular izquierda. Ramón Daroca Moscardó, de 53 años, con igual domicilio que el anterior; herida contusa de cuatro centímetros de extensión, situada en el lado derecho de la región occipital, interesando el cuero cabelludo; varias heridas incisas pequeñas en toda la cara y mano derecha y contusión con escoriaciones en el tercio medio de la región tibial anterior derecha. Dolores Pérez Regües, de 30 años, habitante también, como su hermana Marina, en José María Oreñe, número 21. Presentaba una herida incisa irregular en la cara dorsal de la mano derecha a nivel de la articulación metacarpo-falángica del dedo índice, que interesa la piel y el tejido celular; varias heridas pequeñas, también incisas, en la mejilla derecha y la frente.



El cobrador, Teodoro Fuertes, junto al coche de su padre

El propietario del coche causante, seguramente involuntario del accidente, y el chófer del mismo que detuvieron su marcha al ver lo que ocurría.

En un coche particular que procedía de Sagunto y otro de los autobuses que venía también de esta ciudad, acomodamos a los heridos, trasladándolos a Valencia, dirigiéndose el primero de estos coches a la Casa de Socorro del Museo, y el segundo a la de Colón, donde se les atendió convenientemente.

Aniecedentes

A las nueve de la mañana había salido del punto de parada de las Torres de Serranos el autobús de servicio público de Valencia a Sagunto, número 10, denominado «Aurelia», coche matriculado en Valencia, número 7.310, conducido por el chófer Miguel Bel Torres, de 24 años, vecino de Meliana y domiciliado en esta localidad, calle Este-Sur, número 16, quien llevaba de cobrador al muchacho de catorce años Teodoro Fuertes Vela, domiciliado en Valencia, calle de la Trinidad, número 11, hijo del propietario del vehículo, don Teodoro Fuertes.

A mi me cayó un baul encima, causándome estas erosiones que sufro en la cara.

Fue un caso de suerte, terminó diciéndonos el joven Teodoro, ya que por mucho menos ocurrían gravísimas catástrofes.

Cómo ocurrió el suceso

Con el deseo de poder ofrecer a nuestros lectores una impresión lo más exacta posible de la desgracia, uno de nuestros redactores se entrevistó con el cobrador del «Aurelia», Teodoro Fuertes Vela, muchacho de aspecto simpático y muy inteligente, quien dió la siguiente explicación de lo ocurrido: «Habiendo pasado Puzol, siendo probablemente las diez menos veinte de la mañana y entrábamos en el kilómetro 20 de la carretera, cuando vimos ante nosotros, a la derecha y en la misma dirección de nuestra marcha, que iba un carro sin toldo, con su carretero sentado en la parte superior de su vehículo. La marcha que llevaba el «Aurelia» era rápida, sin exceder los límites previstos y determinados para la circulación por carretera, tocando el chófer Miguel la bocina para avisar al carretero, que dirigió su animal aún más a la derecha, junto al bordillo de la carretera, para dar lugar a la siguiente cuneta.

Este matrimonio tiene cuatro hijos, el mayor de siete años y el menor de menos de tres meses.

Vicente nos dice que iba a trabajar a un campo de su propiedad, denominado «El Arenal», situado en el camino de Sagunto, junto a la masía de «El Penós», llevando la derecha de su marcha y que al llegar por la carretera a la altura del camino vecinal que al citado campo conduce, como escuchó la bocina del autobús pidiéndole paso, fue a parar junto al bordillo del paseo y cuneta y después no sintió más que un gran golpe, cayendo desvanecido.

Vicente se lamentaba de su desgracia por sus pequeños.

Fue trasladado en auto al hospital de Sagunto.

Ocho heridos, dos graves

Como hemos dicho, fueron trasladados a Valencia, curándose en la Casa de Socorro del Museo al carretero Vicente Pastor Escamilla, de 25 años, casado, labrador, vecino de Rafelbuñol, al que se le apreciaron las siguientes heridas: fractura de las costillas octava y novena del lado izquierdo; varias heridas contusas en el labio superior, nariz y frente; dos heridas más en la región occipito-parietal y escoriaciones y contusiones en diversas partes del cuerpo, manos y cara.

Al dar el peso de la corrida del viernes dejó de consignarse el del torilho sexto, que fue de 230 kilos. Se extravió una línea al hacer el ajuste.

El coche causante del accidente era el coche de turismo número 27.072, propiedad de don R. P., ocupado por dicho señor, su esposa, tres hijos y el encargado de la fábrica de papel del mismo.

Como chófer llevaba a Vicente Paris Chilet, vecino de Valencia, domiciliado en la Carrera del Río, traste quinto (Nazaret).

Dicho señor, con su familia, se propuso pasar el día en el campo, dirigiéndose a un chalet que posee por los alrededores de Sagunto.

Detención de los chófers

El juez de Sagunto, don José Doménech, con el actuario don Jaime Les y el oficial don Federico Garzo, instruyeron las primeras diligencias y ordenaron la detención de los chófers Vicente Paris y Miguel Bel, que ingresaron en la cárcel de Sagunto.

Ayer a las doce de la mañana, se personó el juzgado en el hospital de Sagunto para ampliar las declaraciones al carretero herido Vicente Pastor Escamilla.

Otro traslado

A última hora de la tarde de ayer fue trasladado desde Sagunto a Valencia, ingresando en el Hospital Provincial, el carretero Vicente Pastor Escamilla.



Estado que presentaban autobús y carro luego del accidente

ladas a la dirección de nuestro autobús, tirándole sobre el carro.

El momento fue de indescriptible espanto, rodando juntos autobus, carro y caballería, saltando astillas de las maderas, rompiéndose los cristales, dando voces de socorro todos nuestros pasajeros e incluso nosotros mismos, que caímos unos sobre otros en revuelto montón, pues nuestro coche había volcado, yendo, junto con el carro, a parar a la cuneta quedando la cubierta sobre el suelo y las cuatro ruedas al aire.

Pasados los primeros momentos de angustia, cuando pudimos serenarnos un poco, procedimos a sacar a todos los pasajeros del interior del invertido coche, por las ventanillas, que estaban a ras de tierra.

Fuera, el espectáculo era horrible. El carro había quedado enganchado por el motor del autobús y sostenía

Un caso de imprevisión

La pobre mula que unida al carro fue víctima también del accidente, permaneció más de 24 horas con la tremenda herida abierta, de la que ya no brotó sangre por haberse hecho coágulo, expuesta a las inclemencias del tiempo, hoviéndose encima de ella, sin que nadie, luego de atarla a un olivo, se preocupara de su suerte.

El coche causante del accidente

Era el coche de turismo número 27.072, propiedad de don R. P., ocupado por dicho señor, su esposa, tres hijos y el encargado de la fábrica de papel del mismo.

Como chófer llevaba a Vicente Paris Chilet, vecino de Valencia, domiciliado en la Carrera del Río, traste quinto (Nazaret).

Dicho señor, con su familia, se propuso pasar el día en el campo, dirigiéndose a un chalet que posee por los alrededores de Sagunto.

Detención de los chófers

El juez de Sagunto, don José Doménech, con el actuario don Jaime Les y el oficial don Federico Garzo, instruyeron las primeras diligencias y ordenaron la detención de los chófers Vicente Paris y Miguel Bel, que ingresaron en la cárcel de Sagunto.

Ayer a las doce de la mañana, se personó el juzgado en el hospital de Sagunto para ampliar las declaraciones al carretero herido Vicente Pastor Escamilla.

Otro traslado

A última hora de la tarde de ayer fue trasladado desde Sagunto a Valencia, ingresando en el Hospital Provincial, el carretero Vicente Pastor Escamilla.

ECOS

«Agua de Mayo»...

Si, si, pero no tanta, que a este paso el consabido diluvio universal va a ser una modesta dicitia comparado con las lluvias que se han desencadenado desde la noche del sábado.

El domingo por la mañana cesó algo el aguacero, pero arrojó tarde y noche y de una manera extraordinaria y molesta durante todo el día de ayer.

«Agua de Mayo»... ¿No está ya bien la cosa?

El Colegio Médico se reúne hoy

Esta tarde a las cuatro, se verificará en el domicilio social del Colegio Médico, Mar. 53, una reunión de colegiados para tratar de la petición formulada por catorce de dichos señores, para tratar de la celebración de una asamblea extraordinaria.

Otro malute de vino.-Detención de los matuferos.-En un día tres viajes.

El Alcalde ha entregado la siguiente nota:

«La Alcaldía, firme siempre en su criterio trazado del cumplimiento estricto del deber, para lo que no necesita estímulos, y exigirla a los demás, y con el fin de desvirtuar cualquier sospecha que pudiera existir sobre el excesivo rigor en las medidas adoptadas contra personas de determinado matiz político, ha de hacer público que en estas medidas ha de ser inexorable, sin tener en cuenta las personas que se hagan acreedoras a las sanciones ni su procedencia política.

Sentado esto ha de hacer público que en la noche pasada los agentes secretos que para evitar fraudes ha puesto la Alcaldía en la línea fiscal, han hecho aprehensión de un carro cargado con siete pellejos y medio de vino que habían sido introducidos sin abonar los derechos correspondientes.

Los conductores, que han declarado que era el tercer viaje que hacían en el día y en las mismas condiciones, han sido puestos a disposición del juez especial que entiende en este asunto, a quien se ha enviado también escrito detallado del servicio prestado.

También hace unos días, como consecuencia de una denuncia comprobada, fue suspendido de empleo y sueldo otro funcionario afecto al servicio de Especies gravadas.»

Relacionado con la nota oficiosa que ha comunicado la alcaldía, el juez especial que instruye el sumario sobre fraudes, ha ordenado la detención de las siguientes personas:

José Bondía Pérez, conductor del carro; José Cuñat, dueño del carro; José Lloréns Albi y Francisco Lloréns Valeria, dueños de la taberna de la calle de Sagunto, número 106, y los vigilantes del resguardo, Gregorio Aguiló, García y Gil Martín Navarro.

En la Unión de Pescadores del Cabañal

Homenaje al maestro García Miquel

El sábado por la noche se celebró en el local de ensayo de la banda de música de la Unión de Pescadores, del Cabañal, un banquete en honor del joven director don Pascual García Miquel.

El acto revistió gran brillantez, asistiendo gran número de comensales, entre los que figuraban elementos directivos de la entidad, músicos, amigos, admiradores y Prensa.

La comida fue amenizada con el buen humor tan proverbial entre la gente de mar, que siente adoración por su casa social y por los suyos. Esta fue verdaderamente espléndida y cocinada por el conserje de la sociedad, que consiguió un éxito definitivo al presentar su plato creación: «salmonetes al Kin».

Al descorcharse el Champañ, don Pascual Martínez, en nombre de la comisión, ofreció el acto al director de la banda; después se extendió en consideraciones, abogando por que todos los socios presten su concurso favorable para la creación del Montepío que favorezca a los viejos y a los inválidos y ofreció, en nombre de la sociedad El Progreso Pescador, el uno por ciento de la recaudación diaria que se haga de la venta del pescado.

Después, con verbo fácil, dijo que las aspiraciones de la sociedad debían encaminarse a amplificar su forma de vida, dándole mayor impulso y establecerse en un local digno de el plan en que les de ahora se colocará la Unión Musical de Pescadores, del Cabañal.

Después hicieron uso de la palabra el señor Sanchis Nadal, el cronista de EL PUEBLO y don Felipe Santamaría, presidente de la sociedad.

Contestó con breves frases de agradecimiento el homenajeado, y terminó el acto con vivas entusiastas para el maestro García en medio del mayor entusiasmo.

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.

Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 32, LA IDEAL.

TOROS

El aguacero nos dió el baño y se comió media corrida

Perete cortó otra oreja

La novillada dispuesta para el domingo era de las que llevan gente a la plaza. De haber ayudado el tiempo se hubiese logrado un entradón, pues con

llada, rompieron a aplaudir muchos espectadores del sol. ¿Pero qué manera de ver toros es esa? Largo bandera al principio, toreando



Julian S. Fuentes, en el primero de la corrida

estor lloviendo desde una hora antes del espectáculo, éste se vió bastante concurrido. Realmente la suerte no le es propicia a la empresa.

Hubo de demorarse el comienzo un cuarto de hora, y cuando más a gusto se estaba, tras el éxito de Perete, se arrancó a llover con fuerza y quedó inédita media novillada. Al doblar el cuarto conchuciera y ante el aguacero que descargaba, subieron los mata-dores al palco presidencial, se dispuso una espera de quince minutos, pero como no escampaba, resolvieron, cuerdamente, suspender el festejo: el ruido habíase puesto imposible.

De modo que, con ocho bichos de Concha y Siera para Julián Sacristán Fuentes, Eduardo Gordillo, Manuel Zarzo «Perete» y Amador Ruiz «Toledo», nos quedamos a media miel.

Los cuatro novillos lidiados, bien de presentación y defectuosos de cornamenta, cumplieron en el primer tercio: algo hufido el primero, que volvió dos veces la cara; bravo el segundo, que hizo la pelea en un mismo terreno y voluntariosos los otros dos, con poder el tercero y superior para el torero el cuarto.

Sigue llevándose la palma hasta ahora, en el capítulo de novilladas, aquella tan noble y brava de Muruve, lidiada el 24 de Marzo.

Relacionado con la nota oficiosa que ha comunicado la alcaldía, el juez especial que instruye el sumario sobre fraudes, ha ordenado la detención de las siguientes personas:

José Bondía Pérez, conductor del carro; José Cuñat, dueño del carro; José Lloréns Albi y Francisco Lloréns Valeria, dueños de la taberna de la calle de Sagunto, número 106, y los vigilantes del resguardo, Gregorio Aguiló, García y Gil Martín Navarro.

En la Unión de Pescadores del Cabañal

Homenaje al maestro García Miquel

El sábado por la noche se celebró en el local de ensayo de la banda de música de la Unión de Pescadores, del Cabañal, un banquete en honor del joven director don Pascual García Miquel.

El acto revistió gran brillantez, asistiendo gran número de comensales, entre los que figuraban elementos directivos de la entidad, músicos, amigos, admiradores y Prensa.

La comida fue amenizada con el buen humor tan proverbial entre la gente de mar, que siente adoración por su casa social y por los suyos. Esta fue verdaderamente espléndida y cocinada por el conserje de la sociedad, que consiguió un éxito definitivo al presentar su plato creación: «salmonetes al Kin».

Al descorcharse el Champañ, don Pascual Martínez, en nombre de la comisión, ofreció el acto al director de la banda; después se extendió en consideraciones, abogando por que todos los socios presten su concurso favorable para la creación del Montepío que favorezca a los viejos y a los inválidos y ofreció, en nombre de la sociedad El Progreso Pescador, el uno por ciento de la recaudación diaria que se haga de la venta del pescado.

Después, con verbo fácil, dijo que las aspiraciones de la sociedad debían encaminarse a amplificar su forma de vida, dándole mayor impulso y establecerse en un local digno de el plan en que les de ahora se colocará la Unión Musical de Pescadores, del Cabañal.

Después hicieron uso de la palabra el señor Sanchis Nadal, el cronista de EL PUEBLO y don Felipe Santamaría, presidente de la sociedad.

Contestó con breves frases de agradecimiento el homenajeado, y terminó el acto con vivas entusiastas para el maestro García en medio del mayor entusiasmo.

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.

Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 32, LA IDEAL.

el. Se lo llevó por delante en el trasteo, que fue por la cara y sin parar; sólo, después de la primera sangría, atravesada y sin pasar el pitón, le vimos tres muletaos toreros, doblando y mandándole. Pero como no se preocupó en torarlo a dos manos, reduciéndolo y bajándole la cabeza para que descubriera la muerte, le fue imposible estocquear con desahogo. Pinchó hasta siete veces mal, sin pasar la cabeza, alargando el brazo y con repetidos achuchones, hasta que desca-belló al tercer intento.

«Barraron algunos y aplaudieron los «bambaus».

A Perete le soltaron el novillo más chico, al que toreó fácil y de un tirón con la capa, escuchando palmas. Como el animalito saliese suelto de los caballos, holgaban los quites.

Con la muleta estuvo tan breve como enojar. Por ayudados y naturales, tirándole un viaje de alivio al dar un pase de pecho, ni le perdió la cara ni dejó de demostrar que sabe el oficio: fácil y torero, doblando con la diestra, mandándole bien, lo cuadró y a toro parado, haciéndolo todo él, puso una gran estocada hasta las cintas, de la que salió el bicho rodado.

Perete recibió una ovación clamorosa, cortó la oreja y algo más y dió la vuelta al ruedo.

Fue el que mejor estuvo de los cuatro

Correspondió a Amador Ruiz «Toledo» el novillo más grande y el de mejores condiciones para la lidia, y fue una lástima que hubiera de des-pacharlo en medio de una lluvia torrencial, porque el joven puso deseos

de capa, ajustándose luego en dos lances, en los que mandó bien al bicho; pero al iniciar la media verónica final, quedándose en la cara fue cogido y volteado, sufriendo un golpe

apuntando detalles de torero. Vulgar y torpón en los quites al primero de la corrida, lo trompicó, saliendo embarrullado y por pies.

Luego, en el suyo, el cuarto, aunque con la fea costumbre de irse al costillar antes de rematar el lance, pero más en las verónicas de salida y en un quite apretado, escuchando aplausos.

Muleteando no consiguió dar unidad a la faena, que pudo ser con bicho tan nobilísimo y dócil, lo achuchó dos veces, resultaron desgarrados los naturales y el primer molinete (el segundo fue bueno), anduvo el novillo por donde quiso, siendo el torero quien se ajustaba a la res, aquí y allá. Pero le vimos jugar tres veces la izquierda, con desembarazo, doblando al bicho sueltamente y parándole. Faena desigual, sólo el lidiador—¿valentía o tragando el paquete?—, sin los aturdimientos y torpezas de tardes anteriores. Pongámos a favor del novillo cuanto se quiera (que no es poco), Toledo es evidente que hizo fijar la atención de los espectadores, aplaudiéndose el trasteo y la media estocada caída, atacando bien, aplicada por el matador.

«Barraron algunos y aplaudieron los «bambaus».

A pesar del impedimento de los paraguas las palmas hacían ruido y aún se pidió la oreja.

Se le discute, reconócese que carece de medios para defenderse de los toros que no sean boyantes, pero interesa a una parte del público y la empresa hará bien dándole otra tarde.

Peso de la canal de los novillos: Primero, 278 kilos; segundo, 263; tercero, 246; cuarto, 296.—Total, 1.103.

Al dar el peso de la corrida del viernes dejó de consignarse el del torilho sexto, que fue de 230 kilos. Se extravió una línea al hacer el ajuste.

Decididamente a Gordillo se lo aplauden todo. Estuvo mal en su toro, bravo y tan apretado de cuerna que casi era brocho; le faltó muy poco para que le enviasen un aviso cuando había estado calamitoso pinchando y, sin embargo, al doblar la res, acribi-

se aplaudió justamente a Mesita y Fruterito, que parearon muy bien.

El novillo pasó al último tercio achuchando y desparramando un poco. Gordillo, francamente, no pudo con

Toledo, en un farol de rodillas

Perete, ayudándose para cortar la segunda oreja en Valencia

Gordillo, en uno de pecho derechista



ESPECTÁCULOS



TEATRO PRINCIPAL
Compañía cónica de SEPULVEDA - MORAN
ULTIMOS DIAS HOY MARTES

A las 6:30 tarde:
Octava matiné benéfico-aristocrática de abono

UN MILLON
Con asistencia del autor Pedro Pérez Ferrández

A las 10:30 noche:
Estreno del juguete astrakán, de Antonio Fernández Lepina

EL RAID MADRID - ALCALA
Mañana miércoles, a las 10:30 noche: El Raid Madrid - Alcalá.
Próximamente, último estreno: «UN CASO RARO DE VERAS».

Jueves 30: Debut de CARMEN DIAZ.

APOLO
Compañía de zarzuela y revistas de GOMEZ - GIMENO
HOY MARTES

A las 6:45 tarde y 10:45 noche
¡¡EXITO GRANDIOSO!!

de la humorada en dos actos, de los señores Vela y Campá, música del maestro Alonso

Las lloronas

Mujeres bonitas - Chistes continuos

Música alegre del maestro Alonso

BUTACA, TRES PTAS. - GENERAL, 0'75

Todos los días, matiné a las 6:45.

Viernes: Debut de CONCHITA PIQUER

SALON NOVEDADES

Empresa: BELOCH - Dirección: BEUT HOY MARTES

A las 6:30 tarde, 9:45 y 11:45 noche:

ESRENO en este salón de la comedia valenciana, en dos actos e ilustraciones musicales, original de Rogelio y Roberto Boti

Miss España

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 6:30, se jugará un gran partido de pelota, entre los aficionados pelotarios Llorens, I. Llorens, II y Aranda (3 y 6), roja, contra Coll, Boligues y Foris, azules.

A escalera cuerda, a 80 tantos.

TEATRO RUZAFÁ
Compañía PEPE ALBA

Función para hoy, a las 10:30 noche:

El diálogo, en verso, original de Alberto Martín

PILAR Y MICALET

Estreno de la farsa, en dos actos, original de Rafael Martí Orberá

RICS D'OCASIO

o UNS RUQUEROLS EN MADRID

Precios: Butaca, 1'50. Preferencia, 0'75. General, 0'40

El jueves 23, a las 7 tarde: Gran matiné.

OLYMPIA
HOY MARTES
Programa - Primera parte
COMO DON JUAN (cómica)

Mi vida en sus manos

Producción William FOX, interpretada por GEORGE O'BRIEN y Lois Moran

NOTICARIO FOX

Segunda parte:

FIN DE FIESTA

Exitó:

D'ANSELMÍ

Cantante y maravilloso fonético, presentando a su incomparable automática «CARLITOS»

Exitó:

RAFAEL CRUZ

Humorista que intercala su trabajo durante la actuación de PILAR

¡¡Grandioso éxito!!

PILAR

(Hermana de la Argentina) Notable canzonetista y bailarina

Semana próxima: DEBUT de

Adriani - Topete

Notable agrupación artística. La aristocracia de las variedades

Estreno:

La Venus de Venecia

Por CONSTANTINO TALMADGE y ANTONIO MORENO

Ba-Ta-Clan

A las cuatro tarde y diez noche:

Exitó colosal de ANDRÉS, NINA DE UTRERA, VICTORIA NUÑEZ, BALDOMERITO, MARISSA, SOTILEZA y PILAR MOLINA

Gran éxito de la estrella de moda

PEPITA MIJARES

Todas las noches, animado Cabaret.

Gran éxito de la danzarina acrobática

MIREILLE SARAZOTTI

(Atracción de pista)

LIRICO
HOY MARTES
A las 5:30 tarde y 10 noche:
Reportaje gráfico Verdaguier

En el corazón de la sierra

Drama del Oeste, por TOM SANTSCHL, JASON ROBARDS y IRIN-TINTIN

¡¡Gran éxito!!

La señora del arriño

Episodio de la guerra austro-italiana, por CORINNE GRIFFITH

Estreno:

La Exposición de Barcelona

Interesantes detalles de su inauguración

¡VENGA ALEGRÍA!

Graciosa cómica en dos partes

Jueves próximo:

BEBE DANIELS

la artista predilecta del público, en la deliciosa comedia PARAMOUNT

Este hombre me gusta

¡¡Grandioso éxito!!

COLISEUM
HOY MARTES

A las cinco tarde y 9:30 noche:

NOTICARIO FOX

New - York

Intenso drama, por RICARDO CORTEZ y ESTELLE TAYLOR

¡¡Grandioso éxito!!

No lo dejes escapar

Deliciosa comedia PARAMOUNT, por la picaresca CLARA BOW

CRISPULO, EN EL SUBMARINO

Graciosa cómica en dos partes

Jueves próximo:

ADOLFO MENJOU

EL DANDY DE LA PANTALLA, en la graciosa comedia PARAMOUNT

Al servicio de las damas

Presenta hoy martes, formidable programa extraordinario de la famosa marca Metro Goldwyn. Dos importantes superproducciones en un mismo día. Una cómica en dos partes. - BORDEANDO EL PELIGRO, siete partes, por Ken Maynard. - MARGARITA GAUTIER o «La Dama de las Camelias», nueve partes: la película cumbre de la eminencia de las estrellas Norma Talamaga, secundada por el gran actor español Luis Alonso, póstica presentada a todo lujo, y a la moda de la época actual, estrenada con gran éxito en el teatro Olympia. Obra del inmortal dramaturgo, Alejandro Dumas. - Jueves, gran acontecimiento: AMANTES, por Ramón Novarro y Alice Terry

GRAN TEATRO
PROGRAMA PARA HOY
S. M. EL CHARLESTON
Del natural
EL SEÑOR RECTOR
Asunto cómico

La comedia dramática

Patricia Avery y Cornelius Keefe

Verdadero suceso de risa en

Venus de frac

Carmen Boni y Georg Alexander

Argumento de carácter feminista

Jueves, un estallido UFA:

LA PRINCESITA TITINA

Xenia Desni, Junkermann y Werner Fricterer

CINE IDEAL

HOY MARTES

Extraordinario programa de la famosa marca Metro Goldwyn

Una cómica en dos partes

GENTE DE CIRCO, siete partes

AMANTES

Siete partes, por los magos de la pantalla Ramón Novarro y Alice Terry

Grandiosa película extraordinaria

Jueves, sólo un día, todo el programa nuevo. - Viernes: EL CADETE DE WEST POINT.

CINE PROGRESO

Grandes programas kilométricos

HOY MARTES

Una cómica en dos partes

EL ENTROMETIDO

Cinco partes emocionantes

LOS CABALLEROS DE LA NOCHE

Siete partes, extraordinaria

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE, selección gran LUXOR Verdaguier en siete partes, por Irene Rich, Mae Marsh y Bert Lytell

Jueves, todo el programa nuevo.

Royal Cinema

Grandes programas kilométricos

HOY MARTES: Una cómica en dos partes. - EL PROCESO DE NACY PRESTON, siete partes, por Margarita de la Motte, emocionante drama. - EL NEURASTENICO, siete partes, deliciosa comedia, por Norma Talamaga, secundada por el gran actor español Luis Alonso, póstica presentada a todo lujo, y a la moda de la época actual, estrenada con gran éxito en el teatro Olympia. Obra del inmortal dramaturgo, Alejandro Dumas. - Jueves, gran acontecimiento: AMANTES, por Ramón Novarro y Alice Terry

PASATIEMPOS
Por PEPE VALENCIA

1. - Charada.
Un verbo es mi primera
Otro mi prima dos tres
Prima y tertia otro verbo
Tercia y dos verbo también.
Es letra cuarta tertia
Tres y cuarta río es
Y el Tovo, ¡no le asuste!
En el campo, guarda es.
2. - Charada.
Ahogó a muchos mi prima
Curó a muchos mi dos,
Pero dió a muchos el Tovo
La muerte, sin compasión.

Soluciones a los pasatiempos numeros 1 al 12 publicados del 14 al 19:

1. - Casino.
2. - Zebedo.
3. - Erase una vez...
4. - Casi, casi vienes.
5. - Rosendo cena o come en casa.
6. - Mermeladas.
7. - Los Leones de Castilla.
8. - Doloretas.
9. - Volvió victorioso.
10. - Lo pasado no vuelve.
11. - La médico malvas.
12. - Ves bebés encantadores.

Venéreo Vías Urinarias Sifilis
Curación rápida - Consulta económica de 10 a 1 y de 5 a 9:
3 pesetas
Tratamientos económicos especiales para Obreiros y Fopasteros
Ribera, 11
(Junto a la plaza E. Castellar)

Hoy, un verdadero derroche de gracia, en
Venus de Frac
Creación de Carmen Boni y Georg Alexander
Deliciosa comedia de original asunto feminista
Todos los días, en el
Gran Teatro

TISICOS
Buscad el remedio a vuestro mal a tiempo y encontraréis la cura radical. También se curan la bronquitis crónica, supuraciones de los oídos, herpes, lupus, etc.
M. Lloria Pérez (médico)
Francisco Sempere, F G, Valencia

FLY TOX
MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero
Fragante
Este FLY-TOX - Se vende en todas partes

CURACION RAPIDA
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica.
606 914
Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar.
Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número 164 principal (escalera de la Inglesa)
De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan curarse en sus casas

Ayuntamiento

Sesión del pleno

En sesión extraordinaria se reunió ayer el pleno, presidido por el Alcalde.

El primer dictamen del orden del día pasó a comisión de Hacienda, a propuesta del señor Núñez Moreno. Se propone en ese dictamen que se aprueben las bases para construir por concurso un número aproximado de mil viviendas de módico alquiler, en dos zonas, de quinientas habitaciones cada una. El pasar este dictamen a la comisión de Hacienda es para que se confeccione el presupuesto. El concejal señor Esteve Victoria ha dado las gracias por esta mejora.

Se aprobó el proyecto de nuevas Ordenanzas municipales y el reglamento del tráfico.

Volvió a comisión el dictamen proponiendo que, como resultado del concurso abierto, se adjudique a la Asociación de Armadores y Exportadores de pescado la instalación y explotación de cámaras frigoríficas en el nuevo Mercado Central.

Quedó sobre la mesa el dictamen proponiendo el reglamento de maceros, alguaciles y ordenanzas. Se aprobaron, entre otros, los siguientes dictámenes:

Acuerdos de la Comisión municipal permanente de 8 y 15 de los corrientes sobre convenio con el Instituto Geográfico Catastral para el levantamiento del plano topográfico parcelario del término municipal de esta ciudad, y destinando 30.000 pesetas con cargo al sobrante de liquidación del Presupuesto de 1928 a cantidad de reintegro para el pago del plano planimétrico que se está confeccionando.

Facultar a la Alcaldía para fijar la fecha de circulación y otros particulares, relativos a las Obligaciones de colocación de 125 millones, cuya colocción haya de hacerse en el corriente año.

Que se habilite un presupuesto de crédito de 112.213,77 pesetas para gastos de obras complementarias para el servicio de aguas potables del Matadero general, las de habilitación del tráfico de pescado al por mayor en el Mercado Central y celebración de festejos en Mayo.

Presupuesto municipal extraordinario de gastos e ingresos para subvenir a los gastos que origine el levantamiento topográfico parcelario del plano planimétrico y altimétrico de Valencia en sus zonas de Ensanche y Extrarradio o Exterior, por un total de 775 mil pesetas.

Que se expropie la casa número 9 de la plaza de la Constitución, propiedad de don Francisco Merle Morand, por la cantidad de 32.026,10 pesetas.

El número 21 de la calle de Guerrero, propiedad de don José María Navarro e Igual, por la cantidad de 48.024,65 pesetas.

Expropiación parcial de la casa número 4 de la calle de Ribera, por el precio definitivo de pesetas 39.213,49.

Que se venda en pública subasta el solar resultante de la realización del proyecto de urbanización parcial para ensanche de la calle de Juan Lorenzo, con arreglo a las bases formuladas y por el tipo al alza de 175.824 pesetas.

Que se formalice la venta de las parcelas que el Ayuntamiento vende a don Federico Samper, único propietario de la casa número 7 de la calle del general Tovar, previo ingreso en la Caja municipal de la cantidad de pesetas 101.284,48, y en las condiciones que figuran en el dictamen.

Expropiación de la casa número 2 de la plaza de Emilio Castellar, propiedad de don Alfredo Villar, por la cantidad convenida de 100.456,65 pesetas.

Expropiación de la casa número 7 accesorio de la calle del Palau y 10 de la plaza del Cardenal Benlloch, por la cantidad de pesetas 37.231,99, con las propiedades doña Concepción, doña Carmen y doña Ana Sánchez Soler.

Expropiación parcial de la casa número 2 de la calle de Culla, propiedad de don Andrés Pablo Donderis, de acuerdo con las condiciones que constan en el dictamen.

Que se acceda a lo solicitado por don Juan Pastor Vicente y don Manuel Momparler Aliaga sobre cesión del primero al segundo de sus derechos sobre adquisición del solar número 3 del plano respectivo de la calle de Juan Lorenzo, por precio de 154.250 pesetas, remate de la subasta que a tal fin se celebró, y con arreglo a las condiciones que constan en el dictamen.

Acuerdo de la Comisión municipal permanente de 15 del actual para que se abonen a don Mariano Benlloch 65.000 pesetas, resto del importe del trabajo de escudo y figuras para la nueva fachada de la Casa Consistorial; suma que se anticipará con cargo al sobrante de liquidación del Presupuesto de 1928, a cantidad de reintegro del primer presupuesto extraordinario de Mejoras.

Expropiación total de la casa número 6 de la Bajada de San Francisco y 77 de la de San Vicente.

Y no habiendo otros asuntos, se levantó la sesión.

Ha muerto el sobrestante don José Roca

Ayer se verificó el triste acto de conducir a su última morada los restos que en vida se llamó don José Roca, sobrestante jubilado del Ayuntamiento.

Fué el señor Roca modelo de virtudes, pues su vida toda ha sido la de un hombre intachable, de laboriosidad y honradez acrisoladas, cualidades éstas que durante el desempeño de su cargo en el Ayuntamiento quedaron claramente reflejadas.

Por todo ello, con su afabilidad y trato agradable, don José Roca se granjeó el cariño y la estimación de cuantos le conocimos. Su muerte, pues, ha sido sentidísima y ayer la fúnebre comitiva era numerosísima, patentizándose así el sincero dolor que su pérdida ha causado.

Entre los asistentes figuraba nuestro Director-Gerente don Sigfrido Blasco, a quien un sinceros lazos de amistad con la familia del finado, a la que testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Sucesos

En el Campo de Mestalla, anoche, robaron los ladrones.

Como parece ser que la barrida de Mestalla está huérfana de vigilancia, los ladrones acordaron verificar un entranamiento, y se dirigieron al campo del Valencia, F. C.

Una vez en el recinto del campo, penetraron en el almacén de las almohadillas, registrando los cajones por si acaso había en ellos alguna cosa que les fuese útil.

De allí pasaron al kiosco de refrescos, propiedad de don Matías Soler, y después de reponer sus agotadas fuerzas, haciéndose un ponche utilizando para tal objeto una docena de huevos que se batieron con café, se llevaron veinte botellas de varios licores, sesenta pesetas en calderilla que habían guardadas para el cambio y quince más en plata, unos paquetes de cigarras puros y algunos fiambrés.

Visitaron también el almacén de material del campo, pero como buenos deportistas respetaron las prendas de uso personal de los jugadores, llevándose sólo unos cuantos kilos de jabón.

Los ladrones, en su huida, dejaron abandonados una lima y una palanqueta.

En evitación de mayores males, rogamos a la Alcaldía que procure activar la instalación del fluido eléctrico del alumbrado público en aquel punto, que tan necesario es, como asimismo tampoco estaría de sobra unas parejas con el fin de vigilar aquel terreno, propio a estos desmanes de los ladrones, máxime siendo ya un barrio bastante habitado y que merece que se le preste un poco de atención por parte de nuestra primera autoridad municipal.

Huyendo de una bronca les atropella una camioneta.

Ayer por la tarde, en una taberna situada en el pueblo de Tabernes Blanques, ocurrió un suceso en el que resultaron heridos tres hombres.

En el referido establecimiento se hallaban los hermanos José, Francisco y Ricardo Balaguer García, el primero dependiente de las especies gravadas, empleado el segundo y pintor el tercero; los tres estaban apurando unas copas cuando se presentó en la taberna un cuarto sujeto, que dirigiéndose al empleado en consumo, le acusó de permitir la entrada de matute.

El José Balaguer contestó en forma airada y de las palabras pasaron a los hechos, arrojándose la gran gresca y repartiéndose a granel estacazos y botellazos, porque la contienda se generalizó entre los allí presentes.

Los hermanos salieron a escape a la calle, sin ver que una camioneta se les venía encima.

El conductor de la camioneta no pudo frenar y atropelló a los tres hermanos, resultando el llamado José, de 47 años, domiciliado en las Casas de Bárcena de la Senda dels Orriols, con contusiones y escoriaciones en ambas regiones tibiales; heridas en la pierna izquierda; una contusión abdominal, otra en la región frontal y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico menos grave.

A Francisco y Ricardo se les han apreciado heridas en la cara y mano izquierda producidas, al parecer, en la contienda.

Fueron conducidos a la Casa de Socorro del Museo; pasando José al Hospital.

al horno de cal que hay a espaldas de la calle de Sagunto, fué atropellado por un tren eléctrico de la línea de Paterna.

Conducido a la Casa de Socorro del Museo, los médicos le apreciaron la fractura con hundimiento de los huesos frontales, fractura de los nasales, fractura de ambas piernas y shock traumático. El herido, estando curándole, falleció.

El juzgado de San Vicente instruye diligencias.

El muerto fué identificado por un hermano.

Cafdas.

La anciana María Pardo Ortiz, de 67 años, domiciliada en la calle de San Blas, número 17, en el vecino pueblo de Torrente, tuvo la desgracia de caerse, causándose la fractura de la tibia y el peroné izquierdo en su extremidad inferior.

Pronóstico grave.

Manuel Batllés Tormo, de 16 años, domiciliado en la calle de Pi y Margall, número 65, piso segundo, cayó casualmente, produciéndose la fractura de la clavícula derecha por su tercio medio.

Pronóstico menos grave.

Teresa Arnaú Pérez, casada, de 52 años, que vive en la calle de Cádiz, número 25, sufre una luxación en el codo izquierdo, con probable fractura supracondiloidea.

Menos grave.

Nicolás García Sabater, de 16 años, cerrajero de profesión, domiciliado en la calle 19, letras H N, primero, sufrió la fractura de la falange del dedo meñique.

Fueron curados todos en el Hospital provincial.

Agresión.

El obrero tornero Mariano Saura Pérez, de 28 años, soltero, con domicilio en la calle del Norte, número 9, fué agredido por un desconocido que le causó una pequeña herida incisa que le interesa la piel, situada en el borde cubital de la mano izquierda.

Con el cierre de la puerta.

La

TELEFONO Y TELEGRAFO

El Congreso de Matronas
Presidida por el director de Sanidad se celebró la sesión de clausura del Congreso de matronas, aprobándose diversas conclusiones.

Roberto Casirovido reanuda su labor habitual

Completamente restablecido de su grave enfermedad, ha reanudado su diaria labor en los periódicos el ilustre periodista Roberto Casirovido, donde muestra hondísima gratitud para todos sus compañeros, correligionarios y amigos que se han interesado por su salud, como igualmente para los periódicos y asociaciones de la Prensa y cuantas entidades le han confortado con su cariño durante la grave enfermedad.

La XIII Asamblea pro Sociedad de Naciones ha sido inaugurada

En el teatro de la Princesa se celebró la sesión inaugural de la XIII Asamblea pro Sociedad de Naciones. La sala ofrecía brillantísimo aspecto, lleno de congresistas.

Presidió el presidente de la Unión, conde de Welstone, con el secretario de Relaciones Exteriores, Emilio Palacios, en representación del Gobierno y autoridades.

El ex ministro Amalio Gimeno dijo que esperaba con impaciencia que llegase el momento de celebrarse en Madrid esta Asamblea, para poder ofrecer a los delegados extranjeros la tradicional hospitalidad española.

Tenemos la misión honrosa de combatir los prejuicios seculares y las viejas rivalidades de los pueblos.

Recordó a dos españoles ilustres; Luis Vives y Francisco de Vitoria, que habían sido los gloriosos precursores de la moderna política internacional.

Dedó frases de elogio a la memoria de Wilson, creador de la Sociedad de las Naciones. La obra está en marcha y tiene por delante un fecundo porvenir.

El alcalde dió la bienvenida en nombre del pueblo madrileño que se complace en ofrecerles la hospitalidad que merecen, porque su objetivo no puede ser más noble y más humano, puesto que persiguen la paz y fraternidad entre todos los pueblos.

Hizo votos por que los trabajos de la Asamblea sean fecundos.

El señor Palacios, en nombre del Gobierno español, dió la bienvenida a los ilustres congresistas extranjeros; lamentando que la ausencia del jefe del Gobierno le impida asistir a este acto inaugural.

«Estad seguros—dice—de que aquí sólo encontrareis amigos».

El ideal de unión entre todos los pueblos que representa la Sociedad de Naciones fue siempre el ideal de la nación española.

El conde de Welstone leyó el discurso, diciendo que ha tenido un verdadero placer en venir a celebrar la Asamblea en Madrid.

En nombre de los 25 países representados en la unión agradeció las atenciones de que están siendo objeto los congresistas.

Hizo un gran elogio de España. La solidaridad de España con sus hijas de América representa una garantía para la obra de la Sociedad de Naciones.

Además, España, que tuvo la suerte de permanecer neutral durante la guerra, está admirablemente situada para servir de mediadora entre los pueblos.

Trató después de la cuestión del desarme, una de las más trascendentales que preocupa actualmente a los pueblos y expresó su confianza de que en breve el desarme sea una hermosa realidad.

«Los pueblos—terminó diciendo—acaban siempre por vencer los obstáculos que se opongan al progreso. El Pacto Kellogg es el camino para ello».

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Esta noche obsequia la Asociación Española a los delegados extranjeros, en el Circolo de Bellas Artes, con un banquete.

La Unión de Asociaciones pro S. de N.

En la Academia de Jurisprudencia se reunió el Consejo general de la Unión de Asociaciones pro-Sociedad de Naciones, presidiendo el ex embajador de los Estados Unidos conde de Welstone.

El Consejo acordó tratar en la próxima sesión del examen de cuentas.

Seguidamente se dió lectura de los nombramientos de presidente y de demás cargos de las comisiones de la Unión, acordándose que presida la comisión de Cuestiones jurídicas y políticas el conde de Gimeno.

Después se repartió a estas comisiones las diferentes cuestiones que serán objeto de estudio de las mismas.

Se acordó que la próxima reunión se celebre en Octubre en Zurich.

También aceptar la colaboración que le ha propuesto el comité de la Federación de Cooperación europea.

El delegado polaco recordó el incidente surgido a causa de la publicación de algunos documentos emanados de la Unión de minorías.

Después de las explicaciones que dió el presidente del comité de minorías y el secretario general se consideró terminado el incidente.

Se levantó la sesión, reuniéndose las diferentes comisiones presididas por los recientemente nombrados.

El Congreso de Autores

En el Palacio Cristal del Retiro se celebró la sesión de apertura del Congreso de Autores presidiendo el director general de Comunicaciones en representación del ministro de la Gobernación; director de Segunda Enseñanza en representación del ministro de Instrucción pública; presidente de la Confederación Internacional monsieur Riveire y autoridades.

El director de Comunicaciones pronunció breves frases de saludo a los congresistas.

El señor Riveire mostró satisfacción por la cordial acogida de que todos los autores extranjeros habían sido objeto por parte de sus compañeros de España.

Resaltó la importancia de los temas que se estudiarán. Concluyó diciendo que estas tareas dejarán honda huella en el porvenir de la dramática universal.

A consecuencia de la lectura de la Memoria señalando los temas que serán tratados por el Congreso, se inició por la delegación italiana una discusión para definir la posición de la Sociedad de Autores ante las grandes organizaciones en que sus intereses están representados, pero unidos a otros no exclusivamente suyos.

Se trató de la legislación y proyecto de una oficina internacional de control.

Esta discusión no pudo terminarse por lo avanzado de la hora, en vista de lo cual se suspendió.

Terminada la sesión los congresistas se dirigieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

El alcalde pronunció frases de saludo.

Mañana se reunirá la Federación teatral para tratar de la necesidad de ajustarse a las decisiones de los anteriores congresos y votar el reglamento interno.

También la Federación dramática discutirá sobre películas habladas y redacción del acuerdo internacional acerca de la limitación de los derechos de la Sociedad Dramática y condiciones que deben imponerse a las sociedades productoras de películas.

Por la noche se celebró función de gala en el teatro Reina Victoria.

TOROS

BARCELONA

Corrida goyesca

Joao de Nuncio, Chicuelo, Marcial Lalanda y Villalta

En la Monumental.

Dos toros de Eduardo Pagés (Urcola) para el caballero en plaza portugués Joao de Nuncio y seis de Concha y Sierra.

A las cuatro y media, hora señalada para dar principio la corrida, el aspecto de la plaza es brillantísimo. En los palcos el cuerpo diplomático, ministros y personalidades.

Preside don José de Azcárraga.

Después del pase, con desfile correspondiente al estilo goyesco, el caballero Joao Nuncio es ovacionado en unas evoluciones con su cabalgadura.

Seguidamente sale el

Primero.—Pomposo, gordo, castaño y de buena presencia.

El luso, después de unos arabescos, deja un buen rejoncillo en lo alto. (Palmas.)

Es algo manso el toro y por ello el señor Nuncio acosa al animal, exponiéndose, quebrando, otro gran rejón. (Ovación.) Otro formidable, y por último, uno de muerte, en la cruz.

Cambia de jaca y después de un fallo prende otro rejón. Se aploma el cornúpeto (cuidado, inotipista: «cornúpeto»), se tira Joao y el sobresaliente José María Calderón termina con el toro de un estocazo que basta, siendo aplaudido.

Segundo.—«Africano», negro había de ser y con buenas defensas.

El rejoneador, en nueva jaca, brinda y coloca un soberbio rejón y un par de banderillas, idéntico. Entra a por otra cabalgadura y con ambas manos coloca un estúpido par, de poder a poder, que se ovaciona, tocando la música. Otro rejón colosal y otro no tan bueno. (El caballero Nuncio es despedido con una formidable ovación.)

Brinda el sobresaliente Calderón a don Antonio Cañero, colega del luso, y tras de una faena mediana pincha cuatro veces y descabella dos.

A continuación saltan al ruedo las cuadrillas, que son aplaudidas.

Primero.—Se llama—es un decir—«Peinador», y es cárdeno.

Jiménez da varios lances y termina con una chuecuelina. (Ovación.) Toma el bicho cinco varas, mostrándose codicioso. Los rehileteros son aplaudidos.

Chicuelo brinda y acto seguido realiza una faena reposada e inteligente, obligando al diestro a doblar. Se perfila y deja media que tumba al «Peinador».

(Muchas palmas y regalo.)

Segundo.—«Cisquero», cárdeno, gordo y bonito.

por poco le cuesta un disgusto. Un pinchazo y una estocada que basta. Cuarto.—«Herrerito», negro, zaino y levantado de púas.

Chicuelo pretende sujetarlo, pero no lo consigue.

Cuatro varas y mal banderilleado, y llega el subdito de Vulcano a manos del sevillano, quien con voluntad y arrosos muletea de cerca. Pincha dos veces y coloca después media de la que dobla el toro.

Quinto.—«Cañonero», berrendo en cárdeno. El bicho es bravo, pero Lalanda no lo torea y el público protesta. Los subalternos, para no ser menos, también están mediocres con los palitroses.

Marcial es increpado al dirigirse a «Cañonero», al que muletea con excesiva prudencia y desgana, entre las generales protestas del público. Se perfila y coloca media mal puesta, pero que es suficiente para terminar con el bravo toro. (Pitos.)

Sexto.—«Veleto», negro y muy bien armado.

Villalta está también, como su compañero Marcial, hecho un ganapan. En el tercio de varas hay un quite de Marcial muy oportuno. No gustan los banderilleros.

El baturo empieza desconfiado, sufriendo una tarasada. Simula Villalta reponerse, pero no lo consigue y la faena se hace plúmbea.

Media estocada, muletezas sin arte y valor, un pinchazo en hueso, media mal colocada y dos descabellos. (Muestras de desagrado.)

La primera goyesca ha sido deplorable.

Lo único remarcable: el mujeriego y nada más.

Veremos si mañana, la segunda goyesca resulta goyina.

MADRID

Márquez, Barajas y Niño de la Palma

Séptima de abono.

Cinco reses de Clairac y una de Terrones.

Primero.—Escucha Márquez muchos aplausos en cinco verónicas y media, en dos tiempos, templadas y finas.

La faena de Márquez es torera y valiente.

Con gran estilo ensarta varios naturales, de pecho, parones y un molinete, siempre en el centro de la plaza y con dominio absoluto, que arrancan ovaciones, matando de un pinchazo y media lagartijera.

Segundo.—Márquez quita oportuno en una caída al descubierto de un picador.

El Niño hace un quite fino y elegante de verdad.

Rehiletea Barajas, y de poder a poder prende tres pares de primorosa ejecución y de valor intachable, que le valen otras tantas ovaciones.

Su faena es también muy valiente, destacándose varios pases naturales, de pecho y de la firma.

Con el acero un pinchazo bien señalado y una estocada trasvasadilla, seguida del descabello.

(Ovación y vuelta.)

Tercero.—El Niño libra varios pases poco apretados y su faena es regular en conjunto, sobresaliendo dos pases de pecho.

Atiza una estocada algo caída que mata.

(División de opiniones, predominando las palmas.)

Cuarto.—Se le protesta por estar reparado de una pata, pero a pesar de ello sigue la lidia.

Por el efecto indicado la lidia transcurre sin interés, y la faena de Márquez se limita a varios muleteos de castigo para igualarlo.

Pincha cuatro veces; luego hunde una estocada delantera y descabella.

Quinto.—De pequesísimas proporciones.

Se le retira ante las unánimes protestas del público.

Quinto (bis).—Sobrero, Barajas da algunas verónicas valientes.

Un picador, ya descabado, se atrinchera tras el jaco y arremete puya en ristre contra el toro, clavándole el acero hasta la arandela.

El público protesta de modo ruidoso y la presidencia le hace subir al palco.

La faena de Barajas es de puro aliffo.

Mata de dos pinchazos, media caída, dos intentos y el descabello.

Sexto.—También muy pequeño, y asimismo es retirado.

Sexto (bis).—Nada hay digno de citar en los primeros tercios, a no ser una egeñalidad del hermano del Niño de la Palma, que encorajinado por prender mal un par de banderillas, lanza una de éstas contra las tablas, yendo a clavarse en una contrabarrera, con grave riesgo del público.

También se le amonesta por el presidente.

Sin faena, el Niño mata de dos medias estocadas, y hasta la próxima.

BEZIERS

Martínez, Barrera y Torres

Con lleno completo se celebró la inauguración de la temporada.

El ganado fue superior.

Manolo Martínez muy voluntarioso con el capote.

Toreó valiente con la muleta y estuvo muy bien con el estoque.

Vicente Barrera tuvo un éxito ruinoso.

Con el capote toró maravillosamente, escuchando ruidosas ovaciones.

Con la muleta realizó dos faenas con las que enloqueció de entusiasmo al público.

A su primero lo despachó de los pinchazos y una estocada.

(Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

A su segundo lo mató de una entera.

(Dos orejas y rabo.)

Fue sacado a hombros.

Enrique Torres muy bien toreando y matando.

Escuchó ovaciones.

BAEZA

Pérez del Soto valiente con la capa y la muleta.

Mató a sus dos novillos de una estocada cada uno, obteniendo las dos orejas.

Vaquerín quedó superiormente toreando de capa y bien con la muleta y el acero.

MARSELLA

Novillos de Ferrando.

Chatet y Machaquito II fueron aplaudidos.

BURDEOS

Delmonte cobró una oreja.

Litri II estuvo valiente y afortunado.

ALMERIA

Cogida de Julio Gómez

Amorós y Gitanillo torearon con fortuna, siendo aplaudidos.

Julio Gómez, hijo de Relampaguito, al tirarse a matar fue cogido por el cornúpeto, resultando herido en el muslo derecho.

El toro dobló y el espada obtuvo la oreja.

CIUDAD REAL

Causejo y Baturico tuvieron buena tarde.

Ambos novilleros fueron aplaudidos.

MIRANDA DE EBRO

Niño de Haro quedó bien.

Samperio muleteó con arte y atacó con decisión, obteniendo una oreja.

MALAGA

Reses de Palha, para Larita; la última, para el sobresaliente Barral.

Ambos fueron aplaudidos, obteniendo el primero una oreja.

OVIEDO

Toros de Sánchez.

Bejarano mostróse trabajador en su lote.

Cagancho aburró al público, siendo abuchado.

Ricardo González estuvo bien.

SALAMANCA

Novillos de Villarreal.

Tormes estuvo regular.

Chaves II alcanzó dos orejas.

RIVADESELLA

Joselito de Gijón, bien.

Fajardo, aplaudido.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillos de la viuda de Soler.

Morales realizó en su primero una faena artística y pinchó una vez, dejando luego media de la que mató al novillo.

Cogida de Morales

En su segundo banderilleó bien, y al dar el primer pase de muleta fue cogido aparatadamente.

El muchacho se levantó del suelo y volvió a la brega, realizando una faena breve y finiquitando a la res de una estocada.

Morenito, a su primero, lo pasó bien, despachándolo de media bien colocada.

A su segundo le hizo una faena lucida y valiente, pasaportándolo de media estocada buena.

Cogida de Chiquito de la Audiencia

Chiquito de la Audiencia fue cogido al dar un pase a su primer novillo, ingresando en la enfermería.

Finiquitó a la res Morales de una buena estocada.

En el quinto toro Morales ingresó en la enfermería por resentirse del achuchón sufrido en el primer toro.

Cogida de Moreno

Moreno realizó una faena artística, pero al salir de un lance fue cogido y volteado por el cornúpeto, cayendo desvanecido junto a la barrera.

Se le condujo a la enfermería.

Natalio Sacristán Fuentes y Luis Murcia se arrojaron al ruedo, solicitando permiso del presidente para rematar a la fiera.

Les fue denegado, y el novillo fue conducido al corral por medio de los mansos.

Chiquito de la Audiencia sufre una contusión en el hipocóndrio derecho, de pronóstico reservado.

Morales tiene una herida en la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos blandos. Pronóstico menos grave.

Morenito sufre una contusión en la región frontal, de pronóstico leve.

VISTA ALEGRE

Novillos de Blázquez.

Montes estuvo bien en su primero, pasaportándolo de un pinchazo y una buena estocada.

Al segundo lo toró valiente, ha-

ciendo una buena faena de muleta y propinándole una gran estocada.

Obtuvo la oreja.

La Cruz muleteó valiente y estuvo certero al herir.

Fue aplaudido.

Algabeño II despachó de una buena estocada a su primero; al segundo lo despachó de otra buena estocada, siendo ovacionado.

SEVILLA

En la plaza de Rosales debutó un novillero llamado Antonio Abellán, que viene arreando de verdad.

Se las entendió con reses de Pablo Romero, que resultaron de difícil lidia, y demostró valor, arte y entrenamiento.

Obtuvo dos orejas y sonó la música en su obsequio.

Antonio Abellán es murciano y su familia reside en Valencia.

OLIVENZA

Toros de Oliveira.

Gallito de Zafra despachó a sus dos toros de otras tantas estocadas.

Mariano Rodríguez estuvo bien con la muleta y con el acero.

Fue ovacionado.

PUERTO DE SANTA MARIA

La novillada de concurso de matadores atrajo numeroso público de la capital y pueblos de la provincia.

Leopoldo Blanco muy bien toreando con el capote, valiente con la muleta y breve al matar.

Rebujina toró superiormente con la capa y muleta, mostrándose decidido con la espada.

Niño del Matadero entusiasmó toreando por verónicas, ganeras y reboleras.

Artizo dos faenas de muleta muy artísticas y valerosas, coreándole el público.

Mató superiormente.

Hubo reparto de orejas y ovaciones continuas para los tres espadas, que salieron en triunfo de la plaza.

La votación del público para otorgar el premio de mil pesetas duró hasta las nueve de la noche, haciéndose un escrutinio muy laborioso que terminó a las tres de la madrugada, arrojando el siguiente resultado:

Inauguración de la Exposición de Barcelona

Pocas veces se vio en Barcelona una animación tan extraordinaria. La realidad superó a cuantos ensueños había formado la imaginación.

Contribuyó al ambiente de solemnidad que flotaba en la atmósfera un espléndido, verdaderamente primaral.

La concurrencia por las calles y plazas era inmensa. Desde el hotel Ritz a las inmediaciones de la Exposición era imposible dar un paso. Mucho público, utilizando vehículos de todas clases y a pie, marchaba desde los primeros momentos a la montaña de Montjuich, con objeto de presenciar el acto solemne de la inauguración.

Todos los edificios públicos hallábanse engalanados, y muchísimos edificios particulares ostentaban colgaduras.

En la bahía, el espectáculo era brillante. Todos los barcos, tanto militares como mercantes, se hallaban en el agua. Habían anclados en la bahía 50 barcos de guerra de todas las naciones, cifra jamás alcanzada en actos de carácter internacional.

En todos los palcos mayores de las naves ondeaba la bandera española. Los barcos de las compañías Transatlántica y Transmediterránea se hallaban espléndidamente engalanados.

A medida que avanzaba la mañana iba en aumento la animación. Era imposible dar un paso por las calles. El tránsito de carruajes se hacía difícil, pero se llevaba con cierto orden, debido a las acertadas disposiciones dadas por las autoridades.

A primera hora los trenes llegaron repletos de viajeros. Estos ocupaban casi todos los pasillos de los coches, que venían atiborrados de gente.

De Valencia, de Zaragoza, de Madrid y de otros puntos llegaron numerosos viajeros.

Dentro del ambiente de entusiasmo y simpatía, contribuía al bienestar general una agradable brisa que soplaban de Levante.

Poco antes de la hora anunciada para la inauguración llegaron don Alfonso y su familia.

Al llegar al palacio nacional las tropas tributaron los honores correspondientes.

La plaza de España estaba ocupada literalmente por las personas del séquito y por el público.

Poco después llegaron Primo de Rivera, general Barrera y personalidades. También el príncipe italiano Udine y el danés Knut, y el archiduque Leopoldo, a los cuales saludó el jefe del Gobierno.

El ministro francés señor Bonafoux, que se proponía asistir al acto, no llegó a tiempo. Se le espera para mañana, con objeto de verificar la inauguración de la sección francesa, que es muy interesante. Le acompañará el ministro de Agricultura, Henney, y ambos vendrán con sus esposas.

También se esperaba el general Peñín, invitado especialmente para visitar la Exposición.

Una vez dispuestas todas las personalidades en las tribunas preparadas al efecto, el director de la Exposición leyó su discurso, dando comienzo a la ceremonia.

Fue aplaudido, así como el barón de Viver. Después habló Primo de Rivera. Dijo: «Nos hallamos a las faldas de Montjuich, esta montaña tantas veces citada en la leyenda catalunnesa que ha intentado envolver a España.

«Cómo ha de ser posible marchar con tal estigma la historia del pueblo que en todas las leyes de Indias figura como redentor de tantos cautivos y que sirvió para que don Quijote, tipo racial nada raro, pusiera como ejemplo de ideal, de justicia y de caballerosidad.

Notas oficiales

Jefe de Información y Censura a gobernador civil.—Telegrama recibido de Barcelona del presidente del Consejo de ministros al ministro de la Gobernación.—«Con igual orden, brillantez y solemnidad que en Sevilla, pero con el aumento de concurrencia derivada del mayor censo de población, se ha verificado hoy bendición e inauguración Exposición internacional de Barcelona, siendo reyes aclamados con entusiasmo en un trayecto de siete kilómetros a la ida y regreso y con frenesí al presentarse en el balcón de honor del Palacio Nacional de la Exposición.—Representantes extranjeros han manifestado su admiración ante maravilloso espectáculo, felicitando al Gobierno por tan patente éxito.—Pueblo barcelonés en todos sectores y clases, ha justificado su merecida fama de culto y cortés.—Guarnición y dotaciones barcos nacionales y extranjeros se han presentado irreprochables en policía y marcialidad.—Fecha hoy unida a la del 9, marcan en el presente y porvenir de España punto de partida para mayores progresos y más sólido prestigio.—Primo de Rivera.—Madrid, Mayo 19, 1929, a las 18 horas.—Público, con carácter obligatorio.»

Jefe Información y Censura.—Presidente Consejo ministros a ministro de Gobernación.—«Ante insistente indicación de S. M. vería con gusto una medida gobierno que restableciera normalidad vida universitaria dentro de los principios y de orden y disciplina que inspiran siempre nuestra conducta; Gobierno reunido en Consejo, ha acordado someter mañana a la firma real un decreto en que se autorice a los distintos ministerios a dictar disposiciones en tal sentido que tendrán por orientación general, salvo excepciones de sanción o premio, que propongan las comisarías a las autoridades, a los que se haya matriculado en universidades distintas a la normal suya, a elegir entre dos para verificar exámenes a partir del día 15 de Junio y a los que no hubiesen hecho nueva matrícula, a tenerlos en Septiembre próximo en la Universidad en que venían figurando quedando, restablecida la normalidad en las suscripciones, para el próximo curso, pero reservándose el Gobierno aplicar sanciones disciplinarias individuales a profesores o alumnos que notoria y repetidamente hubiesen significado como elementos perturbadores del orden o hubiesen hecho a pretexto universitario política de desacuerdo y quebranto para las instituciones o el Gobierno.—Este considera que sólo después del éxito insuperable de orden y ciudadanía registrado en Sevilla y Barcelona, podía dignamente adoptar medidas que antes hubiesen parecido claudicación y quebranto, de virtud tan esencial como la disciplina en el sector escolar, vivero y cuna de la ciudadanía, más hoy que la juventud parece tan animada y bien dispuesta a la colaboración en la obra de engrandecimiento nacional.

No quiero cerrar este telegrama sin comunicar a vuecencia para que lo haga público, mi emoción ante la actitud de los veinte mil espectadores de la plaza de Toros al presentarse el infante don Jaime primero y poco después yo, y la corrección del público ante una corrida por todos conceptos deplorable, salvo el artístico desfilé goyesco y la intervención del rejoneador portugués, a precios exorbitantes y la actitud aún más desatada y cariñosa de la enorme multitud que cubría las calles del trayecto en varios kilómetros que sin haber participado del espectáculo, con caras incomparablemente alegres, gestos nobles y afectuosos, han mostrado una vez más el temperamento y la bondad de la raza, moviendo el corazón a gritar «Viva España!» y «Viva esta gran Barcelona!», laboriosa, inteligente y patriótica.—Primo de Rivera.» (De publicación obligatoria.)

Ha llegado el Ministro de Comercio francés Barcelona.—Llegaron hoy los ministros franceses de Comercio y Agricultura, jefe del Gabinete de Comercio y director del ministerio citado, siendo recibidos por el embajador, ministros españoles de Trabajo y Economía y personalidades francesas.

La inauguración del Pabellón belga Barcelona.—A las cuatro de la tarde se inauguró el pabellón belga. Este presenta numerosas producciones del Congo Belga y del Sahara, material de aviación y de guerra; construcción de ferrocarriles; el automóvil de construcción nacional que hizo el recorrido desde Lieja hasta El Cabo, atravesando el Congo belga y el Sahara. Se halla en el mismo estado que al finalizar el formidable viaje en el que recorrió más de 25 mil kilómetros en 103 días.

También se expone una motocicleta que acompañó a los expedicionarios, conducida por un oficial del ejército.

El pabellón belga es de puro estilo flamenco.

Calles, dimitte Méjico.—El general Calles ha dimitido la cartera de Guerra para retirarse a descansar una temporada a Capulco.

El presidente Machado toma posesión

Habana.—A mediodía se posesionó de la Presidencia de la República el general Machado. Previamente y siguiendo la costumbre establecida, el Gobierno presentó la dimisión, excepto el ministro de Justicia que debía tomar juramento a Machado.

El palacio del capitolio lució anoche magnífica iluminación. Las fiestas por la toma de posesión de Machado durarán cuatro días. Comenzaron con una gran diana que salió del castillo del Morro.

La ceremonia de toma de posesión se celebró a mediodía en el salón de Pasos Perdidos del nuevo palacio del capitolio. Después desfiló una gran manifestación de público. Esta noche se celebra un gran banquete de gala.

Mañana se disputarán una regata los marinos del «Almirante Cervera» y el crucero argentino «Buenos Aires», disputándose el trofeo Machado.

La revolución en Venezuela Londres.—Circula el rumor de que el movimiento revolucionario de Venezuela adquiere mayor amplitud. Parece se ha librado una batalla en San Fernando, provincia de Apure, con bastantes bajas.

Un despacho de Caracas dice que el Gobierno confía en reprimir el pequeño movimiento que tiene su centro en el Estado de Lara.

Defenición de Cagancho Al llegar hoy Cagancho a Villalba en automóvil, procedente de Oviedo, fué detenido y conducido a la dirección de Seguridad, quedando a disposición del juzgado.

Obedece esta detención a una querrela que se presentó ayer contra el diestro y que fué admitida.

El asesinato de Pablo Casado

Las diligencias judiciales Para el cumplimiento de uno de los exhortos recibidos de Madrid, en el sumario por la muerte de Pablo Casado, el juez del distrito del Sur, encargado de su cumplimiento, ha recibido declaración a Agustín Mercader, el cual tiene un establecimiento de colchonería en la calle de Alfonso XII.

El testigo se ha limitado a repetir lo declarado anteriormente ante el juez señor Parera, cuando éste le recibió por primera vez declaración.

También estaban citadas para ampliar la declaración las hermanas Delgado, operarias que fueron de la fábrica que tenía el Casado en la calle de Horteu. Pero hoy no acudieron a declarar.

La policía realiza activas pesquisas para averiguar el paradero de un chófer para que éste preste declaración, y del que únicamente se sabe que se llama Vicente, y puede dar alguna luz en el asunto que se ventila.

El juez señor Lecea ha entrado hoy de guardia, por cuyo motivo no podrá atender a los testigos que tenía citados.

Los agentes que están al servicio del juez, llegados de Madrid, han puesto a disposición del juzgado dos bultos conteniendo ropas de Pablo Casado y de Ricardo, que estaban pignoradas en distintas casas de préstamos.

Entre estos objetos figura la manta propiedad de Casado, con la cual cubría su cama.

Dichas ropas seguramente serán examinadas por si contienen manchas de sangre.

Cambios

Francos, 2755.
Suizos, 135'65.
Belgas, 97'80.
Liras, 32'85.
Libras, 34'12.
Dólares, 7'04.
Maros oro, 1'675.
Escudos portugueses, 0'315.
Pesos argentinos (papel), 2'92.
Idem chilenos, 0'83.
Coronas noruegas, 1'88.
Idem checas, 20'35.
Florines, 2'83.
España, 588.
Hispáno, 0'00.
Credito, 0'00.
Río Plata, 235.
Tabacos, 236.
Cédulas, 93.
Amortizable 4 por 100, 0'00.
Idem 5 por 100, 0'00.
Nortes, 6'40.

Región valenciana

Vinaroz LETREROS INDICADORES. Se han puesto en todas las esquinas del tránsito letreros indicadores señalando la ruta que han de seguir los automóviles por dentro de nuestra ciudad.

Nosotros creemos que ahora el alcalde debía hacer borrar el que a la entrada de la población dice: «Tracción mecánica, moderar la marcha», pues de este modo quedaría mejor el prestigio de la autoridad, porque existiendo dichos letreros y yendo los automóviles a la velocidad que van, es ponerse el letrado por montera.

¿No le parece? Pues esto debe de interesarse para que no ocurra por las calles de nuestra ciudad, pues el día menos pensado habrá que lamentar alguna desgracia personal y se debe hacer algo para poder evitarla antes.

LA COMISION DE FIESTAS. No sabemos qué nos tiene preparado la comisión de festejos para este año. Estamos finalizando el mes de Mayo y todavía reina tranquilidad absoluta; lo que sí sabemos es que para el día 23 se celebrará la tradicional corrida de San Juan, seis toros de la afamada y acreditada ganadería de Albaserrada, para los valientes espadas de gran cartel Villalta, Armillita y Torres; el empresario de nuestro circo taurino, don Juan Morales, se encuentra en Madrid con el fin de escoger los seis buenos mozos que se han de lidiar en este día, y para el día 29 habrá una importante novillada, que muy pronto daremos a conocer el cartel, y en las demás fechas habrá grandes corridas de bicicletas, bailes populares, verbenas en el real de la feria, batalla de flores y otros muchos festejos que está organizando la comisión de festejos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

con impaciencia, en evitación de serios y facilísimos peligros; además de que representa una indiscutible y portentosa mejora en la vida comercial y agrícola de nuestra querida villa.

En ningún modo convencidos de la importancia de tal asunto, nos proponemos nuestro escepticismo el pensar que la Alcaldía no lo tratara con el celo que es debido, derrochando el máximo de sus energías, haciendo uso de todos los medios que humanamente están a su alcance para la más pronta y mejor realización de dicha mejora.

¿Podemos cantar victoria? ¡No! Dejemos los cantos para mejor ocasión, pues todavía no están empezadas las obras y pudiera que antes de procederse a su subasta algún inesperado nubarrón empañara, oscureciendo la clara y hermosa perspectiva que se presenta ante nuestros ojos.

De la Diputación provincial y de la Alcaldía, esperamos con increíble ansiedad el primer paso, que no puede tardar en ningún modo, haciendo honor y correspondiendo a los latidos de este pueblo laborioso.

ALGINET El viernes 17 de los corrientes y organizada por cuenta de la banda de música Artística Musical, que dirige el competente y simpático paisano Pascual Pérez Chovi, se celebró un selecto concierto en el teatro de Alginet, al que acudió numerosísimo auditorio que supo apreciar una vez más la exquisitez que imprimen en todo cuanto ejecutan los notables músicos que acudilla y dirige con acierto indiscutible su joven y cultísimo director.

Los aplausos, atronadores y continuados, deben abrir mella en el ánimo de los componentes de dicha institución artística para perseverar con ahínco en el camino emprendido, no desmayando ante ningún obstáculo, superándose cada vez más en la interpretación y conseguir nuevos laureos para empujar con orgullo su veterana y gloriosa bandera, símbolo de los amantes de la música en este laborioso y liberal pueblo de Alginet.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

UN RUEGO AL ALCALDE. Creemos que obligarse a los organizadores de espectáculos públicos a que la hora anunciada en carteles para empezar los mismos sea exacta, pues se da el caso lamentable de retrasarse, sea por el motivo que sea y los que con gusto acuden a dichos espectáculos se ven obligados a retirarse a sus casas a descansar a horas intempestivas por lo avanzadas, máxime cuando la mayoría de los espectadores tiene que levantarse al salir el sol para cumplir sus obligaciones en el campo.

Como es de justicia, esperamos que el alcalde tomará las medidas necesarias en beneficio de todos.

sintetizaremos de manera que indiquemos solamente su acuerdo-resumen: «Dar por terminada su labor—la entidad Fomento—, ya que no se han conseguido lograr sus aspiraciones, y «dejando libre paso al Ayuntamiento», que cada ciudadano, en el momento de llevarse a efecto el proyecto, cumpla con su deber.»

LA LLUVIA. El sábado por la tarde se inauguró la serie de tormentas con que todos los años se celebra la entrada y salida de la cañada. Llovía en abundancia y llegaron a caer algunos granizos sin causar daño. El tiempo continúa nublado y lloviendo a intervalos de día y de noche.

La cantidad de precipitaciones atmosféricas ha sido grande, así como el beneficio para la agricultura.

SANZ Y SU FAMILIA. El célebre ventríloco Sanz hizo su exhibición y la de sus muñecos el sábado noche y domingo por la tarde. Esta última se vio muy concurrida, causando las delicias del público infantil y de los mayores.

EMPIEZAN LOS EXAMENES. Ayer lunes comenzaron los exámenes oficiales en este Instituto local, examinándose los 21 alumnos matriculados de primero, los de segundo, tercero y a los que quedan algunas asignaturas.

Por no haber terminado todos los exámenes no podemos dar una relación detallada del resultado. Hasta ahora ha habido bastantes sobresalientes y muy pocos suspensos, lo que prueba la eficaz labor del profesorado durante el pasado curso.

Sociedad Filarmonica El concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia, dirigido por el maestro J. Manuel Izquierdo, que se suspendió el día 15 del corriente, se celebrará mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, en el teatro Principal, con el programa anunciado, sirviendo para el mismo las invitaciones del concierto suspendido.

RECAUDACION OBTENIDA EL DIA 20 DE MAYO DE 1929: Matadero general, 5.399'61. Matadero del Grao, 824'36. Matadero de Benimámet, 16'34. Estaciones sanitarias, 1.829'06. Por análisis y examen de substancias, 1.150'12. Por circulación rodada, 1.250. Por extraordinarios, 1.347'95. Por bebidas, 3.067'30. Total, 13.884'74.

RECAUDACION OBTENIDA EL DIA 19 DE MAYO DE 1929: Estaciones sanitarias, 359'79. Por análisis y examen de substancias, 2.268'69. Por extraordinarios, 739'20. Por bebidas, 2.682'30. Total, 6.150'48.

De absoluta precisión y garantía desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos más una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

Han salido en viaje de estudios para Francia, Alemania y Austria los conocidos otorinolaringólogos doctores Vilar Sancho y Alonso Ferrer. Les deseamos un fructífero y próspero viaje.

Se ha publicado el número 1.546 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, con sus habituales y fidedignas informaciones de los importantes mercados nacionales y extranjeros, junto con estados de cotización y exportación de los productos que constituyen la principal riqueza agrícola de nuestra provincia.

Gobierno civil. El Gobernador manifestó ayer a los periodistas que existía completa tranquilidad en toda la provincia. Añadió que el domingo asistió en el pueblo de Steca a la imposición de las insignias de la cruz del Mérito Civil al ingeniero señor Font de Mora.

En el acto, que se celebró en el teatro Serrano de aquella localidad, pronunciaron discursos los señores Fos, Serrano, Gobernador civil y Font de Mora, que dió las gracias.

Ayer se remitió a Madrid el expediente para la construcción de un grupo escolar en Albal. También telegrafió el Gobernador al presidente y vicepresidente del Consejo, a las autoridades de Barcelona y al presidente de la Exposición, felicitándoles por el éxito logrado en la inauguración de la misma.

LA COLA DEL PROYECTO. El domingo último celebró el final de la junta general extraordinaria de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, de la que se suspendió con carácter coadjuvante el 28 del pasado, para tratar del proyecto de saneamiento y mejoras de la ciudad. Suspendiéndose aquel indicado día con el fin de que la comisión nombrada al efecto estudiase a fondo dicho proyecto.

De lo ocurrido en la continuación y final de dicha sesión, lo

La corrida de la Prensa

Por las cartas que se reciben en la Asociación de la Prensa y los encargos que se hacen de localidades se deduce el gran entusiasmo que ha despertado la corrida valenciana que se celebrará en nuestra plaza de Toros artísticamente engalanada ese día, el domingo 26 del actual. Ya ha sido fijado el cartel para esa fiesta de exaltación valenciana y en la que por primera vez en nuestra ciudad se presentará un cortejo taurino típicamente valenciano y en el que figurarán los corredores de «joyas», el tribunal competente para esas carreras, y las cuadrillas de lidiadores vistiendo el traje valenciano en seda, confeccionado expresamente para esta fiesta, que será seguramente de grato recuerdo por la nota fuerte de color y luz que ofrecerá el magnífico desfile de los artistas que han de intervenir. Todo tendrá un sabor netamente valenciano, dando mayor esplendor a la fiesta las bellas mujeres de los partidos de la provincia que asistirán a ella. Ya hemos dicho que también se asocia la encantadora Pepita Samper.

Será la fiesta de las mujeres y a ellas las dedican los periodistas valencianos para que brille con todo su fulgor en toda la plaza la hermosura de aquellas.

Los corredores de «joyas» ofrecerán los premios que logren a las bellas asistentes de la provincia. Después se lidiarán ocho hermosos toros: dos de Veragua y seis del conde de la Corte, interviniendo como matadores Martínez, Chaves, Torres y Pastor.

Los toros del conde de la Corte ya han sido encajonados en el encerradero correspondiente y los de Veragua lo serán mañana.

La fiesta no puede ser más original e interesante. Los periodistas, a pesar del extraordinario presupuesto de esta corrida, no han aumentado los precios. Estos son los mismos que rigen en las corridas ordinarias de seis toros.

«La Voz Valenciana», como todos los años, regala una medalla de oro para el matador que mejor quede, a juicio del público.

El constructor de estokes Enrique Luna también ofrece un estoke de tres canales, gran muerte, para que se regale al matador que mejor se porte ese día.

No caben mayores alientos para la corrida.

—Mal tiempo ¿verdad? —Empezamos la entrada del verano, bien pródigo en obstáculos. —¿Qué nos anuncian los programas? —Pues Madrid, a las diez, «La Bohème», ópera. —¿Y por qué nos anuncia esta emisora tres kilovatios si no los usa? —Misterios; Londres, 9'30, retransmisión desde el teatro de la ópera Covent Garden: «La Walkiria», ópera. —¿La semana pasada retransmitió Madrid este programa? —Sí, pero aquella noche ni por casualidad se encontraba la onda de esa emisora; Stuttgart, diez, música de cámara; Toulouse, 8'30, concierto sinfónico; Langenberg, 8'30, «Tristán e Isolda», ópera, y nada más importante. —¿Cuando se publica el esquema del Hartley tres lámparas? —Esta semana, pero es un esquema con sorpresa. —¿Cómo con sorpresa? —Sí; algo ha de costar al aficionado también. —¿Pero se descifrará ¿no? —Claro, hombre. —¿Qué dice ese pliego con tanta firma? —Pues es una carta en la que solicitan de nosotros los firmantes nos hagamos eco del deseo que los aficionados valencianos tienen de organizar un banquete de simpatía, por su abrumador trabajo en la emisora del Ateneo Mercantil, al EAR-4, don Enrique Valor. —¿Y lo publicaráis? —Claro; primero, porque es verdad; segundo, porque lo solicita de nosotros un núcleo respetable, y tercero, porque nos es simpatísima la idea; ahora bien; creemos que debe formarse una comisión que se encargue de los trabajos y lleve a feliz término el homenaje; nuestra adhesión sincera no puede faltar. —¿Resultará un éxito? —Completísimo; ya lo verás. —¿Puede ser una consulta? —Sí es una sólo, día. —¿Qué clase de bobina crees mejor? —Si preguntas a los aficionados cada uno te indicará su marca favorita; en realidad, para ser buena, debe reunir resistencia baja, poca capacidad distribuida y campo magnético concentrado. —¿Más claro podría ser? —Pues que la bobina mejor, la que reúne esas condiciones enumeradas, es la de selenoide, a base de diámetro reducido y poco material aislante en su construcción. —¿Eso es empleándolas para la recepción? —Claro; también puede emplearse la bobina para alcanzar mayor sensibilidad; es ya viejo el sistema; acoplamos la antena con una bobina de seis espiras o vueltas y la alejas lo bastante para obtener lo que ambicionas en ese aspecto. —Comprendido. ¿Otra pregunta? —No, hombre, no; hasta mañana.

Noticias

RECAUDACION OBTENIDA EL DIA 20 DE MAYO DE 1929: Matadero general, 5.399'61. Matadero del Grao, 824'36. Matadero de Benimámet, 16'34. Estaciones sanitarias, 1.829'06. Por análisis y examen de substancias, 1.150'12. Por circulación rodada, 1.250. Por extraordinarios, 1.347'95. Por bebidas, 3.067'30. Total, 13.884'74.

RECAUDACION OBTENIDA EL DIA 19 DE MAYO DE 1929: Estaciones sanitarias, 359'79. Por análisis y examen de substancias, 2.268'69. Por extraordinarios, 739'20. Por bebidas, 2.682'30. Total, 6.150'48.

De absoluta precisión y garantía desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos más una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

Han salido en viaje de estudios para Francia, Alemania y Austria los conocidos otorinolaringólogos doctores Vilar Sancho y Alonso Ferrer. Les deseamos un fructífero y próspero viaje.

Se ha publicado el número 1.546 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, con sus habituales y fidedignas informaciones de los importantes mercados nacionales y extranjeros, junto con estados de cotización y exportación de los productos que constituyen la principal riqueza agrícola de nuestra provincia.

Gobierno civil. El Gobernador manifestó ayer a los periodistas que existía completa tranquilidad en toda la provincia. Añadió que

Almacén de Pañería y Forrería

Eduardo Mallent
Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada á la venta de paños y forros para trajes de caballero.

Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano.
Venta al detall, al precio de almacén

QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que ocasionará su estado. La **hernia**, aparte del riesgo de **estrangulación**, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden y tarde o temprano, el **herniado** lamenta los efectos perniciosos de su **desorden**. El reputado oropélico señor **C. A. Boer** pone a su disposición su **reputado método** de aplicación y sus **aparatados** que se felicitan por la curación de sus **hernias**.

Logroño, 10 de Mayo de 1929. **Señor D. C. A. Boer**, **Barcelona**. Mi distinguido amigo: Gustoso le dirijo el presente para testimoniar que en muchos casos de **hernias** he podido comprobar que los **aparatos** de **C. A. Boer** son una **segurísima protección** contra la **estrangulación** y que, por otra parte, aplicados según su **método**, los considero como elementos muy eficaces de un **tratamiento racional** para llegar a la **curación** de las mismas. Considerando como un deber recomendar los **aparatos** de **C. A. Boer** le autorizo a publicar mi carta reiterándole **afectuosamente**, seguro seré de felicitar por la curación de sus **hernias**.

Murcia, 27 de Febrero 1929. **Señor don C. A. Boer**, **Barcelona**. Muy señor mío: Cabe me la satisfacción de haber participado que estoy **completamente curado** de mi **hernia inguino-escrotal**, gracias al acierto con que me estableció usted los **aparatos** que he tenido aplicados durante **quince meses**, según su **método**. Siempre creí algo difícil mi curación debido a mi edad de **58 años**. Reconocido y agradecido por sus **atenciones** de la **salud** cariñosamente su seguro **servicio** que estrecha su mano, **Fernando G. Nieto**, **Murcia**. No pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. **Le recomiendo** al **Método** de **C. A. Boer** y volverá a ser un **hombre sano**. Recibe el eminente ortopélico, en: **VALENCIA**, sábado 25 Mayo, **HOTEL INGLÉS**. **ALCOY**, domingo 26 Mayo, **HOTEL COMERCIO**. **ALICANTE**, lunes 27 Mayo, **PALACE HOTEL**. **MURCIA**, martes 28, **HOTEL REINA VICTORIA**. **ALBACETE**, viernes 31 Mayo, **HOTEL FRANCISQUILLO**.

C. A. Boer, Ortopedia, Pelayo, 60, **BARCELONA**.

Juquetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguets musicales y mecánicos. Acordeones superiores. Armónicas a boca, desde seis a 240 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. y cuerdas armónicas de todas clases.

8, Barcelonina, 8

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8
Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, maderas, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.

Estuches propios para regalos.

Últimas novedades en bolsos para señora.

Bicicletas

Ocasiones a 250 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones.

ORRIS S. A. Mar 8.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

CASA PALETS
Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Máquina Singer

Vendo una de bobina central, de tres ejes y ala de extensión, por 240 pesetas y otra industrial, Singer, por 140 pesetas; estuche casi nuevas.

Calle de Viana, número 16, bajo.

Vendo

chalets de nueva construcción, con cuarto de baño, agua potable y terraza, en el mejor sitio de Benimámet.

También dispongo de solares propios para edificación. Presupuestos a quien lo solicite.

Carmelo Llavata, calle Felipe Valls, 196, Benimámet.

Botellas vacías

En el almacén de compra-venta al por mayor y detall de toda clase de botellas, sifones y garrafas, de la calle de Sevilla, número 10, os pagarán más alto precio que nadie.

No confundirse: Calle de Sevilla, 10.

Bicicletas

Vendo dos casi nuevas, por poco dinero y garantizadas.

Don Juan de Austria, 9, bajo.



Bicicletas H. "Estrems"

Las de más resistencia. Pida catálogo gratis. Venta contada y plazos.

Pi y Margall, 14

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguets musicales y mecánicos.

3, Barcelonina, 3

FORD

Líneas elegantes
Elección de colores
60 a 108 kilómetros por hora
Admirable aceleración
Seis frenos totalmente protegidos
Amortiguadores hidráulicos
Parabrisa inastillable

A. Casajua - Agencia Ford
Valencia

Fábrica de camas doradas, niqueladas, de hierro y somniers de todas clases. Mesas, sillas, veladores y palanganeros de hierro

J. TUDÓN
La fábrica que más barato vende
NICOLAS FACTOR, 6 (frente a Jesús)

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Verdi

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 25 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Facilita, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.

Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

35 años de éxito. 5 pesetas botella

VENTA: Principales farmacias del mundo.

El reductivo hernial

Vives Patentado

para la curación radical de las Hernias (Quebraduras)

No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa

Vives

la única que puede darlos a 30 días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pídanse a don

Agustín P. Vives

Rambla del Centro, 12, principal
Barcelona (España)

Alcyon

Las de fama mundial a plazos

Admitimos cambios por bicicletas usadas.

Bicicletas de superior calidad, desde 350 pesetas semanales. «WINDSOR» y otras marcas de primera categoría, a precios que no admiten comparación. Accesorios. Ventas por mayor y detall. Reparaciones. Necesitamos agentes en pueblos en Valencia. E. García, Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS

El Crédito Dental Español

ALICANTE, 55, 1.ª (esquina Gran Vía), VALENCIA

Presupuestos verbales y por correspondencia.

SE COMPRA ORO.

Sensacional liquidación de todas las existencias por próximo trapaso

Precios nunca vistos, creídos, ni imaginados Verdadero fuego por descargas, según nota de precios

Medias hilo para señora, de 2 pesetas, a 0'75.
Corte colchón canónigo, de 12 pesetas, a 6.
Retorta morena torcida, 90 cm. ancho, de 1'25 ptas., a 0'75.
Vichi superior, babero, de 1'50 pesetas, a 0'65.
Cretonas superiores, de 2 pesetas, a 1'20.

Crespón seda, 90 cm., de 8 pesetas, a 4.
Voile estampado lana y seda, de 2'50 pesetas, a 1.
Opalina, todos colores, de 1'50 pesetas, a 0'85.
Pieza género blanco, 20 metros, de 22 pesetas, a 14.
Colchones grandisimas seda, de 30 pesetas, a 16'50.

Delantales cocina, de 1 peseta, a 0'50.
Pañería, géneros blancos algodón y hilo, paños cocina, género punto, sábanas en todos anchos algodón y hilo, mantelerías, toallas, mantas cama y viaje, y todos los géneros relacionados con tejidos, rebajados a menos de la mitad de su precio.

Verdadera liquidación bomba, sólo por unos días

Casa Catalán

¡Barato! ¡Barato! ¡Barato!
Zaragoza, 8

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico.
Valencia 20.
Altura barométrica: 757.
Dirección del viento: N. E.
Fuerza del mismo: 4.
Estado del mar: marejadilla.
Estado del tiempo: variable.

Madrid 20
Tiempo probable para descargar azules tormentosos.

Cabo San Antonio 20.
Barómetro, 757-6; termómetro, 161; marejadilla del Noroeste; cubierto; chubascoso.

Barcos entrados y salidos ayer:
Entrados:
Vapores:
«Ciscara», de Mac Andrews, procedente de Cartagena, con cargo general.
«Arzobispo Mendiz», de Ferrer Peset, procedente de Norvik, con cargo general.
«Ofelia Elisa», de Ferrer Peset, procedente de Barcelona, con cargo general.
«Ofelia», de Baquera, procedente de Hamburgo, con cargo general.
«Cabo Sacratif», de Nogués, procedente de San Carlos, con cargo general.
«Cabo Cervera», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.
«Cabo Roca», de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general.
«Cabo de Maycas», con cargo general.
«Cabo de Chavarriz», de Crespo, procedente de Gijón, con cargo general.
«Cabo de Reguena», procedente de Gijón, con cargo general.
«Cabo de Comillas», de la Trasmonteira, procedente de Tarragona, con cargo general.
«Cabo de Weibela», procedente de Valcarlos, con cemento.
«Cabo de Salas», procedente de Cartagena, con aduques.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

deslizan perros siberianos de hirsutas lanas. De tarde en tarde aparece un cochero Como va forrado en pieles y las orejas de su gorro las lleva sueltas y erguidas, tiene el aspecto de una bestia de la noche que momentáneamente marcha en posición vertical.

Vuelvo a sentir la misma extrañeza que en Corea viendo esta aglomeración de caballos. Los ojos parecen haberse acostumbrado a la escasez de animales que se nota en el Japón, donde todo lo hace el brazo humano, sin pedir auxilio a las especies domesticadas que ayudan al hombre en su trabajo.

Van surgiendo de la nocturna lobreguez las techumbres nevadas de los edificios. La ciudad de Mukden, a la que los naturales llaman Fengtien, empieza a dibujarse en la livida penumbra con un aspecto contradictorio e híbrido. Cerca de la estación hay edificios modernos de muchos pisos, que imitan la arquitectura norteamericana con todas sus audacias. Más allá, las calles son iguales a las japonesas y coreanas: tienen una amplitud de cuarenta o cincuenta metros y edificios de un solo piso hechos de madera.

Llegan varios automóviles y sus conductores se ofrecen para llevarnos a los mausoleos imperiales de la dinastía manchura, lo más interesante que existe en las inmediaciones de Mukden. Salimos con los primeros resplandores del alba, por uras calles anchas y completamente dormidas bajo sus sábanas de nieve. Luego, en pleno campo, el frío, el silencio y la luz centinela del amanecer invernal dan una tristeza abrumadora al dilatado paisaje.

Pensamos que más de un millón de hombres se batieron aquí, en la famosa batalla de Mukden, que duró dos meses, por la posesión de un suelo monótono e inclemente como un paisaje ártico. Luego recordamos que esta tierra goza, como tantas otras, de una primavera y un verano. Los exploradores del río Amur, que corre por la Manchuria septentrional, cuentan cómo en los bosques de sus cillas chorrea la miel formando arroyuelos: tantas son sus flores y sus abejas. En su parte meridional, que es donde estamos, se obtienen grandes cosechas de toda clase de cereales. Pero nosotros sólo vemos ahora una planicie de nieve, y surgiendo de ella, como grupos de escobas plantadas por el mango, algunos bosquecillos de árboles negros y escuetsos.

El automóvil, al marchar por esta llanura uniforme, donde su conductor tiene que adivinar con ojos de piloto la existencia del camino oculto, cae en hoyos ignorados o se ladea de un modo alarmante al borde de taludes invisibles. Algunas veces saltamos sobre inexplicables oleajes del suelo. Es que nos hemos metido en un cementerio chino y vamos pasando sobre las cúpulas de tierra de los sepulcros, que apenas si se revelan con ligerísimas curvas en el igualmente realizado por la nieve.

La lucha de nacionalidades, agita sordamente al país manchur y se deja adivinar en las casas de madera que se agrupan como avanzadas de la ciudad sobre este mar sólido y blanco, de horizontes infinitos. En unas ondea la bandera japonesa, en otras el pabellón quíntico de la República china. Los verdaderos dueños del país, chinos y manchures, duermen con la bandera izada sobre sus techos para que dé testimonio hasta en las horas nocturnas de la nacionalidad del suelo. Los japoneses son cada vez más numerosos en Mukden y van acaparando el comercio. Su gobierno posee ya legítimamente

La vuelta al mundo, de un novelista

POR

V. BLASCO IBAÑEZ

TOMO II

AÑO 1929
Biblioteca EL PUEBLO
VALENCIA

que en la octava plaza

¿Sufre usted del estómago?

TOME

DIGESTONA (Chorro)

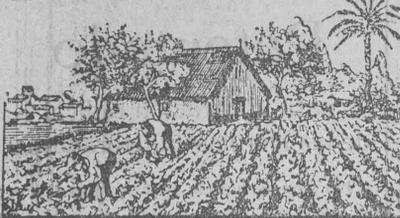
y terminan sus sufrimientos

Venta en farmacias y droguerías

Caja, 3 pesetas

Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

LA HUERTA VALENCIANA.



Gran rebaja de precios

Más barato que todas las liquidaciones juntas, vende todos los artículos

La Huerta Valenciana

Linterna, 21, ent.º

Compare usted precios

- Fajos fuertes para la cocina, 0'25. Crespón seda natural todos los colores, metro 3'50 pesetas. Crespón blanco, seda artificial para comuniones, metro 2 pesetas. Crespones seda artificial para trajes señora, metro 2 pesetas. Percales colores sólidos para batas y camisas, metro 0'90 pesetas. Popelines para camisas y batas, metro 1 peseta. Cortinas fuertes para puertas y balcones, 5 pesetas. Drill ancho para cortinas, todo hilo, metro 3 pesetas. Lienzo crudo retorta, metro 0'75. Frunel, todo lana negro, 2'50 pesetas. Colchas seda brocatel, cama matrimonio, 20 pesetas. Paños muletón para lavar piso, 0'80 pesetas. Dos pañuelos bolsillo, 0'05 pesetas. Dos servilletas hilo, 0'05 pesetas. Medias para señora, todos colores, 0'50 pesetas. Medias para señora, todos colores, 0'50 pesetas. Calcetines caballero, todos los colores, 0'35 pesetas. Sábanas un ancho, flor de algodón, 1'50 pesetas. Vichys para colegiales, metro 0'75. Un corte traje seda duquesa, para novia, 13 pesetas. Portiers paño bordados, 12 pesetas. Sábanas hilo, todo un ancho, 5'50. Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, 4 pesetas. Mantelerías rentería, seis cubiertos, 8 pesetas. Medias seda torzal, todos los colores, 1'25 pesetas. Fajas para hombres, 2 pesetas.

- Una pieza Irlanda, para ropa interior, 4 pesetas. Camisetas para niños, 0'50 pesetas. Mantelitos rentería para la mesa, 1'25 pesetas. Sedas crudas, metro 2'50 pesetas. Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas. Un corte pantalón irrompible, caballero, 1'50 pesetas. Una camisa confeccionada para señora, 0'90 pesetas. Estors malla para despacho y salón, 8 pesetas. Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas. Una docena pañuelos bolsillo, 0'75. Un corte colchón, 4'50 pesetas. Un corte gabán piel seda para señora, 12 pesetas. Tapetes paño bordados en seda, 3'50 pesetas. Crespón confección mantelerías, metro 1'25 pesetas. Lanilla negra para lutos, 0'80 pesetas. Lanas traje señora, metro 0'50 pesetas. Camisas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas. Lambriquis de paños bordados, 3'50 pesetas. Opal inglés en todos los colores, 0'90 pesetas. Cubrecamas pliqué cama, 5 ptas. Para Pascua: Cortes de bata de percal, a una peseta. Lote de tres pesetas para señora: Un corte bata percal, una camisa señora cosida y bordada, un delantal de cocina, un par de medias color o negras, dos pañuelos de bolsillo y dos toallas rusas; todo por 3 pesetas.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

Casi sin dinero

Desde UNA PESETA en adelante puede usted comprar

Un sombrero de paja

Una gorra de verano

Marca SIREP

Venta UNICA en las mismas fábricas SIN INTERMEDIARIOS!

Venta de sombreros en la fábrica

Venta de sombreros y gorras en la fábrica

F. Romero Peris Angel Guimerá, 5 (Antes Arrancapinos)

F. Romero Peris Ensendra, 4 (Próxima al Mercado Central)

¡No lo olvide!

Los más elegantes

Estrenidos

Desayuno Ideal

Ensaimadas

Todos los días, tortas con pasas y nueces

La Mallorquina y Casa López

Pi y Margall, 31 y 39.-Teléfono 11.510 Sucursal: Calle de Corset, 56

Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LOPEZ. Premiado en varias exposiciones. Consulte su médico.

Elaborado con manteca de vaca y leche. Muy nutritivo y de fácil digestión.

Dos hornadas diarias. Especialidad de esta casa. Jueves y domingos, rellenas.

MATALADILLAS MENCHETA

Farmacia-San Vicente-148 - VALENCIA

TODO DE OCASION

Trajes, americanas, pantalones, guardapolvos y cortes de traje. Tenemos gran surtido a la venta y a precios verdaderamente de ocasión. Calle de San Vicente, núm. 195, pral. LA PARISIEN. Casa de compra y venta.

FALTAN

colaboradores provincias (ambos sexos), para confiarles sencilla labor remuneradora, gran novedad. LA FOSFORESCENTE, Apartado número 4.018.-MADRID.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601

Muebles

Armario dos lunas, cama tableros, tocador, dos mesitas, dos butacas, sillería tapizada con tela de Damasco, centro, aparador, mesa, seis sillas, bastonero, banquetas, mecedoras y todo lo que abarca el ramo de chaministería. Lo daremos muy barato, en la fábrica, Denia, 53, antes Corset, junto a la serería Boigues.

DESTINOS

¡SOLO PEDIRLO!

Si examen ni oposición se pueden conseguir empleos de jefes de policía, vigilancia y de la guardia municipal, escribientes, oficiales, delinquentes, mecanógrafos y auxiliares de oficinas, consejeros, porteros, ordenanzas, alguaciles de juzgado y ayuntamientos, conductores militares y de telégrafos, guardias de jardines, paseos y campo, urbanos, hombres y guardias municipales, carteros peatonales, repartidores de telegramas, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, chófers, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, inspectores de abastos, jefes de nave, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guardaalmacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldo del Estado, provincia o Municipio.

Casa Contreras

Don Juan de Austria, 17 VALENCIA

Blenorragia

Venéreo - Sífilis 606-914 D. F. Ases Lahoz de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, 13 (frente al horno)

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta

Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Arlés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía de Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Palacio del Mueble

Sillones de gran confort, muebles de todas clases y camas metálicas

Al contado y a plazos, sin fiador, dando facilidades de pago hasta tres años

Casa Cañizares

Correjería, 32 - Teléfono 12.235 - Valencia

La vuelta al mundo, de un novelista

EN MUKDEN

Caballitos manchures y perros siberianos.—Un desierto de nieve por cuya posesión se mataron 154 000 rusos y japoneses.—La dinastía de «Los Muy Puros» y sus mausoleos.—El frío, maestro de humildad.—Las escalinatas chinas y «el sendero imperial».—La chiquillera pedigüeña de las estaciones.—Un gendarme que pega.—Indignación patriótica.—La incoherencia de los demonios blancos.

Espero las primeras luces del alba paseando por los salones del Hotel Yamata, en la estación de Mukden.

Miro por las grandes puertas de cristales que dan a los andenes y veo correr grupos de chinos cargados con fardos envueltos en telas de colores o llevando maletas de forma europea. Han descendido de un tren procedente del interior de la China y van al asalto de otro más corto que debe conducirlos a Dairén, a Port Arthur y demás poblaciones del inmediato golfo de Liao Tung. Luego contemplo por las vidrieras de la parte opuesta el aspecto de Mukden, ciudad misteriosa para mí, envuelta en la noche y la nieve.

La curiosidad me hace salir a la ancha plaza de la estación, pero el frío es tan intenso que retrocedo a los pocos minutos. En esta plaza hay muchos carruajes de caballos, en espera sin duda de algún tren matinal; pero los cocheros, a pesar de sus gorros tártaros y sus gabanes de piel de zorro, se han refugiado en los cafetines de las inmediaciones. Los famosos caballitos manchures, nerviosos, agresivos, de largo pelaje, entretienen su abandono cogiendo silenciosamente la nieve del suelo, haciendo exhalar a los vehículos con sus estremecimientos un ruido de ferretería vieja y expeliendo dos chorros de vapor por sus narices propensas al resaca. Estos caballos de corta alzada se muerden entre ellos, y cuando se entregan a la excitación de la carrera galopan como desbocados. Por entre sus patas se

«San Juan Bautista», procedente de Torrevieja, con sal. «M. Dolores», procedente de Barcelona, con cargo general. «Gaspar Bazán», procedente de Barcelona, con cargo general.

Salidos:

Vapores: «Ciscar», de Mac Andrews, para Castellón, con cargo de tránsito. «Betis», de Maycas, para Gandía, con cargo general. «Cabo Roca», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general. «Cabo Sacratif», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general. «Cabo Cervera», de Nogués, para Barcelona, con cargo general. «Marqués de Comillas», de la Trasmédica, para Nueva York y escalas, con cargo general.

A la carga:

Vapores: «A. Lázaro», de la Trasmédica, para Barcelona. «Belver», de la Trasmédica, para Ibiza, Palma y Mahón. «Poeta Arolas», de la Trasmédica, para Las Palmas y escalas. «Araitz Mendia», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas. «María Elisa», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas. «Bizkargi Mendia», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas.

Victimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dormirse y son víctimas de sus nervios. La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo son causa de la irritabilidad que tantos males engendra. Todas las personas tediosas y aburridas pueden recobrar su vigor, tomando el energético reconstituyente POSTUMAL GLICO-KOLA DOMENECHI. Este producto que recomiendan los médicos por su científica fórmula, al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.