

COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES

Se convoca a todos los agentes comerciales del Ramo de SALVADOS, a la reunión que tendrá lugar hoy miércoles 15 de los corrientes, a las siete de la tarde, en el domicilio social, plaza de Emilio Castelar, 18, por primera y última convocatoria, para constituir el Comité del citado Ramo.

EL SECRETARIO.

PLAZA DE TOROS

(ESPECTACULOS NOCTURNOS)

HOY MIERCOLES 15, a las 10:30 noche, ULTIMA FUNCION

SOLEMNE ACONTECIMIENTO

La grandiosa ópera, en tres actos, del maestro Puccini

TOSCA

OFELIA NIETO, RICARDO STRACCIARI, PEDRO MIRASSOU,
CARLOS DEL POZO y el bajo valenciano VICENTE MATAÍ

Silla pista, 5 pesetas

Entrada general, 2 pesetas

En la taquilla de Apolo se despachará a las horas de costumbre, para esta función.

El huésped de la Troya

Volví con «Miguel de Escalada» (don Antonio Valbuena), de visitar en el Sanatorio de la calle del Príncipe de Vergara a Mariano de Cavia, que convalecía de las consecuencias de una cruenta operación en el cráneo, y nos encontramos a «Azorín», quien, enterado de la salud del cronista, charlando, charlando de libros, vino a preguntarnos si habíamos leído «La Casa de la Troya», novela recién publicada entonces, y a nuestra respuesta negativa nos excitó a que la leyéramos, porque era, en su sentir, sumamente graciosa, estaba bien compuesta y nos brindaría solaz y deleite. Al autor con quien me unía amistad desde que estuvo de pasante en el despacho del abogado madrileño don José Mestanza, malogrado a la jurisprudencia y al foro por prematura muerte y anduvo triscando en propagandas acometidas por la Juventud Republicana Progresista, le conté lo que «Azorín» me había dicho y que sobremanera celebré y agradecí. Seguí el consejo de «Azorín», leí «La Casa de la Troya» y quedé encadenado a la gracia de sus personajes, a la dulzura de otros, a la manía melancólica de uno, a la ridícula vanidad de algunos, al interés de la bien urdida fábula, a la verdad de las sobrias descripciones, a la sencillez del estilo y a un como espíritu de juventud que perfuma la obra y la presta encanto.

Asombra que un periodista metido a escritor de novelas, de la noche a la mañana, venciera fácilmente en la temeraria empresa. Pérez Lugín había exhibido la curva de la felicidad en redacciones, saloncillos y camerinos en el foyer del teatro Real y en la barrera de la plaza de Toros. Su cordialidad, su risa comunicativa, el cariño que al periodismo tenía, le hacían bien querido. Se especializó en la entrevista primero, luego en los chismes de entre bastidores, después en la revista de toros. Pérez Lugín fue borrado por «Don Pío», que así firmaba sus revistas intencionadamente apasionadas en favor de los Gallos. Su «Kikiri» resonó en las plazas de Toros como el «jú jú» en las montañas de Cantabria, Asturias y Galicia. Hermanó—¡oh, prodigio!, lo cético con lo flamenco.

Y el inventor de «La Casa de la Troya» mató a «Don Pío» e hizo resurgir en lo alto, en el pínaculo literario, a don Alejandro Pérez Lugín.

Al escribir la novela de la adolescencia y de la juventud de su vida no tuvo otro propósito que el de dar forma a sus sentimientos, cordialidad a sus recuerdos, vida a un ayer amado.

Ni el ansia de gloria ni el anhelo de limar la cadena al barco de la Prensa en el cual como forzado remaba ni el apetito del dinero, le impulsaron a escribir su novela. «La Casa de la Troya» se leyó, se compró, fue premiada por la Academia Española, llevada al teatro y al cinematógrafo. Su buen éxito fué el mayor que obra literaria alguna ha logrado aquí en lo que va de siglo.

No proporcionó únicamente satisfacciones a Lugín. Entre flor y flor se escondió la sierpe de la envidia que le mordió, le envenenó y acortó la existencia. Se dió en decir que Lugín no había creado «La Casa de la Troya», sino aprovechado lo

que tenía pensado y hasta escrito Camilo Bargiela, gallego, hombre de talento y de sensibilidad, fácil conversador, tarde en producir. La parrucha quedó condenada en los tribunales y desvanecida en el concepto público, pero amargó el alma de Pérez Lugín. Precisamente, y sin contar méritos intrínsecos, lo que tiene de más simpático «La Casa de la Troya», lo que, en mi concepto más ha contribuido a popularizarla, es el parecido a su padre, el exacto retrato a él en dos cualidades: la soltura, sencillez y espontaneidad en escribirlo a lo periodista y la sana, natural alegría. Pérez Lugín escribió con la pluma habitual en él «La Casa de la Troya». No cambió el capote de faena, por el de lujo, la pluma del periodista, por la del literato, y al ser lo que siempre fué se libró de incurrir en artificios y en amaneramientos, en estudiadas posturas y gestos eñ cascadas al hablar y en verse a escribir, en ser ridículo, alambicado, sonoro académico y, por fin, artículo.

Pierde a no pocos periodistas la creencia de que lo literario es otra cosa, otro ser que gusta para la varse del menjar de tocador y no del agua clara. Les ocurre lo que a esas muchachas bellas de por sí que se afean de tanto maquillarse, pintarse o afeitarse, a fuerza de hacer dengues y monadas, de pensar más en trajes, en su melena y en el carmín de sus labios, que en la persona que la habla; se reconoce su belleza pero empalaga, carga, se hace insufrible, se huye de ella, y el más bondadoso exclama al verla, haciéndose el distraído: ¡Qué lástima de muchacha!

Así, el periodista que al meterse a literato se pasa de fino, de relamido, de afectado. Se concluye por no leerlo. Lugín, que tenía antecedentes universitarios, que leía mucho, que gustaba de lo bello, que no era un lego, un adocenado, un periodista pedestre, acertó a escribir «La Casa de la Troya» con sencillez y sin artificios, con arte y sin artificio, con sencillez natural, no afectada, que también la hay y es de lo más impertinente y majadero.

La otra cualidad es la alegría. Anima el libro, revolotea por sus páginas, contagia al lector. Una novela alegre es un tesoro y una rareza porque como ha demostrado el erudito, sabio, sagaz libro «La tristeza de la literatura contemporánea» el historiador y crítico don José Deleito, la tristeza, la murria, la morriña, lo transcendente, lo sociológico, lo filosófico, lo místico son peculiares a casi todas las novelas, poesías y comedias que se publican, aun aquellos versos, juguetes y sainetes que llevan el adjetivo de cómicos.

Sencillez y alegría: he aquí los principales factores del grande y merecido éxito de «La Casa de la Troya».

Epitafio viene a ser por la muerte de Pérez Lugín esto que escribo y que debió ser apología escrita para que él la leyera.

ROBERTO CASTROVIDO

Gran Sorolla

Cubiertos de 4, 6 y 8 pesetas

Esmerado servicio a la carta

PARA «EL PUEBLO» MOMENTOS

A propósito del desnudo

Concibo perfectamente que Adán necesitase del acicate de la Serpiente para sentir el deseo de morderte la fruta del pecado. De otro modo por virtud de la desnudez de Eva, el pecado no hubiera existido. Y no hubiera existido porque de no ser la maligna Serpiente, sólo cuando Adán llegase a querer a Eva con querer del espíritu—con verdadero amor—hubiese experimentado el afán de su cuerpo. Claro está que, existiendo amor de por medio, no podía haber pecado en la pasión. El amor la hubiera hecho lícita.

Estas reflexiones, que tal vez al lector se le antojen intempestivas, no pueden ser para el cronista más espontáneas ni oportunas. Me encuentro nada menos que en la antecala del Paraíso, y no digo en el propio Paraíso porque, parodiando a Jesucristo, podría decir que ese reino no es de este mundo.

La antecala, sí. La antecala de ese reino se me figura—y perdón si incurro en herejía—esta playa cosmopolita adonde he venido a dar desde lo alto de la sierra guarramera. Ciertamente, no estaba en aquel lugar el ideal para nosotros, Nuestra vida, a pesar nuestro, era allí más aldeana que campesina, aldeana en el peor de los sentidos. Las gentes echan un poco a perder en el verano la magnífica sierra del Guadarrama. Huyendo del calor madrileño, se establecen en ella «con armas y bagajes». ¿Qué clase de armas? La aguja zurcidora. ¿Qué clase de bagajes? El sillón de mimbre y el botijo. El paisaje pierde, entonces, a nuestros ojos, algo de su naturaleza montaraz para cobrar un cierto cariz doméstico. Se forman corrillos; las mujeres suspenden la labor y cuchichean cada vez que aparece una cara nueva, o, simplemente, un traje distinto: es la pequeña burguesía que, al cambiar de habitación, no se ha resignado a cambiar de hábitos.

Quedan la casi aristocracia y la franca aristocracia. ¿Qué hacen, en qué pasan el tiempo en plena sierra? ¿Se ponen a tono con el paisaje? No. Ellos lucen sus pantalones «príncipe de Gales» y sus chalecos Tutankamen; ellas se adornan con lo mejor que tienen—sedas, pieles, joyas—como si en vez de pasear entre pinos, berrocas y encinares, se hallasen tomando té en el Ritz un jueves elegante. No falta el «jazz-band» al atardecer ni tampoco—en esta clase social como en la otra—los runrunes a propósito del vestido de fulanita o la camisa de manganito. Nada: que el ideal está a muchas leguas de tal ambiente.

¿Está aquí, en la cosmopolita playa donde me encuentro ahora? Por lo menos, el perfil del ideal, sí. Ya dije que estoy en la antecala del Paraíso, sinónimo del ideal. Y para que nada falte—aquí, donde na-

die se preocupa de cómo va nadie, ni qué hace, ni de dónde es, ni cuándo ha venido—para que nada falte a esta aproximación paradisiaca, el desnudo no tiene aquí, en el mal sentido, importancia alguna. Adán contemporáneo no peca en este paraje. Necesita la Serpiente. Y la Serpiente de hoy—¡oh, paradoja!—es el vestido.

Aquí aprendemos prácticamente la verdad que hay en aquel axioma de que no existe nada más casto que la desnudez. Discurriendo por la playa, en la cual miles de mujeres imitan a Eva en el vestir—o a Eva antes de pecar—bajo un finísimo y menguado mallot no mucho más encubridor que la arcisabida hoja de vid, se siente uno menos pecador que nunca. Toda idea lúbrica huye de nosotros. Los nervios, van quietos; la imaginación no ve más allá de lo que tiene delante. Para que el deseo nos empujase hacia una de estas mujeres que tan sencilla y naturalmente se muestra, nos sería necesario quererla con querer del alma. La carne está dormida, está como ausente, precisamente porque se hallan de tal modo en presencia. No, decididamente Adán, gracias a la desnudez en que él y su compañera se encontraban, no hubiera delinquido. El aguijón que la Serpiente clavó en su arcilla, lo hubiera sentido mucho después, cuando ya, por ser su despojo hijo de algo más que de la carne, el pecado no hubiera sido pecado.

El mundanismo, que una y otra vez tachamos de frívolo (y no se puede negar que lo es en muchos aspectos) nos ofrece en esta playa mundana una lección profunda y verdadera. De la desnudez de estas mujeres, deducimos una alta moral. La moral, vieja acaso para otros, pero nueva, recién descubierta para el que acaba de sentirla hecha convicción en su conciencia—¡ojala todos los que ven el Mediterráneo por primera vez ignorasen que otros lo han descubierto antes!—la moral, repito, de que como decía el amable poeta de las Dolores «todo está en el corazón», y todo está en el espíritu, y que en el trato de hombres y mujeres es, a la postre, funesto el pacto que da a la belleza corporal la primacía.

La carne no existe más allá del vestido. La desnudez nos lo dice así. El pecado está en el traje. Para que una de estas bañistas, entre las cuales hay cuerpos de perfección maravillosa, nos hagan sentir la mala tentación que tuvo el primer hombre, tenemos que comenzar por ponerlas imaginativamente unas medias de seda...

¿No empezaría a ser la tierra un paraíso si los humanos aprendiéramos a mirarnos tal como nacimos, sin distinguir de más galas que aquellas con que el espíritu viste nuestro barro misero?

ANGEL LAZARO.

(Prohibida la reproducción.)

CRÓNICA DE MADRID

Fernández Flórez, se dedica al teatro

Fernández Flórez ha entregado una comedia a la compañía de Meliá-Cebrán, con el único objeto de ver si, realmente, el teatro es un medio artístico de comunicación con el público o una simple recreación de las multitudes. Un nuevo escritor pide permiso para entrar en un escenario. Además de escritor, es humorista y filósofo y tiene de la vida un concepto muy original. Ha llegado al teatro, después de «Azorín», y con cierta confianza. No le llama el dinero, porque gana escribiendo novelas todo el que necesita para vivir. El teatro con sus emociones inesperadas, es lo que participadamente le atrae y sugiere, pero no a la manera de «Azorín», sino por la facilidad con que en él puede arremeterse contra las vulgaridades de lo estatuído, de suerte que la sátira se pasee por el público como un balón de fútbol que lanzan los payasos en el circo para que los espectadores se entretengan un rato e intervengan, de algún modo, en el espectáculo.

Me ha dicho este verano Fernández Flórez, que deben ser los escritores los que asalten el teatro y arrojen de él a los mercaderes desaprensivos. «Azorín» ha querido ser un autor más. Fernández Flórez, tiene el propósito de actuar más adoptando una postura de superior indife-

rencia que le distinga de los demás autores teatrales y, por consiguiente, de «Azorín».

Opina el autor de «Volvoreta» que las valentías de la novela han de llevarse al teatro, con la misma gallardía, teniendo en cuenta que no hay mucha diferencia entre el lector de un libro y el espectador que va al teatro para aprender y divertirse.

—Es preciso—añadió, hablando conmigo el simpático humorista—que dejen de escribir para el teatro los que no saben escribir.

Y yo, que desde hace mucho tiempo, vengo luchando por la implantación de un teatro en armonía con la historia de la literatura española, admito y jajeo a quien me segunda tan valientemente.

Fernández Flórez puede ser un autor cómico formidable. Un autor cómico como Bernard Shaw y Oscar Wilde, capaz en un momento dado de pulsar la nota trágica y de arrebatarse al público. Pero él quiere tanto. Contentarse con lograr que la gente se acostumbre a ir al teatro para satisfacer el espíritu, para reír en un tono mesurado y discreto, para aplaudir, no a un «hortera distinguido ni a un barbote chistoso, sino a un hombre de letras que tenga algo que decir.

ARTURO MORI.

Un artículo de «ABC»

Por la conocida significación de este periódico de Madrid, creemos de interés su lectura.

«Tres años de poder dictatorial justifican en el Gobierno el propósito de autorizarse para seguir su obra con algo más que los títulos de la fuerza y el apoyo moral o el consentimiento del país. Este propósito y el de preparar la normalización política del Estado, si no son todo lo que el Gobierno puede hacer y todo lo que se le puede pedir—nosotros le pediríamos más—, al fin representan un avance, un movimiento preferible a la quietud. Por ahora, el Gobierno se conforma con aceptar y patrocinar la demostración de confianza que le proponen los elementos que más activamente le secundan: los de la Unión Patriótica. Sólo es eso, demostración de confianza, recuento y exhibición de fuerzas adictas; la votación unilateral que comenzó anteaer; no un plebiscito, como impropriadamente se le llama, porque todavía no se trata de consultar todas las opiniones y todos los sufragios; no hay aún verdadera apelación a la soberanía nacional.

La firma que se pide a los ciudadanos en los pliegos de la Unión Patriótica es, en primer término, de aprobación y aplauso para la obra realizada desde el Poder en estos tres años. Habrá muchos disidentes de la situación, cuantos lo sean sin apasionamiento, que reconozcan gran des méritos y servicios en el conjunto de esa obra; y he aquí cómo en lo más importante para el Gobierno quedará disminuida la votación que le ofrecen los incondicionales. Extirpación del terrorismo y

de la amenaza comunista; firme restauración de la disciplina social y del orden público; saneamiento de la política; proscripción, a la vez rigurosa e incruenta, de las oligarquías; afirmación vigorosa de la categoría y de los intereses de España en el concierto internacional; y, sobre todo eso, la gloriosa campaña que ha dado fin a la guerra de Marruecos, enajenando el prestigio nacional y descargando de sacrificios al país. Esta es, en conjunto, la obra de la dictadura, que en cada una de sus etapas tuvo nuestro apoyo y nuestro aplauso.

Mas, con respecto al porvenir, a lo que haya de ser en lo sucesivo la obra de «Gobierno, «ABC» reserva la independencia de su juicio para exponerlo en cada ocasión con la misma imparcialidad que en el pasado. Con mayor motivo por cuanto discrepamos del Gobierno en alguna cuestión política fundamental y en otras importantes cuestiones de administración. Quisiéramos nosotros una más amplia y eficaz consulta del voto nacional para ir sin dilaciones a la reposición del régimen constitucional con las reformas que tantas veces hemos pedido, para evitarle nueva caída. Deseamos también que en todo el territorio español rijan, como base de la reforma tributaria, la administración autónoma, que ha demostrado su eficacia bienhechora en las Provincias Vascongadas. Mayor libertad para la enseñanza, y reorganización militar sobre las bases que también hemos razonado...

Por todo esto no podemos dar al Gobierno el voto incondicional y la confianza ilimitada que para él solicita la Unión Patriótica.

Hagámonos ridículos

Hasta hace pocos años me molestaba todo el que venía de los Estados Unidos me hiciera el mismo elogio de aquella nación:

—Mire usted; allí no hay las tonterías de aquí. Allí nadie se preocupa de si usted va bien o mal vestido. Allí puede usted salir a la calle hecho un adefesio, sin que nadie se pare a criticarle. Allí cada uno va a lo suyo y nada más.

Me parecía deplorable que hubiese gente tan abstraída en lo suyo, tan inflexiblemente orientada hacia su medio personal y tan inexorablemente encarrilada en la órbita de su propia conveniencia, que no desviara su atención un instante de esa finalidad materialista y pasara indiferente ante un tipo ridículo, sin aprovechar la ocasión para reírse y dedicarle un comentario sarcástico. Jugaba que «ir a lo suyo» era precisamente ir a lo ajeno, al dinero de los demás, y me parecía más cordial y humano el hecho de olvidar el propio interés, hacer una pausa en la obstinada persecución del bienestar y prescindir uno de sus cosas para fijarse en las del prójimo, aunque fuera para reírse de ellas. Lo que allí se tiene por tolerancia se me antojaba egoísmo, y lo que aquí parece espíritu de crítica lo interpretaba yo como desdén, como generoso desdén del valor que se atribuye al tiempo.

Por otra parte, me parecía plausible ser implacable con todo lo ridículo. Con ello se trabajaba por la estética, porque todo el mundo se esforzaba en mejorar su apariencia, cosa que redundaba en bien del ornato público. Todos los habitantes de una ciudad, temerosos de la buria ajena, contribuían así con su esfuerzo a presentar un pueblo de aspecto digno y decoroso.

Ese elogio del pueblo norteamericano, ese aplauso de poder vestir mal impunemente, lo encontraba tan absurdo como el que hacen los vaneantes que pasan el esto en pueblecillos de tres al cuarto: transigen con todo, con la falta de agua, las moscas, los perros flojos, el pescado podrido, las becerradas de señoritos y las tertulias en la estación, a cambio del encanto que para ellos representa el salir en alpargatas y sin mudarse de camisa.

Con la serenidad de juicio que aportan los años, he logrado cambiar de opinión. He comprendido

primordial obligación de un jefe de familia; que el vestir bien a cambio de otras privaciones es una superficialidad condenable; que el temor al ridículo es el freno de toda iniciativa. Por ello he renunciado a mi coquetería exterior; he transigido con los tacones torcidos, las rodilleras, el sombrero de paja del año que la conquista del bienestar es anterior, los codos rozados y las pecheras zurcidas. Entrenándome en el desprecio del «qué dirán», he llegado a salir a la calle hecho una facha. Me he convertido en un misionero de la negligencia en el vestir; propago entre mis amigos la necesidad de hacernos ridículos, porque cuando constituyamos una mayoría habrá dejado de molestarnos la opinión ajena. Fijaos, les digo, en el ejemplo que nos dan las mujeres: desde que todas enseñan las pantorrillas han perdido éstas la importancia secular que antes tenían y nadie mira sino las extraordinarias y fuera de abono. El ridículo nos hará libres, y entonces, como un pueblo viril y sano, podremos consagrar nuestros esfuerzos a la conquista de un ideal práctico que nos redima del «quiero y no puedo».

Y en esta callada labor de magno patriotismo he alcanzado ya la cima asequible a mis esfuerzos, porque, así como antes cualquier persona desconocida que me abordaba en la calle para preguntarme algo me llamaba previamente «señorito» o «caballero», ahora, cuando alguien se dirige a mí me dice, sin que por ello me ofenda, lo peor que se le puede decir a una persona decente: «Buen hombre».

RAMIRO MERINO

Teatro Principal

Viernes 17 de Septiembre de 1926

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

A las 10:15, noche:

UNA GRACIOSA PELÍCULA

CÓMICA EN DOS PARTES

Debut de la bellísima bailarina

MARUJA DE HARO

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO:

DEBUT de la bella y notable triple cómica, como canzonetista

RAFAELITA DE HARO

Lujosa presentación y vestuario

Butaca, 2 pesetas - Entrada general, 0'50

ECOS

Los vecinos de la calle del Maestro Aguilar, ejercen el derecho de petición.

Piden los vecinos de la calle del Maestro Aguilar, y piden bien, razonando la petición, fundamentándola, al Alcalde, varias cosas.

Están en su derecho; ejercen el de petición, y como saben pedir y tienen razón, sólo les falta que se la quieran dar el Alcalde y la Corporación municipal.

Difícilmente quedará sin respuesta la petición de los referidos vecinos, de que nos hacemos eco.

Dicen en una exposición que han formulado ante el Alcalde:

«Sabido es que la calle del Maestro Aguilar (Ruzaña), es la calle de más tránsito de esta importante barriada. Es la que une el Mercado con los barrios extremos de ese lado de población, y directamente afluye a ella todo el tránsito que desde el casco de la población y a través de Ruzaña se dirige al camino de Tránsito y a los importantes cuarteles del General Almirante y sus pobladísimos alrededores. En la citada calle del Maestro Aguilar, entre otros edificios particulares de gran importancia, está enclavado el Grupo Escolar Bajmes, al que asisten centenares de niños. Puede decirse que por la calle del Maestro Aguilar, circula doble número de vehículos que por todas las calles juntas de Ruzaña, y un número incalculable de peatones.

Comprendiendo la gran importancia de esta calle, recientemente éste excelentísimo Ayuntamiento ha realizado la gran mejora de pavimentarlo asfálticamente, mejora que ha sido agradecidísima por un respetable núcleo de población.

En la calle del Maestro Aguilar, entre la parada de los tranvías de Ruzaña, la desembocadura de la calle de Francisco Samper y el Grupo Escolar Bajmes, con evidente peligro para los niños que asisten a estas escuelas, dificultando el tránsito enormemente y como cuñas molestas que impiden la circulación y afean el ornato de este trozo de ensanche, existen, fuera de la línea, 2º medio de la calle podría decirse sin pechar de exageración, unas casuchas viejísimas y feas, las señaladas con los números 6, 14, 17 y 19, que por los motivos antedichos, esperamos haga usted desaparecer.

Tenemos entendido que el Ayuntamiento tiene acordada la expropiación de esas casuchas medio derritadas y compuestas solamente de planta baja, y por lo tanto, de escaso coste. Así es que nuestro ruego va únicamente encaminado a suplicar a usted active lo posible la realización de mejoría tan económica y tan necesaria, pues con ella se hacen desaparecer peligros que aharman constantemente al vecindario, se resuelve un problema de estética y se deja de una vez libre y expedita a la circulación esta importante vía.»

¿Quién hará oídos de mercader a la petición?

¿Qué edil, podrá oponerse a que desaparezcan las casuchas que son un obstáculo, que dificultan y afean vía tan importante?

Esperamos la contestación del Alcalde, señor Oliag, y que la comisión de Ensanche demuestre con hechos, que toma en cuenta los deseos de los ciudadanos y que se preocupan de los intereses de la ciudad.

Obreras

Sociedad de carpinteros mecánicos.—Se convoca a junta general extraordinaria para hoy, a las seis de la tarde, en el local social, Casa del Pueblo, Gracia, 88.

SE VENDEN

todos los enseres de la fábrica de cerveza y gaseosas LA OLIMPIA. Razón en la misma: Travesía Nueva de Arrancapinos.

Se podrá ver y tratar hasta el día 20 del corriente.

OLYMPIA

Mañana jueves

INAUGURACION

PROGRAMA SELECCIONADO

ESTRENO:

El orgullo de la estirpe

SEIS PARTES (Joya Universal)

Preciosa comedia interpretada por

VIRGINIA VALLI y EUGENE O'BRIEN

ESTRENO:

Curiosidades Universal

ESTRENO:

La Cruz del Gran Duque

Comedia dramática en SEIS PARTES (Programa Verdaguer)

LOWELL SHERMANN -- PAULINA GARON -- GERTRUDE ASTOR, etc.

¡EXITO!

Producción "WARNER BROS" -- La marca considerada como la primera en todo Norteamérica

¡EXITO!

ESTRENO:

CYCLONE, arma un ciclón

Cómica en DOS partes

Delegación de Hacienda

Administración de Rentas públicas de la provincia de Valencia.—Contribución industrial

Se llama la atención de todos los industriales a quienes afectan las modificaciones, como consecuencia del real decreto de 11 de Mayo de 1926, para que presenten en esta oficina, en el plazo de cinco días, declaración jurada, consignando: los de Artes Gráficas, el número de máquinas que posean, modelo de las mismas, ejemplares que fíran por hora y tamaño de impresión de las máquinas; los de las casas de huéspedes, el alquiler que satisfacen por los edificios o locales destinados a hospedajes; los dueños de canchales que utilizan por el interior de la población o por carreteras y caminos, y el número que dedican a cada uno de estos servicios; los especuladores en frutas de la tierra, si se dedican a la de frutos solamente o a la venta de huevos, aves y caza; los de la venta de leche, el número de cabezas de ganado y clase de éste; y, por último, a los comisionistas, consignando el importe de las utilidades devengadas en el último ejercicio.

Para evitarles, en otro caso, la responsabilidad en que puedan incurrir, toda vez que se les clasificará en la clase y tarifa más altas en que puedan ser incluidos.

Convocatoria de gremios Hecha la clasificación de cuotas para el reparto de la contribución industrial para el año 1926-27, queda expuesta la lista en la Cámara de Comercio, Plá y Margall, 1, donde se celebrará la junta de agravios el día 22 del actual, y a dicho efecto,

la administración de Rentas públicas cita a los consignatarios de buques, corseteros y cotilleros, componedores de abanicos y paraguas, montadores de abanicos y fabricantes de piedra artificial, para que se sirvan asistir a las once, once y media, doce, doce y media y una, respectivamente.

Lo que la delegación de Hacienda hace público para conocimiento de los interesados.

Teatrales

TEATRO APOLO

A las 6,30 tarde y a las 10,30 noche, dos grandes funciones, tomando parte todas las atracciones, en las que se despiden Lolita de Alfonso, Lola Buendía, hermanas Pipiolas, María Olympia y Los Briatore.

Mañana jueves, la película de gran éxito, «Bonjour Paris» y debuts de la notable cancionista valenciana, Emilia Domingo y ¿Derkas?..

PLAZA DE TOROS

Acontecimiento para hoy

Decididamente, se dará esta noche a las 10,30, la audición de «Tosca», que hubo que suspender por mal tiempo el domingo último.

Los famosos cantantes Ofelia Nieto, Stracciani, Mirassou, del Pozo y nuestro paisano Matalá, constituyen la más sólida garantía de una estuenda interpretación, como corresponde a un reparto sin precedentes.

Precios verdaderamente populares: silla de pista, 5 pesetas; entrada general, 2.

Hasta las nueve de la noche se despachará en la taquilla de Apolo.

BAR LA GRUTA. EL MEJOR BLENCO DE SEÑORITAS. Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

Diputación provincial

La Comisión provincial Permanente, en su última sesión, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Proceder a la celebración de un concurso para la adquisición de un camión tanque intercambiable con motor de gasolina.

Poner en vigor las ordenanzas referentes a los servicios de balnearios y habitaciones para enfermos distinguidos del Hospital y sobre aprovechamientos especiales en las carreteras y caminos provinciales, en atención a haber sido aprobadas por real orden de 31 de Agosto último.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la catástrofe ferroviaria de Ampolla y expresar su gratitud a los señores gobernador civil de Tarragona y alcalde de Tortosa, por sus humanitarios y abnegados servicios en el socorro de las víctimas ocasionadas por la misma.

Declarar incurso en culpabilidad a los ayuntamientos que no han hecho efectiva su cuota de reparto supletorio correspondiente al primer trimestre del ejercicio semestral.

Anunciar concurso particular para la impresión y remisión a los ayuntamientos de las hojas declaratorias que se estimen precisas para la formación del Padrón de cédulas en 1927, con arreglo al modelo oficial.

Autorizar el Padrón de cédulas personales de Valencia y su término municipal, presentado por el contratista del servicio y exponerlo al público en esta Corporación desde el día 15 al 25 del mes actual, pudiendo presentarse las reclamaciones que se estimen oportunas, hasta el día 30 del corriente inclusive, acompañadas de las pruebas en que se funden.

El último acuerdo fué el proveer, mediante concurso, una plaza de ayudante y otra de delincaente, con destino a la sección de Vía y Obras provinciales.

Teatros

TEATRO APOLO

Las hermanas Pipiola

Llenas de gracia y belleza, sobre las tablas de Apolo, bordán sus danzas las simpáticas hermanas Pipiola.

De un rubio apagado, Concha y morena Enriqueeta, forman un gracioso contraste y funden esta pareja ideal sus cadenciosos ritmos, en un conjunto sugestivo y atrayente, valiéndoles su labor muchos y merecidos aplausos.

Constituyen un número de variedades de gran éxito y aceptación, refrendándolo así el público, que una noche tras otra, ovaciona a las incomparables Conchita y Enriqueeta, haciéndoles prolongar su trabajo.

Quisiéramos encontrar aquellas palabras que de un modo justo, expresaran nuestra admiración, nuestro deseo de que estas modestas frases de elogio que les dedicamos, tuvieran la fuerza emotiva que sugiere cualquiera de los bailes que las hermosas danzarinas ofrecen al público valenciano en la escena de Apolo.

Unan, pues, las atrayentes Conchita y Enriqueeta, a las ovaciones que se les tributa diariamente, la nuestra más ferviente y sincera.

TEATRO MODERNO

Compañía de Pepe Alba

Gran compañía de comedias valencianas dirigida por el popular primer actor Pepe Alba y en la que figura como primera actriz Emilia Clement.

Lista de la compañía: Actrices: Elvira Cajandón, Palmira Castaño, Emilia Clement, Concha Gorgé, Josefina Mateo, Trini Sáinz y Carmencita Martí.

Actores: Pepe Alba, Federico Añón, Julio Espí, Paco Fernández, Manolo Roig, Vicente Sabater, José Sánchez (papeles especiales), y Paco Villasanté.

Apuntadores: Francisco Tío y Rafael Zanón.

Archivo: Sociedad de Autores Españoles.

Pintor escenógrafo, Manuel Arnau; sastrería, Juan Insa; peluquería, Vicente Lita.

Atrezzo y guardarropía: Propiedad de la empresa. Maquinista, Vicente Bovi. Trío Moderno, Electricista, Santiago Soler. Cantadores y rondalla de guitarras y bandurrias.

Estrenos: «De la mateixa sanc», de Estanislao Alberola; «Dos casaments en un rato (o la caloretta del estiu)», de Martí Orberá; «El ball del ram», de L. J. Alcaraz; «Matadonna», de Miñana y Tajlada; «La mestra nova», de J. Alegre Ortiz; «La casa de paper», de Federico Miñana; «Seguixca la farsa», de Vicente Alfonso; «La pecaora», de José Pastor; «Así no ha pasat res», de A. Alfonso Rey; «La peixa de la ballena», de J. Peris Celda; «Els dimonis en lo cós», de Borrás y Lloris; «El pinar», de Juan B. Pont; «¡Pobres flors!», de Ariuro Casinos; «El pintor de milacres», de Rusñol y Charvari (L.); «Les dos sendes», de Fernández Montoya; «Voréta de l'Albufera», de Mariano Serrano; «Calvari», de Emilio Fornet; «Llobarros y esparrallons», de J. Soler Peris; «Cuadro flamenco», de J. García y E. Beltrán; «No és per ahí...», de F. H. Casajuana; una del maestro don Manuel Penella, y todo el repertorio de la temporada anterior.

Debut: Viernes, 17 de Septiembre de 1926, en función entera y especial, con el estreno del apócrifo original de J. Peris Celda, «¡Que s'alse ja estorats!», y el diálogo de Martí Orberá, «Els felisos», por Pepe Alba, y las dos reprises de más éxito. A las 10,30 de la noche.

Las funciones (exceptuando la noche del debut), serán por sesiones: 6,30, 9,45, y 11,30 noche.

APOLO. HOY MIERCOLES. A las 6'30 tarde y 10'15 noche. LOLITA DE ALFONSO (ballarina). LOLA BUENDIA (cancionista). D'ANSELM I (enciclopédico). HERMANAS PIPIOLAS (ballarinas). MARIA OLIMPIA (cantos regionales). LOS BRIATORE. Notable atracción. Bntacr, dos pesetas.—General, 0'40. Mañana, la película BONJOUR PARIS y debut de la notable cancionista Emilia Domingo y ¿DERKAS..?

Ayuntamiento

Quintas

Por ignorar su actual paradero se cita por la presente al mozo Pedro Rodríguez Albert, para que a la mayor urgencia, se presente en la sección 7.ª de Quintas (Casas Consistoriales), para recoger su cartilla militar.

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de dos electromotores, que suman tres y tres cuartos de caballos de fuerza, con destino a taller de imprenta, en la casa letras R. E. de la calle de Alcoy, por don José Castellet, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 22 del actual.

Valencia 10 Septiembre de 1926.—El Alcalde, Oliag.

LIRICO. Mañana jueves. INAUGURACION DE LA TEMPORADA. ESTRENO de la superproducción Metro Goldwyn, ESTRENO. DICK EL GUARDIA MARINA. Finísima comedia impresionada en la Escuela Naval de Annapolis, con el concurso de la Escuadra Norteamericana.—Magistral interpretación por Ramón Novarro, Harriet Hammond y Wesley Barry (El chico de las pecas). Completarán el programa, otras películas de resonante éxito.

LOS ALMACENES LYON. abren mañana sus puertas y tienen el gusto de invitarle a que los visite. TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS. LANAS - SEDAS - ALGODONES. Pascual y Genís, 5, entresuelo VALENCIA

Banco Español del Río de la Plata

200, Reconquista, 200, Buenos Aires

Capital ordinario, suscrito y desembolsado:	
Pesos ml 1,	25.000.000
Preferido, suscrito, idem.	25.000.000
Preferido, desembolsado, idem.	2.594.720
Fondo de previsión, idem.	22.574.598'70

(Según balance al 30 de Junio de 1924)

SUCURSALES

en Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca, Montevideo, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, San Sebastián, Sevilla, Santiago de Compostela, Valencia, Vigo y en todas las principales plazas de la República Argentina

INTERESES QUE ABONA LA SUCURSAL DE VALENCIA

En cuenta corriente: 2 por 100.—En Caja de Ahorros: 3 y medio por 100

DEPOSITOS A PLAZO FIJO

A tres meses: 3 y medio por 100.—A seis meses: 3'75 por 100.—A un año: 4 por 100

El Banco Español del Río de la Plata, ha sido nombrado representante oficial en España y en el resto de Europa, del Banco Hipotecario Nacional de la República Argentina.

Alcira

Las mejores urbanas

Desde hace muchos meses es tema de todas las conversaciones oficiales, la gran reforma urbana de que va a ser objeto nuestra ciudad. Una aportación de millones y millones de pesetas convertirá a Alcira en la verdadera Sultana de Júcar. Algunos colegas se hacen eco reiteradamente de estos proyectos seductores. Y mientras tanto... la pasarela llamada de Tudela no se reconstruye, en el puente de San Bernardo siguen los vuelcos de vehículos, los albañiles de la plaza de Castelar son pebeteros de groseras emanaciones, las calles de Cánovas y Puente de Játiva siguen intransitables, y el barrio del Hospital enfoda como como cenaga inasequible.

Está explicado por qué no tenemos fe en los ya célebres tres y más millones? Si vemos que no hay para pan, ¿cómo vamos a confiar con los abaricos?

Taurina

El próximo domingo, 19 de Septiembre, va a engalanarse nuestro circo taurino con los más preciados adornos del acontecimiento. Seis toros de la antigua ganadería de Vicente Martínez, serán lidiados por Marcia Lajanda, Agüero y Martínez. Un gran torero desterrado de nuestras plazas y a quien hay grandes deseos de volver a ver. El diestro que mayor éxito ha alcanzado en nuestra plaza, detentador de la oreja de oro. Y nuestro Manolo, el valiente torero de Ruzafa, que aquí consideramos como paisano, pues aquí nacieron y vivieron sus padres y todos sus ascendientes.

Por sí ejlo no constituyera aliciente bastante, se crea en esta corrida el distintivo «La naranja de oro», emblema de este pueblo en que Leónora conoció el amor y el dolor, y que se concederá al diestro de mejor actuación, en la misma forma que se efectúa anualmente con «La oreja de oro».

Como para dicho espectáculo habrá tren especial de Valencia, auguramos un éxito de concurrencia de forasteros en nuestra ciudad. Y en cuanto al otro éxito... ¡ya veremos!

VALENTIN.

Utiel

El domingo, en el Salón Pérez, de esta población, se celebró el II festival de la Caja Postal de Ahorros, a beneficio de los niños de las escuelas de esta ciudad.

El acto fué organizado por el celoso y fiel cumplidor de los deberes que su cargo le imponen, don Ismael Ródenas, siendo presidido por el alcalde, asistiendo las demás autoridades locales y el jefe de Correos inspector de la Caja Postal don José Juan.

La monísima niña María Teresa Moya, interpretó admirablemente un bonito monólogo en verso, que se le aplaudió mucho; también la simpática niña Isabel Albiñana, recitó admirablemente un cuento andaluz en verso, titulado «La Rosa y el Clavel». Los niños José Catalá y Agustín Guillamón, representaron admirablemente un diálogo en prosa, titulado «La Cartilla del Mosca»; fueron aplaudidos en sus trabajos artísticos, Isabel Albiñana, José Catalá y Agustín Guillamón.

El notable e inteligente pianista don Juan Costa, ejecutó en el piano un concierto musical, que hizo saborear con gusto su extenso y difícil repertorio en tan sublime arte; se le aplaudió mucho y se le hizo repetir la ejecución de algunas obras.

Nuestro querido amigo el joven don Sabel Gabaldón Montés, recitó varios poemas, de los cuales es autor, que gustaron muchísimo y se le aplaudió con justicia; seguidamente hicieron uso de la palabra don Fernando Ricart, maestro nacional y Juan Bautista Nevot, maestro de las escuelas del Ateneo Mercantil, que en sus elocuentes discursos demostraron plenamente, la conveniencia y ventajas de la instrucción y del ahorro.

Don José Juan, inspector de la Caja y delegado del señor administrador general, en un brillante y elocuente discurso lleno de ciencia, demostró plenamente las conveniencias del ahorro y la utilidad de la agricultura; quedando admirado el público que le escuchaba, de los grandes conocimientos que posee en los temas que desarrolló; terminó el acto con el resumen que hizo de el el señor alcalde.

Por causa de la lluvia, se suspendió, como se sabe, la corrida de toros, y ya que hablamos de esto, no debemos pasar sin protesta, el que a la salida de la plaza, cuando está el público casi apiñado, se permita por la misma puerta la salida de autos, que además de las molestias que al público ocasionan, existe el peligro de ser atropellados.

Cuán grande será el peligro, que el público, para evitar ser atropellado, apiñado como la sardina de cuba, tiene que ponerse arriado a las paredes laterales de la entrada a la plaza de Toros y aun así, existe el peligro por el estrecho callejón que queda para los autos.

Creemos que las autoridades deben evitar a todo trance este abuso, en bien del público que va a pie y que tiene derecho a que no se le moleste y atropelle; entendemos que los carruajes, deben tener salida por puerta diferente a la del público y si no la hay en la plaza, que no se les permita entrar y esperen fuera.

TRICOLOR

Utiel, Septiembre.

Requena

Programa de Feria

Día 18.—A las seis, diana; a las diez, inauguración de la Feria; a las doce, inauguración de la feria de ganados en la explanada de San Francisco.

Día 19.—Corrida de novillos toros, para el rejoneador Miguel Cuchet, Torerito de Májaga y Vicente Barrera; a la salida, desfile por la Avenida del General Pereyra y calle de Cánovas del Castillo.

Día 20.—Segunda corrida de novillos, alternando los diestros Currito Prieto y José Serrano; a la salida desfile como el día anterior.

Día 21.—A las doce, reparto de limosnas en el salón de sesiones.

Día 22.—A las 19, cinematógrafo público en la plaza de Alborno.

Día 23.—A las 19, castillo de fuegos artificiales en la plaza de Alborno.

Día 24.—A las 19, cinematógrafo público en la misma plaza.

Día 25.—Batalla de serpentina y confetti, en la calle de Cánovas del Castillo; a las 23, verbena en el Real de la Feria.

Día 26.—A las 15,30, Certamen musical en la plaza de Toros, concediéndose cuatro premios: 750, 500, 350 y 250 pesetas, y 100 pesetas de gratificación a cada una de las bandas que no obtengan premio, para ayuda de gastos de viaje; a las 24, el disparo de una traca en colores, dará fin a los festejos y quedará clausurada la Feria.

Durante los días de Feria habrá veladas musicales en el parque del Doctor Gómez Ferrer, de las 23 a la una, y varias funciones teatrales.

Nótase en el programa, la falta de una velada literaria, y también hubiera podido celebrarse un festecito acuático en la nueva balsa del riego de Reinas.

En el teatro Circo de esta ciudad actuará, durante la Feria, la compañía dramática que dirige José La Torre, la que pondrá en escena obras de su variado y selecto repertorio, en la forma siguiente:

Domingo 19.—La comedia dramática, «Papá Lebonnard».

Lunes 20.—La preciosa comedia, «Felipe Derblay».

Martes 21.—El gracioso drama, «Volver a vivir».

Miércoles 22.—La comedia dramática, «Tierra muerta».

En atención a la calidad de los actores y de las obras escogidas, no dudamos que el teatro se verá concurrido y los intérpretes serán aplaudidos.

El pasado domingo dió en este teatro dos funciones, una compañía de variedades, actuando la estrella de baile, Isabel Otero; le eminente estrella del cuplé y la canción, Teresita Pastor, y la cantadora de flamenco, «La Minerita», acompañada por el eminente tocador y concertista de guitarra, Manuel Rodríguez, terminando la función con una bonita pífula, obteniendo un éxito.

EL CORRESPONSAL.

Picasent

Para el señor alcalde

Ya que de mejoras se habla estos días en dicha villa, voy a permitirle la libertad de solicitarle gestione algunas más.

Sabido es en Picasent, que la fuente del Omet es una de las más concurridas y a la que asisten muchísimos vecinos de los alrededores de Valencia.

No hay por qué decir, que a ella acuden diariamente muchas familias y especialmente los domingos se cuentan los concurrentes por centenares, hecho del que se desprende se dejan en el pueblo y en los merenderos muchos miles de pesetas. Ello requiere se contribuya por la autoridad municipal de la villa a que los veraneantes disfruten de mayores comodidades que las que tienen en la actualidad, debiendo procurarse de la Compañía de Ferrocarriles, el establecimiento de un apadero junto a dicha fuente.

Hay que construir además un camino que se halle en buenas condiciones para el tránsito y bajada a la mencionada fuente, ya que, tanto en buen tiempo como especialmente en días de lluvias, se presenta el tránsito con innumerables dificultades, que a todas luces deben repararse.

Corre a cargo de los dueños de los merenderos adoptar otra medida.

Deben evitar a toda costa tirar la basura y demás residuos junto a las puertas y alrededores y realizar las más elementales prácticas en materia de higiene.

Frente a la misma fuente existe una charca de agua corrompida, que suele servir de retrete para las caballerías, sin que en ningún caso se haya adoptado medio para que tal foco desapareciera.

Otro hecho a evitar. Los carros y caballerías que vayan a proveerse de agua, no deben atracar junto a la fuente, porque ello contribuirá a interrumpir el paso que da acceso a las casas y a la expresada fuente.

Supongo que la alcaldía de Picasent se hará eco de las peticiones antedichas que formulo en nombre de varios veraneantes.

Picasent 13 de Septiembre de 1926.—Gregorio Andrés (veraneante).

Alcalá de Chivert

Hace lo menos 26 años, el vecino de esta localidad, José Bruño Fresquet, compró al Estado unos montes de este término municipal, en la partida del Pinar. La compra se hizo a plazos y no se formalizó escritura de venta hasta pasados diez años.

Dentro de esos diez años el Bruño me vendió esa finca a mí, y yo, que sólo me aprovechaba del palmito de esos montes para mi fábrica de crin vegetal, vendí la finca al vecino también de ésta, Joaquín Albert Estellés, venta que se hizo a plazos y en documento privado en el que me reservaba el derecho de recoger el palmito con la entrada libre en dicha finca.

Por espacio de 25 años he hecho uso de mi derecho entrando y saliendo en la finca en cuestión y recogiendo la palma que utilizo para mi industria; pero el Albert falleció y algún tiempo antes vendió la finca a un nieto suyo llamado Joaquín, sin hacer constar el gravamen de mi derecho como constaba en el documento privado. Al privarme de entrar en la finca para recoger el palmito, no he tenido más remedio que llevar el asunto a los tribunales, pero aquí tropezamos con otros inconvenientes.

Entre los herederos del Albert hay dos curas que no quieren oír hablar de mi asunto por nada del mundo; otro hermano es concejal

y el que parece como dueño, el Joaquín; otro hermano es menor y nadie dice quién es el tutor de ese menor para poner las cosas en claro y lograr de ese modo que se me reconozca mi derecho.

Hago públicas estas líneas para conocimiento de las autoridades y para que en este pueblo se enteren de las malas artes empleadas para privarme de una propiedad que mi dinero me costó y el trato poco evangélico que uno de estos curas me dió cuando fui a rogarle que me atendiera.

Hasta el presente no he conseguido nada.

ANTONIO CALDUCH

Gran Teatro

HOY MIERCOLES, MODA A las 5 tarde y 9'30 noche PROGRAMA

Por un alfiler

Dos actos SACRIFICIO Una film elegante, un argumento exquisito; interpretación magna de la aristocrática

Fay Compton Seis actos, fascinantes ESTRENO HOY, EN ESPAÑA de la gran superproducción GAUMONT

LOS NAUFRAGOS DEL AIRE

Emocionante narración novelesca, desarrollada en un ambiente de refinada elegancia y lujosamente presentada

Genial creación del elegante HARRY PIEL y la bellísima DARY HOLM

NOTA IMPORTANTE.—Por su montaje excelente y ser materialmente imposible darla entera, se dará como sigue: hoy miércoles y mañana jueves primera y segunda jornadas, titula-as

EL HOMBRE SIN NERVIOS Cuatro actos EL APARECIDO Cuatro actos

Viernes y sábado LA FIESTA SOBRE EL VOLCAN Cuatro actos UN DRAMA EN LOS AIRES Cuatro actos

Mañana ESTRENO: Noche fatal

Cinco actos, por PATSY RUTH MILLER

Solo hay una Fosfatina

FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre registrado)

Nos hemos informado de que se vende bajo el nombre de FOSFATINA una mezcla de diversos productos, destinada a la alimentación de los niños.

Desconocen seguramente los vendedores nuestro derecho de propiedad sobre la palabra FOSFATINA, la cual se aplica únicamente a nuestro alimento, cuyas cualidades son conocidas y apreciadas en el mundo entero desde hace 25 años.

(La palabra «FOSFATINA» es una marca registrada.)

Elle constituye la garantía de nuestra preparación científica. Elaborada en nuestra fábrica modelo. Con ella se obtienen excelentes resultados en la alimentación de los niños, ancianos, anémicos, nodrizas, etc.

En defensa de nuestros derechos, estamos dispuestos a perseguir judicialmente toda imitación o falsificación, sea la que fuese, previniendo a los compradores de la legítima

FOSFATINA FALIÈRES

que no deben dejar sorprender su buena fe con tales imitaciones, ya que pueden a menudo ser peligrosas para la salud de sus hijos.

Es necesario exigir siempre nuestra marca de garantía.



¡SI, ES VERDAD..!

¡Yo maté a ese miserable! ¡Lo maté porque quería robarme a la mujer que yo amaba en silencio... a la mujer que con sus coquetuerías, destrozaba mi corazón..!

Un párrafo de la estupenda película

El peligro de la frivolidad

(Noche fatal)

que mañana jueves, ESTRENA

Gran Teatro

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo sin visitar la fábrica de dulces de

MANUEL HERRERO

Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

MADRID CONCERT

Dirección J. FAS Todos los días, a las 4 tarde y a las 10 noche: Grandes secciones de variedades. Gran rebaja de precios. Tarde, consumación en butaca, 1 pta.

Gran éxito, HERMANAS DASSY. SUCESO, HERMANAS MUÑOZ. Gran éxito de QUEROL, FLORAS, R. PAREIRA, P. SOVIET

Deportes Enseñanza

CICLISMO

El pasado domingo, en el popular velódromo Hispano, se celebraron las anunciadas carreras de bicicletas organizadas y dirigidas por la Peña Ciclista Excursionista, las cuales fueron un éxito más para sus organizadores por la calidad de los concursantes y el numeroso público que acudió a presenciárlas.

Poco antes de las seis se constituyó el Jurado, el cual estaba formado por los señores Bea, Regolf, Riera, Monfort y el cónsul de la U. V. E., señor Carol.

Luego de verificado el desfile de los corredores inscritos, el cual resultó muy brillante, dió comienzo el festival con la carrera de terceras y neófitos, 30 vueltas, clasificándose:

Primero, José Galvis; segundo, José Aparici; tercero, Francisco Angel. En esta carrera se dieron dos premios que fueron obtenidos por Galvis y Royo.

Carrera libre a la australiana: Primero, Antonio Torres; segundo, Andrés Bezave; tercero, Vicente Puebadés.

Carrera internacional, 100 vueltas: Durante esta carrera se dieron nueve primas que fueron conseguidas tras fuertes demarrajés, de la forma siguiente: Antonio Torres, seis; Gabriel Cortés, dos, y Bezave, una.

La clasificación de esta carrera fué: Primero, Antonio Torres; segundo, José Aparici, y tercero, Andrés Bezave.

Carrera de consolación, 30 vueltas: Primero, Pérez; segundo, Falcó y tercero, Bedrina.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

El público salió satisfechísimo de las carreras y de la organización de las mismas, aplaudiendo a los corredores Bezave y Torres por la voluntad que pusieron en las mismas y al novel Aparici que tuvo momentos en que hizo apretar de firme a sus compañeros. Bien, Aparici, por ese camino se llega a ser uno de los buenos ciclistas regionales.

ENSEÑANZA

Escuela mixta graduada de la Casa de la Democracia, Alfredo Calderón, 11, Valencia.—Director: don Vicente Orts Valor. Curso de 1926 1927. Primera Enseñanza: Dividida esta enseñanza en seis grados, con aula independiente de condiciones higiénicas inmejorables y maestro de reconocida pericia para cada uno de ellos. Material moderno y abundante. Enseñanza intuitiva y experimental. Excursiones científico recreativas. Visitas a museos, fábricas, etcétera, paseos, gimnasias suecas. Colonia escolar de vacaciones.

Inspección médica a cargo de los doctores don José Tarancón y don Mariano Pérez Felgu.

Inspección odontológica, a cargo del doctor don Rafael Muñoz.

Horas de clase: de 9 a 12, por la mañana; de 2 a 5, por la tarde.

Edad mínima para matricularse, tanto niñas como niños, 4 años. 424 alumnos matriculados en el curso anterior. Abierta la matrícula desde el 10 de Septiembre. Las papeletas para matricularse las facilitará gratuitamente el conserje. Para más detalles el director.

Honorarios: Primer grado, 3 pesetas mensuales para los hijos de socio, y 3,50 para los no socios. Segundo, 3,50 ídem, y 4 ídem. Tercero, 4 ídem, y 4,50 ídem. Cuarto; quinto y sexto, 4,50 ídem, y 5 ídem.

En la Escuela Industrial de esta ciudad, calle de San Pablo, 2, Instituto, quedará abierta, durante la segunda quincena de este mes, la matrícula oficial ordinaria para las enseñanzas de aprendices, maestros obreros y peritos industriales, de las especialidades de mecánicos, electricistas, químicos y aparejadores, conforme a las reglas especificadas en el anuncio puesto en el tablón del establecimiento.

En la referida escuela se verificarán exámenes de ingreso para aprendices y maestros obreros, mañana jueves; y dicho día y sucesivos se celebrarán exámenes de asignaturas, comprendidas en los planes antiguo y moderno, por el orden fijado en los anuncios expuestos en el tablón de la escuela.

Institución para la Enseñanza de la Mujer.

Queda abierta la matrícula para el curso de 1926-27 en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, Alameda, 29, todos los días laborables de 3 a 5 de la tarde.

Las clases de la escuela primaria darán comienzo el primero de Octubre próximo y las de las escuelas superiores el 15 del mismo mes.

En la Secretaría de dicha Institución se facilitarán cuantos datos se deseen.

Lo Rat-Penat.—Como se recordará hasta el día 20 de los corrientes estará abierta en esta sociedad la matrícula de ingreso en las clases de declamación de comedias dramático-líricas valencianas.

Lo que se pone en conocimiento de los señores de ambos sexos por si quieren matricularse lo hagan por la secretaría de esta sociedad de siete a nueve de la noche.



¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando? ¿Por qué vivir pensando?

... POR TELEGRAFO Y TELEFONO ...

BARCELONA

Por la muerte de un octogenario.

Para el próximo mes de Octubre se verá en la Audiencia una vista causa contra Carmen y Dolores Solans, acusadas de haber dado muerte, después de robarle, a Miguel Marzal, de 85 años, suegro de Carmen, que vivía con ellas en la calle de Rial.

Las procesadas amordazaron a la víctima y le dieron una gran paliza, dejándole sin sentido y apoderándose de una petaca que contenía 65 pesetas.

Para desvirtuar los hechos le pasaron sobre todo el cuerpo unas paletadas de carbón encendido, dejándolo abandonado para que se creyese había perecido casualmente.

El fiscal ha calificado el hecho, de robo con violencia y homicidio, pidiendo la pena de muerte para ambas procesadas y 10.000 pesetas de indemnización para la familia de la víctima.

Consejo de guerra

En el cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado esta mañana Consejo de guerra por falsificación de documentos privados contra Ignacio Senabre y Juan Bautista Puerto.

Ambos falsificaron la firma de unas instancias que dirigieron al gobernador militar, pidiendo la indemnización de la ley de denuncia de prófugos a favor de dos soldados que servían en Marruecos.

El fiscal ha pedido para los procesados la pena de tres meses de arresto y 300 pesetas de multa.

Quemaduras

En el dispensario de San Martín ha sido curada Lola Sena, de 36 años, que presentaba graves quemaduras en el hombro y otras partes del cuerpo, causadas al ser arrojada una paletada de carbón encendido que tiró el fogonero de una máquina del tren de Tarrasa al pasar por el paso a nivel de la calle de Mediana.

Los obreros tarraconenses contrarios a la participación. Reunión de los arroceros

En la reunión celebrada en Tarragona con asistencia del señor Largo Caballero, para tratar respecto de la proyectada Asamblea nacional, los delegados presentes adheridos a la Unión General de Trabajadores se manifestaron contrarios a toda participación en la Asamblea.

Los esfuerzos del señor Largo Caballero para convencer a sus correligionarios fueron inútiles.

Lo que pide el fiscal para Masachs.

El fiscal ha presentado sus conclusiones en el sumario instruido contra Domingo Masachs, por atentado frustrado contra el presidente.

Estima la agravante de reincidencia y califica de delito complejo de asesinato frustrado y atentado a mano armada contra la autoridad.

Le pide por este delito 14 años y cuatro meses de cadena temporal e inhabilitación perpetua.

Por resistencia a la autoridad, dos meses de arresto mayor y accesorias y multa de 125 pesetas y por lesiones 15 días de arresto menor e indemnización de 60 pesetas al agente Santiago Rico, que resultó lesionado.

200 detenidos por descubrirse ante la estatua de Casanova.

Según datos oficiales, el número de detenciones que se efectuaron el sábado ante la estatua del Conde Casanova, asciende a 200.

Todos ellos han quedado en libertad a excepción de un soldado de infantería y un detenido, a los que se les encontraron varias hojas clandestinas.

Ambos han sido puestos a disposición de la autoridad militar.

ARCES

Trabajo dieciocho horas por día. Duermo cuatro horas por noche. Después de una hora de siesta, tan pronto como me levanto dejado, volveré a este despacho y salvo a la hora de comer, no lo abandonaré antes de las tres de la madrugada, tiempo necesario para arreglar todos los asuntos que ve en la revuelta de papeles que están sobre mi mesa. ¿Os figuráis que pueda tener un alma de inquisidor por gustar de esta vida?

Se representa frecuentemente al español como duro y violento. Nuestro carácter es a menudo amable y patriarcal, democrático y liberal. Merecemos ser mejor conocidos, y con el tiempo haremos grandes cosas.

La fuerte cabeza, un poco cónica, de tez empalmeada por el trabajo, se esclarece con un rayo de entusiasmo, que yo vi lucir en la frente cesárea de Mussolini. Pero el dictador español tiene quince años más que el dictador italiano. La idea de ser un Bonaparte-me lo confiesa-le causa horror. Ha querido curar a su país. Ve aproximarse la curación, y es feliz, con la carencia de ceñit y de vanidad personal de un buen médico campesino que acaba de conseguir una cura difícil.

Primo de Rivera rectifica una entrevista de «Le Journal».

En la oficina de censura facilitaron la siguiente nota esta madrugada: «El presidente del Consejo nos ha dicho por teléfono que aunque quisiera evitar que se hablara de él, una vez más no puede prescindir de rectificar importantes extremos de la entrevista aparecida en «Le Journal», que reproducen algunos periódicos españoles.

Se refiere principalmente a lo relativo a que el capital adquirido no tendrá representación en la Asamblea, y con el que votarán los empleados de los bancos.

No puede colegir cómo habrá podido entender el corresponsal del antedicho periódico francés cosa tan contraria a su concepción de la futura Asamblea y tan extraña a su espíritu.

También quisiera puntualizar bien que no ha empleado la palabra Poder civil, de que huye siempre, llamándole Poder público o soberanía del Poder, porque no cree que existe tal Poder civil, sino simple y llanamente Poder o Gobierno.

Como la entrevista con el corresponsal de «Le Journal», persona cortés y muy inteligente, fue larga y no tomó nota, se justifica la posibilidad de algún error en la interpretación de sus palabras.»

Probable Consejo

Probablemente el día 20 del corriente marcharán a San Sebastián los ministros para celebrar un Consejo presidido por don Alfonso.

Reunión del Consejo

Poco después de las once se reunió en la Presidencia el Consejo de ministros, bajo la presidencia del marqués de Estella, y con asistencia de todos los ministros, incluso el de Hacienda, a pesar de encontrarse enfermo.

Ni el presidente ni los consejeros hicieron manifestaciones. A las doce y media terminó el Consejo y el presidente manifestó entonces a los periodistas:

«Como yo he almorzado ya, no tenía demasiada prisa. Ahora voy a mi despacho, a seguir trabajando.

Hemos despachado muchos asuntos de Hacienda, Instrucción, Fomento y Guerra.

El ministro de Hacienda nos dio cuenta de lo que quedaba por conocer del proyecto de Clases pasivas, que abarca el presente, el pasado y el porvenir.

El ministro de Trabajo facilitó la siguiente referencia oficiosa: Presidencia: Se aprobó la lista de variantes que los departamentos ministeriales estiman debe introducirse para el próximo año en la redacción de los artículos en que puede admitirse la concurrencia extranjera en los servicios del Estado.

Hacienda: Se aprobó la distribución de fondos del mes corriente.

Se aprobaron también algunos suplementos de crédito.

Quedó aprobado definitivamente el decreto de Clases pasivas.

Instrucción: Se aprobó el presupuesto de consolidación y restauración de la torre de San Martín de Teruel y de las agujas de la catedral de Burgos.

Trabajo: Se aprobó reforma del régimen electoral del Consejo de Trabajo, en el sentido de fijar un voto por cada diez obreros asociados.

Fomento: Se adjudicaron los concursos de construcción de los ferrocarriles de Cuenca a Utiel y de Soria a Castellón.

Se acordó sacar a subasta los trozos carretera del segundo semestre del año 25, dentro del presupuesto ordinario.

Estado: El Consejo deliberó acerca de las negociaciones comerciales con Cuba, dando a conocer el ministro la contrapropuesta del Gobierno cubano y adoptando el Consejo los acuerdos oportunos.

Se ocupó el Consejo de la representación española en la Reclamación Arbitral de los españoles damnificados por los sucesos ocurridos en Méjico en los años 1910 a 1920.

Dió cuenta el ministro de la proposición del Gobierno de Yugoslavia, para la conclusión de un arreglo comercial con España.

Comenzó el ministro a informar al Consejo de un plan de fomento de nuestras relaciones espirituales y económicas con las naciones americanas de raza española.

Ampliación del Consejo

Después de despachar los expedientes consignados en la nota oficiosa, los ministros dedicaron bastante tiempo al asunto de Marruecos aportando el presidente amplios detalles.

Se determinaron las líneas generales del plan militar que se desarrollará próximamente para la sumisión y desarme de las cábilas insumisas.

Calvo Sotelo expuso, terminando ya, el proyecto de reforma de las clases pasivas del Estado.

Alcanza a los funcionarios que ingresaron en el año 18.

No se entregará a ninguna entidad la administración de las pensiones y aunque se disminuya un tanto, podrán aumentarse los funcionarios por aportaciones voluntarias.

La mayor parte del Consejo lo invirtió Yanguas en explicar las negociaciones comerciales con Cuba.

El ministro propuso una nota de contestación a la contrapropuesta del Gobierno cubano. Es muy extensa guardándose sobre ella absoluta reserva hasta tanto sea conocida por el Gobierno de Cuba.

También dió cuenta Yanguas de que buques italianos que se hallaban en San Sebastián, llegaron hoy al Ferrol, desde donde pasarán a otros puertos españoles.

Los barcos de guerra españoles que están en Italia tocarán el día 13 del corriente en el último puerto italiano regresando a España.

Estelja al dar cuenta de los asuntos de Marruecos, habló de la columna Capaz, cuyo aprovisionamiento se inició por la aviación, una acción preliminar para determinadas operaciones.

Se habló también del plebiscito, cuyos datos, aunque no definitivos, son muy satisfactorios, esperando el Gobierno que la cifra alcance a tres millones.

Finalmente, Yanguas expuso algunos datos del plebiscito en el extranjero, transmitidos por los cónsules.

La cifra más importante viene de Buenos Aires, donde se ha elevado a 13.100 firmas.

El crédito extraordinario consignado en la «Gaceta» de hoy, se destinará a formalizar la diferencia entre el valor legal y el valor en venta, de la refundición de la moneda ilegítima de cinco pesetas, en cumplimiento de la ley de 29 de Junio de 1918.

Otro comentario sobre el futuro Parlamento.

El órgano del Gobierno, ocupándose de la constitución de la futura Asamblea dice, que se ha hablado mucho y acaso prematuramente de la composición y funcionamiento de la misma, que no funcionará hasta la tercera decena de Octubre.

Asegura, que los socialistas no serán invitados a ninguna representación como tales socialistas, pero como obreros se les ofrecerá amplia e independiente dicha representación.

Si los designados resultan socialistas en todo o en parte, no habrá por qué asustarse, pues el socialismo, no es ningún credo extremista ni peligroso.

Ningún partido político tendrá representación como tal.

Figurarán personas de distintas ideas políticas y muchas que no pertenecían a la Unión Patriótica.

Naturalmente que ésta, y más después del voto de confianza que el país la ha otorgado, tendrá representación muy numerosa.

En la Asamblea se tratará, principalmente, de representar la opinión de todos los intereses y sectores y como no será dedicada a maniobras políticas ni a derribar al Gobierno y se regirá por un severo reglamento, no hay por qué prevenirse contra la filiación política de sus componentes.

Tengan la que tengan, no podrá interrumpirse la labor de la citada Asamblea, pero tendrán libertad para exponer su opinión sobre puntos concretos que afecten al debate pues nadie creará que van a reproducirse sesiones de un Parlamento, en que podía hablarse de lo divino y de lo humano y en que se desacreditaba a los parlamentarios y a los hombres que sabían hacer perder una hora a tiempo o aprovechar un momento para provocar una hábil votación adversa.

Tajes juguetosos y los chismorreos y cuentos que caracterizan a nuestras gloriosas Cortes, no es probable que revivan en la futura Asamblea, que aspira a ser una institución seria.

Vocales de la Junta Consultiva

Se ha dispuesto que los coroneles de caballería Eduardo Agustí Ortega y Emilio Serrano, desempeñen el cargo de vocales de la junta consultiva de su arma.

Un interesante artículo de «La Epoca».

El periódico «La Epoca», publica un artículo de fondo, diciendo: «Nadie hubiese creído hace tres años que el régimen que nacía entonces iba a cumplir su tercer aniversario en el ejercicio del Poder, aunque haya adoptado las formas sucesivas de Directorio y Gobierno actual, pero con evidente unidad de acción y de espíritu, como lo atestigua la continuidad en el mismo del presidente y de los mismos directrices.

El tema, se prestaría a examinar las causas y efectos de este fenómeno, pero posiblemente razones ajenas a nuestros deseos lo privarían de la amplitud necesaria.

A fuer de sinceros y justos abonaríamos en el Haber del nuevo régimen partidas favorables, sin omitir el cargo en el Debe, de lo que creemos dañoso o erróneo, pero quizá el pensamiento quedará incompleto y la importancia de la cuenta falta de conceptos con tendencia a la confusión.

Sentado esto, no es difícil sino una conclusión. En la vida del Estado no todo es preterito ni presente. Existe también el futuro, y cabe preguntarse si es lo que puede venir cuando pase el Gobierno, que naturalmente pasará como todo lo humano.

El presidente del Consejo no desconoce la cuestión de abrir un cauce al porvenir.

Ha convocado un plebiscito y se quiere ir a preparar una Asamblea para plazo próximo.

Siéndonos permitido afirmar que no creemos en la eficacia del procedimiento escogido, aunque reconocemos el buen propósito manifestado. El plebiscito sólo nos dará una dirección de opinión: la favorable al régimen actual. Las restantes opiniones no pueden definirse por la simple abstención, puesto que ésta obedecerá en cada caso a causas distintas.

Y ponemos por ejemplo al periódico «El Siglo Futuro», de la extrema derecha, que aconsejó a sus adheridos la inhibición y a las fuerzas de la extrema izquierda, que indudablemente no habrán concurrido al plebiscito, sin que tengan más puntos de contacto uno y otro que la negativa de haberse abstenido.

La posición de los elementos discrepantes importa mucho conjuntamente, si se quiere contar con la opinión española. Inserta conceptos del periódico «A B C» en el que dice que no hay una verdadera apelación a la soberanía nacional.

Quisiéramos una más amplia y eficaz concepción del voto nacional para ir sin dilaciones a la reposición del régimen Constitucional.

Continúa diciendo que las bases del plebiscito pueden hacer una Asamblea afectada de un vicio de origen llamado en lógica retención de principio puesto que se da por admitida la verdad misma que tiende a demostrarse.

Los votos adictos necesitan para cobrar valor el contraste de la oposición.

El Gobierno ha creído que la mejor manera de celebrar el tercer aniversario del régimen era consultar a la opinión del país. ¡Lástima grande que no haya encontrado un camino más amplio para hacerlo!

Los milifares ineptos pasarán a la reserva

La «Gaceta» publica un decreto disponiendo que cuando los generales y coroneles en el ejercicio de su mando no demuestran, a juicio del ministro de la Guerra, aptitudes de capacidad, carácter e iniciativa y otras requeridas, el ministro podrá someter al dictamen de la junta clasificadora, cualquiera que sea el puesto que ocupen en las escalas, los antecedentes de los interesados, y si no son favorables, a juicio de aquella, someter a la aprobación de don Alfonso después de examinados por el Consejo de ministros los datos, el pase de los interesados a la situación de la reserva.

La concesión del tranvía de la Gran Vía

La «Gaceta» publica una disposición de la dirección general de Ferrocarriles y Tranvías del ministerio de Fomento otorgando a la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, la concesión de un tranvía eléctrico en dicha capital, en la Gran Vía.

Una disposición

Se ha dispuesto que los farmacéuticos almacenistas y depositarios de productos comprendidos en el decreto de Diciembre de 1925 y en el de Mayo último, están obligados a poner en sus existencias el sello sanitario correspondiente con el precio de venderlos.

El «Diario de Guerra»

El «Diario Oficial de la Guerra» publica el siguiente circular: Suprimidas las brigadas de artillería por decreto de 8 del actual, los comandantes de Estado Mayor de las mismas serán agregados a los Estados generales de las capitánías generales de su término, para que los capitanes generales los empleen en las divisiones o en aquellos según las necesidades del servicio, debiendo percibir sus haberes por el mismo capítulo y artículo del presupuesto en su anterior destino.

Félix Hernández Roldán, en la primera región.

José Biructa Goyena Miranda, en la misma.

Javier Linares Orenzába, en la segunda región.

Luis Ortega Celada, en la misma.

Emilio Sabaté Sabaté, en la tercera.

José del Campo Sáenz, en la misma.

José García Colombo, en la cuarta. Luis Tenorio Cabanillas, en la misma. José Gracia Torrijos, en la quinta. Luis Serrano Gómez, en la misma. José Gardoguqui Urduñavia, en la sexta. Julio del Carpio Uxola, en la misma. Román López Muñoz, en la séptima. Luis Molinos Rodríguez, en la octava. Julio Pina Gallego, en la misma.

Autorización para utilizar los servicios del personal de reserva

Por el ministerio de la Guerra se ha comunicado al capitán general de Cataluña la siguiente autorización: «Queda autorizado V. E. para utilizar los servicios en unidades de esa región, del personal de la escuadra de reserva del arma de artillería, en la misma, abonándose la diferencia de sueldo con cargo al capítulo primero del artículo único, sección cuarta del presupuesto vigente, debiendo darme inmediata cuenta de su nombre y unidad en que han sido empleados para su confirmación.»

Los terrenos para el Instituto Rockefeller

El director general de Enseñanza superior, ha firmado, en representación del ministro de Instrucción pública, la escritura de compra de terrenos en Maudes, en los altos del Hipódromo, que han de destinarse a la construcción del Instituto de Física y Química, donado a España por el Instituto Rockefeller.

Barrera aplaza su debut en Madrid

La empresa de la plaza de Toros de Madrid ha recibido un telegrama del novillero Vicente Barrera, comunicándole que a causa de una lesión sufrida en Zamora, no podrá torear el jueves en Madrid, como se había concertado.

La empresa ha recibido particularmente confirmación de dicha noticia, diciéndole que por hallarse enfermo Barrera, no pudo trasladarse a Haro, donde debió torear.

Reparación de «El Pueblo Vasco»

Al reanudar su publicación «El Pueblo Vasco», de San Sebastián, inserta el siguiente suelto: «Al cabo de cinco días de suspensión, reanudamos nuestro viejo trato con los lectores. Lo hacemos con toda franqueza y discreción, acompañándolo simplemente de unas palabras de gratitud para nuestros colegas, sobre todo, y para cuantos como ellos nos han expresado su cordialidad.

Y nada más. Porque bien se comprenderá que no habremos de distraernos en relatos cuya parquedad parece obligada. Afán de superación en los servicios que constantemente ofrecemos a nuestros lectores juntamente con el éxito informativo de la Agencia Febus, nos llevarán, por lo visto, un poco más allá de lo que las conveniencias aconsejaban y la censura permitía.»

Un portero hiere a una inquilina y a su hijo

El portero de la casa núm. 11 de la calle de Mira el Sol, Teodoro del Castillo González, consiguió que el dueño de la casa ordenase proceder judicialmente al desahucio de la inquilina del cuarto bajo Magdalena Hernández Hoyos, según ella cuenta.

Llevaba mucho tiempo el portero pretendiendo que Magdalena dejase la finca, y entre ambos hubo muchos disgustos.

Un hijo de Magdalena llamado Francisco López, casado, se enteró el domingo en casa de su madre de que la iban a desahuciar, y salió a pedir explicaciones al portero. Disputaron y se insultaron, y sacando de pronto una navaja el portero acometió a madre e hijo y los hirió.

En la Casa de Socorro, adonde fueron trasladados, se les asistió rápidamente, y como el estado de los dos era grave, se les trasladó al equipo quirúrgico del distrito del Centro.

El agresor fue detenido. Ayer mañana compareció ante el juez el portero agresor, Teodoro del Castillo, el cual declaró que Magdalena tenía con frecuencia con otras vecinas, por lo cual había tenido que amonestarla varias veces. El domingo discutieron con este motivo, y Magdalena dijo que iba a recoger firmas de vecinas para pedir al dueño de la casa que despidiese al portero.

Por la noche llegó Magdalena con tres de sus hijos e invitaron reiteradamente a Teodoro a salir; pero como éste se negara, Magdalena y una hija suya llamada Julia pegaron a la mujer de Teodoro. Este en vista de ello, acometió con un cuchillo a Magdalena y sus hijos en la forma en que queda relatado.

El estado de Magdalena es muy grave, y la herida continúa en la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Comunicación de la sentencia dictada contra los jefes de artillería

Segovia. — Esta mañana se personó el juzgado militar en prisiones, para notificar a los interesados la sentencia dictada por el Consejo de guerra sumari-simo.

Al mismo tiempo comunicó el ex director de la Academia el indulto de la pena de muerte a que se le había condenado.

A los demás profesores, excepción de ocho, se les condena a 20 años de prisión temporal.

Los ocho exceptuados son cinco que no participaron en el movimiento y tres que estaban ausentes.

La noticia del indulto ha producido gran alegría en la ciudad.

MADRID

TOROS SALAMANCA

Valencia II, Márquez y Niño de la Palma

Ultima de Feria. Buena entrada. Se lidián Sajillos, grandes y bravísimos.

Primero.—Valencia II es ovacionado en quites. Con la muleta, faena cerca, pero atropellada.

Una estocada baja. (Pitos.) Segundo.—Márquez muletea, siendo ovacionado.

Estocada delantera y caída. (División.) Tercero.—Niño de la Palma pareo regular.

Muletea con algunos adornos, de pie y de rodillas. Estocada desprendida. (Palmas.) Cuarto.—Valencia muletea sin exponer.

El público le abronca. Un pinchazo, media delantera y atraviesa y descabella. (Pitos.) Quinto.—Márquez pareo y oye muchas palmadas.

Con la muleta hace una faena admirable al bravísimo toro. Está valiente y adornado. Un pinchazo y una estocada superior.

(Ovación y oréja.) Sexto.—Niño de la Palma es ovacionado en verónicas. Muletea por ayudados y naturales buenos.

Un pinchazo majo, media delantera, a pinto de banderillas. (Bronca.)

MINGLANILLA

Con gran lleno se verificó la novillada, en la que actuaba Ramón Lacruz de único matador.

El torero valenciano alcanzó un gran triunfo, despachando los cuatro bichos de la ganadería de Rufo Serrano, bravos y boyantes.

Lacruz toreó por verónicas de manera estupenda, haciendo soberbias faenas de muleta, valientes, toreras y artísticas.

Ha sido contratado nuevamente para el día 3 de Octubre próximo. El sobresaliente, Niño de la Toja, estuvo superior.

GRAUS

Se celebra la primera novillada de Feria, actuando de único matador, el diestro valenciano, Vicente Peris. Los novillos de Alaja buenos.

Peris alcanzó un gran éxito, pues toreó por verónicas magistralmente, y con la muleta hizo grandes faenas, matando superiormente. Fue ovacionadísimo, contando una oreja y siendo sacado a hombros. Hoy vuelve a torear en esta misma plaza.

Accidentes automovilistas

Cartagena.—Dos automóviles que marchaban en dirección contraria, chocaron en la carretera de Murcia a Cartagena, en el sitio denominado Albuñón, sin consecuencias.

Algun tiempo después, pasó por el lugar del suceso una moto con sidicar, en la que se acomodaron los pasajeros de los autos, pero poco después, chocó la moto con un carro, resultando muerto el conductor Niño de Gramalla y heridos graves tres personas más.

Fuga de presos de la cárcel de Burgos

Burgos.—De la cárcel se han fugado cuatro reclusos, llamados Francisco Beneguet Pierre, francés, pistolero complicado en varios delitos; Francisco Galin, de Reus, también pistolero y condenado, y Amalio Portuégalo y Francisco Landín, llegados de la cárcel de Brihueca de donde se habían fugado.

Un aeroplano cae al Ebro

Zaragoza.—La guardia civil de Salsago comunica que en el río Ebro ha caído un aeroplano. Lo pilotaba un mecánico inglés, al que acompañaban el coronel Feltó y el gerente de Riegos Eloy Gaspar.

Lápida al escultor Bañuls

Alicante.—En Elda, iba a ser descubierta solemnemente una lápida dedicada al escultor Bañuls. El público, disgustado por la tardanza de las autoridades, tiró del cordón, descubriendo la lápida en medio de grandes aplausos.

Contra un cambio de nombre

Alicante.—El alcalde ha recibido telegramas firmados por personalidades de Logroño, en los que se protesta contra el acuerdo de cambiar el nombre de la calle de Sagasta por el apellido del gobernador civil, don Cristino Bermúdez. Los telegramas dicen que los servicios realizados en pro de la patria por aquel estadista riojano merecen grandes respetos.

Hallazgo de un cuadro del Greco

Bolnais.—En el convento de carmelitas descalzas de Damiel fué encontrado un cuadro del Greco que representa la adoración del Niño Jesús por los pastores. Según el investigador don Antonio Castro, el cuadro es de los últimos pincelados de aquel artista.

Estreno de la comedia «Old Spain», de «Azorín»

San Sebastián.—Con asistencia de un público en que se destacaban hombres de letras, periodistas y artistas se estrenó anoche la comedia «Old Spain» «Vieja España» de don José Martínez Ruiz «Azorín», con la que hace el insigne escritor su entrada a la vida activa del teatro. El primer acto ha obtenido un clamoroso éxito, y el «Pequeño Filósofo» se vio obligado a salir al escenario durante la representación y al final del acto. Los últimos no despertaron igual entusiasmo. El decorado y la interpretación de la compañía Diaz-Artigas irrepochables.

Marruecos

El licenciamiento de tropas

Tetuán.—Con objeto de proceder al licenciamiento de tropas de la quinta del 23, se formarán cuatro grandes agrupaciones. En la segunda de éstas se halla incluida Valencia, Castellón y Huesca.

Parte de guerra

Región Oriental. La columna del coronel Pozas inició anoche un movimiento de avance en la sábita de Quetama. Sin novedad en la región Occidental.

Extranjero

Franca

La Prensa extranjera comenta la retirada de España de la Sociedad de Naciones

París.—La Prensa francesa continúa ocupándose de los asuntos de España en lo que se relaciona a su retirada definitiva de la Sociedad de Naciones y al plebiscito. Dejando aparte los comentarios de cierta Prensa de las izquierdas, la gran mayoría de los periódicos lamenta sinceramente la decisión del Gobierno de Madrid, encontrando que se ha pagado demasiado cara la entrada de Alemania con la marcha de dos naciones latinas como España y Brasil.

«Le Temps» dice que el tono de la carta del señor Yanguas, concebida en términos de gran cortesía y plena dignidad, hace esperar que los dos años previstos por el pacto para que la retirada sea definitiva, no transcurrirán antes de que España vuelva a Ginebra donde puede tener la seguridad de encontrar la más afectuosa acogida que se debe a un país que tiene un gran pasado y a un pueblo cuya colaboración es precisa para la reconstrucción política y económica de Europa.

«La Acción Francesa», dice que ha combatido siempre la admisión de Alemania y encuentra que la negativa puesta a España al pedir un puesto permanente es la falta principal de esta sesión de la Sociedad de Naciones.

También se lamenta de que el veto de Alemania haya conseguido se trate a España como a un pariente pobre, peligrando por ello que España se retire de Marruecos, lo que plantearía de nuevo, y en las peores condiciones, la cuestión mediterránea.

Esto sobrepasa a todo lo que podía sospecharse.

Italia

Después del atentado contra Mussolini

Roma.—Mussolini ha prohibido toda ceremonia relacionada con el atentado reclamando al pueblo disciplina.

La policía continúa practicando numerosas detenciones, especialmente en los centros subversivos. Se ha detenido a toda la familia del autor del atentado.

En el balneario de Santa Marinella se ha producido el primer incidente a consecuencia del atentado contra Mussolini.

Una partida de fascistas armados entró en el alojamiento de un diputado socialista con pretexto de registrar su equipaje creyendo hallarían documentos comprometedores.

Como no encontraran documento alguno de importancia, la emprendieron a palos con el diputado que se llamaba Suzzie hasta que llegaron varias familias de veraneantes que socorrieron al diputado e hicieron huir velozmente a los fascistas apaleadores.

Austria

El bárbaro odio antisemita

Viena.—A la salida de una reunión pública convocada para protestar contra el Consejo municipal, el cual es acusado de favorecer a las sociedades de gimnástica socialistas, un grupo compuesto de algunos centenares de gimnastas y de miembros pertenecientes a los cuerpos militares irregulares, se han diseminado por toda la ciudad, y penetrando en grupos en los cafés y lugares análogos, se han entretenido en molestar a los clientes de los mismos por la sola sospecha de que pudiesen pertenecer a la raza israelita, rompiendo de pasada maderas de puertas y ventanas y maltratando los muebles y aún atacando a los agentes de policía.

De estas varias escaramuzas han resultado gravemente heridos algunos policías. Solamente ya muy entrada la noche ha logrado la policía reprimir tan graves desmanes, poniendo presos a una veintena de los más revoltosos.

Cambios

Table with exchange rates: Pesetas 00'00 por 100, Francos 18'55, Idem suizos 000'00, Idem belgas 00'00, Libras 31'74 por libra, Dólares 0'00.

Sucesos

Multas

El Gobernador impuso ayer las siguientes: De 500 pesetas, a Antonio Gómez Almodóvar y Bernardo Girbes Tortajada, por blasfemar y ser conocidos maleantes. De 250, a Ana Domínguez Velasco, por faltas a la moral; a Francisco Pedros Velart y Miguel Domingo Roig, por infracción a órdenes gubernativas.

De 150, a Ramón Valero López, por faltas a la moral; a la empresa del Gran Teatro, por exceso de público.

De 100, a Remigia Cubo Ros, por tener huéspedes clandestinamente.

De 75, a Carmen Sánchez Seguí, Armando de Haro Jiménez y Dolores Morales Quiñones, por escándalo; a José García Pastor, Rafael San Martín Expósito y Francisco Bernat Tomás, por blasfemar; a Antonio Ferrero Ferrer, por vender localidades para espectáculos públicos.

De 50, a Salvador Bernal y al dueño del carro número 290, de Buñol, por interceptar la circulación; al dueño del automóvil V. 1.368, por llevar las luces apagadas, y a Damián Vicente Galindo, por llevar el perro sin bozal.

Quemaduras

En la Casa de Socorro del Puerto fué curado Alfredo Badía Navarro, de 12 años, domiciliado en la Carrera del Río, traste quinto, de quemaduras de primero y segundo grados en ambas extremidades inferiores, producidas por haber caído en una balsa de cal.

Accidentes del trabajo

Trabajando por su cuenta el obrero calderero Ramón Alhambra Orient, de 35 años, casado, domiciliado en el camino del Cementerio, letras RA, tuvo la desgracia de que se le inflamase un bión de oxígeno, produciéndose extensas quemaduras de primero y segundo grados en toda la cabeza, tronco y miembros superiores.

Atendido en el Hospital, donde ingresó, el facultativo de guardia, doctor Soler Añós, calificó el estado del lesionado de pronóstico gravísimo.

También fué asistido en el mismo establecimiento benéfico que el anterior, el dependiente de comercio Julián Guillemón Porcar, habitante en la calle de Jesús, número 17, tercer piso, que trabajando se ocasionó una herida contusa de cinco centímetros de extensión, de dirección transversal, situada en la región posterior de la garganta del pie izquierdo que interesa piel, tejido celular, aponeurosis e incompletamente el tendón de Aquiles.

Caída

En la Casa de Socorro de Ruzafa fué curada doña Leandra Escrig Alborn, de 67 años, que presentaba la fractura del brazo derecho, producida por una caída casual. Pronóstico grave.

Agresión

En la Casa de Socorro de la Glorieta fué curada una anciana de 73 años, llamada Dolores Jiménez Rodríguez, a quien Teresa Sanchis, domiciliada en el Camino Viejo del Grao, número 12, la apaleó con una escoba, rompiéndole el brazo derecho.

Del hecho entiende el juez del distrito del Mercado señor Soto Bordes, que envió a la cárcel a la agresora.

Atropello

Cuando bajaba de un tranvía de la Gran Vía el empleado municipal Juan Rodríguez Ramos, de 58 años, casado, tuvo la desgracia de ser atropellado por el automóvil de la matrícula de Valencia número 1.950, que conducía su propietario, resultando con la fractura de la octava costilla izquierda, una herida contusa en la región parietal izquierda de cinco centímetros de extensión y choc traumático.

Conducido a la Casa de Socorro de la Glorieta, fué curado por el médico de guardia, quien calificó su estado de grave.

Noticias

Recaudado ayer por arbitrios

Table with tax collection data: Carnes, Matadero general, 2.401,68 pesetas; Idem del Grao, 501,29; Idem del Caballal, 169,66; Idem de Benimámet, 80,92; Estaciones sanitarias, 1.145,14; Examen de substancias, 568,48; Circulación rodada, 750; Extraordinarios, 657,31; Bebidas, 3.867,56; Total, 10.142,04.

Con motivo de las obras que se están realizando en la calle de la Sangre, hoy día 15, a partir de las 10,30 noche, se introducirán en el servicio de tranvías las siguientes modificaciones:

Los tranvías que hacen el recorrido de la línea número 1, dejarán de circular a partir de dicha hora; los de la línea número 2, a la llegada del Grao tomarán la dirección de la plaza del Príncipe Alfonso, calle de las Barcas a plaza de Emilio Castelar, desde donde representarán el Grao. El tranvía número 7 regresará de Ruzafa por la calle de las Barcas, de este punto irá al Matadero, regresando en la misma dirección a Ruzafa. Glorieta, Paz, San Vicente, Olympia y el tranvía número 8 dejará de circular a la hora indicada.

En los días sucesivos el servicio nocturno quedará restablecido en la forma anunciada para el día 15.

Próximo a vencer el plazo concedido a todos los agentes comerciales por esta administración de Rentas, para la presentación en aquellas oficinas de las respectivas declaraciones juradas de beneficio durante el pasado año natural de 1925, se recuerda a los agentes que no hayan cumplido este requisito, lo hagan por duplicado a la mayor brevedad posible facilitando los informes necesarios para ello en las oficinas del Colegio (plaza de Emilio Castelar, 18), en evitación de las sanciones a que dieren lugar.

LA HUERTA VALENCIANA, vende corte traje seda, para señora, a 5,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última plana.

Kodaks, Laboratorio, Ampliaciones, Casa Cuesta, Bajada San Francisco, 10.

COMPRIMIDOS de Fosfo-Glicco-Kola Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

Cámara Oficial Agrícola

Federación de Productores de Naranja de Levante

Mañana jueves, día 16, a las once de la misma celebrará Asamblea general la Federación de Productores de Naranja de Levante en los salones de la Cámara Oficial Agrícola, Caballeros, 32, para tratar del nombramiento de los diez representantes concedidos a esta entidad en la Conferencia naranjera de Madrid.

Si algún delegado no hubiese recibido el aviso, dese por convocado y acuda a la Asamblea para ultimar tan importante asunto.

TAUROMAQUIA

La novillada del domingo

La empresa de nuestra plaza de Toros, con el fin de ayudar en lo que cabe, a los diestros valencianos con ganas de ser figuras en el toreo, ha organizado una novillada para el próximo domingo, día 19, a base de dos de ellos, como son, José Reguart Levantino y Rafael Marsal, completándola el valiente diestro Pedro Morales Sanluqueño.

La combinación, fuera de las primeras figuras novilleras, no tiene nada que desear, pues sabido es por la afición el gran valor de Sanluqueño, así como el triunfo que alcanzó Levantino el día 3 de Agosto en la plaza de Sueca matando cuatro toros, de los cuales cortó dos orejas y un rabo, y el gran estilo de Rafael Marsal; unido a ello los novillos pertenecientes a la acreditada ganadería de don Narciso Darriende, de Sevilla.

Mañana y pasado, de 4 a 7 de la tarde, podrán retirarse los encargos de localidades y entradas en la contaduría de la plaza.

Peña taurina del Café La Esfera

En la junta general celebrada el día 8 del corriente, quedó aprobada por unanimidad la directiva siguiente:

Presidente, don Lorenzo Monzó; vicepresidente, don José Pons; secretario, don Antonio Romero; tesorero, don Francisco García; vocales, don Alfredo Cucó, don Antonio Ramírez y don José Zaragoza.

Estado del banderillero Pintao

Procedente de Melilla, en donde fué cogido, ha llegado a Valencia el notable peón y banderillero Pintao, que tiene una herida en la región glútea con tres trayectorias, dos superficiales de 6 y 8 centímetros y la otra de 15.

El diestro fué trasladado desde la estación del Norte a la enfermería de la plaza de Toros, donde le esperaba el doctor Serra, quien encontró la herida flemonizada y con alta fiebre, procediendo en el acto a una escrupulosa cura que el Pintao resistió con gran entereza.

Según el citado facultativo, el herido tardará en curar un mes, contribuyendo a ello la constitución robusta del Pintao.

La Feria de Gandía

La combinación de toros y torea para las corridas de la Feria de Gandía, es la siguiente:

Día 11. Sánchez Mejías, Algabeño y Agüero, se las entenderán con reses de doña Celsa Fontfreda, viuda de Concha y Sierra.

Día 12. Troupe Llapisera.

Día 14. Troupe Llapisera.

Día 17. Toros de don Antonio Flores, de Sevilla (antes de Medina Garvey), para Torerito de Málaga, Barrera y Aldeano.

Las corridas de Logroño

Las corridas de la capital de la Rioja, han quedado organizadas así: Día 21. Toros del conde de la Corte, para Gallo, Belmonte y Márquez.

Día 22. Corrida de ocho toros del Saltillo, dos de ellos para Cañero y los seis restantes para Mejías, Márquez y Agüero.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador, algo mejorado, salió ayer a su despacho, donde recibió numerosas visitas.

Mostrábase satisfechísimo del resultado del plebiscito, cuyo número de firmas—según el señor Alvarez—aplastará a los incrédulos, y eso que aún quedan recoger algunos pliegos y escrutar otros.

Espectáculos

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las cinco, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Sorni, Andrés y Fuster (padre), rojos, contra Reig, Muñoz II y Fanalero, azules. A escalera sujeta, a 50 tantos.

TEATRO APOLO

A las 6,30 y 10,15 noche, grandioso programa de atracciones: Lolita de Alfonso, Lola Buendía, D' Anselmi, hermanas Pijoalas, Maria Olympia y Los Briatore.

BLAZA DE TOROS

A las 10,30 de la noche, Grandioso acontecimiento: Tosca, por Ofelia Nieto, Stracciani, Mirasou, del Pozo y Vicente Matañá.

GRAN TEATRO

De 3,30 tarde a 12,30 noche: Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

MADRID CONCERT

Por la tarde y por la noche Colosal programa de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa)

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

—¡Salvadme! — exclamó frenético Ronquillo — ó creeré que vos sois la que me ha vendido, señora! —¡Ah! ¡Yo!... ¿Vos creéis? Pues bien, seguidme, seguidme; yo os pondré en parte donde... —No, no, señora; quiero salir por el postigo. Salvadme y yo os diré dónde está el rey. —¿Me juráis que no me engañaréis? —Lo juro a vuestra alteza. —Pues bien, decídmelo y al momento abro el postigo para que salgáis. —Pues bien, señora... el cuerpo del rey está en el castillo de Simancas, del que soy alcaide. —Venid y salid—dijo la reina. —¡Oh! No saldrá — exclamó Bravo.

—¡Por piedad! — dijo Estrella abrazándose al conuero —: mi honor, mi vida; yo os amo, yo os adoro, yo soy vuestra, pero no os mováis de aquí. X Juan Bravo se olvidó de nuevo de todo; no tuvo ni razón ni corazón ni alma más que para Estrella, que le embriagaba, para Estrella, que estaba en sus brazos. El frenesí, el delirio de la pasión envolvía a Juan Bravo. Cuando volvió en sí, Estrella lloraba. —¡Ah! — exclamó — Yo espero que vos cumpliréis como caballero con el empeño que habéis contraído conmigo.

La voz y el laúd continuaban. Había quedado, pues, fuera un hombre. La reina se metió de una manera rígida entre la misma espesura donde estaban ocultos Estrella y Juan Bravo. Pero a algunos metros de distancia de ellos. Bravo había ido a una aventura de amor, y se había encontrado con una aventura de amor de la reina. Así a lo menos lo creía. Porque ¿a qué había de ir la reina a su huerto, sola, después de la queda, cuando ya se había retirado su servidumbre, a encontrar a un hombre, a abrir por sí misma el postigo para que entrara, si este hombre no era su amante? Pero ¿cómo suponer esto en la reina doña Juana? ¿Cómo creer en la virtud de ninguna mujer, cuando se veía tal olvido de todo en una señora de una virtud y de una dignidad tan reconocidas como la reina? A Juan Bravo se le apretó el corazón. Tal vez aquella hermosísima Estrella, aquel ángel humano que temblaba junto a él y le estrechaba fuertemente la mano, dominada por la situación, era una falsaria, una miserable, indigna del culto, de la adoración de un caballero. Juan Bravo, agonizaba.

Era la voz de Rodrigo Ronquillo, que hablaba con la reina. Ronquillo era el embozado que había entrado por el postigo. —¡Ah! ¡No! ¡Teneos! — exclamó Estrella en voz baja y rápida — Teneos ó no os volváis a acordar de mí. El amor lo dominó todo en el alma del terrible conuero. Abandonó la empuñadura de su espada, volvió a asir la mano de Estrella, y escuchó con toda su alma. VII —¿Dónde está el rey mi señor? —dijo doña Juana con una voz en que se sentía la insensatez. —Venga vuestra alteza conmigo y lo sabrá. —¡Ah! — exclamó Bravo — Se trata de cadáver del rey. Y su corazón se ensanchó. La reina era digna y pura. Pero loca. —Me parece que me ordenáis—dijo con afeite la reina. —¡Libreme Dios de tan horrendo sacrilegio! — exclamó Ronquillo —: tratándose de la sagrada persona de vuestra alteza, yo no puedo hacer otra cosa que obedecer. —Pues, bien, obedecedme — añadió, creyendo en imperio doña Juana —: decidme dónde está el rey mi esposo y señor. —Lo ignora, señora. —¿Que lo ignoráis? — exclamó con indignación la reina —: ¿Pues no sois el que me ha escrito esta carta que desde hace quince días conservo sobre mí? Leed: la luna es bien clara; leed, yo os lo mando. Se oyó el leve crujido de un papel.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde El vapor Carducci

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 18 del corriente, a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE: En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a D. Eugenio Dasí, Muelle, 11

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musil, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL PARA BARCELONA En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia el próximo día 17 Septiembre, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados. LINEA DE FRANCIA Servicio semanal directo, para Cetta.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 68 del Grao.

Tendréis apetito, robustez, salud SI TOMAIS LA SOLUCION CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias DE VENTA: En las principales farmacias y droguerías

Revolución de precios más baratos que todas las liquidaciones juntas, en

LA HUERTA VALENCIANA LINTERNA, 21, ENTRESUELO



Camisas confeccionadas para señora, una peseta. Tapetes paño, bordados en seda para la mesa, 6 ptas. Mantelerías rentería, seis cubiertos, 5,50 ptas. Una pieza Granito Oro, núm. 400, por 18 ptas. Una pieza Granito Oro, núm. 500, por 20 ptas. Camisetas verano, a una peseta. Paños gamuza, 0,50 ptas. Paños de toallas rusas, 0,50 ptas. Sombrillas tela cenefa seda, seis ptas. Percales finos para camisas y batas, metro, una pta. Semilanas para batas, 0,75 ptas. Batista blanca Victoria, el metro, una pta. Vichis para colegial, metro, 0,60 ptas. Lanilla negra para lupos, metro, 0,75 ptas. Tela blanca varios usos, metro, 0,50 ptas. Delantales fuertes para la cocina, a 0,60 ptas. Un corte bata semilana, por una pta. Sábanas flor algodón, todo una pieza, a tres ptas. Mantelerías para la mesa, 1,25 ptas. Opal en todos los colores, metro, 1,50 ptas. Bufandas todo seda, las de seis pesetas, por dos ptas. Colchón semipiqué, para la cama, cinco ptas. Cortes de colchón para la cama, ocho ptas. Satenes estampados, traje señora, metro 0,75. Punto seda doble, en todos los colores, 2,80. Crespón confección mantelerías, 1,25.

NOTA. Todos los artículos de esta casa, a la cuarta parte que sus competidores LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

Compañía Transoceánica de Navegación

Servicio a las ANTILLAS y ESTADOS UNIDOS

Salidas fijas mensuales Para SANTIAGO DE CUBA, HABANA y NEW ORLEANS

saldrá de este puerto fijamente el día 17 del actual el vapor

BARCELONA

admitiendo carga y pasajeros de 2.ª económica y 3.ª clase para los puertos de Cuba. También admite carga, dando conocimiento directo, para todos los puertos de la Isla de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo, con transbordo en los puertos de Habana y Santiago de Cuba. La descarga de las mercancías se verifica directamente del vapor al muelle. Espaciosos y ventilados departamentos para el pasaje de tercera clase, a los que se sirve una comida abundante y variada. Servicio médico gratuito. Telegrafía sin hilos.

Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en VALENCIA, señores REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entr. —Teléfono 426.

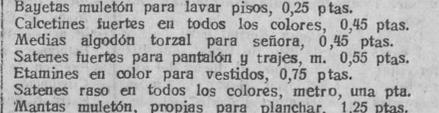
Se alquilan y venden sillals, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarpantes, básculas, puertas de cristales sociadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 1.50 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis, a los pobres de 12 a una, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 23, primer piso.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.



Bicicletas carreras, con tubulares, desde 160 PSETAS. Media carrera y paseo, con desmontables, marca «Poulaine», una de las mejores marcas francesas, a precios increíbles. Pasad a verlas y os convenceréis. E. García, Nave, 14, casa «Durokopp». Ventas al contado y a plazos.

Se necesitan

operarias de calzado para señora y una maquina buena. Calzado Lluch, Pascual y Gents, número 5, principal.

Bicicletas Las más famosas, vendemos desde pesetas 195. ARMOR, etc., a plazos y al contado. ORBIS, S. A., Mar, 8.

Hacen falta pulimentadoras. Trabajo todo el año. Taller de muebles curvados de Hermenegildo Segura, calle 17, letra C, Travesía calle Cuenca.

3 duros colchón borra. Fábrica, Cirilo Amorós, 8.

Juguetes alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelona, 8, junto camisería Gaborino.

«Nervión Line» Hijo de José Aguirre Matiol CONSIGNATARIO

Para Santiago de Cuba, Habana, Nuevitas, Cienfuegos y Manzanillo saldrá de este puerto fijamente el día 16 de Septiembre, el vapor con primera clasificación del Lloyd

ALDECOA

Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba. En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta compañía atracan al muelle para entregar la carga. Para informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.—Teléfono 257. Despacho 167, caballete de embarque.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS, including text about stomach ailments and a small illustration of a person.

¿CALLOS? No sufras usted de CALLOS, JUANETES OJOS DE GALLO y VERRUGAS. Use usted el patentado UNGUENTO MAGICO

en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan. No admita más callicidia que el UNGUENTO MAGICO Farmacias y droguerías 1.50 pesetas. Por correo, 2 pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, núm. 6, Madrid

¡MADRES! No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el periodo de la dentición, la verdadera DENTITINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTITINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTITINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Luego la enérgica y seca voz de Ronquillo que leyó lo siguiente: «Reina y señora: El más fiel de vuestros vasallos, el que por lealtad a vos y a vuestro augusto hijo el rey mi señor está dispuesto a sacrificarlo todo: la hacienda, la honra y la vida, tiene la honra de postarse a los pies de vuestra alteza y de revelarles humildemente lo que se contiene en los párrafos siguientes: 1.º El señor rey, augusto esposo de vuestra alteza, no se quemó en el incendio de la gran torre del alcázar de Tordesillas. 2.º No hubo combate alguno la noche del incendio entre la gente de guerra del rey mi señor y la gente de guerra de las comunidades. 3.º El cuerpo del rey fué sacado por los capitanes de la comunidad, por consejo del obispo de Zamora, de la cámara donde el amor de vuestra alteza le conservaba. Y esto se hacía por los comunes, porque decían que apartándose del dolor siempre constante que os causaba la continua vista del cuerpo de vuestro esposo, daríais más oído a la cosa pública, como llaman a lo que defienden, que no es otra cosa que sus villanías y sus traiciones y su avaricia y su soberbia.» Por segunda vez Bravo echó mano a su espada, y por segunda vez Estrella le contuvo. Ronquillo había continuado leyendo con voz firme y acentuada: «4.º Después de sacar el cuerpo del rey pusieron fuego al alcázar, esto es, a la gran cámara de honor, para hacer creer a vuestra alteza que el cuerpo del señor rey don Felipe había sido abrasado. 5.º Para echarnos la culpa a nosotros los del Consejo real, diciendo que con bombardas inflamadas, haciéndolas penetrar por las vidrieras de la cámara, habíamos causado el incendio, se sacaron muchas gentes de guerra por la una y la otra par-

te, con orden que llevaban los capitanes para que, prevaleciéndose de la obscuridad de la noche, que era muy negra, se combatesen los unos contra los otros y se creyera que habíamos venido contra Tordesillas. 6.º Que se mandó llevar a Segovia el cadáver y que habiendo sido avisado de esto por uno de nuestros espías que está entre los comuneros, el Consejo real se salió con mucha y buena gente de guerra al camino y se les quitó a los que lo llevaban el cuerpo del rey, que fué conducido a Valladolid y entregado al señor arzobispo de Granada, presidente del Consejo. 7.º y último. Que el Consejo real me ha mandado ponga en conocimiento de vuestra alteza todo lo anteriormente manifestado, valiéndome para ello de los medios que tuviera. Así, pues, señora, si vuestra alteza quiere, yo iré a hablar con vuestra alteza a la misma villa de Tordesillas si vuestra alteza consiente en verme y oírme en secreto. Para contestarme puede vuestra alteza valerse de la misma persona de su cámara que entregare a vuestra alteza este memorial de su más fiel criado y obediente y leal vasallo que besa las reales manos de vuestra alteza.—El alcalde de Casa y Corte de la Real Chancillería de Valladolid, Rodrigo Ronquillo.» VIII —Aviso os mandé de que consentía y que os vería aquí—dijo la reina—y aviso me enviasteis de que vendríais una noche. Héme aquí. ¿Por qué os negáis a obedecerme? Si habíais olvidado lo que habíais escrito, ya habíais podido recordarlo. —No lo había olvidado, señora, ni desobedecido a vuestra alteza—dijo Ronquillo.

—Os he mandado me digáis dónde está el cuerpo del rey mi esposo y señor. —No lo puedo decir a vuestra alteza, porque no lo sé. —¿Que no lo sabéis vos que sois alcalde y del Consejo real? —El señor arzobispo de Granada, don Antonio de Rojas, es el único que lo sabe, señora. —Idos: volved a Valladolid. Decid al arzobispo que yo le mando... —Doloroso me es decirlo a vuestra alteza, señora, pero el señor arzobispo ha consultado al cardenal Adriano acerca de lo que debía hacerse, y el cardenal, que tiene en Castilla toda la autoridad real... —¿Cómo! —exclamó la reina con una indomable energía—Y yo... —No puede reconocerse la autoridad de vuestra alteza, porque vuestra alteza no está en libertad. —¿Cómo! ¿Pues, qué! ¿Creéis que los caballeros que me rodean, que me aclaman su reina, me tienen presa? —No será así, señora, pero eso cree todo el mundo. —Pues todo el mundo miente y vos el primero. —Yo no digo que vuestra alteza esté presa; pero yo digo que el señor cardenal Adriano es gobernador de estos reinos durante la ausencia del señor rey don Carlos. —Iré con toda mi gente sobre Valladolid. —El Consejo está resuelto a morir. —¡Ah! ¡Traidores! —Harto leales, señora: no somos nosotros los que nos hemos valido de trazas y de majas artes para apoderarnos del ánimo de vuestra alteza. —Los comuneros son mis más leales vasallos—exclamó la reina. —Ellos, señora, han engañado a vuestra alteza; ellos han robado a vuestra alteza el cuerpo del señor rey don Felipe; nosotros le hemos rescatado; ¿quién es más leal?

—Me juráis, alcalde—dijo la reina después de un momento de silencio—que no se abrasó en el incendio del alcázar el cuerpo de mi muy amado esposo y señor? —Lo juro, señora. —¿Por vuestra fe de cristiano? —Por mi alma. —¿Y me juráis asimismo que el cuerpo de mi muy amado esposo está en Valladolid? —Yo no juraré eso, señora—contestó Ronquillo—porque no lo sé; pero si juro a vuestra alteza por mi vida, por mi honra y por mi alma, que el cuerpo del señor rey don Felipe está en poder del arzobispo de Granada, presidente del Consejo real. —Volved y decidle al arzobispo y al cardenal y a todos los que fuere necesario, que yo les mando, so pena de traición, me entreguen el cuerpo de mi esposo. Y el acento de la reina era vacilante. Sonaba a súplica. La pasión por el difunto Felipe el Hermoso la dominaba. —Yo volveré, señora—contestó Ronquillo—; obedeceré el mandato de vuestra alteza; pero... Un estruendo inesperado cortó la palabra a Ronquillo. Era un estruendo lejano, pero terrible. El estruendo de una tempestad. Pero de una tempestad humana. Alaridos, gritos, arcabuzos que venían de la parte del Este. IX —¡Ah! —exclamó Ronquillo— ¡Me han vendido! ¿Si sabrán que estoy aquí? ¡Las comunidades vienen a buscarme! ¡Salvadme, señora, salvadme! Aún tengo tiempo de escapar; yo me voy por el otro lado. —En mi alcázar nadie se atreverá contra vos.

Comercial y Agrícola

Don Alex D. Hamilton nos remita la adjunta circular, dirigida a sus clientes, que con gusto publicamos: «Tengo mucho gusto en anunciarle, que a partir de esta misma fecha, me he hecho cargo de la Agencia general para España, de la muy acreditada casa corredora de frutas, William Hardy y Cia. Ltd. Newcastle-on-Tyne, lo que me complace el comunicárselo, no dudando que en lo sucesivo, ha de seguir honrándonos con sus gratas consignaciones, con la seguridad de que han de quedar bien defendidas por mis nuevos representantes. Dándole las má expresivas gracias anticipadas, aprovecho esta oportunidad para repetirle de usted atento y s. s., q. e. s. m. Alex D. Hamilton.»

Farmacia A. Masía

Antes Alifio.—Piazza Cajeros, 1.—Valencia Oxígeno puro Ampollas inyectables

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente: TURNO 3.º Don Valentín Palacios, Bajada San Francisco, 32. Don Luis Vidal, Pl y Margall, 34. Don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177. Doña Julia Berenguer, Hospital, 8. Don Francisco Torrén, P. Merca do, 73. Don Saturnino Villarroya, Mar, 38. POBLADOS MARITIMOS Don Leopoldo Fabregat, A. Puerto, 340. Don Vicente Lloréns.—J. Benlliure, 21.