

LOS MEJORES ALGODONES LAS BARRACAS LLOP, 6
HULES, PUNTILLAS, BORDADOS, ARTÍCULOS FUNERARIA
TINTE, BLANQUEO, MERCERIZADO

De nuestra colaboración

GLOSARIO

RECTIFICACIÓN

CLASICISMO Y VANGUARDIA

Me ha sorprendido una nota de actualidad literaria publicada en el «Día Gráfico», de Barcelona. Según esta nota, yo preparo la publicación de una revista sobre cuestiones artísticas, revista que tendrá una orientación clasicizante, pero acogerá A PESAR DE ELLO, las manifestaciones del arte de vanguardia.

Digo que me sorprende, no precisamente la consignación en dos términos, del criterio de la revista; sino la oposición entre estos dos términos, que establece el adversativo «A PESAR...» ¡Pero si lo fundamental en aquel criterio consiste precisamente en sostener que está «a pesar» debiera ser un «por lo tanto»! Es decir, que clasicismo y arte de vanguardia son—con diferencia de matices, todo lo más—, una misma cosa.

Y ello no es, después de todo, teoría que yo me haya inventado. Los hechos no dictan al sensible y al advertido una diferente lección. Los hechos nos dicen que, después de la anarquía artística del Fin-de-Siglo—y pasada la posterior recaída anárquica que han significado Guerra y Tras-guerra—, la tendencia y el esfuerzo de los mejores y de los más jóvenes se cifran en una decidida restauración de las disciplinas eternas... «La Edad Media es aquí la extraña», decía Michelet, yéndose a beber en las fuentes de la sabiduría antigua. En sentido hasta cierto punto análogo, podemos nosotros decir: «En materia estética, el siglo XIX es el extraño...»

En rigor, si la frase transcrita la hubiese encontrado en una publicación de Madrid, no me extrañaría nada. En Madrid, es frecuente figurarse que clasicismo en pintura, por ejemplo, quiere decir pintar como el señor Muñoz Degrañ o como el señor Emilio Sala. Creer igualmente, por otro lado, que la pintura de vanguardia consiste en hacer las cosas a la buena de Dios. Pero en Barcelona, ya es otro cantar. Muy rezagada en otros capítulos—la política, por ejemplo—, mi querida ciudad tiene, en orden a las artes, mejor fortuna. Para saber a punto fijo lo que es Clasicismo, han podido servirle unos cuantos centenares de glosas. Para saber lo que es Vanguardia, el ejemplo y la obra de una docena de preclaros artistas, hijos suyos.

No, no hay «a pesar» que valga. Si la nueva Revista ha de servir para algo, servirá para difundir entre el mayor número posible de lectores la creencia de que lo actual para nuestra sensibilidad son los Museos y de que la Vanguardia se llama tal, por haberlo visto finalmente.

(Reproducción reservada.)

EUGENIO D'ORS.

PARA «EL PUEBLO»

EL PODER DE NORTEAMERICA

El acreedor universal

En la entrevista que el gran poeta indio, Sir Rabindranat Tagore, acaba de conceder a un periodista italiano, publicada en el «Sunday Observer», hablando de los Estados Unidos, dijo: «Se preocupan demasiado de los bienes terrenales y de sus enormes riquezas.» Luego, analizando el esplendor opulentísimo de la economía de Norteamérica, afirmó que aún cuando el bienestar y el dinero llegan en aquellas tierras a niveles que no alcanzaron en ningún otro país, desde que el mundo es mundo, no por eso se debe considerar a la poderosa República exenta de males y peligros enormes. La raíz de estos terribles daños, en sentir de Tagore, está en la pobreza moral, en la debilidad espiritual de los yanquis.

Dejemos a cuenta del pensador hindú la responsabilidad de sus juicios, tan despiadados e hirientes para Norteamérica, limitándonos a examinar uno de los índices más elocuentes del fabuloso poder material que conquistó aquel país, hoy árbitro financiero del mundo, banquero de todos los continentes y terrible acreedor de Europa. Merece la pena de hacer un estudio en tal sentido, porque los simples datos numéricos, por sí solos, explican la razón y el por qué de muchos de los sucesos internacionales que hoy se registran, para muchos verdaderos misterios. Tal ocurre, por ejemplo, con el más saliente y característico de estos acontecimientos: ¡Norteamérica es árbitro supremo de Europa y de su política!

En los primeros años de este siglo—1901 a 1902—el Tesoro norteamericano no tenía colocado, en empréstitos concedidos a otros países, más de 2.500 millones de pesetas. La mayoría de esta suma había sido colocada en Canadá, Cuba y Méjico. En los dos primeros lustros, estos créditos se habían cuadruplicado y estaban representados por la cifra de 10.000 millones de pesetas. En su totalidad colocados en el continente americano. Norteamérica, en 1910, como cuatro años más tarde, en 1914, era deudora de Europa. Londres era el centro bursátil del mundo e Inglaterra la acreedora universal.

Tenían los Estados Unidos, cuando estalló la guerra europea, unos 15.000 millones de pesetas de fondos y valores suyos en poder del extranjero. Todas estas cantidades fueron adquiridas entre los años de 1916 a 1918 por Norteamérica. Durante este mismo período de tiempo los Estados Unidos hicieron en Europa anticipos que ascendieron a 45.000 millones de pesetas. Suma fabulosa, suma fantástica, suma inconcebible y que, a pesar de todo, no representa más que una mínima parte de los gastos de la guerra. Alguien dijo que Europa, en un siglo de paz y de progresivas economías, no podría resarcirse de los desembolsos que le impuso aquella tan formidable, sangrienta, cruel, inhumana pugna, que la arruinó moral y materialmente.

Desde 1918 hasta fines de 1925, los adelantos de Norteamérica a Europa se remontan a 15.000 millones más. Es decir: que hoy las deudas de los Estados europeos al Estado yanqui pasan de 70.000 millones de pesetas, cuenta habida del valor del dólar.

Pero no es esto sólo. Aparte de las sumas facilitadas por el Tesoro oficial de Norteamérica a los principales países de Europa, Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica, Rusia, Polonia, Checoslovaquia, Rumania y Grecia, el capital privado de los Estados Unidos concertó operaciones con los gobiernos de éstos y otros pueblos. Dinamarca, Australia, Holanda, Cuba, Suiza, Méjico, Filipinas, Suecia, Polonia, Chile, Prusia, provincias y municipios de ciertas naciones por sumas que exceden de 22.500 millones de pesetas.

Si se agrega, en fin, que el capital norteamericano empleado en empresas privadas en el mundo, fuera de las fronteras norteamericanas, rebasa bastante en Enero de 1926, los 32 mil millones de pesetas, se comprenderá la razón del universal dominio financiero de Norteamérica ya que, por unos u otros conceptos, ha hecho anticipos a los demás pueblos de América y de los otros continentes, de sumas que sobrepasan los 125.000 millones de pesetas. Como el interés mínimo de colocación de estos capitales es del 7 por 100,

sólo por réditos anuales deben los otros países a los Estados Unidos más de 8.680 millones de pesetas.

Después de lo escrito no habrá nadie que deje de comprender las razones del enorme poder político de Norteamérica, que de día en día se aumenta. Tampoco será lógico ni racional dejar de pensar que los Estados Unidos, al separarse más y más de Europa, concentrando todos sus esfuerzos en asegurar su hegemonía oficial sobre América, no intentan ningún absurdo ni emprenden una obra superior a sus fuerzas.

Lo que ya no todos habrán querido considerar, con la atención esmerada que tal examen demanda, son las repercusiones que en la política internacional ha de tener el hecho de que Nueva York haya sustituido a Londres como centro financiero director del mundo, y que los Estados Unidos estén hoy, económicamente, ocupando el lugar que disfrutó Inglaterra hasta 1914. Pero el simple análisis de esta cuestión, interesantísima por todos conceptos, en sus fundamentos, no puede hacerse sin prolongar excesivamente, este trabajo. En otra ocasión lo intentaremos.

AUGUSTO BARCIA.

(Prohibida la reproducción.)

ECOS

El viaje de Fernando de los Ríos a Norteamérica.

En «El Socialista», leemos lo siguiente a propósito del próximo viaje que va a realizar a Norteamérica el ilustre catedrático socialista Fernando de los Ríos.

Dice «El Socialista»: «Sin duda por error, algunos periódicos, entre los cuales recordamos a hora «Informaciones», «El Imparcial» y «El Liberal», han dado la noticia de que nuestro querido camarada Fernando de los Ríos va al Congreso internacional de Filosofía en Boston representando al Gobierno español, siendo así que la designación ha sido hecha por el Comité organizador de Boston, a cuyas expensas exclusivas se hace el viaje, habiéndose limitado el camarada de los Ríos, una vez recibida esta invitación, a solicitar por conducto de la Junta de Ampliación de Estudio e Investigaciones Científicas la autorización para ausentarse.»

Los representantes y corredores de comercio.

El día 17 del actual, en su domicilio social, convocó y celebró la Asociación General de Representantes y Corredores de Valencia, junta general de todos los inscritos, para constituir, de acuerdo con la disposición del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria de fecha 8 de Enero próximo pasado, y según las inscripciones recibidas del reglamento provisional aprobado en 24 de Mayo último e inserto en la «Gaceta de Madrid», de fecha 4 de junio siguiente.

Fue dividida dicha reunión en dos partes: Clausura de la Asociación la primera y la construcción del colegio la segunda.

En la primera el señor Ribarrocha, presidente de la Asociación y Junta que se celebra, pronunció sinceras frases de agradecimiento hacia quienes han cooperado con su adhe-

sión y apoyo de la vida efímera pero feliz que ha tenido la Asociación que hoy se extingue.

En dicha Junta leyó una detallada Memoria como asimismo fueron aprobados los balances correspondientes.

El señor Ribarrocha en nombre de toda la directiva cierra la primera parte de dichajunta y por tanto da por extinguida la vida de la Asociación acordando ceder al colegio a constituirse libre y gratuitamente todo el material, enseres, efectos, numerario, créditos y derechos pertenecientes a dicha Asociación.

Fue calurosamente elogiada dicha aptitud y por aclamación se dió un voto de gracias por todos los asistentes a dicha Junta, seguidamente cede la palabra al delegado en Junta Central por Valencia y secretario de la misma señor Coco, quien en breves frases, marca el proceso que ha llevado la constitución del Colegio, felicitando a todos los representantes por el éxito obtenido, esperando que la consecuencia de sus lauros afiance una vez más el compañerismo que debe de existir entre la clase que representa; acto seguido en cumplimiento al real decreto aludido declara constituido el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Valencia, y procede a la votación para la primera Junta de gobierno que ha de regir dicho Colegio y sale triunfante la candidatura oficial hasta su aprobación definitiva por la Junta Central, siguiente:

Presidente, don Vicente Ribarrocha; vicepresidente, don Roberto Blanquer Mora; tesorero, don Miguel Carceller Artes; contador, don Francisco Martínez Vivas; secretario, don José Gutiérrez Martín; vocal primero, don Federico Monroig González; vocal segundo, don Pascual Escribá Blasco; vocal tercero, don Enrique Soriano Grau; vocal

NUESTROS ARTISTAS EN PARIS

Hablando con el pintor Santaolalia

Querido Santaolalia: Eñhorabuena. Veo que no deja usted desairados a los que siempre hemos tenido fe en su talento, en su arte y en su laboriosidad, es decir en su triunfo. Vengo del Museo Carnavalet, del Salón George Sand, y he visto allí, con entusiasmo sorpresa, dos cuadros de usted, dos primeros paisajes de Nohant, la vieja residencia de la escritora. Le felicito; tiene usted buen vecindario: Ingres, Delacroix; Houdon...

Estamos en su estudio del Boulevard Montparnasse, vastísimo, lleno de luz, libros, pinturas y bañetes. Mucho ambiente en el desahío inevitable de las piezas. Objetos que se singularizan entre una profusión de cosas hermosas, útiles o impeditivas: cuadros, muchos cuadros: varias guitarras con moñas andaluzas; un sombrero de copa, 1808, de felpa gris, colgado en el borde de un bastidor. Y asomando la cabeza por uno de los tragaluces laterales, mediero entre el estudio y un jardín contiguo, Pipó, un gato negro y lustroso, contenturillo inseparable del pintor.

Vicente Santaolalia es, por su fisonomía, «un Goya joven» según nos hizo observar Federico Sanchiz, y por su arte uno de los pocos grandes pintores españoles de París que no han dejado de ser lo uno ni lo otro, deshace la ceremoniosidad de mi saludo con un ademán de modes-

Un pavimento sanitario, fácil de limpiar

Para el Ama de Casa, moderna, la facilidad con que se limpian las habitaciones pavimentadas con el **Linoleum Nacional**, es una ventaja de positivo valor. El **Linoleum Nacional**, puede encerrarse, aumentando así su duración y facilitando su limpieza; se barre rápidamente y no hay que sacudir el polvo; basta lustrar después con un trapo seco, para que el **Linoleum Nacional**, quede tan fresco, tan brillante y tan limpio como si fuera nuevo; apenas tiene que preocuparse de la limpieza y ahorra diariamente mucho tiempo. Las señoras que emplean en su casa **Linoleum Nacional**, disponen siempre de más horas de reposo, más tiempo que dedicar a sus niños, a las visitas o a otros asuntos.

En la superficie compacta y uniforme que presenta el **Linoleum Nacional**, no puede penetrar ni el polvo ni la basura y es absolutamente imposible que puedan albergarse allí microbios o insectos que tanto abundan en otros procedimientos de pavimentación.

No se necesitan clavos, para que el **Linoleum Nacional**, quede colocado uniformemente en el suelo, y jamás se arrollará o levantará por las esquinas o por los bordes. La unión de un trozo con otro es imperceptible, se adhiere perfectamente al piso, sin arrugas ni pliegados por ninguna parte.

El **Linoleum Nacional**, se fabrica en variedad de dibujos atractivos. Los modelos que presentamos satisfacen al gusto más exigente. Siempre encontrará usted un modelo que le agrade, para el comedor y el salón; para el dormitorio, para la cocina y cuarto de baño; para todas las habitaciones de su hogar. Y sus precios son sumamente reducidos.



EXIJA SIEMPRE ESTA MARCA

Compruebe usted por sí misma la ventaja de utilizar desde hoy el **Linoleum Nacional** en las habitaciones de su casa y para escoger los modelos más atractivos, visite la Exposición de **Linoleum Nacional**, celebrada actualmente en el establecimiento de don Julio Peris, calle del Pintor Sorolla, 18. En los establecimientos de don Ernesto Ferrer, calle Barcas, 2, y de doña Teresa Micó, calle de Don Juan Villarrasa, 4, puede apreciar igualmente las ventajas de este producto.

cuarto, don Enrique Silvestre Puertes; vocal quinto, don Agustín Abellan Marín; vocal sexto, don Francisco Calalá Rubio, y vocal séptimo, don Manuel Sempere Silvestre.

A continuación se cursaron telegramas a los señores ministro de Trabajo, jefe superior de Comercio y presidente de la Junta Central.

fiel), donde ha obtenido una mención honorífica. También ha figurado en las Exposiciones de Pintura Española de París (Petit Palais, 1919) y en Londres (Royal Academy, 1920).

—¿...? —Estos últimos tiempos—me dice Santaolalia—buscando más sol he pasado largas temporadas en el Sur de Francia, donde he hecho muchos paisajes de Antibes, Niza y otras poblaciones de la costa. Algunos de esos paisajes, como usted sabe, los he tenido en la reciente exposición de la Société Internationale de Peinture et Sculpture.

—¿...? —¿Proyectos? Muchos. Tengo en las carpetas proyectos para toda una vida. La mayoría de ellos tendré que desarrollarlos en España, en la tranquilidad de las playas de nuestra tierra o en la dulzura de su campo.

La conversación toma otro giro a instancias mías.

—Actualmente no parece que la pintura española ejerza una gran influencia en la francesa. Zuloaga ha influido mucho en algunos pintores de aquí; pero creo que esta influencia no es comparable a la que ejerce la pintura francesa en España, al menos en una cierta categoría de pintores, porque ¡claro está!, el buen artista no hace más que estudiar a los otros, pero no imitarlos. Como ya hace tiempo que no he visto ninguna exposición de conjunto en España, todo esto se lo digo con muchas reservas, aunque por los datos que tengo no creo equivocarme gran cosa. Ni que decir tiene que la influencia francesa se deja sentir, sobre todo en Cataluña y en Vizcaya.

—Unos datos para completar la fisonomía del pintor Santaolalia: Habla, además de castellano y catalán, francés, italiano e inglés, según puede colegirse por sus largas estancias en diversos países europeos. Conoce toda nuestra literatura clásica, romántica y moderna hasta el punto de que, entre los íntimos, le llamamos «nuestro erudito».

No es, pues, un instintivo, como la generalidad de los pintores, sino una pasión regida por la voluntad y por el estudio.

Rehuye el ceráculo y la bohemia estéril. Va limpio. Es puntual. Da la impresión (exacto, admirable Sanchiz) de un «Goya joven», habituado al roce de las sedas ducales...

—Claro que todo esto no me lo ha dicho («todo») Santaolalia. En primer lugar, porque es hombre que, por milagrosa excepción, tratándose de un artista, no sabe articular quince palabras seguidas que traten de su persona y de su obra. A pesar de su cabrileante verbosidad mediterránea.

Sobre el cañamazo de sus datos he tejido el monólogo sin un solo adjetivo; pero sin que las nobles sugerencias que despiertan excedan la más leve medida de lo que merece este joven maestro, así por la calidad de su trabajo, como por el significado de sus triunfos, tan honrosos para el arte contemporáneo de España.

E. GASCO CONTELL.
París, Julio.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

Mañana, a las 5'45 de la tarde, y a beneficio del MONTEPIO DE OFICIALES Y AUXILIARES JUDICIALES, se celebrará una gran corrida de novillos - toros, de la acreditada ganadería de Conradi, en la que actuarán los valientes y más afamados novilleros

SANLUQUEÑO Félix RODRÍGUEZ : Vicente BARRERA

Los encargos se despachan en contaduría

ANDANZAS

“El veneno del tango”

He asistido en el teatro Barcelona de la ciudad condal, al estreno de la comedia dramática de Valentín de Pedro: «El veneno del tango», dada a conocer por vez primera en España. Valía la pena de haber venido de Madrid exclusivamente para eso. Prescindo del público, prescindo de la impresión que pueda producir la obra, a su paso por las provincias españolas; la verdad es que tiene poesía y pintura de costumbres y emoción artística. Los argentinos son muy dados a reflejar en el teatro esa maldita borrachera del tango que durante muchos años fué la pesadilla de las familias honorables de Buenos Aires, las cuales veían alejarse a sus personas más queridas en brazos de un ideal que tenía forma de disipación futura, de frivolidad cursi y trashumante, de divismo, cabaretista. Todavía hay autores criollos que se inspiran en esos temas dramáticos para escribir obras de teatro. Ha pasado la racha, pero queda la semilla del tango y lo que ya ha decaído en París, sigue de moda en España, sino por otra cosa, por la letra tarareada, a todas horas, de los tangos más conocidos. Por eso Valentín de Pedro, sin pretensiones de abordar la actualidad, ha recogido las emociones de los cantares argentinos para escribir un drama de todos los tiempos, dignificando las letras de algún tango olvidado y sacando chispazos sentimentales de los conceptos menos profundos. París y Antonia Herrero, los admirables actores de Barcelona, acorrieron la obra de Valentín de Pedro, quizá por simplemente sugestiva y asequible a los grandes públicos. Y, sin embargo, resulta puesta en el teatro, bien meditada, oída y vista, una producción universal, honda y sentida, digna de cualquier país que tenga una literatura emocional y una sensibilidad artística a flor de corazón. Como Valentín de Pedro ha vivi-

do casi toda su vida en España, aunque sea argentino, su obra criolla está tocada de nuestra poesía, de nuestra gracia en ver las escenas de conjunto, de nuestra misma comicidad. Y la mezcla agrada y convence, tanto que diríase un néctar de dos vinos famosos. Pero uno de los aspectos que más me han complacido de «El veneno del tango», es el noble desenfado con que el joven escritor trata a su tierra, enalteciéndola como nación triunfante y generosa, mas no perdonando ocasión de fustigar sus vicios y rutinas, por el procedimiento, siempre moderno, de la sátira enguatada. No es el autor incondicional, patriótico, que llora con las lágrimas de los más rutinarios planideros y las enjuga con el pañuelo del eufemismo. Todo eso lo lleva aquí a la escena, bellamente ridiculizado y los primeros en reírse y en aplaudirle, son los argentinos que asisten a la función. Puede decir que hemos soñado con el asunto de un tango y que, de tal manera se ha desmenuado y tanto y tan profundamente ha llegado a nosotros, que se ha convertido en un poema. Y este es el mérito de Valentín de Pedro: el de haber dado color y vida y trascendencia a una canción popular, que no tenía más que ritmo y sonsonete. Declaro, con toda mi alma, que no trago ni con mucho azúcar, los tangos de los fines de fiesta y que, no obstante, «El veneno del tango», me ha dado una sensación de algo extraordinario, nuevo, magistral. El tango se baila, se canta y se argumenta. Pues bien; yo me quedo con sus argumentistas, si son poetas como el glosador argentino, que cada vez que pasa por Barcelona deja un grano de oro en un escenario y si, en vez de gritar: ¡Viva la patria!, saben ser a un mismo tiempo filósofos y trovadores.

ARTURO MORI

INAUGURACION del MERCADO DE AUTOMOVILES

Con gran animación se inauguró ayer la feria de automóviles que se ha de celebrar todos los días 15 y 30 de cada mes, en el campo que la E. D. Victoria Eugenia tiene instalado en la calle de Jesús, letras V F (junto al paso a nivel del Norte). A dicho mercado concurrieron gran número de compradores y representantes de todas las marcas de automóviles, verificándose bastantes operaciones, lo que hace presumir que esa gran idea aportada por la clara inteligencia de don Vicente Ferrer Santacatalina, director de la ciudad E. D. Victoria Eugenia, ha de constituir en breve plazo la base para fomentar el comercio automovilista, facilitando al propio tiempo a los compradores la adquisición del tipo y marca que deseen, ya que en dicho mercado se exhiben coches de todas fabricaciones, los que se ponen a la venta a precios verdaderamente de ocasión.

INSTITUT SIMIAN
BARCAS, 3, Y MORATIN, 29
Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Español.--
Enseñanza directa, a viva voz, con exclusión del tecnicismo, pero sí con las reglas conducentes para hablarlos y escribirlos correctamente.
Contabilidad.-- Como realmente se hace en la práctica, con la ventaja de sus pertinentes aplicaciones. Enseñanza exclusivamente individual.
Escuela Práctica de Comercio.-- ASIGNATURAS: Aritmética mercantil, Teneduría de libros, Contabilidad de empresas industriales con nociones de tributación (Utilidades y Timbre), Legislación mercantil, Reforma de letra, Ortografía, Correspondencia y documentación mercantil, Taquigrafía, Francés, Inglés.
Matricule usted a sus hijos y quedará admirado de los resultados inmediatos y permanentes.
Escuela Femenina Francesa.-- Es la verdadera escuela francesa, Merced a su método modernísimo, las alumnas, desde la edad de seis años, aprenden a hablar y escribir el idioma FRANCÉS, con una rapidez y una corrección asombrosas.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR
EL AS
Estuche de 100 hojas, 10 céntimos

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS
HOY - HOY - Tarde a las cuatro, noche a las diez
Selección funciones de variedades, tomando parte 50 seleccionadas Artistas, 50
Gran suceso: P. Camella, M. Casanova, L. Blanco, el humorista TONI, Exito de Faviola y LOLITA ALCAZAR y A. RESALL.
Grandioso éxito de
PEPITA LLACER, maga de la canción
Hoy éxito: E. Daza, C. Reyes, C. Rosique, A. Durán y otras.
Hoy éxito: Cuadro flamenco, Arlandesita, E. La Gitana, Niño Tobaló, Julia Burrull, (La Tanguera, Miguel Burrull y NIÑO DE GRANADA.
Después del espectáculo baile en la platea.



LA SÉPTIMA Y ULTIMA DE FERIA
TRES MATADORES DE TOROS

Agüero corta la oreja de su primero.--Martínez las de sus dos toros.--
A Zurito debieron concederle la del sexto, por aclamación

El cartel enorme conquistado por Manuel Martínez en la sexta de Feria, influyó grandemente para que aumentase la expectación por presenciar la corrida de Villamarta, que habían de estoquear tres matadores como el torero de la tierra, Martín Agüero y Antonio de la Haba «Zurito». A mediodía cerráronse las taquillas de la empresa, apresurándose la gente a agotar las localidades de la venta, que también lo vendió todo, sin abusar. Era tal el entusiasmo producido por esta corrida, que no de resultar una cosa extraordinaria, forzosamente había de ocurrir, y esto fue, en realidad, lo que ocurrió, aun reconociendo que en dos o tres momentos se caldearon los ánimos. No íbamos ciertamente—al menos los aficionados enterados—con el convencimiento de ver filigranas del toro estilizado, ni se pretendía la revelación del artista, por ser muy otras las condiciones de los lidiadores, escogidos de intento para el último espectáculo grande de la Feria taurina. Pero en rigor de verdad esperábase una tarde de vibraciones; nada de competencias al modo del novillo rabioso, sino sencillamente que cada uno de los espadas hubiese acusado su personalidad, merced al notable estímulo que se establece entre gente joven, valiente y pundonorosa a poco que hubieran ayudado los toros, base del éxito de toda buena corrida. Y fué por este lado por donde falló el designio: invertid el orden de juego de las ganaderías de Guadalet y Villamarta, y se comprenderá que a los matadores del viernes les habría sido imposible realizar el domingo faenas tan brillantes y lucidas como las que entoreciendo al público. Se diría acaso que todos los toros que embisten tienen su lidia, y aunque así es, el espectador no pudo llamarse a engaño anteayer, desde el momento en que vio a los espadas valientes, voluntariosos y trabajadores, y cada uno en un toro dió la nota de valentía y vergüenza torera. De aquí que aquella masa humana, que se apretujaba hasta el tejado, diese muestras de singular comprensión, sin silbar ni censurar a los toreros, ovacionándolos, en cambio, cálidamente al verlos más de una vez exportarse a la cornada, porque también ellos advertían que la corrida pesaba al respetable... Pero éste hallábase como si dijéramos un tanto cohibido, después de la cogida de Chaves, por haberse dado en decir que en el perenne les alcanza una parte de responsabilidad a los espectadores. Ganas de hablar y de enredar: hoy, como ayer, al torero que no se esfuerza en estar bien o tiene desgracia, se lo reprochan en forma airada quienes mantienen la fiesta. Ni puede ser de otra manera.

En una línea cabe lo poco elogiabile de la corrida de Villamarta: un toro, el primero, y nada más. Desigualaron algunos bichos en presentación, ya que no en bravura, pues exceptuando el que abrió plaza, que se arrancó franco y de largo a los caballos, el resto se tapó unas veces con voluntad y otras en fuerza del acoso. Toros sin poder, derrendados algunos de los traseros; de los que salen de la suerte bufando y sin necesidad de quitarlos: desde el punto de vista de la casta, los de Villamarta fueron una decepción. Cuanto a condiciones de lidia, exceptuando el primero, ya citado, se arrancaban atropellando, metiéndose por delante del torero, por debajo del engaño, o bien dudaban, quedándose, efecto de lo resentidos que estaban de las patas. El primero de Martínez se hartó de tirar cornadas, y el segundo de Zurito salió a llevarse el dinero de la temporada. ¡Vaya un pájaro! Los picaron mal, bajo, trasero, en los lomos; se echó por delante a los reservas, a quienes se asesinó imbecilmente de dos caballos—de los tres que fueron atrastrados en la corrida—, porque así quieren que sea los obligados a hacer cumplir el reglamento taurino, el cual se ha demostrado que es letra muerta y que no merece la pena de ser invocado.

Martín Agüero es un muchacho que predispone al aplauso y la simpatía; como sus dos compañeros de tema, produce la impresión del torero honrado, que le da al público cuanto tiene. Ha torreado dos corridas en esta Feria y se le ha aplaudido con ganas, aunque, en conjunto, ha lucido menos su trabajo que en la corrida de Alcira. El domingo salió a torrear rabioso, y bien pudo verse en las verónicas con que saludó al primero de la tarde y en un quite con farol, ambas veces ovacionado. Nuestro Martínez, juntando los pies, a lo torero estatua—no le elabo el gusto ni es de elogiar la posibilidad de una cogida en tonto—, dió tres lances superiores, valentísimos, que armaron una tremolina. También a Zurito lo ovacionaron en un quite torero y valiente. Fué el tercio de varas más animado de la corrida. La faena de muleta tuvo la brevedad conveniente a lo quedado que estaba el bicho: ocho o diez pases—entre ellos dos molinetes—con la derecha, cerca y valiente y una estocada hasta la empuñadura, practicando la suerte con la arrogancia que caracteriza al bilbaíno. Agüero fué ovacionado, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. El toro, aunque quedándose, resultó el mejor de la corrida por el espada. Salió contrario y anduvo suelto el cuarto, al que Martín veroniqué bien, haciéndole un quite valiente, terminado de rodillas. Tercio de varasroso y lo mismo el de banderillas. Faena de muleta defensiva, sin aguantar y poniéndosele el bicho por delante en algunos pases, y un pinchazo sin pasar el pitón; otra pinchadura, quedándose en la cara, porque tampoco el matador le mandó con la muleta y otro pinchazo del mismo calibre. El público da señales de impaciencia, y Agüero, arrancándose fuerte, deja una estocada contraria, recibiendo un palotazo en el pecho. Descabelló al primer intento y hay palmitas leves.

Manuel Martínez salió el domingo dispuesto a no hacer el «canelo», pero sí a partirse el pecho con los toros, en su fuerte, que es la espada. Tuvo conciencia del importante papel que jugaba en la corrida, y cuando no pudo torrear con licuimiento se entregó estoqueando. Resulta, al parecer, que cuantos nos asombramos de la soltura y clasicismo demostrados por el paisano, torreado de capa en la sexta de Feria, no habíamos sabido ver la calidad del lidiador que hay en Manolo Martínez. Puede que sea así, pero si antes no tuvimos vista para apreciar este mérito, ¿por qué íbamos a adularlo, consignándolo? Sin duda se sirve mejor al artista, con quien nos une un noble afecto, diciéndole lo que uno cree verdad, que fingiéndole admiración porque una vez se va al costillar, torreado de capa, y otra da el parón en sitio tan peligroso como donde cogió en la Feria del pasado año, el berrendo de Medina Garvey. Con los pies juntos no se templa, aunque se le mande al toro, porque no se carga bien la suerte; atribuir a este detalle circunstancial eficacia y licuimiento, lo juzgamos una insensatez. Manolo Martínez no hizo esto el viernes, sino torrear como los buenos, aunque con más valor y aguanite; y de aquí nuestra complacencia y la del público, que lo aplaudió COMO NUNCA al verlo reposado, valentísimo, bien colocado. Si esto se interpreta como justicia tardía, no nos lo tome en cuenta el torero de Ruzaña, a quien en ningún caso hemos de mentarle. Le soltaron a Martínez el domingo un primer toro de alivio, que repartía cornadas a destajo y cabeceaba enormemente. El «ché» lo toró de capa sobre piernas, movido, hasta conseguir fijarlo. El acierto y la diligencia de Blanquet, bregando con este bicho, fué cosa de maestro; había en aquellos capotazos secos, a una mano, algo de paternal... No cesó por esto de atropellar el castaño de Villamarta. Martínez toró de muleta a este toro creemos que sin plan, acentuando los mu-

letazos por arriba, que era por donde se tapaba y desarmaba el bicho. Enmendó el error antes de cuadrar, y así que juntó las manos el animal, se arrancó en corto y por derecho, atizando una estocada grande, algo delantera y contraria, de la que salió rebotado. Una estocada de matador de toros, que le valió la oreja, una ovación grandiosa y dar la vuelta al ruedo. El quinto, el más grande de la corrida, no era precisamente una pera en dulce. Previos unos capotazos inteligentes de Blanquet, toró Martínez a la verónica valiente y con aguanite, siendo dos de los lances, por el lado izquierdo, superiores de verdad. En el primer quite le gazapeó el toro, aguantándolo Martínez hasta «desengañarlo» y pasárselo por la faja en dos lances de categoría. No hay que decir que lo ovacionaron, como también a Zurito y Agüero, que estuvieron valientes. Erindó Manolo a un amigo que hallábase en barreras y comenzó juntando los pies en pases por alto y de pecho con la derecha, marcando seguidamente un buen cambiado; una colada, pues aunque algo quedado, el bicho se arrancaba fuerte, y un achuchón. La faena hizose laboriosa, a causa de ponerse incómodo y avisado el animal. Matando, no cabe mayor dignidad ni valor más calificado: entró tres veces, pinchando en lo alto y saliendo derribado la primera (el quite, Blanquet, oportunísimo); por quedarse el toro y taparse al cruzar el matador; por último, entregándose, haciéndolo todo él, puso Martínez una estocada superior, llegando con la mano al pelo. Dobló el de Villamarta hecho cisco y tributaron a Manuel Martínez una ovación calurosa, con oreja, vuelta al anillo y saludo desde los medios. Una buena tarde, en suma, para el paisano, al que sus admiradores regalaron un racimo de uvas monumental.

Zurito era el tercer matador en esta corrida que, por varios conceptos, produce la impresión de una corrida de las buenas a la antigua, algo así como si se hubieran juntado Frasuelo, Algabeño (el bueno) y Emilio Bombita. El joven cordobés se jugó anteayer la vida, despatchando al toro de mayor compromiso. No lo decimos por su primero, al que toró de capa despegado, intercalando en el veroniqueo un farol muy violento. El toro no tenía bravura ni poder, resentido como estaba de los traseros, lo que nada interesante hizose en quites. La faena de muleta antes de pinchar fué breve, con la derecha, dando dos pases por alto, uno de pecho, un molinete y dos de rodillas. Entró bien a matar tres veces, sufriendo dos desarmes y sin vaciar en el segundo envite. Media estocada alta, saliendo sin muleta, achuchado y con la manga derecha destrozada, precedió a un descabello al tercer golpe. Palmas a la valentía. Al hablar del toro sexto, que peló blando y reservó, prescindimos de los quites, ya que los tres espadas salieron tropiciados. El bicho achuchaba fuertemente y jugaba los puñales como los palos un colechonero. ¡Qué modo de cabear y de tirar derrotes! Zurito, desarmado al segundo pase, limitó a torrearlo por delante, dudándole, aunque sin perder la cara. Aprovechó el primer momento en que cuadró el pago, entrándole muy valiente y corajudo, para dejar una estocada grande y contraria, saliendo entrapillado, con fuerte golpe en el pecho y derribado con inaudita violencia. El toro quedó hecho un ovillo en la arena, haciéndole todos el quite con gran oportunidad, pues tanto Agüero como Martínez y los peones estaban convenientemente colocados. Se levanta Zurito con rostro cadavérico, en el que se pinta el dolor más intenso; casi se desvaneció al apoyarse en la barrera, pero al ver que Agüero empuja los trasos, se opone resueltamente y vuelve a la pelea (les digo a ustedes que fué una corrida de hombres). De

nuevo entra a matar dejando una estocada en lo alto, estallando la ovación. Descabelló al tercer intento y respiró el público al ver rodar a tan peligroso enemigo. Debemos hacer constar que se comenía una injusticia no dando a Zurito la oreja de este toro. ¿Para cuándo es el premio al valor y a la vergüenza torera? Zurito, en medio de clamoroso aplauso, marchó a la enfermería, donde el doctor Serra lo curó de fuerte contusión en la región epigástrica, conmoción visceral y confusión con escoriaciones en el antebrazo izquierdo. Aparte Blanquet, bregaron y banderillaron con acierto Cerrajillas, Currito y Chaitillo. La canal de los toros dió el siguiente peso en la romana: Primero, 285 kilos; segundo, 297; tercero, 294; cuarto, 282; quinto, 304; sexto, 301.—Total, 1.763 kilos.

La becerrada nocturna del domingo

En la última becerrada de Feria ha habido muy buena entrada y la ha gozado el público a sus anchas, riendo a más y mejor, tanto en la primera parte, como en la destinada a Llapisera y consortes. Los tres becerristas, Francisco Velázquez, Manuel Iglesias y Antonio Ruiz «Liri II», no se revelaron ciertamente como una esperanza, en particular el Liri, que puso en acción el juego del Secayo... No es para dicho los golpes que sufrió, hasta ingresar en la enfermería, tumbado y envuelto en arena. De los toreros cómicos, Llapisera actuó pasivamente, a causa de las lesiones en la mano izquierda, que le causó un becerro la noche anterior. El popular creador de esta clase de lidia, impusiera el sacrificio de salir, en su deseo de complacer al público. Don Quintín, Lirin y su Botones despatcharon los tres becerros, cultivando la nota cómica con general aplauso.

El estado de Chaves

Continúa siendo visitadísimo el popular torero del Grao, pues son en gran número las personas que se interesan por su salud. El doctor Serra practicó ayer mañana a Chaves una nueva cura, que fué tan dolorosa como laboriosísima, viéndose que las heridas presentan buen aspecto, pasando el resto del día limpio de fiebre. Por la noche tenía 39 de temperatura, probablemente por causa intestinal. Sigue la gravedad del herido y sin desaparecer el peligro de cualquier complicación, en éste más expuesto a ella por los enormes destrozos musculares que causó el asta del miereño.

La novillada extraordinaria de mañana

Ayer fueron desenchajados los novillos de Conradi para la extraordinaria de mañana. Hoy de nueve y media a doce y media y de cuatro a siete podrán retirar los encargos de localidades y entradas todos los señores que las hayan retirado en todas las corridas anteriores. Las taquillas se abrirán el mismo día a las nueve y media de la mañana.

Bragueros y Fajas

La casa mejor surtida de Valencia, puede ofrecer siempre la mayor variedad de modelos y tipos, los más prácticos, cómodos y económicos en ambos artículos. BRAGUEROS DE GOMA, de simple y doble presión, desde 12 a 40 pesetas. Graa surtido en celuloide y goma. Pasaje de Ripalda, número 11 (frente al café y hotel)

DEPORTES

FUTBOL

CAMPO DE MESTALLA

Los reservas del Valencia, vencen a los del Levante, por dos goals a uno

Un match interesante y bueno

Animadísimo aspecto ofrecía el campo de Mestalla anteaer, en que se enfrentaron los reservas propietarios y levantinos para disputar un encuentro amistoso. La expectación existente era muy grande debido al ambiente que se ha formado a estos encuentros por los filiales de ambos clubs, que creen firmemente en la valía de sus jugadores segundones y en especial admiran la voluntad y el tesón con que luchan estos muchachos por apuntarse la victoria para sus colores, cosa ¡ay! que en estos tiempos tan contadas veces puede admirarse en los partidos de foot-ball.

Apresurémonos a decir que la lucha no defraudó a los espectadores y que las jugadas alternativas de ambos onces hicieron sostener durante la casi totalidad del match, en completa «tensión» a los partidarios respectivos.

Mas pasemos a hablar de lo que fue el juego aunque sea a grandes rasgos, con el fin de que aquellos aficionados que no pudieron o no quisieron acudir a presenciar el encuentro, puedan formarse idea aproximada de lo que ocurrió.

El conocido jugador del Valencia, Garrobé, hizo alinear a la hora anunciada a ambos teams, que formaron así:

González, Cases, Sapiña; Alamar, Molina, Gil; Alamar II, Puig II, Lacomba, Lliso y Juanito, por el Levante.

Luch, Cruz, Piñol; Monleón, Ricós, Marzal; Martí Durán, Ródenas Llago II y Molins, por el Valencia.

Se da comienzo al juego a un tren fantástico; los jugadores se disputan la posesión del esférico con ardor tan inusitado que creemos no podrán sostenerse mucho tiempo así, pero hasta cierto punto nos equivocamos, ya que durante veinte minutos se luchó con el mismo denuedo y valentía resultando infructuosos la mayoría de los avances respectivos que eran cortados por los baks blanquinegros unas veces y por los blancos otras.

No se hizo funcionar el marcador en todo el primer tiempo, por desacierto manifestado en los adelantados y especialmente en dos ocasiones, una malograda por Ródenas de forma lastimosa e inexplicablemente y la segunda por Llago. Eran dos tantos inevitables y que momentos así se malogren en partido tan trascendental es censurable.

También los blanquinegros desperdiciaron dos oportunidades, cuando Lliso primeramente y Lacomba en segundo lugar dieron el uno trayectoria distinta al pelotón y el otro falló un buen remate.

Todo lo dicho hizo que cuando comenzase la segunda mitad del match, el interés y expectación estuviesen «colmados».

A los quince minutos aproximadamente de juego Martí oportuno y decidido se apuntó el primer goal para los suyos. Cuatro minutos más, escasos, y Llago II en una jugada habilísima batió por segunda vez a González. Las palmas echan humo.

El juego persiste por parte de los blanquinegros sin desmayar. Con constancia y esmerándose por obtener el tanto, hasta que lo marcó Puig II de cabeza.

Y ya nada más. Tal cual otra jugada y Garrobé que señala el final.

Comentario a la labor de los jugadores. Luch supo defender su puerta con acierto y tuvo algunas intervenciones muy felices.

De la pareja de baks Cruz-Piñol, destacó el forastero que actuó seguro y valiente; superior a su compañero de línea. Piñol, el veterano, no creemos que esté indicado para estos partidos en que la característica de los contrincantes, es la rapidez y los muchachos del Levante lo son y mucho, como voluntad bien. Todo cuanto digamos de la línea de medios resultará pálido a la actuación que supieron plasmar anteaer los tres, se debe que en el primer tiempo no fuese el resultado adverso y también la victoria que se anotaron en el segundo tiempo. Sin distinción, superiores.

En la composición de la vanguardia valencianista hubo un gran desacierto al colocar a Molins jugador terceras en el sitio de extremo izquierda, después de haber jugado ya el otro partido. Molins rápido y buen chutador no posee el temple necesario de balón en los extremos y de aquí que sus contados centros excesivamente bajos y fuertes no permitiesen el remate. Con haber colocado a Llago II de extremo y a cualquier otro jugador de interior, se hubiese mejorado mu-

chísimo la calidad perforadora de la línea.

Consignemos a Martí y Llago II y a Durán, Ródenas y Molins, en voluntad, sin que merezcan nada más ya.

De los jugadores del Levante destacó extraordinariamente el pueta González, muchacho que promete ser un gran pueta si continúa por el camino emprendido. Seguro, valiente y decidido en todo instante fue quien supo impedir un resultado más adverso para los suyos.

Los medios levantinos bien y en cuanto al centro Molina jugador del Cabañal, tuvo más acierto en su juego del que se le reconoció.

Bien la delantera por lo que se refiere a Alamar y Puig II. Lacomba, Lliso y Juanito, flojos, especialmente este último que desentrenado no dió ningún rendimiento.

En la segunda mitad sufrieron un encontronazo Llago II y González, que fueron retirados, reapareciendo el pueta levantino a los pocos minutos y no así Llago II a quien substituyó Tortajada.

Del arbitraje diremos que Garrobé estuvo acertadísimo y que en ningún momento se dejó influenciar por el público ni jugadores. Señaló constantemente todas aquellas faltas que debían serlo y a través de su actuación, admiráramos su deseo de que acabase el partido sin ningún incidente y lo consiguió. Esto es muy plausible. La expulsión de Ródenas, justa. Quizá en algún offside, uno o dos estuvo ligero, pero en la totalidad, su labor merece el aplauso que nosotros no le regateamos.

SPORTMAN

Automovilismo

En Bilbao y en la II cuesta de Urquiolá

El pasado sábado se celebró en esta cuesta la más importante de cuantas carreras automovilísticas se han celebrado en este circuito. Para dicha carrera había gran número de coches inscritos, tomando solamente la salida 24 vehículos.

La organización de esta prueba fue magnífica por lo que felicitamos a los organizadores por la calidad de los concursantes y sus coches y el numeroso público que acudió a presenciarlas.

Dieron comienzo las pruebas por los coches de turismo hasta 750 cc.

1.º José Beasain, en 7 minutos y 50 segundos.

2.º Mariano García, 8 minutos, 7 segundos, 8,10.

Hasta dos litros:

1.º A. García Ogara, sobre Bugatti, 6 minutos y 11 segundos, venciendo el record de su categoría.

2.º J. Reninger, 7 minutos, 44 segundos, 6,10.

Hasta tres litros:

1.º Pedro Epalza, 8 minutos y 2 segundos.

2.º Hernán, 8 minutos, 51 segundos y 4,10.

Autos carreras.—Hasta 1.100 cc.

1.º Antonio Sarasúa, 6 minutos, 11 segundos, 2,10.

2.º Ramón Alvarado, 6 minutos, 15 segundos, 6,10.

3.º Enrique Alfonso, 6 minutos, 41 segundos, 2,10.

Hasta dos litros:

1.º Dámaso Escauriaza, sobre Bugatti, en 5 minutos y 8 segundos, venciendo el record de su categoría.

2.º Santos Mateos, sobre Bugatti, en 5 minutos y 15 segundos.

Más de ocho litros:

1.º Martínez, 5 minutos, 21 segundos y 4,10.

2.º Amadeo Tarabusi, 5 minutos, 51 segundos, 8,10.

Siendo la clasificación general:

1.º Dámaso Escauriaza, sobre Bugatti, 5.550 metros en 5 minutos y 8 segundos.

2.º Santos Mateos, sobre Bugatti, en 5 minutos y 15 segundos.

3.º Martínez, en 5 minutos, 21 segundos y 4,10.

4.º Amadeo Tarabusi, en 5 minutos 51 segundos y 8,10.

En esta carrera demostraron los conductores su gran pericia, pues la cuesta de Urquiolá es una de las más peligrosas de Bilbao, no ocurriendo afortunadamente ningún accidente y especialmente Dámaso Escauriaza y Santos Mateos que sobre sus Bugattis vencieron tan netamente a sus contrincantes, consiguiendo batir el record anterior al piloto del Bugatti Dámaso Escauriaza.

Felicitamos a la sociedad organizadora por su éxito y a los concursantes por sus triunfos.

MOTOR

TORO CORRIDO

Esta sabrosa carne la encontrará el público en la acreditada Casa Olaso, plaza de la Merced, 10, y Guerrero, 27, y en las sucursales establecidas en la calle del Trench (junto al ultramarinos de Julián), en la plaza de la Congregación (frente a Santo Tomás), y en Ruzafa, calle del Maestro Aguilar, 12. Ternera lechal todos los días.

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS Curaciones por tratamientos modernos de Venéreo - Sífilis - Matriz. Diríjase al Consultorio Clínico. San Vicente, 164, principal, de once a una y de cinco a nueve.—Festivos, de once a una. Juntas, 2 pisos. Preferencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Tintorería Soto - Mes de vacaciones

Importantes rebajas de precios, en el teñido y limpiado de ropas, durante el

MES DE AGOSTO

UNICA Y EXCLUSIVAMENTE DURANTE ESTE MES

En 1.º de Septiembre, regirá la tarifa ordinaria

SUCURSALES: Guerrero, 10 (antes Calabazas) — Pi y Margall, 78. — Serranos, 33. — Don Juan de Austria, 17. — Chapa, 82 (Grao). — Progreso, 213, travesía Amparo Guillem (Cabañal). — González Chermá, 111 (Castellón). Talleres y despacho central: Averída de los Aliados, 52, Valencia. Teléfono 668.

SIGUEN LOS TRIUNFOS DE LOS PUR SANG

BUGATTI

Prueba cuesta Urquiolá (BILBAO 31 DE JULIO 1926)



1.º Dámaso Escauriaza,

sobre

BUGATTI

2.º Santos Mateos,

sobre

BUGATTI

(Vencedor del anterior record)

Dámaso Escauriaza,

sobre

BUGATTI

REPRESENTANTE:

AUTOMÓVIL SALÓN

PAZ, 33, VALENCIA. Teléfono 966

RESULTADO DE LAS CARRERAS DEL DOMINGO

CARRERA DE ENTRENADORES:

1.º Juan Bta. Lloréas, SOBRE

ARMOR

entrenado por Domingo Ferris, SOBRE MOTOCICLETA

ARMOR

Las bicicletas y motocicletas ARMOR consiguen las mejores clasificaciones en cuantas carreras toman parte.

Ventas al contado y a plazos

ORBIS, S. A. - MAR, 8

Las Arenas

Pabellón dentro del mar

El paraje más delicioso de Valencia

Todas las noches grandes programas de cine

Entrada con derecho a consumación, 0'60 pesetas

Billete de ida y vuelta en tranvía, desde el interior o florista, con entrada y consumación

UNA PESETA

Teatro Ruzafa

CINE

HOY MARTES

A las cinco tarde y 9'30 noche

SENSACIONAL PROGRAMA

VIVIR DE MILAGRO

Exquisita comedia, con

Bebé Daniels

La novia

del

legionario

La más emocionante novela, con los más notables artistas franceses

Toro corrido

En la caseta número 34 del Mercado de Colón, encontrarán las personas de buen gusto, carne de toro corrido, durante todos los días de Feria.

HORNOS Y PASTERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas ma'lorquinas.

PI Y MARGALL, 7

TELEFONO 12-62

FORUNCULOS y LLAGAS

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

CAJA, TRES REALES :: EN TODAS FARMACIAS

Gran Teatro

Ventilado, fresco y perfumado

HOY MARTES

Incomparable y soberbio

PROGRAMA

La señorita novelera

Dos actos

Gran éxito de la producción EMELKA

Un grito en la noche

Dos jornadas, completa. Narración rebosante de intrigantes y extraordinarias aventuras, a cargo del famoso atleta MARCO

ISOLO HOY!

Tomásín, en el reino del Oz

Cinco actos, cómico-fantástico, de extrema originalidad

MAÑANA MIERCOLES:

Otra elegante producción, de CLARA KIMBALL

Cárguelo en cuenta

Verdaderamente deliciosa comedia en cinco actos ¡LE GUSTARÁ!

Velódromo Hispano

Antiguo campo del Fspaña F. C. — Tranvía número 6 — Junto al paso-nivel

GRAN ACONTECIMIENTO para hoy día 3 de Agosto de 1926 a las diez de la noche

PRESENTACIÓN DEL IMPORTANTE CIRCO ECUESTRE CALI-ORNIA, el mismo que durante veinte días consecutivos ha actuado con gran éxito al lado mismo de LAS ARENAS y que antes de salir para una larga turne, quiere despedirse de Valencia, desde la pista de este hermoso VELODROMO.

EL MAS ELEGANTE Y COMPLETO QUE VIAJA POR ESPAÑA GRANDES NOVEDADES, NUNCA VISTAS

ATRACCIONES de FAMA MUNDIAL PRSENTACION DE LOS OSOS COMEDIANTES, número de risa y de arte, dirigido por el señor KONYOT ACROBATAS, EQUILIBRISTAS BICILISTAS

Precios en taquilla.

¡TODA VALENCIA AL VELODROMO HISPANO! ¡El acontecimiento de los acontecimientos!

El Predilecto de los Fumadores



calidad insuperable. Estime inglés 100 HOJAS

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

"Les glándulas de mono"

(Astracán cómica)

Extraordinari de la galería d'obres valencianes.

Preu, dos quinsets

en kioscos y librerías y en Editorial Arte y Letras, Valencia

Restaurant Termas

Victoria

FRENTE AL MAR

Cubiertos desde 6'50 y a la carta. Hermoso salón para fiestas y banquetes. Concierto por el trío Gallar, en todas las comidas.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las seis, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Palleró, Meseguer y Calvo, rojos, contra Muñoz I, Miró y Tito, azules.

A escalera cuarta, a 80 tantos

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA PRIMO DE RIVERA

En Barcelona, un anarquista, intenta agredir con un cuchillo al jefe del Gobierno

El relato oficial

El ministro de la Gobernación, comunica lo siguiente:

Al salir de Barcelona, y ya muy próximo a la estación de Francia el auto que conducía al presidente del Consejo acompañado del capitán general y del señor Alvarez de la Campa, un hombre alto, degado, como de treinta años, atravesó muy rápido la plaza de Palacio, empuñando, la mano en alto, una navaja-pañal, completamente nuevo, y lo arrojó fuertemente sobre el tablero lateral derecho, donde quedó clavado por un momento. El general Primo de Rivera, mandó detener el coche, examinó unos instantes el arma, que entregó a un agente de policía, y prosiguió su camino.

En el acto, el coche fué rodeado de un grupo popular que vitoreó al general.

Al llegar a la estación, minutos después, supo que el agresor había sido detenido, ofreciendo alguna resistencia.

Por el momento, el general carece de detalles respecto a la condición del frustrado agresor; pero supone, por la forma poco preparada de la agresión, que se trata de algún exaltado que ha obrado por su cuenta.

Considerando que Cánovas, el autor de la constitución del 76; Dato, el iniciador de la legislación social, y Canalejas, el verbo de la Democracia, murieron asesinados, no puede el general Primo de Rivera atribuir este loco intento a la política que representa, sino a la pasión que los gobernantes engendran siempre a los extraviados, por lo cual no tiene que pensar en modificar aquella en un sentido ni en otro.

Este peligro es inherente a las funciones de Gobierno y lo han corrido siempre los que las han desempeñado, por lo cual, no hay que dar al caso más importancia de la que tiene, pero requería esta nota informativa del suceso para evitar versiones exageradas o inexactas.

Más detalles del atentado.

A las 7,30 de la tarde del sábado, cuando el general Primo de Rivera, acompañado del general Barrera y del ayudante del primero, se dirigían hacia la estación de Francia para tomar el tren de Madrid, al llegar el auto que les conducía, a la plaza de Palacio, frente a la parada de los autobuses, de detrás de un árbol corpulento salió rápidamente un individuo, y avanzando hacia el auto que ocupaba el jefe del Gobierno, trató de entrar por la portezuela, pero como el auto llevaba bastante velocidad y el individuo no podía acercarse, tiró rápidamente, y sin que nadie pudiera evitarlo, un cuchillo, que fué a dar contra la portezuela del vehículo, cayendo al suelo.

La maniobra fué vista por el general Primo de Rivera, al cual ordenó que parara el auto frente al gobierno civil, pocos pasos de donde ocurrió el intento de agresión.

El detenido se llama Domingo Masachs Torrente, es natural de Barcelona y actualmente residía en Sellent. El cuchillo es de los llamados navaja albaceteña, de 20 centímetros largo, abierto completamente y afilado por los dos costados.

Antecedentes del agresor.

Se conocen los antecedentes del agresor del marqués de Estella.

Se llama Domingo Masachs Torrente, de 35 años, hijo de Francisco y de Francisca, jornalero, natural de Barcelona, domiciliado en Sellent, calle de Pons, 2.

Trabajaba en la fábrica de hilados de Vidal y Hermanos, de aquella localidad, y estaba afiliado como anarquista y resenado en Barcelona desde el 17 de Febrero de 1918 en que fué detenido por proferir injurias contra el ministro de Hacienda a su llegada a aquella ciudad.

Anteriormente había sufrido arresto por negarse a descubrirse al paso de una procesión.

Pertenece a la Escuela Moderna

y a la Asociación Libre del Pensamiento, de Gracia.

Al ser detenido en 1918, se le ocuparon libros y folletos anarquistas.

Hace un año llegó a Barcelona, procedente de Puerto de Santa María, donde sufrió condena por atentado contra la guardia civil en el año 1919, durante la huelga general.

Hallazgo de cocaína y detenciones.

La policía supo que parte de la cocaína que en pequeñas cantidades se venía a los cocainómanos, salía de la agencia titulada Botines, situada en la Ronda de San Pedro, encargándose del reparto los mozos de la misma.

Sometidos a vigilancia, fué detenido el mozo Francisco Vivera, que llevaba en un pañuelo 10 cajitas, conteniendo cada una un gramo de dicha droga.

También se detuvo al dueño de la agencia, Tomás Porta, entregándolo al juzgado.

Sobreselamiento

Se ha sobreselido la causa instruida contra varios empleados de Hacienda y algunos agentes de negocios, acusados de delitos de cohechos y exacciones ilegales.

La novillada del domingo

Plaza Monumental. Cinco novillos de Bueno y uno de Pérez Padilla, para Lorenzo Franco, Cagancho y Pozo Cueto.

Hay un lleno hasta los topes. (Ovación a Cagancho.)

Primer.—Lorenzo Franco obliga al manso a que tome la muleta, y lo pasa con la derecha, después por naturales y finalmente da dos molinetes.

Entra y deja una entera un poco caída, saliendo cogido y derribado. El toro dobla. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Se ovaciona a Cagancho por unas verónicas preciosas.

En quites, nada. Cagancho hace retirar al peonaje y se encuentra con un toro incierto y avisado, que no permite lucimiento alguno, acabando el diestro por desconfiarse.

Media estocada delantera y contraria, acaba con el bicho. (División de opiniones.)

Tercero.—Manso, y por ello es retirado.

Tercero bis.—Tampoco se distingue por su bravura, y no nos divertimos ni en quites ni en palos.

Pozo Cueto, da la sensación de ser un principiante. Mal está con el capote y con la muleta, pero con el estoque está peor. Le dió tres pinchazos y media estocada.

Cuarto.—De Pérez Padilla. Cagancho, en su quite, le da tres lances bonitos.

Parado por lo mediano, muletea Franco completamente solo. Su faena es regular, porque el toro desarma desde que salió.

Un pinchazo, una corta y una entera buena.

Quinto.—Ovación a Cagancho por unos lances magníficos que le da al quitar. Idem a Lorenzo Franco.

En palos, un horror. Cagancho muletea con la derecha bien, sobresaliendo varios pases de pecho. Al final da algunos de pitón a pitón y se adorna cogiéndole el asta al bicho.

(Palmas y música.) En otro pase es cogido y derribado, sin consecuencias.

Pone media caída, le arranca el estoque con una banderilla y el toro dobla. (Palmas.)

Sexto.—De Pérez Padilla. Es cobardón y se defiende, no atreviéndose con el Pozo Cueto, que se retira.

Se suspende la lidia, conferenciando con el presidente Lorenzo Franco y Cagancho.

Salen los picadores para continuar la lidia, no estando en la plaza Pozo Cueto, y el público arroja las almohadillas al redondel.

Los picadores se retiran. Los peones intentan torear, y el público se opone, arrojando más almohadillas. También se retiran los peones.

Después de veinte minutos de conferencia, el toro es retirado, y es pasada una pizarra, donde se lee: «Por negarse a matar el toro, queda detenido el matador Pozo Cueto, matando otro toro Lorenzo Franco.» El público protesta.

Sexto bis.—Franco le da unos capotazos con valentía. Franco y Cagancho trabajadores en quites. Es banderilleado pronto y bien, y Franco muletea con valentía y da media baja y una entera caída.

MADRID

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES

(Salvo error u omisión)

CON 100.000 PESETAS

17.215 Madrid-Córdoba

CON 50.000 PESETAS

12.751 Murcia-San Sebastián

CON 20.000 PESETAS

35.964 Cartagena

CON 1.500 PESETAS

127 31.293 Valencia

15.751 32.754

19.559 34.748

20.141 Valencia 35.904

21.250 34.797

26.475 36.074

28.898 36.558

37.970

CON 300 PESETAS

DECENA

11 39 88

CENTENA

122 163 165 169 178 207 218 219 220 232 247 268 280 299 370 378 388 392 402 481 552 554 577 617 625 675 687 716 719 727 766 814 866 893 894 964 993

MIL

019 021 051 115 146 174 187 200 220 247 252 328 373 376 379 343 451 469 500 504 524 525 541 609 611 635 651 681 688 710 739 740 744 747 764 766 771 784 803 804 870 906 942 944 955 975 994 995

DOS MIL

004 024 053 055 056 087 089 138 227 243 254 258 290 315 320 328 360 372 396 409 419 454 457 476 498 532 555 567 620 642 643 682 671 700 712 719 740 756 804 862 881 889 942 958 981 990 995

TRES MIL

025 062 070 073 137 144 147 183 234 237 267 275 316 329 393 403 422 424 471 484 497 528 529 530 583 601 630 635 637 658 704 714 739 748 778 782 787 821 825 826 833 853 863 894 922 927 933 946 976

CUATRO MIL

003 089 105 147 154 175 181 189 218 245 287 298 351 352 358 361 453 478 524 612 624 643 705 731 749 753 768 826 840 847 877 966 990

CINCO MIL

015 036 055 079 086 102 132 147 170 217 238 248 253 275 329 346 372 389 424 426 429 444 449 466 491 507 541 545 552 568 614 633 677 690 709 745 779 790 839 845 863 864 902 921 923 932 933 960 962 971

SEIS MIL

019 023 077 098 107 137 141 178 230 269 313 342 343 380 410 436 459 503 519 534 642 675 738 752 765 862 869 892 920 923 937 949 962 972

SIETE MIL

034 051 070 117 119 135 146 182 200 204 256 271 331 344 406 409 421 432 437 450 468 470 472 507 538 561 580 586 788 793 799 818 849 897 901 964 971 983 989

OCHO MIL

022 056 059 162 177 192 201 290 320 342 366 377 392 434 446 470 481 616 633 640 675 680 721 723 736 795 941 952 959 964 965

NOVE MIL

049 122 213 261 280 282 311 393 412 427 430 442 461 485 509 536 541 554 591 601 603 648 720 754 809 815 830 845 942 973

DIEZ MIL

004 051 059 060 073 087 111 113 118 125 167 235 244 253 284 295 303 341 360 425 443 465 492 521 522 658 712 780 785 788 818 834 848 851 884 927 940 952 969 972 999

ONCE MIL

028 029 052 058 111 132 143 149 162 165 167 266 303 356 371 409 430 438 465 487 499 539 584 591 615 624 649 654 660 663 688 717 721 722 724 726 733 738 772 773 782 794 880 965 966 978 995

DOCE MIL

037 066 109 183 193 194 261 269 271 291 300 310 361 408 409 470 517 534 584 592 595 621 627 629 670 780 805 813 914 920 923 985

TRECE MIL

111 142 194 229 248 264 328 365 391 416 428 430 448 456 464 546 595 604 606 625 684 760 805 894 908 912 920 942

CATORCE MIL

004 014 058 114 126 160 179 186 206 217 230 237 260 289 339 386 402 410 411 481 509 545 588 626 665 670 681 710 713 763 765 832 893 903 947 999

QUINCE MIL

009 030 045 046 054 069 109 121 122 140 186 231 243 277 303 446 479 496 497 507 547 566 613 620 695 697 716 721 724 746 749 785 818 838 891 893 919 923 936 951 954

DIECISEIS MIL

005 006 067 078 080 121 126 130 147 217 232 250 264 295 305 328 338 355 361 392 393 397 472 487 520 568 622 676 678 703 713 740 798 820 852 853 872 891 900 907 925 958 980 996

DIECISIETE MIL

027 028 047 054 063 064 120 125 152 190 218 238 247 249 298 337 369 376 382 384 444 519 582 588 589 602 605 639 714 330 745 753 774 793 805 839 923 977 979 987

DIECIOCHO MIL

023 041 071 077 092 209 226 290 311 312 329 331 349 360 372 374 376 383 401 463 469 538 551 555 580 634 701 717 736 748 755 788 809 873 894 907 924 949 988 995 997

DIECINUEVE MIL

031 034 040 041 061 065 122 139 153 161 167 170 239 247 255 269 319 369 441 460 465 467 528 560 641 650 667 714 783 823 824 846 880 903 904 917

VEINTE MIL

032 035 064 126 127 129 136 144 145 175 182 223 239 288 298 300 333 349 374 380 382 404 420 461 511 526 549 565 665 666 668 723 744 749 802 803 829 844 847 886 892 936 941

VEINTIUNO MIL

019 054 110 115 156 168 183 188 350 394 406 460 482 519 598 644 686 732 745 809 853 913 915 939 941 948

VEINTIDOS MIL

038 045 104 137 188 286 301 331 353 356 376 380 390 419 450 453 463 480 509 595 638 648 683 700 781 911 935 944 945

VEINTITRES MIL

010 022 026 073 077 108 115 119 221 251 254 266 296 309 318 322 333 335 341 345 374 378 383 467 470 484 502 503 512 546 561 576 580 609 658 664 693 709 715 745 752 787 801 802 817 818 820 893 900 919 941 962 984

VEINTICUATRO MIL

006 022 078 082 099 103 104 124 162 163 174 175 177 195 202 253 311 335 366 385 423 458 462 467 480 484 530 532 540 554 556 576 648 662 694 749 788 811 819 820 826 831 849 885 955 958 998

VEINTICINCO MIL

040 044 050 085 126 143 148 198 199 201 227 243 250 265 281 314 321 356 379 408 409 415 427 437 448 473 475 476 658 671 685 689 694 702 777 792 840 847 902 918 947 978

VEINTISEIS MIL

008 021 043 068 145 160 169 181 182 195 237 246 254 290 303 306 332 348 363 374 389 402 446 489 526 557 594 601 626 627 637 640 648 655 686 711 782 792 831 851 867 884 944 997 999

VEINTISIETE MIL

001 003 012 041 104 122 131 149 156 179 253 277 284 342 345 353

374 391 420 556 561 590 592 632 639 657 666 684 692 720 793 796 803 812 814 817 944 956 958 959 991

VEINTIOCHO MIL

003 005 006 019 021 153 162 177 220 234 239 243 267 295 306 326 334 336 341 402 431 432 437 519 544 546 576 588 612 743 765 798 821 835 839 862 867 876 900 912 963 969

VEINTINUEVE MIL

020 040 160 164 218 225 248 283 300 341 342 343 367 368 369 389 397 404 422 423 476 484 539 566 590 612 620 629 677 680 701 702 757 784 788 808 824 839 911 964 986

TREINTA MIL

030 032 033 038 045 058 098 126 127 184 202 203 230 231 245 294 330 348 437 462 584 610 704 731 759 810 834 855 894 894 091 909

TREINTA Y UNO MIL

015 029 097 138 149 214 216 220 267 280 296 318 320 340 379 433 435 453 485 492 503 519 548 683 687 723 725 737 753 786 783 843 851 875 900 906 908 918 941 949 980 990 994

TREINTA Y DOS MIL

019 025 068 071 079 101 122 130 134 162 200 211 241 283 295 301 311 372 389 398 399 412 418 422 436 465 489 504 510 522 523 527 535 542 589 604 629 637 713 714 729 758 777 795 809 826 886 919 932 937 946 952 983

PUERTO DE SANTA MARIA
Novillos de Peñalver, cumplieron.
El primero defectuoso.
Gitanillo de Triana lo mató va-

Cogida de Gitanillo
Resultó lesionado en el pie de-
cho e ingresó en la enfermería.

MELILLA
Cogida de Josele
Novillos de Surga, desiguales.

MALAGA
Corrida a beneficio de la Prensa.
Villamartas, buenos.

ALICANTE
Novillos de Samuel y hermanos,
bravos.

BARBASTRO
Se lidió ganado de Díaz, que re-
sultó grande y difícil.

JATIVA
Con un lleno grande se celebró la
primera novillada nocturna.

Cogidas de Rueda y Valerito
Valerito lancea al tercero de mo-
do superior, y José Rueda, que con

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

Valerito muleteó valiente de ver-
dad, dando pases de todas marcas,

CARCAGENTE
Se lidiaron reses de Melquiades
Flores.

Declaraciones de Primo de
Rivera publicadas en «El
Noticiero del Lunes».

En el expreso de Barcelona llegó ayer
a Madrid el presidente del Consejo.

Viene satisfechísimo de la excursión
a Valencia y Barcelona, donde ha con-

En cuanto despache lo pendiente de
más urgencia, me irá una temporada al

Alrededor de todo gobernante siem-
pre se forja una leyenda, y alguien se

Yo le llamo descanso a trabajar me-
nos. Por fortuna, tengo buenos colabo-

Algunas veces me alarma el espíritu
empresedor que en todas partes reina.

Ahora los pueblos apartados de la lu-
cha pública quieren ganar el tiempo que

La paz económica que ha de llevar el
bienestar y la justicia al mayor número

Crear que con un régimen de liber-
tad ilimitado y de controversia se podría

Han comenzado las operacio-
nes en Yebala

En la dirección de Marruecos han ma-
nifestado lo siguiente:

Como se ha señalado en la nota ofi-
cial de ayer, han dado comienzo en

La operación ha alcanzado la línea
determinada por Kudia Abba Kekikera,

La nota a que se refiere la anterior
manifestación, es extensísima, y en ella

Un telegrama
Al última hora se ha facilitado
el siguiente telegrama oficial:

Según telegrama de las 2.30 de
la tarde, del general en jefe de Ma-

El objetivo logrado era la ocupación
del río Taranes y barranco situ-
ado entre Afurid y Casba.

de Larache, han comenzado las ope-
raciones sobre la zona de Beni Isech

Marruecos

Parte de guerra
Hoy al amanecer, emprendieron
el avance desde Ben Carric, tomán-

Una tercera columna izquierda
mandada por el coronel Balmes,

EXTRANJERO

Francia

Consejo de ministros
París.—A la salida del Consejo
celebrado esta mañana, presidido por

Los ministros han respondido que
la fecha la convocarían, pues depen-

En este caso la Asamblea Nacio-
nal podrá ser convocada para el

La comisión sanitaria de Hacia-
da, reunida hoy, ha acordado la

La otra trata de hacer extensiva
la Legión de Honor, sin tratamiento,

América

A pesar de todas las oposicio-
nes, Calles prosigue su ené-
rgica campaña anticlerical

Méjico.—Las mujeres católicas han
acordado presentar su dimisión de las

Se han adoptado medidas para impedir
la venta de objetos de lujo, sellos, ta-

Con motivo de la evacuación de las
iglesias se produjo encuentro entre la

El presidente Calles ha declarado que
nada le hará cejar en la lucha empre-

Los recientes disturbios producidos por
la aplicación de las nuevas leyes han

Se ha nombrado un Comité de treinta
miembros que se encargará de adminis-

partió de Dar Raid y marchó por
Kudia Abba hacia la Rambla.

La aviación no pudo coadyuvar a
causa del fuerte Levante.

En la zona de Larache, también
comenzó el avance, que se encontró

haciendo fuego contra los fieles, resul-
tando diez mujeres heridas.

Méjico.—El ministro inglés ha ido
al ministerio de Negocios Extran-

Esta catedral vale 200.000 dólares,
y la mayor parte de sus propietarios

La manifestación socialista de ayer
en favor del Gobierno Calles, no

El ministro de Negocios Extran-
jeros le ha manifestado, que este

Washington.—El presidente Coolidge se
muestra inquieto por el problema religio-

Para calmar los ánimos
Nueva York.—Un telegrama de
Méjico anuncia que para calmar a

Farmacia A. Masía
Antes Alifio.—Plaza Cejeros, 5
Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia
Desde las nueve de la noche hasta
las nueve de la mañana del día

Señora viuda de Loras.— Pintor
Sorolla, 2.

Don Ramón Roig.—Plaza de Ru-
zafe, 1 y 3.

Don José Moncho.—San Vicente,
número 121.

Don Francisco Hernández.—Plaza
Molino Robella, 2.

Don Francisco Selma.—Sombriere-
ría, 5.

Don Vicente Vígner.—Cirilo Amo-
rós, 45.

Ayuntamiento
Solicitada autorización para la ins-
talamción de un motor eléctrico, de un

FERIA DE JULIO

Certamen musical

El Certamen musical es un festejo que
encarnó en el pueblo valenciano.

Quienes hace años llevaron al cartel
de Feria este festejo, merecen que anual-

Forman el jurado don Guillermo Balag,
director de la Banda Republicana de Pa-

Sociedad Musical de Santa Cecilia, de
Cullera, director don Antonio Chornet.

Artística Musical, de Algine, director
don Pascual Pérez Chove.

Artística Musical, de Villamar-
chante, director don Alberto Martín.

Artística Musical, de Llobregat, direc-
tor don Vicente Gil.

Artística Musical, de Vall de Uxó, direc-
tor don Vicente Salvador.

Artística Musical, de Benimaclet, di-
rector don Manuel Beland.

Artística Musical, de Carcagente, direc-
tor don Enrique Seguí.

Artística Musical, de Benimaclet, di-
rector don Manuel Beland.

Artística Musical, de Carcagente, direc-
tor don Enrique Seguí.

Artística Musical, de Benimaclet, di-
rector don Manuel Beland.

Artística Musical, de Carcagente, direc-
tor don Enrique Seguí.

Artística Musical, de Benimaclet, di-
rector don Manuel Beland.

Artística Musical, de Carcagente, direc-
tor don Enrique Seguí.

Artística Musical, de Benimaclet, di-
rector don Manuel Beland.

Artística Musical, de Carcagente, direc-
tor don Enrique Seguí.

El programa de la segunda audición,
para hoy, será el siguiente:

Desfile de todas las bandas, por el
orden que se refata en la primera au-

Bandas inscritas en la primera sec-
ción:
Instructiva Musical, de Benimaclet.

Bandas inscritas en la sección segun-
da:
Sociedad Musical de Santa Cecilia, de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Bandas inscritas en la sección espe-
cial:
Lira Castellonense, de Villanueva de

Noticias

En la tarde del domingo se verificó el triste acto de trasladar los restos de la virtuosa señora doña Carmen Martínez Aloy, de Ramírez, al Cementerio de Moncada.

Presidieron el duelo los señores Villalonga, Carrau, Oliag y representantes de las autoridades militares.

En el cortejo fúnebre figuraban asilados de los hospicios de la ciudad e innumerables personas que con su asistencia quisieron testimoniar su participación en el dolor que embarga en estos momentos a los familiares de la respetada dama fallecida.

Reiteramos nuestro pésame a la desconsolada familia.

HIDROLITINES DR. GRAU. Incomparable agua de mesa. Acondicionadas las doce bolsitas en un lindo vaso de cristal.

Recaudado anteayer por arbitrios: Estaciones sanitarias, 408,49.

Examen de substancias, 454,52.
Circulación rodada, 375.
Extraordinarios, 520,65.
Bebidas, 2.311,54.
Total: 4.070,30 pesetas.

Recaudado ayer:
Matajero general, 5.019,51.
Idem del Grao, 548,98.
Idem del Cabañal, 250,20.
Idem de Benimámet, 37,82.
Estaciones sanitarias, 575,21.
Examen de substancias, 692,25.
Circulación rodada, 700.
Extraordinarios, 681,20.
Bebidas, 2.758,43.
Total: 11.263,60 pesetas.

Enfermo que se alimenta con el **EXTRACTO DE CARNE «CAS-TELL»**, es darle vida.

La cronicidad en los catarros se cura en **PARACUELLOS**. Abierto del 15 de Mayo al 15 de Octubre.

Don José Gaos Berea, ha trasladado su notaría a la calle de Jorge Juan, 18, principal.

LA HUERTA VALENCIANA. vende corte traje seda, para señora. a 5,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última plana.

Sucesos

Aborto provocado.

María Forcada Pomares denunció al juzgado que su marido, a consecuencia de un fuerte golpe que le dio, la hizo abortar.

Agente agredido.

Anteanoche, sobre las once, en la calle de Ribera, fué agredido el agente Rafael Lloret por Enrique Castellón Mata, que fué detenido.

Denuncia.

Ante el juzgado, y por parte interesada, fué presentada una denuncia contra el abogado don Anastasio Marqués de Torres, el cual ha desaparecido, llevándose unas cinco mil pesetas de un asunto que se le tenía confiado.

Hallazgo.

En las espaldas del taller de mecánica que don Francisco Marco posee en el garage Victoria fué hallado un feto.

Caidas.

Casualmente, según propia declaración, cayó ayer por la mañana un porrazo la anciana de 87 años Esperanza Roig Geller, fracturándose el húmero derecho.

La lesión le fué curada en el dispensario del Parterre, donde se calificó de grave.

Atropello.

Anteayer tarde, en la calle de Cuarte, al intentar cruzar el arroyo, huyendo de un tranvía, fué alcanzada por otro que venía en dirección contraria, la niña de diez años Celia Garrido Capuz, que vive en la mencionada calle, número 103.

Lesiones.

Por haberse hundido la bovedilla de un tercer piso en construcción de la

calle de Preciados (Ruzafa), cayendo al suelo, se produjo el abañil Jesús Gil Del Toro, de 37 años, la fractura completa de las quinta, sexta y séptima costillas a nivel de la línea axilar y contusiones en la región sacra y escoriaciones en la cara, antebrazo y pierna. Pronóstico grave.

Jesús García Martínez, de dos años, iba con su hermanito Juan, cuando desasiéndose de éste, al ver a su padre y con el deseo de abrazarle, quiso cruzar el camino sorteando un automóvil, pero siendo alcanzado por un tranvía, que le produjo una herida a colgajo, con pérdida de tejidos, de unos 15 centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis epiduranea y periostio, situada en la región occipito-frontal y varias más en distintas partes del cuerpo.

El suceso se desarrolló en la puerta misma del domicilio del niño, Carrera Real de Madrid, traste quinto, núm. 23. En un auto que venía hacia Valencia fué trasladado el infortunado niño, por su padre y hermano, al Hospital, donde se calificó su estado de grave.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA: CARAYOS X
— CALLE DE LA PAZ, NUM. 33 —

Noticias militares

Se interesa la presentación en el juzgado primero de este Gobierno militar para enterarse de un asunto que les interesa de los soldados Manuel Solano Carmelo Miret Agelet.

Espectáculos

TEATRO RUZAFÁ.
De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine.

GRAN TEATRO
De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine.

VELODROMO HISPANO.
A las 10 de la noche: Cine ecuestre.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche. Colosal programa de variedades.

EDEN CONCERT (Barcas, 7.)
A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

Nuevos precios sin competencia, ofrece
LA HUERTA VALENCIANA
al distinguido público, que a diario la visita
LINTERNA, 21. ENTRESUELO — — — Compare usted los precios



Satenes estampados, traje señora, metro 0,75.
Punto seda doble, en todos los colores, 2,40.
Crespón confección mantelerías, 1,25.
Camisas confeccionadas para señora, una peseta.
Tapetes paño, bordados en seda para la mesa, 6 ptas.
Mantelerías reutería, seis cubiertos, 6 ptas.
Una pieza Granito Oro, núm. 400, por 18 ptas.
Una pieza Granito Oro, núm. 500, por 20 ptas.
Camisetas verano, a una peseta.
Trajes muletón para piso, 0,25 ptas.
Paños gamuza, 0,50 ptas.
Paños de toallas rusas, 0,60 ptas.
Dos pañuelos de bolsillo, por 0,15 ptas.
Toallas rusas, 0,15 ptas.
Sombrietas tela cenefa seda, seis ptas.
Percales finos para camisas y batas, metro, una pta.
Semilanas para batas, 0,75 ptas.
Batista blanca Victoria, el metro, una pta.
Vichis para colegial, metro, 0,60 ptas.

Lanilla negra para lujos, metro, 0,75 ptas.
Tela blanca varios usos, metro, 0,50 ptas.
Delantales fuertes para la cocina, a 0,60 ptas.
Un corte bata semilana, por una pta.
Paños fuertes para la cocina, a 0,30 ptas.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, a tres ptas.
Manteles para la mesa, 1,25 ptas.
Opal en todos los colores, metro, 1,50 ptas.
Bufandas todo seda, las de seis pesetas, por dos ptas.
Colchón semipiqué, para cama, cinco ptas.
Cortes de colchón para la cama, ocho ptas.
Sedas Corallo, gran moda, metro, 1,75 ptas.
Un corte traje seda negro, novia, 18 ptas.
Un corte traje crespón seda color, 10 ptas.
Medias de seda torzal, par, 1,25 ptas.
Calcetines seda torzal, los de 5 pesetas, por 1,50.
Medias algodón, colores sólidos, par, 0,50 ptas.
Calcetines de color y negros, fuertes, 0,50 ptas.
Una pieza Holanda oro, confección ajuar, 10 ptas.
Piezas Irlanda fina, riquísima, 10 ptas.
Una pieza Gloria número 200, por 12,50 ptas.
Mallorcas torcidas, metro, 0,60 ptas.
Un corte colchón Damasco, cama matrimonio, 18 ptas.
Una mantelería crespón confeccionada, 12 ptas.
Camisas percal confeccionadas, caballero, tres ptas.
Calzoncillos confeccionados caballero, 2,50 ptas.
Cortinas para puertas y balcones, cinco ptas.
Una docena pañuelos bolsillo, por una pta.
Un corte traje seda para señora, 5,25 ptas.
Tela azul asagrada para frajes mecánico, metro, 1,75.
Un corte pantalón irrompible, caballero, 1,50 ptas.
Una mantelería crespón, seis cubiertos, 8 ptas.
Una sábana hilo, cama matrimonio, 8,50 ptas.
Un juego cama matrimonio, bordado, 15 ptas.
Una pieza retorta lienzo crudo, 90 cm., 12 ptas.

NOTA. Todos los artículos de esta casa, a la cuarta parte que sus competidores
LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

PULGAS Camas de hierro.—Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA



PIOJOS — LADILLAS se destruyen con **DISCRETAN**
Radical — Positivo
No venenoso — No mancha
Nada delata su uso
Venta, en farmacias.
Depósitos: Farmacia MONCHO, San Vicente, 121.—Farmacia SALGADO, Bajada San Francisco, 24.

¡MADRES!
No dejéis de dar a vuestros hijos durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Solares
Se venden: En la barriada de la Iglesia de los Angeles, Cabañal, hasta 40 céntimos palma y facilidades de pago, si conviene.
Razón, en la zapatería del calzador Gil, Avenida de los Aliados, Grao.

Bicicletas
Las más famosas vendidas desde pesetas 195, ARMOR, etc., plazas y al contado.
ORBIS. E. A., Mar. 8.

GRAMÓFONOS Y DISCOS
Aparatos fabricados exclusivamente para esta casa, con cinco años de garantía por escrito
LA CASA MEJOR SURTIDA EN VALENCIA
en discos y aparatos de todos precios
Para comprar con seguridad, es preciso visite usted esta casa
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
UNICO TALLER DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIONES
FEDERICO BENAVENT - Campaneros, 14, VALENCIA

Acordeones superiores
Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 8, junto a la camisería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos.

Se alquilan y venden
sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarpatas, basculas, puertas de cristales soledadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.
Torno del Hospital, 48.

Doy trabajo
a oficiales caldereros de cobre.
Razón: D. José Rodrigo, calle de Melilla traste 5.º (ensanche La Torre). Colegio.

Más barato que nadie
NADA DE SALDOS
Secafirmas acero, 0,75 pesetas. Cintas máquina escribir, de todas clases, desde 2,50. 500 cuartillas, 1,10. Papel barnizado primera clase, 976 y LIBROS VENTAS, 50 HOJAS, 2,25. Se garantiza la calidad del género.

Papelera Española
Imprenta A. Badia, Ermita, 16
Préstamos
hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia.
Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y enviando sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio.
RESERVA ABSOLUTA

Tableros - Chapas - Maderas
Fernando Cortés
Angel Guimerá, 5 (antes Arrancapinos)
Local que fué fábrica de curtidos, de Martínez hermanos
Chapas fantasia y ordinarias para ebanistería
Grandes existencias

PULGAS, CHINGHES, CUCARACHAS
Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillo de las aves, hormigas, sarnas y tiñas en los animales, locales y muebles, es la
OZOLINA
Bote, 2 pesetas, en droguería. Por mayor, Baldomero Blasco, Alfonso XII, 24, Apartado, 494. Teléfono 399-S.—Madrid
En donde pueden solicitar muestras gratis

"Nervión Line"
Hijo de José Aguirre Matiol
CONSIGNATARIO
Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de HABANA y SANTIAGO DE CUBA, saldrá de este puerto, fijamente, el 13 de Agosto, el vapor con primera clasificación en el Lloyd
Mar Tirreño
que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con trasbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.
En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta compañía atracan al muelle para entregar la carga.
Para informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.— Teléfono 257, ó caballete de embarque número 7, teléfono 167, Grao de Valencia.

Máquina de coser
cuero para calzado
Se vende en buen uso.
Razón: Calle del Triador, número 8, piso 3.º

Piso, alquilo
junto a la Gran Vía de Cervantes, por 95 pesetas mensuales, muy ventilado y con mucha capacidad.
Darán razón, Lauria, 10, Agencia de anuncios.

Línea regular de vapores
entre
España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN
El vapor **SEVILLA**
cargará en este puerto sobre el
16 de AGOSTO próximo con destino a Bergen, Stavanger, Oslo y demás puertos de Noruega.
Consignatarios: SUCESOR DE EMBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.
Máquinas de escribir
procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.
ORBIS. E. A., Mar. 8

Enseño
a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y practico la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 83.

Compañía Transmediterránea
SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO
Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vilagarcía, Coruña, Gijón-Murias, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.—Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Llanes, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, al efecto se entregan conocimientos directos y con Blet corrido.
SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 18 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA
En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER.—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 18 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.
SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
con salidas de Valencia los días 9 y 23 de Julio, admitiendo carga y pasaje.
LINEA REGULAR INGLATERRA
Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.
LINEA DE FRANCIA
Servicio semanal directo, para Ceite.
Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 6 del Grao.

Gran exposición de muebles de la casa March



Visiten esta casa y hallarán las últimas creaciones de muebles de todas clases
San Vicente, 89 y 91

Fábrica de alcohol
Se vende un aparato a fuego directo, en perfecto estado, seminuevo, con una producción cada 24 horas de 26 a 30 hectolitros de 96 grados.
Los depósitos encurvadados, chapa 5 mm, para agua o vino, de unos 11.000 litros.
Dos bombas vapor, sistema Vilanova, de elevar vino o agua, en buen uso.
Una caldera vapor para mover las bombas, vertical, tubular.
Dos depósitos para alcohol, chapa 4 mm, de 9.000 litros.
Dos depósitos para alcohol, chapa 4 mm, de 12.800 litros.
Para tratar precios y condiciones, darán razón en Martínez Cubells, número 2.

RETALES EL PISO
Venta de retales de trozos DE SEDA, LANA Y ALGODON, TODO A CUALQUIER PRECIO
3, LUIS VIVES, 3
Primera travesía de la calle de la Paz, junto al café El Siglo

LAVERAN
ANTIPALUDICO Antimelitensis
Cura radical de las Fiebres Palúdicas
cerclanas ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Melitensis), por crónicas que sean.—De venta: Gayoso, Arenal 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segala, Ramba Flores, 14, Barcelona

¿CALLOS?
No sufra usted de CALLOS, JUANETES OJOS DE GALLO Y VERRUGAS. Use usted el patentado **UNGÜENTO MAGICO**
y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.
No admita más callicida que el **UNGÜENTO MAGICO**
Farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo, 2 pesetas.
Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, núm. 5, Madrid