



EL SEÑOR

D. VICENTE CARSI VEA

Presidente de la Asociación Humanitaria "La Caridad", Secretario de la Cruz Roja del distrito del Puerto, condecorado con las medallas de plata, oro y Gran Placa de dicha institución, vice cónsul de la República de Portugal, etc., etc.

FALLECIÓ AYER, A LAS CATORCE TREINTA
A LOS 39 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Isabel Giménez, hijos Vicentita y Manolo, madre doña Emilia Vea, hermanos doña Mercedes y don Enrique, hermanos políticos, padres políticos, tíos, primos, las razones sociales «Vicente Carsi y Compañía» y «Dutrús y Carsi», de ésta, y «La Moda, S. A.», de Barcelona, y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a sus amigos tan sensible pérdida y rogarles se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy martes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Avenida del Puerto, 356, a la calle del Padre Porta (antes Santa Ana), donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

SE SUPLICA NO ASISTAN COCHES.

PARA «EL PUEBLO»

CIVILIZACIÓN Y HUMANIDAD

LA GRAN VERGÜENZA

Si el lector quiere tomarse la molestia de arrojar una mirada sobre el mapa del Antiguo Continente, notará en seguida que todas las grandes ciudades aparecen agrupadas en dos constelaciones litorales: Amberes, Hamburgo, Rotterdam, París, Berlín, Viena, etc., del lado del Atlántico. Hong-Kong, Shan-Hai, Yokohama, Pekín, Yedo, Tokio, etcétera, del lado del Pacífico.

La mayor masa humana de Eurasia reside junto al mar. El suelo continental, en una enorme extensión de la que, sólo Rusia, ocupa veintidós millones de kilómetros cuadrados, se encuentra totalmente vacío. Piensa el vulgo que hay miseria porque toda la tierra está poblada; es un error. La miseria, donde existe, no proviene de que toda la tierra esté poblada, sino de que toda está «apropiada».

Ya se sabe que del vulgo forman parte muchos que no imaginan pertenecer a él. Por ejemplo: Juan Izoulet, profesor de Filosofía social en el Colegio de Francia, dice, con pleno convencimiento, que la política, en esencia, es una relación entre dos términos: la tierra y la humanidad. Y que de estos dos términos, el primero es fijo, y el segundo variable, por lo que el problema substancial resulta de que hay una demanda ilimitada de tierra, mientras que la oferta es forzosamente limitada. De manera que el metro cuadrado aumenta sin cesar en este astro minúsculo que Voltaire llamaba el «globo terrestre».

Izoulet tendría visos de razón si sólo se refiriera al Strand o a la Quinta Avenida, donde la escasez de oferta y el exceso de demanda han valorado ya el metro de tierra en veintiséis mil quinientos duros; pero aplicando la regla al planeta, en sentido general, está completamente equivocado.

Ni existe sobrepoblación en parte alguna ni aun para dentro de cien siglos, se vislumbra todavía esa amenaza. Toda la humanidad ahora existente cabría de pie sobre la superficie helada del lago Lehman a razón de dos adultos y dos niños por metro cuadrado. Y si el hielo se rompiera y la humanidad entera se hundiese en el lago, sólo haría elevar, aproximadamente, un metro el nivel ordinario de las aguas.

Y aún dicen que en el mundo sobra gente. ¡Pero si somos cuatro gatos!

No es cierto que la humanidad aumente indefinidamente. Sólo aumenta en relación con el aumento de eficacia del trabajo destinado a la adquisición de substancias. Y por eso no tiende a aglomerarse en las zonas desprovistas de caminos, aunque sean fertilísimas, como ocurre en el desierto del Gran Chaco, sino en los puntos de irradiación más fácil para el cambio. Y es allí donde crece el valor de la tierra mientras que, «verbi gratia», la meseta tibetana, la estepa manchuriana o la taiga siberiana, siguen valiéndolo lo mismo que cuando las recorría Gengis-Kan.

Antiguamente la civilización irradiaba de las zonas agrícolas más fértiles. Hoy, de los puntos en que desembocan las grandes líneas de comunicación, que es donde se constituyen

las grandes aglomeraciones de riqueza. Este fenómeno se da principalmente junto al mar, porque el mar es el camino universal. Desde Grecia, desde la Grecia clásica, viene diciéndose que los hombres buscan el agua como la rana busca el charco; pero hoy, esta instintiva propensión humana no se orienta indiferentemente hacia cualquier parte del mar, sino hacia la proximidad de las grandes corrientes oceánicas, que son las rutas obligadas del comercio universal: a la izquierda el Gulf Stream y a la derecha el Kurp Shivo. La civilización, es decir, la densidad de población, decrece a medida que se aleja de ellas. Y para evitarlo se procura la comunicación suplementaria por ferrocarril. Norteamérica ha empalmado las dos grandes corrientes templadas por el ferrocarril transoceánico, y la «línea del Ecuador con la glacial del Polo» por el Canadian-Pacific, que une Halifax con el Golfo de Méjico.

La zona costera española, que es sólo la tercera parte del país, contiene, sin embargo, los dos tercios de la población. En el interior hay verdaderos yermos eremíticos. Por kilómetro cuadrado contiene Guenca quince habitantes. El Océano Atlántico, a lo largo del Gulf Stream, contiene, en cualquier momento, veintidós habitantes por kilómetro cuadrado. La despoblación indica imposibilidad, o, al menos, gran dificultad de comunicación. Hay espacios inmensos, por ejemplo, la selva amazónica tan grande como Europa, no sólo inhabitados, sino inexplorados todavía. El interior de América sigue desconocido. El «de Australia sólo ha sido atravesado por Burke que murió en la empresa. Miles de vidas y millones de pesetas ha costado la simple exploración de las inmensurables soledades africanas. ¡Y aún dicen que falta tierra!

Lo que falta es el deseo de justicia. Basta abrir camino fácil y el desierto más recóndito se puebla en un momento. ¿De qué sirve, sin embargo, la posibilidad material si en seguida el poder público sanciona alguna imposibilidad legal? Cada uno de los primeros ocupantes no toma la tierra que ha de hacerle falta, sino «toda la que puede». La ocupación se erige entonces en «sagrado derecho de propiedad», no sólo defendido por las leyes, sino por toda una cuadrícula de lindes. Y cuando el suelo está ya repartido en su totalidad, la corriente emigratoria tiene que detenerse por carencia de medios de vida si no es a jornal de los madrugadores, o, con permiso de ellos, para trabajar a cambio de una renta que haga ilusoria la ganancia del trabajo.

Si, por ejemplo, la Argentina no hubiera aceptado la legitimidad de esta plaga, tendría actualmente cien millones de habitantes.

Hubo allí un insigne civilizador, el demócrata Rivadavia, que no otorgando tierra más que en enfiteusis impedía la confiscación del resto, conservándolo siempre disponible para la futura demanda. Si los gobiernos subsiguientes hubieran persistido en el sistema, sería actualmente la Argentina el país más fuerte, culto y próspero del globo.

Pero sobrevino un «barbarizador», el déspota Rosas, que, por leguas cuadradas, repartió la tierra en propiedad a los bandidos que le habían ayudado en la perpetración de sus infamias. El resultado de este latrocinio ha sido reducir la población rural de un país joven a menos de un habitante por kilómetro cuadrado, y recluir a más de dos millones de almas en una sola capital; es decir, un fenómeno de macrocefalia, una monstruosidad social semejante a las que las naciones europeas ofrecen en su decrepitud.

El mismo Izoulet antes citado echa de ver que la civilización presente está ya corroida por los tres disolventes que destruyeron a la Roma: la corrupción, el odio de clases y la guerra civil siempre latente. Pero ¿qué podía esperarse de una organización que en lo interior conduce al despotismo y al pretorianismo y en lo exterior a la competencia y a la guerra?

El papel esencial de la civilización era la supresión de la miseria y el ahorro del dolor inútil y evitable. Sin embargo, en un mundo poco menos que completamente despoblado, donde por todas partes sobra tierra, donde es posible ya llegar en doce días, por ferrocarril, desde el Atlántico al Pacífico y donde existen medios suficientes para crear montañas de riqueza, el dolor y la miseria, para la mayor parte de la humanidad, lejos de disminuir aumenta cada día.

Ya ha habido inteligencias elevadas, que, después de la gran guerra se preguntaban con terror: ¿Adónde va Europa? Han pasado diez años. Ni el más mínimo problema se ha resuelto. Hora era ya de prescindir de Europa y empezar a preguntarse a qué nueva hecatombe y a qué execrable desenfreno de injusticia y de barbarie va, poco a poco, empujando al mundo entero su incurable insensatez.

JULIO SENADOR GOMEZ

(Prohibida la reproducción.)

Nueva ley del Timbre

Por creerlo de interés, y en especial para nuestros anunciantes, reproducimos a continuación el artículo 200 de la nueva ley del Timbre: Los anuncios que se inserten en publicaciones particulares y los que se transmitan por estaciones radiotelefónicas, satisfarán timbre conforme a la siguiente escala:

TIMBRE

Hasta 10 pesetas del precio del anuncio.	0'10	Pesetas.
De 10'01 a 100 pesetas.	0'15	"
De 100'01 a 250 "	0'30	"
De 250'01 a 750 "	0'60	"
De 750'01 a 1.200 "	1'20	"
De más de 1.200 " en adelante.	2'40	"

Los anuncios en publicaciones oficiales que se inserten a petición de los particulares o por mandato judicial a instancia de parte estarán sujetos al timbre especial móvil de 90 céntimos.

Las empresas exigirán de los anunciantes respectivos el reintegro que corresponda según la escala, adhiriendo al anuncio original los timbres especiales móviles que represente aquél, antes de su inserción, como requisito previo y esencial, quedando al no hacerlo solidariamente responsables con el mismo del reintegro e incurriendo en las responsabilidades determinadas en la ley.

LIBRO DE VENTAS

El de mejor papel — La encuadernación más sólida — Con grandes existencias — 50 hojas (100 páginas)

2'50 PESETAS UNO

LOS HAY TAMBIEN EN 100, 200 Y 300 HOJAS

== PAPELERÍA J. SENÁ ALÓS, BARCAS, 5 (Junto Café Comercial) ==

De nuestra colaboración

GLOSARIO

Paño al púlpito

Mussolini ha ido a Pisa a inaugurar la restauración del púlpito de Juan Pisano. No debe confundirse este púlpito con el de Nicolás, que está en el Batisterio. El de Juan estuvo en la catedral, un día. A ella vuelve hoy. Le conozco a medio reparar. Probablemente es la más bella entre todas las obras semejantes que se encuentran en el Norte de Italia.

Mussolini ha ido, pues, a Pisa, a inaugurar el púlpito. Y ha hablado en Pisa. Pero no en el púlpito.

¿Por qué? No veo, en rigor, por qué ello ha de estarle prohibido al laico. La predicación en el púlpito no forma parte del servicio del altar. Y, en que algún laico de espiritualidad ardiente y palabra eficaz, hablara sobre temas santos o bien centrales y muy importantes para la vida del espíritu ó la de la sociedad, se derivara acaso para la tarea apostólica el beneficio de alguna renovación. Nunca estaría de sobra.

He imaginado alguna vez, que a una de las iglesias barcelonesas, era así llamado, en ocasión de tal o cual de las solemnidades cañendarias, un poeta, como fué el nuestro Juan Maragall, tan avezado a glosar el sentido entrañable de toda tradición y de toda fiesta. Imagino que en una iglesia, desde un púlpito, dice directamente a los fieles este Juan Maragall, el contenido de uno de aquellos artículos, que él publicaba en el «Diario de Barcelona». ¡Qué bien! ¡Qué regalo entonces para quien habla, qué edificación para quien escucha!

En otro sentido y de otra manera, también es probable que la palabra de Mussolini, hubiese tenido otro matiz—, por consiguiente, otra significación—, saliendo del cuenco de mármol de Juan de Pisa, que del maderamen de un armatoste, reconstruido para la solemnidad de su llegada, después de haber servido de tribuna para la presidencia en las carreras de caballos o para el jurado en el corso del Carnaval.

EUGENIO D'ORS.

(Reproducción reservada.)

CERVEZA EL AGUILA

La inmejorable CERVEZA NATURAL ESPAÑOLA. — Puede usted tomarla en la seguridad de ser legítima y sin adulteración. — Es la única marca que detalla la

CASA BALANZÁ

CRÓNICA DE MADRID

ESTAMPAS PROFESIONALES

Francisco Verdugo

El director de «La Esfera», y «Nuevo Mundo», impulsor, con Zabala, de la casa editorial de «Prensa Gráfica», puede añadir, a sus glorias de periodista, la de ser hijo adoptivo de una ciudad española que le ha otorgado ese título por aclamación y convicción. Y con tan plausible motivo, los periódicos han dedicado un nuevo recuerdo al eminente amigo que, alejado de toda solemnidad personal, recluido en su cuarto de trabajo, recibe los honores como un sencilló desbordamiento de cariño.

Hace muchos años que Francisco Verdugo dirige aquellos periódicos, de uno de los cuales, «La Esfera», fué, también, con Zabala, fundador, agrupando en torno a «Prensa Gráfica» los nombres más notables y considerados de España. En aquella sazón, ofreciese a dichos periodistas un banquete imponente, al que concurren cuantos artistas y escritores se llamaban de alguna manera. Como recuerdo de ese acto, podréis admirar en Prensa Gráfica un cuadro, estupendamente dibujado, con las firmas de los asistentes, algunos de ellos colaboradores asiduos

de la casa, pero otros muchos, simplemente compañeros espirituales de quienes enriquecieron con una prueba de arte insuperable el periodismo español.

Verdugo tiene una gran cualidad social, aparte de sus méritos profesionales: la de ser un entusiasta del teatro. Hay que desconfiar de las personas que pasan por delante de un teatro y le vuelven las espaldas despreciativamente, como si fuera una mala barraca de verbera. El hombre de teatro, el espectador constante, el que no deja pasar un solo acontecimiento teatral sin su asistencia y ponderación, lleva mucho adelantado para ser un compañero excelente y un ciudadano refinado.

Las noches de estreno en Madrid se comprenden sin la presencia de Francisco Verdugo. Y sus juicios, sus consejos, sus apreciaciones, son siempre discretos y convincentes.

En su cuarto de trabajo es familiar y atrayente. No creáis que dirige su complicado negocio editorial aislado de sus redactores y empleados subalternos junto a una mesa de estilo, provista de un moderno juego de timbres y con dos o tres ordenanzas en la puerta que anuncian rítmicamente las visitas. Esto ocurriría si «Prensa Gráfica» no estuviera en España o si Verdugo perteneciese a otra clase de directores de periódico. Su despacho es el de todos los redactores y empleados que quieran utilizarlo. Frente a él, se sienta su hermano Ricardo, el ilustre marinista; de pie, a su alrededor, revuelven papeles, charlan, comentan sucesos de actualidad Francés, Luis Bello, Ferragut, Linares, López Martín, todo el que entra por aquella puerta de paz y de optimismo. Muy cerca, Campúa, el director de «Mundo Gráfico», confecciona planas, distribuye fotografías. A la ventanilla de la Administración van llegando los colaboradores con un papelito fantástico que llenan en el vestíbulo y les vale el importe de sus trabajos. En la redacción, el ambiente es de confraternidad, de compañerismo; en la administración, de entidad bancaria, de oficina puntual y disciplinada. ¿Quién es aquél? Zamacois, que, con

su seriedad habitual, cobra unos cuantos artículos y se marcha. ¿Y ese? «Xenius», que lleva las mismas sacratísimas intenciones. Un muchacho joven, inteligente, romántico, Montero Alonso, va y viene, recibe a sus amigos, se precipita hacia la imprenta ó cae, ávido de emociones, sobre un montón de cuartillas en blanco. Y en todas las dependencias, en los grupos que se forman, alrededor de la mesa de los redactores, no se oye una sola vez el nombre de Verdugo, que no sea para rodearla de alabanzas y entonaciones de gratitud.

Eso sí, cuando algún redactor o colaborador de «Prensa Gráfica» obtiene un triunfo literario, artístico, político, las planas de los tres magníficos periódicos están a su disposición. Un artículo, un retrato, una entrevista, lo que se propongan dedicarle sus camaradas. Al contrario de lo que sucede en otras publicaciones, en esas, el mejor sistema de perdurar es el exacto cumplimiento de las leyes de la camaradería.

Los mismos que han dado a Verdugo el título de hijo adoptivo, ignoran quizá cómo es de simpática, de cordial, de acogedora, la casa que él regenta. Sólo el haber llegado a popularizar aquellos periódicos, tan completos, tan artísticos, tan selectos; mejor dicho: a universalizarlos, le valdría a Francisco Verdugo todos los honores imaginables. Pero, es que, al lado de todo eso aparece el amigo, con una sonrisa, una frase de cariño y la mano siempre en disposición de estrechar la vuestra...

ARTURO MORI.

El presente

número de

EL PUEBLO

ha sido

sometido

á la previa

censura

gubernativa

ECOS

¡Qué ascol!

Copiamos de nuestro colega «El Liberal», de Bilbao, y suscribimos:

«El Debate», babeando bilis por que hombres eminentes de la intelectualidad española no comulgán con su credo y no se someten como esclavos, arremeten en forma alevosa y grosera contra ellos.

Ni siquiera se detiene ante la consideración de que no pueden defenderse.

Sigue la canalleca moda de injuriar e infamar a mansafva. Así da gusto atacar. Por lo visto ni siquiera lo prohíbe la calidad cristiana.

¡Qué ascol!»

GOBIERNO CIVIL

Operadores de cine

Para hoy, día 6, están convocados ante el tribunal de exámenes para operadores de cine, el cual se constituirá en el local del teatro Olympia, a las cuatro de la tarde.

Los opositores que están citados para sufrir dicho examen son: José González Hernández, Rafael Pérez Pascual, Francisco Martorell Benlloch, Dolores Alvarez Vicent y Amparo Alvarez Vicent.

Igualmente comparecerán pasado mañana, a la misma hora, los opositores siguientes:

Vicente Gisbert Bellver, José María Peiró Cabanes, Pascual Cabanes Alcober, Manuel Diego Gómez y Salvador Lorente Rodríguez.

En el negociado primero de la secretaría general de este Gobierno civil, se interesa la presentación de don Vicente Chanzá Rovira, para enterarle de un asunto que al mismo afecta.

CORRIDAS DE TOROS

ALCIRA

Valencia II, Márquez y Martín Agüero

Día de gala en la moruna perla del Júcar. El postín del cartel anunciado por la empresa del coquetón circo taurino de la ciudad de «Entre Naranjos», atrajo hacia la misma una abigarrada multitud de forasteros e hizo vestir a la población con ese pintoresco colorido de los pueblos en fiesta. Tan sólo el soberano Febo hurtó su adhesión a este bullicio optimista que saturaba el ambiente con la policroma gama que inpusiera la alegre algazara de la multitud, la sonrisa perfumada de las flores y la esplendente belleza de las mujeres, nota ingente sobre el bello fondo del paisaje luminoso que ofreciera el domingo la antigua Suco.

La corrida

En los tendidos una gran entrada que no llega al ansiado lleno. A la hora precisa ocupa el palco presidencial don Juan Sorie, con el asesor señor España. Recoge la llave el joven Enguix, jinete en brioso caballo, y aparecen las cuadrillas que son saludadas con calurosos aplausos. El respetable ha salido a los medios a Valencia II con el imperioso requerimiento de sus aplausos y se da salida al

Sale Valencia de la enfermería y es aplaudido.

Tercero.—Negro, más pequeño que los anteriores, pero muy fino y bien puesto de pitones.

Agüero saluda al salmantino con cuatro verónicas, pegado a los pitones y una media apretadísima, conquistando la primera ovación de la tarde.

El toro toma cuatro varas, sin derribar ni matar, pues aunque muy bravo, carece de poder.

Agüero hizo su quite valentísimo, no gustó en el suyo Valencia, y tampoco entusiasmó Márquez.

Criminalmente banderilleado por los segundones, pasa el bravo toro a manos del bilbaíno que, percatándose de lo que tenía delante, inició la faena con un soberano pase por alto, al que siguió un natural y un molinete estatuario, en el que, aguantando de veras, giró serenamente entre los pitones.

Suena la música y sigue Agüero su preciosa faena con varios ayudados por bajo, uno de pecho ceñidísimo y otro molinete temerario y vistoso, y arrancándose a matar recto y valiente consigue una estocada en todo lo alto que hace doblar al bicho.



Agüero, muleteando a su primer toro

tanto los lances, con lo que se adaptó más a las condiciones del animal que tomaba divinamente el engaño.

Dió un pinchazo entrando como mandan los cánones; repitió con otro también bueno, del que salió trompado, y arrancándose con ganas consiguió una estocada hasta la bola, atravesada, hasta asomar por un brazuelo, que derribó al toro sin puntilla.

Valencia es obligado a salir a los medios por los aplausos del público.

Quinto.—Negro como sus hermanos, corto y peor astado que los anteriores.

Márquez no logra lucirse en unos lances, con baile y despego.

El toro se declara manso y cuestan mil apuros las cuatro puyas con que le barrenaron el morrillo.

En quites na ni na, y los subalternos imitan a los maestros con soso palitroqueo.

Márquez muletea con grandes precauciones, sin parar ni fijar en ninguno de los pases que dió por la cara, y entrando de lejos y apartando la cara envió al bicho media delantera y descabelló al segundo intento, por lo que fué premiado con una sonora pita.

Sexto.—Negro también, muy gordo y bien de cuerna.

No tuvimos en este tercio nada notable, tomando el bicho cuatro varas, sin derribar ni matar.

Bien banderilleado, pasa a la jurisdicción de Martín, que se encuentra con un toro aplomado; pero a fuerza de valor y afán, pisando el terreno de la res y apretándose de veras, consiguió una faena breve y sin lucimiento, pero llena de valor y voluntad, siempre rozando los pitones, y que haciendo juntar las manos al bicho, le dió ocasión a administrarle una media estocada entrando como los ángeles y de una en lo alto, de irrefragable validez, que hizo doblar al toro sin necesidad de puntilla.

Se premió al voluntarioso artista con una ovación clamorosa y fué sacado en hombros.

Los toros

Los seis bichos que para la resaca corrida mandaron los sucesores

que lleva indudablemente un gran torero, contiene también un orgullo indomable que le ha de ayudar poco a ascender en su carrera. Buena y deseable es la vergüenza en los toreros, pero no esa que exhibió Valencia II, que le hizo ir al toro como un bravo a conseguir la ovación, y cuando la obtenía la despreciaba con gestos de soberbia, que una de las veces se tradujo en un rabioso pisotón a un sombrero que le echaba un entusiasmado espectador. Natural es que duelan los pitos a un torero, pero para evitarlo no hay más que un medio: arrimarse y dar al enemigo lo que se sabe y se puede.

Mereciera el arte y valor que mostrara, sino porque este muchacho, Márquez, apático, toreando sin entusiasmo, ni siquiera al ver como se apretaban sus dos compañeros. Matando, intolerable en su primer toro.

Martín Agüero, fué el héroe de la fiesta. Durante toda la tarde se mostró valiente, voluntarioso y artista, dando la sensación de que no es sólo el torero de la estocada, pues sabe también mandar a los toros con capote y muleta, supliendo muchas veces los redanos a la ciencia.

MADROÑO.

Para ratificar

Nada hay que quitar ni poner a la precedente reseña de nuestro compañero-corresponsal de la ciudad del Júcar. «Madroño» (José Valentín) ha sabido ver la corrida y narrarla luego con comentarios que reflejan exactamente lo ocurrido y que ratifican por la sinceridad y competencia que revelan.

Peró el revistero, como sus demás colegas de la localidad, estuvo el domingo en Alcira, y séquiera brevemente ha de exteriorizar sus impresiones acerca del festejo taurino.

La nueva plaza es bonita y ha sido acondicionada con acierto nada frecuente en los circos de madera; holgada, cómodo el acceso a las localidades y con solidez que acredita a su experto constructor don Bautista Rodríguez, quien, en sólo mes y medio, dió cima a la obra que se le había confiado.

Buena la corrida de Angoso, pues si flaquearon los toros primero y quinto, hubo tres con temperamento y magníficos de estilo. Una corrida que desmiente el aserto de cuantos afirman la imposibilidad de adquirir corridas con tipo, nervio y casta. Lo que ocurre es que algunos toreros no quieren encerrarse con toros de relativo respeto.

De los toreros, el único que gustó de verdad fué Agüero, pues aparte del ardimiento que puso en sus faenas, toreó y mató sin alardes aparatosos, actuando de revulsivo (la corrida, en rigor, comenzó en el tercer toro), dando la sensación del lidiador con responsabilidad; valiente sin jactancia, soberbio estoqueador, ni se limitó a torear como para pueblo ni hurtó el dinero. Así fueron las ovaciones, henchidas de cordialidad y a tono con los arreos de Martín Agüero.

Valencia II nos defraudó, no obstante ciertos momentos valerosos con la capa, con la que se ciñe a veces de modo inverosímil, pero mandando poco y templando menos. Dió dos buenos naturales con aguantete y estoqueó con salto, saliendo rebotado por no mandar con la zurda. Además, el contraste con Agüero hizo ver que a los toros no se les estoquea a ley enfrentándose al iniciar el arranque: se da el hombro, no el pecho.

Peró quien nos dió el pego fué Antonio Márquez. El pintoresco traje—un traje «bariolé»—que lucía hizo más ridículas sus actitudes to-

CASA BALANZÁ

continúa vendiendo solamente la rica cerveza de EL AGUILA, de Madrid, y sin aumento de precio

CAFÉ HABANA

Desde hoy ha decidido vender solamente la cerveza EL AGUILA

reando de capa y muleta, distanciándose, encorvándose y acusando hacia fuera la región glútea. Parece mentira que quien, como él, toreaba magistralmente de capa, lo demostrase una sola vez en media verónica bellamente torera. Abundaron los banderazos, las puñaladas huyendo, medroso, en su primer toro—un toro superior, señores!—, al que no quiso ver desde su aparición en el ruedo. En el quinto, mal; pero ya aquél era otra clase de enemigo.

Las broncas que escuchara en Alcira repercutieron luego, al regresar, en Silla, donde los amigos de Márquez lo recibieron con palmas, música y traca, mientras los aficionados de Valencia, desde el tren, amenizaban el recibimiento con gritos y silbidos.

En suma: tres toros de Angoso y Martín Agüero.

R.

Todos los buenos establecimientos han hecho reformas en sus instalaciones para vender EL AGUILA, de Madrid, por ser la mejor cerveza conocida y ya preferida del público valenciano

VALENCIA

La becerrada del domingo

Con mediana entrada verificóse anteayer domingo el espectáculo taurino a propósito para que se vayan soltando los becerristas. Decimos a propósito, y esto no es del todo exacto, pues para empezar a apuntar cosas y maneras de torero, precisa un ganado claro y que embistiera y los bichos de Manuel Santos no resultaron bravos—cosa poco frecuente en este ganadero—; al contrario, huidos y broncos hicieron una lidia pesada.

Agustín Povo, de Villarreal, se tapó. Intentó poner banderillas, pero éstas no prendieron. Con la muleta no dió un pase lucido y fué de media estocada.

En el segundo, Alfredo Blasco «Blasquito», mostó hechuras de torero, así toreando de capa como con la muleta: hizo una faena buena, y tumbó al novillo de una estocada en todo lo alto, que le valió ovación y oreja.

Luego salió Bautista Martí «Tanque», quien, montado en un becero le puso a otro—ambos cuajados—dos rejones y par de banderillas. Echó pie a tierra, trasteando con la muleta y sufriendo varios achuchones, hasta llegar a tomarle un poquitín de asco. Pinchó en el cuello, puso media estocada y, después de varios intentos de descabello, dobló el morucho.

José Rueda toró bien de capa a su becerro, muleteó un tanto nerviosillo y tuvo poca fortuna con el sable: un pinchazo, dos estocadas defectuosas y un descabello. Valero Alberola «Valerito», estuvo valiente. Toreó sin arte con la capa; hizo una faena de muleta bastante bonita y mató de una estocada baja. La chiquillería se arrojó al ruedo, cargándose a hombros, después de ovacionarlo.

Martinez hermanos y Soler

(Frente al Lírico)

Para vender la cerveza EL AGUILA ha reformado su rico establecimiento

ALBACETE

Corrida á beneficio de la Cruz Roja

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida a beneficio de la Cruz Roja, presidiendo cinco bellísimas señoritas de la buena sociedad albacetense, ataviadas con la clásica mantilla española.

Cinco toros con 20 arrobos y sin picadores, de don Faustino Albaruz, de Tarazona de la Mancha (Albacete). Son los que tienen que finiquitarlos Serafin Vigola «Torquito», Rafael Rubio «Rodalito», Enrique Cano «Gavira», Rosario Olmos y Gallito de Zafra, con sus respectivos banderilleros.

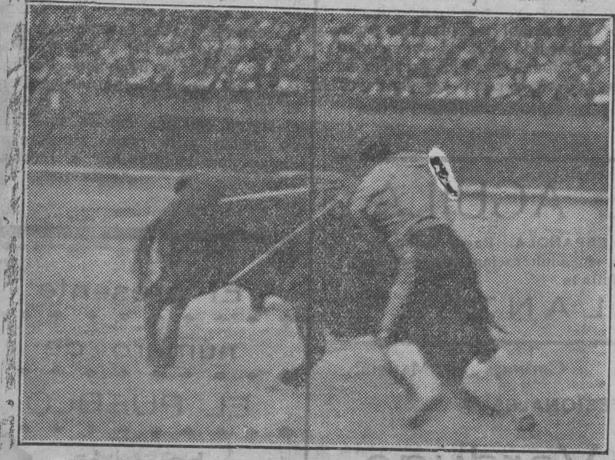
Primero. Negro, con gran cornamenta.

Torquito lo lancea con valentía; el toro, que es manso, pero con un poco de nervio, huye de los capotes y busca el bulto. Banderillean, tras ímprobos trabajos, Crespito y Estela. Torquito realiza una faena de alio entre los pitones, que el público aplaude. Agarra media en su sitio, que basta.

(Ovación, oreja, rabo y regajo de la presidencia.)

HOTEL DEL PUERTO

Desde hoy venderá la rica cerveza EL AGUILA, de Madrid



Valencia II en la estocada al cuarto toro

Primero.—Jabonero sucio, de bonita lámina y bien astado.

Valencia le veroniquea vulgar y entusiasmado, por lo que no llega a entusiasmarse.

Arremete el jabonero tres veces contra los de la puya, recibiendo castigo en dos ocasiones y saliendo de la última con tanta pupa que se resiente á cada paso.

No podemos anotar nada bueno en quites, ni consiguen el favor del aplauso Guerrillero y su compadre con los rehiletes.

Victoriano se dirige al transido jabonero, administrándole unos ayudados por bajo, distanciándolo y sin pasar el toro. Continúa su labor por la cara y pincha sin soltar la tizona. Luego parece rectificar con unos cambiados por alto con la derecha, pero se le acaba en seguida el gas y torna á la sosería.

Pincha dos veces, sin llegar al pitón, y descabella al segundo intento. (Pitos.)

Segundo.—Negro bragao, gordo y apretado de cuernos.

Márquez le saluda con unos lances aceptables, aunque abriendo excesivamente el compás, y termina con media verónica vistosilla. A la salida del primer puyazo, repite Márquez el sabaneo, sin aguantar y despejándose, siendo silbado.

Agüero nos alegra con unos lances buenos, de los que sobresa una verónica de ley, con los pies juntos.

Valencia va por el desquite y nos proporciona el espectáculo de tres verónicas soberbias y apretadísimas, saliendo rebotado y cogido en la última por recargar demasiado.

Es conducido Roger a la enfermería, y coge los palos Márquez, clavando un par al cuarteo y dos al cambio y al hilo de tablas que no llegaron a gustar al respetable.

Con la muleta no supo aprovechar Márquez la nobleza y bravura del de Angoso, practicando un trasteo vulgar y movido, del que únicamente brilló un pase por alto y uno de pecho con la derecha, que dió con los pies clavados en la arena.

Con la espada pinchó dos veces sin querer ver al toro, y le administró luego media estocada volviendo la cara y sin ganas de llegar, acabando con el bravo bicho con un descabello al segundo intento. (Bronca merecida.)

(Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Los arreos de Agüero le inyectaron á la corrida sabor taurinamente varonil.

Cuarto.—Continúa la ovación a Agüero cuando sale el segundo del lote de Valencia II, que es también negro, de mucha carne y bonita cabeza.

Roger da a su enemigo tres erizantes verónicas, pasando y apretándose temerariamente.

Nuevamente arranca palmas el «Chato» con un valentísimo quite.

Márquez nos obsequia con unos lances finísimos que terminan con una media verónica hermosísima, conduciendo con suavidad pasmosa.



Márquez, rematando un quite

Cerró el tercio Martín Agüero con un lance ceñidísimo, que coronó con una media verónica escalofriante.

Bien banderilleado por el paisano Vaqueret y su compañero, pasa a entenderse con Victoriano, que inicia una faena rabiosa, aguantando mucho en un ayudado por bajo y mandando bien en dos naturales con la zurda.

Al intentar nuevamente un natural es achuchado y desarmado, y requeridos de nuevo los trastos lo muleteó con la derecha, sin cargar

res de Angoso, fueron todos, excepto los lidiados en quinto y sexto lugar, nobles y de gran bravura, pero todos ellos adolecían de poco poder, aunque en conjunto hicieron bien la pelea y acudieron codiciosos al engaño siempre que se les quería ver cerca.

Los toreros

Valencia II tuvo de todo. En su primero estuvo francamente despegado y vulgar. En el otro fué por el desquite a toda costa, y si no lo consiguió no fué porque no lo

No olvide al pensar beber cerveza, pedir siempre EL AGUILA, que es la moda

El que no tenga cerveza EL AGUILA, que lo diga así al público en evitación de perjuicios nuestros

Si algún establecimiento queda sin vender la cerveza EL AGUILA, de Madrid, sabe puede obtenerla visitando a su exclusivo para Valencia y su provincia, MANUEL JARQUE

Todas las modas pasan, pero la de beber cerveza EL AGUILA se hará eterna; así ocurre en Madrid, Santander y otras capitales, donde se bebe con preferencia por ser la mejor

Pidiendo un doble de cerveza francesa en su intento, pues no sabe lo que bebe

ISMAEL

LA CERVEZA EL AGUILA, la pueden vender todos los buenos establecimientos

A todos los patronos peluqueros-barberos de Valencia y su término municipal

Habiendo oído las tres entidades patronales el acuerdo recaído en el pleno celebrado por la Delegación local del Consejo de Trabajo el día 5 del actual, y cuyo acuerdo es el implantar la jornada de ocho horas en nuestro oficio, el cual, irremisiblemente ha de principiar a regir a partir del día 10 del presente, las comisiones respectivas han acordado celebrar una Asamblea general del gremio mañana, á las 9,30 de la noche, con el fin de ver de llegar al pacto con la dependencia y evitar de ese modo la ruina de nuestra industria.

La reunión tendrá lugar en el local social del Sindicato Gremial, sito en la calle don Juan de Villarrasa, 12 (Palacio Parcent).

Por las tres entidades patronales: Ramón Gudici, Rafael Miró, Higüero Palomar.

Pidiendo EL AGUILA

no defrauda sus ilusiones

Avisos de corporaciones

SINDICATO DE RIEGOS DE LA MARJAL DE MASANASA.—Se pone en conocimiento de los interesados que ha sido puesto al cobro en el domicilio del recaudador don Bienvenido Asencio, calle del Remedio de esta población, de las ocho horas a las doce de cada día, en período voluntario que finalizará el 15 del corriente, un reparto á razón de seis pesetas por hanegada para atender a los gastos del riego, según presupuesto aprobado por la junta general de la Comunidad. Masanasa 5 de Julio de 1926.—El presidente, José Soria Coscollá.

DEPORTES

CAMPO DE VALLEJO Partido homenaje al jugador Joaquín Calvo

El España y Gimnástico, empatan a dos goals

Apropósito del homenaje

El domingo por la tarde se llevó a cabo, en el campo de Vallejo, el partido en honor y beneficio del antiguo y conocido jugador del Gimnástico F. C., Joaquín Calvo Ausina; pero con toda sinceridad hemos de reconocer que fué «escaso» para quien toda su vida deportiva la dedicó a la defensa de los colores azul-grana, en el terreno de juego y laborando en pro del engrandecimiento de su querido club.

Debí ser en todo momento el partido entre una selección valenciana y el once que fué campeón anterior; es decir, con los máximos honores.

No sabemos si la directiva del Gimnástico recurriría o no a la colaboración de otros equipos; pero sí haremos presente que cuando el homenaje al internacional valenciano, Eduardo Cubells, tampoco se avino a prestar su concurso, y estas «triquinuelas» deben desaparecer



cuando se trate de hacer justicia a los jugadores veteranos, fieles a su club que cual el exterior izquierdo Calvo tantos y tantos sacrificios llevan realizados por su sociedad. Y no insistiremos sobre este particular para que no se traduzcan nuestras palabras en sentido tendencioso.

No vamos a pretender descubrir al jugador Calvo ahora que va apartándose por completo de la actividad en el campo; pero sí haremos hincapié y recordaremos un poco de su larga actuación. Alrededor de quince años figura en el Gimnástico, habiendo ocupado los sitios de medio centro, interior derecha y guardameta por espacio de un buen número de ellos, con mucho acierto, y ahora últimamente en el exterior que con juego sobrio y poco efectista, pero de gran provecho, ha contribuido a no pocas victorias azul-grana.

Las características predominantes en su juego de exterior izquierdo, fueron la sobriedad y la preocupación de mandar el balón a sus interiores para el remate bien adelantado o retrasado, según la situación de ellos, siendo sus centros templados y suaves de fácil remate. En sus tiros a goal, un algo imprecisos si se quiere, también era muy temible puesto que por hacerlos cruzados y fuertes resultaban poco menos que imparables.

Jugadores como Calvo son dignos de poseer toda la admiración de su club y socios, ya que por el empeño y entusiasmo grandes que puso en todo momento a contribución en la defensa de los colores azul-grana es merecedor a ella. ¡Que la caballerosidad y fidelidad del modesto jugador sirva de ejemplo a sus compañeros de equipo en estos tiempos en que el «materialismo» tantas mellas va causando!!

Anteayer, en el campo, unimos nuestras manos en un sincero aplauso para el equipier «todo él azul-grana». Y hoy, desde estas columnas, testimoniamos una vez más nuestra admiración al caballeroso y modesto jugador Joaquín Calvo Ausina.

Sobre el match

A la hora anunciada saltaron al terreno de juego ambos onces precedidos por la bandera del Gimnástico, y sonó una gran ovación en honor del jugador Calvo, que recibió de manos de los infantiles azul-grana, un bonito ramo de flores. Hurras, entusiasmo y la emoción natural en estos casos del homenajeado, es lo que hubo antes de dar comienzo al encuentro. De los infantiles azul-grana un bonito ramo de flores. Hurras, entu-

sismo y la emoción natural en estos casos del homenajeado es lo que hubo antes de dar comienzo al encuentro.

Por lo que respecta al juego que desarrollaron ambos contendientes, poco tuvo de extraordinario en su conjunto y más bien alguna que otra jugada aislada fueron las que consiguieron hacer salir a los espectadores de la tranquilidad con que presenciaban el match.

La primera parte, que fué llevada a un gran tren, pero con imprecisión manifiesta en las huestas azul-grana, nos dejó tres momentos de emoción y fueron aquellos en que los adelantados del Gimnástico pretendían colocar en la meta de Esteve el balón que, repelido por éste, postes y largueros, imposibilitó los intentos de marcar.

También los muchachos rojos, que luchaban con una voluntad y tesón enormes, depararon dos «sustos» a Voro, sin llegar al resultado práctico. Los primeros en marcar fueron los españoles en veloz escapada de Gil, que oportunamente cedió a Clavel, que batió a Voro.

Por unos momentos, los del Gimnástico se animan, o mejor dicho, se esmeran en el juego para ver de obtener el empate y ya casi en las postrimerías Aurelio fué el que niveló el marcador.

En el segundo tiempo y ya mediado, el Gimnástico se apuntó un nuevo tanto, que debió de haber sido anulado por Calvo, que arbitraba el partido, ya que bien manifiestamente se vió que para su obtención se le hicieron varios fauts a Esteve y que éste fué retenido muy rápidamente por cierto, por Silvino, imposibilitándole para parar.

Como compensación, podíamos decirlo así, un penalty con que se castigó al España por manos de Simarro, fué lanzado a las manos del guardameta rojo.

Un avance aislado de Clavel, que remata, y Voro que por lo apurado de la jugada no puede bloquear y sí sólo repeler, se ve vencido por un remate oportunísimo de cabeza de Gil, que obtiene el segundo para los suyos. La jugada fué aplaudidísima por lo oportuna.

Y con el empate a dos tantos finalizó el encuentro.

Por tratarse de un partido completamente circunstancial, no dedicaremos gran espacio al análisis de la labor realizada por los jugadores, y sólo a la ligera hablaremos un poco de la misma.

Voro, que se alineaba en honor de su antiguo coequipier, como también Arróniz, fué en todo momento el puerta sobrio y práctico, y estuvo muy bien. Arróniz hizo recordar aquellos tiempos en que vestía el maillot azulgrana, por el entusiasmo

mo que puso a contribución y los continuos aplausos que sonaron en su honor, corroboraron su acierto. Silvino, Federo, García Calvo y Marco (P.), desentrenados y deficientes.

La defensa, Civera-Ventura, como siempre, y Aurelio, entendiéndose a la perfección con Arróniz, como en aquel campeonato en que consiguieron el preciado galardón para su club.

Calvo, en las circunstancias que concurrían para que su actuación fuera reposada y tranquila, los contados balones que le pasó Marco, los centró como siempre. Repitió una de tantas exhibiciones de gran practicismo.

Por lo que respecta a los equipos rojos, diremos que realizaron muy buena actuación, sin que fueran dominados por sus contrarios. ¿Por qué será tan desigual este España? Los mejores Clavel, Hipólito, que estuvo hecho un coloso, cortando y entregando; Bayarri, Gil y Esteve.

En resumen: si faltó técnica de juego, hubo gran entusiasmo y bien podemos admitir lo uno por lo otro. El arbitraje de Calvo Ausina, salvo el goal a que aludimos anteriormente, podemos clasificarlo como bueno.

La alineación, fué la siguiente: España: Esteve; Simarro, Llacer; Bayarri, Riesco, Hipólito; Hernández, Gil, Ruiz, Clavel y Giménez. Gimnástico: Voro; Civera, Ventura; Calvo (G.), Marco, Enrique; Arróniz, Aurelio, Silvino, Federo y Calvo.

SPORTMAN.

CAMPO DE MESTALLA

Los dos encuentros de anteayer

Las terceras del Valencia F. C., que contendieron contra el equipo de Buñol, se apuntaron la victoria, por cuatro goals a cero, obtenidos de forma magistral, y tras la sucesión de jugadas que realizaron de manera tan excelente. Su extraordinario juego les permitió, una vez más, salir airoso de tan ruda contienda.

Todos los intentos de marcar de los contrarios se estrellaron ante la magistral labor de medios y defensas «merengüinos», que su manifiesta inferioridad física, la suplían con el conocimiento de las jugadas a realizar.

El encuentro resultó muy distraído para los espectadores y admiradores de los pequeños «grandes» jugadores.

Los equipos se alinearon: Buñol: Cusi; Martínez, Sáez; Julián, Baldoví, Palmer; Simón, Hernández, Palmer, Rodríguez y Calatayud.

Valencia (terceras): Ballester; Maciá, Molins; Paquito, Morant, Meana; Carretero, Cano, Timoneda, Año y Torres.

Obtuvieron los tantos: Año, Torres y Cano.

Los mosquitos propagan enfermedades

Encienda un



en su domicilio antes de acostarse. Disfrute de un buen sueño y evite contagios. Rechácese las pastillas que no lleven grabadas una B. De venta en todas partes. Rafael Arnau, Piñol y Rafecas, José Rubió y otros, y

M. TABERNER COSME - Pintor Sorolla, 13 - VALENCIA

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS

HOY - HOY - Tardé a las cuatro, noche a las diez. Selectas funciones de varietés, tomando parte 50 seleccionadas artistas, 50 Gran suceso: A. López, E. Reyna, P. Camella, M. Casanova, L. Blanco, el humorista TONI.-Éxito de Julita Castillo.

Ruidoso éxito Hermanas NERINAS Gran atracción

Gran triunfo del NIÑO DE LA SIERRA, único sucesor de Juan Brevia Después del espectáculo baile en la platea

Teatro Ruzafa

CINE

Colosal programa para hoy martes

A las cinco tarde y 9'30 noche

Ricardito, niño bien

Por RICARDO TALMADGE

Rin Tin Tin perro lobo

Grandiosa producción, por el famoso perro Completarán el programa grandiosas películas cómicas

Mañana: PROGRAMA NUEVO

Los huérfanos de la aldea

Por el chico de las pecas

Castigo de Dios

Superproducción valenciana

El Libro de Ventas

La Administración de Rentas Públicas de esta provincia interesa de todos los industriales que hayan presentado para su habilitación, en dicha oficina, el libro especial de ventas y operaciones durante el mes de Junio último, que se presenten inmediatamente para recogerlos, por hallarse ya registrados.

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de varietés, con 50 bellísimas artistas.

PEPITA ARLANDIS

y ALFREDO CABRERA
bailes flamencos a guitarra
Florita Apellanis y Lina Maxi
bellísimas duetistas y bailarinas

Éxito de ALMA ARGENTINA
Creadora de tangos argentinos
Próximo debut: CARMEN DE GRANADA
Consumación en butaca, tarde, UNA peseta



Al adquirir una máquina para coser no se debe considerar únicamente el precio, pues, aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad, se desahoga con frecuencia, originando muchísimos disgustos y causando mayores gastos en computadoras que representa el ahorro realizado en la compra.

Quien desee comprar verdaderamente barato, que adquiera una máquina PFAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección bajo todos conceptos.

¡MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GÉNEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VAINICA, CADENETA, CUALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GÉNEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCE VIRTO Calle Primado Reig, 7.-VALENCIA



Gran Teatro

UNICO, ventilado, higiénico y fresco
TODOS LOS DIAS ESTRENOS
Hoy martes, a las 5'15 y 9'30

¡Oh, las mujeres!

Preciosa comedia, en cinco actos, por la bella y escultural GRACE DARMOND

Flores de perdón

Éxito formidable del gran actor americano
TOM MOORE, cuatro actos

La mujer de la emoción

Deliciosa, frívola, humorística comedia, en cuatro actos, insuperable creación de la ideal estrella DOROTHY DEVORE

UN PROGRAMA INCOMPARABLE, POR

0'60 Butaca 0'30 General

Mañana, ESTRENO de la producción extraordinaria

Un modisto que es muy listo

Originalidad, buen gusto, pletora de lindas mujeres, exquisitas toilettes

El Predilecto de los Fumadores



calidad insuperable
Estimables 100 HOJAS 10 centímetros

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las seis, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Pallero, Reig y Fuster (padre), rojos, contra Sánchez, Moliner y Miró, azules. A escalera cuerda, a 40 tantos

III

—¿Y vais a seguir el camino a pie, señores?—dijo el molinero.

—¿Y cómo hemos de hacerlo?—contestó doña Catalina.—El caballo en que veníamos se ha puesto malo, y le hemos dejado en una venta.

—Pues por poco dinero puedo yo daros uno que no os parecerá hermoso ni es joven, pero sí fuerte y audaz, y que con oler la cebada se mantiene.

—Me conviene vuestro rocín—dijo doña Catalina.

—Pues para ello, mis señores, será necesario que yo vaya por el rocín al molino y le pase en la barca. Esperadme, si gustáis, allá en aquel otero sobre el que descuellan aquellos tres hermosos álamos negros.

—Pues allí esperamos—dijo doña Catalina.

Y las dos se pusieron en marcha hacia una espesura distante un tiro de arcabuz de aquel sitio, y al mismo tiempo la barca se apartó de la ribera.

IV

Si doña Catalina hubiera podido ver los semblantes de los dos molineros en cuanto se apartaron de ella, hubiera notado una expresión mal intencionada de sordida alegría.

Pero, no necesitaba verla para desconfiar.

Así es que decía a Estrella:

—Andemos de prisa, hija, andemos de prisa, con cuanta rapidez puedas. Esos dos villanos no se han atrevido a demostrar con hechos su mala intención, porque han tenido miedo a mi espada. Para ellos soy un paje crecido, uno de esos bravos mancebos que se llevan por delante a cuchilladas a diez villanos: pero no volverán solos ni sin ar-

mas, y lo temo todo. El molino está distante y van contra la corriente, lo que les obligará a tardar algún tiempo; durante ese tiempo nosotras podremos habernos extraviado para ellos.

V

La conversación que llevaban aquellos dos miserables demostraba que no se había equivocado doña Catalina.

Pero no sabía bien ésta hasta qué punto tenía razón para pretender librarse de ellos.

—¿Has visto, Pascual?—decía un molinero a otro.

—Sí, ya he visto, Jeromo; ese señor paje es muy rico; sacó un puñado de oro para darte el doblón de á cuatro.

—¿Y no has visto más que eso?—insistió Jeromo.

—Sí, hombre; he visto que es muy hermoso y que tiene muy buena fortuna.

—¿Y no has visto más?

—Sí; he visto que es un paje de casa grande, porque en la vesta lleva un excusón que le coge todo el pecho.

—¿Y no has visto más?

—Sí; he visto que el excusón no tiene encima ni casco ni corona, sino un sombrero.

—¿Y no sabes lo que eso quiere decir?

—No.

—Pues eso quiere decir que es un paje de obispo.

—Mejor; así estará tratado mejor que a cuerpo de rey. Y dime tú, sandio: ¿Qué obispo hay hoy en Castilla que tenga paje de lanza, que paje de lanza debe ser uno que lleva caso en la cabeza y espada al cinto?

—No sé qué obispo pueda ser ese.

—Ese obispo no puede ser otro que el obispo de Zamora.

La joven que aquel hombre llevaba sobre sus hombros debía ser muy hermosa. Unas anchas, largas y magníficas trenzas rubias caían en desorden de su cabeza inclinada, ocultando parte de su perfil.

Pero aparecía una garganta y parte de un hombro admirables.

Su raptor, que tal lo parecía, la llevaba cargada sobre el hombro derecho.

Y dominado por la situación del momento, no sentía que era seguido.

XI

Al fin doña Catalina se acercó rápidamente, se detuvo, tomó posición y tiró una terrible estocada por el centro de la espalda en dirección al costado izquierdo á Ampue-

ro, que cayó éste sin exhalar un solo grito.

Tan cerca estaba doña Catalina cuando sucedió esto, que pudo asir á la joven é impedir que cayese al suelo.

En aquel momento Estrella, que ella era, abrió los ojos.

Su madre hizo un esfuerzo, ganó un árbol, le rodeó, ganó otro, para evitar que Estrella viese la sangre.

Llevaba á la joven, con una fuerza que no se hubiera creído en ella, sobre sus hombros, y en la mano aún la espada, que metió en la tierra para limpiarla de la sangre que la teñía de una manera horrible.

Una vez fuera de la vista de Ampuero, doña Catalina dejó en tierra á su hija, al lado de un arroyo, al pie de un árbol, en el centro de una hermosa floresta.

Pero lo que siguió requiere capítulo aparte.

... POR TELEGRAFO Y TELEFONO ...

Castellón

Los festivales de la Prensa

El certamen provincial de Bandas de música.

En la plaza de Toros de esta ciudad tuvo lugar el sábado por la noche y el domingo por la tarde el Certamen provincial para bandas de música, organizado por la Asociación de la Prensa, que ha resultado brillante y artístico.

El Jurado estaba formado por el profesor de Harmonía del Conservatorio de Música de Valencia, don Pedro Sosa, don José M. Navarro, director de la banda militar de Mallorca, y don Eduardo Felip, director de la Municipal de Castellón, figurando como secretario, sin voz ni voto, el periodista don Francisco Betoret.

El fallo del Jurado, aunque justo, produjo algún disgusto entre las bandas, pues todas se creen superiores a las demás, pero nosotros, por los datos que poseemos, podemos asegurar que el Jurado obró en completa independencia, falló con rectitud, concediendo los premios a las bandas siguientes:

Primera sección. Premio, 1.250 pesetas. Burrianaense, de Burriana, y Filarmónica de Uxó.

nica Centro Vallense, de Vall de Uxó, lo hicieron bien, y el Jurado, de acuerdo con la Asociación de la Prensa, concedió a dichas bandas dos primeros premios de 1.250 pesetas cada uno.

En la segunda sección obtuvieron los premios:

Primero, de 1.000 pesetas, Lira Nuevo Centro de Vall de Uxó; segundo, de 750, Artística Musical de Vall de Uxó; tercero, de 500, Banda Filarmónica de Villavieja.

También se crearon dos accesits de 500 pesetas para las bandas Esmeralda de Almazora y Artística Nulense, de Nules.

Además, las bandas de la primera sección tienen una subvención de 500 pesetas y las de la segunda de 400.

Tanto en Burriana como en Vall de Uxó, reina delirante entusiasmo por el éxito obtenido, por sus respectivas bandas, siendo felicidades los directores don Rafael Julián, don Joaquín Rambla y don Fulgencio Nadal.

La verbena

También estuvo animadísima la verbena celebrada anoche en la plaza de Toros a beneficio de la Prensa. Hubo música por las bandas premiadas, a cuyas banderas se les colocó un precioso lazo.

Luego hubo bailes populares, fuegos de artificio y se disparó, para fin de fiesta, una gran traca.

YANEZ

gar a Macao tuvimos que terminar la etapa descendiendo mucho sobre el mar hasta llegar en algunos momentos a rozar las aguas. Sin duda algún barco creyó entonces que habíamos caído.

El accidente de Macao ocurrió al aterrizar.

Vimos en el centro del campo, antes de descender, una bandera con la cruz Creímos que era la señal de que el campo tenía reducidas dimensiones y que debíamos salvar el lugar donde estaba la cruz. Reduje el campo de aterrizaje más de lo que ya era y naturalmente, al tomar tierra faltó espacio y chocamos contra unos árboles. Por fortuna el accidente fué de poca importancia, pues tan sólo se averió un poco un ala, pero ello fué causa de que no pudiéramos reanudar el vuelo en ocho días.

Dedica grandes elogios a las autoridades y población de Macao que le dispensaron muchas atenciones.

También indicó que en Manila le dispensaron un caluroso recibimiento y que en Filipinas se quiere mucho a España.

La corrida del domingo

Plaza Monumental.

Seis novillos de Sánchez Rico, para Ricardo L. González, Mendoza y Cagancho.

Primero. — González toreó sin acercarse.

(Pitos.)

Hace una faena pesada por la cará,

sin sujetar y ayudado por el peonaje.

Una corta desprendida que mata.

(Protestas.)

Segundo.—Mendoza lancea sin sujetar.

En quites se ovaciona a Cagancho.

Mendoza hace una faena confiada y adornada para media buena sin cruzar.

(Muchos aplausos y oreja, exigida por el público, que se pasa de benévolo.)

Tercero.—Cagancho torea de capa vulgarmente.

Hace una faena miedosa, para un pinchazo bajo, media atravesada y descabelar al cuarto intento.

(Pitos.)

Cuarto.—Ayudado por el peonaje de

González unos mantazos, largando un sablazo.

Vuelve a entrar, para una estocada tendida, que mata.

(Protestas.)

Quinto.—Mendoza da varios lances sin fijar.

(Pitos.)

Con la muleta hace una faena pesada.

Entra desde lejos y deja media delantera, que mata.

Sexto.—Cagancho da unos capotazos por bajo, yéndosele la res.

Con el trazo rojo empieza Cagancho con tres pases superiores.

(Música.)

Mata de media en la cruz y media perpendicular.

(Grandes aplausos y oreja.)

ARCES.

el peor lote, y a pesar de ello escuchó muchas palmas toda la tarde.

Se comenta favorablemente su puntador y su vergüenza torera.

CARTAGENA

Los novillos de Traperos, cumplieron. José Serrano, de Valencia, tuvo un éxito grande en sus dos toros, a los que despatchó de dos grandes estocadas, siendo ovacionado y cortando orejas y rabós.

Fué llevado a hombros a la fonda.

ALICANTE

La plaza, llena.

Asisten muchos marinos de la escuadra Española.

Los novillos de Miura han resultado buenos, a excepción del primero y el quinto, que fueron difíciles.

Los más bravos, segundo y cuarto.

Aguantarón 23 varas, por seis caballos para el arrastre.

Félix Merino despatchó al primero, mansurrón y burriciego, de una estocada baja, precedida de una faena breve y defensiva.

En el cuarto muleteó valiente y adornado, dejando una estocada contraria de tanto atracarse.

Tomás Jiménez le tomó un miedo injustificado al segundo, despatchándolo de un pinchazo, un sablazo perpendicular y una estocada baja.

Descabelló al primer intento.

En el quinto, difícil, pasó apuros, haciendo una faena laboriosa, eficazmente ayudado por Merino: un mandoble atravesándolo, dos pinchazos, entrando bien y media estocada.

El bicho dobla cuando sonó el primer aviso.

Ángel Carratalá no hizo nada notable con el capote en el tercero, y matando puso media estocada superior y una entera algo ladeada.

En el que cerró plaza produjo delirante entusiasmo en el público.

Toreó magistralmente por verónicas bel montinas, y en quites se adornó cuanto quiso, ovacionándose repetidas veces.

Terminado el toro salió a los medios a saludar, en unión de su picador Estacioneta, que puso excelentes puyas, recibiendo una ovación prolongada.

La faena de muleta fué algo verdaderamente genial y como no se esperaba.

Ejecutó pases de todas marcas, metido entre pitones en medio de una ovación clamorosa y música.

Continúa el brillante muleteo, y entra por derecho para dejar media estocada excelente.

Nuevos y artísticos pases y coloca una estocada en las mismísimas agujas, rodando el toro sin puntilla.

La ovación fué delirante, concediéndosele la oreja y saliendo Carratalá en hombros de la multitud, que así lo llevó hasta el hotel.

Los matadores lucieron en quites en el cuarto toro.

Joaquín Valls, el hombre estatua, ejecutó admirablemente la suerte del picastal, derrochando valor.

Fué aplaudidísimo.

ALONSO.

MELILLA

Novillos de Pacomio Marín. Saleri III, Menda (Andrés) y Delmonte, afortunados.

LISBOA

Corrida a beneficio del rejoneador Luis López.

Este realizó distintas suertes a caballo, siendo ovacionado.

En la segunda parte actuaron Méndez y Pablo Lalanda.

Ambos lograron aplausos toreando, clavando banderillas y simulando la suerte de matar.

PUERTO DE SANTA MARÍA

Torres alcanzó gran éxito, lidiando reses de Peñalver.

Rayito, muy bien con el capote y superior con la muleta.

Se le concedió una oreja y dió la vuelta al ruedo, siendo adamado.

ALCOY

Se celebró la anunciada corrida con un lleno formidable.

Llapisera, el Guardia torero y Lerín alcanzaron un éxito.

Minuto superior en sus dos toros. En el primero cortó la oreja.

En su segundo alcanzó igual galardón. Risueño y Miguellillo cumplieron.

VISTA ALEGRE

Nacional, Paradas y Ventoldrá

Toros de Montoya.

Primero.—Nacional le lanceó con arte, despatchándolo de un soberbio volapié.

Segundo.—Estuvo Paradas vulgar; la faena de muleta fué deslucida.

Mató de una estocada perpendicular.

Tercero.—Ventoldrá mostróse valiente y decidido.

Dió pases de rodillas, de molinete, de pecho, y entrando bien dejó una gran estocada.

Ovación y oreja.)

Cuarto.—Fué retirado al corral.

Cuarto bis.—También retirado al corral.

Cuarto ter.—Nacional se limitó a hacer una faena de alivio, matando de una estocada delantera.

Quinto.—Paradas colocó un gran par de banderillas al cambio.

Luego pasó de muleta con valentía, rematando a la res de una estocada delantera.

Sexto.—Ventoldrá estuvo valiente. Mató de un pinchazo y una estocada.

SEVILLA

Novillos de Rincón.

Angelillo de Triana estuvo regular.

Lagarito mostróse colosal obteniendo una oreja.

Félix Rodríguez quedó bien y colosal, siendo ovacionado.

VICH

Reses de Añaitas, que resultaron bravas.

Andrés Pinazo, superior en su primero, toreando con el capote y la muleta.

Dió una gran estocada, y hubo petición de oreja.

En su segundo, fué ovacionado.

Niño de la Pastora, muy bien toreando y matando.

PALMA DE MALLORCA

Las reses de Veragua, cumplieron.

El tercero fué bravísimo.

Villalta, en el primero, hizo una gran faena de muleta, mató de un volapié tau superior, que se le concedieron las dos orejas y el rabo.

En el segundo estuvo muy valiente.

Se arrojó varias veces ante la misma cara del toro, y después cobró un gran volapié, que dió lugar a que le fueran concedidas las dos orejas del bicho.

Gitanillo cortó una oreja en su primero, matando al segundo regular.

Zurito, superior matando, bien toreando y cortó dos orejas.

NIMES

Reses de Tovar.

Saleri II, bien; Armillita, colosal.

TETUAN

Novillos de Zeballos, cumplieron.

García estuvo valiente. Tuvo que matar tres, por perance de su compañero Rabadán.

Escudero estuvo desafortunado, escuchando dos avisos en su segundo.

El debutante Rabadán, que es un ignorante, cayó al salir de un lance de capa, produciéndose la luxación de un dedo.

El banderillero Sarmiento resultó con un puntazo en la pierna derecha.

BILBAO

Toros de Pérez Tabernero, a beneficio de la Asociación de la Prensa.

El cuarto toro fué protestado por estar cojo, pero ante su bravura y testarudez en no querer volver al corral, Belmonte se ofreció a matarlo, sin perjuicio de dar salida a otro novillo.

Se accedió a ello y Belmonte estuvo bien en la muerte.

Sánchez Mejías estuvo valiente y trabajador toda la tarde.

Al Niño de la Palma no le acompañó la fortuna.

VALLADOLID

Novillos de López Clairac.

El picador Veneno rejoneó un toro con gran éxito.

Rubio, en su primero, fué cogido aparatosamente, ingresando en la enfermería con conmoción.

Finilo despatchó cuatro toros, recibiendo dos orejas.

ARIJA

Inauguración de la plaza.

Los toros de Alipio Tabernero, buenos. Iglesias bien en sus toros.

Cortó una oreja.

Barrera colosal en todas las suertes. Obtuvo un gran triunfo, cortando orejas de sus toros.

Fué aclamado.

BARCELONA

Recibimiento del capitán Gallarza.

Esta mañana ha llegado a Barcelona a bordo del vapor «Legazpi», el capitán aviador Gallarza, que efectuó el vuelo Madrid-Manila.

A las 10,15 se ha dejado ver a lo lejos el vapor «Legazpi».

Por encima del buque se veía la escuadrilla de aviones «Mar Chica», de Cuatro Vientos y delante del trasatlántico iban tres dirigibles de la Aeronáutica Naval.

A las 10,30 próximamente, ha llegado al muelle el buque y seguidamente en una canoa automóvil marcharon a bordo las autoridades.

Gallarza, al observar que el capitán Esteve había ido a recibirle, se abalanzó sobre él, dándole un fuerte abrazo.

El momento resultó emocionante, pues ninguno de los aviadores podían pronunciar una sola palabra.

El capitán Gallarza y sus acompañantes tomaron una canoa, en la que se trasladaron a la estación marítima.

El alcalde, en nombre de la ciudad, saludó al capitán Gallarza, dándole la bienvenida.

Tarminados los saludos, se organizó con gran dificultad la comitiva.

En el auto del alcalde de Barcelona, se trasladaron los aviadores al Hotel Oriente, seguidos siempre de un gentío inmenso.

El público que se había esparcido frente al Hotel Oriente, al llegar los

aviadores los vitoreó con entusiasmo.

Después de descansar breves minutos en sus habitaciones, el capitán Gallarza recibió a los periodistas.

Manifestó que el momento de más peligro de la pasada expedición, fué el del vuelo hasta Macao, en que a consecuencia de la presión extraordinaria de la atmósfera, se vió obligado a volar casi a ras del mar.

A continuación explicó brevemente la causa del accidente que sufrió al llegar a Macao y que le retuvo allí diez días.

El capitán Gallarza se mostró complacido de las pruebas de cariño que han recibido en todas partes.

Esta tarde, a las cinco, en el Circolo Militar, el capitán general entregará al capitán Gallarza el título de socio de Mérito de dicha entidad.

Unas manifestaciones de Gallarza.

En la terraza del hotel donde se hospeda este aviador, una nube de fotógrafos tiraron muchas placas al capitán Gallarza y a su mecánico.

Otra nube de periodistas le preguntaron cuál fué el momento más emocionante de su vuelo.

Gallarza dijo que en verdad el más emocionante para él ha sido la llegada a Manila, y el de más peligro el de la llegada a Macao donde le ocurrió un accidente.

Es inexacto—dijo—que cayéramos al mar. Lo ocurrido fué que antes de lle-

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Carnicerito, Facultades y Manolo Marfinez

Reses de Sánchez.

Primero.—Carnicerito estuvo bien con el capote.

Remató a la res de dos pinchazos y una estocada.

Segundo.—Fué retirado al corral. El toro propina una tremenda paliza a un espontáneo.

Facultades hizo una faena vulgar, rematando al toro de una estocada defectuosa.

Tercero.—Manolo Martínez realizó una faena valiente, para una gran estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Carnicerito hizo una faena de muleta muy valiente, despatchando a la res de un pinchazo y una buena estocada.

(Palmas.)

Quinto.—El picador Segrelles cayó un batacazo, siendo retirado a la enfermería con conmoción cerebral.

Facultades estuvo bien con la muleta, dejando una estocada contraria que bastó.

Sexto.—Manolo Martínez dejó un pinchazo y una espocada soberbia, siendo ovacionado.

La actuación de Manolo Marfinez

Comenzó el valenciano arriándose de verdad, especialmente en un quite escalofriante, que le valió una gran ovación.

A su primer toro lo desafió dos veces con la capa, metiéndose en terreno comprometido; pero no pudo torearlo, porque el salmantino se cernía en la tela, y como después en varas se salía suelto, tampoco pudo el de Rufaza lucirse en el tercio de quites.

Marfinez, cada vez más valiente, se dio cuenta de la clase de bicharraco que tenía entre manos, y arriándose se limitó a ahormarle la cabeza y a buscar prontamente la igualada, para quitárselo de en medio, como lo hizo, con un espatazo entrando a ley y saliendo derribado.

Volvieron a aplaudirle en otros quites que hizo con derroche y valor.

Al que cerró plaza, el buey de don Anastasio Martín, tampoco pudo torearlo. Era el bicho de lo más infame y manso que se ha visto, tanto, que el público pidió a gritos que no lo matara.

Sin embargo, Manolo, con gran valor y exposición, se fué decidido al manso, se arrió mucho, y eficazmente ayudado por el capote de David, se fué detrás del acero, para colocar una estocada en buen sitio, después de haber pinchado una vez, llevándose el arma.

Tuvo la desgracia de que le tocara

hecho que yo te encuentre, no nos exponíamos a perderlo todo.

Y Estrella y doña Catalina corrierán a través de la alameda, intrincándose en ella, haciendo muy difícil ser encontradas.

II

Al fin dieron en la ribera del Pi-suerga, y doña Catalina se aterró.

—Estamos perdidas —dijo—; el río nos corta el paso, y podrán alcanzarnos, porque las gentes de Ronquillo te buscarán.

—¡Ah! No, no, señora—exclamó Estrella—; no me buscará nadie, porque nadie sabía en la quinta que yo estaba en ella más que el alguacil Longinos, en quien confiaba ciegamente Ronquillo, y Longinos ha muerto; le ha matado de una manera terrible delante de mí Ampuero. ¿Y decís que Ampuero ha muerto también?—exclamó, estremeciéndose Estrella.

Doña Catalina no contestó.

Había visto una barca en que unos molineros atravesaban el río en dirección a un molino inmediato.

Aquellos dos hombres miraban con extrañeza á aquella doncella y á aquel paje.

Porque para ellos un paje era doña Catalina.

Esta había envainado mucho antes su espada, y aparecía gallarda y magníficamente vestida.

Estrella tenía una túnica de lana blanca, amplia, bella, que la daba un aspecto encantador.

Tenía la cabeza descubierta, y tendidas por delante sus anchas y largas trenzas.

Doña Catalina, como hemos dicho, llevaba sus bolsillos llenos de oro.

Hizo, pues, señas á aquellos hombres, y les dijo:

—Pasadnos al otro lado y pedidnos cuando queráis.

Poco después la barca atracaba á la orilla.

Doña Catalina y Estrella entraron en la barca.

La gente del campo es comunicativa aún en Castilla, en la cual la sequedad de los naturales es conocida de todo el mundo.

—¿Venís de Valladolid? —dijo uno de los marineros.

—Sí—contestó doña Catalina, que no quería pasar por sospechosa—; de Valladolid somos, y vamos á Simancas.

—Pues podáis muy bien haber seguido por el camino—dijo el molinero.

—¿Qué más da?—dijo doña Catalina—Por aquí cortamos.

—Pues cualquiera diría que alargabais—dijo el molinero.

—No importa—contest

Noticias

Hemos recibido el número 7 de la popular revista «Radio Valenciana» que publica una serie de amenos e interesantes trabajos sobre el sinhalismo: El célebre montaje C 119 Neutrodino. La conquista del Polo y la Radio T. S. H. Mundial, Emisiones de The Guaza, 13, Consultas, Concurso de chistes, etc., etc.

La dirección de la Granja Escuela de Capataces Agrícolas y Estaciones Especiales de Valencia, sita en Burjasot, pone en conocimiento de las personas interesadas en seguir los estudios de Capataces fumigadores, que el curso que para dicho fin se va a dar en aquel centro, comenzará el día 12 del corriente, a las nueve de la mañana.

Los que deseen concurrir deben solicitarlo del director de aquel establecimiento y abonar los derechos de inscripción antes de la fecha mencionada.

Ayer continuaron las conferencias técnicas de análisis y elaboración de vinos que vienen dándose en la Cámara Agrícola. Los alumnos con su profesor señor Salinas visitaron el almacén y laboratorio de la prestigiosa casa Tschendorff y Compañía con el objeto de estudiar los tipos de vinos de diferentes clases que se elaboran en ella y los

que entran en su composición, ayudándose amablemente en esta tarea el técnico del referido laboratorio don Rafael Morentin. La lección fué provechosísima, quedando los alumnos encantados de las atenciones de los referidos señores y muy especialmente su profesor señor Salinas, que en nombre de todos manifestó su gratitud por la valiosa cooperación que acababan de prestar a sus enseñanzas.

Hoy en el salón de actos de la Cámara continuarán las conferencias correspondiendo a lo que al efecto se dará a las horas de costumbre a la degustación de diferentes tipos de vino de mesa y de postre de las principales marcas españolas y explicación de la elaboración llevada a cabo en cada uno de ellos.

El doctor Jesús Marín participó a sus clientes haberse trasladado a la calle de Lauria, 24, principal.

LA HUERTA VALENCIANA vende corte traje seda, para señora, a 5,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última página.

El pasado domingo contrajeron matrimonio el artista don Fernando Roda Llop, hijo del distinguido artista don Carmelo Roda, con la bella señorita Herminia Martí Sanchis. Fueron los padrinos don Carmelo Roda y doña Carmen

Martí y firmaron el acta como testigos don Luis Beut Berzal, don Pedro Conly, don Carmelo Bou y don José Conesa.

La feliz pareja salió en el rápido para Madrid, Sevilla y otras poblaciones.

La cronicidad en los catarros se cura en PARACUELLOS. Abierto del 15 de Mayo al 15 de Octubre.

Teatrales

PLAZA DE TOROS

Hoy, estreno de «Margaritiña»

Esta noche se estrena la zarzuela en dos actos de Pablo Galobardas, música del maestro Zamacois, «Margaritiña», colosal éxito en el teatro Tivoli de Barcelona, y en la que toman parte Felisa Herrero, Confi, Emilio Vendrell, Anselmo Fernández y Acuviva, los cuales dan a esta obra una irreprochable interpretación.

Empezará la función con el grandioso éxito de Felisa Herrero, El cabo primero. Mañana, gran acontecimiento: reposición de «Tierra Levantina», por el coloso Emilio Vendrell.

Farmacia A. Masía

Antes Allí.—Plaza Cajeros, 6

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 4.º

Don Carlos López, San Vicente, núm. 17.

Don José Ejarque, Pascual y Genís, 5.

Don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82.

Don Eduardo Bellver, Guerrero, núm. 55.

Don Adolfo Costas, Malónado, núm. 26.

Don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

POBLADOS MARITIMOS

Señora viuda de Llisteri, Escalante, 3.

Don Renán Sojsona.—J. Benlliure, 266.

Obreras

Albañiles y Peones del Puerto. — Se convoca a junta general ordinaria para mañana, a las nueve y media de la noche por primera convocatoria, y por segunda a las diez.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Limited. LIVERPOOL, 5 Julio 1926.

Ofrecidas 11.000 bultos de naranjas del vapor «Phila».

Primera condición. 240s. 11 a 15.

300s. 10 a 12,6.

360 y 504s. 9,9 a 11.

Segunda condición. 240s. de 8 a 9,5.

300s. de 8 a 9.

360 y 504s. de 8 a 9.

Tercera condición. 240s. de 5 a 5,6.

300s. de 5 a 6.

360 de 504s. de 5 a 6.

Cebollas. 5s. 6.

Tomates. 45s. 20 a 23.

60s. 17,6 a 20.

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos. Venéreo - Sífilis - Matriz. Diríjase al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a once y de cinco a nueve. — Festivos, de once a once y de cinco a nueve. 5, Especial. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Espectáculo

TEATRO RUZAFÁ. De 5,30 de la tarde a 12,30 de la noche, gran programa de cine-tógrafos.

PLAZA DE TOROS. A las 10,30 de la noche: El primer y Margaritiña (estreno).

GRAN TEATRO. De 5,30 de la tarde a 12,30 de la noche, gran programa de cine-tógrafos.

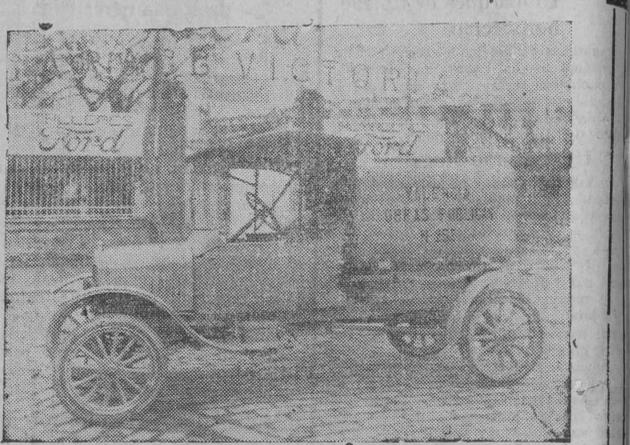
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche. Colosal programa de variedades.

EDEN CONCERT (Barcas, 7). A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

La comodidad de pieles de Hungary Martorell fabricada por los señores Lanz, es la solución mecánica al Ford más perfecta que he visto. Julio 1-5-26. Julio Dada.

Características

- Ancho de riego. 16 mtros.
Potencia de aspiración. . 6 "
Potencia de elevación. . 25 "
Cabida del tanque. . . 1.200 litros.



Agente oficial: VICENTE GONZALEZ MARTORELL, calle de Don Juan de Austria, número 32; VALENCIA



Calle de la Linterna, número 21, entresuelo, barato de tejidos de

ANTONIO GARCIA

Se han recibido los artículos de temporada, los que vende más barato que todas las liquidaciones juntas. Una pieza lienzo crudo retorta, 12'50 pesetas. Camisetas verano, a una peseta. Un corte traje punto seda señora, 9 pesetas. Trajos moletos para piso, 0'30 pesetas. Paños gamuzas, 0'50 pesetas. Paños de toalla ruas, 0'60 pesetas. Crespón confección mantelería, 1'50 pesetas. Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15 pesetas. Servilletas, dos, 0'15 pesetas. Percales finos para camisas y batas, metro, 1'20 pesetas. Semilanas para batas, 0'75 pesetas. Batista blanca Victoria, el metro, 1 peseta. Velos tul dobladillo seda, 1'75 pesetas. Dos casillos de hilo, por 0'05 pesetas. Lantilla negra para lutos, metro, 0'75 pesetas. Tela blanca varios usos, metro, 0'50 pesetas. Delantales fuertes para la cocina, a 0'60 pesetas. Un corte bata serilana, por 1 peseta. Vichys para colegial, metro, 0'75 pesetas. Paños fuertes para la cocina, a 0'35 pesetas. Sábanas flor sigodón, todo una pieza, a 3 pesetas. Camisas confeccionadas para señora, 2 pesetas. Tapetes de paño grandes bordados en seda, 7'50 pesetas. Mantelerías para la mesa, 1'50 pesetas. Mantelerías seda cubiertos, 6 pesetas. Bufandas todo seda, las de 6 pesetas, por 2 pesetas. Colchas semipiqué, para la cama, 5 pesetas. Cortes de colchón para la cama, a 8 pesetas. Sedas Coralito gran moda, metro, 1'75 pesetas. Un corte traje seda negro, novia, 18 pesetas. Un corte traje crespón seda color, 10 pesetas. Medias de seda torzal, 1'50 pesetas. Calcetines seda torzal, los de 5 pesetas, por 1'50 pesetas. Medias algodón, colores sólidos, par, 0'50 pesetas. Calcetines en color y negro, fuertes, 0'50 pesetas. Una pieza Holanda oro, confección ajuares, 10 pesetas. Piezas irlandia fina riquísima, 10 pesetas. Una pieza Gloria número 200, por 12'50 pesetas. Una pieza Granito oro, número 500, por 24 pesetas. Un corte colchón Damasco, cama matrimonio, 18 pesetas. Una mantelería crespón confeccionada, 12 pesetas. Camisas percal confeccionadas, caballero, 4 pesetas. Calcetines confeccionados caballero, 2'50 pesetas. Cortinas para puertas y balcones, 6 pesetas. Una docena pañuelos bolsillo, por 1 peseta. Un corte traje seda para señora, 5'25 pesetas. Punto seda para trajes señora, metro, 3'50 pesetas. Tela azul asargada para trajes mecánico, metro, 1'75 pesetas. Sedas trazo comunión en blanco, metro, 1'75 pesetas. ptas.

LA HUERTA VALENCIANA

C. LINTERNA, 21, ENTRESUELO

LOCAL PARA INDUSTRIA

Se alquila magnífico local en el ensanche de esta ciudad, compuesto de dos naves de 11 x 25 metros y tres departamentos para almacenes en la parte edificada. Razón: Vinata, 7, principal.

Chalet en Godella

Se alquila en la Subida a la Ermita del Salvador, número 5. Amplias habitaciones, jardín con frutales y agua abundantísima, potable y a motor. Razón: Relejería de Real. Sangre, 5. Para ver la casa, hablar con la guardabarrera.

CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado Ungüento Mágico

Rechaza las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas. Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 6, Madrid

Desinfección - Desinsectación

AL ACIDO CIANHÍDRICO - DE -

Hoteles, habitaciones, pensiones, casas de viajeros, cafés, locales y viviendas, almacenes, vagones ferrocarril, etc., por la

EMPRESA GENERAL DE FUMIGACIONES

Oficinas: Calle Hernán Cortés, 30

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores: El vapor

SOLFERRINO

cargará sobre el 15 de Julio. Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía

Contratado, número 15, Grao-Valencia

CITROEN

Cuatro plazas, turismo, casi nuevo. Se vende. Agencia Ford: Don Juan de Austria, 32.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos. ORBIS. S. A., Mar. 8

Gran ocasión

Por aumentarme traspaso un horno de moderna construcción, con numerosa clientela, en el Puerto de Sagunto. Escríbala a don Octavio López, Apartado número 1, Puerto de Sagunto.

PULGAS



PIJOJOS - LADILLAS se destruyen con DISCRETAN

Radical - Positivo No venenoso - No mancha Nada delata su uso

Venta, en farmacias. Depósitos: Farmacia MONCHO, San Vicente, 121. - Farmacia SALGADO, Bajada San Francisco, 24.

FORD

Usados, tipos Turismo y Sedán, en buenas condiciones de precio. Agencia Ford: Don Juan de Austria, 32.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valías para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelona, 5, junto caserilla Gamborino.

Veraneantes

En la fuente del Omet, en Picasset, se alquilan habitaciones en la Villa Salud, situada a la izquierda del puente. Limpieza y economía.

Se borda

y se hace vainica a máquina muy perfecta. Taller de reparación de máquinas para coser, vainica y de hacer medias. Composturas garantizadas. Nave, 14, casa «Durkopp».

Carbones

gallota superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto a domicilio, y con picado, al mismo precio. Para pedidos, al teléfono 835 del Grao, almacén de carbón.

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

PULGAS, CHINGHES, CUCARACHAS

Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillo de las aves, hormigas, sarnas y tiñas en los animales, locales y muebles, es la

OZOLINA

Bote, 2 pesetas, en droguería. Por mayor, Baldomero Blasco, Alfonso XII, 24, Apartado, 494. Teléfono 399-S. ---Madrid En donde pueden solicitar muestras gratis

Más barato que nadie

NADA DE SALDOS Secafirmas acero, 0'75 pesetas. Cintas máquina escribir, de todas clases, desde 2'50. 500 cuartillas, 1'10. Papel barba primera clase, 9'76, y LIBROS VENTAS, 100 PAGINAS, 3 PTAS., de 200 PAGINAS, 4 PTAS. Se garantiza la calidad del género.

Papelaría Española

Imprenta A. Badía, Ermita, 16

Pérdida de un perro lobo

que se perdió el domingo por la tarde; tiene el pelo de esta clase de perros, joven, que atiende al nombre de Victorio. Bajo del cuello tiene una cruz blanca. Se ruega lo presenten en la calle Grabador Selma, número 9, portería, y se gratificará.

Sastre

Se necesitan medias oficiales y aprendizas. Murillo, 24.

Bombas para elevar aguas

Una de marca «Aleixander» para 1.000 a 1.500 litros, en buen uso y buenas condiciones de precio. Otras de 1.000 a 2.000 litros, de pistón. Informarán: Agencia Ford, Don Juan de Austria, 32.

Bicicletas

Las más famosas vendemos, desde pesetas 185, ARMOR, etc. plazas y al contado. ORBIS. S. A., Mar. 8.

La hernia

es una traidora enfermedad que tal vez no os estorbó mayormente por ahora, pero sus molestias amargarán vuestra vejez y su terrible peligro de

ESTRANGULACIÓN

os puede causar LA MUERTE, en pocas horas. Los trabajadores del campo, de la mina y de la fábrica, que quieran recuperar en el acto su potencia de trabajo; las personas aburridas de comprar bragueros, que añaden sus impertinencias a las molestias de la hernia, las señoras y los niños, en fin, todas las víctimas de hernias deben adoptar en seguida, para cada mes trascurrido agrava su lesión, los nuevos aparatos de MR. AUG. BLETY, el gran ortopédico francés tan conocido en España, desde hace varios años.

Miles de pacientes tratados anteriormente dan fe de que estos aparatos garantizan en todos los casos: LA PERFECTA Y ABSOLUTA CONTENCIÓN LA DIMINUCIÓN PROGRESIVA Y RÁPIDA Y LA DESAPARICIÓN DEFINITIVA de las HERNIAS por antiguas, rebeldes o voluminosas que sean.

DESAPARICIÓN INMEDIATA del riesgo de ESTRANGULACIÓN y de TODOS LOS SUFRIMIENTOS inherentes a las hernias descuidadas. SUAVES Y CÓMODOS, no molestan nunca, aunque el herniado se dedique a trabajos pesados.

Accediendo a constantes súplicas, MR. BLETY, repite una vez más su viaje entre nosotros. Hombres, señoras y niños, víctimas de hernias, deben aprovechar esta buena oportunidad de cuidarse y presentarse sin vacilación, en:

ALCIRA, martes 6, HOTEL COLON, miércoles 7, REGINA HOTEL, calle Lauria, número 6.

TORTOSA, jueves 8, HOTEL SIBONI.

Barcelona, Rambla de Cataluña, 65 CASA MATRICULADA

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRÁNEO CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. — Además, en este servicio es también admisible mercancía para Avilés, San Estebán de Pravia, Luanco, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 13 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 10 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRÁNEO, COSTA NORTE DE AFRICA y CANARIAS con salidas de Valencia los días 9 y 23 de Julio, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo, con salidas fijas todos los sábados.

LÍNEA DE FRANCIA Servicio semanal directo; para Certe.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número, 68 del Grao.