

III EXPORTADORES!!!

En breve aparecerá una revista dirigida por el conocido periodista DON JUAN SERRANO PATROCINIO, que defenderá vuestros intereses — Os defenderá con ABSOLUTA independencia, es decir, sin someterse a la censura de los que hoy acaparan el negocio de exportación

NOTABLES ARTÍCULOS.—DETALLADA INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA.—CORRESPONSABLES EN TODA EUROPA Y AMÉRICA

PARA «EL PUEBLO»

De la germanofilia a Ginebra

¿Qué pensarán ahora los germanófilos?, se preguntan algunas gentes ingenuas al comentar las actitudes y los incidentes en Ginebra. Es posible que no piensen nada. La enfermedad de pensar no era la que más afligía a aquel bando, aunque hubiese en él algunos hombres eminentes como sucede en todo movimiento de opinión numeroso.

Hasta es posible que no queden germanófilos. Desde que Alemania fué vencida y proclamó la República, aquella fe se vino abajo. Los germanófilos de antaño que durante la guerra abominaban de Italia, son hoy musolinistas por las mismas razones. Sus amores han cambiado de emblema. En vez del casco prusiano, la camisa negra, el «manganello», vulgo garrote, y la «rivoltella» dispuesta a imponer un saludable temor y a suprimir a cualquier Matteotti incómodo.

No creo, como «Gaziel», que la germanofilia fuese una actitud atollonada, ni que hubiese en ella sentimentalismo, ni ingenuidad de corazón, ni cálculo de jugador que apuesta por el competidor que se le antoja más fuerte. Ni siquiera había en aquel movimiento de opinión un acendrado y firme amor a Alemania. La mayor parte de los germanófilos no sabía alemán, ni había estado en Alemania, ni conocía de ella más que los discursos arrogantes del kaiser y de su heredero. Eran germanófilos por odio. Por odio a la librepensadora Francia y a la Inglaterra liberal y protestante. La Alemania de la libertad de conciencia, a que alude ya Cervantes en las conversaciones del morisco Ricote; de la crítica religiosa, de la ciencia racionalista, de la pléyade de filósofos desde Kant a Nietzsche, no reclutó aquí más partidarios que Pío Baroja, acaso el único germanófilo enamorado de otra cosa que de las bayonetas prusianas. Alemania era protestante también, como Inglaterra, pero había quien esperaba de un día a otro la conversión del kaiser.

La germanofilia no era en realidad más que la trasposición al teatro de la guerra europea de los sentimientos de un bando político español. Fué una de las metamorfosis del carlismo, despojado ya de su significación accidental de causa dinástica, y consecuentemente con su espíritu de causa reaccionaria. Por eso fué lógico que los carlistas o jaimistas se le insubordinaran a don Jaime, cuando éste, Borbón y antiguo oficial ruso, se declaró por los aliados. Y así también se explica que no hubiera apenas germanófilos antes de la guerra y apenas hayan quedado después, cuando eran legión en los cuatro años. Alemania ya no les sirve para el caso. El carlismo, «avatar» del «austracismo», de la nostalgia del siglo XVII, con su excitante olor de herejes achicharrados y su pompa de absolutismo monárquico, tiene que buscar otros ídolos y poner en otra parte sus simpatías y sus esperanzas.

Esperar que Alemania se apresurara a pagar la cuenta de aquella singular germanofilia en la Sociedad de las Naciones, era una pretensión fantástica. Lo mismo que pensar que iba a darnos gran presteza entre los beligerantes de ayer tan inmediato, aquella neutralidad de que nos ufamamos como podría ufanarse un cojo de que su pata de palo no le daba dolores de reuma.

Nunca fué germanófilo ni me deslumbró la Alemania de los cascos puntiagudos y de la tajante espada de Pentapólin, aunque admirase y siga admirando a la Alemania del pensamiento, de la ciencia y de la libertad de conciencia. Mas, sin ser parcial en favor de Alemania, conservándome tan francófilo como en los días de la guerra, creo que de todas las intransigencias que se han producido en Ginebra, la de Alemania era la más justificada, así como la del Brasil, repudiada por los demás Estados de la América del Sur y muestra de una extraña aberración diplomática, es la menos disculpable.

Terminada ya la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, puede decirse con franqueza, sin herir ningún interés nacional, que la cuestión de oportunidad tenía que prevalecer sobre la consideración de los títulos de las naciones aspirantes a puestos permanentes del Consejo.

El espíritu de los pactos de Locarno era que Alemania entrase en el Consejo tal como estaba constituido. Acompañar su ingreso con el de otras potencias había de inspirar a una opinión desconfiada y recelosa como la de Alemania, la sospecha de que se trataba de neutralizarla. Sería un milagro psicológico que la opinión de Alemania, sujeta a la vigilancia de sus enemigos desde ayer, que desconfía de ella, no propendiera, de rechazo, a la desconfianza. Estos sentimientos son los residuos espirituales de la guerra. Por eso se explica, aparte de toda consideración objetiva, que Alemania ante el proyecto de ampliación de puestos del Consejo, sospechase una confabulación para disminuir su influencia. Temió, como vulgarmente se dice, que le dieran gato por liebre. Y, en puridad, no es lo mismo entrar en un Consejo de «n» miembros y tener una participación de 1/n que ingresar en la corporación aumentada hasta «n más x» y tener la parte reducida de 1 dividido n más x, recelando, como podía recelar Alemania, dada su situación en Europa, que los nuevos miembros iban a gravitar en torno de otros astros de la constelación europea.

Así se explica que Francia e Inglaterra hayan procurado hallar hasta última hora fórmulas de avenencia que salvaran el principal interés europeo, o sea el ingreso de Alemania en la Sociedad de las Naciones y la confirmación del espíritu de Locarno. Lo habrían logrado, al parecer, sin la intransigencia del Brasil. Aunque el aplazamiento ofrece sus peligros, se ha evitado el mayor: el de que el idioma europeo a que aludió Briand, hubiera muerto en Ginebra, recién nacido, al día siguiente de los primeros balbuceos en Locarno.

España no ha logrado su aspiración. Al menos, sale de la Asamblea sin la responsabilidad de haber estorbado la concordia. Acaso habrá recogido en la semana de Ginebra algunas lecciones, entre las cuales haríamos mal en olvidar la que representa la actitud de las Repúblicas hispanoamericanas ante la postura irreductible del Brasil.

ANDRENO.

(Prohibida la reproducción.)

Teatro Apolo

Hipólito Lázaro Mercedes Capsir

5 FUNCIONES GRAN OPERA, 5

- 16 de Abril. . . AIDA, por LAZARO.
17 > > . . . LA TRAVIATA, por Mercedes Capsir.
18 > > . . . IL PICCOLO MARAT (estreno), por LAZARO
19 > > . . . EL BARBERO DE SEVILLA, por M. Capsir
20 > > . . . TOSCA, por LAZARO.

PRECIOS

(Impuestos incluidos)

Table with 3 columns: ENCARGO, POR FUNCIÓN (Lázaro), and en las que actuará la diva Capsir. Rows include Palco platea, Palco principal, Butaca patio, etc.

Hoy, último día que se admitirán encargos en contaduría, para las cinco funciones. Desde mañana se despachará para funciones sueltas, a los precios de diario.

Los «pápiros» de a 1.000, el honrado Visente ú ochocientas toneladas de peso bruto

Eutrapelia recreativa é inocente

En sainete debía terminar este histórico episodio por el que hemos venido en descubrir el peso bruto de «El Periódico Desconocido». Ha tiempo que respirábamos la densidad de su prosa: purísimo hormigón, desde luego, pero estábamos muy lejos del cálculo aproximado. Es verdad que no somos audaces cuando manejamos números. Hemos descubierto, además, que la aritmética no es una ciencia absolutamente matemática: nosotros hacemos de los números lo que queremos; el honrado Visente, también; y cuando al final creemos hallarnos ante una solución exacta, vemos que todo es einsteiniano y relativo. En suma: de un modo evidente sólo sabemos lo bruto que es el peso de «El Periódico Desconocido».

Ya suponíamos que lo era mucho: pero de nuestra presunción a la realidad, media un artículo de P. y M., o sea una extensísima jerigonza sobre base netamente basáltica. Visente es honrado, moreno y celuloide. Y durante el último trimestre, al cerrar caja, dicho en términos mercantiles, como cuadra a todo periodista sin más libros que el Mayor, ha recaudado unos «pápiros» (esta es su denominación) de a mil más que en igual trimestre del año anterior. Parece, por lo visto, que la prosperidad va a consentirle encender los habanos con «pápiros» de a 1.000, ó que quizás se dé el lujo de fumarse una bobina con sólo

afinarla por un extremo de modo que pueda enlabiarse a gusto.

Y que rabien los famélicos envidiosos que no sirven ni para recoger sus colillas! ¡Ahí les duele a los malandrines que niegan al chico su derecho a la opulencia! ¡Majaderos! ¡Acaso no es honrado Visente y moreno y celuloide? ¡Ven aquí, campechano! ¡Eres el Rockefeller de la gaceta, el Morgan de la crónica de sucesos y el Rothschild de la sección deportiva! Los yanquis tienen su rey del petróleo, su rey del acero, su rey del algodón. Nosotros les damos treinta y raya: el rey del «serol» es un ilustre valenciano, joven aún, elegante, un poco bajo de estatura, algo rechoncho, pero honrado, moreno y celuloide.

Cuando lo veáis por ahí, muy pollo, muy peripuesto, solapa echada a un lado, al desgairre, con el dedo pulgar pegado al sobaco, firme en su bastón, mordiéndose ufano un suavísimo puro de «dos-tres», miradlo atónitos, como nosotros, y decid en voz baja con la superstición que inspiran los grandes prestigios: «¡Ahí va el rey del serol! ¡Té molts dinés! ¡Ensen els pursos en un pápiro d'a mil!» ¡Viva Visente honrado, moreno y celuloide!

Este Tartarín del periodismo valenciano, no ha pensado jamás en que el habar de Cibra se secó lloviendo, como reza un sabio refrán. Y finge no advertir que a pesar del agua que llueve sobre el suyo se le seca. Se limita a despachar pedruscos periodísticos como si vendiese albaricoques: y cuando se le exigen réplicas en los términos más que inequívocos rotundos, como lo hizo «Diario de Valencia», se limita a decir que vende 800 toneladas de albaricoques al año y que nada «de esquequetas» sobre un mar de «pápiros» de a mil.

Ahora ya está todo claro, Visente: eres honrado, moreno y celuloide.

Pasa por caja.

De la vida internacional

BOLETÍN DEL DÍA

Tío Sam, inquisidor

Hace don Ramiro de Maeztu losbles esfuerzos para demostrarnos las excelencias del puritanismo. En sus relaciones con la crematística, primero: el principio quaker según el cual la bendición divina se reconoce en la prosperidad material de quien la disfruta, es, a su entender, la fuente principal de donde manó y sigue manando la riqueza de los pueblos anglosajones. Y singularmente del norteamericano.

Aun cuando no la manifiesta con tanta franqueza, no oculta nuestro predicador su simpática aprobación para otro aspecto del puritanismo oficial yanqui. Aludo a la purificación legal de la moral colectiva. A la otra «ley seca», a los viejos edictos reprimiendo la «moral turpitude» resuscitados estos días para castigar la «depravación moral» de Vera, condesa de Cathcart. En verdad, el director de la Oficina de Inmigración no ha conseguido que Vera,

condesa de Cathcart regresara a Inglaterra sin penetrar en el territorio de la Unión. Pero ha logrado cubrirse de ridículo. En cambio, Vera, culpable de la depravación moral prevista en la antigua ley exhumada para la ocasión, pudo entrar en Nueva York y hasta contaminar los puros y angelescos espectadores yanquis con la representación de su drama «Cenizas». Una vez más el Angel del Mal ha vencido al Espíritu del Bien; y al director de la Oficina de Inmigración le ha costado dimitir del puesto.

No falta quien pregunta si es que no hay en los Estados Unidos mujeres divorciadas y hasta culpables de peores pecados que el achacado públicamente a Vera, condesa de Cathcart. Y ante la afirmativa respuesta, qué temor abrigaban las autoridades en el caso de convivir con tan gran número de pecadoras yanquis la aristocrática pecadora inglesa. El caso es que no se sabe que háyase producido, después de su corta estancia, recrudescencia en la «depravación moral» pública del país ni tampoco disminución de sus manifestaciones. Quien haya vivido en los Estados Unidos; quien, a su defecto lea en «El peligro yanqui», de Luis Araquistain, el capítulo titulado «Afrodita Pandemos» y quiera seguir diariamente la crónica escandalosa en la Prensa americana, sabrá a qué atenerse respecto de la pureza de las costumbres allende el Atlántico.

En todas partes cuecen habas y en Broadway á calderadas. Acaso se deban precisamente al reconocimiento de esta verdad las medidas extraordinarias que anuncia la dirección de Aduanas de los Estados Unidos, para combatir la «depravación moral» en todas sus formas y singularmente en la letra de molde. El señor E. W. Camp, encargado de este importante servicio, está procediendo a la confección de un Índice. En la lista de los libros prohibidos por el nuevo Censor figuran desde el «Decameron», de Boccaccio hasta las «Mil Noches y una Noche», traducidas por el doctor Mardius, incluyendo las obras de Balzac. En un trasatlántico recién llegado al puerto de Nueva York han sido decomisados cien ejemplares del «Arte de Amar». No hay motivo para suponer que la sombra inmortal de Ovidio háyase estremeado en los Campos Elíseos por tan poca cosa. Hace más de quince siglos que el Con-

MAGO - ESTÖEL CURA EL ESTÖMAGO

Tratamiento de la hiperclorhidria sin el empleo de alcalinos : Novísima medicación ORGANICA de positivos resultados en todas las afecciones del ESTÖMAGO

ció de Cartago prohibiera la lectura de las obras gentílicas. Y ni un solo día han dejado de deleitarse los pecadores de buen gusto con la lectura de Horacio. ¿Qué significa, pues, para Ovidio, un decreto más; y para las autoridades norteamericanas, un poco más de ridículo? Hay más borrachos en aquel Paraíso de Maeztu desde la aplicación de la ley Volstead. ¡Ojalá el decreto del señor Camp logre aumentar asimismo el número de lectores de Ovidio, de Balzac y de Boccaccio, á fuer de pecaminosos!

Pero hay más. Hace dos días, comentaba acertadamente en «El Sol» don Salvador—digo, «Sancho Quijano».

El curioso y elocuente libro de H. L. Mencken, «Americana», mister H. L. Mencken, director del «American Mercury» ha reunido en un libro de trescientas páginas, absteniéndose de comentarlos, documentos y recortes de periódicos más convincentes en su brevedad que todos los doctos sermones del reverendo don Ramiro, por cuanto atañe al verdadero estado de la cultura en los Estados Unidos. Pues bien: el mismo día en que aparece el artículo de «Sancho Quijano», el cable nos transmite la noticia de la detención del señor Mencken. El número de Abril en su revista «American Mercury» ha sido juzgado «obsceno» y su circulación y venta prohibidas. Ante la torpe represalia, el escritor ha lanzado un reto á los nuevos inquisidores y ha salido en persona á la calle, montado en un taxi, á vender su revista. Fué detenido en el acto por la policía, á pesar de la enérgica protesta y de los silbidos del público. Conviene añadir que ello aconteció en Boston la Atenas norteamericana.

Comentando otro caso de Índice—más platónico, por ser publicado, al uso de los fieles, en la libre Francia—toma lindamente el cabello á su autor, el abate Bethléem, mi admirado colega La Fouchardière. A juicio del delicioso cronista, de los cien mil penitentes del abate Bethléem, 99.000 consultan su Índice precisamente para saber qué libros son los que «se puede» leer, y corren á casa de su librero para adquirir los incluidos en la lista prohibitiva. Lo mismo, en suma, que ocurre con la ley seca y demás censuras del diablo, disfrazado de santurrón.

ARCADIO.

(Prohibida la reproducción.)

OBSEQUIO

Para solemnizar el regreso de los aviadores españoles, la casa Caballero, obsequiará hoy, desde las 2,30, durante todo el día y noche, con una copa de su acreditado

Cóñac Caballero á los consumidores de café en La pastelería BAR SOL

GOBIERNO CIVIL

Una vez más mostró ayer su complacencia el Gobernador, por el éxito con que se realiza la recaudación para socorrer á las familias de los marineros ahogados.

A las relaciones publicadas estos días, hay que añadir los siguientes donativos:

Don Ramón Ochando, ingeniero jefe de Obras públicas, 50 pesetas; don Hugo Bacharak, 25; entregado por el señor director de «La Voz Valenciana», según lista publicada en el número del día 8, 354; don Manuel Martí, 25; «Diario de Valencia», 100; don M. M., 5; excelentísimo señor don Vicente Pichol, 100; excelentísimo señor don Juan García Trejo, Gobernador militar, 25; ilustrísimo señor don Francisco Barrios, presidente de la Audiencia, 25; don J. Antonio Mompó, 50; don F. T., 2.

Pérdida

de una cartera conteniendo varios documentos, entre ellos, una letra de cambio aceptada en blanco, cuyo valor del timbre corresponde hasta 7.500 pesetas y un abono de ferrocarril. Se ruega á la persona que la haya encontrado, la presente en el despacho del señor Pichó, calle de Colón, números 19 y 21, donde se le gratificará.

Audiencia

Sección primera

El tribunal de esta Sala despachó ayer los siguientes juicios seguidos: á Julie Hernández Castelló, por lesiones inferidas á Salvador Grau examinando un revólver, que se le disparó; Mariano Ramón Brajos, por hurto, y José Fuentes Arenas, conductor de un tranvía que patinó en el camino del Grao, matando á un chiquillo que iba montado en la trasera del convoy delantero.

Ha actuado en todos ellos el fiscal don Luis de Jaime, defendiendo á los procesados don Buenaventura Guillén Engo, don José María Ibarra y don Ignacio Soldevila.

Sección segunda

Por esta Sala desfilaron ayer José Antonio Navarro Ruiz y Antonio Navarro Olcina, acusados por delitos inmorales y Enrique García Vidal, sobre lesiones por atropello de auto.

Sala de lo Civil

Por haberse ligeramente indispuesto el presidente de este tribunal, don Carlos Valcárcel, le sustituyó el magistrado señor Catalá, despachando un pleito entre la Comunidad de Regantes de Monóvar, sobre reivindicación de aguas, informando en la sesión de ayer el jurado de la parte apelante, don Ernesto Ibáñez Rizo y quedando para hoy el informe del jurado don Luis Lucía y Lucía, que defiende á la parte apelada.

Mercedes Capsir, triunfa ruidosamente

Tenemos á la vista varios importantes periódicos de Florencia y todos ellos ofrecen á nuestra vista y en gruesas titulares, el anuncio del gran triunfo obtenido en el gran Teatro Politeama de dicha importante ciudad italiana por la eminente tiple española Mercedes Capsir.

La interpretación dada por «la Capsir á la «Gilda» de «Rigoletto», ha sido verdaderamente sensacional, insuperable.

Todos convienen en que la bella artista es poseedora de una voz ideal, fresquísima, suave, acariciadora, emitida con una impecable maestría, dominada en absoluto á su voluntad, una garganta privilegiada de la que salen las notas como hilillos de perlas, de un clarísimo Oriente.

De Mercedes Capsir, dice uno de los periódicos florentinos: «Mercedes Capsir, la insuperable «Rosina» que en anterior temporada consiguió durante muchas noches despertar el entusiasmo del público florentino, hasta llegar al fanatismo, se nos ha presentado ahora haciendo una verdadera creación de la parte de «Gilda», de «Rigoletto».

Su escuela de canto es depurada; su voz luminosamente clara; su arte estupendamente refinado. No es posible imaginar una «Gilda» diversa de la que Mercedes Capsir ha creado. La melodía verdiana, rica en momentos apasionados, de delicadísimos pasajes, encuentra en la voz y en el arte de la eminente artista una insuperable elegancia, una exquisita interpretación, la más encantadora y sugestiva expresión.

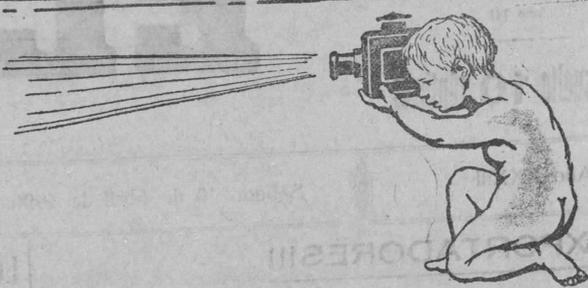
Difícilmente se encontrará una artista que iguale á Mercedes Capsir en «Rigoletto».

El triunfo de Mercedes Capsir en el Politeama Florentino ha sido enorme, rayano en el fanatismo. El derroche de arte, de pasión y de sentimiento que hizo la bella artista, unido á los encantos y á la pureza de su voz, determinaron tan colosal éxito que toda la Prensa conviene en afirmar que, si nadie superó á la «Rosina», nadie ha igualado tampoco á la «Gilda» de «Rigoletto».

Mercedes Capsir viene de Florencia á nuestra ciudad, y en el teatro de Apolo dará comienzo á una tournée artística, alternando con Hipólito Lázaro, el tenor hombre, el de brillantes agudos. Nuestro público, que gusta de exquisitices, aplaudirá á Mercedes Capsir con tanto entusiasmo como los restantes públicos donde la eminente artista actuó.

La voz, el arte, la elegancia y la maestría de Mercedes Capsir, triunfa siempre y la insuperable «Rosina» será una de las exquisitices que ofrecerá á nuestro público.

CINEMATOGRAFIA



PRONTO:
EL ESTIGMA
— ó —
LA HIJA DEL FORZADO

UNA SENSACIONAL PELICULA ESPAÑOLA

“La hija del corregidor”

Carmen Viance y Elisa Ruiz Romero, corren serio peligro al impresionar esta película - La valentía de Algabeño - Un segundo de vacilación hubiera podido producir la muerte de - Carmen Viance -

En los periódicos madrileños de la noche apareció, hace algunos meses, el siguiente telegrama:

«Sevilla.—Noticias recibidas de un cortijo de la provincia afirman que durante la impresión de la película española «La hija del corregidor», ha ocurrido un lamentable accidente, á consecuencia del cual han resultado heridos gravemente la bella artista Elisa Ruiz, La Romerito y otros dos actores.

Parece ser que se despeñaron por una barranquera tres caballos, arrastrando á los jinetes. La Romerito y los otros dos actores heridos han sido trasladados á Córdoba con toda clase de precauciones.—Corresponsal.»

La noticia produjo extraordinaria impresión y rápidamente se cursaron telegramas á Córdoba y á Sevilla, pidiendo ampliación de noticias.

Pocas horas después llegaba la confirmación á Madrid, mediante el siguiente telegrama:

«Al escalar un monte muy abrupto José Algabeño y Elisa Ruiz, y diez jinetes de conjunto, resbaló el caballo de la Romerito, cayendo barranco y arrastrando otros tres. Resultó importancia. Otros dos actores lesionados. Caballo Romerito muerto. Otros dos caballos heridos. Correo detalles.»

Al día siguiente se recibió en Madrid la carta anunciada, de la que entresacamos algunos párrafos:

«Lo ocurrido es consecuencia de un pugilato de valor y de energía que se ha establecido entre los actores que intervienen en la impresión de la película «La hija del corregidor».

No he visto nunca tanto entusiasmo, tanta voluntad ni tanto interés como están demostrando todos, sin excepción, en esta labor.

Pepé Algabeño viene realizando fantásticas proezas como caballista y como torero en las escenas de «La hija del corregidor».

El susto que se han llevado todos con el accidente ha sido enorme. Subían á caballo por un vericueto inverosímil Pepe Algabeño, Elisita Ruiz, el conocedor de la ganadería y nueve muchachos más del conjunto.

Cuando ya habían llegado casi al final, el caballo que montaba la Romerito resbaló y cayó, rodando por la barranquera, arrastrando á otros tres caballos, con sus respectivos jinetes.

Algabeño se dió cuenta rápidamente, y con una valentía enorme hizo que su caballo descendiera por la rampa á una velocidad inconcebible, para evitar que Elisa y los otros jinetes cayesen al fondo del barranco.

Y lo consiguió temerariamente, deteniéndoles al borde del precipicio, con grave riesgo de su propia vida.

Las contusiones de Elena Ruiz y de los demás actores no tienen importancia, por fortuna.

Mañana se impresionará la escena del toro. Ya les contaré detalles.

Todas las escenas de campo que llevamos impresionadas están resultando admirablemente. Puedo asegurar que es lo mejor que se ha hecho hasta ahora en cinematografía española.»

EL IDIOTA
FILM RUANO



CARMEN VIANCE
Eminente estrella de la cinematografía española

PROGRAMA RUANO
presentará muy pronto, en OLYMPIA
::::: la superproducción española :::::

Más allá de la muerte

ORIGINAL DE
JACINTO BENAVENTE

España debe rendir un homenaje á Rafael Salvador

Con este título publica nuestro querido colega «Diario de Alicante», el siguiente suelto, que reproducimos por creer de alta justicia cuanto en él dice:

«Hasta hoy, sólo las plumas de enésima fila escribieron de «cosas» de la pantalla; sueltos de contaduría, no siempre bienafectos á la verdad, fueron generalmente los que acapararon la «crítica» cinematográfica.

Ahora hemos visto que surgen las plumas de los maestros elogiando una película, aplaudiendo una intención ó subrayando un gesto ó una orientación en la vida del arte mudo. La literatura, ha comenzado á fijar su atención ya en España, en lo que parecía relegado á plumas segundonas. Han sido últimamente

Arturo Mori y Roberto Castrovido los conquistados.

Era fatal. Los artistas han de fijarse en todo lo que sea arte, aunque lo hallen refugiado en una modalidad artística por ellos desdeñada hasta ahora.

Y esos dos grandes periodistas se han entregado enteramente ante lo que les ha hecho Rafael Salvador en la magnífica película «Las entrañas de Madrid», que nuestro público ha podido admirar estos días en Alicante.

Rafael Salvador es el regenerador de la producción nacional.

Paso á paso ha sabido conquistarse un prestigio envidiable y justo. Comenzó á producir en 1917 y lejos de petrificarse ha ido buscando más y más perfecciones para su obra titubeante y defectuosa, al principio, y hoy ya digna de soportar un parangón con las de los países más adelantados. Esa gran película á que hemos hecho referencia, da idea de lo que puede y debe hacer la producción nacional si no quiere sufrir, con justicia, una competencia de la producción exótica que la vencerá como hasta ahora la venció.

El señor Salvador ha dignificado de la cinematografía española con esta obra admirable. No será la última.

Es valenciano y un espíritu valenciano, inquieto siempre, anhela la más perfecta producción cada día.

Así es de esperar que á esta obra que podríamos llamar maestra de la cinematografía española, sigan otras no menos importantes de que ya comienza á hablar la Prensa.

Esos artículos de Castrovido y de Mori son bien significativos. Y su significación no será nada si no va acompañada de un homenaje que España debe á quien la dignificó en el arte de la cinematografía sacándola de los caminos trillados y de los balbuceos de que tan triste idea daba nuestra potencialidad.

Y ese homenaje no debe demorarse.

Debe ser premio por la obra llevada á cabo y estímulo para la que todavía le resta por hacer, para gloria de nuestro país.»

Como valencianos amantes de todo aquello que tienda á enaltecer nuestra tierra, agradecemos en el alma los merecidos elogios que tributa á nuestro paisano y querido amigo Rafael Salvador.

Tiene razón el colega al afirmar que Rafael Salvador ha «dignificado» la cinematografía española, pues quien como nosotros le conoce y ha seguido paso á paso su labor, sabe muy bien de sus constantes desvelos y sacrificios para que nuestra producción pueda competir dignamente con la extranjera, en cuya obra de encubrimiento nacional no ha cesado un momento hasta dar á conocer una maravilla como «Las entrañas de Madrid», á la cual ha consagrado el público y la crítica los más exaltados ditirambos, descolando por su prestigio lo que han dicho nuestros colaboradores ilustres Roberto Castrovido y Arturo Mori.

Si alguien es acreedor á un público homenaje, ese es Rafael Salvador. Nuestro voto en pro, con toda cordialidad.

EL IDIOTA
FILM RUANO

«¡Necesitaré hundiros el cráneo para evitar que matéis á vuestra propia hija?»

OLYMPIA
PRONTO:

«¡Juro que todos cuantos están aquí, morirán por mi mano!»

EL JURAMENTO DE LAGARDERE

(EL JOROBADO)

DE LAS SELECCIONES GRAN LUXOR DEL Programa Verdaguer

«¡Paso á Enrique de Lagardere!»

«¡Si tú no vienes á Lagardere, Lagardere irá á tí!»

CINEMATOGRAFIA

Aviso importante

Los números de EL PUEBLO en que se inserta sección cinematográfica se envían gratuitamente a todas las empresas de la región de Levante y a todas las entidades de España afectas a la cinematografía.

Lo advertimos, para que en caso de omisión involuntaria, se comunique a esta Administración para subsanarla.

Estrenos

«Calleguita» (Lírico). — Film Argentina, con Emilia Vidali y Mario Parnagnoli. Es una película basada en el famoso tango del mismo nombre, con escenas bien vistas de Buenos Aires.

La proyección era acompañada de tangos y canciones típicos interpretados con singular arte, por la bellísima Emilia Vidali.

«Lirio entre espinas» (Olympia). — Film americana de la Metro Goldwyn, con Ramón Novarro, Enid Bennett y Wallace Beery.

Es un drama de profundo realismo y gran sentimentalidad, cuya acción nos lleva a los bajos fondos de París.

Gustó extraordinariamente. «Don Quintín el Amargao». — Film española, presentada por el Programa Excelsior.

Versión cinematográfica de la conocida obra teatral de Arniches. El célebre Pitouto se destaca en la interpretación.

Fue proyectada en el Gran Teatro. «Canción de amor». — Superproducción americana Firts National, presentada por Gaumont.

Es un drama sentimental, admirablemente interpretado por la «star» Norma Talmadge. (En «Olympia».)

«Mutismo trágico». — Film americana. Drama sensacional en cinco partes, interpretada por el notable actor Richard Barthelme. (Gran Teatro.)

«América». — Film americana United Artists. Episodio histórico de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos.

Una gran película, «debida a la magistral dirección de D. W. Griffith, con Lionel Barrymore, Carol Dempster, Neil Hamilton y otros varios artistas de primera fila.

Estrenada con gran éxito, en el Lírico.

«Su hora». — Film americana, Metro Goldwyn, con Ailen Pringle y Jhon Gilbert.

Es una verdadera producción extraordinaria perfectamente llevada a la pantalla. La acción discurre entre la fastuosidad de la corte de los zares en sus últimos tiempos.

Jhon Gilbert, en su papel donjuanesco, está inimitable.

El público de Olympia quedó satisfecho.

«Rosa del campo». — Drama rural americano en ocho partes, con Stanley y Leonore Lenien. (Olympia.)

«El terco» (Lírico). — Film americana Fox.

Comedia en siete partes, con el famoso Tom Mix y su potrero «Malacara».

«El novio de ultramar» (Lírico). — Producción Fox.

Comedia americana en cinco partes, con la ingenua Shirley Masson.

«Juan Sin Miedo» (Gran Teatro). — Film americana.

Comedia dramática en cinco partes, del Repertorio M. de Miguel, interpretada por Tom Mix.

«Lazos que unen» (Olympia). — Film americana.

Drama en cinco partes, con Bárbara Bedford y Robert Edison.

«Mejor que un trono». — Film americana.

Comedia en cinco actos, con el notable actor, Edwin Love. (Lírico.)

«No más mujeres». — Film americana.

Divertidísima comedia interpretada por Madge Bellamy y Matt Moore. (Lírico.)

«Por la senda del bien». — Film extraordinaria norteamericana presentada por el programa Gaumont.

La Hija del Corregidor

La película de los "ases" españoles

LO QUE DICEN SUS PRINCIPALES INTÉRPRETES:



«Cuando salí despedida de la grupa del caballo que montaba con Algabero y me ví caer tan cerca del toro, pensé desde luego que había llegado mi última hora. Fueron unos segundos angustiosos, angustiosos, angustiosos... Vi tan cerca de mí los cuernos del bicho que consideraba inevitable la cogida.

He hecho voto firmísimo de no volver a actuar, si tengo que correr tanto riesgo.»

CARMEN VIANCE.



«Ha habido dos momentos muy crueles en mi vida. Uno, reciente, que está en la memoria de todos. Otro durante la impresión de la película LA HIJA DEL CORREGIDOR.

En mi afán de demostrar al Algabero que yo podía hacer a caballo lo mismo que él, no vacilaba en salvar los mayores obstáculos y en escalar las pendientes más atrevidas.

Mientras subíamos una de las vertientes más escarpadas del monte, terminaba en una barrancada, resbaló el caballo que montaba yo, y pendiente abajo fuimos jinete y caballo.

Vi el barranco y por instinto de conservación quería agarrarme a todas partes, pero inútilmente. Cuando faltaban dos ó tres metros para llegar al borde del precipicio me vi levantada en el aire y a caballo otra vez. El Algabero me había salvado de una muerte cierta.

Ni sé cómo ocurrió, ni cómo le dió tiempo al Algabero para cogermelo. Lo que sí se es que he visto la muerte muy cerca.»

ELISA RUIZ ROMERO.



«Estoy muy contento, muy satisfecho de la labor realizada en LA HIJA DEL CORREGIDOR. Se ha hecho todo cuanto pueden hacer los mejores artistas americanos. Creo que como actores, como caballistas y como personas decididas y valientes, cuantos han intervenido en la película LA HIJA DEL CORREGIDOR, han demostrado hasta dónde se puede llegar con voluntad y con entusiasmo.

Como que Carmen Viance y Elisita Ruiz han estado a punto de no contarlos. ¡Gracias a la Providencia, más que a mí están sanas y salvadas!... Pero grave peligro ¡¡¡ si que lo han corrido!!!»

JOSE GARCIA «ALGABERO».



Esta grandiosa producción española pertenece al **Programa Verdaguer**

Crónica nacional

La producción nacional sigue afirmándose cada día más y figurando Madrid a la cabeza. Ya se han conseguido películas que han logrado interesar en el extranjero y ser proyectadas con éxito ruidoso.

Tras de «El Abuelo», «El niño de las monjas», «El lazarrillo de Tómes» y «Currito de la Cruz»; proyectadas últimamente en nuestros cines se ha dado «Don Quintín el Amargao», que aún está proyectándose.

Dentro de pocos días se presentará «La hija del corregidor», basada en la novelesca historia de Juan Caballero. En esta película se ha

hecho un reparto excepcional, en el que figuran juntos los artistas que más han destacado en la cinematografía española, como son Carmen Viance, Elisa Ruiz Romero, José García, Algabero; Miguel Ribas y José Montenegro. Está editada por la Film Española de Madrid.

También será presentada muy pronto la película «Boy», del padre Coloma, dirección de Benito Perojo, y que según nuestras noticias es de lo mejor que en España se ha hecho.

Valencia, que después de Madrid sigue en importancia de producción, tiene en preparación varias películas.

Varias son ya las casas que se han formado de algún tiempo a esta parte con este objeto: Maximiliano Thous, que actualmente trabaja en «Moros y Cristianos»; Andreu Films, que empieza «Bombones y Caireles»; «Ediciones Benito López Ruano», que terminado «El Idiota», con Santacana, va a comenzar una nueva film en la que tomará parte el célebre Buffalo Maciste, aprovechando su actual estancia en España; «Levantina Films», que acaba de presentar «Los gorriones del patio» y ha contratado a la colosal artista española Carmen Viance, para una serie de películas que va a principiar en seguida.

Estamos asistiendo al comienzo de un negocio que revestirá grandiosa importancia, continuándolo sin desmayos y con entusiasmo, puesto que en España hay elementos suficientes y sobra de ingenio para competir con otros países productores. Falta solamente que el capital se decida.

PRONTO:

EL ESTIGMA

— ó —

LA HIJA DEL FORZADO

Raquel Meller, ha terminado «Carmen»

Y ha embarcado con rumbo a Norteamérica para presentarse en uno de los principales teatros.

La película «Carmen», de la cual se siente orgulloso la industria francesa, será presentada muy pronto en prueba.

EL IDIOTA

FILM RUANO

ARGUMENTOS

El Estigma ó la hija del presidiario

Serie extraordinaria Gaumont

(Continuación)

Regresaba Jhonson de entregar la suma al banquero, cuando supo por la agencia que Irene tenía en Niza un elegante «cabaret». Al entrar en su cuarto, notó un ruido sospechoso en la puerta que comunicaba con la cámara contigua a la suya. Abrió ésta y encontró con una mujer joven y bella, aún más hermosa con el espanto reflejado en su rostro, que presa de gran pánico le mostraba a un hombre escondido debajo de la cama. La joven en cuestión llamábase Rosaura Delestang y había quedado viuda hacía algún tiempo.

Cogido infraganti, el ratero, declaró ser un tal Nordier, secretario del señor Girard, amigo de Rosaura y venía con la santa intención de apoderarse de un pagaré de 214.000 francos, suscripto por su principal en favor de la viuda Delestang, en virtud de un préstamo hecho por la joven cierta noche en que la desgracia se ensañó con su amigo ante uno de los tapetes verdes del Gran Casino de Niza.

Jhonson, quiso entregar el ratero a la policía, pero éste, al llegar a la calle, echó por tierra al ex forzado de un fuerte empujón y puso pies en polvorosa. Como el pagaré vencía al día siguiente, temeroso Jhonson de que al irlo a cobrar tendieran a su amiga alguna celada, decidió acompañar a ésta a casa del señor Girard, que después de pagar religiosamente, trató por todos los medios de quitar importancia a los hechos ocurridos el día anterior. Para ello inventó la fábula de que su secretario era un muchacho un poco anormal. Padecía alucinaciones; en estos momentos se operaba en él un cambio radical, un «segundo estado» según los médicos, y en esta situación cometía los mayores desatinos.

Aquel mismo día emprendió Jhonson su viaje a Niza (adonde días después debía ir Rosaura para reunirse con su padre, el pintor Lacomble) y su primera visita fué para el Iren's, el «cabaret» que en dicha ciudad y en compañía de Girard y Nordier, poseía su antigua amiga Irene. En aquel ambiente de forzada alegría, al encontrarse frente a la mujer en otro tiempo tan amada, evocó Jhonson todo su pasado, cuando Irene, entonces reina del salón, no era más que una mecanógrafa y él un modesto empleado.

Sumido estaba en estas meditaciones cuando se acercó a ofrecerle los encantos de su charla la dulce Manón, una bella mariposa de las muchas que acudían a los nocturnos resplandores del Iren's y que a juzgar por su cara de tristeza, no era aquél el lugar más indicado para sus aficiones. El grupo de aburridos formado por una y otro llamó la atención de todos los concurrentes que dirigidos por Irene, intentaron gastarle una broma para disipar su melancolía. Poco a poco fué Irene fijándose en las facciones del desconocido cliente y al reconocerlas por completo, cayó desvanecida.

Pero no fué ella sola. Alguien había en el establecimiento que creyó reconocer en el taciturno concurrente a Pedro Momburán y este alguien era el detective Esteban Cour-san, el mismo que había detenido a Pedro cuando fué acusado por lo del Banco Samuel. Al ver cómo Irene

Sigue en la otra plana

¿Le gustan á usted las emociones?

Acuda entonces al ESTRENO de

AL LÍMITE DEL SUR

Bella y emocionante leyenda africana, desarrollada en los linderos del Africa Septentrional

Interpretes:

Ivonne Simon - Chaura Milena - M. Madot

Otra grandiosa exclusiva que SOLO podrá usted ver el martes 13 en

GRAN TEATRO

Si quiere acreditar su salón proyecte

CURRITO DE LA CRUZ

y

LA CASA DE LA TROYA

Las mejores producciones nacionales

Agente exclusivo

V. CASTELLÓ

Félix Pizcueta, 12 VALENCIA

CINEMATOGRAFIA

LÍRICO

LA SEÑORITA DE MEDIA NOCHE

Mae MURRAY

Lunes próximo

Monte Blue

LA HIJA DEL CORREGIDOR

60 REPRESENTACIONES SEGUIDAS EN EL REAL CINEMA DE MADRID

Una de las mejores películas de la producción nacional, que refleja la historia del bandido Juan Caballero

CARMEN VIANCE y ELISA RUIZ ROMERO

CORREN SERIO PELIGRO AL IMPRESIONAR ESTA PELICULA

LA VALENTIA DE ALGABEÑO

Un segundo de vacilación hubiera podido producir la muerte de Carmen Viance

¡NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO, DICE CARMEN VIANCE, VOLVERIA A REPETIR LA ESCENA!

se desmayaba en su presencia, afirmó Coursan en sus creencias. Recordó que el forzado tenía en su mano derecha una gran cicatriz, un estigma, y como quiera que, dado el caso de que Pedro Mombrún y el millonario Lewis Jhonson fueran una misma persona, la comprobación no sería difícil, el detective se prometió a sí mismo salir muy pronto de dudas.

Al día siguiente, trasladóse Jhonson al domicilio de su amiga para reclamar a su hija, prometiéndole una fabulosa cantidad a cambio de la entrega. Irene no sabía dónde podría encontrarse la niña, pero su desmedida afición de lucro, le aguzó el ingenio. Recordó que Manón tenía una nena de la misma edad de Geneveva y pensando que si le sabía hacer bien las ventajitas que con ello tendría su hija, no sería difícil hacerla entregar, prometió a Pedro Mombrún que Geneveva estaría en su poder en el término de veinticuatro horas.

Segundo capítulo

LAS DOS MADRES

El señor Lacomble por su parte, creía ser el más feliz de los hombres. Sabía la gran tristeza de Rosaura por no haber podido tener durante su corto matrimonio un hijo que alegrara su prematura viudez, un retoño que pudiera recibir el inmenso tesoro de su cariño y no cabía en sí de contento al pensar en la alegría que aquel día experimentarían su hija cuando, al llegar de París, se enfrentara con Geneveva, a la que el buen viejo quería ya tanto como si hubiera sido nieta suya.

La infeliz Manón, cuyo único pesar consistía en no poder dar a la hija de sus amores el rosado porvenir que su corazón de madre hubiera deseado, acabó sin experimentar con ello un inmenso dolor, por ceder a las tentadoras proposiciones de Irene. Mientras tanto, el fingido Lewis Jhonson, que para calmar su impaciencia había salido a dar un paseo por la montaña, vio

un auto ocupado por Girard y Nordier, que guiado por este último, daba a un taseante un formidable topetazo, precipitándolo por unas rocas al fondo de un abismo, emprendiendo acto seguido veloz carrera.

Afortunadamente, en la escarpada roca había un árbol, que actuando de providencia, impidió que el desgraciado llegara al fondo. Jhonson reconoció en el atropellado a su enemigo pero no por eso dejó de cumplir los dictados de su conciencia y tras no pocos esfuerzos, consiguió asirlo de su mano derecha. El ex forzado después de explicar al detective que aquella mano que lo delataba era y había sido siempre la de un hombre honrado, lo puso en antecedentes de todo cuanto sabía respecto de Girard y Nordier. Para vigilarlos precisamente había venido Coursan de París.

Cumplido el plazo señalado para la entrega de la niña, fué Jhonson a recibirla de manos de Irene, entregándole a cambio un cheque de un millón de francos. No obstante, antes de hacerle entrega del cheque, tuvo la buena idea de hacerle firmar un documento en el cual se reconocía ella como única culpable del robo cometido en el Banco Samuel.

Al encontrarse la pequeña Gaby con que aquel caballero, completamente desconocido para ella, trataba de llevarla consigo, prorrumpió en desgarradores sollozos, llamando a su madre. La infeliz Manón, que desde una habitación contigua oía los ayes de su hija, no pudo contenerse un momento más; el amor maternal pudo más que todos los convencionalismos y abriendo la puerta, se precipitó anegada en llanto en los brazos de su hija.

En un momento reconstituyó es-

ta en su mente la escena que acababa de ocurrir en su casa. Mientras tanto Jhonson, emocionado por el cuadro que acababa de presenciar, condujo a madre é hija a su domicilio, prometiéndoles que en lo sucesivo el porvenir de ambas correría a cargo suyo. Dispuso que Gaby fuera internada en un colegio y que Manón montara un elegante establecimiento de modas, en el que él actuaría de socio comanditario y al efecto, le entregó una crecida cantidad a guisa de anticipo.

Con la rabia consiguiente, origen de su fracaso, trasladóse Irene al domicilio de Manón dispuesta a dar rienda suelta a sus ímpetus. Allí estaba todavía Jhonson y con tal motivo entablóse entre ambos una acaloradísima discusión. En el curso de la misma supo Pedro que Irene había entregado su hija a un desconocido que por adoptarla le había dado una elevada suma.

(Continuará)

Los cines que hay en todo el mundo

Según las últimas estadísticas, hay 47.500 cines en números redondos, repartidos en los diferentes países del globo.

Figura a la cabeza Norteamérica, con 16.000 salas. En Europa, Alemania figura con 3.741; Rusia, con 3.500; Inglaterra, con 3.000; Francia con 2.400; Italia con 2.200, y España con 1.700.

Durante los últimos veinte años, los Estados Unidos han invertido en la industria cinematográfica la cantidad de mil quinientos millones de dólares.

Cumpléndose por ahora treinta años de la invención del cinematógrafo, no se puede pedir más rápido engrandecimiento ni éxito más rotundo.

NOBLEZA BATURRA

¡Chuflo, chuflo, como no te apartes tú!



PRONTO EN VALENCIA

NOBLEZA BATURRA

Comedia de costumbres aragonesas original de

Joaquín Dicenta (hijo)

La película que pone de manifiesto el real carácter aragonés y las bellezas panorámicas de esta región

Ecos y noticias

Se encuentra entre nosotros el conocido cinematografista Vicente Castelló, de Cartagena.

Parece que piensa establecer oficinas en nuestra ciudad, contando aparte del numeroso material de su propiedad con la exclusiva de las famosas películas «La Casa de la Troya» y «Currito de la Cruz».

Estos días se están celebrando numerosas reuniones y cabildos por causa de que parece haber cinematografistas descontentos de la marcha actual que se sigue en los asuntos de la Mutua Defensa Cinematográfica, que no favorece a unos ni a otros.

Ya veremos en qué queda.

LIRICO

Hoy, a las 4:30 tarde y 9:15 noche

Los súbditos de S. M. el Jazz-Band

Comedia en seis partes por EILLEN PERCY

AMERICA

Dos jornadas, 9 partes, completa LIONEL BARRIMORE y CAROL DEMPSTER

Campanillas, buscador de oro

Cómica, en dos partes

LUNES PROXIMO:

MAE MURRAY

en su última creación

La señorita de media noche

El Repertorio M. de Miguel

(LA ARISTOCRACIA DE LA FILM)

Latente el éxito clamoroso de

QUO VADIS...?

Prepara la presentación de las siguientes soberbias films:

NINICHE

Estupenda interpretación de OSSI OSWALDA

La princesa que amaba el amor

Una genialísima creación de la incomparable ITALA ALMIRANTE MANZINI

SUBLIME BELLEZA

En que una bellísima modelo de formas perfectas, hace una sublime creación

CARMEN

Graciosísima parodia del mago de la risa Charles Chaplín (CHARLOT)

Max, en América

Ultima creación del malogrado mimo MAX LINDER

Que serán otros formidables triunfos del

REPERTORIO M. DE MIGUEL

Próxima presentación de "Niniche"

Próximamente el Repertorio de M. de Miguel, que esta temporada emprende la campaña un poco tarde, pero con producciones de primer orden, nos presentará la preciosa comedia alemana «NINICHE», interpretada por la gentil Ossi Oswald, la actriz de las deliciosas ingenuidades, de las audiencias en el vestir y de las travesturas picarescas, de colegiala precoz.

«NINICHE» es una comedia que entre nosotros tendrá gran aceptación, pues su acción se desarrolla en un medio super-elegante, el de Trouville, y su asunto se presta maravillosamente para que la linda Ossi nos alegre un poco la vida con su arte tan de nuestro siglo. No somos partidarios de adelantar nada de lo que a los argumentos de películas sin estrenar se refiere, pero para que se tenga una idea de lo que será la labor de la Oswald, baste decir que de humilde criada de hotel, asciende por una serie de divertidas peripecias, a la categoría de estrella coreográfica de primera magnitud.

Tenemos entendido, que es con esta film con la que el Repertorio M. de Miguel, abrirá su ciclo de grandes presentaciones.

PROXIMAMENTE

en el más importante salón

MAS ALLA DE LA MUERTE

de Jacinto Benavente

PROGRAMA RUANO

El cine en el Vaticano

Por primera vez se ha conseguido que un operador entre en los dominios del papa. Una interesante film que actualmente se proyecta en el Theatre Femina de París, nos muestra el interior de los palacios apostólicos, los museos del Vaticano, la Biblioteca, los jardines. Asistimos a las recepciones y vemos, en fin, la vida íntima, los paseos, las bendiciones del Pontífice y su corte.

GRAN TEATRO : Hoy sábado

PROCURE ver los formidables

EXITOS

POR LA SENDA DEL BIEN

Cuatro actos. — Genial creación del inmenso HARRY CAREY CAYENA

DON QUINTIN EL AMARGAO

Seis actos — ÚLTIMAS PROYECCIONES!!

ACTUALIDADES GAUMONT

MUTISMO TRÁGICO

Cinco actos

Domingo noche, ESTRENO de la preciosa comedia

EL REY DE LA VELOCIDAD (A 220 por hora)

Pienotte Madd y Sadi Lecointe (famoso «AS» de la aviación francesa)

Teatros

TEATRO PRINCIPAL

«¡Todo un hombre!»

Novela escenificada en cinco jornadas, adaptada por Julio Hoyos, de la novela «Nada menos que todo un hombre», de don Miguel de Unamuno.

Es de agradecer la buena intención que inspiró al que ha tenido la feliz idea de hacer constar en los carteles anunciadores que la obra que anoche estrenó con éxito incomparable la compañía de Ernesto Vilches, es una adaptación perfecta sacada por Julio Hoyos de la novela popular «Nada menos que todo un hombre», del gran pensador don Miguel de Unamuno.

Y es de agradecer puesto que saltando por encima de los estúpidos prejuicios, aquí, en Valencia, ha podido recibir el justo y cordial del buen público que dedicó gran parte de sus aplausos al humanista que aquí se haya seguido una norma diferente, esto es, que no se haya puesto una antipar entre la producción que se estrenó ayer y la hermosa novela que tan extraordinario éxito alcanzó en la fecha de su publicación y sigue alcanzando en el volumen que avaloró por un prólogo del ex catedrático de la Universidad de Salamanca y junto con las hermosas producciones «Dos madres» y «El marqués de Lumbría», se editó posteriormente.

Sea, pues, para nosotros, motivo de orgullo el hecho de poder testimoniar hoy, desde nuestras columnas, el más profundo homenaje (copiando frases del poeta Manuel Machado) «al gigante ibérico Miguel de Unamuno por quien la España actual alcanza proceridad en el mundo».

El solo hecho de hacer vivir en la escena una novela, constituye un esfuerzo de laboriosidad grande; pero si a ello se añade el haber realizado de modo perfecto esa traslación de personas y de ideas, de situaciones y de ambiente, resulta que la personalidad literaria de aquel que supo abarcar tanta empresa, adquiere un prestigio sólido y sostenido, prestigio que viene a constituir para el escenificador la resultancia de su obra bella.

Eso es, pues, lo que ha realizado nuestro coterráneo Julio Hoyos, con éxito extraordinario. No era nada fácil en la forma escenificar la novela de Unamuno ni adecuarse para sí del recio temperamento que acusa el insigne pensador en sus producciones literarias; sin embargo, el adaptador ha aportado a su obra, sabiamente, la claridad de juicio y la enjundia característica de aquel, hermanado todo en un diálogo fácil y comprensivo.

Ha hecho vivir en la escena el personaje que trazó el maestro en su novela: «Alejandro Gómez», aquel carácter, aquel hombre, aquel nada menos que todo un hombre, que de modo tan maravilloso describió el ausente; Julio Hoyos le ha dado vida real. No se ha apartado en nada ni para nada de la concepción que llevó a Unamuno al crearlo, y esto es uno de los razonamientos más explicativos del éxito del adaptador.

Además, ella, «Julia Yáñez», ha salido gananciosa en la teatralización. Este personaje lo ha cuidado con tanto fino y seguridad el señor Hoyos, que nos ha llevado al convencimiento de que así como don Miguel quiso que en su novela apareciese perfectamente humanizado el tipo de «Alejandro», la idea del adaptador fue la de que a través del trazo firme con que aparece dibujado él, el de Julia, encarnarle (y en esto ha puesto su mayor empeño) un hábito nuevo para igualarlo en pasión y en alma por lo menos con el protagonista que creó el genio fecundo del sabio ex catedrático.

Y si el éxito ha coronado su esfuerzo máximo, que es sin duda alguna el verdadero mérito que en esta empresa ponía el señor Hoyos, no cabe decir más sino alabanzas, en la forma con que ha teatralizado la novela.

Ninguna situación es equívoca; la síntesis de la novela está contenida en los cinco actos de que consta la adaptación y en cuanto a los demás personajes, Julio Hoyos ha sabido darles a cada uno de ellos el matiz de expresión necesario.

Pedro, el novio jactancioso, el marqués de Bordarillas, cínico y cobarde, y todos los demás tipos de la novela, aparecen resueltos en «¡Todo un hombre!», de modo natural y perfecto.

Resulta una labor difícil para el cronista, el hecho de tener que hablar de la interpretación que dieron a la obra anoche estrenada, los artistas que tomaron parte en ella.

Difícil porque no se puede, por mucho que se quiera alabar su trabajo, encontrar el calificativo propio, la frase adecuada que sinteticamente exprese el elogio a que se hicieron acreedores.

La labor de Ernesto Vilches demuestra una vez más la gran flexibilidad de su talento. Estudió, vivió mejor dicho, el actor tan en su papel, que necesariamente surgió el intérprete ideal.

«Alejandro Gómez», el indiano, el hombre, tuvo una legítima encarnación en el gran actor señor Vilches, a quien el público anoche tributó muchas veces cálidas ovaciones, que él declinó en honor del ausente, cuyo rango caballeroso aplaudió.

Irene López Heredia, la gran actriz supo hacerse cargo de modo inimitable del personaje de Julia Yáñez. Los momentos en que su alma lacerada por la vida flaqueaba, adquirieron en los la-

bios de la bella comedianta matices de expresión sincera, y en aquellos otros de hondo sentimentalismo, su amor hacia el marido se desbordó en una bella floración de angustia y pasión.

Muy bien Ramiro de la Mata y Julián de la Contera, en sus respectivos papeles.

Resumiendo: Un gran éxito de obra, de interpretación y de aprecio. En esto se puso una vez más de manifiesto el cariño con que cuida el señor Vilches la presentación de las comedias.

Para todos hubo anoche aplausos, y el adaptador señor Hoyos salió repetidas veces al palco escénico para corresponder al público, que llenaba el teatro en casi su totalidad.—Lozar.

TEATRO RUZafa

«Juanilla la Perchelera»

No es una obrera de relleno la estrenada anoche, sino un sainete con gracia y sabor castizo, original de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, la letra, con música del maestro Francisco Alonso. Las notas van bien al libreto, sobre todo los dos pregones de los vendedores de pescado; pero, en conjunto, no es cosa de gran empeño la partitura del autor de «La Calsera».

En cambio, el libro tiene todas las de la ley: comicidad, movimiento, chistes andaluces y tipos, particularmente dos, la Juanilla y el Mojama, que encarnan primorosamente la señorita Hernández y el señor Rosell, graciosos ambos, muy desenvueltos y muy aplaudidos. Con los citados artistas coadyuvan al éxito de «Juanilla la Perchelera» las señoras Alarcón y Alcácer y los señores Gabarri, Romero, Garriga, Solves y Caballero.

«Juanilla la Perchelera» va muy bien como entrada de espectáculo, para representar luego «Curro el de Lora», donde cada noche es aclamado Pablo Gorgé.

TEATRO ESLAVA

«Una comedia para casadas»

Cuando leemos en las tiras anunciadoras el título de la obra que iba a presentarse en el teatro Eslava, quedamos sorprendidos. «Una comedia para casadas», decía, y pensamos: ¿Cómo podrán ir, pues, muchas personas a verla y qué interés tendrá para ellas si no se encuentran en tal situación?

A poco de levantarse el telón, comprendimos que estaba justificada la expectación que la obra había provocado con su título y que motivaba hallarse el patio de butacas, tanto como las alturas del teatro, lleno de hermosas muchachas, ¡solteras!, con numeroso público.

La comedia, de corte moderno, muy bien dialogada, es una lección para las muchachas casaderas y una experiencia para las casadas, que si siguen el ejemplo podrán resolver muchas de esas situaciones difíciles que en los matrimonios se producen; ahora, que creemos que en España va a ser muy raro encontrar imitadoras del personaje de «Sagrario», protagonista de la comedia. Puede que entre nosotros, una muchacha que se encontrara en el caso de la protagonista, hasta pensara y pudiera poner en práctica el procedimiento de no escatallar ante la traición del marido con su mejor amiga; pero lo probable, casi lo seguro, sería un verdadero diluvio de improperios a los dos o algo peor muy semejante a una revancha. Lo lleva consigo el temperamento de nuestras mujeres, hondamente apasionado y un mucho orgulloso.

Esa mujer que friamente, aun con el alma destrozada, se traza un plan de conducta y lo sigue hasta el final, podrá

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO

Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.

PI Y MARGALL, 7 --- TELEFONO 12-62

JOSE FILLOL

COMISIONISTA EN FRUTAS. ESPECIALIDAD EN NARANJAS 19, RUE DU PONT -- NEUF :: PARIS :: HLES CENTRES

Despacho en Valencia: SORNI, 39, pral.

Representante general: Ramón Capdevila



Jabón FORTUNA

Limpia la ropa como ninguno

De aceite de coco y sin adulteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente. No estropea las manos. Por sus cualidades no igualadas, es el preferido.

De venta en todas partes

encontrarse en Italia, no lo dudamos; pero...

Este comentario nuestro no le resta mérito a la obra, al contrario: demuestra que su autor, Giovanni Courato, acertó a pintar el tipo de mujer reflexiva, presentando el conflicto que integra la trama de la comedia de un modo conciso, desarrollándola con toda seguridad, hábilmente, cautivando y sorprendiendo al público, particularmente con el final del segundo acto, arrancando en muchas ocasiones, por la fuerza de la situación, esa sonrisa que es mucho más que la franca carcajada y que se celebra más íntimamente porque más a lo fondo del espíritu llega.

Comedia de pocos personajes, al ser trasladada a la escena castellana por Gómez Hidalgo, nada perdió de la espontaneidad primitiva, encontrando en Carmen Díaz una intérprete ideal. No es, como fácilmente comprenderá el lector, un personaje sencillo de encarnar el de la esposa engañada que se sacrifica y disimula para por el silencio vencer a su más íntima amiga que la traiciona, hasta recobrar a su marido por esa cortés protesta que conduce al culpable al mayor de los arrepentimientos, pero la actriz que nos ocupa, triunfó en toda la línea. No cabe más naturalidad ni dominio del carácter a representar, ni más delicioso modo de comportarse, ni una emoción tan perfectamente expresada como la que la Díaz escenificó en la última escena de la obra; por ello, el público que la aplaudió en varios momentos de la representación y al final de todos los actos, levantó el telón en su honor numerosas veces, compartiendo los honores del proscenio Micaela Castejón, la López Roldán y Ricardo Galache, con Gaspar Campos, inimitable en su papel cómico que llevó sin estridencias ni distorsiones, con Antonio Gorostegui y Manuel Nogales.

«Una comedia para casadas», llevaría mucho público a Eslava.

La obra fué presentada con singular esmero, llamando la atención los trajes que luce Carmen Díaz y la López Roldán en sus intervenciones.—L. P.

TEATRO MODERNO

«La Dama de las Camelias»

Se estrenó anoche en este teatro «La Dama de las Camelias», y la romántica novela de Alejandro Dumas, que escenificó con maestría Magolio Juárez, atrajo al Moderno un selecto y numeroso público que presenció una de los mayores éxitos de la compañía que dirige el señor Fuentes y especialmente de Josefina Santalucía.

«La Dama de las Camelias» tuvo en Josefina Santalucía, como en el señor Fuentes, señorita Clavijo, y las principales partes de la compañía, unos intérpretes fidelísimos, consiguiéndose un conjunto verdaderamente notable que el público sancionó con prolongados aplausos.

ESLAVA

COMPANÍA DE COMEDIAS DE

Carmen Díaz:

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

¡MUJER!

A las 10 noche:

Una comedia para casadas

Campo de MESTALLA

Días 11 y 12 de Abril

A las 4 de la tarde

GRANDES MATCHS DE FUTBOL

NACIONAL

EL POTENTE EQUIPO

Real Sociedad

Gimnástica Española

de Madrid

--- CONTRA ---

Valencia F. C.

Campeón de Valencia

Entrada al campo . . . 1'50 ptas.
Medias entradas . . . 0'75 :
Asiento preferencia . . . 1 :
Palcos 9

APOLO

Compañía de revistas y grandes espectáculos, de Manuel Sagrañas

ULTIMOS DIAS

Hoy sábado, a las 10 de la noche, 13 representación de la colosal revista, en 32 cuadros

KISS - ME

EXITAZO INMENSO

60 artistas españolas y extranjeras.— Presentación fastuosa

Lujosísimos trajes

Espectáculo culto y moral

Mañana domingo y el lunes, día festivo, grandes funciones tarde y noche, con la grandiosa revista

KISS - ME

THE LAXO

Una taquilla de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO. Precio en farmacias y droguerías, 1'35 pesetas, caja.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANÍA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, dirigida por

ERNESTO VILCHES

Primera actriz:

Irene López Heredia

HOY

A las 6 tarde, tercera matiné aristocrática:

¡Todo un hombre!

A las 10 noche:

¡Todo un hombre!

Mobiliario de las casas Simón Marco (estilo español) y Salvador Pascual

Mañana domingo, a las 6'15 tarde y 10 noche, ¡TODO UN HOMBRE!

Lunes, estreno de PUESTA DE SOL, de Pierre Wolf.

Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10 noche:

El sainete en un acto

JUANILLA LA PERCHELERA

La zarzuela en dos actos

Curro el de Lora

Creación de PABLO GORGÉ

Tomando parte Matilde Martín, Anita Hernández, Pepita Alcácer, Jorge Ponce, Pablo Gorgé, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes.

Mañana domingo, tres funciones: A las 3'30 y 6 tarde y 10 noche, representándose LA CALSERA y CURRO EL DE LORA, los dos éxitos de la temporada.

Salón Novedades:

GRAN COMPANÍA VALENCIANA

dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 6'30 tarde y 9'30 y 11'30:

LA CHOYA

- y -

La novia del Lechionari

Muy pronto, estreno de

¡Plora, plora, Visantet...!

MODERNO

Hoy a las 6'30 tarde:

ALFILERAZOS

Éxito crecienté

A las 10'15 noche:

La Dama de las Camelias

Cinco actos, formidable éxito, creación de Josefina Santalucía

Mañana domingo y el lunes, tres grandes sesiones: A las 4 y 6'30 tarde y 10'15 noche.

196

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

—¡A la calle! ¡A la plaza! ¡Al Consistorio!—gritó demudada de cólera doña María Pacheco, dando su espada a Juan de Padilla.—¡Castilla y libertad! ¡Arriba las comunidades!

Juan de Padilla salió de su casa armado, seguido de sus criados y de sus escuderos, a caballo, y como se reunieron junto a él gran parte de los transeúntes a las puertas mismas de su casa, gritó:

—¡Toledanos! ¡Vuestros procuradores nos han hecho traición y han concedido al rey el servicio que nos pedía para ir a coronarse emperador de Alemania, cuando se habían juramentado para negárselo.

—¡Castilla y libertad!—gritó doña María de Padilla, que estaba avanzada al balaustre del gran mirador que dejaba admirar su bella labor gótica sobre la gran puerta de la casa.—¡Castilla y libertad!

¡Toledanos, a las armas! ¡A las armas! ¡Mueran los alevos procuradores! ¡Comunidad! ¡Comunidad!

La primera chispa de la guerra civil había saltado ya.

Juan de Padilla había tirado el primero de la espada contra la tiranía.

Pero López de Padilla estaba muy viejo ya, y no había podido contrabalancear la ambición de doña María Pacheco, que impulsaba a su marido por un camino de sangre.

En vano el buen don Diego Hurtado de Mendoza, cuñado de Juan de Padilla, acudió al regimiento en cuanto tuvo noticia del tumulto que había levantado la «excitación» de su hermana.

La fermentación era ya terrible. Habían brotado ya de todas partes esos tribunos de la plabe que la enardecen y la impulsan a los motines.

Había ya hechos consumados. Anton el Zurdo, el botonero, y otros de su jaez habían corrido a las casas de los procuradores, y si bien no encontraron a éstos porque

tuvieron tiempo de salvarse, que si los encontraran los arrastraran, como hicieron los de Segovia con el regidor Tordesillas, habían allanado sus casas.

A la primera explosión del tumulto, los caballeros y hombres buenos del regimiento se aterraron.

La plebe, como se llamaba entonces a la parte pobre del pueblo, había crecido, se había hinchado como las olas de un mar tempestuoso.

Chillaba, gritaba, amenazaba, rugía excitada por sus jefes naturales, por aquellos cuyo lenguaje comprendían, por aquellos que les ofrecían un acrecimiento de libertad y un mejoramiento de fortuna.

El pobre, el desdichado, el que sufre un trabajo asiduo, penoso, mal remunerado, insuficiente, el que está privado siempre de todo, el que ve con odio y con envidia la mejor situación de los otros, el menor trabajo de los otros, el que nunca goza y siempre sufre, está dispuesto a todo en el momento en que domina a la mano que le oprime y se siente excitado por los que le hablan en nombre de su miseria.

Si queréis evitar las revoluciones, mejorad en lo posible la suerte del pobre, tratadle bien, hacérle justicia, educadle, moralizadle y habréis extinguido esas masas turbulentas que en un día de explosión, en un día de triunfo, por corto que sea, dejan tras sí la sangre y el incendio.

Las revoluciones no las han hecho nunca los de abajo: han venido de arriba.

Las revoluciones son permisiones de Dios, que castiga con ellas a las sociedades corrompidas.

Las revoluciones son purificaciones, pero terribles, porque purifican destruyendo.

Las revoluciones son reacciones necesarias, que sobrevienen siempre, dada una corrupción, una inmoralidad y una injusticia insostenibles.

EL ALCALDE RONQUILLO

193

conveniente, y por lo mismo no es justo; porque tenedlo en cuenta: no siempre es justo lo conveniente ni siempre conveniente lo justo. Con sujeción a las leyes de estos reinos, según uso y costumbre inmemoriales, la corona debe ir al hijo primogénito. Ahora bien: el hijo primogénito es el rey don Carlos, el flamenco, el que nacido en Gante no ha venido nunca a España, porque le retiene allí el emperador Maximiliano con una mira muy profunda y muy sagaz.

—¿Y qué mira es esa?—preguntaba Juan de Padilla, que escuchaba con asombro a su mujer hablando de tan grandes cosas.

—El emperador Maximiliano, que es austriaco tudesco como debe serlo, y que nada le importa España como no debe importarle—dice para sí—, estoy segura de ello: Un emperador de Alemania que sea al mismo tiempo rey de España, puede traer al imperio soldados y tesoros que nada le costarán, y hacerle ponderante y temido, mucho más que podía serlo el imperio alemán entregado a sus propias fuerzas. Retengamos aquí a mi nieto rey de España, hagámosle tudesco de corazón, que vea aquí su patria y su imperio, y que mate y empobrezca a los españoles en beneficio de Alemania.

—¡Ah, doña María!—exclamaba Juan de Padilla—Y que es cierto, y que vos veis más claro que el cardenal.

—El cardenal no ve más que lo justo, a la manera que él lo entiende. «La corona al legítimo heredero», dice. Y el rey Fernando replica, mirando las cosas como está acostumbrado a mirarlas: «La corona al que más convenga; y el que más conviene es el infante don Fernando, que le he criado yo para rey de España viendo que el viejo zorro alemán Maximiliano me tiene a mi nieto don

Carlos por allá, criándole para emperador de Alemania. Sean las cosas como deben ser: el que se ha criado en España y para rey de España, en España, reine, y el que se ha criado allá en Alemania para emperador de alemanes y rey de romanos, sea en buena hora el César, que nuestros reinos se contentarán mucho más con un rey con alteza que mire por ellos, que no con un emperador majestad que les sacará tributos y les llevará gente en pro de Alemania.» Ved ahí—añadió doña María—por qué quisiera yo que el rey don Fernando se quedase solo gobernando estos reinos; y como eso no puede ser mientras no muera el cardenal, ved ahí que yo, estimando mucho a ese santo varón, y respetándole y venerándole, me alegraría, Dios me perdone, de que bajara honradamente y cubierto de gloria a la tumba antes que el rey don Fernando.

—¿Y qué veis vos de malo en que se reúnan en una corona el imperio de Alemania y los reinos de España?

—Que España será la esclava de Alemania, que aquí vendrán los tudescos y nos robarán y nos tratarán indignamente como si fuéramos judíos; y si no ya lo veréis, don Juan.

IV

Pasó el tiempo, murió el rey don Fernando, murió el cardenal Cisneros a punto que entraba en España el rey don Carlos y doña María se estremeció de júbilo.

Los flamencos habían empezado a hacer de las suyas desde que entraron en España con el rey don Carlos.

Despreciaban a los españoles por ignorantes, los miraban de alto abajo, los creían gente fácilmente dominable, se repartían los cargos pú-

Campo de Vallejo

Interesante partido de futbol, para mañana domingo

A las cuatro de la tarde: C. D. Castellón - Gimnástico F. C. (Primeros equipos completos)

PRECIOS: Entrada al campo, UNA PESETA.—Medias entradas, 0'50.—Asiento de preferencia, 0'50.—Palcos, tres pesetas.

El lunes, Athlétic Club de Ruzafa, contra Gimnástico F. C. (reservas)

¿Todavía no toma su hijo DENTINA-CAÑIZARES?

No espere más tiempo. Es la única panacea que por sus propiedades antisépticas, digestivas y calcificantes, da salud y alegría a millares de niños todos los años.

CAJA-ESTUCHE, Ptas. 1'25 = VENTA EN TODAS FARMACIAS

BA-TA-CLAN

Dirección: JOSÉ FAS
Todos los días, a las 8'45 tarde y 9'45 noche: ¡Éxito formidable de todas las atracciones, éxito!
PROGRAMA SORPRENDENTE
Teresta Ibarra — Julia Castillo — Emilia Práxedes
Gran suceso: 6 SIX PALACE GIRLS, 6.—TITO-GALLO, bailarines exóticos.
El mayor suceso, enorme éxito, LUCINDA DE LATORRE, maravillosa y genial estrella.
Los 5 --- ALBERTINI --- 5
Formidable atracción, éxito sin precedentes, últimos días
Al final del espectáculo, brillante baile en la platea.

Renovarse es vivir

Esta frase de Gabriel D'Annunzio la sigue en la presente ocasión don Martín Barrachina. Renueva su establecimiento, mejor dicho, prolonga su establecimiento, renovando la manera de servir al público. No es que éste estuviera mal servido, no; antes al contrario: el numeroso público que a la salida de los teatros se agrupa en los ultramarinos de la plaza de Castelar, está cada día más satisfecho de los buenos servicios del señor Barrachina, y sigue pagando sus bondades con las visitas cotidianas, tomando allí el resopón.

Don Martín, fiel devoto del axioma inglés «Gastarás en tu industria lo que en ella ganes», lo sigue al pie de la letra, y vemos un establecimiento tan bien decorado, tan excelentemente surtido, que podemos afirmar, sin miedo a que se nos desmentía, que en conjunto es el mejor en su clase de España.

No ha puesto trabas el señor Barrachina al artista decorador don José María Luch Sánchez. Dejó que la fantasía del artífice, sueña, hiciera lo que se le antojase, y de esa libertad y de esa liberalidad han salido una cosa grande, exquisita, preciosa.

Entrando de lleno en el campo del estilo barroco, el señor Luch, con gusto refinado, ha forzado la fantasía que aterra el churriguerismo, y ha creado tanto y de tanta valía, que ha de causar sensación el suceso cuando sea conocido.

Digalo si no, la estilización de aquella línea curva que aprisiona entre sus brazos las monísimas vitrinas cargadas de finos liciores, vinos exquisitos y Champagnes de las mejores marcas.

Y si emudece esta valiente demostración de ingenio, ruborizada por nuestra

público correrá la misma suerte ahora, con ventaja en el servicio y en el momento de ese mismo servicio, pues en este caso sí el estómago agradece la visita, la vista también siente placer al contemplar lo bello.

Afirmamos rotundamente que el señor Barrachina ha tirado el resto, montando un establecimiento digno de Valencia. El viaje de su hijo Martín por el extranjero fué bien aprovechado. Conjuntó cuanto había visto en lo que correspondía al ramo, explicó al señor Luch su pretensión clara y limpia, y el artista, interpretando a maravilla el caso, ha dado vida a un salón: la vida que le marca su escena.

Así se hacen las cosas. Sin economías ridículas y facilitando, por tanto, la obra del artista.

Al frente del establecimiento figura don Manuel Daroca, que regentó el bar Míau, en el que tantas amistades conquistó.

En esta obra de arte han obedecido con acierto las órdenes del artista Luch el marmolista don José Cortés, el pintor don Juan Cases, el carpintero don Francisco Monserrat, el hojalatero don Miguel Ramírez, la casa Prats en cristalería, y don Vicente Tamarit é hijo para los objetos de metal.

Nuestra enhorabuena a todos.

Sobre el suceso del atraco

No hay nada de lo dicho

Recordarán nuestros lectores que al reseñar el suceso por el que, según la declaración de la propia víctima, se había realizado un atraco en la vía férrea de Barcelona, llevándose los atacadores 3.250 francos en billetes franceses, y 400 pesetas en billetes españoles, dejando uno de cien a la perjudicada, para que se consolará seguramente, apuntábamos al final nuestras dudas sobre la veracidad de lo denunciado, por las extrañas circunstancias que concurrían en la realización del hecho, a saber: que los atacadores conocieran con seguridad el paso de Matilde Sáez por la vía, la existencia de la cartera y su contenido, que aquella guardaba en su pecho, el dejarle el billete de referencia, y por último, que una mujer que va a cambiar tal cantidad, ya de importancia, quiera ahorrarse quince céntimos, importe del billete en el tranvía del Grao, prefiriendo exponerse a un contratiempo, yendo por lugares lejanos a todo punto concurrido y ajenos a una cuidadosa vigilancia. De no ser gente muy conocida de Matilde Sáez, no podía existir una razón lógica para el atraco o fuera de esto, únicamente era posible, lo que los agentes de Vigilancia, señores Más, Villalba é Iborra, descubrieron mediante un hábil interrogatorio y haber buscado inútilmente datos del obrero que se decía había visto huir a los ladrones.

Lo ocurrido ha sido, sencillamente, que a Matilde Sáez se le presentó un sujeto extranjero, que por el tan acreditado procedimiento de las limosnas, le timó el dinero, que entregó voluntariamente la mujer, a cambio de la fabulosa cantidad que debía repartirse, y con objeto de lu-

crarse, no efectuándolo, encontrándose al fin, con que le habían birlado la cantidad que se citó y para evitarse la rechifla de su familia y vecinos, fué cuando marchó por la vía férrea, haciéndose la atracada y presentando la natural denuncia con todos los demás trámites, hasta que la verdad ha quedado en su lugar.

Lo peor del caso es que Matilde Sáez, ya ha sufrido otros timos análogos, sin escarmentar.

AVISOS DE CORPORACIONES

ELECTRA DE LEVANTE, S. A.—Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a junta general ordinaria de segunda convocatoria, que se celebrará el día 25 del corriente mes, a las diez de su mañana, en el domicilio social, calle de Sorni, núm. 15, para examinar, discutir y aprobar, en su caso, el balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1925 y renovación reglamentaria de parte del Consejo.

De conformidad con el art. 24 de los Estatutos, los documentos de contabilidad estarán a disposición de los señores accionistas durante los quince días anteriores al de la celebración de la mencionada junta, todos los días hábiles, de diez a doce de la mañana, en el citado domicilio social.

Para justificar el derecho al examen de dichos documentos y el de asistencia a la citada junta, los señores accionistas deberán depositar sus acciones ó resguardos hasta tres días antes al de la celebración de aquella, en uno de los puntos siguientes:

- En las oficinas sociales, los días laborales, de diez a doce de la mañana.
- En Alacuzá, domicilio de don José María Palop González, calle del Padre Guillem, y
- En Pedralva, domicilio de don Roberto Yuste, calle del Marqués de Cáceres.

Valencia 7 de Abril de 1926.—El presidente del Consejo, Joaquín Vento.

Teatrales

TEATRO APOLO

Continúa el éxito asombroso de la colosal revista en 32 cuadros, «Kiss-Me», que constituye un derroche de arte y buen gusto, pues las 60 artistas que toman parte lucen magníficos trajes, aparte del excelente decorado que se presenta.

Hoy se celebrará una única función, a las diez noche, con la trece representación de esta grandiosa revista.

Mañana domingo y el lunes, grandes funciones tarde y noche, con la revista de extraordinario éxito «Kiss-Me».

Gran ópera.—Lázaro-Capsir

Hoy es el último día que en contaduría se admitirán encargos para las cinco funciones en que tomarán parte los notables artistas Hipólito Lázaro y Mercedes Capsir. Desde mañana se podrá encargarse para funciones sueltas a los precios de diario.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 4'45, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Coll, Andrés y Ramonet, rojos, contra Sorni, Moliner y Miró azules.

A escalera cuarte, a 60 tantos.

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino a taller de reparación de automóviles en la casa número 15 de la calle de Jorge Juan por don Melchor Pellicer, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 20 del actual mes.

Valencia 7 de Abril de 1926.—El Alcalde, Oliag.

Sucesos

Caida.

En el dispensario del Puerto fué curado Vicente Llopis Soler, de tres años, domiciliado en la calle de los Angeles, 70, bajo, de una herida contusa, que interesa todos los tejidos blandos hasta el perióstio en la región frontal, de pronóstico reservado, originada por caída casual.

Intento de robo en un tren.

Ayer mañana, cuando llegó el tren correo de Barcelona, refirió el guardafreno directo a Valencia, perteneciente a la Compañía de los ferrocarriles del Norte, llamado Francisco Jorge Casañ, que en el trayecto de Barcelona a Tarragona, los ladrones intentaron robar en un vagón repleto de paquetería.

Dicho empleado manifestó, que al llegar a Tarragona, donde el referido tren tiene media hora de parada, se dispuso a reconocer los precintos de los vagones afectos al tren correo encontrándolos en perfecto estado.

Luego subió a registrar las garitas, y de allí observó que junto a una de ellas había un boquete grande, y dió conocimiento de ello al jefe de la estación.

El vagón es el K. E. H. U., número 8.401.

Como los precintos se encontraban bien, se tapó dicho boquete y siguió el tren su marcha a Valencia, donde ayer, al abrirlo, se encontraron varios paquetes de mercancía rotos y deshechos y encima de ellos un serrucho y un cortafío, utensilios que emplearon los ladrones, los cuales no fueron habidos.

Enseñanza

El tribunal de oposiciones a escuelas nacionales de niñas previene a la opositora doña Rosa Casavieja Torres, que por ser festivo el día 12, deberá concurrir el siguiente, día 13, y sucesivos, a las quince horas, para la práctica del ejercicio escrito, en esta Universidad literaria.

Diputación provincial

Ayer mañana se reunió la Comisión Provincial Permanente, despachando algunos asuntos de importancia.

En dicha sesión dió cuenta el diputado señor Robert del viaje realizado a Huelva y Sevilla, donde estuvo en representación de la corporación provincial, con objeto de asistir al recibimiento de los aviadores.

De toros

El Gobernador y la venta clandestina

En el Gobierno civil nos fué facilitada anoche la siguiente nota: «Habiendo llegado a conocimiento de este Gobierno civil que existen quienes sin tener la correspondiente patente, sólo se dedican a la venta de localidades de espectáculos públicos, sino que invaden cafés, restaurantes, círculos, etcétera (lo que ha obligado a colocar en alguno de los primeros carteles prohibiendo la entrada de revendedores), contraviniendo con ello lo legislado para este fin, el señor Gobernador civil ha reiterado al señor comisario jefe de policía las órdenes más severas para que se eviten los hechos que han sido denunciados, así como que se impida que en lugar próximo a las taquillas pululen revendedores clandestinos, ofreciendo sigilosamente entradas para los espectáculos.

Al tomar estas medidas el señor Gobernador civil, quiere con ello amparar a quienes mediante el importe de una patente establecieron una industria dentro de la ley y conseguir el cumplimiento de las reiteradas órdenes dadas sobre el particular.»

La actitud del Gobernador es digna de aplauso, porque ya que no haya otro remedio sino aceptar la reventa, ejerciéndose ésta en despachos fijos donde no se pueda abusar, cobrándole al público más del tanto por ciento legal, el espectador tiene garantías y la autoridad ha de ampararlo.

Y como los mayores abusos se cometen siempre en la venta de billetes para los toros, creamos oportuno llamar la atención del Gobernador acerca de dos extremos que se relacionan con las corridas: uno, el de la permanencia del personal entre barreras y otro sobre la actuación de los picadores llamados de reserva.

Sobre lo primero, ya parece que ha tomado el señor Alvarez Rodríguez las medidas convenientes. Cuanto a los reservas, el Reglamento de toros vigente habla con toda claridad y sin que lo dispuesto se preste a malentendidos.

La Prensa de Sevilla, al comenzar las corridas de este año ha dedicado elogios al gobernador de aquella capital, por sus acertadas medidas.

«El Liberal», de Sevilla, se expresa al efecto en los siguientes términos: «Seáme permitido aplaudir las órdenes gubernativas, haciendo que se cumpla lo dispuesto en el Reglamento en cuanto afecta a que el callejón se vea limpio, en lo que cabe, de voluntarios y demás personas que sólo están expuestas a un disgusto grave y serio.

Aplauso sin reservas la acertadísima medida, y es de esperar que no ocurra lo de otras veces; es decir, que pasados los primeros momentos, volvamos a las andadas. Yo me permito rogarle al señor Cruz Conde, más que por nada por humanidad, que prosiga la rigurosidad y sólo les sea permitida la estancia en el callejón a aquellas personas que por la índole de sus respectivos cargos deban allí permanecer.

EDEN Barcas, 7

A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 60 bellísimas artistas y 20 sugestivas rumbistas.

Gran éxito de todos los debuts de ayer, entre ellos LA FEA, HERRERO, MALEN, MARITANA, ANITA SAEZ y otras.

Exito grandioso de ANGIUSTIAS LA GITANA Genial estrella Consumación en butaca, tarde, UNA peseta.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedia Ernesto Vilches.—A las 6 y 10. Todo un hombre.

TEATRO DE LA PRINCESA

Compañía dramática.—A las 9'45: El Jorobado.

TEATRO APOLO

Compañía de atracciones.—A las 10: Kiss-Me.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de zarzuela Pepe Anglés.—A las 10: Juanilla la Perchelera y Curro el de Lora.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6: ¡Murjer!—A las 10: Una comedia varra casadas.

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Borrás.—A las 6'30, 8'30 y 11'30: Comedias valencianas.

MODERNO

Compañía de comedia.—A las 6: Alfilerazos.—A las 10: La Dama de las Camellas.

LIRICO

Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Todos los días colosales películas.

OLYMPIA

Sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 3'30 tarde a 11'30 noche: Grandiosa y variado programa de cine matizado.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

EDEN CONCERT (Barcas, 7).

A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4'30 a 11'30: Grandiosa sesión de cine.

blicos, no permitían en la casa real a nadie que no fuera tedesco, é imponían gravámenes y gabelas que no estaba acostumbrada a pagar España.

Los españoles, álvos de suyo y acostumbrados a ser tratados de muy distinta manera por sus reyes, miraron con asombro y con sobrecejo lo que se atrevían a hacer los flamencos, creyendo a España país conquistado, y empezaba ya el sordo rumor que fué el primer anuncio de la terrible tormenta de las comunidades.

—¡Ah!—exclamaba doña María—¡Mi horóscopo! Ya se oyen a lo lejos los sordos rugidos de la guerra; mi esposo será el general de los castellanos, el vencedor; luego, luego el rey. ¿Y por qué no? La victoria de las coronas, y yo haré que tanto haga mi don Juan que los españoles se asombren y le den lo que habrá ganado: una corona.

Y Juan de Padilla fué desde aquel punto más y más excitado por su mujer.

Cuando tuvieron lugar las Cortes de la Coruña, y en ellas Carlos I pidió un cuantioso servicio para ir a coronarse emperador de Alemania, doña María dijo a Juan de Padilla:

—Os convencéis ahora de que cazaba muy largo el viejo zorro de Aragón? ¿Os parece bien que después de haber entrado a saco estos reinos, como si los hubieran entrado por fuerzas de armas, tengan los flamencos valor para hacer que el joven rey tenga la desvergüenza de pedir a estos reinos dinero para ir a coronarse emperador allá en extrañas tierras?

—Me parece muy mal—contestó Juan de Padilla.—Pero ¿qué importa? Las Cortes negarán el servicio. Los procuradores han jurado no concederlo ni acordar nada sin consultar antes a sus villas y a sus ciudades.

—¡Qué poco se os alcanza de estas cosas!—dijo doña María.—Porque vos sois honrado, leal, caballero y bravo, que si no lo fuérais no me casara yo con vos, creéis que los otros son lo mismo. Compraranles allá con mercedes, y otorgarán lo que allí se les mande que otorguen.

—No llevan poderes para ello—repuso Juan de Padilla—, y han jurado.

—El rey los hará libres de su juramento, y a pretexto de lealtad otorgarán.

—Juro a Dios—exclamó Juan de Padilla—, que las ciudades y villas de voto en Cortes ahorrarán a los procuradores álvos que eso hagan.

—Pues oíd lo que os digo, don Juan—dijo doña María—: id preparando vuestro armé, vuestras armas y vuestro caballo, porque tendremos guerra contra el rey.

—Contra el rey, jamás!—exclamó Juan de Padilla.

—Bien—dijo doña María con una profunda calma—; gritando ¡viva el rey!, nos sublevaremos contra lo que el rey mande. Irritarase el rey y mandarán más recio; crecerá la sublevación, y el rey se hará tirano; pretenderá rasgar nuestros buenos usos y costumbres y nuestros libres fueros, irritaránse más y más las comunidades, y acabarán por gritar ¡muera el rey! y por arastrarle en estatura y por poner a otro rey en el trono.

—¿Y cuál será ese rey?

—¡Quién sabe! Tal vez el que mejor haya defendido a los españoles llevándolos a la victoria.

—Si sobreviene una guerra civil, se perderá España, dividirse, y el ambicioso rey de Francia se apoderará de la parte que pueda; apoderarse de otra parte el rey de Portugal vendrá el inglés contra nosotros, y ¡quién sabe si vendrán de la otra banda los moros y nos conquistarán como en otro tiempo la tierra y se perderá todo lo que se ha ganado

con el casamiento de los señores Reyes Católicos!

—Los que hayan sabido y podido vencer a la tiranía, sabrán conservar su tierra.

—Las guerras civiles debilitan y empobrecen a los reinos. Yo tengo para mí que mejor sería apurar la paciencia y esperar a que el rey volviese coronado emperador de Alemania, y le presentásemos nuestras quejas y nos reconociese y nos estimase y nos cobrase amor y mirase por nosotros, que al fin y al cabo, de buena parte viene el rey don Carlos, y hay mucho que esperar de la sangre que corre por sus venas.

—¡Sí!—exclamó con sarcasmo doña María—Sangre tedesca por su padre, y por su madre sangre loca.

—Dicen que la reina doña Juana no está loca, sino reclusa.

—Es una pobre mujer que no sabe otra cosa que llorar sobre el cadáver de su marido, que conserva embalsamado consigo. ¿Qué opináis vos de ésto?

—Que ha amado y ama con toda su alma a su esposo.

—Pues vive Dios—exclamó doña María—, que yo os amo con las entrañas y que no me allano a creer que haya esposa en el mundo que ame a su esposo más que os amo yo a vos; y si antes que yo murierais, lo que Dios no quiera, porque mejor deseo que vos me lloréis a mí que no lloraros yo a vos, no os tendríais yo embalsamado en un féretro sin sepultura, sino enterrado y en descansa como manda la iglesia, y allí os amaría hasta que os siguiese, que no sería tarde, porque tengo yo para mí que si vos morís no se hará esperar mucho el que vaya a haceros compañía.

—En triste asunto hemos venido a dar tratando de estas cosas—exclamó Juan de Padilla, que sintió un estremecimiento interior, un estremecimiento del alma, por decirlo así.

—Cuando los pueblos están sujetos a la tiranía, todo parece lúgubre, todo amenaza, todo es tristísimo—dijo doña María.

—Dios se apiadará de Castilla, Dios liberará a su pueblo escogido, a su pueblo fiel—exclamó Juan de Padilla.

—Ayúdate si quieres que Dios te ayude—repuso energicamente doña María—. Os lo repito: preparaos, don Juan; yo no quiero que cuando sea necesario haya un solo castellano que tire de la espada por la libertad antes que vos.

—¡La guerra civil, Dios mío! ¡Otra vez sangre! ¡No, por Dios! ¡Sangre! ¿Qué importa? Si es necesario, a desplegar el estandarte y a combatir y a triunfar en nombre de Dios.

—¡Combatiré!—exclamó bravamente Juan de Padilla.

Y había tal decisión en el semblante del buen caballero, en su acento, en sus ojos, que relampagueaban, que no había que dudar que si llegaba el caso combatiría a todo trance.

Y el caso llegó.

Los procuradores que habían ido a las Cortes de la Coruña volvieron tan trocados de como se fueron, que los regimientos de sus villas y de sus ciudades no los conocieron: habían echado cara de traidor.

Toledo, la noble y la leal, se estremeció de rabia.

En cuanto se tuvo noticia de que los procuradores habían concedido el servicio que el rey pedía para ir a coronarse emperador de Alemania, que no era menos que tres millones en oro, los pueblos, ya harto exhaustos, harto robados, sintieron esa especie de estupor que se experimenta inmediatamente después de haber recibido un golpe violento.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La Veu de Catalunya, multada
Por insertar en sus pizarras la noticia del atentado contra Mussolini, ha sido multada con 500 pesetas el diario «La Veu de Catalunya».

Canal que revienta
En Cornellá de Llobregat, reventó el canal Infanta, inundando la barriada. Hay varios heridos.

Atracos
Esta madrugada, á las tres, dos individuos, uno de ellos cuchillo en mano, han atracado en la calle del Marqués del Duero, al transeunte Antonio Navarro, robándole 30 pesetas.

El atracador que esgrimía el cuchillo, fué detenido momentos después por el vigilante de dicha calle y conducido á la delegación de Policía, en donde declaró que su compañero, el que había logrado huir, se apoda el «Gitano».

Al pasar esta mañana á primera hora, por la calle de Vilá, el transeunte Vicente Ferrer, fué atacado por un individuo, el cual le infirió varias heridas con un cuchillo.

A la familia de un preso le estafan tres mil pesetas.
Luis Nicolau, que se halla preso en la cárcel, escribió hace unos días á su familia, interesando le remitiera 5.000 pesetas para responder de los gastos de la defensa.

Dijo en la carta que para recoger dicha cantidad, pasaría una mujer por el domicilio de su familia.

Efectivamente, en casa de Nicolau se presentó á los pocos días una mujer, que recogió la cantidad indicada, entregando solamente á Nicolau 2.000 pesetas, y no pudiendo justificar en qué gastó el resto de la cantidad.

La policía busca á la autora del hecho.

ARCES.

La expedición España-Argentina

Lo que se propone Rada
Sevilla.—Un periodista ha celebrado una entrevista con Rada.

Ha manifestado que el comandante Franco ha prometido conseguirle la licencia en el servicio militar.

Ha dicho que la primera vez que efectuó un vuelo fué con el comandante Franco, en Mar Chica.

Más tarde le acompañó en otro vuelo á Alhucemas, y aunque resultó herido en un tobillo, á causa del roce con el motor, nada dijo á su jefe, para que pudiera continuar el bombardeo.

Ha manifestado que Franco le ha prometido que le acompañará en otro vuelo.

Marchará á Madrid con el automóvil que le han regalado.

Después irá á su pueblo, y más tarde regresará á Madrid.

Ha afirmado que ignora si en Madrid podrá guiar autos, pues carece de permiso.

El comandante Franco le ha indicado el modo de invertir el dinero de la suscripción, de modo que lo tenga seguro.

En Madrid estudiará los materiales y aleaciones y establecerá un garage de compra y venta de automóviles.

También pondrá un taller, en el que empleará á sus hermanos, en cuya empresa piensa ser ayudado también por sus compañeros del aeródromo.

Ha dicho que cuando tenía once años se negó á seguir el oficio de su padre, que era el de carpintero.

Entonces trabajó en el taller del herrero del pueblo, hasta que entró en el servicio militar.

También ha trabajado en las máquinas de precisión en Bilbao, Palma y Barcelona.

Se propone también estudiar la radiotelegrafía.

Los aviadores en Jerez

Jerez.—Todo el pueblo en masa acudió á esperar á los aviadores y marinos argentinos.

Se anunció que llegarían á las once de la mañana.

En el tren de Cádiz llegó el gobernador y autoridades y se dirigieron á la Avenida de América para recibir á los aviadores.

Immense gentío inundaba las calles y balcones.

Al mediodía se recibió un telegrama de Franco diciendo que por enfermedad de su padre se veía obligado á marchar á Madrid en aeroplano.

Á la una de la tarde llegaron los aviadores.

La multitud les recibió con grandes muestras de júbilo.

En el mismo momento pasaron dos aeroplanos portugueses que evolucionaron sobre la ciudad.

Se organizó la comitiva que recorrió las principales calles, siendo durante todo el trayecto ovacionados nuestros aviadores y los marinos argentinos.

Desde los balcones les arrojaban flores.

Al llegar frente al Casino Jerezano, unas señoritas clásicamente ataviadas les obsequiaron con copas de Jerez.

Después marcharon al Círculo Obrero Artesano, donde también fueron obsequiados.

Al llegar al Ayuntamiento fueron recibidos bajo mazas.

Al entrar en el salón de actos fueron aclamados.

Se leyeron discursos alusivos á la hazaña realizada por los aviadores.

El alcalde les dió la bienvenida, saludando efusivamente á los marinos argentinos.

El teniente de navío argentino Alfredo Vizarete, agradeció las frases del alcalde.

Se les ofreció un lunch.

Ante la insistencia de los vivos y aplausos é insistentes demandas de que aparecieran los aviadores, éstos salieron al balcón, siendo objeto de grandiosas manifestaciones de entusiasmo.

Después visitaron varias bodegas, regresando á Sevilla nuevemente.

El padre de Franco enfermo.

Este sale para Madrid.

Sevilla.—Á las nueve de la mañana el comandante Franco recibió noticias de que su padre se hallaba enfermo.

Inmediatamente el capitán Jiménez Marti se puso á sus órdenes.

Salieron á las nueve y media del Aeródromo Tablada con dirección á Buenos Aires. El comandante del crucero «Buenos Aires» recibió un telegrama de Franco que le decía que había llegado á Madrid sin novedad y le rogaba saludase en su nombre á todos los marinos argentinos, y que cuando llegase á la Argentina tenga la bondad de decir á aquel cariñoso pueblo su inmensa gratitud por las atenciones que tanto él como sus compañeros recibieron.

Después visitaron varias bodegas, regresando á Sevilla nuevemente.

También le ruega saludar en su nombre al presidente Alvear.

Manifestaciones del comandante del «Buenos Aires»

Sevilla.—Habiendo el comandante de «Buenos Aires» ha manifestado que el martes ó miércoles marchará á Cádiz con objeto de carbonear, continuando después su viaje á Cartagena, donde permanecerá cuatro ó cinco días para visitar aquella base naval por la que tiene gran interés, continuando después su viaje á Buenos Aires.

Probablemente, añadió, saldrán para Madrid en aeroplano algunos oficiales.

Agregó que tanto él como sus compañeros sienten un verdadero sentimiento de satisfacción por los agasajos de que han sido objeto.

Agregó que siente verdadero sentimiento por tener que separarse de los valientes aviadores á los que siempre rendirá homenaje de admiración por su valerosa hazaña.

El comandante Franco llega ocultamente á Madrid.

A las 11,25 de esta mañana se divisó en el horizonte, desde el aeródromo de Cuatro Vientos, un aparato de aviación que venía de rumbo Sur.

Según costumbre, los jefes y oficiales del aeródromo, marcharon al campo de aterrizaje á recibir á sus compañeros.

Todos quedaron gratamente sorprendidos al ver descender de la barquilla al comandante Ramón Franco, al que abrazaron efusivamente.

Le acompañaban los capitanes de aviación, Jiménez y Roa.

Los tres, ocupando un automóvil, marcharon á Madrid.

Franco ha tenido especial interés en ocultar su llegada á Madrid, quizá con el deseo de sustraerse á nuevos homenajes y molestias.

Interesantes detalles de la llegada de Franco á Madrid

La noticia de la llegada de Franco á Cuatro Vientos no se supo hasta primeras horas de la noche.

Hasta en el mismo Aero Club no se supo hasta la ciudad hora la llegada del comandante Franco.

Al llegar á oídos de los periodistas, éstos realizaron toda clase de trabajos para lograr averiguar el paradero de Franco, sin conseguirlo.

Prosiguiendo sus pesquisas y creyendo que podrían enterarse por mediación del capitán Giménez, fueron en busca de este aviador, quien les dijo que nada sabía.

—Anocheció—les dijo—en Sevilla me encontraba algo molesto y me acosté temprano, pero esta mañana me despertó un compañero quien me dijo que la noche anterior Franco me buscaba con gran interés.

Como nos una una gran amistad, casi fraternal, de toda la vida, y creyendo que quisiera hacerme algún encargo para Madrid, quedé pensando en ir á buscarle, cuando á las ocho de la mañana recibí una carta de Franco en la que me preguntaba si podría traerle hoy en mi aparato á Madrid. Le contesté que siempre tenía un puesto en mi aparato y me dirigí al aeródromo á disponer el vuelo.

Cuando ya iba á ultimar todos los detalles, llegó Franco, quien me saludó y preguntó si podíamos emprender el vuelo á lo que le contesté: «Anda, sube, que todo está dispuesto».

Subió primero Franco y después el capitán Roa.

Salimos de Sevilla á las nueve y diez minutos, pasando por Despeñaperros realizando el vuelo felizmente, llegando á las once y veinticuatro minutos aterrizando sin novedad en Cuatro Vientos.

Nos esperaba el coronel Kindelan que había llegado momentos antes, también procedente de Sevilla.

Yo presencié desde arriba que había varios señores, pero de pronto al llegar cerca del suelo vi que se adelantaba una señora precipitadamente. Franco se lanzó del aparato dirigiéndose con paso presuroso hacia ella y se abrazaron. Era su esposa.

Poquitas personas conocen naturalmente su llegada y menos con antelación y supongo que únicamente la conocía su esposa á quien le puso un telegrama anoche diciéndole que llegaría hoy á Madrid. Después Franco se despidió de mí y le pregunté:

—¿Hasta cuándo?
—No lo sé, chico—me respondió—; y ya no sé más.

Muchas preguntas he hecho á mis compañeros para averiguar su paradero después que tomaron un auto en Cuatro Vientos, incluso preguntando en los lugares donde acostumbraba á ir, pero en todos ellos no sabían nada en absoluto del comandante Franco.

Ya saben ustedes todo cuanto yo le dije al famoso comandante.

Los periodistas continuaron sus pesquisas sin haber logrado hasta ahora descubrir su paradero.

La actitud del valeroso comandante Franco ha sido comentadísima.

El vuelo España-Filipinas

En espera del capitán Estévez
El Cairo.—Los aviadores españoles, al hablar de las condiciones en que han realizado las distintas etapas en su vuelo hasta esta capital, han dicho que en la etapa Bengasi á El Cairo, los aparatos han encontrado muchos «pozos» en el aire, á pesar de lo cual, esta última eta-

pa ha sido cubierta con tanta felicidad como las anteriores.

Según lo establecido por ellos mismos, los capitanes Lóriga y Gallarza permanecerán en El Cairo todo el día de hoy, pues en las primeras horas de la tarde llegará al aeródromo de Elíópolis, el capitán Estévez.

Mañana, juntos los tres aviadores, proseguirán su ruta hacia Bagdad.

Detalles de la expedición

Concense nuevos detalles relacionados con los preparativos de esta expedición.

El 24 de Marzo fueron enviados á Calcuta tres motores de repuesto, para el caso en que se inutilizasen los de los aparatos durante el viaje, á pesar de que los aviadores, en sus conversaciones particulares, expresaban su confianza en llegar al término del viaje con los primitivos motores.

Si las condiciones atmosféricas lo permiten y el estado de los aparatos, se proponen realizar el vuelo directo sin escalas, desde Macao á Manila, recorriendo 1.200 kilómetros por mar, á pesar de que los aparatos hallanse acondicionados para aterrizar y no para recalcar.

El capitán Estévez domina el árabe tan correctamente como el español.

No hace mucho tiempo, con el fin de convivir con las cábilas y estudiar sus costumbres, confundido entre los cábiles, se afeitó la cabeza y se dejó crecer barba, vistiendo la chilaba moruna.

Los aviadores están ya El Cairo

Bengasi.—Esta mañana salió el capitán Estévez con dirección á El Cairo, siendo despedido cariñosamente.

El Cairo.—Los aviadores españoles, capitanes Gallarza y Lóriga, hablando de las condiciones en que han realizado las distintas etapas de su vuelo, manifestaron que en la etapa Bengasi-El Cairo, ha sido donde los aparatos encontraron más pozos en el aire, á pesar de lo cual, dicha etapa ha sido realizada con toda facilidad y feliz suerte, igual que las anteriores.

Según lo establecido, permanecerán aquí todo el día de hoy, esperando al jefe de la escuadrilla, capitán Estévez, para proseguir juntos el viaje.

A las dos de la tarde ha llegado el aparato tripulado por Estévez.

Le recibieron sus compañeros, el ministro de España, el cónsul y la colonia española, toda la oficialidad del aeródromo y numeroso gentío.

Se repitieron las manifestaciones de entusiasmo, comentándose la seguridad con que estos bravos muchachos están realizando las distintas etapas, sin retrasos ni detenciones, lo que indica la perfecta organización y estudio hecho para la realización de la empresa.

Al aterrizar el aparato de Estévez, se despidió uno de los neumáticos. Será revisado el tren de aterrizaje y si el aparato no ha sufrido ninguna avería, saldrán mañana temprano, con dirección á Bagdad.

A. SERRANO.

Extranjero Francia

Son ya un hecho las negociaciones de paz con Abd-el-Krim. Están nombrados ya los representantes de las tres naciones

París.—A la salida del Consejo de ministros, Painlevé declaró á los periodistas, que próximamente van á inaugurarse las negociaciones en Marruecos, y que tienen la esperanza de que llegarán á buen término.

Tendrán lugar en Uxda.

—España—continuó diciendo—no ha designado todavía sus plenipotenciarios.

El Gobierno francés ha elegido al general Simón, que acaba de regresar de Marruecos, y á M. Ponsot, ministro plenipotenciario, subdirector de los asuntos de África en el ministerio de Negocios.

Estas dos personalidades serán acompañadas por una persona elegida entre los miembros del Estado Mayor del residente general en Marruecos.

Tan pronto como sean nombrados los representantes de España, vendrán éstos á París, y conferenciarán con los plenipotenciarios franceses, para ponerse de acuerdo en un punto de vista común.

Por su parte, Abd el Krim, ha designado ya representantes oficiales.

París.—El Gobierno español ha dado ya á conocer sus delegados para la conferencia de Uxda.

Briand ha recibido hoy la visita de Quinones de León.

El sustituto de Malvy

París.—En el Consejo de Gabinete celebrado esta mañana en el Quai d'Orsay, bajo la presidencia de Briand, éste ha hecho á sus compañeros de Gabinete explicación detallada de la situación política.

Se ha examinado la dimisión de Malvy teniendo en cuenta las circunstancias que hace días le obligaron á tomar un descanso.

El Consejo ha aceptado las razones expuestas por el ministro del Interior para justificar su dimisión.

A propuesta del presidente del Consejo y con el asentimiento de todos sus compañeros, ha sido nombrado para sustituir á Malvy, el señor Durand, ministro de Agricultura, miembro de uno de los partidos más numerosos de la mayoría.

El señor Durand ha aceptado. En el Consejo de Gabinete, que se celebrará mañana, quedará designado el sucesor de Durand en la cartera de Agricultura.

Italia

Entierro del señor Améndola

Cannes.—Esta mañana se han celebrado en esta ciudad las exequias del diputado italiano jefe de la oposición antifascista, señor Améndola, fallecido ayer á causa de varias lesiones que le fueron infiridas por un grupo de fascistas.

Por encargo del finado la ceremonia ha tenido lugar en la mayor intimidad, asistiendo sólo algunos familiares é íntimos amigos del difunto.

Giovanni Améndola, jefe de la oposición liberal italiana, era uno de los más elocuentes, inteligentes y temibles líderes del Aventino. Todavía joven—aun no había cumplido 45 años—, profesó siempre ideas liberales y ganó prestigio científico con sus explicaciones como catedrático de Filosofía en la Universidad de Pisa. Fué uno de los más tenaces y entusiastas partidarios de la intervención de Italia en la «gran guerra», en pro de los aliados. Posteriormente desamparó la cartera de Guerra, y en 1922 la de Colonias. También ocupó un alto cargo en el «Corriere della Sera», mientras mantuvieron el carácter liberal y antifascista del gran diario los hermanos Albertini.

Hasta que las oposiciones se retiraron del Parlamento, Améndola fué uno de los más vibrantes é implacables acusadores del fascismo y de Mussolini. El Duce, impotente para replicar á sus castellanías, puso su nombre en el índice de los adversarios irreconciliables, y más de una vez Améndola, como Albertini, como el conde Sforzo y como otros insignes liberales italianos, fué apaleado á mansalva ante los ojos de la policía, que dejó hacer á los agresores.

La última agresión contra él se realizó en julio pasado. Améndola y su secretario se hallaban en el balneario de Montecatini y durante varios días fueron objeto de innumerables vejaciones por un numeroso grupo de «camisas negras», que les seguían á todas partes y que, al fin, pidieron y obtuvieron que se les expulsara de allí. Cuando se encaminaban en automóvil á Cannes, los fascistas se enrolaron sobre ellos y les golpearon reiterada y ensañadamente con mazas y vergajos, hiriendo gravemente en el pecho y en la cabeza á Améndola y produciendo diversas contusiones á su secretario.

Desde entonces no ha podido abandonar el lecho Améndola. En estos ocho meses ha sufrido en la clínica de Cannes cuatro operaciones—una de ellas la extracción de tres costillas—, y si ha resistido tanto tiempo ha sido gracias á su naturaleza vigorosa y juvenil.

La agresora de Mussolini se niega á declarar por qué cometió el atentado.

Su familia á Roma.

Roma.—La agresora de Mussolini ha sido interrogada por el jefe de policía, limitándose á declarar que era de nacionalidad irlandesa y que tiene 62 años.

Al preguntarle cuáles fueron los móviles del atentado, se negó á dar explicaciones, encerrándose en el silencio más absoluto.

La policía cree debe descartarse toda idea de que exista un complot.

En el registro practicado por la policía en el domicilio de la agresora, no se ha obtenido resultado alguno práctico.

Solamente se han encontrado algunas estampas, libros religiosos y algunos periódicos romanos.

En el palacio Vighi el subsecretario de Negocios recibió al presidente de los corresponsales extranjeros de Prensa, quien le expuso el desagrado que les ha producido el atentado.

Londres.—Al saberse que el atentado contra Mussolini lo había cometido una dama inglesa de la mejor sociedad, la impresión causada en toda Inglaterra ha sido enorme.

La familia Ashborne está consternada y el jefe de la misma se apresuró en los primeros momentos á declarar que no podía ni sospechar las intenciones de su hermana. Esta había marchado á Roma como peregrina animada de exaltado fervor religioso.

Se asegura que algunos miembros de la familia saldrán inmediatamente para Italia con objeto de intervenir en el suceso, dada la sospecha que tienen de que la agresora tiene perturbadas sus facultades mentales.

MADRID

Reunión del Consejo

A las once de la mañana quedaron reunidos los ministros en Consejo, presido por don Alfonso.

La reunión terminó á las 1,15. El presidente manifestó:

—Don Alfonso nos ha dado cuenta del viaje á Huelva y Sevilla, exponiéndonos sus impresiones.

A mí—añadió—me ha firmado un decreto relativo al cambio de la hora de verano, que comenzará á las doce de la noche del día 17 del corriente mes.

El señor Aunós manifestó que don Alfonso había firmado un decreto sobre la inspección de las cajas de ahorros y de los bancos de capitalización.

El ministro de Hacienda, al ver á los periodistas, les preguntó: —¿Saben ustedes ya la cifra total de la suscripción de ayer de obligaciones del Tesoro?

Al recibir contestación negativa, agregó:

—Pues ha ascendido á 4.472 millones de pesetas, ó sea, once y un cuarto de veces más de lo que esperábamos.

Economías en los presupuestos

En la Memoria de la comisión nombrada por el Gobierno para estudiar las economías en los presupuestos, que es un trabajo concienzudo y detallado, entiende dicha comisión que se puede llegar á la rápida nivelación, sólo con la curva ascendente de los ingresos, fijados en unos 150 millones anuales, por término medio, en un período de tiempo determinado.

Llegada la nivelación, ya tendríamos superávit, porque el aumento natural de los ingresos había de continuar.

Dos tercios de este superávit podían dedicarse á recoger obligaciones del Tesoro durante trece años y el otro tercio al encuadrado de los gastos en la medida y forma que el Gobierno estimase conveniente.

Al cabo de trece años, estaría recogida en su totalidad la Deuda del Tesoro.

Las economías pueden ser de tres clases:

Primera.—Supresión absoluta de las consignaciones de créditos cumplidos en los presupuestos, pues tan viciosa costumbre en las prórrogas de los mismos, sólo da margen á las transferencias y ampliaciones, sin que la ley económica responda á la realidad.

Segunda.—Endoso de los servicios puramente provinciales á las diputaciones que cuentan ya con recursos propios en virtud del Estatuto que las rige.

Tercera.—Que las consignaciones en curso para Obras públicas (unos 800 millones), se desglosen del presupuesto ordinario, y vayan á uno extraordinario por medio de un empréstito que se recogerá conjuntamente con las Obligaciones del Tesoro, pasados los trece años que se supone para llegar á la nivelación del presupuesto.

Como se recordará, la comisión estima que en 15 años podría desaparecer completamente el déficit que pesa sobre nuestra vida económica.

Una sentencia del Supremo

La sala de Justicia del Supremo de Guerra y Marina, ha firmado hoy la sentencia en la causa por hurto y compra-venta de municiones, vista el miércoles.

Se condena al suboficial Gregorio Vervey, á cuatro meses y un día de arresto mayor; á los paisanos Martínez y Hero, á tres penas de mul-

tas de 125 pesetas cada uno; á Marinelli, á 125 pesetas de multa; al sargento Merino, á dos años, once meses y un día de presidio, y al sargento Herrero, á ocho meses de prisión é inhabilitación de empleo.

Se absolvió á los dos moros.

Unas notas de la Presidencia

A última hora de la tarde se facilitó en la Presidencia una nota oficial, por la que el Gobierno reitera su gratitud á la Prensa, por el elevado espíritu patriótico que viene presidiéndola en lo que respecta al asunto de Marruecos, que ha contribuido á reforzar su autoridad y á acentuar más su dominio en la opinión pública, pero como este asunto es tan importante y máxime en estos momentos, después de haberse ratificado los acuerdos entre Francia y España y designados los puntos que deben seguirse, constituiría grave inconveniente aventurar hipótesis sobre lo que pudiera ocurrir.

La más conveniente actitud del momento es la de reserva, pues nada ganarían las negociaciones u operaciones, por la que se realizarían, en divulgación de fechas, lugares, que aunque podrían servir para satisfacer la seguridad y comentarios del público, será siempre más conveniente esperar á ver los resultados ya obtenidos.

El Gobierno cree merecer, en justicia, la pública confianza en el asunto de Marruecos, y máxime ahora, que se presenta en condiciones tan favorables, como no lo estuvo nunca, y sólo ansía recoger el fruto del esfuerzo militar y satisfacer las ansias ciudadanas, para ofrecer este servicio al público como uno más.

También facilitaron en la Presidencia otra nota en la que, refiriéndose á una instancia presentada al jefe del Gobierno, firmada por importantes elementos de la aristocracia, entidades mercantiles y otros valiosísimos elementos, en la que se solicitaba permiso para celebrar un ciclo de conferencias sobre el problema tributario, en relación con los decretos publicados en Enero, dice que el Gobierno no se opone á la celebración de estas conferencias ni menos, al conocer los nombres de los conferenciantes y dadas las firmas que la avalan.

Advierte que en esta obra el Gobierno no ha hecho vacío ni silencio, habiendo sido el propio ministro de Hacienda, quien ha dado sobre ella extensas explicaciones.

En Portugal ha fracasado, antes de estallar, un movimiento revolucionario.

Vigo.—Comunican de Oporto que está en vísperas de estallar un movimiento revolucionario de carácter radical.

La policía detuvo á varios individuos complicados, incluso á Joaquín Martina, hermano del jefe civil del movimiento revolucionario que estableció el 2 de Febrero último.

Se ha redoblado la vigilancia en los cuarteles y domicilios de las personalidades sospechosas.

En la madrugada última hizo explosión una bomba en los altos de Dotina.

2.800 obreros en huelga

Sama de Langreo.—Se han declarado en huelga dos mil obreros metalúrgicos de las fábricas de la Duro Felguera, por haberse detenido á tres compañeros que formaban parte de la comisión de huelga pasada.

También abandonaron el trabajo los obreros de los talleres de construcción. Entre los mineros de la Sociedad de Carbones Asturianos, se ha planteado la huelga de ochocientos obreros que piden se les pague mayor precio al trabajar en determinadas capas de carbón.

Noticias

Mañana, a las diez y media de la misma, se celebrará en el salón de actos de la excelentísima Diputación provincial, la junta general del Colegio Oficial del Secretariado de esta provincia, bajo la presidencia de don Luis Larrea, cuyo acto por los asuntos a tratar promete ser importante.

Colegio de Farmacéuticos.—El próximo martes 13 de los corrientes, a las once horas, se reunirá la junta de Gobierno para tratar de un asunto importante sobre tributación, a cuya reunión deben asistir todos los colegiados en beneficio de ellos mismos.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 1.981,89 pesetas. Idem del Grao, 546,99. Idem del Cabañal, 286,10. Idem de Benimámet, 96,29. Estaciones sanitarias, 762,26. Examen de substancias, 969,83. Circulación rodada, 1.375. Extraordinarios, 782,90. Bebidas, 5.012,40. Total, 11.813,26.

Los convalecientes neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso Fosfo-Glúco-Kola Doménech, Pílese en todas las farmacias.

El doctor Jesús Barrina participa a sus amigos y clientes el traslado de su domicilio y clínica de enfermedades nerviosas y mentales, a los números 1 y 3 de la calle de Gonzalo Julián (continuación de Félix Pizcueta, pasada la Gran Vía).

Excursiones dominicales por la línea del Ferrocarril Central de Aragón

Billetes de ida y vuelta con reducción de más del 33 por 100 desde Valencia para las estaciones de Sagunto a Jérica inclusive, utilizables los sábados y domingos, y sólo valederos: a la ida en el tren que sale de Valencia a las 18,45 del sábado, o en el del domingo que sale a las 7,30; y al regreso en el tren del domingo que pasa por Jérica a las 17,2 o en el del lunes que sale de Jérica a las 5,45, los cuales tienen su llegada a Valencia a las 20,00 y 8,45 horas respectivamente.

Obreras

Sociedad de obreros carpinteros.—Celebrará junta general ordinaria mañana a las diez de la misma, en nuestro domicilio social, Casa del Pueblo.

Acción Republicana CASINO REPUBLICANO DEL MUSEO

Celebrará junta general ordinaria hoy, a las nueve y media de la noche, por primera y última convocatoria. Asuntos a tratar: lectura acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega a todos los socios asistan por tratarse asuntos de gran interés.—El secretario, Emilio Cuñada.

CASINO REPUBLICANO EL CANTONAL

Celebrará junta general hoy, a las ocho de la noche, por primera convocatoria, y a las diez y media, por segunda dación de cuentas y asuntos generales.

CASINO REPUBLICANO DE LA MISERICORDIA

Se convoca a junta general para mañana, a las diez horas, por primera convocatoria, y a las doce, por segunda, para la dación de cuentas y asuntos generales. Se encarece la asistencia a los señores socios.—La directiva.

Círculos

Juventud Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Tiene organizados esta entidad cinco bailes que se celebrarán los días 11 y 12 del actual, a beneficio de la bandera.

Los bailes que tendrán lugar en la calle Hernán Cortés (continuación), detrás del Bancario, serán amenizados por una partición de la Unión Musical.

El Cantonal.—Celebrará mañana, de diez a una, baile familiar.

Casino del distrito de la Misericordia.—Celebrará mañana y pasado de cuatro a siete de la tarde, grandes bailes, amenizados por la partición Pechuán.

Estos se celebrarán en el local que el correligionario y socio de este centro, don Alfredo García, posee en

la calle del Norte, el cual, por ser a beneficio de las Colonias, lo ha cedido desinteresadamente.

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar mañana de diez a una de la madrugada.

Centro Republicano El Ideal de Burjasot.—Celebrará baile familiar mañana a las horas de costumbre.

Fraternidad Republicana de Paterna.—Hoy, de nueve a doce de la noche, celebrará baile familiar.

TAUROMAQUA

Las próximas corridas

Ayer fueron retirados todos los encargos de localidades y entradas para la novillada de mañana y corrida del lunes, demostrando con ello y con la gran demanda que se hace, que tendremos dos llenos.

Hoy y mañana se abrirán las taquillas para la venta de las sobrantes. La empresa en vista de que el diestro Rajito no puede actuar en la novillada, ha tenido el acierto de contratar a nuestro paisano Vicente Clemente, Alparagaterito, por lo tanto la combinación para la misma se compondrá de Alparagaterito, Gagancho y Gitanillo de Triana y para la corrida Niño de la Palma y Chaves, actuando de sobresaliente Niño de Valencia.

Regreso de la empresa

Ayer mañana, en el expreso de Madrid, regresaron, procedentes de Sevilla, los empresarios de esta plaza de Toros don José María Corell y don Vicente Criú.

Hablando dichos señores de cosas referentes a toros manifestaron que los ganados de los campos de Andalucía andan muy retrasados, y con este motivo han adquirido tres novilladas de Conrado, González Nandín y Antonio Pérez, de San Fernando.

Banquete a Manolo Martínez Como anunciamos ayer, el banquete en honor del bravo matador de toros, Manolo Martínez, se celebrará pasado mañana lunes, a las doce de la noche, en el restaurant de Las Arenas.

Los tickets estarán a la disposición de los aficionados que gusten asistir en el club Martínez, Avenida de Victoria Eugenia, 7, bajo, al precio de 12 pesetas por comensal, hasta mañana, a las nueve de la noche.

CONFERENCIA

Mañana domingo, a las siete de la tarde, dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, tercero el culto abogado y crítico de arte don José Manaut, sobre el tema: «Velázquez». El acto es público.

Deportes

CAMPO DE MESTALLA

Real Sociedad Gimnástica Española de Madrid.—Valencia F. C.

Mañana y pasado tendrán lugar en el campo de Mestalla los grandes matches de futbol nacional que nuestro club campeón Valencia F. C., ha concertado con el potente equipo madrileño Real Sociedad Gimnástica Española.

El despacho de localidades y entradas para estos partidos se efectuará hoy, de seis a ocho de la tarde; mañana de once a una en las taquillas del Valencia F. C., Barcelona, 7, y por la tarde en las taquillas del campo.

CAMPO DEL LEVANTE

Burjasot F. C. - Levante F. C.

Mañana domingo se celebrará en el campo del camino Hondo del Grao, un interesante partido de futbol entre el Burjasot F. C. y nuestro club subcampeón, Levante F. C.

Para este partido, que dará comienzo a las cuatro de la tarde, regirán precios populares.

El lunes día 12, reaparecerá en este campo el equipo «invencible» del Levante, frente al Club Deportivo de Torrente.

CAMPO DE VALLEJO

C. D. Castellón.—Gimnástico F. C.

Para mañana domingo, a las cuatro de la tarde, ha concertado el club decano un partido amistoso entre su primer equipo y el potente primer once del Club Deportivo Castellón.

Los precios que regirán en este encuentro son sumamente económicos: Entrada al campo, una peseta; medias entradas, 0,50, y asiento de preferencia, 0,50.

El lunes contenderán su reserva,

reforzado, y el potente primer once del Athletic Club de Ruzafa. Mañana daremos más detalles de este encuentro.

CICLISMO

Para mañana organiza la Peña Ciclista Excursionista, una excursión para mediódía en la que se pasará por Burjasot, La Eliana, Ribarroja y Manises, para presenciar el campeonato de neófitos que organiza la Velo Club.

El punto de reunión y salida será a las seis de la mañana, en las Torres de Serranos.

CINEGÉTICAS

Sociedad de Tiro de Pichón

Tiro de prueba. Entrada, 20 pesetas. Un pichón. Handicap. Toman parte veinte escopetas.

En el cuarto pichón dividen los señores Palléja, Marzal y Cardona (P. E.).

Campeonato.—Primer día. Reina bastante animación. Entre los cazadores forasteros que toman parte en esta tirada, figuran los señores Burés, Giménez, Larrañaga, Fontanals, conde de Villagonzalo y Palléja.

Se procede a la rifa y subasta de escopetas que produce un ingreso de 5.225 pesetas.

Toman parte 33 cazadores. El campeonato es a 20 pichones y excluyen tres ceros, dividido en dos jornadas, la de ayer de siete y la de hoy de trece. En la tirada de ayer hicieron los siguientes ceros: Larrañaga, 2; Fontanals, 1; Palléja, 3; Pérez, 3; La Casta, 3; Sister, 2; Mustieles, 1; Ribes, 1; Villena, 2; Albors, 2; Marzal, 3; Carles, 2; Burés, 2; Carsi, 3; Córdova (P. E.), 2; Córdova (P. L.), 2; Zamora, 3; marqués de La Escala, 3; Carrión, 3; Moróder, 1; Llagaria, 3; Santmartín, 2; Sendra, 3; Tudela, 3; Serratos, 2; Espulgues, 3; Trullenç, 2; Martínez (L.), 3; Ríos (S.), 3; Izquierdo, 3; Noguera, 2.

Los señores Martínez (E.) y Bellver, acertaron los siete pichones.

Después jugó el premio de señoritas, un pichón, handicap. Toman parte 39 escopetas. Gana, señor Albors.

Dividen los señores Albors, Burés y Ribes.

Para hoy, el programa de las tiradas extraordinarias de concurso se ajustará al siguiente orden:

- 1.º Tiro de prueba. Pichones, 1. Entrada, 20 pesetas. Handicap. A la una y media de la tarde. 2.º Continuación campeonato.

Terminado éste, se tirará otro campeonato a 30 metros en las siguientes condiciones: Pichones, 12, entrada, 100 pesetas.

Tres ceros excluyen; derecho a igualar.

El primero ganará una copa de plata y el 70 por 100 de las entradas.

El señor Serratos, que ganó el premio de la excelentísima Diputación provincial, ha entregado 25 pesetas para la suscripción a favor de los naufragos del Cabañal.

Farmacia A. Masía

Antes Alifio.—Plaza Cajeros, 6 Preparación de toda clase de sueros, vacunas, etc.

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

- TURNO 5.º Don José Pérez Pau.—Don Juan de Austria, 30. Don Liborio Alegre.—Gran Vía Marqués del Turia, 18. Don Rafael Couchoud.—San Vicente, 149. Don Mariano Igual.—Santa Teresa, 17. Señora Viuda de Corell.—Rotero, número 1. Don José Rubio.—Trench, 25. POBLADOS MARITIMOS Don Leopoldo Fabregat.—Avenida Puerto, 340. Don Vicente Lloréns.—José Benlliure, 21.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde El vapor:

Tiziano

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 10 de Abril, a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarcan para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE: En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RÁPIDO

Salida todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Agrilas (quincenal), Almería, Melilla, Moril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeiras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida todos los MIERCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Felu (quincenal), Palamos (quincenal), Cete y Marsella.

SERVICIO NUEVA YORK-FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días, 9 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFIA, y todos los días, 24, para NUEVA YORK.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorri, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 308, Valencia y número 193, Grao.

Societé Navale de L'Ouest de Paris

Para ROUEN El vapor Saint Thomas

cargará el 12 del corriente.

Para BORDEAUX El vapor Saint Barthelemy

cargará el 14 del corriente.

Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92, teléfono 280.—Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 16, teléfono 19.

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM El vapor JUNO

cargará el 10 de Abril.

Consignatario: Isidoro Ries

Colón, 68, Valencia

Oficial alfarero

Se necesita para todo el año. Razón: Francisco Feliu, San Vicente, 283, alfarería.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentina. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de café, más baratos que nadie.

Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente a la puerta principal del Hospital.



PREVENID LAS ENFERMEDADES DE VUESTROS HIJOS

Un chico joven, aún sano, es siempre un ser fragil porque su crecimiento es causa de debilidad. Para combatir esta debilidad y sobre todo para prevenir las enfermedades que pueden ser su consecuencia, las

Sales Nutritivas EUDIDON

dan los mejores resultados.

Estas Sales Nutritivas de origen vegetal y no químico son perfectamente asimilables y contienen todos los elementos necesarios a la nutrición del organismo.

Desde los primeros días se experimentará mayor apetito y el peso aumentará. Las fuerzas físicas se restablecen pronto.

De venta en Farmacias y Droguerías

El gasto diario es de 10 centimos.

El beneficio es de gran valor.

Depositarios en Valencia: Centro Farmacéutico, "Sociedad Anónima García", Moratín, 27; y Fermín Rodríguez y compañía, Pascual y Genís, 22

Regalo Todo por 5 pesetas Un estuche 50 cartas y 50 sobres papel tela, forrados. Una libreta 100 páginas. Una pluma estilográfica de oro.

Un sujetador. Un frasco de tinta. Un lápiz automático. SALDOS en toda clase de artículos de papelería, objetos de escritorio y libros rayados.

PAPELERIA ALEMANA Talleres de Imprenta 2, Plaza del Miguelete, 2

VALENCIA

NOTA: Se traspasan unos locales con puertas a las calles de la Correjería y Tapinería, por pocas pesetas.

Se vende dormitorio caoba, compuesto de armario tres lunas, coquete, dos mesillas, cama, dos sillones y una silla, por mitad de precio.

Razón: Calle de Bañ dels Pavessos, número 10, bajo, Francisco Añón.

Ganga verdad

Se venden dos máquinas de coser Singer, una de bobina central con cajones y tablero caído y otra de bobina central, industrial de las de más potencia, propia para costuras planas de sastrería, zapatero, piel gruesa y delgada. Para verlas y tratar: Calle de Federico Trías, número 8, última puerta, preguntad por el número 8. Pueden verlas a todas horas.

Se traspasan por pocas pesetas unos locales con puertas a las calles de la Correjería y Tapinería. Razón: Papelería Alemana, plaza del Miguelete, 2.

Colocación solicita joven excelentes referencias y representación, como viajante o cosa análoga. Modestas pretensiones. Luis Garcés, café Colón, de tres a cuatro turno 10.

Bicicletas

Las más famosas vendidas desde pesetas 195, ARMOR, etc., plazos y al contado. ORBIS, S. A., Mar, 8.

Se vende una máquina de hacer medias de 10, 27 y otra del 12, Walter.

Razón: Sants Clara, número 5, 2.º, derecha.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos. ORBIS, S. A., Mar, 8

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto a domicilio, y cok picado, al mismo precio.

Para pedidos, al teléfono 333 del Grao, almacén de carbones.

Máquinas "GRITZNER" para coser y bordar

DE GRAN PERFECCIÓN

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda en el uso de bordar y coser.



Estas y otras innovaciones hacen que las Gritzner, sean apreciables por todo el mundo.

Ventas al por mayor, al contado y a plazos semanales. PÍDASE CATÁLOGO

Máquinas «Walter» para géneros de punto - Bicicletas de las mejores marcas - Gramófonos y discos «La Voz de su Amo» y otros - Escopetas finas de caza - Concertinas automáticas, con rollos de música - Máquinas «Unión Especial» para coser, en toda clase de industrias, como sacos, calzados, etc.

HERMENEGILDO ESTREMS.-Pi y Margall, 14, Valencia

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: RAPIDA S. A., AVIÑO, 9, Barcelona De venta en la capital de Valencia RAFAEL ABAD, calle Purísima, 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)

De venta: En Alcega, casa Asins, Bajada del puente, 10; Carcagente, Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11; Carlet, Manuel Caldeiro, Castellón, 31; Villanueva de Castellón, José Gil, Gregori, Salvador Montón, 29; Tabernas de Valligna, José Company, calle Mayor, 7.—Accesorios y reparaciones

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:

El vapor BRETAGNE saldrá el 15 de Abril.

El vapor SEVILLA saldrá el 27 de Abril.

El vapor SOLFERINO saldrá el 10 de Mayo.

Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía Contramuelle, número 13, Grao-Valencia

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS, featuring a bottle illustration and text describing its benefits for stomach ailments.