

## La Hacienda española Nuevas deudas y nuevos impuestos

En merece la situación de la Hacienda española un momento de atención por parte del público todo, demasiado distraído, tal vez, con lo que pasa fuera de casa, y poco preocupado con los problemas internos económicos y financieros, que son, dentro de su esfera, la clave de otros muchos problemas fundamentales de la vida nacional, incluso los del orden militar, independencia de la Patria e integridad del territorio.

Las declaraciones del ministro de Hacienda Sr. Bugallá, recogidas por una revista profesional y divulgadas por varios periódicos, son bastante expresivas para producir alguna alarma y provocar movimientos de opinión, si la opinión española no estuviera, al parecer, insensibilizada en lo que se refiere a cuestión tan vital como lo es la de los medios materiales de existencia, de cuya abundancia o escasez depende, en gran parte, la salud, la vida, la cultura y el progreso social en muchas de sus manifestaciones.

El ministro de Hacienda advierte a la nación que no bastan los impuestos existentes para cubrir las necesidades financieras en constante aumento, ni aun "vigorizando, o mejor dicho, reglamentando" —son sus palabras— algunos de los impuestos indirectos delicadamente organizados, y cree "que hay que volver la vista a aquellos impuestos directos que mejor y más justamente pueden aplicarse, y que son los que afectan a las personas acomodadas, tales como el impuesto sobre la fortuna y el impuesto personal sobre la renta".

Y tampoco esto es bastante: "el empréstito no es cosa que se pueda diferir", dice textualmente el señor ministro, aunque por ahora se hará sólo un empréstito relativamente pequeño, el de la consolidación de las obligaciones, que importa unos pocos centenares de millones de pesetas. El grande, el empréstito de mil o más millones, vendrá después. Todo ello con gran contento, sin duda, de la alta banca, de la especulación bursátil, de la democracia en ciernes y de los negociantes de la política, ya que no precisamente a satisfacción del pueblo que trabaja y se ve en trances de ahogo para sobrelevar las cargas privadas y públicas resultantes de la carestía de las subsistencias, de la deficiencia e inseguridad de los salarios y de las rentas, y del peso de las contribuciones.

Pero no es lo peor lo que el Sr. Bugallá nos anuncia: lo peor es lo que los hechos revelan, y que, en síntesis, es que nuestra organización financiera, tanto en su sección de gastos como en su sección de ingresos, adolece de tan capitales defectos que serán necesarios, para irlos remediando, grandes sacrificios incensables de los contribuyentes de la masa de la nación.

En los gastos hay que considerar no sólo su excesiva cuantía, siempre creciente, sino su escaso efecto útil.

El presupuesto de gastos se cifró:

El año 1850	326.000.000 de pesetas.
" 1860	525.000.000 "
" 1880	867.000.000 "
" 1901	904.000.000 "
" 1915	1.485.000.000 "

Y estos sin computar las quitas de capitales e intereses de la Deuda pública que en diferentes ocasiones se impusieron por los Gobiernos a sus acreedores y que aliviaron, naturalmente, la carga de los gastos.

Todavía podía justificarse el aumento de éstos por las exigencias, cada vez mayores, de la vida social moderna, por la ampliación de las necesidades colectivas, por los progresos de la técnica que reclama en todos los servicios públicos material más perfeccionado y mucho más costoso y personal más cualificado, por las ventajas financieras que en general se obtienen con la aplicación del principio preventivo, y en fin, por todas las condiciones en que hoy los Estados viven; pero lo que no tiene justificación posible es que con estas sumas de dinero de tal magnitud sacadas anualmente por las contribuciones en su casi totalidad no tengan los Gobiernos los recursos suficientes para atender a los gastos ordinarios, a las exigencias normales, y acudir al crédito como fuente que enjuague los déficits crónicos, y que—he aquí en definitiva lo más deplorable del caso,—nos encontremos, a pesar de todo ello, con que los resultados obtenidos apenas si señalan un escaso avance en la solución de los problemas más importantes que afectan a la colectividad ni en la mejora del estado social y económico de la población. Hoy con 1.500 millones, puede decirse, de gasto anual estamos a poca más altura que cuando, después del desastre colonial, se gastaban escasamente mil millones.

Los mismos problemas de entonces, las mismas quejas. El ejército necesitado de reorganización, sobre todo en la cuestión de material; la indefensión de las costas; la Marina por formarse; sin número suficiente de escuelas; los maestros mal retribuidos; las instituciones sociales en favor de los necesitados y de las clases obreras en estado embrionario; los caminos indispensables al tráfico de productos nacionales en vastas regiones por construirse; la red de ferrocarriles por ensancharse debidamente en las proporciones posibles; el hidráulismo, la repoblación forestal, el utilitarismo que requiere una economía nacional moderna para desenvolverse en términos de manifiesto o por lo menos sin inferioridad manifiesta con respecto a las más adelantadas en la concurrencia internacional; he ahí, sin agotarlas, las representaciones actuales y vivas de necesidades urgentes, cuya satisfacción se viene aplazando, aplazando, siempre con la misma excusa de la falta de recursos, excusa que a cada etapa presupuestaria vuelve a esgrimirse como reitor para conseguir nuevas autorizaciones de gastos, de volumen cada vez agrandado y cuyo objetivo final nunca se alcanza.

Y a ello hay que ir por la fuerza natural de las cosas. Y la opinión pública lo desea, o cuando menos debe desearlo. Pero también la opinión pública se asusta y con razón, o cuando menos debe asustarse ante la magnitud de los gastos que la realización de esas aspiraciones supone, y sobre todo, ante el peligro, no imaginario, de la esterilidad del sacrificio a juzgar por los mínimos resultados útiles obtenidos hasta la fecha. Un ejemplo y una cifra: por Fomento se han gastado desde 1883 a 1913, 2.537 millones de pesetas en carreteras, puertos, obras hidráulicas y otras análogas y véase lo que hay todavía por hacer.

Cuanto a los ingresos, la administración financiera española presenta también vicios capitales que denotan una incapacidad básica, fundamental en los órganos llamados a crearla y a desenvolverla, y que en primer término son el Gobierno, el Parlamento y la Dirección centralizada en el Ministerio de Hacienda.

El Estado español no sólo no ha sabido crear un patrimonio cuyas rentas se aplicaran a las necesidades públicas, sino que no ha sabido conservar el que de antiguo tenía. Despojó además, a la Iglesia de sus bienes legítimos y se desahució de ellos malbaratándolos para formar una burguesía adinerada afecta al nuevo régimen constitucional y más inclinada a las ganancias fáciles de los negocios monopolistas y a las cómodas rentas de propiedades y capitales que a las rudas luchas del trabajo en que hay que desplegar iniciativas de empresa y vigoroso esfuerzo personal.

Del patrimonio del Estado, apenas si producen ingresos de alguna consideración más que las minas de Almadén y Lión, cuyos rendimientos se cifran, según el presupuesto actual, en 8.900.000, suma insignificante en la inmensidad del total insignificante de los recursos necesarios. Estos volúmenes de salidas, pues, de las contribuciones en sus dos grandes ramas de "tasas" o "derechos" y de impuestos propiamente dichos. Y precisamente la tendencia de los Estados modernos es a agotar más o menos copiosa de recursos. Así escribía ya en 1902 un economista catalán de talento y de prestigio, D. Guillermo Graell. "La cuestión catalana", y agregaba: "Ha dado marcha a la cabeza de la civilización. Los demás países van ya a remolque de aquel gran imperio. De pronto se ha discutido mucho la conveniencia de ese patrimonio respecto al Estado central, porque los capitalistas han tenido gran empeño en oscurecer la verdad; mas los hechos han desvanecido por completo sus argumentos. Los resultados obtenidos por Alemania han sido tan extraordinarios que no queda otro recurso que rendirse a la evidencia.

Al derroche del patrimonio público por parte de los Gobiernos españoles ha acompañado otro error no menos funesto, el de recurrir al crédito para cubrir gastos ordinarios, subvirtiendo uno de los principios más firmes de la ciencia financiera. Así nuestra Deuda pública representa en estos momentos unos 10.000 millones de pesetas y una carga anual de 422,5 millones, sin incluir los 79 millones de las clases pasivas, no existiendo ninguna contrapartida de valores activos que oponer en compensación o reducción, como sucede en otras naciones en donde la Deuda pública ha servido, al menos en parte, para la construcción o adquisición de ferrocarriles por el Estado o para la constitución de otros bienes patrimoniales.

Y en la organización propiamente tributaria los defectos son tantos, que no un artículo, un libro habría que escribir para señalarlos. Lo esencial para el objeto que me he propuesto al escribir estas líneas es que, dada la organización existente del sistema impositivo que rige y das las condiciones en que se desenvuelven nuestra economía nacional y nuestra vida política y social, los actuales impuestos carecen de elasticidad bastante para seguir paralelamente en progresión creciente de rendimientos al aumento constante de los gastos públicos; de donde la necesidad la urgente de o contener estos gastos o establecer nuevos impuestos. Y como ni una ni otra cosa son fáciles, sobre todo para Gobiernos débiles, de ahí que se continuará recurriendo al expediente más sencillo, a contraer deudas. Mas éstas exigen a su vez nuevos impuestos que, si no se implantan a tiempo, resultarán ineficaces para evitar la bancarrota en forma de quitas del capital o de intereses.

El remedio, de momento, no es otro que el de exigir del Gobierno que haga un alto en el aumento de los gastos apazables; y como el Parlamento ha demostrado su incapacidad para ejercer la función moderadora de los apetitos gubernamentales, pues él va a la parte con el Gobierno, como se ha visto en la aprobación del presupuesto de gastos vigente, que se aumentó en 10 millones por el Congreso, a pesar de presentar el ministro su proyecto con un déficit inicial de 175 millones de pesetas, que había de agregar al déficit declarado de 157 millones del ejercicio de 1914, sólo una representación de la masa contribuyente podría actuar de una manera eficaz.

De lo contrario, las declaraciones gloriosas del ministro de Hacienda Sr. Bugallá, quedarán cortas en su alcance: nuevas deudas y nuevos impuestos tendrán que venir en tropel y en proporciones gigantescas, o si no, la bancarrota. A todo trance hay que rectificar la política financiera imperante de desorden y despilfarros, subordinándola a un plan racional y positivo, en consonancia con las necesidades legítimas, perfectamente comprobadas, y los recursos de la nación.

Aun en Vizcaya, a pesar de nuestra soberanía financiera, sólo limitada en materia tributaria por exigencias de la unidad política centralizada en el Estado español, tenemos que sufrir las consecuencias de la mala política financiera nacional.

RAMÓN DE OLASCOAGA.

## Sorteo del segundo chalet que DIARIO DE VALENCIA regala a sus lectores:

### BASES

- 1.º DIARIO DE VALENCIA regala a sus suscritores y lectores un chalet en los alrededores de Valencia, en el sitio y con las condiciones que oportunamente se dirán, aunque desde luego se hace constar que será apto para ser habitado por una familia de mediana o modesta posición.
- 2.º El sorteo tendrá lugar hacia la festividad de Santiago, Apóstol, del año 1916.
- 3.º La serie de los cupones correspondientes a cada mes, y que diariamente se insertarán en el DIARIO, dará derecho a un billete del sorteo. Los simples lectores y los que reciban el periódico por paquete no tendrán más derecho que el consignado en esta base.
- 4.º Los suscritores directos a esta Administración tendrán derecho: los que pagan mensualmente, a dos billetes por recibo; los de trimestre, a ocho; los de semestre, a veinte, y los de año, a cincuenta.
- Además podrán canjear por billetes los cupones del DIARIO, igual que los simples lectores.
- 5.º El que siendo actualmente suscriptor del DIARIO inscriba y pague el recibo de un suscriptor nuevo, tendrá derecho, además de lo que a él le correspondiera por su suscripción, a otros tantos billetes cuantos tenga derecho a percibir el nuevo suscriptor desde el día en que se inscriba hasta el del sorteo. Así, si un suscriptor que paga por meses trae otro suscriptor que paga también por meses, el primero percibirá:
  - a) Los billetes que le correspondan, según los cupones que presente.
  - b) Dos billetes mensuales por su suscripción; y
  - c) Dos billetes mensuales, mientras pague el nuevo suscriptor traído por él, por el hecho de haberle suscrito. Estos billetes son, naturalmente, independientes de los que le corresponden al nuevo suscriptor.Creemos inútil añadir que este beneficio que hacemos a los suscritores actuales en pro de la difusión y propaganda del DIARIO aumentará según el número de suscritores nuevos que traigan. Así, si traen dos, aumenta en un doble; si tres, en el triple, etc.
- 6.º El canje de cupones por billetes, lo mismo que por recibos de suscripción, tendrá lugar en los meses anteriores al sorteo, avisándose en el DIARIO la fecha con la correspondiente oportunidad.
- 7.º No se admitirá correspondencia, es decir, no se contestará a las cartas que se nos envíen sobre asuntos referentes al sorteo de este segundo chalet, si no vienen acompañadas de un sello de quince céntimos.
- 8.º Aunque nuestra seriedad está bien probada, como desde luego se trata de un regalo, consignamos que por ningún motivo darán derecho las presentes bases ni su correspondiente ofrecimiento a reclamación alguna.

## Congregaciones de la Purificación y de la Inmaculada

Iglesia del Sagrado Corazón (Compañía)

Mañana domingo día 18, a las ocho, tendrá lugar la Misa de Comunión general reglamentaria.

## Artistas del Principal



**Miguel Mulleras**  
notable tenor lírico, que goza en Valencia de muchas simpatías y que anoche obtuvo un ruidoso triunfo en "La Favorita"

## Concurso taurino del DIARIO DE VALENCIA

Cupón número **7** ABRIL

RAMÓN DE OLASCOAGA.

## En Trianon Palace El centenario de Aparisi y Guijarro

La solemnisima fiesta que la activa Junta directiva del Circulo está organizando para conmemorar el primer centenario del nacimiento del preclaro patricio Aparisi y Guijarro, promete resultar un verdadero acontecimiento.

El entusiasmo que entre nuestros coreligionarios ha despertado la idea de tan merecido homenaje es indescriptible, y aun entre aquellos católicos que no militan en nuestro campo, no ha podido ser tampoco esta idea mejor recibida. Todo ello hace esperar que tendremos ocasión de presenciar uno de esos actos majestuosos y soberbios, por las solemnidades de que están revestidos y tiernos y conmovedores por los elevados sentimientos que les informan.

El éxito de la velada que el martes a las nueve tendrá lugar en el espacio Trianon Palace, está descontado. Basta anunciar a los elocuentísimos oradores que en la misma tomarán parte, para que aquel anchuroso local resulte pequeño.

Mañana, a las ocho, será la Misa de Comunión en la parroquia de San Martín y a todos los que reciban la Sagrada Forma se les obsequiará con preciosos recordatorios con el retrato y pensamientos del gran Aparisi.

La Junta del Circulo, si tiene excepcional interés en que la velada resulte brillantísima, mucho mayor empeño es el suyo en que la Comunión sea nutridísima,

en la seguridad de que así, mejor que de otro modo, podrá honrarse la memoria de aquel gran hombre, gloria del legitimismo español, modelo de caballeros y orgullo de Valencia, cuyos talentos y virtudes fueron tales, que más agigantan su figura cuanto más el tiempo pasa.

¡Legitimistas valencianos! Mañana, a las ocho, a comulgar a San Martín.

¡Católicos todos de esta bendita ciudad! Sed agradecidos y honrad mañana la memoria del incomparable Aparisi, ofreciendo vuestros sufragios por su alma.

La Asociación del Rosario público matutino, danado una prueba de valencianismo y de consideración a D. Antonio Aparisi y Guijarro, dedicará el Rosario y Comunión de mañana en sufragio del alma de aquel gran patricio valenciano, con motivo de celebrarse ahora el Centenario de su nacimiento.

El Rosario saldrá mañana del Colegio de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, a las cinco y media.

Agradecemos a la Asociación del Rosario matutino tan feliz iniciativa.

Y a propósito de haberse celebrado el Rosario en el mencionado Colegio de San Vicente Ferrer, publicaremos una breve crónica de la solemnidad que alcanzó el domingo y lunes pasados.

## De la villa y corte Las pequeñas tragedias

Voy a contaros un suceso vulgar. Ha ocurrido en Madrid. En una de sus calles céntricas, un grupo de curiosos se detiene y forma corro ante el portal de una casa. Unos agentes de la autoridad han sacado de dicha casa un montón de muebles pobres y desvencijados y lo han puesto en medio del arroyo. Se trata de un desahucio.

Esta escena, triste y dolorosa, es frecuentísima en Madrid, tan frecuente, que ya el público apenas si para mientes en ella; sólo la curiosidad hace que las vecinas se asomen al balcón y que algunos transeúntes se detengan ante el vulgarísimo espectáculo.

Junto al montón de muebles hay una mujer de unos 40 años, de rostro avejentado y de miserables aspecto. La mañana es lluviosa, la calle está llena de fango y de basura, comienza a llover fuerte. La desahuciada entra en el zaguan de la casa y ruega a la portera que permita poner los muebles en el interior hasta que pase la lluvia. La portera, una mujer con rostro de agente de Orden público, se niega rotundamente a complacer a la desahuciada. No es que tenga mal corazón, sino que ha de cumplir con su deber y el deber la obliga a no admitir, bajo ningún pretexto, que se falte a la ley.

La lluvia, en tanto, cae implacable y tenaz sobre el humilde ajuar tirado en el arroyo. La desahuciada permanece abrumada, llorosa, abatida por el dolor y el abandono, como un pobre naufrago que, frito de fuerzas, se hunde en el abismo a la vista del puerto.

Al fin adopta una resolución; llama a un trapero y le propone la venta de su ajuar. Hay un momento de lucha, de regateo, porque el trapero, que ha caído sobre los muebles como un cuervo sobre los despojos de un cadáver, quiere sacar el mayor partido posible de la situación de la desahuciada. Por un puñado de calderilla consigue al fin llevarse el ajuar. La desahuciada, sentada en el dintel de la puerta, contempla con ojos extraviados el mobiliario, que encierran tantos recuerdos de su vida pasada. Cuando todo desaparece, ella se levanta, y como una sonámbula, encorvada por el peso de su dolor, se desliza a lo largo de la calle sin saber a dónde dirigir sus pasos.

La historia de esta mujer? Es vulgarísima. Es la historia de una de tantas obreras madrilenas sometidas a las condiciones de una ley de trabajo absurda y desequilibrada. Viuda desde muy joven, tuvo que apelar a la labor de sus manos para mantener a su hijita. ¿Quién pone atención en la vida de una mujer que consume sus energías, explotada vilmente por un intermediario, para defender la existencia de una hijita? ¿A quién conmueve el sacrificio oculto de una madre, que día tras día va dejando jirones de su existencia en la lucha por el pan?

Así, como una luz que se extingue, fué consumiéndose lentamente la salud de nuestra heroína.

En la humilde vida de nuestra desahuciada no hubo la menor rebeldía. Su sacrificio fué callado, oscuro, en el humilde rincón de una buhardilla, sin más testigos que Dios.

A veces, cansada y agotada, se rendía en la lucha; sus fuerzas le faltaban y su ánimo se negaba a resistir. Pero al contemplar su hijita, al oír la vociferación de su niña pedir pan, recobraba valor y seguía con paso firme su calvario.

Como el pelcano, se rasgó su pecho y dió a su pobre hija su propio corazón por alimento.

Luego, cuando faltó la luz a sus ojos, cuando ya no pudo trabajar más, los hombres de orden se llegaron a ella, y como un guilano la tiraron a la calle.

LUIS LEON.

## Figuras de la guerra



**General von der Goltz**  
delegado del Gobierno alemán en Constantinopla a quien ha sido encomendada la dirección de las operaciones en Turquía

## Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos. Tratamiento especial para las GRANULACIONES. Calle de Colón, 31, bajo, Valencia.

REGALO DE UN SEGUNDO CHALET A los favorecedores del DIARIO DE VALENCIA

CUPON **17** ABRIL



Velada en el Triano

Protección de Intereses Católicos

Esta entidad celebrará el día 20 de los corrientes una solemne velada en el Triano Palace en beneficio de la Caja Dotal.

PRIMERA PARTE

- Discurso por la señorita Carmen Vallier. 1.-"Lucia di Lammermoor (fantasia), Donizetti, a piano y violín por las señoritas Aurora y Amparo García Gadea.

SEGUNDA PARTE

- 1.-"La emperatriz Eugenia con las damas de su corte", cuadro plástico por las señoritas María Francisca Zaragoza, Anita Guzmán, Rafaela Louis, Ventura, M. de Zúñiga, María Despujol, Asunción Boira y Matilde y Lolita Mercader.

Gran novedad en Valencia

Próxima inauguración de servicio, estilo parisiense, de café y leche, de la granja Alborayense. Nota de precios: Café, 0'15; idem con copa de chocolate marca, 0'25; idem con ron de idem, 0'20; copa de leche, 0'10.

Pidase en todos los buenos establecimientos el incomparable

Licor Carmelitano y Cognac de moscatel

fabricado por los Religiosos Carmelitanos del Desierto de las Palmas, Benicàssim (Castellón).

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en varias Exposiciones.

Representante en Valencia: David Izquierdo, Boix, 4

SEÑORAS

Se liquidan todas las existencias de la TRASTIENDA de EL CID por dejar el artículo de señora y ensanchar el de sastretería.

Con las existencias se liquidan también las novedades recibidas para la presente temporada.

Clínica Dental

Sucesores de D. José Rey

BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).-VALENCIA



Profesores especialistas que poseen el DESVITOLINSENSIBILIZADOR, fórmula Rey, único y especial procedimiento que aplicado a un diente o muela por los profesores de esta clínica, el cliente duerme tranquilo desde la primera noche, y mastica desde el mismo día, seguro ya de no tener que recurrir a la extracción.

Nuestra especialidad nos permite responder por medio de un certificado que se entrega y extiende a nombre del cliente.

También hacemos dentaduras completas, desde 75 pias coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro.

ADVERTENCIA.—Para que nuestros clientes de fuera de la capital puedan regresar a sus casas en los trenes de la tarde del mismo día, ya terminados del todo, y con para toda su vida, habrán de presentarse antes del medio día en los salones de esta clínica a hacerse cargo del turno que les corresponda.

Consulta: De 9 a 1 y de 3 a 6.-Días festivos: Solo de 9 a 1

Teatralerías

La Sociedad de Autores acaba de intentar otra atrocidad. Sus peores enemigos, si los tiene, la aconsejan.

La Sociedad de Autores es española; pero las leyes del reino no rigen para ella.

Es un señor de horca y cuchillo en pleno siglo XX.

Verán ustedes de qué se trata ahora: D. Jacinto Benavente, en uso de su perfecto derecho, concedido a una casa española el permiso para trasladar al cinematógrafo su obra "La Malquerida", mediante una cantidad convenida.

Al exhibirse en un teatro de Madrid, la Sociedad de Autores ha pretendido cobrar 20 pesetas por cada "representación" de "La Malquerida" en película.

¿Con qué derecho? Con el mismo que le cobran desde Sófoles hasta Calderón, desde Eurípides a un servidor, si un servidor tuviera escrito un vals y un pianista de café tuviera el capricho de tocarlo, aunque un servidor no perteneciera a la Sociedad de Autores, ni quisiera percibir derechos de propiedad.

El teatro madrileño concesionario de la película "La Malquerida", se ha negado en redondo a dejarse despojar; como se negó Tirso Escudero a dar en metálico las dos butacas a que los autores tienen derecho en los teatros la noche que se representan obras suyas; como se defendieron ya los empresarios de teatros dedicados accidentalmente al cine, cuando la Sociedad de Autores les negó, por medio de ukase, derecho a representar obras.

En resumen: tres batacazos de órdago, y los prestigios de la Sociedad de Autores por los suelos.

Santo y bueno que los autores se asociaran para evitar ser explotados; pero de ahí a asociarse para explotar a empresarios y al público, que en último término es el que paga, media un abismo.

Ahí, y bueno sería que los encargados de hacer cumplir las leyes advirtieran a los señores autores que las obras del "dominio público" son eso: del dominio público, y no puede nadie, nadie, exigir el cobro de derechos, y nadie, nadie, debe pagarlos.

Clarita Panach en Barcelona

El jueves debutó en el teatro Novedades de Barcelona, la novel y ya eminente artista valenciana Clarita Panach, que eligió para su presentación ante el público barcelonés la obra "En Sevilla está el amor".

Como matiné extraordinaria de gran moda y ante la expectación que había por oír a la notable hija de Alboraya, el teatro se hallaba completamente lleno y ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades, consiguiendo la debutante un éxito extraordinario.

Clarita Panach cantó la cavatina algo emocionada; pero estuvo afortunadísima y hubo de repetirla, obteniendo gran ovación.

En las "Variaciones", de Proch, consiguió otro ruidoso triunfo, repitiéndolas, y al final de la obra el público llamó varias veces al proscenio a la simpática artista.

La Prensa la dedica grandes elogios. DIARIO DE VALENCIA une sus aplausos a los del público barcelonés y felicita a la joven artista por su nuevo y colosal triunfo.

LA SEÑORA Doña Concepción Roig y Galván Viuda de González en cumplimiento del medio año de su fallecimiento R. I. P. A. M. D. G.

Por telégrafo y teléfono

Prensa oficial

Gaceta de Madrid

Inserta la siguiente disposición: Que por el Ministerio de Gracia y Justicia no se concedan más indultos a los títulos de nobleza o sus próximos parientes que contraigan matrimonio sin el real permiso, y los que hubieran contraído matrimonio sin este permiso, presentarán la oportuna reclamación antes de un mes, desde la publicación de este decreto.

Anunciando que desde el 13 de Marzo no ha ocurrido ningún caso de cólera en el imperio alemán.

Firma del día

D. Alfonso ha firmado hoy los siguientes decretos:

Instrucción pública

Reorganizando la enseñanza de Comercio. Aceptando la dimisión al vocal de la Junta de Pesas y medidas, D. José Santos.

Nombrando para sustituirle a D. José Aspiro.

Fomento

Nombramiento de comisario regio y presidente de la Junta provincial de Fomento de Córdoba a D. Florentino Sotomayor.

Dice Dato

El jefe del Gobierno ha hecho hoy las siguientes manifestaciones:

"Me visitó esta mañana una comisión de obreros para comunicarme que 300 compañeros empleados en las obras municipales han sido despedidos, quedando en apurada situación.

Les he indicado que fueran a visitar al Sr. Sánchez Guerra y el ministro de la Gobernación buscará los medios de facilitarles nueva ocupación.

Esta mañana llegó de Algeciras donña Victoria, y en los andenes de la estación fué recibida por su esposo, los infantes, el Gobierno y las autoridades.

Despaché después con D. Alfonso. Lo propio hicieron los ministros de Fomento e Instrucción.

Después fui al Ministerio de la Gobernación, celebrando una conferencia telefónica con el gobernador civil de Barcelona, sobre mi visita a aquella ciudad.

De Marruecos las noticias no acusan novedad. Esta tarde me visitará la comisión de Cataluña. Se hallará presente el ministro de Estado para ver si podemos atender la demanda de los comisionados.

He rogado a los diputados que no me acompañen a Barcelona, pues mi viaje es particular; no tiene carácter político. Me acompañarán únicamente el subsecretario de la Presidencia señor marqués de Sanlúcar y el Sr. Espinosa de los Monteros.

Saldré para la Ciudad Condal mañana por la tarde, y regresaré a la corte el lunes por la mañana.

En otras circunstancias hubiera estado en Barcelona cuatro o cinco días; pero atenciones urgentes me reclaman en Madrid, y lamentándolo mucho, mi estancia en Barcelona será breve, sintiendo no hacer las visitas ni aceptar los agasajos preparados.

Creo que en Barcelona juzgarán muy lógica esta rapidez de mi viaje."

Vida política

El día en Palacio

D. Alfonso ha recibido en audiencia al vicealmirante Sr. Guitart, al ex ministro Sr. Bergamín, agregado militar a la embajada de Alemania y varios jefes y oficiales.

En la capilla de Palacio se celebrarán mañana funerales por las almas de donña Isabel II y don Francisco de Asís. Oficiará el Obispo de Sión y asistirán las damas y grandes de España.

Se aplaza el homenaje para cuando triunfe Joffre. La comisión encargada del homenaje al general Joffre ha recibido una comunicación de éste, por conducto de la embajada de Francia, agradeciendo la idea y rogando se aplazase su realización hasta que se llegue a un resultado final y positivo en la lucha.

La comisión ha acordado aplazar el homenaje. Se seguirán recogiendo firmas hasta el 15 de Mayo.

Homenaje a Dato

Una comisión del Centro Comercial Hispano-Marroquí ha visitado al Sr. Dato, anunciándole que dicha entidad le entregará en Barcelona un álbum con millares de firmas de personas que pertenecen a distintas fracciones políticas, en testimonio de gratitud por haber presentado los proyectos de ley relacionados con los problemas económicos y que están pendientes de aprobación en las Cortes.

El jefe del Gobierno se ha mostrado agradecidísimo, ofreciendo recibir gusto a la comisión cuando vaya a Barcelona.

Una reunión

En el palacio de la Presidencia, con el Sr. Dato se han reunido el ministro de Estado, numerosos comisionados barceloneses, representantes de la Unión Mercantil, Cámaras de Comercio e Industria y representantes de las industrias de Alcoy y Béjar.

Conflicto obrero resuelto

Una comisión de obreros ha visitado esta tarde al Sr. Dato para informarse si se había llegado a un acuerdo y colocar a los trabajadores parados.

El presidente les recibió cariñosamente y les comunicó la grata noticia de que el alcalde admitía, no sólo a todos los obreros despedidos, sino a los que se hallaban sin trabajo.

Los obreros salieron satisfechos de la entrevista, y en número de 500 marcharon a las Casas Consistoriales a recibir la orden de trabajo.

España al día

El viaje de Dato

Barcelona.—El presidente del Consejo a más de los actos oficiales, oírá Misa en la iglesia de la Merced y por la noche asistirá al Liceo a la función de gala.

Brocas, obsequiado

Barcelona.—Hoy ha sido obsequiado con un banquete el secretario particular de Romanones, Sr. Brocas.

Todos le han felicitado de que la jefatura del partido liberal haya recaído en la persona de D. José Collaso.

Esta noche ha regresado Brocas a Madrid.

Guardia encarcelado

Barcelona.—El Guardia de Seguridad que abofeteó a D. Celestino Caldeiro, capitán de dicho Cuerpo, ha ingresado hoy en la cárcel.

Mitín suspendido

Barcelona.—El mitin que proyectaban celebrar hoy los radicales en pro de una amplia amnistía ha sido suspendido a indicaciones de Lerroux.

Revista

Barcelona.—Los reclutas de los regimientos de Vergara y Alcántara, serán revistados mañana por el capitán general.

Infantes de viaje

Málaga.—Han llegado los infantes don Carlos y donña Luisa.

Permanecerán aquí unos días.

Romanones en Palma

Palma.—El conde de Romanones ha hecho declaraciones a la Prensa, haciendo elogios de la pujanza del partido liberal mallorquín, de la acertada dirección del jefe Sr. Roselló y mostrando su gratitud por los agasajos que le han dispensado.

El señor conde de Romanones fué objeto anoche de una cariñosa ovación por parte del público que asistió a la función de gala celebrada en su honor.

Palma.—El conde de Romanones ha visitado los fuertes, quedando altamente satisfecho.

La compañía Caramba celebró anoche una función en su honor en el teatro Principal.

De viaje

Sevilla.—Con objeto de pasar algunos días en sus posesiones de Villamanrique, ha llegado la condesa de París.

D. Raniero de Borbón en Sevilla

Sevilla.—Ha llegado el infante D. Raniero de Borbón.

Permanecerá en esta ciudad unos días y visitará una finca del conde de la Maza. Luego marchará a Málaga donde se unirá con el infante D. Carlos.

Por Mariano de Cavia

Zaragoza.—El Ateneo se propone emprender una activa campaña para que el literato Mariano de Cavia sea nombrado miembro de la Academia española.

La Prensa

El Imparcial

Habla del viaje de Dato a Barcelona y a propósito de lo ocurrido con los regionalistas dice que los gobernantes, por halagar a quienes amenazan, han preterido a los elementos sanos.

"Esos elementos—añade—deben ser recogidos nuevamente por los gobernantes y reorganizar partidos y desarrollar política conveniente y patriótica."

El Liberal

Protesta contra el sacrilegio realizado en el Cementerio civil del Ferrol en la tumba del diputado de las Cortes Constituyentes D. Francisco Suárez.

Extranjero

Villa ha sido derrotado

Washington.—Se confirma la derrota del general Villa en Méjico, en la batalla de Cuisaduto.

El ejército villista ha tenido 400 bajas.

Comulgares de impedidos

En San Bartolomé

Mañana, a las siete, saldrá de esta iglesia colegial el solemne Comulgare de impedidos, que seguirá el siguiente itinerario:

Salida por la puerta principal, calles de la Concordia, Serranos, Samaniego, Santa Ana, Zapateros, Serranos, Rotores, Juan de Joanes, Santa Cruz (plaza), En Borrás, Baja, Portal de Valdigna y Concordia, a entrar por la puerta de salida.

En San Esteban

También será mañana, a las siete, en la parroquia de San Esteban, el acto de administrar la Comunión Pascual a los enfermos de la feligresía, siendo la carrera la siguiente:

Plazas de San Esteban y San Luis Beltrán, calles del conde Olocou, Trinitarios, Salvador, Viciana, Ermita San Jaime, Pintor López, plaza del Temple, calles de Xerea, San Bult, Congregación, Gobernador Viejo, Aparisi y Guizarro, Trinquete Caballeros, a entrar a la capilla de la Comunión.

Los reverendos Cleros y Obrerías invitan a los feligreses de ambas parroquias tanto para la asistencia como para adornar los balcones de la carrera que ha de seguir la religiosa comitiva.

Telegrama

El presidente accidental de la Cámara de Comercio, Sr. Dionis, recibió ayer el siguiente despacho:

"Ministro Estado a presidente Cámara Comercio.—Desde que tuve noticia de la salida del vapor "Dagny" telegrafié embajador su majestad en Londres gestionase su libertad."

Piquer

Dentista. Ercilla, 30, principal

Fiesta de la Caja dotal

Bajo la presidencia de nuestro digno y reverendísimo Prelado se celebrará mañana, a las 3'30 de la tarde, en la Colonia Escolar Pío X, de Benimamet, la fiesta de la Caja dotal, con arreglo al siguiente programa:

"Ave María", saludo, "Himno de la previsión", discurso por el catedrático señor Zumalacárregui, distribución de libretas por el Ave-Maria, discurso por donña María en la Caja dotal, discurso por el excelentísimo Sr. D. Juan Tejón, gobernador civil de la provincia. "Himno del Ave-Maria".

Bursátiles

CAMBIO OFICIAL DE AYER

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al 10 de Abril de 1915

Cambios extranjeros

Paris, cheque bancario, 94'35. Paris, cheque comercial, 00'00. Londres, cheque bancario, 2'07. Londres, cheque comercial, 00'00.

Deuda perpetua al 4% interior

Serie B. .... a. 77'50 Serie A. .... a. 78'50

JARDÍN DEL SANTÍSIMO

Se sirven frescas

Academia de Telégrafos

Preparación por funcionarios del Cuerpo, para Oficiales, Auxiliares femeninos, de Contabilidad, Mecánicos, Radio-telegrafistas.—CABALLEROS, 46.

Concurso taurino

Regalo de dos abonos de sombra para las corridas de feria de Julio, y quince entradas generales de sombra

En nuestro deseo de dar a los suscritores y lectores de DIARIO DE VALENCIA todo género de ventajas por el creciente, constante y decidido apoyo que nos dispensan, abrimos hoy en nuestras columnas, como venimos haciéndolo anualmente, un concurso taurino que proporcionará a muchos de nuestros favorecedores el hermoso placer de asistir "completamente gratis" a las fiestas de toros que en Valencia se celebren durante la feria del año actual.

Premios del concurso

- 1.º Un abono de sombra, grada de preferencia, para las cinco corridas de feria.
- 2.º Un abono a entrada general de sombra, para las cinco corridas de feria.
- 3.º Quince premios, consistentes en quince entradas generales de sombra, para las corridas de abono de feria, que se sortearán entre quince señores concursantes.

Condiciones del concurso

- 1.º Podrán optar a los regalos que ofrecemos en este concurso todos los suscritores y lectores de DIARIO DE VALENCIA con solo recortar los cupones que iremos insertando en nuestras columnas, y canjear cada serie correlativa de diez en nuestras oficinas de Administración por un número de los del sorteo de regalos, que se le entregará.
- 2.º El canje de cupones por números del sorteo sólo se admitirá del 1.º al 15 de Julio, en que quedará cerrado el concurso.
- 3.º El sorteo de regalos se hará con las formalidades de costumbre, en nuestra Redacción, a presencia de las personas que lo deseen, el día 20 de Julio próximo.
- 4.º Los suscritores y lectores forasteros podrán hacer personalmente el canje de cupones en los días antes indicados, o delegar para ello a persona de su confianza.

Café Restaurant del Circulo Central Legitimista

A cargo de Paulino Vilaplana

MENU PARA CUBIERTO DE 2 PESETAS

Paella a la valenciana

Navalé a la macedonia

Langostinos

Lomo con patatas

Postres, flan o fruta, pan y media botella de vino.

NOTA.—Gran rebaja en abonos de 30 comidas.

Gacetillas

Ayer celebró sesión la Comisión provincial, acordando declarar nulas las elecciones últimamente celebradas en Sierra de Agnès e informar varios expedientes en tramitación.
El señor gobernador ha designado al oficial de la secretaría del Gobierno civil, D. Fulgencio González, para presidir la corrida de mañana.
El señor delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:
D. César López, 875 pesetas; D. Constantino López, 2.250; D. Antonio Maylin, 6.750; D. Eduardo García Montes, 2.500; D. Juan Cerda, 750; D. Macario Julve, 208.32; D. Francisco Pacheco, 975; D. Francisco Catalá, 522; y Ayuntamiento de la capital, 25.758.84.
Recomendamos a nuestros lectores la fábrica de Orfbrería religiosa y bronces de arte de M. Orrico. Véase anuncio última plana.
Los caramelos mata-lombrices y purgantes, P. Catalá, salvan a los niños.—De venta, Blas Cuesta.
La Sociedad obrera de toreros en hierro se reunirá en junta general mañana a las diez en su casa social.
La Sociedad de obreros vidrieros y similares celebrará junta general mañana a las diez, en su casa social, Casa del Pueblo, para tomar posesión de la nueva Junta directiva.
Las conferencias de caballeros de San Vicente de Paul, celebrará mañana domingo los actos reglamentarios en la siguiente forma:
A las ocho, Misa de Comunión en la antigua Iglesia de San Juan del Hospital, y por la tarde, a las cinco, en el Salón de Obispos de Palacio, junta general, estando encargado del discurso el excelentísimo señor D. Manuel Polo y Peyrolón, miembro del Consejo.
Se ruega encarecidamente la asistencia a los actos activos, honorarios y suscritores, para poder lucrar indulgencias concedidas.
La sociedad marítima La Defensa celebrará junta general extraordinaria mañana, a las diez, para tratar un asunto urgente relacionado con el trabajo de esta Sociedad y de dar de baja a todos los socios que estén al descubierto en las cuotas del año anterior, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista.
La Dependencia Mercantil ha nombrado médico de la misma al doctor D. Francisco Ferrer Bolinches, que tiene su clínica en la calle de Aveliniana, número 19, siendo las horas de visita en la misma, de once a una.
Luis Salom Baixauli hace público que no autoriza los actos o deudas que hiciera o contrajere su hijo Luis Salom Fornals. Como aclaración hace constar que padece una lesión cerebral y que no es él el que está al frente del despacho.
Gran depurativo y purificador de la sangre es la Zarza-Costas. Cura herpes, granos, manchas, picazón de la sangre de todas las afecciones de la piel. Está compuesto de plantas vegetales. Farmacia Santa Catalina, Viuda de Costas.
Mañana, siguiendo la tradición costumbre, se celebrará en el Colegio de los Niños Huérfanos de San Vicente una solemnisísima fiesta en honor de su Santo Fundador San Vicente Ferrer.
Por la mañana, a las seis, Misa de Comunión general con herverías; a las diez, la solemne con sermón, que predicará en lengua valenciana el elocuente orador sagrado M. R. P. Lorenzo G. Sempere, O. P.
Terminada la fiesta se les servirá a los huérfanos una comida extraordinaria que podrán presenciar las familias de los mismos, y por la tarde representación de milagros y cine.

Corsés últimos modelos de París, a precios económicos. Anita Miró, Paz, 33, entresuelo, frente al Palace Hotel.
Mañana, a las diez y media, dará en el Ateneo Pedagógico el doctor D. José María Claver, especialista en enfermedades nerviosas, desarrollando el tema "La asociación de ideas, juicio y raciocinio".
Suscripción para la Comunidad Pascual en la Cárcel Modelo y presidio de San Miguel de los Reyes:
D. Manuel Ollag, 5 pesetas; Uno de tantos, 10; D. Antonio Espinós, 5; Señora marquesa de V. de Palma, 5; don Julián de Corbi, 5; D. Antonio Colomer, 3; Carlos Giner, 5; D. José Elias, 5; don Juan marqués de Villorrio, 1; Un católico, 1; doña Josefa Irazo, Viuda de Reig, 5.
Se solicita encarecidamente algún donativo y se reciben en las librerías de Fenollera, calle del Mar, viuda de Chirivella, calle de Zaragoza, y sucesores de Badal, plaza de la Virgen.
TOS, TOS y TOS.—Toda se cura con el JARABE MONTORO. Venta en todas las farmacias, y depósito, plaza de la Virgen, farmacia.
Pichones, 2 por cinco reales. Casa Jarque, Sangre, 12.
LAMPARA IRROMPIBLE, a 1'90, de 5 a 75 bujías; devolviendo la fundida, a 1 peseta; en el barato de lampistería, Ribera, 12. Teléfono 1.016.
Es reconstituyente gratis que supera al aceite de hígado de bacalao y a sus emulsiones el LACTOGLICOLATO de Dr. Pérez López, Serrano, número 4, farmacia. No lo olviden las madres.
Bicarbonato de sosa del Dr. Greus es preferido por su bondad y pureza a todos sus similares. Se consigue a los compradores con una caja para bolsillo. Farmacia frente calle Zaragoza.
PIANOS GÓMEZ.—Alquileres de pianos desde diez pesetas mensuales. Calle del Almirante, número 1, duplicado.
Telefonemas detenidos:
Mariano Ramirez, Pintor Sorolla.
Maria Ferrer, Calle Olga, 7.
En el Circulo Liberal del distrito del Teatro, dará una conferencia, a las 9.30 de la noche, el culto estudiante de la facultad de Derecho D. Juan José Gómez Correcher, que disertará sobre el tema "Influencia del individualismo en la civilización".
La Unión, Sociedad de Dependientes de Comercio, verificará mañana la visita escolar al Museo de pinturas.
La junta directiva invita a los señores socios y escolares para que se reúnan en la casa social, a las 9.30 de la mañana.

Abanicos Carbonell
Calle de San Vicente
Plaza de Cajeros... 158
Inmenso surtido en abanicos, paraguas, sombrillas y bastones, a precios de fábrica.
M. Valentí
Confección de ropa blanca para señoras y niños.
Calle de Borriol, 2, entresuelo
Teatro-Cine
Del Circulo Instructivo de SAN FRANCISCO DE ASIS:
(Portal de Valldigna, 13)
Para mañana domingo día 17, a las 4 y 8.
Se pondrá en escena el drama en cuatro actos de D. José Zorrilla titulado
El zapatero y el rey y cine
Vichy catalán
Agua mineral-medicinal natural. Su rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones de ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No fume de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. P. 11 c. 127. Plus botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia: RAMON CASANOVA E. C. O. D. E. C. O. D. calle de Ruzafa 72 teléfono 75.

BULBILIFERO para el pelo
Evita la caspa, cura la calvicie y perfuma el cabello
Encargado: Atanasio Delgado. Botellas, 4, peluquería
Droguerías-perfumías-farmacias

La mejor LECHE condensada y pastillas de café con leche "LOS PIRINEOS", Guernica
Dolor de muelas!
La extracción produce el espanto y el desmayo; a veces la muerte. No es necesario extraer ni una sola muela. Quiéramos en el acto el dolor más insufrible, garantizamos para toda la vida la insensibilidad completa y el poder masticar desde el mismo día. Repetimos que no es necesario extraer ni una sola muela. Los muchos enfermos tratados en esta CLINICA son testigos de este asombroso resultado.
Plaza de Mariano Benlliure, 6 y 7 (antes Pelota), patio grande, junto al café León de Oro, Valencia
Horas de CLINICA: De 10 a 1 y de 3 a 5. Días festivos, sólo de 10 a 1
Manuel Panach
ÓPTICO ESPECIALISTA
Bajada de San Francisco, núm. 1.-Valencia
Especialidad en los lentes americanos montados al aire, llamados So-Est, o pinza en oro, pliqueo oro y níquel.
Inmenso surtido en anteojos y lentes con verdadero cristal de Roca del Brasil, garantizados.
La casa más bien surtida y la que vende más baratos todos los artículos de óptica; para convencerse preguntar precios antes de comprar en otros establecimiento.
Recomendamos esta casa a nuestros lectores

HERNIAS (trencaduras)
NADA NI NADIE CURA MAS PRONTO y mejor las hernias que el parche antiherniario Vidal y sus tan aluminados aparatos que, para cada hernia (trencadura) hace para su curación radical el sistema especialista señor Vidal.
Reservándonos pues, a los que no dejen de visitar al Sr. Vidal, quien se halla en el Hotel España los días 20 y 30 de Abril.

El puerto

Buques frutereros
Cargando
Diana, Rios y C., a Amsterdam; Trinidad, Clark, a Liverpool; Moorfoot, Clark, a Manchester; Rhea, Behn, a Londres; Cardilian, Rios y C., a Bristol y Cardiff; Matilda, Behn, a Bristol y Cardiff.
Salidos
Induitomare.
Descargando
Linwood y Falknis.
Movimiento de buques
Entrados
Cabo Nao, de Marsella, con cargo general; Ausias March, de Barcelona, con cargo general; Lullu, de Ibiza, con cargo general; pallebot, Providencia, de Luis del Rodano, en lastre; Cardifian, de Gandia, en lastre; Rea, de Burriana, con fruta; Salvora, de Colombretes, en lastre; goleta Maren, de Génova, en lastre.
Salidos
Rea, a Londres, con fruta; Lullu, a Ibiza, con cargo general; Cardifian, a Bristol, con fruta; Cabo Nao, a Bilbao, con cargo general.

Tiro de pichón

Noveno día de concurso
Como estaba anunciado, ayer se celebró con gran animación el noveno día de concurso que a pesar del fresco viciencillo se dio lugar durante el día de ayer, resulto simpático e interesante.
Las terrazas, como en días anteriores, las ocupadas por distinguidas familias de la aristocracia valenciana.
Se dio comienzo a la tirada por el tiro de prueba, que fué dividido entre siete tiradores.
Premio Sr. Santonja
Después del tiro de prueba se procedió a la tirada de la copa del presidente don Rafael Santonja y premio de la Sociedad de 500 pesetas, en el que se inscribieron 28 tiradores.
Legaron sin cero al final de la poulle los Sres. Mustieles y Lacudara, quienes se dividieron el premio en metálico y continuaron la tirada para optar a la copa que era para el primer premio, y a la placa de plata que era para el segundo, resultando ganador del primero el Sr. Mustieles, y del segundo el Sr. Lacudara.
Premio del Sr. Córdova
Entre los mismos tiradores se disputaron el premio regalo del ganador del gran premio Valencia, Sr. Córdova (don Luis), que lo ganó el Sr. Martín.
ELEY.
Para hoy
A las tres, tiro de prueba.
A las cuatro, premios de consolación.

Corporaciones
ALMONEDA
El día 1 y siguientes no festivos del próximo mes de Mayo, a las tres de la tarde, comenzará la almoneda simultánea de las ropas y alhajas, procedentes de la Central y Sucursales, empenadas hasta el 31 de Octubre del pasado año.
Valencia 15 de Abril de 1915.—El director gerente, Máximo Gastaldí y Bó.
Fiestas a San Vicente Ferrer
En la plaza de Ruzafa
La Nueva Asociación de San Vicente Ferrer, fundada en la barriada de Ruzafa, celebrará solemnes fiestas en honor de nuestro Santo Patrono y compatriota.
Hoy continuará el reparto de bizcochos y objetos religiosos entre los asociados, al mediodía y al anochecer, pasacalles y traslado de la imagen del Santo a la parroquia de San Valero.
Mañana, al toque de alba, diana por la laureada banda de música del Patronato de Torrente.
A las ocho será bendecida con gran solemnidad la imagen del Santo por el dignísimo Cura párroco de la parroquia, y acto seguido se celebrará la Misa de Comunión general, con reparto de estampas a los que se acercan a la Sagrada Mesa; a las diez y media la solemne gran orquesta, estando encargado de cantar las glorias de nuestro esclarecido Patrono, en lengua valenciana, el reputado orador sagrado Dr. D. Félix Tomás Vivó.
Por la tarde, a las seis, saldrá la lucida procesión, acompañada por el reverendo Clero de la parroquia, recorriendo las siguientes calles: Padre Perera, plaza Contraste, Clero, Horno, Sevilla, Germanías, Cádiz, Corset, Cuba, Gibraltar, entrando por la de Corset, Cuba, Buenos Aires, Cádiz, Tamasos, Sornells, Platerías, Maestro Aguilar, Monteolivete, General Prim, Méndez Núñez, plaza de Ruzafa, y acto continuo será colocado el Santo en el altar, disparándose a la subida una gran traca; por la noche, de nueve a once, serenata por la banda de música del Patronato de Torrente.
Mañana, de nueve a once, serenata por la misma banda de música. Acto continuo y a los acordes de la Marcha real será baido el Santo del altar y trasladado en procesión a casa del secretario.
Día 20.—A las ocho de la mañana se celebrará una Misa rezada en sufragio de los difuntos asociados.

Tribunales

Salas de lo criminal
El fiscal retiró la acusación contra Manuel Alborn Murillo, procesado por robo, y contra Vicente Giner Sales, acusado del delito de lesiones.
En la apelación de un auto denegando la admisión de una querrela informó el letrado Sr. Ramirez.
Se suspendió una causa sobre lesiones.
Sala de lo civil
Se suspendió la vista de una menor cuantía sobre pago de cantidad, en la que intervenían los Sres. Ibañez y Reyna.

Diario religioso

SANTORAL
DE HOY.— Santos Aniceto, Papa; Mapalicio, Marciano, Hermógenes, Elias, Rodolfo e Isidoro, mártires; Inocencio, Esteban y Roberto, confesores; Polenciana y la Beata Maria Ana de Jesús, vírgenes.
El oficio y la Misa son del sexto de la infraoctava de San Vicente Ferrer, con rito semidoble, color blanco y conmemoración de San Aniceto.
DE MAÑANA.— Domingo II después de Pascua o del Buen Pastor. Santos Apolonio, Eleuterio, Crispin, Galdino y Victorino, mártires; Beato Andrés Hibernón y Beata Maria de la Encarnación.
El oficio y la Misa son de la dominical, con rito semidoble, color blanco y conmemoración del Beato Andrés y de la octava de San Vicente.
CULTOS
CUARENTA HORAS.— Continúan en el Monasterio de Jerusalén.
Se descubrió a las 5.30 y reserva a las 7 de la tarde.
ADORACION NOCTURNA.— Turnos de San Luis, en el Milagro, y de San Juan Bautista, en San Juan de la Ribera.
CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.
ROSARIO MARIUINO.— Mañana, a las 5.30, en el Colegio de Niños de San Vicente.
SABATINOS.— En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 10, Misa de Renovación, y a las 6.30, Rosario, Salve y gozos.
En San Bartolomé, Santos Juanes y Santa Mónica, a las 6 de la tarde, Felicitación solemne.
En el Pie de la Cruz, a las 6, Sabatina dolorosa.
En San Juan del Hospital, al anochecer, ejercicio de la V. O. T.
A SAN JOSÉ.— Triduo. Continúa en las Carmelitas, a las 5 de la tarde, con exposición, Rosario, ejercicio, reserva y gozos.
A SAN VICENTE FERRER.— Novenarios. Continúa en Santo Domingo, a las 5.30 de la tarde, con sermón a cargo de D. Joaquín Mora, Regente de Villajososa.
En la Casa Natalicia, a las 7.30, Misa rezada y novena; a las 10, la cantada, con sermón, y a las 6 de la tarde, ejercicio, en que predicará un Padre Dominicó.
A SAN EXPEDITO.— Novena. Continúa, a las 8, en el Temple.
A SAN FRANCISCO DE PAULA.— Novenarios. Continúa en San Miguel y San Sebastián, a las 5 de la tarde, con sermón por D. Rafael Marín.
Principia en los Santos Juanes, con Misa a las 7 y ejercicio a las 6 de la tarde, con sermón a cargo del R. P. Ramón Mas, Jesuita.
Pieta. Mañana, en San Sebastián, por las Hermanas de la V. O. T., con Misa de Comunión a las 7 y la solemne a las 10.30, con panegirico a cargo del R. P. Francisco Insa, O. M.
A SANTA PILOMENA.— Triduo. Continúa, a las 7.30, en San Nicolás, con Misa en el altar de la Santa, ejercicio, gozos y sorteo de una medalla de plata.
Mañana, a la misma hora, Misa de Comunión.
A LA BEATA MARIA ANA DE JESUS.— Novena. Termina en la Iglesia de San Juan del Hospital, a las 7.30.
DOMINICALES.— En la Metropolitana, a las 9.30 Misa conventual, con sermón por el M. I. Sr. Dr. D. Rigoberto Doménech.

Comerciales

En las parroquias, a las 10, Misa conventual. En San Bartolomé, a las 9.30.
En Santa Catalina de Sena, a las 7, Misa de Comunión para la V. O. T. de Santo Domingo; a las 4 de la tarde, junta general, y a las cinco, ejercicio con sermón por un Padre Dominicó, y después, profesiones.
En Carmelitas, a las 7.30, Misa de Comunión, a intención de los terceros y contrados del Carmen, y a las 5 de la tarde, ejercicio con sermón.
En San Carlos-Borromeo, a las 8, Misa de Comunión con lectura y gozos, por la Pia Alianza de la Sagrada Familia.
En San Juan del Hospital, a las 7.30, Misa de Comunión, y a las 5 de la tarde, ejercicio de la V. O. T. de la Merced, con sermón y procesión.

El tiempo

Servicio especial meteorológico de la Federación Agraria de Levante
Valencia 16 de Abril.
Telegramas de la Península e islas Azores, de Madera y Canarias.
Categoría: M. (Marítima).— Régimen M.-1.
Han desaparecido al fin las bajas presiones de Cataluña y está delimitada la Categoría Marítima. Una depresión (760 milímetros) se extiende desde el saco de cádis al mar Ibérico y costas de Argelia. Las altas presiones (769 milímetros) están al Norte, por el Cantábrico. Los vientos soplan en todas partes del NE., con fuerza de temporal en el mar Ibérico y en nuestras costas de Levante.
En las últimas 24 horas se han recogido 4.4 milímetros de lluvia en Siete Aguas con truenos; 4, Castellón, 3, Chiva; 2.4, Cheste, y 1, Murcia.
Más lluvias de los días 13 y 14: Sanatorio de Fonillies, 5, y Alcoy, 0.7.
Temperaturas extremas: 16°, Murcia y Alicante; 0° Teruel. En Valencia, 13° y 7°.
Nota.— El mapa gráfico de la distribución de lluvias en Marzo ha sido fijado ya en los sitios públicos de costumbre.

Lo que se lee

En la Biblioteca popular que tiene establecida este Ayuntamiento en la Casa del Pueblo, Gracia, 88, se han servido durante el mes de Febrero último 2.896 libros.
Días festivos: mañana, 175.
Días laborables: mañana, 1.088; tarde, 1.681; noche, 509.
Se han leído: 11 Aviación y Automovilismo, 156 Episodios nacionales, 1.279 Novelas, 426 Diccionarios, 172 Historias, 84 Ciencias y Astronomía, 34 Artes y Momentos, 14 Legislación, 24 Construcciones e Ingeniería, 62 Física y Química, 217 Instrucción pública, 10 Agricultura y Horticultura, 15 Obras varias, 2 Mineralogía, 31 Medicina y Cirugía, 787 Literatura general, 47 Biblioteca Selecta, 11 De oficios, 13 Socialismo y Anarquismo, 41 Industrias Lucrativas, 7 Fotografía y Fotograbado, 71 Manuales Soler, 33 Colección Diamante, 57 De electricidad y 33 Estudios literarios.
Las horas de lectura son:
De diez a dos por la mañana.
De cuatro y media a siete y media por la tarde; y
De ocho y media a once por la noche.



Pensión Ibérica
Situada en la calle de Chofrens, número 6, principal.
Precios reducidos para pensionistas estables, al alcance de todo honorario o renta.
Inmejorables condiciones por todos conceptos.
CROFENS, 6, entre P. Redodda y C. San Vicente

SASTRERIA DE GARCIA Y PAGES
(Antes Salazar).—BOLSERIA, NUMERO 24
Completos surtidos en géneros para trajes a medida de caballero y señora, desde las clases económicas a lo más rico que se fabrica.—No vestiros sin antes visitar esta casa.

EL CORSÉ DE PARÍS, DE GALO SOPENA
DOS MILLONES DE CORSÉS
Todos los corsés de esta casa son exclusivamente prácticos, a todas las señoras delgadas y gruesas dan una línea absolutamente recta y elegante. Los corsés de esta casa son los más conocidos y solicitados; por su buen corte, conexión, solidez y precios económicos. Elegant corsés para novias. Corsés suspensorios, 30 modelos de fajas ortopédicas de París.
Plaza de Mariano Benlliure, 1 (antes Pelota), Valencia

CHOCOLATE DE LA TRAPA
FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses VULGO TRAPENSES
DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS
MARCAS PASTILLAS PAQUETES PESETAS
1.º Chocolate de la Trapa. 14, 16 y 21 100 gramos. 1.25, 1.50, 1.75, 2 y 2.50
2.º Chocolate de familia. 14 y 16 400 1.50, 1.75, 2 y 2.50
3.º Chocolate económico. 16 350 1 y 1.25
Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Fempiona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y a la vainilla. No se carga nunca et empaque. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detalle Principales ultramarinos.

Teatro

"La Favorita"
Conchita Callao.—Miguel Muller Jordá
Sean nuestras primeras p elogi para la empresa, que, n sus propios intereses, puso la censa, si no con un decorado y digno del primer coliseo de menos era apropiado y estable ble.
Aunque no ofrecía la sala e las anteriores, pues aunque hu trada regular, no fue en mu currencia que asistió a las tr representaciones.
Se interpretó la inspirad maestro Donizetti, "La Favo que tantos lauros han alcanza res de más fama mundial.
Conchita Callao, la excel que aquí dió sus primeros p lirico, se nos presentó en m como una consumada me.
Es tarea difícilísima hacie pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de sus excepcionales fa do las notas agudas con un limpidez asombrosa.
La actriz no desmereció d y por todo ello fué la eximia chita Callao muy justame Cuanos decimos de Con pcedal de este o el otro núm lici partielia, pues en tod tanto y a envidiable altu tante y como actriz.
La simpática artista, con hermosa voz, hizo resaltar o gusto las muchas bellezas Donizetti sobre el pontágra do de manera sin igual, dan aquellas modulaciones que r ravellosamente el estado d personaje que representaba gala de

17 Abril

Teatros

PRINCIPAL

La Favorita

Conchita Callao.-Miguel Mulleras.-José Jordá

Sean nuestras primeras palabras de elogio para la empresa, que, mirando por sus propios intereses, puso la obra en escena, si no con un decorado espléndido y digno del primer coliseo de Valencia, al menos era apropiado y estaba presentable.

Aunque no ofrecía la sala el aspecto de las anteriores, pues aunque hubo una entrada regular, no fue ni mucho la concurrencia que asistió a las tres primeras representaciones.

Se interpretó la inspirada obra del maestro Donizetti, "La Favorita", en la que tantos laureos han alcanzado los tenores de más fama mundial.

Conchita Callao, la excelente contralto que aquí dió sus primeros pasos en el arte lírico, se nos presentó anoche en escena como una consumada maestra.

Es tarea difícilísima hacer mención especial de este o el otro número de su difícil partitura, pues en toda la obra se mantuvo a envidiable altura como cantante y como actriz.

La simpática artista, con su fresca y hermosa voz, hizo resaltar con exquisito gusto las muchas bellezas que deslizo Donizetti sobre el pentagrama, matizando de manera sin igual, dando a su voz aquellas modulaciones que relajan maravillosamente el estado de ánimo del personaje que representaba y haciendo gala de sus excepcionales facultades, dando las notas agudas con una facilidad y limpidez asombrosa.

La actriz no desmereció de la cantante y por todo ello fue la eximia artista Conchita Callao muy justamente ovacionada.

Cuanto decimos de Conchita Callao puede aplicarse al notable tenor Miguel Mulleras.

En el mismo teatro le hemos visto diferentes veces en esta obra; pero en la interpretación que anoche dió a tan difícil partitura puso de manifiesto los extraordinarios progresos que ha alcanzado.

En la hermosa romanza del primer acto, que cantó con sumo gusto y delicadeza, y en todo el tercer, derrochó sus espléndidas facultades, por lo que la concurrencia le ovacionó ruidosamente.

El escollo para los tenores en esta obra es el último acto, pues les encuentra ya fatigados, pero Miguel Mulleras lo venció y con éxito ruidoso.

Nos referimos a la inspirada página musical "Spirito gentil", que Mulleras cantó con delicadeza suma, arte exquisito y notable maestría, hasta el punto de que fueron tan insistentes los aplausos, que se vio obligado a repetir tan difícil pezzo, haciéndolo mejor, si cabe, que la primera vez.

Conchita Callao y Miguel Mulleras fueron llamados a escena repetidas veces al final de todos los actos entre atronadoras salvas de aplausos.

El notable barítono José Jordá estuvo hecho un artista de cuerpo entero, cantando toda su partitura con gusto irreplicable y luciendo sin reservas sus espléndidas facultades.

Donde José Jordá puso de relieve sus excelentes condiciones de artista fue en la romanza del tercer acto, en la que hizo un derroche de sentimiento y demostró su excelente escuela de canto, luciendo espléndidamente su hermosa y bien timbrada voz.

Tan afiligranada labor fue premiada con una nutrida salva de aplausos, y compartiendo con Conchita Callao y Mulleras los honores de la escena.

El bajo Eugenio Miracle completó el conjunto muy acertadamente y cantó con arte exquisito toda su partitura, por lo que también cosechó aplausos.

Muy bien en la interpretación de sus personajes, Ida Andreotti y Cándido Fugast.

Coros y orquesta muy bien, y el maestro D. Esteban Puig dirigió con mucho criterio la obra, pues toda ella fue interpretada con ajuste y precisión.

Para hoy sábado anuncia nuestro primer teatro el beneficio y despedida de la eminente soprano ligera señorita Herminia Gómez, representándose la hermosa ópera en cuatro actos, "Rigoletto", que seguramente constituirá un triunfo más para esta genial artista.

En esta obra tomarán parte los notables artistas señorita Callao y Sres. Mulleras, Valls y Massiá.

El teatro estará brillantísimo, pues el pedido de localidades es extraordinario.

PRINCESA

Hoy sábado, de seis a ocho tarde y nueve a doce noche, sesiones permanentes de cine y variedades moral.

En las funciones de hoy debutará la gran atracción La troupe Maryans, comediantes líricos-excéntricos, con su original espectáculo "El álbum de postales vivientes", número de gran éxito en todos los públicos y cuyas presentaciones han sido llenos completos.

En dicha compañía figura la hermosa artista Teresita Pastor y el aplaudido ventríloquo Sr. Rosell, con sus 20 autómatas.

El programa de cine es colosal y figuran el estreno de "Las dos madres" y otros.

Regirán los precios de costumbre: preferencia, 40 céntimos; al segundo piso, 30, y general, 15.

La Argentinita

Hoy debuta en este famoso cine esta deliciosa artista que hizo en Valencia sus primeras armas conquistando laureles cien veces reverdecidos en su ya copiosa historia de bailarina singular y de concertista admirable.

Canta La Argentinita como no es costumbre y que canten las artistas de su índole y de su género, con voz dulcísima que embelsa, con acentos y melodiosos tonos de un buen gusto instintivo.

Baila la Argentinita con tan suprema galanura, con arte tan fácil, desenvuelto y señorial, que parece en ella natural expresión de su temperamento. Es el bailar de La Argentinita como el andar o el reír de otras mujeres. No hay artificio alguno en esa habilidad suya tan estupenda. Parece que no pudo aprenderla en ninguna parte, sino que ella misma encontró la forma de crearla y manifestarla a su propia imagen y semejanza.

RUZAFÁ

Con un lleno completo se celebró anoche la anunciada función a beneficio del popular actor cómico Julio Cervera, en la que se representaron la zarzuela en un acto, "Carceleras", por las señoras García Ramírez, Lola Forá, Amparo Alguer y las Sres. Tomás, Cortis, Frontera, Pitarch y Gadea, que hicieron las delicias

del auditorio, y la comedia lírica titulada "Maruxa", interpretada por las señoritas Alvarez y Martínez y los Sres. Hervás, Gorgé, Liobregat y Frontera.

"Les viudes de la plasetta" fué la última que se interpretó, y en la que el beneficiado tomó parte e hizo una vez más gran derroche de gracia. Fueron interpretados por las señoras García, Forá, Molina, Altes y los Sres. Gregori, Cervera, Monguier y los Sres. Benítez, Gadea y Crespi.

Al aparecer en escena el beneficiado fué objeto de gran ovación, pronunciando breves palabras, al final de la función dió al público las gracias por las grandes muestras de simpatías que le había demostrado, a las que unimos la nuestra más expresiva.

Esta noche se celebra en este teatro el estreno del drama policíaco titulado "El crimen del hotel de Roma".

Según hemos visto, se trata de una de las aventuras del célebre detective Sherlock Holmes. Conocido es este ingenioso policía por la perspicacia de su talento.

En esta obra demuestra Holmes, además de su inteligencia, sus nobles sentimientos, cuando después de inusitados trabajos descubre al inductor del crimen y evita su deshonra al comprender su justa razón.

Sin miedo a equivocarnos aseguramos que "El crimen del hotel de Roma" ha de tener en constante interés al público, y que por lo original del desenlace, hasta que llegue el final no podrá nadie acertar el verdadero final del drama.

ESLAVA

Ayer obtuvo nuevos éxitos en sus segundas exhibiciones la admirable reproducción cinematográfica del artístico "Excelsior".

La proyección ha sido notablemente mejorada, en forma que da mayores dimensiones a las magníficas escenas impresionadas con gran brillantez e inusitado lujo y propiedad.

La orquesta que tan acertadamente dirige el maestro Superti continúa mereciendo muchos aplausos por su difícil y bien ejecutado trabajo.

TRIACION PALACE

Debut de Tina Desmet

Un ruidoso triunfo alcanzó esta genial cantonista ayer día de su debut en este coliseo.

Tina Desmet, la encantadora artista todo delicadeza, elegancia y ritmo, imprimió a sus canciones esa mímica que retrata los más recónditos sentimientos artísticos.

Tina Desmet es una artista. Su voz de agradable timbre, su irreplicable escuela de canto y la escrupulosa propiedad en todos los tipos que encarna, son causas por las que imprescindiblemente habrá de triunfar.

Las entusiastas ovaciones que escuchó al final de todas sus canciones, fue justa recompensa a su afiligranada labor artística.

El programa de cine, como todos los que presenta este coliseo, es una elocuente prueba de la exquisita selección que impera en todas las cintas que proyecta.

Los estrenos de ayer lo constituyeron dos bellísimas películas: "El blanco humano", en dos partes, y "El abrazo de la muerte", en cuatro partes, gran obra artística, que despertó interés vivísimo por la grandiosidad de su trama aventurera.

PATERNA.—Llamamos la atención del señor gobernador que en esta villa se infringe la ley del Descanso dominical.

Mientras unos la cumplen escrupulosamente otros abren sus puertas, en perjuicio de los primeros.

Esperamos que el señor gobernador tomará las oportunas medidas para que se cumpla la ley.

ALBAIDA.—Mañana sábado se celebrará en la parroquia de esta población un solemnisimo funeral costado por el reverendo Clero y el muy ilustre Ayuntamiento, en sufragio del que fué Cura de aquella parroquia Dr. D. Juan Bautista Pastor Rubio, en testimonio del agradecimiento del pueblo por su acertada gestión al frente de aquella iglesia. Por nutrida orquesta se cantará la misa y responso de Esclava.

SUECA.—El día 15 del actual entregó su alma a Dios conforado con los auxilios espirituales, el dignísimo alcalde de esta ciudad.

Ayer, a las diez de la mañana, se verificó el traslado de los restos mortales a su última morada.

Fué una imponente manifestación de duelo, demostración clara de las simpatías que gozaba el finado.

Abrió marcha la banda de música La Unión, siguiéndole los alumnos de las escuelas con sus respectivos maestros, los alguaciles y toda la vigilancia del Ayuntamiento con hachas encendidas.

Continuaban el cortejo los ancianos desamparados de este Asilo con sus respectivas Hermanas, el Clero de esta parroquia, y seguidamente el féretro, conducido por los dependientes de vigilancia.

Las cintas las llevaban amigos íntimos del finado.

La presidencia del duelo la formaban el Cura párroco D. Vicente Peretó, el diputado a Cortes por ésta, D. Emeterio Muga; juez D. Juan Parvoly, Ayuntamiento en corporación con los maceros, que llevaban brazaletes negros, y el hijo adoptivo del finado, D. Baldomero Vendrell.

Cerraban la comitiva representaciones de todos los círculos y sociedades de esta ciudad.

También de Valencia y de los pueblos circunvecinos vinieron representaciones. En el excelentísimo Ayuntamiento y en todos los círculos políticos ondea la bandera a media asta.

Los enviamos desde estas columnas nuestro más sincero pésame a la familia y rogamos todos por su alma para que Dios le tenga en su gloria.

MANISES.—La fiesta que desde tiempo inmemorial viene celebrando la banda de música del Centro Católico de la Paz, a su Patrona Santa Cecilia con inusitado esplendor tuvo lugar el día 11, dando mayor relieve el que dicho día fuere la primera Comunion de los niños de ésta.

Región

BAÑERAS.—El día de San Vicente se celebraron en esta parroquia los solemnes Comulgares de impedidos. Fué un acto muy devoto y conmovedor. Las calles por donde había de pasar la religiosa comitiva estaban adornadas, luciendo los balcones hermosas colgaduras y vistosos faroles. Su Divina Majestad era llevado bajo palio por nuestro digno Coadjutor Dr. D. Miguel Costa. El pueblo en masa, con el Ayuntamiento en corporación, acompañó con velas al Dios de misericordia y bondad. Nueve fueron los enfermos administrados.

El mismo día, en la ermita de Santa María Magdalena, se celebró solemne fiesta en honor de dicha Santa, costeada por el acaudalado Sr. D. José Laporta en cumplimiento de un voto. Nuestro muy estimado Coadjutor D. Miguel Costa hizo el panegirico de la célebre penitente, demostrando, con dicción fácil, que si fueron densas las tinieblas de la Santa luz su luz mucho más resplandeciente. Nuestra más afectuosa enhorabuena por tan elocuente y piadosa oración sagrada. La escolanía, dirigida por D. Joaquín Berenguer, cantó con mucho gusto una de sus hermosas partituras.

El día 15 hizo su entrada en ésta el señor Cura regente D. José Belda Martínez. Noticioso el vecindario de su llegada le preparó un gran recibimiento, y, en efecto, así fué. Los señores Coadjutores D. Antonio Martí y D. Miguel Costa, con los Presbíteros D. Emilio Berenguer y don Joaquín Berenguer, y una comisión del Ayuntamiento, formada por el señor alcalde D. Antonio Ribera, primer teniente alcalde D. José Vicente Vanó, concejales D. José María Avellan, D. Rogelio Mora y D. José Calabuig, esperaron en la estación el tren que conducía al señor Cura. Le acompañaron desde Bocaenante el venerable Párroco Dr. D. Antonio Artés, don Blas Sala, Presbítero; el alcalde de dicha población D. Vicente Juliá, concejal don Juan José Ibáñez y el propietario D. José Belda.

Cambiados los saludos de rigor subieron en los carruajes, trasladándose a la entrada de la población, donde bajaron. El Sr. Belda es conocido y muy estimado en este pueblo por sus relevantes dotes.

Durante todo el día fué muy visitado por las personalidades más salientes, quienes le ofrecían su concurso para el desempeño de su sagrado ministerio.

Esperamos confiadamente en el nuevo señor Cura, que sabrá hacerse cargo de la situación creada por cierto sujeto y sostenida imprudentemente por otro, y que por fortuna nuestra ya no habitan con nosotros.

Sábase positivamente que el excelentísimo señor Obispo de Seo de Urgel, doctor Benloch, visitará en breve esta villa, acompañado de su secretario particular D. José Ramón Sanz, Cura Económico que fué de esta parroquia. Se le prepara un entusiasta y cariñoso recibimiento.

ALBAIDA.—Llamamos la atención del señor gobernador que en esta villa se infringe la ley del Descanso dominical.

Mientras unos la cumplen escrupulosamente otros abren sus puertas, en perjuicio de los primeros.

Esperamos que el señor gobernador tomará las oportunas medidas para que se cumpla la ley.

ALBAIDA.—Mañana sábado se celebrará en la parroquia de esta población un solemnisimo funeral costado por el reverendo Clero y el muy ilustre Ayuntamiento, en sufragio del que fué Cura de aquella parroquia Dr. D. Juan Bautista Pastor Rubio, en testimonio del agradecimiento del pueblo por su acertada gestión al frente de aquella iglesia. Por nutrida orquesta se cantará la misa y responso de Esclava.

SUECA.—El día 15 del actual entregó su alma a Dios conforado con los auxilios espirituales, el dignísimo alcalde de esta ciudad.

Ayer, a las diez de la mañana, se verificó el traslado de los restos mortales a su última morada.

Fué una imponente manifestación de duelo, demostración clara de las simpatías que gozaba el finado.

Abrió marcha la banda de música La Unión, siguiéndole los alumnos de las escuelas con sus respectivos maestros, los alguaciles y toda la vigilancia del Ayuntamiento con hachas encendidas.

Continuaban el cortejo los ancianos desamparados de este Asilo con sus respectivas Hermanas, el Clero de esta parroquia, y seguidamente el féretro, conducido por los dependientes de vigilancia.

Las cintas las llevaban amigos íntimos del finado.

La presidencia del duelo la formaban el Cura párroco D. Vicente Peretó, el diputado a Cortes por ésta, D. Emeterio Muga; juez D. Juan Parvoly, Ayuntamiento en corporación con los maceros, que llevaban brazaletes negros, y el hijo adoptivo del finado, D. Baldomero Vendrell.

Cerraban la comitiva representaciones de todos los círculos y sociedades de esta ciudad.

También de Valencia y de los pueblos circunvecinos vinieron representaciones. En el excelentísimo Ayuntamiento y en todos los círculos políticos ondea la bandera a media asta.

Los enviamos desde estas columnas nuestro más sincero pésame a la familia y rogamos todos por su alma para que Dios le tenga en su gloria.

MANISES.—La fiesta que desde tiempo inmemorial viene celebrando la banda de música del Centro Católico de la Paz, a su Patrona Santa Cecilia con inusitado esplendor tuvo lugar el día 11, dando mayor relieve el que dicho día fuere la primera Comunion de los niños de ésta.

Los incansables músicos, en su mayoría de la Juventud, dieron patentes pruebas de su resistencia pulmonar en honor de su Patrona, no cesando en todo el día de atronar el espacio alegres notas de bonos pasodobles y armonías cadenciosas de fáciles obras de concierto.

Como remate de fiesta, a las diez de la noche se celebró una velada musical, en la que dicha banda ejecutó con singular maestría, bajo la dirección de José Escobar, el siguiente concierto:

1.º "El mejor amigo", pasodoble; 2.º "Occident el Orient", gran marcha, Saint-Saens; 3.º "Carnaval Noruegic", polca, Svendsen; 4.º "Egmont", overtura, Beethoven; 5.º "La paz", pasodoble dedicado a dicha banda por el joven músico de la misma y alumno del Conservatorio José María Morató.

A petición del público se ejecutó el bonito pasodoble "Sportivo", siendo todas las obras justamente aplaudidas.

AL CERRAR

Dato y los obreros sin trabajo

Una comisión de obreros municipales sin trabajo ha visitado al Sr. Dato, quien les ha manifestado que había hablado con el alcalde acerca del asunto, y que le había dicho que procurará por todos los medios que se reanuden las obras.

Los comisionados después han marchado a la plaza de Panteones, en donde esperaba un grupo de 300 obreros, y se han dirigido al Ayuntamiento a hablar con el alcalde.

Pidiendo el indulto

El Sr. Dato ha recibido la visita de una comisión del Comité republicano socialista para pedirle el indulto de los reos de Benagbalón.

Otras visitas

También ha visitado al Sr. Dato una comisión de industriales catalanes acompañada del presidente del Círculo de Unión Mercantil y representaciones de las Cámaras de Industria y Comercio y fabricantes de paños de Alcoy y de Béjar.

También han estado en la Presidencia con el objeto de conferenciar con el señor Dato, los Sres. Bergamín y ministro de Gracia y Justicia.

Suscripción de Obligaciones

En Obligaciones del Tesoro se han suscrito hoy 2.300.000 pesetas.

El Universo

Se ocupa del aplauso y confianza con que han sido recibidas en diferentes regiones las manifestaciones hechas por el ministro de Hacienda, respecto a la creación de un Instituto bancario que facilitará a largos plazos dinero por prendas y el establecimiento de almacenes comerciales de depósito.

La Verdad, de Murcia

Publica en su editorial un artículo dedicado al presidente del Consejo y a los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación, en el que pide el cese temporal del tribunal del Jurado, como único medio de que no queden impunes tantos crímenes, cuya cifra, en estos últimos meses, es aterrador.

Con tal motivo se han recibido muchas felicitaciones.

Se espera que el ministro acuerde la suspensión del Jurado.

También publica La Verdad otro artículo dirigido al gobernador en el que pide que se practiquen cacheos diarios, y se reduzcan las licencias de uso de armas.

El Debate

Reproduce y comenta los datos de un artículo de Ceballos Terzi publicado en la revista El Financiero en que se estudia el problema de la carestía del pan, singularmente en Madrid, deduciendo que es en las tahonas madrileñas donde el mayor recargo es impuesto por la mayor ganancia obtenida, siendo por lo tanto donde podrán emplearse eficazmente las medidas remedadoras.

Viaje de Romanones

Palma.—A la nueve de la mañana han salido de esta capital el conde con sus acompañantes.

Han ocupado nueve automóviles y se han dirigido al pueblo de Valdemosa, en donde han visitado las dependencias de la Cartuja.

Se han detenido en las celdas que ocuparon Jovelanos y Chopin con la Jorge Saad.

Luego han visitado la finca del arquitecto de Austria, llamada Miramar.

El apoderado del duque ha obsequiado a los visitantes con un lunch.

En el pueblo de Deya, los expedicionarios han sido recibidos en casa del jefe local del partido liberal.

Un niño les leyó un discurso de salutación en la que ha recordado la labor hecha por Romanones en favor del magisterio.

Ha solicitado el citado niño recursos para adquirir material para nuevas escuelas.

El conde ha prometido interponer su influencia para conseguirlo.

A la una de la tarde han llegado los expedicionarios a Sóller.

Han visitado el puerto.

A la entrada del puerto les esperaban las autoridades, una banda de música y mucho gentío.

El conde salió al balcón de la casa de D. Juan Canals, donde se hospedó, para saludar a la concurrencia.

El viaje de Dato

Barcelona.—Se ha ultimado el programa de la estancia de Dato en esta capital. En el Gobierno civil recibirá las comisiones de varias entidades.

Asistirá a Misa a la iglesia de la Merced.

A presencia del señor Obispo colocará la primera piedra del edificio de la quinta La Salud, de la Sociedad La Alianza, la cual le obsequiará.

Por la tarde habrá recepción en el Ateneo Obrero.

El gobernador Sr. Andrade le obsequiará también con un banquete en la quinta La Salud.

El gobernador ha insistido hoy en que el viaje no tiene carácter político y que sólo obedece a la colocación de la primera piedra.

Sesión municipal

Madrid.—En la sesión que hoy ha celebrado el Ayuntamiento se ha discutido un dictamen en el que se proponía que se anunciase un concurso para la presentación de proyectos de aparatos advertidores de la velocidad de los automóviles, con objeto de evitar los continuos atropellos.

Después de dos horas de discusión, la Comisión ha retirado el dictamen para estudiar mejor el asunto.

Romanones y los liberales

Barcelona.—La visita del conde de Romanones a esta ciudad ha servido para exacerbar las divisiones dentro del partido liberal.

No se ha realizado la esperanza de que Romanones nombraría jefe del partido liberal al Sr. Collazo, temiendo con ello disgustar a otras personalidades que también aspiran a la jefatura.

En vista de todo ello, en el banquete celebrado en honor del conde de Romanones, se desistió de hablar de política.

Se dice que como consecuencia del desacuerdo que existe, el conde de Romanones, a su regreso de Baleares, desembarcará en Valencia con el objeto de evitar el volver a tratar del asunto aquí en Barcelona.

Excursión de luses

El Ferrol.—Mañana llegarán los excursionistas luses de Santiago.

Reina gran entusiasmo y serán recibidos por las bandas de música de infantería de Marina y del regimiento de Zamora.

Una comisión numerosa, ocupando varios autos, saldrá a recibir a los excursionistas.

Por la noche se celebrará un atrayente espectáculo en el teatro Jofre y entre otros números se cantarán trozos de "La tempestad".

Están comprometidas todas las localidades y su producto se destinará a la casa de Beneficencia.

La fiesta de la Flor

Sevilla.—Organizada por el Ayuntamiento bajo la iniciativa de D. Gregorio Creda, se celebrará la fiesta de la Flor.

Muchos aristócratas se han comprometido a contribuir a la creación del Sanatorio antituberculoso.

Se espera una cuantiosa cuestación.

Los toros de feria

Sevilla.—Millares de aficionados han acudido a ver los toros de las seis corridas de feria expuestas en los corrales de Tabladilla.

Hoy ha regresado de Badajoz, Belmonte.

Ha desmentido los rumores de que había sido herido de una vaca en el tendadero de Albarrán.

Mañana y el domingo torearán solos Belmonte y Joselito.

Parte oficial alemán

Nordeck.—El cuartel general alemán comunica lo siguiente:

"En la región de Ostende y Nieuport ha habido duelo de artillería, en el que intervinieron varios torpederos aliados, siendo reducido su fuego al silencio inmediatamente."

En la línea de Saint-Eloy los alemanes ocuparon dos casas, después de haberlas destruido con minas.

En la vertiente Sur de la altura de Lorette se reanudó anoche la lucha.

Entre el Mosa y el Mosela sólo hay combates de artillería.

Los franceses aumentan el uso de bombas que producen gases asfixiantes y proyectiles explosivos de infantería.

A consecuencia de la claridad de la atmósfera ha comenzado una gran actividad en los aeroplanos y aviones de los aliados, que han arrojado bombas en varios pueblos situados detrás de las líneas alemanas así como en Friburgo, donde varios habitantes, en su mayoría niños, han resultado muertos y heridos.

En el frente oriental, la situación no ha variado.

En varios encuentros de segundo orden habidos en los últimos días, cerca de Kalvaria, hemos hecho 1.040 prisioneros y cogido siete ametralladoras.

A consecuencia de los ataques de los dirigibles alemanes, según la Prensa inglesa, en todo el distrito de Kent reina gran excitación."

Parte oficial austriaco

Pola.—Desde Viena participan el siguiente comunicado del Estado Mayor:

"En Polonia rechazamos un ataque de los rusos, cerca de Bleutte, al Este de Piotrkow."

Nuestra artillería incendió un depósito ruso de proyectiles.

En las trincheras rusas que están en el radio de acción de nuestra artillería, los rusos tuvieron que evacuarlas y fueron puestos en fuga.

En los Cárpatos hubo sólo combates aislados.

En los bosques de las montañas la infantería rusa trató de avanzar y fué, como siempre, rechazada con pérdidas considerables, haciéndole 150 prisioneros.

En otros combates parciales les hicimos 300 prisioneros más."

La batalla de los Cárpatos

Pola.—Comunican desde Viena que los periódicos que se ocupan de la guerra comentando la batalla ya terminada en los Cárpatos

# AGUAS DE CESTONA

UNICAS INDICADAS CON EXITO MARAVILLOSO EN LAS ENFERMEDADES DEL Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los Cólicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de Cestona, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva. El Estreñimiento y Enterocolitis, por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las Aguas de Cestona, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

De venta: a 1'25 pesetas botella, en farmacias y droguerías.

Depositorio en Valencia: **Ramón Ortiz Bau, Lauria, núm. 10. Teléfono núm. 793**

## M. ORRICO

Gran fábrica de Orfebrería religiosa y bronces de arte decorativo. Precios ventajosísimos.

Despacho: **ZARAGOZA, 14, principal**  
(Frente al Bazar Giner)

Fábrica: **SAN PEDRO PASCUAL, 1, Valencia**

**LUIS FARINETTI**

SELLOS DE CAUCHÚ, GRABADOS, ROTULOS DE SMATLE

Calle de la Paz, 16 VALENCIA

**Antigua Zapatería del Cazador**

Calle de la Carda, núm. 20

Fundada en el año 1853

Ojo. No confundirla con ninguna otra casa

**Pedid las lámparas INFUNDIBLES "SAGUNTO" F.**

Única para los excesos de voltaje

Filamento de metal estirado

Depósito exclusivo: SAGUNTO (España)

Es la única

**Besoy**

DOLORES de muelas, micromías de la mucosa y demás enfermedades de la boca y garganta desaparecen siempre con el ELIXIR BESOY. Dos pesetas. Infalible.

TODAS las personas que sufren de dolores de cabeza, reumáticos, nerviosos, etc. etc. deben ensayar el ANALGESICO BESOY.

TOS que quita en un solo día LICOR BALSAMICO BESOY. Una peseta.

PURGANTE BESOY. Muy eficaz y agradable. Para un niño, 10 céntimos. Para adultos, 25.

Farmacias y droguerías

**Casa Jorge Bartle WOOD**

Se garantizan las Construcciones metálicas y fundición de hierro

Talleres: **Arrancapinos, J. B., Valencia**

Cubiertas, Tintados, Claraboyas, Vigas armadas para edificios, Cuchillos de todos sistemas, Fuentes, Postes armados, Capulas, Marquesinas, Miradores, Mercados, Cerrajería artística.

Presupuestos económicos

**Establecimiento de horticultura**

Ramón Busó, Carretera Real de Barcelona, (Jardín de San Jerónimo)

Tiene esta casa a la venta 5000 Naranjos agros, de dos años, para plantar en esta temporada, o sea el mes de Abril; al precio de 15 a 25 pesetas por 100; 2000 mandarinos injertados sobre pie agrio, a 75 céntimos por 100; 2000 arañeros ordinarios (común) a 75 céntimos por 100; 50 limos por 100; 2000 arañeros de la variedad de todo el año, a 75 céntimos por 100; 10000 albaricoques bordes, a 25 céntimos por 100. Gran cantidad de rosales seleccionados en las mejores variedades entre antiguas y modernas. Especialidad en palmeras a precios muy reducidos.

**Fábrica de billares**

Única en Valencia en precisión y economía. También tiene billares viejos restaurados y se mudan paños y componen tacos. Tiene a la venta toda clase de accesorios a precios sin competencia. Calle de Cádiz, núms. 14 y 16.

**Cura gratuita de los ojos**

Todos los días, de 9 a 10, en la clínica del Dr. Vidiano, calle de Salvá, 14, (detrás de la Universidad).

**Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía**

A LA CONSIGNACION DE

### HIJOS DE NOGUES

Calle de Sacral, 4, entre y Gran, Inca de Poesía

**SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los lunes para Alicante, Málaga, Sevilla, Buzos, Cádiz, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, y todos los domingos directo a Barcelona.**

Servicio certificado con salidas de este puerto todos los miércoles para Alicante, Huelva, Santander, Pasajes y Bilbao.

Servicio certificado con salidas de este puerto todos los viernes para Tarragona, Barcelona, San Peñís, Palamos, Cete y Marsella, y todos los viernes para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Ferrol, Oporto, Santander, Bilbao y París.

Se aseguran las mercancías en la C. Inglesa, "La Unión Marítima".

**COMPANIA VALENCIANA de vapores correos de Africa**

SERVICIO DE BARCELONA

Salidas fijas todos los jueves y sábados a las 10 de la tarde.

**LINEA DE CANARIAS**

Salidas los días 2 y 17 cada mes a las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Abicuecas, R. o Martín, Ceta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan, Saffi, Mogador y Canarias. Las horas para el embarque de mercancías deben entregarse en la consignación, por lo menos dos horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque tan pronto como este fondee.

**SERVICIO PARA FRANCIA E ITALIA**

Salidas quincenales para Niza, Génova y Ljona, salidas semanales para Alicante y Génova, desde el puerto de Barcelona, en combinación con el vapor que sale de este puerto los sábados para el transporte de pasaje y fruta con billete y acompañamiento directo.

Españoles y cómodas camarás de 1ª y 2ª clase, con excelente alumbrado eléctrico, fonda, e inmejorables condiciones para 3ª clase.

Telegrafía sin hilos en todos los buques

**CONSIGNATARIOS**

**Cola y Maycaas**

Libertad, 12, (Puerto).--Teléfono núm. 3.044

**¿Quiere usted comprar barato?**

Visite los almacenes de saldos, calle de la Sangre, núm. 15, entreasado, frente al Ayuntamiento y adquirirá por poco precio cuanto necesite para la temporada de primavera.

Per 5 Un elegante traje Vual o Sargé de Rims colores lloos y 750 pesetas.

Per 15 Rico vestido Eollen o Bengalina de seda en color.

Per 25 Traje completo de seda japonesa lavable.

Per 30 Riquísimo corte traje crepón de China o piel de seda.

Per 40 Bonitas telas moda, por 450 pesetas bordado color.

Per 50 Vellos chantilly a 0'80; mantillas blanca, 4 pias; vises seda, 2 pias; gasas color, extra, para batas, 2'50; satenas preciosas, tela fuerte, 2 pias; coichón cut, hilo, 4'50; corte corintón mano, resorte, 3 pias; camisas caballero confeccionadas, desde 1 pia; mosquitera de fuerte gasa, a 2'50; caballero confeccionada, las desde 1 pia; confeccionada en buen percal, a 2 pias.

Per 3 pias Una saya, confeccionada en buen percal, a 2 pias.

Per 2'25 Una docena trapos de hilo para cocina o muebles, y 750 delantales.

Per 3 Un cubrecama piqué; por 3'50 una cortina hilo lico para balcón.

Per 35 Una colcha damasco, seda superior, tamaño grande, una pieza.

Per 1 Un par de medias finísimas, seda, transparentes reforzadas.

Per 2'50 Una pieza granito oro o Princesa, de 20 metros.

Per 16 Un traje de estambre y frescos, de Sabadell, para caballero.

NOTA. Se liquida una importante partida de mantiles tarados y rotos.

### BUQUES

**Servicio semanal directo Para Londres**

**SAN LEANDRO** cargará el 17 de Abril

**Para Liverpool**

**CANGANIAN** cargará el 17 de Abril

**Para Bristol y Cardiff**

**SEGONTIAN** cargará el 17 de Abril

**Para Newcastle**

**CAVOUR** cargará el 17 de Abril

**Para New-York**

**DINNAMARE** cargará el 17 de Abril

**Amsterdam y Rotterdam**

**DIANA** cargará el 17 de Abril

Consignatarios: Sres. Ries y Compañía, calle de Colón núm. 34.

**Vapores combinados CORREOS DE AFRICA y A. Ferrer Peset e Hnos.**

Servicio diario para los puertos de ITALIA

**PARA MARSELLA y CETTE**

Servicio semanal rápido

**BARCELO**

Saldrá todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros.

Para carga y pasaje dirigirse a A. Ferrer y Peset Hermanos, Muelle 12, teléfono 3384, Gran.

**Tinta negra**

La más negra a 1'50 pias. litro. Talarones de 100 recibos, para alquiles, 0'50 pias. Librería de Marqués Real, Corvejería, núm. 4.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA**

DELEGACION ESPECIAL DEL REINO DE VALENCIA

Fréstamos al 5 1/2 por ciento, hipotecarios, amortizables de 5 a 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas.—Delegado: D. Benito Alet, calle del Mar, núm. 23, Valencia.

### ANUARIO COMERCIAL

Información general de España

Parte oficial, Profesiones, Comercio, Industria, Agricultura, Correos, Telégrafos, Telefonos, Ferrocarriles, Fiestas, ferias, Mercados y demás datos de interés general

Precio de suscripción, 10 pesetas

**Casa central: Balmes, 16 BARCELONA**

Representante en Valencia: **Antonio Gimeno, calle de Sorní, número 33**

**Irrompibles, a 1'10**

La única casa que mejor y más barato fabrica la lamparilla, 30 años de práctica.

Trabajos especiales, reformas y restauración, en acto.

Doble barato

**Barcelona 9 VALENCIA**

**A los diabéticos**

que tanto han preguntado por el específico para combatir dicha enfermedad, podemos decirles que se ha establecido un DEPOSITO en Valencia.

Trabajos especiales, reformas y restauración, en acto.

Doble barato

**Barcelona 9 VALENCIA**

**Liquidación verdad**

De todas las existencias, a precios baratísimos, de la platería, platería de la Merced, número 10, esquina a la de Guerrero, (antes Calabazas).

**Embarazo, partos**

D.ª Antonia Chirivella, (ginecóloga) con real título, participa en su numerosa y distinguida clientela que ha trasladado su consultorio sobre enfermedades del embarazo a la calle Torro San Cristóbal, 11, junto a la calle de la Paz y Librerías, Valencia. Nota: Gabinetes para casos de la profesión con todos los adelantos científicos e higiénicos.

**Máquina para coser**

Se vende una, bobina central, para coser y bordar; si a casa nueva, se daría barato; urge venderla. Calle del Bisbe, 11, bajo

**Se alquila**

el piso segundo y tercero de la plaza de la Felicitad, núm. 5, esquina a la de San Vicente.

**Urge venta**

Jaca de cinco años. Razón: Colón, 19, portería.

**Para cinematógrafos**

Por inmedato cierre del local se venden aparatos y demás artículos y mobiliario del Cine Moderno.

**Fuera canas**

Desaparecen con el uso del AGUA VIBRONAL. RO VIBRONAL contiene nitrato de plata ni otra materia nociva. No mancha la piel ni la ropa. De venta en la Farmacia de la Morera, plaza de las Barcas, esquina a la calle de Don Juan de Austria, Valencia, y casa delinada 3 pias.

**Tinte Garcin**

Se tintan y limpian toda clase de prendas de caballero y señora, mantillas, velos y toda clase de cortinas, gran rapidez y precios. Nota: La plancha de caballero está a cargo de un inteligente sastre.

Torno de San Gregorio, 18, bajo.

**Se ceden**

habitaciones exteriores e interiores para señoras o caballeros estables en casa particular, a precios muy económicos, como en familia. Razón: D. Juan de Austria, número 25, entreasado derecho.

**Canas**

El que las tiene, porque quieren desaparecer con el tan acreditado e insustituible Tinte Americano. Composición sin igual. Precio al litro 1'25 pias. Farmacia del agua de Canda 3 Valencia.

**Tenéis callos,**

oles de gallo, verrugas o durezas en los pies? Usad al momento "Callicida Veloz"

del Dr. Cerdas, que los cura radicalmente y sin dolor. Nada de parches ni remedios secretos!

Prasco con píscas, 0'50 céntimos.

En Valencia: Drogueria de G. Conat, Mercado, 72, y farmacias.

**Billares A. Calabuig**

Únicos de precisión en Valencia, preferidos por los mejores jugadores. San Vicente, 25.

**A los calvos**

Nada mejor que ni afeitar la cabeza de las personas como la ciclicia. Nada más ridiculo que una persona joven con calva. El único procedimiento que existe para remediarla son los perfectos bisbetes, no se conoce que lleve bisbeté. Nada se paga si se conoce el posteo después de puesto, precios económicos. Peluquero Frances de Alberto Ricard, peluquero de París, plaza de Caleros 3, entreasado.

**Se ruega**

a la señora que en el Trián, en la función de la tarde del día 14, se levante equivocadamente un bol que no fuera el suyo, puede pasar a cambiárselo en la cantinaria de dicho teatro, donde está depositado el que ella dejó.

**Caridad**

La implora un matrimonio honrado con siete hijos, que vive en la calle de Sagunto, 100. El marido se encuentra cinco meses sin trabajo y lo acepta de cualquier clase.

**Gramófono**

Se vende uno de la mejor marca conocida, muy elegante, completamente nuevo; se dará muy barato, urge venderlo en una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

**Restaurant Paz**

Cruz Nueva, 8, junto a la calle de la Paz, Caballero, una peseta de propina y a la carta. 17 años de experiencia y a la carta. 17 años de experiencia. Descuentos a los colegas y amigos. Servicio interior y exterior y a domicilio. Calidad y cantidad super. 14 pesetas por semana.

**Directorio Valenciano**

(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

Guía Especial de las provincias de ALICANTE, CASTELLÓN DE LA PLANA y VALENCIA

Contiene las señas de todos los que ejercen algún comercio, industria o profesión en cada población, por insignificante que sea. Datos Estadísticos, Geográficos, Históricos y Descriptivos. Vías de comunicaciones. Disposiciones y tarifas de Correos y Telégrafos. Producción agrícola y minera. Pesas y medidas, etc. Elemento Oficial. Sección de Anuncios.

Ilustrado con un mapa general de cada provincia

Precio de Venta: 5 pesetas en todas las librerías y centros de suscripción

PUBLICADO POR LA

**Sociedad Anónima "ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS"**

OFICINAS: Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA

# RON HABANA

Marca preferida por los inteligentes

**RICARDO SANZ** Játiva y Valencia

**Diario**

Año V.

**El at**

**zeppelin**

Se trata de...  
gún el testimo

Aunque la Prensa franco...  
negar importancia a los ra...  
pines, poco a poco se ve...  
extraordinaria gravedad de...  
acontecimientos.

Veáse los siguientes c...  
descorren el velo de los su...  
interés tienen en ocultar...  
liberales, que en buena pa...  
sueldo de los franceses y d...  
Una verdadera c...  
Roma

La Tribuna recibe un la...  
de Londres diciendo que z...  
zeppelines a la costa ingle...  
caracteres de una verdadera...  
Calcula en varios centena...  
mas y dice que los daños e...  
y en los edificios particu...  
mente incalculables.

Se señalan los zepp...  
Pueblos bo...  
Londre

Un despacho urgente d...  
naló anoche el paso de los...  
Uno voló anoche sobre...  
lin.

Arrojaron bombas de g...  
El pánico fué enorme.

El zeppelin continuó a...  
hacia el Oeste de Inglaterra...  
Cayeron dos bombas so...  
Otras dos bombas lue...  
bre Burn.

La base principal del...  
zeppelins fué Cramlington...  
Sobre aquella ciudad h...  
numerosas bombas.

Ignóranse los daños, q...  
gran importancia.

Se sabe que hay victi...  
Fábricas destruidas...  
Vuelo sob...  
Londr

Se reciben nuevos de...  
davia muy conulos, d...  
zeppelins.

Las bombas arrojada...  
causado graves daños.

**Se va a dest**

El satirico latino excl...  
piadosas gentes, que has...  
las hacen dioses!"

Hoy hubiera dicho: "...  
que en cualquier acto p...  
renovación del mundo!"

Cuando uno de estos...  
el cuerpo social, comali...  
lira; cuando, en ciudad...  
den tal vez los ágora ma...  
sas tareas para proclara...  
peranzas disparetadas, q...  
vil por acaso, que el hor...  
caer a peso la pura, sim...  
dad que su cordura al...  
gracia, o fortuna, no pa...

Psicológicamente, la...  
tica es un cierto genero...  
inquietud social, con pre...  
mente absurdos. Es una...  
ve, por degeneración he...  
perpetuas cualidades de...  
ignorancia y gregarismo...  
bilidad desorientada del...  
humano, que, en su si...  
siempre ha gustado de...  
dades pueriles.

Por eso, una esperanz...  
dumbre se aviva y se se...  
to más permanezca el m...  
menta.

Un hombre algo abs...  
terio siempre. La absu...  
de un hombre, generaliz...  
de él un misterio.

Embotellad un homb...  
cunstances y tenedo...  
algún tiempo. (Qué sed...  
nes! ¡Qué preclio!

No tardará en creer...  
de resucitar a los mu...  
Y cuando anunciéis...  
ciarse, ¡divertido espec...  
¡Hasta los abstemio...  
vida su entraña por cie...  
idiosincrásic!

¡Hasta los cosechero...  
línea recta de Noé, p...  
mento a lo menos, la d...  
do trasiego, mezclan...  
sibilismos armónicos...  
dres fragantes con el a...  
que.

¡Se escancia al cab...  
bien, sea al modo que...  
saraos de Cachupin; p...  
casamente llegue al ol...  
le logre con los labios

De otra manera, a...  
esperanza sucederá la...  
vidual en las realid...  
llará saciada; el gusto...  
traeza; el desacomum...  
digesto; el ambicioso...  
botarate; escandalizad...  
fada la botella, y el lac...  
to y perdido. Sólo el a...  
do. El nieto de Noé, m...  
deza.

Pero, ¿se escanciar...  
de embotellarse un v...  
vítico dictado por prev...  
bierno, para después...  
trio de la multitud, fat...  
No. El vino que se...  
semente, no puede ser...  
bre; razonablemente...  
vino así la muchedum