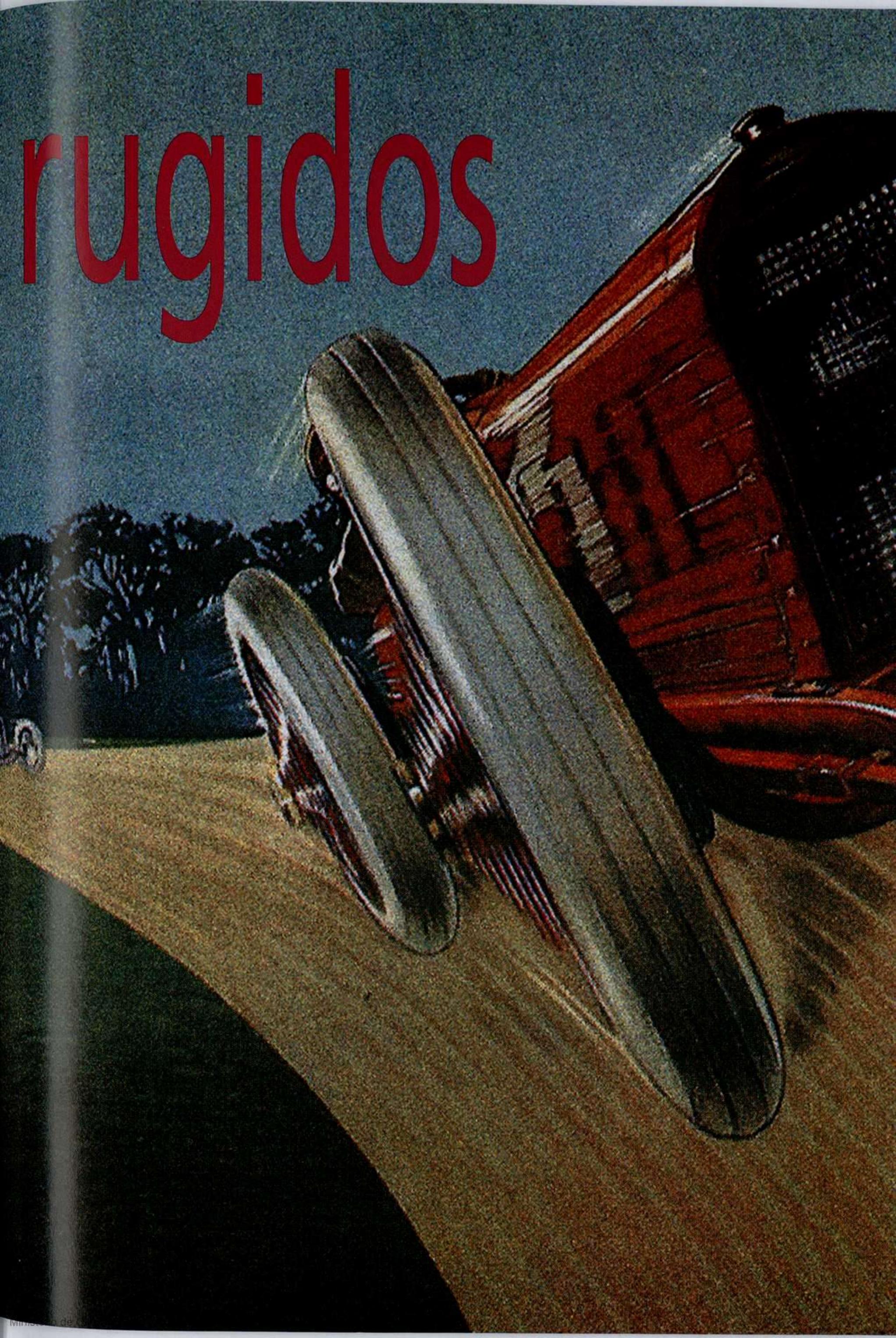
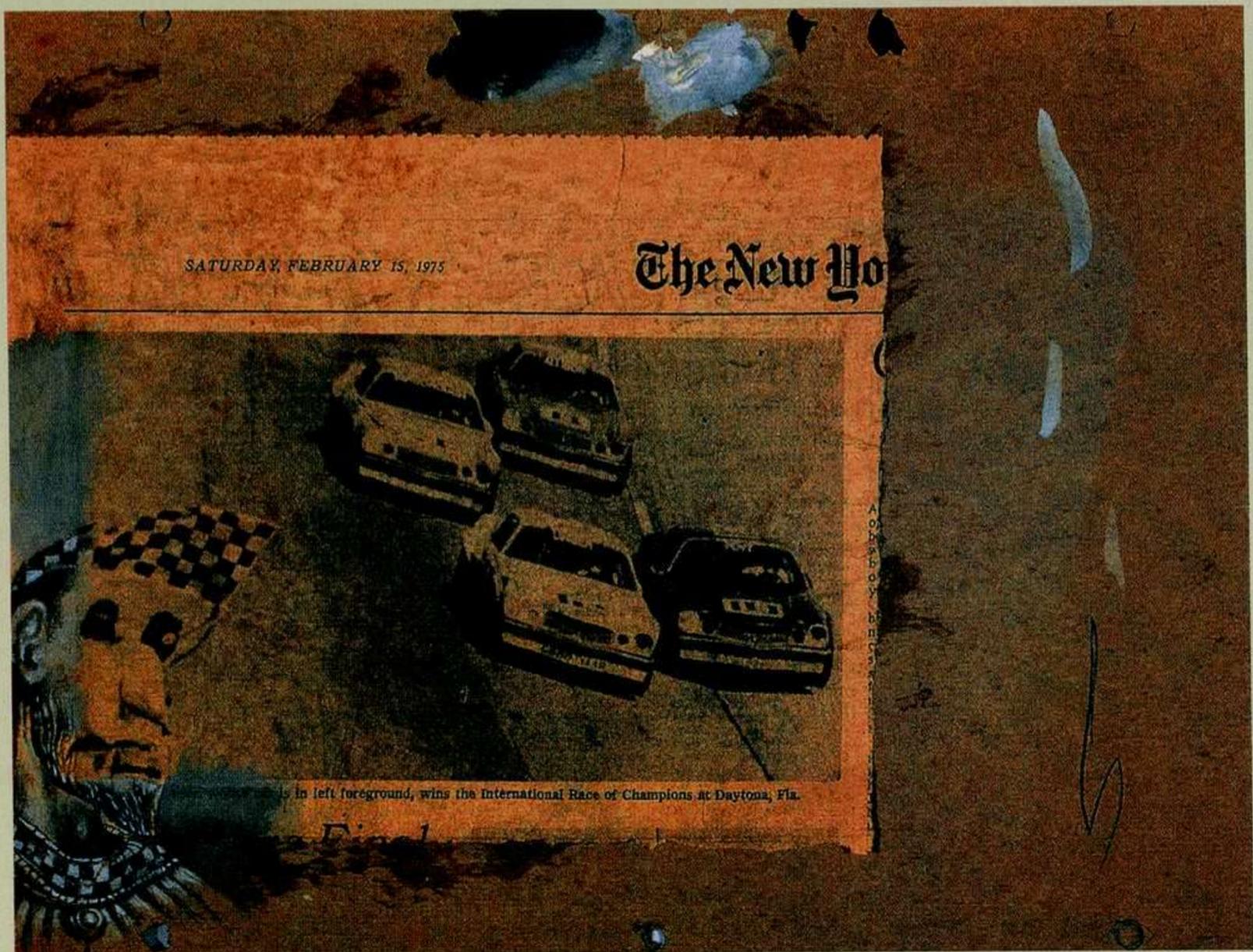


rugidos





Salvador Dalí *Carrera de coches* 1975

CARRERA
Jorge Guillén

Por la pista, bajo sol
 Deportivo iluminada,
 Frente a la tensión atenta
 De un público se disparan
 Automóviles furiosos
 Dentro de sus propias ráfagas.
 Uno, más furioso, vuelca.
 Y se enciende. ¡Más! Y estalla.
 Clamor. Son muchos los muertos.
 Gran carrera hasta la nada.

De *A la altura de las circunstancias*, 1963

CONDUCTORA DE AUTO

Juan Sierra

Jóvenes cinco lirios y atrevidos
en el metal que rige el movimiento
de las blindadas ruedas; chal al viento
paralelo de líneas y sonidos.

Serena redondez, los recogidos,
cabellos y el acero bajo lento,
ancho rozar en firme pavimento,
matrícula empolvada en recorridos.

Solitaria en tu «Sport nuevo modelo»,
brillantes de cuidado y alegría,
lo que miren tus ojos no te importe.

Heroína del cine: hunde mi anhelo
con tu armónica y rauda algarabía
en las azules aguas del deporte.

De *Mediodía, Revista de Sevilla*, 1928

CANCIÓN PARA CHOFER

Alfredo Marquerie

Se alarmaba el cuentamillas
(120-110).

¡Acelerador hundido
bajo del trémulo pie!
manos firmes al volante,
los ojos firmes también,
las orejas al aliento
del desbridado corcel.

Oscilaba el cuentamillas
(120-110).

Tragaba el coche el camino
y parecía al revés.
En labios duros de viento
clavó el vértigo su sed.

Remonte, descenso. Curva,
rectas... y curva otra vez.
Cuando se va, nadie piensa
que se tiene que volver.

Vacilaba el cuentamillas
(120-110).

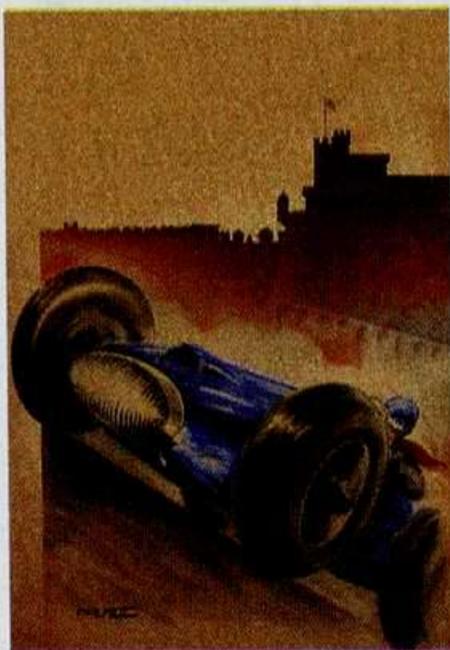
De *Meseta: Papel de Literatura*, 1929



Géo Bric 1908



Falcucci 1932



Géo Matt 1948

AL VOLANTE

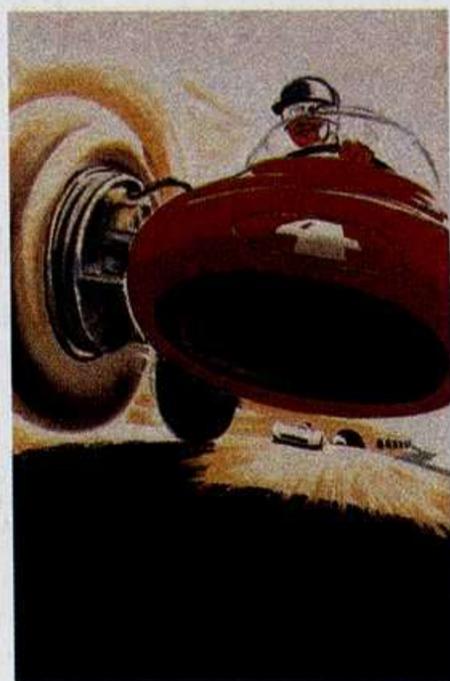
Guillermo de Torre

Al volante
todas las carreteras se encabritan
En el juego de velocidades
los pedales
barajan un kaleidoscopio
de perspectivas tornátiles
El coche es un arco combado
que dispara
trayectorias insaciables



B. Liskisz 1954

Adelante Hacia el vértice
Trepanamos aldeas naufragadas
y campiñas que galopan
En el *cross-country* cósmico
las montañas rivales
enarcan sus lomos al saltar
Cogidos de las manos
paralelamente
avanzamos con los cables y los ríos
que permutan sus cauces



J. Ramel 1965

Saltos entre las mallas de itinerarios
Trepidaciones
El motor padece taquiarritmia
Las ventanillas agotan el libro de paisajes
El parabrisas multiplica nuestros ojos
que cosen los panoramas evasivos
Y el viento liquefacciona los sonidos

En la embriaguez dinámica
el auto siembra
una estela
de células aladas.

De *Hélices*, Madrid, 1923

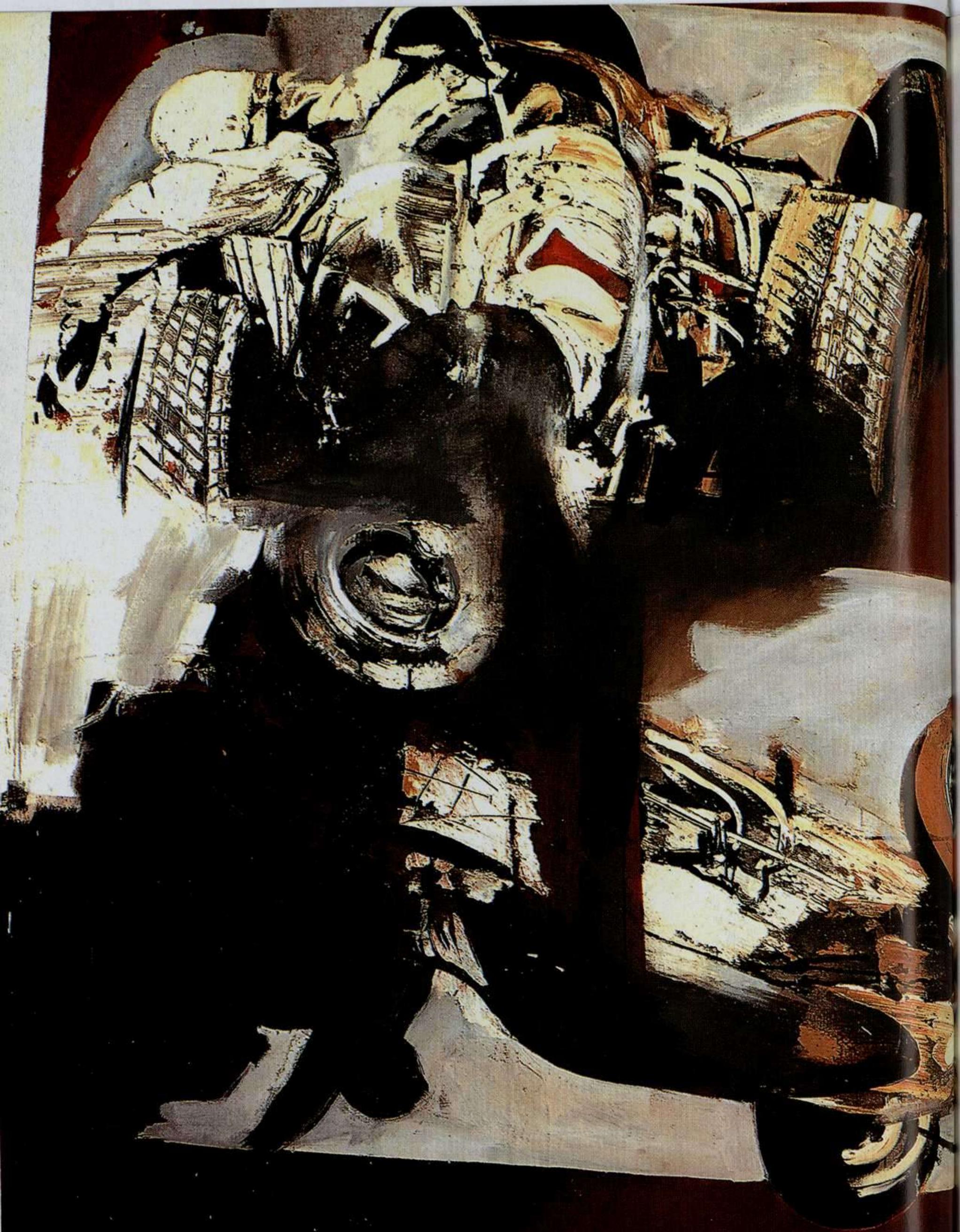


Lorenzo Saval *Mediterráneo* 1998

Francisco Javier Torres

He aparcado mis coches en el mundo
para acercarme un poco al mar en calma.
El mar es hoy una planicie blanca
de nieve que tal vez se quiebre siempre,
mas yo he perdido el miedo a esos
lugares
donde suceden cosas grandes
y seguramente podré sin miedo
dejar a un lado las carreras.

De *Los coches*, 1999



Rafael Canogar *Mortal cebo* 1964

AEROPLANO

Vicente Huidobro

Una cruz
se ha venido al suelo

Un grito quebró las ventanas

Y todos se inclinan
sobre el último aeroplano

El viento
que había limpiado el aire

Naufragó en las primeras olas

La vibración
Persiste aún
Sobre las nubes

Y el tambor
llama a alguien

Que nadie conoce

Palabras
tras los árboles

La linterna que alguien agitaba
Era una bandera

Alumbra tanto como el sol

Pero los gritos que atraviesan los techos
no son de rebeldía

A pesar de los muros que sepultan

LA CRUZ DEL SUR

Es el único avión
Que subsiste



Mario Sironi 1915

TRADUCCIÓN José Zañartu