

Imperio

Año XXII — Número 6.415 — ZAMORA, domingo 20 de enero de 1957 — Teléfono 1570 — Precio: UNA peseta

PROHIBEN LA CAZA DE COCODRILOS

La especie podría extinguirse

Salisbury (Rhodesia). 19.—Las autoridades han prohibido hasta nuevo aviso la caza de cocodrilos con armas de fuego en el río Zambeze, en el norte del país. Según el Gobierno, la medida obedece a investigaciones practicadas, según las cuales, de procederse ahora a la caza de cocodrilos, su especie podría extinguirse con mayor rapidez.—Efe.

LA MAS APARATOSA TORMENTA DEL SIGLO CAYO EN GRANADA

Muchas de sus calles quedaron en la más completa oscuridad

MAS DE 3.000 HOMBRES LUCHAN CONTRA LA NIEVE, EN MADRID

Granada, 19.—Una aparatosa tormenta con fuerte nevada, como no se recuerda en lo que va de siglo, ha descargado sobre Granada, dejándola sumida en muchas de sus zonas en la más completa oscuridad, pues el peso de la nieve acumulada ha derribado infinidad de cables de

energía eléctrica, que han provocado incendios que, por fortuna, sofocaron prontamente los bomberos. La nieve, que comenzó a caer a última hora de la tarde, se intensificó por la noche y continuó sin interrupción hasta las diez y media. Los pocos coches que circulaban hubieron de ser auxiliados por transeúntes para poder llegar hasta su destino. Los taxis se retiraron de las paradas y también dejaron de funcionar los tranvías y autobuses.

A las nueve de la noche la ciudad ofrecía un aspecto fantástico y a la vez desolador, cubierta por la nieve. Los espectadores cerraron sus puertas y los cines suspendieron sus sesiones desde las nueve.

Se han registrado numerosos derrumbamientos de techos y techumbres. En la prolongación de la calle Recogida se hundió la fachada de un garaje, cayendo los cascos sobre los coches que se encontraban en dicho lugar. También se desplomó la cristalería del gran patio destinado al público del edificio del Banco Español de Crédito, en la calle de Reyes Católicos.

Los tranvías, aunque con retraso, han llegado a Granada, si bien los viajeros se han encontrado sin medios de transporte y han tenido que llevar hasta sus alojamientos los equipajes. No funcionan desde el anochecer los tranvías eléctricos que comunican la capital con los pueblos cercanos.

El Servicio de Bomberos se ha instalado en el Ayuntamiento, cuyo edificio se halla enclau-

vado en el centro de la capital, para mejor acudir a las constantes llamadas de que son objeto. Por falta de corriente no funcionan las dos emisoras de Radio locales. La subida a la Alhambra se hace imposible, y lo mismo al gran núcleo urbano del Albaicín, pues en este lugar el espesor de la nieve es superior a los treinta centímetros.

Se han producido infinidad de caídas, pero no se tienen noticias de accidentes graves. Las autoridades han adoptado medidas para hacer posible mañana la circulación por la ciudad y asegurar el abastecimiento del vecindario.—Cifra.

LUCHA CONTRA LA NIEVE

Madrid, 19.—Tres mil ciento cincuenta y cinco hombres pertrechados de escobas y mangueras, 116 camiones y 400 toneladas de sal forman el "ejército" que desde las siete de la mañana lucha contra la nevada que ha cubierto la capital durante la noche. Mil ochocientos nueve de estos hombres pertenecen a la plantilla del Servicio Municipal de Limpieza, y 1.346 son "voluntarios" que acuden al Banderín de Enganche siempre que la nieve nos obsequia con su visita. Se les provee a todos de botas de goma y se forman las brigadillas, que se distribuyen estratégicamente por las calles de la capital.—Cifra.

EL SULTAN, EN BARCELONA

En Roma visitará al Papa

Barcelona, 19.—A las siete de la tarde reanudó viaje para Cannes y Génova el trasatlántico "Conte Biancamano", en el que viaja el Sultán de Marruecos. Durante más de dos horas, Mohamed V realizó un prolongado recorrido en auto-



Pineau aconseja no rechazar el mercado común europeo

París, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha aconsejado no rechazar el mercado común europeo, porque con ello se correría el peligro de empujar a Alemania a la zona de influencia soviética. El dirigente socialista habló en la Asamblea General, la que acordó aplazar hasta la próxima semana su votación sobre si Francia debe unirse a este mercado con Alemania, Italia, Bélgica y Luxemburgo.—Efe.

móvil por los lugares más céntricos de la ciudad, acompañado de unos amigos. El monarca visitó el Parque de Montjuich, descendiendo del coche en Miramar para contemplar el espléndido panorama de la ciudad que desde allí se divisa. Estuvo también en la montaña del Tibidabo y en otros puntos. Luego merendó en un aristocrático restaurante del Paseo de Gracia y, cruzando las Ramblas en su totalidad, se reintegró a la estación marítima, donde estaba fondeado el barco.

A su llegada, después de las seis, el Sultán fue visitado por el cónsul general de Francia, M. Juliet; el agregado de Prensa, M. Lighac, y por otras personalidades. Antes de partir el buque estuvieron a bordo para despedirse del Sultán el embajador de Marruecos, Sid Abdeljalak Torres, y el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Espinosa, a quienes reiteró Mohamed V su satisfacción por esta breve estancia en España.—Cifra.

VISITARA AL PAPA

Rabat, 19.—En círculos allegados al palacio imperial se asegura que Mohamed V se propone visitar al Padre Santo con motivo de su viaje a Roma.—Efe.

LA O.N.U. APRUEBA LA RETIRADA DE LAS TROPAS JUDIAS EN EGIPTO

Hubo 74 votos contra dos

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 19.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por aplastante mayoría una moción en que se pide a Israel, una vez más, la retirada de todas sus tropas de Egipto, y en que se solicita del secretario general de la Organización la presentación, en el plazo de cinco días, de un informe acerca del cumplimiento de tal petición. La moción fue aprobada por setenta y cuatro sufragios contra dos, con dos abstenciones.

Los votos en contra fueron de Francia e Israel, y las abstenciones de Costa Rica y Cuba.—Efe.

El panadero de la T. V. italiana sigue ganando

Por contestar a preguntas sobre toros

En la última emisión participó Enrique Vera



CANTESSIS

Milán, 19.—Un verdadero torero, el matador de toros español Enrique Vera, ha participado en el programa de la televisión italiana "Doble usted dinero".

El diestro español se trasladó expresamente a Milán por vía aérea para ayudar a su amigo, el panadero Luigi Carlesi, a ganar 1.200.000 liras en las preguntas corrientes sobre materia de toros.

El joven matador de toros era portador de un sobre cerrado, con una sola pregunta técnica, para Carlesi. Consistía en una fotografía con un torero en acción, en la que únicamente se veía el cuerno de un toro. Carlesi debía decir que correspondía a uno de los toreros más famosos de España. Carlesi la identificó. Era Juan Belmonte.—Efe.

Dudas y Szabo, ejecutados

Eran los dos dirigentes del alzamiento húngaro

Viena, 19.—Los dos principales dirigentes del alzamiento húngaro, Jozsef Dudas y Janos Szabo, han sido ejecutados hoy, según ha anunciado Radio Budapest.

Dudas, de 50 años de edad, presentaba al elemento civil de los luchadores de la libertad, mientras el militar estaba representado por el general Pal Maleter. Szabo era la mano derecha del expresidente del Consejo revolucionario húngaro, cargo que ocupaba Dudas.

La emisora dijo que la sentencia se había cumplido, después de un juicio de seis días, ante un Tribunal militar, y que habían sido condenados "por haber sido encontrados culpables de intentar derrocar la democracia de los pueblos húngaros mediante un alzamiento armado".

Radio Budapest no ha dicho el lugar donde se reunió el Tribunal, ni dónde se cumplió la sentencia.

Jura de Eisenhower

Washington, 19.—La ceremonia privada del juramento del cargo por parte del Presidente Eisenhower, mañana domingo, será presenciada exclusivamente por 57 personas, ha revelado James C. Hagerly, secretario de Prensa de la Casa Blanca, quien facilitó los nombres de los invitados, sin revelar más detalles.

EL ULTIMO BIZNIETO DE NAPOLEON



Este pequeño bebé que sostiene entre sus brazos la joven mamá, y que ha venido al mundo pesando siete libras y doscientos gramos, es el cuarto hijo del príncipe Napoleón. El pequeño, que lleva los nombres de Jerónimo, Javier, María José Víctor, es biznieto de Napoleón Bonaparte. La princesa Alix, nacida en Foresta, era ya madre del príncipe Carlos y de la princesa Caterina, nacidos el 19 de octubre de 1950, así como de la princesa Clementina, venida al mundo el 8 de octubre de 1952. Su bautismo ha tenido lugar hoy en la capilla de San Luis de los Invalidos. Ofició en la ceremonia el cardenal Felgu. En la fotografía apreciamos al pequeño en brazos de su madre Alix y, a la derecha, el príncipe Napoleón.

En torno a Negrín

Azules, rojos y blancos, compartimos la repulsa

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

Es probable que la ejecución de la última voluntad del doctor Juan Negrín dé motivo para ciertas hábiles manipulaciones de propaganda taimada. El resguardo de los quinientos ochenta y cinco mil kilos de oro, pertenecientes a la cobertura nacional, enviados a la U. R. S. S., ha sido entregado al Gobierno español. Era una parte de las reservas nacionales, amparo de la moneda, fondo de manobra para situaciones graves del país. ¿Dónde se hallan los centenares de millones fruto de la explotación cometida con los depósitos particulares en el Banco de España, en otros Bancos y en Cajas de Ahorro? Negrín se arrogó plenos poderes a partir del 4 de septiembre de 1936, los cuales persistieron hasta su huida de España el 5 de marzo de 1939. Fue único dictador del Ministerio de Hacienda, y si abandonó la cartera en los últimos meses, la entregó a su

acólito y hombre de confianza Méndez Aspe, republicano e libérrimo.

Por el testimonio de Francisco Largo Caballero y de otros socialistas, de comunistas y de republicanos, sabemos que el doctor Negrín jamás rindió cuentas a sus compañeros de Gobierno ni al presidente de la República. En mayo de 1937 hacia siete meses que el oro español había llegado a la U. R. S. S. y Negrín manifestaba públicamente que las reservas nacionales encontrábase en territorio español a buen recaudo, y que habían aumentado. Para dar una idea de los tesoros manejados y dilapidados por Negrín, aduciré datos que provienen de fuente nada sospechosa; la de Angel Ossorio y Gallardo. La Federación General de Sindicatos Agrícolas, organizada por avispados catalanistas en colaboración con aventureros internacionales, exportó el año 1937 frutas frescas y frutos secos, patatas tempranas y verduras por valor de cuatrocientos sesenta y un millones de libras esterlinas; doscientos quince millones de francos suizos; diez millones de francos franceses; tres millones de francos belgas; treinta y ocho millones de dólares y cantidades menores en Holanda y Luxemburgo. Nadie podía tocar.

(Pasa a tercera página)

ELECCIONES EN POLONIA

Berlín, 19.—Mañana se celebran en Polonia las elecciones. Con tal motivo el dirigente comunista, Gomulka, dirige esta noche la palabra al pueblo con el fin de pedir apoyo a la política por él iniciada.

BODA EN DREUX



La princesa Elena de Francia, hija de los condes de París, durante la ceremonia de su boda con el conde belga Everard Limburg-Stirum.

LLEGO UN STATOR PARA ESCOMBRERAS

Su capacidad es de 140.000 kilovatios y pesa 172 toneladas

Cartagena, 19.—Del transporte norteamericano "Ebenitha", ha sido desembarcado el stator del tercer grupo de la central térmica de Escomberas, de Cartagena, que, con destino a la misma, embarcó en Nueva York. Es la mayor pieza de cuantas se han embarcado en el mencionado puerto para centrales térmicas. Tiene un peso de 172 toneladas, y es la mayor de cuantas se han desembarcado en España. Su capacidad es de 140.000 kilovatios.

El stator gigante fue transportado desde el muelle de Basterreche a la central por medio de un

remolque de 200 toneladas, traído expresamente de Nueva York para los trabajos de la térmica. La descarga del mismo puso de manifiesto la pericia de los obreros de este puerto, que actuaron bajo la dirección de técnicos españoles realizándose la operación en un corto espacio de tiempo—cuatro horas— a pesar de existir fuerte marejada en el mar.

La central, que obedece a la térmica más moderna de cuantas se hallan instaladas en Europa, está dotada de tres tubos alternadores. De ellos los dos primeros son de 70.000 kilovatios y de tipo "Tandem" Compound, con recalentamiento intermedio. Funcionan con vapor a la presión de 105 kilogramos por centímetro cuadrado a la temperatura inicial de 541 grados, y 541 grados de recalentamiento. El tercer grupo funciona con vapor a 134 kilogramos por centímetro cuadrado, y su capacidad de calderas, bombas, tuberías, generadores, etc., es doble que la de los dos grupos descritos.

Cuando la central empiece a funcionar a pleno rendimiento, producirá seis millones y medio de kilovatios hora diarios, y su capacidad sería más que suficiente para abastecer de energía eléctrica a toda la provincia de Madrid. La central funcionará a base de fuel-oil procedente de la refinería de Escomberas, y su consumo será de 1.500 toneladas diarias de combustible. La inmensa cantidad de gases procedentes de la combustión será expulsada al exterior por medio de dos chimeneas troncoconicas, de 65 metros de altura, 7,85 metros de diámetro en su base y 4,50 metros de diámetro en su co-

ronación. Cada una de las tres calderas de que está dotada la central es alimentada por dos bombas de agua que pueden funcionar indistintamente o conjuntamente, accionadas por motores de 1.750 c.v. a 3.750 r.p.m. a una temperatura de 149 grados centígrados y a una altura manométrica de 1.400,03 metros.—Cifra.

EJEMPLAR

900.000 pesetas tendrá que pagar un banquero portugués

Par infracción de tráfico

Lisboa, 19.—El banquero de cincuenta y un años, Rui Vasques Ferreira Pinto Basto, cuyo automóvil chocó contra otro en la Avenida de la India, de Lisboa, por haber realizado dicho banquero dos maniobras seguidas, infringiendo el código de tránsito, exceso de velocidad y reincidencia de pasadas faltas, ha sido condenado a pagar 241.000 escudos de multa (para pago de veintidós meses de prisión y costas del juicio), más 300.000 escudos (lo que hace un total al cambio de unas 900.000 pesetas), en concepto de indemnización a las familias de las víctimas, pues ocasionó la muerte de uno de los pasajeros del otro coche y la inutilidad parcial del otro. También se le condena a no poder conducir en tres meses.—Efe.

Las mujeres no saben callar

El Alto Mando Naval griego despide al personal femenino

Atenas, 19.—El Alto Mando Naval de Grecia en la bahía de Suda (Creta) ha despedido a todos sus empleados del sexo femenino por motivos de seguridad. Esta medida—se ha declarado— será ampliada a todas las oficinas militares de Grecia, ya que—se ha podido comprobar— las mujeres constituyen un riesgo, porque a veces hablan sobre temas que no deben. Efe.

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR



Artistas extranjeros en Madrid

Magda y Romy Schneider, encantadas por el recibimiento "Sissi" es su película preferida.-Y la última, "Robinson no puede morir"

Madrid.—(Servicio especial).—La gran actriz alemana Romy Schneider ha llegado a Madrid. Fue tal la celebridad de que venía revestida, que le costó imprevistos esfuerzos llegar hasta su coche. Compréndase, pues, lo que le costaría a la Prensa acercarse a ella en demanda de unas preguntas. No obstante, se consiguió, y en el salón azul del Hotel Hilton recibió a los periodistas para contestarles así:
—¿Qué le gustaría ver en España?
—Primero, el Museo del Prado. Después, El Escorial. Y también me gustaría mucho ver una corrida de toros.
—¿Qué más cosas verá?
—No lo sé, porque yo quisiera

ver muchas cosas, pero tengo muy poco tiempo: sólo cuatro días.
—De sus películas, ¿cuál le satisface más?
—"Sissi" es la que me ha dejado más satisfecha.
—¿Tiene novio?
—¡No!
—¿No está enamorada de nadie?
—Hasta ahora, no. ¡Pero estas cosas son mi secreto!
—¿Cuál es su última película?
—"Robinson no puede morir".
—¿Qué clase de papel interpreta?
—Distinto de los que ustedes conocen hasta ahora.
—¿Cree que puede hacer algún papel dramático?
Y su madre, que está atenta a la conversación de su hija con los periodistas, interviene esta vez para responder en su nombre:
—Hasta ahora, Romy ha hecho papeles de muchachita ingenua porque son los que van bien a sus pocos años y a su apariencia física, pero los papeles dramáticos vendrán cuando tenga más años.
—¿Ha visto alguna película española?

—Sí. "Marcelino Pan y Vino". Es muy buena. Me gustó mucho.
—¿Qué sabe hacer fuera del cine?
—¡Oh! Pintar. Eso es lo que más me gusta hacer fuera del cine.
—¿Sabía que en España era tan popular?
—No. ¡Pero desde luego hoy ya lo sé!
—¿Qué le ha parecido este recibimiento?
—Formidable. Ha sido algo extraordinario.
—¿Le han hecho algún recibimiento igual?
—No; éste es el mejor de todos. Me ha impresionado muchísimo.
—¿Qué opinión tiene de los españoles?
—Me han asegurado que son muy simpáticos y muy vehementes. Con el recibimiento de hoy me lo han confirmado.

Lo que trabajan ellas
Expertos en estadísticas calculan que para 1965 las mujeres estadounidenses habrán copado la tercera parte de las colocaciones. Ewans Clausus, comisionado por las Estadísticas de Trabajo, predice para dicho año una fuerza trabajadora de 35 millones de hombres y 24 millones de mujeres, muchas de ellas casadas y con trabajos fuera del hogar. También se espera un crecimiento por los extremos de la población, con un aumento de niños menores de diez años y ancianos. En cambio, el grupo de los 20 a los 44 años de edad retrocederá durante los próximos diez años.

Espectáculos para hoy
BARRUECO. — "Alejandro el Magno" (2) y "Locura de amor" (3).
RAMOS CARRIÓN. — "Mogambo" (3) y "Yo tenía siete hijas" (3R).
PRINCIPAL. — "El fantasma de la calle Morgue" (3) y "Cantando bajo la lluvia" (3).
VALDERREY. — "El miedo llegó a Jalisco" (2), "Corazón dividido" (2) y "Falsa obsesión" (3).



TAMAYO CONTESTA A DICENTA

"Durante un ensayo, se violentó de palabra conmigo"

"Si me preocupara más de la puesta en escena no hubieran triunfado todos los que están conmigo"

A Tamayo le han preguntado para qué contestará en torno a los cambios en la cartelería del Español y a la marcha de Manuel Dicenta de su compañía después de unas declaraciones del autor ha contestado así a su interrogante de J. L. Quintanilla:
—¿Razón de esos cambios en la cartelería del Español?
—Yo llamo a cada actor para ca-



que vuelve a mi lado para el próximo estreno del Español.
—¿Mary Carrillo?
—Se fue cuando terminó su contrato. Por dos veces ha actuado a mis órdenes. Me pidió salir para actuar en el María Guerrero y la di el permiso. Luego volvió. Eso es todo.
—¿María Dolores Pradera?
—La he llamado en varias ocasiones, y últimamente no quiso seguir actuando en el Español, porque quería descansar. Yo accedí a sus deseos. Pero le dije que le ofrecería una nueva oportunidad cuando tenga un personaje de los que le van muy bien a su temperamento artístico.
—¿Manuel Dicenta?
—Ha estado conmigo por espacio de cuatro años. Creo que es el tiempo máximo que ha permanecido en una misma compañía. Durante un ensayo se violentó de palabra conmigo, y después me dijo que quería rescindir su contrato. Contrato que caducaba el próximo mes de junio.
—¿Has leído las recientes declaraciones que hizo hace dos semanas?
—Sí. Estoy enterado.
—¿Qué opinas?
—Yo guardo siempre el mejor recuerdo de todos los actores y actrices que han trabajado conmigo. Y ni esas declaraciones van a influir en mi ánimo para que de ahora en adelante opine lo contrario. Para que cambie de actitud. Por otra parte, no las considero justas.
—¿Te acusan de que dedicas excesivo entusiasmo al espectáculo en sí, es decir, a la puesta en escena decorados, vestuarios, luminotecnia... y que descuidas a los intérpretes.
—Si eso fuera cierto no hubieran triunfado tan rotundamente todos los que conmigo están. Ellos saben muy bien cómo me he preocupado de su interpretación.
—¿Incluso Francisco Rabal?
—Rabal ha triunfado siempre.
—¿Volviendo al tema central, ¿nunca has despedido a nadie?
—Jamás. Llevo diez años en el teatro y nunca he echado a nadie a la calle. Yo accedo siempre a que se vayan por su propia voluntad. Ninguna actriz ni ningún actor se han ido de mi compañía antes de finalizar su contrato, como no fuera por su gusto. Aún estoy por decir a alguien "usted le quedan cuarenta y nueve funciones".
—¿Después...?

Van Johnson cobra ocho millones de pesetas en "Acción del tigre" En el Sacramento conoció por vez primera el folkllore español Es vegetariano el rubio y pecos actor norteamericano

Se acabó el rodaje de "Acción del tigre". Se rodó en Sierra Nevada (en los pies helados del Veleto) y en la garganta del Trebenque, bajo los pinos increíblemente verdes de la Alfoquia, en la asombrosa escenografía de Purullena, en el castillo de La Calahorra y en las maravillosas colas de Almuñécar.
Van Johnson es el protagonista de esta película de aventuras, que encarna el papel de un "gangster" americano dedicado al contrabando en un país del otro lado del "telón". Con ella ganará ocho millones de pesetas.
Van es un nombrón rubio y pecos, alto y fornido, y sobre todo posee una gran simpatía.
—¿Es la primera vez que vienes a España?
—Es la primera vez que visito este país.
—¿Qué impresión te ha causado?
—No he tenido mucho tiempo

para sacar una impresión clara. ¡Es tan distinto cuando se viene a trabajar y no en viaje de placer...! En Granada si tuve ocasión de conocer algo del folkllore español en una cueva del Sacramento. Lo que sí puedo decir es que los españoles me parecen, sin excepción, correctos y extremadamente afectuosos.
SETENTA Y DOS PELICULAS HA REALIZADO
—¿Cuántas películas has hecho?
—Setenta y dos.



—¿Cuál crees que ha sido tu mejor interpretación?
—Siempre creo que en la que estoy trabajando.
—¿Volverás pronto?
—Sí; me gustó mucho Almuñécar y la Costa del Sol, que hace honor a su nombre.
—¿Qué edad tienes?
—Cuarenta años.
—¿Puedo decirlo, Van?
—Claro. ¿Acaso tengo la culpa de haber nacido en 1916?
—¿Casado?
—Desde hace diez años. Tengo tres hijos así de altos.
En este punto le sirven a Van Johnson el "dinner": tomates, guisantes, cebollas crudas... Hay quien no se explica que con esa alimentación exclusivamente vegetal el popular actor cinematográfico tenga una complexión

El Cine

"Yo tenía 7 hijas"

EN EL RAMOS CARRION
Otra vez, después de mucho tiempo, vuelve al celuloide el famoso "chansonnier" francés, en esta producción franco-italiana, cuyo argumento, marcado con el signo de lo vedevilesco, parece haber sido creado para su personal lucimiento. Encarna ahora el papel de un hombre entrado en años, de acuerdo con su edad actual, aristocrata millonario que no pierde oportunidad de divertirse, y que cuenta en su haber más aventuras amorosas que el célebre personaje de Zorrilla.
Se trata de un trama sencilla, pícarosa y divertida, con aires de frívola comedia musical, sobre el que se han tejido una serie de situaciones de enredo, de comedia intencionada, servida por un diálogo chispeante, para que el espectador ría de buen grado.
Acompañan a Maurice Chevalier un conjunto de siete guapas chicas, pertenecientes a una compañía de revistas, que al quedarse sin trabajo, urden un plan para comer caliente a costa del "conquistador", aprovechando la historia que le cuenta una veterana compañera del teatro, que conoció al conde veinte años atrás. Para

lan fuerte. Rafael, el camarero, dice sentenciosamente que por fuerza tiene que comerse buenos filetes en la intimidad, ya que "nunca ha visto que un grillo, por muchos tomates que coma, llegue a pesar noventa kilos".
—¿Qué opinas del cine español?
—Van se encoge de hombros.
—No puedo opinar. No puedo ver hasta ahora ninguna película española.
—¿Conoces a algunos artistas españoles?
—A Pepe Nieto, naturalmente. A Rubén Rojo lo conocí cuando asistí a la proyección de "Alejandro Magno".
JOSE LUIS QUINTERO RASCH



Ha sido asegurada la voz de "Gila" Una póliza de dos millones de pesetas
Una Compañía, en la mañana de ayer ha asegurado la voz del popular radiofónico «Gila» en dos millones de pesetas.—Cifra.

Justicia y Monarquía

Por Gonzalo Torrente Ballester

Al venirse abajo el mundo de la Edad Media, que en España fue poco feudal, el pueblo concibe al Rey como símbolo de la Justicia. Al mismo tiempo, al amparo de las ideas religiosas, se crea un sentido de la igualdad humana, lo que Unamuno llamó "democracia fraternal", que vive, como sentimiento operante, sobre todo en los conflictos surgidos entre el pueblo y la nobleza. Los lugaresfeos españoles se saben capaces de tanto honor como los encopetados nobles, y no perdonan ocasión de demostrarlo. "Del Rey abajo, ninguno", reza el título de una famosa comedia. Del Rey abajo, todos somos iguales, siente el español del pueblo. Y este sentimiento pasa a informar nuestro teatro como uno de sus temas continuados y fértiles.
"Fuenteovejuna" es un drama de Lope de Vega en que todo un compendio de ideas morales, políticas y sociales aparece tejido alrededor de un episodio de tiranía ejercido por el Comendador de Calatrava en la persona de una muchacha del pueblo. Fuenteovejuna es tierra de señorío; el Comendador detenta el poder y la Justicia. Hombre apasionado y sin respeto por sus súbditos,

se vale del poder para satisfacción de sus caprichos. Hasta que el día de sus ultrajes subleva a la villa, conmovidos sus varones por la soflama —y los insultos, digamos también— de la mujer ultrajada. Revueltos contra el Comendador, lo matan. Los Reyes envían contra el pueblo sus funcionarios judiciales, pesquisidores del matador, y todos, hombres, mujeres y niños, responden, en los interrogatorios y en el potro del tormento, que Fuenteovejuna mató al Comendador. Unidos en la afrenta, se unen en la defensa. El protagonista es el pueblo entero, aunque solo una de sus mujeres sea la afrentada en el episodio que da lugar al drama. Llegados los Reyes, conmovidos de aquel ejemplo de solidaridad en la Justicia, perdonan al pueblo y lo declaran villa real.
Un episodio de la misma naturaleza es el que sirvió a Calderón para su "Alcalde de Zalamea". Aquí no es un noble feudal, sino un oficial del ejército del Rey quien comete el desafío y quien sufre el castigo. Como en Fuenteovejuna, el Rey sanciona la justicia popular, y si allí colocó la villa bajo su mandato, aquí entrega la Justicia de Zalamea en las manos seguras de Pedro Crespo.
En el drama de Calderón se formula, de una vez para siempre, la naturaleza del honor, esa su condición espiritual por la que deja de ser patrimonio o monopolio de una clase, para pertenecer a todos y a cada uno de los hombres. Es bien conocida la cuarta de Pedro Crespo: "Al rey la hacienda y la vida...". Al mismo tiempo señala el Alcalde los límites de la acción estatal sobre el individuo; la jurisdicción del Rey sobre todo lo material exclusivamente. El Rey puede exigir, de la vida o de la hacienda, todo; pero los bienes espirituales no le pertenecen. Es, eso sí, la garantía de que cada hombre puede gozarse con tranquilidad.
El español ve, pues, en el Rey el símbolo de la justicia, o, más bien, el que tiene en su mano la facultad de realizarla. Sin embargo, la Justicia no es el Rey, ni es el Rey, sino de Dios, a quien el Rey representa para estos menesteres. Por alto que esté el Rey, más alto está Dios, y en las cosas de cada cual que atañen a Dios, el Rey no tiene por qué meterse. El poder absoluto de los Reyes no es tal sino en un ámbito, si amplio, limitado. Dentro de él, los españoles aceptan jerarquías y clasificaciones; aceptan la elevada condición del Comendador de Ocaña o del de Calatrava, en tanto en cuanto su acción se limite a lo político y a lo económico-social dentro de la ley. Es curioso que estas piezas teatrales, a las que se llama "sociales", tratan siempre de un punto de honor popular vulnerado no de exacciones ni de latrocinios. Y no porque el español no haya sido sensible a esta clase de injusticias, que ahí está la historia del siglo XV, sino porque considera más importantes los valores del espíritu.
Ahora bien: la garantía de la Justicia está en manos del Rey, que es un hombre, que sufre pasiones y es capaz de crímenes e injusticias como cualquiera de sus nobles. ¿Qué siente, en este caso, el español? ¿Tolera al Rey lo que no aguanta a sus nobles ni a sus capitanes? Del sentimiento popular a este respecto, hay un ejemplo teatral: "La Estrella de Sevilla".

SERVICIOS DE URGENCIA DE ZAMORA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes Bomberos, Casa de Socorro, Guardia Urbana, Policía, Hospital, Cruz Roja.

TEATRO PRINCIPAL

A las 4.30 y 7.30 — COLOSAL PROGRAMA DOBLE EN TECHNICOLOR
El fantasma de la calle Morgue
KARL MALDEN y PATRICIA MEDINA, y CANTANDO BAJO LA LLUVIA
GENE KELLY y DEBBIE REYNOLDS (Mayores)
A las 11.15: EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE



MAGDA SCHNEIDER, madre de la famosa estrella Romy.

CANCER DE LOS CINE CLUBS

1.—No queremos en los Cine Clubs a:
Quienes acuden a las sesiones por el morbo, devorando la pantalla cuando sale la guapa. Llegando hasta el relincho. Protestando de lo que es sólo Arte y bramando de indignación si los programas no les ofrecen carnaza que calle su libido.
Quienes van por snobismo. Diciendo montañas de tonterías en los descansos. Charlando o durmiéndose durante la proyección. Llegando tarde para exhibirse molestando. Saliendo antes del final para molestar exhibiéndose. Y coleccionando comentarios estúpidos para demostrar que pertenecen a la minoría selecta.
Los caracteres comunes. Que protestan por las películas sin doblar. Por los documentales de arte. Por los que piden silencio. Por los programas con conferenciante. Porque no se utilice pantalla panorámica. Porque sean tan cortos los descansos.
II.—Para todos ellos desearmos:
Que se cansen. Que se vayan. Que se aflicionen a los seriales de la radio. Que se suscriban a "El Caso" y otras importantes revistas de Hollywood y París. Y que llegue de una vez la televisión para que se queden en sus jaulas.
(Extracto de un artículo de Carlos Monje en la revista "Cine-Club").

CINEMA VALDERREY
A las 12.30: DOS DIBUJOS DE POPEYE y el divertido film EL MIEDO LLEGO A JALISCO
A las 5.30 - 8 y 11 — (Para mayores de 16 años) ÉXITO ARROLLADOR DEL ESTRENO EN EASTMANCOLOR
FALSA OBSESION
MICHELE MORGAN — RAP VALLONE
LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE AMOR — TODAS LAS NOCHES ARRIESGABAN JUNTOS SUS VIDAS

CINE BARRUECO
HOY: 12.15 y 3.15.
LOCURA DE AMOR
5.15 - 8 y 11 - ESTRENO CINEMASCOPE - Mayores
ALEJANDRO EL MAGNO

TEATRO RAMOS CARRION
HOY: A las 12.15 (matinal) y a las 3.30 (infantil)
MOGAMBO
A las 5.30 - 8 y 11. EL DIVERTIDISIMO FILM EN COLOR
Yo tenía 7 hijas
con MAURICE CHEVALIER, PAOLO STOPPA
ALEGRIA - BELLAS CANCIONES - MUSICA DE LA CIOSA - MUJERES BONITAS (Mayores)

HOMBRES ALTOS Y BAJOS

El dominio de la fuerza bruta dejó de existir en la sociedad humana como en la naturaleza

La inteligencia, reñida con la estatura Son más activos los pequeños

Por CARLOS VILLARREAL

Francfort.—El «Club de los Altos» cuenta con mil miembros, de los cuales el de mayor estatura es Heinz Kleinert, de Gudensberg, que mide 2,24 metros, descalzo.

A nadie le sorprende que los hombres altos estén orgullosos de serlo. Tienen razón si consideran su fuerza muscular. Lo que no se comprende es por qué todavía todas las naciones prefieren soldados de elevada estatura. Sin duda que es una preferencia meramente tradicional, pues como en las guerras modernas

la y la guerra, que desconocían el honor y, en general, todas las virtudes morales. Cicerón cree reñida la corpulencia con la sabiduría. No menos explícita es nuestra Sagrada Escritura al recomendarlos que no despreciamos al hombre por

En resumidas cuentas puede asegurarse que en la sociedad humana, como en la Naturaleza, terminó el dominio de la fuerza bruta; las guerras modernas así lo prueban. La inteligencia, astucia y agilidad son las condiciones ahora necesarias, y



Este zancudo que los niños miran admirados en las calles de Londres es el anunciante del Bertran Mills Chr, quien reparte, además de regalos, propaganda.

su fisonomía o estatura, porque «pequeña es la abeja y, sin embargo, elabora rica miel».

Adán era de colosal estatura, según se desprende de la Sagrada Escritura. Talante, hijo del rey Esvandro y poderoso auxiliar de Eneas, gozó asimismo de esta magnitud corporal. Según Nicéforo, además de pequeño, San Pablo fue contrahecho y algo encorvado. Esto mismo parece indicar el mismo Apóstol de las gentes con admirable ingenuidad en su segunda carta a los corintios. Virgilio menciona en su inmortable epopeya la elevada estatura de Turno Anquises y la de la reina Dido, y Sidonio de la de Teodorico.

En una conferencia de médicos celebrada en Londres se confirmó la creencia de que los hombres de corta estatura son más activos que los altos porque los impulsos del cerebro pasan más rápidamente a sus músculos. Esta teoría está perfectamente demostrada. Se necesita una cantidad determinada de tiempo para que ellos pasen a lo largo de los nervios. Si el individuo es alto y tiene, como es natural, los nervios físicamente más largos que los de un hombre bajo, es lógico que experimente la sensación de dolor con menos rapidez que si fuese de poca estatura. Por ejemplo, recibida en el dedo gordo del pie o que comunique un impulso al mismo dedo desde el cerebro. Para demostrar prácticamente este hecho se buscaron hombres de diversas estaturas y se les aplicó una descarga eléctrica, primero en la clavícula y luego bajo los bíceps. Como medio para averiguar el momento de la sensación, la mano de cada individuo estaba en comunicación con un cilindro hueco de goma que se apalataba contra los dedos al sentir el paciente la electricidad.

Por este medio se ha visto que el tiempo que las sensaciones necesitan para pasar por los nervios es relativamente bastante más largo en los hombres altos que bajos. La diferencia no excedió en casi ninguna observación de una milésima de segundo, pero si la descarga se hubiese aplicado en un pie probablemente hubiera llegado a cinco o seis milésimas. Tal vez esta cantidad pueda parecer insignificante, pero no lo es por cuanto representa las diferentes actividades de los distintos individuos.

para reunirlos es inútil la estatura. Los hombres son ya menos corpulentos que los de las edades pasadas, aunque esto no quiere decir que la Humanidad haya degenerado. Se trata sencillamente de que se sabe adaptar a las nuevas costumbres.

Se casa



Luisa Della Neco es la célebre actriz que de forma tan maravillosa ha representado el papel de esposa en la producción italiana «El ferroviario». Comenzó su carrera de modelo en una de las mejores casas italianas. Fue más tarde cuando el director cinematográfico Pietro Germi la presentó en esta película. Ahora comunica que va a contraer matrimonio, en la realidad, con un ferroviario de verdad. Explica que la fuerza del personaje que representó la ha convencido de que en la vida real debe seguir representándolo.

EN LAS 16 GRANDES PAGINAS DE

“7 FECHAS”

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIUS, CHISTES. ¡EL SEMANARIO MAS INTERESANTE! Y EL PRECIO MAS BARATO: UNA PESETA!

DEPORTES

El Atlético puede triunfar en Salamanca, ante el Salmantino, que aprovecha la visita de los rojiblancos de Zamora para declarar el partido «Día del Club»

Hoy se desplaza el Atlético a Salamanca, donde se espera que esta tarde consiga «arrancar» dos puntos a costa del Salmantino, dada su baja clasificación en la tabla.

Ateniéndose uno a la posición que actualmente ocupan el Atlético y el Salmantino en la tabla, hay motivo más que suficiente para esperar la victoria de nuestro equipo. Uno, y todos, pensamos así. Desde luego, nadie en Zamora espera lo contrario.

También en Salamanca se habla de una victoria zamorana. No obstante, el Salmantino hará lo posible por abarcar el triunfo, como es natural. Pero no creemos que cuenta con la fuerza necesaria para resistir al Atlético, mucho más fuerte.

Según informaciones recibidas de Salamanca, el Salmantino formará con sus mejores hombres y, según nota de la Junta Directiva del referido equipo —y que publicamos a continuación— el partido será declarado «Día del Club». «Ante la situación económica del Club, se ha visto obligada esta Junta Directiva a declarar «Día del Club» el partido próximo contra el Atlético de Zamora.

Quedan anulados todos los pasajes de favor, tarjetas de identidad, tarjetas de socios de año y mes, de este club y de la Unión Deportiva Salamanca.

Los socios de mes y año de esta Sociedad y de la U.D. Salamanca, tendrán derecho a adquirir dos entradas de general, de socio, para

EL JUVENIL ESPERA CONFIADO LA VISITA DEL JUPITER DE VALLADOLID

En el Estadio se juega hoy un partido interesante. El Juvenil zamorano se enfrentará al Deportivo Jupiter de Valladolid. La posición de ambos equipos en la tabla es casi pareja. Ello, naturalmente, da motivo para que la contienda prometa un mayor interés.

Uno, la verdad, cree que el Juvenil —en forma, pero sin suerte en sus últimas actuaciones— podrá en esta ocasión conseguir la victoria. El equipo está a punto y es de suponer que la desgracia deje de acompañar a los juveniles, sin desmayos ante tanta adversidad, lo que tiene su importancia.

De Valladolid nos dicen que el Jupiter viene a Zamora con el ánimo bien dispuesto. Pero el Juvenil, por su parte, espera confiado la visita del referido equipo.

En el Juvenil hay confianza y fe en la victoria. Es natural.

ellos y para facilitarlas a familias, amigos o aficionados.

Esperamos que todos los socios y aficionados comprendan las razones que obligan a señalar «Día del Club» y además de ayudarnos con su presencia, alienten a nuestros jóvenes jugadores en partido tan trascendental para los intereses deportivos de la ciudad».

EN BENAVENTE, EL JUPITER LEONES SE PRESENTARA HOY CON IMPORTANTES CAMBIOS Que darán mayor potencialidad al equipo

Referente al desplazamiento del Jupiter Leonés a Benavente «Proa», de León, dice lo siguiente: «A primeras horas de la mañana del domingo marcharán a Benavente los jugadores del Jupiter que el mismo día, por la tarde, deberán enfrentarse a los de la vecina villa en partido de Liga de Tercera División.

Anoche nos dijo Muñoz, el entrenador jupiterista, que no ha decidido el equipo que formará en Benavente. Mejor dicho, que tenía algunas dudas que afectaban a la delantera. En principio, su idea es formar el siguiente once: Esteban; Peral, Urcelay, Nano; Armando, Vélez, Angelín, Suárez, Jaime, Rogelio y Navajo. La duda estriba precisamente en el puesto de extremo derecho, donde acaso se quede sin actuar Angelín, en cuyo caso el ataque formaría de esta otra forma: Navajo, Suárez, Jaime, Rogelio y Baeza.

Como puede apreciar el lector, hay bastantes cambios en el once leonés. En la defensa reaparece Peral, en sustitución de Prada, que está lesionado; en la media vuelve a su puesto Vélez, y Suárez pasa a interior derecha, cambiando con Rogelio. Y hay también la novedad de la reaparición de Jaime en el puesto de ariete.

Un buen equipo que puede y debe de jugar mucho y bien. Si así lo hace, es muy posible que se traiga algo positivo de Benavente, sin olvidar que el once zamorano es un conjunto joven, entusiasta y que últimamente ha tenido actuaciones que demuestran que ya no es aquel once novato y sin experiencia que vimos en León.»

83.716,95 PESETAS PARA UN QUINIELISTA QUE HACIA SIEMPRE EL MISMO PRONOSTICO

Don José Paraiso Gil, industrial zamorano, con domicilio en la Avenida del Generalísimo, número 2, ha sido uno de los máximos acertantes de caloros resultados de la jornada decimocincoava, habiéndole correspondido 83.716,95 pesetas.



El señor Paraiso Gil, en unión de su hijo José Luis, desde hace cuatro temporadas venía haciendo un boleto cada jornada, siempre con el mismo pronóstico, sin valorar los equipos contendientes. A esa constancia, y al fruto también de una gran casualidad, debe ahora don José Paraiso Gil el logro de un pleno con caloros resultados y las 83.716,95 pesetas que le han correspondido.

LOS PARTIDOS DE HOY

Para hoy, domingo, día 20, están señalados los siguientes partidos, correspondientes al decimocuarto grupo de la Tercera División:

- Salmantino-At. ZAMORA (1-3). JUVENIL-Jupiter V. (1-3). BENAVENTE-J. Leonés (0-5). Salesanos-Arandina (0-3). Béjar-Astorga (0-3). Delicias-Ponferrada (1-3). Juventud-Salamanca (1-2). C. Rodrigo-Castilla (1-5). At. Palencia-Hullera (1-1).

Los números entre paréntesis indican los resultados de la primera vuelta.

El C. Ciclista Zamorano celebrará el martes Junta General

De conformidad con el Reglamento, el Club Ciclista Zamorano convoca a Junta General de socios, que tendrá lugar el próximo día 22 en los salones de Educación y Descanso.

Entre los asuntos que figuran en el orden del día se informará sobre las actividades desarrolladas en la pasada temporada, la que, como se sabe, fue pródiga en pruebas. También habrá elección de los cargos directivos que correspondan.

Sabemos que es deseo del Club Ciclista Zamorano duplicar, si cabe, su esfuerzo para que la próxima temporada se celebre en nuestra ciudad el mayor número de pruebas ciclistas, con la importancia que merece Zamora.

Una espectadora deforma el rostro de una cantante con vitriolo

Tokio. (Servicio especial).—La célebre cantante japonesa Mlle Hibari Misora, de 19 años, cuando se encontraba en escena en el «music-hall» de Tokio, ha recibido en pleno rostro los efectos de vitriolo lanzado por una espectadora. Acababa de terminar su canción «Quién será, quién será», cuando una espectadora joven se acercó al escenario y la arrojó a la cara el contenido de una botella de ácido sulfúrico. Cuando la policía ha interrogado a la autora, solamente ha respondido: «Era demasiado guapa.»

ESTUDIANTE:

El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, la ruina, el accidente escolar, la tuberculosis pulmonar que exija hospitalización, y concede préstamos al graduado. Informate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira, 4, Madrid), o en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

La poesía de Gabriela Mistral

Por LOPE MATEO

LA muerte ha traído a nuestra actualidad española la presencia de una figura que nunca estuvo demasiado presente entre nosotros. Gabriela Mistral era, por decirlo así, una gloria predeterminada, ya hecha y, por tanto, sin posible discusión. No sabemos bien si esto puede entenderse como elogio o como menoscabo. Pero el hecho cierto es que la misma poetisa no buscó tampoco con mucho ahínco esta especie de complementario triunfo que siempre suscita el mérito de Madrid. En el fondo —los biógrafos de la gran poetisa chilena lo dirán ya definitivamente— flota en el fenómeno cierta nube psicológica que ella nunca logró desprenderse de su horizonte afectivo.

Pero, aparte de ello, su influencia literaria tampoco fue lo suficientemente fuerte—siendo tan entrañable como era su creación poética—como para sembrar en la poesía femenina española de su tiempo las lumbreras que levantó en el continente americano. Ella procedía, como otras poetisas castellanas de ultramar, de los últimos vislumbres del modernismo ruberiano, pero añadiéndole en calor lo que le merma de hojarasca decorativa. En realidad, una de las raíces más fuertes y fecundas de su estilo procede del universal poeta hindú—también Premio Nobel—Robindranath Tagore, al que precisamente Zenobia Camprubí, la recién fallecida esposa de Juar Ramón, tradujo y popularizó entre nosotros; huella que también se observa, en cuanto a sus delicuescencias de fantástica ternura, en nuestro poeta de Moger. Sólo que en la Mistral esa ternura femenina venía a la vez vestida con las más sencillas galas del Evangelio en un emocional sentido crítico, no por el Jesús de las parábolas, del Sermón del Monte y del amor a los niños.

La circunstancia poética inmediata de la poetisa chilena se corresponde cronológica y temperamentalmente con la de otras hispanoamericanas, como Alfonsina Storni, argentina, y las uruguayas Delmira Agustini y Juana de Ibarbouron (que dicho sea de paso, se llama civilmente Juana Fernández, pero al casarse adoptó el apellido del marido). He aquí tres grandes poetisas que con la Mistral forman el ancho y alroso cuadrilátero de la poesía femenina sudamericana. Cuatro esbeltos vestales del templo de la poesía. Cuatro hijas de Eros y Apolo pulsando su lira múltiple y singular a la vez. Porque las cuatro tienen voz propia en un acorde común. Alfonsina es la exótica; Juana, la feliz; Delmira, la aspiritual; Gabriela, la melancólica. Su canto del cisne también es distinto: la Storni se arroja enloquecida al mar; la Agustini perece víctima de un drama de amor; la Mistral acaba de abandonar para siempre su inmensa tristeza en un hospital de Nueva York; sólo la Ibarbouron sigue cantando su pagana amorosa. Porque las cuatro tienen el denominador común de erotismo, nunca alcanzado hasta ella en la lira femenina castellana.

Alrededor de esta ejecutoria personal de mujer flota el fervor de su ideal, su entrañable amor a una humanidad desvalida y humilde, a esa porción humana que aún no puede valerse por sí: los niños; si su tragedia última—imborrable tragedia en la estela de su vida—la impidió llegar a ser madre, ella sería madre de los niños ajenos, como canta en uno de sus poemas. Una vía de dolor, iniciada ya en su infancia, la convirtió en apóstol de una redención por la ternura, esa entrañable ternura que emana de sus versos como su aureola singular. Toda su vida y toda su obra han sido un canto fiel a estas imponderables solicitudes del espíritu.

Esta tan alta voz de la poesía hispánica, Premio Nobel de 1945, ha fenecido ahora. Fue una maestra, no sólo por su carrera, que ejerció con amor, sino por su obra, que nos legó con desprendimiento. No es larga la lista de sus libros, pero son libros esenciales de un destino. Lucila Godoy Alcayaga, que se despojó de su nombre propio en aras de la poesía, ha entrado ya en la inmortalidad de los elogios para la gloria. No sólo del mundo, sino de Dios. Su alma creyente ha volado a la región incógnita y suprasensible, donde el dolor no existe, ella que tanto dolor de amor derramó en sus versos como un ungüento de esperanza. Y acaso, ratificando con la fe sus propios versos, habrá podido decir en la hora suprema:



«Ahora, Cristo, bájame los párpados, pon en la boca escarcha, que están de sobra ya todas las horas y fueron dichas todas las palabras.»

DEPORTE

Notas breves

Hubieras triunfado en el Deportivo de la Coruña—le han preguntado a Luis Suárez.
 —No. Triunfar cuesta doble en los clubs modestos.
 Ya salió lo de Marquitos. Tiene descanso para ocho partidos oficiales, como anunciábamos ayer.
 Lo de Di Stefano y la caja del árbitro, paja.
 Hoy me ha convencido Escartín: "El equipo arbitral es caro y debe ser más útil."
 Claro, hombre, claro. Eso de consultar siempre desde el centro del campo a las bandjas solo debe hacerse cuando el "jefe" del equipo falla o no ha visto una falta que el publico canta a grito peado.
 Lo otro no tiene mérito.
 Me parece a mi que Luisito Miró se va a enfadar mucho si es que Rafa hace lo que su maestro en ocasiones parecidas, con freno y marcha atrás o una especie de Real Sociedad en morado.
 Manolo Meana ha reclarado en Sevilla que en el equipo nacional que jugará contra Holanda se alinearán jugadores sevillanos.
 Uno ya está: Campanal. ¿Y el otro? Pepillo, ¿caramba!
 La princesa Grace, de Montecarlo, estaba tan conmovida por los pichones que habrían de sucumbir en las tiradas de fama mundial que Rainier está a punto de suspenderlas.
 Los hombres de la ruleta están que tiran porque hasta febrero no es posible atraer "veraneantes", vistiendo a los camareros de blanco.
 El entrenador del equipo holandés, que es un hombre muy fino, "está convencido de que hará un buen papel frente a España".
 Todo es posible en Granada. A mi juicio, alineando a Wilkes hará un papel de barba.
 El equipo de la Universidad de Colombia, y a base de liquidación por derribo, se quedará con el equipo del Honved, con una sola condición: que todos y cada uno de los antiguos "ferrenvarísticos" se nacionalicen.
 De momento, los del Honved no han dicho sí, pero primero han de jugar nada menos que siete partidos con el Flamengo brasileño.
 Al cabo de esos encuentros los húngaros verán a ver si se sienten más "flamengos" y deciden.
 Ni Gaul ni Coppi correrán en la Vuelta a España.
 Ellos son más industriales que deportistas.
 Ataque contra Holanda—y no se trata de la guerra—: Miguel, Pepillo, Di Stefano, Kubala, Gento.
 Os la vamos a dar con queso de bola del que no hay: 60 por 100 de crema.
 Los de Burgos, acostumbradísimo a esquiar, han declarado que aunque Mendizorrosa tenga medio metro de nieve jugarán. Nada, pues, de aplazar el partido.
 La verdad es que Mendizorrosa tiene medio metro de nieve, pero además los de Victoria están dispuestos a meter media ocena de goles, sin sistema métrico decimal, ni nada.
 L. C.

El campeonato europeo de rallyes para 1957

Figura en él, como prueba puntuable, el Ibérico



La Comisión Deportiva Internacional de la Federación Automovilista, que ha venido apoyando esta especialidad rallyista desde años, mantiene abierto un campeonato de Europa de la especialidad, que para 1957 ostentará no el nombre de "gran turismo", sino que desde ahora en adelante se denominará de "rallyes".

En el calendario de pruebas internacionales que formula cada año la mentada Comisión, reserva un amplio espacio a las pruebas de este tipo, que con el tiempo ha ido acumulando una cifra notable de organizaciones, muchas de ellas clásicas y tradicionales, y otras que la fuerza de este movimiento ha venido creando en los últimos tiempos.

Sobre la base de este calendario ha escogido para el presente año trece pruebas diseminadas en distintos países, sobre las cuales pesará la tarea de decidir el título europeo de la especialidad, que se mantiene en litigio.

Este conjunto de pruebas elegidas es el que sigue:
 Rallye de Montecarlo (Mónaco), del 22 al 29 de enero.
 Rallye de Sestriere (Italia), del 24 al 28 de febrero.
 Rallye del R.A.C. (Gran Bretaña), del 5 al 9 de marzo.
 Rallye de la Acrópolis (Grecia), del 24 al 28 de abril.

Campeonato de Europa de Billar al Cuadro 47-2

Alvarez Osorio ocupa el primer puesto con seis puntos

Murcia. — En el torneo del Campeonato de Europa de billar al cuadro 47-2, que se viene celebrando en el Teatro Romea, se registraron los siguientes resultados:
 El portugués Alhinho vence al suizo Molo. Alhinho: 400 carambolas, 48 entradas; tacada mayor, 47; promedio, 8,33. Molo: 302, 48, 27, 6,39.
 El portugués Pinto gana al francés Grivaud. Pinto: 400, 28, 62, 14,28. Grivaud: 256, 28, 51, 9,14.
 En las partidas entre españoles, los resultados han sido:
 Alvarez Osorio (Andaluza) venció a Butrón (Vizcaya). Alvarez Osorio: 400, 21, 59, 19,04. Butrón: 145, 21, 38, 6,99.
 Joaquín Domingo (Cataluña) venció a José Gálvez (Andaluza). Domingo: 400, 35, 92, 16,66. Gálvez: 392, 24, 62, 16,37.
 La clasificación hasta ahora es como sigue:
 Alvarez Osorio, 6 puntos; Alhinho, 4; Gálvez, Grivaud, Pinto, Butrón y Domingo, 2; y Molo, 0.—Alfil.

EL CONDAL GANO A LAS PALMAS (2-0)

Fué expulsado Beneyto

Barcelona, 19. — Condal, 2; Las Palmas, 0. Los equipos se alinearon así:
 CONDAL: Golcolez, Simó, Rodri, Castañer, Salvador, Navarro; Basora II, Moya, Duro, Blanqueras y Beltrán.
 LAS PALMAS: Pepín, Beneyto, Costa, Marcial, Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Silva, Peña y Moreno.

Arbitró el colegiado señor Rey. Desde el comienzo dominó el Condal, pasando la meta canaria por serios apuros a causa del nerviosismo de Pepín y a inseguridad de la defensa. A los nueve minutos, al tirarse un córner, el cabezazo de Navarro a meta batida lo salva una defensa enviando de nuevo la pelota a córner, que remata de fuerte disparo Duro, consiguiendo Pepín, con gran fortuna, desviar de nuevo la pelota a córner, tirándose este último sin consecuencias. A los once minutos, Duro corta un avance canario, envía el balón a Blanqueras, que coge adelantados a los defensas, por lo que al recibir el balón queda solo ante la puerta, se prepara tranquilamente la pelota y de tiro cruzado y colocado consigue el primer gol. Los canarios reclaman fuera de juego, existente, por cuanto no hubo duda alguna en el momento de producirse el pase. Sigue el dominio local, aunque el equipo canario reacciona ligeramente. Los de Las Palmas se empuñan duramente y algunos de sus jugadores son amonestados por el árbitro. A los treinta minutos, Beneyto entra duramente a Castañer y el árbitro lo expulsa del terreno de juego. La medida, excesivamente rigurosa, es protestada por el público. Naranjo pasa al lugar del expulsado y Peña a la línea media. A los cuarenta minutos, en un avance por la derecha, se hace con el balón Basora II, que centra muy bien y en impresionante remate a la media vuelta. Duro consigue el segundo tanto.

En la segunda mitad, pese a actuar con diez jugadores, los canarios dominan, pero sin eficacia. Las mejores situaciones las desperdicia Atienza, en dos momentos casi simultáneos en que tira muy desviado. Cerca del final Pepín evita un gol al arrojarse a los pies de Basora II, y sin otras jugadas destacadas termina el encuentro.
 El Condal lanzó siete córners en el primer tiempo y tres en el segundo y Las Palmas uno y dos, respectivamente.
 Simó, Rodri, Moya, Duro y Blanqueras fueron los más destacados del Condal, y Torres, Naranjo, Vázquez y Peña los del equipo visitante.

El señor Rey arbitró bien, con tono ligeramente casero y exagerando la nota en la expulsión de Beneyto.
 Al partido asistió público en algo menos de media entrada, taquilla normal de Las Cortes, cuando juega el Condal, a menos que el adversario sea uno de los grandes.—Alfil.

Magnífico tanteo ese 5-3 de San Mamés al Manchester

Fué una pena que el Atlético no cerrase líneas para defenderse

Por EDUARDO TEUS

Del magnífico partido del miércoles en el nevado y después embarrado San Mamés con el "mejor" clima inglés, surge la discusión en torno de la táctica a seguir en los últimos diez minutos, cuando el Atlético había realizado lo más difícil. El volver a sacar la misma ventaja de los tres goles de distancia al gran favorito de la Copa de Europa. Porque el Manchester United lo es para la crítica mundial hasta después de ese 5-3 del primer encuentro de los cuartos de final.

La discusión se centra en la manera de jugarse los diez últimos minutos, cuando el Atlético, con el gol de Arteche, en el balón que Uribe le puso a los pies al saltar maravillosamente en el golpe franco de Garay, dejaba casi eliminado a Manchester con la enorme diferencia que representaba el haber podido ir con tres goles de distancia, a los dos que ahora lleva el equipo campeón de España. Hay muchos que siguen creyendo que si al Atlético le había dado buen resultado el atacar en el segundo tiempo después del susto del 3-2, no tenía por qué cambiar su sistema táctico, con sus hombres muy arriba y Mauri resueltamente lanzado al ataque. Por eso encontró el hueco interior inglés Whelan, que jugaba a la derecha y que dio desde atrás con el terreno libre, escapando por su izquierda para meter a Orue el célebre regate dentro del área que le dejó en posición de tiro, batiendo a Carmelo con un formidable disparo.

Nosotros sostenemos que era suficiente el 5-2 a diez minutos del final y que no había por qué arriesgarlo manteniendo la W M el ataque que jugaba el Atlético. Nosotros hubiésemos imitado lo que hemos visto hacer en Inglaterra en mas de un partido decisivo, cuando uno de los equipos se adelantaba en el marcador. En el último cuarto de hora ese equipo cerraba sus líneas y sólo jugaba al contraataque. Ponía nervioso al contrario por todos los medios, amontonaba obstáculos, multiplicaba su obstrucción constructiva y defensiva cerrada de lo que ya se tenía en la mano —en el fútbol léase goles en el marcador—, que en este sensacional y magnífico cuarto de final de la Copa de Europa, con el 5-2, suponía tener al Manchester al borde de la eliminación al volver al tanteo rotundo y categórico de los tres goles de distancia del primer tiempo.

Claro está que pocos entrenadores se atreven aquí a ordenar en esos momentos una cerrada táctica defensiva a no ser que el argumento de que si antes, atacando, se había enderezado una comprometida situación —lo era la del 3-2—, no había por qué modificarla, y mucho menos si al encerrarse a la defensiva se encajaba algún tanto. Sin embargo, hubiese sido lo aconsejable en esos momentos, en los que pesaba sobre el Atlético el terrible esfuerzo de haber rehecho el marcador del primer tiempo y estaban agotados. Un prudente 4-3-3, con cuatro jugadores en el área, tres en la zona ancha y sólo tres delanteros, le hubieran dado al Atlético, en el tremendo barrizal que era San Mamés, en aquellos últimos minutos, una firme defensiva infranqueable para el Manchester United.

Fué una pena —nosotros así lo entendemos— el no defender al contraataque, que no es renuncia al ataque, la magnífica posición que había vuelto a tener el Atlético de la formidable e ineludible reacción contra un equipo tan potente como es el Manchester United, en plena forma. El sábado mismo, poco antes de emprender el vuelo a Bilbao, aplastaba en un encuentro de Liga a Newcastle con un categórico 6-0, tanteo muy extraño en la Liga inglesa, en la que se marcan muy pocos goles, y el Newcastle acababa de eliminar en la Copa al Manchester City, que el año pasado fue el vencedor en la final de Wembley.

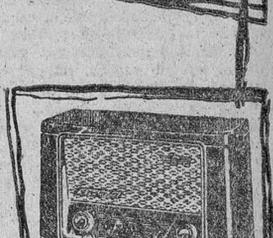
A este Manchester United, campeón el año pasado en la Liga y casi seguro campeón también esta temporada con sus seis puntos de adelanto sobre el Tottenham londinense, lo que no es fácil conseguir en Inglaterra, donde sus veintidós clubs de la Primera División son de fuerzas muy parecidas, el Atlético de Bilbao, con un terreno "inglés", nieve, barro y balón pesadísimo, alcanzó con la profundidad del fútbol español, el gran triunfo del miércoles.

Que ha causado sensación en la Europa futbolística. Aunque para los directivos y periodistas ingleses el 5-3 no es desalentador para el Manchester United. El 5-2 les inquietaba mucho más. Y se deja escapar al final.



GRAN MARCA

PRESENTA LA NUEVA PRODUCCION 1956-57



ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	PL.
REAL MADRID	18	12	3	3	48	17	27 + 9
SEVILLA	18	10	4	4	39	29	24 + 6
AT. MADRID	18	9	4	5	46	30	22 + 4
AT. BILBAO	18	10	2	6	38	27	22 + 4
BARCELONA	18	8	5	5	35	23	21 + 5
VALLADOLID	18	9	2	7	36	34	20 + 5
LAS PALMAS	18	7	6	5	25	29	20 + 2
ESPAÑOL	18	8	3	7	28	33	19 + 1
OSASUNA	18	7	3	8	23	23	17 + 1
VALENCIA	18	6	5	7	29	30	17 + 1
ZARAGOZA	18	6	5	7	21	33	17 + 1
CELTA DE VIGO	18	5	4	9	32	30	14 + 4
REAL SOCIEDAD	18	4	5	9	22	33	13 + 5
CONDAL	18	3	6	9	17	33	12 + 6
JAEN	18	4	4	10	21	37	12 + 6
D. CORUSA	18	5	4	12	25	41	11 + 7

TERCERA DIVISION

GRUPO DECIMOCUARTO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	PL.
U. D. SALAMANCA	18	14	3	1	61	15	31 + 11
AT. DE ZAMORA	18	14	0	4	61	17	28 + 6
JUPITER LEONES	19	11	4	4	38	20	26 + 4
AT. PALENCIA	18	10	5	3	42	18	25 + 9
VASCO HULLERA	18	9	6	3	36	17	24 + 8
PONFERRADINA	18	8	6	4	44	28	22 + 2
EUROPA DELICIAS	18	9	4	5	45	34	22 + 6
D. JUVENTUD	18	7	5	6	34	27	19 + 1
UNION CASTILLA	18	7	4	7	32	35	18 + 2
D. ASTORGA	19	8	2	9	32	36	18 + 2
D. BENAVENTE	18	6	4	8	33	49	16
BEJAR INDUSTRIAL	19	5	6	8	30	36	16 + 2
D. JUPITER	18	6	3	9	29	40	15 + 5
G. ARANDINA	18	4	4	10	27	40	12 + 6
D. JUVENIL	18	3	5	10	14	41	11 + 5
D. SALMANTINO	18	4	2	12	17	37	10 + 6
CIUDAD RODRIGO	18	2	4	12	15	58	8 + 10
A. A. SALESIANOS	19	3	1	15	14	56	7 + 9



GRAN MARCA



Presenta lo maravilloso "Serie 1956-57" ofreciendo un magnífico conjunto que reúne: TECNICA, CALIDAD y ELEGANTE ESTILO.

ZAMORA: distribuidor oficial - San Torcuato 31

ANGEL BERCIANOS MARTIN

VALLADOLID: venta exclusiva - Queipo de Llano 27

PUENTE PAZ

BURGOS: Pared de Vadillos 1. (provisional)