

Imperio

AÑO XII NUMERO 3520

ZAMORA, DOMINGO 23 DE MAYO DE 1948

PRECIO DEL EJEMPLAR 50 céntimos

Diario de E.E.T. y de las J.O.N.S.

El Grupo provincial Remolachero tendrá con el apoyo de todos los cultivadores de este producto, la fuerza bastante de su razón para oponerse a todas las sinrazones que, contra los agricultores intentarán cometerse. Manifiesta con tu presencia, campesino, tu deseo de unión con tus camaradas de trabajo y acude a la Asamblea provincial que ha de celebrarse en Zamora el día primero de junio.

Cree la O. N. U. que en Palestina no se amenaza a la paz mundial

ELLO REPRESENTA UN TRIUNFO POLITICO DE LOS ARABES

Una orden de "alto el fuego" aprobó el Consejo de Seguridad

LAKE SUCCESS, 22.—(Urgente).—El Consejo de Seguridad ha rechazado la resolución norteamericana que establecía que había una "ruptura de la paz" en Palestina. Votaron a favor, Estados Unidos, Rusia, Ucrania, Francia y Colombia, es decir, cinco votos del total de once, que componen el Consejo. El Consejo de Seguridad aprobó una orden de "alto el fuego" en Palestina, que deberá entrar en vigor 36 horas a partir de las 4, hora de Greenwich del 23 de mayo.—Efe.

RESPUESTA AL CUESTIONARIO

LAKE SUCCESS, 22.—El Consejo de Seguridad, ha escuchado las respuestas árabes y judías al cuestionario propuesto por los Estados Unidos acerca de las actividades militares en Palestina. Las propuestas siriya y libanesa, son análogas y pueden resumirse así: 1.—Las fuerzas árabes operan en Palesti-

na, sin distinguir entre regiones judías y árabes ya que se considera Palestina como un Estado único. 2.—Los objetivos militares no van dirigidos contra los judíos sino contra la insurrección de las bandas terroristas sionistas y el objetivo político es el establecimiento de un régimen democrático unitario con igualdad de derechos para todos. 3.—Estas fuerzas han entrado en Palestina considerando que Palestina es un país con mayoría árabe, unida por muchos lazos a los países árabes vecinos. 4.—La responsabilidad de las funciones políticas en las zonas dominadas por los árabes reside en los comandantes militares de las fuerzas de ocupación ayudadas por las autoridades civiles (El Líbano declaró que la Liga Árabe ejerce las funciones políticas en toda Palestina). 5.—No se realizó negociación alguna con los judíos para un arreglo político en tanto que los judíos insistían en la creación de un Estado separado. 6.—Las fuerzas judías han violado las fronteras de El Líbano y Siria, donde votaron los puentes.

El Mayor Eban, de la Agencia Judicial, presentó las siguientes respuestas: 1.—El Gobierno provisional de Israel ejerce el control de todas las zonas del Estado judío, tal como fué definido en la resolución de la Asamblea del 19 de noviembre de 1947 y además en Jaffa, noroeste de Galilea, y las colonias judías en las proximidades de la frontera libanesa en una franja a lo largo de la carretera de Hulda y Jerusalén y casi toda la parte nueva de Jerusalén y una parte de la vieja Jerusalén. 2.—El territorio de Israel, es una unidad con mayoría judía. Ninguna zona de Palestina está ocupada por los judíos. Las salidas fuera de las fronteras del Estado de Israel, pero dentro de Palestina, han sido he-

(Termina en 6ª. pág. 2ª. col.)

Lo que está pasando
S. O. S.
Por Salvador VALLINA

Un agudo y perspicaz economista, que se oculta bajo el seudónimo de "Ademi", escribe en "informaciones" su pluma airada, porque se halla en trance de capitulación frente al tiempo nuevo, uno de los últimos baluartes del derecho liberal: "El derecho a la propiedad legítima". Sus argumentos, abundos y variopintos, constituyen una auténtica alegría, una alegría sin ritmo y sin medida—como corresponde a un problema de interés—, en la que llora la muerte de todo un sistema asesinado por el "monstruo estatal". Nada más que a los americanos del norte, se les ocurre ganar una guerra en nombre de los capitalistas todos del universo mundo, para después dejarlos tan desconsideradamente en la estacada. Como se ve, una verdadera pena, una desdicha. Resulta que, todas las derrotas de Napoleón y tras el Congreso de Viena, los vencedores acaban asimilándose la técnica y las ideas del vencido. Quién lo hubiera dicho, con lo malos que eran los nazis, parati paratán y demás cuentos de miedo, incluyendo los famosos campos de exterminio.

El caso es que al tesoro yanqui se le ha ocurrido garantizar sus préstamos internacionales con los fondos depositados en Norteamérica por los ciudadanos de los países beneficiarios. La cosa, en sí, ya es grave, pero además implica una cuestión de tipo moral importantísima. Así lo ve, cuando menos, el amigo "Ademi", que no se escandaliza ni canta su alegría, porque esto sea un aspecto más del imperialismo económico norteamericano, sino porque supone un golpe definitivo a una de las últimas posiciones del tiempo viejo y, sobre todo, porque revelará esa especie de secreto de confesión que existía siempre entre un cliente y su banquero, profanando el sagrado de la propiedad legítima y destruyendo el alma del hombre liberal, cuya conciencia está en sus cuentas corrientes. Estas cuentas corrientes que acaso aparecen en la patria del capitalismo al alcance de la curiosidad de los Estados. ¿Qué confianza puede tenerse después de esto en el ahorro? ¿Cómo podrán escamotear los capitalistas a sus pueblos, muchas veces hundidos en la miseria, las divisas producto de sus especulaciones? ¿Puede el "monstruo estatal" intervenir, no ya en las vidas privadas de unos pocos sino de sus sagrados bolsillos, en beneficio de las vidas de los demás? Para "Ademi", agudo y perspicaz economista de "informaciones", todo esto es socialismo de cuello duro, tan repulsivo como el socialismo de alparcata. Tal vez es que aún no se ha enterado, por culpa de sus absobentes meditaciones financieras, de que su caro derecho liberal es una momia, sólo una momia conservada hasta ahora en los frigoríficos democráticos junto a la carne de exportación. Hay desilusiones que son terribles. Es una verdadera pena, una desdicha.

SUSTITUIDO EL MINISTRO FINLANDES DEL INTERIOR

Huelgas entre los obreros comunistas para que vuelva al Gobierno

EINO KILPI LE REEMPLAZARA

HELSINKI, 22. (URGENTE). — EL MINISTRO COMUNISTA DEL INTERIOR, LEINO, HA SIDO SUSTITUIDO HOY. INMEDIATAMENTE HAN ESTALLADO HUELGAS ENTRE LOS OBREROS COMUNISTAS, EN SOLICITUD DE QUE LAINO CONTINUE EN EL GOBIERNO.—EFE.

SUSTITUTO

HELSINKI, 22. —Una delegación de trabajadores comunistas ha intentado en vano entrevistarse con el presidente Paasikivi para pedir que se nombre un comunista en sustitución del ministro del Interior, Leino, que ha cesado hoy en su cargo. Paasikivi ha nombrado a Eino Kilpi, ministro de Educación para sustituir a Leino. Kilpi, hasta hace poco social-demócrata, parece que se ha pasado al campo comunista, aunque no es miembro del partido. Se ignora si los comunistas aceptarán su nombramiento.—Efe.

CAUSAS

HELSINKI, 22.—El ministro comunista del Interior, Leino, había prometido anoche al presidente Paasikivi que dimitiría la semana pró-

BELEN Y HEBRON EN PODER DE LOS EGIPCIOS

Se espera un rápido contacto con la Legión Árabe que asedia Jerusalén

PESTE AVIARIA

2.500 millones de huevos nos hemos comido los españoles en un año

MÁDRID, 22.—2.500 millones de huevos ha consumido España en un año, cantidad poco más o menos que responde a nuestras necesidades normales de consumo. En dicho consumo Barcelona y Madrid van a la cabeza en un crecido tanto por ciento, siendo, por el contrario, Galicia, la región que exporta más al interior. El censo de empresas de mayoristas huevos encuadradas actualmente en el Sindicato de Ganadería, ha llegado a ser de 2.315, de los cuales corresponden a Madrid 82 y a Barcelona 62. De Argentina se han importado 76 millones de cajas de huevos. A pesar de la epidemia que afectó a un treinta por ciento de los gallineros, la producción restante unida a la importación logró normalizar el comercio de huevos.—Cifra.

Libros españoles para S. S. el Papa

ROMA, 22. — Monseñor Galindo, traductor al español de los discursos de S. S. Pio XII, ha hecho entrega a ésta de una serie de libros españoles donados por el Ministerio de Educación Nacional de España. Los libros han sido editados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y contienen una colección de artículos relacionados con la literatura teológica y eclesiástica. La entrega se realizó en audiencia concedida la semana pasada por el Santo Padre a monseñor Galindo y a su secretario padre Tomás Martín, a quien pidió se hiciera intérprete del testimonio de agradecimiento al Gobierno español.

Rechazados los judíos que atacaron en oleadas las Puertas de Sión y de Damasco

EL CAIRO, 22.—El comunicado oficial egipcio dice: "Nuestras fuerzas ligeras lograron entrar en Hebrón a mediodía, donde se les hizo un caluroso recibimiento a lo largo de todas las calles. Nuestras patrullas avanzan ahora hacia el fuerte de Belén. Nuestras pérdidas de vidas son escasas.—Efe.

EL CAIRO, 22.—El ministerio de Defensa egipcio anuncia que fuerzas móviles ligeras agipcias han entrado en Belén, a ocho kilómetros del centro de Jerusalén y les separan pocos kilómetros de las fuerzas de la Legión Árabe que asedian Jerusalén.—Efe.

El rey Miguel desposeído de la ciudadanía rumana

Sus bienes confiscados

BUCAREST, 22.—El Gobierno rumano ha privado al rey Miguel de la ciudadanía rumana y ha confiscado sus bienes entre los que figuran 150 propiedades. También pierde la nacionalidad y sus propiedades la reina madre Elena y otros miembros de la familia real. El comunicado oficial dice que se ha tomado esta medida porque la familia real lleva a cabo maniobras en contra de los intereses del pueblo rumano.—Efe.

¿SE EQUIVOCARON?

Aviones egipcios atacan por tres veces un aeródromo británico en Haifa

La RAF repelió la agresión derrumbando cuatro aparatos

HAIFA, 22.—Un comunicado británico en explicación del hecho de haber sido derribados cuatro aparatos de las reales fuerzas egipcias dice que un avión Spitfire no identificado dejó caer una bomba en el aeródromo de la RAF en Ramat Davi, que destruyó dos aviones británicos, causó la muerte a miembros del personal de tierra y heridas graves a otros. Otro comunicado posterior informa que tres aparatos egipcios atacaron nuevamente el campo y causaron daños, pero que en esta ocasión los aviones de la RAF que estaban en el aire derribaron a dos de los aviones atacantes. Más tarde—añade el comunicado—otros dos aviones egipcios hicieron una tercera incursión sobre el aeródromo y fueron también derribados. Las autoridades de la RAF dicen que la base aérea en Haifa tenía muchos aparatos y todos ellos marcados claramente con las insignias de la RAF. La única explicación posible de los ataques egipcios es que éstos debieron confundirse con una concentración de aviones hebreos.—Efe.

SONRISA Y PAZ

Bienvenida en la ONU al sustituto de Gromyko

NUEVA YORK, 22. —Los periódicos neoyorkinos dan la bienvenida a Yakov Malig, sustituto de Gromyko en la ONU. Nadie sabe, dice—por qué ha sido retirado Gromyko ni cuánto tiempo permanecerá aquí Malig. Malig sonríe; puede ser que un diplomático sonriente sea una parte de un programa de ofensiva de paz.—Efe.

EL CAIRO, 22.—Informaciones extraoficiales anuncian que la Legión Árabe ha llegado a la calle de Ben Yuhuda, en el centro del distrito comercial de Jerusalén.—Efe.

ASALTOS RECHAZADOS

JERUSALEN, 22.—Varios centenares de judíos apoyados por carros blindados bajaron esta noche del histórico Monte Sión, fuera de la Ciudad amurallada, para asaltar las defensas de la Legión Árabe en la Puerta de Sión en el ángulo suroeste de esta última, que da entrada al barrio judío en que parecen estar en muy mala situación sus defensores israelitas. Al atacar en oleadas, los judíos llegaron a la muralla pero allí quedaron bajo el fuego de las ametralladoras de la Legión y bajo las bombas de mano que desde lo alto les arrojaban y hubieron de batirse en retirada al Monte Sión. La tentativa de los judíos parece responder a una llamada angustiada lanzada por el millar de hebreos que siguen resistiendo en su barrio de la Ciudad Vieja. Contra la Puerta de Damasco, al norte, fué realizado otro intento que también fracasó con muchas bajas para los atacantes.—Efe.

RESUMEN DE LA SITUACION

LONDRES 22.—El resumen de la situación en los frentes de Palestina es al final del octavo día de lucha abierta y de acuerdo con los comunicados de una y otra parte el siguiente: Frente meridional (egipcio).—Los aviones británicos derribaron cuatro Spitfires egipcios que bombardearon el aeródromo de Ramat Davi, de la RAF, a 30 kilómetros al suroeste de Haifa. Según una declaración oficial judía, la zona de Tel Aviv fué bombardeada hoy dos veces. Los egipcios declaran que el enlace de sus fuerzas, que se hallan inmediatamente al sur de Belén con la Legión Árabe, es casi un hecho consumado. Los judíos dicen que los egipcios distan más de 50 kilómetros de Tel Aviv por la llanura costera meridional. También afirman que las bombas de uno de sus aviones alcanzó un tren de municiones egipcio en la zona de Gaza. Frente Central (Legión Árabe).—La Legión Árabe ha pedido la rendición incondicional de los judíos situados en una pequeña zona de la Ciudad Vieja de Jerusalén. La resistencia judía se ha debilitado, pero los israelitas rechazaron todos los ataques de la noche pasada y afirman que la Legión no ha realizado ningún avance por el norte de la ciudad nueva. Los árabes han aislado Jerusalén y esperan dominar hoy toda la ciudad. La parte vieja sigue bajo el fuego artillero árabe. Frente del Jordán, (Sirios e iraqueses).—Sin novedad desde que las unidades motorizadas desplazaron a los judíos de varias posiciones de las colinas del Jordán. Frente septentrional (Libaneses).—Sin novedad.—Efe.

CONFERENCIA DE LA IN ENTRALGO

MADRID, 22.—En la Academia de Mandos "José Antonio", del Frente de Juventudes, ha pronunciado una conferencia el catedrático y consejero nacional camarada Pedro Lain Entralgo. Asistieron jerarquías y numerosos camaradas. El conferenciante disertó sobre los problemas históricos de España y la actitud de las diversas generaciones de españoles antes ellos.—Cifra.

¡ALERTA A UN FALSO POLICIA!

Nota de la Dirección general de Seguridad

Este centro tiene noticias de que un individuo que representa de 30 a 32 años de edad, bajo, grueso, pelo rizado y peinado hacia atrás, vestido con traje gris y que se titula agente del Cuerpo General de la Policía, lo que pretende justificar con una insignia similar a la auténtica de dicho Cuerpo, viene solicitando con frecuencia en casas particulares y establecimientos públicos, donativos con destino al Colegio de Huérfanos de la Policía, cuya cuantía mínima fija en cien pesetas, y como quiera que no existe nadie autorizado para ello ni dicha institución se ha servido nunca de tal procedimiento para sus sostenimiento puesto que dispone de medios propios sin tener que recurrir a solicitar donativos, se hace público lo que antecede para evitar que este individuo continúe sorprendiendo la buena fe de aquellas personas a quienes se dirija, a quienes se ruega avisen de la presencia del mismo a la autoridad gubernativa o agentes más próximos para proceder a su detención.

LA SANTISIMA TRINIDAD

El Santo Evangelio, en breves palabras, pero profundas de sentido, nos da sublimes enseñanzas cuando en el día de hoy nos dice: "Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra. Id y enseñad a todas las gentes, bautizándolas en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, enseñándoles a observar todas las cosas que os he mandado. Y mirad que yo estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos". Refiere, pues, la orden que Jesucristo dió a sus Apóstoles de espacirse por todo el mundo para instruir a todos los hombres en la verdadera fe, y en la observancia de sus divinos preceptos, bautizándolos para ello, en el nombre de la Trinidad Santísima. Tres encargos hizo Jesucristo a los Apóstoles en aquella solemne ocasión: el de instruirnos en la fe, el de inculcar la observancia de lo que esta fe nos enseña, y el de administrar el bautismo en el nombre de las tres divinas personas. "Feer con docilidad y confesar con firmeza el augusto misterio de la Trinidad, misterio por excelencia de la Religión católica, el más incomprendible de todos los misterios, el que más sobrepaja a nuestra razón, y sin embargo el que la satisfice; porque nuestra razón nos dice que Dios debe ser incomprendible, que nunca nos formamos una idea más completa ni más digna de su grandeza, que cuando confesamos que es inaccesible a todo entendimiento creado, y que si lo comprendiésemos, o Dios no sería lo que es, o nosotros lo que somos. Por eso en expresión de San Agustín, lo único que podemos conocer de Dios, es la cualidad de incomprendible, y esta incomprendibilidad en ningún misterio se deja ver mejor, que en el de su augusta y Santísima Trinidad: Jesucristo dice a los Apóstoles que a los hombres había de recibirse en la Iglesia por medio del Bautismo y en nombre de la Trinidad. Así, pues, las primeras lecciones de la fe, se empiezan por lo más elevado de ella, por lo más difícil de creer; En las ciencias humanas se comienza la enseñanza por lo más sencillo y fácil; en la ciencia divina, en la ciencia del cristiano, la primera lección es el compendio, de todas las oscuridades, necesitando, por decirlo así que la fe haga su ensayo por saber y confesar el adorable misterio de la Trinidad: primera verdad que se enseña en la escuela cristiana, porque la fe de las tres personas divinas es el fundamento de toda nuestra esperanza, la fuente de todos nuestros méritos y el principio de toda nuestra santidad. Por eso es tan Santa y augusta nuestra fórmula de fe en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

CRÓNICA DE LA CIUDAD

No hay bancos para sentarse

Un paseo público no es sólo un sitio para deambular. No todos los que pasean pueden hacerlo sin cansarse. Los hay que necesitan media hora de descanso por cada doscientos pasos que dan. Y si el paseo se hace acompañado de la novia, el paseante sufre al no encontrar un asiento que ofrecerle.

Esto pasa en el Parque de recreo del General Mola. Es uno de los más bellos lugares de nuestra ciudad, y bien saben ustedes que no es porque se haga mucho por acrecentar esa belleza natural. No nos explicamos por qué un paseo público como éste carece de lo que es imprescindible en estos lugares. No hay bancos para sentarse. Y nosotros le decimos al amable comunicante de hoy que la razón le abona en todo cuanto nos dice.

Aunque no creemos que la cosa no tenga remedio y esperamos de quien puede y debe hacerlo que el remedio llegue rápido.

No es necesario colocar allí unos bancos de piedra, ni mucho menos con artísticas labores. Con unos bancos de madera nos daríamos por satisfechos. Unos bancos rústicos que entonarían muy bien con el ambiente del lugar.

Así que la cosa no puede quedar por temor a los gastos. Unos árboles llevados de Valorio o de otro bosque cualquiera de la ciudad y unas rudimentarias labores llenarían todo este capítulo de gastos. Y el público tan contento por contar con algo necesario y nosotros también, si esta indicación que hacemos en esta crónica mereciera ser atendida.

DON PURO

Hemos recibido la siguiente carta que transcribimos gustosos: Valeriano Elvira, Procurador, Zamora, 22 de mayo de 1948. Sr. "Don Puro", Ciudad, 22 de Mayo de 1948. Sr. "Don Puro", Ciudad.

Mi distinguido amigo: Al leer tu Crónica de la Ciudad del día de hoy, veo que me otorgas unos placeres de los que no me considero acreedor, ya que mi intervención en este asunto carece de importancia.

Por tanto, te participo que esas alabanzas para mí inmerecidas, deben transmitirse al señor Director del Establecimiento don Eduardo Carazo y al señor Administrador don Gabriel Castro, que son los que pusieron todo su empeño para que el reloj de la Cárcel se pusiera en marcha, después de un paro forzoso de varios años, y los que llevaron las gestiones a feliz término cerca de las autoridades. Creyendo haber realizado un acto de justicia con esto, y en descargo de mi conciencia, te saluda tuyo afmo, amigo y s. s.

Valeriano ELVIRA

El gobernador civil visitó ayer el Hospital y el Hogar provincial

Presidió una sesión de la Diputación

En la mañana de ayer, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada José María Alfin Delgado, visitó, acompañado del presidente de la Excm. Diputación, don Prudencio Rodríguez Chamorro, el Hospital de la Encarnación, donde fué recibido por su director, don Eacio Crespo, que le fué mostrando todas las dependencias, apreciando su instalación y necesidades. A continuación, el camarada Alfin Delgado, visitó también el Hogar provincial, donde asimismo recorrió todo el edificio con el director del mismo, don Miguel Franco.

Seguidamente nuestra primera autoridad civil y primera jerarquía falangista, se trasladó al Palacio provincial, donde presidió una sesión, en el curso de la cual, tuvo un amplio cambio de impresiones con toda la Corporación, interesándose vivamente por la situación económica de la Diputación y por todos los problemas que tiene actualmente planteados.

Subasta de obras de reparación en caminos vecinales

Sesión de la Diputación

Ayer celebró la segunda sesión del corriente mes, la Comisión provincial de Zamora, bajo la presidencia de don Prudencio Rodríguez Chamorro. Después de aprobada el acta de la sesión anterior se adoptaron los siguientes acuerdos:

GOBERNACION

Se aprobaron los precios medios de suministros militares que recibirán en el próximo mes.

Se leyó el informe del señor secretario letrado sobre asistencia de funcionarios provinciales al Curso de Administración Local y se facultó al señor presidente para que disponga lo que proceda.

Se dió por enterada la Comisión de la valoración de los bienes inmuebles que integran la denominada Granja Agrícola de San Lázaro.

CONSTRUCCIONES CIVILES

Quedó sobre la mesa para ulterior estudio, el expediente de revisión de precios del nuevo edificio del Hogar provincial.

VIAS Y OBRAS

Se concede autorización para sacar a subasta cuatro obras de reparación del Plan extraordinario de 1947, correspondiente a los caminos vecinales de Santa Cristina a Villaveza de Valverde; Fuentelapeña a carretera Valladolid a Salamanca; Cionla a Patacios de Sanabria, y Villacastin-Vigo a Cionla.

Igualmente se concede autorización para la construcción de los caminos números 618, Mercado del Puente a Carretera de Villacastin a Vigo; 618, Mercado del Puente a Carretera de Villacastin a Vigo; 619, Otero de Sanabria; y 631 Mercado del Puente a Puebla de Sanabria por Sotillo.

Se aprueban los informes sobre las peticiones formuladas por don Agustín Lucas de Pedro, de Cánave, interesando licencia de obras; y por don Alfredo Morán Campo de Zamora.

GUIA MEDICA DE ESPECIALISTAS

S. Madrazo Paternina

Ex-Médico A. de la F. de Medicina de Madrid de los Servicios de Urología del Hospital de San Carlos. Medicina y Cirugía de aparato urinario. Consulta de 12 a 1 y de 5 a 7. Plaza de Fernández Duro 3, (esquina a Sta. Clara), Zamora. (Censurado) (625)

Vicente Prieto

MEDICO-ODONTOLOGO. Plaza Fernández Duro, 3 pral. CENSURADO 704

SAN-AVIS

Evita las enfermedades de los gallinas. Aparte de su acción profiláctica y tónica, es el mejor preparado para combatir las diarreas, el moquillo (Bron), etc., y como tratamiento de las complicaciones en las enfermedades infecciosas.

Millares de curaciones obtenidas, acreditada su utilidad. FRASCO PEQUEÑO PTAS. 2,65. (541).

La Virgen de la Concha debe ser la patrona del Sindicato Textil de Zamora

No sin razón se ha proclamado ser España la Nación Católica por antonomasia. Hubo momentos en que parecía que la Religión Católica iba a desaparecer de nuestro suelo por las persecuciones enconadas y por la campaña tan intensa que con ella se sostuvo. Pero lejos de todo esto, resurgió con más brío y más pujanza y nuestra Península se siente hoy día más Católica y manifiesta su acendrado fervor por sus Santos y Santas Patronas: Así vemos que hoy día los Gremios escuadrados en las Delegaciones Provinciales rivalizan en entusiasmo por buscar aquel Santo que les guíe y les ilumine en sus ocupaciones habituales. Así, por ejemplo, San Isidro que fué un pobre labrador que se vió precisado a mantener sus obligaciones con el trabajo de sus manos cultivando las tierras, es el Patrono de todos los que se dedican a la agricultura. Los zapateros sienten un fervor tan inmenso por San Crispín que en vida ejerció el mismo oficio, que no han dudado un instante en elegirlo por Embajador cerca de Dios, y si pasamos a las artes y a las ciencias, veremos que Santa Cecilia, que son su armoniosa arpa celebraba las grandezas y misericordias del Altísimo, Abogada es de los del arte de la música. San Raimundo de Peñafort, que cursó con tanto aprovechamiento la carrera de Derecho, llegando a desempeñar una cátedra en la Universidad de Bolonia, se le tiene por abogado de todos los que ejercen esa profesión de las Leyes. Los que estudian las inmensas profundidades de la Filosofía, se honran con Santa Catalina, acogiéndose a su protección, porque ella sola fué suficiente para parar los golpes de cincuenta filósofos que se declararon vencidos. Y así otros tantos Santos que bien en vida tuvieron una profesión similar o alguna relación íntima con los que hoy la ejercen son los encargados de mediar cerca de Dios para que proteja a sus devotos.

Traemos estas brevísimas consideraciones al papel porque en estos días parece ser que el Sindicato Textil trae entre manos la elección del Patrono o Patrona bajo la que han de cobijarse y sirva de guía en sus empresas. Existe en Zamora una imagen que por las circunstancias que concurren en su vida, creemos que no exista otra con mejor derecho a ostentar ese Título, aun cuando para encomendarse a ellas cualquiera ha de sentirse orgulloso del Catolicismo de sus hijos, nos referimos concretamente a la Virgen de la Concha, esta imagen que lle-

Escuela Elemental de Trabajo.—Zamora
Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes pudiera interesar, que el plazo de admisión de instancias para solicitar la matrícula en los exámenes extraordinarios de ingresos en este Centro finaliza el día CINCO del próximo mes de junio. Los impresos se recogerán en la Secretaría de la Escuela, todos los días laborables, de diez y media a doce y media y de tres a cinco (743)

Instituto Nacional de la Vivienda

CONCURSO DE OBRAS
Se saca a concurso entre los constructores de esta Provincia la adjudicación de la obra a realizar en Morales de Toro de vivienda premio a familia numerosa. Las condiciones y examen del proyecto puede realizarse en el domicilio del Arquitecto don Antonio Vitoria durante el plazo de diez días. (748)

Junta Sindical Agropecuaria de Villanueva de Campeán

Desierta la primera y segunda subasta de agosto y hojas de viña del término de Villanueva de Campeán se saca en tercera subasta para el día 28 a las catorce horas. El pliego de condiciones se halla expuesto en la Secretaría de esta Junta. En esta subasta pueden tomar parte todos los que lo deseen. Villanueva de Campeán, 16 mayo 1948.—El presidente (749)

Junta Sindical Agropecuaria de Gema del Vino

El día 26 del actual y hora de las once, se celebrará la subasta de los pastos sobrantes de espigadero y hojadero de este término municipal, con arreglo al pliego de condiciones que obra en esta Secretaría. EL PRESIDENTE (750).

EL SEÑOR OBISPO A VALLADOLID

Anoche predicó en la Catedral Metropolitana

Ayer salió para Valladolid, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, doctor don Jaime Font Andreu, en cuya Catedral Metropolitana, habrá predicado esta noche pasada el sermón de presentación de la Guardia Santísima, en el Centenario de Adoración Nocturna española.

Asimismo, y después de rezar una Salve ante la Virgen del Pilar, salió también para la capital pinciana, a las seis de la tarde, una representación zamorana, compuesta por doce adoradores.



DOMINGO 23 DE MAYO Santísima Trinidad

Santos: Desiderio, Lucio, Julián, mrs.; Miguel, ob., Juan Bta. de Ros, Florencio, Eugenio, cfs.

LUNES 24 DE MAYO

Santos: Vicente, Juan, Donaciano, Rogaciano, Melecio, Robustiano, Félix, Silvano, Marciano, Susana, Juan de Prado, mrs.; Vicente de Lerins, cf.

UN DEVOTO



TORO

Importante reunión en la Delegación Sindical de varias Secciones Sociales

El jueves pasado en el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos, se reunieron las secciones sociales de varios Sindicatos Locales, con asistencia del vicesecretario de Ordenación Social, camarada Honorio Herrero Rodríguez, el asesor letrado del Departamento, camarada Macías, el delegado Sindical Comarcal, camarada Gregorio Lucas González, el jefe del Sindicato provincial de Transportes, camarada Villanueva y los jefes de Sección Social de los Sindicatos provinciales de Alimentación, Combustible, Metal, Textil, Industrias Químicas, Construcción y Cereales.

En esta reunión se trataron problemas de carácter laboral, que fueron expuestos por trabajadores de los distintos ramos de la producción, solucionando todos ellos las jerarquías asistentes, terminando el acto con la intervención del vicesecretario provincial de Ordenación Social, que exhortó a los reunidos a mantener unidad y dieran calor al Sindicato, único Organismo representativo encargado de velar por el logro de la justicia social.

Reinando en todos estos actos un gran entusiasmo, sobre todo por parte de los productores, que ven como el Régimen Nacional-Sindicalista se preocupa y viene a sus propios domicilios a resolver y a aclarar pegas y dudas planteadas en el trabajo, por mediación de sus repre-

sentantes sindicales, elegido en las últimas elecciones.

Mientras se celebró la reunión el Delegado Sindical provincial, camarada Amando Fernández Martínez recorrió las obras de los canales de Toro y San José y estuvo viendo los solares de la Obra Sindical del Hogar donde próximamente se construirá un grupo de veintidós viviendas protegidas, interesándose vivamente por la resolución de los problemas que pudieran existir en nuestra Ciudad.

EL CORRESPONSAL



Moscas, mosquitos, arañas, mueren al posarse en objetos tratados con ZZ pulverizable. Destruyalos pulverizando cortinas, vidrieras, lámparas, muebles, etc. con ZZ. Insecticida ZZ

NOTICIAS Y AVISOS

ESPECTACULOS PARA HOY
Cine Barrueco.—"Qué noche aquella" y "El escándalo del año".
Nuevo Teatro.—"El rancho de los misterios" y "La conquista de un reino".
Teatro Principal.—"Sol de España número 3", con Gloria Romero.
CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo correspondiente al día 22 ha resultado premiado con 25 pesetas el número 203 y con 2,50 los terminados en 03.
FARMACIAS DE GUARDIA
Don Elisa Martín y don Francisco Ferrero.
Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de la receta.

LIBROS Y REVISTAS PUBLICACIONES "REUS"

F. Ortiz: "La filosofía penal de los espiritistas", 6 pesetas.—Ortiz Arce y Menéndez Pidal: "Organización de Tribunales" (Obra para Fiscales), 30.—Ortiz y Trias de Bes: "Derecho internacional público y privado" (Obra para Fiscales), 15.—J. R. Orús: "Manual del Derecho internacional", 31.—J. Otero: "La doctrina del patrimonio", 17.—H. Paris: "El plan económico en la sociedad libre" (2ª edición), 50.—M. Parmelee: "Criminología", 18.—C. Pérez de Corvo: "Cocina vegetariana", 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Preciados 23 v. 6 Madrid. (744)

Es única en el mundo

PORQUE CONTIENE SALES DE LA TOJA

Esta pasta dentífrica, mejor que las mejores en la composición científica de sus productos, es la única que contiene las maravillosas Sales de la Toja que con sus propiedades medicinales evitan la caries, fortalecen las encías y embellecen la dentadura.

PRECIOS: Tubo grande: 7.— Pequeño: 5.— (Impuestos incluidos)

MANTENEMOS LA MAS ALTA CALIDAD en los primeros productos por este motivo nuestros precios no son los mas bajos del mercado.

PASTA DENTIFRICA LA TOJA

UNICA EN EL MUNDO ALBA

MOLINOS - FABRICAS DE HARINAS

Grandes existencias de accesorios para estas industrias. Piedras para molinos "Francesas" "Artificiales" legítimas "Mayol". Casa especializada en dientes de madera para coronas industriales.

SUMINISTROS INDUSTRIALES «M A T»

GENERAL FRANCO, 8. VALLADOLID (206)

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. Hoy: Despedida. Gloria Romero con su grandioso espectáculo "SOL DE ESPAÑA NUM. 3" con un grandioso plantel de magnos artistas entre los que figuran los hermanos Capé y Los Chacareros. Espectáculo tolerado para menores.

MANANA: Butaca 4 ptas. Estreno emocionantísimo "LAS CAMPANAS DE ROSARITA" por Roy Rogers. **NUEVO TEATRO.** Hoy: A las 3,15: Butaca 2 pesetas. Grandiosa infantil. **El rancho de los misterios** por Tom Tyler. Restantes secciones: ¡la gigante superjoya Universal! **LA CONQUISTA DE UN REINO** por Douglas Fairbanks y María Montez. Tolerada para menores.

CINE BARRUECO. Hoy: A las 3,30: La gran película policíaca. **Qué noche aquella** Tolerada. 5,30, 7,45 y 10,45. La divertida producción americana. **El escándalo del año** Peggy Ryan, Jon Hall y Louise Allbritton.

MANANA: Estreno de una gran producción española "BARRIO". Mifú, Guillermo Martín y Manolo Morán. Un drama de enorme emoción y misterio.

Adquiese en IMPERIO y su negocio prospera. Teléfono 15-70



Discurso de las Armas y las Letras...

El arte y la vida o el estilo del novelista

Por Juan Antonio DE ZUNZUNEGUI

Mi amigo se detiene un rato y me recuerda:

—No olvides las palabras de Jacques Bainville en el salón d'Alicor: "El error principal del "estúpido siglo XIX", en literatura es haber hecho de la novela una obra de arte y tal vez haber visto en ella una obra de arte"... No hay duda que la novela —continúa— es un género fácil no sujeto a ninguna regla y cuya libertad misma conduce inevitablemente a una cierta delicuescencia de espíritu y de idioma, es por eso por lo que se ha impuesto en todas las literaturas como el único género literario en prosa, hasta convencer a los escritores menos dotados de imaginación novelesca de que no tienen otro medio de expresarse...

—La cuestión quedaría desplazada —le digo yo— si no tuviéramos presente el deseo voraz del público de que le recreen por la gracia de la imaginación la variedad infinita de los destinos humanos.

—Si —tal vez...— y es que en el fondo late la creencia de la superioridad del novelista capaz de engendrar vida, de crear seres actuales, de inventar situaciones y caracteres, de hacernos, en fin de cuentas, participar en la realidad misma. Por eso la novela se ha convertido para el escritor en una verdadera "Ars magna", y la prueba es que casi todos, una vez por lo menos, la ensayan.

—Lo malo es que nadie se ha atrevido hasta ahora a dar el canon o prototipo de la verdadera novela... Claro es que un escritor español ni puede ni debe salir con novelas que estén en la línea de Pérez de Ayala o de Miró; su tónica estaría más cerca de Galdós o de Baroja. Y si es francés, su ideal no será la "Princesa de Clèves", ni "Manón", ni "Pauline Virginie", en cambio estará cerca de Balzac. O sea que en el auténtico novelista habrá una llamada misteriosa al realismo, es decir, a la "vida".

—Exacto, ahora cómo dar esta vida es lo que quiero que me expliques, o sea el novelista que tiene la facultad de observar las pasiones y la vida y de recrearlas puede ser un gran escritor en el sentido que le damos ahora de artista de la prosa...

—No hay duda —añade mi amigo— que el cuidado plástico de la página, del párrafo, de la frase, de la palabra, en fin, turba y a veces detiene la alucinación creadora. El verdadero artista tiende a condensar, a abreviar, evoca la atmósfera con una palabra llena de sentidos. El novelista, al contrario, multiplica los hechos para mejor captar el fondo de sus personajes y pone en servicio los innumerables recursos que servirán para vivificar las partes de la acción. Por eso artista y novelista marchan en desacuerdo. Así los hermanos Tharaud, magníficos artistas, han podido decir: "Es un arte bien miserable el del que reproduce las cosas con servilismo... Bajo pretexto de realismo, resulta casi siempre mentira".

Es decir, que según estos hermanos no hay verdad artística en tanto no se la desgaja de lo accidental y, para convertirse en materia de arte, los elementos reales deben ser llamados a la vida poética por una lenta elaboración interior que los transforme en un sentimiento general susceptible de emocionar la imaginación y la fantasía.

—Esto no tiene que ver nada con la creación novelesca, —sostengo yo—. La novela exige más movimiento que concentración, más amplitud o desarrollo que quintaesencia, al fin de dar libre curso al río de la vida que nos arrastra, y es precisamente de verdaderas cosas accidentales de lo que la verdadera novela está ávida.

—Tal vez por eso —añade mi amigo— los escritores más dotados de invención novelesca son medianos escritores... Así Galdós, así Baroja, así Balzac, porque su procedimiento creador es distinto en el novelista y en el artista literario. El novelista se da entero a su creación. Conforme escribe, no piensa sino en lo que va contando. La vida, con su torbellino de gestos y palabras, le empuja. Como inventa sin cuidar del estilo, su lenguaje tiene que ser directo, natural, en plena marcha; mientras que el artista sugiere, evoca da el sentimiento del objeto en vez de su descripción. O sea que es lo real lo que condiciona la invención del novelista y es el arte la noción de belleza literaria a lo que subordina todo el puro literato. Para el primero sólo existe el mundo exterior; para el segundo su especial poética. Esto, donde lo vemos mejor, es en el lenguaje directo en el diálogo. El artista literario (Miró, D'Annunzio, Ibarra) no sabe "hacer hablar" a sus personajes, o si los hace hablar es él el que habla siempre y no el personaje correspondiente. El artista, cuando no es más que artista, no sabe dialogar. En cambio el verdadero novelista se le ven en el "devenir" su personaje y habla como el personaje debe hablar. El artista nunca desplaza, y el verdadero novelista, sí. En todas las literaturas, el lenguaje literario se aleja cada vez más del lenguaje conversacional. Ahora el novelista no debe olvidar que su inspiración es "la vida" y su modelo no puede ni debe ser otro que la lengua hablada, la lengua que vive, la lengua de la sociedad que él observa y de la que pretende ser historiador.

—Pero el lenguaje hablado se ha corrompido y hecho grosero, y ¡ay! del novelista que no tenga cuidado con su empleo —apunto yo.

—En efecto, el novelista tendrá que usar el lenguaje del artista, es decir, tendrá que meter lo artificial y lo real y lo inerte en el tejido vivo y en la plena corriente de sus personajes. O sea que necesita un lenguaje propio amasado con la vida y el arte, y será novelista en tanto tenga ese lenguaje propio que le sitúa entre el suelo y el cielo para que no caiga ni en lo plantigrado ni en lo celeste, porque los verdaderos novelistas, como los bailarines de Yaxec, no deben apoyarse sino sobre las puntas de los pies...

Aquí del verdadero novelista-artista. (Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

.....

En la alegría gloriosa de estas primaverales mañanas de mayo, cuando la umbría se puebla con las armonías del averío, nuestros pasos se dirigen indefectiblemente hacia el Bosque de Valorio.

"...donde hay rumores que el oír regalan, donde hay ambientes que la sangre sedan, donde hay perfumes que el cerebro embriagan, donde hay salud que vigoriza el cuerpo y paz muy honda que equilibra el alma..."

y por las estrechas y escondidas sendas discurremos, en paseo lento y gustoso, bajo la acogedora sombra de los añosos árboles, que mitigan con su benéfica influencia los ardores de nuestro espíritu.

El Bosque de Valorio, el más excelente paseo de todas las estaciones con que siempre ha contado /amor para los que gustan de entregarse de lleno a las delicias de la soledad ambiente, es en la actualidad un lugar casi abandonado de las gentes. En su interior ya

RECUERDO NOSTALGICO DEL BOSQUE DE VALORIO

Por Carmelo DE DIOS VEGA

no restenan con el mismo bullicio fogoso de antaño la alegría y algezaras propias de la juventud, de los años mozos que se nos fueron ¡ay! de las manos envueltos en los actuosos cendales de los tiempos; ya no se escucha el argentino y ascaberolear sonar de pianillos en las domingueras tardes zamoranas de la Primavera; ya el señorial y aristocrático "Paseo de los Pinos" es un lugar solitario y acotado, donde antes las parejas de los enamorados se juraban amor eterno, cabe la arboleda olorosa, dejando al mismo tiempo indelebiles huellas de su paso sobre los troncos de los pinos —dos corazones entrelazados, dos nombres y una fecha—, como recuerdo para futuros tiempos de aquellos felices momentos.

De lo que Valorio fuera trozo no nos queda ya más que el agri-dulce regustoso de un recuerdo...

"...será puro el ambiente como antes y la atmósfera azul será serena..."

pero el Bosque encantador, maravilla de la vista, es hoy solamente una sombra de su esplendoroso pasado... Nuestra nostalgia es grande, inmensa, y ella nos impide hogaño a pasear por entre el tupido ramaje de los árboles seculares.

Discurremos, pues, soñadores, por el Bosque que susurra y palpita... Lanza el sol sus rayos por entre la arboleda y las sombras de las ramas forman sobre la arena de los paseos y sobre la alfombra verde

Mujeres del pasado

BLANCA MARIA SFORZA

Por el doctor ECHALECU Y CANINO

A JUAN CARLOS VILLACORTA ENAMORADO DE LAS BELLEZAS PRETERITAS.

En el Museo del Louvre, en la sala consagrada a la colección Arconati Visconti, bajo el número cinco, y próximo a la sala Thiers, hay un retrato de mujer, pintado a fines del siglo XV, según unos por Ambrogio de Predis, según otros por Bernardino de Conti es Blanca María Sforza Visconti, mujer del emperador de Alemania Maximiliano I. Es una de las mejores piezas de esta colección desde el punto de vista estético, y muy sugestivo desde el histórico.

Está pintada de perfil, su cabeza no tiene ninguna inflexión, parece mirar atentamente hacia la izquierda del observador alguna cosa fuera del cuadro, es la misma actitud de los retratos de las mujeres de la casa de Milán de la misma época, como los Pitti, los Brera o los del Ambrosiano. A la derecha del observador tres hojas de naranjo símbolo del matrimonio apenas se destacan del fondo verdoso oscuro del cuadro.

Este retrato apareció en el Louvre pasada la primera guerra mundial, había permanecido en la sombra de una colección particular envuelto en el prestigio de un misterio que aun no ha sido penetrado. Se dudó de la identidad. Para mí, es Blanca María Sforza, en la medalla que se conservaba en el Gabinete Imperial de Viena, donde se perfilan superpuestas las cabezas de Maximiliano y de Blanca, el perfil, el ángulo fácil de la mujer es el mismo que el de este retrato; además se puede corroborar la identidad con otras obras, un dibujo de la Academia de Venecia donde figura siempre de perfil en la misma hoja que el emperador Maximiliano; el retrato emperado de la colección Widenar atribuido a Ambrogio de Predis; el retrato pintado en Alemania por Strigel, la estatua de bronce de Innsbruck.

El pintor Lomazzo que la conoció, escribía en el siglo XVI: De expresión muy dulce, de talle esbelto, rostro bello y bien formado, muy agradable en otros trazos físicos y bien proporcionada, pero delgada... Yo la he contemplado, su cabeza muestra el tocado propio de las milanesas, la "lenza" y el "cuazzone" toda adornada con gruesos rubies y perlas en forma de pera, su busto resalta erguido, cubierto por la "camora" escotada ampliamente por delante y por detrás en rectángulo, contrastando el color ambarino de su piel con vagos rosa del verde del vestido que casi se adivina que es de terciopelo; a mi lo que más me choca es la mirada ¿a dónde mira? ¿Qué expresa el rictus de su boca pálida?

Nace en el Castillo de Milán 1472, su padre es asesinado cuatro años más tarde, discurre su infancia en aquella corte ducal donde su tío Ludovico despliega sus habilidades diplomáticas precursoras de las actuales; por razón de estado, contrae matrimonio con Maximiliano I, que ha quedado viudo de María de Borgoña, hija de Carlos el Temerario, su única heredera, su hijo Felipe el Hermoso se casa con nuestra Juana la Loca; la boda en Milán sin asistencia del novio tiene lugar en el Duomo el día 31 de diciembre de 1493, día de San

Andrés, son los esponsales más suntuosos que se han celebrado en la Italia del Renacimiento. Después la comitiva emprende el viaje, cargada de joyas y de oro, cruzan el lago de Como, y van hacia las lejanas montañas que son los guardianes del reino de Maximiliano y que separan la dulce Lombardia de aquel país remoto, son esas montañas que se ven en el fondo de los cuadros de Leonardo de Vinci detrás de las cabezas pensativas de sus Donas y de sus Virgenes.

Después de un viaje largo, accidentado y penoso llegan a Innsbruck, la joven emperatriz, va con el anhelo, con el ansia de conocer a su marido, que no sabe cómo es, no conoce su idioma, y cuando llega a la imperial residencia, Maximiliano no está. El emperador está en Viena donde le retienen asuntos de gran interés, y hasta el 13 de marzo el emperador no se une con su nueva esposa; quizá esa mirada que se sale del cuadro, se dirija hacia Viena, donde está el marido que no tiene prisa en venir, quizá el rictus de su boca pálida, expresa su melancolía y su desilusión o el hastio que experimenta en aquella corte en la que trata de distraerla con fiestas y banquetes para hacerle más corto el tiempo de su incomprensible separación. Las estancias de Maximiliano al lado de Blanca son cortas, le absorbe el "puzzle" de su sacro Imperio cuyas ambiciones desbordan su imaginación. Su verdadero amor fue María de Borgoña, Blanca Sforza es la razón de Estado. Es un peón entre las manos de los grandes jugadores de ajedrez del Renacimiento: Ludovico el Moro y Maximiliano, —una "Dama" quizá— que ellos deslizan sobre el tablero de Europa, casi tan inerte y tan inconsciente del juego que ejecutan, como sus hermanas de ébano o de marfil.

DEL OLVIDO EN EL ANGULO OSCURO...

Dionisio Gamallo Fierros nos descubre un Becquer nuevo

Por Rufo GAMAZO RICO

El anhelo de Gamallo Fierros queda claramente, francamente, reflejado en las líneas que cierran la última página de su valiosísima obra: "...estrujar entre mis dedos, sin deformarlas, la vida y la obra de Becquer, logrando que la emoción del poeta quede un punto suspendida sobre las almas de mis lectores, y ruede luego sobre ellas, trémula y transparente, destilada y pura, como la lágrima de un siglo".

Si esta noble ambición de Gamallo Fierros apareciera, como manifestación de un propósito en la introducción, seguramente la hubiéramos calificada de pueril o de imposible. Estrujar entre los dedos la vida y la obra de Becquer es tan difícil como estrujar el agua, como encerrar en la jaula de las manos concavas, apretados los dedos, la brisa y la bruma, la espuma del mar y los átomos del aire cálido de una noche estival. Brisa y bruma, espu-

ma marina y temblorosos átomos es la obra y la vida del poeta de Sevilla. Algo impalpable, nebuloso, escurrido y traslúcido, fantástico y sensorial a la vez, como los "phantasmata" que la escolástica dice que forma la imaginación.

Pero Gamallo nos dice su propósito cuando la obra ha terminado, cuando el lector ha visto el propósito hecho realidad auténtica. El autor estrujó entre sus dedos, sucios del polvo pegadizo de archivos y hemerotecas, la obra y la vida de Becquer, alma, aire y fuego, y nos muestra al hombre, alma y barro, espíritu y materia, abiertos al mundo los cinco sentidos. Y éste es para nosotros el mérito espiritual de la obra de Gamallo Fierros, hacer carne el espíritu becqueriano, tangible lo impalpable, opaco y brillante lo traslúcido, sólido lo etéreo de la vida y la obra del autor de las Rimas.

Conocimos los afanes de Gamallo Fierros, uno de los más auténticos actuales valores de la investigación literaria de nuestra patria, a través de algunos artículos publicados en nuestro periódico. Porque muchos de los trabajos de erudición que aparecen en su libro, aparecieron ya hace algunos años en IMPERIO. Habíamos del talento claro del autor, de su incansable laboriosidad —tan incansable que algunos amigos suyos la calificaron de testardez— y de su amor a la obra de Becquer. Fruto de ello es este nuevo libro que hoy ofrece a los amantes de las buenas letras y de las incomparables bellezas del espíritu. Son más de quinientas páginas las que forman su volumen. Y, sin embargo, el autor confiesa que aún quiere seguir, seguir y seguir. Aún tiene mucho más que decir. Ha pasado muchos años, quizá desde niño, investigando sobre la obra del poeta romántico, y ha descubierto muchas más cosas nuevas de las que ceben en el libro; ha ahondado en la vida triste y alegre, de bohemia y burocrata, del poeta. Porque Gamallo se obstinó en resaltar la etapa tranquila de la vida de Becquer; Becquer no fué siempre un hombre

...la dulce gaita aquella que cargaba el sentido de dulzura y llenaba los aires de cadencias..."

Aún nos parece escuchar entre los ámbitos silentes de Valorio la monótona melodía de la gaita y del tamboril del "Charfas", y nues-

(Termina en la página quinta)

EL EMBRUJO DE SEVILLA

Por Carmen ROMERO DEL CASTILLO

Soy de la raza mora, vieja amiga del Sol... Que todo lo ganaron y todo lo perdieron Tengo el alma de nardo del árabe español.

(M. Machado).

Sevilla, lindamente ataviada con las galas de la Primavera, se muestra con una síntesis expresión de su alma donde lleva el sentir grandioso y romántico de la Raza, con romance morisco en la sonoridad de sus crótales y en el rito de sus danzas paganas.

En medio de indescriptible cuadro de claridad y color, se recorta la silueta esbelta y majestuosa de la Giralda, oteadora de horizontes, vigila constante de los blancos celajes del Oriente.

Ha declinado la tarde y el cielo se extiende limpio, azul, como zafiro inmenso donde las estrellas derraman besos de luz sobre la ciudad de nácar y oro.

Sevilla, en esta hora de la media noche, es como un libro de plata con marcadores coloridos de seda. Cada hoja, encierra aforismos profundos de preciosos madrigales desgranados en bello ritmo musical, y sus flores parecen desprender irrisaciones de luminosidad entre las frondas dormidas de sus jardines. Olor a claveles, rosas y violetas, embalsaman el ambiente como misteriosos pebeteros de aromas pasionales, que despiertan en el alma un desbordante anhelo de vivir el poema profundo de sus noches primaverales llenas de realismo y de quimera.

Por sus calles legendarias, repletas de leyendas y de misterios, vagan las Musas sevillanas exaltando

la fantasía de los seres y de las cosas, y esparcen por la atmósfera sus invisibles caricias perfumadas de azahares envolviéndonos en una voluptuosa fragancia que aviva los ardores de nuestras arterias.

Con languidez de mujer mimosa, reposan sonrientes en los pensiles arábigos del regío Alcázar, arrulladas por las fuentes que entonan música de suave melodía; o amanecen cantando entre sus floridos vergeles cuyos pétalos se abren al sol en carcajadas de rosas para ser besadas por el céfiro. Entre ardientes deliquios y exaltaciones, su voz como un suspiro de perlas, va dispersándose en la blandura de los aires impregnándose de esa cadencia musulmana donde el corazón se pierde sin saber si vive o si sueña.

Suspense el espíritu ante la magnificencia del paisaje, bajo los rayos plateados de la media luna, que da a la noche un tono oriental, se camina lentamente por el barrio brujo de Santa Cruz, donde los claveles rojos se hacen negros en las negras encrucijadas de sus calles tortuosas, tan estrechas y pequeñas, que muy bien podría decirse que por algunas de ellas sólo pueden pasar dos enamorados y un suspiro. Y es aquí precisamente en estos callejones encantados y en sus mágicas placitas, donde las musas de Sevilla eternizan todo lo que en la vida es fugaz y pasajero. El silencio se hace elocuente, la brisa musical de besos, los susurros de las fontanas dulces lamentos de mujer celosa, y las palabras, rimas apasionadas de líricos arpegios. Porque ellas, poseen el secreto de realizar lo irrealizable en las arbrileñas noches de los románticos ensueños, en esa hora de la tarde, cuando el día llega a su ocaso donde el alma se recoge y medita al toque lento del Angelus y nos eleva hasta el Altísimo porque son cristianas y moras, místicas y sensuales.

¡Abre tus ojos, peregrino, para que puedas contemplarlo todo! ¡No ves tras aquél ajimez tapizado de blancas flores, una faz morena que cual arquero invisible dispara sus aguadas saetas clavándose sus pupilas...? —¿azules?, ¿verdes?— ¡Negras como sus penas!, porque esta noche el amor no rondó por su puerta. ¿Quién recogerá los suspiros de inquietante alma que en el silencio nocturno suenan como el triste gemir de la guitarra agerena que lleva en sus bordones temblores sonoros de fugitivas lágrimas.

¡Parate peregrino que viene de lejanas tierras! ¡No escuchas del verde ramaje agitado por la brisa del Guadalquivir cercano, esa voz secreta llena de dulzura vaga que pronuncia aquél nombre oído en una noche de íntima poesía, donde aprendiste el lenguaje mudo de las almas enamoradas? ¿Y, no sientes sobre tu frente, cansada el tibio aliento de unos trémulos labios, que con ansia infinita te da ese beso que nadie te ha dado? ¡Parate, peregrino, en esta Sevilla de plata con incrustaciones de oro y luz pollicromada! Ella te traerá evocaciones de viejos y nuevos amores, de lejanos y florecientes besos, porque sus Musas están formadas a su imagen y semejanza.

¡Tiene fuego en la sangre, luz en el espíritu y poesía en el alma! ...Si llegas de la desesperación, y en ella se extinguieron los últimos rayos de tus ilusiones, despierta tu corazón en la grandeza de esta paz fecunda y sentirás resurgir en el claro de luna de tu alma aquél remoto milagro de la alegría perdida en las oscuras noches de desolación y de lágrimas. Volverán a sonreír tus labios, tornarán a besar a la amada, y otra vez el Amor registrará tu nave y la mano de Dios guiará tus pasos.

Y, cuando la noche lentamente se esfume, y se apaguen en el firmamento todas sus estrellas... y los pájaros con sus gorjeos anuncien tantando la mañana, tú, peregrino del ensueño, creyente del amor revivido, ya no andarás a tientas por las áridas sendas de la vida, porque el resplandor celestial de su aurora alumbrará tu camino. Te salvó tu fe, y... ¡Sevilla! Sevilla, que ahora, de día, bajo los fulgores del Sol que el paisaje incendia, brilla fantástica como una hostia, de oro sobre el cáliz del Universo...

(Termina en la página quinta)

HUMOR se escribe con "H"

LOS GRANDES INVENTOS

EL CALENDARIO

Por GILA

Hay muchísima gente que no concede importancia al calendario. Si esta gente de quien hablo hubiese vivido en los tiempos en que no existía estoy seguro que pensarían de un modo distinto.

El calendario lo inventó un señor bajito.

Antes de que se inventara, el mundo era un verdadero lío. Resulta que como nadie tenía noción del día en que vivía, los albañiles iban a cobrar cuando les parecía, en vez de ir los sábados que es cuando tenía que pagarles el salario. Los que eran un poco prudentes, menos mal; pero los que eran unos frescos se aprovechaban.

—¿Pero si hoy no es sábado?— decía el maestro de obras a los que iban a cobrar; los albañiles decían que sí, pero, como no había calendario no se lo podía demostrar y no tenía más remedio que pagarles con grave riesgo de sus intereses.

La mitad de los días no iban a trabajar. —¿Cómo no ha venido usted ayer, Rodríguez?— decía el empresario a un obrero. —Porque era domingo. —Pero si ayer fué lunes. —No señor. Ayer fué domingo. Y nada, como no podía demostrarle lo contrario pues tenía que fastidiarse el empresario y no se le podía decir nada más.

Mucha gente iban al campo de fútbol todos los días, porque como no sabían cuando era domingo, a lo mejor se quedaban en casa y perdían de ver el partido.

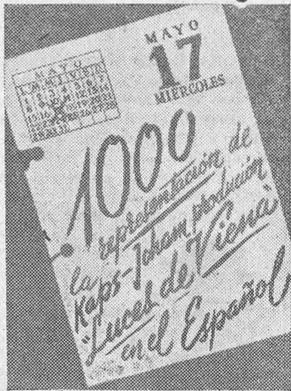
Las mujeres empezaban a pedir dinero a los maridos los lunes o los martes. —Pero si te lo di el sábado. —Decía el marido muy enfadado. —Es que hoy es sábado otra vez— respondía la mujer. Y no había solución el marido tenía que buscar dinero donde fuese, porque como no podía demostrar a su mujer que era martes...

Los noviazgos se iban todos a freír espárragos. Un novio quedaba citado con su novia para el miércoles a las seis, pero como no sabía cuando era miércoles se presentaba a buscarla el viernes, y a lo mejor ella le había estado esperando el lunes. Total, que terminaban por reñir.

En vista de todos éstos inconvenientes muchos fueron los sabios de aquella época que intentaron inventar algo que acabara con todos éstos líos. Uno, metía un garbanzo en una taza cada día, así que cuando la taza tenía tres garbanzos, sabía que era miércoles. Otro, hacía una raya en la pared con un lápiz y así sabía que cada vez que había en la pared cuatro rayas era jueves, pero todo fué un fracaso. Al de los garbanzos se los cogió un día su mujer para jugar al mús, y al de las rayas se las borró la criada limpiando el polvo.

Había por aquel entonces un señor bajito que vivía solo en una pequeña casa que por una parte daba al río y por la otra no. Toda su ilusión era hacer chistes, y para que no se le olvidaran los apuntaba en un papel. Luego se los contaba al lechero cuando le traía la leche por la mañana, y el lechero iba y se moría de risa. Le hacía tanta gracia los chistes, que le daba la leche fiada a pagar cada mes, pero como no había calendario ni nada, y éste señor tenía muy poca memoria porque era así de bajito, resulta que había meses que el lechero le cobraba cuarenta y seis días de leche, y otros meses ochenta y siete. El pobre hombre no ganaba para pagar al lechero. Entonces se le ocurrió una idea. En los papeles donde escribía los chistes, —aprovechando que la parte de atrás estaba en blanco—, iría apuntando cada día un número, empezando por el uno, de esta forma, al final de cada mes sabría los litros de leche que le debía. Así lo hizo; el precio de la leche era de una peseta el litro (la cobraban así de cara porque ya venía con dos suizos, azúcar y servilleta de papel). Diariamente al coger la leche apuntaba en el papel del chiste el número de litros de leche que llevaba consumidos, cogía el papelito y con el número hacía afuera los iba pegando en un cartón que tenía colgado en la cocina con una vista de Cuenca. Un día de los que estaba pagando al lechero, pasó por allí un señor de muy buena posición, que se paró a descansar y le pidió un vaso de leche y un suizo, (que es lo que se les daba antes a los caminantes). Mientras charlaban le dijo el señor bajito eso de que hacía chistes, y le contó uno de Gedeón. Le entró tanta risa al caminante que por poco se le sale el suizo. El señor bajito descolgó de la pared el cartón con la vista de Cuenca, y se lo enseñó

(Sigue en la col. de la derecha)



HOJA DE PAPEL EN LA QUE APUNTABAN LOS CHISTES EL SEÑOR BAJITO, Y QUE MÁS TARDE HABRÍA DE SERVIR PARA SABER CUANDO ES JUEVES

(Viene de la col. de la izquierda)

al caminante. Después fué arrancado del taco las hojas una por una y leyendo el chiste que tenía detrás. Al verle hacer esto, el caminante —que era un señor de muy buena posición— que sabía dónde estaba

(Sigue en esa columna)

(Viene de la otra columna)

Albacete y todo porque era un señor de Carrera, lanzó un grito de júbilo:

—¡Acaba usted de inventar el calendario!— dijo en el colmo de la alegría— y cogiendo las hojas fué diciendo mientras las arrojaba al suelo. —Uno, lunes. Dos, martes. Tres, miércoles, etc, jueves...

Meses más tarde se montó la primera fábrica de calendarios. Los primeros solo tenía la vista de Cuenca y el taco con los números. En el transcurso de los años se fueron haciendo muchas innovaciones. Los sabios más destacados de Grecia y otras provincias aportaban su granito de arena para hacer los calendarios amenos. Le pusieron rimbombos en todas las hojas, Crispulo, Crescinciano, Teodosia etc., y del 13-30, Luna 14-21.

Mientras tanto el señor bajito olvidado del mundo moría en una isla del Pacífico y en vez de exhalar el último suspiro, que es lo que hacemos los vulgares, él exhaló el último chiste: ¡Qué risa tía Felisa! —dijo al morir.

El último en aportar su granito de arena fué el señor Unvelino, que tapó la vista de Cuenca con un anuncio muy gordo de su tienda de ultramarinos, y que no tenemos más remedio que leer cuando queremos saber si es domingo.

(ACABA AQUI)



—Y si usted no es el asesino, ¿por qué lo mató...?

LOS CRIMENES GORDOS

La gavilla que asesinó A LA SERENA

DON PURO

Felipe tenía la soberana virud de no estar nunca en su sitio. Y, sin embargo, tenía una gorra de plato, seis platos de porcelana y

un chuzo en la mano diestra según vamos por la calle de los Herreros.

A los trasnochadores no les sentaban bien que Felipe no estuviera en su sitio cuando necesitaban para que les abriera los portales. Tampoco les sentaban muy bien las americanas; pero al sastrer tampoco le sentaba bien que se las debieran meses y meses, y años y años, y, claro está, aquellos señores no podían protestar. Cuando se encontraban al sastrer lo llamaban guapo y fuerrote y pequeñín, y el sastrer se ponía tan contento. Cuando se encontraban a Felipe, lo llamaban sereno, gallego y cenizo y Felipe se ponía muy triste, y llegaba llorando a casa.

—Que no te vuelva yo a ver llorando—le decía su mujer— Sácale antes los higados.

Y Felipe le contestaba:

Cuando pasen por la puerta les tiro un canto.

Y entonces la señora le limpiaba los ojos y las narices con el revés del delantal y le daba un beso fuerrote.

¡La señora de Felipe! ¡Qué tipo de serena tenía la condenada! ¡Qué manera de manejar el chuzo, y de manejar sus manotas y de manejar a su Felipe! Nunca consintió que en las noches invernales ni en las noches otoñales, ni en las noches primaverales, ni en las noches estivales besara el blanco céfiro, ni el helado cierzo ni la blanca luna ni la dulce brisa el rostro gallego de Felipe. A veces Felipe necesitaba de la dulce brisa y del helado cierzo y del blanco céfiro para quitar alguna pajita del ojo. Pero ¿para qué se había casado? Acaso no tenía una mujer de amplios pulmones capaces de aventar la cosecha entera de un cortijo? Pues ella le soplaría, aunque el vaho de su

(Termina en la página quinta)

ULTIMO MODELO DE DESPEINADO



LA SIMPATICA VACA JULITA, QUE HA LLEGADO RECIENTEMENTE DE LAS ISLAS NOMETAS, QUE ESTAN AL OTRO LADO DE ESE SITIO, NOS MUESTRA EL ULTIMO MODELO DE DESPEINADO, MUY RECOMENDABLE PARA LOS VERGONZOSOS. LO

LAS HORAS TONTAS

CHARLA

Por TONO

La señorita Josechu interrumpió de pronto la historia de amor que le estaba contando en el balcón a su amiga Lolita, y dijo:

—¿Tú fumas?

—Sí, gracias—respondió Lolita.

—Haces bien—contestó Josechu, Y siguió contando su historia de amor.

—Pero... —dijo Lolita, interrumpiendo la historia de amor—, ¿no me habías ofrecido un cigarrillo? —¿Un cigarrillo? —preguntó Josechu, extrañada—. Yo no te he ofrecido ningún cigarrillo.

—¿No me has preguntado que si fumaba?

—Es verdad —contestó Josechu—. Te he preguntado que si fumabas y tú me has dicho que sí. Me parece muy bien. Puedes fumar, si quieres.

—Pero, entonces, ¿por qué me has hecho esa pregunta?

—Pues te la he hecho porque no sabía si tú fumabas. Si lo hubiese sabido no te lo hubiese preguntado, ¿Y beber? ¿Bebes?

—Ah, sí! —dijo Lolita, disponiéndose a ir al comedor a coger un vaso.

—¿Cuándo? —preguntó Josechu.

—¿Cuándo qué?

—¿Cuándo bebes?

—Pues, qué sé yo... Cuando tengo sed.

—Muy bien hecho—dijo Josechu. Y continuó su historia de amor y de dolor.

—Pero ¿por qué me has preguntado si bebía? —le interrumpió Lolita de nuevo.

—Pero, hija, ¿es que no puedo preguntarte nada? —dijo Josechu, ya nerviosa—. Según eso, si te pregunto si duermes bien, te tendría que sacar una cama al balcón. Y si te preguntase si montas a caballo, te tendría que traer en seguida un caballo. Y si te preguntase qué hora es, te tendría que regalar un despertador.

—Pero es que yo creía que, al preguntarme si fumaba o bebía, es que me ibas a invitar a una copa y a un cigarrillo, en vez de estar aquí, en el balcón, como unas tontas.

Josechu, entonces, se indignó:

—¿Sabes que me estás pareciendo una impertinente? No hay nada como tener un buen balcón, con su barandilla, sus barrotes, su suelo y su balcón.

—A mí también me gustaría tener uno; pero papá dice que ya lo tendré cuando sea hombre.

—Es que los padres no saben comprendernos. ¡Como ellos no han sido nunca hijas!

—¿Es verdad! Todos los padres debían ser hijas antes de ser padres.

—Y después,

—Eso.

Y así continuaron hablando un buen rato.

(Especial para IMPERIO prohibida la reproducción).



MADRID, CONTADO

Crónica de Madrid por Manuel POMBO ANGULO

Miles de palomas partieron hacia Portugal, removiendo el cielo madrileño con el batir de sus alas elevándose como una nube blanca, cada vez más pequeña y desvaneciéndose por último, lejos, hechas ya puntos independientes, constantes en su vuelo, con la meta puesta en ese país hermano donde el canto es lento y el mar abierto a la aventura. Las sociedades colombófilas hispano-portuguesas nos proporcionaron este espectáculo único, este momento bellissimo, en el que las palomas comenzaron su vuelo. Siempre es bello lo que comienza. Después, muchas de las palomas se perdieron. Esto suele sucederles también a las palomas, pese a lo que presumen de inocencia.

LA VIRGEN DE FATIMA EN MADRID

De Portugal, a su vez, nos ha venido la más blanca de las palomas, la milagrosa Virgen de Fátima, entra hoy, sábado, en la Diócesis de Madrid, que se engalana para recibirla, corta sus mejores capullos para sembrar el paso, y palpa de ilusión, porque ella es la ayuda de los que sufren, de los que tienen el cuerpo enfermo y el alma en melancolía. En Navacerrada tendrá lugar mañana el recibimiento oficial, presidido por el excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, pero ya desde su llegada al límite provincial cientos de fieles rodean la venerada imagen y las Virgenes de los pueblos, como esta diminuta y dulcísima de la Poveda-salen, sobre coches, carros y automóviles convertidos en altar, para recibir a la Divina Embajadora. Como antaño, los pueblos pisan de nuevo el campo acompañando a sus imágenes, y todo tiene un aire primitivo, ingenio fervoroso.

La Virgen de Fátima, una vez llegada a Madrid, visitará las parroquias de los suburbios, las de Vallecas, las Ventas, Puente de Segovia, Carretera de Extremadura... allí donde es dura la vida y el desaliento. Pero ella ama a los pobres y a los necesitados. Después, en la plaza de la Armería, dará su bendición a los enfermos. Con su llegada, un soplo de esperanza anima al mundo de los que padecen enfermedad o pobreza. Y Madrid, bajo el sol de una primavera que empieza, por fin, a ser lo de verdad, reza unánime, celebrando su llegada, la gozosa salutación a María.

MUERTE DEL MAESTRO ALONSO

Paco Alonso —como el confiado carino madrileño le llamaba— el hombre que mejor puso alegría pinturera en el pentágono, el que caminaba por la vida con son de pasadoble, acaba de morir. Se ha ido poco a poco, sin perder su optimismo. Muchas veces, en las apoteosis de los estrenos, se empeñaba en dirigir la orquesta aun a sabiendas de lo que esto le perjudicaba. Al final, entre ovaciones se volvió para agradecerlas sonriendo. Era una sonrisa infinitamente cansada que entristecía a los que amábamos a Paco Alonso. Su entierro ha constituido un acontecimiento; un acontecimiento florido. Flores venidas de las cuatro esquinas de España cubrían el túmulo. Flores oficiales; coronas pomposas de las sociedades; ramos caídos, que lloraban con flores su ausencia... y sencillos ramilletes anónimos de los que, gracias al maestro Alonso aprendieron la alegría de cantar. Cuando el féretro se detuvo ante el Teatro de la Zarzuela, la Banda Municipal interpretó acompañados a la fúnebre conmemoración, los compases de "La Calesera". Lentos, muy lentos. Como si las majas y los chisperos llorasen, vestidos de luto, por el que los creó.

PERO, A PESAR DE TODO, EL HOMBRE NO PIERDE LA ESPERANZA

En Madrid un grupo de ilustres—y optimistas—galenos, acaba de fundar nada más que la Sociedad de Gerontología. Si la palabra no es de su agrado, sepan ustedes que pueden sustituirla por esta otra: Geriatria; Los dos trabalenguas vienen a significar lo mismo: Asociación para luchar con la vejez. El truco—científicamente elevado al cubo—consiste en atacar desde jóvenes aquellas dolencias que, hasta ahora se consideraban exclusivas de la ancianidad; o sea en ganarles por la mano a las enfermedades. Semejante variante del "al que madruga Dios le ayuda", está presidida por el profesor Beltrán Zagüena y cuenta entre sus miembros de honor y corrientes, a los doctores Mazañón, Palanca, Jiménez Díaz, Crespo Alvarez, Blanco Soler, etc.. Notable grupo de eminencias que nos hace creer en el futuro de la Gerontología o Geriatria. Porque si no puede considerarse como precisamente jóvenes, se conservan—en todos los sentidos—bastante bien.

LAS MUJERES LOS PREFIEREN PLATEADOS

Y esto—conservarse—es lo que importa, porque, según el último concurso de una popular revista, nuestras mujeres están, decididamente por los otoñales. La revista describía tres tipos de hombre—el "guayabo", el "intermedio" y el "nevado"—pidiendo a sus lectoras que votasen por uno. Las lectoras, sin dudarlo, entregaron sus preferencias a la nieve. La cosa no parece tener explicación lógica. Algunos, recordando a Unamuno, opinan que quizá ello se deba a que lo que la mujer desea en el fondo es quedarse viuda lo antes posible. Quizá...

La señorita Carmen Franco visita una exposición de pintura

MADRID, 22.—La hija de S. E. el Jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo, ha visitado esta tarde la exposición del paisajista mallorquín Ramírez, que expone sus obras en la sala Pereantón. Admiró los diferentes paisajes y tuvo palabras de elogio para el artista al que felicitó.—Cifra.

Detenida una aviadora que estuvo con Hitler en sus últimas horas

LONDRES, 22.—Radio Hamburgo anuncia la detención, cuando pretendía cruzar la frontera austriaca, de Hanna Reitsch, piloto femenino que se cree estuvo con Hitler en las últimas horas de éste, en el refugio de la Cancillería berlinesa. Hanna Reitsch, que llevaba documentación falsa, será juzgada por un tribunal militar norteamericano. En 1944 fué condecorada por haber realizado un "vuelo de prueba" en una bomba volante.—Efe.

Cree la O. N. U. que en Palestina...

(Viene de la pág. primera 1.ª col.)

chas por razones militares como parte de un plan esencialmente defensivo. 3.—Estas operaciones están justificadas para repeler la agresión, proteger la población judía fuera de Israel, debido a la falta de autoridad y garantías. 4.—Se ha preparado la entrada en Palestina de inmigrantes judíos, ya que este es el propósito primario del Estado judío. 5.—Las autoridades judías están dispuestas a aceptar una tregua inmediata e incondicional para la ciudad de Jerusalén y los Santos Lugares. Eban declaró también que los árabes han penetrado en territorio israelita en ciertos puntos del norte de Negev y el valle del Jordán.

El delegado egipcio dijo que Egipto trata de salvaguardar la paz en el Oriente Medio, para servir la causa de la paz del mundo y lamentó la ineficacia de la ONU al tratar la cuestión de Palestina. Dijo que la acción egipcia está de acuerdo con los propósitos y principios de la ONU y tienen como fin extender el reino de la paz y la justicia en el mundo.—Efe.

DIMISION

WASHINGTON, 22.—HA PRESENTADO LA DIMISION DE SU CARGO, EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN EGIPTO, SOMERVILLE TUCK, PRIMER REPRESENTANTE

La democracia cristiana se ríe de sus trece millones de votos

Está dando el tristísimo espectáculo de una renuncia moral a la victoria

Porque tiene miedo a que el comunismo la tache de totalitaria

ROMA, 22.—(Crónica de nuestro Corresponsal).

Nuevos obstáculos se han alzado frente a De Gasperi, impidiendo nuevamente la constitución de su VI Gabinete. Ahora es el partido liberal el que pone las piedras en el camino de los deseos democristianos, generoso ciertamente, de prescindir de su absoluta mayoría parlamentaria para dar a los partidos pequeños una amplia participación en el nuevo Gobierno. Los liberales, que son poquitos y mal avenidos, no se conforman con una vicepresidencia del Consejo y una

cartera, y piden más en uso de unos derechos que sólo existen en su imaginación. Lo mismo sucedió días pasados con los socialistas sarracitanos y con los republicanos históricos. De continuar así la situación política, el noventa por ciento de los italianos perderá completamente la fe en los recursos y ventajas de la democracia.

SE RIEN DE LOS ELECTORES

Asistimos en Italia, a mi entender, a un fenómeno gravísimo: la falta de coraje en la democracia cristiana para aceptar íntegramente la responsabilidad del poder. En otras palabras: la democracia cristiana se ríe de esos trece millones de votos que el 18 de abril le dieron la mayoría absoluta, no los toma en serio y desprecia a sus electores. Estoy convencido de que si el partido democristiano pudiera hacer desaparecer en este momento cien de sus diputados, lo haría encantado. Pero como no puede hacerlo, está dando el tristísimo espectáculo de una renuncia moral a la victoria. ¿Para qué entonces, se preguntan muchos, hemos dado a De Gasperi la mayoría? Llena de un miedo ridículo a que el comunismo la tache de totalitaria, la democracia cristiana pacta de igual a igual con partidillos que el pueblo italiano ha repudiado y con hombres a los que la sana opinión pública italiana tiene puestos desde hace tiempo en la deshonrosa piqueta. Flacos partidos políticos que todavía hacen gala—raquítica gala—de su ateísmo y hombres que aún hoy se vanaglorian pomposamente de sus campañas anti-italianas durante la guerra pasada. Si De Gasperi no corta por lo sano y se decide a hacer uso de su enorme fuerza, esta democrática reorganización ministerial acabará en lastimosa farsa. El presidente demostró más ánimo y valor para ganar la partida pre-eleitoral al comunismo que el que está demostrando para vencer la batalla post-eleitoral. Véase un ejemplo, entre muchos, de la debilidad democristiana y del grotesco desarrollo de los acontecimientos políticos en curso.

MANDO UN BATALLON ROJO EN ESPAÑA

Es ministro de Defensa Nacional, el republicano Faccinetti, pero en el nuevo Gabinete será sustituido por Pacciardi, también republicano y jefe del partido, por añadidura. Faccinetti, es un técnico y sabe lo que se trae entre manos Pacciardi es un profano y no entiende un pito de asuntos militares, ya que lo poco que aprendió mandando un batallón rojo en la guerra civil española, se le habrá a estas horas olvidado. Además, por su ignorancia no fuera suficiente para descalificarlo, goza de profundas antipatías fuera y dentro del ejército. ¿Por qué pues el cambio? Porque hace unos días, en una de las jornadas del Congreso Hipico Internacional, la banda de los "carabinieri" tocó la marcha del príncipe Eugenio, de por sí inofensiva, pero que da albergue a los tres primeros compases del himno al rev. Esto bastó para que Pacciardi, canchero de la pureza republicana, haciendo responsable de lo sucedido al ministro de Defensa Nacional, se propusiera el con Pacciardi, efectivamente, ninguna banda militar volverá a tocar la marcha del príncipe Eugenio, y esto, según el jefe del partido republicano debe ser un grandísimo consuelo para todos los italianos. No es lo grave que Pacciardi haga estas cosas sino que De Gasperi las admita. Si el presidente del Consejo está convencido de que Faccinetti es un excelente ministro de Defensa, su obligación es dejarlo donde está, haciendo oídos de mercader a las ridiculas triquiñuelas pacciardianas.

Mientras en Roma, De Gasperi y los jefes de los pequeños partidos se juegan a cara o cruz su reputación y la victoria electoral, en el norte han andado a tiros los comunistas y la fuerza pública. Total: un comunista muerto y tres o cuatro heridos. Y aunque la autopsia ha demostrado que el proyectil que acabó con la vida del comunista no salió del arma de ninguno de los defensores del orden, la Confederación General del Trabajo ha decretado la huelga general para hoy en las provincias de Venecia, Ferrara y Padua. Tal vez esto y lo que de ello pueda derivarse sirva para abrir los ojos de De Gasperi a la realidad, a una realidad más importante que la que en Roma, precisamente en la colina del Virinal, tiene su centro.

Lo esencial sobre el caso de Palestina

Organizaciones árabes y judías

Por Rodolfo GIL BENUMEYA

En un artículo sobre la disputa por el suelo palestín se destaca que la ciudad judía de Tel-Aviv es el centro de un sistema de avances, que como una inundación humana de ilimitada inmigración, va cubriendo con nuevas colonias y nuevas poblaciones desde la costa al interior. Ese avance rompe el equilibrio geográfico y humano de un país que era la plácida Tierra Santa, al convertirle en un sitio de modernismo exageradamente profano.

Además, la falta de límites previstos para la infiltración ha sido siempre interpretada por los antiguos habitantes cristianos y musulmanes como una prueba de que los sionistas piensan expulsarlos en masa de los milenarios lugares. Por eso, la resistencia árabe más que en programas políticos se basa en angustia de poco espacio.

El sionismo universal está articulado en dos grupos de instituciones. Primero los de fuera, para reclutar

recursos que enviar a Palestina en dinero, hombre, material económico militar y organizador. Segundo, los de dentro, para aplicar esos recursos en Palestina. El principal de los primeros es: a) La agencia judía a base de una comisión de directivos y jefes, para tratar con las grandes potencias. b) Los congresos reunidos cada dos, tres o más años con delegados de todos los sionistas del mundo, a razón de uno por cada mil afiliados, para fijar las orientaciones hasta el congreso siguiente. c) El ejecutivo que representa a la agencia en el país palestino como su oficina permanente y del que dependen las instituciones sionistas locales para el avance político y económico.

Entre las políticas el Parlamento judío interior "Assefat Anivrim" y la comisión ejecutiva de ese parlamento "Vard Leumi". Entre las económicas el "Keren-Hayesod" para hacer de Palestina propiedad sionista colectiva y el "Keren-Hayemet" para compra o anexión de tierras. La solidez y coherencia de estas instituciones destinadas a la ocupación del suelo demuestran que a dicha finalidad se ha subordinado todo.

En cambio, la cohesión espiritual interna es más floja, ya constituye frente de varios partidos dipares e incluso antagonicos a los que mantiene unidos la acción contra los árabes. Esos partidos son los del bloque "gubernamental" de la agencia y los de las oposiciones más o menos amistosas.

Los gubernamentales son: a) Sionistas de tendencia liberal. b) Sionistas laboristas del Instituto Federación del Trabajo. c) Sionistas conservadores rabinicos o Mizrahim. De estos tres partidos del bloque depende sobre todo el Haganah, ejército de la agencia judía reclutado por movilización y que tiene cien mil hombres.

Las oposiciones son: Primera.—La ultranacional agresiva de revisionismo, de la que deriva la tropa del Irgun, voluntaria por veinte mil hombres. Segunda.—La oposición religiosa de la exageradamente talumudica Agudat, de la que deriva la milicia menos numerosa de la Sternh. Tercera.—La extrema izquierda semicomunista de Porlezh. Aparte quedan el grupo, casi neutral de los judíos alemanes y el de los sefarditas o "judíos-españoles".

ORGANIZACION ARABE

La organización de los árabes es al revés de los sionistas que tienen gran solidez en los avances pero que carecen de uniformidad espiritual. Entre los árabes no pueden señalarse divergencias marcadas de partidos ni de ideologías. Pero, en cambio hasta hace dos meses no tenían plan fijo para contrarrestar el avance judío; dejaban su defensa a la improvisación del momento. En la acción exterior e interior había una diferencia. Los sionistas de Palestina son una vanguardia móvil y creciente, de una masa mayor que desde todos los rincones del mundo concentra y empuja sobre un punto reducido. En cambio, los árabes palestinos son un núcleo fijo que no aumenta, porque los árabes de otros países no son móviles, porque están organizados como estados y naciones firmemente asentadas sobre suelos permanentes cuyos habitantes no sienten deseos emigratorios.

Por eso, lo ayuda a los árabes palestinos es más de alianza que de integración. Las instituciones árabes permanentes para la defensa del suelo de Palestina fueron desde 1920 a 1947 las que actuaban en el interior del país sostenidas por sus habitantes musulmanes, católicos y ortodoxos. La acción de los árabes del exterior estuvo hasta este año limitada a suplir diferencias y llenar huecos con envíos de alimentos, dinero, hombres, etc., solamente para fines concretos. La acción política árabe local respecto al exterior ha sido llevada desde 1920 por el "Congreso árabe palestín", pequeño parlamento con representantes que nombran los distintos grupos de la unión en una proporción designada. El "supremo parlamento-comité árabe" es nombrado por el congreso como una especie de gobierno cuyo presidente teórico es siempre el Gran Muftí. Es hoy también una oficina para asuntos administrativos.

Tres organismos internos de Palestina son los únicos que representan a su antigua población ante la Liga Árabe, la O.N.U., las potencias, etc.. Los otros estados árabes al ayudarles, les dejan la autonomía de decisión, sin tomar aquí partido ni por unos ni por otros.

No es posible creer que los árabes representan más exactamente el espíritu abierto, en cierto modo universalista, que está unido al nombre de Tierra Santa. No sólo por su emplazamiento en el mapa como centro del mundo, sino por el recuerdo de los orígenes del cristianismo. Ese recuerdo es igualmente sagrado para católicos y cristianos. Para los judíos en cambio carece de valor y significado.

ULTIMA NOTICIA DEPORTIVA

Emilio Rodríguez vence-dor en la III etapa del "Premio Marca"

VITORIA, 22.—Vallmitjana se ha presentado el primero en esta ciudad, donde se había establecido un control, en la etapa Eibar-Bilbao.

LLEGADA A BILBAO
BILBAO, 22.—Muchos miles de personas, han presenciado la llegada de los corredores participantes en el "II GRAN PREMIO MARCA". He aquí la clasificación: 1. Emilio Rodríguez, 6 horas, 06 minutos, 20 segundos. 2. B. Ruiz mismo tiempo. 3. Gual, 6-07-30. 4. Poblet, mismo tiempo. 5. Celabert, mismo tiempo. 6. Langarica, 6-10-40 en igual tiempo un pelotón formado por Claros, Pérez, V. Ruiz, Olmos, Costa, S. Segundo, Mesa y Serra.

CLASIFICACION GENERAL

1. Poblet, 23-40-45. 2. Gual, mismo tiempo. 3. Langarica, 23-13-35. 4. B. Ruiz, 23-15-25. 5. Olmos, 23-15-45. 6. V. Ruiz, 23-21-11. 7. E. Rodríguez, 23-21-41. 8. Berrendero, 23-26-25. 9. San Segundo, 23-35-39. 10. Mesa, 23-38-17.