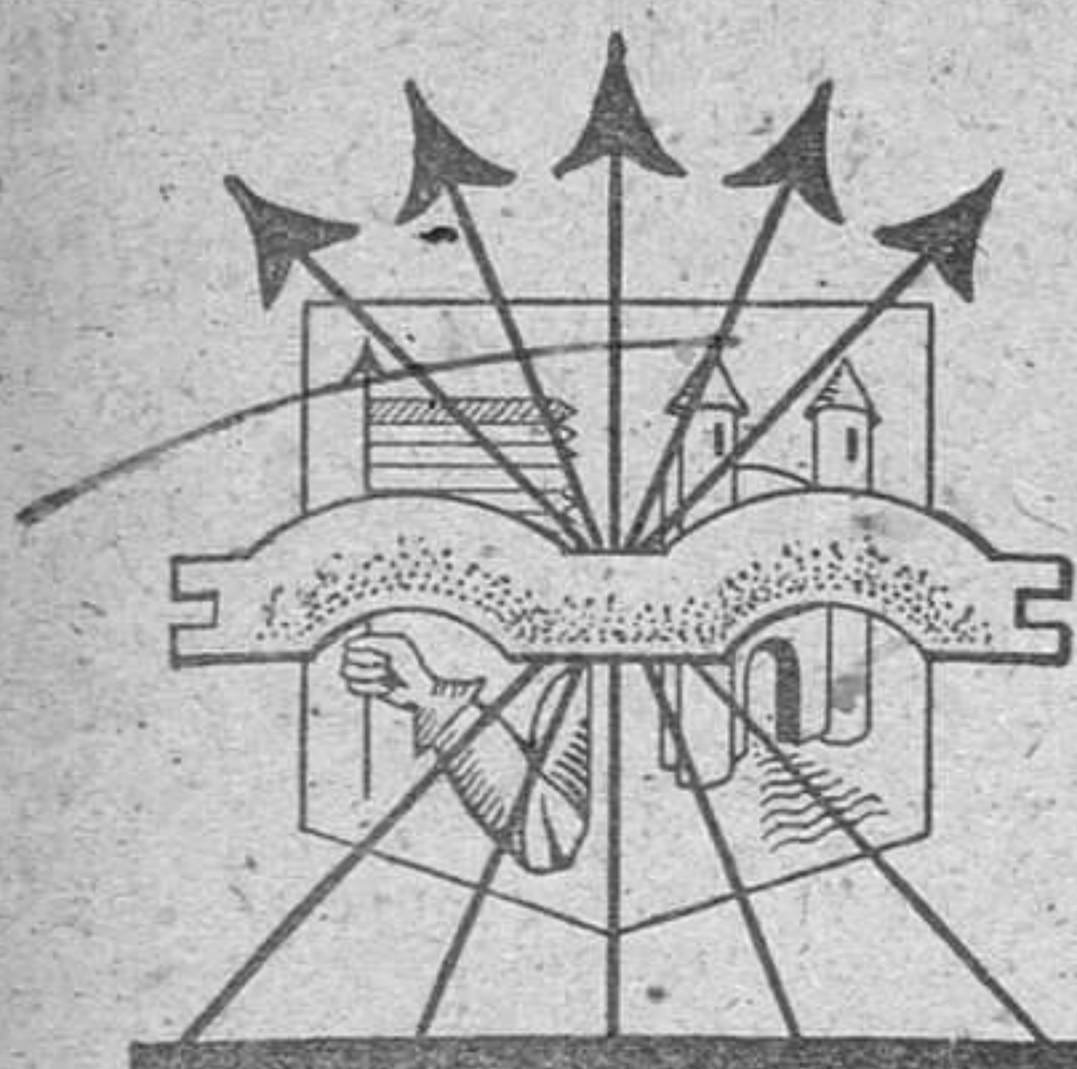




Imperio

Año XII • Número 3508 • ZAMORA, Domingo 9 de Mayo de 1948 • Precio del ejemplar 50 céntimos

Giovanni Gronchi presidirá la Cámara de Diputados

Ivanoe Bonomi, el Senado: Son cristiano demócratas

Primer mandatario elegirán las Cámaras el lunes

ROMA, 8.—El dirigente cristiano-demócrata, Giovanni Gronchi, ha sido elegido presidente de la Cámara de Diputados, por 314 votos contra 164 de los comunistas que votaron a favor de Fernando Turgetti. Es la primera votación que ha reflejado la mayoría absoluta de los cristiano demócratas en la Cámara de Diputados. En cuanto a la presidencia del Senado a favor de Bonomi que fue recibido con grandes aplausos, refleja la mayoría efectiva pero no absoluta, en la votación para presidente del Senado. Obtuvo cuatro votos Gorzio, del partido liberal; uno, el anciano ex jefe del Gobierno Víctor Emmanuel Orlando, quien había anunciado que no aceptaría el cargo debido a su edad de 88 años; uno el cristiano demócrata Bernoni y otro el socialista de derechas Giuseppe Caveri. Hubo 188 votos en blanco. Terracini, que fue presidente de la Asamblea Constituyente, resultó ser el candidato único del frente comunista.—Efe.

SENADO
ROMA, 8.—El jefe del Gobierno, Ivanoe Bonomi, de 75 años de edad, ha sido elegido presidente del Senado por 198 votos contra 111 de los comunistas a favor de Humberto Terracini, en la sesión de apertura del nuevo Parlamento italiano.—Efe.

PETICION COMUNISTA
ROMA, 8.—En la primera sesión del nuevo Senado, los comunistas han propuesto que Italia dé asilo a

FIRMADO AYER EL ACUERDO COMERCIAL HISPANO-FRANCES

Nuestro ministro de Asuntos Exteriores y Mr. Bernard Hardion lo suscribieron en el Palacio de Santa Cruz

MADRID, 8.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que en la mañana de hoy ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz la ceremonia de la firma del acuerdo comercial hispano-francés. Lo han suscrito el ministro de

¡RECORD!

Lo establece en 18 días la motonave española "Monte Urdanza" sobre la travesía Bilbao Buenos Aires

BILBAO, 8.—Un radiograma del "Marqués de Comillas", anuncia su entrada en La Coruña para mañana para el lunes en Santander, y para el martes en Bilbao.

El buque bilbaíno "Monte Urdanza", ha salido con carga general para Norteamérica.

A Buenos Aires ha llegado la nueva motonave española "Monte Urdanza" en su primer viaje trasatlántico. Ha tardado en la travesía 18 días incluidos las escalas, lo que constituye la marca más rápida de todos los buques que hacen actualmente la travesía desde Europa a América del Sur.—Cifra.

GRAN AVION

MADRID, 8.—El próximo lunes ha de salir en el aeropuerto de Barajas, uno de los mayores y más modernos aviones de pasajeros, en su primer viaje sobre España y está al servicio de la línea regular con Holanda. Tiene seis motores, es capaz para 52 pasajeros y hace 500 kilómetros por hora.—Cifra.

Aniquilados los rebeldes griegos en Rumeli

Estrangulados 40 niños por los rojos

ATENAS, 8.—Las bajas sufridas por los rebeldes en la campaña de Rumeli, que ha constituido la ofensiva más importante de las tropas gubernamentales se eleva a 2.032, según competentes fuentes militares que consideran la operación terminada, excepto algunos grupos minados.

ESTRANGULADOS

ATENAS, 8.—Han sido hallados los cadáveres de 40 niños y 20 hombres en el monte Chiona, en el centro de Grecia, que fue capturado recientemente a los rebeldes rojos, según noticias recibidas por el Estado Mayor del Ejército Hellenico. Casi todos los cadáveres presentan indicios de estrangulación. El Gobierno va a enviar una comisión de médicos para que investigue.—Efe.

Distinción portuguesa a la señorita Carmen Franco

MADRID, 8.—La hija de S. E. el jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo, ha recibido esta mañana el diploma y las insignias de miembro de honor de la Sociedad de Geografía de Portugal. El delegado portugués señor Cardoso Aogado, hizo entrega a la señorita Carmen Franco del collar de honor de la Sociedad de Geografía de Lisboa, durante un sencillo acto.—Cifra.

NEGOCIACIONES PARA UN "ALTO EL FUEGO" EN JERUSALEN

NO SIGNIFICARA NADA SI DESPUES NO SE NEGOCIA LA TREGUA

Explosión de grisú

Muertos cuatro mineros asturianos

Accidente ferroviario cerca de Jerez de los Caballeros

OVIEDO, 8.—Se ha producido una explosión de grisú, en el pozo de San Jorge de Caborana, resultando muertos los mineros Manuel Antonio Santiago Casas, de 18 años, Alejandro Caselles Fernández, de 19 y José Marcos Soya, de 40, vecinos los dos primeros de Caborana, y de Moreda el tercero. Luis Álvarez Díaz, resultó con heridas de pronóstico reservado. También este último de 20 años de edad, está averiguado en Caborana.—Cifra.

OTRO MUERTO

OVIEDO, 8.—Ha fallecido el obrero que resultó herido por explosión de un barreno en la mina San Jorge, en Caborana. Se llamaba Luis Álvarez Díaz, de 18 años de edad. Con el fallecimiento de este obrero son cuatro las víctimas. Se ha dado el caso de que en la explosión resultó ileso una multa que se hallaba en el lugar del accidente. Esta tarde se efectuó el entierro de las cuatro víctimas. Presidieron las autoridades provinciales y locales, el delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías y asistieron millares de obreros. Con motivo de esta desgracia fueron suspendidas las labores en las minas de Aller.—Cifra.

UN MUERTO

BADAJOS, 8.—En el lugar conocido por Lomo y Pilones a una distancia aproximada de 13 kilómetros de Jerez de los Caballeros ha ocurrido un accidente ferroviario que ha costado la vida al maquinista y causó graves heridas al fogonero de un tren mixto que hacía el servicio entre Burjassot del Cero y Jerez de los Caballeros. El tren venía con dirección a Jerez y constaba de cinco unidades de mercancías y un vagón de viajeros. Por causa que se desconoce, cuando llegó al citado lugar, explotó la máquina y un gran trozo de la caldera fue lanzado al aire y volvió a caer sobre el tren en marcha, en uno de los vagones de mercancías que llevaba un cargamento de carbón de piedra. El maquinista y el fogonero fueron lanzados también a gran altura por la explosión. El primero, Paulino Pérez, de 25 años, resultó muerto en el acto y el fogonero, Angel Jiménez, de 54, cayó a varios metros de distancia resultando con graves heridas. Los vagones de mercancías descarrilaron todos y el único

JERUSALEN, 8.—Se espera que comiencen mañana las conversaciones para el establecimiento de una tregua en Jerusalén, entre representantes de la Agencia Judía y el Gobierno de Palestina.—Efe.

ACUERDO DIPLOMATICO

JERUSALEN, 8.—El anuncio de cesar el fuego, parece ser un acuerdo diplomático entre ingleses y árabes, según ha anunciado en una conferencia de prensa un portavoz de la Agencia Judía. Dijo que se trataba simplemente de un asunto nacional entre la Liga Árabe y el Gobierno británico. La orden de cesar el fuego no significa nada—dijo—no ser que sea seguida de negociaciones para la tregua. Estas deben basarse en las condiciones fijadas por los judíos de libertad total de movimiento desde Tel Aviv a las murallas de Jerusalén. Los judíos no desean someterse a la inspección del tráfico de la carretera ni aceptar los viveres ni el agua para la ciudad dependiendo de la piedad de los árabes. Puso también de relieve el portavoz que la Agencia Judía sospecha que el Gobierno de Palestina, ha experimentado un brusco cambio debido a los esfuerzos de la comisión consular para la tregua nombrada por el Consejo de Seguridad.—Efe.

LA BATALLA

BEIRUT, 8.—Nuevos informes sobre la batalla entre árabes y judíos en la zona de Safad, dicen que, al parecer, el rey Abdullah, de Transjordania, ha enviado rápidamente tropas y suministros a los árabes allí atacados y les ha prometido, además, una mayor ayuda para después del 15 de mayo, anuncia la United Press. En los centros árabes se declara que aunque las tropas del Haganah se han apoderado del parque principal sobre el valle de Hulek, las fuerzas árabes siguen resistiendo en los pequeños fuertes evacuados por los ingleses, así como en la ciudadela, situada en el centro de Safad. También creen poder resistir en la antigua fortaleza de la policía hasta que lleguen los refuerzos anunciados para después.

H. Saw, ahorcado

LONDRES, 8.—El ex jefe del Gobierno birmano H. Saw, ha sido ejecutado en la horca, según indica un despacho de Exchange Telegraph recibido en esta capital procedente de Rangún. H. Saw y otros tres condenados a muerte fueron ahorcados en la cárcel de Insein, situada a 12 kilómetros de Rangún.—Efe.

Aprobó cinco nuevas ponencias el Pleno del Congreso Sindical de la Tierra

La sesión de clausura, mañana, con un mensaje de adhesión al Caudillo redactado por Sanz Orrio

SEVILLA, 8.—En el pleno del Congreso de la Tierra reunido en el cine Palacio Central, han sido aprobadas las conclusiones de las ponencias "Acceso a la Propiedad", "Accidentes de trabajo en la agricultura", "Colonización de interés local", "Crédito agrícola" y "Enseñanza agrícola". A las conclusiones de esta última ponencia, han sido agregados dos adiciones, que en el seno de la Comisión habían propuesto Badajoz, Cuenca y Cáceres, citando que por el Ministerio de Educación Nacional se propague la enseñanza en las escuelas primarias rurales con vistas a la introducción de las enseñanzas agrarias y que durante el servicio militar se atiende a consolidar los conocimientos del productor del campo, utilizando las granjas regiminales y los centros agrarios del Estado y de las Hermandades Sindicales. Aprobadas estas cinco ponencias las tareas del Congreso quedan ya virtualmente concluidas. Sólo falta la sesión de clausura, que se verificará mañana, domingo, y en la cual, el delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, pronunciará un discurso para dar consignas. Terminada la aprobación de la ponencia sobre "Enseñanza agrícola" hizo uso de la palabra el jefe nacional de Artesanía, camarada José Antonio Gutiérrez, quien pronunció una conferencia en la que expuso las inicia-

tivas que convendría poner en marcha para absorber el paro forzoso del campo, mediante el fomento de las tareas artesanas. Cifra.

ADHESION AL CAUDILLO

SEVILLA, 8.—Cumpliendo un acuerdo del Congreso de la Tierra, el delegado nacional de Sindicatos, ha redactado un mensaje de adhesión al Caudillo, que será leído mañana en la clausura del Congreso. El camarada Sanz Orrio ha recibido del ministro de Agricultura, camarada Rein, el siguiente telegrama: "Me satisface comunicarte que hoy he firmado el Reglamento de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. Afectuosos saludos. Firmado, Rein". El camarada Sanz Orrio le ha contestado con el siguiente: "Al conocer el Congreso Sindical de la Tierra la firma del Reglamento de las Cámaras Oficiales Agrarias, agradece este avance en beneficio de la Unidad Sindical Agraria y reitera la expresión de gratitud de la Organización Sindical, colaboradora del Gobierno y del Caudillo Franco, Arriba España. Firma, Sanz Orrio". Asimismo el delegado nacional de Sindicatos, le ha dirigido otro telegrama que dice: "Las referencias de prensa sobre tus manifestaciones relativas a la Feria de Granollers, han producido entusiasmo en el Congreso Sindical de la Tierra, que corresponde con disciplina y patriotismo como representación agraria al servicio de España y de su Caudillo. Arriba España, Sanz Orrio".—Cifra.

DE ESTE TIEMPO

PUEBLO Y FALANGE

Por Antonio José HERNÁNDEZ NAVARRO

"LOS CONGRESISTAS Y EL PUEBLO TOMARON LA INICIATIVA DE CANTAR EL CARA AL SOL"

(De una crónica de Sevilla, sobre el Congreso Sindical de la Tierra).

La tierra es siempre lo más entrañable para los hombres. De su asentamiento físico surge la vida. Desde el pan al acero. Sobre su superficie inmutable vierte el hombre su sudor y su sangre y la tierra devuelve la sangre y el sudor convirtiéndose en gloria y en trigo; vida en suma. Esto sucede en todas partes, pero en España con más razón, nuestro campesino, desde el señor campesino al campesino bracero, constituye uno de los más firmes pilares de nuestra economía y de nuestra historia. La Falange ha convocado al campesino español en Sevilla para que opine y aduzca sus razones sobre la riqueza y la justicia; para una mayor justicia y para una riqueza mayor en coynatura sin fisura. En Sevilla, se alzará, pues, la voz del gran pueblo campesino español. En la sesión inaugural esta voz ya se ha alzado para una afirmación primera e importante. El PUEBLO —en mayúsculas— ha cantado el Cara al Sol por propia iniciativa; por mandato ineludible del alma imperativa de cual sucede siempre que el pueblo se reúne y las multitudes españolas cantan con música y letra falangista en toda ocasión y en todo lugar. En una plaza madrileña ante el embajador argentino. En la plaza de Oriente ante el Caudillo, con él y frente al mundo. Y es curioso que suceda en este tiempo, cuando los timoratos, los veletas y algún que otro traidor de vía estrecha creen oportuno y politiquero, que no politico, silenciar este clamor falangista hecho ranción. Es lógico que el pueblo les desborde cantando. Si la madre tierra devuelve gloria por sangre, consideremos la sangre erida por los hombres de España en las guerras y un prólogo, con esquinas y pistolas postadas, y recordemos, recuerden sobre todo los flancos de memoria y de corazón, lo que cantaban los hombres que murieron, lo que cantaban los camaradas muertos. Cantaban el Cara al Sol. He aquí la suprema razón por la que hoy lo canta el pueblo aunque a algunos se les encoja el corazón de puro miedo, disfrazado con plumas de prudente cautela. He aquí la suprema razón por la que el pueblo y Falange alcanzarán a España la amor y más limpia bandera de la libertad y la grandeza y la libertad de la Patria. La bandera ardiendo de nuestra revolución nacional sindicalista.

GIRON, EN COMILLAS

Habló a los estudiantes

SANTANDER, 8.—A las ocho y cuarto de la noche, llegó a Comillas el ministro de Trabajo acompañado de su séquito y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Víctor de la Serna. En la Universidad Pontificia, fue recibido por la población estudiantil, los rectores de la Universidad, el profesorado en pleno, el rector del Colegio de Simancas, de Gijón, autoridades y personalidades locales. El ministro dirigió unas palabras a la población estudiantil que le aclamó y después visitó las obras del pabellón hispano-americano. Mañana pronunciará una conferencia en la Universidad Pontificia.—Cifra.

Van a retirarse de Corea los rusos

SEUL, 8.—(Urgente). El teniente general Coron, jefe de las fuerzas soviéticas de ocupación en la parte norte de Corea, ha anunciado que Pusia ha terminado sus preparativos para una retirada inmediata de las tropas soviéticas en la parte septentrional. No ha especificado, sin embargo, la fecha exacta de esa retirada. En los disturbios ocurridos durante la noche última, ha sido asesinado Keu Han Yono, funcionario electoral que recibió un balazo cuando se disponía a abrir la puerta de su casa respondiendo a una llamada.—Efe.

MANIOBRA LA AVICION Y ANQUI

KENTURY (Estados Unidos), 8.—Tres mil paracaidistas de la famosa 82 división de Infantería aerotransportada, se han lanzado al espacio iniciándose así las mayores maniobras militares desde que terminó la guerra. Participan numerosas unidades aéreas con planeadores, en total, alrededor de 30.000 hombres. La operación se desarrolló suponiendo que un centro sanitario, situado en Campbell, estaba rodeado por miembros de la "quinta columna" y fuerzas de guerrilleros y tenía que ser "liberado" desde el aire. La primera parte de la operación se desarrolló satisfactoriamente.—Efe.

CRÓNICA DE LA CIUDAD

Unica solución para un grave PELIGRO

Para ninguno de nuestros lectores será una noticia anunciarle que la torre de la iglesia de San Vicente está en inminente peligro de ruina. Pero, acaso, muchos no se han dado perfecta cuenta del verdadero peligro que esto representa para la ciudad. El estado de la torre es como el de esos enfermos a los que el corazón puede fallarles en un momento cualquiera. La torre puede venirse al suelo hoy, mañana, dentro de unos años... cuando menos se espere.

La vida de muchísimos ciudadanos está en peligro. No debemos olvidar que aquella zona es una de las más pobladas de la ciudad, y que, en ciertas horas del día, se reúnen allí dos o tres millares de personas. No queremos pensar en la espantosa catástrofe que allí puede producirse en un momento. Sería algo terrible que nunca podríamos olvidar en esta ciudad, algo de lo que se podrían exigir responsabilidades a los que no lo remediaron cuando hubo tiempo de hacerlo.

Es muy justo y razonable pedir consejo, asesorarse en lo que conviene hacer y pedir permisos cuando lo que se trata de realizar es algo que puede esperar. Esto es algo que no puede, no debe demorarse ni un día más. El Ayuntamiento ha hecho cuanto ha podido, y continúa, incansable, realizando gestiones para poner pronto remedio a este mal que amenaza. Ha querido, con una voluntad digna de todo encomio, echarse sobre sus hombros un problema del que en verdad, no tenía obligación estricta de preocuparse. Es un problema que atañe a todas las autoridades de la capital: a las eclesásticas y a las civiles. Entre todas deben buscar una pronta solución, mejor, deben poner una pronta solución, ya que ésta, por ser única, es obvia. Derribar la torre.

La torre, por pertenecer a una entidad, debe tener una encargado de su cuidado. A esa autoridad corresponde el deber de poner los medios para conservarla y, en este caso, derribarla. Si, por sus escasos medios, no puede hacerlo, que conceda al Ayuntamiento el competente permiso para que éste lo haga inmediatamente. Y conste que al decir inmediatamente queremos decir en el plazo mínimo de tiempo. Tanto que, si el Ayuntamiento no recabara prontamente ese permiso, debe proceder al derribo sin contemplaciones de ninguna clase.

Sabemos que nuestras iglesias son pobres, muy pobres, aunque algunos de sus feligreses sean muy ricos. Para la parroquia de San Vicente seguramente será poco menos que imposible realizar estas obras de derribo de la ruinoso torre y de levantamiento de la nueva. Nosotros nos atrevemos a proponer esta solución: Que el Ayuntamiento proceda inmediatamente al derribo, cuyos gastos puede sufragar íntegramente como donativo a la parroquia de San Vicente. El importe de los gastos de levantamiento de la nueva torre deberían recaudarse por suscripción entre los feligreses de la parroquia. Hay entre ellos muchos que, si quisieran, podrían sufragarlos enteramente, y creemos que deberían hacerlo. Mucho mejor con la ayuda de los demás feligreses de los que no creemos que ninguno se negará a aportar su limosna. Es más, creemos que debería asignarse a cada uno su aportación con arreglo a sus medios económicos.

Esta es la solución que brindamos. No sabemos si será aceptada o no. Pero no es la aceptación de nuestra solución lo que aquí nos interesa. Nos interesa lo más grave. La solución inmediata. Repetimos que es un problema que no admite espera.

DON PURO

Más de 40.000 habitantes tiene Zamora

Hay más mujeres que hombres y la población aumenta en 1.000 almas cada trimestre

La capital se nos va quedando pequeña. Pasar por la calle de Santa Clara a la hora del paseo es empresa tan difícil como puede serlo en Madrid coger el "Metro" o conseguir un taxi. Los pisos no se encuentran por ninguna parte. Verdaderamente la población de Zamora ha aumentado de algún tiempo a esta parte de una manera vertiginosa. Para saciar la curiosidad de los lectores de IMPERIO y la nuestra, hemos preguntado:

—Cuánta gente hay en Zamora?

—Vera usted. Según la última rectificación del censo, la población de derecho asciende a 35.834 habitantes, y la de hecho a 39.515.

—¿Quiéres usted explicarnos eso de población de derecho y población de hecho?

—Con mucho gusto. La población de derecho está formada por todos los residentes, es decir tanto los presentes como los ausentes, y la de hecho está integrada por los residentes actualmente en la capital y los transeúntes.

—Según esto, ahora viven en Zamora cerca de 40.000 personas?

—Algunas más, porque ha de tener en cuenta que las cifras que he facilitado corresponden al 31 de diciembre de 1947. Por lo tanto puede asegurarse que Zamora pasa de los 40.000 habitantes.

—¿Hay más varones o, por el contrario, predominan las mujeres?

—Exactamente viven en nuestra ciudad 1.411 mujeres más que hombres. Los totales son: varones 19.052; hembras, 20.463.

—Una última pregunta. ¿El ritmo del crecimiento es muy rápido?

—Le daré las cifras y luego lo calcula usted. En 1945 la población era de 34.438 habitantes; en 1946, 36.490, y en 1947, la cifra que ya sabe usted de 39.515.

—Es decir que del 45 al 46 aumentó en 2.000 almas, y del 46 al 47 en más de 3.000.

—Si señor. Puede usted calcular que cada trimestre somos 1.000 personas más.

—Verdaderamente que esto no les hará mucha gracia a los que esperan un piso.

Pero es lo cierto: La ciudad se nos ha quedado pequeña.

R.

Atropellado por un camión 31 Primeras Comuniones en San Frontis

Ayer, a las diez de la mañana, aproximadamente, en el lugar denominado "Cuatro Caminos" de nuestra ciudad, en la carretera de Moraleja, fue atropellado por un camión de la matrícula ZA 1051 S.P., Pascual Martín Bartolomé de 10 años de edad, hijo de Santiago y Aurora, natural de Zamora y domiciliado en la Travesía de Santa Susana, número 3. El vehículo, propiedad de don Antón Alonso Vassallo, natural de Fonfría y domiciliado en Casaseca de las Chanas, iba conducido por el mismo.

El herido fue trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde le fue practicada la primera cura, apreciándose dos heridas que interesan y enflecan el cuero cabelludo, extendiéndose de la región frontal a la occipital en su parte media y lado izquierdo, y fractura del hueso parietal izquierdo, siendo el pronóstico muy grave.

En vista de su estado fue trasladado al Hospital de la Encarnación donde después de ser intervenido, ha quedado guardando cama en la número 35 de la sala de San Francisco.

Desde este establecimiento, nos comunican a última hora de la tarde que el muchacho ha pasado el día tranquilo dentro de la gravedad.

Con el mismo esplendor y solemnidad que en las demás parroquias hicieron su primera Comunión, los niños pertenecientes a la de San Frontis, que se relacionan:

NINOS

Manuel Ufano Carrascal, Jaime Ortiz Roldán, Lázaro Pérez Vizán, Raimundo Santamaría Lorenzo, Antonio Calero Manteca, Ramón Ruano Refoyo, Gregorio Vaquero Blanco, Augusto Aguado Gil, Bienvenido Santamaría Lorenzo, José Rodríguez García, Andrés Villar González.

NINAS

Consuelo Pascual Herrera, Paz Martín Urónes, Antonia Bartolomé Ortiz, Encarnación Santana Ferrández, Montserrat Ferrero Ferrández, Carmen García Ceretinos, Balbina Santedoro Vicente, María Luisa Barrios Rodríguez, Ángela Felipe Blanco, Raquel San Fernández, Basilia Alonso Zamareño, Rosalia Pabazas Sánchez, Isabel Fernández Casado, Ángela Heróles Esteban, Ángela Moreno Asensio, Filomena Santos Prieto, Jacoba Largo Vicente, Carmen Alvarez Iglesias, Concepción Choya.

Imperio EN LA PROVINCIA

TABARA

Daniel Pedrero ganó la prueba comarcal de Arada

Con gran entusiasmo y animación, ante una enorme expectación, ayer día 6 se ha celebrado en este término la prueba comarcal para el V Concurso provincial de Arada.

A las once de la mañana se personó en el lugar previamente señalado la Comisión encargada del Concurso, que estaba compuesta de la siguiente forma: presidente, don Manuel Sierra de Castro, alcalde jefe local del Movimiento y delegado sindical comarcal; vicesecretario, don Luis Romero, jefe de la Hermandad Sindical; vocales, don José Gómez, comandante del Puesto de la Guardia Civil; don Horacio Fernández, jefe del Almacén del S.N.T.; don Indalecio Ramos, delegado del Frente de Juventudes; don

Inocencio del Río, secretario del Ayuntamiento; don Agustín Pedrero, secretario de la Hermandad Sindical y dos peritos designados por dicha Comisión.

Se presentaron varios competidores con sus correspondientes yuntas, entre ellos el joven de 14 años Manuel Cid, de Friería de Valverde, quien a pesar de su corta edad realizó la prueba con gran habilidad y soltura, resultando vencedor por el Frente de Juventudes.

El triunfo lo obtuvo el joven de esta villa, Daniel Pedrero de Dios, a quien felicitamos desde estas líneas de IMPERIO y deseamos el mismo éxito en el Concurso Provincial del próximo día 16.

EL CORRESPONSAL

Programa de actos para el V Concurso provincial de Arada

DIA 14

A las seis de la tarde, solemnes vísperas en la Iglesia del Espíritu Santo. Seguidamente, reunión de los hermanos de la Cofradía, que serán obsequiados con chafaina y el típico pan y queso.

DIA 15

A las once de la mañana, función solemne en la ciudadela. A las dos de la tarde, tendrá lugar la típica comida de hermanos. A las seis de la tarde, solemne procesión del Santo y bendición de los campos.

DIA 16

A las nueve de la mañana, Santa Misa, en el campo de la Aldehuela, cantada por los coros de la Sección Femenina. A continuación, tendrá lugar la bendición y ofrenda de productos del campo al Santo Patrono de la Agricultura.

A las diez de la mañana, darán comienzo, en el mismo campo, las pruebas del V Concurso provincial de Arada. Durante estas pruebas y para general distracción, tendrá lugar carreras de cintas y gallos a caballo, cucanas y juego de la calva, actuando entre cada concurso los coros de danzas y asistiendo con su atracción y colorido los carros y carrozas.

A las dos de la tarde, comida en un céntrico restaurante, en honor de los aradores y participantes en los distintos concursos.

A las cinco de la tarde, magnífica decerrada, en la que se lidiarán tres becerros por aficionados de esta localidad y en la que se dará suelta a una vaca embolada para divertimento del público en general. Antes de la lidia de los tres becerros, tendrá lugar el Concurso de carros y carrozas, de coros de danzas y de mozos y mozas ataviados y como final de la decerrada, se verificará el sorteo de la maquinaria agrícola que regala esta Comisión a los favorecidos del Concurso.

A las siete y media de la tarde, baile en honor de las señoritas participantes en los concursos de trajes, carros y carrozas y agrupaciones de danzas.

DIA 17

A las doce de la mañana, solemne distribución de premios en el salón de actos de la excelentísima Diputación provincial, a la que asistirá el pleno de la Comisión organizadora de este V Concurso provincial de Arada.



La polilla estropea las prendas guardadas... si no están protegidas con Z Z polvo.

Al guardar abrigos, mantas, trajes, etc., protéjalos eficazmente contra su peor enemigo: Espolvóreelos con



Insecticida Z Z

Cartelera de espectáculos

NUEVO TEATRO. Hoy: A las 3.15. Butaca 2 pesetas. Gigantesca infantil "EL VAQUERO VINDICADO" por Ken Maynard y su caballo Tarzán.

Restantes secciones. Estreno sensacional. La más emocionante y espectacular película "LOS ESTRANGULADORES" por Massimo Girotti y A'anova.

Miles de actores en escena! ¡Gradiosas batallas! ¡Luchas emocionantísimas! Los temidos "tugs" secta misteriosa de la India en acción. Tolerada menores.

Martes 11 y miércoles 12. Presentación de los ases del arte andaluz. LOLA FLOREZ y MANOLO CARACOL con su gigantesco superespectáculo.

ZAMBRA 1948. Despachamos mañana en contaduría.

TEATRO PRINCIPAL. Hoy: Último día de la emocionante película 20th Century Fox "EN BUSCA DEL ASESINO" por Randolph Scott y Peggy Ann Garner. Tolerada menores. ¡UN ACONTECIMIENTO!

Desde mañana lunes todos los días en este teatro, precios AF-CHIPOLARES. Butaca 3,15. Primer estreno: NATALIA por Michal Morgan y Rajmú. Una colosal película para que todos puedan verla.

CINE BARRUECO. Hoy: A las 3.30: "LUCHA CONTRA EL CRIMEN". Tolerada. Segunda y última jornada: "Jugando con la Muerte".

A las 5.30, 7.45 y 10.45. Gran éxito con el imponderable estreno en técnico.

UN ESPIRITU BURLON

Constance Cummings y Rex Harrison.

MANANA: Sesiones fémica con un magnífico estreno americano de la "Universal".

"ASI ES MI AMOR". Tolerada menores. Mirna Loy Don Ameche. Un programa regalo.

El hombre del día: "Cantillas" en "Soy un prófugo". Tolerada. Estreno en breve en este Cine.

No siempre el buen paño en el arca se vende

Annote sus productos en IMPERIO

JABON Y CREMAS DE AFEITAR LA TOJA (UNICOS EN EL MUNDO)

con los jabones de La Toja a base de sus famosas Sales y Lados, que suavizan el cutis y libran la piel de granos y asperezos.

MANTENEMOS LA MAS ALTA CALIDAD en las primeras materias, por este motivo nuestros precios no son los más bajos del mercado.

MASAJE FACIAL digno regalo del esbafado. FRASCO: 16 pías. (Impuestos incluidos)

PRECIOS:
JABON (tubo) 12,-
CREMA (tubo) 10,-
CREMA (tubo) 12,-
(sin brucha-lana)

JABON Y CREMAS DE AFEITAR LA TOJA (UNICOS EN EL MUNDO)

Distribuidores Generales: BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHEZ S.L. Apartado, 28-La Coruña

MOLINOS - FABRICAS DE HARINAS

Grandes existencias de accesorios para estas industrias. Piedras para molinos "Francesas" "Artificiales" legítimas "Mayol". Casa especializada en dientes de madera para coronas industriales.

SUMINISTROS INDUSTRIALES "M A T"
GENERAL FRANCO, 8. VALLADOLID (206)

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Se pone en conocimiento del público en general que desde esta fecha todas las Oficinas dependientes de esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, han quedado instaladas en la Plaza de Fernández Duro, número 3 de esta capital.

Zamora, 8 de mayo de 1948.—P. El Gobernador Civil, Jefe Provincial de los Servicios, García de Leaniz. (683)

NOTA OFICIAL DEL SERVICIO DE CARNES, CUEROS Y DERIVADOS

JEFATURA PROVINCIAL DE ZAMORA

PARA LOS PROPIETARIOS DE CANADO LANAR TRASHUMANTE

Por haberlo interesado así la Jefatura del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y a los fines de organizar con la debida antelación los planes de transporte ferroviario del ganado que en régimen de trashumancia haya de salir a los pastos del Norte y tierras altas de la Meseta, de modo que no perturbe los normales envíos de ganado con destino al abastecimiento de la población y, además, regular la forma de que la venta y entrega de "desechos" o "desvieje" pueda hacerse en destino y después del aprovechamiento de pastos y no antes de la marcha de los mismos, se ruega que todos aquellos propietarios de ganado lanar que en el año en curso envíen sus rebaños trashumantes, entreguen en estas Oficinas (Plaza de San Gil, número 1) nota en triplicado ejemplar indicando fecha aproximada de la salida de este ganado; estación de embarque, si ha de hacerse por ferrocarril; provincia y lugar de destino, y número aproximado de las cabezas a enviar y de las de desecho en su día, exigiendo la devolución de una de estas notas con el "recibi" firmado.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Zamora, 7 de mayo de 1948.—El Jefe Provincial del Servicio. (678)



Discurso de las Armas y las Letras...

Priestley, el autor dramático que más gusta en Inglaterra

Antes de dedicarse al teatro fué maestro de escuela, estudiante de la Universidad de Cambridge y novelista

LONDRES. (Servicio de Exclusivas PYRESA. International News Service).—John Boyton Priestley, el más prolífico y afortunado dramaturgo y novelista inglés, surgió entre las dos guerras, comenzó su carrera como maestro de escuela en la sombría ciudad de Bradford, en Yorkshire.

Cuando estalló la primera guerra mundial tenía veinte años de edad. Se alistó en el regimiento de su propia comarca, siendo destinado más tarde al regimiento de Devon. Su carrera de soldado fué igual que la de otros miles. Cuando se le preguntaba lo que hizo en la primera guerra mundial, responde con indiferencia: "Evitar que se mataran".

Cuando terminó la guerra abandonó la enseñanza y aceptó un ofrecimiento del Gobierno para estudiar en la Universidad de Cambridge, en donde obtuvo, en el Trinity Hall, distinciones en Literatura e Historia.

Después de graduarse se dedicó al periodismo como medio de vida; pero tendría que esperar todavía dieciséis años antes de que impusiera sus escritos. Su libro "The Good Companions" fué su primera novela, y con ella adquirió fama instantánea. Fué en el año 1928, y desde entonces tuvo éxito tres veces.

A pesar de sus cuatro años en la Universidad y de sus tres años en el regimiento, en el Condado de West, nunca perdió su rudo acento de Yorkshire. En realidad es un hombre que reúne todas las características de su región: no solamente en el habla, sino también en el sentido realista y esa cierta indiferencia respecto a la vida, que los caracteriza. Su figura superó a los más elegantes literatos del período entre las dos guerras; pero Jack, permaneció siendo siempre el eterno hombre de Yorkshire, el fumador de la tradicional pipa.

Sus éxitos literarios le abrieron muchas puertas y salones en Mayfair, pero no era hombre para ser domesticado. Muchas de las personas que lo invitaron sintieron la aspereza de su lengua cuando le hablaban de él y de sus libros.

Pronto abandonó la escritura de novelas, aunque su éxito estaba ya consolidado y directores de periódicos y editores se disputaban el privilegio de publicar sus obras. Estaba convencido de que su porvenir estaba en los escenarios.

Disgustado por la escenificación de su gran novela "The Good Companions", se decidió escribir obras dramáticas, sin recurrir a nadie.

En 1932 escribió y dirigió su primera comedia, "Dangerous Corner", fué un éxito, pero sin ganancias de aquella. No se desanimó por eso, y en 1933 estrenó "Labour of Love", que dió mucho dinero, se jugó como autor dramático. Desde entonces, y hasta que estalló la guerra, tuvo una carrera ininterrumpida, de éxitos en West End y en las provincias. Las obras de Priestley se desarrollan siempre en las provincias.

Durante la guerra, Priestley colaboró en los servicios de propaganda del Gobierno. Pero siendo un hombre original se hacía difícil amoldar sus puntos de vista con las directrices dadas por los funcionarios del Gobierno. Hubo numerosos incidentes, en los que siempre Priestley se salió o la raya.

Sus charlas radfónicas fueron las más populares de la guerra y las autoridades, de buena o mala gana, le permitieron aguantar las charlas de Priestley, ya que sus compatriotas las escuchaban con avidez.

Sus comedias han continuado produciendo dinero y fama. Ha tratado todos los géneros. En su obra "Time and the Conways" se ocupa de la cuarta dimensión, y fué un gran éxito, así como su obra, referente a un tema semejante, "They Came to City".

En su juventud se casó con una paisana suya, Pat Tempest, que murió en 1925. Tuvo dos hijas de este matrimonio. Volvió a contraer matrimonio por segunda vez con la señora Mary Wyndham Lewis en 1945, y de este matrimonio ha tenido un hijo y una hija.

Su última obra, "An Inspector Calls", obtuvo un éxito total en Nueva York; pero en Londres sólo

se presentó una semana por la Old Vic Company. A mismo tiempo que esta obra, se representaba "Linden Tree", que obtuvo un gran éxito en Londres, pero muy escaso en Broadway.

Thomas C. WATSON.

PUBLICACIONES

EL GRAN CHACO

Karl May, el prolífico autor de tantas y tantas novelas de aventuras, indiscutiblemente se ha superado creando esa que pudimos llamar "tetralogía de Sudamérica", ya que "Los hiebreros", "El tesoro del Chaco" y "El Gran Chaco", hasta ahora, publicados por la Editorial Molino, constituyen los tres primeros volúmenes de la misma.

Valiéndose de una intrigante trama, plétórica de interés en cada momento, hace desfilar por las nutridas páginas del libro una serie de incidentes y episodios que tienen por escenarios paisajes de la América del Sur, que demuestra Karl May conocer profundamente, en especial la vida, usos y costumbres de la vida de las distintas tribus indias que han poblado el Paraguay, Uruguay y la inhóspita región del Chaco, tan disputada por los países limítrofes.

Y ese estudio lo hace el autor con tan inmensa amenidad, amalgamando felizmente lo histórico con lo imaginativo, que los citados libros se leen con fruición, ya que enseñan y recrean a la vez.

El héroe de estas novelas, siempre el mismo, es el protagonista de una serie de peligrosas aventuras, en las que triunfa por su osadía, su valor, su tacto y su inteligencia. Al finalizar la lectura de "El Gran Chaco", nos deja con la natural impaciencia por conocer el libro final de esta singular tetralogía.

La trama de "La sangre de las almas" aparece bordada sobre el

TEMAS MUNDIALES

LA SANGRE DE LAS ALMAS

Por J. SANZ Y DIAZ

Una de las grandes figuras de la literatura española contemporánea es, sin duda alguna, Tomás Borrás, que cultivó especialmente la crónica, el cuento, la novela y el teatro. Ante todo, el autor de "La sangre de las almas" es un escritor de ideas, esa trayectoria internacional que exigía a los novelistas el narrador marinero Conrad, que tienen dos maneras de revelarse: en lo que dice el autor al narrar en su propio nombre y en lo que dicen a la vez que piensan y actúan, sus personajes. Esta manera franca de prestar a sus criaturas, aleccionadas, pero dejándolas en libertad de obrar como gusten, es una de las más destacadas características del novelista en cuestión que, hombre de su tiempo se acerca a los problemas del mundo actual con espíritu abierto, sincero y humano. Claro que Tomás Borrás tiene su filosofía de la vida, pero admite el diálogo entre los diversos personajes novelados, dejándolos en libertad de opinar para que los condene o salve su propia voluntad de ser y de afirmarse como valores humanos. De ese torneo de ideas, el autor de "La sangre de las almas" sabe hacer una obra de arte; con preocupaciones de orden técnico, estético, presenta un documental político y humano de su tiempo, tomando de la realidad contemporánea elementos vivos que inserta prodigiosamente en sus fábulas. Borrás es un novelista de cepe clásica, que dispone de una prosa clara y tajante, para comprobar sus tesis ideológicas mediante la creación literaria, y justifica sus ideas a través del análisis y de la demostración objetiva.

La trama de "La sangre de las almas" aparece bordada sobre el

cañamazo de la realidad histórica del hoy y del ayer más cercano, la criminal evacuación de los niños españoles a la Unión Soviética, donde se apoderan de sus espíritus y de su tierna mentalidad, construyendo en ellos seres infra-humanos, monstruos inmisericordes próximos a la bestialidad. De todas las violencias comunistas, esta es acaso la más atroz. Tanto, que en la entrevista prologal del diablo con Stalin, Mefistóles huye espantado de tanta maldad. Uno de estos muchachos, hecho prisionero en Finlandia, vuelve a su hogar en un pueblecito de Asturias con dos almas, la ibérica y la comunista, "contradictorias, sin poderse arrancar una ni otra, anulándose mutuamente". Este es el eje del drama de esa vigorosa novela de Tomás Borrás, que ha hecho estremecer de ira a Radio Moscú en varias emisiones. Criaturas de contrastes en "La sangre de las almas" son el hidalgo de Monroy, el artesano que ama su oficio y siente el orgullo de su linaje de carpinteros, y el pintor que contemplar con horror el monstruoso infante espiritual que ha sufrido el muchacho. Todo bello y dramáticamente expuesto, con gran originalidad de matizaciones, sobriedad de diálogo, adecuados paisajes de fondo y riqueza de ideas, tuitano de toda obra literaria. Cample así Borrás, como antes hemos dicho, a pragmática de novelista y marinero José Conrad, quien le decía en una ocasión a su colega John Galsworthy: "Haga usted lo que quiera en sus libros de creación, pero tenga en cuenta que las gentes miran más allá de su arte para buscar sus ideas, y que es sobre estas ideas donde hay que poner todo el acento. Si quiere guiar el juicio de sus contemporáneos".

"La sangre de las almas" es una novela magnífica, crónica de una época y documento vivo del satanismo marxista, siendo su intención de clara, de incontestable orientación ética, social y política.

LA ALTURA DE LOS PISOS

Por Wenceslao FERNÁNDEZ FLOREZ

Pues mire usted: esto que voy a comentar puede parecer una bagatela; pero hay muchas pequeñas cosas en el mundo que contienen significado trascendental. ¿No se encontró en el átomo la máxima energía?

El Ayuntamiento de Madrid acordó intervenir en la numeración de los pisos. Hasta ahora los pisos se enumeraban en Madrid con arreglo a una cómica fantasía de muchas plantas. Fuese costumbre. El primero solía ser llamado "entresuelo"; el segundo, principal; el tercero, primero; el cuarto —si la casa era muy alta—, primero A; el quinto, primero B. Y así sucesivamente. Es posible que esta costumbre haya nacido cuando los ascensores facilitaron la construcción de manifiesto, resulta grotesco el disfraz. Se sostuvo porque convenía a los caseros, que al amparo de la farsa defendían alquileres más elevados, y convenía a la pueril vanidad de los inquilinos, que evitaban el confesar que vivían en un sexto piso. Quien solía indignarse contra la mentira era el visitante, que contaba con subir nada más que los relativamente escasos peldaños de acceso a un primer piso, y se encontraba obligado a acometer desprevénidamente una ascensión alpinista.

Se ha dado la orden tajante del retorno a lo natural. Los primeros pisos serán ya pisos primeros, y los segundos, segundos, y así todos los demás. Una de las falsedades más hilarantes y estúpidas acaba de morir. Los mismos españoles de otras provincias donde no se incurrió nunca en truco tan presuntuoso, eran los primeros en burlarse de ese recurso de los propietarios de fincas urbanas de la capital de España.

No vacilo en decir que me satisface esta medida, por su buen sentido y hasta por su eficacia moral. Las falsedades, aun las más leves, son dañinas. Si se acepta que un quinto piso sea tercero, y que un kilo tenga setecientos gramos, y que los huevos frescos se hallen en el cuarto mes de su aparición sobre la tierra, ya se puede ir rodando, de escalón en escalón, hasta mentiras más grandes y de consecuencias peores. O sea, ama íntegramente la verdad o se anda por el mundo con el espíritu sucio. Muchos fariseos objetan:

—Pero eso es imposible. Si alguien cultivase la verdad hasta ese extremo, no cosecharía más que disgustos, y sus frases serían casi siempre impertinencias.

Y no es así, porque la verdad tiene un manto, que es la educación, debajo del cual no se convierte en mentira, sino que persiste; como nuestro cuerpo sigue siendo nuestro cuerpo cuando un traje lo adorna o lo abriga.

Yo, como tantos otros, he sufrido muy frecuentemente las consecuencias del engaño en la enumeración de los cuartos en las viviendas madrileñas; sé lo que es subir alegremente los veinte peldaños que suponía suficientes para alcanzar la meta, y leer en la pared una cifra muy alejada aún de mi objetivo; colínci esa desesperante impresión de que la casa se alargaba ante mí; huía hacia lo alto con sutiles pretextos de ordinales eslabonados; sentí muchas veces enturbiarse mi alma a medida que jadeaban mis pulmones y se fatigaba mi corazón, y sólo el agotador cansancio pudo impedirme increpar al hombre a quien visitaba, gritándole en su rostro:

—¡Usted se ha mofado de mí al asegurarme que mora en un plano cuatro veces más bajo del que en realidad ocupa! ¡Usted es un vanidoso! ¡Ridículo, que disimula hasta detalles de tan poca importancia como éste! No volveré a su casa.

Pero no hay que buscar aquí el principal motivo de mi irritación. Lo que me parece imperdonable es que, puestos a mentir, los caseros madrileños no fuesen capaces de manejar más que una miserable fantasía. Dentro de su sistema, que tan amplios recursos consiente, ni siquiera lograron suprimir la idea de altura. Al cabo de varios subterfugios, terminan por confesar que el piso quinto existe. ¿Cabe conteria mayor? Hecho ese hallazgo de "principal" y "primero", estaba dada una solución más satisfactoria; y los pisos podrían ser enumerados así: "Piso un poco principal", "Piso bastante principal", "Piso principalísimo, pero no mucho". Y con estos matices, que pueden aumentarse hasta el infinito, la impresión de lo asequible y cómodo se produce mejor aún que con el procedimiento de ahora.

O también podría suponer que los primeros pisos de la casa estaban por el trigésimo. En vez de achicar el edificio, como ahora se pretende, acrecentarlo. La fantasía lo puede todo, y el engaño sería más ampolloso. No sugerir que se viva en una casa de dos pisos, sino en un rascacielos. "Vaya usted a verme al piso cuarenta", nos dirá alguien. Y al llegar —contando con ascensores, y escaleras, y complicaciones— descubrir que el piso cuarenta estaba al ras de la calle. Sin duda experimentaríamos tanta alegría con esto como reñor al saber que un piso segundo es el sexto.

—Una buena idea —diríamos—. ¿Dónde están los otros cuartos?

—No existen —nos contestarían— pero no se puede negar que podrían existir bajo tierra.

—Sin duda, sin duda—aceptaríamos.

Porque el no cansarse de aceptar optimismo. Pero los caseros no han tenido nunca imaginación. Cuando el pueblo habla temáticamente mal de alguien (suegras, caseros, médicos), no se debe desdeñar su empirismo.

(Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

LA VIDA LITERARIA

Un nuevo y gran humorista español

Por Angel DOTOR

De la Real Academia H.^a Americana

Repetidamente se ha señalado como característica de la literatura española moderna la parvedad de su inclinación al humorismo tanto por parte de los escritores como de los públicos, los cuales dijérase no sienten tal manera de expresión estética, a la que hoy viene en reconocerse tan trascendental significado y capacidad educativa y aun ética.



Contrasta esa realidad con la no menos patente de que en otros tiempos fuera aquí donde acaso manifestase más esplendorosa la sátira y alguna otra modalidad en las que hay que fijar la precedencia histórica del humorismo. El Siglo de Oro español encuentra, en efecto, henchido de creaciones maestras de esa índole, creaciones en las que culminarían tantos eminentes escritores, alguno de los cuales, como Quevedo, aunque cultor de casi todos los géneros alcanzó las más altas cimas del temore merecido a sus magistrales producciones satíricas.

Es en la literatura de este, indudablemente, reflejase con más patente fijeza el sentido evolutivo del ethos y de la psicología colectiva de los pueblos. Las determinantes naturales del suelo el proceso histórico secular —con la influencia lerta pero constante, del haber cultural precedente y del acierto de los genios de excepción rectores de la colectividad— y hasta la concreta acción animadora de las eminencias del verbo escrito, que inician o incrementan corrientes de afición o simpatía; todo esto, decimos, marca, de consumo, en el curso del tiempo, lo que es característico de una nación o una raza y perdurable de sus patrimonios, por lo que se refiere al más valioso como lo constituye la literatura y el Arte.

España, que tan distinta ofrécese hoy en día, por ejemplo, de Inglaterra en inclinación de sus escritores y en gusto de sus públicos hacia el humorismo, tiene contados literatos que se den al cultivo del mismo, ya que muchos de los generalmente tenidos por tales no merecen tal nombre, dado lo vulgar de su inspiración y la carencia de más elevadas que persiguen con su deformación voluntaria de las cosas o su actitud ante ellas. Como es sabido, ambas son, por lo general, el fundamento de todo humorismo; ya que lo hilarante, lo cómico, lo ridículo, sobre conducir, casi siempre y en último extremo, a la amargura y al desengaño, deben tener la finalidad o sentido moral que denota la famosa divisa imaginada por Santillana: Castigar riendo mores.

Noel Clarasó Daudi: he aquí el nombre de ese nuevo y gran humorista español a que concretamente queremos aquí referirnos, como ser uno de los verdaderos maestros máximos cultores del género en España, quien hace contados años, cuando dió a la estampa su primera obra, reveló palmariamente las que son sus excelentes aptitudes para desollar en el mismo. Temperamento original, denotador de irreducibles cualidades ingénitas y elemental formación cultural, Clarasó ha venido dando fe a lo largo de un lustro, de poseer una fértil creadora cuya superación ascensional proclamaron sus subsiguientes libros, en los que al presente se integra su ya vasta labor.

José Janés, uno de los más inquietos y cultos espíritus rectores de la industria editorial española, a cuya perspicacia no podía pasar desapercibido el relevante mérito de tan originalísimo y auténtico valor literario, viene contribuyendo a difundir por toda el área de habla castellana la magnífica labor de Clarasó. Y cabe decir con satisfacción que su tributo al editaria ha sido visto premiado con éxito lisonjero, dada la entusiasta acogida a la misma prestada por el público lector. Incluidas en tres de las principales series o colecciones de su fondo editorial, ha venido publicando las obras del gran humorista. Así vemos que la rotulada "Al monigote de papel" —constitutiva de originalísima creación que resume las más interesantes novelas de humor y optimismo seleccionadas entre la producción de los máximos escritores de nuestro tiempo— ofrece los siguientes nueve libros de Clarasó: "La batalla de las Termo-Pilas", "Crónica de varios males crónicos", "La señora Panduro sirve pan blanco", "Blas, tu no eres mi amigo",

"Enrique Segundo, el indeciso", "La gran aventura de un hombre pequeño", "Siga perdiendo el tiempo con Noel Clarasó", "El loro gris", y "La paz del hogar". La biblioteca "Aventura del hombre —de libros singulares, interesantes, excepcionales, tan amenos e interesantes como la mejor novela, que trasladen al lector a los mundos más imprevistos, a las más lejanas regiones adonde haya llegado el pensamiento y la actividad humana, constituyendo cada uno de ellos una extraordinaria sorpresa, una apasionante revelación— cuenta estos cuatro: "El arte de perder el tiempo", "El arte de no pensar en nada", "El arte de no decir que sí", y "El arte de no tener amigos y de no dejarse convencer por las personas". Y, finalmente, la tercera, "Mantén que no cesa"—destinada al público que ama los libros, los comenta, los recomienda y los conserva, y solo adopta la denominación de "colección popular" en el sentido de que quiere llevar al conocimiento del gran público la obra de los escritores más destacados, antiguos y modernos, de la literatura de todos los países— cuenta dos más: "Biografía del humor y del mal humor" y "El asesino de la luna".

No cabe hacer aquí un minucioso análisis de esos quince libros de Noel Clarasó, si todos ellos coinciden en la utilidad que representa lo sustancial del arte del ya eminente escritor, o sea su reacción ideológica y sentimental y su personalísimo estilo, tan diversos en la inspiración temática y en los detalles de arquitectura y desarrollo. Como tan patentizado está ya tratarse de un escritor fecundo, pues en breve

(Termina en la página cuarta)

CARMELO DE DIOS VEGA, ESCRIBE OTRA NOVELA

Ante los micrófonos de Radio Zamora, leyó Carmelo de Dios Vega, un interesante capítulo de su nueva novela "La traición de Belido Dolfos", cuyo tema, como indica el título, se refiere al cerco de Zamora por las tropas del rey Don Sancho.

Carmelo de Dios Vega, vuelve con otro tema histórico. No sabemos qué preponderancia tendrá la historia, la leyenda y la fantasía en su nueva obra. La medida justa de cada uno de estos elementos en la novela histórica es algo que no puede determinarse por regla rectoras. Es difícil encontrar la justa en estos variados elementos de la mezcla. El predominio del elemento histórico traería como natural consecuencia, la degeneración de la novela en una obra de investigación más, o en una narración, acaso muy bien lograda, pero que no podría figurar entre las obras de creación de la fantasía humana. El predominio de la fantasía restaría a la obra verismo y llevaría a sus lectores a gravísimos errores históricos.

Difícil es la labor que Carmelo de Dios intenta realizar. Han sido muy pocos los buenos autores que han tratado esta clase de temas y menos aún las obras maestras de que la literatura española puede vanagloriarse. Pero no es la primera vez que Carmelo se enfrenta con personajes históricos y suponemos que su técnica haya mejorado muchísimo en su nueva obra.

El tema es sugestivo y se presta a bellezas literarias como muy pocos. Las peripecias del cerco de Zamora, fueron cantadas magníficamente en el romancero y Carmelo de Dios, naturalmente, habrá procurado sacar de él toda la sublime lección de grandiosidad y de hondura de humanidad, de recia humanidad castellana en los versos legendarios contenida.

El novelista trabaja ahora en allegar datos, en la difícil tarea de la investigación para que su obra responda enteramente a la más exigente fidelidad histórica. Su acalorada fantasía, sus reconocidas dotes de escritor ameno e interesante pondrán lo restante para que la obra sea digna del tema que se ha propuesto.

Nosotros así lo esperamos de nuestro camarada al que auguramos un éxito rotundo en su nueva novela de cuya crítica nos ocuparemos a su debido tiempo.

R. G. R.

Femina

Femina

Femina

Ola de divorcios en Alemania

LAS PAREJAS SOLO SE PELEAN POR CONSERVAR EL PISO Y EL AJUAR

FRANCFORT. (Servicio de Exclusivas PYRESA, International News Service).—Las dolorosas consecuencias originadas por la pérdida de la guerra han sido la causa de una ola de divorcios sin precedentes en toda Alemania. El Tribunal que entiende en estos casos en Francofurt ha divorciado a 2.600 parejas en 1946 y a más de 1.800 en 1947. En 1938 hubo 741 separaciones.

Un abogado de Francofurt, cuya antesala está atestada de solicitudes de divorcios, ha analizado detenidamente las razones de esta ola de divorcios:

—En los días anteriores a la guerra, yo tenía un caso diario, aproximadamente —dice— pero ahora tengo que atender a tres clientes por lo menos, cada jornada.

Asegura que la mayoría de sus clientes son todavía muy jóvenes, habiéndose casado, en su mayor parte, durante la guerra, por lo que "realmente se puede decir que no han vivido nunca juntos".

—Ocurre ahora que cuando un marido regresa, después de haber sido prisionero de guerra, y tras largos años de ausencia, se encuentra con que su mujer le es más o menos extraña. Esto es hábito frecuente, y lo fomentan las dificultades diarias de un país destruido, donde lo anormal es absolutamente lo normal.

Afirma que las mujeres que le han consultado, sobre una separación se quejaban de que sus maridos se comían todas las pequeñas raciones alimenticias. Por otra parte, los maridos se lamentan de que sus mujeres viven cómodamente, mientras que ellos tienen que trabajar hasta más no poder para conseguir raciones adicionales.

El abogado dice que las catastróficas condiciones de vida en las ciudades destruidas por las bombas y superpobladas han causado el divorcio en muchas antiguas parejas.

Cita como una de las principales razones de los divorcios la pérdida de posición social por los funcionarios del partido nazi:

—Cuando se casaron, la novia miraba a su marido como una destacada personalidad social. Ahora, en virtud de la ley de desnazificación, los antiguos funcionarios del partido nazi y los nacional-socialistas de la Wehrmacht tienen que realizar trabajos obligatorios como vulgares obreros.

El fiscal agrega a lo anterior:

—Hay muchas mujeres que no quieren compartir el triste destino de sus maridos. Los casos de esta naturaleza son numerosos.

Pero no sólo en la capital de la zona ha aumentado la cifra de divorcios. También en Berlín ocurre algo muy parecido. Zehlendorf, un barrio tranquilo y semirurístico del sector americano de la destruida capital del Reich, se ha convertido en un segundo Reno. Cerca de 11.000 parejas se divorciaron durante 1946, y aproximadamente el mismo número en los primeros nueve meses del pasado año. Pero todavía se espera que la curva ascendente alcance mayores proporciones.

Estas cifras contrastan con los 9.668 divorcios en 1938, año en que la población de Berlín era aproximadamente de unos cuatro millones y medio. Hoy sólo quedan tres millones entre las ruinas de la ciudad.

El viejo juez de Zehlendorf, que tiene setenta años, declara resignadamente que los jóvenes quieren vivir demasiado fácilmente.

—Hoy he divorciado a quince parejas en cuatro horas —me dice—. En la mayoría de los casos, ambas partes acceden a la separación y admiten culpabilidad igual. Los chicos no representan un gran papel en estos casos, ya que las mujeres han aprendido a ser independientes. Las cosas han variado mucho desde los días anteriores a la guerra. En aquella época, uno de los contrayentes se oponía casi siempre con la mayor fuerza al divorcio. Hoy solamente se discute sobre el derecho de conservar el ajuar o de no perder el piso.

J. K. ENGEL

HAMBRE Y ABUNDANCIA

En todas las épocas hubo años de vacas gordas y de vacas flacas

Por José L. FERNÁNDEZ RUA

No hay novedad alguna en esto de que diariamente los periódicos nos informen sobre el estado calamitoso de la economía mundial. Ni que nos recuerden que todos los países, o casi todos están sufriendo las consecuencias de la época de vacas flacas. "Hambre en Alemania", reclaman, estridentes, los titulares. "Caos en Grecia", insiste algún que otro epígrafe. Y es que el mundo, desde que es mundo, ha padecido invariablemente ciertos períodos de catástrofe, cuyo punto final era la dieta obligatoria a los estómagos de miles o de millones de personas. No es cuestión de remontarse a épocas demasiado lejanas. Basta saber que, tras la guerra, de 1914-18, Rusia fue un punto fatídico en este orden. Y que ya en el año 1898, según Prügavin, miles de campesinos sufrían en el mismo país escorbuto, tifus exantemático, gripe y diarrea como resultado de la desnutrición. Y que en Francia, antes de la Revolución con ella y después de ella, se podía escribir "na cifra bastante grande de muertos por el mismo motivo. Sin olvidar que durante el ferrocarril y el Comité de Subsistencias de la Convención suministró, para acallar las protestas, unos barriles de arenques que, debido a su mal estado causaron la general desolación.

EL MENU DE UN EMPERADOR

El hambre es un mal amigo. Porque no es sólo la muerte la que trae, sino la degeneración de la raza. Las enfermedades más extrañas. Como detalle curioso señalamos que en Irlanda, en 1848, debido al hambre —según los médicos—, de 13.812 ciegos se pasó a 45.947, por falta de nutrición. Y al lado de esto se daban paradojas injustas. Porque al lado del hambre había la opulencia. Esto, al menos, acontecía en Rusia.

Por eso, es natural que la gente reverdece tiempos pasados cuando se trata de hablar de la alimentación. Pero para ello se exhuman sólo los "buenos recuerdos, no los malos. No se alude al hambre endémica de la antigua China. Se prefiere recordar la anécdota personal. Por ejemplo, que el emperador de Roma, Maximino, necesitaba para su diaria nutrición treinta libras de carne y veinte litros de vino. O se recapitulan las cenas "sobrias" de Carlomagno, por citar sólo cuatro platos, más el consumo de aves de caza.

Detallemos para ello un menú que precisamente para el mes de

mayo aconsejaba nuestro Martínez Montañó, cocinero del rey de España Felipe III, en su "Arte de cocina". Veamos: "Perniles con los principios; capones de leche asados; ollas de carnero, aves y jamones de tocino; pasteles oja-draos; platillos de pollos con habas truchas cocidas; gigotes de pierna de carnero; torreznos asados y criadillas de cordero; cazuelas de natas; platillos de arteles de ternera y lechugas; empanadillas de torreznos con masa dulce; aves en aflete con huevos megidos; platos de alcachofas con jarretes de tocino". ¡Qué no está mal!

Claro que en ese tiempo en que se podían aconsejar tales menús, también existían ganapanes y picaros indigentes muertos de hambre.

Tanto el hambre como la abundancia tiene sus defectos. Recogemos estas notas, propias de gastronomía, más que nada, para curiosidad del lector. Tan bien nos parece, es un decir, el libro de Alejandro Dumas sobre cocina —que suma más de mil páginas—, novelista que no podía escribir sin "ambientarse" antes con un buen condimentado plato, que aquella tremenda afirmación de Plutarco en la "Vida de Coriolano", cuando fusiga a los gobernantes que dan bien de comer a su pueblo para que éste le deba servil agradecimiento. "La primera persona que empezó a observar con largueza al pueblo —dice Plutarco— fue el primero que la privó de fuerza".

Nosotros seremos demasiado pro-saicos, pero creemos que el pueblo, cuanto mejor alimentado, está más satisfecho. La prueba es que ese aspecto caótico que ofrece Europa en estos momentos es, en gran parte, debido al factor alimenticio. Lo demás viene por añadidura. Si, en un momento, como se quiere sin necesidad de las exquisiteces de un "gourmand", pero Europa precisa un mejor régimen. El estómago vacío es un mal consejero. Y ya es algo saber que en las elecciones italianas los partidos de uno y otro bando se combatían, no con programas, políticos, sino ofreciendo trigo ruso o trigo americano.

Y todo ello sin tener en cuenta que todos, por anticipado, aunque poco les importara, estaban condenados por el fulminante anatema del viejo prudente Plutarco.

(Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

Hace 50 años se construyó el primer automóvil

Dejó un beneficio de 400 dólares

Hasta la fecha van vendidos más de 69.000.000 de coches

CLEVELAND. (Servicio de exclusivas PYRESA International News Service).

Hace cincuenta años se constituyó en Estados Unidos un instrumento extraño, conocido como "carro sin caballos", que iba a cambiar completamente el sistema de vida norteamericano. Ese instrumento fue el primer automóvil construido expresamente para el uso de un cliente, el primero de los 69.000.000 de automóviles que iban a venderse en el transcurso de este siglo. Esa primera venta marcó el nacimiento de la industria automovilística en Estados Unidos, que importa varios billones de dólares. Fue la semilla de la que se derivaron las industrias de llantas, gasolina y aceite, y que originó la construcción de centenares de millares de carreteras. Aprehensivamente adelantado de la aviación, puesto que el motor de gasolina, que fue inventado originalmente para el automóvil, fue más tarde perfeccionado y adaptado para permitir al hombre elevarse en el aire.

EL MUNDILLO DE LA FARSA

Un electricista de Niza descubre la manera de proyectar películas a la luz del día

El inventor tuvo que hacerse taxista para poderse costear los penosos trabajos de investigación

NIZA. (Servicio de Exclusivas PYRESA, International News Service).—Después de varios meses de trabajos investigativos, Jean Ernest Stellini, un destacado especialista en cuestiones eléctricas de Niza, acaba de rematar una invención que permitirá proyectar películas a la luz del día. Los detalles exactos de la invención son todavía secretos, pero Stellini ha revelado que se trata de una pantalla especial que recibe las imágenes, y no de un nuevo método de proyección. Stellini está considerado por sus amigos de Niza como un nuevo Thomas Edison. Durante los pasados meses se han representado en Niza, utilizando la pantalla de Stellini, una serie de películas que causan la impresión de relieve, a pesar de tener los colores ordinarios: blanco y negro.

En el futuro, se asegura que será posible proyectar películas ordinarias a la luz del día, sobre una pantalla especial que haga parecer a las figuras en relieve, al igual que se ven en el escenario de los teatros.

Para comenzar, Stellini ha hecho colocar la pantalla con que realizó sus experimentos, en los Estudios Victorine, próximos a Niza, que serán los primeros del mundo en los que las películas se proyectarán a la luz del día.

Como la mayoría de los inventores, Stellini ha tenido que vencer muchos obstáculos. Estaba colocado en los Estudios Victorine como electricista. Hace dos años, tuvo la idea de aplicar el estereoscopio a las películas. Se decidió a abandonar su pequeño sueldo y se hizo productor de taxi, para ganar más dinero ya que lo necesitaba para llevar a cabo sus investigaciones.

Stellini tardó más de un año en perfeccionar su invención. Sus ganancias como taxista eran rápidamente absorbidas por la adquisición de costosos instrumentos, llegando un día en que se vio obligado a vender su propio coche.

Su tenacidad fue, al fin, coronada por el éxito, que el día en que sea total podrá revolucionar por completo la industria cinematográfica. La nueva pantalla inventada por Stellini está compuesta, según parece, de lámparas de un cristal especial cubiertas por una disolución de plata.

(Viene de la página tercera).

prizo ha puesto de manifiesto la frondosidad de su vena que suprime la inintermitente sucesión de sus creaciones, no han de faltarnos propincuas coyunturas de géspanos acerca de las subsiguientes que ha de producir, haciéndolo con especial objetividad que permita decantar de la manera debida cuanto representan su aptitud para el dominio de lenguaje e ideas, su maestría en la amalgama de fondo psico-social y forma satírica y el logro de una habilísima plasmación de tipos y situaciones denotadoras de que el verdadero humorista sabe aprovechar toda ocasión accional humana para extraer de ella con carácter de eternidad los argumentos de sus libros.

ANGEL DOCTOR

vida norteamericano. Ese instrumento fue el primer automóvil construido expresamente para el uso de un cliente, el primero de los 69.000.000 de automóviles que iban a venderse en el transcurso de este siglo. Esa primera venta marcó el nacimiento de la industria automovilística en Estados Unidos, que importa varios billones de dólares. Fue la semilla de la que se derivaron las industrias de llantas, gasolina y aceite, y que originó la construcción de centenares de millares de carreteras. Aprehensivamente adelantado de la aviación, puesto que el motor de gasolina, que fue inventado originalmente para el automóvil, fue más tarde perfeccionado y adaptado para permitir al hombre elevarse en el aire.

Ese vendedor de 1898 fue Alexander Winton, fabricante de bicicletas que dos años antes había empezado a experimentar con carruajes impulsados con motor de gasolina. El comprador fue Robert Allison, un ingeniero mecánico y el vehículo era de un solo cilindro. La venta fue precedida por la primera demostración práctica a un futuro cliente que consistió en un recorrido de seis horas por las calles de Cleveland. Winton tuvo una utilidad líquida de 400 dólares en la transacción e inmediatamente empezó a trabajar en la terminación de otros tres modelos similares, que estaban en construcción en su taller, situado en el lado Este de Cleveland. Ya para 1899 Winton se había visto obligado, debido a las demandas del público, a aumentar su producción original de cuatro automóviles el año, habiendo terminado y vendido el total fantástico en esa época de 25 de esos vehículos.

DICE HENNIG

Herman Hennig, que se retiró hace unos cuantos años y que vive actualmente en Ohio, recuerda las cosas que pasó trabajando con Winton. Activo y fuerte aún a los 70 años Hennig se expresa así: "Siempre estábamos experimentando. Muy pronto pasamos un moto de cilindros y después construimos el antiguo Projectil número 2, un automóvil de ocho cilindros con el que Winton corrió en la carrera por la Copa Gordon Bennett en Irlanda, en 1903". Sin embargo, Winton perdió esa carrera, debido a que uno de sus supersticiosos partidarios prendió seis velas sobre el tanque de la gasolina la noche anterior a la carrera, para alejar a los malos espíritus. La parafina se derritió y llegó hasta el agujero para aire en el tanque y pronto impidió el paso de la gasolina, casi inmediatamente después de empezada la carrera.

Antes de que Winton fabricara su primer automóvil realizó un viaje a Akron, para visitar a los ingenieros de una fábrica de llantas para bicicletas. "Deseo", les dijo, una llanta neumática más grande que la llanta de bicicleta más grande que ustedes fabrican, una que se adapte a las ruedas de un carruaje sin caballos". Los ingenieros estudiaron los diseños y después manifestaron que harían las llantas, pero que él tenía que pagar por adelantado por las formas y los modelos. "No veremos suficientes llantas para coches sin caballos, para que podamos cubrir ese gasto", exclamó uno de los ingenieros. Desde ese día, hace 50 años, varios billones de llantas de automóvil han sido fabricadas y vendidas. El hombre que fabricó las primeras llantas, llamado George Goodyear, se ha retirado ya y vive en Rubber City. Tardó tres días en construir cada llanta, mientras que hoy en día un fabricante produce una cada siete minutos.

Un año antes de que Winton vendiera su primer automóvil, viajó en uno de esos vehículos de un cilindro, desde Cleveland hasta Nueva York. Saló de Cleveland el 28 de julio de 1897 y llegó a la ciudad de Nueva York el 7 de agosto, pasando por Rochester, Syracuse, Utica y Albany, consumiendo cada día 24 litros de gasolina, que tenía que comprar en pequeñas cantidades en las boticas que encontraba por el camino. Ese viaje sirvió para que un capitalista de nombre Metcalf invirtiera 5.000 dólares en la compañía organizada para construir y vender automóviles. La propia industria de Winton llegó a ser mayor de 5.000.000, para perder esa cantidad cuando sus automóviles dejaron de construir un factor en la industria cuando Henry Ford puso el automóvil al alcance del pueblo norteamericano.

La venta del primer automóvil hace 50 años ciertamente puso en movimiento las fuerzas que han demostrado la sabiduría de una profecía de Thomas Edison.

El "Doctor Thebussem", primer filatélico español

Crítico de toros sin ver corridas y escritor de cocina estando a régimen

Fué creador de las primeras tarjetas postales y nombrado cartero honorario de España y de sus Indias

Por Juan DEL ARCO

El siglo XIX español es como una gran marejada de tipos tópicos, buenos aperitivos para los más estragados paladares, eternos capicúas de la curiosidad e indudables mástiles de lo inverosímil. A cada instante que echemos a babor o a estribor la indagación oteadora de nuestros más extraordinarios desahos por todo asunto que se salga de lo vulgar, el siglo pasado nos habrá de ir proporcionando personas y cosas suficientes para auborrar nuestro humano coleccionismo.

No han de transcurrir sino los días de otra primavera más para que dé por cumplido el primer centenario del sello de Correos. Su existencia y recuerdo tienen una importancia extraordinaria en nuestros fastos culturales. Querer rebajar el mérito de este acontecimiento a simple iniciación de la grave manía coleccionista, es salirse estramucos de la realidad.

Sin embargo, la afición filatélica es grande entre los españoles. Hoy día, algunas de estas ingravidas estampitas, a punto de ser centenarias, se cotizan a precios poco menos que inverosímiles. Los millares y millares de aquellas primeras emisiones de sellos isabelinos fueron perdiéndose entre la alegre despreocupación de sus contemporáneos. Sólo supieron elevar su valor a la enésima potencia a que nuestros filatélicos de hoy los cotizan el pequeño grupo de "chalaos" que entonces comenzó a pegarlos tímidamente sobre albas páginas de cartulina.

Este año se cumplen treinta de aquel en que abandonase el mundo de los vivos uno de los primeros y más inteligentes coleccionistas españoles. El "doctor Thebussem", de los ingenios más interesantes y mejor dotados del siglo XIX español, fue también de aquellos primeros "chiflados", naufragos en la manía coleccionista, en la "philatelia" como ya entonces se empezó a llamar esta alegre diversión, tan inofensiva como otra cualquiera. Las dotes proféticas del fingido doctor fueron innegables, y supo comprender que aquellas tristes estampitas, sin otro interés comercial que el facilitar los francos postales, habrían de alcanzar en su día un alto valor, difícil entonces de explicar.

Don Mariano Pardo de Figueroa, que así se llamó en la vida, y entre una restringida docencia provinciana, el archipopularísimo "doctor Thebussem", fue todo un hidalgo andaluz, pleno de eruditos y discordantes conocimientos sobre los puntos más extremos de la humana sabiduría, y casi maníaco de la correspondencia epistolar, que, a lo largo de sus casi inacabables noventa años de bogar biológico, le puso en contacto con los mil rincones del Universo y consiguió, sin abandonar para nada su arabesco solar de Medina-Sidonia, dar origen y organización a diferentes e interesantes facetas de la vida española.

Desde que el "doctor Thebussem" arrancó el primer sello de un sobre de Correos se convirtió en filatélico conuamuz. No sólo guardó archivo y fichó todo lo que a filatelia se refería, sino que llegó a proporcionar a nuestro país avances fundamentales en asuntos relacionados con las comunicaciones —la tarjeta postal fue creada por él en

1873—, hasta el punto de ser gubernamentalmente designado "cartero honorario de España y sus Indias".

Desde la reclusión, provinciana de su biblioteca, el "doctor Thebussem" consiguió mayor popularidad que todo ese gran número de danzantes de Círculo y Atenas, cuya única misión en la vida parece ser alcanzar la Millares de cartas cruzó desde su no muy conocida villa gaditana con los cuatro puntos cardinales del Universo.

No paran en esta faceta filatélica los méritos poligráficos del "doctor", sino que, como el hombre de Terencio, abarcó todo lo que se puso frente a su humanísima curiosidad. Enfermo del estómago desde sus años mozos, leyendo sus recetas culinarias se recibía la sensación de estar redactadas por un espíritu sibarita y no por un hombre a régimen poco más que lácteo.

Con cuatro o cinco corridas por toda instrucción práctica, compitió en tática y estrategia taurina con muchos que presumían de sabihondos en el arte de Pedro Romero.

Aquel hidalgo, alto y casi seco, pállido de chuleta y chaquetón con alamares de la tierra baja, palabra gural y un tanto ceceante, continente andaluz, de simpático aspecto, que aprendió cinco o seis idiomas sin salir de su desacho, fue correspondiente de todas las Academias españolas y de muchas extranjeras, miembro y animador de la mayor parte de las Sociedades filatélicas y gastronómicas de todo el mundo.

Incansable trabajador, sacando tiempo de su inacabable manía epistolar y coleccionista, escribió más de un centenar de libros, opúsculos y folletos, de títulos y contenido a cual más curioso. Solamente la referencia de aquellos dedicados a la filatelia española doblaría la extensión de este trabajo.

(Especial para IMPERIO, prohibida la reproducción).

Un nuevo y gran...

Cosas de deporte

OCTAVOS DE FINAL PARTIDOS Y ARBITROS

(1-2) Castellón-Badajoz, Escartín.
(1-2) Sevilla-At. Bilbao, Vilalta.
(3-2) R. Sociedad-Tarragona, Calende.
(0-6) Valladolid-Valencia, Aurre.
(1-2) Madrid-Español, Tamarit.
(0-2) Barcelona-At. de Madrid, Asensi.
(2-2) Celta-Ferrol, Barderi.
(0-2) Oviedo-Murcia, Alvarez Pérez.
Las cifras entre paréntesis indican los resultados habidos en la primera vuelta.

DECIMERA DIVISION. FASE INTERMEDIA

Grupo primero.
Osasuna-Santander, Jane.
Salamanca-Pontevedra, Alvarez.
Grupo segundo
Córdoba-Elche, Vera.
Huesca-Melilla, Murrioz.

UN RATO A PRONOSTICOS

Castellón-Badajoz.
Ahora el Castellón se desprenderá fácilmente del conjunto catalán, llevándose la eliminatoria por más de dos goles de ventaja.

Sevilla-Atletico de Bilbao.
Un encuentro de difícil pronóstico. Los vascos vencedores por la mínima diferencia el último domingo en San Mamés, van ahora a Nervión un poco acorralados de marcación. De todas formas nos parece que el conjunto rojiblanco puede forzar un empate o quizá, llevar la eliminatoria a tercer partido en terreno neutral.

R. Sociedad-Tarragona.
Ya está la Real, prácticamente en los cuartos de final. Si venció al Tarragona el pasado domingo, mejor lo hará ahora al calor de los aficionados donostiarres. ¡Aupa Real!

Valladolid-Valencia.
Este pronostico lo hace cualquiera que sepa contar. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis goles para el Valladolid en la primera ronda. Lo sentimos vecinos, pero de ahí no pasan ustedes.

Madrid-Español.
Parece que los muchachos de El Keeping están recuperando parte de su antigua "forma". Si esto es verdad, el Español quedará eliminado en Chamartín. Pero repetimos "que tiene que ser verdad".

Barcelona-Atletico de Madrid.
Los catalanes que se vieron arrollados en el Metropolitano y que salieron de allí con dos goles contrarios en una tarde de verdadera fortuna, van a emplearse a fondo ahora para recuperar el terreno perdido y, si es posible, para superarlo. Pero como el Atletico de Madrid es todo un gran equipo, nos decidimos por un desempate a tercer partido.

Celta-Ferrol.
Fácil, fácil. Los de Baños seguirán en la Copa.

Oviedo-Murcia.
Mal se le pone la eliminatoria a los ovetenses. Remontar dos goles cuando atraviesan por una época tan mediocre es sencillamente, muy difícil. Tampoco tiene nada de particular que hubiera necesidad de jugar un desempate.

OTRA VEZ EL PALENCIA

Llegó el día amigos. Otra vez el Palencia en Pantoja frente al Atlético. De nuevo la "rivalidad regional", dando interés y emoción al encuentro entre palentinos y zamoranos. Nos informan que el "once" morado viene con todas sus figuras, dispuesto a ganar unos puntos que le pongan en condiciones de llevarse este corto pero gran Torneo de Consolación. Nosotros, por nuestra parte, opinamos que el Atlético cuenta en la actualidad con un "cuadró" capaz de ocupar el primer puesto del Campeonato relámpago. Pero, sea como sea, esta tarde empezarán a aclararse las cosas. De lo que si estamos seguros es de la gran entrada que Pantoja registrará dentro de unas horas.

TRIBUNALES

DIA II DE MAYO

Vistas que han de celebrarse en esta Audiencia provincial:

Causa 64 de 1946.—Juzgado, Zamora; delito, hurto; procesado, José María Moreno García; defensor, señor Combarros; procurador, señor Elvira.

Causa 20 de 1947.—Juzgado, Zamora; delito, apropiación indebida; procesado, Mario Santos Rodríguez; defensor, señor Rodríguez Vega; procurador, señor Bellosó, testigos, uno.

Causa 30 de 1945.—Juzgado, Zamora; delito, estafa; procesado, José Prosper Barreiro; defensor, señor Mayo; procurador, señor Buitrón; testigos, 5.

DE RELETON

DOMINGO 9 DE MAYO

Infraoctava de la Ascensión.
Santos: Gregorio Niziancano, dt. Gerencio, obs., Gregorio de Ostia, dt. Bto. Tomás.

Libramientos de Hacienda

Por la Delegación de Hacienda han sido puestos al pago los libramientos a nombre de los señores siguientes:

Macario Perianez, ingeniero del Distrito Forestal, Ignacio Almazán, Paulino Redondo, 222 Comandancia de la Guardia Civil, Ayuntamiento de Villanueva de Campeán, Ayuntamiento de Vezdemarín, Jefe de Telégrafos, delegado de Hacienda, Andrés Villalba, Séptimo, Tercio de la Guardia Civil, Nicolás García, Luis Gonzalo Claudio Hernández, Julio Santolá.

ORION D.D.T.
CONTRA LAS MOSCAS

ORION D.D.T.
CONTRA LOS MOSQUITOS

ORION D.D.T.
CONTRA LA POLILLA

ORION D.D.T.
CONTRA LAS CHINCHES

ORION D.D.T.
Y PELITRE
EXTERMINA TODOS LOS INSECTOS

NOTICIAS Y AVISOS

ESPECTACULOS PARA HOY

Cine Barrueco. "Lucha contra el crimen". (Segunda jornada: "Jugando con la muerte") y "Un espíritu burlón".

Nuevo Teatro. "El vaquero vindicado" y "Los estranqueadores".

Teatro Principal. "En busca del asesino".

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día 8, ha resultado premiado con 25 pesetas el número 636 y con 250 los terminados en 36.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacia Flórez y don Luis Piñilla.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de la receta.

OPOSICIONES

En las oposiciones celebradas en la excelentísima Diputación, para cubrir cuatro plazas de oficiales administrativos, han sido aprobados, tras reñidos ejercicios, los jóvenes siguientes: Manolita de Prada, Carlos Haedo, Isabel Roncero y César Flores.

Espectáculos

"Buscando estrellas" EN NUEVO TEATRO

Anoche finalizó el concurso que organizado por Manolo Perea, se ha celebrado en este teatro. Era tan grande la cantidad de público que tenía interés en ver esta final, que mucho tiempo antes de comenzar, el espectáculo, las localidades estaban agotadas.

Actuaron los artistas que merecieron el favor del público y que habían sido clasificados como finalistas y al terminarse su actuación, les fueron entregados los premios.

Los artistas premiados fueron los siguientes:

Grupo de canciones: "Niña de Corrales", Hermanos Osorio.

Grupo de flamenco: Primero: "El Viti", Segundo: Valeriano Díez. Primer premio de infantil: Ignacio Santos.

Bailes: Accesit, Niña Pili.

Recitadores: Teodoro Delgado.

Especial: Florencio Martín (fónica de dientes).

Rondalla: "Albéniz".

El espectáculo terminó con un magnífico fin de fiesta en el que intervinieron la simpática vocalista Nuri Ruiz, finalista de "Fiesta en el Aire" de Madrid y Niña de Salamanca ganadora en el primer concurso de nuestra ciudad.

El "Farinas" de Salamanca dio una lección magnífica de canto "bueno" entre las más calurosas ovaciones del público.

CINE UN ESPIRITU BURLON EN BARRUECO

Ya hemos visto muchos en la pantalla, de esta clase de temas, tratados con más o menos gracia. Los espíritus son personajes que siempre gustan al público, a toda clase de públicos. Esta nueva obra nos presenta espíritus en color, en un tecnicolor aceptable, con unos tonos discretos y agradables.

Por lo demás, nada tiene de original ni de extraordinario, a no ser la vieja pitonisa un mucho hombre bruña y un mucho histérica. Pero de todas formas, se logra el fin propuesto que es hacer reír. El desenfadado y soltura con que está llevada la cinta en toda su longitud, es lo que merece ser destacado.

La interpretación simplemente buena, y el sonido con algunas deficiencias leves.

GAMAZO PUBLICACIONES "REUS"

C. Miralles: "Libertad y Arte", 8 pesetas.—B. Mirkine-Guetzevich: "Modernas tendencias del Derecho constitucional", 10.—Miss Culinaría: "Tratado de cocina", 26.—C. J. A. Mittermaier: "Tratado de la prueba en materia criminal" (8ª edición), 22.—V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". (Su teoría y práctica). Ilustrado con 135 figuras. Tela, 45.—J. Montero: "Mahoma. Su vida. El Corán". Dos tomos, Tela, 100.—L. Montojo: "La legítima de los hijos y descendientes", 30.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus". Preciados 23 y 6. Madrid.

CASA DE SOCORRO NOGAT

Por el personal de la Casa Socorro han sido curadas las siguientes personas:

Maria Pascual Carretero de 11 años, domiciliada en Carretera de la Hiniesta 1. Herida contusa en el muslo en su cara anterior, causada al ser atropellada por una bicicleta. Leve.

José Aparicio Ramos, de 43 años, vecino de Almeida de Sayago. Herida incisa en dedo medio de la mano izquierda. Leve.

Maria de la Iglesia, de 80 años. Herida contusa en la región frontal, producida por caída. Leve.

Angel Esteban Peralta de 17 años, domiciliado en Obispo Nieto 11. Herida conjunta en la mano izquierda. Leve.

Ignacio Miguel Fernández, domiciliado en Mesones 9. Herida contusa en la región nasal, producida por caída. Leve.

Francisco Iglesias "Soto", de 26 años, vecino de Moraleja. Herida contusa en la nariz con probable fractura de los huesos de la misma.

Maria del Pilar Tamame de 2 años, que vive en Sancho IV 48. Herida contusa en la región nasal, producida por caída. Leve.

Producto especial matarratas



El matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 75 céntimos paquete y a 15,50 pesetas la caja de 25 paquetes, en principales farmacias y droguerías. LABORATORIO SOKATAC, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto. (594).

SAN-AVIS

Evita las enfermedades de las gallinas

Aparte de su acción profiláctica y tónica, es el mejor preparado para combatir las diarreas, el moquillo (Bron), etc., y como tratamiento de las complicaciones en las enfermedades infecciosas.

Millares de curaciones obtenidas, acreditan su utilidad.

FRASCO PEQUEÑO PTAS. 2,65. (541).

GUIA MEDICA DE ESPECIALISTAS

V. GALACHE
CIRUGIA GENERAL
Plaza Fernández Duro, 3-pral. ZAMORA (Censurado). (482).

S. Madrazo Paternina
Ex-Médico A. de la F. de Medicina de Madrid de los Servicios de Urología del Hospital de San Carlos.
Medicina y Cirugía de aparato urinario
Consulta de 12 a 1 y de 5 a 7. Plaza de Fernández Duro 3, (esquina a Sta. Clara). Zamora (Censurado) (625)

COLEGIO "Corazón de María"

Queda abierta la matrícula de ingreso en el Bachillerato hasta el 31 de mayo. Pida informes en la Secretaría del Colegio. (676).

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Ningún artículo usado podrá venderse según se dispone en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Ventas

VACAS NOVILLAS de leche, recién paridas, gran producción, garantizada, constantemente importadas. Montaña. Ventas Riesco, Zamora. (316).

GRAN OCASION. Se vende una casa, tejado y dos pisos en Cibalán. Para tratar en la misma. (664).

VENDO finca cerca de casa, establo, pozo, próxima capital. Informes. San Gil, 5. (665).

COCHE CITROEN 11 HP. modelo B 12, bien de ruedas, se vende a toda prueba, precio módico. Razón: Patricio Martín, calle Hospital, 24 Zamora. (671).

VENDO casa, calle Caba, de dos pisos, llave en mano de un piso. Tratar en la misma. (674).

Varios

PISOS, inmejorables presentación y calidad con parquet de castaño, seco. Fabricante, José Perantones Franco. La Bañeza (León). (559).

ADMITIRIA carga hasta 3.000 kilos de Salamanca a Zamora o regreso. Transportes JUMA. Felipe Espino, 8. Teléfono, 1959. Salamanca. (680).

Traspasos

TRASPASO pensión confortable, sitio céntrico. Informes: Avenida Portugal, 14. 2ª derecha. Zamora. (632).

Patronato de Huesas Mútuas Deportivas Benéficas

ANUNCIO

Para conocimiento general, este Patronato participa que en el "Boletín Oficial del Estado", del día uno del actual, página 1.041 del Anexo, se publica el anuncio para provisión por concurso de varias Delegaciones, entre las que figura la de ZAMORA.

La presentación de pliegos tendrá lugar en el domicilio del Patronato (calle Alcalá, 42, Madrid), el sábado 22 del corriente, desde las 12 a las 13 horas. (667)

Hermanidad Sindical Provincial de Labradores y Ganaderos

Asamblea General de Ganaderos

El próximo miércoles, día doce de los corrientes, a las doce horas, y en los Salones del Hogar del Productor de la Obra Sindical "Educación y Descanso", tendrá lugar una Asamblea General de Ganaderos de nuestra provincia, para estudiar diversos e interesantes problemas relacionados con la riqueza pecuaria de toda la provincia, esperando que, como en otras ocasiones, asistirán la mayor parte de los repetidos ganaderos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Zamora, 8 de mayo de 1948.—P. El Secretario de la Hermanidad Provincial. (677)

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

DON MARCELINO FERNANDEZ FERNANDEZ

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Que falleció santamente en Zamora, el día 12 de Mayo de 1947, a los 41 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada madre, doña María Fernández; hermanos, doña Manuela, doña Rosa, don Abilio, doña Ramona, doña Juana, don María y don Laurelino; hermanos políticos, don Enrique Abraín, don Eulogio Sánchez y don Antonio Domínguez; sobrinos, Tránsito y Enrique Abraín; tíos, primos y demás familia,

RECUERDAN a V. tan sensible desgracia y le suplican asista al funeral de Cabo de Año, que por su eterno descanso tendrá lugar el día 11 de Mayo, a las nueve y media de la mañana, y a las misas de ocho y ocho y media el día 12, en la iglesia de San To. cuato, por cuyo favor le vivirán agradecidos.

Zamora, Mayo de 1948.



MADRID, CONTADO

Crónica de Madrid, por Manuel POMBO ANGULO

La semana dió comienzo con un aumento en el perímetro de Madrid, que enorgullecía a todos los madrileños, porque las ciudades, a diferencia de las mujeres, presumen siempre de tener un talle tan amplio como sea posible. Desde ahora Carabanchel corresponde a Madrid. Claro que Carabanchel continúa a la misma distancia que antes, y que los tranvías continúan también, con la misma constancia en lo retrasado, haciendo el galápagos entre el nuevo barrio y la Plaza Mayor. Pero los empleados del ferrocarril dejaron, por fin, de inspeccionar los restos que se permitían esa insinuación de turismo que supone el traslado desde el antiguo anexo a la calle de Toledo. Como los españoles somos, por naturaleza, partidarios del contrabando, la unión entre Carabanchel y Madrid ha sido acogida con un "ya no hay Pirineos" no demasiado exacto en lo que a geografía e historia se refiere, pero sobradamente demostrativo de que las ansias de crecimiento de Madrid sólo se encuentran frenadas por esa infinita capacidad que todos sus seguidores vienen demostrando para hacernos retroceder a los tiempos del Oso. Y no decimos del Madrid para que no se entere la podadera de don Cecilio Rodríguez, nuestro jardinero mayor.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Mas no todo han de ser críticas. La inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes ha constituido un verdadero acontecimiento que el Caudillo y su esposa rubricaron con su presencia. La Exposición, en su casi totalidad, sigue fiel a las normas de las anteriores: retratos de Azorin inspirados en Zuloaga—ni siquiera ese fino y poético pintor que Genaro Lahuerta es ha sabido liberarse del influjo—. Y retratos de Baroja inspirados en Shanti Andia. Aparte esto, bodogones y más bodogones, realizados con una creación tan realista que revela cuán obsesionados por el racismo están todavía la mayor parte de los españoles. Unicamente Morales—con un retrato de gran empaque—, Gregorio Prieto—un poco como Dali, pero sin atreverse a serlo—y Menchu Gal—sincera dentro de su modernismo—se salvan de la mediocridad general que, no obstante, este año alcanza en común, un nivel más elevado que los anteriores. Benito Prieto, con su Cristo que, al decir de los entendidos, reproduce, por primera vez, la postura exacta del Señor en el Martirio; da la nota, sino de calidad, si por lo menos de erudición. Lo que ya supone algo. En resumen, la Exposición Nacional, viene a demostrar que en España se pinta mucho. Y tomen ustedes este "mucho" como mejor prefieran; en el sentido de la esquisitez o, simplemente, en el de tonelaje. Por cierto que estos días—en los medios superavanzados de los que creen que Picasso sólo tiene el inconveniente de ser demasiado clásico—se habla mucho de la creación de una sala de independientes, donde se expongan las obras rechazadas en la Nacional. Tómense ustedes también como quieran, menos, naturalmente, como una muestra de originalidad.

UNA DERROTA MORENA

Por otra parte la semana no dió fin demasiado bien, que digamos. El Stade Francaise derrotó en su propia salsa del Metropolitano al Atlético de Madrid. Aquí, si hubo de nuevo, Pirineos. Incluyendo en el otro lado a Ben Barek, la maravilla argelina, que aplicó los más acabados ritmos de la conga a la técnica de perforar la meta contraria. Ben Barek ha vuelto, en su terreno, por las glorias de Josefina Baker. Nunca, en efecto, se dió más descomulgamiento tropical en el hecho de demostrar que el camino más corto para lograr el triunfo en fútbol pasa, con perdón de Aparicio, entre los dos defensas.

Y con esto, y con que la Bolsa continúa con decidida tendencia a la anemia, da fin una semana donde lo único decididamente bueno fue la belleza de las posturas que nos saquearon picando nuestras solapas con puya de afiler en la Fiesta de la Flor.

CORTA OREJAS Y RABO LUIS MIGUEL EN JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ DE LA FRONTERA, 8.—Con buena entrada se celebra la primera feria, de don Antonio Pérez, de Salamanca, para Pepe Luis Vázquez, Pepe y Luis Miguel Domingú.

Primero.—Pepe Luis Vázquez lo saludó con buenos lances. Tres varas y dos pares y medio. Con la muleta no puede lucirse por estar el toro agotado. Media y descabello.

Segundo.—Pepe Domingú da varios lances con arte (aplausos), cinco varas y dos pares y medio. Limpieza la faena con pares por la cara, arrodillándose. En cuanto iguala, da dos pinchazos y una estocada.

Tercero.—Precioso animal, Luis Miguel lo fija con verónicas muy buenas. Tres varas. Banderillean los dos hermanos al son de la música y entre ovaciones. Brinda al público Luis Miguel y empieza con pares estatuarios, por alto, naturales. Cuarta el bicho y lo tumba de media en las agujas (dos orejas, ovación imponente, vuelta y saludo).

Cuarto.—Tres varas y tres pares. Pepe Luis Vázquez, con tres estatuarios inmensos. Cuatro naturales y de otras marcas, cambiándose la muleta de mano. Dos pinchazos y una estocada hasta la bola. (Ovación, vuelta y saludos).

Quinto.—Pepe Domingú lo para con apretados lances. Cuatro varas. Los hermanos Domingú banderillean entre ovaciones. Brinda al público y saca unos pares muy toreros, de rodillas, en la misma cara del animal, mirando al público. Un pinchazo y media estocada. (Ovación, saludo y petición de oreja).

Sexto.—Luis Miguel da unos lances. Tres varas y dos pares y medio. Limpieza la faena con pares de pión a rabo, junto a las tablas. Naturales, por alto, un afarolado y cuatro naturales imponentes. El público le jalea. Un estocazo y el toro rueda (dos orejas, rabo, ovación).

"¡MARAVILLOSA!"

Los periodistas cubanos elogian a España y a la hospitalidad española

LA HABANA, 8.—Los pasajeros que a bordo del avión "Estrella de Cuba" han regresado de su viaje a España, han elogiado en términos entusiastas la hospitalidad con que se les ha tratado en la capital española, encomiando la cordialidad demostrada por sus compañeros de prensa madrileños. Eladio Secares, del periódico "Bohemia" dijo que "España es un país maravilloso". Luis Ortega, de "Prensa Libre", declaró: "Se nos recibió con gran cordialidad por los españoles, y particularmente, por la prensa española. Me ha encantado la experiencia y espero regresar a España pronto". Preguntado Augusto Ferrer, qué opinión le mereciera la experiencia, declaró: "España es el país más grande que he visto. Espero poder regresar allá pronto". Por su parte Jorge Zayas, de "Avance", exclamó entusiasmado: "Los españoles nos trataron a cuerpo de rey. Jamás esperé hallar semejante acogida por parte de personas a quienes hasta aquel instante no había conocido. Quiero regresar en breve". José Pisis, perteneciente a "Crisol", se expresó en los siguientes términos: "España es maravillosa. Verdaderamente nos han enseñado a ser cordiales". Por el "Diario de la Marina", hizo el viaje Ignacio Rivero, el cual declaró: "En España nos recibieron personas sinceras que nos demostraron lo que es la verdadera hospitalidad española. Supe que conservan los recuerdos de mi padre y de mi hermano y me demostraron en qué alta estimación tienen a mi periódico". Leandro García, de "El País", dijo: "España nos recibió

PEDRO GARCIA SUAREZ, ESCRIBE DESDE MEXICO

España ha vuelto a adelantarse al pensamiento mundial que reconoce la doctrina católica como la que puede oponerse victoriosamente al comunismo

Declaraciones de D. José Vasconcelos

En España se ha producido un hermoso espíritu de revitalización del sentimiento de la soberanía y de la independencia

MEXICO, 8.—(Crónica de nuestro Corresponsal). Don José Vasconcelos, licenciado en Derecho por la Universidad de Méjico, es una de las más notables personalidades de la vida pública y del pensamiento mexicano. Me ha recibido en su despacho. Un despacho de paredes árticas, destaraladas, en las que, de trecho en trecho, cuelgan esos murciélagos geográficos de los mapas a pluma. El licenciado Vasconcelos no ha sido, precisamente, un hombre de vida política apacible y sin alternativas. El licenciado Vasconcelos, ha tenido una vida e inquieta juventud y una madurez áspera y combativa. Tiene un lejano parentesco con nuestro Unamuno y tras una sonrisa placida y serena que ahora le ilumina el rostro, vive todavía un pedazo irreducible de hombre rebelde, un muelle de acero poderosamente contraído por la experiencia, la voluntad y el desengaño. En 1920, don José Vasconcelos fue secretario de Educación Pública, bajo el mandato del presidente Obregón. Según me acaba de decir el licenciado, salió del Ministerio—Secretaría aquí—impulsado por los atropellos políticos que entonces se cometieron. Este impulso le llevó a las puertas del Ministerio. Pero Vasconcelos no es hombre que acepte a medias los acontecimientos. El ex ministro se convirtió en desercado político. Fue entonces, en 1925, cuando visitó España y viajó por Francia durante cuatro años, hasta que, el año 1929, volvió a México para ser candidato a la presidencia de la República. En su despacho de la calle de Serapio Mendon, donde dirige ahora un colegio, hemos empezado nuestra charla con esta pregunta lógica:

—¿Qué ocurrió en aquellas elecciones, licenciado? ¿Perdió usted?

—Gané la elección por un número enorme de votos. Pero entonces el ejército que era todopoderoso impuso a un presidente que, por cierto, duró apenas unos días.

—¿...?

—Volvi de nuevo a mi caminar de derrotado. Torné otra vez a España en el año 1930. Ahora he vuelto.

—¿Qué experiencia le ha dado eso que usted me indica, en el sentido de que puede comprobar perfectamente cómo se ha producido un hermoso espíritu de revitalización del sentimiento de la soberanía y de la independencia entre la nueva y vigorosa juventud española. Una de mis críticas a la república—nie refiero a la república española—es que le faltaba el sentimiento de la grandeza imperial que todos nosotros, incluso en América, adscribimos con todo lo español. Recuerdo que uno de los próceres de aquella malhadada república, llegó a afirmar que su ideal para España era una república como la de Weimar o la de Suiza. Y desde entonces se erigían, contra esta mequindad, jóvenes escritores españoles a quienes admiro mucho, como Cienfuegos Caballero y Eugenio Montes.

—Quizá tenga usted razón al establecer esa analogía de la transformación con el Movimiento español, porque España se ha vuelto a adelantarse a este pensamiento, hoy mundial, que reconoce la doctrina católica como la que puede oponerse victoriosamente al comunismo. Se entiende que un catolicismo con sentido y contenido social.

—México y España tienen tanto de común, que ha sido necesaria una intervención extranjera moral y a veces armada de más de un siglo para que se haya logrado tenernos divididos. Pero finalmente, el anhelo de unión vencerá porque lo quieren ambos pueblos.

Aún seguimos hablando un rato más. El licenciado Vasconcelos sonríe amablemente. Su silueta, ya venerable, se recorta sobre el fondo liso de la pared. Algún mapa pendiente mecidos sobre libros amontonados, puestos en fila sobre el suelo. Es este el despacho de un hombre que ya sólo tiene "de desordenado y anárquico", eso el despacho.

Pedro GARCIA SUAREZ

DISERTACION DEL DOCTOR HAEDO

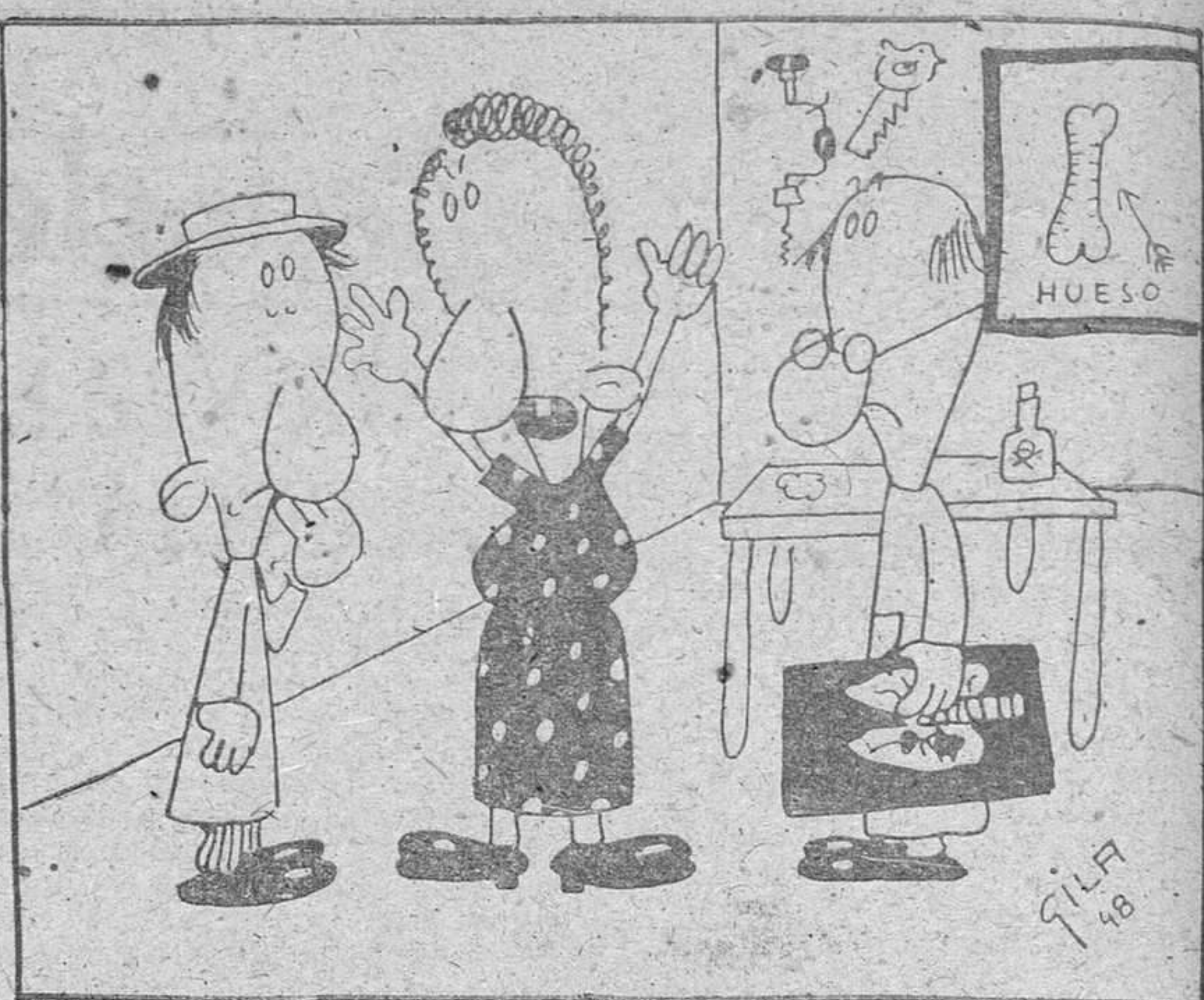
MADRID, 8.—Esta tarde ha disertado en el Ateneo el ilustre profesor uruguayo, doctor Haedo. Presidió el acto el director general de Propaganda acompañado del embajador de la Argentina. Hizo la presentación del orador el doctor Marañón, quien ensalzó la vida, la obra y el valor hispanista del conferenciante.

El doctor Haedo habló sobre el tema "Cosas de América". Afirmó que el nexo de unión de todos los pueblos de América tiene que ser la siembra de España, y que en los momentos actuales del mundo es necesario lograr esa unión y la vuelta de la mirada hacia la madre Patria, así como establecer un diálogo con los Estados Unidos. Dijo que el gran pecado de Alemania e Italia fue utilizar solamente el método, que es lo que en la actualidad está haciendo Rusia que confía todo a la fuerza y el poder. Por el contrario, los valores espirituales son los que tienen que salvar al mundo. Terminó su magnífico discurso de gran exaltación española recordando la célebre anécdota entre el español Zúñiga y el sacerdote uruguayo padre Larrañaga, cuando el primero dijo: "Ya no hay molinos" y el segundo contestó: "Pero existe el viento que los impulsa", y ese viento es español, y hay que lograr que España entre en el concierto internacional para

le aplaudió calurosamente. —Efe.

IMPRESIONES DE UN VIAJE

BUENOS AIRES, 8.—De regreso de España, a donde fui invitado oficialmente, el profesor argentino Arturo Berenguer Carizmo, ha iniciado en el Hogar Andaluz una serie de conferencias sobre sus impresiones de viaje, bajo el título general de "Calor de España o itinerario de un sueño". Hizo una relación vehemente de sus "encuentros" con la raíz de América, con Velázquez, "Goya", El Escorial, Menéndez Pelayo, Pío Baroja y con una colección de Avila. Su disertación fue muy brillante y el público le aplaudió calurosamente. —Efe.



CONSULTA

—No tienes cuidado, Vicente... El otro día te ensucias el troje nuevo y hoy tienes una mancha en un pulmón.

CONGRESO DE UNION EUROPEA

LA HAYA, 8.—La Comisión Política del Congreso de la Unión Europea, ha aprobado una propuesta presentada por Duncan Sandys, yerno de Winston Churchill para que todos los países europeos incluidos los situados detrás del "telón de acero", puedan participar en el Congreso y gocen de los mismos derechos. La resolución fue aprobada por unanimidad. Pasará a la sesión plenaria para su aprobación definitiva. Sandys fundamentó su moción en el hecho de que varias personalidades exiladas en Londres, participen en las deliberaciones del Congreso sin diferencias en relación con las demás, por lo que resulta ilógico que los representantes de algunos países figuren solamente como observadores y no como delegados. —Efe.

LA MANO QUE FIRMA

Estamos plenamente convencidos de que nuestros escritores son unos pobres hombres. Tendrán un estilo impecable, bellísimo, tratarán los temas más interesantes y humanos con la grandiosidad de los genios, sus obras serán lecciones para el buen vivir y adoctrinarán a los que las lean (a los pocos que las lean) en la difícil ciencia de la vida; pero nunca conseguirán para ellos el buen pasar económico; estarán siempre condenados a la pobreza o, cuando más, a la triste medianía económica.

Estas cosas y otras aun más desesperanzadoras se nos ocurrieron al leer una noticia sobre Somerset Maugham, ese escritor inglés, que ha tenido la amabilidad de visitarnos.

Cuental de él que en dos horas firmó más de dos mil autógrafos en una librería madrileña. Y añade la información que entre los mendigos de sus autógrafos había muchísimos estudiantes y jóvenes de la buena sociedad y pocos, muy pocos, lectores de la biblioteca del Ateneo.

Ello nos demuestra que Somerset Maugham es un escritor para multitudes, no un escritor para los muy exigentes. Y tonste que con ello no queremos decir que no sea un buen escritor. Pero además de ser buen escritor, no mejor, ni mucho menos que a algunos españoles contemporáneos, aventaja a estos en que no es un pobre hombre. Sabe que el don creador de la novela hay que saber explotarlo para vivir bien y el ha sabido explotarlo.

Al acto organizado en la librería de Ateneo Aguado, que dió lugar a una venta magnífica, asistieron algunos escritores españoles que ante la insistencia de algunos admiradores también vieron estampar sus firmas en alguno de sus libros. No sabemos si esa insistencia fue motivada por una temeraria compasión para que no les diera "grima" el infinito número de admiradores del escritor inglés.

Lo que si nos atrevemos a asegurar es que muchas obras de los autores que allí se encontraban gustaban muchísimo más a aquellos estudiantes y jóvenes de la buena sociedad si a algún se les ocurrieran perlas. Aunque tememos que esto no ocurra nunca. Es mucho más elegante y supone una cultura infinitamente superior, decir "¡leído a Somerset Maugham!" que decir "¡leído a Pío Baroja o a Concha Espina!". Y creemos que a esos jovencitos les vendría más leer a Concha Espina o a Ricardo León, por ejemplo. Pero estos ofrecen para ellos el lamentable inconveniente de tratar temas muy poco felices.

De JAIME

OPOSICIONISMO

PARIS, 8.—Una organización que dice representar la opinión opositora de la Europa oriental, ha enviado una carta al Congreso de la Unión Europea de La Haya, en la que lamenta no poder enviar un representante al mismo.

El organismo que se llama "representantes de la opinión libre de los pueblos de Rusia Blanca, Bulgaria, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, Rumania, Eslovacia, Yugoslavia y Ucrania", dice que "Europa quedará incompleta sin la participación de nuestros países".

La carta dice: "Nuestros países se hallan totalmente subordinados a Moscú, que nos prohíbe toda cooperación con el Occidente. Los Gobiernos establecidos en nuestros países no representan de ninguna forma a nuestro pueblo y no son otra cosa que Gobiernos fantasma en manos del amo ruso". Nos negamos a admitir que Europa pueda permitir indefinidamente este estado de cosas, pero, de todas formas, el Occidente debe unirse sin demora para hacer todo lo que humanamente sea posible para evitar el trágico destino de nuestros pueblos". La carta en cuestión fue enviada al Congreso de La Haya después de una reunión celebrada en París, bajo los auspicios del Bloc Federal de la Europa Central y Oriental. —Efe.

DESPRECIO

LONDRES, 8.—La emisora de Moscú ha lanzado un despectivo ataque contra el Congreso europeo que se está celebrando en La Haya. Dijo la radio moscovita que los planes del Congreso son suzgar a los Estados europeos occidentales, privándoles de su soberanía nacional. —Efe.

"CARTA DE COMPROMISO"

LONDRES, 8.—Inglaterra ha publicado su Carta de Compromiso por la que se adhiera a los fines y política de la ley del programa de rehabilitación de Europa. La carta ha sido entregada por el embajador británico en Washington al Departamento de Estado y dice que el Gobierno ya ha tomado las medidas necesarias y coopera con otros Gobiernos participantes en el programa conjunto para la recuperación de Europa. —Efe.