

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
UNA Peseta al mes
en toda España

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

REDACCION Y ADMINISTRACION

Caravija, 20

No se devuelven los originales

DIRECTOR: F. BAUTISTA MONSERRAT.—REDACTOR JEFE: P. JARA CARRILLO

Año I

Murcia: Domingo 1.º de Marzo de 1903

Núm. 1

PARA EL PÚBLICO

Sería en nosotros modestia comprensible, creer que LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA viene a llenar alguna necesidad no satisfecha del público de esta capital y de esta provincia. Todas las necesidades de este, en el orden de la información periodística, están cubiertas con exceso por una prensa ilustrada, a la que nos complacemos en enviar un fraternal y cariñoso saludo.

Viene LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA a ser un periódico más; de los que con tan merecida aceptación ven diariamente la luz pública; un periódico más, que se propone, dentro de la modestia de sus medios, satisfacer las legítimas exigencias de la opinión, encaminadas a que sea la prensa reflejo exacto de sus sentimientos y órgano fidelísimo de sus aspiraciones.

No hay detrás de nosotros empresas adineradas a las que servir, ni partidos o personas a las que defender. Solo aspiramos a servir los dictados de nuestra conciencia de escritores independientes: solo queremos defender aquello que redunde en beneficio, moral ó material, del interés público.

Solemnemente prometemos no vender nuestras plumas a requerimientos que no sean los honrados, saños y vigorosos requerimientos de la opinión; ni obedecer otros intereses que los del público, único dueño y señor nuestro, a cuyo exclusivo apoyo y a cuya decidida benevolencia fiamos el éxito de nuestra empresa.

Para nada necesitamos alardear de amor a Murcia y de celo por la defensa de cuanto a Murcia interese: en esta hermosa ciudad vimos la luz primera: a ella consagramos siempre todos los afectos de nuestro corazón y todas las energías de nuestra alma; y es el amor a la madre sentimiento tan natural, que se le empequeñece cuando de amarla y adorarla se alardea.

Inspirados en este sentimiento de amor a la patria chica, que brota de lo más hondo de nuestro espíritu, hemos de encaminar todos nuestros esfuerzos a servirla; y a que ella sea, con la verdad, la imparcialidad y la justicia, musa de todos nuestros escritos ó impulso de todos nuestros actos.

Que estas breves líneas y estas sencillas y sinceras palabras, sean el programa a cuyo cumplimiento hemos de consagrarnos por entero; nuestras obras, dirán mejor que todos los ofrecimientos, hasta qué punto tenemos la resolución de llevar el carácter absolutamente independiente y los juicios completamente libres de esta publicación.

Lo hemos dicho y la repetimos para terminar: no nos debemos a ninguna empresa, a ningún partido, a ningún particular: nos debemos solamente al público y solo al público y a sus intereses habremos de servir, inspirados en un espíritu de estricta y rigurosa justicia, de honrada y consecuente imparcialidad.

LA MUJER

...Comparad su situación de hoy con su condición social en los pasados tiempos, antes que la Edad Media con su espíritu caballeresco la elevase en los torneos, en la poesía y en el corazón de los amantes, y brotará de vuestros pechos una enérgica protesta de indignación. Ella estaba sometida a una servidumbre irritante por lo injusta; llena de deberes y privada de derechos; acusada de flaquezas, ¿qué podían esperar de la mujer envi-

leada? y en nuestros mismos tiempos es objeto de los mayores agravios, por el amante herido de desdenes, por el procaz que al combatirla semeja un expósito, que no ha sentido en sus mejillas el fuego de los besos maternales; por el perjuicio que quiere justificar sus extravíos, desconociendo todos que la mujer tiene una significación, una característica, que es la abnegación y el sacrificio, desde que la adolescencia despierta en su corazón anhelos misteriosos, que tiene que ahogar, por que la espontaneidad de las pasiones y la revelación sincera de sus pensamientos sería impudor ¡cuantas amargas quejas formularían, al verse víctimas de la injusticia social! porque, digámoslo claro, el alma de la mujer refleja las virtudes y los vicios que le rodean, como el arroyo copia en su linfa transparente las adelfas y los juncos de la fresca orilla.

No, la mujer no ha merecido igual concepto en todas las épocas de la historia humana; Grecia la satiriza en los versos de Aleman; Roma aminora su influencia legítima en los destinos del hombre; el Paganismo la denigra; los Germanos la hacen batalladora; Alfredo de Musset se ríe sarcásticamente de sus bellezas morales; Moliere le dirige el agudo dardo de su sátira acerba; Alfonso el Sabio en sus obras jurídicas le niega sus cualidades más estimables; Lord Byron, el vate inglés, la vituperó, y en una palabra, ha tenido detractores en todos los tiempos, mientras que ella, la mujer, hacia la historia, porque al lado de los grandes genios ha existido siempre un ángel tutelar, llámese Beatriz ó Laura y en las gigantescas creaciones del cerebro humano Julieta vá unida a Romeo, como Hero a Leandro y Virginia a Pablo, constituyendo el espíritu que los vivifica, siempre esclavizado el talento por las delicadas inspiraciones femeninas, que los labios de una mujer que pide son los pétalos de una rosa encendida que se entrecierran para embriagarnos con sus perfumes.

Al lado de los detractores están los apologistas, y entre ellos aparece Michelet, como uno de los más entusiastas, porque con una gran delicadeza en los detalles y con el análisis que hace de ella fisiológicamente, nos lleva de consecuencia en consecuencia hasta arrancarnos una confesión hermosa: sin la mujer la dicha es imposible y la felicidad un mito; tiene debilidades por que está enferma; tratada con cariño y la veris dócil y apasionada, dispuesta a complacer, satisfacer vuestros caprichos y adivinar vuestros deseos y al lado de Michelet puede figurar John Ruskin cuando dice que el sentido profundo de la *donna è mobile*, no es *quod prima al cento ni tampoco variable* como la sombra liviana y vacilante del álamo, sino variable como la luz que se quiebra en múltiples rayos delicados y serenos y toma el color de las cosas que ilumina y realza.

El feminismo exagerado de nuestros días pretende arrebatar a la mujer del hogar y lanzarla en los azares y en los combates de la vida, pero no prosperarán esas funestísimas tendencias, porque la gracia de la mujer se marchita y se agosta sacándola de su esfera: dejadlas que ellas nos dominen con su pureza diamantina, con sus ternuras, con sus suaves consejos, con sus seductoras promesas, con sus dulces esperanzas, con el fuego de sus ojos, con su brillante imaginación, dejadlas en sus hogares donde son reinas y donde rigen nuestros destinos y gobiernan nuestros corazones, por la ley suprema, acatada y bendecida del amor.

Hablar del alma de la mujer y de sus virtudes sin pasión ni ardimientos es difícil, muy difícil, porque al nombre de mujer vá siempre unida el puro recuerdo del ser a quien más amamos; de la santa madre que nos dió la vida con peligro de la suya; que nos estrechó en su regazo cuando niños y nos amamantó con su sangre; que nos enseñó a orar ante la Virgen bendita que orlada de flores y de luces se venera en los altares; ella nos aconsejaba que fuésemos buenos y nos señalaba la atmósfera azulada de donde vendrían los ángeles por nosotros; ella nos inspiró la caridad para con los pobres y la humanidad para con los modestos; ella con besos secaba nuestro llanto; ella infundió en nuestras almas los nobilísimos sentimientos de la suya; ella ha compartido con nosotros las amarguras y ha sido el bálsamo consolador de nuestros pesares; ella

nos ha dicho que caminemos en la vida con el corazón en la mano y la vista en el cielo; ella ha pasado noches y noches sin descansar al lado nuestro cuando la fiebre nos devoraba; ella, cuando hombres nos hemos sentido débiles, ha sido nuestro refugio y nuestra fortaleza; su santo nombre está grabado en nuestros pechos con caracteres indelebiles; ¡felices mil veces los que podemos aún estrecharlas en nuestros brazos! la madre, es la apoteosis de la mujer. Las madre son los ángeles y los ángeles no se discuten.

JOSE CONTRERAS

DE ACTUALIDAD

Oratoria Sagrada

Dentro de breves días verá la luz pública la segunda edición de la "Retórica y Poética", del maestro Baquero. De esta nueva edición reproducimos, como tema de actualidad a la vez que como muestra del castizo diáfano estilo del docto catedrático, el capítulo referente a "Oratoria Sagrada", el cual dice así:

ORATORIA SAGRADA.—Comprende todos los discursos que se pronuncian sobre asuntos de religión; ordinariamente, desde el púlpito. Abarca también las fervorosas predicaciones de los misioneros en países bárbaros, y las sencillas pláticas de los curas de aldea; pero como a unas y otras les basta con la elocuencia natural inspirada por la fé, sólo trataremos aquí de aquellos discursos más formales, que requieren arte y se llaman genéricamente sermones.

La oratoria sagrada es la más alta por su origen (viene de Jesucristo y los Apóstoles), por su asunto (las grandes verdades religiosas) y por su objeto (dirigir al hombre y encaminarle hacia su último fin). Siempre con el pensamiento fijo en la otra vida, considera esta vida mundana como un tránsito y a los fieles todos como a hermanos, por igual necesitados de doctrinas y de consuelos.

Tiene, suele decirse, la desventaja de la falta del estímulo de la contradicción; porque en efecto, desde el púlpito no se discute: las áridas cuestiones teológico-sociales deben dejarse para las obras de controversia y las cátedras de los seminarios; más no por eso el predicador se halla sin enemigos cuya lucha también le enardezca; pero estos enemigos son las pasiones, los vicios, las rebeldías de la carne flaca, que combate, y pueden suscitarle arrebatos de limpia indignación, santos enojos, llamas de caridad efusiva.

En la caridad, en la fé viva debe buscar su noble, y muchas veces sublime, inspiración. Cualquiera profanidad desdeña de ella. Fortalecer las creencias, dar vigor al sentimiento moral, hacer que la religión descienda a las obras, que la fé no sea estéril... para esto, ni gran aparato de erudición recóndita, ni ambiciosos primores de estilo que provoquen aplausos, se necesitan; antes dañan, pues la masa de los oyentes que forman el público en el templo, no se componen de literatos y los menos instruidos tienen igual derecho que los sabios a la palabra de Dios.

Será pues el discurso sagrado: claro, lo primero, que lo entiendan la generalidad de las personas; sencillo, aunque no desaliado; grave, como lo piden la dignidad del asunto, la del lugar y la del orador, y culto sin afectación ni ostentación profanas. Especialmente ha de distinguirse por su suavidad de afectos, su penetrante unión.

Respecto al predicador, debe tener como principal cualidad esa *unión*, que nace de las virtudes apostólicas. Edificando con el ejemplo, se captará la veneración y el cariño de sus oyentes. Lejos de él las durezas de corazón; manso y piadoso, aún cuando trueque contra los vicios, le inspirarán compasión los pecadores; la soberbia ironía rara vez dirá bien en sus labios. Cuanto a su instrucción especial, las Sagradas Escrituras, los Santos Padres, la teología, la historia religiosa y los autores místicos y ascéticos. Cuanto a su educación oratoria, como los sermones no suelen ser improvisados, necesitará estudiar y ejercitar la *pronunciación*, para huir lo mismo del encogimiento y la monotonía, que de un desenfado teatral, indecoroso y de mal gusto.

Los sermones pueden ser: *dogmáticos*, en que se demuestran ó se exponen verdades de fé; *morales*, en que se

adoctrinan las costumbres; *panegíricos*, en elogio de los santos; y *fúnebres*, con ocasión de las exequias de los hombres notables.

Todos ellos tienen ya consagradas en nuestro púlpito ciertas formas comunes, que sería novedad extraña no observar. De ordinario, toman por fundamento un breve texto de la Biblia; el exordio termina con una invocación a la Virgen; sigue la división del tema en dos ó tres puntos, que se explanan por medio de narraciones, consideraciones y ampliaciones desprovistas de carácter contencioso; y concluyen con una peroración ferviente. (1)

A todos convienen las advertencias generales que hemos hecho; pero tocante al *panegírico* y a la *oración fúnebre* añadiremos: que los elogios no pequen de hinchazón ó de vaguedad; y que de los rasgos elogiados (que serán los más interesantes de la vida del Santo ó del personaje ilustre) siempre se desprendan lecciones saludables, reglas de conducta cristiana, enseñanzas morales de carácter universal: por que en este caso, lo individual logra sólo valor como ejemplo. Algo hay también de tributo de honor; pero extenuarlo, especialmente en las oraciones fúnebres, puede resultar profanación de la cátedra sagrada.

Modelos.—En los primeros siglos de la Iglesia, San Basilio y San Juan Crisóstomo, San Jerónimo, San Ambrosio y San Agustín. En la Edad media, San Bernardo, Santo Domingo, San Vicente Ferrer. Modernamente, los franceses se llevan la palma, con Mgr. Bossuet, Bourdaloue, Flechier y Massillon; a los cuales tenemos que oponer, los grandes nombres de Fr. Luis de Granada, el P. Avila, que mereció el dictado de «apóstol de Andalucía», y el portugués Fr. Antonio de Vieira. Más modernamente, el misionero Fr. Diego de Cadiz, a fines del siglo pasado, logró extraordinario éxito con su animada elocuencia popular. (2)

ANDRES BAQUERO ALMANSA.

INSTANTÁNEA

Vuelta a empezar

Vuelvo otra vez con los alientos nuevos, con ganas de luchar, con la alegría del alma joven, de ilusiones frescas, a encarnar mi sentir en las cuartillas que siempre fueron compañeros fieles, mis mejores amigos.

Ha tiempo que en mi mesa las contemplo empolvadas y tristes, doloridas tal vez por mi abandono y suspirando este ahogado y venturoso día.

De su blancor reniegan: yo las miro como copa sagrada donde brinda con néctar celestial mi Musa alegre cuando a sus dulces besos me convida.

Y acaso aquella Musa juguetona que fué por siempre compañera mía, se encuentra disgustada y no me escucha como otras veces me escuchó la *indiana*.

Piensa que la olvidé, pero no es cierto: ya verá la morena esbelta y linda que en mi modesto cuarto de poeta tiene el puesto de honor. Toda mi vida será para cantar sus ojos negros y la excelencia excelsa de sus líneas.

Flores serán sus galas, los claveles coronas le darán; cuando ella ria repicarán a gloria allá en mi alma y tendrá la dulzura de mis risas.

Amor será su arrullo; mis amores sólo para ella son, mis ansias intimas, todas mis esperanzas y mis penas, todas mis ilusiones y mis dichas.

Ya verás, musa amada, como tienes en mis nuevos cantares tus delicias y amores me darás si quiero amores y saciarás mis ansias de justicia.

PLÁCIDO ROJER DE LARRA

(1) Apártanse de esta forma dispositiva las pláticas de misión; cuyo estilo es también más popular, rayando en familiar a las veces.

(2) "Le vi clamar ¡perdón! al trono augustó, gritando humilde: ¡No lo merecemos!... y temblaban cual leve flor de arbusto ladrones, asesinos y blasfemos; y no reinaban más que horror y susto de la anchurosa plaza en los extremos, y en la escoba que fué de impuro gozo solo se oía un trémulo sollozo..."

J. J. de Mora.

Predicaba en las plazas, porque los templos eran incapaces para el mucho pueblo que acudía a oírle. En la nuestra de Santo Domingo, una lápida que puso la Ciudad, conmemora el "maravilloso fruto", de la misión de Fr. Diego aquí en Murcia, el año 1787.

El nuevo diario

A un periódico que nace se le puede comparar con una criatura que viene al mundo: nadie sabe lo que el nuevo ser dará de sí. Solo se aprecia a primera vista si es bonito ó feo, grande ó pequeño, sonrosado ó pálido, moreno ó rubio; pero de las condiciones psíquicas que podrá tener aquél individuo nada se dice: averigüelo Vargas.

El recién nacido es un problema que no lo resuelven las matemáticas, los agoreros ni las Pitonisas, sino el tiempo. Lo mismo puede criarse sano, robusto y fuerte, hasta el punto de que a los pocos meses le estorben las mantillas y haya que quitárselas, que enclenque, raquítico y debilucho. Puede morir a consecuencia de la dentición, la viruela ó la meningitis, ó triunfar de todos esos males juntos, llegar a la adolescencia y ser el asombro de sus conciudadanos por la exuberancia de su desarrollo, la galanura de su lenguaje, la bondad de su corazón y la claridad de su talento.

Pero si se tiene antecedentes de familia, si se conoce a los padres de la criatura, sus costumbres, su temperamento, su manera de ser, hay medio adelantado para poder vaticinar con probabilidades de éxito con respecto a ese problema de que únicamente el tiempo tiene la solución.

De padres degenerados solo pueden salir hijos raquíticos, enfermizos, anémicos, idiotas ó locos. De padres sanos, buenos, jóvenes, vigorosos, de talento, hay que esperar hijos que se le parezcan, porque si bien en la naturaleza, como en todo, existen excepciones, a la regla general debe uno atenerse.

Admitiendo la comparación del periódico nuevo con el niño que nace, podemos decir de éste que hoy comienza su publicación, que sus antecedentes de familia son buenos y que por lo tanto viene al mundo en inmejorables condiciones de viabilidad. El director, el redactor-jefe, los reporters, etc., etc. son bien conocidos en Murcia, y nadie tiene derecho a esperar de ellos sino buenas obras. Las que hasta hoy han salido de sus plumas acreditan lo que digo; las que como caballeros, excelentes patriotas y hombres de corazón les conocemos, no les van en zaga. Hay, pues, que esperar mucho de este nuevo periódico, al que me consta que se han propuesto consagrar todas sus energías y todos sus talentos sus fundadores, verdaderos sacerdotes del periodismo que ejercen su ministerio con fé y entusiasmo, no con la pereza y mala voluntad de algunos que lo tienen por penoso oficio.

De sobra considero los formidables obstáculos con que han de luchar, las grandes amarguras que han de sufrir y las infinitas asechanzas de que pueden ser víctimas, porque contra la vida de los niños todos los males conspiran. Pero estoy seguro de que vencerán en la lucha si, como espero, les auxilia en su noble empresa ese elemento indispensable para la vida de toda publicación: el favor del público.

AURELIO YANUAS.

Valencia, Marzo de 1903.

EL MAQUINISTA

(CUENTO)

Al toque de campana entraban todos los operarios del taller. Cambiaban sus chaquetas por las blusas, dejaban sus sombreros en las perchas, apuraban con ansia la colilla del cigarro y frótándose las manos cada cual iba a colocarse en su puesto. Al poco empezaban las ruedas a moverse con indolencia, así como si sintieran la pesadez que sienten los miembros humanos al dejar el descanso en las primeras horas de la mañana; el gemir de las correas al ondular sus móviles parábolas era un bostezo con que las máquinas desentumecían sus músculos de hierro para dispónese a la faena.

Poco tiempo después todo se movía con vertiginosa furia y se estremecía con las fecundas convulsiones de la labor. Y en medio de aquel estruendo estridente, cantares y cantares saliendo de los labios, iban a conque el rechinar de los engranes gemido de los ejes.

En una de las máquinas del taller se destacaba un honrro to, moreno, de rostro inteligent-

fruncido entrecejo en que se reflejaba el constante bullir de una idea fija. Gobernaba la máquina con destreza summa y no desplegaba sus labios para nada, que no fuera una orden, algo que a su trabajo fuera anejo.

Marcial era su nombre, y dicen muchos, que jamás lo encontraron de tan mal ceño y en tan extraño silencio.

Marcial había crecido junto a aquellas ruedas, allí se educó, allí recibió sus primeras nociones de mecánica, porque su padre fué maquinista de la fábrica y tuvo decidido empeño en que su hijo lo fuera también.

Murió su padre y Marcial fué su único heredero; y heredó, lo que heredaban los pobres, un puesto en una máquina y un jornal, no muy largo, á modo de protección espléndida de un amo, en atención á los buenos servicios de aquel padre.

Y Marcial le tenía una ley á aquellas piezas, que al desmontarlas y volverlas á atornillar, sentía con el contacto de aquel hierro las mismas emociones que un avaro cuando siente la impresión entre sus dedos de las monedas de oro que recuenta.

Era Marcial así como nna propia pieza de aquel aparato, no pudiendo vivir el uno sin el otro; porque alguna vez que estuvo enfermo este operario, la máquina extrañó nuevas manos y también pareció ponerse enferma descomponiéndose.

Desde que murió el padre de Marcial, este no tuvo más afanes que sus horas de entrada, ni otro ser á quien amar sino á su máquina.

Cuando tuvo penas á ella se las contó tan solamente y no pocas veces rodaron por los hierros de sus ejes las lágrimas amargas que brotaron de sus ojos.

Cuando tuvo alegrías cantó siempre al compás de su ruido las dulces emociones de su alma, como si aquellas ruedas vertiginosas fueran el clavijero que él pulsaba para templar las cuerdas que habían de acompañarle sus cantares.

Marcial tenía allí puesta media vida; hasta su sangre regó más de una vez el sucio hierro, cuando distrajo su atención en otras cosas que debían preocupar, y la máquina le mordía los dedos de rabia como diciéndole: no pienses más que en mí! Era celosa.

No hacía mucho tiempo que Marcial estuvo á punto de ser devorado por las furias de aquel férreo monstruo. Andaba cabizbajo y sombrío y pensaba en alguna de esas cosas que á veces se nos agarran tan dentro, que hay que cerrar los ojos para verla, y hacen perder la calma y el sosiego. Lo cogieron las ruedas y á no acudir un diestro compañero, hubiera perecido sin duda.

Después le oyeron hablar sólo con la máquina como dándole íntimas satisfacciones.

—Tienes razón—decía—debiste estrangularme entre tus volantes; ¡se pone uno á ratos tan imbécil...! Confieso que no debo pensar más que en tí; tú eres mi única amiga verdad; tú sola me sabes consolar en mis penas y acompañar en mis alegrías; tú sola me comprendes en el mundo y debes castigarme cuando las miserias de la vida separan mi pensamiento, que siempre fué tuyo, de tu lado...

Y le decía todo esto al monstruo de hierro como si pudiera oírlo, como si se lo contara á una madre cariñosa, á quien no había conocido. Marcial era casado hacía cuatro años. Se vió solo en el mundo y quiso compartir sus puros afectos entre su máquina y una mujer que con él formara su hogar honrado y fecundo para vivir en paz y en gracia de Dios.

Su mujer, vanidosa y muy puesta en las cosas de la vida, pronto amargó las horas del esposo con exigencias fantásticas y menguadas; y Marcial que la quería como á las niñas de sus ojos, sufrió horriblemente desdenes y desprecios, hasta amenazas vergonzosas de aquella esposa injusta y vulgar.

Estas eran desde hacía algún tiempo las preocupaciones de Marcial, por las que fué castigado con los celos de la máquina. ¡Qué diferencia de una á otra!

El monstruo, todo cariño, todo actividad; todo vida, todo alegría, todo fecundidad; la mujer, desprecio, indiferencia, muerte, esterilidad... ¡ni aun fecundidad! Sólo esa gracia la hubiera redimido á los ojos de Marcial.

Y él que sentía esa poesía de la vida del hogar, esa belleza del ambiente que rodea á dos seres que se aman mucho y que viven una sola vida y que tienen un solo pensamiento y que lloran unas mismas lágrimas y que rien unos mismos gozos, embriagándose en una esperanza común...

Marcial soñó otra cosa. Una mujer que lo enlequecía á besos con su amor ó lo ahogaba entre sus brazos con sus celos... ¡Como la máquina!

... que fué. Los sueños de una mujer mataron al hombre. El

esposo víctima, si hubiera dado fin á sus propósitos de una noche, en que tuvo ya el brazo levantado para acabar de una vez con aquella vida ruin que envenenaba la suya.

¡Pero la quería tanto...! Un día fué Marcial á su casa y en ella no encontró á nadie. Buscó por todas partes y solo cuatro líneas encontró en un papel en el que su mujer se despedía para siempre de él. ¡Se iba con otro! Pero se iba muy lejos, muy lejos, donde no podría encontrarlos; de no ser así, Marcial hubiera hecho lo que corresponde á los hombres en tal caso... ¡qué desesperación! ¡No tener el consuelo de saciar su apetito de venganza!

Y Marcial reflexionó, recobró su calma y recordó su máquina. Ya era hora y lo esperaba; tal vez, como otras veces, la inspirara aquel monstruo cariñoso algún consejo, le diera alguna luz y calmara su inmenso dolor, su amarga desventura...

¡Aquella tarde si que estaba Marcial cizajunto y sombrío! Se puso en la máquina y no hacía nada de provecho. Pensaba y pensaba hasta quedar atargado largo tiempo. Entre tanto todo se movía indiferente y vertiginoso y se estremecían las ruedas con las convulsiones de la labor, mientras cantares y cantares saliendo de los labios, iban á confundirse con el rechinar de los engranes y con el gemido de los ejes.

De pronto sonó un grito de dolor. Cuando todos volvieron la cabeza hacía el punto de donde había salido, se encontraron un triste cuadro que horrorizaba. Marcial, cogido por las correas de transmisión fué rápido como un rayo al volante de la máquina, que estrechándolo entre sus brazos de hierro, destrozaba su cuerpo y salpicaba de sangre techos y paredes. ¡Los celos, los celos! El último abrazo de la máquina que apurando su amor se le estrechaba á Marcial con cariño de mujer, y como siempre, le daba el remedio de sus penas entre el bárbaro gemir de sus enormes piezas; porque entonces, gemía la máquina como nunca, con dolor estridente, inmenso.

Y los que vieron á Marcial llegar hasta la rueda, dicen que sonreía con alegría feroz, como diciendo: ¡Bendita seas, máquina; tú si que me quieres... así, así quería yo el amor, como el tuyo... yo, no debí pensar más que en tí... te faltó por una mujer mala y tú me castigas y me abrazas con desesperación para matarme:—¡Tú si que me querías...!

P. JARA CARRILLO.

CRÓNICA

Retrocedemos

La última disposición ministerial acordada en Consejo de Ministros referente á la reducción del presupuesto de Instrucción pública, prueba con certeza que retrocedemos en vez de avanzar, que morimos en vez de vivir, que preferimos el pan de la ignorancia al alivio de la instrucción, regeneradora y encumbradora de los pueblos caídos como el nuestro.

¡Qué concepto formará el extranjero cuando en sus periódicos al mirar noticias del pedazo de tierra llamado España, vea que sus hombres políticos, los soberbios regeneradores comienzan su gestión, destruyendo y derribando! ¡Qué porvenir, pensarán, nos queda! El partido conservador, el partido de las grandes caídas, de los innumerables yerros políticos, para terminar de anularse, le restaba este acto: quitar pesetas que reduzcan la deplorable situación de la enseñanza en España. A nadie, seamos francos, menos á una fracción política llamada á reedificar, á reconstituir, se le ocurre llevar á la práctica un acto de esa índole; y el delito es mayor, la perversidad mas alarmante si se considera que los hombres que gobiernan, en la oposición, combatiendo la doctrina liberal y democrática que nos retiene en tanta tempestad, con gallardía, con arrojo innato en esforzados capitanes de bravas guerrillas, anunciaron que la enseñanza nos redimiría, que la instrucción sacaría del escollo al naufragado pueblo español, que ellos si ocupasen el Poder del Estado, la renovación de la enseñanza, el aumento de sus fuentes constituiría la labor principal del partido conservador.

Pues llegaron, ocuparon el Gobierno, comenzaron la vida política conservadora que tan colosales energías demostraba, y á la postre, la instrucción al barranco. Otro pueblo que no fuera el español, al saber tal disposición, al ver el desprecio á las necesidades de los españoles, por sí, sin auxilio extraño, hubieran con sus actos revocado tan absurdo mandato; los españoles de ahora, aceptándolo todo, prueban que la indiferencia los tiene sumidos en el cansancio y hastío. Motivos fundados hay para arrancar un grito de protesta á todo

un pueblo por disposición tan negra y ruinosa; como nada parece despertar, preferimos el silencio á luchar por defender los sostenes que habían de engrandecernos.

¿En que empleará el gabinete conservador las reducciones hechas en perjuicio de la enseñanza? ¡Quién sabe! Puede que la perspicacia de Silvela y demás ministros ayudada de ese refuerzo monetario, plantee el problema de nuestra manoseada regeneración. ¡Imposible! de los gobernantes que tienden á solucionar conflictos sociales con plomo y sangre, de los gobernantes que provocan el conflicto regionalista en Cataluña, de los gobernantes que caen del Poder por la irritación del pueblo entero al reparar en tropiezos y desaciertos, de políticos artificiales, de sus iniciativas se logra la muerte de la enseñanza, la disminución de un presupuesto que debería ser por su importancia grandísima el más numeroso y atendido.

Ya lo sabe el país; cuando se le exigen cruentos sacrificios, cuando se le demandan pesados tributos; inflexiblemente á llenarlos; si él pide instrucción, mejoramientos, ideas con las cuales quite á su inteligencia la nube de la ignorancia, puede permanecer tranquilo que la ilusión de educarse, sepultada en la tierra, no puede brotar á la superficie. Si las multitudes fuesen instruidas, otro sería el procedimiento que se empleara para gobernar; castigadas y apaleadas van á la sima de la tortura sin saberlo: si ven y reflexionasen, las injusticias terminarían; de ahí que nuestros políticos, priven á la nación de educarse é instruirse, porque de saber el país el carácter de sus directores, la sangrienta farsa de unos listos concluiría rápidamente.

Allá ellos con sus actos censurables: lo que si sostenemos es que, con otra disposición como la que anatematizamos, el gobierno conservador borra á España del globo que forman los pueblos civilizados.

CIPRIANO MARTINEZ PARRA

La calle de la Trapería

Unimos nuestro aplauso al que toda la prensa local ha tributado al alcalde D. Teodoro Danio, con motivo de la importante reforma que vá á llevarse á cabo en la calle de la Trapería, y que convertirá esta arteria tan importante y céntrica de nuestra capital, en un hermoso paseo.

Si algún interés particular se ha opuesto á la mencionada reforma, ésta ha merecido en cambio el aplauso casi unánime del vecindario: más cauroso al conocerse, que como complemento de aquella, se preparan en la plaza de Fontes, calles de Marín-Baldo y Villaleal, cortes de importancia y necesidad, que faciliten el tránsito de carruajes.

Es muy elocuente el mensaje de gratitud al Sr. Alcalde, que firmado por la totalidad de los propietarios y vecinos de la calle de la Trapería, apareció ayer en «El Diario», y que coincide con el favorable juicio general.

Por lo mismo que son tan frecuentes entre nosotros la apatía y la inactividad, merecen elogio desinteresado la actividad y el celo de una autoridad puestas al servicio del mejoramiento de la población.

A la vez que la reforma de la calle de la Trapería, vá á llevarse á cabo la del piso de la Platería, de que tan necesitada está esta última calle, la más transitada y favorecida de Murcia.

Aplaudimos hoy al Sr. Danio, como aplaudiremos mañana al futuro alcalde Don Juan Rubio, de cuya juventud y energía son de esperar fecundas iniciativas en beneficio de esta capital.

UN ROBO

La guardia civil de Caravaca participa al señor Gobernador haberse cometido un robo en la tienda de Miguel Meroño Gomez, vecino de Los Martinez.

Los ladrones trataron de perforar la pared por bajo de una ventana y no pudiendo conseguirlo, escalaron la tapia del patio abriendo con una palanqueta la puerta del mismo.

Lo robado asciende á unas 250 pesetas en quincalla, chocolate, un reloj y 25 pesetas en metalico.

Todas las gestiones practicadas hasta la fecha para la captura de los delinquentes han resultado infructuosas.

Entiende en el asunto el juzgado de la Catedral.

Teatro Romea

En la noche del jueves se presentó en nuestro elegante teatro, la compañía dramática que dirige el notable actor D. Emilio Thuillier, con la inmortal tragedia de Shakespeare «Hamlet», arreglada á la escena española por los Sres. Lopez Ballesteros y González Llana.

La colosal figura del protagonista,

encontró intérprete admirable en Thuillier, al que ovacionó merecidamente al final de todos los actos, la numerosa y selecta concurrencia que ocupaba la casi totalidad de las localidades del teatro.

El viernes no hubo función: verificándose anoche el estreno de la comedia en tres actos «Las flores», de los Sres. Alvarez Quintero, que por su primoroso diálogo y su atractivo ambiente de poesía, fué del agrado del público, el cual al final de todos los actos aplaudió la obra y usó intérpretes, todos los cuales estuvieron acertadísimo y merecieron elogios unánimes.

Para esta noche se anuncia el precioso drama en cuatro actos de Victoriano Sardou «Fedora» y estreno del entremés de los Sres. Alvarez Quintero «Los piropos».

El culto público murciano ha recibido con agrado la presencia de la compañía Thuillier, la cual seguramente seguirá viendo el teatro tan animado como en las dos funciones verificadas.

Emilio Thuillier es hoy uno de los mejores actores con que cuenta la escena española, y en él saludamos una legítima y merecida reputación artística, conseguida por obra del talento y la laboriosidad.

Aniversario

Con motivo de ser mañana aniversario de la muerte del insigne escultor murciano D. Francisco Salzillo, la Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús, ha dispuesto que se celebre una misa á las once en la iglesia de dicho nombre, en sufragio de aquel inmortal artista.

Cuantos admiradores de Salzillo, quieran rendir un tributo á la memoria de aquella gloria murciana, pueden asistir á la celebración de dicho acto religioso.

TRIBUNA LIBRE

El periódico—ha dicho Leibniz—es el intérprete de la voluntad popular. El periódico, debía ser únicamente, exclusivamente, el órgano fiel é imparcial del pueblo, de los sentimientos nacionales, no teniendo otra norma de conducta que seguir, que el bien colectivo. Si así fuese, el periódico, lejos de ser, muchas veces—como afirma, Castro y Serrano—fatal, pues ejerce funesto influjo en las masas mal dirigidas ó torpemente predisuestas, sería, y de hecho es en algunos casos, un arma noble, sabia de que se valen los habitantes de una ciudad ó de una nación para exponer sus deseos; para manifestar necesidades sentidas.

El periódico, es un ser viviente, con cuerpo y alma, con miembros y facultades; es una persona jurídica; tiene convicciones propias ó está sometido á voluntades ajenas, y esta parcialidad individual del periódico es lo que hace de éste un instrumento funesto, fatal.

Cada periódico es distinto á los demás. Su Director, que es su alma, piensa de modo determinado, diverso del modo de pensar de los directores de otros periódicos; éste defiende una secta, aquel otra; á los redactores de uno les parece mal lo que á los de otro les resulta sublime, y de aquí, que, casi la mayor parte de las veces, los periódicos defienden teorías que lejos de beneficiar al interés común lo lastiman, pues están inspirados los artículos por el capricho del Director, ó la conveniencia de los propietarios, no dando cabida en él más que á lo que se halle conforme con el matiz, con el carácter de cada uno, no llevando á la realidad, esa independencia de criterio, esa imparcialidad de opiniones de que tanto alardea la mayor parte de la prensa.

Y al decir esto, nos referimos solamente á la prensa política, haciendo caso omiso del periódico, artístico ó literario, que si bien tiene tanta importancia como aquel, solo alcanzan sus beneficios á determinados individuos, bien pocos por desgracia, que se preocupan por el desarrollo de la vida intelectual.

Muy enhorabuena, que cada periódico defienda las ideas de su Director ó los intereses de sus propietarios, pero dígame entonces que es órgano de tal ó cual partido político, ó de esta ó aquella empresa, y reconozcáse en tal caso con Meyer, que el periódico es un defensor poderoso y anónimo de determinadas personas.

Ahora bien, ¿no puede ser un periódico á la vez que defensor de las ideas ó el capricho de su Director, órgano imparcial é independiente de los sentimientos populares? Si, respondemos nosotros y procuraremos demostrarle sucintamente.

Entendemos por sentimiento popular, el sentimiento de los más; por voluntad nacional, la voluntad del mayor número de individuos, y por bien colectivo, el bien de la mayoría. Algunas veces sucede, que el Direc-

tor de este ó aquel periódico se halla en un todo conforme con los deseos ó los conveniencias de los más y en este caso defiende el bien colectivo. Pero esto no es siempre, y cuando así pase hay un remedio poderoso y fácil para corregir el error ó el vicio de que adolezca quien le dirija. Tenga cada periódico una sección libre, agenda por completo á la redacción, en que se publique todo lo que se envíe siempre que no falte á la debida moral y á las sanas costumbres y entonces el periódico podrá titularse independiente é imparcial; sección en la que puede discutirse por quienes deseen todos los asuntos que afecten más ó menos directamente en intereses comunes.

Esta es á nuestra modesta opinión la manera de dar cierto carácter de independencia al periódico, corroborando lo que dijo el socialista Hitzte: el periódico debe hallarse á la disposición de todos los que en él quieran manifestar sus opiniones, sean verdaderas ó absurdas; la verdad triunfará.

Invitado galantemente, para escribir en la sección de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA titulada Tribuna Libre, acepté con mucho gusto el encargo de inaugurar esta sección en el primer número de este diario, sintiendo que mis escasos conocimientos, y pocas facultades para el cultivo de la prosa castellana, no me permitan otra cosa que enviar mi aplauso al Director por la feliz idea que ha tenido, estableciendo en este periódico una sección independiente, ajena á la Redacción, donde todas las ideas, todas las sectas filosóficas, todas las escuelas políticas y todas las opiniones por distintas y opuestas que sean tengan cabida, dando con esto un gran paso en el progreso del periodismo, y haciendo del periódico un órgano de todos los individuos.

LUIS GUIRAO CAÑADA.

Viaje de García Alíx

Esta mañana en el tren correo de Madrid, ha pasado por esta estación con dirección á Cartagena, el Gobernador del Banco de España, nuestro distinguido paisano Don Antonio García Alíx.

El viaje del ex-ministro de Instrucción pública, tiene por objeto asistir en Portmán á las honras fúnebres, en sufragio del alma de la malograda esposa de su íntimo amigo D. José Maestre.

Los amigos políticos y particulares del Sr. García Alíx, no han salido á la estación á saludarle, lo cual harán mañana, á causa de ignorar su viaje: habiéndole acompañado á Cartagena su hermano político D. Plácido López Calahorra.

El distinguido viajero pasará de regreso para Madrid en el tren correo de mañana lunes.

D. Joaquin García

En el tren correo de Madrid ha regresado hoy á ésta Don Joaquin García y García, el cual acompañaba desde la corte al exministro Sr. García Alíx, su jefe político.

Según nuestras noticias, el Sr. García luchará decididamente en las próximas elecciones de diputados á Cortes por esta circunscripción, á pesar de no haberse incluido en el encasillado de Gobernación.

Don Joaquin García, luchará como candidato conservador independiente con el apoyo de sus propias y valiosas fuerzas y el de las personas que simpatizan con su candidatura.

Dimision del Alcalde

Sabemos por conducto fidedigno, que el alcalde de esta capital D. Teodoro Danio, hizo entrega anoche de la dimisión de su cargo, al gobernador civil de la provincia Sr. Contreras.

Dicha dimisión será enviada inmediatamente á Madrid, al ministro de la Gobernación, y no se hará esperar mucho el nombramiento de nuevo alcalde, el cual es seguro recaerá en el concejal conservador D. Juan Rubio.

Elecciones provinciales

En las que habrán de verificarse en esta provincia, el próximo domingo, se considera seguro el triunfo de los siguientes candidatos:

DISTRITO DE MULA-CARAVACA

- D. Juan Antonio Perea, adicto.
- » Joaquin Carreño, id.
- » Amancio Marin, id.
- » Ricardo Torrejilla, liberal.

DISTRITO DE CIEZA-YECLA

- D. Juan Pérez Martínez, adicto.
- » Dionisio Alcázar, id.
- » Liborio Verdú, id.
- » Pascual Andrés, conservador.

De los futuros diputados, se indica para la presidencia de la Diputación, á D. Juan Antonio Perea, y para la vicepresidencia de la Comisión provincial, á D. Dionisio Alcázar.

Fiestas de Abril

La supresión en las fiestas del próximo mes de Abril, del atractivo, típico y fastuoso Entierro de la Sardinia, es realmente sensible; pero la escasez de centros sardineros en el presente año y la casi imposibilidad de encontrar personal para las carrozas, han obligado á adoptar determinación tan lamentada por todos.

La desaparición del Entierro, no debe ser sin embargo motivo para que se enfrien los entusiasmos que éstas brillantes fiestas han logrado despertar dentro y fuera de esta ciudad: por el contrario, debe buscarse el medio de sustituir el atractivo del desaparecido festejo, con otros que atraigan á nuestra capital tan crecido número de forasteros como en años anteriores.

Nuestras magníficas procesiones de Semana Santa, de tan justa celebridad en España entera, unidas á la gran batalla de flores, que han logrado competir en esplendor y lucimiento con las mejores de cuantas se celebran en importantes capitales españolas, y á una corrida de toros con excelente cartel en ganado y lidiadores, pueden y deben ser la base de un buen programa de festejos, adicionado con otros de novedad y seguro éxito.

Inspirada en este patriótico interés la Junta de festejos, nombrada en la reunión de anteanoche, se reunió ayer mismo en el despacho de la alcaldía, y poseída del mayor entusiasmo, redactó un proyecto de programa, el cual se someterá á la reunión popular que deberá verificarse esta tarde á las seis, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Figuran en dicho programa de festejos, además de la corrida de toros y batalla de flores, los siguientes:

Bando de la Huerta, con lectura de romances huertanos, los cuales constituirán uno de los temas para premio, en el certámen literario-artístico que organizará el Círculo de Bellas Artes.

Gran cabalgata histórica, representando la reconquista de la ciudad de Murcia, en la cual figurarán tropas cristianas y moras de ápie y á caballo, con bandas de música, estandartes y los armamentos propios de aquella época, entre los cuales figurará numerosa artillería.

Dos brillantísimas verbenas populares en las calles de la Trapería y Platería, con adjudicación de premios á las fachadas y escaparates que luzcan mas vistosa y bonita iluminación.

Otras dos verbenas en la Glorieta, con iluminación de la fachada del Ayuntamiento, quemándose en una de dichas noches, en la explanada del Puente, un sorprendente castillo de fuegos artificiales.

Gran concurso regional de bandas civiles y militares en la plaza de toros, con adjudicación de premios en metálico relativamente cuantiosos: invitándose para presidir el jurado que ha de adjudicarlos, al eminente maestro, gloria legítima de Murcia, D. Manuel Fernández Caballero.

Las bandas que hayan de tomar parte en dicho certámen, recorrerán las calles de la población el Sábado Santo, después del toque de gloria.

Certámen regional de Tiro Nacional, organizado por la Representación provincial de tan patriótica institución, que tan brillantes éxitos lleva conseguidos.

■ Certámen literario-artístico regional, en el Teatro Romea, organizado por el Círculo de Bellas Artes.

Baile infantil de trages, con otorgamiento de premios, también en el Teatro Romea; y otros festejos de menor importancia, que se anunciarán oportunamente.

Terminada la reunión de anoche, se telegrafió á «La Correspondencia de España» y al Sr. Mestre Martínez, el proyecto de programa, á fin de que sirviera de base para la concesión del tren botijo, prometido para este año sin la garantía de la fianza exigida en los anteriores.

Es de esperar que esté sumamente concurrida la reunión de esta tarde, para la cual se invita á todos los buenos murcianos, amantes de nuestras fiestas de Abril, que es empeño de honor y empresa de patriotismo sostener, por lo que redundan en prestigio de Murcia y por lo que favorecen los intereses de la industria y el comercio, principalmente favorecidos con su celebración.

FIGUEROLA

A las tres de la tarde de ayer dejó de existir en Madrid el insigne ex-ministro de Hacienda.

Don Laureano Figuerola y Ballesster, había nacido en Calaf (Barcelona) el 4 de Julio de 1816.

Desde los primeros años de su vida se hizo notar por sus ideas liberales, siendo en 1835 vocal de la Junta revolucionaria de Barcelona.

En 1840 tomó el título de abogado en la Universidad Central, y ya con el título tornó á Barcelona, donde en 1842 ejerció el cargo de síndico de aquel Ayuntamiento.

Perteneció al profesorado, siendo director de la Escuela Normal barcelonesa y catedrático de Derecho administrativo y Economía política en la Universidad de Barcelona.

Después fué catedrático de Derecho político en Madrid.

Con D. Gabriel Rodríguez Colmeiro, Echeagaray, Moret y Pastor fundó la Sociedad libre de Economía política, consagrándose con ardor y talento extraordinarios á la defensa y propaganda de las doctrinas librecambistas.

Fuó diputado en las Constituyentes de 1854, y con Olózaga, Ruiz Zorrilla, Calvo Asensio y Sagasta tomó aquella invicta minoría progresista que era el azote de la Unión liberal y el castigo de los moderados. Sus discursos políticos del 65 al 66 fueron muy notables. Razonador sobre todo, más cuidadoso que de la forma de las ideas que defendía, convirtió su palabra en fuerza poderosa, precursora de los acontecimientos que habían de dar en tierra con todo un régimen carcomido y enlozado.

Partidario de la lucha legal, aceptó el procedimiento revolucionario, más que nada compelido á ello por las demasías de aquellos insensatos Gobiernos, que queriendo mantener á Isabel II ayudaron á destruirla.

Desterrado de Madrid, desposeído de su cátedra, le encontró el triunfo de Alcolea. Formó parte de la Junta revolucionaria, y fué nombrado ministro de Hacienda el 8 de Octubre de 1868.

Dejó la cartera en 12 de Julio de 1869, y volvió á ser ministro de Hacienda, bajo la Regencia del duque de la Torre, desde el 2 de Noviembre de 1869 hasta el 2 de Diciembre de 1870.

Fuó senador en 1870 y, afiliado al partido radical, ocupó la presidencia de la Alta Cámara el 17 de Septiembre de 1872.

Triunfante la Restauración, siguió la política de D. Manuel Ruiz Zorrilla, y sólo ocupó, como cargo público, el de concejal y síndico de Madrid en 1885, cuando la coalición de todos los liberales y demócratas contra los conservadores.

NOTICIAS

Han entrado á formar parte de la redacción de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA, el veterano periodista y antiguo amigo nuestro, don Juan Gil García de Longoria, á cuyo cargo está la información en los centros oficiales; el elegante cronista de salones don Ramón Cañada Lopez y el inteligente revistero taurino don Felipe Valero (don Cautela).

Mañana tarde celebrará sesión la Junta provincial de Instrucción pública bajo la presidencia del señor gobernador.

Ha sido nombrado delegado de la Junta de obras del puerto de Cartagena, don Juan Muñoz Lopez.

Por acuerdo del Comercio desde mañana se cerrarán los establecimientos á las nueve de la noche.

Se encuentra mejorado el secretario del juzgado de San Juan don Vicente Díez de Miguel, al que deseamos un total restablecimiento de la grave enfermedad que ha padecido.

Ha sido nombrado redactor corresponsal literario de «Barcelona Taurina», nuestro revistero taurino don Felipe Valero (don Cautela).

Con motivo de la aparición del nuevo diario local «La Verdad», que viene á defender los intereses religiosos, hemos tenido la satisfacción de que venga á formar, en las filas de los periodistas murcianos, nuestro distinguido compañero don Meinardo V. Sanchez de los Rios, que dirigirá el referido colega.

En otro lugar de este número publicamos los artículos con que nos favorecen los jóvenes escritores don Cipriano Martínez Parra y don Luis Guirao Cañada, secretario y vocal respectivamente de la sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes.

● La juventud intelectual, tiene á su disposición las columnas de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA, la cual se complace en dar cabida á los escritos con que nos favorezca.

Mañana 2 se abre el pago de la mensualidad de Febrero en la Delegación de Hacienda para las clases activas y pasivas.

El de estas últimas se verificará en la forma siguiente:

Día 2. Retirados de Guerra y Marina.

Día 3. Montepío militar.

Día 4. Montepío civil, jubilados, remuneratorias, excludados y cesantes.

Los días 5, 6 y 7 todas las demás clases que lo hubiesen dejado de verificar en los días correspondientes.

La Junta del censo no ha podido hacer hoy la designación de Interventores pa-

ra la elección de Diputados provinciales, por falta de número.

Mañana tendrá lugar en definitiva con solo el que asista.

Se ha recibido en el gobierno civil el título de licenciado en Medicina y Cirugía á favor de don Gués Gonzalez Ballesta.

Procedente de Cèuta, se encuentra desde ayer en la cárcel de esta ciudad, José Hervás Saura, el cual extinguirá en dicho establecimiento la pena de prisión correccional por que le ha sido conmutada la de cadena perpétua que le impuso esta Audiencia en causa por parricidio.

El Alcalde de Beniel interesa del gobernador de la provincia el pronto envío de veinte tubos de liña para la vacuna.

■ Por la guardia civil de Yecla y Bullas han sido recogidas varias armas á individuos que las usaban sin correspondiente permiso.

Ha ingresado en el Manicomio provincial Antonio Sanchez Perez, natural de Torrehuera.

Esta noche habrá baile de piñata en el Ateneo y Circo Villar. En este último punto se verificará en el patio de butacas de diez de la noche á 4 de la madrugada, siendo el precio de los palcos y plateas, para presenciarlo, el de cinco pesetas.

SANTORAL Y VELA

Día 2 de Marzo.—Lunes.—San Simplicio.—Vela y alumbrado en la iglesia de la Merced.

La estación por el Sr. D. José Albaladejo y Galindo.

LA TARDE DE HOY

A la hora en que cerramos este número, se encuentra muy animado el paseo de la Glorieta, en el que se celebra la inauguración de la temporada de primavera.

Ameniza dicho paseo, al que favorece lo espléndido de la tarde, la notable banda de música que dirige don Vicente Espada.

La función anunciada para esta tarde en el Teatro Romea se ha suspendido, pues lo hermoso de la tarde convidaba á disfrutar en los paseos de la agradable temperatura.

ESTAFETA TAURINA

Ya estoy aquí, amigos míos, saludando como se merecen á los dignos lectores de este diario.

Ya empuño la pluma y daré cuenta detallada á los buenos aficionados de Murcia de cuantas noticias taurinas sepa y de la famosa corrida que el día doce de Abril próximo prepara la junta de festejos.

Esta tarde en la reunión que se celebre en el Ayuntamiento, quedará acordado en definitiva quienes serán los matadores que en ella tomarán parte.

Hasta mañana se despide de ustedes,

DON CAUTELA

LA SALUD DEL PAPA

«Le Français» de Paris publica un telegrama de Roma diciendo que, encontrándose el Papa ligeramente constipado, vió en la cuarta plana de un periódico un anuncio dando cuenta de los resultados maravillosos que para dichas afecciones daban ciertas píldoras, y S. S. quiso experimentarlas, tomando algunas sin consultarlas con los médicos.

El específico, según parece, ha producido á León XIII una debilidad excesiva, que le impide salir de su habitación particular.

Los individuos del Cuerpo diplomático que han asistido á la recepción de anteayer advirtieron alguna ronquera en la voz del Papa y visible fatiga en éste.

RECAUDACION DE ENERO

Según datos oficiales, en el primer mes del corriente ejercicio se ha obtenido una recaudación por valores de las contribuciones, rentas é impuestos, con inclusión de los realizados por resultados de ejercicios cerrados, que asciende á 57.459.824,75 pesetas.

Esta cantidad supera á la obtenida por los mismos conceptos en el primer periodo mensual de 1902 en más de 3,8 millones de pesetas, y es inferior á la ingresada en 1899, 1900 y 1901.

En la primera mensualidad de aquel año se recaudaron 64,5, en la de 1900, 64,5, y en la de 1901, 59,08.

La contribución de inmuebles, cultivo y ganadería produjo por recargos municipales, en 1902, 2,3 millones de pesetas, y en 1903, 2,2.

HABLA MÁURA

(POR TELÉGRAFO)

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 1 á las 10'15 m.

El ministro de la Gobernación señor Maura ha hecho importantes declaraciones, que publica «El Imparcial» en su número de esta mañana.

Insiste el señor Maura en la necesidad de atraer á las masas neutras del país, á fin de que éstas salgan del estado de indiferencia y egoísmo en que se encuentran.

El gobierno—ha añadido—necesita llevar á cabo reformas radicales, rápidas, brutales.

La quietud representa tan solo debilidad y decadencia.

MENCHETA.

Telégrafo interrumpido

A última hora nos dicen del telegrafo que está interrumpida la comunicación con Madrid.

Por esta causa no hemos recibido el servicio de esta tarde, que tenemos conferido á la acreditada Agencia Mencheta.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

Folleto de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA (N.º 1)

CARLOS MEROUVEL

EL REY CRESO

(LOS ROSENDAÉL)

versión española de FRANCISCO CÁRLES

1

El 20 de Abril de 1857 y á eso de las nueve de la noche levantóse de la mesa el célebre barón Jaime Rosendaél, retirándose del comedor de su magnífico hotel emplazado en el faubourg Saint Honoré.

Ese hotel, que es uno de los muy contados, cuyos jardines—que son un verdadero parque—comunican con la avenida Gabriel y los Campos Elíseos, tiene fama en Paris de ser uno de los más suntuosos, y sus colecciones de objetos de arte de todas clases, cuadros, porcelanas, esmaltes, bronces y alhajas antiguas tienen un renombre universal, y ninguna nación de segundo orden las posee iguales ni comparables. Constituyen verdaderos tesoros, y para permitirse un lujo semejante es preciso poseer una fortuna más que regia que no puede evaluarse fijamente, ignorándose la cifra á que asciende.

Ese es el caso en que se hallaban los Rosendaél, hombres que salen del vientre de su madre con inteligencia suficiente para contar: y por más que su fortuna sea colosal y valga más que los fabulosos tesoros del abate Faria y el cargamento centuplicado de los galeones de Vigo, la conocen al detalle y no pierden la cabeza entre las pilas de luses tan altas como los monumentos druidicos de Carnac ó de la isla de Seins.

Los Rosendaél son ante todo banqueros, dedicándose á todos los negocios, lo mismo á los de la alta banca que á los de descuento de letras ó pagarés, y pertenecen á la raza del Judío de Venecia, á la del legendario Shylock, hecho célebre por el más grande y más genial de los autores dramáticos, me refiero Shakespeare. A pesar de lo inmenso de su fortuna seguían trabajando día y noche para aumentarla, y noche y día aumentaba la bola de nieve, absorbiéndolo todo como los mil tentáculos de un pulpo, y amenazadora lo mismo que una mina subterránea.

Sus oficinas y escritorios de la Chaussée d'Antin están montados con la misma regularidad que las de un ministerio, sólo que al contrario de lo que en estos sucede, allí nadie pierde el tiempo: jefes y soldados hallanse en su puesto, y no hay nación que cuide sus asuntos financieros con tan prudente audacia, escrupulosa economía y destreza como los Rosendaél los suyos, y es seguro que si el rey Salomón saliese del imbo en que descansa, nombraría su ministro de Hacienda al barón

Jaime Rosendaél, que tiene á su servicio una policía, una prensa adicta y hasta dispone de fondos secretos, pudiéndose decir que posee una marina y mantiene á sueldo á un ejército, y está mejor representado por su diplomacia en todos los puntos del globo que la mayor parte de los Estados.

Posee cosas sucursales ó representantes de la suya en todas las grandes capitales, y nadie ignora que con otros tres ó cuatro banqueros rivales suyos tienen en sus manos los destinos de las naciones, y que es de los que á su antojo desencadenan la guerra ó hacen que se sostenga la paz con solo cerrar ó abrir sus ferreas cajas.

El hotel del faubourg Saint Honoré no servía más que para habitación particular del barón Jaime y de Máximo su único hijo. En el gran invernadero adosado á la pared medianera del hotel inmediato, y que comunicaba por medio de una galería cubierta de cristales con los salones principales, hallábase los ejemplares más curiosos y escogidos de la flora tropical y de las vegetaciones exóticas.

Creo que no sea necesario hacer una menuda descripción de las suntuosidades que todo el mundo conoce, ó puede sino imaginarse, y no hay gran señor ni príncipe de los que figuran en el almanaque de Gotha que pueda ponerse al igual de uno de esos gigantes del capital que en todas partes tienen un pie y que apenas tienen capricho humanamente realizable que no puedan permitirse su satisfacción.

En la noche en que dá principio este relato, el anciano barón estaba malhumorado, y al decir eso de anciano es preciso explicarse.

El barón Jaime contaba sesenta y cuatro años y no los representaba, pues se conservaba tan erguido como un granadero y tieso como un soldado prusiano. Su cabello gris era bastante abundante, habiendo perdido muy poco en las batallas de la vida, todas para él coronadas por la victoria por raro privilegio del Destino, y su rostro tenía pocas arrugas, siendo su aspecto más bien el de un coronel retirado que el de la máscara de un Turcaret.

En su vida poco accidentada, sólo se había de jado dominar por una pasión, única que se le conoció, la del dinero, pero esa fué profunda, avasalladora y de una violencia tal que explicaba su infatigable ardor en el trabajo. Nada por otra parte igualaba á su avidez de lucro, avidez verdaderamente judaica, si no en prodigalidad en el gasto, porque el barón Jaime, avaro por lo general, mostrábase algunas veces generoso como un arrendatario general ó un duque libertino del siglo pasado.

En algunas ocasiones habríasele podido tildar de pródigo á no recordar que cien mil francos caídos de su mano eran para él lo mismo que diez escudos salidos del bolsillo de cualquier otro.

Los Rosendaél, que debían el título de barón á la munificencia de un emperador tudesco desca-

GRAN BAZAR DE LA PAPELERÍA INGLESA ENRIQUE LOPEZ Y HERMANO

PLATERÍA, 53 Y 55, MURCIA

El mejor elogio que puede hacerse de este importante establecimiento es el constante favor que le dispensa el público en general; montado como Murcia lo merece, cuenta con un surtido tan rico y extenso, como el mejor de población más importante; grandes novedades en artísticos objetos para regalo. Especialidad en Vajillas, Lavajos, Juegos de Café, Thé, Cerveza y desayunos, Maceteros de Mayólica, metal y madera, Macetas, Búcaros, Jarrones y Anforas, artículos para viaje. Cubiertos y Juegos de mesa de metal blanco y plata Sanson.—Peletería, Perfumería, Artículos de escritorio.—Bisutería, Juguetes, Aparatos eléctricos.—Boquillas de espuma y ambar, Abanicos, Bastones, Sombrillas y Paraguas.—Gran colección de Santos de pasta-madera, marca exclusiva.

80.000 plantas de salón en metal y tela.—Lámparas eléctricas de 5, 10, 16 y 25 á UNA peseta.

Colosales existencias en Papelería, Librería y Artículos religiosos.—Misales, Devocionarios, Rosarios, Cruces, etc. etc.—DEPÓSITO DE CORONAS FÚNEBRES

Gran Bazar de la Papelería Inglesa

PLATERÍA, 53 Y 55.—Sucursal: LENCERÍA, 20 Y SAN NICOLÁS, 8—MURCIA

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones A PRIMA FIJA

Esencialmente española y única que tiene su dirección general en Cataluña, establecida en el domicilio de su propiedad

DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 6, PRAL.—BARCELONA

Capital social: Ptas. 3.000.000

Director gerente: DON FERNANDO DE DELA, (ex-Diputado á Cortes, Abogado y Propietario). Representante en Murcia: DON EDUARDO MONTEVERDE, Sr. Terres, 8.

TOS FERINA

Jarabe antiferino de MORENO

El más científico remedio para combatir la Bronquitis y Tos convulsiva de los niños. Basta hacer tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejora; aminorando los bruscos accesos de tos y modificando la intensidad y dureza de la misma.

De venta en la Farmacia de J. MORENO, Plaza de Camachos, 26, MURCIA

Precio del frasco DOS pesetas

FARMACIA CATALANA

AGUAS MINERO-MEDICINALES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Argentina	Bourboule
Carabaña	Cestona
Insalus	Lévico
Loeches	Marmolejo
Mondariz	Puda
Panticosa	Rubinat
San Hilario	Tona
Vals	Vittel

VICHY

HOSPITAL-GRANDE GRILLE-CELESTINE SAN LOUIS, ETC. ETC.

Surtido de las más recientemente prescritas. Todas recibidas frecuentemente de sus manantiales. Ventajosas condiciones tomándolos en cantidad.

Gran centro de medicamentos.—Materiales antisépticos ESPECIALIDADES

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros del

LDO. PEDRO PEIRANI

AL LADO DE LA DROGUERIA DE LOS SRES. FERRER HERMANOS

Plaza de San Julián, MURCIA

Cerveza Mahou

REPRESENTANTE EN MURCIA

DON EDUARDO MONTEVERDE

ENRIQUE RENARD CIRUJANO DENTISTA

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios, en su gabinete establecido en MURCIA y sirve á domicilio á quien lo solicite.

Consulta de 9 á 1 y de 3 á 6

Calle de Calderón de la Barca núm. 1

INSTITUTO de VACUNACION

CON LINFA DE VACA COW-POX

Este Instituto, que cuenta veinte años de existencia, se halla á la altura de los mejores de Europa, siendo cada día más solicitada la vacuna que cultiva, por ser ésta de inmejorables condiciones y producir constantemente éxito seguro é inofensivo.

Se vacuna todos los días de tres á cuatro de la tarde. Cada estuche contiene un vacinostilo. Remítase por correo, franco de porte, previo pago, y se hacen contratos con las Corporaciones.

Se expenden terneras vacunadas. Los pedidos y correspondencia á DON JUAN ANTONIO MARTINEZ,

Calle del Zoco, MURCIA

GABINETE ELECTROTÉRÁPICO

DR. CUADRADO, Médico electricista

Tratamiento y curación de las enfermedades crónicas por la electricidad. Reumatismo; tratamiento especial.

Rayos X | Sociedad, 19, pral. - Murcia | Rayos X
Consulta de 10 á 12 y de 4 á 6.

FONDA RESTAURANT AMAT E HIJO SERVICIO PERMANENTE

Calle del Principe Alfonso número 32

(ANTES TRAPERÍA)

Este establecimiento está situado en el punto más céntrico de la población, al lado del Casino, con lujosas habitaciones á la Trapería; no hay mesa redonda.

PRECIOS MODICOS

COCHES A TODOS LOS TRENES

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Información telegráfica de Madrid y provincias.

Corresponsales en las principales localidades de la de Murcia.

Secciones especiales dedicadas á minería, agricultura, comercio, industria, arte, etc. etc.

Revistas de espectáculos.—Cuentos, artículos literarios y poesías.

ULTIMAS NOTICIAS DE LA TARDE

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción y aniversario, se reciben hasta las cuatro de la tarde.

Se publica todos los días del año, incluso los domingos

Redacción y Administración: Caravija, 20

IMPRESA DE «LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA»

Calle de Caravija núm. 20

En este acreditado establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos tipográficos, con una relativa economía sobre los precios de las demás imprentas.

Modelación completa para los Sres. Habilitados de Maestros de Escuela.

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

PEREZ HERMANOS

El servicio que esta casa ofrece á sus favorecedores, es de 2 pesetas cubierto y de 3:50 por abono cada día. También sirve las acreditadas empanadas, con pimiento y tomate, todos los miércoles y viernes. Variado surtido de pastas á una peseta la libra y los ricos saltadores.

Plaza de Sta. Catalina

Pastelería y servicio de comidas

LA ELÉCTRICA

Sociedad, 17, MURCIA

Gran establecimiento de aparatos eléctricos y todo lo concerniente en el ramo.

Variado surtido á precios de fábrica.

Bombillas de 5, 10 y 16 bujías

*** A UNA PESETA ***

SOCIEDAD, 17, MURCIA

LA UNIVERSAL

GRAN SALÓN BARBERÍA

- DE -

Francisco Hernández

San Bartolomé, 1, Murcia

Montado con los adelantes modernos y personal á estilo de Madrid

Completo servicio antiséptico: magnífica estufa desinfectante para la esterilización de todas las herramientas y útiles del servicio.

Este establecimiento está abierto desde las siete de la mañana á las ocho de la noche.