

# PENSAMIENTO ALAVES

Número ex-  
traordinario

32 páginas  
15 céntimos

Vitoria, 4 de agosto de 1938.--III Año Triunfal.--N. 1702



**PENSAMIENTO ALAVES** se honra reflejando hoy, en su portada y en todas sus páginas, lo que han de ser los días patronales de nuestro pueblo; sólo han de ser para que, unidos todos, vanguardia y retaguardia, ante la Imagen de nuestra Virgen, le ofrezcamos, por nuestros santos ideales, una conducta limpia, un sacrificio heroico, una austeridad a carta cabal, como lo pide la Cruzada que vivimos, y lo quiere el Caudillo, y lo demanda el espíritu tradicional de nuestra tierra. Hoy más que nunca nuestro pensamiento se une con todos nuestros hermanos que sufren y con todos los que triunfan para decirles que nuestros días de la Blanca pensamos celebrarlos **COMO ELLOS**: atentos al sacrificio por Dios y por España; **POR ELLOS**, visitando en su nombre a la Virgen Blanca, y **PARA ELLOS**, rogando por su triunfo y agasajándoles con nuestro obsequio. "Así es Vitoria la que vence..."

# En el día de la Blanca de hace dos años, el Generalísimo dirigió personalmente el paso del Estrecho. - Era, también, la fiesta de la Virgen de África la Patrona del Sur

El día 5 de este mes de agosto cumplen los dos años del paso del Estrecho de Gibraltar conduciendo tropas y material convoyadas por la proeza del cañonero "Dato", y dirigidas personalmente por el Caudillo desde la ermita de San Antonio en el monte Hacho de Ceuta.

Era el día de la Virgen de África, Patrona de Ceuta y en la misma festividad de la Virgen Blanca, Patrona de Vitoria y de Pamplona, las dos capitales del Norte dispuestas al glorioso Movimiento Nacional.

Merecen recordarse los hechos de aquel 5 de agosto de 1936, tan decisivo para nuestras victorias.

"El General Franco recibió el día 5 de agosto minuciosas informaciones del Servicio de Aviación, participando que la mayor parte de la Escuadra roja se hallaba en las proximidades de Málaga, y quedaba de momento franca la línea exterior del Estrecho.

Nuestro Generalísimo, sin perder momento, dió órdenes para que los buques cargados de tropas se hicieran a la mar; y en cumplimiento de ello, salieron rumbo al Estrecho, llenos de patriótica ansiedad y entusiasmo, los titanes de España, cantando himnos de guerra, ante la admiración del pueblo ceutí, que en masa, desde los muelles y murallas, presenciaban la marcha del convoy.

Tres unidades (los vapores "Ciudad de Ceuta", "Ciudad de Cádiz" y "Arango"), convoyadas por el glorioso cañonero "Dato" y guardacostas "Uad Kert", iban adentrándose en el Estrecho, seguidos unos de otros, en línea de fila, a las tres de la tarde del día 5 de agosto de 1936, fiesta de la Patrona de Ceuta, la Virgen de África.

Cuando la expedición llevaba mediado su viaje, el destructor rojo "Alcalá Galiano" apareció a toda velocidad por occidente, con dirección al convoy en rumbo de Tánger a Málaga. El buque pirata, de seguir su enfilada, tenía forzosamente que romper por la línea de nuestros buques, poniendo a éstos en el más grave trance.

Fueron momentos de grande emotividad aquellos en que las tropas em-

barcadas, especialmente las del "Arango", viendo cómo venía en dirección a ellos el buque pirata, se aprestaron a recibirle con el fuego de

sus armas automáticas, cantando himnos de guerra, frenéticamente entusiasmados. Y olvidando el peligro que tenía el momento, abrieron

fuego rápido contra el destructor, que ya era también atacado por el "Dato" y seguido desde el aire por nuestros aviones.

El "Alcalá Galiano" forzó su velocidad al cruzar, pero su tripulación no tuvo valor, ni serenidad, para aguantar el ataque del "Dato", que mandaba el valiente Comandante Súnico, y el fuego granadeado que se le hacía desde los mercantes, ytravesando por entre los vapores - correos, que llevaban las cubiertas cargadas de tropa, sin conseguir hacer un solo blanco, huyendo perseguido por el bombardeo de tres de nuestros hidroaviones y el fuego de cañón del "Dato", que no cesó de disparar mientras tuvo al destructor en el alcance de sus fuegos.

El convoy marítimo entró sin novedad alguna en el puerto de Algeciras, siguiendo las tropas apresuradamente su viaje a Sevilla, vitoreando a nuestro Caudillo, para desde allí, dirigidas por el portentoso General Queipo de Llano, continuar en la obra urgente de salvar a España, librando los pueblos andaluces del saqueo y pillaje a que los sometían las hordas marxistas.

Cuando nuestro Generalísimo Franco, que presenciaba desde Ceuta el paso del convoy, advirtió que los buques de la arriesgada expedición seguían navegando libres de todo peligro luego de su encuentro con el destructor, en demanda de Algeciras, hubo de exclamar emocionado:

—¡No lo dudeis!: Dios está de parte de la Patria. Indefectiblemente, venceremos. ¡Viva España!

El hecho portentoso así realizado, abrió el camino del mar."

Era el día de la Patrona de Vitoria y de la Patrona de Ceuta: el 5 de agosto.



# La procesión del Rosario alcanzará, esta noche, una emoción y esplendor jamás igualados

**Doña Carmen Polo de Franco asistirá a la inauguración del Nuevo Hogar del Herido y a la imposición de los emblemas del Servicio Social**

Ya lo hemos dicho: Vitoria no celebra fiestas. Celebra su fiesta de la Virgen Blanca, su Patrona. Nada más. Y contentos todos con esta austeridad y sacrificio por más asemejarnos a nuestros hermanos de los frentes de combate.

Si algo extraordinario hay es para acordarnos de ellos como lo haremos en las solemnidades religiosas de Nuestra Señora; c para honrar y obsequiar a nuestros combatientes heridos, como lo procuraremos en la inauguración de los nuevos locales del Hogar del Herido; o para exaltar el espíritu de sacrificio y de patriótica colaboración de la retaguardia, como lo cumpliremos en la imposición de emblemas a las señoritas prestatarias del Servicio Social.

Esta tarde a las siete, vísperas y ejercicio solemne del Novenario de Nuestra Patrona, y a las nueve sale la magna Procesión del Rosario que será rezado por

todo el pueblo, portando los faroles simbólicos las Milicias de segunda línea. Dos potentísimos Coros, acompañados de sendas bandas de música (la Municipal y la del Requeté de Alava) alternarán con el rezo predicho. Al acto asistirán todas las autoridades, terminándose con una grandiosa Salve popular.

La procesión de la Aurora de mañana a las seis y media, la Pontifical de las diez y el final del Novenario a las siete y media con Visita de Altares serán también los actos en que Vitoria ensalce a su Patrona en su día, con piedad singular.

Hemos hablado de la inauguración de los nuevos locales del Hogar del Herido, que será el sábado a las tres y media, con la asistencia de la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco y autoridades de la provin-

cia, siendo luego la visita a Estibaliz para asistir después al acto de la imposición de emblemas a las prestatarias del Servicio Social que se verificará a las siete y cuarto de la tarde en los solares de la Caja Municipal de Ahorros.

De tan magnífico programa religioso y patriótico daremos amplios detalles en el número próximo.

## Certificaciones

de Penales, Voluntades y de Obras.  
**PROCURADOR SANTAMARIA**  
Plaza de la Provincia, 11. — Teléfono 1051. — Vitoria.

## EL IRATI, S. A.

(Capital, 18.000.000 de pesetas)  
Maderas de Haya, Roble y Pino — Productos químicos — Cementos Portland de Leona. (Capital 4.500.000 pesetas). — Cementos, Super-cementos, aglomerados. — Almacén Materiales de Construcción. — Tableros y Chapas.  
Luis de Saracho. — Dato, 51. — Vitoria.

Los hombres que luchan y sufren por la reconquista de España, esperan de ti consuelo y alegría, pero ten presente que ellos viven en las alturas de sublimes virtudes, donde se respira una atmósfera purificada por el sacrificio heroico y callado, por el cumplimiento del deber, a veces tan penoso. ¿Podrán respirar el aire denso, cargado de frivolidad y de inmodestia?

ULTRAMARINOS FINOS

Especialidad en embutidos

**JUANITA ORBE**

Florida, 34. - VITORIA. - Teléfono 2003

# Ayer giró nuestro Ayuntamiento su visita tradicional a las fuentes del Gorbea

Los pueblos del tránsito hicieron el típico simulacro de dominio de aguas

## Dos visitas tradicionales

No dudamos exista un solo vitoriano que desconozca el significado tradicional de la fiesta de "hitos o mojonos", más comúnmente conocida por la fiesta de Olárizu, y que se celebra todos los años el lunes siguiente a la festividad de la Natividad de Nuestra Señora la Virgen Santísima.

¿Quién de los vitorianos no recuerda su salida madrugadora entre agudas notas de chistu y golpes de timbal?

En todos los buenos vitorianos está presente la alegría de este día, de sabor tradicional y de tipismo "babazorro".

## La visita al Gorbea

Pero existe, no una fiesta, pero sí una jira que anualmente y de manera oficial hace nuestro Ayuntamiento no a los límites de sus posesiones y de su jurisdicción, sino a los manantiales de sus aguas, de las aguas que bajan del Monte Gorbea.

Por lo general, el Ayuntamiento elige para esta jira o visita un día laborable de esos del estiaje, en el que nuestros aldeanos se hallan enfrascados en sus tareas de recolección y siega. La visita es corriente se haga por la tarde y a ella acuden además del Alcalde y concejales, el Ingeniero de Montes, técnicos del Servicio de Aguas del Ayuntamiento y la prensa local.

## Esta tarde

Sobre las cuatro o cinco de la tarde un autobús sale de las Casas Consistoriales y recoge a editores, técnicos y prensa y por la carretera de Arriaga se dirige al Monte Gorbea.

## "Dominio de agua"

Muy cerca del kilómetro nueve, y en las proximidades del pueblo de Foronda el autobús hace su primera parada.

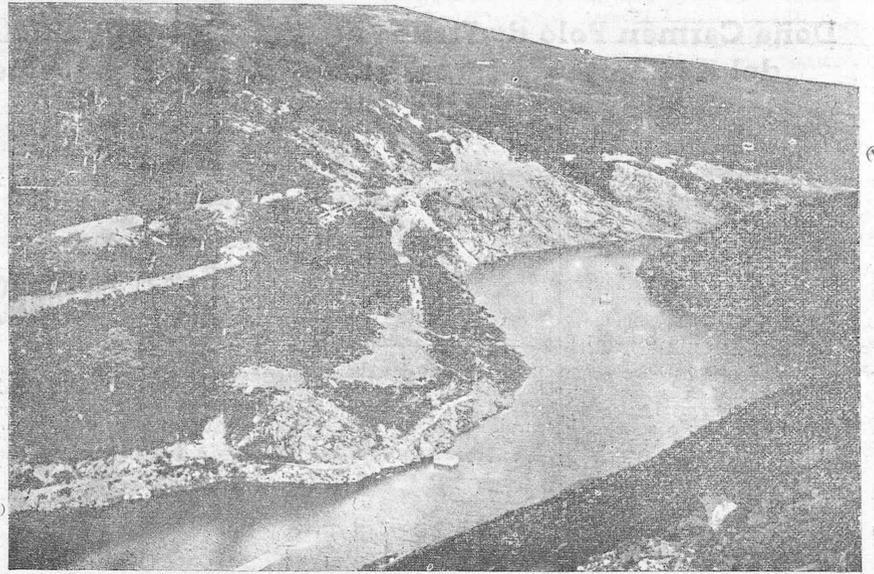
Se desciende, y al borde de la carretera el vecindario espera nuestra llegada.

Saludos entre las autoridades, y se procede al acto denominado "dominio de aguas".

Un oficial de Secretaría del Ayuntamiento de Vitoria lee el acta por la cual se recuerda a los vecinos del Ayuntamiento de Foronda el dominio que sobre las aguas que por allí pasan y surten al pueblo tiene nuestro Municipio vitoriano, que en cualquier momento, y a simple voluntad, puede dejar de surtir a este pueblo de Foronda.

Acompaña a la lectura del documento que lo firman ambas partes, Ayuntamiento de Foronda y de Vitoria, un significativo simulacro: el de cerrar, por unos momentos, la llave del registro de agua ante el que se ha verificado esta tradicional ceremonia.

Vuelta a rodar el coche, hasta unos tres kilómetros más adelante, en cuyo lugar se hace un nuevo alto. Nos hallamos ante el registro del agua de Gorbea que ha de surtir al pueblo de Apo-



daca, perteneciente a la Municipalidad de Cigoitia.

Como en Foronda, aquí se repite el acto simbólico del reconocimiento potestativo de la jurisdicción del Municipio vitoriano sobre sus aguas.

## En los embalses

Ya no hay más paradas hasta

que se llega a la Estación Depuradora y Filtradora en la que, tras una brevísima estancia, que nos permite admirar el funcionamiento de la misma en lo que a depuración respecta, salimos por las estribaciones del Monte hasta el lugar de los manantiales y embalses, término y fin de la visita oficial que anualmente ha de hacer el Ayuntamiento vitoriano a sus aguas.

Un pequeño descanso, aprovechado por algunos para visitar las grutas naturales o cuevas allí existentes, y por otros para apreciar la bondad y frescura de las aguas en su misma fuente, y otra vez a tomar el coche que nos ha de conducir camino de Vitoria y tornar a nuestros lares.

## Paisaje en la llanada

Salpicando en la orilla blanca espuma, lento, por el Valle, un río (1) avanza que retrata en el fondo la templanza de un zénit azuloso oculto en la bruma.

Esfuman su corriente presurosa flores de zarzas, rojas amapolas, ramas y espigas, y sus ténues olas arrullan murmullos de plática amorosa.

Desfilan a su paso golondrinas que rozan con sus plumas el cristal bebiendo de sus aguas cantarinas.

Besa el hilo de plata la llanura y en arco de horizonte colosal refleja de Vitoria la figura.

FRANCISCO DE GUINEA GAUNA.

Vitoria, Julio / 38. (III - A. - T.)

(1) El Zadorra.

## Banco de Vitoria

Fundado el año 1900

Capital social, pesetas 6.000.000. Capital desembolsado, 3.000.000. Reservas, 3.000.000.

Sucursales: Miranda de Ebro y Salvatierra  
Esta institución alavesa realiza toda clase de operaciones de Banca

Cajas de alquiler Huchas de ahorro  
Dirección Telegráfica: Banco Vitoria. Teléfonos 1223 y 1800

## Germán Molinero

GESTOR ADMINISTRATIVO

Dato, 18, cuarto. Teléfono 1166.

Apartado 69.

Certificaciones, Ultimas Voluntades, Penales, Licencias caza, pesca y armas.

Carnets de conductores.

## Hueto e Hijos

Almibares y Chocolates

Especialidad

Tel. 1474

Postas, 4

**Industrias vitorianas**

**Cómo eran las sillas, los silleros y las sillerías antiguas de Vitoria**

**Los silleros modernos. - Los industriales del porvenir**

Por Ramiro de Maeztu

Al pasar por delante de uno de los bazares de muebles, ornato de la villa y satisfacción del frívolo capricho de nuestra sociedad adinerada, evocé por contraste en mi memoria, la, en un tiempo tan afamada como modesta industria sillería de Vitoria.

**El buen paño en el arca se vende**

Generalmente, sin ningún letreiro ni anuncio exterior, conforme al viejo proverbio que dice "el buen paño en el arca se vende", el antiguo taller solo revelaba su existencia por algunos tablonces, que, faltos de mejor sitio para ser colocados, se apoyaban en las paredes del portal. Una mesa de carpintero, dos sillas bajas para trabajar, tablonces por aquí, rizos por allá, paja y bálago por acullá; en la ventana los frascos de barnices, en la pared las herramientas del oficio, y completando el conjunto armónico y tranquilo, el maestro sillero, obrero veterano, robusto y satisfecho, comerciante al mismo tiempo que industrial, y obrero y propietario de consumo, complaciente en mostrarnos sus trabajos y en darnos detalles de las minuciosidades de su oficio.

De todo se desprende cierto aire de cariño; si miramos a las paredes, no dejamos de encontrar algunos objetos, notables por la paciencia y laboriosidad que suponen en quien los hizo, de la misma manera que en el hogar de nuestras familias poseemos los mil objetos debidos al trabajo amante de nuestras hermanas. Si preguntamos por el origen de todos y cada uno de los enseres que componen el reducido taller, se nos hablará del banco del abuelo, de la sierra del padre, de la silla de trabajo fabricada en la infancia, el primer trabajo del sillero, bien con la ayuda del padre, cuidada con esmero filial, como en nuestra casa, cada uno de los artefactos representa un recuerdo más o menos tierno.

**El hombre y su trabajo**

Cuántas ñoñadas adornan la antigua fábrica, tantos sentimientos producen en el alma; sentimientos dulces y tiernos como el cariño de toda la vida a lo que toda la vida nos acompaña, no intensos y fugaces, cual lo que nos impresiona de momento. En ese taller se ve la compenetración del hombre con el trabajo, del creador con la criatura; si alguno de los parroquianos, excusado es decir que todos son antiguos conocidos, se queja de que una silla se rompiera poco tiempo

después de comprada, nuestro hombre pasará un disgusto, preguntará por todos los detalles, recordará la madera que empleó, el tiempo que tardó en hacer el asiento y, nada, que la comprará de modo que no vuelva a romperse; obvio es decir que no se puede hablar del precio de la compostura, hartos satisfechos quedará el sillero, si no vuelve a quejarse su cliente.

No preguntemos la historia del sillero; es un hombre feliz, no tiene historia; heredó de sus mayores el hábito del trabajo, la confianza en el porvenir y la resignación en los dolores; a cubierto de lo inseguro del mañana, va mejorando sin sacudidas su condición social, aún más por sus hijos que por él mismo; es noble con la nobleza que dan la herencia y la conservación de un nombre sin tacha; éste será el escudo de armas que legará a sus hijos; los bienes que lo doren serán los ahorros de toda la vida, la heráldica, las herramientas del oficio.

**Las sillas de Viena y las de Vitoria**

Pero esto ya pasó; las sillas de Viena y las inglesas son tan baratas, que el jornal que producen las de Vitoria, disminuye cada vez más, y poco a poco los antiguos menestrales van cerrando sus puertas.

Pero ¿qué importa? En cambio se abren los magníficos almacenes de muebles orgullo de nuestros ricos y los soberbios talleres mecánicos emporio de nuestro talento.

Cierto que entre la vanidosa exhibición de ajuar caprichosos que forman los primeros no encontraremos aquellos ligados de mil recuerdos que veíamos en el taller del modesto sillero; así como en nuestros más elegantes hoteles, hogares alquilados, por otro nombre, no veremos el coberterro hecho a ganchillo por la abuela, ni la pila de agua bendita bordada por la hermana en el colegio, pero ¿qué importa? ¿quién se acuerda de aquellas antiguallas gozando de un buen "comfort"?

**La aserradora moderna**

Echemos una ojeada por el taller moderno, admirémosnos ante la aserradora mecánica que reemplaza el trabajo de veinte hombres, ante la cepilladora que suplanta a treinta y seis, glorifiquemos al progreso que economiza tanto trabajo, tanto desvelo; veamos al moderno productor e investiguemos si continúa

aquel cariño hacia la cosa producida, rasgo característico del sillero de Vitoria en sus buenos tiempos.

Pero ¿qué tiene que ver con las sillas el fogonero que eche carbón en la caldera, ni el maquinista que cuida la máquina, ni los chiquillos que le dan aceite? ¿Y qué hay de común entre los pobres y cada uno de los maniqués esclavos de la máquina creadora? ¿Y qué es la silla para el mismo propietario sino una unidad más, equivalente a 4 o 5 pesetas, que, hecha la deducción de los gastos quedan reducidas a tres o cuatro reales?

**La salida del taller**

Esperemos el toque de la hora de salida y veremos impresa la alegría en los rostros, no hay nunca ningún detalle que ultimarse; sale mal, pues que salga; el taller para el obrero es un presidio industrial, al que está condenado por su pobreza, claro está que no permanece dentro sino lo menos posible; escuchémosle en el taller, su palabra será de respeto para el dueño y para el capataz; ahondemos su cerebro, su pensamiento será de rebelión; la prosperidad de la casa no le interesa sino en cuanto puede quedarse sin pan, pero siempre de un modo secundario, pues que podrá ganarlo en otro sitio. Oigamos el silbato de llamada y veremos a nuestros obreros entrar uno a uno, despacito, colocándose lentamente en su puesto, sin más pensamiento que pasar diez minutos, mientras la mirada airada del principal recuerda a cada uno su obligación. Ni caridad arriba, ni resignación abajo.

**La preocupación del mañana**

El ayer, que por pasado no vuelve, es irremplazable, lo que no impide que su fatal alejamiento al provocar recuerdos, nos arranque lágrimas; el hoy, quizás solo por ser presente y estar a nuestro alcance no nos satisfaga, quizás desmerezca siempre el bien aliado ante el mal perdido, pero es tan fría la moderna industria, ¿y el mañana? dejemos pasar el hoy, pasa el tiempo, quizás lleguemos al mañana.

Bilbao, 8 de septiembre 1894. (De "El Porvenir Vascongado").

**Leed y propagad Pensamiento Alavés**

**José Sciortino**

Orfebrería de Arte y Decorados finos de Vasos Sagrados  
Ortiz de Zárate, núm. 26, primero

**VIOLETAS IMPERIALES**

Peluquería de Señoras  
San Prudencio, 10 VITORIA

**Representaciones Comerciales**

Solicito Casas importantes  
Ofertas S. E.  
PENSAMIENTO ALAVES

**Marín y Golcolea**

(Antes Apellániz y Compañía)  
Aitares, Imágenes y Decoración  
Castilla, 31. VITORIA

**ARESTI**

Camisería  
Novedades  
Dato, 27 VITORIA

**Café**

**Bar**

**ESPAÑA**

Postas, 37. - Vitoria

**Ahora o nunca**

## El Imperio misionero de la Hispanidad : - :

**Habla el Caudillo**

En los umbrales mismos del tercer año triunfal, el Generalísimo Franco, en su discurso del día 18 confirmó, reiteradas veces, el significado y espíritu de la Nueva España que ha de ser Misionera, que tiene que volver a ser Misionera. Es altamente significativo el hecho de que, en solemnidades verdaderamente históricas como la citada, el Jefe del Estado, el Caudillo, insista en esta orientación de nuestra Patria.

No nos sorprende en manera alguna, porque si la Nueva España tiene que recorrer los gloriosos caminos del Imperio, el espíritu misionero será su principal animador.

**Las consignas de los Reyes Católicos**

Así los entendieron aquel gran Fernando de Aragón e Isabel de Castilla y lo supieron ejecutar con verdadera habilidad y empeño.

Ya en el segundo viaje que emprendía Cristóbal Colón en 29 de mayo de 1493, le mandaban los Reyes Católicos "que se tenga principalmente respeto al servicio de Dios nuestro Señor, e enalzamiento de nuestra santa fe católica: por ende sus Altezas deseando que nuestra Santa Fe católica sea aumentada e acrecentada, mandan e encargan al dicho Almirante, Viserey e Gobernador, que por todas las vias e maneras que pudiere, procure e trabaje atraer a los moradores de las dichas islas e tierra firme, a que se convierten a nuestra santa fe católica."

**El Testamento de la Reina Isabel**

Pero el documento digno de veneración es, sin duda ninguna, el testamento de la Católica Reina Isabel, en el que solemnemente declara que el fin principal de la colonización de los indios es su conversión a la Fe Católica.

"Cuando nos fueron concedidas, dice, por la Santa Sede Apostólica las islas e tierra firme del mar oceano, descubiertas y por descubrir, nuestra principal intención fué al tiempo que lo suplicamos al Papa Alejandro VI, de buena memoria, que nos hizo la dicha concesión, de procurar, inducir, y traer los pueblos de ellas, y los convertir a nuestra santa fe católica, y enviar a las dichas islas y tierra firme, prelados y religiosos, clérigos y otras personas doctas y temerosas de

Dios, para instruir los vecinos y moradores de ellas a la fe católica, y los doctrinar y enseñar buenas costumbres, y poner en ellos la diligencia debida, según largamente en las letras de dicha concesión se contiene. Suplico al Rey mi Señor, muy afectuosamente, y encargo y mando a la princesa mi hija, y al príncipe su marido, que así lo hagan y cumplan, y que este sea su principal fin, y en ello pongan mucha diligencia, y no consentan ni den lugar a que los indios vecinos y moradores de las dichas islas y tierra firme, ganados y por ganar, reciban agravio alguno en sus personas y bienes; mas manden que sean bien e justamente tratados, y si algún agravio han recibido, lo remedien y provean de manera que no se exceda cosa alguna de lo que por las letras apostólicas de la dicha concesión nos es injundido y mandado."

**Hoy como ayer**

Y al cabo de los siglos en el solar español recoge un Caudillo Católico los sentimientos de la magnánima Reina y nos anuncia que la Nueva España será Misionera.

Pero bien sabemos, lector, que para llevar a cabo con felicidad los propósitos de nuestro Caudillo, nos es menester disposición y formación.

No es bastante aplaudir la idea generosa del Jefe del Estado, es necesario secundarlo formando nuestro ser en el verdadero espíritu Misionero de la Iglesia.

Cristo redimiendo a toda la humanidad con su generosa sangre divina derramada en el Calvario.

La Iglesia única depositaria de los beneficios de la Redención de Cristo que por su Vicario en la tierra tiende su mano en busca de colaboración para la gigantesca empresa de la evangelización de todos los hombres. Que llama a todos los católicos y les señala a cada cual su puesto en este magnífico cuadro misionero. El Caudillo de España que quiere ocupar el puesto que le corresponde a nuestra Patria en los Ejércitos Misioneros. Una cosa nos falta: que no haya ningún español que deserte del puesto que se le ofrece y que todos, grandes y pequeños, sabios e ignorantes, respondan al llamamiento y seamos generosamente Misioneros. Así habremos cumplido una de las principales consignas que para este tercer año triunfal se nos han dado.

**Viuda de Pablo Erbina**

Almacén de Coloniales  
Plaza de España, 24 Teléfono 1821  
**VITORIA**

**SALON DEL MUEBLE**

Secciones de gran lujo y económica



Oficinas y Talleres:

**CASA BONILLA**  
VITORIA

**La Amuebladora Vitoriana**  
MANUEL ALONSO  
VITORIA

**CASA MENDIA**  
Fundada en 1856  
Plaza de España, 28, y Plaza de la Virgen Blanca  
VITORIA

Coloniales al por mayor  
**LUCIO NALDA**  
Especialidad en aceites ultradensos y refinados  
Fueros, 33 VITORIA Tel. 1221

**Leed y propagad PENSAMIENTO ALAVES**

Del pasado alavés

# Armas y Letras

Han sabido de siempre los alaveses, permanecer fijos al lado de su Patria, cualesquiera que sean las diversas situaciones que haya atravesado.

Por eso al llegar los momentos emocionantes de la iniciación de nuestra gloriosa Cruzada, no fué extraño que los alaveses figuraran a la cabeza de ella, con otras provincias que también aportaron lo mejor de su tierra y de sus hombres.

El amor a la Patria impulsaba a los alaveses a ello. El amor a la Patria que no era nacido en los últimos tiempos sino que, como tesoro precioso, lo íbamos recibiendo en herencia desde aquellos aguerridos paladines que con el triunfo de sus armas y de sus peñolas iban dando tanta gloria y esplendor a su patria chica.

Caballeros insignes en el campo de las armas como los Mendoza, Guevara, Ayendaño y muchos más que dieron siempre prueba de su fidelidad a la Patria fueron transmitiendo, a sus servidores primero y a sus descendientes después, esos santos fervores patrióticos que, repetidas veces, han sido premiados con derechos y franquicias poco prodigadas y repartidas.

Largos de contar serían los hechos realizados por alaveses en toda situación en defensa y brillo de su Patria; relatemos hoy unos pocos, que sirvan para acrecentar la estima y veneración que hacia nuestros próceres de tiempos ya pasados y lejanos debemos tener, por lo mucho que nos enseñaron y por lo mucho, también, que les debemos.

El Marqués de Santillana, que aunque nacido en Carrión de los Condes, como alavés debemos tenerle por sus orígenes y por su espíritu, hombre poco guerrero pero amante verdadero de su Patria, cifra sus mayores entusiasmos en cantarla a través de sus más variadas manifestaciones. Pues las "serranillas" y demás composiciones características del poeta alavés no son sino alabanzas patrióticas. Su vida toda ordenada y sincera en todo momento, no fué sino un mismo canto al solar nobilísimo que le vio nacer.

Otro alavés y vitoriano, el Canciller Lope de Ayala se nos muestra como verdadero patriota en

todo el campo de su actividad, que fué numerosísima.

Fuó guerrero, hombre de estado, cronista y poeta.

Acude a varias batallas, entre ellas a las de Najerillo y Aljubarrota, y en ésta es hecho prisionero y llevado cautivo a Portugal.

En el campo de las letras, como cronista del reino, diremos que realizó su labor con la pulcritud y delicadeza en el características; y como poeta no tenemos más que examinar su obra cumbre "El rimado de Palacio", para ver que todo él es un continuado canto a la Santísima Trinidad, a las numerosas imágenes alavesas de la Virgen María—Estibaliz, Cabello, etc.— y a su Patria en la figura de su rey y señor.

Y ya que antes hemos hablado de la batalla de Aljubarrota, bueno será consignar aquí también aquel rasgo emocionante de aquel Hurlado de Mendoza que, viendo en lo más recio de la pelea, a su rey que desmontado peleaba con sin igual denuedo contra todo un grupo de portugueses que le rodeaba, sin vacilar un sólo momento, desciende de su caballo y cediéndoselo al rey logra ponerlo en salvo mientras él sigue peleando contra los enemigos, hasta que el crecido número de éstos logra terminar con su vida siempre gloriosa.

De esta misma familia el IV señor de Llodio y de Zaiterim, don Iñigo Lope de Mendoza, toma parte en la batalla gloriosa de las Navas, y en ella peleó con tanta bizarría que los reyes le premiaron, añadiendo una cadena a su escudo de armas.

Muchos más hechos podríamos relatar tomando sólo los episodios guerreros y patrióticos: de la Heroína de Villanañe, de los Guevaras y Doña Urraca, pero todo ello prolongaría extraordinariamente nuestra relación, y no es ese nuestro propósito.

Basten, pues, las pocas líneas que llevamos escritas, para expresar palpablemente hasta qué punto fueron nuestras primeras figuras de los ya lejanos tiempos, entusiastas defensores de las realidades de su Patria y de su solar nobilísimo.

LUIS DE CASTILLA.



"El Portalón", en la Correría

**Colegio del Sagrado Corazón**  
Religiosas Carmelitas  
Internado - Bachillerato - Primera enseñanza  
Fueros, 49 VITORIA Teléf. 1131

**RADIO ELGUEA**  
Fueros, 6

**CASA ELGUEA**  
Mercería - Loza  
Porcelana - Cristal

**IBARRETA**  
Sastrería e Impermeables  
Postas, 7. VITORIA. Teléf. 2060

**Hijo de Quintín Ruiz de Gauna**  
Teléfono 1738 VITORIA Apartado 62  
Velas de Cera para el Culto  
Calidades litúrgicas garantizadas

**BARCEL 9**  
Calvo Sotelo, 9. Teléfono 1325

**SUCURSAL: Olaguibel, 17**

**Lectores: Haced vuestras compras y solicitud los servicios de los anunciantes de este diario**

**Homenaje a la Patrona**

**La Protectora de nuestra Cruzada es venerada estos días con mucha devoción por el pueblo vitoriano**

**La Virgen... en esta hora...**

Se inició en un mes de la Virgen en julio de 1936.

El día del Carmen de 1936 asistían el Generalísimo, con su esposa e hija, cuyo onomástico celebraban, a la santa misa y comulgaban en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Las Palmas.

Pocos días antes, un asesinato perpetrado por el mismo Gobierno, contra un patrio insigne, puso en evidencia la justicia de una insurrección nacional contra el despotismo en las alturas llegado al summum. Más que nadie, lo comprendió el Caudillo, porque era quien más lo pensaba.

**Y aquel día del Carmen...**

Y aquel día del Carmen de 1936, en aquella comunión del día de la Virgen recibió la gracia para aquella decisión heroica.

**Los tabores de Ceuta**

Un mes, un día de la Virgen, y por una gracia de la Virgen se inició esta gran resurrección de España.

En el número 2 del boletín "De rebus Hispaniae" hay una noticia crónica de los primeros días del movimiento en Ceuta, plaza primera insurgente.

Al atardecer del 18 de julio de 1936, Ceuta era un volcán en erupción. Las gentes de orden, encerradas en sus hogares dirigían al Señor y a su Santísima Madre la Virgen de África la petición humilde y angustiada de sus almas, cuya principal confianza se clava en el cielo.

En nombre del general Franco se publica el estado de guerra. Ni gritos, ni protestas, ni asomos de rebeldía.

La vida ceuti es plácida, normal y las gentes suben en caravanas al Santuario de su Patrona, la agradecen el favor recibido y de su maternal corazón y omnipotente poderío imploran luz y fuerza para los indomables soldados, que anhelan salvar a España y la vida religiosa de los españoles.

Por eso en el pecho de muchos regulares, al menos de los pertenecientes a los Tabores de Ceuta, se ve una medalla con el relieve blanco de Nuestra Señora de África, de Ceuta, y orlado el fondo con las banderas Nacional y de Falange, mas dos fechas, la del 18-VIII-1936 y 5-VIII-1936, que recuerdan los dos éxodos a la península de aquellas tropas coloniales que, como una flecha lanzada desde los aviones transportistas, recorrieron Andalucía, Joh, la Macarena, la capitana de Sevilla! se adentraron heroicas por Extremadura, donde ya los devotos de Nuestra Señora de Guadalupe habían escrito su página en la epopeya bizarra ha-

ciendo fortín de su Santuario, y llegaron hasta las márgenes del Taio, salvaron su lecho y foso y escalaron Zocodover de Toledo y se abrazaron con los héroes de Moscardó.

**La Virgen del Alcázar**

Recordad la epopeya del Alcázar de Toledo. En uno de sus muros, intacta de la metralla marxista volcada a toneladas sobre él, se ve todavía la Inmaculada, empotrada en uno de sus ángulos por orden de los directores de la Academia al conmemorarse el 50 aniversario de su definición dogmática. Otra imagen de la Inmaculada en talla veneraban dentro y a Ella encomendaron su resistencia triunfante los defensores.

A los 82 que murieron en el asedio les llevaron dicha imagen para que velara sus restos mortales y en su presencia rezaron el santo rosario todos los libres de servicio en aquella hora.

Fué tan evidente la mediación de la Virgen que hubieron de acordar la fundación de una Compañía.

Reunidos en un sótano para fijar sus bases, dos enormes bloques de piedra de dos metros cúbicos cayeron allí desgajados por el bombardeo, introduciéndose por la claraboya con la velocidad de una bala de cañón, sin que ocasionaran víctimas, por verdadero

milagro de Aquella a quien querían honrar...

**Santa España**

Pero la epopeya del Alcázar tuvo por musa y por sostén la inspiración y protección de la Virgen. Esto hizo exclamar a un gran escritor francés e hispanófilo: "Santa España, en la punta de la cuadrada Europa, concentración de fe, masa dura y trinchera de la Virgen-Madre, indestructible España que sabe rehuesar la medida de lo mediano". (Pablo Claudel).

Estos hechos nos prueban una vez más la intervención de la Virgen en nuestra historia.

**Pilar bendito**

¿Que esto es algo maravilloso? Es que el Pilar tiene algo de invulnerable. Quiere la Virgen que el solar español esté siempre en pie para nuestro aliento y nuestra continuidad histórica. Todos sabemos el hecho milagroso de que habiendo arrojado los aviones rojos tres potentes bombas sobre nuestro templo mariano nacional, no llegaron a explotar...

Más reciente es la incursión que el mismo día del Pilar hicieron varias docenas de escuadrillas de la aviación marxista sobre Zaragoza, mientras que se celebraba la procesión.

Los devotos siguieron en ella mientras despejaban nuestros cazas, quienes en agitados y audaces evoluciones consiguieron derribar treinta aviones enemigos. Hazaña memorable y casi milagrosa, donde no es difícil ver una protección especial de la Virgen Santísima en el día de su fiesta nacional.

Ante la Virgen del Pilar, el 26-VIII-1936, caía de rodillas el general Millán Astray, y con el único brazo que le queda enviaba a la Patrona Virginal Española la oración de los militantes cruzados.

Y, después de besar reverente su manto, y pasar por él y la corona su gorro de legionario, emocionado, con voz de clamor, dijo: "Con permiso de la autoridad, como fundador que soy y coronel honorario del Tercio, me permito ofrendar a la Virgen del Pilar el puesto de Jefe de la Legión Española".

**Patrona y Titular**

Todos estos hechos son tan generales que entrañan muchos y tienen un gran valor probativo de la intervención de la Virgen en la causa nacionalista de España, defensora del cristianismo. Hay datos incontables de protección particular y serán muchísimos los ignorados.

¡Cuántos favores por las Armas Españolas de que Ella es Patrona: de la Infantería, como Inmaculada; de la Marina, como Madre del Carmen; de la Aviación, como Virgen de Loreto!

¡Y cuántos beneficios en todo el Ejército que la lleva entre sus insignias, y en nuestros Tercios heroicos en el Norte y en el Sur, desde el de la Blanca hasta el de los Reyes!

**Ruega por nosotros**

Con indudable justicia y laudable acierto la Junta Superior de Cultura, entre otras disposiciones, decretó que "mientras duren las actuales circunstancias, los maestros —en las escuelas— todos los días harán con los niños una brevísima invocación a la Virgen para impetrar de Ella el feliz término de la guerra".

Deuda perenne de gratitud tenemos todos para con la Virgen. En la guerra, y más en la actual, todos los ciudadanos somos militantes. Todos, por lo mismo, recibimos su mediación, al recibirla los que están en la vanguardia, en las trincheras.

Pero a nosotros, los que vivimos en retaguardia, en un ambiente menos combativo y más espiritual, nos incumbe el deber de responder a esta deuda inmensa de gratitud con finezas de amor que no desdigan de la mediación de la Virgen en esta hora...

**Paisajes del Frente**

**Dolor y mecánica del contraataque nocturno**

Casi siempre cuando el amanecer está cercano.

El escucha vigilante a pocos metros del parapeto. Sus manos aferradas al fusil y sus pupilas titilando en la sombra. La duda de un arbusto móvil flota en el ambiente. Vacila y mira más allá, a la presunta línea roja.

Unos ruidos ahogados. —¡Será la patrulla de esos tíos!, piensa de preocupado el centinela, pero se cerciora que el fusil está pronto a disparar.

Un silbido rasga la noche. Le siguen los estruendos de las bombas de piña y comienza la danza. El escucha no avisa a los demás. No ha sido necesario, están acostumbrados y se han despertado enseguida.

En el aterciopelado luto de la

noche cabriolean las balas luminosas y los relámpagos fatales e insospechados.

Mas los cobardes no avanzan. Ni un solo palmo de terreno en su poder.

Ténues valentías, fruto podrido de su odio incontentido. Quiéren conquistar de noche lo que a la luz febea no supieron defender.

Y como última aspiración "morir matando".

Refrescaba la noche. Otro soldado relevó a aquel centinela que estaba ya "alerta" a la derecha del Padre.

José Luis Azcárraga.

Frente de Levante, agosto de 1938.

# Los ministros de Justicia y Educación y nuestras primeras autoridades cooperan a nuestros Juegos Florales

Juegos Florales organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Vitoria:

**TEMAS**

- Tema 1.º Poesía, con libertad de asunto y metro.—Premio del Excmo. Ayuntamiento de Vitoria: Flor natural y 500 pesetas.
- Tema 2.º Menéndez Pelayo y el Movimiento Nacional.—Premio del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional: Objeto de arte.
- Tema 3.º Alava en la Guerra de la Independencia.—Premio del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional: Objeto de arte.
- Tema 4.º Ramiro de Maeztu y la Educación Nacional.—Premio del Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional: Objeto de arte.
- Tema 5.º Los Gremios en la Edad Media.—Premio del ilustrísimo Sr. Subsecretario de Justicia: Objeto de arte.
- Tema 6.º El P. Vitoria y el Derecho Público.—Premio del Ilmo. Sr. Administrador Apostólico de la Diócesis: Objeto de arte.
- Tema 7.º Aportación de Alava a las guerras carlistas.—Premio del Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Nacional de Asuntos Eclesiásticos: 150 pesetas.
- Tema 8.º "Corruptio óptimi pessima. Fuerismo y nacionalismo vasco".—Premio del Ilmo. señor Jefe del Servicio Nacional de los Registros y del Notariado: 150 pesetas.
- Tema 9.º La Juventud Española ante el Movimiento Nacional.—Premio del Excmo. Sr. Gobernador Militar: Objeto de arte.
- Tema 10.º Comentario sobre la frase del Caudillo "esa etapa quedó localizada y latente en las breñas de Navarra, como embalsado en un dique todo el tesoro espiritual de la España del siglo XVI", de su discurso de abril de 1937.—Premio del Excmo. señor Gobernador Civil: 250 pesetas.
- Tema 11.º Misión que debe cumplir Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. en

## El plazo de presentación de trabajos termina el día 15 del corriente mes

- el Estado nuevo de la España Nacional.—Premio del Sr. Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las Jons de Alava: 250 pesetas.
- Tema 12.º La disciplina de la organización nacional y el encuadramiento en Sindicatos, base del orden público y seguridad en el nuevo Estado español.—Premio del Sr. Delegado de Orden Público: 150 pesetas.
- Tema 13.º El niño en la nueva España imperial.—Premio del Ilmo. Sr. Presidente de la Aucia: Objeto de arte.
- Tema 14.º Estudio histórico y doctrinal de los antecedentes del Concierto Económico.—Premio del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda: Objeto de arte.
- Tema 15.º El Derecho Foral en los pensadores españoles del siglo XIX.—Premio del Sr. Presidente de la Excmo. Diputación Provincial: 250 pesetas.
- Tema 16.º Alava siempre española.—Premio del Instituto de Segunda Enseñanza: Objeto de arte.
- Tema 17.º Espíritu que debe informar la Escuela Nacional de la nueva España.—Premio de la Escuela Normal del Magisterio Primario: Objeto de arte.
- Tema 18.º Biografía y valoración estética de un músico alavés.—Premio del Sr. Presidente del Orfeón Vitoriano: 250 pesetas.
- Tema 19.º La mutualidad escolar como agente formativo de la juventud y educativo en cuanto a la misión de los individuos en la sociedad.—Premio de la Caja Provincial de Ahorros y Préstamos de Alava: 250 pesetas.
- Tema 20.º Las Cajas de Ahorro en la nueva España.—Premio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria: 250 pesetas.
- Tema 21.º Medios prácticos

- para el resurgimiento de las industrias características vitorianas.—Premio del Casino Artista Vitoriano: 150 pesetas.
- Tema 22.º Misión cultural del Teatro en la nueva España.—Premio de la Sociedad Artística "V. E. S. A.": Objeto de arte.
- Tema 23.º La pedagogía del siglo XVI, fundamento de la educación e instrucción de la cultura de España.—Premio del ilustrísimo Sr. Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza: 150 pesetas.
- Tema 24.º El futuro de Alava en la España Imperial.—Premio del Real Ateneo de Vitoria.
- Tema 25.º Antiguas Sociedades Culturales y Recreativas de Vitoria.—Premio del Círculo Vitoriano.

**BASES**

- 1.º Los trabajos deberán ser rigurosamente inéditos y estarán redactados en lengua castellana.
- 2.º Cada uno de ellos irá encabezado con un lema, acompañado de un sobre cerrado, en cuyo exterior se repetirá el lema, expresando dentro el nombre, apellidos y domicilio del autor.
- 3.º En los trabajos se mencionará expresamente el tema a que concurren.
- 4.º Los trabajos irán dirigidos a la Comisión de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Vitoria, con la indicación para el tema núm. .... de los Juegos Florales.
- 5.º Las obras, para aspirar a premio, deberán por sí tener méritos suficientes, no bastando el relativo en comparación con otros presentados, pudiendo, por consiguiente, declararse desierto el premio a un habiendo o trabajos que aspiren a él.
- 6.º Los trabajos no premiados podrán retirarse dentro de los

quince días siguientes al del fallo, siendo destruidos, pasados esos días.

7.º En cada uno de los temas, el Jurado podrá conceder además del premio, uno o dos "accesits" consistentes en diplomas de honor.

8.º El Jurado calificador estará compuesto de personas doctas y de reconocida competencia en las materias respectivas a que los temas se refieran.

9.º El fallo del Jurado será inapelable.

10.º El plazo de admisión de los trabajos que se presenten a este Certamen quedará cerrado el día 15 de Agosto.

11.º El fallo del Jurado se hará público con la suficiente antelación a la celebración de los Juegos Florales, a fin de que los autores premiados puedan asistir a la fiesta que se celebre con motivo de la entrega solemne de los premios.

12.º También serán publicados en la Prensa local los lemas de los trabajos presentados.

Junio de 1938. (II Año Triunfal). — El Alcalde-Presidente, R. Santsolalla.

## Protección a la familia

La familia será considerada por el Estado de la Nueva España como la base más elemental de la sociedad. Será protegida de la manera más eficaz, especialmente con el reconocimiento de aquella parte de sus bienes que han de ser inviolables, y que pasarán a constituir el patrimonio familiar inembargable.

Para los de enfrente la familia representa un estorbo. Tienen afición a ser manada, sin más ligamen entre los sexos que el acercamiento de la bestia.

Para nosotros la familia es la célula, sin la cual cae por su base el Estado. De aquí la atención que el Caudillo le presta. Habrá una parte de bienes familiares que serán sagrados e intangibles constituyendo el patrimonio familiar.



José María Pe-  
mán, Alférez  
Provisional del  
Ejército Español  
y Presidente de  
la Academia de  
la Lengua, en su  
visita a nuestros  
frente, visita  
simbólica que re-  
coge nuestro le-  
ma "Armas y  
Letras".

**Lotería**  
**Tabacos**  
Dato, 27

# Magnífico contributo de los capellanes mili-

**Cerca de dos mil capellanes prestan sus valiosos servicios de su Sagrado Ministerio a las Unidades de los frentes**

## tares al glorioso Movimiento Nacional

**A la sangre generosa de nuestra juventud hay que añadir la sangre sacerdotal de los capellanes muertos en campaña**

Desde el principio...

La actual gesta española nadie podrá negar que se desarrolla bajo el símbolo sagrado de la Cruz. Al grito de ¡Viva España! se añadía siempre el de ¡Viva Cristo Rey! y si patriótico fué el comienzo del Movimiento, no es menos cierto que hondo sentido religioso le ha animado siempre.

A nadie extrañará que desde el primer día con los voluntarios que partían al frente entonando el "Cara al sol" o el Oriamendi, fuera el sacerdote que animaba a los que así corrían a defender a España contra Moscú, dándose el caso típico, en muchos pueblos de Navarra y Castilla, de ir a la cabeza de la Centuria o Compañía que en el pueblo se formó, el párroco del mismo. Esto al principio, cuando hubo necesidad de improvisarlo todo y acudir individual y particularmente allí donde las necesidades eran más urgentes y perentorias.

### La organización religioso-castrense

La Santa Sede comprendió desde el primer momento, la sagrada labor que los capellanes desarrollaban en los frentes, y a petición del eminentísimo señor cardenal primado, que fué nombrado delegado pontificio castrense, concedió a todos los sacerdotes que prestaban servicio en Unidades militares, amplios privilegios.

### El Decreto 270

Pero en este estado de cosas siempre un poco precario e inestable exigía, sobre todo una vez organizado armónicamente el Ejército, otra organización que paralelamente se encargase de proporcionar capellanes y asistencia religiosa a todas las Unidades. El 12 de mayo de 1937, el Generalísimo, firmó el Decreto 270, organizando interinamente la asistencia espiritual católica en las distintas Unidades de guerra. Dicha asistencia debe ser prestada por los capellanes del antiguo Cuerpo Eclesiástico del Ejército, por los sacerdotes movilizados cuyos reemplazos hayan sido llamados a filas y por sacerdotes voluntarios.

Además de sus servicios ministeriales, el personal eclesiástico castrense, tendrá a su cargo, según el mismo Decreto, la enseñanza elemental para combatir el analfabetismo, así como la labor de información a los familiares de los combatientes, que se encuentren enfermos, heridos o hayan fallecido.

### El Vicariato General Castrense

Los encargados de proponer a la Secretaría de Guerra entones

y al Ministerio de Defensa Nacional ahora, son el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Toledo, delegado pontificio castrense o su provicario, actualmente el reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Modrego. Con ello quedaba fundado el Vicariato General Castrense.

### Cerca de dos mil capellanes

La labor del Vicariato Castrense y de sus colaboradores los inspectores eclesiásticos, ha sido impropia y benemérita. Exponente de sus trabajos, son cerca de dos mil capellanes, destinados oficialmente a otras tantas Unidades combatientes. Batallones de Trabajadores y Orden Público, Hospitales y Unidades de la Marina de Guerra, pudiéndose asegurar que aun con todas las imperfecciones inherentes a las obras humanas, la asistencia religiosa en el Ejército de Tierra, Mar y Aire, es perfecta.

### Labor de los capellanes

Hasta aquí la exposición árida del articulado de un Decreto y el lenguaje estricto de unas estadísticas. Pero quién podrá medir todo el valor del contributo de los capellanes Militares al glorioso Movimiento Nacional?

¿Quién puede calcular el efecto de la arenga del sacerdote o el germen de patriotismo y religiosidad que deja en el alma del soldado la plática dominical y la conferencia semanal o el aliento que infunde en las horas largas y monótonas de trinchera y parapeto la presencia del Páter con su palabra oportuna, su consejo amistoso, su regalo de la hojita o el escapulario? La excelente moral de nuestras tropas se debe en gran parte a la presencia en el batallón del sacerdote, garan-

tía de que la lucha empeñada no es una vulgar guerra civil, sino que reviste los grandes caracteres de una Santa Cruzada.

La bendición del sacerdote a sus muchachos, momentos antes de tocar a zafarrancho es tan eficaz, en frase de uno de nuestros comandantes, como la magnífica labor preparatoria de nuestra Artillería, aunque aquella, como es natural, no se trasluzca en los concisos párrafos del comunicado de guerra.

### El Padre del Batallón

Pero nunca hay que olvidar esto, que el capellán no es un oficial más, sino que antes que nada es el "Páter", el padre. Siempre recordaré emocionado esta ingenua confesión de un soldado del batallón de Voluntarios de Toledo, pasado de Valencia: "Sólo tengo en el mundo a España y al padre del batallón. Este cariño es general entre los soldados y oficiales hacia el capellán. A él acuden en sus dudas, en sus cuitas y en sus ratos de tristeza todos: desde el comandante hasta el corneta. Sólo ante él la disciplina militar, siempre rígida y severa, parece ablandarse y dulcificarse, y si hubiera que buscar jerarquía de afecto habría que decir que las funciones que la madre ejercita en el hogar ha de asumir las él en la gran familia del batallón."

### La Medalla Militar a un capellán

El 17 de mayo pasado, el Generalísimo, concedía la Medalla Militar al capellán don José Fernández Parada, porque "en combates sostenidos el 15 del actual por fuerzas de la 83 División, defendiendo la cota 300, fué herido, al marchar voluntario con

sus soldados, alentándoles en el combate y contribuyendo con su alto ejemplo, patriotismo, serenidad y valor, al brillante resultado de la sangrienta lucha entablada en esa posición. Este modesto capellán, anteriormente va compartió en silencio con el soldado en San Claudio, Catalanes, Estacas, Gallegos y Otero, los peñeros más grandes, estando constantemente a su lado y animándoles siempre con su valor sereno y su palabra de exaltado patriotismo, por lo que es de todos conocido y admirado".

Y no hay que pasar por alto la labor más callada si cabe de los capellanes de Hospitales. Han de transcurrir el día entre los enfermos, consolando a los graves, entreteniendo a los convalecientes, ayudando a bien morir a los que les llega su última hora.

### Resultados

Cuántos deberán su regeneración moral y religiosa al Padre de su batallón. Cuántos que habían olvidado las primeras oraciones, que no sabían ni persignarse, gracias a él vuelven a ser buenos cristianos. Cuántos aprenden a leer y escribir merced a la Escuela de Analfabetos, dirigida por el sacerdote. Y gracias a la palabra cálida y persuasiva del mismo, cuántos prisioneros de los batallones de Trabajadores y campos de Concentración, vuelven a amar a España, contra la que se levantaron en armas.

Y para cuántas madres cristianas y españolas el único lenitivo, al vivo dolor de la pérdida del hijo amado es la carta del capellán, que le asegura: Señora, esté usted resignada y dé gracias a Dios. Su hijo murió como un héroe y un santo; yo mismo le asistí en el campo de batalla. Le mando el escapulario manchado en su sangre y que llevaba puesto.

### Los capellanes muertos

A la sangre generosa vertida en esta santa Cruzada hay que añadir la sangre sacerdotal de nuestros capellanes muertos en campaña.

Ellos han realizado perfectamente el emblema del Cuerpo Eclesiástico Castrense: sobre su tumba cruz orlada de una palma y de un ramo de laurel —sacrificio, victoria, trofeo—, dirá que allí murió un sacerdote, que como el Divino Maestro murió dando la vida por sus hermanos.

Su sangre y la de todos nuestros caídos haga que podamos ver la España Católica e Imperial por la que ellos lucharon y murieron.

Casimiro S. Aliseda  
Capellán Militar.

**Pedro Cordón**

Frutas, Patatas, Conservas

Postas, 40

VITORIA

CONFITERIA

**Arrifucea**

Postas, 36

VITORIA

Teléf. 1946

## Reflexiones cristianas

# A los padres de un heroico Requeté muerto en el campo de batalla

Comprendo muy bien el profundo dolor que lacera su corazón en estos momentos. Un padre, y no menos una madre, son de corazón y amor para sus hijos. Sería menester no tener corazón, o ser unos padres desnaturalizados, para no sentir ese tan intenso dolor que embarga su alma.

Pero ustedes, gracias a Dios, son cristianos, con lo que quiero decirles que esa aflicción, tan justa y natural en sí, debe estar incrustada, por así decirlo, en la fe. Así les será más suave y verdadero ese dolor y será también más meritoria ante el Señor.

Dios les ha pedido a ustedes ese sacrificio. Cuando ese heroico muchacho, cuando ese tan buen hijo, les dijo a ustedes un día: padres, me voy a la guerra, no fué impulso irreflexivo y ciego el que le movía. Pudo él en aquel momento darse o no perfecta cuenta de la sublimidad del sacrificio que el Señor pedía de él, pero lo cierto, lo innegable es que su generosa alma quiso responder con fidelidad a esa voz, suave y fuerte al mismo tiempo, con que Dios llama a las almas cuando tiene particulares designios sobre las mismas.

Fuó un llamamiento del Señor, semejante a esos llamamientos con que arranca de hogares, felices y bien acomodados a tantos hijos y tantas hijas para que en austeros y apartados conventos, acaso en tierra de infieles, vivan desposados con toda clase de sacrificios, pero felices en medio de los mismos, porque sienten que Dios está con ellos, y está mirándolos con complacencia paternal.

En los breves ratos en que venía del frente a visitarles, ¿no observaban en la alegría de su rostro que aquel muchacho se hallaba en su centro y que era feliz en medio de las privaciones y sacrificios inherentes a la vida militar en campaña? ¿De dónde nacía esa alegría, suya, y de tantos otros heroicos voluntarios, tan desconcertante para muchos, sino de su generosidad a la gracia de su llamamiento? Capricho, ilusión juvenil dirán algunos. No, no es eso. Más aún. No es menester que el alma se dé cuenta de tal llamamiento. "La impresión producida en el alma (por la voz de Dios) no necesita ser reconocida por los que la reciben", decía el Cardenal Newman. "El no tener conciencia de una idea, no es prueba de que no haya esa idea".

Dios que vela sobre los suyos, suscita en cada época vocaciones acomodadas a las necesidades de la misma. Y en la España de nuestros días, que se hallaba si caer o no caer en el sovetismo —nos faltaba bien poco— lo que hacía falta eran esas legiones de jóvenes que salieran al campo a luchar y vencer a todos esos emisarios del infierno. Y Dios ha suscitado esos bravos adalides de su

causa. Y fué el hijo de ustedes uno de los escogidos por Dios.

Y murió en esta santa contienda, como han muerto tantísimos. Pero gracias a ellos respiramos en España millares y millones de almas que gemíamos en la más dura y triste opresión. Por ellos pueden prometerse todos los hombres honrados vivir en su patria en paz. Por ellos podemos prometernos —lo que vale infinitamente más que nuestro bienestar temporal— que las generaciones nuevas serán cristianas, que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos serán criados y educados a



Amador Chávarri y Ramírez de la Pírcina, boina roja en el frente en julio del 36, de Villabuena de Alava, muerto por nuestros sagrados ideales.

¡Presente en nuestras oraciones!

los pechos de la Santa Iglesia, para ser luego buenos españoles porque serán cristianos ejemplares.

Pero sin esa heroica pléyade de voluntarios, en España para esta fecha tal vez no hubiera quedado en pie ni una iglesia, ni un convento, ni sacerdotes, ni enseñanza cristiana, ni hogares católicos, ni nada que no fuera sino crímenes, asesinatos, incendios, orgías infernales y toda esa espeluznante tragedia que impera en la España roja.

Sin duda que la condolencia, tan honda y tiernamente sentida por todas las almas buenas que han sabido el dolor que les affige por la muerte de su hijo, a quien tanto querían, es bálsamo que mitigará un tanto ese sufrimiento. Las familias de tales héroes y mártires, es natural que sean objeto de un particular cariño y afecto por cuantos aman a Dios y a España.

Al regresar de los funerales me decía un amigo: más que a unos funerales me parecía asistir a una de esas Misas que se ima-

gina uno se celebrarían en las Catacumbas, allá en la primitiva cristiandad, junto a los ensangrentados cuerpos de los mártires, o a una de esas Misas de párvulo, por quien lloran sus padres, porque no les es dado ver la felicidad de que goza en el cielo.

Dios Nuestro Señor, que no quería a su hijo menos que ustedes, conoce toda la grandeza del sacrificio que les ha pedido. Con la sangre del corazón de tantas almas buenas, unida a la preciosa Sangre que por nosotros derramó en sacratísima Pasión, quiere regenerar a nuestra patria. Día llegará en que bendigamos a Dios por tantos sufrimientos como lacera nuestra alma en este destierro. "Me pregunto—escribía Santa Teresita— qué es el tiempo. El tiempo no es más que un espejismo, un sueño. Ya Dios nos ve en la gloria. El goza de nuestra bienaventuranza eterna. ¡Qué bien inmenso hace a mi alma esta idea! ¡Entonces comprendo por qué nos deja padecer...!"

Otra idea que les consolará mucho, que mitigará mucho su dolor, es esta: el proyectil que hirió de muerte a su hijo, no tanto iba lanzado contra él, cuanto contra Cristo, por cuya causa militaba su hijo. Esta guerra es una lucha entre Cristo y Belial, ha dicho el Cardenal Primado y como él otros Prelados. La persecución contra cuanto lleva el nombre de cristiano, es la nota distintiva de

esta revolución. Pero Jesucristo considera persecución dirigida contra El, toda persecución hecha a sus discípulos, como le dijo a Saulo en el camino de Damasco.

Ahora bien: ¿cuál no sería nuestro agradecimiento para una persona que, por el amor que nos profesa, se interpusiera entre un vil asesino que nos quiere matar, y nuestro pecho, para protegernos, para salvarnos, con tan manifiesto riesgo de su vida? ¿No es esto lo que ha hecho su hijo al enfrentarse con los soviets y demás enemigos jurados de Jesucristo, a quien quisieran desterrar para siempre de España o volver a crucificarle?

Y, Jesucristo, que tiene un Corazón como el nuestro, pero infinitamente más tierno, delicado y agradecido que el nuestro; El que tiene para cada uno de los suyos, en el grado más elevado, todo el amor y toda la ternura del corazón de un Padre, de un Hermano, de un Amigo, de un Esposo; El, que no se deja nunca vencer en generosidad, como solía decir Santa Teresita; ¿con qué amor, con qué gratitud, no habrá recibido en sus manos el alma de ese joven que en defensa de El y de las redimidos en la cruz con su preciosa Sangre, sucumbió en el campo de batalla, exclamando con sus labios, o con el testimonio de su sangre: ¡Viva Cristo Rey!

Araxes.

**E** **Chocolates**  
**Z**  
**Q**  
**U**  
**E**  
**R**  
**R**  
**A**  
**Vitoria**

Nuestro querido amigo, el culto Director de PENSAMIENTO ALAVES, nos ha resultado un fino y perfecto humorista.

No otra cosa supone, el que para el número extraordinario de Fiestas de su periódico —síntesis y culminación de sus aciertos habituales— pida unas cuartillas ¡nada menos que al Censor!

El Censor, sin embargo, no se ha extrañado demasiado del fenómeno, porque no olvida que su buen amigo el pacífico Director, compartió con él la ingrata labor de la Censura, más torturadora para aquel, que tenía que acallar en muchas ocasiones las naturales ansias informativas del gran periodista que lleva dentro, y los

## La Prensa alavesa

Por su mayor enemigo  
EL CENSOR

impulsos vehementes de la indiscreción que, cuando es periodística, parece redimirse de su falta, por los poderosos estímulos del sensacionalismo que la informan y los anhelos, siempre plausibles, de la actividad y la difusión que la compelen.

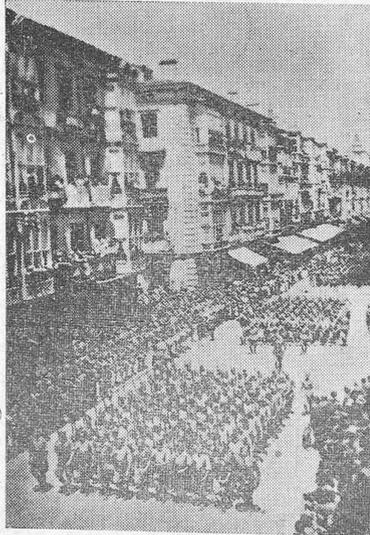
No puede menos de agradecer el Censor este honor que se le concede, y aprovecha la ocasión que se le ofrece para pretender disipar con su sola presencia ante sus lectores esa idea un poco primitiva del Censor cejijunto, avinagrado y bilioso, que maneja el simbólico lápiz rojo como si fuera el tridente de Neptuno, enhebrando el comentario más jugoso, la noticia más interesante, o la reticencia más encubierta, para hundirlos en las aguas inscandables del tachón encarnado e implacable.

Muy otro es el concepto que de la Censura tiene la noble y digna Prensa alavesa, a tono siempre con la cultura cumbre de esta Atenas del Norte; vehículo de ideas elevadas y de doctrinas de fe y de patriotismo; ventana abierta a todas las conquistas de la arraigada tradición y del verdadero progreso, y por ello, en Alava, en esa misión un poco antagónica de la Prensa y de la Censura, enervorizadas ambas por las directrices fundamentales de Dios, España y Franco que marcan el rumbo de nuestra Cruzada, se aunan y se complementan en una comunión de ideales, pensamientos y sentimientos.

Vaya, pues, para la Pren-

sa alavesa, comprensiva y patriota, el encendido aplauso de la Censura, que mejor que nadie aprecia sus sacrificios y renunciaciones, en aras del bien supremo de la Patria, que para esa Prensa constituye la única razón poderosa de existencia.

Y ahora, si estas líneas del Censor, que en extraña paradoja habrán de someterse a la Censura, pasan ese difícil Rubicón sin detrimento de su redacción primitiva, sirvan ellas, en cuanto tienen de merecido y cálido elogio de la Prensa alavesa, para que los enemigos de la Censura se den cuenta de que hay veces en que ésta, jugándole una trastada al diccionario, es cosa distinta de corrección, reprobación, murmuración o vituperio.



Todo Vitoria abrazó con demostraciones de júbilo a nuestros heroicos sargentos provisionales el día de la jura de la Bandera de España



Y Alava entero con todos sus Ayuntamientos desfiló también demostrando una vez más su espíritu españolísimo

# Panificadora Vitoriana

S. A.

## Fábrica de Harinas y Panadería

# La producción en la nueva España

Por don Manuel María Zulueta

En estos días gloriosos en que nuestras invencibles tropas reconquistaban triunfalmente el territorio de nuestra España, se está empezando a realizar la gran revolución nacional española, la gran subversión de los viejos conceptos liberales, tan poco consistentes que siglo y medio ha bastado para verlos nacer y morir, la ruina y desaparición de las anticuadas e ineficaces instituciones parlamentarias, y la honda transformación de otras muchas de carácter político, económico o social, para dar paso a las nuevas, basadas en principios sólidamente racionales y profundamente humanos, enlazadas con lo más puro de nuestras venerables tradiciones nacionales.

## Liberalismo y marxismo

En el campo de la producción fué superado hace ya tiempo el liberalismo económico del clásico "laissez faire, laissez passer", que dió al traste con lo que quedaba de los antiguos gremios, y sometió al obrero manual, bajo la ley de la libre competencia, a la más dura de las esclavitudes.

Pero nacieron nuevas formas que trataban de armonizar el liberalismo filosófico y político con la realidad de la gran industria y del gran capitalismo. Y surgieron los gigantescos "trusts", "cartels", etc., que disciplinaban ciertamente la producción, pero solamente en beneficio de las grandes empresas capitalistas, creadas con el exclusivo fin de conseguir un lucro, a veces con perjuicio de los elementos humanos de la producción y casi siempre del consumidor.

Y nació también el marxismo, con su filosofía, su política y su tendencia a la colectivización en el campo de la producción. Pero el marxismo en todas sus formas y con todos sus matices, al tratar de organizarlo todo, mató la iniciativa privada, fuente fecun-

da de progreso, y al exaltar el empleo sistemático de la violencia, desató las pasiones y fomentó el malestar obrero, proporcionando a los trabajadores, al par que algunas mejoras materiales, un estado de descontento permanente que dejazonaba sus almas. La revolución nacional española ha de superar el concepto grancapitalista y el concepto marxista de la Economía, poniendo toda la producción nacional al servicio del bienestar de todos los españoles.

## La producción al servicio de España

En la patria que renace, la producción dejará de considerarse como instrumento dedicado primordialmente al enriquecimiento de unos pocos, sino que su primer fin es subvenir a las necesidades de todos los españoles. Todo jefe de empresa deberá sentir sobre sí una responsabilidad análoga a la del militar o la del funcionario. Así como el soldado da su vida, si es preciso, por la Patria cuya defensa le está encomendada; así como el funcionario dedica la mejor de su actividad a la recta administración de la cosa pública, en aquella parte que le compete, el productor deberá sentir que su primer deber es que España pueda disponer de productos similares o superiores en calidad y abundancia a los de los países mejor dotados y que los bienes de consumo se repartan entre todos los españoles en forma que queden cubiertas las perentorias necesidades de la vida, como corresponde a los miembros de una gran nación, de una de las primeras grandes naciones del mundo por su extensión y población, por su historia y por su cultura.

Solo cuando el jefe de empresa tenga la satisfacción interior del deber cumplido hacia España, por haber producido artícu-

los o bienes abundantes y perfectos, dentro de su clase, y hacia su personal, por haberle retribuido con justicia y con la posible largueza, podrá dignamente gozarse en el buen rendimiento económico de su industria.

Solo cuando el trabajador haya puesto su trabajo con buena voluntad, con entusiasmo y sin regateos en favor de su empresa productora y de España, podrá considerar bien ganada su retribución y gozar con dignidad de los bienes que nuestro suelo y nuestra Patria proporcionan a sus hijos.

Pero los móviles interiores, si bien son imprescindibles, no bastan, y el Estado vela por que se cumplan los deberes que la revolución nacional impone a todos.

## El Sindicato vertical

Instrumento esencial del nuevo concepto de la producción en nuestra Patria es el Sindicato vertical, entidad única para cada rama o servicio, en la cual formarán orgánicamente todos los productores y todas las empresas, y a través de la cual recogerá el Estado las aspiraciones, y se informará de los problemas de la producción, y será instrumento de la política económica en la revolución de aquellos.

El Sindicato no será un rebaño informe al estilo liberal (un hombre, un voto), en que entren confundidos los productores de categorías más diversas, sino un todo orgánico en que cada cual ocupe un puesto adecuado a su capacidad y aptitudes.

Junto a él existirán multitud de asociaciones de diferente tipo, que realizarán funciones económicas, culturales, mutualistas, etcétera, que interesen a todos o a parte de los productores encuadrados en aquel.

El Sindicato será una organización flexible y adaptable a las

necesidades sumamente variables de cada sector de la producción. En la revolución de los problemas y en el estudio de las cuestiones diversas que se planteen, intervendrán comisiones poco numerosas de los mejor preparados, substituyéndose la pretendida expresión colectiva de intereses de clase o grupo por la opinión de los más capacitados.

## Confianza y colaboración

En estos días de fiestas en que nuestras plegarias se elevan con más fervor al cielo y en que revive con nuevo vigor el recuerdo de nuestros ausentes y de nuestros caídos, debemos formar el propósito de ser dignos de ellos y hacer cuanto sea preciso sin regatear detalles ni esfuerzos, para que el bello ideal de una España mejor, por la que unos combaten con tanto denuedo y otro dieron cuanto podían dar, sea una realidad.

Para que nuestra gran revolución no se malogre, debemos todos tener confianza plena en el éxito de la misma, prescindiendo sistemáticamente de habladurías que podrían sembrar la duda en ánimos apocados. Y debemos también nuestra colaboración activa, entusiasta y desinteresada, pues solamente con el gran esfuerzo colectivo lograremos la prosperidad y la justicia en la España grande que todos anhelamos.

## J. Ignacio Jiménez

Habilitado de Clases Pasivas

Se encarga del cobro de pensiones en Hacienda

San Antonio, 39, 2.º drcha.

VITORIA

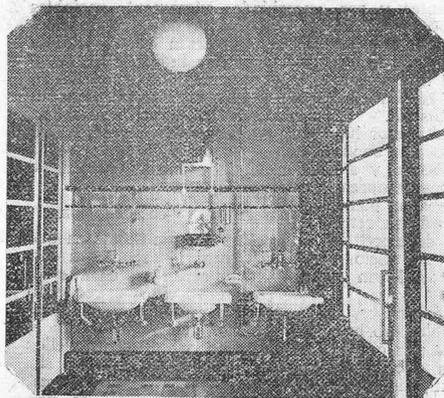
## Caja Provincial de Ahorros :- y Préstamos de Alava :-

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

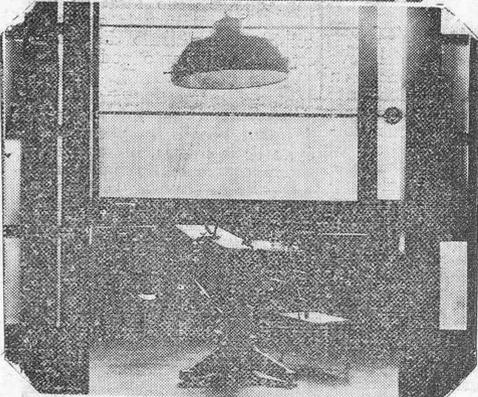
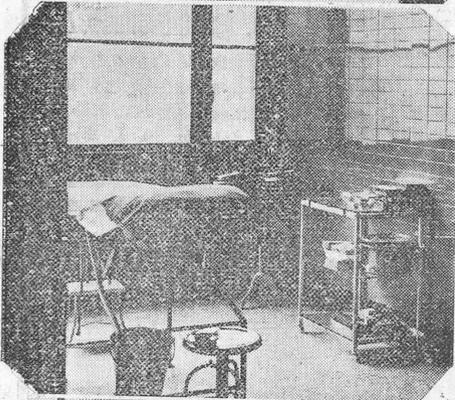
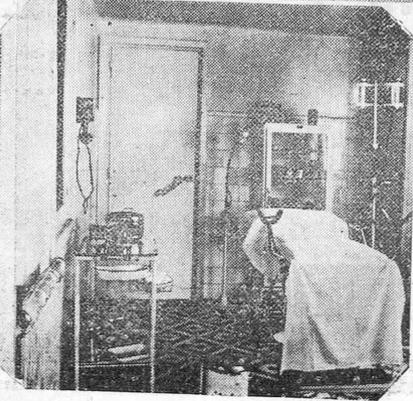
Fundada y garantizada  
por la Excm. Diputación

Oficinas: Plaza de España, 12 y 13

# Establecimientos que honran



Sala de Esterilización

Sala de Operaciones  
AsépticaSala de Operaciones  
Séptica

Sala de Exploraciones

## Una Gran Clínica Dr. Don José Médico - Cirujano y del Hospital de Molinuevo) de

Desde hace unos meses Vitoria cuenta con una nueva Clínica Operatoria modelo, esencialmente moderna en cuanto a confort y material quirúrgico, debida al esfuerzo y entusiasmo del Dr. Don José María Tauste, que no ha cesado en su noble empeño hasta conseguir plasmar en la realidad el ideal soñado desde sus primeros años de carrera, detando de este modo a Vitoria y a Alava de un establecimiento que puede equipararse con las Clínicas mejor montadas de otras importantes ciudades, contribuyendo así a poner muy en alto el buen nombre de nuestro querido Vitoria y proporcionando al propio tiempo trabajo al ramo de construcción y a industriales de esta ciudad.

Hace ya varios meses era propósito nuestro dar al público conocimiento de esta modernísima Clínica debida a la gran vocación que por su carrera siente el Doctor Tauste.

Animados por la sana idea de dar a la publicidad todo cuanto suponga progreso y enaltezca la fama de esta ciudad, nos hemos dirigido a la Clínica de dicho señor con el propósito de que tuviera la amabilidad de proporcionarnos unos conocimientos sobre la marcha y distribución, etc., etc., de su magnífica Clínica.

### EL DOCTOR TAUSTE

Conocido es el nombre y prestigio que ha conseguido como afamado operador el Dr. Tauste, entregado a su difícil profesión con absoluta fe y entusiasmo. Ya desde el comienzo de sus estudios realizados en Madrid, inició sus actividades quirúrgicas que intensificó una vez terminada la carrera, ingresando en el Instituto Rubio y trabajando al lado de sus maestros Doctores Slecker y López Durán por espacio de varios años.

Al propio tiempo consigue obtener plaza en las Oposiciones celebradas para cubrir vacantes en el Hospital Civil de Vitoria y en la Beneficencia Municipal de Madrid.

Con el fin de ampliar sus conocimientos en el campo de la Cirugía, marcha al extranjero y permanece largo tiempo en los servicios de los Doctores Gosset, Duval y Ombredanne. Ya de regreso se establece en Vitoria consiguiendo con su estudio y laboriosidad abrirse camino y un gran prestigio como Médico-Operador. Se decide al fin a establecerse y conforme a los últimos adelantos instala una Clínica con las mayores comodidades y perfeccionamientos que hoy recomienda la Cirugía.

### DETALLES DE LA CLÍNICA

De la visita realizada, hemos sacado la grata impresión que ya de antemano conocíamos.

Se trata de un hermoso y sólido edificio emplazado en el Paseo de la Senda o Fray Francisco de Vitoria, rodeado de un extenso parque y jardines, su orientación es inmejorable gozando de luz y sol en todos los departamentos desde la mañana hasta la tarde, su emplazamiento permite que todas sus habitaciones dispongan de bellas vistas al vitorianísimo Paseo de la Senda.

La dirección de las obras fué encomendada al competente arquitecto don Jesús Guinea, habiendo hecho de él un Sanatorio que sin lisonja puede ser considerado como de los mejores de España.

Todas las habitaciones son amplias, exteriores, bien soleadas, pintadas con esmaltes de delicados colores que permiten el lavado de las paredes como medida higiénica. Las camas son totalmente metálicas y de tipo espe-

# y engrandecen a Vitoria

## Operatoria del **María Tauste** del Hospital Civil Niños (Fundación esta ciudad

cial para las Clínicas, permitiendo mediante articulaciones especiales mover con toda libertad a los operados. La calefacción está instalada por el sistema más higiénico de agua caliente, el tipo de radiadores denominados "sanitarios" permiten con suma facilidad la limpieza más escrupulosa.

Aparte del teléfono urbano, la Clínica dispone de un moderno sistema de teléfono interior para poderse comunicar con toda rapidez entre los diversos departamentos.

En todas las habitaciones hay enchufes para las corrientes urbana e industrial, permitiendo así y sin necesidad de molestar a los enfermos, someterles en su propia cama a tratamientos especiales de Diatermia, Corrientes Eléctricas, etc., así como la obtención de Radioscopias y Radiografías con el aparato de Rayos X portátil.

Las Salas de Operaciones, de Esterilización, Cuartos de Aseo y Laboratorios están provistas sus paredes de azulejos de tonos muy finos; la limpieza más absoluta reina en todos los departamentos gracias a la pintura lavable, el estar las paredes tapizadas de azulejos y el suelo embaldosado; todo ello hace que el visitante de esta Clínica modelo respire el máximo confort e higiene.

Por otro lado el mobiliario y la decoración aleja toda idea de hallarse en un Sanatorio, factor éste de gran trascendencia para el paciente que tiene que hospitalizarse en la Clínica.

### TODOS LOS SERVICIOS

El edificio consta de cuatro plantas: En la planta baja se hallan instalados los servicios de la Consulta, Exploración, Salas de Espera, Laboratorio Clínico, Sala de Escayolados.

En esta planta se hallan también la Capilla, Habitaciones para el Practicante, Enfermeras, Servidumbre, Calefacción, etc.

El primer piso está destinado exclusivamente a los operados. En este piso y formando cuerpo aparte están las dos Salas de Operaciones Aséptica y Séptica y en comunicación con ellas se encuentra la Sala de Esterilización. Estas tres Salas están construidas conforme a los últimos adelantos de la técnica, y dotadas de lo más perfecto tanto en lo referente al mobiliario (Mesas de operaciones, Sistema de iluminación, etc.), como al instrumental de Cirugía General y Especializado.

En este primer piso están instalados también los Aparatos de Rayos X fijo y portátil, Sala de Diatermia, Electroterapia, Rayos Ultravioleta, así como el Laboratorio Fotográfico, Cuartos de Aseo, Dormitorios, Oficinas, Recibidores, etc.

El segundo piso está destinado a habitación del Médico Director, lo que supone para el operado una ventaja cuya importancia nadie puede olvidar por cuanto en realidad el propio Cirujano se constituye en servicio permanente representando para el paciente una gran tranquilidad.

El último piso está destinado a la habitación del portero.

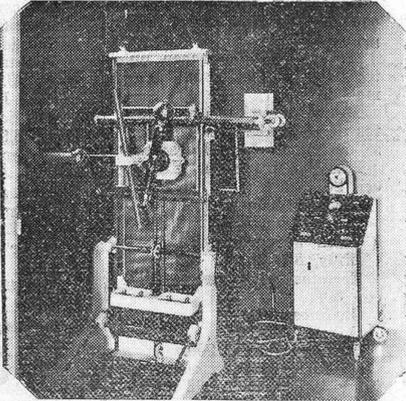
Anexo a la Clínica y formando construcciones aisladas se encuentran el Garage, Lavaderos, Depósitos para material combustible, etc.

Tal es en breves líneas lo más sobresaliente que hemos observado en la grata visita realizada en la nueva y modernísima Clínica del Dr. Tauste.

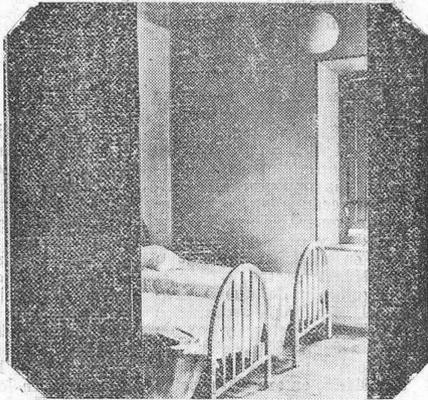
Capilla



Rayos X



Vista parcial de un dormitorio



Laboratorio clínico





## Una de las aportaciones de Alava a la Cruzada

### Las suscripciones para el Movimiento Nacional

Monedas de oro 2.697 con un peso de 23 kilos, 833 gramos.

Alhajas y objetos de oro con un peso de 43 kilos, 693 gramos.

Ambas partidas hacen un total de 67 Kgs. y 526 gramos de oro.

Monedas antiguas y objetos de plata diversos con peso de 12 kilos con 9 gramos.

Francos franceses, 21.641 con 20.

Francos belgas, 10.

Libras esterlinas, 242.

Pesos argentinos, 90.

Liras, 899,30.

Escudos portugueses, 195 con 30.

Chelines, 10.

Dollars, 109,13.

Reis brasileños, 200.

En valores Industriales y del Estado, 509.370,32 pesetas nominales.

En billetes del Banco de España, sin estampillar, pesetas 20.500, y fuera de circulación, 148.450 pesetas.

La Suscripción en efectivo se eleva hasta fin de Julio a 2.064.956,44 pesetas.

En el Centro de Regalos para Tropas y Milicias, aparte de las importantes cantidades recaudadas en artículos de comer, beber y arder y prendas y objetos, la cantidad en metálico asciende a 354.049,82 pesetas.

Aginaldo del Combatiente el año 1936 asciende a 93.778,25 pesetas, y el de 1937 a 95.275,85 pesetas.

Pro-Avión Alava, pesetas 389.544,25, en oro 270 pesetas

y 5.215,45 francos franceses. Posteriormente pasó a ser el Aeropuerto de Zabálburu, que después se llama del "General Mola" y se han recaudado 22.785,61 pesetas.

Acorazado "España", pesetas 86.715,45.

Para Ropa de Voluntarios Combatientes de Alava, pesetas 296.953,07.

Asistencia a Frentes y Hospitales de Alava, 41.551,50 pesetas.

Obsequio al Soldado Herido, 67.389,55 pesetas.

Hogar del Herido, 35.771,90 pesetas.

Pan para Madrid, 14.948,54 pesetas.

Prendas de abrigo a los Combatientes por el señor Alcalde, 8.717,15 pesetas.

Viveres para los Combatientes, por el señor Alcalde, 13.944,50 pesetas.

Monumento al General Mola por la Prensa local, pesetas 20.863,20.

Auxilio a las Regiones Liberadas por Auxilio Social, además de gran cantidad de viveres, 47.205,25 pesetas.

Asamblea de la Cruz Roja Española de Vitoria, además de infinidad de material sanitario y ropa para camas, ha recibido en metálico como donativos la cantidad de 236.826,64 pesetas.

## ¡MUJER!

### Modestia y Austeridad son tus armas en esta Cruzada

Los destinos de España, como los de todas las naciones, están en las manos de Dios. El rige los destinos de los pueblos. De aquí, que para conseguir la victoria en la guerra que actualmente desgarrar a nuestra Patria no bastan los ejércitos numerosos y disciplinados ni la abundancia de las armas materiales... Es necesario el auxilio de Dios, porque "si Dios no edifica la casa, en vano se afanan los que la construyen". Es decir, a las armas materiales, hay que unir las armas espirituales... La reconquista material del suelo patrio, tiene que ir acompañada de la conquista espiritual de todas las almas.

Conquista espiritual... Armas espirituales... Aquí la vanguardia corresponde a la mujer. La exigimos las mujeres.

En la reconquista material, no podemos ir a las trincheras; hemos de quedarnos en la retaguardia. Pero en la lucha espiritual, queremos ser las primeras.

Cuando los hombres abandonaron los pueblos para marcharse a la guerra, quedaron estos necesitados de

una campaña moralizadora y espiritual... Que cuando ellos vuelvan, purificados por el dolor y el sacrificio, sellados por el sello de Dios que es la cruz y el padecer, encuentren un ambiente digno; que encuentren hecha la reconquista espiritual de su pueblo...

Bien. ¿Y qué armas ha de usar la mujer española para realizar esta labor? Para una lucha espiritual, las armas han de ser espirituales. Y entre ellas hay dos que han estado arrinconadas durante largo tiempo. Recubiertas de moho por la falta de uso, no brillan; y esta es la causa de que algunas almas superficiales, las crean de ningún valor y se rían despectivamente de las que las elogian y quieren ponérselas en las manos.

Estas armas son, la Modestia y la Austeridad. Su manejo requiere sacrificios; pero la mujer española no repara en eso, no debe reparar... Consciente del papel que la Patria le confía y segura de la eficacia de estas dos armas que Dios pone en sus manos, luchará con fe y veneración.



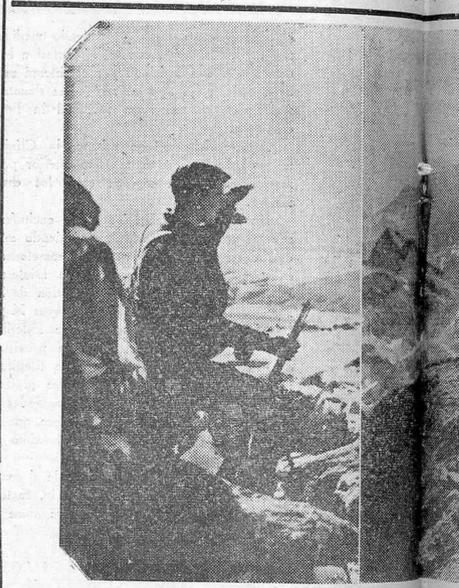
## El Instituto Provincial de una labor maravillosa

Durante este año de 1938 en el Dispenario

El hecho informativo es, las más de las veces, casual. Si en muchas ocasiones, a simple vista, se nos presenta minúsculo y con apariencias de pequeñez, observándolo a su través vamos desenvolviendo entrañas y reconditeces ignoradas por muchos que catalogamos entre el vulgo y hasta por algunos de los que se tienen por entendidos y en ello tienen carta adquirida.

Cuántas veces y en cuántos casos nos ha ocurrido que el hecho informativo se nos ha aparecido como de reducidas proporciones

El hecho informativo es, las más de las veces, casual. Si en muchas ocasiones, a simple vista, se nos presenta minúsculo y con apariencias de pequeñez, observándolo a su través vamos desenvolviendo entrañas y reconditeces ignoradas por muchos que catalogamos entre el vulgo y hasta por algunos de los que se tienen por entendidos y en ello tienen carta adquirida.



ro, entretejiéndose nueva versación con la rápida por las distintas facetas, terminando por aparecer como algo de magnitud insospechada.

Eso nos ha ocurrido en el caso actual y presente.

En diferentes ocasiones nuestros deberes informativos nos han conducido a pasar junto a uno de esos edificios que el Estado destina para diversas atenciones. Una placa de regulares dimensiones nos pregona con su inscripción: "Instituto Provincial de Higiene".

Al momento el pensamiento que nos ha asaltado ha sido el de siempre: Un establecimiento más en el que existirá un director, varios subalternos y...

Mas la curiosidad por un lado y el azar por otro nos hacen adentrarnos, trasponer los umbrales del edificio y entonces el fenómeno se ha hecho. Poco a poco ha ido agrandándose ante nuestros ojos lo que en un principio era minúsculo, adquiriendo proporciones no imaginadas.

En el Instituto Provincial de Higiene

En una de esas de nuestras ca-

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

Este Dispensario a cuyo te se halla el Dr. Se...

# El Dispensario de Higiene realiza una obra casi desconocida

## Desde enero de 1937 han acudido al Dispensario antituberculoso 1.429 enfermos

### El Dispensario infantil han ingresado 69 niños, y ha efectuado 2.307 consultas en la sección de lactantes

Personas que acudieron a la consulta,	1.051
Idem de idem a exploraciones periódicas,	378
Enfermos ingresados por mediación del Dispensario en el Hospital de Vitoria,	75
Idem de idem en el Sanatorio de Leza,	65
Idem de idem en Estibaliz,	26
Radioescopias,	1.740
Radiografías,	478
Análisis de esputos,	321
Análisis de sangre,	1.179
Inyecciones,	551

Paquetes entregados de harinas alimenticias,	4.107
Idem idem de alimentos-medicamentos,	1.943
Sección de Rayos ultravioletas,	953
- Año de 1938:	
Sección de Higiene Prenatal:	
Número de embarazadas ingresadas,	39
Idem de consultas efectuadas,	460
Análisis de orina,	207
Análisis de sangre (Wassermanns y similares),	48



## Los humildes, la clase media

Nosotros venimos para ser del pueblo, venimos para los humildes, para la clase media; no para los capitalistas. Nuestra obra exige el sacrificio de todos, principalmente el de los que tienen más, en beneficio de los que no tienen nada. Tendremos vivo empeño en que no haya un hogar sin lumbre, en que no haya un español sin pan; llevaremos a buen término la santa obra de una reforma social impuesta con cariño, exigiendo a todos el cumplimiento de sus deberes.

FRANCO.

"Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan".

Es el compromiso formal de Franco, que lo ha dicho a la faz del mundo.

Hasta ahora el Caudillo ha hecho honor a su palabra.



El titular es el señor Salmerón, que en la actualidad se encuentra prestando sus sagrados deberes como médico a la Patria en el frente de campaña, ha sido sustituido, durante su ausencia, por el doctor Fernández de la Portilla, médico del Dispensario "Martínez Anido" de Madrid.

Los trabajos llevados a cabo por este Dispensario son eminentemente meritorios. La Sección Bacteriológica y de Análisis Clínicos se halla regentada por el doctor Carreras y lleva también efectuados importantes trabajos tanto en análisis como en preparación de vacunas. Solamente de vacuna antitifo-paratífica se han suministrado al Ejército durante el pasado año de 1937 diez y nueve litros, y en lo que llevamos de año más de cinco.

Por el servicio de epidemiología se han hecho varias campañas de vacunación por los diferentes pueblos de la provincia, habiéndose practicado más de 8.500 vacunaciones antitifo-paratíficas.

También se han prestado a los servicios de Sanidad Militar, especialmente en los primeros momentos de la campaña, material e instrumental médico, habiendo cooperado con gran intensidad a la esterilización de materiales de cura.

La retaguardia ha de estar pendiente de las necesidades de la vanguardia y de los Hospitales de guerra: Asistencia a Frentes y Hospitales pide a todos, generosidad y constancia en el donativo.

# Alava

Creyente y deleitosa. De tu noble linaje, ha escrito tu pasado la limpia ejecutoria; y el Mundo, todo entero, te rinde vasallaje porque dictó sus leyes Francisco de Vitoria. Tu singular cultura, acredita y avala la vida inteligente de tu pueblo alavés, hecho carne en el cuerpo del Canciller Ayala y espíritu en la gesta que aplastara al Francés. De española solera, recia, sobria y sencilla, ostentas las virtudes de tu hermana Castilla, a la que has dedicado devoción y cariño; por eso tu campaña se ha roto en dos pedazos, y en tierra castellana entrelaza sus brazos para estrechar al fértil Condado de Treviño.

Punciones de N. A.,	201
Exploraciones de G. N. O.,	379
<b>Dispensario de Higiene Infantil</b>	
Se halla instalado en el mismo edificio del Instituto Provincial de Higiene. A su frente se encuentra el doctor Rabadán. Los datos estadísticos y el resumen de los trabajos que ha venido realizando durante todo el año 37 y el actual son los siguientes:	
Año de 1937:	
Sección de Higiene Prenatal:	
Número de embarazadas ingresadas,	86
Idem de consultas efectuadas,	701
Análisis de orina,	215
Análisis de sangre (Wassermanns y similares),	98
Sección de lactantes y preescolares:	
Núm. de niños ingresados, (El 31 por 100 de los nacidos en Vitoria).	189
Número de consultas efectuadas,	4.287
Visitas domiciliarias efectuadas por las enfermeras,	326
Inyecciones,	289



## Tertulia en el Cielo

San Pedro tenía aquel día motivos sobrados para estar de mal humor. Desde la fecha —ya remota— en que hicieron su entrada triunfal en el Cielo las once mil vírgenes, nunca había tenido el venerable patriarca tanto trabajo. Y aún aquello fué distinto. Las once mil vírgenes penetraron juntas, unidas, alegres, triunfantes. Abrió sólo una vez las puertas y todas se colaron de golpe. Ahora es distinto. Ahora —desde aquél 19 de julio— San Pedro no comprende lo que ocurre en el mundo. A su trabajo habitual hay que unir una procesión de almas que llegan de España. ¡Y cómo llegan! Cada dos minutos, a cada momento, aporrean la puerta impacientes, con prisa, sin dudas, sin recelos, sin vacilaciones, sino en su propia casa. Apenas si saludan. Nada de formalismo oficial. Esto a San Pedro le pone un poquitillo nervioso. Y se rasca una y otra vez la calva Augusta con señales evidentes de mal humor.

Hubo un momento que —al abrir la puerta a diez monjas asesinadas en Barcelona— San Pedro gruñó rendido:

—¡Qué barbaridad! No puedo más... Yo me hago del sindicato...

Las monjas celebraron la ocurrencia. Habló la superiora:

—¡El sindicato! ¡Bendito sea! Por el sindicato estamos aquí. El nos ha dado el martirio... Creveron hacernos un gran daño y nos han dado una felicidad eterna, nos han ceñido la corona gloriosa del martirio... Es mala suerte la de esos desgraciados ¿verdad? Aparte de que creen con esto destruir la Iglesia y lo que hacen es poner de manifiesto más aún su impericidad y su fuerza...

Y ya San Pedro tuvo que oír una vez más el relato de las cosas inauditas que ocurrían en España. Pues ¡y cuando llegaba algún soldadito o algún oficial del ejército salvador!... ¡Qué humos! ¡Qué importancia! ¡Y qué bien eran recibidos por todos! Ahora que de éstos venían menos. Venían menos porque en su avance glorioso dejaban pocas víctimas... Pocos resisten al valor sincero, noble, de frente...

Y como si esto fuera poco, como si San Pedro no tuviera bastante con la algazara de los que entran, habrá de sumar el escándalo de los que ya estaban dentro. Ya se sabe que los españoles no saben estar sin su tertulia. Y ningún sitio más adecuado que la portería del Cielo, en la que veían a los que llegaban de la tierra. Y ¡qué recibimientos!

—¡Eh! ¡Eh! Don Luis, pase usted...

Don Luis pasaba... Don Luis era un gran católico de Barcelona, un hombre ejemplar, piadoso, caritativo, santo. Llegó con su hijo mayor, ambos bárbaramente asesinados. Llegó y se encontró con un gran grupo de amigos que le esperaban. Con el párroco de Moncedo, al que atravesaron a balazos las piernas, y le arrastraron monte arriba, rematándolo en la cúspide, cara al sol... Allí le esperaba el beneficiado de la Garriga, don Ramón, que había sido

ahoreado allí; el Cura de Falsset, cazado en el bosque, acorralado por los perros... Y muchos, muchísimos más. ¡Su tertulia habitual!

¡Ah! La tertulia del cielo, prolongación de tantas de la tierra, está concurridísima. Todos se conocen. Religiosas asesinadas, párrocos fusilados, caballeros católicos, industriales, hasta niños... ¡Qué terrible, qué trágica y al mismo tiempo qué gloriosa revolución de Barcelona, martirologio de la España! Revolución sin precedentes en la historia. Porque en la revolución francesa había tribunales. Tribunales grotescos si se quiere, injustos, crueles, pero había algo. Mientras que en Barcelona se mataba, y se mata aún, a capricho, sin interrogatorios, sin norma, con refinada perversidad.

En la tertulia del cielo había aquel muchachito un poco pálido y muy bueno, de la Juventud Tradicionalista, a quien el P. Labarra, el famoso predicador jesuita, había ofrecido, con su autógrafo, una de sus conferencias. El poseerlo constituyó todo su delito. Y el muchacho había sido atado a un árbol; le habían cortado las venas, le habían disparado un tiro en una pierna y durante media hora sufrió el martirio de sangrarse poco a poco. ¡Cómo llegó este muchacho! ¡Cómo reía! ¡Cómo cantaba! Pobre San Pedro, cómo tenía los oídos...

De pronto San Pedro saludó respetuosamente a una Señora. Una Señora bellísima, con una belleza única, maravillosa, sobrenatural, divina. Una Señora que caminaba lenta, condolida, majestuosa. San Pedro se apresuró a poner orden en la tertulia:

—No rían ahora. ¡No hagan ruido! Callen. ¡Que viene la Señora, que está muy triste!

Un curita, al que habían matado bárbaramente mientras celebraba su misa, protestó un poco: —¿Qué es eso de estar triste en el Cielo y en estos momentos de gloria?

Se dirigió a la Señora: —Señora: ¿Por qué lloráis? ¿Qué es eso?

La Señora le miró. Con una mirada limpia, emocionada, dulcísima. Contestó:

—¡Lloro porque veo el mundo desde aquí! ¡Lloro por los que quedan!

El curita rió. Rió de buena gana. ¡Llorar aquella Señora por los que iban a sufrir el martirio! ¡O por sus familiares!

—Señora... Dichosos los que mueren por Cristo. Y dichosos los que lloran, porque su dolor es glorioso purgatorio que pasan en vida: ¡No lloréis por los que quedan, Señora...

La Señora le miró sonriendo en medio de sus lágrimas:

—No. No lloro por ellos. Ni por vosotros. Lloro por los que os mataron; por los asesinos sueltos en España, por los sectarios, por los criminales. ¡Son hijos míos también!

Hubo un momento de emoción, de suprema emoción... Todos los presentes cayeron de rodillas:

—Santa María, Madre de Dios, bendita tú eres entre todas las mujeres...

Antonio Pérez de Olaguer.

# Azucarera Leopoldo

S. A.

Capital Social: 10.000.000 pesetas

Fábrica de Azúcar en Miranda de Ebro

Domicilio Social: Vitoria.

Oficinas Centrales: San Sebastián,

Avenida de España, 23

# Banco de Bilbao

Fundado en 1857

Capital pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 73.598.725 y

Reservas 75.000.000

Pesetas 148.598.725

Banco de Bilbao, Sucursal de Vitoria (Dato, 12), efectúa todas las operaciones propias de los grandes establecimientos de crédito

De la última guerra carlista

**«Se nos escapó, ¿eh? Ahora no se nos escapa», dijo el soldado andaluz. «De ahí se puede escapar, pero se necesita ser muy listo», dijo otro castellano. «O ahora o nunca», opinó el Cura Santa Cruz**

**Un episodio de las otras guerras civiles contados por su protagonista**

El cura Santa Cruz, pesadilla constante del ejército de los liberales había nuevamente caído prisionero, y estaba encarcelado en una de las habitaciones del piso superior del Ayuntamiento de Aramayona. En otras ocasiones había logrado con su serenidad y astucia, huir de las manos de sus enemigos.



El P. Santa Cruz en sus bodas de oro sacerdotales

Ahora no era fácil que se pudiera escapar.

Los que le custodiaban eran los mismos que en otra ocasión habían quedado burlados con la fuga del prisionero, razón por la cual redoblaban la vigilancia.

Mostraba bien su satisfacción, al par que la seguridad del triste desenlace del guerrillero, un soldado andaluz que le custodiaba:

—“Se nos escapó, ¿eh? Ahora no se nos escapa”.

A lo que contestaba el prisionero:

—“¿Qué le vamos a hacer!”

La continua presencia de los

centinelas, que se relevaban para estar junto al prisionero, y el local de la prisión colocada en un piso elevado, hacía desesperable la situación del prisionero, quien creía cierto su fusilamiento. Así se lo aseguró al sacerdote, con quien se confesó como para morir.

—“Tal vez no le maten”—le dijo éste.

Y el cura le replicó:

—“¿Qué dices?... Estos me fusilan de seguro...”

—“Yo —dice el ahora— tenía como cierto que me iban a fusilar, pero por eso no perdí el pulso. Yo nunca perdí el pulso en la guerra, ni en los peligros. Por eso pensaba cuanto podía en escaparme...”

Un día vi una cosa curiosa. Un campesino se puso enfrente del balcón de mi prisión, y empezó a mirarme. Luego miró a los oficiales, a los soldados, a los que por allí había, y en un momento que le parecía que no se fijaban en él, me miró, se soltó rápidamente la faja de la cintura, y mirándose hizo unos gestos, como de atar la faja al balcón y saltar a la calle. Luego se retiró.

Yo me sonrei entendiendo lo que me quería decir. No necesitaba yo que él me enseñara a huir.

Pensando en mi huida dije en presencia del centinela a la señora que me traía de comer, que me preparase cierta bebida para adormecer a los centinelas. Esto se lo dije sin que el centinela se



El soldado de la Cruz

diera cuenta de lo que se trataba, porque hablabamos en vascuence.

La señora me respondió:

—“No piense en eso, don Manuel; no se puede hacer nada”.

El soldado andaluz me molestaba no poco, con su consabida cantinela:

—“Se nos escapó, ¿eh? Ahora no se nos escapa...”

En cambio otro soldado castellano, se compadecía de mí y me manifestaba su compasión, diciéndome:

—“Me da pena; tengo pena de Vd...”

Y mirando al balcón añadió: —“De ahí se puede escapar, pero se necesita ser muy listo”.

Yo no era muy listo, pero me escapé.

Viendo que no era posible pensar en adormecer a los cen-

tinelas con alguna bebida, tuve que pensar en otras cosas. Me ocurrió fingirme enfermo con muchos dolores de cabeza. Daba muestras de este dolor con ayes, y daba vueltas en la cama y en la silla.

Entonces volvió el andaluz con su música, remedando mis gemidos...

—“Con que se nos escapó, ¿eh? Ahora no se nos escapará...”

Para alivio del mal de cabeza, pedí un pañuelo empapado de vinagre; me lo trajeron y me lo até a la cabeza.

Después me ocurrió pedir alguna bebida que me ayudase a tener vómito. Así que a los dolores de cabeza fingidos, junté vómitos verdaderos, con muchas demostraciones aparentes de mal-estar. Con todo esto conseguí que algún centinela distinto del andaluz, me diese permiso de salir al balcón a respirar el aire.

Estábamos ya en el 11 de agosto cuando Primo de Rivera preparaba el viaje a Arama-



La casa histórica

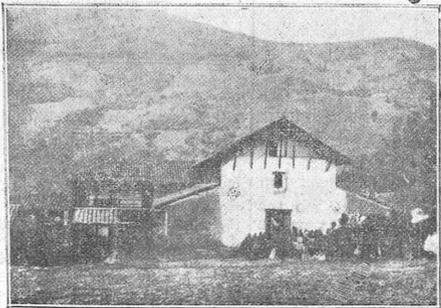
vona, para su fiesta anunciada.

Por la noche fingí un rato de sosiego en mis dolores y vómitos. Entonces empecé a hablar con el centinela. Como no era el andaluz, conversé con confianza y también el soldado me mostraba afecto y confianza. En la conversación le pedí el fusil para verlo y examinarlo. Yo miraba al fusil por todos lados, por arriba, por abajo, y lo alababa y decía:

—“¡Qué buenos fusiles!... ¡Si nosotros hubiéramos tenido de éstos!...”

Y al decir esto, ya me había fijado que no estaba cargado. Le entregué el arma y pronto volvieron los dolores de cabeza y los vómitos.

Los oficiales entretanto se divertían pared por medio de mí



El Cura Santa Cruz se entregó luego al Apostolado en América, y esta finca fué el cuartel de su nueva actividad.

(Continúa en la página 20)

**JULIAN BAJO**  
 JOYERIA  
 RELOJERIA  
 PLATERIA  
 Dato, 8 VITORIA  
 Leed y propagad PENSAMIENTO ALAVES

## De la última guerra Carlista

(Viene de la página 19)

prisión, tocando sus instrumentos músicos. Todavía me acuerdo las piezas que tocaban.

Bastante entrada la noche le pedí al soldado permiso para salir a respirar el aire fresco al balcón. Me lo concedió sin dificultad, compadeciéndose de mis males; entonces ató al balcón el pañuelo que me había servido para atarme la cabeza.

Entré de nuevo, siempre mostrando mi mucho malestar. Salí otra vez y ahora ató al pañuelo una blusa. Sería entonces eso de las once de la noche. Ya no se oían los instrumentos de los oficiales; por las calles no se sentía nada; todos estaban acostados. Entonces me dije a mí: —"O ahora o nunca".

Entré con mis muestras de dolor, y me acosté y aparenté estar sosegado un momento. Inmediatamente un vómito terrible con unos apuros horribles. Salí corriendo al balcón como a encontrar un alivio necesario. Entré allí un momento y dije al centinela: —"Mira... me veo en un apuro... aquí..."

—"No, no, ahí no..."

—"Cómo no! — le dije con resolución—. Tú mira a la puerta para que no entre nadie."

Obedeció el soldado; volvió la cabeza... y yo enseguida di un tremendo brinco y caí a la calle... Caí de pie, y como antes me agarré a un extremo de la blusa que estaba atada al balcón, el golpe fué pequeño; la blusa y el pañuelo sirvieron para detener el golpe.

Enseguida sentí al soldado echando interjecciones. De seguro que echó mano al fusil. Eché yo a correr, y en seguida que salí de la ciudad, me dije: "No, no tengo que ir lejos; cerca me tengo que quedar", y me eché al río. Allí anduve hasta que busqué un rincón en la orilla y allí me quedé.

Muy pronto empecé a sentir las carreras de los caballos, los gritos de los perros, las corridas de los hombres por entre los mazaes, y todo muy cerca de mí.

Yo estaba allí, metido en el agua todo el cuerpo: solo dejaba fuera la boca para poder respirar. Si me hubiera sido posible, ni eso hubiera dejado fuera.

Así estuve desde las doce de la noche. A eso de las once de la mañana ya no podía resistir el frío y pensé en salir de allí. Me puse de pie y me dije: "El primero que ahora vea, tiene que ser para mí el Angel de la Guarda".

En seguida vi entre los mazaes un campesino. Le hice señas con la mano para que se acercase. Debí pensar que yo era algún pescador, porque estaba desnudo de la cintura para arriba. Como el color blanco de la camisa podía resaltar en la oscuridad debajo del agua, me la quité, la tiré y me quedé desnudo. Cuando estuvo cerca el campesino le dije:

—"Yo no sé si eres carlista o liberal; eso me importa poco; lo que me importa es que me sal-

ves; que seas mi Angel de la Guarda".

En seguida me conoció y supo de qué se trataba y me dijo:

—"No se mueva de ahí, porque si no, está perdido: ya está puesta a precio su cabeza; está todo lleno de guardias; todos los puntos están cogidos. Quédese ahí hasta que venga yo".

Allí me quedé esperando lo que dispusiera aquel buen hombre.

Se fué a su casa, y para guardar mejor el secreto, cogió para mí alimento dos huevos crudos, —no quiso que lo supiera ni su esposa—; con esta ración y una elástica, vino, me dió lo que traí y me dijo que siguiera allí, hasta el anochecer.

Al oscurecer llegó mi salvador con otro campesino, y mudado el vestido, me puse andando, vendiendo en medio de los dos; y pasando por un camino algo desviado del pueblo, entramos en el monte. Caminamos hasta llegar al caserío de Larrañaga. Allí me hicieron entrar.

Allí me cuidaron como mejor pudieron. Los jóvenes tomaron posiciones para custodiar las avenidas. La casera se puso a preparar tocino frito para mi alimento. Otro casero bastante joven me estaba curando los pies. El más anciano, un anciano venerable, estaba de pie con los brazos cruzados, mirándome sin poder hablar. Me parecían todos ellos unos ángeles del cielo.

El más viejo me llegó a decir: —"Anoche, don Manuel, estábamos pensando en usted y decíamos: Si pudiéramos ayudar a don Manuel... No podíamos hacer nada, y rezamos el Rosario por usted".

Un buen rato estuve allí, en aquel caserío.

Nunca me olvido de aquella gente.

Luego me llevaron por los montes a una cueva que está en la Peña de Amboto. Es un sitio a donde no pueden entrar ni las zorras.

En aquella cueva me pusieron cama blanda: estuve muy bien. Un pastorcito venía todos los días tocando la flauta, como si fuera a guardar el ganado, y me traía de comer. Después de tres días, me puse en camino para Francia, hasta otra vez.

¿Y qué pasaba entretanto en Aramayona? Allí les dejé divirtiéndose. El jefe del regimiento de cazadores de Segorbe decía, según me contaron después: "Hasta Francia iría yo para matar a ese hombre. ¡Tanto quehacer como nos está dando!".

No sé lo que diría aquel soldado andaluz que tanto me molestó con su cantinela (todavía me parece estársela oyendo): "Se escapó, ¿eh? Ahora no se nos escapará".

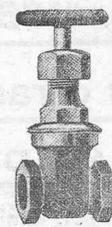
El General Urdampilleta, dicen que cuando vió que no me cogían pronto, dijo: "Si; vete a cogerle a ese. A ese no le coge nadie. Ese lleva encima un carro de escapularios". Como hombre creyente pensó que Dios me libraría de las manos de los contrarios. Verdad es que yo tenía muchos escapularios. Visitaba los

## A LA VIRGEN

De niño, me enseñó mi madre amada a quererte, postrado, Virgen mía, a llamarte al reir, naciente, el día y cuando cae la tarde desmayada; a pedir tu favor en la alborada y tu gloria a ensalzar, si, en la agonía del sol que muere, allá en la lejanía, te invoca el esquilon con voz alada.

Y te miro radiosa y deslumbrante, excelsa diviniéndote en la altura, en el azul lucero rutilante que, extasiado, a tus pies áureo fulgura, y en la oración con que mi madre amante por mí intercede ante la Madre Pura.

HERMINIO MADINAVEITIA.



## Fundición y Talleres Metalúrgicos

Grifería y valvulería general para vapor, agua, vino, gas, etc. Material sanitario, para cuartos de baño y aseo, clínicas, hospitales, etcétera.

Hidroterapia.

Trabajos generales del ramo.

Cromado, niquelado, cobreado, latonado y demás trabajos de galvanoplastia.

Soldadura eléctrica y autógena.

Calefacción central.

Artículos de garantía

## Jenaro Echauri

Casa fundada el año 1907.

Apartado de Correos, 66.

Teléfono 1536.

## Colegio del Sagrado Corazón

CORAZONISTAS

Bachillerato Oficial. Comercio. Primera enseñanza Esmorada educación cristiana.— Situación inmejorable.— Amplísimos patios de recreo.— Calefacción central.

Se admiten internos, mediopensionistas, externos. Paseo Fray Francisco, 1.—Vitoria.

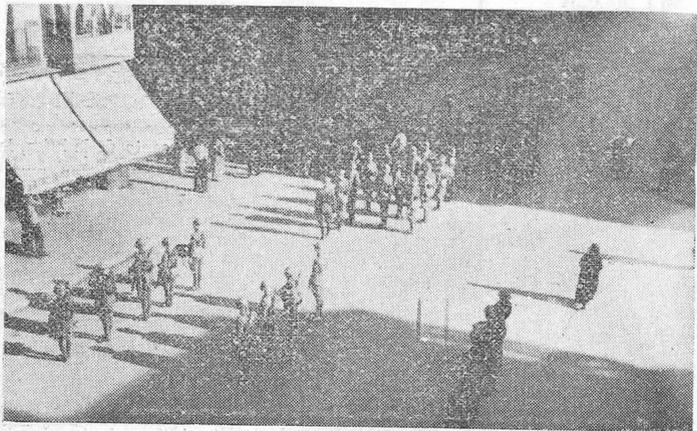
Conventos de monjas y les pedía oraciones; ellas, las religiosas, me daban escapularios y yo me los ponía todos".

Estos días pasados ha escrito a uno de esos conventos, recordando las oraciones de las religiosas que le habían protegido. También escribió el año pasado al caserío de Larrañaga, de Aramayona, enviando una fotografía. Le han contestado que desde Guernica han ido algunas gentes a Aramayona para ver la fotografía del Cura Santa Cruz. Esta protección del cielo la re-

conoce el guerrillero diciendo amenudo: "¡Es que yo tenía un buen Angel de la Guarda!" Y otras veces dice: "¡Qué bueno ha sido Dios conmigo! ¡Qué bien me ha tratado Dios! ¡Cuántos motivos tengo de ser santo!" En el camino recibió la noticia de que el Cura Santa Cruz había huido aquella noche, y que hasta el presente no se había logrado apresarle".

OXIGENO - ELECTRODOS Navarro, Santa María, 9.

# Vitoria, amada de Reyes



Una foto histórica: la proclamación del Movimiento Nacional en la mañana del 19 de julio del 36. Nuestros soldados en la calle de Dato. Repitámoslo una vez más: Sin el Ejército no hubiese habido nada; a él le debemos en la mayor parte nuestro triunfo.

Siempre ha sido el abolengo nobiliario, joya celosamente guardada.

La casta de hidalgos de gotera que cubrían sus duelos y quebrantos con la rancia estirpe de sus blasones, perdura a través de los tiempos.

Contra la arrogancia caballeresca de cimbras y cuarteles, se estrellan siempre las zafias democracias.

Al desgaire, en mangas de camisa, o altanero con dorada casaca, el prócer de secular alcurnia, siempre será... prócer.

Algo parejo le ocurre a nuestro pueblo. A Vitoria.

Humilde y receloso, austero y silencioso, nada extraordinario ofrece al curioso visitante.

Iglesias, paseos y calles, son como los de otros muchos pueblos.

Tal vez en afanes de cultura, les sobrepase.

Pero por bajo del atuendo sencillo y pulcro, alienta vigorosa y sensible su ancestral hidalguía.

Los Monarcas españoles supieron hallar estas virtudes en Vitoria.

Atraídos por ellas, la regalaron con sendas visitas y largas mercedes.

De unas y otras vamos a ofrecer al curioso lector una breve muestra, dejando para los estudiosos y los doctos el afán de completarla.

Don Sancho el Sabio VI de Navarra, la fundó en 1181, en la cortísima aldea de Gastiz, con el nombre de "Villa de Nueva Vitoria".

En Vitoria nació el infante don Enrique, hijo de los reyes don Sancho el Bravo y de doña María la Grande.

Estando aquí estos monarcas, en 1288, recibieron la Embajada del Rey de Marruecos, Jacob Aben Jucef, ofreciéndole rendidamente, en nombre de su Señor, una estrecha alianza.

De Don Alfonso X el Sabio, se pondera el afecto paternal que sentía por sus lealísimos súbditos, premiándoles con franquicias y preases.

—Don Alfonso XI, pactó en Vitoria, el 2 de abril de 1332, la unión de la Cofradía de Arriaga a la Corona de Castilla y León.

—Don Enrique IV visitó Vitoria en 1457, concediéndola privilegios.

—A la venida de Carlos I y V de Alemania, debe su nombre la calle del Portal del Rey.

—En febrero de 1701 hizo su entrada en la Ciudad, Felipe V, y después de orar en Santa María, se instaló en el Palacio de los Aguirre, luego de Montehermoso, y hoy del Obispado.

Al siguiente día oyó misa y comulgó en el altar de Nuestra Señora de la Esclavitud, y en julio del mismo año, ratificó nuestros Fueros.

—Don Fernando VII y su tercera esposa doña María Amalia, vinieron el 26 de junio de 1828, permaneciendo hasta el 1.º de julio que partieron a Madrid.

En su honor se celebraron multitud de festejos, cuyo programa se repartió entre Autoridades y personas principales. Impreso magníficamente en rica seda, se conserva de él, algún ejemplar.

—El 23 de abril de 1830, estuvieron los Reyes de Nápoles, padres de la Reina María Cristina, cuarta esposa de Fernando VII.

Merece citarse el despliegue de fuerzas de naturales del país ordenado entonces por el Comandante general de la Milicia Realista, don Valentín de Verástegui.

Cubrieron la carrera desde el linde de Alava con Castilla, en la venta de Bullón, hasta Vitoria, nuestros Tercios, con miles de hombres, mandados por don Pedro Varona el de Valdegovia, por don Antonio Guinea el de Rivabellosa, la batería de Artillería por don Tadeo María Viguri, el Tercio de Nanclares por don Angel Alava, y el de Vitoria por don Juan José Cincunegui.

Los monarcas quedaron complacidosísimos de la fidelidad al Rey de los alaveses.

—En 1865, Isabel II, al visitarnos con su esposo y sus hijos, entregó abundantes donativos para la Beneficencia.

—Y en nuestra memoria per-

dura el recuerdo de las muchas visitas recibidas de su Majestad doña Cristina, y de su hijo don Alfonso XIII.

Adrede hacemos capítulo aparte de doña Isabel I la Católica. El 22 de septiembre de 1483 hizo su entrada solemne por el Portal de Arriaga.

En sus umbrales esperaban las Autoridades del País, y con las puertas de la Ciudad cerradas, rogaron a su Reina y Señora, que repitiera el juramento que desde Alfonso XI, constituía la salvaguardia de las Franquicias alavesas.

Aquella excelsa dama, —dice Serdán,— sin dar un paso adelante, en el mismo sitio donde efusivamente la saludaban, puestas las manos sobre los Santos Evangelios, y contemplando extática el símbolo de nuestra Redención, pronunció las siguientes históricas palabras:

"Juro por Dios y por la Virgen su Madre, y las palabras de los Santos Evangelios, el guardar y observar todos los privilegios, libertades, buenos usos y costumbres, preeminencias y franquezas que tiene Alava, y doy mi real palabra de que nunca será enagenaada de mi Corona".

¡La egregia Reina Católica, vencedora en Granada, forjadora de España, que alumbró un Mundo Nuevo uniéndolo a su diadema; aquella real Señora, nimbada de majestad y de poder, descendió a nosotros y maternalmente, amorosamente, juró guardar nuestros Fueros!

Así procedió con Alava y con Vitoria la Reina más grande de los siglos.

Corrieron los años y la ponzoña liberal, clavó su diente venenoso, con mordedura diabólica, en nuestras Venerandas Instituciones.

Los áureos eslabones de la historia de España fueron rotos.

Una Constitución exótica, y unas costumbres perversas, cambiaron la faz de nuestra Patria, hasta el momento actual, trágico

## Vitoria en la guerra

¡Fiestas de la Blanca! ¡Con cuánto anhelo esperábamos los vitorianos estas tradicionales fiestas!

Nuestro carácter, en general, tranquilo, poco dado al bullicio, en aquellos días echaba, como suele decirse, el "resto". Los "fios-vivos" y fuegos artificiales que hacían el encanto de los pequeños (y de los grandes), las magníficas corridas de toros, a las que concurrían infinidad de forasteros y que constituían el comentario del día, las verbenas, etcétera, daban a nuestra ciudad un aspecto completamente distinto, no solamente de los días ordinarios, sino de cualquiera de las otras que celebramos durante el año; y es que estas fiestas tenían el doble carácter, de ser las de nuestro pueblo y de honrar en ellas a la Virgen bajo su advocación de la Blanca; los vitorianos sentimos tal veneración por nuestra Patrona que todo nos parecía poco para agasajarla.

Así transcurrían bulliciosas y alegres; cada año con nuevas esperanzas, cada año con nuevas ilusiones. ¡Las Fiestas de la Blanca!

Han pasado tres años, desde las últimas fiestas vitorianas; acontecimientos trascendentales en nuestra Historia, han hecho cambiar completamente los antiguos festejos por la labor callada de abnegación y de sacrificio, y hoy los vitorianos vamos a la Virgen con más fervor que nunca, a rogar por los que en un acto de servicio ofrendaron su vida por su Dios y por su España.

Aquellos cantos alegres de nuestras fiestas, han dejado paso al ronco tronar de los cañones y al trágico silbido de las balas portadoras de la muerte, la mayor parte de aquellos muchachos que alegres cantaban festejando a su Patrona, luchan hoy en los frentes defendiendo su Patria, su Religión y sus Tradiciones; pero no importa, día llegará no muy lejano en que regresen a sus hogares entre marchas triunfales, desplegadas sus banderas victoriosas y entonces ¡sí que serán grandes las Fiestas de Vitoria!

UNA VITORIANA.

y sublime, en que la espada victoriosa del Caudillo español, ha unido para siempre los quebrados eslabones, a b r i e n d o paso triunfal a la Tradición española.

Alava ha contemplado jubiloosa, —en este retorno de gloria,— al Jefe de la Nación, a Franco, confirmar con gesto señorial, las reliquias de aquellos Fueros, que juró guardar la Reina más grande de España, Doña Isabel I la Católica.

Y Vitoria y Alava, humildes y austeras, leales y generosas en esta Cruzada que vivimos, esperan el momento ansiado de la visita del Generalísimo Franco, para ofrecerle en desbordante apoteosis de entusiasmo, su imperecedera gratitud.

VALENTIN SZ. DE SANTA MARIA.

## Figura y leyenda escrita de la Virgen de los Dados

Por "El Caballero Fernán"

Las luces de muchos soles, asomados a las cristalerías luminosas besaron con labios de cielo el silencio de las naves en aquella mañana castellana.

Y aquella vieja imperial Catedral de León, dueña y señora, con el gran milagro de su recia arquitectura y el floreo de sus gracias de piedra estilizada y de colores de cristal, encerraba en la tibia oscuridad de sus claustros toda una vieja armazón de historia y de leyenda.

Allí, en la misma mañana, de boca del clérigo ameno y decidor, oí la leyenda que llaman de la Virgen de los Dados.

Y en un rincón de las naves, recibiendo luz de una cristalería simbólica, vi la figura de una Virgen que dió vida a la leyenda.

Un pequeño dosel de castillos tallados y una peana de piedra traducida en flor. Sobre la recia columna en la que descansan dos arcos cobijando dos puertas, se levanta inñitamente serena la vida de piedra de la Virgen de los Dados. A sus pies, por aquel claustro de penumbra, frente a las puertas de la Catedral que guarda la Virgen, corría una calleja de León. Y por las mismas baldosas y por las mismas sombras, corrió luego empujada por los vientos de los años, la leyenda de la Virgen de los Dados de la Catedral.

\*\*\*

Noches así las vivió muchas veces León, cobijada al abrigo de su misma sombra. Y cuando los recios paredones de la Catedral más pesados y macizos en la noche —que de día la luz era alma de la piedra y del cristal— se desdoblaban en sombras sobre las baldosas, todas aquellas callejas que corrían entre casas, eran los caminos del sueño por donde se fué la vida del día.

Y con el día, la vida de la ciudad...

Las dos puertas a los lados de la Virgen, se hundían en la oscuridad de la noche y era más sola la calleja y más silenciosa la brisa en aquel rincón...

Pues por aquella calleja, en noches así, venciendo oscuridades y silencios, iba el viejo leonés de la leyenda, camino de su ruina...

Se perdían en la calleja sus pisadas al apuntar la noche. Volvía por el mismo camino, cuando las cosas llegaban al silencio de la hora media...

Era el viejo leonés amigo de pendencias y peleas. La superficie de pino de la mesa familiar, recogía sus palabras duras y violentas, como golpes de su brazo, y eran sus blasfemias forzado acompañamiento del juego.

Rodaban los dados en la mesa, jugueteando con la suerte. Cada número, bordeaba la ruina. Cada suerte que se echaba,

arrastraba consigo un buen número de monedas. Y las horas nocturnas vividas así, entre juego y blasfemias, desgarraban a diario la hacienda del leonés...

\*\*\*

Aquella noche surgió de la misma sombra, al pie de la Virgen, la leyenda de la Virgen de los Dados.

Sobre la mesa de juego presidió el leonés el rodar de los dados. Uno y otro se perseguían, ofreciendo, al caer, números de cananica, pero apuntando perardas al detenerse. Y al correr de las horas y de las monedas, quedó allí en la mesa, prendida en la desgracia, toda la hacienda del viejo leonés.

—¡Hasta mi último maravendí!

Y la suerte terminó con el último maravendí...

La calleja le ofreció a la vuelta, la sombra acogedora de la Catedral. Un rumor de pisadas y de quejas, mitad blasfemias, mitad promesas, se extendió por el silencio del rincón de la Virgen. Se recogió más la sombra, ante la sombra del leonés... sin hacienda.

Pasaba cerca de la Virgen. A lo lejos, como si toda la ciudad hablara, se oyó la vez nocturna del vigilante.

—¡Ave María Purísima...!

Un eco amplio llenó el cielo y la tierra:

—¡Ave María Purísima...!

Intimamente se descubrió el leonés, con rabia. Cruzaba junto a la imagen. Se volvió y la ira de sus ojos atravesó las sombras hasta el rostro de la Virgen...

—¡Por tí, por tí! ¡Maldita...!

Una blasfemia rodó sobre el frío de la noche. Y el viejo leonés, vuelto hacia la imagen blasfemada, se acercó más, más...

—¡Maldita...! ¡Maldita!

Y arrojó los dados contra el rostro de la imagen...

—¡Maldita!...

Vibró el eco con la blasfemia. Rebotaron los dados...

Un hilillo de sangre coloreó el rostro de piedra de la Virgen.

\*\*\*

Tembló la noche sobre la Catedral.

Sangre y blasfemia quedaron prendidas de su misterio.

Y desde entonces, a los pies de la Virgen, por sobre las baldosas de la calleja, comenzó a rodar la vieja leyenda de la Virgen de los Dados de la Catedral de León...

Y así la oí yo de boca del buen clérigo, ameno y decidor...

~~~~~

**Lector: Haced vuestras compras y solicitud los servicios de los anunciantes de este diario.**

## Primitivos cultos por la Virgen Blanca

Fecha Inolvidable

El Director, al comunicarme su propósito de sacar por la Blanca número extraordinario, me invita a tomar en él parte, con un artículo bonito. Bonito y mío, me parece que es mucho pedir. Luego, el obligado tema, sobre fiestas, naturalmente, sin estar de fiesta, y sin haberlas, que yo sepa. Pero, en fin; procuremos salir del paso, que harlo más atarcados, a estas horas, estarán aquellos que se propongan comenzar algún tema de los anunciados Juegos Florales, que puede que resulten competidos, como a í lo deseo, ya que pasó mi época para estos duros trances en que alguna vez me vi metido.

Ahora que nuestras fiestas reducidas a los Cultos solamente, se desarrollan en un plano de sobriedad, modestia y devoción, al contrario de lo que en época de la fenecida República sucedía, llegando a desaparecer de los programas oficiales todo lo referente a las solemnidades religiosas, que eran base y fundamento de las mismas, como suprimidas fueron las tradicionales subvenciones y cuotas, obrando así nada menos que la representación genuina de un pueblo católico y mariano por excelencia, su Ayuntamiento, que en 1854 acordó solicitar para la Ciudad el Patronio de su Virgen Blanca; en 1855 señaló a su Cofradía una subvención anual, que años después fué aumentando; en 1894 obtuvo permiso de dicha Cofradía para pasar en procesión del Rosario su imagen venerada; el 30 de diciembre de 1920 aprobaba por aclamación la moción suscrita por un alcalde popular y concejales, insinuando cerca de la Santa Sede, para que la citada Virgen fuese declarada Patrona de la Ciudad, petición que por Rescripto de la Santa Sede, fué atendida en 10 de abril siguiente; Conejo que en mayo de 1923 acordó inscribirse como primer Cofrade, y acudir en Comisión al Novenario, según venía haciéndolo a la función y procesión.

Hoy, repetimos, que la voluntad del Caudillo va restaurando y restableciendo felizmente tantas cosas, y que la verdadera representación de la Ciudad, ayuda, propaga y preside, honrándose y honrándonos con ello, los cultos en honor de nuestra Excelsa Patrona. Ahora que las circunstancias aconsejan a prescindir de todo festejo profano en el programa anualmente organizado para estos primeros días de agosto; ahora, en fin, que las fiestas de la Blanca, exclusivamente son para Ella, nos ha parecido oportuno retrotraer aquellas a su primitiva época, tomando los datos de modestas publicaciones, que con anterioridad tenemos editadas, ya sobradamente conocidas de los vitorianos.

En el siglo XVII, para las Vísperas del 4 de agosto, a las que se asistía siempre como al pre-

cepto de la Misa, la hornacina de la Blanca y su altar aparecían adornados con ramaje, pagándose ocho reales por una carretada de rama verde, obsequiándose con doce reales, para desayuno, a los encargados del adorno; y destínábanse a festejos profanos del 4 y 5 de agosto: ocho reales, para los tamborileros acompañantes de los cofrades, que asistían a la Iglesia en corporación, con el pendón; doscientos reales, para fuegos artificiales; y ocho reales, para el carro de leña que por la noche alimentaba la hoguera, o "marcha" en la plaza pública.

Después de la Misa se "sacaba" un "aurreescu", en la misma citada plaza, formando pareja, las señoras de mayor distinción. El Abad y Mayordomos, eran obsequiados con alboradas, en sus domicilios, a la hora del café, lo mismo que el Alcalde.

La iluminación de la hornacina era extraordinaria en dichos días, y visitadísima de todos los vitorianos, luego de anochecido.

Ya en 1730 fueron adquiridos en Madrid, artísticos ramos artificiales en cantidad de diecisiete docenas, que sustituyeron al ramaje verde.

La banda de "chunchuneros" de la Ciudad era reforzada con las de Aramayona, Ochandiano y Durango, que se contrataban para tales días.

Y años después, organizábanse vaquillas, en la plaza Nueva. Durante la noche lucían iluminaciones en edificios públicos y balcones particulares, haciéndose verdadero derroche de cohetes y chupinazos.

Las colgaduras e iluminaciones eran obligatorias, ordenadas por la Alcaldía, usándose mucho el hachón o blandón, y la cazoleta.

Nada tiene de extraño que añoremos estas cosas, habiéndonos tocado tantas veces organizarlas, como Abad, como Secretario, y hasta como Teniente Alcalde, delegado de Festejos, aún no hace de esto muchos años. (Y perdonémos esta pequeña inmodestia)

Además, según antes dijimos, nos cupo el honor de "croniquearlas".

Como que pudimos hacer bueno aquello de "repicar, y andar en la procesión".

Terminemos, recordando un próximo siete de agosto espeluznante. Analizando todo lo ocurrido en esa aludida fecha, que en la mente de todos está, no hay más remedio que hacer esta confesión, rindiéndonos ante la evidencia. ¡Aquello fué algo que, humanamente, no tiene explicación posible! Como no lo hay para otros hechos, tampoco.

Y conviene no olvidarlo.

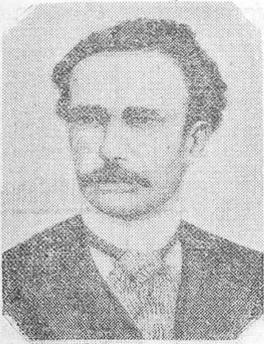
EL DE LA PINTORERIA.

~~~~~

Lea usted

**PENSAMIENTO ALAVES**

Es su mejor defensor



Don Francisco Navarro Villoslada, secretario del Gobierno civil de Alava en 1835, entusiasta admirador de la tierra alavesa.

No se ha divulgado mucho ahora la vida de los grandes pensadores que ha tenido el Carlismo. Quizás se ha hablado más de sus guerrilleros fomasos. Y la verdad es que merece la pena de conocerse mejor el pensamiento de aquellos hombres que mantienen enhiesta contra viento y marea los ideales tradicionales de la Patria, y los enseñan a trueque de todo paradinamente y por entero.

Francisco Navarra Villoslada fué uno de ellos. Vázquez Mella le dedicó uno artícuos bibliográficos. La literatura le reconoce superior en sus novelas a Walter Scott; y no inferior, por sus escritos periodísticos, a Louis Veuillot. Y la Tradición lo proclama como uno de los grandes pensadores y videntes carlistas cuando en su "Amaya" prevé la unión bélica de todos los pueblos pirenaicos y peninsulares para ir contra la barbarie.

A lo Balmes, Menéndez Pelayo y todos nuestros talentos de la pasada centuria, repite y ensalza con machaconería la supremacía de lo espiritual en la vida y gloria de la hispanidad. No se nos olvidarán estas frases suyas que son consigna de la Cruzada de hoy:

"¿A qué se debe nuestro engrandecimiento en los antiguos tiempos; a qué nuestra vergonzosa decadencia en los presentes? ¿Cuál es el alma de esta Nación, la parte esencial de su existencia, el rasgo distintivo de su carácter, el espíritu de su civilización, el secreto de esos magníficos arranques con que sorprende de improviso cuanto más abatida y postrada se contempla? Es el catolicismo, en cuyas aguas vivas están amasadas sus leyes, sus pueblos, su historia, sus tradiciones, su literatura y sus artes: Con el pensamiento católico nos distinguimos de todas las naciones de Europa, sin él seremos borrados del mapa europeo."

Periodista de alto abajo, con nosotros convivió en Vitoria, verdadero de periodistas, simultaneando su destino en la Secretaría del Gobierno Civil de Alava con los trabajos de redacción, que le formaron para fundar y dirigir "El Pensamiento Español", diario católico y carlista, muchos de cuyos artículos tienen en España perenne actualidad.

Cuando Navarro Villoslada escribía en 1847 su novela "Doña Blanca de Navarra", hacía aquí el amor a una dulce vitoriana de

**Pensadores carlistas**

**Francisco Navarro Villoslada se casó con una vitoriana, asistiendo a la ceremonia relevantes personalidades de nuestra capital**

**El mismo año en que escribía su «Doña Blanca de Navarra»**

el acto del dicho señor teniente la Correia, cereana a la hornacina de la Virgen Blanca que protege y titula a nuestra ciudad.

Y allí mismo vino a santificarse aque amor según documento inédito de la Parroquia de San Pedro de esta ciudad que vamos hoy a brindar a la erudición de nuestros lectores, y que dice lo siguiente:

"En veinte y uno de Febrero de mil ochocientos cuarenta y siete, yo el Bachiller don Inocencio de Santa María, Presbítero Beneficiado de Hustré Cabildo de Vitoria, Cura Párroco de la Iglesia de San Pedro Apóstol de la misma; previa la información de libertad y soltería del contrayente, recibida en la villa y corte de Madrid, ante el Sr. Vicario Juez Eclesiástico de dicha villa y Corte; habiendo precedido la infor-

mación de libertad y soltería de la contrayente en virtud de un despacho de comisión librado con fecha treinta de Enero de este año y firmado en la ciudad de Calahorra por el Dr. D. Pedro Zarandía, Gobernador, Provisor y Vicario General de este Obispado de Calahorra y La Calzada; justificadas en debida forma y dispensadas en su virtud las tres conciliares moniciones que dispone y ordena el Santo Concilio de Trento; cumplimentando el auto del dicho señor teniente vicario con fecha seis del presente mes; prevenida la contrayente con los santos sacramentos de penitencia y Comunión; examinada en la doctrina cristiana y observados los demás requisitos ordinarios, en la calle de la Correia primera vecindad, casa señalada con el número 50, cuarto primero, asistí al matrimonio que

por palabra de presente, contra- jeron, de la una parte, D. Francisco Navarro Villoslada, natural de la ciudad de Viana, provincia de Navarra, y residente en la villa y Corte de Madrid, su edad veinte y ocho años, su estado soltero, su profesión hacendado, hijo legítimo de D. Manuel Navarro Villoslada, su profesión hacendado; y de doña María del Pilar Navarro y Villoslada, naturales y vecinos de la expresada ciudad de Viana de la expresada ciudad de Viana; y en nombre y representación del citado D. Francisco Navarro y Villoslada, en virtud de un poder especial otorgado en dicha villa y Corte de Madrid con fecha veinte y uno de Enero último ante don Jenaro Castañón, Notario del Arzobispado de Toledo, y legalizado por los Notarios Públicos de la Audiencia Territorial de la Corte D. Carlos Lacaba y Font, D. Nicolás Bachiller, y don B. Ramón Vallejo, D. Carlos de Luna, natural y vecino de esta ciudad de Vitoria, provincia de Alava, y de la otra doña María Teresa Nicolasa de Luna, natural y residente en esta expresada ciudad de Vitoria, su edad veinte y cuatro años, su estado dama soltera, hija legítima de don Antonio de Luna, natural de esta ciudad, su profesión hacendado, y de doña Josefa Crespo, natural de Azuelo (Navarra) y vecinos de esta ciudad de Vitoria. Se hallaron presentes por testigos D. Fausto de Otazu, D. Cipriano García de Andoin, D. Angel Sáez, y otros muchos señores vecinos todos de esta recordada ciudad de Vitoria. Y para que conste lo firmo: Br. D. Inocencio de Santa María."

Navarro Villoslada a su pensamiento tradicional tiene un fuerte lazo más que le une a nuestra tierra y a nuestro recuerdo: a nuestra tierra alavesa que él recorre, de continuo, para realizar investigaciones prehistóricas que luego lleva al periodismo proclamando nuestros valores locales: y unido Navarro Villoslada a nuestro recuerdo por la atención constante que hemos de dedicar a su doctrina por la que fluyen limpidas las aguas de la más pura Tradición.

\*\*\*

**BAR**

**"La Playa"**

Propietario:

**Miguel Fernández**

Situado en uno de los más atractivos lugares del Parque de la Florida, es el preferido por el público por su comodidad, gran amplitud y buena disposición. Su instalación de magníficos toldos le dan un bonito aspecto playero, lo que hace sea un lugar de agradable estancia :

Aperitivos - Mariscos - Licores de todas las marcas - Refrescos - Bocadillos - Etc.

**Esmerado servicio**

No deje usted de acudir al

**BAR "LA PLAYA"**

**Dr. MARISCAL**

Especialista

Oídos - Nariz - Garganta

Dato, 24 - 2.ª dcha.

## Del roman- cero alavés

Por José Iñigo

Con alma de caballero  
y espíritu de poeta  
era un guerrero anacrónico  
que se equivocó de época  
y tuvo enfrente asesinos  
cuando una vez hubo guerra...

Con sus músculos hidalgos  
iban bien lanza y rodela:  
llegó tarde, había solo  
fusiles y bayonetas  
y en lugar de arnés de acero  
cámara, gorro y correa;  
pero se puso en el pecho  
un yugo con unas flechas  
y soñó que era soldado  
de Fernando y de Isabela...

Luchó bien: fué en Villarreal,  
lo mismo en Paría fuera;  
porque el león ruga igual  
en la jaula que en la selva.

Aquel bravo caballero,  
león de edades pretéritas,  
batió a todos sin rencor,  
mató a todos con nobleza  
porque sin odio a los hombres  
iba alanceando ideas  
olvidando que al nacer  
había errado la época  
y que luchaba con rojos  
traidores como culebras...

Un herido le gritó  
con silbido de culebra:  
—Cúrame, que me engañaron.  
Estoy sin sangre en las venas.  
Y el hidalgo fué al herido,  
le ató con gomas la pierna;  
le dió consuelo y se alzó  
para seguir la contienda;  
pero el herido cobarde  
con su pistola de Eibar  
mató a traición al hidalgo  
que se equivocó de época...

—¿Y aquel herido? Dejadlo:  
tiene saldada su cuenta...  
Porque detrás del hidalgo,  
león de edades pretéritas  
iba un cachorro de hoy  
que estudió guerra moderna  
y cuando el noble caía  
de truces sobre la tierra  
crujió un cráneo y... el infame  
no necesita muletas...

El hecho narrado en este Ro-  
mance es histórico y el autor su-  
plica a quienes conozcan el nom-  
bre del héroe lo den a conocer  
para que ello sirva de mayor glo-  
rificación a él y de ejemplo a to-  
dos.

Harino Panadera

**BEIZTEGUI, S. A.**

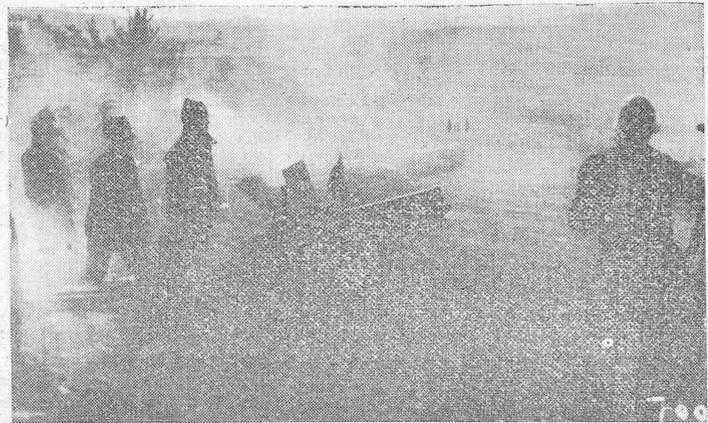
Portal de Villarreal, 10, 12 y 14

Tel. 1729

VITORIA

A Dios rogando..

Eseena que se  
repite a diario  
en todos nues-  
tros frentes,  
orando al Dios  
de los Ejércitos  
los soldaditos y  
sus jefes.



Y con el mazo  
dando.. que así  
fué y es el ca-  
ácter español de  
Cruzados, como  
lo demuestra es-  
ta foto del sitio  
de Villarreal.

## Paseando por la Florida

Sin que atinemos la causa, —y  
lamentable sería que hubiera que  
atribuirla a dejadez o abandono,  
— está privándose a Vitoria,  
a los naturales y a los que, sin  
serlo, conviven con nosotros y  
como a vitorianos les considera-  
mos, de costumbres, rasgos y mo-  
dalidades a las que estábamos  
aclimatados y que parecían for-  
mar parte de nuestro ambiente y  
de nuestro modo de ser.

Tal, lo que desde hace tiempo  
sucede en la Florida. Desapareci-  
do el famoso "árbol del amor",  
no ha tenido sustituto. Las aten-  
ciones que antes se guardaban al  
paraje incomparable, uno de nues-

tros grandes orgullos, van enti-  
biándose o han quedado en des-  
uso. Recordemos los tiempos en  
que era Alguacil y Montero Ma-  
yor don Juan Ibargoitia, que, ar-  
tista en todo y para todo, allí lle-  
vó los rasgos de su temperamen-  
to, tanto en las grutas, cascadas  
y otros adornos artificiales, como  
en los cuidados y atenciones a los  
pajarillos, tan abundantes siem-  
pre, colocando en los árboles bol-  
sitas con alimentos para ellos.

Desde siempre, desde toda la  
vida, veníamos viendo en la Flo-  
rida, en todos y cada uno de los  
árboles, unos cartelitos ovalados,  
con fondo blanco y letras negras,

en las que se leía, en términos  
científicos y en romance vulgar,  
la especie a que pertenecía cada  
uno, lo cual era curioso y hasta  
interesante, sobre todo para los  
forasteros, porque hay ejemplares  
exóticos raros, bellos y poco  
conocidos. ¿Por qué fueron quitadas  
aquellas tablillas, cuando  
debían haberse aumentado hasta  
lograr que ningún árbol, arbusto  
o mazo que lo mereciera care-  
ciese de ellas?

A la Florida tenemos que en-  
darla como lo que es, el parque  
más encantador de Vitoria, enri-  
queciendo su floresta con cuantas  
variedades sea posible y cuidán-  
dola, atendiéndola y mimándola  
con el celo más exquisito. Que  
parajes como ese no se ven en  
todas las poblaciones.

Y aumentar cuanto se pueda,  
—que no es poco—, las bellezas  
de los demás jardines públicos,  
tales como la Senda, Fray Fran-  
cisco de Vitoria, el Prado, el Mi-  
nejal, los campos de Arana, de  
los Palacios, de Olárizu, etc., et-  
cétera, pues son alegría de la  
vista, sedante del espíritu y salud  
del cuerpo.

Zadorra.

**Hijos de  
Heraclio  
Fournier**

:: Fabricantes ::  
:: de Nalpes ::

VITORIA

Lea usted  
PENSAMIENTO ALAVES.

## Un franciscano alavés asesinado por las hordas

En los primeros días de Agosto de 1936

### Y junto al altar en Fuente de Maestre

Justo es conmemorar el segundo aniversario de este heroico apóstol de Cristo, que rindió su vida y derramó su sangre generosa, no a manos de infieles bárbaros, ni en la China, ni en países salvajes ayunos de civilización, sino que fué inmolido en España por el furor de las hordas marxistas de Fuente de Maestre (Badajoz) en medio del pueblo en que ejerciera su misión de paz evangélica, al mes y medio del glorioso levantamiento en armas por liberar a España de la catástrofe social y religiosa.

En Fuente del Maestre, cuando estalló el Movimiento, casi todos eran socialistas; fugitivas o anuladas las derechas, campaban los del bando rojo. Montó éste su guardia alrededor del convento e iglesia de la Comunidad franciscana existente en aquella población, y tan celosamente sitiaron a los religiosos los truculentos guardias rojos, que interceptaban toda salida y entrada. ¡Estaba prisionera la Comunidad en su propia Casa, ignorante de los graves sucesos que mientras tanto se desarrollaban en la población y en el resto de España!

Llegó el primero de agosto; los seis sacerdotes, que con varios legos constituían la Comunidad a franciscana, fueron violentamente sacados del Convento y encerrados en la iglesia parroquial del pueblo, convertida en cárcel. No estaban solos los seis Padres; había ahorrados en la prisión otros sacerdotes del clero secular y algunas personas más de significación derechista.

Un día en que nuestros encarcelados recibieron del convento una modesta ración para no morir de hambre, pues los carceleros no les daban el sustento necesario, el Hermano lego Fr. Serafín, el Portugués, encargado de enviar la comida a los seis Padres prisioneros, escondió no muy disimuladamente entre las vituallas un papelito dando en él buenas noticias referentes al Movimiento salvador. ¡Nunca lo hiciera! Descubierta el mensaje por los carceleros, fueron sacados del Convento todos los legos que lo habitaban y unos 40 niños, colegiales seráficos, y encerrados en la Parroquia-prisión; el Convento, ocupado por los rojos, fué provisionalmente convertido en hospital de sangre.

Llegó, en esto, el 7 de agosto: el heroico Ejército de la España auténtica derrotó a los rojos en el próximo pueblo de los Santos de Maimona; entre los vencidos había algunos milicianos de Fuente de Maestre, que salvaron sus vidas en cobarde y precipitada fuga, y corrieron despavoridos a su pueblo llevando la noticia de la derrota. Cundió el pánico por el vecindario, escondieron las armas, muchos huyeron, empezando por el alcalde, no creyéndose seguros en sus casas; olvidáronse de los presos —unos 70— que estaban en la parroquia, y vigillantes y carceleros se dieron también a la fuga, dejando abiertas las puertas de la cárcel.

Los presos, personas de orden, sacerdotes y Religiosos, sorprendidos y alegres, creyendo que aquello había terminado, abandonaron sin dificultad ninguna la parroquia-prisión, y cada uno tornó a su casa; los Padres y legos se reintegraron al pacífico acogedor Convento y se apresuraron a recoger de las casas en que habían sido alojados los niños seráficos y reanudaron su vida de Comunidad, como si nada nuevo hubiese ocurrido.

Todo ello sucedió en la mañana del día 9. La voz de la obediencia, al mediodía, reunió a todos los Religiosos en el refectorio a tomar la frugal comida diaria; terminada ésta, tras un breve recreo empleado en comunicarse mutuamente sus impresiones, se retiraron al descanso de la siesta, que aquel día debería ser más larga, para reponerse un tanto de mil inquietudes, trabajos, sufrimientos e insomnios precedentes. Cada cual se entregó en su celdita al placido reposo. ¡Pobres! en su ignorancia de la agitada vida del siglo, tan distinta de la del claustro, y en su inequencia del sopor de la siesta, ignoraban que aquella paz era engañosa; no sabían que reposaban sobre el cráter de un furioso volcán a punto de estallar. Y estalló.

A las dos o tres de la tarde dejáronse oír recios y temerosos golpes descargados sobre la portería del Convento; al silencio y a la paz claustral sucedió el sobresalto, que fué creciendo a medida que arreciaban los golpes, subrayados por palabras soeces y diabólicas blasfemias.

Temboloro el Hermano portero Fr. Rafael, corre al P. Guardián, atropelladamente cuenta lo que pasa, y le pregunta qué deberá hacer. El Superior, que es el P. Lorenzo, dominando todo temor y hasta optimista, responde sin inmutarse: "Abra usted y vea lo que desean". Pareciéndole o estúpido o heroico el obedecer, el portero se creyó dispensado de cumplir el mandato.

Prodúcese revuelo general en el convento; huyen los religiosos subditos por donde pueden; mas los superiores, sobre quienes pesan graves responsabilidades, sabrán cumplir su deber por encima de todo; aunque pierdan la vida. Al comenzar el éxodo de los subalternos, empieza el martirio del Prelado.

Entre los que quedaron estaba el ilustre Padre Victor Sillaurren.

Victor, en el siglo Faustino, nació en Durana, villorrio muy próximo a Vitoria (Alava) en 1891. Como los demás, vistió la librea seráfica en la Provincia de Andalucía. Era Vicario y organista del Convento de Fuente del Maestre. Buen compositor de música y excelente profesor, era por encima de todo un religioso modelo de observancia, carácter vivo, alegre y angelical.

Dadas sus excepcionales dotes, es de maravillar que gran par-

te del pueblo y clero solicitasen sus enseñanzas, consejo y dirección espiritual, sacramental y extrasacramentalmente.

Alma hermosa en cuerpo débil, desmedrado y contrahecho, por tener una ligera desviación de la columna vertebral, gozaba de poca salud. Tuvo presentimiento del martirio, y maestro espiritual de los Hermanos legos, en las Conferencias que les dirigía, les habló más de una vez con gran fervor de la necesidad de prepararse para el martirio y de la inefable dicha del mártir.

Era de verle alegre y jovial en la mañana del 9 de agosto. Salió de la cárcel, como todos los presos.

Cerca del mediodía pasó por la casa de la familia Tofé, personas piadosas y dirigidas del P. Victor; rogáronle que se quedase a comer, que no se fuese al Convento, porque corría grave peligro su vida; contestó él con resolución diciendo que no podía faltar a la Comunidad hallándose ya todos reunidos en el Convento.

Despidióse de la cristiana familia y se dirigió alegre y presuroso al claustro para no faltar a la hora de la comida.

Cuando los asesinos irrumpieron en el claustro, todos los religiosos se despertaron sobresaltados de la siesta y procuraron ponerse en salvo, menos él; nada oyó, debió estar profundamente dormido, desquitándose de las malas noches pasadas en la cárcel.

Su prisión debió ser la última: fué sorprendido en su misma celda, y arrancado de su yacida, tuvo que seguir, como manso cordero, a los que le llevaban al sacrificio.

Al bajar por las escaleras del Convento, en medio de los milicianos rojos que le arrastraban a empellones, se cruzó con el Dr. Juan Quiñones, médico del convento y penitente del P. Victor; al enfrentarse ambos, el angelical P. Sillaurren dirigió una íntima mirada a su buen amigo hijo espiritual, como diciéndole por última despedida: ¡Adiós, hasta el cielo!

Llevado despiadadamente a la Cárcel y al Ayuntamiento, sufrió todos los horrores, todos los malos tratos al igual de sus compañeros; provocado a proferir blas-

femias, desplegó sus labios para bendecir a Dios y dar vivas a Cristo Rev.

A partir desde este punto, son escasos y deficientes los datos relativos a sus últimas horas. Su muerte difiere de la de sus compañeros y hermanos: murió dentro de la Iglesia Parroquial, al pie del altar de las Animas.

Es probable que no intentaran sacarle de la Iglesia; hasta se asegura que al fijarse, en su figura pequeña y feble, uno de los esbirros de peor catadura dijo con marcado desprecio: "¿A dónde vamos, ni para qué hemos de sacar a este miserable?" Y que le asestó un terrible culatazo en el pecho, derribándole en tierra. Después dispararon los otros sus fusiles contra él, dejándolo allí por muerto.

Pero no estaba muerto; pasó toda la noche sufriendo los intensísimos dolores de las abiertas heridas y las angustias de implacable sed causada por la fiebre y la pérdida de sangre. Al correr lento de las horas iba desangrándose poco a poco, y al mismo compás en que perdía gota a gota la sangre y la vida, encomendaba su alma al Señor.

Un observador, el dignísimo Párroco de la Fuente, que el día 20 de agosto, tomado ya el pueblo por las tropas del Generalísimo Franco, pudo reintegrarse a su Parroquia, pudo apreciar pocos días después y reconstruir sobre el mismo lugar el prolijo y dolorosísimo martirio del P. Victor. Se fijó en el charco de sangre ya reseca; vió claramente dibujados los movimientos de la paciente víctima durante aquellas horas mortales de intenso sufrir; observó que las manos, los pies y otras partes de su acribillado cuerpo, en sus movimientos, habían escrito y grabado sobre el pavimento el drama de su martirio, que leyó y grabó en su corazón.

A las seis de la mañana del día 10, cuando entraron los asesinos en la Parroquia, oyeron que de aquel cuerpo semiinerte, revolcado en un lago de sangre, salían aún leves quejidos. Y aquellas fieras le remataron entonces con el tiro de gracia. La gracia floreció en vida gloriosa.

¡Ave Victor! ¡Salve Victorioso!

Fr. Buenaventura Salazar.

Ferretería

**RETANA**

"La Llave Alavesa"

Teléfono 1931

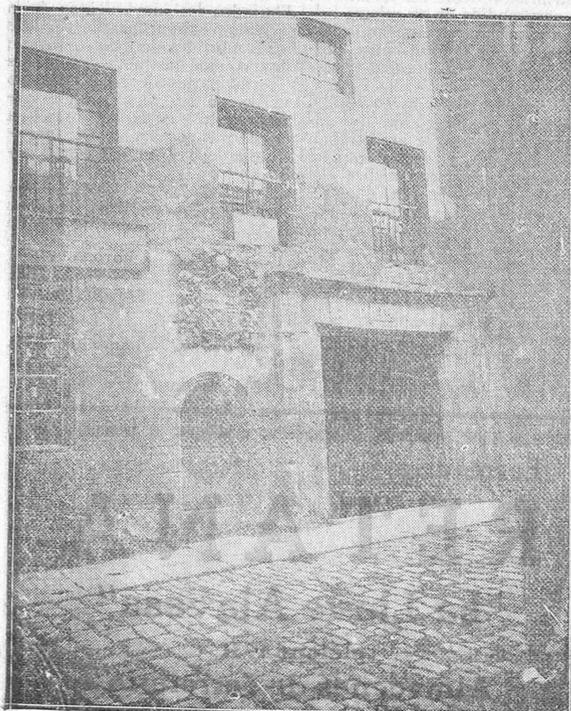
Almacenes de Ferretería

Cocinas, bañeras, inodoros, etc., etc.

# Romance de los muertos en el campo

¡Ay los muertos de la guerra—sin mármoles y sin cruces!  
 ¡Ay los muertos de la guerra—con su epitafio de vientos y de nubes!  
 El Sol de este nuevo otoño—cómo en España reluce!  
 Almchadas son los ribazos—los valles son ataúdes.  
 Ni carrozas de caballos—ni lentas músicas fúnebres  
 tuvieron, ni compañía—de emperadores y duques.  
 Las yerbecitas del campo—fingiéndose manos dulces  
 de novias y enamoradas—los amortajan y cubren.  
 ¡Qué paradoja estos muertos—que entre los tréboles verdes  
 apenas un paimo suben!  
 No sobrepasan las flores—¡y sobrepasan las cumbres!  
 Los lechos donde se duermen—cunas son que no ataúdes.  
 Hoyos parecen abiertos—para las cepas de octubre.  
 ¡Paradoja de una muerte—que tanta vida produce!  
 Movimiento de gusanos—sobre las frías quietudes.  
 Espuma de margaritas—abierta una boca escupe.  
 Macetas de jaramago—son unos ojos sin lucas.  
 ¡Paradoja de la Guerra:—miseria de donde nacen  
 futuras excelstitudes!  
 ¡Paradoja de la Guerra:—la misma infinita y dulce,  
 paradoja redentora—que nuestras miserias cubre!  
 La muerte que engendra vida—la niebla que esconde luces...  
 ¡El monte aquel de aquel Viernes—y sobre el monte tres cruces!  
 Campos de España infinitos—caminos de aquel octubre...  
 ¡qué olor de Historia naciente—entre tanta podredumbre!  
 Y aquellos héroes caídos—qu humildes entre las yerbas  
 y entre las flores, qué dulces!  
 ¡Cómo la anchura del campo—y el cielo los disminuye!  
 ¡Y cómo iguala la muerte—los rojos y los azules!  
 ¡Qué amor de sol los acerca!—qué paz de tierra los une!  
 Nadie es nada. Todos son—sueños que se resumen  
 en un romance sin nombre—y en un olvido sin cruces.  
 ¡Cómo se achica aquel bravo—y aquel capitán se pudre!  
 Y la miliciana aquella—de entera abiertos ojos dulces  
 con su fusil y su "mono"—muerta, en la yerba, de bruces...  
 ¡qué montoncillo tan leve—de campanillas azules!  
 Pero Dios sabe los nombres—y los senala en las nubes.

(Fragmentos del Poema "La Bestia y el Angel", de don José María Peán).



El Cerdón, en la Cuchillería

# Tres glosas a la resurrección de España

Llegará un día que lo podamos decir en alta voz. Stalin ha caído de su trono... Rusia yace en el polvo... Los bolcheviques ocultan el botín de nuestras ricas y sufridas provincias llenan las naves que pueblan las azules aguas del Mediterráneo; pero no van soñando complacidos porque vuelvan a su patria. Estos no son como aquellos griegos que hacían resonar sus cantos de alegría en el Helesponto, cuando comenzaba la noche de Troya. Se apretujan en los puentes y las bodegas, con semblantes de cinica frialdad pero una litidez de muerte aseta en sus corazonas.  
 Y es que regresan a su patria a humillarse y a sufrir bajo el látigo staliniano. Su espíritu rebosa de odio contra esta servidumbre pero saben muy bien el peligro que les acarrearía si sus negras naves no enfilasen la proa a la tierra que les vio nacer...

Un aldeano flaco recogió una bala de cañón del lecho de un arroyuelo. Cerca, muy cerca, una espiga apuntaba al cielo.  
 Y pensé yo en esta vecindad...  
 Y me acordé también que aque-lla tierra había sido pisada por el "mártir desconocido". Estaba delante del campo de batalla y alcé la restañadora y ensangrentada esponja de césped de las heridas de todos los dolientes sufridos y sin nombre...  
 ¡Mártir desconocido! ¿Te dieron un último beso de despedida y de cariño?  
 Este pensamiento sajador me traspasó como un matorral espinoso que atraviesa la carne de nuestros brazos...  
 Un auto de línea moderna descansaba junto al bordillo de la acera. En su techo amarrado con unas cuerdas un atand cubierto con la bandera española. Es un muerto en el frente—supuse—que se lo llevan junto a los suyos. Lo han arrancado seguramente del cementerio del campo de batalla. Y muy cerca se oía un

estridente altavoz que bostezaba en un fox lento... Y un poco más allí los cafés con su alegría... Y el paseo, y los ruidos, y las caras jubilosas...  
 ¿Por qué me afectó esta vecindad en que tan cerca se encuentran los actos terceros de nuestras comedias con las apoteosis de nuestras tragedias?  
 ¿Por qué la fragancia de las flores en aquel sitio de luto?  
 ¿Por qué una diestra desconocida está sacudiendo mi alma con dos tonos encontrados: con el sonido de la campana de rebato y con el de fiestas?  
 Se afea el hombre porque en medio de sus júbilos da olvido a sus quebrantos.

La primavera de la Paz alzó a mi vista el telón de su ópera. Se oía el blando tañido de las antifonas y de los Te Deums de todas las aldeas. Y las salvas de los cañones y las sirenas de los puertos.  
 Y como decoración la ciudad y el campo.  
 Y España—el único personaje—va desarrollando su papel a la luz de las magnificas candilejas de a Naturaleza.  
 Y las naciones—las amigas presentes y las futuras—de espectadoras.  
 Y la España Grande y Tradicional se ganará la ovación cerrada y saldrá al proscenio de sus costas en la carabela imperial.

Porque de Directores de escena estarán entre las bambalinas celestes de la Inmortalidad, Calvo Sotelo, Maestru y Pradera...  
 Pero para que sea una auténtica Opera Nacional será preciso el trabajo de todos, con alegría de juventud combativa y vencedora y con optimismo de madurez agradecida y consejera.  
 Y nos echaremos en brazos de la Primavera de la Paz y jugaremos con las anchas flores de su pecho...

José Luis AZCARRAGA.  
Frente de Levante. Agosto.

**BAR**  
**ALCAZAR**  
 Diariamente mariscos  
 Dato, 4 VITORIA Teléf. 1124

---

**Gran Café Moderno**  
 Servicio esmerado  
 Teléfono 1324 VITORIA

Notas religiosas

Santoral.

Día 5.—Nuestra Señora de las Nieves, Patrona de la Ciudad de Vitoria, y Ciudad y Diócesis de Ibiza.—Santos Casiano, Memio, Párides, obispos; Emidgio, obispo, Eusignio, mil. Santirio, Cantidiano, Sebello. Afra, mrs.; Osvaldo, r.; Nona.



La Gran Promesa de Jesucristo Nuestro Señor a Santa Margarita María: "Yo te prometo en la excesiva misericordia de mi corazón, que mi amor omnipotente concederá a todos aquellos que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final, que no morirán en mi desgracia ni sin recibir los Sacramentos, sirviéndoles mi Corazón de asilo seguro en aquella última hora."

Comentarios locales

Las tarifas de taxis

Un lector y amigo, que por residir en sitio excéntrico y tener las piernas un poco "perezosas" acostumbra a utilizar automóviles de punto, me recuerda que el Ayuntamiento aprobó recientemente unas tarifas de ese servicio y que no ha leído en el periódico nada relacionado con ellas. Y aquí surjo yo para complacerle, por ser mi obligación.

Efectivamente. La Comisión Municipal permanente, en su capítulo ordinario del 20 de julio aprobó unas tarifas (contra las cuales pueden presentarse reclamaciones durante un plazo de quince días, que va están corriendo) y son estas, copiadas oficialmente:

Carrera dentro de los fieltos, 1 peseta.

Carrera en el extrarradio (Cementerio, San Martín, Seminario, Alto del Prado, Mineral, San Cristóbal, Santa Lucía y Aeropuerto), 2 pesetas.

La carrera terminará en la primera parada que se haga y se descienda del vehículo, contándose a partir de ella nueva carrera después de cada parada. Los avisos a domicilio se contarán como una carrera dentro de puertas o del extrarradio, según de donde sea la llamada.

Bautizos o viáticos, 10 pesetas.

Bodas o entierros, 15 pesetas. Servicios por horas de marcha

o parada, dentro de los fieltos o del extrarradio, 8 pesetas la hora.

En este servicio, pasada la primera hora, las restantes se cobrarán por fracciones de quince minutos.

Servicios a la plaza de toros y al campo de fútbol, en época de fiestas de la Blanca, 5 pesetas.

Servicios a estaciones de ferrocarril, además de la tarifa correspondiente por carrera, 1 peseta por cada maleta.

Estas tarifas conceden el derecho a ocupar la totalidad de los asientos del coche señalados en la tarjeta de autorización para implantar este servicio.

Dichas tarifas se aplicarán desde las ocho de la mañana hasta las once de la noche, y después de esta hora serán el doble.

El conductor está obligado a atender al primero que le reclame un servicio; el que se negare a ello será sancionado, y, en caso de reincidencia, se le retirará la autorización.

U. P. D.

PIANO

seminuevo, vertical, cuerdas cruzadas, marea de hierro, se vende en condiciones ventajosas.— Informes en esta Administración.

Notas de sociedad

EL DIA DE LA BLANCA

Mañana celebran su día las señoras y señoritas Ayala de Flores Estrada, Olivares, Llano, Viguri, Verástegui, Zulueta de Otazu, Gortázar de Orbea, Maíz de Anitua, López de Uralde, Montoya, Barreiro de Apráiz, Abreu, Lasarte, Berrueta, Elizagarate, Azpiazu, Brena, Iradier, Ozaeta, Maté, Ugarte, Ruiz de Azúa, Echeverría, Eguiñoa, Agüsti. A ellas y a las no recordadas nuestra felicitación.

NUEVO ABOGADO

Ha jurado el cargo de Letrado de este Colegio de Abogados don Ignacio Iñiguez de Latorre, hijo del Fiscal de esta Audiencia don Julián. Ha asistido el Decano del Colegio don Benito Yera, acompañando al nuevo letrado don Luis Flores Estrada, Abogado del Estado.

Reciba nuestra felicitación el señor Iñiguez de Latorre.

EL R. P. MORENO

Hoy sale para San Sebastián a cuya Congregación Mariana ha sido designado como Director, el R. P. Alfonso María Moreno, S. I.

El Padre Moreno deja entre nosotros una estimación profunda, lograda en sus beneméritos servicios al frente de la Congregación Mariana de Vitoria y de su Círculo, dedicado hoy al Hogar del Herido.

Por eso su designación para San Sebastián, aunque le honra como confirmación de su positivo valer, ha de producir gran sentimiento en nuestra ciudad.

LAS MEJORES CERVEZAS Y LIMONADAS

K N Ö R R

VITORIA

# LA GALA MILITAR

Hemos descendido tanto en entusiasmo y fantasía que apenas sabemos preocuparnos de lo suntuoso; y el patriotismo, en estos últimos aciagos tiempos se había refriado de manera, que nos avergonzaba cualquier aparato de manifestación patriótica.

Hoy que con el entusiasmo patriótico renace hasta el nombre glorioso y triunfador de los Tercios, ¿por qué no hemos de pensar en dotarlos también de vistosos uniformes y hacer que en la guerra y en la paz sólo su mismo porte exterior y la maravilla de sus uniformes, maravilla y enloquezca de entusiasmo a las multitudes?

En los tiempos imperiales era tanto lo que se preocupaban de esto que hasta un Papa, estudiaba con un gran artista, nada menos que con Rafael de Urbino, los uniformes de su guardia, y de allí nacieron las brillantes policromías de su Guardia Suiza.

Y en los tiempos imperiales de ahora el mismo Hitler en su última visita a Roma, mandó que hasta los mismos periodistas, reporteros, fotógrafos y rodadores de películas, para que su prosaica vestimenta civil, no desdijera de la suntuosidad del conjunto, vistieran un nuevo y elegante uniforme de tipo militar, algo semejante al de la Aviación.

Yo mismo, hace algunos años, —Noviembre, 1929—, escribía en una revista editada en Vitoria —"Illuminare" con ocasión de una estupenda solemnidad en el Estadio de la Exposición de Barcelona, que quitaba "vistosidad al conjunto la menos lucida tropa de policías, informadores y fotógrafos (para tan brillantes ocasiones, habría que disfrazarlos al menos como los maceros; ahora quitan algo de vistosidad y poesía)".

Y en fin, en estas últimas solemnidades victorianas de Juras de Sargentos y de Conmemoraciones de Año Triunfal, yo echaba de menos para el gran organi-

zador y escenificador, Juanito Sagarna, un lucido uniforme que oscilara, al menos, entre mariscal y vicealmirante.

Pero volvamos a nuestros Tercios: se preocupaban tanto los de Flandes del aparato lujoso de su indumentaria, tanto en la ciudad, como en el campo de acción, que se arruinaban por lucir.

Los del Tercio de Manrique, dice un historiador, "después de amotinarse porque no les pagaban, cuando recobraron sus atrasos, todo lo gastaron en preseas y trajes, haciéndose famoso desde entonces con el título de Tercio de los Señores, por sus brillantes cintillos de piedras, por sus bordados tahalíes y por sus hermosas espadas."

Cuando el gran general Farnesio entró triunfante en Meaux, deslumbró a los franceses con el lujo de sus tropas españolas, mil veces más gullardas y elegantes que las flamencas y tudescas que con ellas desfilaban. "Vestidos de casacas de raso carmesí, con esterillas de oro, cubiertos de capacetos bien bruñidos, coronados de plumas rojas, empuñando lanzas coronadas por macetas de cintas multicolores ondeando al viento; era una gloria y fiesta de los ojos el verlos marchar."

Alejandro Farnesio era como una aparición de un glorioso arcángel. Caballero en un alazán tostado, cubría su pecho con peto listado de oro, dejaba caer por la espalda una capa española de púrpura; en la siniestra llevaba con las riendas del caballo la bengala de general, en la diestra un airoso chambergo, con el que correspondía graciosamente a las aclamaciones y aplausos de la multitud enardecida."

¡Magnífica estampa que envoldarían los mejores retratos ecuestres de Rubens, de Ticiano o de Velázquez!

Cuando quería decaer con el espíritu lo suntuario, no faltaban historiadores y tratadistas mili-

tares con su apología de la gala militar.

Así Eguíluz escribía: "El soldado ha de andar vestido de colores y aquéllos muy claros, que sean conocidos los honrados y amados hombres del Rey entre ciudadanos; y que sean muy descubiertos de lejos, para que sepa cada uno lo que es, cuál ciudadano y cuál soldado. Y tendrán memoria que delante de nuestro Capitán General el Duque de Alba, eran bien vistos los colores, que su persona de ordinario traía el vestido azul muy claro, hasta el sombrero que se ponía en la cabeza y con muchas plumas, para ser conocido; y que todos los soldados antiguos han andado vestidos de colores y de muy finos paños. Y está muy claro que diez mil soldados vestidos de colores asustan y meten más terror que veinte mil vestidos de negro."

El francés Brantôme escribía de unos mosqueteros de Tercios acaudillados por el Duque de Alba:

"Hubiérase dicho que eran príncipes: tanta era la gracia y bizarría que se dejaba ver en su arrogante marcha; y cuando de algún combate o escaramuza hubiérais oído pronunciar estas palabras con gran respeto: ¡Salgan, salgan los mosqueteros!, ¡afuera, afuera, adelante los mosqueteros!, de repente se les hacía lugar y eran respetados: parecían más que capitanes."

Algo así deseáramos para nuestros nuevos Tercios: tanta admiración y amor para la gala de nuestros sorprendentes y heroicos alféreces.

Ya sé yo que en campaña estos nuestros tiempos no son como los antiguos: que no es lo mismo ponerse a blandir una pica que manejar una ametralladora; que un fusil automático no da el tiempo de evoluciones que un viejo arcabuz, y que las manchas vistosas y polifemas, antes guardadas como floración primaveral en una

selva, hoy serían codiciado blanco de los aviones bombarderos o de las ráfagas aéreas de ametralladora.

Pero siempre queda el honor y el lujo para el tiempo de paz que prepara la guerra y para los grandes desfiles y solemnidades que han de dar al pueblo la estima y admiración de los militares por medio de la elegante visualidad de sus uniformes.

El pueblo siempre es niño, y es olvidar su psicología el descuidar estas exterioridades, que no son superficiales, sino de muy profunda trascendencia, tanto para que cada cual se conforme con el honor y señorío de su uniforme, no haciendo acción indigna de él y esforzándose por acrecentar con su heroísmo y sacrificio la gloria de su cuerpo, como para que por los ojos le entre a la multitud el respeto y amor y estima de los que pasan duras fatigas, peligros tremendos y derraman su sangre por la defensa y salvación de la Patria.

J. ARTERO.

## Los Previsores del Porvenir

OFICINA VITORIA

Plaza de la Provincia, 11  
Teléfono 1051

Con arreglo a las disposiciones del Estado, se ha concedido Moratoria a los asociados que tienen sus cuotas atrasadas; se admiten nuevos socios, y pagan las Pensiones correspondientes al primero y segundo trimestre 1936  
Ricardo S. de Santamaría.

GRAN FRONTON HOTEL

Restaurant. — Vitoria.  
Teléfonos:  
Central, 1400; Anexo, 1426.

# Banco de Vizcaya

## Sucursal de Vitoria

San Prudencio, 9

Teléfono 1300

Realiza toda clase de operaciones bancarias

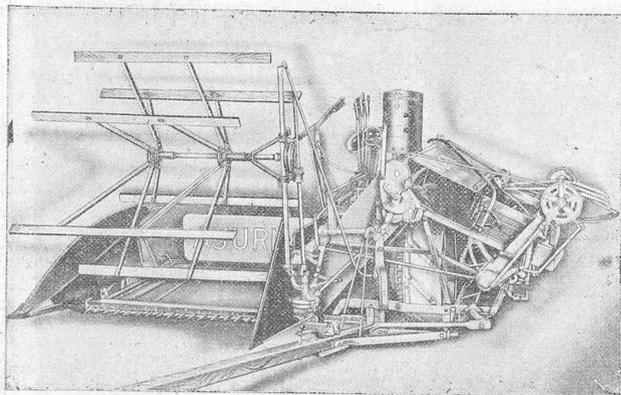
# AJURIA, S. A. - Vitoria

## MAQUINARIA AGRICOLA

Guadañadoras

Ajuria

con los en-  
granes  
en  
baño de aceite



Gravilladoras

Ajuria

totalmente de  
acero  
ligeras y ro-  
bustas

# ATADORA AJURIA

Primera y única atadora española

Arados, gradas, sembradoras, cultivadores,

trillos, trilladoras, aventadoras, cortapa-

jas, cortarraíces, molinos, afi-

ladoras, instalaciones

de riego,

etc.

# PENAMIENTO ALAVES

Vitoria, 4 de agosto de 1938

TELEFONO, 12-26

Parte oficial de guerra

## Nuestra caballería batió ayer los intentos de filtraciones rojas en las fuentes del Guadalavivar

Parte oficial de guerra del Cuartel General del Generalísimo correspondiente al día 3 de agosto de 1938:

En el día de hoy han continuado los fracasos de los rojos en el sector del Ebro, donde, a cada momento que pasa, se van perfilando las características de su desastre. Las bajas de las fuerzas rojas son incalculables.

Un nuevo intento de alimentar el combate en el sector al Norte de Fayón fué causa de que sufrieran un duro descalabro y que abandonaran en el campo más de 300 muertos y un centenar de prisioneros.

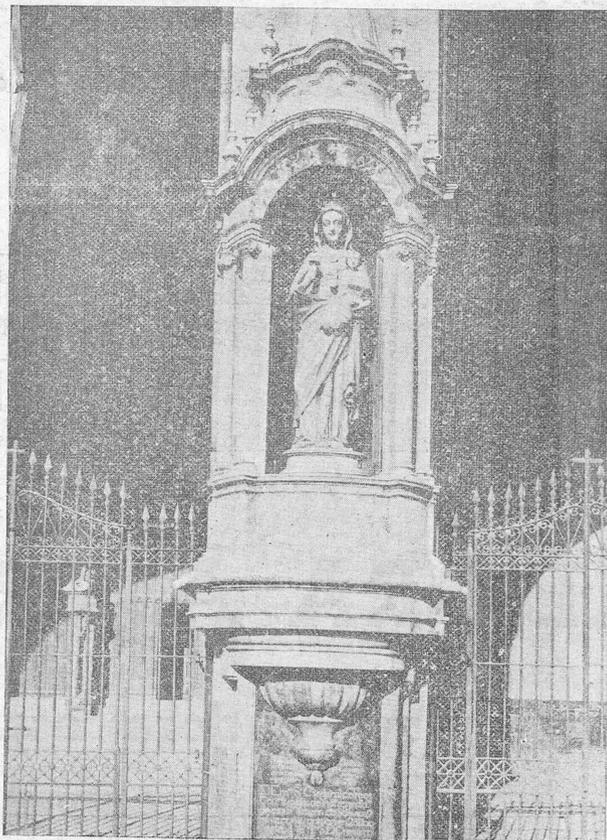
En el sector central unos intentos de filtración de algunas unidades rojas en la zona de las fuentes del Guadalavivar fueron deshechos y batidos por nuestra Caballería, que recogió en el campo numerosos cadáveres del enemigo.

### ACTIVIDAD DE LA AVIACION

En combate aéreo ha sido derribado hoy un avión rojo tipo "Boeing". Ayer fueron bombardeados los objetivos militares de las estaciones ferroviarias de Hospitalet y Tarragona, provocando grandes incendios, y la fábrica de material de guerra de Patrosos, en la que también se produjeron incendios.

Salamanca, 3 de agosto de 1938. III Año Triunfal.- De orden de S. E., el General Jefe de Estado Mayor, Francisco Martín Moreno.

## PLEGARIA A LA VIRGEN BLANCA



Virgencita de Vitoria,  
Tan dulce, serena y Blanca,  
Que eres pura cual la nieve,  
Que eres bella como el alba.  
He huido de mi tierra;  
Soy de tierra catalana,  
Esta tierra que el sol besa,  
Con caricia apasionada;  
Y que el mar Mediterráneo,  
Otra joya de mi Patria,  
Acaricia con sus brisas,  
Y su espuma nacarada.  
En Cataluña teníamos  
También tu imagen amada,  
La Virgencita Morena,  
De Montserrat, venerada  
En un trono que era altar,  
Un grande trono de España,  
Pues fué creado por Dios,  
En granito y en montaña.  
Pero, esta tierra tan rica,  
Tan abundante y ufana,  
La han invadido los lobos,  
Que la destruyen y arrasan:  
Han profanado tu trono,  
Saqueado tu montaña,  
A tus hijos los mejores,  
Los martirizan y matan;  
Van destruyendo sus huertas,  
Sus frutales y sus casas,  
Quemando ermitas, iglesias,  
Conventos y cosas santas....

Y las amapolas crecen,  
Más rojas, porque regadas  
De la roja sangre heroica,  
De los mártires de España.  
Virgencita de Vitoria,  
Tan dulce, serena y Blanca,  
Que como esta tierra eres,  
Tan buena y hospitalaria,  
Y tienes manto de Nieves,  
Y túnica de esmeralda:  
Esta española a Ti viene  
A suplicar a tus plantas  
Que libres a sus hermanos  
De las fieras y sus garras,  
Y devuélvas a su trono,  
Tu imagen querida y santa,  
Y cuando un día yo pueda,  
Visitarte en tu Montaña,  
Y recoger amapolas  
En las tierras catalanas,  
Ante la Virgen Morena,  
Recordaré a la Blanca;  
Y ante las tierras rojizas,  
Estas tierras de esmeralda....  
Pues Tú, Virgen, eres Madre  
Y Reina de toda España,  
Y tus hijos en Ti ponen  
Las bellezas de su Patria.

MARIA FRADERA.

Vitoria, de Agosto 1938.-  
III Año Triunfal.

## Los seis asesinos del Zar de Rusia y su familia

Varsovia.—A los 20 años de cometido el asesinato del Zar y de toda su familia imperial rusa en Ekaterinburgo, los seis asesinos han pagado su delito según información publicada por el magistrado que se encargó del proceso en nombre de los rusos blancos.

Los asesinos fueron seis, y el que dió la orden del asesinato se llamaba Swerdloff. Uno de sus cómplices compró en una droguería de Ekaterinburgo tres grandes bombonas de ácido sulfúrico, con las cuales regó el cuerpo de las víctimas. Después les prendieron fuego. A los 20 años Swerdloff, después de vivir bastante tiempo sin trabajo, escondido en un suburbio de Moscú, ha desaparecido misteriosamente de su casa sin dejar ningún rastro. El segundo de los asesinos fué colocado en un empleo muy modesto de Moscú, y un día fué presa de un ataque de locura e ingresado en un manicomio; el tercero de los asesinos fué preso por los rusos blancos y ajusticiado; el cuarto fué asesinado por otro comunista; el quinto de los asesinos ha sido condenado a muerte en uno de los espectaculares procesos soviéticos y ejecutado, y el sexto de los criminales fué temporalmente embajador de los soviets en esta capital de Polonia, pero el año de 1937 un emigrado ruso blanco llamado Kowarda, le disparó un tiro y lo mató en la estación del ferrocarril.

## BRIZNAS

Esta noche, el festejo más victoriano y más brillante de cuantos en honor de la Virgen Blanca tienen por escenario las calles de la capital de Alava: el Rosario a nuestra Titular.

Debe de salir hoy, y no en otra fecha, porque la Iglesia consagra este día a Santo Domingo, fundador de esa universal devoción en el orbe católico, además de la coincidencia de ser víspera de nuestra venerada Protectora.

Mejorado de año en año ese soberbio culto externo, el mejor de todos los de esta clase, desde 1937 fué revestido de dos nuevas innovaciones muy destacantes y estimadas: la conducción más cómoda, racional y artística de las farolas, y el ser portadora de casi todo el material de la procesión la antigua Milicia Ciudadana.

Si el tiempo acompaña, dispongámonos a presenciar el paso de nuestro hermosísimo obsequio a la Patrona.

ZADORRA.

**EL DOCTOR ANTONIO G. TAPIA, de Madrid,**  
Especialista en garganta,  
nariz y oídos,  
Ha trasladado su consulta  
a Postas, 23, entresuelo  
derecha.