



# La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 247.

Gijon 4 de Enero de 1880.

## CUESTION DE CONCIENCIA.

Distintas veces nos hemos ocupado en nuestro periódico de la cuestion de subsistencias, y en mas de una ocasion hemos llamado la atencion de la autoridad local, sobre la urgencia de socorrer de alguna manera á las numerosas personas que en esta villa carecen hoy de lo mas preciso á su sostenimiento y al de sus familias.

Que la clase jornalera de Gijon, como la del resto de España, atraviesa al presente una crisis terrible, á la que precisa poner remedio, es tan evidente, que solo al pensar en la carencia de trabajo que se observa, y en la carestía de los artículos mas indispensables á la vida, fácilmente se comprenden las amarguras y penalidades por que pasarán esos seres, que en el silencio de su humilde hogar, sufren con una resignacion asombrosa, las privaciones que en pos de sí trae la miseria.

Para las personas poco acostumbradas á presenciar escenas de esta clase, quizá haya exajeracion en lo que decimos; mas para aquellos que nunca miran con indiferencia lo que les rodea, para los que acostumbrados á la observacion, estudian con algun detenimiento los problemas sociales, y se cuidan del modo de sér de la clase obrera, ninguna dificultad habrá que se oponga á dar crédito á nuestras afirmaciones, cuando fácilmente pueden demostrarse con numerosos casos prácticos que conocemos en esta localidad.

No nos hagamos ilusiones. En Gijon existe hambre, y esta calamidad aflige á numerosas personas que, no acostumbradas á pedir una limosna, padecen y sufren terribles tormentos, sin que nadie apenas se entere de sus tribulaciones y amarguras.

El hombre acostumbrado á ganar honradamente el pan con su trabajo, cuando se encuentra sin éste, y por lo tanto, sin recursos de que echar mano, siente, como es natural, asomar á sus mejillas el rubor de la vergüenza, al tener que demandar la caridad pública; y de aquí que,

muchos huyendo de la luz del dia, se aprovechen del misterio de la noche para pedir desde un oculto rincon, al primero que pasa, algo con que comprar un triste pedazo de pan con que aplacar en parte el hambre de que son víctimas.

¿Es, pues, justo que ante tanta miseria permanezcamos nosotros indiferentes? ¿Es humanitario que no nos apresuremos á remediar tanta necesidad como sienten muchos de nuestros concuñados? Creemos que no.

No hace aun mucho tiempo, que por iniciativa de dos personas de generosos sentimientos, cuyos nombres no consideramos del caso citar, y con mucha mas razon, cuando son ya conocidos de todos nuestros lectores, se trató de establecer en esta villa una cocina económica, segun se hace en casos análogos en otras poblaciones, y hasta se inició una suscripcion local con el indicado objeto; pero dicho proyecto, desgraciadamente, no llegó á realizarse, quedando así en pié las filantrópicas ideas de aquellos que, en su laudable empresa, veian un medio fácil y seguro de aliviar la suerte de los pobres, que hoy son muchos en Gijon, por las razones que arriba dejamos brevemente consignadas.

Nosotros creemos, pues, que si la iniciativa particular, por causas que no examinaremos ahora, no ha podido dar cima á su propósito; á la autoridad local, que con mas razon que nosotros debe estar enterada de lo que ocurre, cumple estudiar este asunto y resolverle con la prontitud que el mismo demanda.

Quando el hambre aflige á un pueblo, los municipios están en el sagrado deber de adoptar alguna medida salvadora, y no cabe duda que el nuestro realizaria una obra altamente filantrópica, y que le honraria sobremanera en el concepto público, si dando vida al proyecto de que dejamos hecho mérito, consiguiese establecer en esta villa, mientras duren las presentes circunstancias, una cocina económica, en la que por un precio moderado pudiese el pobre obtener el alimento de que hoy carece.

Nuestros lectores podrán observar, que léjos de mejorar la cuestion de subsistencias, cada dia se presenta mas grave y amenazadora,

Verdad es que la escasez de nuestras cosechas trata de reemplazarse con las grandes importaciones de cereales que por el comercio se hacen al presente; ¿pero de qué sirve todo esto, cuando se carece del elemento principal para poder adquirir y pagar aquellos, que es la moneda? ¿Qué garantía puede ofrecer el pobre al especulador, á fin de obtener al fiado el trigo ó el maíz que necesite para cubrir sus necesidades? Ninguna; y de aquí se deduce lógicamente, que aquellas importaciones de granos con los crecidos derechos arancelarios que á su introduccion satisfacen á la Hacienda pública, muy pocos beneficios vienen á reportar á las clases mas necesitadas, que son á las que en este momento nos referimos.

Piense bien nuestro Ayuntamiento sobre el mal de que nos ocupamos, y considere que la miseria mas digna de lástima, y la que mas conmiseracion debe inspirarnos, es aquella que, por decirlo así, permanece oculta, la que no anda de puerta en puerta mendigando una limosna, la que, en una palabra, repugna acudir á la caridad pública, y solo lo hace en el último extremo, cuando el hambre se ha hecho ya insoportable. ¿Cuántas y cuántas lágrimas no hará derramar esta á muchos de nuestros convecinos! Si posible fuera penetrar en las humildes viviendas de muchos trabajadores, ¡á cuántas consideraciones no se prestaria su miserable estado! Para nosotros esta es una cuestion de humanidad y de conciencia, y creemos de buena fé, que cumplimos una de las misiones mas sagradas de la prensa periódica, al llamar sobre ella la ilustrada y paternal atencion de nuestra Municipalidad.

¿Quiere el Ayuntamiento que le indiquemos un medio cómodo y sencillo para realizar el establecimiento aquí de una cocina económica? pues cite á una reunion á los mayores contribuyentes, propóngales la idea, y seguros estamos que aquel proyecto será un hecho, sin que tenga el Municipio que imponerse ningun sacrificio.

Los humanitarios sentimientos que adornan á la persona que hoy se encuentra al frente del

Ayuntamiento, con cuya amistad nos honramos, son para nosotros garantía de que esta idea no será como el grano de la parábola que cayó en el camino.

Estamos seguros de que germinará y dará copiosos frutos de caridad en beneficio de los infelices cuyos sufrimientos nos han inspirado estos renglones, y por ello tributamos anticipadamente á los Sres. concejales, á su digno Presidente, en nombre de los desvalidos, la espresion mas acendrada de gratitud.

### LAS CRIADAS.

Egipto ha tenido sus plagas, Méjico su fiebre amarilla, la India sus estranguladores, Inglaterra sus pic-pocket, Rusia sus nieves, Alemania sus filósofos, Paris sus grisetas... y otras poblaciones... otras poblaciones tienen sus criadas.

¿Dónde han ido aquellos tiempos en que las criadas envejecian en casa de sus amos, y asistian á la boda de los niños, convertidos ya en hombres, que tantas veces se habian dormido en sus brazos cariñosos? ¿Dónde están aquellas criadas que decian *nuestra casa* al hablar de los de sus amos, y *nuestro hijo* para designar al señorito de la casa.

¡Oh témpora! ¡Oh mores! Otros tiempos, otras costumbres... quiero decir, otras criadas.

Las de ahora no saben hacer nada, pero en cambio tampoco tienen respeto á sus amos... ¡Ah! sí, saben algo... saben romper los vasos, los platos, las porcelanas; y cuando se les riñe, saben contestar tranquilamente:

—Eso no es nada... ¿Qué importa eso?

La que se presenta como una gran cocinera, generalmente no sabe hacer nada. La que sabe algo de cocina y es capaz de barrer y limpiar el tocador sin romper las porcelanas de la chimenea, no tarda en despedirse de la casa, diciendo á todo el barriõ que no quiere permanecer allí, porque se tienen cerrados los licores y el azúcar...

Para tener una criada regular que no haga disparates en la cocina, es preciso pagar veinte ó veinticinco pesetas, y todavía á ese precio os queda mucho que desear.

Al recibir una, si su aspecto es algo agradable, vuestra primera pregunta es para saber donde ha servido, á fin de ir á tomar informes.

Empezais así vuestras preguntas:

—¿Habeis servido?... ¿dónde?

—En casa de la señora A... calle de la B... durante un año.

—¿Por qué salisteis?

—Porque mis amos se fueron á Italia; quisieron llevarme, pero yo no quise abandonar á España?

—¿Hace mucho tiempo que salisteis de aquella casa?

—Hace tres años, señora.

—¿Tres años! pero en ese tiempo ¿qué habeis hecho?

—He servido en Barcelona.

—¿Entonces hay que ir á Barcelona á tomar informes?...

Sí, señora.

—Lo siento mucho, pero no tengo deseos de hacer un viaje.

Es una costumbre que han tomado todas las criadas enviar á tomar informes á Barcelona y á veces á Madrid; algunas acaban de llegar del Congo y os invitan á que tomeis allí los informes.

Por último tropezais con una que tiene su cartilla, y que asegura que su hermano es nada menos que guardia civil. La última circunstancia no puede menos de inspiraros confianza.

—Esta muchacha, decís, se guardará muy bien de hacer nada malo, por no esponerse á que su hermano la conduzca á la cárcel.

Lleva en la mano un lio de poco bulto y exclama:

—Todos mis vestidos los tengo en casa de mi hermano; ya iré por ellos.

Dos horas despues de haberse instalado en vuestra casa la tímida doncella, que aseguraba poco antes que no le gustaba salir de casa, se apresura á decir:

—Señora, desearia ir á casa de mi hermano para decirle que me envíe mi cofre.

—Vuestro hermano ¿no sabe que debe enviarlo aquí?

—No, señora; no he tenido tiempo de decirselo.

—En ese caso, id, pero no tardeis.

La criada sale y vuelve muy tarde, pero entra diciendo:

—No estaba mi hermano y he tenido que esperarle; pero no ha llegado y tendré que volver mañana.

Al dia siguiente vuelve á salir por su cofre, pero no regresa hasta cerca de la noche, diciendo:

—Me ha dicho mi hermano que me lo enviará mañana.

Pasa el dia siguiente sin recibir noticia ninguna del cofre. Por la tarde dice la criada:

—Mi hermano debe haberse olvidado... y el caso es que necesito un pañuelo... Voy en un momento.

Y con efecto, la criada se evapora.

Al dia siguiente teneis que salir, pero cuando volveis no encontráis á nadie. Bastante tiempo despues entra la criada.

—¿De dónde venís?—le preguntais.—Ya os dije que no debíais salir.

—Señora, fui á ver por qué mi hermano no me ha enviado todavía el cofre.

Esto dura una semana, al cabo de la cual no os queda mas recurso que enviar á la criada á buscar el cofre y quedarse con él en casa de su hermano.

Tomais despues una criada coqueta que no puede ir al mercado sin polison, y que á veces lo conserva puesto en casa, y como es tan exagerado, derriba y rompe todos los muebles. La llais veinte veces para que acuda cuando se está peinando, en cuya operacion tarda dos horas; y si dais una vuelta por la cocina, encontrareis los peines y los botes de pomada encima de los platos y aún dentro de los pucheros.

Como no os gusta comer un guisado con pomada, despedís á la criada, y tomais otra cuyo aspecto dulce y melosa voz os seduce; siempre está con los ojos bajos y la sonrisa en los labios, y cuando le mandais algo, os contesta con humildad:

—Está bien, yo haré todo lo que me mandeis.

—¿Que tomais por la mañana?

—Tomaré lo que mande la Señora.

Estais entusiasmadas con una criada tan respetuosa y obediente, pero al cabo de ocho dias empiezan á faltaros pañuelos, cuellos, cintas... y como no os conviene ver desaparecer poco á poco vuestro guarda-ropa, despedís á esa criada tan amable, tan graciosa, que sonriendo siempre y hablándoos con mucho respeto, aún antes de partir, tiene cuidado de llenar de agujas vuestros colchones y hacer alguna otra fechoría.

No quiero hablaros de las que sisan ni de las que tienen paisanos y primos á quienes regalan con lo mejor de la compra ó con el vino mas exquisito que el dueño de la casa reserva para las grandes ocasiones. Tampoco diré nada de las dormilonas que pasan el dia dando cabezadas sentadas en las sillas, y á las cuales hay que despertar cada vez que llaman á la puerta. A todas

las conoceis, y por lo tanto ya sabeis lo que son las criadas.

Si á lo dicho se agrega la imprescindible obligacion que teneis de permitirle á todas las que son de la provincia, asistir á las fiestas mayores y menores de su pueblo, y la impertinencia con que os piden vuestro mejor traje, para ir á llevarlo de manchas en los bailes de máscaras, donde tambien teneis que dejarlas ir, so pena de despedirlas, hace que las criadas sean insoporables.

Una señora que muda de criada cada semana, me decia hace poco:

—¡Oh! caballero, no hay medio de estar bien servida... ¡Ah! es cosa de desesperarse, de gritar.

Tuve intencion de contestarle que los verdaderos disgustos son mudos; pero me acordé de Séneca que habia exceptuado de esa regla general á las mujeres y á los loros.

P. DE K.

El Martes dia 6 del corriente, se cumple el aniversario del eminente patricio D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Los redactores de LA OPINION se asocian al entusiasmo general por el natalicio de tan ilustre gijonés.

### À Jovellanos

en el aniversario de su natalicio.

Del gran Quintana el vigoroso númen  
Quisiera poseer en este instante,  
Para hacer de tu vida un fiel resumen,  
Patético, magnífico, brillante;  
Para trazar en sin igual volumen,  
Tus altos hechos, tu saber gigante,  
Un cuadro, en fin, exacto y acabado,  
Del sábio autor de «El Delincuente Honrado.»

Entonces, sí, que del sin par Jovino  
La gran figura en el zenit brillara:  
Preciso era que á un génio tan divino,  
Otro génio inmortal fotografiara;  
Que éste trazara el mágico destino  
Que á su querida pátria deparara,  
A no vestir Gijon temprano luto  
Por el preclaro autor del Instituto.

Mas si Jovino feneció, su historia  
No morirá jamás: tan útil vida,  
Conservará grabada en la memoria  
Asturias, para siempre agradecida.  
Eterna como el sol, brilla la gloria  
De quien, luchando por la ciencia herida,  
Hizo inmortal su fama literaria  
Con la grande obra de su «Ley Agraria.»

Profundo pensador, economista,  
Literato, filósofo, poeta,  
Fué del progreso ilustre publicista,  
Y del destino de Gijon, profeta;  
Incansable, luchó por la conquista  
Del bien comun, cual vigoroso atleta,  
Y obra fué de su afán, que á mil reune,  
La grande arteria que á Leon nos une.

Tan altos hechos, son merecedores  
De que en su pueblo vivan perpetuados:  
Que brillen, pues, del génio los loores  
En inmortales mármoles grabados;  
De los hijos de Asturias los favores  
Concurran á este fin multiplicados,  
Y ofrezca un monumento, sin segundo,  
La noble imágen de Jovino, al mundo.

Hora, Gijon, es ya de que eternices,  
Por medio del cincel, tu mayor gloria:  
Al mundo observador no le autorices,  
Con tal olvido, á maldecir tu historia:  
No son grandes los pueblos, (ni felices),  
Que de sus génios truncan la memoria;  
Honor y gloria el génio te dispensa:  
Dale gloria y honor en recompensa.

F. V. HEVIA.

Un recuerdo á Jovellanos.

Rico tesoro de ciencia suma,  
Do el génio brilla cual brilla el sol,  
Memoria eterna de un gran talento,  
Tus obras son.

Los tiempos pasan como las nubes,  
Como los sueños, como el dolor,  
Y tu existencia, génio fecundo,  
Tambien pasó.

Tus hechos quedan: esos no pasan:  
De tus virtudes recuerdo son;  
Si el sabio muere, su gloria y fama  
No mueren, nó!

S.

D. Adelardo Lopez de Ayala ha fallecido.

El inspirado autor del *Tanto por ciento* y de *Consuelo*, y de otras tantas obras siempre aplaudidas, ha dejado de existir, cuando su ingenio aun prometia dar al teatro español bastantes dias de gloria.

Los redactores de LA OPINION se asocian al sentimiento general que esta sensible noticia ha ocasionado; y uniendo su voz á la de todos los periodistas españoles, envian á la familia del ilustre poeta, la espresion de su sentimiento.

El arte dramático español ha perdido uno de sus hijos mas predilectos, y la patria, uno de sus poetas mas esclarecidos. (D. E. P.)

VARIEDADES.

LA NOCHE BUENA.

(CONCLUSION.)

Y allí, donde las sombras se espesan, donde las tinieblas se palpan, donde creéis sumergiros en los abismos del insondable vacío, donde la menuda piedra finge pavorosas visiones, donde se eleva ara humilde consagrada por la religion de todos los siglos, donde aun se escucha la salmodia de los primeros cristianos; donde resuena la voz de elocuentísimo Apóstol que predica la caridad, vendrá, si, vendrá un dia la humana conciencia, vendrá la generacion postrera de los tiempos, vendrán los que sufren persecuciones, vendrán los filósofos y los poetas, vendrán todos los pueblos del planeta, vendrá el místico y el incrédulo, el que se conmueve con la nota del órgano, y el que solo siente con la fria razon, á purificar en aquellos lugares venerandos, el luminoso disco de su fé.

En vano Juliano vestido como los héroes del paganismo, penetra en el ya mudo oráculo de Dafne; en vano ofrece el grano de suave incienso á las plantas de radiante voluptuosa Vénus; en vano trata de resucitar la literatura de Lucano y de Horacio; en vano pide misterios á la Pitonisa que vuelve sus ojos, do asoma la sonriente alborada; en vano evoca de las sombras cernidas sobre su frente, las ya vencidas razas de titanes; en vano la filosofia ha apurado todos los recursos de su ingenio; en vano el poder se ceba en los sectarios de oscuro nazareno, todo en vano.

¡Quién lo diria!...

Por los palacios asiáticos, por los orientales jardines, bajo los marmóreos pórticos, junto á las termas regaladas, besado por los cambiantes de todas las luces, envuelto en púrpura preciosa, perfumados los cabellos por delicadas esencias, vibrando en los labios los dialogos de Platon, coronado por el verde laurel, pulsando cítara apolina, con el pecho agitado por los remordimientos, nublada la vista por la melancolia, caminaba Neron en áurea cincelada carroza, anhelando en sus ensueños de indecibles glorias, escalar el encumbrado trono de los semidioses, ya que no era bastante para el mónstruo-artista, tener la tierra muda en su presencia.

Arriba Neron.

Debajo de la Roma sensual, la Roma de la maceracion, las iglesias de las catacumbas; el Buen Pastor que llama con delgado amoroso silbo, á la oveja descarriada; el eucarístico banquete; la fervorosa plegaria; la parábola recitada por el anciano; la viña estendiéndose por el Universo; el sepulcro del mártir sombreado por la blanca palma de la victoria; la inscripcion sencilla trazada por insegura mano; la Virgen Maria vestida de la luna, deslizándose con la primera estrella, sobre el carmin de los cielos; el niño Jesús con la crucecita en los hombros; en la soledad de la noche, procesion de confesores, monótono rezo en labio, atravesando larguissimas, interminables galerias, para depositar el cuerpo

de un cristiano, recogido sobre la arena del circo, al pié del altar, iluminado por el fulgor de la lámpara, renovada siempre á la hora del crepúsculo vespertino.

¡Quién diria, quién, que la Roma de los Césares era la destinada á perecer, y la Roma de los cristianos era la destinada para el triunfo?...

Y sin embargo, los tribunos han pasado, y los patricios han muerto, y el Senado ya no existe, y las piedras del Capitolio se han dispersado, y la *via-sacra* se ha hundido, y las cenizas de los emperadores esmaltan hoy con vivos matices la violeta mecida por las brisas del Tiber, y Roma solo es grande eternamente, por ser eternamente cristiana.

¡Señor, Dios nuestro, cuán admirable es tu nombre en todo el Universo mundo!....

¡Noche Buena!...

¡Qué alegría siento cuando llega!... y con cuánto placer yo la recuerdo!....

El tañido de las campanas rompiendo el magestuoso silencio de la noche, los rumores de los campos, la misa de los pastores, el sonido de los rabeles y zambombas, las leyendas contadas al calor del hogar, todo, todo habla dulcemente á mi corazón.

¡Oh, bendita, mil veces bendita religion divina, que hoy viene Jesucristo á propagar!....

Tú has empapado nuestras almas en el ether del idealismo; tú pueblas de ángeles nuestros sueños, tú poetizas los primeros amores y los bendices en tus altares, tú nos haces castos para asemejarnos á los querubens de tu cielo, tú divinizas los sentimientos; tú nos llevas cuando el espíritu se pierde en los clarísimos rumbos del cielo á leer eternamente el libro impenetrable de la vida.

ADOLFO DE SANDOVAL.

Oviedo. Dia de la Natividad del Señor, Diciembre 25 de 1879.

GACETILLA.

—Como á las ocho y media de la noche del miércoles último, ha sido objeto de un punible atentado en su escritorio, nuestro amigo el Sr. D. Marcelino Pola, habiendo recibido una herida, como de tres pulgadas, que le infirió uno de los criminales que allí le esperaban, y que sin duda llevaban el propósito de robarle.

Hecho tan escandaloso, no ha podido menos de alarmar al pueblo de Gijón, y esperamos que para la tranquilidad de nuestros convecinos, la policia hará un esfuerzo, á fin de descubrir á los delinquentes, sobre los que caerá en su dia seguramente todo el rigor de las leyes.

Lo cierto es que en esta villa se van repitiendo con demasiada frecuencia sucesos de este género, y tiempo es ya de que haya la debida actividad en los funcionarios de que nos ocupamos, pues de seguir así, la seguridad personal y la propiedad, vendrán á ser un mito entre nosotros.

Lo que queremos y tenemos derecho á pedir, es que se den suficientes garantías al hombre honrado contra el puñal del asesino; que los vagos, los que sin oficio ni beneficio se ven en todas partes triunfando como si vivieran de sus rentas, sean vigilados convenientemente por los dependientes de la autoridad; que sepamos, en una palabra, entre qué gente vivimos, y no estemos espuestos á que al entrar tranquila y confiadamente en el portal de nuestras casas, se nos aseste un tiro ó una puñalada por uno de esos hombres, que enemigos del trabajo, se han entregado de lleno á la carrera del vicio, formando de este una verdadera religion.

—Estos dias que al Cantabrico se le hincharon algo las narices, nos hemos entretenido, en compañía de varios amigos, en contemplar el espacio que deberia ocupar el dichoso *Apagador*, y en verdad que no hemos podido menos de afirmarnos y ratificarnos, en el juicio que aquel descabellado proyecto nos ha merecido, desde que *la trompeta de la fama*, le dió á conocer al mundo.

Aquellas enormes rompientes que observábamos, son la prueba mas terminante de la inabordabilidad del *Apagador*, á pesar de las alabanzas de sus admiradores, y del parecer de algunas personas que se dicen inteligentes en las cosas de mar, y que debieran serlo por los títulos de que se hallan investidos.

Sobre el papel, ya lo hemos dicho una y mil veces, es muy fácil y muy cómodo tomar un puerto, aun con los temporales mas recios; pero dentro de la nave y con la responsabilidad y el peligro en frente, allí es donde se tocan todas las dificultades y todos los inconvenientes que no se quieren comprender en tierra firme, cuando uno está á cubierto de los furiosos del Océano.

—Desde el dia 4.º del actual, se han retirado de la circulacion el papel sellado y de pagos al Estado, los pagarés de bienes nacionales, las letras de cambio, pólizas de Bolsa, sellos para pólizas de seguros, títulos y acciones, y los de recibos y cuentas, para sustituirlos por otros puestos á la venta desde el dia arriba indicado.

Durante todo el presente mes se procederá á su canje en los estancos designados al efecto. Sin embargo, los que tengan letras de cambio y pólizas de Bolsa sobrantes, podrán

usarlas durante los meses de Enero y Febrero, quedando fuera del uso legal desde 1.º de Abril, pudiendo solicitarse el canje en Marzo.

—*La union constituye la fuerza*, ¡es verdad! pero tambien lo es, que nosotros nos hallabamos perfectamente unidos y compactos, cuando la ambicion de mando de unos pocos, ó el deseo immoderado de mangoneo, han venido desgraciadamente á separarnos.

*La union constituye la fuerza*, ¡es verdad! pero si la union ha de conseguirse con el sacrificio de la dignidad y de las ideas justas y de las aspiraciones legítimas, entonces vale mas que vivamos separados, y que cada fraccion sostenga su bandera, cómo y cuándo mejor le plazca.

Nosotros idolatramos la paz y la armonia, pero nunca aceptaremos la paz que nazca de la servidumbre y de la adulacion, á la que no estamos acostumbrados.

—Segun habiamos anunciado ya, tanto «La Constancia» como otras sociedades de recreo, despidieron el año en medio de la animacion y del placer que proporcionan la música y el baile. Tersicore tendrá adoradores lo mismo en el 79 que en el 80, y mientras el mundo dure, sobre todo en estas épocas de frio.

—*Ecos del Pisuerga*. Coleccion de poesias por D. Liborio Garcia Tapia. Se encuentra de venta en la administracion de este periódico, al precio de una peseta.

—«La Crónica de la Música» ha terminado el segundo año de su publicacion, repartiendo á sus suscritores las portadas é índices de la «Biblioteca Musical» y del texto de la «Crónica», para que puedan ser encuadernados en volúmenes y separadamente, constituyendo preciosos albums, dignos de figurar en los veladores de los gabinetes y en las bibliotecas de las familias.

El número 66, que acaba de ver la luz, contiene lo siguiente:

Texto: I. La música en la antigüedad (conclusion). La obra de Gevaert, por H. Wichman.—II. La ópera cómica francesa.—Los orígenes de este género.—Las obras musicales de Juan Jacobo Rousseau.—Lo principal de la música, por M. Bourgault-Ducoudray.—III. Las obras nuevas. «Escenas poéticas», sinfonia de Godard.—«Bianca», ópera de Brüll.—«D. Diego», ópera de Dall'Olio.—«Gioconda», ópera de Ponchielli.—«La prise de Troie», de Berlioz.—IV. Los teatros de verso.—«Mar sin orillas», drama de Echegaray.—«¡Si yo tuviera dinero!» comedia de D. Eusebio Blasco.—V. Carta de Valencia.—VI. Noticias varias.—Un sueño de Gounod.—Varias publicaciones.

Música: Portada é índice del tomo II para la encuadernacion.—Portada é índice del tomo I de texto de la «Crónica.»

—A LOS CAZADORES.—Se ha repartido el número 36 del año 2.º de «La Ilustracion Venatoria», que se publica en Madrid, tres veces al mes, en 24 columnas de gran folio, de bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administracion (calle de Espoz y Mina, núm. 3. Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metalico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

Se envian gratis números de muestra á quien los pida.

—Con la puntualidad que tiene por costumbre, se ha publicado el número 29 del «Semanao familiar pintoresco», uno de los grabados que contiene es copia de un precioso cuadro que Mr. Beyle presentó en el Salon de Paris en 1878, que lleva por título «Muerte de Coco.» Lo demás del texto es tan instructivo, variado é interesante como lo que contienen los números anteriores.

—Hemos recibido el número 36 de la notable revista «La Ilustracion Gallega y Asturiana», que con tanta aceptacion se viene publicando en Madrid. Con dicho número 36 termina el primer año de su publicacion, y en él ha logrado ponerse á la altura de las demas de su género.

He aquí el sumario:

Texto: A nuestros suscritores.—Revista de la decena, por D. C. Placer Bouzo.—Los individuos de la Junta de Beneficencia de naturales de Galicia en la Habana (conclusion), por D. M. M.—Rodrigo Gomez (continuacion), por D. José Villamil y Castro.—El rio Limia y sus contornos (conclusion), por D. B. Fernandez Alonso.—Lo que me contó el alcalde (continuacion), por D. José Ojea.—Estadística.—Nuestros grabados.—Dramas de la costa (conclusion), novela, por doña Robustiana Armiño.—Miscelánea.—Noticias regionales.—Advertencias.

Grabados: El Ilmo. Sr. D. J. Uría (copia de la escultura del Sr. Grajera).—Vigo: La danza (romeria de S. Roque).—Impresiones de un viaje por Asturias: Recuerdos de Priorio (apuntes del natural, por Rodriguez Tejero).—Villagaricia (Pontevedra): El palacio de Vista Alegre.

—«La Revista de Asturias» en su número 27, año tercero, publica el siguiente sumario:

I. «Mariflor y Josefina», cuento por Hans Czolvaec.—II. «Apuntes lexicograficos sobre una rama del dialecto asturiano» (continuacion).—III. «Consideraciones sobre la importancia industrial de los minerales de Asturias» (continuacion). Fabrica de armas de Oviedo. Fabrica de fundicion de Mieres. Fabrica de aceros de la Barcena. Fabrica de Vega, por Maximo Fuertes Acevedo.—IV. «Madrid», por Leopoldo Alas.—V. «La Alondra», poesia, por V. Ruiz Aguilera.—VI. «Ecos y rumores», por Saladino.—VII. «Libros y revistas» recibidos.—Anuncios, (véase la cubierta).

# ANUNCIOS.

## Escuela Práctica de Capataces de Minas, establecida en Mieres del Camino.

Conforme á lo dispuesto en el Reglamento de esta Escuela, aprobado por Real orden de 19 de Setiembre de 1854, se verificará la admision de los alumnos el primer domingo del próximo Febrero; y segun su artículo 1.º «Los que soliciten ser inscritos como alumnos de esta Escuela, han de ser obreros de minas, ó bien oficiales de carpintería, albañilería, cantería ó fragua, con tal que sean obreros de minas durante todo el tiempo de los dos años que asistan á la Escuela. Su edad puede ser de veinte á treinta y seis años, no han de tener defecto físico que les perjudique en el ejercicio de sus funciones; su conducta ha de ser buena en todos conceptos, y dotados de capacidad ó despejo natural; deben saber leer, escribir y contar medianamente.» En su consecuencia, los que aspiren á entrar en esta Escuela, presentarán sus solicitudes antes del dia 1.º de Febrero, dirigidas al Illmo. Sr. Director de la misma, y acompañando los que sean obreros de minas, un certificado del encargado de las minas donde estén trabajando y hayan trabajado, en el que se espresese la clase de trabajo, el tiempo, la aptitud y la conducta observada; sobre esta última cualidad presentarán además otro certificado del Ayuntamiento del pueblo donde hayan residido los tres últimos años; y los que sean carpinteros, albañiles, canteros ó herreros, presentarán certificado de su oficio, del tiempo que lo han ejercitado y de su conducta, dado por el Ayuntamiento de su respectivo domicilio, y otro además, de haber sido admitidos como obreros de minas, cuyo documento deberá ser del Director de las minas en que vayan á trabajar durante el tiempo que asistan á la Escuela. Siendo esta última circunstancia condicion esencial para todos los alumnos, se advierte que el Subdirector que suscribe, vigilará su cumplimiento, dirigiéndose á las empresas que gusten prestar su cooperacion.

Mieres del Camino 1.º de Enero de 1880.  
EL SUBDIRECTOR,  
Wenceslao Gonzalez.

## Pianos nuevos de venta.

Los tiene de la acreditada fábrica de BERNAREGGI Y GASCO, D. Ambrosio Baños, calle de Alfonso XII, núm. 10.

Precios los de fabrica, con el aumento de gastos de transporte desde Barcelona á esta plaza.

NOTA.—Estos pianos están construidos espresamente para las provincias del Norte y en condiciones á sus climas.

Se garantizan.

Teniendo que ausentarse sus dueños, se hace ALMONEDA (solo por 15 dias) de muebles y ropas.

Uria, núm. 7 (Ensanche).

## Vino de Valdepeñas.

Lo hay á la venta tinto y blanco en el establecimiento conocido por LOS CASTELLANOS.

San Antonio, 1, esquina á la de San Bernardo.

Con el 50 por 100 de quebranto, se cede una representacion en la Sociedad de vapores «La Gijonesa.» — Informarán, Uria, 13.

## LA FUNERARIA. Nueva empresa de carruajes fúnebres de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, perval, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, platerado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos.

Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.

Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.

## Primera Funeraria en Gijon, de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

## La Fundicion LA BEGOÑESA, de los Sres. Julio Kessler y Comp.<sup>a</sup>

se traslada con toda su maquinaria y demás enseres á la fábrica que está construyendo en un terreno comprendido entre la calle del Carmen, calle de la Rueda y terrenos del Ferrocarril de Langreo.

Hay existencias para atender á sus parroquianos, durante la construcción de la nueva fábrica.

## MAQUINAS PARA COSER

DE LA

## COMPANIA FABRIL SINGER. NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.



## LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.<sup>a</sup>

### PARA LA HABANA.

Saldrá del puerto de la Coruña el 31 de Diciembre de 1879 el magnífico y de gran porte vapor

## ALAVA.

Admite carga á flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijon hasta la Habana.

1.ª cámara	Rvn.	2.560
2.ª »	»	1.660
3.ª »	»	700

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el dia 27 de Diciembre precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedicion.

Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.

Conservas y otra carga de peso.....	17,90	quintal cast.º	10	por 100
Castañas.....	22,90	id. id.		de capa y 17
Manteca.....	17,90	id. id.		rs. los 1000
Sidra.....	9,57	la caja.		kilógramos.

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

## Compañia Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Peninsula y Habana y New-Orleans.

El dia 10 de Enero saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

## SAN LUIS.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pié.

1.ª cámara	Rs.	2.560
2.ª cámara	»	1.560
3.ª cámara	»	700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,  
Agente general en la provincia.

## Sacos vacíos y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.<sup>a</sup>, Travesía de la Casilla, núm. 1, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

Tambien se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.