



AUNIDAD

S. ZAPATA

AVANTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Ciudad Rodrigo 30 de Julio de 1910

Año I.-Núm. 17.

SUSCRIPCION

ESPAÑA.....1 PESETA TRIMESTRE

PORTUGAL...300 REIS...ID.....

NUMERO SUELTO

• 10 CÉNTIMOS •

Ferrocarrilerias

Mucho tiempo hace, desde la inauguración de la línea férrea de S. F. P., venía suspirando Ciudad Rodrigo y su comarca, por la continuación hasta la frontera del tren mixto que tenía su término en esta ciudad: y fueron tantas y tan continuadas las quejas que al fin la Compañía ferroviaria hizo un estudio serio y detenido del asunto, llegando á la conclusión de que sus intereses no solo no eran perjudicados, sinó que por el contrario grandemente se beneficiaban; y estableció el servicio regular del tren mixto desde Salamanca á Fuentes de Oñoro.

La compañía no contó nunca con aumento alguno de viajeros, como lo demuestra el hecho de no haber fomentado ese movimiento con billetes económicos ó especiales, que facilitasen la concurrencia de los pueblos fronterizos á la ciudad. Sin embargo, no tuvo inconveniente en establecer así el servicio, que durante cerca de tres años ha funcionado sin interrupción.

Mas de sabios es el mudar de opinión, mucho más cuando esta opinión no es la propia, sinó de quién nos antecedió; y por tanto lo que á los administradores de entonces pareció beneficiosísimo para los intereses de la Compañía y mucho más para los de la región, cuyo tráfico fomentaba con beneficio positivo más á menos próximo para ella misma, ha parecido perjudicial para el nuevo y flamante Director, quien de un plumazo ha suprimido de raíz la continuación del tren mixto, que desde hace un mes nace y muere en esta Ciudad.

No sabemos si de este cambio se habrán apercebido la Ilustre Corporación municipal, el non-

nato Círculo mercantil y los comerciantes é industriales de esta Ciudad; como no sabemos si se habrán percatado que tal variación es precursora de la de horas de salida y llegada, que otra vez volveremos á emplear diez horas en el viaje de ida y retorno á Salamanca, y que otra vez volveremos á los retrasos inverosímiles de mercancías, como de viajeros.

¡Que esto no interesa! Bien. Nosotros cumplimos con dar la voz de alarma por ahora. Mas adelante cuando nuestros pronósticos se confirmen por haber caído nuestro aviso en el vacío, entonces nos bastamos para denunciar los continuos abusos que la Compañía del ferrocarril de S. F. P. comete á diario.

* * *

Y á propósito de ferrocarriles ¿Qué fué de nuestro secundario á la Estación de Rio Tajo? Bien extraño es cuanto ha ocurrido. Se constituyó la Sociedad bajo cuyos auspicios habían de hacerse los estudios; se dió comienzo á estos, durante tres ó cuatro meses se llevaron á cabo trabajos de campo y gabinete y de pronto todo desaparece: los sócios no tienen conocimiento oficial ni del comienzo, ni de la interrupción ó terminación de los estudios, los pueblos que habían hecho ofrecimientos serios y formales, muchos de ellos de gran consideración, no son respondidos; y todos los que ansiaban para Ciudad Rodrigo como para la feráz serranía de Gata la apertura de nueva fuente de riqueza, quedarán más que intrigados, burlados.

¿Qué ha pasado?

•Prometemos dedicar á este asunto toda la atención que por su excepcional importancia requiere.



La verdad eterna

Para Teresa Cervera

No es sueño de la loca fantasía
ni antojo de la musa soñadora:
es la eterna verdad animadora
que abre horizontes y las almas guía.

Sabe de amores quien padece y llora,
sabe de amores quien medita y reza,
quien lleva en las miradas la alegría
ó prende en la cerrada celosía
la flor de una terneza.

Manantial de placer y de ventura,
tiene el Amor magníficos raudales,
hilos de luz, susurros musicales
y acentos tembladores de ternura,
que llenan los espacios siderales
y las silentes naves solitarias,
y son junto á la reja madrigales
y en la quietud del templo son plegarias.

Eterno fuero del Amor dictado
por el sabió poder omnipotente
en la eterna región de lo increado...:
yo he sentido tu ley sobre mi frente
en raudal de celestes beneficios,
y al calor de tu beso sonriente
he gustado en el chorro de tu fuente
la miel de tus augustos sacrificios.

Una mujer que almibaró mi vida,
enjugó mi sudor, veló mi sueño
y restaño con incesante empeño
la sangre de la herida,
que agostaba la flor de mi existencia,
fué el angel del Amor que hizo su nido
en el árbol fecundo de la Ciencia,
y despertó mi corazón dormido
para dejarme en él toda su esencia.

¡Angel de rubias alas cristalinas
cuyo roce ideal salva y redime!
¡Manantial de placer! ¡Flor sin espinas!
Amor, divino Amor... ¡Verdad sublime!

La muerte me acechaba,
gota á gota la sangre persistente
que de las rotas vísceras manaba
cual rojos hilos de preciosa fuente,
ante mis muertos ojos apagaba
las luces de un crepúsculo doliente.

Lejos mi hogar en el dolor sumido,
sin sombra amable en el caliente lecho,
gimiendo de dolor, solo y herido,
ni mano amiga sosegó mi pecho
ni voz amante regaló mi oído.

Secos los labios como flor marchita,

abiertos por la fiebre abrasadora,
rezaron mustios la oración bendita,
mientras alzaba al cielo imploradora
la mirada infinita.

Un rayo del crepúsculo muriente
que traspasó los altos ventanales,
rompió su hilo de luz en los cristales,
cayó en el lecho y se posó en mi frente.

Y el beso de la luz que se escondía
templó mi corazón en la firmeza,
y trajo en sus caricias la alegría
refrescando mi boca que se abría
como flor de tristeza.

Sentí cerca de mi nuevos amores,
bendije á Dios que el triunfo me ofrecía,
y entonces comprendí que en los dolores
la soledad del alma es compañía.

Leve ruido de faldas haldeantes
se acercaba á mi lecho, tembloroso,
como rumor de brisas ondeantes
al sonar en el huerto rumoroso.

Era el amor que junto á mi pasaba
deteniendo su vuelo sigiloso
y mi doliente cuerpo acariciaba
con maternal empeño generoso.

A mi lado la vi. Mansa y riente
sus amorosos brazos me tendía
y llamándome hermano, me ofrecía,
dulce regazo en que posar la frente
para hacer á mis males compañía.

Era una Virgen como el alba pura,
una sierva de Dios iluminada
por los celestes rayos de la altura
y del amor de Dios enamorada,
que ofreciendo su vida por el cielo
hizo de su bondad flor de consuelo
al amor de los hombres consagrada.

¡Oh cuantas veces endulzó mi vida
con las santas palabras de su boca,
mientras la roja sangre de mi herida
fluyendo á borbotones, encendida,
tiñó sus manos, jaspeó su toca!

Ya tuve un angel que al secar mi llanto
por mi rezó sus místicas plegarias
y velara mi sueño y mi quebranto
en mis eternas noches solitarias.

Noches sin sueño en que el amor gemía
con rumorosa voz amable y queda,
y el raudal de la sangre contenía,
poco á poco alejando la agonía
con sus dedos de seda.

Y aquella voz de dulces inflexiones
que sonaba en mi oído generosa,
me adormió maternal y cariñosa

con su curso de santas oraciones
y dulces cuentos de color de rosa.

La Ciencia y el Amor que se abrazaron
recogieron mi vida y la salvaron...

Cruel la Ciencia, en sacrificio hermoso,
ahondaba mi dolor, sí me curaba;

el Amor, más piadoso,
para salvar mi vida, me besaba.

Amor... Emblema del poder más santo,
fuente de vida en diamantina roca;
agua sublime de invisible encanto
que florece y renueva cuanto toca...:

Eterna luz de los humanos seres,
riges el mundo de dolores lleno,
y redimes y salvas porque eres
el Código inmortal del Nazareno.

José Montero.

DE COLABORACIÓN

• La Nube negra. •

I

Era un anciano de larga barba de plata y encorbado andar, cual si gravitara en sus espaldas su infortunio. Al verle ó cuando se hablaba de él, todo en el pueblo, eran miradas compasivas y palabras de lástima. Y en verdad que su desgracia era colmada y su dolor rebosaba, como de un vaso lleno el veneno.

Primero fueron desastres de fortuna que le redujeron casi á la miseria. Luego, aquel hijo que murió en la guerra y en quien pusiera su orgullo y esperanza: aquel bravo oficial, de gallarda apostura y generoso corazón, que hacía honor á su sangre. Al poco tiempo cedió al dolor, la compañera de su vida. Y, finalmente... ¡Oh! Su desgracia era cruel y era injusta.

Si es verdad que había no Dios como el anciano creía firmemente ¿que pecado habría cometido él, para merecer tamaña penitencia?

Su destino fué más duro con él que con Edipo.

Y en el pueblo se comentaba todo. En aquel pueblo casi ignorado que años antes eligió el anciano para ocultar su afrenta y la falta de su hija, de aquella hija su única familia yá, la heredera de todo su afecto, el consuelo que le dejó el cielo como apoyo de su ancianidad. Y ahora, cuando en aquel olvido de cuantos le conocieron, pudo creer que el hado enemigo se habría también olvidado de él, y que al fin hallaría un poco de paz su pobre espíritu, entonces... Un día salió la hija del pueblo y no volvió más.

Decíase que ganaba mucho dinero en la corte; que gastaba carruaje y un lujo espléndido, con sombrero y todo, y que había querido llevarse á su padre y al pequeñín de cinco años. Los más informados negaban esto último: eso sería para ella un estorbo; lo cierto era que había mandado dinero á su padre y que este como un león viejo que conserva hasta la muerte su orgullo y su altivez se lo había devuelto.

Desde entonces el anciano, casi no se dejaba ver. Solo y agobiado, pero firme al destino, como una vieja encina, que arrugada y centenaria resiste aislada todas las tempestades.

Y al verle pasar, ó cuando se hablaba de él todos los labios le tenían lástima: ¡Pobre viejo!

II

Era al caer de una tarde de estío. Los segadores después de segar todo el día bajo el fuego del sol las espigas de oro, volvían al pueblo sudorosos, descubierto el torso, y con los anchos sombreros tocadas las cabezas.

En su paseo el viejo infeliz tuvo envidia de ellos; y ellos al verle sintieronse aliviados de su cansancio y fatiga: al fin volvían en fiesta geórgica y campesina, con el cantar en las bocas, y una paz primitiva é ingénua en las almas.

Después, el campo quedose solitario, y la naturaleza alzó su coro pastoril y de égloga.

Por los viejos caminos pedregosos bajaban del monte los rebaños, entre aullar de canes, ruido de cencerros y balidos dulces.

El viento en los sembrados rumoreaba abundancia levantando aúreo oleaje. Las cigarras cantaban monótonas.

Y bajo un cielo de púrpura, como un manto imperial, quedaba á un lado el pueblo envuelto en bruma azul de humo y de niebla.

El anciano sentado en una piedra, junto á la vía, meditaba sus tristezas. Al contraste de la calma que le rodea, lebantase en su pecho la tempestad.

Vió su desgracia en conjunto.

Ya casi no sentía la muerte de aquel hijo que murió por la patria cumpliendo su deber. Ni la de su fiel compañera de infortunio: feliz ella que no conoció su deshonor y su afrenta... Esto, esto es lo que nunca podría soportar él, lo que le avergonzaba en si mismo, lo que le hacía ocultarse aún de aquellos que no le conocían: peor mil veces que la muerte.

Y aquella nube negra que le acongojaba el pecho y oprimía el corazón, subíale como infernal vapor á la cabeza y le martillaba cruelmente las sienes. Como la tempestad cuando asalta el cielo, y deja á la tierra sin luz, así su cerebro quedó en tinieblas, invadido de negrura, y el anciano,

poseido, casi loco...

Ya no oía al ruiseñor cantar sobre su nevada cabeza, en las frondas hospitalarias y rumorosas. La cabeza entre las manos, casi ocultas por la barba que desbordaba en ellas, veía brillar los rieles de la vía, con el brillo de unos ojos que encadenan y atraen.

Una voz allí dentro decía que el correo iba á pasar. Y miraba, miraba sin poderlo evitar aquellas cintas bruñidas que en la negrura de la noche, fulgían como el galón de plata de un negro ataud. La misma voz enemiga sonaba allí dentro, en su alma. La sirena negra cantaba, llamándole, dulce y amante, como un arrullo que invita al descanso. Repentinamente el anciano se levantó tambaleándose, con el semblante impasible y pétreo, hacia la vía...

Mas de pronto en la serenidad augusta de la noche, creyó oír otra voz, que pronto se dejó oír clara y cristalina:

—¡Abuelo, abuelooo!

Fué el conjuro que aquella tempestad con brisa de tragedia, convirtió, en llanto, como lluvia inocente.

III

El abuelo con el nieto en brazos y sollozando vuelve hacia el pueblo, y el llanto de sus ojos, se esponja en la nieve de su barba patriarcal.

La sirena del tren que pasa, deja en el valle un lamento prolongado.

La luna plácida, como un saludo de paz, se alza en el horizonte.

Y en la floresta el ruiseñor entona místico y solemne su epitalamio que dice descanso, felicidad, amor...

Benito Prior.

Santo Domingo de la Calzada, Julio, 1910.

NOTICIAS

—El día 8 del próximo mes de Agosto se celebrarán en Salamanca solemnes honras fúnebres y una velada necrológica dedicadas á la memoria de los reservistas de esta provincia que murieron en la pasada campaña del Riff, á cuyos actos hemos sido atentamente invitados por la Comisión encargada de su realización.

Accedemos gustosos á la petición de propaganda de la idea y prometemos cooperar en la medida de nuestras fuerzas al engrandecimiento del homenaje dedicado á los héroes que dieron su vida por la Patria.

—Se encuentra bastante restablecido de la dolencia que le aqueja el Alcalde don Lorenzo Rol-dán.

—En el día 27 recibieron cristiana sepultura en el cementerio de esta Ciudad, los restos mortales del que fué en vida nuestro ilustre amigo don Aquilino G. Carbajal, trasladados desde el balneario de Cestona donde falleció hace seis años.

Con este motivo reiteramos á su viuda, doña Carmen López é hijos, la expresión de nuestro pesar.

—Se encuentra enfermo de gravedad nuestro respetable amigo don José Iglesias.

Le deseamos una rápida y completa mejoría.

—Han salido:

Para S. Sebastián, la Excm. señora Condesa de Montarco.

Para Mula, (Murcia), don Lorenzo M. Lagar, capellán de la Prisión de dicho punto.

Para Figueira da Foz, don Joaquín Martín y señora.

Para Lumbrales, don Perfecto Sánchez-Boada Benito.

Para Retortillo, doña Aurora Paz y don Isidoro López Toribio.

Para Madrid, doña Paulina Valias y sus hijos don Manuel y doña Carmen.

Para Salamanca, don Benito M. Valencia.

Para Madrid, don Julio Torres y señora, y con dirección á Melilla, el cabo de Estado Mayor don Valentín Manzano.

—Habiendo quedado desierto el premio que los Jefes y Oficiales residentes en esta plaza ofrecían para los Juegos florales celebrados en esta ciudad con motivo del centenario, el importe de lo recaudado ha sido distribuido por partes iguales entre las Hermanitas de los pobres, conferencia de San Vicente de Paul y la tropa de la guarnición en un rancho extraordinario.

—Ayer se celebraron solemnes cultos en la capilla de las Hermanitas de los Pobres, en honor de Santa Marta.

Tuvo una hermosa plática el jóven é ilustrado presbítero don Luciano Rodríguez.

—Han regresado de Palencia y Avila, respectivamente, los alumnos de Administración Militar don Pedro Cascón y don Antonio Castellary.

—De paso para S. Martín de Trevejo hemos tenido el gusto de saludar en esta á nuestro querido amigo el brillante escritor don Federico de Onis, archivero en la biblioteca de la Universidad de Oviedo.

—Se encuentra entre nosotros el jóven doctor en Filosofía y Letras y Derecho don Nicolás R. Aniceto.

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita Wenceslada García, para el Sargento de Estado Mayor don Bernabé Manzano.

La boda se verificará en Octubre.

--El día de Santiago, antes de la novillada que se celebró en nuestro circo taurino, la banda municipal dió una audición, interpretando escogidas partes de su repertorio.

Escuchó muchos y merecidos aplausos.

--De paso para Portugal hemos saludado en esta al fotógrafo de Zamora don Emilio Corti y á su distinguida señora.

--En Salamanca ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la esposa de nuestro distinguido amigo don Angel Vazquez de Parga.

--Con motivo de la ampliación de plazas en las Academias militares ha ingresado en la de Ingenieros don Fernando G. Amador.

Reciba nuestra enhorabuena.

--Mañana á las nueve y media de la noche tendrá lugar en el Café de "El Porvenir" una velada popular á cargo de nuestro ilustrado amigo don Estanislao M. de Dios López.

He aquí un extracto del programa:

1.º Saludo. Recuerdo á los héroes del sitio de Ciudad Rodrigo. Impresiones de la guerra de Cuba.

2.º *Estivales*: artículo periodístico.

3.º *Pobre obrera*; poesía.

NUESTRAS REFORMAS

Agradecidos al favor que el público en general ha dispensado durante su primer trimestre de vida á nuestra publicación, comenzamos con este número, adicionándole dos hojas para portada y anuncios, las reformas que tenemos en proyecto y que iremos introduciendo sucesivamente.

Gracias á la nueva reforma podemos ofrecer al público una página más de texto; siendo además las dos hojas de color de gran utilidad para los señores anunciantes, pues los anuncios, á partir del próximo número, aumentarán de tamaño sin modificarse por ello la tarifa de precios.

..... y tente tieso

--Hermano Simplicio, calla y deja eso, que bastante impresionado me encuentro yo al ver como se usa de ciertas libertades.

--Entonces, réstame solamente decir á V. lo de esta semana.

--Empieza.

--Primero; me he enterado por un pinche de la cocina, que la otra noche hubo una mijita de bronca en el encierro de los novillos, por si se abrían ó se cerraban las puertas de la plaza.

--Y ¿á qué obedecía esta determinación de cerrar las puertas?

--Creo que á que el contratista se negaba á firmar un contrato que según él decía no era la expresión fiel de lo tratado.

--¿Pero se solucionó el conflicto?

--Si, señor. Creo que bajó el Alcalde interino y con tres ó cuatro sonrisas lo arregló como con la mano de un santo.

--Me alegro mucho, porque esas revueltas casi siempre suelen tener alguna molestia para Mirat ó el Forense.

--Cá, sinó está arreglado más que provisionalmente. Según dice el pinche, parece ser que el contratista firmó el contrato, obedeciendo unicamente al ruego del Alcalde interino; y dice también, que cuando fué á pagar lo que él creía convenido, no ha encontrado á quién hacerlo. En este caso se fué á ver al interino con el fin de entregarle las pesetas y este le dijo que él no tenía nada que ver en el asunto; y que si intervino en el encierro fué unicamente para evitar un conflicto de orden público.

--Vaya, vaya...

--Ahora creo que el arrendatario coge el cielo con las manos y hecha pez.

--Bien, bien, que se las arreglen como puedan que esto no interesa al público. ¿Qué más hay?

--Lo que ya sabe V. Reverendísima. Que un concejal propuso en sesión que se arreglaran la charca de S. Giraldo y la casa que está ruinoso y el Alcalde, que no suelta un cuarto ni á tiros, contestó que nones, que tanto eso como la fuente de la Plaza del Carbón están bien como están y sobre todo esta última que hasta adorna mucho.

--Tiene razón el Alcalde. ¿Qué se han figurado esos concejales, que no hay más que gastar sin tón ni són, en tonterías sin utilidad? Se figuran que estamos en el tiempo en que porque á un vecino le molestaba, se gastaban unos miles de pesetas en quitar la magnífica y monumental fuente de la Plaza Mayor? ¿Que está ruinoso la casa de S. Giraldo y la charca hecha una idem? Pues que se aguanten los que viven en la primera y los que se bañan en la otra que se bañen en el rio ó en S. Sebastián de Vizcaya.

Nada, nada, que aquí todo el mundo créa que no hay más que pedir así, á lo bimbolo.

Ya se sabe, el plan municipal es economía, economía y economía: y si hay basura por las calles que la haya que el municipio no tiene dinero para más barrenderos, y si los chicos se caen en las fuentes que los aten sus padres á la pata de una mesa y sinó que hubieran hecho como yo, meterse frailes.

Fray Verdades.

Notas Zaurinas

FESTIVIDAD DE SANTIAGO

Breve reseña ripiada
de la corrida pasada.

Cuatro toros de Aparicio
gordos y sin desperdicio
á que habrán de poner fin
el *Pintao* y *Pesquerín*.

No es la cuadrilla una tromba:
cinco émulos del *Bomba*
con sus vestidos de luces
cual toreros andaluces.

Sobre el *Mago* á cuatro piés,
precede el *Aragonés*.

Coje la llave certero
y se la entrega al portero
quien la seña espera ya
que el Presidente dará.

Saca un lienzo el Presidente
y se entusiasma la gente.

Apenas el clarín suena
salta el primero á la arena.

Como el *Chico de la Blusa*
dá tres lances el *Pertusa*.

Han tocado á banderillas
y á preparar las camillas,
más no hay cuidao, *Posadero*
pone un par que ni el *Cochero*.

(Del otro bandillero,
yo ya ni acordarme quiero).

A matar toca el clarín
y aparece *Pelegrín*;

brinda y se vá de hito en hito
como el propio *Machaquito*.

Al de Aparicio dá un pase
y después de una *colá*
larga una buena *estocá*.
apaga la *bújia* y váse.

(Al *Pintao* tocan las palmas
más de mil quinientas almas).

Sale el segundo que ostenta
apretada cornamenta.

Sin temor á los reveses
para *Pesquerín* sus pieses.

(Comprendereis, por decoro,
que son los pieses del toro).

(El Presidente se duerme
y el público le *despierta*).

Después de lances muy malos
á la fin tocan á palos.

(Lector, debes comprender
que no es Palos de Moguer).

Rutilio con cara triste,
que lechuga y negro viste,
al tendido se aproxima
y hace señas á su prima.

(Su... prima V. ese timo
pues no hay derecho á ser primo).

Y la prima y dos chiquillas
le arrojan las banderillas
que son de lujo y muy cortas
envueltas en un periódico.

El público vé el flirteo
y hay un poco de chungueo
pero el chico no se azara
y al toro busca la cara.

Pino grita con voz fina
"No te pierdas *Gelatina*"

Música, ovación y tal
y en tanto le clava un *pal—o*.

Vuelve el clarín á sonar
y es que tocan á matar

Sale á matar *Pesquerín*
y no llegamos al fin.

Después de hacerlo muy mal
y darle cien mil pinchazos

y otros tantos puntillazos
le echan el toro al corral;

y por ello disgustado
la péñola me he guardado,

pues lo restante... el tercero
por la lidia del primero,

y el cuarto como el segundo.

¡¡Ya no hay arte, Veremundo!!

Un nieto del *Espartero*.

CRÓNICA

Mientras el aire caluroso balancea lentamente
las copas de los pinos gigantes y de las enanas
encinas, muere el sol en la quietud de un hori-
zonte sangriento.

Desde lo alto de la sierra bajan las nubes en
zarabanda siniestra y se apoderan á viva fuerza
de los valles agostados, por donde retornan los
pastores siguiendo indolentes á los rebaños.

Las laderas cubiertas de árboles viejos, de
troncos rugosos, con asquerosas berrugas, de
podredumbre, de escorza, sustentan el germen
del alimento para los ganados, entre sus copas
llenas de vida.

Mi amigo filosofa en tanto que nuestros caba-
llos galopan en desenfrenado escape.

Estos mares de encinas me producen una hon-
da impresión.

¿No es como ellos la sociedad?

Troncos carcomidos, feos, rugosos;—los parias, los pobres—arrastrándose, entrelazando sus miembros descarnados, ostentando su miseria, dan exhuberancia á las hojas—los elevados, los ricos—siempre verdes.....

Corremos; el hombre sobre el caballo constituye un todo individual.

La inteligencia—el hombre—piensa: la materia—el caballo—obra.

Y hay un lazo de unión: la espuela.

Nuestros brutos corren desesperadamente. Y por las ondulaciones del monte se extiende como un sudario la sombra de la noche: á lo lejos ladrarán inquietos los mastines de las majadas.....

Se oye un silbido agudo, estridente, febril, prolongado, y aparece entre las verdes encinas, la locomotora magestuosa, retadora, acobardando á los altos pinos que huyen en atropellada fuga.

En la paz de la tarde tranquila, brota de aquella tierra regada con el sudor de tantas generaciones, una sola palabra; una sola palabra de execración para el progreso que pasa...

Mateo de Istilarte.

LECTURAS

VELARDE

Con el mayor deleite hemos leído el libro cuyo título encabeza estas líneas, escrito por nuestro paisano y amigo, el laureado poeta don José Montero, quien ha tenido la atención, que agradecemos, de dedicar un ejemplar á esta redacción á cuenta, dice, *de la gratitud que le debo*. No conocíamos del señor Montero más que la hermosísima poesía á «Ciudad Rodrigo» premiada en nuestros Juegos florales, y que hemos tenido la satisfacción de ver unánimemente elogiada no solo por todos los mirobrigenses, cuyo testimonio pudiera en este caso parecer interesado, sino por todos los que saben qué es poesía. Ahora ya podemos asegurar que nuestro amigo es no sólo excelente poeta, sino también correcto y castizo prosista, curioso investigador de archivos y bibliotecas, hábil biógrafo, y sobre todo gran admirador y cantor entusiasta de las glorias de su patria.

Enamorado de su héroe, don Pedro Velarde, primer mártir de la *independencia española*, le estudia en sus antecesores de Santillana del Mar, en su cuna de Muriedas, en su infancia, en el Real Colegio de Artillería de Segovia, brigadier de cadetes, subteniente y teniente, Profesor de la Academia, Secretario de la Junta Superior Económica del Cuerpo y, por último, defensor heroico

del Parque de Madrid. Hay en la obra dos capítulos, "La santa indignación" y "Dos de Mayo de 1808", que si retratan al vivo al héroe biografiado, retratan también de cuerpo entero al entusiasta biógrafo; en ellos aparece Montero tal cual es, como debe ser todo español amante de su patria, como no podía menos de ser, habiendo nacido en Ciudad Rodrigo. Esta sola cualidad bastaría, si faltaran otras, para que nosotros recomendamos sin reservas tan excelente libro.

Además la obra está lujosamente editada en Santander por Ramón G. Arce con hermosos fotograbados, facsímiles, documentos inéditos, todo en fin lo que puede avalorar una obra de esta clase. Es pues el libro un verdadero monumento al heroico artillero que comparte con Daoiz la gloria de aquel día para siempre memorable.

Discurso de D. Jesús S. y Sánchez

Publicamos á continuación el elocuente discurso pronunciado el día 11, en la Plaza Mayor de esta Ciudad, por el hijo ilustre de esta tierra y colaborador de AVANTE, don Jesús S. y Sánchez.

Excmos. é Ilustrísimos Señores; Mirobrigenses:

Cumplo gustoso la honrosa designación que el Ayuntamiento de esta Ciudad ha hecho de mi humilde persona para dirigiros la palabra en este momento solemne dedicado á realizar un sencillo homenaje á la memoria de tanto héroe como aquí vertió hace cien años su generosa sangre; al fin y al cabo esa designación me proporciona el placer de contribuir con mi pequeña insuficiencia al acto grandioso de la conmemoración grandiosa del sitio y la realización, como hijo de esta tierra, de un grato deber.

Ya os lo dijo ayer vuestro dignísimo Gobernador Militar: en la epopeya gloriosa que conmemoramos, tres amplios conceptos integraron su desarrollo. Estos festejos nos hacen recordar, á todos los aquí congregados, un nombre universal que reasume y compendia las armonías enteras de la creación: nombre mágico que ensaya en nido de blancas plumas el pintado gilguerillo, que repiten de valle en valle los ecos de la soledad, á quien cantan caprichosas alboradas los cantores ruseñores. El pastor lo repite en su pobre cabaña y en sus atronados palacios el opulento magnate; nombre sublime que si alguna vez nos hace verter lágrimas no son estas de las que cayendo sobre el corazón agotan sus ilusiones y marchitan sus esperanzas sinó que á modo de celestial

rocío endulzando los pesares, abriendo ancho campo el espíritu enamorado que vuela ansioso en busca de horizontes de engrandecimiento.

Ese nombre es *Patria* cuyo cielo es siempre hermoso, cuyos horizontes son mágicos, bellísimas sus auroras, melancólicos sus ocasos.

Patria siempre querida porque es siempre una, la misma para todos sus hijos, la sola que interesa vivamente al corazón, la que exige y reclama para sí la concepción de la mente, los latidos del pecho, la sangre de su organización las aspiraciones todas del espíritu.

Por eso señores lloramos sus desgracias y gozamos con sus dichas; nos llenan de orgullo sus conquistas y experimentaciones la afrenta y envilecimiento en sus derrotas..... y cuando se la vé humillada y sangrienta revolviéndose impotente entre el fango de una invasión absurda surgen epopeyas como la que aquí surgió ante el temor de perderla para siempre y se demuestra al mundo que no hay capitán por invicto que aparezca que pueda borrar del mapa de Europa sus líneas fronterizas.

Por eso aquí surgieron, como por encanto, fundidos en un solo molde, el amor á la patria; pobres y ricos, clérigos y seculares, varones y hembras, ancianos y niños, á todos los cuales dedicamos este sencillo homenaje, que defendieron con la patria otros intereses, la fé de sus mayores; continuando un largo periodo de glorias y desdichas en cuyo transcurso las campanas como bronce sagrados y los cañones como bronce bélicos adunaron y confundieron sus ecos de tal manera, que no es tarea facil distinguir si es que echada la nave del Estado contra las embravecidas olas por sacar sano y salvo el altar que llevaba en su seno, ó si el viento de la fé que henchia sus velas, era la única fuerza que la hacía vencer en todas las tempestades.

Yo, señores, con sinceridad afirmo aquí, en mi patria chica, junto á esa cubierta torre que desafió la invasión, y muy cerca de ese Seminario donde creció mi cuerpo y se desarrolló mi espíritu, que jamás ha podido separar la historia política, la historia patria, de la historia religiosa Desde aquel otro momento solemne en que la religión augusta del Crucificado se sentó en el trono á la derecha de los Reyes godos, la veo llorar con ellos en el Guadalete y replegarse junto á las montañas septentrionales, salir de ellas con Pelayo para conquistar el terreno nacional y entrar triunfantes por las puertas de Granada: acompaña mas tarde á don Juan de Austria en el Golfo de Lepanto; busca con labor un nuevo y colosal altar para su fé y cuando vé á su patria, cuando contempla á España dormir descansada y triunfante á la sombra de sus laureles y extasiada

observa á sus altares deslumbrantes con el oro de la recién descubierta tierra americana, llamó á sus monasterios y á sus templos, á los artistas y á los sabios para que se iluminaran las ciencias con los divinos resplandores de la verdad revelada, y para que se escribieran las artes en el idioma de la fé, con caracteres indelebles y en páginas colosales un himno de gloria al saber, á la virtud y al valor de esta raza que leyeron, asombradas, las generaciones posteriores.

Al calor de esta mezcla de patria y fé se han iniciado y proseguido siempre las epopeyas en la historia de España. Trás la rota de la monarquía de Rodrigo en el Guadalete había de venir la reconquista que termina junto al Genil con el último suspiro de la media luna. El patriotismo religioso de los españoles que había renacido y despertado en las cuevas de Covadonga y Auseba vino á reposar después en suntuoso palacio oriental; porque si bien la ferocidad salvaje del pueblo árabe hizo retroceder la patria con la cruz hacia los nevados picachos de la cordillera pirenaica, la misión providencial tenía que cumplirse y aquel pueblo musulmán, siempre enemigo nuestro, al apurar los tesoros de su saber, de su riqueza y de su lujo en la continuación de la Alhambra no hizo más que construir digno sagrario donde reposase para siempre España, perfumada por el aroma imponderable de las flores que adornan inimitablemente la hermosa vega de Granada.....

(Concluirá)

CULTOS

DÍA 31 DE JULIO.—Dominica primera después de Pentecostés.—y 1.º de Agosto—S. Ignacio de Loyola, y S. Fasio.

La Misa y oficio divino, son de S. Ignacio de Loyola, con rito doble de 2.ª clase y color blanco.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa conventual á las ocho y media y á las once otra rezada.

CAPILLA DE CERRALBO.—Misa parroquial á las ocho, y á las once y media otra rezada.

PARROQUIAS.—Misa conventual á las ocho y media.

MERCADOS

DÍA 26 DE JULIO

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	11	
» barbilla »	10	25
Centeno »	7	50
Cebada »	6	
Algarrobas »	7	
Guisantes »	8	50
Garbanzos »	20	
Avena »	5	
Alubias del Pino »	20	
Patatas, arroba.....	1	

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO. CIUDAD RODRIGO.

15 PALABRAS, 50 CÉNTS.

Cada palabra más, 10 cénts.

ANUNCIOS.

El mismo anuncio en 4 números, UNA PESETA.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Gerencia de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número.

VENTA de la casa número 16, sita en la calle de Dámaso Ledesma. Informará su dueño.

Comercio del Precio Fijo

Plaza de Béjar, núm. 9

Pongo en conocimiento del público haber recibido las últimas novedades para la temporada de primavera y verano, en céf.ros, batistas y otros artículos de gran importancia.

Plaza de Béjar, 9. **Angel Roselló Plá**

CIUDAD RODRIGO

LERROUX... va á llegar muy pronto á esta población con objeto de comprar el calzado que fabrica la casa **Vera Hermanos de Elda** y se vende á precios sin competencia en el

«PRECIO FIJO» **ANGEL ROSELLÓ.**

Se vende ó arrienda casa y fragua en Bañobarez, donde se puede hacer partido Veterinario de 2000 á 3000 pesetas.

Para informes D. Ezequiel García, Barruecopardo.

Se vende la casa núm. 3, del Campo del Lino. Para tratar, con don Agustín Pazos, fotografía; Plaza de Béjar.

Papel SOL es el unico que por su fuerza y buenas condiciones, es aceptado con placer por los buenos fumadores.

¡Hay que probarlo!

De venta en los Estancos.

GRAN HOTEL Salgado
y Casino Mirobrigense

Calle de Madrid, núm. 13

Grandes reformas introducidas en el mismo.

Tiene lujosas habitaciones y cuarto de baño. Se sirven banquetes, bodas y cuantos encargos se relacionen con el establecimiento.

== Coche á todos los trenes. ==

ON PARLE FRANÇAIS.

¡OJO! Para trabajos de **CARPINTERÍA**, el taller de **Eugenio B. Lagar.**

Campo Pozo.—CIUDAD RODRIGO

:: **Farmacia Vasconcellos** ::

Se ha trasladado á su antiguo local **Plaza Mayor, 7.**

Antonio H. Bazán

Almacenista exportador de VINOS finos de Valdepeñas, Aguardiente y Alcoholes de puro vino, jarabes para refresco, vinos generosos y Sal.—Unico Almacenista autorizado de Aguardiente y Alcoholes en Ciudad Rodrigo.

Moriche y Sánchez, Campo del Lino, número 5. Tejidos, Paquetería, Ferrería, Camas, Muebles curvados, Herramientas, Cuadros y Espejos.

Fonda y Café Universal de Vicente Custodio

Los más acreditados, por su esmerado servicio. Precios económicos. Se sirven bodas y bautizos. CALLE DE SAN JUAN

Catalino Nombela. ALMACEN de VINOS.

Venta de vinos al por mayor y al detall.—Comprando cubas enteras, se sirve sobre wagón en la Estación que se indique.—Baseosas de limón, zarzaparrilla y naranja.

Campo Carniceros, CIUDAD RODRIGO.



FOTOGRAFÍA

DE

Venancio Gombau

Fotógrafo de la Real Casa

Premiado en varias Exposiciones.

Ver la magnífica exposición de retratos establecida en la calle del Prior, número 20

Salamanca

Fábrica de Géneros de Punto de Felipe Briega Martín



MARCA DE FÁBRICA

Premiado en varias Exposiciones.

Especialidad en encargos á la medida.

Trajes interiores para caballero, señora y niño, en lana, estambre, seda, hilo y algodón.—Medias y calcetines sin costura, lisas, caladas y bordadas.—Chalecos y bufandas novedad.—Especialidad en géneros para la confección de abrigos y jerséis para señora (venta de este artículo por metros).—Ventas al por mayor y al detall.

Campo de Carniceros, 4.—Ciudad Rodrigo. (Salamanca)

