



Ciudad Rodrigo 11 de Junio de 1910

Año I.- Núm. 10.

En torno al Centenario

Decíamos ayer... exclamamos con el gran maestro Luis de León—sin la pretensión de igualarnos en grandeza al sabio dominico, pero si queriendo pasar la esponja del olvido sobre la campaña que en la sombra se hace á nuestros desinteresados esfuerzos en pró de Ciudad Rodrigo—que había llegado la hora de la conmemoración de un suceso grande, sublime, inenarrable; y grande, inenarrable y sublime tenía que ser la conmemoración.

Insistimos en ello, é insistiremos siempre porque así lo quiere Ciudad Rodrigo, así lo espera y así lo desea con ardentísimo entusiasmo. De otra manera hubiéramos confesado paladinamente nuestro error, y retirado á nuestros hogares á lamentar la decadencia de un pueblo ayer viril y heróico en toda su grandeza, hoy débil y apocado; antes repleto de ideales inmortales como el espartano en las Termópilas, en la actualidad llorando como Boabdíl la pérdida de su Granada que como hombre no supo defender. Y Ciudad Rodrigo no es así, Cesaróbriga, como la titula un excelso pensador español, es la misma patria de sus abuelos, aquella que coronó su frente aliva con los inmarcesibles laureles reservados en la tierra al génio y al héroe.

No cedemos pues y con nosotros no cede tampoco el Ayuntamiento que nos rige, con cuyo Presidente estamos en comunicación constante y á quien hacemos partícipe de todas nuestras esperanzas y desilusiones; como no cede el sabio Obispo, que rige la Diócesis del Excelso Uría; como no cede el Cabildo que contó en su seno á los héroes Aparicio, Ruiz Albillos, Hierro; como

no cede la ilustre familia del gran Herrasti; como no cede el pueblo entero, descendiente de tantos héroes anónimos.

Algo había estorbado hasta hoy la grandeza de nuestra conmemoración la miseria que padecemos y que aunque no deshonorra, amortigua en gran parte los entusiasmos, pero dentro de esos escasos medios, ha encontrado por fin el común esfuerzo el medio de que esa grandeza quede conmemorada con todo el esplendor que la de Ciudad Rodrigo y sus defensores merece.

De hoy en adelante podemos ya decir que celebramos la conmemoración del Sitio y heróica resistencia de Ciudad Rodrigo: rogaremos por nuestros héroes en solemnísimos funerales; les rendiremos homenaje adecuado á su grandeza, en brillante acto público eminentemente popular y al que asistirán comisiones de todos los Ayuntamientos del distrito y de la Diputación provincial, en cuya ocasión un orador de palabra cálida, ajeno á nuestro pueblo, arengará á los concurrentes, todo ello ante la representación de la primera personalidad del Estado que pediremos y no nos será negada, con los honores que de derecho la corresponden, las de los Cuerpos militares que se distinguieron en nuestra defensa, la de la familia del gran Herrasti y bajo la presidencia de los retratos de los héroes; solemnizaremos en grandiosa procesión cívica el descubrimiento de la lápida conmemorativa, inauguraremos las escuelas que el Estado subvencionó en compensación de la deuda que con Ciudad Rodrigo tenía contraída, celebraremos los Juegos Florales; todo ello unido á algo más que nuestro Ayuntamiento prepara y que hará que nuestra Miróbriga ocupe el lugar que dignamente le corresponde.

Ciudad Rodrigo y Pérez de Herrasti

Hay hechos en la Historia que ligan íntimamente á los pueblos con los nombres de familias que á ellos pertenecieron, ó tomaron parte activa en algunos de los hechos culminantes de la vida de aquellos. Tal sucede con la familia Pérez de Herrasti, cuyo antecesor Don Andrés, fué la figura culminante y el alma de la heroica resistencia de nuestra Ciudad, y cuyos descendientes al escuchar el nombre de Ciudad Rodrigo, se estremecen de júbilo y sienten por él, cariño sin límites, entusiasmo delirante.

De ello nos dá idea la siguiente carta:

Granada 5 de Junio de 1910

Sr. D. Jesús Méndez Risueño.

Muy Sr. mío de mi especial consideración: He tenido un honor en recibir su atenta carta del 31 del pasado, y entablar con el noble objeto de tratar de festejar las glorias de esa ciudad, conocimiento con V. que la representa.

Leo con pena el relato de las adversidades que han tenido lugar, que al par que impiden formar un programa suntuoso y nombrado, cual hubiera sido, si las circunstancias fueran otras, debe servir de norma para que los gastos que puedan llevarse á cabo sean duraderos, no de los que se desvanecen, y los pobres perjudicados en la inundación, en sus personas y en sus casas derruidas, sean caritativamente socorridos y sus bendiciones y alabanzas sean las que suban pregonando que *algo grande* se conmemora.

Acorde con esta idea y viendo que son muy atinados los actos que VV. preparan entre unas y otras dignas Corporaciones, le he anunciado por telégrafo que premiaré con 500 pesetas el tema 4.º, Biografía del Sr. D. Andrés Pérez de Herrasti, según me indicaba que me lo podían ceder. Luego, mi ánimo se inclina á abrir una suscripción para reedificar ó levantar de nuevo cuantas casas de pobres se puedan, de las arruinadas por la terrible inundación: pero que suspendo todavía mi decisión, hasta saber qué circunstancias especiales reviste la pasada calamidad que personalmente según mi deseo, quiero conocer, y también si sería de la aprobación del Sr. Obispo y Ayuntamiento de esa ciudad.

Ahora solo me resta rogarle que me indiquen que días tendrán lugar esos Actos conmemorativos para terminar mi plán de viaje etc; y darle mis más expresivas gracias por sus ofrecimien-

tos como director del Semanario, que si realiza el número extraordinario también le ayudaré con algún donativo aunque sea modesto; y cuente desde luego con la consideración que le ofrece su atto. s. s. q. b. s. m.

Isidoro Pérez de Herrasti

IMPRESIONES

LA CORTE DE AMOR

La Corte de Amor, para los Juegos Florales, ha quedado constituida por las siguientes, bellísimas y distinguidas señoritas: Asunción de Vicente, María Torres, Pura Risueño, Angela García Mayor, Teresa Rodríguez, Paquita Moretón, María Camisón, Consuelo Diez Canseco, María Luisa Roldán, Francisca Hernández y Felisa Gallo.

* * *

Tentado estoy de comenzar estas impresiones con la celebre frase de un autor: que «lo que al campo el bienhechor rocío» son para los periodistas estos momentos en que la belleza se entremete en sus tareas, para dar al cansado recorrido de oficinas y centros oficiales, la nota simpática y bienhechora de unos ojos negros ó garzos ó azules, de unos cabellos de azabache ó de oro... en fin, de unas almas llenas de juventud y de hermosura, que es refinamiento de poesía.

Me refiero á la corte de amor, que presidirá nuestros Juegos Florales.

Nuestras adorables paisanas, dechado de cultura y de galantería, se han prestado á secundarnos en nuestra idea; y si la belleza está de nuestro lado, si hay ya damas por quien luchar ¿quién se atravesará en nuestro camino para oponerse á nuestro proyecto?

Ellas darán las más alta nota de poesía á la glorificación de nuestros héroes; ellas son la nota más simpática de la fiesta, y ya me figuro al tres veces feliz poeta seguidor del premio de honor, asustado ante la tamaña empresa en que se vé, y rendido de amor por tanta belleza. ¿Sabrá cual elegir por reina de la fiesta?

No sabrá; porque cada una de estas damas de honor, reinas de verdaderos tronos merecen ser, y reinas también de la belleza y de la galantería.

Para dar más sabor salmantino á la fiesta, hemos elegido preciosas niñas que lucirán el traje de charra.

Y será de ver como, esta corte de paz y de hermosura, nos traerá reminiscencias de aquellas heroicas mujeres que hace un siglo, tan alto llevaron su nombre en nuestra amada Miróbriga.

Mateo de Isilarte.

Teatro Nuevo

Los estrenos: Por las nubes

Nunca esta clase media tuvo más ansias de ideales y nunca encontró peor formado el ambiente que prepararon una defectuosa educación, una necia tradición y un amor de padres á hijos mal entendido. ¡Triste clase, la de los mediocres, caricatura de los de arriba, en lugar de ejemplo bueno para los de abajo!

Gentes que se avergüenzan no de su fastuosidad decadente, como los altos, ni de su falta de recursos, como los humildes, sino de la ausencia de su personalidad, y que tratan de ocultarlo que juzgan su ruindad y miseria con la mentira de un vestido que no les pertenece.

Sufres, pobre especie, porque tu orgullo te hace parangonar la cantidad de tu amor con el precio de los mercados; te consumes estéril porque sujetas tu amor al escalafón; te humilla lo que debieras considerar trabajo honrado, porque si abres los ojos, bién comprendes que son las oficinas donde laboras y gastas ricas energías, asilo de caridad, casa de misericordia, pretexto á que el Estado se atiene para poder ofrecerte dignamente la limosna de un sueldo.

Colocad en esta atmósfera á un muchacho romántico, de romanticismo viril y sano como el de Julio, hacedle habitante de una casa donde se cubre lo raído de los muebles con antipáticas fundas blancas; figuraoslo enamorado, con el amor sentido, de Emilia que adora de igual manera en él... ¿No comprendéis su indignación, su desprecio á tanto consejo como constantemente le induce á pensar para el mañana en el problema de la subsistencia conyugal?

Hablan las madres de Julio y de Emilia, y ¡que bién se compenentran! ¡que mal comprenden la locura de sus hijos!

¿Y qué?—se dice Julio—yo lucharé con fé y entusiasmo; buscaré lugares donde el esfuerzo se vea coronado con la gloria, ya que del esfuerzo que ahora empleo solo puedo esperar el desgaste mecánico.... Iré con Emilia á América, huiré de esta atmósfera malsana, y allí subiré al pináculo, ó al menos trabajaré como obrero útil, en beneficio de los hombres....

Y la madre de Julio al escucharle llora y trata de disuadirle; su hermana Luisa, la pálida enfermita, la triste, falta de amor, falta de aire y de luz, víctima inocente de una sociedad podrida, tal vez comprende aquellas resoluciones de su hermano, pero como siempre, las llora en silencio...

Y cuando llega el momento supremo, Emilia la

bien amada, retrocede... Tiene miedo, la asusta aquel amor tan grande... abandonar á su madre, y marchar lejos, muy lejos, dejando la Patria...

Julio es fuerte; ya se ha elevado por cima de aquella sociedad de pobreza y cobardía, y arranca á Emilia, de su corazón, y la arroja de sus lares...

Por los suelos

Al levantarse el telón, sentís una emoción honda, inexplicable; la frivolidad de las conversaciones, en el entreacto, no ha logrado haceros olvidar aquella actitud, aquel gesto heroico de Julio arrancando á Emilia de su corazón... Tal vez habeis escuchado la música con indiferencia, mientras paseabais vuestras miradas por las plateas contemplando á las muchachas bonitas, no con toda la atención que su belleza requiere...

Decididamente, estais preocupados; reconcéntrase vuestro espíritu en la resolución de un problema grande.

Por eso, nunca más simbólico que ahora este telón que se alza como velo descorrido ante, al parecer, inexpugnable misterio.

Mirad la casita risueña y alegre como alborada de primavera; ved la serena alegría que producen los amores suaves, la labor constante y sin ostentación, las tranquilas conciencias...

Se respira en el ambiente un dulce perfume sin tedio, como de violeta; se percibe un poema rimado por cantos de cuna, risas de niños y gorjeos de pájaros felices.

Hay además una alegre impaciencia que produce la espera de Julio, el hijo soñador, pródigo en romanticismos, que regresa *curado* de lejanas tierras.

Y Julio llega, sano y alegre, fortificados cuerpo y espíritu con cuatro años de dolorosas experiencias...

Y aumentase la placidez del recinto que pueblan almas sin estravíos, sin espasmos de pasiones violentas...

Y es ahora Emilia quien recrimina á Julio diciéndole:—¿Ves? Murió mi madre... Si yo la hubiera abandonado ¿qué manos hubieran cerrado sus ojos? ¿qué boca hubiera recojido su último aliento? Fuiste cruel en proponerme aquel viaje que era como una fuga... más te perdono y te amo...

Y el propio D. Hilario, el sensato doctor, curado de espanto, reconoce sus aforismos y proclama elocuente en su último parlamento la excelcitud del sentimiento pensado y el pensamiento sentido.

Lector paciente: á trueque de emborronar cuartillas y más cuartillas que nada nuevo podrían

añadir á lo que por si solas hacen sentir y pensar la joya benaventina y la celebrada obra de Mariano Berrueta, he preferido mostrarte la impresión general que producen las citadas obras.

Claro que esta impresión es particularísima.

Dá tú la preeminencia en la verdad y honradez del pensamiento, á aquel á que tu condición te obliga.

* * *

En la interpretación de *Por las nubes y Por los suelos...* se aplaudió con delirio á Benavente y Berrueta.

* * *

El domingo se puso *El Genio Alegre* que tuvo una feliz interpretación, particularmente por las Sras. Pardo y Cayre, Srta. Villanova, y Sres. Domínguez (J. y L.) Villanova (magistral en el *D. Eligio*) y Molina.

Fué una lástima que no se suprimiera por completo el papel de *Pandereta*.

J. de M.

MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR)

Podeis estar muy satisfechos de los trabajos que venís realizando para la celebración de los Juegos Florales que han de conmemorar el centenario del glorioso Sitio que en esa Ciudad resistieron nuestros heróicos antepasados á los franceses, pues no solo la colonia mirobrigense que aquí reside, sinó la salmantina en general aplaude tan excelente idea y prometen asistir muchos de ellos á tan culta fiesta.

No me arrepiento de llamar Juegos Florales á lo que por exceso de modestia llamais vosotros Certamen literario, pues señalados los temas en nuestro último número y en parte de la Prensa madrileña, cuyos hechos son harto conocidos de cuantos han hojeado algo la historia de nuestra independencia, es indudable que vuestro éxito ha de ser grandioso.

Hasta hoy no conozco el programa de festejos que ese Ilustre Ayuntamiento pensará realizar con este motivo, pero como conozco su lamentable situación financiera y su poca decisión á meterse en empresas que pudieran resultarle adversas respecto á la adquisición de fondos me permito hacer algunas indicaciones sobre este punto copiadas de lo que por ahí he visto, porque entiendo que no sería de muy buen efecto el que aquellos gloriosos hechos de armas se celebraran solo por la iniciativa particular aunque á esta contribuyan el Municipio y cuantas Corporaciones y entidades existan en Ciudad Rodrigo.

Una de las principales cosas que deben tenerse

en cuenta es que el pueblo, (y llamo pueblo á todo el que no pueda presenciar por su posición ó falta de influencia los Juegos Florales) pueda disfrutar de algo que no sea la consabida música en la Plaza y que por su novedad y adaptación al objeto de la fiesta, guarde en su memoria recuerdo imperecedero de ella. Creo que la cosa sería económica si es que, como digo antes el Ayuntamiento no se decide á procurarse fondos por medio de algún festejo. ¿Se piensa dar alguna función de fuegos artificiales? Pues en lugar de esos cohetes, bombas y ruedas que ya no llaman la atención por lo muy vistos, podría simularse un ataque y defensa de la plaza colocando la mitad de los morteros de bombas de artificio y bengalas en la parte de la muralla que dá al Caño del Moro, sitio principal de aquella gloriosa defensa, y la otra mitad en este para simular el ataque, con castillos de fuego uno y otro más ó menos adornados. En esta forma se cruzan en el aire las bengalas disparadas de una y otra parte haciendo de proyectiles y el efecto de noche es sorprendente para el pueblo y hasta quizá hubiera quien quisiera tomar parte en la lucha, claro es que á favor de los de la muralla.

Estas *batallas* las he presenciado yo repetidas veces en Galicia y Asturias donde son muy aficionados á esta clase de fiestas y os aseguro que eran el entusiasmo del pueblo, todo ello aderezado con toques de corneta, músicas, etc., etc.

Como veis el sacrificio es bien pequeño y me atrevo á exponer la idea porque *el pueblo* también es de Dios y tiene derecho á compartir con los demás el recuerdo de sus antepasados.

Otra idea se me ocurre también de poco coste y en la que creo no tendrían inconveniente en tomar parte los elementos militares de esa Ciudad, puesto que la fiesta se celebra con motivo de una guerra. En varias ocasiones habeis oído la brillante banda de música del Regimiento de Toledo al que pertenece ese destacamento, y nunca mejor que ahora podría visitar á Ciudad Rodrigo para organizar una retreta que podría celebrarse el día 10 de Julio por la noche.

Los gastos de traslado de la banda, caso de no conseguirse gratis bien fuera por las empresas de ferrocarriles ó por el ramo de Guerra, serían de poca importancia, y en el supuesto de pagarlos el Ayuntamiento ¿no habría de sacarlos en algún concierto que la banda diera en el Teatro? Por otra parte, el importe de los farolillos, de los palos, y de la carroza alegórica que se hiciera, sería insignificante, pues como no se necesitan uniformes y la carroza que podía ser copia de ese castillo constituiría una gran farola, al buscar solo el efecto, no son necesarios ninguna clase de lujos, y por consiguiente son pocos los gastos; además

casi todos los dignos Oficiales de esa guarnición, son mirobrigenses ó pueden conceptuarse como tales y sabrían suplir perfectamente con su entusiasmo, muchas dificultades, porque entre ellos hay verdaderos artistas, que presentarían una carroza bastante mejor que las que se han visto en la capital de España el día 8, y eso que eran de la Industria y Comercio. Obstáculos para esto creo que no habría ninguno, pues desde el Gobernador Militar de esa plaza, hasta el Capitán General de la Región y el Ministro de la Guerra, es de suponer que dieran todo género de facilidades tratándose de que el Ejército contribuya á la conmemoración de unos episodios militares tan gloriosos.

p-p.

NOTICIAS

—Por considerarlo de general interés, comenzamos con este número la publicación en forma de folletín de la exposición elevada por el Obispo y Diócesis de Ciudad Rodrigo, á la Comisión mixta que estudia las modificaciones del Concordato de 1851. Prometemos hacer gran campaña por este asunto, tan pronto como nuestros trabajos nos lo permitan.

—En el día de ayer se reunieron en el Palacio Episcopal, el Ilmo. Sr. Obispo, Excmo. Sr. Alcalde, Sr. Deán, y Sr. Director de AVANTE, para cambiar impresiones sobre la celebración del Centenario.

En dicha reunión se tomaron importantísimos acuerdos, merced á los cuales la conmemoración del Centenario será digna de nuestra gloriosa epopeya.

—Han salido: para Palencia con objeto de pasar una temporada con sus hermanos los Sres. de Cascón doña Elvira Briega de Cascón; para Salamanca las bellísimas Srtas. Rosario y Manuela Vázquez de Parga, nietas de nuestro respetable amigo don José Antonio Jorge, y doña Luisa Pérez esposa del laborioso industrial don Felipe Briega Martín, esta última á fin de establecer una sucursal de su acreditada fábrica de géneros de punto; para León don Agustín Posadas y para Madrid el inteligente ebanista don Eugenio B. Lagar.

—Han regresado: de Madrid la Srta. Carolina García, don Prudencio Rodríguez, la Sra. de don Adolfo G. Padilla, don Eduardo Yepes y don Antonio Castillo; de Salamanca el Secretario del Colegio de San Cayetano don Julián Castro y el Profesor del mismo don Antonio Estévez; y de Zamora nuestro estimado compañero en la pren-

sa don José M. Elorza

—Con brillantes resultados han practicado el 4.º ejercicio de las oposiciones de Sobrestantes de Obras públicas y los de ingreso en la Academia de Ingenieros, respectivamente, nuestros queridos amigos don José Cervera Quijano y don Fernando G. Amador.

Séales enhorabuena.

—El próximo sábado, 18, dará comienzo en la Capilla de Cerralbo la novena del Corazón de Jesús, predicando durante ella el R. P. Secundino Martínez O. P. y el día 26 será la fiesta principal con sermón á cargo del Lic. don Andrés G. de la Cruz.

—A causa de tener lugar el próximo domingo la fiesta de la sacramental de San Andrés (Capilla de Cerralbo), la misa de once y media no se celebrará en dicha Iglesia sinó en la de la V. O. T.

—El viernes llegaron á esta don Luis Sánchez Arjona y su distinguida familia.

—Con objeto de intervenir en el estudio de la carretera de Vitigudino á Aldeadávila de la Ribera, salió para Salamanca, Vitigudino, y otros puntos de la provincia nuestro querido amigo don Ricardo Martínez Unciti.

—A partir de esta fecha queda instalada la oficina de redacción y gerencia de este semanario en la Plaza Mayor, número 13, bajo.

—Por exceso de original no publicamos la curiosa información que de Villar de la Yegua nos remiten.

En el próximo número lo haremos.

—La noche de los estrenos de *Por las nubes* y *Por los suelos*, nuestra banda municipal ejecutó magistralmente en el escenario del Teatro Nuevo, el Paragraph 3.º de Suppé, cosechó merecidísimos aplausos, así como al interpretar la polka obligada de flautín, en la que el Sr. Santa María demostró una vez más que es tan buen ejecutante como director.

—Ha sido nombrado cura párroco de Carpio de Azaba nuestro querido amigo don Justo Bayle.

—Se encuentran enfermos, aunque por fortuna de poca gravedad, en San Martín de Trevejo don Manuel Alonso y en Carpio de Azaba don Ignacio Risueño.

—Continúa en su gravedad en esta Ciudad nuestro respetable amigo don Gregorio López; y bastante restablecido en Salamanca don Marcelino Barros.

Deseamos á unos y otros completa mejoría.

—Han pasado unos dias entre nosotros nuestros queridos amigos don José Nuñez Alegría administrador de *El Adelanto* y don José María Pravos coadjutor de Sobradillo.

—Hoy salen para Salamanca nuestros compañeros Sres. Escanilla y Domínguez.

=Hemos tenido el gusto de saludar á don Andrés P. Cardenal, don Manuel Gurra, don Leopoldo Alonso, don Joaquín Delgado y don Práxedes Risueño.

Los Juegos Florales

=Ha quedado constituida la Corte de Amor de nuestros Juegos Florales, por las señoritas siguientes:

Teresa Rodríguez, Asunción de Vicente, Angela García Mayor, Francisca Hernández, Consuelo Diez-Canseco, Francisca Moretón, Felisa Gallo, María Camisón, Pura Risueño, María Luisa Roldán y María Torres.

En uno de los números próximos podremos ofrecer á nuestros lectores los retratos de tan bellísimas y distinguidas señoritas.

Para dar un tono regional á la fiesta, acompañará á la Corte de Amor un cortejo de charritas. Aunque este no ha quedado constituido definitivamente, formarán parte de él, las encantadoras señoritas María Unciti, Teresita Fuentes, Paquita Montero y María Luisa Hernández.

=El distinguido y culto militar don Emilio R. Tarduchy, capitán del regimiento de La Lealtad, de guarnición en Burgos, nos ha honrado al aceptar la invitación que le hicimos para formar parte del jurado de los Juegos Florales.

El Sr. Tarduchy competentísimo en estudios técnicos, es elegante escritor y exquisito literato.

Tenemos certeza plena de que con este valioso elemento y con la competencia bien probada del Sr. Unciti se completa brillantemente la representación militar en el jurado.

Colegio de S. Cayetano

A continuación publicamos la lista de los alumnos de dicho colegio que han obtenido nota de sobresaliente, en los exámenes realizados en el Instituto general y técnico de Salamanca.

En una asignatura: don Isidro Marqués Vicente, don Francisco Vicente, don Silvestre Durán, don Federico Hidalgo, don Florián G. Avila, don Juan José Fresnadillo, don Julián Pierna, don Vicente Barneto, don Lorenzo Puerto, don Demetrio Mateos, don Miguel Peraqui, don Daniel Rodríguez y don Julián Rubio.

En dos asignaturas: don Jesús Polo, don Angel G. Casillas, don Honorio Silva, don Salvador Sánchez, don Fabio Fonseca y don Miguel Suja (matrícula de honor).

En tres asignaturas: don José Beato, don Moisés González, don Andrés Sánchez, don Eligio Alonso, don Alfredo Avila y don Julián Rodríguez.

En cinco asignaturas: don Vicente Alonso Pérez.

Del Partido

RETORTILLO

Durante los días 2, 3, 4 y 5, se celebraron con gran lucimiento las fiestas de este pueblo.

El jueves tuvo lugar la solemnidad religiosa con sermón á cargo del virtuoso sacerdote D. Gabriel Sánchez Repila, que mereció unánimes aprobaciones.

Las capeas celebradas el viernes y domingo, resultaron muy animadas, dando mucho juego el ganado de D. Juan Agustín García, y los improvisados lidiadores un pintoresco espectáculo.

La compañía de Brochado dió dos representaciones ante inmenso público.

Ha sido grandísima la concurrencia de forasteros.

SANCTI-SPIRITUS

Con la acostumbrada animación han tenido lugar en este pueblo durante el domingo, lunes y martes de la presente semana, nuestras tradicionales fiestas.

Se celebró el domingo con gran solemnidad la función religiosa, predicando D. Gervasio Julián Martín, Ecónomo de Fuenterroble de Abajo.

Las corridas de toros, que tuvieron lugar el lunes y martes constituyeron un gran acontecimiento sin que hubiera que lamentar ninguna nota desagradable. Se han celebrado también bailes populares que se han visto muy concurridos.

En todos estos espectáculos ha tomado parte un nutrido grupo de la Banda Municipal de esa Ciudad.

..... y tente tieso

«Si la Infanta pregunta—¿dónde están vuestros monumentos?—le señalaremos sus ruinas, añadiendo: «Las armas francesas los derribaron para dar digna tumba á nuestros héroes.»

(Suplemento á «La Voz de la Frontera» del 4 de Junio de 1888).

Poco más ó menos diremos nosotros, cuando con ocasión del Centenario, nos visiten gentes de fuera; y digo poco más ó menos, porque des-

de 1888 ha desaparecido algún monumento, que no fueron precisamente armas francesas las que lo derribaron.

Claro es, que es posible y casi seguro que los que vienen de fuera, no sepan qué fué lo que quedó en pie después del glorioso sitio, pero no faltará algún alma caritativa que oficie de cicerone y diga—Aquí, (señalando á cierto sitio,) habia tres columnas que eran las armas de Miróbriga.

Es pensar piadosamente, creer que, para esa fecha del 10 de Julio, la Ilustre Corporación haya mandado recoger los restos de las que fueron armas gloriosas de nuestro querido pueblo, y que no demos el espectáculo de que los descendientes de Herrasti, Welington, ecétera ecétera, vean esos queridos restos rodando por el santo suelo, y sirviendo de meadero á todo el que le viene en ganas. Alguien dirá que el derribo fué necesario, por imponerse una obra de utilidad en el lugar que ocupaban. Conformes... en no discutir eso.

Tampoco cabe discusión, en que, por muy escaso que el Ayuntamiento esté de dinero, tenga que hacer un esfuerzo y recojerlas y retirarlas de la vista de los curiosos.

Y no se diga que no hay lugar en donde colocarlas. Sin más que desmontar los toriles que sirven para encerrar las reses que se lidian en los Carnavales, está resuelto el problema.

Y allí, junto al sitio en donde se irguieron soberbias, orgullosas, las podremos mostrar á todo el que por ellas pregunte, y allí también pueden esperar sentadas, pero sin que las hollen, á que surja un varón fuerte que las levante...

Fray Verdades.

SOCIOLÓGICAS

El hombre vive en sociedad y el estado social le es natural; cuando se asocia perfecciona aquél estado avalorándolo con un precioso elemento, la libertad. Entonces puede realizar mejor el fin que se propone y si este es bueno la asociación es un gran bién; si el fin no es bueno, la asociación es un gran mal porque ya decimos que el individuo en la sociedad no consigue lo que asociado realiza.

Encuentro muy fundada la idea de un autor renombrado de que produciría beneficiosos resultados una gran asociación con el fin de proporcionar distracciones buenas. En efecto, al que trabaja le es necesario el descanso, y la distracción es el descanso del espíritu; pero así como para

el descanso del cuerpo no se recomendará á nadie que repose en una habitación con aire malsano ó sobre un sillón erizado de alfileres, así tampoco se puede recomendar para descanso del espíritu distracciones que perjudiquen, con pretexto de satisfacer la necesidad que siente el hombre de distraerse.

Nos hemos asociado para celebrar un espectáculo público: corridas de toros; y ved lo que dice el autor antes aludido hablando del programa á que parece corresponder la fiesta de los toros: «Espectáculo propio para escitar los instintos sanguinarios..... para reunir las clases en comunión depravada, poniéndolas al nivel del último individuo de la última.....» y si esto que á mi me parece cierto, lo es, debemos arrepentirnos de habernos asociado.

Félix López.

CULTOS

DÍA 12 DE JUNIO.—Dominica cuarta después de Pentecostés.—S. Juan de Sahagún, S. Nazario y S. Onofre.

La Misa y oficio divino, son de S. Juan de Sahagún, con rito doble mayor y color blanco.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—A las ocho y media, Misa conventual, y á las once, Misa rezada.

CAPILLA DE CERRALBO.—A las diez, exposición de S. D. M. Misa solemne al Stmo. Sacramento, con sermón á cargo del Presbítero D. Angel Posadas y procesión con el Stmo. que recorrerá las calles anunciadas, quedando S. D. M. manifiesto, hasta las cinco y media de la tarde que se rezará el Santo Rosario y se hará la reserva.

V. O. T.—Misa rezada á las once y media.

PARROQUIAS.—Misa conventual á las ocho y media.

DÍA 13—Lunes; S. Antonio de Padua.—SANTA IGLESIA CATEDRAL.—A las diez, Misa solemne con sermón á cargo del M. I. Sr. D. Tomás Rodríguez, Canónigo; y por la tarde á las cinco ejercicio del último día de Novena.

MERCADOS

DÍA 7 DE JUNIO

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	10	75
» barbilla »	10	
Centeno »	7	50
Cebada »	7	
Algarrobas »	6	50
Garbanzos »	20	
Alubias del Pino »	20	
Patatas, arroba.....	1	25

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO.

Aviso. D. Joaquín Obis, viajante de los **Grandes Almacenes "EL SIGLO"** de Barcelona, saluda á su numerosa clientela y se complace en anunciarles su próxima llegada, con un rico y variado muestrario de cuantos artículos abarcan los citados almacenes.—Se hospedará en el **Hotel SALGADO.**

