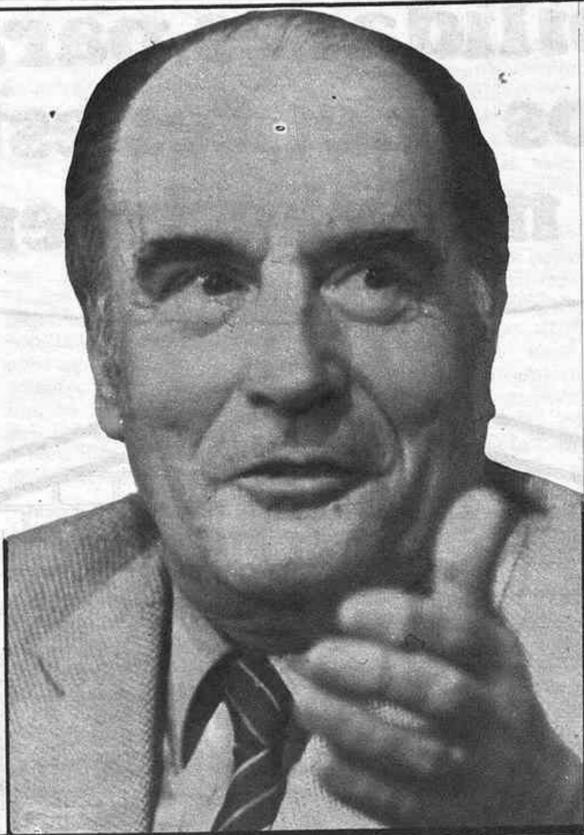


Mitterrand, presidente para los próximos siete años

Francia votó socialista

■ Ayudará a España en los temas internacionales y apoyará nuestro ingreso en el Mercado Común



FRANCIA eligió ayer al cuarto Presidente de la V República, François Mitterrand, abogado, sesenta y cuatro años de edad, candidato del Partido Socialista. Valéry Giscard d'Estaing, su rival en la segunda vuelta de las votaciones, a las seis y media de la tarde, cuando los institutos de sondeo de opinión y las emisoras de radio y televisión anticipaban la victoria, envió una breve y cordial felicitación democrática a quien va a sucederle en el palacio del Eliseo por un largo periodo de siete años.

Alegría en las calles

Las calles de París y de todas las grandes ciudades de Francia se llenaron de personas que celebraban la victoria socialista. «Ya está, ya está», gritaban desde las aceras, mientras que cortejos de automóviles hacían sonar rítmicamente sus bocinas. En la histórica plaza parisiense de La Bastilla, cientos de personas se congregaron mientras hacían el signo de la uve de la victoria y gritaban: «¡Mitterrand ya es Presidente!»

A la tercera va la vencida: Mitterrand compitió por la Presidencia con el general De Gaulle en 1965 y fue derrotado. Lo intentó con Giscard en 1974, y

tampoco lo consiguió. Ahora, en 1981, se le han abierto de par en par las puertas del palacio presidencial.

Mientras veía el rugby

Como en la primera vuelta, hace quince días, Mitterrand fue el último de los candidatos en votar. A media mañana lo hizo en compañía de su esposa y de sus cuñados en la pequeña localidad de Chateau-Chinon, de la que es alcalde. Después se fue, tranquilamente, a comer a un conocido restaurante local, y, tras de la sobremesa, se fue a ver la retransmisión televisada del partido de rugby entre los equipos de Beziers y de Lourdes. Después, entre las imágenes del balón ovalado, vendría la emoción de la victoria, el escrutinio progresivo de los votos, que irían confirmando el alcance real de la victoria anticipada por los sondeos de la campaña y por los primeros resultados de la votación de ayer.

El próximo 24 tendrá que empezar a trabajar de presidente, ya que ese día se producirá el relevo oficial. Inmediatamente formará el Gobierno que sustituya al giscardiano de Raymond Barre, quien se va de profesor de Economía a la Universidad suiza de Ginebra.

(Sigue en pág. 15)

Extraña muerte de tres presuntos terroristas

■ Murieron carbonizados en un automóvil, en Almería, tras un enfrentamiento con la Guardia Civil, que los había detenido.

(Pág. 3.)

Repulsa al terrorismo

Escriben:

- Rodríguez Sahagún (UCD)
- Santiago Carrillo (PCE)
- Jorge Vestrynge (AP)
- Guillermo Galeote (PSOE)

(Pág. 5.)

Sainz de Robles

«El pueblo debe participar en la guerra contra el terrorismo»

(Pág. 11.)

Ramón Tamames

El «exiliado» del PCE podría fundar un partido radical

(Pág. 10.)

Ricardo Rebollo

«Renfe tiene fallos humanos por ausencia de tecnificación»

(Pág. 60.)

La epidemia parece controlada

Aún no se sabe si es «la enfermedad del legionario»

Sánchez Harguindey recomienda una rápida consulta médica al menor síntoma

(Pág. 3)

A falta de dos jornadas para el telón en Segunda

Mandan Rayo, Elche y Castellón

(Marcador)

TV color Philips

El triunfo de la técnica

425

posibilidades para que nuestros clientes estrenen una nueva vivienda



62 PISOS EN
RESIDENCIAL
GUADALUPE



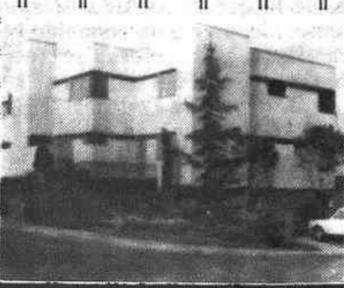
82 CHALETS EN
RIOMOROS
SAN RAFAEL



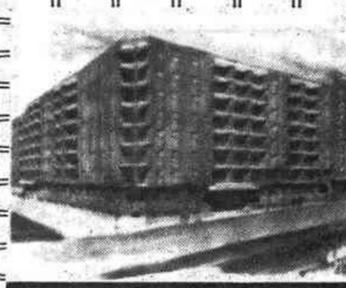
61 PISOS EN
PARQUE DE LA
ARGANZUELA



128 PISOS EN
PARQUE MAYOR
ALCORCON



12 CHALETS EN
QUINTA DEL SOL
LAS ROZAS



80 PISOS EN
AVENIDA DE
BARCELONA

A.B.E. 3-3-81

SORTEO para la adjudicación de **425** viviendas
Infórmese en todas nuestras oficinas



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja

Sindicato
Profesional
de Policía

**Piden que
HB y EE
sean ilegales**

Ayer fue clausurada la cuarta asamblea nacional del Sindicato Profesional del Cuerpo Superior de Policías, que venía celebrándose en un hotel madrileño desde el pasado día 7. A esta asamblea han asistido 63 delegados de todas las regiones en representación de los 7.387 afiliados con los que cuenta el SPCSP.

A lo largo de los debates —en torno a las ponencias sobre Escuela Superior de Policía, Policía Judicial, conflictos de competencias en materia de seguridad ciudadana, reforma de la organización y estructura de la Policía española, nuevo reglamento orgánico, terrorismo y planificación y fines de sindicales— se puso de manifiesto un claro enfrentamiento entre dos tendencias que subyacen en el sindicato, una progresista y otra más conservadora.

La de carácter innovador —representada por los delegados de Madrid, Barcelona y otras grandes ciudades— propugnaba un sindicato abierto, frente a la postura conservadora de la representación de Asturias y Valladolid, a favor de un sindicato exclusivamente para el Cuerpo Superior de Policía, frente al resto de las fuerzas de seguridad.

No obstante, según declaró a HOJA DEL LUNES el presidente nacional, Pablo Sánchez, al margen de esta diferencia de posturas de carácter interno «la ponencia que ha protagonizado los debates es la del terrorismo y seguridad ciudadana. En este sentido hacemos una llamada de concienciación a todos los países e incluso a los ciudadanos, porque el terrorismo no es sólo nuestro, sino de toda la sociedad».

Conclusiones valientes

En opinión de Pablo Sánchez, «las conclusiones a las que se han llegado son valientes, pero consideramos que no quedaba más remedio que hablar claramente».

Estas conclusiones se refieren a la proposición de ilegalizar los partidos vinculados a grupos terroristas, entre ellos Herri Batasuna y Euskadiko Ezquerria; la necesidad de aplicar la ley de Policía, trabajar con el apoyo moral de todos los grupos sociales, hacer hincapié en la pasividad francesa con los terroristas españoles, proponer el autocontrol de los medios de comunicación en materia de terrorismo y la conveniencia de oír al pueblo sobre la pena de muerte.

La Asamblea, por otra parte, ha elegido dos vicepresidentes: Juan Pérez Amat, de Valencia, y José Salvador Mansilla, de Oviedo, con el fin de que no se pueda producir en ningún momento un vacío de poder.

Finalmente, hay que resaltar las conclusiones que hacen referencia a la creación de un solo cuerpo de Policía, desmilitarización de la Policía Nacional y mayor coordinación entre los distintos cuerpos desde el punto de vista operativo.

Carbonizados en el interior de un coche

Extraña muerte de tres presuntos terroristas

Tres individuos armados, cuya identidad no se había hecho pública a la hora de cerrar esta edición, resultaron muertos ayer en Almería en un extraño enfrentamiento con fuerzas de la Guardia Civil, que en el momento de producirse aquél conducía detenidos desde Roquetas del Mar, donde habían sido localizados. En principio se pensó que pudiera tratarse de miembros de ETA militar.

Aunque los hechos se produjeron a muy primera hora de la mañana, no se facilitó información más o menos detallada sobre ellos (todas las fuentes remitían al Mando de la Lucha Contraterrorista) hasta última de la tarde, en que el Ministerio del Interior difundió una nota oficial de la Dirección General de la Guardia Civil. En dicha nota se afirma, sin mencionar nunca el término «terrorista», que «el pasado día 8 fueron vistos y denunciados en la provincia de Ciudad Real dos individuos que infundían sospechas por su parecido con los terroristas que intervinieron en uno de los últimos atentados de Madrid», y seguidamente informa que los sospechosos alquilaron un Ford Fiesta verde, localizado la noche del pasado sábado cerca de Roquetas de Mar, en Almería.

Siempre según el comunicado de la Dirección General, se detuvo a los esta vez tres ocupantes del coche, que resultaron no ser los terroristas buscados y a los que les fueron ocupadas dos pistolas halladas dentro del automóvil.

Los hechos

Uno de los detenidos carecía de documentación y las de los otros dos inspiraron dudas a los guardias civiles, razón por la cual, y ante las declaraciones «confusas y contradictorias» de los tres, que decían haber pasado la noche anterior en un lugar no determinado de la zona de Ceregel, donde habían dejado varios efectos, se decidió conducirlos a dicha zona para proseguir las investigaciones.

Un comunicado oficial afirma seguidamente que «la conducción se efectuó con un vehículo de la Guardia Civil en cabeza, seguido del Ford-Fiesta, conducido por un guardia civil acompañado de otro número, y los tres detenidos en la parte posterior del vehículo, marchando a continuación otro coche de la Guardia Civil».

«A la altura del kilómetro 8 de la carretera C3-26 —prosigue la nota—, los detenidos se abalanzaron sobre los guardias, produciéndose un forcejeo y quedando el vehículo sin control, ya que se arrojaron los dos guardias civiles.»

A continuación, los ocupantes de uno de los dos vehículos de la Benemérita abrieron fuego contra el Ford, que tras salirse de la carretera, cayó por un terrellén y se incendió. Los tres detenidos resultaron muertos, mientras los dos guardias civiles que se arrojaron en marcha sufren heridas de pronóstico leve y reservado, respectivamente. La edad de los fallecidos se estima en unos treinta años.

Según informaciones extraoficiales recogidas por Europa Press, los tres cadáveres estaban calcinados, por lo que se hacía muy difícil su identificación. La misma agencia recogió noticias entre los vecinos de Roquetas de Mar, algunos de los cuales afirmaron haber visto a los detenidos en los dos últimos días, así como su detención a última hora de la tarde del sábado. Los citados vecinos aseguraron que los guardias les

pusieron dos pares de esposas.

Entre cien y doscientas personas se manifestaron ayer en la localidad vizcaína de Santurce para protestar contra los juicios de extradición que se celebrarán en París, según informó Efe.

Los manifestantes, después de recorrer las principales calles de Santurce, se disolvieron sin incidentes. En Portugalete, unas treinta personas se encerraron en el Ayuntamiento por el mismo motivo. La presencia policial en los alrededores de la Casa Consistorial impidió al mediodía que se llevase a cabo la manifestación prevista. También hubo encierro contra los juicios de extradición en Santuchu, Arrigorriaga, Basauri, Ondárroa, Lemona, Yurre, Durango, Amorebieta, Lequeitio y Guecho.

Ocho personas de las detenidas durante la madrugada del pasado día 8 en distintos pueblos de Navarra fueron puestas en libertad ayer, según informó Efe.

Se trata de Francisco Javier Huici Loyarte, Juan Francisco Cuesta Bello, Juan María Galarza Ochoa, Francisco Javier Taberna Macazaga, José Antonio Zabaleta Apechea, Javier Zubelzu Guinea, Jesús María Apechea Arocena (alcalde de Goizueta) y José Javier Ansa Zubieta.

Tras estas liberaciones y las tres que se efectuaron el sábado, permanecen todavía incomunicados en la comandancia de la Guardia Civil de Pamplona siete personas, entre ellas el alcalde de Alsasua, y seis en la Jefatura Superior de Policía. Entre estos últimos se encuentran el vicepresidente primero del Parlamento Foral de Navarra, José Antonio Urbiola, y el primer teniente de alcalde de Pamplona, Patxi Zabaleta.

Sesenta y cinco personas, con neumonía atípica

Aún no se sabe si es la «enfermedad del legionario»

Sesenta y cinco personas ingresadas y tres fallecidas es el balance total causado por la neumonía atípica detectada en Madrid, cuyo origen se desconoce hasta la fecha. El estado de los enfermos evoluciona satisfactoriamente y responde perfectamente al tratamiento utilizado; algunos casos aislados continúan en las unidades de vigilancia intensiva. Las autoridades sanitarias no incluyen entre los fallecimientos relacionados con este mal el de un pequeño de cuatro meses que murió en su propio domicilio, ya que no existe confirmación alguna de que obedeciera a la enfermedad al no ser tratado en centro alguno.

Para el secretario de Estado para la Sanidad, doctor Luis Sánchez Harguindey, la situación está más controlada y un cierto optimismo aparecía en el día de ayer. Aunque el número de enfermos internados es elevado, sólo catorce pacientes ingresaron durante la madrugada del sábado y domingo, cifra considerablemente inferior a la prevista por las autoridades sanitarias.

Las personas ingresadas presentan un cuadro clínico inespecífico. Tienen fiebre, de treinta y ocho a treinta y nueve grados, dolores de cabeza, musculares, malestar general, dificultades respiratorias y, en ocasiones, molestias digestivas y un exantema morbiliforme.

Sin determinar si es o no la «enfermedad del legionario»

Hasta la fecha no se ha podido determinar si se trata o no de la «enfermedad del legionario». El secretario de Estado para la Sanidad dice que en estos momentos no se está en condiciones de afirmar o desmentir que sea la citada enfermedad, porque todavía no se ha aislado el germen. «En la última información que me han pasado —señala el doctor Sánchez Harguindey— no existe ningún tipo de «Legionela». Por lo tanto, nosotros tenemos que seguir afirmando que se trata de una neumonía atípica, a la que daremos el apellido correspondiente a una vez que se haya detectado el germen causante.»

A lo largo de la próxima semana las autoridades sanitarias esperan contar con los primeros resultados de los análisis que se están realizando. «Estamos pensando —apunta el secretario de Estado para la Sanidad—, si no consiguiéramos los resultados apetecidos, completar los estudios en laboratorios extranjeros.» Según ha podido saber HOJA DEL LUNES, aunque todavía no está decidido, posiblemente se llevarían a Glasgow.

Inicialmente la enfermedad brotó en Torrejón, pero en las últimas horas se ha extendido a Aluche, Pozuelo, Somosaguas, Alcalá de Henares, San Fernando, Valdemorillo y a la zona norte de la capital, en el

parque de Santa María concretamente.

Por otro lado, mientras los estudios epidemiológicos no hayan finalizado, el secretario de Estado para la Sanidad aconseja a los madrileños, sin alarmas de ningún tipo, que cuando empiece a presentarse la sintomatología acudan bien al ambulatorio, bien a clínicas u hospitales, ya que todos los médicos poseen instrucciones concretas en relación con el cuadro y tratamiento. «Es muy importante el diagnóstico precoz, pues en tal caso se facilita enormemente combatir la enfermedad.»

Secretaría permanente

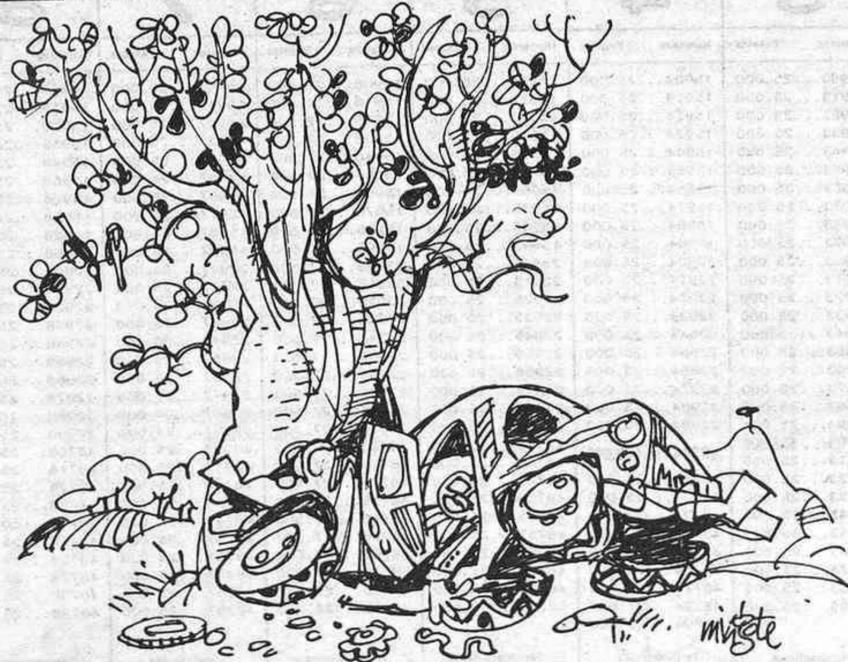
La última decisión de las autoridades sanitarias ha sido establecer una secretaría permanente y dos laboratorios permanentes en el Centro de Virología de Majadahonda y en el Centro Ramón y Cajal. «El objetivo fundamental que perseguimos con la secretaría permanente es, por una parte, asistir precoz y correctamente a cada uno de los casos que se produzcan, sobre todo cuando contamos con un tratamiento muy eficaz, y por otra, comparar todas las informaciones y los datos de todos los enfermos para ver qué hay en común y orientar las pruebas diagnósticas», ha señalado a este periódico el director general de Salud Pública, doctor Luis Valenciano.

La finalidad de la secretaría permanente es que tanto la población como los médicos de familia estén informados de lo que hay que hacer en cada momento. «Posteriormente —señala Luis Valenciano— se trata al enfermo en el centro hospitalario y se recogen las muestras adecuadas.»

Existe un antibiótico específico al que los enfermos responden perfectamente si son tratados con precocidad. No obstante, el director general de Salud Pública considera adecuado no indicar su denominación para que no se produzca una alarma injustificada y una demanda del producto que desabastecerá las farmacias. «Todos los profesionales que han de atender a los enfermos tienen conocimiento exacto del antibiótico y se tienen controladas sus existencias en el mercado.»

Agustín BLANCO

MINGOTE



Los muertos iban con mucha prisa para participar en una manifestación contra las centrales nucleares, que son peligrosísimas y pueden incluso causar la muerte de alguien

Mejora el teniente general Valenzuela

Continúa la ligera mejoría, dentro de la gravedad, del teniente general Valenzuela, según el último parte médico facilitado por fuentes del Gran Hospital.

El enfermo mantiene sus constantes vitales y se encuentra en estado de consciencia. Esta evolución, discretamente favorable, permite, dentro de la gravedad, ser moderadamente optimistas.

También continúa la mejoría de los tres civiles heridos en el mismo atentado, que muestran una favorable evolución que hace sentirse optimista al equipo médico.

HOROSCOPO

ARIES.—Amor: Inquietudes y dudas en el terreno afectivo, que se aclararán a finales de semana. Problemas con un amigo que pueden llegar a ser insuperables si no haces un esfuerzo ahora para aclarar la situación. Dinero: Tus familiares más allegados son una fuente de recursos; puede que tengan una gratificación en su trabajo o que ganen en el juego, ¿quizá se trata de una herencia? Salud: Óptima.

TAURO.—Amor: Te puedes ver sacudido por una tormenta sentimental, no dejes que te paralice; aprovecha por el contrario la «energía eléctrica» y disfruta las nuevas sensaciones. Dinero: Es un buen momento para establecer nuevas alianzas de negocios, o para fortalecer las existentes; pero no esperes grandes proyectos en el momento actual. Salud: Sin problemas.

GEMINIS.—Amor: No te dejes ganar por el desaliento si alguna de las decisiones o actitudes de tu pareja te defraudan, deja transcurrir unos días antes de adoptar una postura definitiva. Dinero: Dedicate con intensidad a un asunto que tienes traspapelado por un cajón de tu mesa desde hace algún tiempo y que ahora es el momento de actualizar. Salud: Cuidado con los bronquios.

CANCER.—Amor: Hay peligro de que se altere la paz familiar a causa de los problemas que te ocasiona un hermano, aunque al final parezca tú el culpable. Dinero: Si estás con la esperanza de cobrar algo que se te debe, déjala de momento y no hagas gastos contando con eso. Salud: Acuérdate de no quitarte el sayo hasta el cuarenta de mayo y protégete del frío.

LEO.—Amor: Semana propicia para todo lo relacionado con el hogar y la vida familiar; aprovéchala para fortalecer los lazos que puedan haberse debilitado. Dinero: Ya se sabe que tú no valoras el dinero, es decir, que lo despilfarras; en estos días tendrás oportunidad de demostrarte que eres tan generoso como te crees. Salud: Tu tono vital está un poco bajo.

VIRGO.—Amor: Evita las susceptibilidades, no seas tan quisquilloso, trata de ponerte en el lugar de aquellos a los que estás atormentando con tus excesos. Dinero: Aunque estás en una temporada anodina sin sobresaltos, y sobre todo con poco entusiasmo, tanto en el terreno económico como en el laboral, es posible una sorpresa a finales de semana. Salud: Procura descansar al menor signo de cansancio.

LIBRA.—Amor: Espera un poco, no decidas ahora el futuro de tu vida sentimental. Guarda a que tus sentimientos se decanten y tu ánimo se calme y no te dejes llevar por decisiones precipitadas. Dinero: Tampoco en este terreno debes tomar decisiones en estos momentos, límitate a cuestiones rutinarias; dedica el mayor tiempo posible a la reflexión y no tengas prisa en poner en práctica tus ideas. Salud: Muy buena.

ESCORPIO.—Amor: No inicies en estos días una relación amorosa con personas nacidas bajo el signo de Tauro, que no te son favorables. Dinero: Evita toda transacción económica, hasta las compras más pequeñas pueden ocasionar serios trastornos en tu economía; presta mucha atención a las vueltas. Salud: Como no tienes una buena semana puedes dejarte ganar por el abatimiento, lo cual te causaría trastornos físicos intermitentes.

SAGITARIO.—Amor: Acentúa tus efusiones con tu pareja, especialmente si la encuentras recelosa; muéstrate más cariñoso y adviértelas cómo cae la barrera que parece separaros. Dinero: Tienes que realizar un profundo esfuerzo para insistir en conseguir eso que parece perdido, obtenerlo está en tu mano y depende solamente de ti. Salud: Procura no alacortarte demasiado.

CAPRICORNIO.—Amor: Desarrolla la confianza en ti mismo, se te aprecia más de lo que crees y a tu alrededor hay mucha gente dispuesta a apoyarte y a aprovechar, ¿por qué no?, tu fuerza. Dinero: Haz caso a tu sentido común, no te importe que te digan tacaño, procura no caer en gastos superfluos, porque es fácil que te surja pronto un gasto necesario. Salud: Excelente.

ACUARIO.—Amor: Si te parece que ha fallado algo en tu vida de pareja, quizá es el momento de intentarlo de nuevo, con una mentalidad más abierta y sin dejar que nadie intervenga en lo que sólo a vosotros atañe. Dinero: Si tienes algún asunto relacionado con pisos o terrenos es mejor que les des larga y esperes un momento más propicio para tomar una decisión definitiva. Salud: Magnífica.

PISCIS.—Amor: No seas tan crédulo, especialmente si te hablan mal de alguien a quien quieres. A veces, sin mala intención, se tergiversan las informaciones y se puede ocasionar mucho daño. Dinero: Tiene un buen momento en este terreno, sigue tus corazonadas y no prestes demasiada atención a los consejos restrictivos. Salud: Haz lo posible por tomar el sol, da largos paseos al aire libre; aprovecha lo más posible la naturaleza.

Casas regionales

La Casa de Zamora inaugura hoy, a las diecinueve horas, la exposición de pintura de los artistas zamoranos Francisco Hernández y Parrilla. El martes, a las veinte horas, los Caballeros Románticos de Noches Poéticas ofrecerán «Un pipropo a Madrid en sus fiestas patronales».

El Centro Asturiano celebrará hoy, a las ocho treinta de la noche, una conferencia sobre «Marginación social», con el tema «El paro», a cargo de Tomás Martínez de Miguel. El martes disertará Hipólito Jiménez Coronado sobre «Melquiades Álvarez». El miércoles, exposición fotográfica de J. Joaquín Fanjul, sobre «Tipos y paisajes de Asturias». El mismo día, a las ocho treinta de la noche, conferencia sobre «Homosexualidad y marginación», a cargo de J. María Abenza Rojo.

La Casa de Valladolid en Madrid, con motivo de la festividad de San Pedro Regalado, Patrón de Valladolid, celebra los siguientes actos: día 13, a las ocho quince de la tarde, solemne misa en la parroquia de Santa Cruz, Atocha, 6. Finalizado el acto se ofrecerá un vino español en los salones de la Casa, calle Carretas, 27. El día 14, actuación en la parroquia citada de la agrupación Candeal, con el tema «La alegría de la resurrección». Intervendrá como narrador Mariano García Pasaro y los concertistas José Antonio Ortega (Toño) y Félix Pérez. El día 16, excursión a Pastrana con un programa festivo y cultural.

Convocatorias

HOY LUNES

Centro Asturiano de Madrid.—A las ocho y media de la tarde. Ciclo de conferencias «Marginación social». Tomás Martínez de Miguel: «El paro».

Asociación para la Promoción e Investigación del Derecho.—Colegio Mayor de San Pablo. Calle Isaac Peral, 58. Siete y media. Ignacio Camuñas, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso: «Repercusiones jurídicas de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea».

Escuela Técnica Profesional Besana.—Calle Estrecho de Gibraltar, 27. Siete y media. Coloquio sobre «Formación profesional y empresa», con participación de Antonio Sáez de Miera, director de la Fundación Universidad y Empresa, y Francisco Molina, director del departamento de Relaciones y Recursos Humanos de Ruiz Mateos, S. A., RUMASA.

Instituto de Cooperación Iberoamericana.—Cultura Hispánica. Siete y media. Presentación por su autor del libro «Asamblea de máscaras», de Mariano Roldán.

Fonoteca de la Biblioteca Nacional.—Avda. Calvo Sotelo-Recoletos, número 20. Siete y media. Don Javier Tusell: «El patrimonio artístico». Ciclo «Segunda República Española».

Club Siglo XXI.—Calle Juan Ramón Jiménez, 8. Don Antonio Pedrol Rius, decano del Colegio de Abogados: «La abogacía y la sociedad española de 1981».

Onomástica

Hoy lunes se celebra el santo de aquellas personas que se llamen Poncio, Eudaldo, Fabio y Máximo. A todos ellos los felicitamos en su onomástica.

Farmacias

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente:

TETUAN.—FUENCARRAL.—PEÑA GRANDE.—BARRIO DEL PILAR.—Avenida del Presidente Carmona, 8. Arroyo, 12 (esquina Pinos Baja, 64).

UNIVERSIDAD.—MONCLOA.—Explanada, 3 (esquina a Juan Montalvo, 24). Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno, 98).

CHAMBERI.—Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo).

CENTRO.—LATINA.—Espoz y Mina, 9. Luna, 6.

CARABANCHEL.—EXTREMADURA.—Alvarez Avellán, 12 (colonia San José Obrero). Fuente de Lima, 3 (Parque Europa). Salaberry, 40. Avenida Aviación, 83.

ARGANZUELA.—VILLAVERDE.—Antonio López, 13 (Metro Marqués de Vadiello). Torres Miranda, 12 (altura Cáceres, 45). CHAMARTIN.—HORTALEZA.—CANTILLAS.—Bolivia, 16. Manuel de Falla, 2.

VENTAS.—SAN BLAS.—CANILLEJAS.—Elfo, 78 (esquina Virgen del Sagrario). Fundadores, 29. Virgen de la Oliva, 77 (San Blas).

SALAMANCA.—Avenida Brasilia, 21 (Parque Avenidas). María de Molina, 58.

RETIRO.—MEDIODIA.—Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). Valencia, 28.

VALLECAS.—PUENTE DE.—San Claudio, 48.

Teléfonos

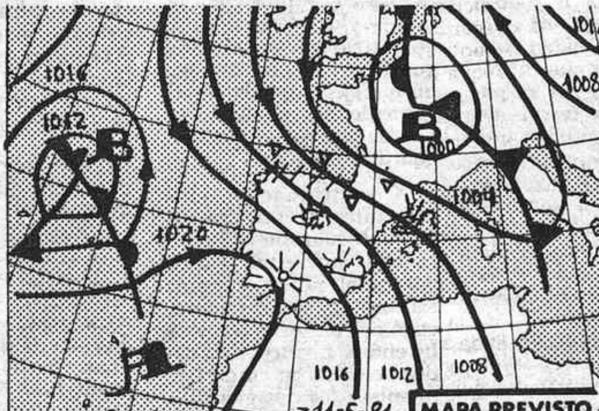
Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera de Capuchinos, bloque 2, 7630754. Chamberí: Rafael Calvo, 6, 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223; administración, 2794089. Ventas: Florestán Aguilar, 13, 2555218.

El tiempo

Mejoría y viento desapacible

Después de un breve «veranillo» primaveral, en el que las temperaturas diurnas sobrepasaron los 25 grados en nuestra capital y los 30 en el Sur y Mediterráneo, las condiciones atmosféricas han cambiado radicalmente y el tiempo es fresco, húmedo y nublado en numerosas regiones de la Península y Baleares. Las precipitaciones, en forma de chubascos, tormentas con granizo y lluvia, han sido prácticamente generales en nuestro país, y las temperaturas en algunas zonas, como nuestra provincia madrileña, han bajado unos diez grados, aunque las mínimas se mantienen bastante suaves. Nieva en Navacerrada y los vientos son frescos, de componente oeste. Para los días inmediatos, de acuerdo con los mapas previstos por el Instituto Nacional de Meteorología y el Servicio Meteorológico norteamericano, puede observarse una breve mejoría en numerosas regiones españolas. La borrasca se encuentra en Centroeuropa y el anticiclón empieza a empujar por el Oeste, con régimen de vientos frescos de componente norte, que irán girando gradualmente a ponientes, y que facilitarán un suave ascenso de las temperaturas diurnas.



Borrasca en Centroeuropa. Anticiclón afectando ya por el oeste peninsular. Mejoría general e incompleta

De todas maneras, pronto volveremos al tiempo inestable y fresco, con chubascos, claros y tormentas.

Hoy.— Amanece a las 7,3 horas. Anochece a las 21,20 horas. Duración de los crepúsculos, 31 minutos. Luna cuarto creciente. Duración del

día, 14,3 horas. Cielo con nublados y claros en forma y cantidad muy variable a lo largo del día, más bien soleado por la tarde. Viento fresco y desapacible, de componente oeste, y máxima prevista en la ciudad entre 16 y 18 grados. Ligera inestabilidad en las zonas montañosas de la provincia.

Mañana.— Amanece a las 7,1 horas. Anochece a las 21,21 horas. Duración del día, 14,3 horas. Predominio del ambiente soleado, con algunos nublados vespertinos o nocturnos, y mejor temperatura diurna o máxima. Disminuirá la fuerza del viento.

España.— Nublados y chubascos en el norte de Galicia, Cantábrico, Rioja, Navarra, norte de Cataluña y Baleares. Nubosidad variable en el resto mitad septentrional. Poco nuboso el resto. Viento desapacible del Oeste y temperaturas en ascenso.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 18/81 DEL 9 DE MAYO DE 1981. COBROS HASTA 10 DE AGOSTO

Próximo sorteo:

Especial de 500 pesetas

Se celebrará el sábado, día 16. Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de quinientas pesetas el décimo. La distribución alcanza los casi tres mil millones de pesetas, repartidos en aproximadamente los doscientos mil premios, siendo los tres primeros de 40, 20 y 10 millones, respectivamente.

En esta ocasión, el billete está dedicado al «Misterio de Elche», como supervivencia tradicional de los misterios medievales.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 4, 498; 5, 339; 6, 802; 7, 676; 8, 061, y 9, 058. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prizes. Includes 'Terminaciones' and 'Pesetas' for each column.

el nombre de la semana: **Repulsa del terrorismo**

Voluntad inquebrantable de vencer

Agustín RODRIGUEZ SAHAGUN
Presidente de UCD

EN una opinión que pretende ser sintetizada quisiera reflejar mis impresiones humanas y mi juicio político sobre los recientes sucesos con la conveniente brevedad. Humanamente, como la inmensa mayoría de los españoles, me he sentido profundamente indignado y dolorido. Han caído víctimas del crimen terrorista miembros de las Fuerzas de Seguridad y de las Fuerzas Armadas, por cuyas condiciones de vida y sacrificio he sentido siempre una viva admiración, emoción y gratitud. Cuando el tiempo nos conceda la perspectiva adecuada para juzgar desapasionadamente estos años que vivimos, será evidente para todos los españoles la célebre frase de Churchill, aplicada a nuestras Fuerzas de Seguridad y a nuestras Fuerzas Armadas: «Nunca tantos han debido tanto a tan pocos.» Que yo apostillaría con la de que nunca tan pocos han sufrido tanto por la paz y la libertad de todos, lo que incluye, patéticamente, a sus familias. Algunas de las víctimas fueron colaboradores míos. Algunos eran mis amigos.

Desde el punto de vista político, el fenómeno más destacable es la demostración definitiva de la madurez y solidaridad del pueblo contra el terrorismo. Este es un hecho social determinante en la estrategia antiterrorista y el principio del éxito para su definitiva erradicación. El clamoroso y breve silencio de toda la nación incluye un cálido sentimiento de afecto y comprensión hacia quienes sufren en primera línea la criminal acción terrorista. Y este sentimiento de integración e identificación moral del pueblo español con sus Fuerzas de Seguridad y con sus Fuerzas Armadas va a ser una de las claves más positivas de nuestra futura convivencia, va a despejar de una vez para siempre prejuicios doctrinarios y reticencias y a tener un efecto profundo y estabilizador en la vida de la comunidad nacional.

El terrorismo ha dejado de ser —salvo reacciones minoritarias y miopes, que se ponen en evidencia estridentemente por sí solas— un arma arrojada con fines políticos partidistas porque la sociedad entera, como tal, se siente y se sabe amenazada, sin discriminación alguna. Y que nadie puede sentirse espectador, sino sujeto.

Desde otros puntos de vista que completan estas impresiones, yo subrayaría que ha quedado establecida la prioridad de las prioridades nacionales con la completa coincidencia de Gobierno, la mayoría de las fuerzas políticas y todo el pue-

blo, y la resolución de apoyar las medidas del ejecutivo hasta el final. En todos los planos: legales, materiales y técnicos, psicológicos y en cuanto afecte, y con la firmeza necesaria, a nuestras relaciones internacionales. Porque es un hecho escandaloso y moralmente inaceptable que los terroristas encuentren cobertura de cualquier carácter en el exterior para asegurarse impunidad en sus criminales acciones o condicionar nuestras decisiones soberanas.

En cuanto a la denuncia de los objetivos y tácticas terroristas, así como las actitudes y medidas necesarias para contrarrestarlas, vengo señalándolas hace tiempo en numerosos medios de comunicación. Me limito a recordarlo, consciente de que la repetición tiene un valor de fijación social muy importante.

El objetivo de la acción terrorista es desestabilizar la sociedad mediante la generación y extensión del terror y de la inseguridad. El fin fundamental es conseguir el desarme psicológico, la patología crónica de la impotencia, la desconfianza en las instituciones, el fatalismo de que no hay soluciones. Conseguido ese cuadro de entreguismo y envilecimiento, se facilita el asalto a la sociedad y al Estado.

Respecto de qué puede hacerse y en qué disposición debemos mantenernos, hay que recordar que el terrorismo ni es asunto reciente en España ni exclusivo de España. Y que en todas partes se le combate desde una completa identificación social y política y con la colaboración de todos los poderes públicos, medios de comunicación social —cuidando de que por el lenguaje no puedan promoverse impresiones de cualquier forma favorables a los terroristas o que les confiera carácter de lucha armada— y las instituciones de todo carácter: culturales, económicas, sociales, morales, profesionales, por alejadas que parezcan de la actividad política.

La llamada a la colaboración ciudadana activa para cooperar con las Fuerzas de Seguridad del Estado y la actitud de firmeza contra aquellos que usan de la libertad para asesinar las libertades son igualmente necesidades en las que vengo insistiendo y que se han convertido en doctrina común.

Hoy tenemos los instrumentos psicológicos, legales, y acrecentaremos si es preciso los materiales para erradicar el terrorismo. Sufriremos todavía, pero venceremos porque existe la voluntad inquebrantable de vencer.

Precisiones al hilo del terror

Guillermo GALEOTE
Secretario de Prensa del PSOE

ES francamente difícil escribir algo nuevo sobre temas como la violencia o el terror. Especialmente para alguien que, como yo, no es experto. Se ha escrito y hablado mucho, incluso se ha polemizado sobre el tema genérico de la violencia públicamente. Quizá hace falta seguir hablando sobre ello en todos los ámbitos y en todos los medios de comunicación para contribuir así a una mayor clarificación de la cuestión. Es evidente que un tema, cuanto más y mejor se conoce, se afronta con mayor racionalidad. Y en un fenómeno tan dramático como es el terrorismo moderno, es preciso pasar de la mitología a la ciencia. Se ganará mucho terreno el día en que el conjunto de la población tenga un conocimiento, alejado de todo histerismo, de la realidad del terror.

Yo en estas líneas, como hombre preocupado políticamente por el tema, intentaré hacer unas consideraciones, como ciudadano normal. No sería capaz, ni me creo el más indicado para ello, de teorizar sobre la violencia. Retendría únicamente la reflexión, ya conocida, del papel que en el desarrollo del terror juegan los medios de comunicación modernos. Me refiero, naturalmente, al papel que juegan por el

mero hecho de existir, es decir, como avance tecnológico. En épocas anteriores el acto de terror generalmente trataba de eliminar a una persona determinada, que detentaba un puesto importante en la estructura del poder. Es decir, se trataba de eliminar a una persona por lo que ella misma era. Ahora, y sobre todo en una democracia, se ataca al símbolo, a lo que la víctima representa. En una democracia, por lo general, nadie es absolutamente imprescindible; los mecanismos constitucionales prevén perfectamente la sustitución. Y, naturalmente, el ataque al símbolo requiere la máxima repercusión. Por ello tiene poco sentido en una sociedad sin medios de comunicación avanzados este tipo de actos. Imagínese que en un tiempo anterior se hiciera algo parecido a los actos terroristas de estos últimos tiempos, y que la noticia de los hechos llegara con semanas o incluso meses de retraso a los diferentes rincones del país. Indudablemente el poder de conmoción sería mucho menor, con lo cual perdería el acto de terror su finalidad. Otra reflexión me gustaría apuntar, sin entrar en ella con detalle. Entre los diferentes «coc-

(Continúa en la pág. siguiente)

¿Qué hacer ahora?

Santiago CARRILLO
(Secretario general del PCE)

LA demostración nacional del viernes pasado, emocionante y masiva, indica inequívocamente que España quiere paz y libertad. Los partidos políticos del arco parlamentario, las centrales sindicales y las organizaciones sociales que la convocaron o apoyaron supieron interpretar la voluntad nacional que condena toda forma de terrorismo, sin excluir el «golpista».

El pueblo español tiene conciencia de que atravesamos una situación grave, ante la que no puede haber una respuesta eficaz que no sea unitaria. Y lo que se pregunta tras el silencio clamoroso del 8 de mayo es cómo prolongar esa actitud, cómo hacer para que lo iniciado conduzca a cotas de mayor y continuada eficacia frente a los que atentan contra la vida, la paz y la libertad.

Los comunistas coincidimos con el jefe del Gobierno en que la tarea es difícil y no tendrá soluciones milagro. Por eso en nuestro comité central hemos hecho una oferta política que se resume así:

Establecer una tregua política hasta 1983, en la que los partidos posterguemos nuestros objetivos particulares, a fin de cooperar eficazmente en el logro de:

a) La erradicación del terrorismo.

b) La elaboración de un plan eficaz de reducción del paro y solución para las situaciones de los sectores más deprimidos económicamente de la población.

c) Aplicación concertada del título VIII de la Constitución.

d) Medidas de reforma democrática de la Administración del Estado.

e) Partiendo de esa tregua, formación de un Gobierno de amplia base social y parlamentaria, que pueda obrar con autoridad y energía frente a la situación de emergencia que vivimos a fin de garantizar la convivencia en libertad y la defensa del orden constitucional.

f) Asegurar la cooperación de los partidos democráticos, organizaciones sindicales y sociales, de manera permanente a todos los niveles, para mantener una acción de vigilancia y defensa de la paz civil y de la democracia, colaborando en ello con los poderes del Estado.

Considero que en este momento esas son las soluciones que expresan los sentimientos manifestados por el pueblo el pasado día 8, sentimientos que aseguran la existencia de una mayoría natural hasta el 83, que no sea de derecha ni de izquierda, sino auténticamente nacional.

La sombra sobre la democracia

Jorge VESTRYNGE ROJAS

Secretario general AP

EL proceso actual de degradación de la democracia española no es explicable recurriendo al sempiternamente repetido «Spain is different» o a una pretendida fatalidad histórica nuestra. Ya decía Marx que las ideas no caen del cielo; las llamadas terroristas o los golpes de Estado tampoco. Tienen sus causas concretas y, lo que es peor, aún actuantes. Veamos cuáles son.

El 23 de febrero fue producto de un dramático olvido: se olvidó que, sobre todo, en democracia es necesario gobernar eficazmente, no figuradamente y, además, resguardar la unidad nacional y sus símbolos, luchar contra los enemigos de la sociedad (los terroristas), mantener unos niveles aceptables de orden público y preservar las instituciones básicas y el funcionamiento de las estructuras laborales y económicas.

En cuanto al terrorismo, es porque no se ha gobernado con firmeza, porque no se ha aplicado la ley, porque ha faltado decisión por lo que aquel se va haciendo cada vez más difícil de erradicar. El haber dejado indefenso al Estado y tolerado que éste se convierta en la sombra de sí mismo en determinadas zonas de España es uno de los factores que han contribuido, junto con los «olvidos» antes mencionados, a que apareciesen las condiciones objetivas favorables para que pasara, además, lo que no podía pasar: que algunos, contra la legalidad y la Constitución, pretendiesen gobernar, en lugar de los legítimamente elegidos para ello. Lo cual nos lleva primero a la gran cuestión de las responsabilidades.

Todos, ciertamente, tenemos la culpa de lo que está pasando. Pero unos más que otros. Y conviene insistir en ello para que no sean repetidos los errores cometidos.

Porque puede que toda sociedad se divida en proletarios y burgueses (Marx) o entre clase política y clase no política (Monnerot), o entre élites y masas (Pareto). Lo que con seguridad se pueden distinguir son gobernantes y gobernados. Y los últimos delegan en los primeros, libertades, poderes y facultades suficientes, para que éstos sepan más, puedan más y prevean más.

Pero al conceder los medios para ellos a los gobernantes, los gobernados les trasladan automáticamente la responsabilidad de realizar efectivamente lo que hay que realizar. Y del incumplimiento de esta responsabilidad por parte de los gobiernos que hemos tenido, y sobre todo del partido político —o de sus facciones decisivas— que los han inspirado y arropado, vienen básicamente nuestros males: no se ha cumplido suficientemente con la obligación de gobernar, por parte de quienes la

tenían.

Esa es la «sombra» de la transición y esa «sombra» sigue amenazando, hoy por hoy, a la democracia. Porque hay que decir la verdad, sobre el Gobierno actual: 1) Hasta ahora sólo se han visto gestos y no auténticos cambios de rumbo; 2) incluso esos gestos tienen una paternidad dudosa: mucha gente piensa (y no importa que se equivoquen, basta con que crean que es así), que de no haber sido por determinados hechos recientes ni esos gestos se hubieran llevado a cabo; 3) pero además estos gestos vienen protagonizados por hombres que no creen ni en ellos ni en la política a la que esos gestos pretenden substituir: resultado, un mando unificado contra el terrorismo que no tiene mucha virtualidad ni una idea original y efectiva contra el paro, etc. 4) En cuanto al partido político aludido, salta a la vista su descomposición, que no ayuda, ni mucho menos, a esclarecer el futuro; 5) sobre todo a ese partido político se le puede transferir el reproche de haber declarado negativas e inmorales aquellas acciones que no es capaz, que no tiene el valor de asumir. Así, era un error pedir ayuda al Ejército en el tema del terrorismo o poner coto a la proliferación de nacionalidades, o declarar que la crisis económica requeriría un día para todos apretarse el cinturón... ¿Cuántas buenas ideas tendremos que rehabilitar después que las hubieran descalificado?

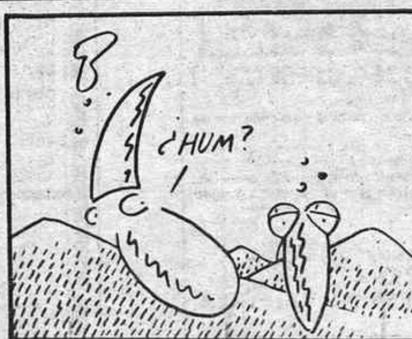
Así ahora hay una doble labor que hacer: aplicar las medidas lógicas y necesarias y demostrar que contrariamente a lo que se ha dicho sí que son lógicas y necesarias.

En definitiva faltan «grandes expresos» y sobran «trenes de mercancías». Sobran remiendos —de nuevo— y se olvida que, hoy más que nunca, es necesaria una segunda gran cuestión: gobernar de una vez con democracia, pero con firmeza, buscando de buena fe esa coalición que desemboque en una mayoría suficiente para que existan, a su vez, respaldo parlamentario suficiente, para esa acción de gobierno.

Finalmente, hay que ilusionar al país, demostrando que se va a gobernar, no al día, sino con mentalidad estratégica, proponiendo un modelo atractivo de sociedad que remobilice la participación ciudadana.

Señaló Heidegger hace tiempo que «un pueblo sólo puede triunfar del oscurecimiento del mundo y de la decadencia a condición de buscar permanentemente un destino». Ese destino es hoy la defensa de la democracia. Hay que asumirlo de una vez con todas sus consecuencias.

ali-oli



Fernández Cuevas, subsecretario de Administración Territorial

«La ley de Régimen Local va contra todos los centralismos»

Tras un larguísimo proceso de elaboración, que ha provocado las críticas de partidos políticos, corporaciones municipales y entidades ciudadanas, el «anteproyecto de ley por la que se aprueban las bases de la Administración Local» fue aprobada por el Consejo de Ministros del pasado viernes.

Los 138 artículos, seis disposiciones finales, cuatro transitorias y una derogatoria que componen este anteproyecto habrán de ser aho-

ra debatidos por un Congreso, cuyos miembros —aun reconociendo el avance que representa sobre la ley de Régimen Local franquista— han mostrado su oposición a gran parte de su articulado.

José María Fernández Cuevas, subsecretario del Ministerio de Administración Territorial y uno de los principales artífices de la ley, ha dialogado con HOJA DEL LUNES en torno a la filosofía del texto, dificultades para su redacción y futuro inmediato.

—Una de las principales características del texto, frente al actualmente en vigor, es la reducción del articulado: se ha pasado de más de 800 artículos a sólo 138. Por otra parte, el antiguo texto era totalmente centralista, y éste pretende dotar de autonomía a las Comunidades para la toma de decisiones, consagra las corporaciones democráticas y, lo que es fundamental, establece las bases de una suficiencia de las haciendas locales. Punto éste fundamental, dado que, si no hay autonomía financiera, no hay autonomías.

—Sin duda, el tener que encuadrar el proyecto no sólo en el marco de la Constitución, sino también de los estatutos de autonomía. Por aquello que ha dicho el ministro de esta casa de que el tiempo lógico a veces no coincide con el tiempo político hemos tenido los estatutos de autonomía antes que las leyes delimitadoras de la Constitución.

Demasiadas tentaciones centralistas

—El anteproyecto hace especial hincapié en otorgar competencias a los ayuntamientos, frente a las comunidades autónomas. ¿No subyace en esta política un deseo del Gobierno de frenar el proceso autonómico, diluyendo la cesión de competencias entre las corporaciones locales?

—El proyecto de ley desmiente esta teoría.

Lo que ocurre es que las tentaciones centralistas no surgen sólo en Madrid, y nosotros hemos querido resguardar la autonomía de las corporaciones locales en los asuntos que les son espe-

cíficos, aunque sin menoscabar competencias de los propios entes autonómicos.

En este sentido, el concepto de interés es básico: cada ente tiene autonomía en la gestión de sus intereses específicos.

—El hecho de que el anteproyecto haya sido sometido a 14 redacciones distintas da idea de la complejidad de su articulado. Desde el punto de vista técnico, ¿cuál ha sido la mayor dificultad a la que ha habido que hacer frente?

—Respecto a los ayuntamientos, se trata de establecer los controles precisos para que el administrado se sienta tranquilo en lo que se refiere al gasto de los fondos públicos. Durante años se ha dado un excesivo énfasis a los aspectos políticos en la vida municipal, mientras que ahora se

incide en lo tributario y presupuestario.

Los ayuntamientos son órganos de gestión, y así hay que entenderlos, porque cancha política no les queda mucha. Precisamente por ello, se incrementará su participación presupuestaria y, en la misma medida, se incrementarán sus competencias en sanidad, cultura, educación, etc., que son campos claros de gestión municipal.

Respecto a las diputaciones, se configuran como los órganos de gobierno y administración de las provincias.

Se esperan 3.000 enmiendas

—Desde su punto de vista, ¿cuáles son los aspectos más progresistas de la ley?

—La creación del Consejo de las Corporaciones Locales de España es una de las aportaciones más innovadoras porque permitirá una coordinación entre el Estado, las comunidades autónomas y los ayuntamientos.

También es innovador el Consejo de Gobierno, para los grandes municipios, que viene a ser un gobierno del ayuntamiento formado por personas nombradas por el alcalde y que constituye el consejo ejecutivo máximo. Se trata más de un órgano de gestión que de un órgano político, que intenta evitar

que los proyectos se eternicen en discusiones.

—Pese a estas innovaciones, ¿se prevé un elevado número de enmiendas a la ley?

—Tratándose de un proyecto en el que se ven afectados una gran cantidad de organismos, pienso que la «contestación» va a ser grande, e incluso tendremos que ampliar el plazo para la presentación de enmiendas, que, yo estimo superarán las tres mil.

En cuanto a los artículos que van a provocar un mayor número de enmiendas por parte de la oposición no cabe duda de que son los referentes al tratamiento dado a los ayuntamientos y comunidades autónomas, por la problemática existente en cuanto a las competencias.

Puede haber también discusión en los aspectos presupuestarios y tributarios, ya que en este apartado la ley es muy concreta.

—A la vista de los trámites que aún ha de pasar la ley, ¿para cuándo se prevé entre en vigor?

—Con mucha suerte, para la primavera de 1982. Pienso, sin embargo, que el proceso, aunque largo, es justificado, ya que la ley de Régimen Local es una de las tres leyes más importantes en el desarrollo de la Constitución.

Jesús GARCIA

Precisiones al hilo...

Guillermo GALEOTE

(Viene de la pág. anterior)

teles» que se pueden dar en las sociedades modernas hay uno especialmente explosivo: es el «coctel» formado por los siguientes ingredientes: nacionalismo + religión + ideología, y todos ellos en el grado hipero. El hipernacionalista-hiperreligioso-hiperideologizado es un tipo de fanático que supera en mucho al kamikaze. De ahí su gran peligrosidad y la dificultad de su combate. Probablemente es un sujeto que vive en los límites de la razón, y por ello escapa a los planteamientos normales de la lógica.

Muchas más reflexiones podrían hacerse y añadir a ellas la situación política de nuestro país, con una democracia reciente, para entender el significado de los últimos atentados terroristas, que han vuelto a conmocionar a la sociedad española hasta sus cimientos. Agrediendo directamente a una institución como el Ejército, se trata de provocar la reacción simplista de un sector de aquél, para implantar de nuevo el autoritarismo, lo cual a su vez justificaría la permanencia de la agresión terrorista. Explicar este círculo vicioso infernal llevaría demasiado tiempo. Por ello, prefiero pasar a hacer unas pocas precisiones que me parecen necesarias, con objeto de salir del simplismo mecánico y que los ciudadanos deben tener en cuenta:

1) El terrorismo por sí mismo, por mucha intensidad y gravedad que alcance, jamás puede acabar con el Estado. El Estado democrático, y cuanto más lo sea mejor, resiste perfectamente cualquier ataque de esta naturaleza. Es más, el único Estado que es invulnerable a la agresión terrorista es el democrático. Por lo tanto, un Gobierno firme, legitimado por la voluntad popular, con el apoyo de la sociedad, es el único instrumento eficaz en la lucha antiterrorista. A nadie se le ocurre, en los países de la órbita democrática, poner en cuestión las instituciones cuando sufren ataques de violencia, precisamente por la razón antes apuntada. Hace unos días, Felipe González, en una intervención ante un medio de comunicación, ponía de relieve un hecho que es suficientemente significativo. No hace muchos días, el hombre más poderoso de la tierra, el Presidente de los Estados Unidos, estuvo a punto de ser asesinado. A nadie, absolutamente a nadie, en Nortamérica se le ocurrió poner en discusión las instituciones o la validez del sistema.

2) Por lo tanto, la única respuesta realista y seria, ante la agresión de las bandas violentas, es la eficacia policial en toda su amplitud. No hay recetas mágicas ni grandes medidas espectaculares que inventar. Probablemente esté ya todo inventado. Y aquí hay un camino que recorrer en el que no se ha avanzado aún lo suficiente. Hay multitud de razones para entender este retraso, pero su superación tiene que ser rápida. Un país como el nuestro, que se mueve a niveles deficientes en investigación bioquímica o física, no es extraño que haya avanzado poco en tecnología policial.

3) Sin embargo, las dos consideraciones anteriores no nos deben eximir de seguir reflexionando sobre nuestros problemas políticos, nuestros pleitos históricos, etcétera. Pero esto sería tema de otro trabajo.

Por ahora baste con que reafirmemos nuestra convicción no solamente de que la democracia no es la responsable de la oleada de terror, sino el único sistema capaz de hacerle frente con eficacia. Lo demás, como dicen en mi tierra, son cuentos o desvergonzadas intenciones políticas, manipulando el dolor de nuestra sociedad.

OPINAN LOS RESPONSABLES DE POLÍTICA MUNICIPAL

Carlos Collado (AP)

«Retraso deliberado y negligente»

De deliberado y negligente califica Alianza Popular —a través de Carlos Collado, responsable municipal— el retraso en la tramitación del anteproyecto por parte del Gobierno. Un anteproyecto donde, en su opinión, se soslayan dos temas fundamentales: Haciendas locales y elección de alcaldes.

«Es peligrosa, por otra parte, la suplantación de los órganos de decisión, a través de los delegados que los alcaldes tienen potestad de nombrar. Además, el reforzamiento de los poderes del alcalde conlleva un desvalimiento del ciudadano ante la autoridad local.»

«Hay que resaltar también el hecho de que se remita una serie de temas a las comunidades autónomas para su desarrollo no debería excluir la fijación de criterios básicos y previos. En el terreno de lo positivo, destacaría la labor de asistencia a los pequeños municipios a través de las diputaciones.»

Luis Fajardo (PSOE)

«Demasiadas generalidades e imprecisiones»

Respecto a la actual legislación sobre régimen local, el anteproyecto conocido por el PSOE representa, al menos, un paso positivo, «pero no responde todavía a lo que una sociedad avanzada como la nuestra necesita para la profundización democrática de la vida local».

El principal partido de la oposición —a través de Luis Fajardo, responsable de política municipal— considera que «existen en el anteproyecto generalidades e imprecisiones que pueden servir para limitar la autonomía local, cuando la ley debe ser tal que defienda a los entes locales frente a injerencias estatales y a quienes mantienen filosofías de nuevo centralismo. Asimismo, el anteproyecto no garantiza la suficiencia financiera de las corporaciones locales en esta materia.»

Manuel Rico (PCE)

«Se aparcan los temas más conflictivos»

Para Manuel Rico, secretario de Política Municipal del Comité Provincial de Madrid del Partido Comunista, «el hecho de que no se recoja en el proyecto el sistema electoral y la fórmula de elección de alcalde evidencia que el Gobierno ha querido aparcar dos temas tremendamente conflictivos. Por otra parte, no nos parece correcta la tendencia marcada en el sentido de dar al alcalde atribuciones tales como la creación de comisiones de gobierno, ya que éstas deben ser expresión de la mayoría de gobierno, en función de los acuerdos que en la Corporación se adopten.»

Asimismo el PCE propugna la clarificación de las incompatibilidades del funcionariado, la regulación del derecho de iniciativa popular y la clarificación del papel de las diputaciones provinciales, para que éstas no asuman competencias que corresponden a las comunidades autónomas.

UN CANCER
DIAGNOSTICADO
HOY, DEJA DE SER
UN CANCER MAÑANA

¡¡AYUDANOS Y TE
AYUDARAS!!

Esperamos
tu donativo en
la cuestación del

13
DE MAYO

CON PELO SIEMPRE MEJOR



RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretendido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretendiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a

Celo
capeli, s.a

C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos
Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

¡¡HEMOS DADO UN PASO
MAS CONTRA EL CANCER!!
EL NUEVO CENTRO DE
DIAGNOSTICO Y PREVENCION

Gracias a la Cuestación 1980 y 1981, abrimos ahora un nuevo Centro de Diagnóstico y Prevención del Cáncer ¡Ayúdanos a mantenerlo en 1982! Necesitamos 30 millones para continuar luchando y...

ESPERAMOS TU DONATIVO EN LA
CUESTACION DEL 13 DE MAYO

NO SEAS INDIFFERENTE AL
PROBLEMA DEL CANCER
¡¡AYUDANOS EL 13 DE MAYO!!
ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
(Junta Provincial de Madrid)



En el antiguo quirúrgico de General Ricardos

Carabanchel tendrá el primer centro geriátrico municipal

La primera residencia geriátrica municipal con la que cuente Madrid será instalada en el antiguo equipo quirúrgico número 2, de la calle General Ricardos, que desde hace un año permanece cerrado, cumpliendo sólo las funciones de casa de socorro. Para la reforma y adaptación del edificio, parte de él destinado a centro de promoción de salud, el Ayuntamiento ha aprobado un presupuesto de 14.121.842 pesetas.

«Como equipo quirúrgico —señala el vocal de la Junta de Carabanchel, Angel Sanz—, estaba infrautilizado, puesto que la mayoría de las urgencias se atendían en la ciudad sanitaria Primero de Octubre. Sin embargo, en el distrito la infraestructura sanitaria es muy deficiente y, de acuerdo con nuestras necesidades, se ha decidido la reconversión del edificio en dos nuevos centros. Las obras esperamos que estén terminadas antes del verano.»

Carabanchel, junto con algunas zonas del casco antiguo de Madrid, es el distrito donde residen mayor número de ancianos. «Si en 1940 —puntualiza Angel Sanz— sólo el 3 por 100 de nuestros vecinos eran mayores de sesenta y cinco años, en 1970 la cifra se había duplicado, y en estos once años ha ido aumentando considerablemente. En determinados barrios, como es la colonia de San José Obrero, donde se construyó la primera promoción pública de viviendas, o en el camino alto de San Isidro, es donde vive la población más antigua. Aparte de la atención médica que estos ancianos necesitan, hay que añadir el problema de que la mayoría reciben pensiones bajísimas y habitan en ínfimas viviendas.»

Con la apertura de la nueva residencia geriátrica y la construcción del polígono de la Fosforera y otras nuevas viviendas, algunas de las cuales serán para personas de la tercera edad, se espera paliar la situación de los ancianos del distrito. En la actualidad existen en Carabanchel 900 chabolas. Esta residencia estará también abierta a todos los madrileños, dada la escasez de centros de estas características y las dificultades que encuentran las personas mayores en obtener cama en los hospitales donde pueden ser atendidos de las enfermedades propias de su edad. La asistencia será gratuita y tendrán derecho a ella quienes no estén atendidos por la Seguridad Social.

Asistencia a domicilio

Para completar esta atención médica se contará también con un servicio de asistencia a domicilio, puesto ya en funcionamiento por la Junta hace unos meses, pero que no pudo cubrir la gran demanda existente por falta de personal cualificado.

El Real Madrid, en la postulación del cáncer

Comunicamos a todas nuestras asociadas y simpatizantes que quieren postular, el próximo día 13 de mayo, miércoles, para la Asociación Española Contra el Cáncer, en la MESA que tendrá instalada nuestro club en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre, que pueden inscribirse todos los días laborales, excepto sábados, en nuestras oficinas, estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, por las mañanas, de 11 a 1, y por las tardes, de 5,30 a 7,30, o bien llamando al teléfono 250 06 00.

De acuerdo con el proyecto de la Delegación de Sanidad del Ayuntamiento de dotar a cada distrito de un centro de promoción de la salud, Carabanchel contará próximamente con uno, instalado también en el edificio de General Ricardos. Ofrecerá, entre otros, los servicios de medicina interna, planificación familiar y educación sexual, salud mental, puericultura, cuidados materno-infantiles, salud comunitaria, asistencia social y un departa-

mento de información. La plantilla estará compuesta por dos ginecólogos, dos psiquiatras, dos psicólogos, un internista, un puericultor, un técnico en salud comunitaria, un asistente social, un ATS y una enfermera.

Pese a la apertura de estos dos centros sanitarios, el distrito de Carabanchel continuará sin tener la infraestructura sanitaria suficiente para cubrir las demandas de sus casi trescientos mil habitantes.

Pilar GIMENO

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

■ ¿Qué sentido tienen actualmente las fiestas de San Isidro en Madrid? La pregunta, así, tiene un deje negativo. Es como si se preguntase: ¿Tienen algún sentido las fiestas en las ciudades demasiado grandes? ¿Se puede festejar a la vez a cuatro millones de personas? ¿Han de ser, si no, las fiestas un beneficio de los menos? ■ La macrópolis, que tanto devora, también ha devorado el orden familiar y vecinal de la fiesta. Pero yo pregunto positivamente por el sentido que hoy tenga la fiesta de San Isidro en una ciudad donde, no ya la

cartelera de espectáculos, sino la ciudad misma es o debe ser una fiesta todos los días. Intimidación es, creo, la respuesta.

■ ¿Cuál es la diferencia entre que una diversión esté dentro o fuera del calendario oficial? Festejar también tiene un sentido amoroso: la fiesta no sale de los carteles, sino de los corazones. Vengan los programas; pero de poco valdrán (Vallejo nuestro) si «el hombre es triste, tose y, sin embargo, se complace en su pecho colorado».

UNA MODA CON ANGEL.

En todos los estilos y colores.

Con los complementos más apropiados.

El Corte Inglés
Aquí nace el Verano.

Ante el paro en protesta por la venta ambulante

Duras sanciones para los comerciantes de Mediodía

Esta semana pueden comenzar a aplicarse las sanciones a los comerciantes que cerraron sus tiendas en el distrito de Mediodía en protesta por los mercadillos ambulantes establecidos en la zona. Aunque —según ha manifestado a HOJA DEL LUNES el presidente de la Junta Municipal, José Luis Martín Palacín— no se ha decidido la cuantía de las mismas, éstas pueden ser de hasta 25.000 pesetas, tal como autoriza el artículo 17 del Reglamento de Inspección de Abastos y Mercados.

El conflicto por la instalación de puestos ambulantes se radicalizó a raíz de la huelga realizada en San Blas el pasado mes de abril, y de ahí se ha ido extendiendo a otros distritos, como Mediodía, Villaverde, Latina y Tetuán, donde también ha cundido el malestar entre los comercian-

tes. «El Ayuntamiento —señala Martín Palacín— es consciente de los problemas del pequeño comercio, pero éstos no dependen especialmente de la venta ambulante. En Mediodía, por ejemplo, existen sólo dos mercadillos, que llevan ya muchos años en el barrio. Uno se instala el jueves en San Cristóbal de los Angeles, y otro, el domingo en la UVA de Vallecas.

Licencias a quienes están en paro

El permiso para establecer un mercadillo está sujeto, según el presidente de la Junta de Mediodía, a diversas normas. «Sólo se da licencia a los vendedores ambulantes profesionales o a aquellos que demuestren que están en paro y no tienen ninguna otra actividad ni reciben remuneración alguna o subsidio de desem-

pleo. Los alimentos que se expendan no pueden ser perecederos, y únicamente se concede cierta tolerancia con la fruta. Los vendedores han de pagar las tasas correspondientes y cumplir las condiciones de limpieza e higiene necesarias.»

Aunque por el momento no se tiene la intención de conceder ningún otro permiso más en la zona, las sanciones a los comerciantes parece que se llevarán a cabo, según se anunció a los mismos de antemano. «Nos enteramos de la huelga —apunta José Luis Martín Palacín— indirectamente y mandamos una circular señalando la ilegalidad de tal medida y las consecuencias que podía tener. En este momento se está revisando la lista de todos los establecimientos que cerraron y comprobando el nombre del titular. El martes o el

miércoles comenzarán a aplicarse las sanciones.»

«A partir de ahora no se abrirá en Mediodía ningún otro mercadillo, pero no motivado por el paro, sino porque no lo considero necesario. Antes de producirse la huelga, la Junta ya estaba realizando algunas acciones para tratar de paliar el problema: En el mercadillo de la UVA de Vallecas, de los 69 puestos que tradicionalmente se han instalado quedaban sólo 24, de los que 12 estaban de forma provisional.»

De cualquier forma, el malestar ha alcanzado a numerosos distritos de la capital, y según señalaron fuentes de la Delegación de Abastos, el conflicto podría llegar a los distritos de Villaverde, Latina y Tetuán, en cuyo caso se tomarían duras medidas represivas.

P. G.

Madrid a las cuatro esquinas

JORDAN



□ ES inusitado —y bonito— encontrarse en medio de la marea circulatoria con ese taxi que hace figurar en lo alto de su cabina este lema piadoso: «El es Dios. Jesucristo es el Señor.»

□ LOS alcorques de la calle Serrano siguen sin cubrir. A pesar de tener diestros los apoyos para las rejillas siguen convirtiéndose en depósito de desperdicios callejeros. En cambio, los de Goya, tan próximos, están, en su inmensa mayoría, cubiertos. ¿Acaso no son, una y otra, calles de primera?

□ «CARNICERIA»... «Carnecería»... No hay manera de que nos pongamos de acuerdo en el rótulo correcto. Claro que, después de todo, todavía no se han puesto de acuerdo tampoco los locutores de RTVE sobre si el apellido del Presidente USA debe pronunciarse «Rigan» o «Regan»...

□ EN un portón metálico de la ronda de Atocha, esta inscripción: «Nos odiáis, pero nosotros os odiamos mucho más.»

Lo que hace más impresionante el «graffiti» es que viene sin firma, que es un odio encubierto y anónimo...

□ CURIOSA denominación: «Platerías comedor». Es el de un nuevo restaurante de buen gusto, en un lugar aún de más calidad: la plaza de Santa Ana.

□ EL empleado de limpieza que se nos aproxima empujando su pequeño carrito, con los cubos y sus útiles de aseo, nos recuerda, indefectiblemente, al «azafato» que llega por el pasillo del avión, impulsando el otro carrito de la refacción.

□ ¿NO es curioso que en el pedestal de su estatua frente al palacio de Justicia a Fernando VI se le haya «desromanizado» la dinastía y aparezca como Fernando 6.º?

□ EN la ordenación viaria encontramos a menudo pasos con semáforo tan reducidos que no los obedece nadie. Conviértendolos en «pasos-cebra» facilitaríamos el tránsito. Y ahorraríamos semáforos.

El miércoles, cuestación en Madrid

Nuevo centro para diagnóstico del cáncer

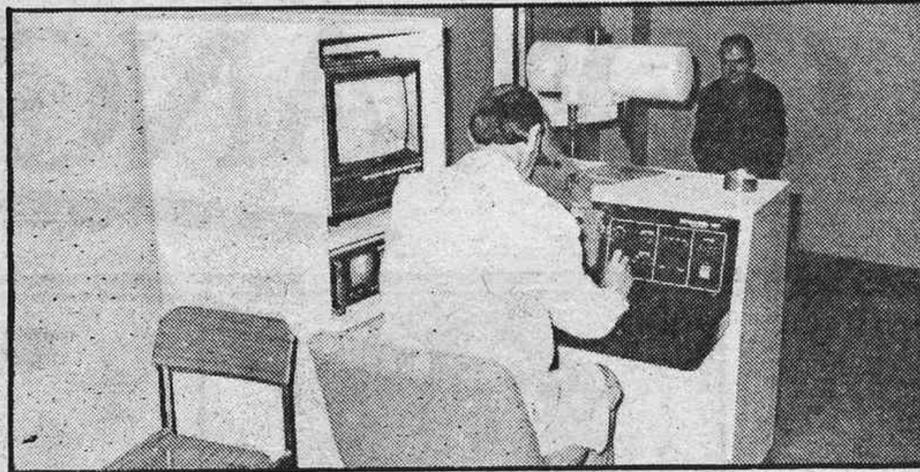
El miércoles se celebrará en Madrid la tradicional cuestación para la lucha contra el cáncer. En la cuestación del año pasado los madrileños de la capital y provincia aportaron a la Asociación Española contra el Cáncer más de 50 millones de pesetas, cifra que se espera superar este año.

El miércoles se instalarán en todo el municipio 230 mesas petitorias, a las que en otras fechas se sumarán las de los 184 municipios de la provincia.

Dentro de pocas fechas, precisamente, entrará en funcionamiento un nuevo centro de prevención y diagnóstico precoz, situado en la calle Arga, y que ha sido creado por la Asociación Provincial de Madrid de la Asociación Española contra el Cáncer, con las aportaciones de la última cuestación.

Investigación y diagnóstico

El centro está siendo equipado con un avanzado material apto para las funciones de investigación y de diagnóstico de tumores. Su función principal será la de atender aquellos casos en



La aportación económica de los madrileños ha hecho posible la adquisición de los aparatos más sofisticados en el nuevo centro de diagnóstico

que, a través de los reconocimientos de los centros primarios, pueda existir la más mínima sospecha de cáncer en sus diversas manifestaciones, pero también actuará como tal centro primario, de forma que puedan acudir a él cuantas personas deseen hacerse una exploración cancerológica preventiva.

El centro cuenta con un equipo de seis médicos, así como personal técnico y auxiliar y los más modernos

equipos de análisis y detección. En el acondicionamiento del nuevo centro se llevan invertidos más de 40 millones de pesetas y su mantenimiento a lo largo de 1981 ascenderá a otros 20 millones.

Premios de investigación

Hay que señalar, por otra parte, que se acaban de entregar en Madrid los premios de investigación crea-

dos por la Fundación Científica de la Asociación Española contra el Cáncer, con el fin de alentar los estudios oncológicos entre los jóvenes.

Obtuvo el primer premio la doctora Sagrario Lara Baruqué, miembro del Instituto Nacional de Oncología, por un trabajo en el que se analiza una posible utilidad, de cara al futuro, de la vitamina A para mejorar las condiciones terapéuticas en algunos tumores.

Concurso de canaricultura en el Zoo

Con motivo de las fiestas de San Isidro, el Zoo de Madrid ha organizado su primer concurso nacional de canaricultura y ornitología, que permanecerá abierto al público hasta el próximo domingo.

Este concurso-exposición, representa un esfuerzo en pro de la afición por los pájaros y la naturaleza, y cuenta con la asistencia de numerosos especialistas.

El objetivo es que esta muestra sea de interés no sólo para los aficionados ornitólogos, sino para todo el público, que podrá admirar canarios de cantos harzer, waterslagers y pájaros exóticos, híbridos y mixtos. Entre trofeos y diplomas se concederán treinta premios, en base a tres por cada modalidad, además de un premio al vencedor absoluto.

Madrid, sede del Congreso Internacional de Fundición

El X Congreso Internacional de Fundición a Presión será inaugurado hoy en Madrid por el ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón. Asisten más de quinientas personas, procedentes de 22 países, y el acto inaugural contará con la presencia del alcalde, señor Tierno Galván.

Los temas más destacados del Congreso se refieren al aprovechamiento de

la computadora para los procesos industriales y la búsqueda de soluciones al problema de la energía. Se han desplazado a Madrid para asistir a esta reunión numerosos presidentes de asociaciones internacionales, directores de centros de investigación de Europa y América y presidentes de compañías y especialistas de todo el mundo en el campo de la fundición.

El profesor Cruz Hermida, en la Real Academia de Medicina

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, el profesor D. Julio Cruz Hermida, académico correspondiente, presentará una comunicación sobre el tema

«Agresividad médica en el campo de la reproducción humana», en la Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, número 12).

CINE
ARNICHES

PASES:
10-11,45-13,30
15,15-17-18,45
20,30-22,15

CEDACEROS, 7
Teléfono 429 80 42

CONTINUA
DESDE LAS 10 h.

EN EXCLUSIVA

2.ª SEMANA DE PLACER EROTICO
Una mujer tan maravillosa que, por fidelidad a su marido, sólo se entregaba a los hombres o mujeres que realmente no amaba

VEA A

Laura
Antonelli

Más audaz...
más excitante...
más desnuda
y desinhibida
que nunca en
busca de
todos los placeres



EL PLACER
DE VENUS
O
PASIONES PERVERTIDAS

Las deformaciones sexuales de un marido que sentía placer viendo a su mujer en increíbles prácticas sexuales con otros hombres... o mujeres... que él le proporcionaba

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

†

El teniente coronel de Infantería

DON GUILLERMO TEVAR SACO

el cabo de la Guardia Real

DON MANUEL RODRIGUEZ TABOADA

y el guardia real

DON ANTONIO NOGUERAS GARCIA

Murieron víctimas de atentado terrorista
el día 7 de mayo de 1981

D. E. P.

Los Excmos. Sres. jefe de la Casa, teniente general jefe del Cuarto Militar, secretario general y todo el personal de la Casa de S. M. el Rey

RUEGAN una oración por sus almas.

†

**Don Alberto
Estefanía
Carnero**

falleció cristianamente
en Madrid

el día 2 de mayo de
1981

R. I. P.

El funeral que tendrá lugar hoy lunes, día 11, a las 7 de la tarde, en la Iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26) se aplicará por su eterno descanso

II Carrera Pedestre (circuito del agua)

El frío redujo el número de participantes

■ Ramiro Matamoros, vencedor absoluto y en solitario

Organizada por el Canal de Isabel II, en la mañana de ayer, fría y desapacible, se celebró la II Carrera Popular Pedestre (circuito del agua). La prueba, con un itinerario que transcurrió por diversas calles de la capital, tuvo como vencedor absoluto a Ramiro Matamoros, que invirtió un tiempo de 26-7 en cubrir los 8.500 metros del recorrido, cuarenta y seis segundos menos que el segundo clasificado. Para la hora de salida, fijada a las diez de la mañana, 1.008 personas habían formalizado su inscripción, de las cuales sólo 675 comparecieron en el control situado en la línea de llegada. La participación femenina se acercó al medio centenar; once años tenía el corredor más joven y 75 el más veterano.

produjo accidente alguno y fue aceptada con espíritu deportivo hasta por los automovilistas que en algunos puntos del recorrido quedaron bloqueados durante escasos minutos.

Los vencedores, en las distintas categorías, fueron los siguientes:

Seniors: Ramiro Matamoros, Juan Carlos García y Marisol Igueruela.

Veteranos: Antonio Postigo y Mercedes López.

Juniors: Enrique Ramírez y Marta del Castillo.

Juveniles: Lorenzo Montero y Dolores Martínez. Cadetes: José Luis Grufeiro y Mercedes Fontán.

Infantiles: José M. Medilla y Montserrat Candel.

Alevines: Alberto Ramírez y María Díaz.



El elemento juvenil no faltó en una carrera pasada por agua, pues del «circuito del agua» se trataba...

Despiste inicial

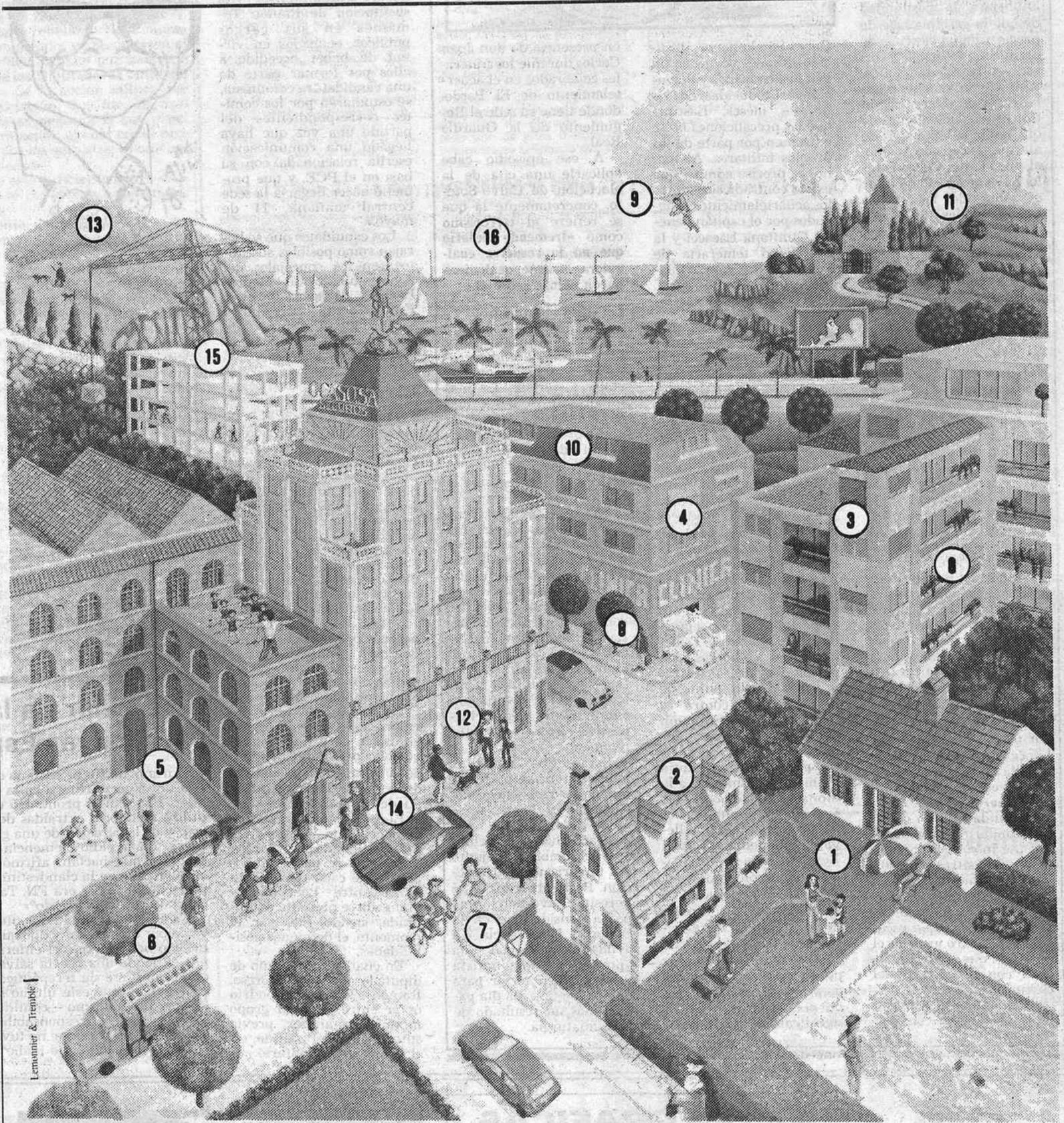
Salvo un ligero despiste a la hora de producirse la salida, que motivó el que algunos corredores quedaran rezagados, la prueba, controlada por el Colegio Provincial de Jueces y Cronometradores de la Federación Madrileña de Atletismo, transcurrió con absoluta normalidad, no se

Homenaje a los donantes de sangre en Tomelloso

El próximo domingo, día 17, se va a celebrar en un cine de Tomelloso un acto de agradecimiento y homenaje a los donantes de sangre. Y se hace precisamente en Tomelloso porque en esta población manchega es donde existe proporcionalmente el mayor número de donantes de España.

El Ayuntamiento de Tomelloso colaborará en la realización de los actos, llevándose a cabo visitas al Museo del Carro y cooperativa vinícola, donde los asistentes serán agasajados con una copa de vino de la región.

La intención real de estos actos es poner de manifiesto y de ejemplo la colaboración y el altruismo de estas personas que a lo largo y ancho de nuestra geografía española están dando solución a un problema tan importante como es la necesidad de sangre en los hospitales.



La familia segura de Ocaso, S. A.

PROTEGER el bienestar de nuestra familia y la seguridad de nuestro hogar es una necesidad indiscutible. Pero no basta con ser conscientes de esto: es preciso contratar aquellos seguros que respondan adecuadamente a los criterios más exigentes en materia de protección: más amplia cobertura de riesgos, mayor economía, y flexibilidad para adaptarse a las características de cada caso particular.

La Compañía de Seguros Ocaso ha creado una amplia gama de seguros específicos para la familia y el hogar que satisfacen estas tres exigencias. Se trata de fórmulas de protección realmente innovadoras, ágiles y eficaces, que han sido cuidadosamente estudiadas para resolver, al más bajo coste, todas las necesidades de la familia en cuanto incumbe a su seguridad personal y a la protección de su patrimonio.

Sea cual sea su necesidad de seguridad, Ocaso le brinda la solución

más idónea para su familia, su hogar y su economía.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Seguro de Vida | ⑨ Seguro de Accidentes |
| ② Todo Riesgo del Hogar | ⑩ Seguro de Enfermedad |
| ③ Multirriesgo de Comunidades | ⑪ Seguro de Decesos |
| ④ Seguro de Cirugía y Hospitalización | ⑫ Responsabilidad Civil General |
| ⑤ Seguro Escolar | ⑬ Responsabilidad Civil del Cazador |
| ⑥ Seguro de Incendios | ⑭ Seguro del Automóvil |
| ⑦ Seguro de Robo | ⑮ Seguro de Crédito Vivienda |
| ⑧ Seguro de Cristales | ⑯ Multirriesgo Embarcaciones Recreo |

FIESTAS SAN ISIDRO
Del 9 al 17 de Mayo 1981

TEATRO
MUSICA
DEPORTES
VERBEHAS
EXPOSICIONES
Y MIL COSAS MAS...
para todos.
Ver página 45

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

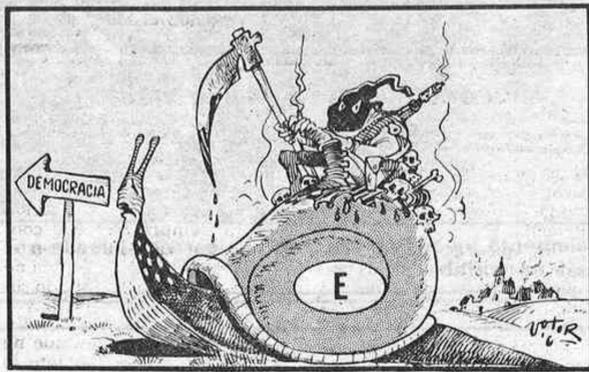
El Gobierno ha capeado el último temporal terrorista

NO cayó el Gobierno en la fácil tentación de inventarse nuevas medidas de seguridad cuando más asfixiante parecía la presión originada por las acciones combinadas de ETA y GRAPC durante la última semana. El Gobierno no es precisamente una fuente de buenas noticias. Prácticamente, desde que el ministro de Industria, Ignacio Bayón, anunció la posibilidad de que la gasolina baje de precio, ningún ejercicio de optimismo se había realizado en la cúpula política. Ahora bien, con su resistencia a establecer algún tipo de excepción antes de que nazca la ley matriz de alarma, excepción y sitio, el presidente, Calvo-Sotelo, ha demostrado no estar al albur de las rachas atemporadas del terrorismo endémico. Y eso, por el temple que demuestra frente a los acosos de quienes desean el hundimiento del nuevo régimen, tiene bastante de noticia buena.

La firmeza y el uso de un estilo sereno por parte del inquilino de la Moncloa encontraba evidente apoyatura un día después, cuando se hizo pública la detención de los tres «grapos» que asesinaron al general González de Suso.

Los negros días locos que nos ha tocado vivir alcanzaron su momento más tenebroso cuando el atentado contra el general Valenzuela, jefe del Cuartel Militar del Rey, puso en la memoria ciudadana e institucional el recuerdo de las más espectaculares acciones etarras. En pleno barrio de Salamanca, zona de Madrid que tiene ya bastante cosecha de actos terroristas, la visión de los un coche oficial alcanzado por una granada de carga hueca es un alegato contra la falta de imaginación en la prevención de atentados. Aparte la exhibición y visibilidad de un coche con banderín, la huida de los asesinos (que habían dejado atrás tres muertos, salvo el teniente general) alcanzó extremos de audacia rayana en lo insultante. Es probable que escaparn del Retiro justo en el punto en que el parque limita con el edificio del Gobierno Militar.

«Ni estamos ni vamos a estar inermes», comentó



Calvo-Sotelo en su alocución después de hacer un listado de normas y detenciones producidas en los últimos meses. Lástima que las precauciones no se extremen por parte de los propios militares. Al menos es preciso admitir que existe contradicción entre los acuartelamientos ordenados por el capitán general Quintana Lacaci y la visibilidad temeraria de los vehículos que trasladan a muchos altos jefes.

Intentan desafiar al Rey

La vieja selectividad del terrorismo etarra, hoy combinada con la del GRAPO, no ha decaído, pero se ha hecho más «sucio» en el sentido técnico de la palabra. Tener como objetivo al jefe del Cuartel Militar del Rey (después que cayera uno de los máximos colaboradores de Gutiérrez Mellado), sin evitarle riesgos a la población civil, es una demostración de que se vuelve a la violencia de los tiempos en que Arias Navarro era responsable de la seguridad y del Gobierno. Es decir, actos callejeros con posibilidad de «masacre» y, por supuesto, punto de mira dirigido contra la máxima representación del Estado. Si entonces interesaba a ETA desmontar el franquismo, ahora le importa desmontar a la Monarquía democrática. Los efectos multiplicadores de esta acción que lleva directamente el reto al Rey pueden ser incalculables. De momento basta recordar la impunidad de los letrados en las paredes de Madrid y cierto griterío tanto de calle como de círculos más discretos. Por poner un ejemplo, se comenta alguna acusación, no por arbitraria menos significativa, formulada

en presencia de don Juan Carlos durante los funerales celebrados en el acuartelamiento de El Pardo, donde tiene su sede el Regimiento de la Guardia Real.

A ese episodio cabe aplicarle una cita de la alocución de Calvo-Sotelo, concretamente la que se refiere al terrorismo como «tremendo desafío que no lo resuelve cualquiera, aunque cualquiera pueda opinar sobre él.»

La otra reforma

La Constitución sufre las primeras grandes erosiones tras la prolongada etapa terrorista. La más importante es, desde luego, la ofensiva reformista en favor de una reimplantación de la pena de muerte, abolida por el artículo 15. La segunda se aprecia en las palabras del presidente del Gobierno sobre el estudio de una «sección especial en la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, dedicada exclusivamente a hechos terroristas». Ambas ideas se combinan perfectamente. La vuelta de la pena capital y el restablecimiento de un tipo de jurisdicción especial (prohibida también en la Constitución) cambiarían sustancialmente el corte del régimen.

Estas dos medidas políticas forman parte del fondo de resistencia del Gobierno y hasta, si se quiere, del Estado. Son dos cartuchos por quemar ante el embate conjunto del terrorismo y su reacción. Para salvar el bache necesita Calvo-Sotelo una pausa considerable en la curva de la violencia. La ayuda internacional y la aportación nacionalista vasca pueden servir para operar lo que cada día parece más un resultado de la taumaturgia.

Hoy comunicará su dimisión al comité central del PCE

Tamames estaría en la gestación de un partido radical

En la mañana de hoy Ramón Tamames comunicará al comité central del PCE su decisión de abandonar el partido después de veinticinco años de permanencia. Se desconocen por el momento las verdaderas causas del cese, si bien el descontento de Tamames se remonta al IX Congreso del PCE, celebrado en 1978. Desde entonces sus alusiones a «la vieja guardia» del partido y a la necesidad de un profundo cambio en el mismo

venían siendo indicativas de su malestar en el seno del PCE. Entre las razones que se han apuntado en los últimos días estaba la incorporación de Tamames a una llamada asociación para la defensa de la democracia. No se descarta, por otra parte, una motivación de mayor envergadura política, encaminada a la formación de un partido radical al estilo del existente en Italia.

La dirección del PCE, que no quiso efectuar en la tarde de ayer ninguna declaración sobre el posible sustituto de Ramón Tamames en sus cargos públicos, remitió a HOJA DEL LUNES un comunicado que decía textualmente: «La sustitución de Ramón Tamames en sus cargos públicos, ocupados en virtud de haber accedido a ellos por formar parte de una candidatura comunista, se estudiarán por los comités correspondientes del partido una vez que haya llegado una comunicación escrita relacionada con su baja en el PCE, y que prometió hacer llegar a la sede central mañana, 11 de mayo.»

Los candidatos que se barajan como posibles sustitutos son los concejales del Ayuntamiento de Madrid Eduardo Mangada y Juan Francisco Pla, así como el vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Madrid, Luis Larroque.

El sustituto

Fuentes próximas al PCE apuntaron a este periódico que «la conjunción de las cualidades de los tres daría un resultado excelente». Se destacó la enorme valía de Mangada como urbanista y su actuación clave en estos momentos en el Ayuntamiento madrileño. A Juan Francisco Pla se le califica de «burocrata», apuntándose que ésta puede ser la oportunidad de oro —manifestaron las mismas fuentes— después del enorme fracaso que obtuvo hace tiempo al no acceder al puesto que aspiraba, y que consiguió Simón Sánchez Montero.

Como «un hombre de empresa» es la calificación que se le da a Luis Larroque, vicepresidente primero de la Diputación, y «si algún doble tiene Tamames, éste puede ser Larroque».

Luis Larroque, antiguo democristiano, ingresó en el PCE de mano de Ramón Tamames. A tenor de los apoyos de cada uno, la balanza entre Larroque y Mangada se presenta equilibrada, siendo Pla, por el momento, el de menos posibilidades.

En cuanto a su escaño de diputado en el Congreso, Ramón Tamames podría optar entre pasar al grupo mixto; permanecer, previa autorización del partido, en el grupo parlamentario co-



munista, o renunciar a su escaño.

La participación activa de Ramón Tamames en la llamada «asociación para la defensa de la democracia», institución política-cívica-cultural, en avanzado estado de formación, es una de las actividades a la que se dedicará tras su salida del partido. Tal asociación se configurará como un club de opinión, al estilo de los que existieron con gran éxito en Francia, centros de gran influencia en la formación de opinión, complementarios a los partidos.

La presencia de Ramón Tamames en esta nueva entidad, un Club Siglo XXI más progresista, no es óbice para que se especule sobre su intención de participar en un «tercer partido», ni socialista ni comunista, sino

a la manera del radical italiano, en el que podrían formar parte antiguos militantes del PCE, tales como José María Mohedano y Eugenio Triana.

«Conozco por referencia la existencia de ambos proyectos», manifestó a HOJA DEL LUNES Eugenio Triana. «No creo que la asociación vaya a ser el embrión de un partido. Sobre el «tercer partido», ya sé que se ha incluido mi nombre, pero todavía no se ha dado ningún paso significativo. En estos momentos en que Miterrand gana, estimo conveniente la concentración de fuerzas en una alternativa progresista.»

La democratización

A pesar del hermetismo actual de Ramón Tamames, son conocidas sus tesis en demanda de renovación y democratización interna del partido.

«La prueba de que el partido está democratizado es que se le ha tolerado de todo», han manifestado a este periódico fuentes del PCE. «En los últimos tiempos participaba en conferencia con disidentes del PCE.»

De los cien miembros del comité central del partido, 26 apoyaban las tesis de Tamames. «Al final se quedó solo con su voto y uno más, continúa la misma fuente; han perdido la razón en base a no tenerla.»

En este aislamiento han jugado un papel importante los sucesos del pasado 23 de febrero, a raíz de los cuales las tesis de Santiago Carrillo se han visto fuertemente reforzadas.

Blas Piñar da la fórmula para salvar España

Durante un fin de semana dedicado a la inauguración de sedes de Fuerza Nueva en la provincia de Ciudad Real, su líder, Blas Piñar, pronunció discursos políticos en los que utilizó metáforas extraídas de las palabras de Cristo en la cruz y de la curación de una grave enfermedad. En Manzanares, Piñar pidió clemencia para los que han votado sin saber lo que hacían, afirmó que los leales saldrían del sepulcro aún en la clandestinidad y que el único manantial para calmar la sed era FN. También exclamó: «Padre, ¿por qué nos has abandonado?»

En Puertollano, el líder ultraderechista sustituyó el calvario por un hospital y dijo que «lo que importa no es que el médico nos diga que el enfermo está muy grave, sino que nos extienda una receta salvadora». Más adelante declaró que él prefiere «la terapéutica del internista al bisturí del cirujano, porque este último siempre deja mucha sangre». «Si hay ahora mismo —continuó— un mínimo de dignidad, los que tienen la responsabilidad política debían llamar a los internistas para que no tuvieran que venir los del bisturí con un remedio que nadie quiere.»

ARTES GRAFICAS OCASION

Se vende cámara horizontal 100 X 100
Optica 800 mm. Apo Ronar Rodenstock
Nueva. Completa. Precio muy ventajoso
Teléfono (93) 2090109. Señorita Montse

95 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID

Oposición auxiliares administrativos. Jornada de mañana. Españoles, ambos sexos, 18-55 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Exámenes octubre o noviembre. Instancias hasta 1 de junio. INFORMESE URGENTEMENTE, personalmente o por correo (enviando este recorte, sus señas y 20 pesetas en sellos)
ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 46. Madrid-4 (Metro José Antonio)

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis Urbisco

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfno. 251.24.36 - 251.01.00
PADILLA, 30 - Tfno. 276.90.97 - 276.56.46

COMPRAMOS SOLARES

Para edificación de viviendas de Protección Oficial (o equivalente)

PAGO CONTADO

Contacto: Sr. Casado

Tel. 275.15.86
MADRID

FIESTAS SAN ISIDRO
Del 9 al 17 de Mayo 1981

TEATRO
MUSICA
DEPORTES
VERBENAS
EXPOSICIONES
Y MIL COSAS MAS...
para todos.
Ver página 45

AYUNTAMIENTO DE MADRID

La intoxicación

Miguel PEYDRO

Miembro del PSOE (Sector Histórico)

PRIMERO fue, naturalmente, la conspiración. Después llegó el golpe, frustrado en cuanto a su completa realización, pero pesando ininterrumpidamente desde el 23 de febrero en los comportamientos, actuaciones y conducta de la clase política parlamentaria. De tal forma que a veces se tiene la amarga sensación de que aún no han cesado sus efectos y seguimos viviendo la pesadilla de sus consecuencias.

Ahora está sufriendo la sociedad española la terrible y tercera fase: la de la intoxicación.

La lentitud de las actuaciones sumarias, las constantes contradicciones de cuantas informaciones se han venido facilitando y la falta de clarificación de diversos aspectos de los sucesos del 23 de febrero han generado un ambiente de confusión en el que todas las conjeturas, hipótesis y opiniones, por muy variadas y temerarias que sean, pueden ser acogidas y aceptadas como verdaderas.

Hoy se ignoran aún aspectos tan importantes del golpe como pueden ser los siguientes: a) cuántos estaban comprometidos en los sucesos del 23 de febrero; b) quién era verdaderamente el jefe de la rebelión; c) qué causas determinaron que todos los implicados no secundasen el golpe; d) quién era la «autoridad militar» que había de presentarse en el Congreso de los Diputados la tarde del día 23; e) si la continuación de la acción militar fue desarticulada mediante negociación; qué fue, en caso afirmativo, lo que realmente se negoció; f) qué papel jugaron los servicios de información; g) cuál era el programa político a desarrollar por los golpistas; h) quiénes constituirían el nuevo «Gobierno».

Ninguno de estos aspectos está suficientemente aclarado, pese a lo mucho que se ha escrito e informado sobre los sucesos de febrero.

Nada puede, por consiguiente, extrañar que las gentes estén confundidas y desorientadas y que nadie sepa qué es lo que pasó, qué es lo que está sucediendo y qué es lo que nos aguarda.

La publicación de extensos informes sobre la conspiración, adobados con conversaciones sostenidas por algunos conspiradores, en los que se hacen afirmaciones gravísimas contra un partido de izquierda, contra diputados, y en los que ni las más altas magistraturas del Estado quedan libres de sospecha, viene a completar la fase de intoxicación promovida con toda clase de detalles por elementos allegados a los golpistas.

Y es más pernicioso la intoxicación cuanto que no se reacciona debidamente contra ella. Después de la publicación de lo que alguien ha denominado «los papeles de la discordia», las gentes, siempre mal informadas porque se les informa en un solo sentido, pueden llegar a admitir como verdades lo que únicamente es la versión interesada de los protagonistas del golpe, tendente a aumentar la confusión y, paralelamente, el descrédito sobre instituciones y personas que por su actitud desbarataron la consolidación del golpe. Los «informes» dados a conocer estos últimos días no dejan a nadie libre de sospecha y constituyen una gran ayuda a la sucia tarea de intoxicación ciudadana iniciada por gentes cercanas a los autores de la acción militar.

Del Jefe del Estado abajo, todo el mundo aparece complicado en ese escandaloso intento de desprestigio generalizado contra todo cuanto debe ser objeto de respeto. Fue unánime la izquierda en el reconocimiento agradecido a la actuación del Jefe del Estado en las horas tristes del 23 de febrero, actuación que, en dictamen del Tribunal Constitucional, estuvo en todo momento ajustada a Derecho. Sin duda alguna, desde 1975, en ningún momento alcanzó mayor estima la figura del Jefe del Estado que en los que siguieron a la noche del golpe, tanto por parte de los demócratas monárquicos como por parte de los demócratas que no somos monárquicos.

Pero a la humillación sufrida por el Congreso y por el Gobierno el día de los sucesos siguió instantáneamente el intento de desprestigio a quien desarticular el golpe, y de esta forma no quedaría nadie libre de la humillación, de la connivencia, de la sospecha y del desprestigio. La nauseabunda operación iniciada al día siguiente del golpe ha seguido extendiéndose, y hoy las gentes se preguntan en dónde se encuentra la verdad. Y ahí, en el momento mismo en que se producen la duda, la perplejidad, la desorientación, comienzan los efectos de la intoxicación. La hábil propaganda golpista ha logrado introducir la confusión precisamente en donde todo parecía muy claro, y la torpe iniciativa tendente a impedir la difusión de «los papeles de la conspiración» ha podido producir la sensación de que algo importante se trataba de ocultar a la opinión pública. Cuando en realidad esos «papeles» son nada más que el arma de la venganza, del resentimiento y del odio de los golpistas.

La tenebrosa operación de los interesados en esa tarea tiene por fin tratar de implicar en el golpe a todas las instituciones y personas que impidieron que los sucesos de febrero culminaran con todas sus consecuencias.

A la fase de intoxicación es posible que sucedan otras que tratarían, en fin de cuentas, de convertir el proceso de los rebeldes del 23 de febrero en el proceso de todos cuantos evitaron su éxito. Lo cual, en definitiva, significaría una nueva humillación, un insólito escándalo y una verdadera locura.

El ambiente está ensombrecido y la osadía de quienes están al lado del golpe es ilimitada. Cada día que transcurre aparecen nuevos motivos de confusión y de alarma.

Se cree que el proceso tardará meses en verse en sesión pública. A medida que pasa el tiempo hay quienes piensan que el juicio por rebelión podría transformarse en un proceso político.

Ya no falta nada más que los procesados se conviertan en acusadores de cuantos defendieron la Constitución, la libertad, la democracia y toda la legalidad vigente.

En esta etapa demencial de la vida española todo es posible, hasta lo más disparatado e inverosímil.

Por eso mismo es urgente la tarea de desintoxicación, de clasificación, a fin de que cuanto antes se vaya conociendo la verdad, que será difícil que luzca y sea conocida en toda su necesaria magnitud.

Federico Carlos Sainz de Robles, presidente del Consejo General del Poder Judicial No puede resucitar el Tribunal de Orden Público

El presidente del Gobierno manifestó el pasado viernes en su mensaje televisado al país que para acelerar la tramitación eficaz de los procedimientos penales se estaba estudiando la creación de una sección especial en la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, dedicada exclusivamente a hechos terroristas. Y que a estos efectos, y para el perfeccionamiento de los mecanismos judiciales, se habían iniciado ya las oportunas conversaciones con el Consejo General del Poder Judicial.

Esta semana, probablemente, el presidente del Consejo General del Poder Judicial mantendrá otra conversación en el mismo sentido con el jefe del ejecutivo, puesto que la Administración de Justicia, dentro de su ámbito, está dispuesta a colaborar, decidida y eficazmente, en esta lucha en la que están comprometidas todas las instituciones del Estado y la propia ciudadanía y en la que, según indica el señor Sainz de Robles, hay que hacer un esfuerzo solidario hasta de imaginación, identificándose todos en este empeño difícil y arduo.

«Personalmente —dice el señor Sainz de Robles—, como ciudadano, como juez y como presidente del Consejo General del Poder Judicial, me siento consternado, preocupado y decidido a colaborar desde el cumplimiento de mi misión en esta situación que nos causa tanto dolor como asco.»

No al tribunal especial

—Se ha pensado en un tribunal especial para juzgar sólo los delitos de terrorismo?

—No, porque tal cosa dentro de los cauces de la Constitución no sería posible. Equivaldría a la resurrección del Tribunal de Orden Público, y una medida así no sería aconsejable ni siquiera en los delitos de terrorismo. Estos están radicados en la Audiencia Nacional, como acabamos de decir, y es un tribunal ordinario el que tiene la competencia para conocer estos delitos y así ha de seguir funcionando, de acuerdo con las normas constitucionales; lo que ocurre es que, al estar sobrecargado este tribunal ordinario, no queda más remedio que reforzarlo para darle un mayor agilidad y una mayor eficacia operativa. Lo que si le puedo asegurar es que el Consejo General y todos sus miembros estamos completamente volcados para la mejor y más rápida solución de estos hechos que hoy preocupan a toda la nación. El terrorismo, en estos momentos, tiene unos matices y unas características que requieren la máxima urgencia en los procesos.

—¿En qué consiste, concretamente, ese reforzamiento a que se refiere?

—La creación de una sala nueva en la Audiencia Nacional para delitos de terrorismo requiere una ley orgánica; y el reforzamiento, que desde hace mucho ya se ha pretendido, consiste en la creación de una nueva sección con otros tres magistrados.

—¿Esos magistrados que entienden de los delitos de terrorismo, son personas especializadas en el tema?

—No, no son especialistas. Son magistrados elegidos por antigüedad, que pertenecen a un tribunal ordinario y que son inamovibles.

Jueces especializados

—¿Y para estudiar y juzgar unos casos tan complejos y difíciles y cuyos delitos suponen tan evidente especialización y reparación, no haría falta también unos jueces especializados en el tema?

—Efectivamente, el terrorismo exige un reciclaje y, hoy, el Derecho, a nivel de todos sus aplicadores, va a requerir, sin duda, ese auténtico reciclaje que acabo de mencionar. Hasta ahora han sido, como le digo, magistrados ordinarios los que han tratado estos casos, aunque, eso sí, con una profunda vocación penal, porque si no es obvio que hubieran elegido otro campo del Derecho. Le puedo decir también que ya hay en marcha una reforma a fondo de esta cuestión. Y esta misma semana se va a firmar un convenio marco con la Universidad con objeto de permeabilizar los estudios jurídicos y la clínica del derecho, para llevar a cabo ese reciclaje de los magistrados, en primer lugar, y que éstos harán extensivo a los estudiantes, con el fin de que en materia de peligrosidad social, de derecho de familia, de drogas y de terrorismo haya una completa puesta al día. Creo que esta decisión es muy importante, tanto para dar eficacia a la Universidad, como para la tarea que llevan a cabo abogados y jueces.

De todas formas, no olvide usted que el juez sólo actúa en

Efectivamente, el presidente del más alto organismo judicial, que lo es también del Tribunal Supremo, don Federico Carlos Sainz de Robles, habló recientemente con el ministro de Justicia, señor Fernández Ordóñez, para tratar del reforzamiento y eficacia de dicha Sala de lo Penal, «dada la preocupación reinante en torno a la agilización en los procedimientos que actualmente se siguen por delitos terroristas y con el fin de buscar una fórmula, dentro de la Constitución, que permita erradicar cuanto antes estos acuciantes y gravísimos problemas».

quiere decir hacerla eficaz. Pero insisto en que como medida disuasoria no me parece la adecuada.

Participación colectiva

—¿Cree usted que se debería no magnificar el terrorismo hasta hacer de él algo que tenga paralizada a toda la nación?

—Por supuesto. Aunque el terrorismo es un problema verdaderamente alarmante, me resisto a que se eleve a categoría de mito. Los españoles tendríamos que mentalizarnos en el sentido de que, aun siendo una de nuestras peores lacras, tenemos otros asuntos y otros problemas muy importantes que también hay que resolver. No nos podemos sobrecargar con una psicosis de terror ni dar la sensación de que la vida del país se está moviendo única y exclusivamente en torno al terrorismo y a la lucha contra él.

Naturalmente que lo peor que tenemos en este momento es el terrorismo, no sólo por las víctimas que ocasiona, sino porque amenaza la convivencia, y lo preocupante, además, son las causas que determinan ese terrorismo. Pero todos tenemos que esforzar nuestra imaginación para tratar de encontrar las fórmulas adecuadas, dentro de la Constitución, para erradicarlo. Y por otra parte, sería nefasto que la población arrojara la toalla y se dejara llevar por la desesperanza y el temor. Hay que pensar que todos los problemas tienen solución, aunque naturalmente no se pueden esperar milagros y menos cuando a la guerra sucia se ha decidido combatirla con una guerra limpia. Una sociedad democrática tiene precisamente el riesgo de que no puede entregar toda la responsabilidad de su funcionamiento a sus representantes, sino que tenemos que participar todos de una manera colectiva y solidaria, como acaba de suceder en la captura de los tres terroristas del GRAPO.

Una entrevista de María MERIDA

función del Código y que en el Código Penal están tipificados todos los delitos que puedan cometerse.

—Sin embargo, habrá algunos de estos delitos ante los que el juez, a pesar de tener el Código en la mano, se quedará perplejo, ¿no?

—El juez siempre está perplejo, y desconfíe usted del juez sabio. Estos hechos de violencia tienen desde luego un tinte sociológico que hay que investigar, pero no hay duda de que en el Código Penal lo mismo está recogido un delito de asesinato, que una violación, que una falsificación de moneda, y que cada uno de ellos motiva una determinada sentencia que luego hay que aplicar.

Garantías en leyes y sentencias

—¿En lo penal, el resultado de las sentencias es indiscutible?

—Creo que es satisfactorio. Eso no quiere decir que las sentencias sean perfectas en todos los casos, y naturalmente después pueden ser modificadas por el Tribunal Supremo. Pero le puedo citar, a título de ejemplo, el proceso de la matanza de la calle de Atocha, que creo que fue una sentencia modélica. Ahora, la ley de Defensa de la Constitución agrava ciertas penas del Código Penal, pero la modificación de éstas no depende de la Magistratura, ni de la Administración de Justicia, sino del poder legislativo, es decir, del Parlamento. Pero le añadiré una cosa, y es que la mejor garantía que nosotros podemos dar al pueblo es que se cumplan a rajatabla tanto las leyes como las sentencias.

—Pero muchas veces no se

cumplen ni unas ni otras, ¿no es cierto?

—Bueno, con la infracción jurídica siempre hay que contar, porque va implícita en el propio mecanismo social, y si no se contase con esa infracción sobrarían los abogados, los magistrados y hasta las leyes. Naturalmente que hay leyes que no se cumplen, y precisamente la justicia tiene por ello que recuperar su plena eficacia. En cuanto que no se dicte la sentencia adecuada, es rarísimo que si hay pruebas fehacientes de culpabilidad —porque no basta la sola convicción del juez, sino que hay que probar la culpabilidad de una persona, porque el no hacerlo sería vulnerar una norma tan grave como la que determina el delito—, en ese caso, digo, cuando hay pruebas en contra, es verdaderamente excepcional que no se dicte la sentencia adecuada.

—Como presidente del Consejo del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, ¿qué opina usted de ese clima, hoy bastante generalizado, que se está creando a favor del restablecimiento de la pena de muerte, como medida disuasoria, y que algunos líderes políticos reclaman como necesaria?

—Eso es una decisión que compete al Parlamento. Yo no soy en absoluto partidario de la pena de muerte, y es una cosa que vi muy clara desde que estudiaba segundo curso de Derecho. Soy inflexible respecto a que de la vida sólo dispone Dios, y éste es mi último argumento inquebrantable. Sin embargo, si el pueblo, a través de sus legítimos representantes, decide establecerla de nuevo, yo y toda la magistratura tendremos el deber de cumplir con esa voluntad y esa decisión, que

CONTROL DE LA OBESIDAD

MEJORE SU FIGURA CONTROLANDO SU SALUD



CON NUESTRO TRATAMIENTO

¡¡ ADELGAZE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

■ CENTRO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD

EN
ALUCHE, GOYA Y
ALCALA DE HENARES



c. VALMOJADO, 107
TEL. 719 31 05
c. NUÑEZ DE BALBOA, 28
TEL. 276 58 22
c. TENIENTE RUIZ, 2
T. 275 60 24 CUATRO CAÑOS

Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al

mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París-Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y

desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.



Elogio de la locura

Diego MORENO

Los poderes fácticos

El rey Enrique III, en ocasión en que su hacienda se encontraba exhausta, supo cómo sus nobles, que le usurpaban rentas, tierras y castillos, abundaban en todo, y tenían la costumbre de regalarse, juntándose para ello, alternativamente, en cada una de sus casas, extremo que pudo comprobar el rey yendo disfrazado a la del arzobispo de Toledo, anfitrión aquel día de sus colegas. Fingiéndose enfermo el rey, y sus nobles acudieron al Alcázar, previamente tomado por seiscientos hombres de armas, fieles a la Corona.

El rey preguntó a sus nobles que a cuántos reyes habían conocido en Castilla. Uno, dos..., cinco el que más. «¿Cómo es —dijo don Enrique— que, siendo algunos de vosotros muy ancianos, no hayáis conocido sino cinco reyes, el que más, cuando yo, que soy tan joven, he visto a más de veinte? Si —continuó— vosotros sois los verdaderos reyes de Castilla, que disfrutáis las rentas reales, mientras los pueblos hambread y yo no tengo ni lo necesario para mi sustento. Y, dicho esto, mandó pasar al verdugo, aunque cedió a las súplicas de aquéllos —siempre es cobarde el delicto— y les perdonó la vida. Pero los mantuvo dos meses presos, hasta que le devolvieron todo lo que tenían usurpado a la Corona.

Eran los poderes fácticos. Y un episodio más de la lucha de poderes, anterior a la lucha de clases y todavía viva y operante. Los poderes fácticos jamás aceptan la derrota. Si acaso, se repliegan ante un poder fuerte. La Corona —el Gobierno en nuestros días— ha de tomar conciencia de que constituye un Ejército en guerra, que puede ser sometido a sitio, atacado y, tal vez, vencido. Que necesita estrategia, táctica, intendencia y aliados. Si todo gobierno está obligado a fortalecer al Estado, hacerlo respetable y dotarlo de instrumentos para que lo siga siendo, no tiene otra alternativa —pienso— que apelar a la tenaza y apostar por la libertad. Al Estado fuerte no se llega sino mediante la alianza del poder legítimo con el pueblo, frente a las oligarquías. Si el poder legítimo prefiere aliarse con los poderes fácticos, o endurece la mano, podrá mantener el orden público, olvidando que existe un orden metafísico que lo sustenta y justifica, constituirá un Estado aparentemente fuerte que, inevitablemente, devendrá ingobernable y disoluto. Con todos los matices que se quiera, los Reyes Católicos o Fernando VI pueden ser ejemplos de lo primero. De lo segundo, Felipe IV o Franco. Los primeros prefirieron la alianza con el pueblo, frente a las oligarquías. (Sí, con todos los matices.) Los otros proclamaron la verdad y desembocaron en el dogmatismo. Si hubieran servido a la libertad, hubieran llegado a la verdad.

El pueblo es mejor y más seguro aliado que los poderes fácticos. Y la libertad más derecho camino, si no más cómodo, hacia la fortaleza. El dinero se esconde o huye. El dogma se endios. Las armas tientan. El pueblo comprende, soporta, contribuye..., y puede llegar a cansarse, aunque esté muy hecho al pisoteo y el engaño, porque todo tiene un límite.

¿Entonces? Un gobierno apoyado por un partido minoritario puede ser eficaz en sociedades políticas desarrolladas. Entre nosotros, no, y menos si el soporte está dividido y casi en guerra. Los poderes fácticos suelen atosigar con sus exigencias a los gobiernos débiles... No queda otra cosa que un gobierno de coalición, el cumplimiento inexorable de la ley, caiga quien caiga, y la apuesta sincera por la libertad... Hay ya demasiados gobiernos en Castilla; los más viejos no han conocido tantos

Se ha dicho

Manuel Jiménez de Parga (UCD): «Tenemos... un equipo de servidores del Estado... en donde abundan las personas indiferentes a los valores de la democracia... Grave resulta... que determinados puestos esenciales de la Administración sigan ocupados por enemigos de la democracia y de cuanto ésta significa... Tenemos unas Cortes distanciadas de la calle y de las preocupaciones del hombre común... Unos partidos sin implantación suficiente y con oligarquías dominantes en ellos... Unos sindicatos endeblados...»

Alfonso Guerra (vice secretario general del PSOE): «Con este Gobierno no puede llegarse a nada, ya que no sabe qué

hacer.» **Ciriaco de Vicente** (PSOE): «Los problemas no se puedan trocear: o se concierta todo o no se concierta nada.»

Antonio Carretero (juez): «Un Estado que esté conformado constitucionalmente no puede tener nunca un vacío de poder, aun en el caso extremo de que se produzca un hecho de la naturaleza, completamente involuntario, que impida actuar a los órganos constituidos en la capital del Estado.»

Manuel Clavero Arévalo (presidente de Unidad Andaluza): «El tema del plan de urgencia para Andalucía se está escamoteando a la opinión pública.»

Ministro del Interior: «El terrorismo ha remitido en los últimos meses.»

La Reina, personaje más popular del año

S. M. la Reina doña Sofía ha sido proclamada «personaje más popular de 1980» por la Joven Cámara Económica de Madrid.

El premio de la Joven Cámara a la «labor informativa más destacada del año 1980» ha sido concedido a Luis María Ansón. El doctor Castroviejo ganó el premio a la «mejor colaboración científica»; la escritora Carmen Conde, a la «mejor colaboración cultural»; el banquero Jaime Carvajal, a la «mejor colaboración económica con las Jóvenes Cámaras»; el empresario José Regojo, a la «mejor labor industrial»; la actriz Lina Morgan, a la «mejor labor teatral»; Joaquín Garrigues recibió, a título póstumo, el premio al «mejor político del año 1980», y Jaime de Polanco, al «joven más destacado».

La Joven Cámara Económica es una organización mundial extendida a cien países, con más de setecien-

tos mil miembros. No tiene fines lucrativos y su objeto es la formación, preparación y lanzamiento de jóvenes para la vida pública en los campos administrativo, económico y social.

La Joven Cámara Económica es miembro consultivo del Consejo de Europa, de la ONU y de la Unesco

El ministro de Transportes y Comunicaciones, José Luis Alvarez, se encuentra en Portugal, en donde mantiene conversaciones con su colega portugués, José Viana Baptista, en torno a materias de transporte y nuevas comunicaciones. Además, según informa Efe, el ministro lleva en la cartera la firma de un convenio de meteorología, el de cooperación en el control de tráfico, en salvamento y polución. La estancia está prevista hasta mañana, en la que la delegación española regresará a Madrid.

Se reanudan las sesiones del Congreso

Aunque el debate sobre el dictamen de la comisión sobre el proyecto de ley de autonomía universitaria —LAU— figura en el primer punto del orden del día del pleno del Congreso de mañana, es posible que no tenga lugar. Las discrepancias entre los dos grupos mayoritarios, UCD y PSOE, sobre la regulación del profesorado, la composición de los órganos de gobierno de los centros y la consideración de la Universidad como servicio público son graves. Ante ello sólo cabe que el Gobierno retire el proyecto o que se prolongue indefinidamente el problema. Los socialistas han manifestado su propósito de presentar una proposición de ley. Pero lo cierto es que la Universidad lleva tres años esperando a solucionar sus problemas.

Otros puntos del orden del día son el debate sobre la ley de Explotación Familiar Agraria y Jóvenes Agricultores; sobre la proposición de ley sobre el escudo de España; la toma en consideración de la proposición socialista para considerar festivo el día 6 de diciembre (día de la Constitución), y algunas preguntas e interpe-laciones.

En cuanto al trabajo de comisiones —doce se reunirán esta semana—, son de

destacar la informativa de Asuntos Exteriores, con asistencia del ministro; los debates de totalidad y designación de ponencia para el estudio de los proyectos de ley uso de la bandera y supresión del organismo Medios de Comunicación Social del Estado, en las comisiones de Presidencia y Cultura, respectivamente, y la constitución de las nuevas comisiones de Economía y Comercio y Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

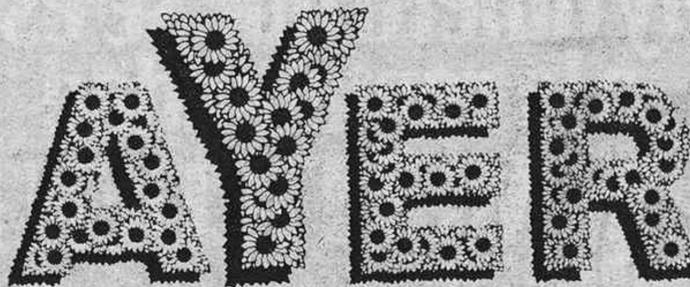


FIESTAS SAN ISIDRO
Del 9 al 17 de Mayo 1981

TEATRO
MUSICA
DEPORTES
VERBENAS
EXPOSICIONES
Y MIL COSAS MAS...
para todos.
Ver página 45

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Levitt



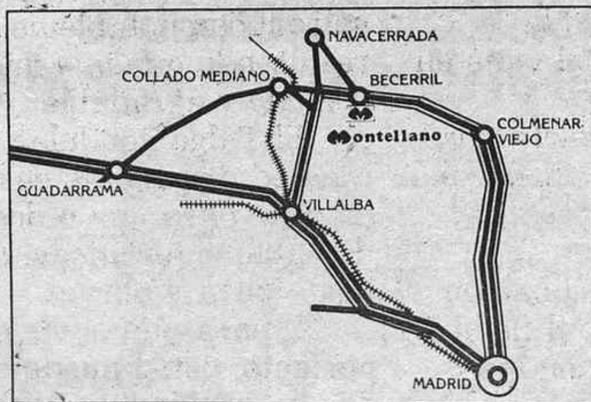
Inició la venta de la primera fase, compuesta por 46 chalets, de la urbanización

Montellano

En Becerril de la Sierra

Levitt ha lanzado su tercera comunidad española de viviendas unifamiliares para los que quieren estrenar Naturaleza. Esta comunidad se compondrá de un gran conjunto de chalets y estará dotada de los equipamientos sociales correspondientes.

La zona modelo con las viviendas totalmente decoradas, permanecerá abierta a partir de las 11 h. todos los días, incluso festivos.



GRUPO IBAURIC

Levitt

LIDER MUNDIAL EN VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Esta semana

Se prevé la muerte de otro preso en el Ulster

Tras de la muerte del diputado Bobby Sands, por huelga de hambre, el pasado martes, se prevé que también pueda seguirle, esta misma semana, Francis Hughes, quien ayer cumplió cincuenta y siete días de ayuno.

Según han manifestado los familiares del preso, internado como Bobby Sands en la prisión de Maze, en el Ulster, Francis se encuentra ciego, parcialmente sordo y retiene con dificultad el agua que bebe.

Asimismo, informaron que tiene agudos dolores producidos por una placa de metal que le fue colocada en una de sus piernas al ser operado en el hospital tras del tiroteo con las fuerzas británicas de seguridad, en 1978, en el que resultó herido.

Francis Hughes fue juzgado y condenado a cadena perpetua, acusado de asesinato, por sus actividades terroristas como militante del Ejército Republicano Irlandés (IRA).

El Ministerio de Asuntos de Irlanda del Norte ha informado ayer



También en Nueva York hubo ayer manifestaciones de protesta por la muerte de Bobby Sands

en Belfast que el estado de Francis Hughes «sigue deteriorándose».

Los otros dos huelguistas de hambre, Patsy O'Hara y Raymond McCreesh, que llevan cincuenta días de ayuno, se encuentran en mejores condiciones que Hughes. Otro cuarto huelguista, Joe McDonnell, de treinta años, que hoy inicia su tercer día de ayuno, se ha incorporado al grupo para sustituir a Bobby Sands, quien murió el pasado martes después de sesenta y seis días sin ingerir alimentos.

Mientras que en Estados Unidos y otros países continúan las manifestaciones de protesta por la muerte de Sands, en el Ulster se han reanudado las acciones violentas del IRA. Anoche dos soldados británicos resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, en un ataque con morteros contra un puesto de la Policía en la frontera del Ulster y de la República de Irlanda. Según informaciones oficiales, los disparos se hicieron desde el interior de un camión.

Mañana, en Bruselas

La OTAN sigue hablando de España

Mañana y pasado mañana, miércoles, los ministros de Defensa de los quince países miembros de la OTAN se reunirán en Bruselas con el fin de preparar los planes defensivos de la Alianza para los próximos cinco o diez años. Piezas fundamentales de esta reunión ministerial —según Efe— serán los informes secretos del presidente del Comité Militar de la OTAN, el almirante canadiense Robert Falls, y del secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger. Fuentes vinculadas a la Alianza Atlántica manifestaron a Efe que los ministros desarrollarán las ideas vertidas durante la «cumbre» aliada de Roma, en tor-



no al «concepto global», no sólo europeo, del peligro bélico. En la citada «cumbre» de Roma se habló del ingreso de España y se cree que el tema volverá a ser considerado en la reunión de mañana en Bruselas. En la foto, Alexander Haig, secretario de Estado USA, que arremetió contra la Unión Soviética en la Universidad de Siracusa.

La Junta Militar que gobierna en Bolivia anunció ayer, en La Paz, la inminente normalización de relaciones diplomáticas con los Estados Unidos, tras la congelación decidida por Carter el 17 de julio, cuando las fuerzas armadas tomaron el poder.

Hoy, lunes, llegará a Jerusalén el subsecretario de Estado norteamericano, Philip Habib (de origen libanés), procedente de Damasco, donde ayer celebró conversaciones con las autoridades sirias respecto de la crisis de los misiles, que está en peligro de desatar una guerra caliente entre Siria e Israel. Habib busca una solución negociadora.

La Unión Cristiano Demócrata ha ganado ayer las elecciones para el Senado del Berlín occidental.

Ha fallecido en su residencia de Kent, a los ochenta y cuatro años de edad, el Príncipe Andrés, sobrino y sucesor del último zar ruso, Nicolás II, y jefe de la familia Romanoff en el exilio. El príncipe Andrés nació en el Palacio de Invierno de San Petersburgo (la actual Leningrado) y fue hecho prisionero, por los soviéticos, en 1917, logrando escapar posteriormente.

La revista italiana «L'Espresso» confirma, con nuevos y numerosos detalles, el intento de un golpe de Estado promovido por la logia masónica «P2», cuyo dirigente, Licio Gelli, contra el que fue dictada orden judicial de detención la semana pasada, se encuentra fuera de Italia. En la logia «P2» estaban 953 personajes políticos, militares, financieros, etc.

Soares, reelegido

LISBOA.— Mario Soares fue reelegido secretario general del Partido Socialista Portugués, al concluir anoche en Lisboa el cuarto Congreso Nacional de ese partido.

Soares, que continuará dos años más al frente del primer partido de la oposición portuguesa, logró el 72 por 100 de los votos de los 2.000 delegados al Congreso.



Lech Walesa, líder del sindicato independiente polaco Solidaridad, llegó ayer a Tokio, invitado por el sindicato Sohyo. A su llegada manifestó que era el primer viaje oficial de Solidaridad al extranjero.

No hay dinero que se escape a la rentabilidad de MULTICUENTA



El nuevo sistema automático que saca partido al dinero que vive al día.

¡Esto sí que es nuevo! MULTICUENTA funciona automáticamente y hace rentable hasta el dinero de sus gastos.

Los intereses por su dinero en cuenta pueden subir cada 15 días. En imposiciones a plazo fijo de 100.000 pesetas, los intereses suben progresivamente. Desde un 10% a un 13%.

Los Certificados de Depósito de un millón de pesetas en adelante pueden rentarle hasta un 13%.

Por el solo hecho de ser titular de una MULTICUENTA, le damos automáticamente un préstamo personal de hasta 100.000 pesetas, en caso de quedarse en números rojos.

También puede pedirnos un préstamo de hasta 1.000.000 de pesetas, con su garantía personal.

No gaste una peseta más, sin pasarla por MULTICUENTA. Para informarle mejor, tiene nuestra Sede Central en Génova, 27. MADRID-4. Teléfono: 410 40 04. O en cualquiera de nuestras oficinas.

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO
Fundado en 1920

ABE 13413-2



FIESTAS de SAN ISIDRO
Del 9 al 17 de Mayo 1981

TEATRO
MUSICA
DEPORTES
VERBENAS
EXPOSICIONES
Y MIL COSAS MAS...
para todos.
Ver página 45

AYUNTAMIENTO DE MADRID

UN CANCER DIAGNOSTICADO HOY, DEJA DE SER UN CANCER MAÑANA

¡AYUDANOS Y TE AYUDARAS!!

Esperamos tu donativo en la cuestación del

13

DE MAYO

La derecha se prepara para las elecciones legislativas

Mitterrand ofreció su victoria a la juventud y a los trabajadores

(Viene de página 1.)
Según la revista «Le Point», la elección del nuevo primer ministro podría estar entre Pierre Mauroy (cincuenta y dos años, diputado y alcalde de Lille, presidente de la región Nord-Pas-de-Calais), Jacques Delors (cincuenta y seis años, antiguo colaborador de Chaban-Delmas y estrecho colaborador ahora de Mitterrand y «padre de la política contractual») y Claude Cheysson (sesenta y un años, inspector de Hacienda, comisario europeo encargado de las relaciones con los países del Tercer Mundo). En la sombra socialista queda la gran figura de Michel Rocard, el gran rival de Mitterrand en las filas del PS.

Elecciones antes de julio

En unas declaraciones de los últimos días de la campaña electoral dijo que, tanto pronto como tuviera Gobierno, se dedicaría a «una gran concertación social». «En el intervalo —añadió— habré procedido a la disolución de la Asamblea Nacional», precisando después que las elecciones legislativas «deberán celebrarse antes del primero de julio».

En efecto, el Partido Socialista sólo cuenta con noventa diputados en la actual Asamblea Nacional, frente a una mayoría parlamentaria de gaullistas y giscardianos. Así no podría gobernar.

La derrota de Giscard se ha producido, en gran parte, por el impacto que en la

opinión pública ha producido el desgaste de siete años de gobierno sin poder cumplir las promesas electorales y la campaña desatada contra él, en la que los diamantes del Bokassa centroafricano tuvieron un protagonismo singular. Pero, además, muchos gaullistas le consideran un traidor al ge-

neral De Gaulle. Por ello, el llamamiento de Chirac a última hora para inducir a sus seguidores a votar no ha podido encontrar el eco amplio que habría sido necesario para compensar la fuerza del voto de la izquierda, sumado al de los ecologistas de Lalonde. Muchos gaullistas no habrán

votado, según la opinión general, y muchos gaullistas han votado a Mitterrand, como ha sido el caso de Joelle Tac, diputado RPR por el distrito 18 de París.

Ahora, los derrotados tendrán que prepararse para reñir la batalla de las elecciones legislativas, a la que algunos llaman ya «la

tercera ronda de las presidenciales». Mitterrand confía en que el impulso emocional de su victoria se trasladará a los votantes de «antes de julio» para confirmarla también en la Asamblea Nacional. Tras el derrumbamiento de Giscard d'Estaing, Chirac aparece ahora como el principal aspirante a encabezar la oposición, en lugar del derrotado Presidente de la República.

El mensaje de la madrugada

Cuando apuntaba la madrugada, François Mitterrand se dirigió al pueblo francés con estas palabras: «Esta victoria es la de la juventud, de las fuerzas del trabajo, de las fuerzas de la creación y del renacer, que se han agrupado en un gran impulso nacional.»

Francia inaugura una nueva etapa de su historia. Atrás quedan glorias y nostalgias del pasado. Mientras se celebraba la victoria socialista, el yerno del general De Gaulle, el general Alain de Boissieu, gran canceller de la Legión de Honor, preparaba su dimisión al aún Presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing. Así lo había anunciado para el caso de la victoria de Mitterrand, alegando que no quería ser él quien entregase a un hombre «que insulta al general De Gaulle» el gran collar y el gran cordón de la gran cruz de la Legión de Honor. El general de Boissieu tendría que haber cesado el 18 de febrero de 1987.



Aplausos premonitorios del éxito durante la votación

Amplio programa de nacionalizaciones

El nuevo presidente de la República Francesa anunció un amplio programa de nacionalizaciones, que van desde la Banca a las grandes compañías de seguros y a los tres grandes grupos de industrias farmacéuticas, la siderurgia, el sector nuclear, el armamento y la aeronáutica, financiadas con fondos públicos, así como una intervención o participación en el grupo Citroen-Peugeot-Talbot y en las sociedades de distribución de aguas.

Mitterrand anunció también un gran programa de inversiones públicas y privadas, sobre todo en la construcción y en las obras públicas, con lo que proyecta la creación de 210.000 puestos de trabajo cada año (150.000 en el sector público y 60.000 de utilidad colectiva).

Ha prometido la negociación de una reducción de la semana laboral a treinta y cinco horas, sin disminución del salario, lo que serviría para dar nuevas posibilidades de empleo.

Felicitación del Rey

S. M. el Rey don Juan Carlos ha enviado un telegrama de felicitación al presidente electo francés, François Mitterrand, que dice así: «Al conocer su victoria electoral quiero transmitirle mi más cordial enhorabuena, deseándole toda clase de aciertos en su alta misión y haciendo votos por el acrecentamiento de la amistad y colaboración entre nuestros pueblos.»

Calvo-Sotelo: Amistad de dos pueblos

El presidente del Gobierno español, Leopoldo Calvo-Sotelo, remitió anoche el siguiente mensaje de felicitación a François Mitterrand: «Quiero expresarle, en nombre del Gobierno español y en el mío propio, mi más sincera enhorabuena por su elección a la Presidencia de la República Francesa y hago votos por el mejor éxito de la alta misión que va a asumir, en la confianza de que bajo su mandato se reforzarán las relaciones de amistad y colaboración entre nuestros dos pueblos, relaciones que considero esenciales para el objetivo común de la construcción europea.»

En Madrid ganó Giscard

Ayer los franceses de Madrid votaron por Valéry Giscard d'Estaing en el Consulado de su país. Setecientos ochenta votos fueron para el candidato Presidente, mientras que François Mitterrand obtenía sólo 377. El voto de Madrid estuvo así muy lejos del de Francia.

Ultima hora

Nuevo presidente: cincuenta y dos por ciento

PARIS. (Efe).— Con 29.544.092 votos escrutados, lo que representa el 93,37 por 100 de los votantes, los resultados del escrutinio de las elecciones presidenciales francesas son los siguientes:

François Mitterrand, 14.972.162 votos (52,15 por 100).
Valéry Giscard d'Estaing, 13.735.117 votos (47,84 por 100).

Los políticos españoles, divididos

Tan pronto como se confirmó el resultado electoral francés comenzaron a llegar las reacciones de los dirigentes y de los partidos políticos españoles.

Garaikoetxea: «Yo espero que en el tratamiento vasco sea preferible un Mitterrand por conocer que el Giscard conocido. Me siento más cercano a la opción progresista del candidato socialista que a la conservadora de Giscard.»

Carrillo: «La victoria de Mitterrand es la victoria de un amigo de hace largo tiempo, por el que siempre he tenido gran consideración. Tendrá una influencia positiva para el fortalecimiento de la democracia en Europa, así como para la unidad de las fuerzas obreras y de izquierda.»

Kirkpatrick, secretario general adjunto de AP: «Es de esperar que Mitterrand actúe como hombre de Estado y no como líder socialista, pero, inevitablemente, en España es imprescindible aprender de una vez la lección.»

Ejecutiva del PSOE: «Esta victoria electoral del socialismo francés tendrá importantes repercusiones en el avance de las fuerzas progresistas de toda Europa. A partir de este momento se acrecentará la tradicional solidaridad existente entre el Partido Socialista francés y el PSOE.»

Osorio: «Una parte del gaullismo ha preferido a Mitterrand antes que a Giscard. Han preferido conductas a programas.»

Viana, presidente UCD vasca: «Con Mitterrand tengo la esperanza de que se resuelvan muchos de los problemas planteados entre España y Francia.»

Lerchundi, secretario del PC de Euskadi: «El nuevo Presidente puede dar otro tratamiento al tema de ETA.»

Rodríguez Sahagún: «La de hoy ha sido una confrontación entre dos personas y no entre dos concepciones políticas. Para la valoración política definitiva me parece que será necesario esperar a conocer los resultados de las elecciones legislativas que se van a convocar. Espero de Mitterrand un apoyo decidido en la lucha contra el terrorismo.»

Primeras declaraciones

Tiende su mano a España

François Mitterrand declaró ayer a la agencia Efe su propósito de concertar nuevas relaciones con España «en política exterior», tanto respecto del Mediterráneo como de Iberoamérica.

La cooperación entre ambos países podría ser «más profunda y útil» en lo internacional, dijo, para añadir: «Conscientes de la importancia del Mediterráneo y defensoras del desarrollo y de la democracia de Iberoamérica, las dos naciones podrían obrar conjunta y positivamente en pro de la paz y del progreso.»

El recién elegido Presidente francés siempre antepuso condiciones previas a la entrada de España en el Mercado Común Europeo: agrícolas, de desarrollo regional, industriales y de presupuesto. En su entrevista con Efe dijo que tales condiciones son «contradicciones económicas» que hay que superar.

Pero, indicó: «Hoy el Mercado Común funciona mal y la entrada de España puede dar ocasión de mejorarlo, ocasión que hay que aprovechar tanto en pro de los españoles como en el nuestro propio.»

La posición de François Mitterrand sobre el tema da por descontado que «la adhesión española es cosa hecha desde que tomó el camino de la democracia, lo que importa ahora es que las negociaciones se establezcan sobre bases claras».

TEATRO ALCALA PALACE

ALCALA, 90

MAÑANA,
10,30 noche
presentación

María
Dolores
Pradera

Los Gemelos

Recitales
Mayo 1981

MARTES, 12 - noche 10,30 - Presentación
MIÉRCOLES, 13 - noche 10,30
JUEVES, 14 - noche 10,45
VIERNES, 15 - tarde 7,30 - noche 10,45
SABADO, 16 - tarde 7,30 - noche 10,45
DOMINGO, 17 - tarde 7,30 - Despedida

ARTISTA
EXCLUSIVA
DE



TEATRO S.A.

6 UNICOS DIAS

Venta anticipada de localidades en las taquillas del Teatro de 11,30 a 1,30 y de 5 en adelante

Se funda en Lima la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas

En el curso de esta mañana serán aprobados los estatutos de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas, FIAP, el acta de cuya fundación fue aprobada el sábado pasado en Lima, en sesión del II Congreso Iberoamericano de Asociaciones de Periodistas, que se está celebrando en la capital peruana. Los objetivos principales de la citada Federación serán la defensa de la libertad de expresión y la tecnificación y el progreso de los periodistas de la Institución. Los países presentes, que acordaron integrarse en la misma, son: Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, España, Filipinas, Guate-

mala, Honduras, Israel, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay. Puerto Rico se abstuvo de firmar el acta, pues su integración será materia de consulta a la Institución.

Ha sido, asimismo, elegido presidente de la mesa directiva del nuevo organismo el presidente de la Federación de Periodistas de Perú, Justo Chávez Espinosa; vicepresidente primero, Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y vicepresidente segundo, Rosalía Hernández, presidenta de la Asociación de Periodistas de El Salvador.

El Congreso continuará sus trabajos hasta el próximo día 15.

Pilar Urbano y otros periodistas, retenidos en el castillo de La Palma

EL FERROL. (Efe.)— Cuatro periodistas de distintos medios de comunicación social fueron retenidos por la Policía Militar que presta su servicio en el castillo de La Palma, donde se encuentra detenido el te-

niente coronel Antonio Tejero Molina, informó ayer «El Ideal Gallego».

Según este periódico, se trata de dos hombres y dos mujeres, una de ellas, Pilar Urbano, de «ABC».

Necrológica

Lola Aguado

María Dolores Palá Berdejo, que había acreditado su nombre de **Lola Aguado** en una prolífica y meritoria dedicación profesional, ha fallecido la pasada semana en Madrid. Viuda del también periodista y profesor de periodistas Emiliano Aguado y aragonesa de nacimiento, Lola Aguado deja huellas de su viveza de ingenio, de su inagotable curiosidad, combinados con una profunda sensibilidad, en todos sus trabajos. Era licenciada en Filología Románica. Prestigiosa como comentarista de música, desarrolló una importante labor crítica en ese ámbito de las bellas artes en el desaparecido diario «Madrid». Perteneció a la redacción de «Gaceta Ilustrada» desde 1958, en cuyas páginas se responsabilizó, con gran altura, de las secciones culturales. También demostró superior talento en reportajes y entrevistas, como la galería de éstas aparecidas en HOJA DEL LUNES en varias etapas. Su bien cotizada pluma podría encontrarse en diferentes publicaciones: «El Alcázar», «Panda», «Gaceta Informativa», «Pueblo», «Diario 16», «Ya», etc. Había logrado, como pocos colegas, un estilo propio, terso, limpio, ágil y ameno, que dignificaba cualquier tema sobre el que escribiese. No exageramos diciendo que se nos ha ido una compañera sin par. Este periódico, que la contó entre sus más valiosos colaboradores, lamenta su prematura e inesperada pérdida y hace llegar a su única hija, Isabel, el sentimiento por tan doloroso desenlace. Descanse en paz Lola Aguado.

LOLA AGUADO

Periodista

Murió el 8 de mayo de 1981

Sus compañeros de «Gaceta Ilustrada».

Elecciones en Ciencias de la Información

El rector de la Complutense tiene la palabra

«Si el profesor Bustelo, rector de la Complutense —en quien confío plenamente—, no interviene, en la Facultad de Ciencias de la Información madrileña se producirá un «golpe», al margen de toda legalidad, en contra de la voluntad mayoritaria de la Facultad ya democráticamente manifestada y protagonizado por un grupúsculo de profesores no numerarios que están dejando en muy mal lugar a la central de Comisiones Obreras a la que pertenecen.»

Con estas palabras, el profesor Angel Benito, catedrático de Teoría General de la Información y periodista y candidato al decanato de la Facultad de Ciencias de la Información, resume su preocupación ante los acontecimientos e incidentes que se están sucediendo en el centro desde hace casi dos meses, con motivo de las elecciones al decanato de la Facultad.

Angel Benito, que hizo los estudios de periodismo en la Escuela Oficial de Madrid y sin ninguna convalidación, aunque ya se había doctorado en la Universidad, tiene una larga experiencia en prensa, radio, televisión y agencias de noticias. Realizó las primeras oposiciones a cátedra que se convocaron para estas Facultades, tras haber seguido diversos cursos de especialización en Teoría de la Información y de la Comunicación Colectiva en las Universidades de Berlín, Estrasburgo y Roma. Autor de más de un centenar de libros y trabajos científicos de su especialidad —algunos traducidos al inglés, francés, alemán, italiano y portugués—, ya ha sido vicedecano de la Facultad y se le ve como uno de los profesores más cualificados para ocupar el decanato.

—¿No es muy grave esa tentativa de «golpe» de que usted habla?

—Sí, es muy grave, pero los sucesos que se están produciendo en la Facultad me obligan a expresarme así. Me reafirmo en ello, creo que nos encontramos ante una bochornosa situación que no me parece se haya dado nunca en la Universidad española y estaría dispuesto a llegar hasta los tribunales si el desenlace del proceso electoral me obligara a ello. Le voy a dar sólo una muestra: los profesores no numerarios habrán recibido ya una convocatoria para otra asamblea a celebrar el próximo miércoles. Pues bien, esa asamblea fue convocada por una persona, el profesor no numerario don Javier Maestro, que ya no es representante en la Junta, porque



dimitió en la última asamblea, y que es candidato a vicedecano primero del profesor Gil Novales. El señor Maestro, en ausencia del decano, tal como el mismo profesor Lara me ha confirmado, dictó a las secretarías del decanato la carta de convocatoria y dispuso los trámites para su envío al Correo. Pienso que tal vez nos encontremos ante un caso de usurpación de funciones y de allanamiento de despacho de autoridad pública.

—¿Y qué puede pasar en esa asamblea del miércoles a la que se ha convocado a los PNNS?

—Que se pretende que pase, diría yo. Se pretende que asistan pocos profesores no numerarios y que esa mayoría no representativa revoque el acuerdo de las dos asambleas anteriores de otorgar a mi candidatura los 24 votos de este estamento en la Junta de Facultad. Hay que recordar que el 8 de abril la asamblea de PNNS me otorgó esos 24 votos por una mayoría de ocho votos y que en la asamblea del día 30 esa mayoría fue de 54 votos a mi favor: 64 a mi candidatura y sólo diez al profesor Gil Novales. Pero, como repito y subrayo, yo confío en el rector Bustelo y el próximo lunes le voy a pedir que anule la convocatoria de esa asamblea: no se puede someter a cerca de 260 profesores no numerarios al capricho de un grupo minúsculo, que con sus procedimientos está haciendo un flaco servicio al establecimiento de la democracia y dejando en ridículo la dignidad de la izquierda. Pienso que el rector atenderá mi petición de anular la asamblea, ya que él mismo,

por propia decisión, anuló la celebración de una Junta de Facultad convocada para el pasado día 7.

—¿Pero, los 24 alumnos de la Junta no habían elegido el día 30 al profesor Gil Novales?

—Esa elección fue nula de pleno derecho y el rector no dará curso a ese nombramiento en tales condiciones. La Junta del día 30 fue impugnada por fundamentales defectos de forma y a ella no asistieron ni los profesores numerarios ni el personal no docente, ni los profesores no numerarios, que, en esos momentos, celebraban su asamblea. Sólo estuvieron los 24 alumnos, el decano en funciones que se abstuvo y el profesor Santiago Montes, secretario de la mesa, que no votó.

—¿Y usted piensa ser decano sin los 24 votos de los alumnos?

—Mire, yo respeto la representación de esos 24 estudiantes, pero ellos no representan a sus compañeros. Para elegir a los 12 alumnos de la mañana y a los 12 de la tarde, sólo votaron unos doscientos en cada turno y los alumnos de la Facultad son 6.000, con una asistencia diaria a clase que oscila entre los 2.650 y los 3.100. Pero eso no importa, yo me entenderé bien con los 24 representantes de los estudiantes, sus objetivos coinciden en hacer una Facultad mejor, y, en todo caso, serán un buen control del equipo decanal y del propio decano.

—¿Cuál es la actitud de los otros estamentos?

—Como ya hemos comentado, los 24 votos de los profesores no numerarios fueron otorgados a mi candidatura y cuando se convoque la Junta de Facultad asistirán sólo los representantes que fueron elegidos o confirmados en la asamblea del día 30. Yo no creo que ningún profesor no numerario que se sienta y sea un caballero, rompa la disciplina de voto ordenada por la asamblea con la ya citada mayoría del seis a uno. Los profesores numerarios votarán individualmente, pero ya en la Junta del 9 de abril, que no pudo terminarse, veinte de ellos firmaron un documento otorgándome su voto y son 24 en la Junta. Y el personal no docente, también en la Junta del 9 de abril, me otorgaron sus ocho votos representados en la Junta por decisión unánime de su asamblea estamental. La voluntad ampliamente mayoritaria de la Facultad está bien clara y el que no lo reconozca así, o está ciego o está incapacitado para la democracia.

Personales

■ Víctor Márquez Reviriego ha presentado su tercer libro de crónicas parlamentarias, «Esaños de penitencia», publicado por Argos-Vergara, en un acto en el que intervino José Luis Aranguren, en la Casa del Libro.

■ César de Navascués, por su actividad periodística, ha

resultado galardonado con el premio Mesonero Romanos 1980, dotado con 150.000 pesetas y concedido por el Ayuntamiento de Madrid.

■ Luis María Ansón ha ganado el premio a la labor informativa más destacada de 1980, instituido por la Joven Cámara Económica de Madrid.

■ Antonio Garrigues ha obtenido el premio Ramón Godó Lallana 1981, dotado

con 250.000 pesetas, por su artículo «Contra el terror», publicado en «La Vanguardia». Jaime Miratvilles, por su parte, ha sido considerado merecedor del premio especial del mismo título, dotado con 200.000 pesetas, en recompensa a su larga dedicación literaria en los periódicos.

■ Alberto Vázquez-Figueroa acaba de publicar un libro titulado «Tuareg», en

donde cuenta sus experiencias sobre el mundo sahariano. Ha sido editado por Plaza y Janés.

■ José Luis Sánchez Garrido, corresponsal de Efe en Córdoba desde 1940, ha recibido el nombramiento de colaborador de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de la ciudad de la mezquita.

PONGA: **PERSIANAS DE SEGURIDAD**

GUILLERMO **torres**

— EN DURO-ALUMINIO
— ANTIROBO
— ANCLAJES ALTA SEGURIDAD
— COLORES LACADOS O ANODIZADOS

... Y DUERMA TRANQUILLO

GUILLERMO **torres**
DIV. PERSIANAS DE SEGURIDAD
MÍNO 31 Apdo 445 TERRASSA (Barcelona)

Tel. 786 02 16- 786 03 04
Telex 56 167 GUTO-E

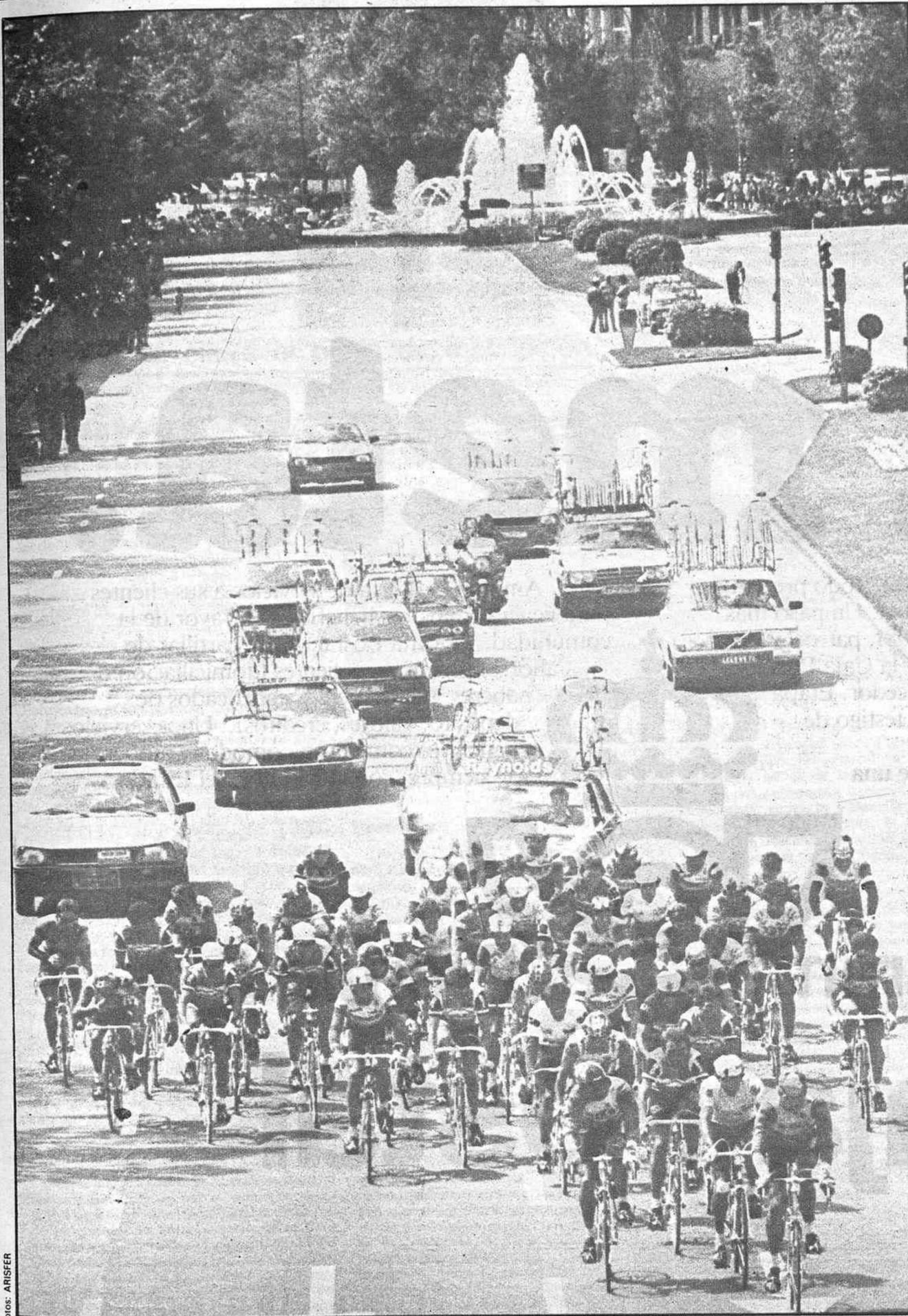
DISTRIBUIDOR: **AUXILAR** Tel. 733 22 52
AGUSTIN DE FOXA, 15 MADRID-16

EMPRESA AUTORIZADA POR LA D.G.S. CON EL Nº 182 PARA INSTALACIONES DE SEGURIDAD

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 31 • 11 de mayo de 1981



Bello final

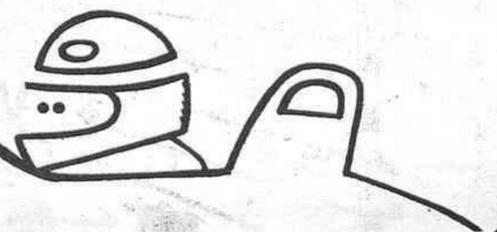
El plano es precioso y preciso. El pelotón, triangulado, pedalea compacto por el asfalto del paseo de la Castellana, donde decenas de miles de espectadores siguieron atentos las incidencias de la última etapa de la Vuelta a España. Los coches de los equipos, detrás, vigilan cualquier avería. En otra foto, Battaglin, el italiano con nueve años de profesional, vencedor de la carrera. Por cierto, la primera por etapas que gana en su vida. Aleccionador. Los españoles lo intentaron casi todo, pero la victoria del italiano fue indiscutible. Tras él, Pedro Muñoz y Belda. En la montaña ganó Laguía, y la última etapa y el premio de regularidad, para Cedena. También un equipo español, el Zor, triunfó por conjuntos, y un suizo, Grondin, enrolado en una firma española, no tuvo rival en las metas volantes.

Fotos: ANSFER

Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE

 BANCO
OCCIDENTAL

¡ACELERÉ!



La meta.

Emoción en la línea de llegada. Todo preparado para recibir al ganador de la etapa. Un paso más en la Vuelta Ciclista a España 1981, patrocinada en su "Gran Premio" este año por la Caja Postal.

Un "Gran Premio" para el vencedor. Etapa tras etapa, la línea de meta será testigo de quienes han sido los mejores.

La Caja Postal también tiene una

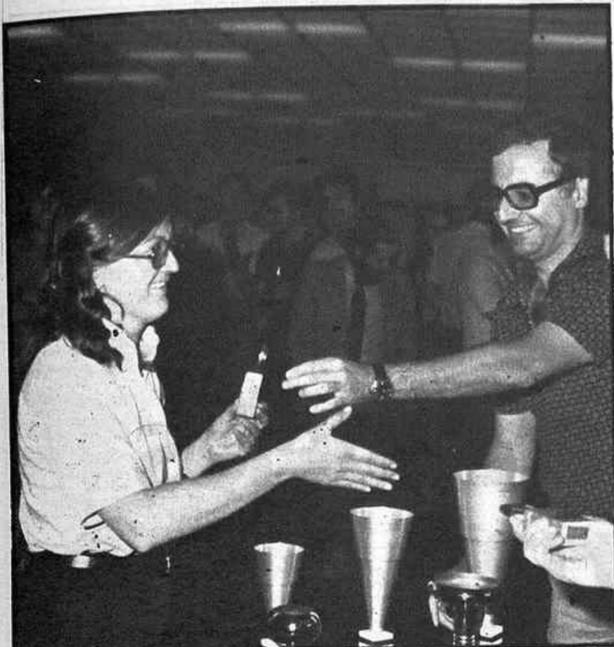
meta. Ampliar la oferta de servicios a sus clientes para generar mayores beneficios en favor de la comunidad. La Caja Postal ofrece cartillas de ahorros, cuentas corrientes (domiciliación de haberes, recibos, etc.), certificados de depósito, valores, créditos... Unos servicios bancarios completos, cómodos y modernos. Y, siempre, con la garantía del Estado.



Gran

Premio

Caja Postal



A la izquierda del equipo base de Cajamadrid, Raquel Rojo, primera campeona de la Entidad, recibe su trofeo. A la derecha, Manuela de Lucas y Angel Alcántara, actuales campeones del Torneo Social de la Caja

Mañana se cierra el plazo de inscripción

Primer torneo Cajamadrid de Bowling

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro y organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y la Federación Castellana de Bolos, el próximo día 17, domingo, tendrá lugar en la bolera Chamartín el primer torneo Cajamadrid de Bowling, San Isidro 81. Abierto a todos los jugadores castellanos con licencia federativa, el plazo de inscripción para participar en el mismo se cierra mañana martes, a las doce de la noche, hora en la que tendrá lugar el sorteo de pistas y la presentación de los trofeos. Para entonces se espera que hayan acabado de formalizar su inscripción alrededor de 80 jugadores. Entre ellos, y como el gran lujo de este primer torneo, que en próximas ediciones irá incluido en el programa de festejos del Ayuntamiento con motivo de las fiestas de San Isidro, estará el madrileño José Ignacio Estévez, del club All Stars, que recientemente ganó en Finlandia la Copa de Europa Individual, sin lugar a dudas el éxito más importante del bowling español en toda su historia. El equipo Cajamadrid, que por primera vez va a tomar parte en un torneo en el que estarán representados todos los grandes clubs de Castilla, participará con una formación de siete hombres. Son estos: Angel Alcántara, José Ignacio Menezes, Ricardo Lobato, Ramón Amat, Angel García Marcos, Carlos Menéndez y Alfonso Valduque.

En constante progresión

Integrada en el club deportivo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, la sección de bowling tiene tres años de existencia. Está al frente de ella José Manuel López, y él es como un poco el alma de la misma. En la actualidad, entre hombres y mujeres, alrededor de 100 personas de la Caja son las que fuera de su trabajo normal de cada día dedican parte de sus horas libres a practicar una modalidad no demasiado extendida. En el transcurso de los tres años de vida que tiene la sección, el equipo Cajamadrid se ha ido perfeccionando. Durante ese tiempo se ha conseguido seleccionar a los mejores hombres, limar sus defectos, hacerles jugar en torneos no oficiales

- Pueden participar en él todos los jugadores de Castilla federados
- José Ignacio Estévez, campeón individual de Europa, entre los participantes

entre otras empresas. El equipo ha obtenido, en suma, la experiencia y solidez necesarias para poder presentarse en competiciones oficiales con un mínimo de garantías.

Proyectos

Durante la presente temporada, Cajamadrid ha participado en diversos trofeos no oficiales. Para el año próximo, la meta que se pretende alcanzar es lograr que el equipo se clasifique en los primeros lugares del Campeonato Corporativo, ya oficial. El Campeonato Corporativo se juega a nivel nacional entre 27 equipos, y los cuatro primeros clasificados logran plaza para participar en el Torneo Europeo. Además, y como un sistema de captar entre los empleados de la Caja gente interesada por este deporte, todos los años, hacia junio, se organiza un torneo social en el que puede participar todo el personal de la Caja que lo desee.

Diversas modalidades

La Federación Española de Bolos tiene cerca de treinta años de existencia. Con alrededor de 50.000 licencias, la Federación tiene un presupuesto de 15.000.000 de pesetas, que tiene que repartir entre cada una de las modalidades que se dan en este deporte. En concreto, la Federación Castellana, según contó a HOJA DEL LUNES su vicepresidente para la modalidad de bowling, Alfonso Anglada, atiende las siguientes secciones: Petanca (con 1.200 licencias), Bolo

Palma (550), Bowling (300), Bolo Leonés (300), Tres Tablones (280), Pasabolo (90) y Cuatreada (60). En general, la Federación Castellana no es de las más importantes dentro del paronarma nacional. Otras Federaciones, como la Valenciana, Alavesa, Balear o la de Barcelona, la superan en número de licencias. Cataluña, en conjunto, es la región que mejores jugadores ha dado.

Algunos datos

Salvo en el calzado, no se necesita un equipamiento especial para jugar al bowling. Los jugadores que intervienen en competición deben actuar con unas zapatillas especiales (desde 2.500 pesetas), un pantalón largo y una camisa. Las bolas, en su peso máximo, sobrepasan en poco los siete kilos, están construidas con poliéster o ebonita, valen entre 5.000 y 10.000 pesetas y tienen una duración máxima de cinco años. Los bolos, de madera prensada y revestidos de plástico, cuestan sobre las 3.000 pesetas, y tras un año de vida deben ser sustituidos. En cuanto a las pistas, tienen una longitud de 19 metros, están construidas con madera canadiense y presisan de muchos cuidados. Periódicamente se liján y lacan.

Escasas instalaciones

En instalacione, dentro del territorio nacional, no estamos muy sobrados. En lo que se refiere a pistas automáticas, únicas homologadas, existen dos en Madrid, una en Torrejón, dos en Barcelona, una en Rosas (Gerona), dos en Valencia, una de ellas en

Pueblo de Farnals; dos en Benidorm, una en Alicante, una en Torremolinos, una en Lugo, dos en Las Palmas, una en Tenerife y dos en Baleares. En la bolera que consultamos, situada junto a la estación de Chamartín, jugar una partida cuesta 165 pesetas, y el alquiler de unas zapatillas, para una o varias partidas, 35. A los jugadores federados se les hace una rebaja, lo mismo que a los que utilizan las pistas en las sesiones de mañana.

Un madrileño, campeón europeo

Pese a que a nivel internacional a nuestros equipos les falta experiencia (en el extranjero los torneos interclubs se celebran cada semana), José Ignacio Estévez, madrileño, de veintiocho años, es el actual campeón de la Copa de Europa individual. El título lo consiguió en Finlandia, en dura competición con el representantede Alemania, que quedó segundo, y Holanda, tercer clasificado. En el campeonato intervinieron 12 naciones, y el éxito español se completó con el subcampeonato europeo femenino, que conquistó Rosa María Pascual, del Club Siete a Nueve, de Barcelona.

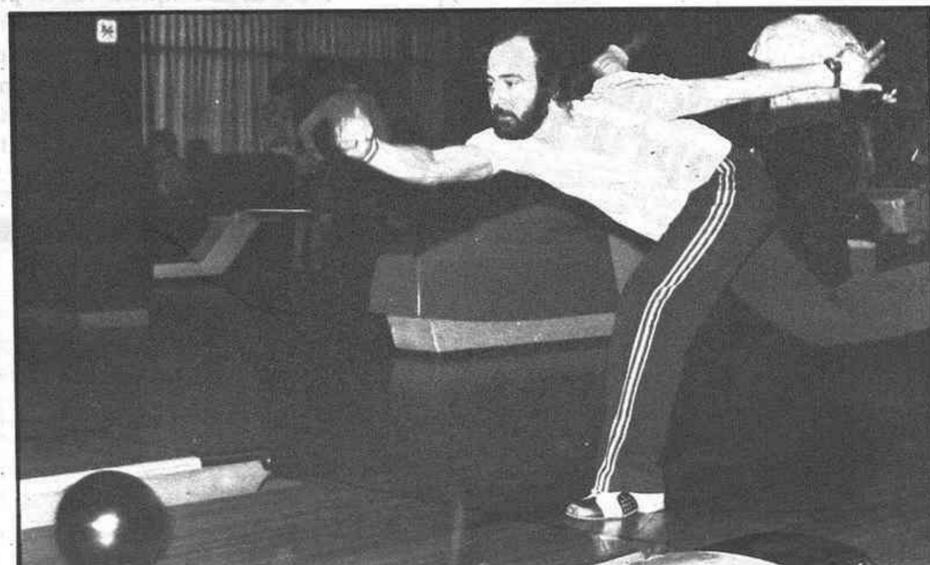
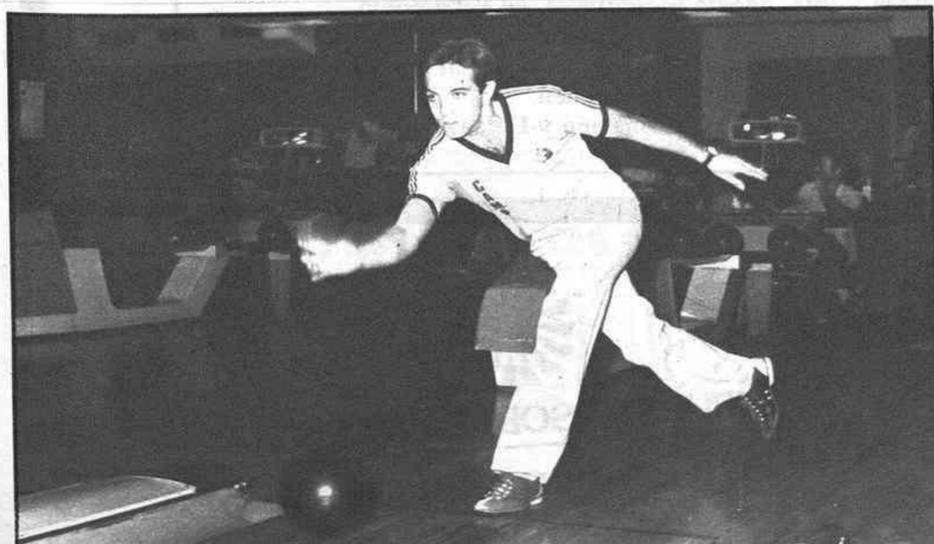
En general puede decirse que la Federación Española de Bolos no presta muchas atenciones a estos deportistas que tanto sobresalen y a los que lógicamente habría que mirar. Un ejemplo simplifica lo que antecede: el campeón de Europa si quiere entrenar, él, de su bolsillo, tiene que costearse los gastos que origina el alquiler de la pista.

Algo más que finanzas

Por eso es gratificante comprobar cómo una entidad como la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sólo en teoría interesada en transacciones financieras, dedica gran parte de su presupuesto a fomentar el deporte. En este caso, el bowling (en otros el fútbol, tenis, baloncesto, ajedrez, judo, etc.) es, en resumen, el gran beneficiado de una política que, naturalmente, entiende de finanzas, pero que no margina, sino todo lo contrario, una actividad humana tan importante como necesaria: la deportiva.

José Manuel López, delegado de la sección de Bowling, cuida al máximo todo lo relacionado con la organización del torneo

En acción Angel Alcántara, actual campeón de la Caja de Ahorros



ESPECIAL PRIMAVERA 81

Descuentos especiales en vuelos regulares de Iberia.

**30% Jóvenes hasta 25 años. 30% Mayores de 60 años.
50% Familias.**

Ahora, desde el 1 de Mayo al 20 de Junio, Iberia hace un descuento especial del 30% sobre tarifa normal a los jóvenes hasta 25 años; un 30%

a los mayores de 60 años y un 50% a cada componente del grupo familiar, excepto el cabeza de familia.

Estos descuentos se hacen en determinados vuelos regulares, en la flota de aviones más moderna

de Europa y desde cualquier ciudad del país.

Aprovéchese. Iberia le ayuda a volar con sus propias alas.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA
Usa tus alas

HACIENDA INFORMA

FICHA N° 4

Deducciones generales

A la hora de hacer la declaración no todo es sumar. También hay muchas partidas que restar. Hay muchas Deducciones que son muy frecuentes y este año han aumentado sus importes para contrarrestar la inflación.

A deducir de la CUOTA:

Deducciones FAMILIARES

- Con carácter general: 15.000 Pts.
- Por matrimonio: 10.500 Pts.
- Por cada hijo menor de 25 años no independizado: 8.000 Pts.

- Por cada ascendiente que conviva en la unidad familiar, con ingresos inferiores a 100.000 Pts.: 6.500 Pts.
- Por cada miembro de la unidad familiar, de 70 o más años: 5.000 Pts.
- Por los disminuidos física o mentalmente: 28.000 Pts.

Deducciones por GASTOS GENERALES

- Por seguros de vida, muerte o invalidez el 15% de las primas, con justificante, y

con un límite de 45.000 Pts.

- Por gastos de enfermedad, accidente o invalidez hechos por el contribuyente, el 15%, con justificante.
- Por gastos a profesionales liberales (abogados, notarios, etc.) el 5%, con justificante.
- Podrá realizarse una deducción ÚNICA de 10.000 Pts. por el global de los tres conceptos anteriores sin que, entonces, exista obligación de justificación documental alguna.

Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

El ordenador comprueba.

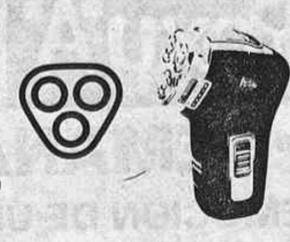


IMPUESTO SOBRE LA RENTA
Declare en beneficio de todos

PHILIPS
AUTO-RADIOS
 Especialistas en sonido
INSTALACIONES GRATUITAS
 Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios

VENEX C/ Albasanz nº79
 Telf. 754 32 27*

PHILISHAVE
 pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda

Castellón, 2; At. Madrileño, 0.
 Linares, 3; Levante, 1.
 Huelva, 2; Oviedo, 0.
 Santander, 0; Cádiz, 1.
 Burgos, 2; Málaga, 1.
 Elche, 3; Alavés, 2.
 Sabadell, 3; Baracaldo, 2.
 Ceuta, 3; Granada, 0.
 Getafe, 2; Palencia, 1.
 Castilla, 0; R. Vallecana, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	PTOS.
Rayo	36	14	15	7	35	20	43+7
Castellón	36	14	15	7	42	31	43+7
Elche	36	16	11	9	52	42	43+7
Sabadell	36	16	10	10	42	37	42+6
Cádiz	36	17	7	12	50	36	41+5
Santander	36	16	9	11	45	39	41+5
Málaga	36	13	14	9	43	38	40+4
Levante	36	15	8	13	36	34	38+2
Alavés	36	14	9	13	46	33	37+1
Burgos	36	13	9	14	46	35	35-1
Oviedo	36	10	15	11	35	36	35-1
At. Madrileño	36	13	8	15	43	51	34-2
Linares	36	12	9	15	33	40	33-3
Getafe	36	10	13	13	40	49	33-3
Castilla	36	12	8	16	47	43	32-4
Palencia	36	12	8	16	28	33	32-4
Granada	36	10	12	14	33	44	32-4
Huelva	36	10	11	15	28	37	31-5
Baracaldo	36	10	8	18	31	45	28-8
Ceuta	36	10	7	19	31	47	27-9

Segunda B

Grupo primero
 Celta, 1; Ferrol, 0.
 Logroñés, 3; Leonesa, 1.
 Las Palmas At., 5; Ensidesa, 0.
 San Sebastián, 3; Alcalá, 0.
 Mirandés, 3; Sestao, 3.
 Compostela, 1; Arandina, 0.
 Torrejón, 1; Bilbao Ath., 2.
 Langreo, 2; Tenerife, 2.
 Zamora, 2; Huesca, 0.
 Coruña, 5; Pontevedra, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Celta	36	23	9	4	68	19	55+19
Coruña	36	23	6	7	67	36	52+16
Leonesa	36	18	9	9	56	37	45+9
Tenerife	36	16	11	9	46	39	43+7
Bilbao Ath.	36	16	10	10	49	30	42+6
Logroñés	36	17	8	11	53	43	42+6
Compostela	36	15	10	11	35	32	40+4
San Sebastián	36	13	11	12	38	33	37+1
Mirandés	36	15	7	14	38	41	37+1
Sestao	36	12	12	12	36	40	36
Ferrol	36	15	6	15	39	38	36
Palmas Atlético	36	13	7	16	48	50	32-4
Ensidesa	36	12	8	16	44	60	32-4
Torrejón	36	13	6	17	44	51	32-4
Alcalá	36	11	10	15	40	40	32-4
Zamora	36	9	12	15	33	40	30-6
Huesca	36	9	11	16	43	54	29-7
Pontevedra	36	9	8	19	26	50	26-10
Langreo	36	6	10	20	40	73	22-14
Arandina	36	4	11	21	28	65	19-17

Grupo segundo
 Diter Zafra, 0; Badajoz, 1.
 Córdoba, 4; Mallorca, 1.
 Algeciras, 3; Ibiza, 1.
 Jerez, 1; Tarrasa, 2.
 Portuense, 3; Cartagena, 0.
 San Fernando, 4; Eldense, 0.
 Barcelona At., 2; Lérida, 1.
 Tarragona, 1; Calvo Sotelo, 0.
 Andorra, 2; Jaén, 0.
 Mérida Ind., 3; Vall de Uxó, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Mallorca	36	20	12	4	59	30	52+16
Córdoba	36	21	9	6	61	30	51+15
Algeciras	36	13	17	6	37	24	43+7
Cartagena	36	18	7	11	5	32	43+7
Barcelona At.	36	17	7	12	43	37	41+5
Badajoz	36	15	10	11	34	27	40+4
Lérida	36	16	6	14	42	41	38+2
Jaén	36	14	10	12	48	41	38+2
Jerez	36	14	9	13	49	46	37+1
Andorra	36	15	6	15	47	42	36-2
Portuense	36	12	12	12	37	33	36
Tarragona	36	10	16	10	34	34	36
Calvo Sotelo	36	12	11	13	45	43	35-1
Ibiza	36	11	11	14	28	35	33-3
Vall de Uxó	36	12	8	16	38	57	32-4
Tarrasa	36	11	8	17	30	41	30-6
San Fernando	36	9	10	17	31	43	28-6
Mérida Ind.	36	9	8	19	32	50	26-10
Eldense	36	7	9	20	31	57	23-13
Diter Zafra	36	6	10	20	24	51	22-14

Tercera

Grupo séptimo
 Moscardó, 0; Leganés, 0.
 Alcorcón, 5; Guadalajara, 0.
 Mançego, 2; Aranjuez, 3.
 Toledo, 0; Arganda, 2.
 San Fernando, 4; At. Pinto, 1.
 Valdemoro, 1; Pegaso, 2.
 Conquense, 1; Talavera, 0.
 Ciempozuelos, 3; Daimiel, 5.
 Parla, 3; Alcobendas, 2.
 Carabanchel, 3; Valdepeñas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	PTOS.
Aranjuez	36	22	8	6	75	35	52+16
Moscardó	36	17	12	7	55	41	46+10
Alcorcón	36	17	12	7	67	39	46+10
Mançego	36	17	10	9	67	34	44+8
Parla	36	16	11	9	49	45	43+7
Leganés	36	16	10	10	64	45	42+6
Valdepeñas	36	14	13	9	54	46	41+5
Daimiel	36	16	8	12	48	50	40+4
Pegaso	36	14	8	14	54	48	36
Carabanchel	36	13	10	13	47	48	36
Ciempozuelos	36	14	7	15	62	61	35-1
Talavera	36	14	7	15	51	52	35-1
Alcobendas	36	13	9	14	61	56	35-1
Conquense	36	13	9	14	41	40	35-1
Guadalajara	36	12	9	15	49	61	33-3
At. Pinto	36	12	9	15	38	51	33-3
San Fernando	36	12	8	16	49	54	32-4
Arganda	36	8	10	18	39	52	26-10
At. Valdemoro	36	4	12	20	39	79	20-16
Toledo	36	2	6	28	19	82	10-26

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES

Teléfonos: 655 10 69
 655 10 57 - 655 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE PASCUAL
 UPERISADA

calidad de campeones

La quiniela

Castellón-Rayos Vallecana: Los dos se juegan mucho (1-X-2).
At. Madrileño-Linares: Claro pronóstico local (1).
Levante-Huelva: Deben ganar los de casa (1).
Oviedo-Santander: Ser o no ser para el Racing (1-X-2).
Cádiz-Burgos: Renacen las esperanzas gaditanas (1).
Málaga-Elche: Todas las posibilidades a cubierto (1-X-2).
Alavés-Sabadell: Vamos a echarle valor (X).
Baracaldo-Ceuta: Los dos están descendidos (1).
Granada-Getafe: El pronóstico, de lo más difícil (1-X).
Palencia-Castilla: Los madrileños, a asegurarse la permanencia (1-X).
Ferrol-Logroñés: Contienda equilibrada (1).
Huesca-Coruña: Mucho mejor los visitantes (2).
Badajoz-Córdoba: El Córdoba, a aumentar sus positivos (2).
Lérida-Tarragona: El factor campo, determina (1).

Próxima jornada

1 CASTELLON-AT. MADRILEÑO...	X	X	X
2 AT. MADRILEÑO-LINARES.....	X	X	2
3 LEVANTE-HUELVA.....	X	X	2
4 OVIEDO-SANTANDER.....	X	X	X
5 CADIZ-BURGOS.....	X	X	2
6 MALAGA-ELCHE.....	X	X	X
7 ALAVES-SABADELL.....	1	X	2
8 BARACALDO-CEUTA.....	X	X	2
9 GRANADA-GETAFE.....	X	X	2
10 PALENCIA-CASTILLA.....	X	X	2
11 FERROL-LOGROÑES.....	X	X	2
12 HUESCA-CORUÑA.....	1	X	X
13 BADAJOZ-CORDOBA.....	1	X	X
14 LERIDA-TARRAGONA.....	X	X	2
APUESTAS	1.		

CAFETERA EXPRES 

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sirt compromiso

VENEX

Especialistas en ventilación forzada y control automático de CO de talleres y garajes

Aire acondicionado y climatización

Estudios y realización de cualquier obra de electricidad y fontanería

Albasanz, 79
 Teléf. 754 32 27*

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
 80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
 Sus platos del día
 Abarcamiento
 San Alberto, 3. Tels. 221 1638

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
 Concha Espina, 8. Tels. 259 556-7410

LOS PORCHES
 EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
 Abierto todo el año
 Paseo Rosales, 1. Teléfono 247 7053

RESIDENCIA VALENTIN
 APARTAMENTOS - CAFETERIA
 Av. Concha Espina, 55. Tel. 253 4800*

VALENTIN CASTILLA
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 P. Castellana, 179. Tel. 2703947

INFORMACION SEMANAL
 Automovilística - Fiscal - Contable
 Social - Mercantil - Tributaria
 Gestiones Administrativas de actualidad

HACIENDA.— El día 10 de junio concluye el plazo para realizar ante Hacienda la presentación de las declaraciones de los impuestos sobre la renta y el patrimonio correspondientes al ejercicio 1980.

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE GASTOS Suntuarios.— Se recuerda que este impuesto grava las consumiciones en hoteles, restaurantes, cafeterías y bares, debiéndose presentar dentro de los quince primeros días de cada mes la declaración correspondiente.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— El período voluntario para su pago finaliza el día 30.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy correspondiente a Madrid, M-2856-EH.

OFICINAS TOLEDO
CENTRAL: Sagasta, 17. MADRID-4
 Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192; y paseo de Extremadura, 72.

Roxy A

7.ª SEMANA

¡LA EMOCION DE UNA AVENTURA SIN LIMITES! ¡La más espectacular historia de JULIO VERNE!

INTERNATIONAL FILMS DISTRIBUTION, S.A.



TERENCE STAMP · PETER CUSHING · IAN SERA · DAVID HATTON
GASPARD IPUA · BIANCA ESTRADA · ANA OREGON · PAUL MASCHY · FLYNT · Director: J. PIQUER SIMON
Fotografía: A. BERENGUER · Música: F. GIL · Producción: F. ARIZA · ALBERCA FILMS · FORT FILMS PRODUCTIONS

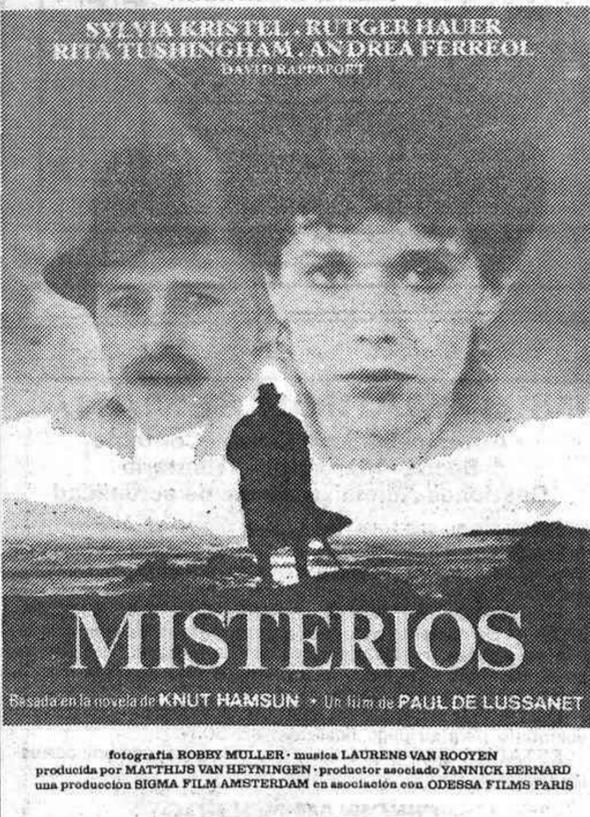
¡HUMOR! ¡ACCION! ¡FANTASIA!
¡UNA PELICULA PARA DISFRUTAR A LO GRANDE!
Autorizada para todos los públicos

Alexandra

San Bernardo, 29 · Telf. 242 29 12

HOY LUNES, ESTRENO

NADIE SABIA QUIEN ERA, NI REALMENTE ERA LO QUE PARECIA



SU DESAPARICION FUE TAN MISTERIOSA COMO SU PRESENCIA
MAYORES 18 AÑOS

Los palentinos, en difícil situación

El Getafe, casi a salvo (2-1)

GETAFE: Arévalo I; Ocaña, Cortés, Cruz (Mata); Cobo, Alfonso, Crespo; Pereira, José Manuel (Polo), Salazar, Pozo.
PALENCIA: Díez; Alonso, Fuertes, Maldonado, Joaquín (Uco), Baquero, Chaparro, Ferrero; Sambade, Salvi, Sito (Mediavilla).
GOLES: 1-0. Minuto cinco. Centra Crespo, taconeó alto José Manuel, recoge el balón Salazar, y éste se sitúa de cara a la puerta y cede a Pereira,

que bate, solo ante él, a Díez. 2-0. A falta de un minuto para el descanso, Salazar suelta un disparo con efecto y botando el balón, que sorprende a Díez, quien llegó tarde a la pelota. 2-1. En el minuto 89 centra Mediavilla, y remata desde cerca Sambade.
ARBITRO: El colegiado andaluz Alcaide Crespín, que estuvo acertado. Enseñó tarjetas a Salvi, Ferrero y Cobo.

Se rompieron muy pronto los planes del Palencia —contención y objetivo de un empate— con el temprano gol de Pereira, avanzado el minuto cinco. El propio entrenador del cuadro de morado reconoció al final del encuentro que venían por un punto, y ese tanto del Getafe trastrocó todo el dispositivo palentino. Hasta esos cinco minutos el acoso fue totalmente local. Pasado el 1-0, desde el minuto seis hasta el cuarenta y cuatro —cuando llegó el definitivo, casi, 2-0—, el partido fue un constante juego a ráfagas en el que uno y otro equipo atacó sucesivamente. Jugó mejor, con fútbol más raseado, el «Geta»; pero el Palencia también llegó con claridad al portal de Arévalo, aunque allí siempre —menos en el minuto final, y cuando ya nada podía hacerse— los morados erraron y se mostraron impotentes en el remate. En esa primera parte nadie dominó, pero los locales jugaron con marcador a favor, y eso contó.

Se disputaban mucho los dos contendientes. Los dos pugnan por la salvación, y ese triunfo de los rojillos es muy importante para su salvación, que está cercana, mientras que la derrota supone al Palencia una situa-



Pereira, solo ante Díez, inauguró así el marcador

ción difícil. Y por ese objetivo común, que roe a los dos conjuntos, hubo bastantes nervios en los jugadores. Pases imprecisos, balones perdidos por precipitación... lo mil veces visto en estos casos.

Ese 1-0 expectante y emocionante se mantuvo durante gran parte del primer tiempo, y finalizando éste se produjo el tiro del disparador Salazar, que, colocado, entró por el lado derecho de Díez, el cual tuvo también culpa de que fuera gol al lanzarse tarde y mal.

Ese 2-0 de los 44 minutos daba toda la moral al Getafe y hundía al Palencia, ya que luego de un fútbol parejo, el resultado estaba decantado clarísimamente hacia los de Madrid.

Getafe, a contener

En el segundo período el Getafe salió al terreno de juego con el objetivo de contener y controlar el balón —Poli lo explicó en la rueda de prensa—, mientras que el Palencia debía de ser quien corriera para lograr algún punto ante ese

2-0 adverso. Y, sí, fueron los morados quienes dominaron territorialmente, pero con torpeza total. Intentaron cabezona y malamente penetrar por el sistema defensivo rojillo, pero no lo consiguieron desbordar.

Ante esa imposibilidad, bombardearon pelotas buscando remates y errores, pero eso tampoco surtió efecto. Desearon entrar mayoritariamente por el centro, y cuando lo hicieron por los extremos nunca pudieron con la efectividad destructiva de Ocaña y Cobo. De todas maneras, algunas de sus incursiones por el centro del murallón local surtieron cierto efecto en acciones individuales, pero en esas pocas ocasiones no supieron culminar las jugadas. Y así es imposible lograr puntos, con esa ineficacia goleadora que Montes corrobora al decir que carece de un hombre-gol que solucione ese sempiterno problema. En el minuto 89, sin embargo, Sambade remachó de cerca un buen servicio de Mediavilla, y esa sequía quedó mojada. En esos segundos postreros buscó aún con mayor ahínco el empate el cuadro visitante, pero ya no podía ser.

T. GONZALEZ

Angustiosa victoria del Castellón (2-0)

Plantó cara el At. Madrileño

Estadio de Castalia, gran lleno, tensión y tremenda emoción en los graderíos, ya que el Castellón necesitaba la victoria en sus aspiraciones de ascenso a Primera.
CASTELLÓN: Racic, Beltrán, Navarro, Pulido, Draganic, Planelles, Mestre (Ribes), Viñas, Bayarri, Roberto, Conde (Chinchilla).
AT. MADRILEÑO: Corral, Tomás, Parra, Benito, Juanín, Prado (Mareña),

Rivera, Angel, Braojos I (Adolfo), Melo y Marina.
GOLES: Minuto 80. Jugada de ataque local con error de la defensa atlética en el marcaje y gol de Mestre, 1-0. Minuto 82. Ahora es Planelles quien, en otra decisión madrileña, consigue el 2-0 definitivo.
ARBITRO: Señor Esquerdo González, que tuvo una buena actuación y enseñó una tarjeta de amonestación a Viña por entrada al meta madrileño.

Fue angustioso. El Atlético Madrileño, que buscaba un punto, se cerró a cal y canto. Sus hombres marcaban pegajosos y corrían todos los balones; el portero y la defensa se aplicaban con acierto, y el Castellón veía pasar los minutos sin que el gol tranquilizador llegara al marcador.

Todo Castalia era un manojo de nervios porque los locales atacaban denodadamente, pero sin fruto, y el Atlético Madrileño no cecía en su empeño defensivo, que, además, resultaba harto eficaz por los errores de los castellonenses.

Así, con un fútbol mediocre, de constante ataque del equipo albinegro y control de la situación por parte del equipo madrileño, se llega al final de la primera mitad. Nadie ha perdido la esperanza de triunfo, pero se sabe que el reloj es un enemigo nefasto cuando la necesidad acucia y, por otro lado, se observa a un Atlético firme en su zaga y poco dado al error.

La segunda parte transcurrió por caminos parecidos. Ya se daba como mal menor el empate sin goles cuando Mestre, en un rema-

te de cabeza a la salida de una falta y error de marcaje, obtiene el primero, y, en

medio del colectivo delirio, Planelles, dos minutos más tarde, el 2-0 definitivo.

El Atlético volvió a perder en Méjico

Mejor puntería del Barcelona

El Barcelona se impuso por dos goles a cero al Atlético de Madrid en partido jugado ayer en Méjico y en el que se disputaba el tercer puesto del torneo cuadrangular internacional de la ciudad. El Atlético de Madrid dominó en el comienzo, con dos balones a la madera tras disparos de Rubio y Quique. En la continuación, el Barcelona acertó con los cambios, controló a su rival y le superó en el marcador con goles de Sánchez y Carrasco.

Ceuta	3	Sabadell	3	Santander	0
Granada	0	Baracaldo	2	Cádiz	1

GOLES: 1-0, Ortiz, 20 minutos; 2-0, Serrán, 32 minutos; 3-0, Ortiz, 74 minutos.

ARBITRO: Delgado, Santacruz, Bien.

ASISTENCIA: Débil entrada.

El conjunto colista realizó ayer el mejor encuentro de la temporada en su casa. Es cierto que el Granada fue una verdadera caricatura, pero los locales merecieron más goles a juzgar por las numerosas ocasiones y el buen fútbol que hicieron hasta la media hora del segundo tiempo, en que el esfuerzo físico que el equipo norteamericano desempeñó se notó. Los primeros minutos transcurrieron en un ir y venir, hasta que dos claras jugadas de gol en el área visitante hicieron coger confianza a los locales y el partido tomó su rumbo de dominio ceutí. En el segundo período, con ventaja de dos a cero, el Ceuta jugó más tranquilo con intención de satisfacer al escaso público, mientras que el Granada no reaccionaba.

GOLES: 1-0, Mauri, 18 minutos; 1-1, Osvaldo, 28 minutos; 2-1, Peralta, 48 minutos; 3-1, Lino, 49 minutos; 3-2, Osvaldo, 74 minutos.

ARBITRO: Garagorri. Correcto.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Asistió mucho público, con banderas, para apoyar al equipo arlequinado en su oportunidad de ascender a Primera. El conjunto catalán salió con mucha fuerza, con mucha ilusión y en seguida pudo marcar. A partir del gol, los locales continuaron con la presión atacante para afianzar la victoria, pero un contragolpe vasco dejó helados a seguidores y jugadores del Sabadell. Los nervios hasta el fin de este primer período se pudieron contemplar en dos jugadas en que los delanteros vallesanos no se entendieron en la entrega del balón. Pero el partido cambió a los cinco minutos, porque el Sabadell se puso en tres a uno. Al final, nervios por si el Baracaldo empataba.

GOL: Choquet, 27 minutos.
ARBITRO: Giménez Madrid. Disputado.

ASISTENCIA: Excelente entrada.

El Racing perdió una gran oportunidad para ascender. Salió con confianza, creando claras jugadas para marcar; en una de ellas hubo mano de un defensor gaditano en su área, pero el árbitro no lo vio. El conjunto cántabro jugaba bien estos minutos, manteniendo rezagado en su área al Cádiz, cuyos contraataques ya avisaban del posible peligro. Marcó su gol el equipo andaluz y hundió en nervios a los locales. En el minuto cuarenta y ocho hubo una jugada desgraciada en que el visitante Dos Santos tuvo que retirarse con un golpe en la cabeza, grave. Los locales insistieron en ataque tras ataque sin penetración entre los delanteros. Las oportunidades más claras las hicieron los visitantes Juan José, en el minuto setenta y cinco, y Mané, en el ochenta y nueve.

Justo triunfo del Rayo ante un Castilla inoperante y muy corto de fuerzas (0-2)

El ascenso, más cerca

CASTILLA: Miguel, Chendo, Espinosa, Salguero, Casimiro, Lucas, Blanco (minuto 59 Castro), Moreno, Serrano, Bernal (minuto 50 Cidón), Paco.

RAYO VALLECANO: Mora, García Jiménez, Fraile, Uceda, Rocamora, Izquierdo, Robles, Rial, López (minuto 21 Paco), Maté (minuto 38 Marín), Marian.

GOLES: 0-1, minuto 34. Apertura de Rial hacia su izquierda. El balón lo recoge Robles, que avanza unos metros y, ya próximo al área disparó. Miguel, que en un principio ataja la pelota, no la sujeta, la deja escapar y ésta se cuela.

0-2, minuto 69. Centro chut de Marian, desde la derecha, que pilla en babia al meta del Castilla. Con el

balón cercano a rebasar la línea de gol surge Rial para remachar el tanto.

ARBITRO: Cargado de errores el arbitraje del tinerfeño Socorro. Pese a seguir el juego de lejos, interrumpió la trayectoria de la pelota en un par de ocasiones. Muchas veces caprichoso en sus decisiones, pasó por alto un derribo de Chendo a Marian dentro del área. Además, dejó que los jugadores le protestaran continuamente. Las tarjetas que mostró, a Rocamora y a Espinosa, lo hizo por juego peligroso.

OTROS DETALLES: Tarde nublada, en la que a ratos el sol hizo acto de presencia. Algo más de veinte mil espectadores y nutrida representación de la hinchada vallescana.

Los enfrentamientos de las últimas semanas entre equipos madrileños en esta complicada recta final de Liga que nos ha tocado en suerte, tuvieron ayer cumplida continuación en el estadio Bernabéu con el partido que jugaron Castilla y Rayo Vallecano. Ganó el Rayo (0-2) con toda justicia y aún puede decirse que pudo haber marcado algún gol más dada la inoperancia del Castilla y los fallos, casi constantes, de su guardameta. Después de este resultado el conjunto vallescano se sitúa en una privilegiada posición para llevar a buen fin sus propósitos de ascenso mientras que el filial madridista tendrá que volcarse el próximo domingo en Palencia para soltar alguno de los cuatro negativos que en la actualidad le empujan hacia el descenso.

Sólo centrocámpismo

El encuentro, en especial durante los primeros cuarenta y cinco minutos, fue malo de solemnidad. El juego se concentró en el centro del campo, donde cada equipo apiló a buen número de sus hombres, y las llegadas a las áreas y las oportunidades de gol fueron limitadísimas. Tuvo el Rayo más culpa de este hecho que

el Castilla, ya que tímido en su ataque, el conjunto que entrena González dispuso de un solo hombre en punta: Mate. Marian, en teoría su acompañante, también se sumó en ocasiones al centrocámpismo, con lo que el conglomerado que se llegó a formar en la parcela central sólo aportó confusión a un juego que en ocasiones encrespó a los aficionados que reaccionaron con gritos en demanda de mayor combatividad. Callaron éstos tras el gol de Robles, en inteligente apertura de Rial, y se alcanzó el descanso sin ningún otro sobresalto.

Cambio de decorado

En la segunda parte el panorama cambió de manera radical. Aprovechándose del hundimiento físico del Castilla, al que el gol en contra pesaba como una losa, corrigiendo algunos defectos en los marcajes y, en especial, jugándose con más decisión la carta del ataque, el Rayo comenzó a estirarse y pronto las situaciones de gol ante Miguel, guardameta que contagió su nerviosismo a todos sus compañeros de zaga, se sucedieron.

Pudo verse entonces la importancia de Rial en el esquema rayista. El vetera-

no jugador, aunque sin demasiadas reservas físicas, dio toda una lección de saber estar. El fue quien paró el balón cuando la situación así lo requería, y el que supo lanzar a sus compañeros en pos de un triunfo necesario para las intenciones futuras del equipo. Con una labor incluso sorda, Rial, arriba y abajo, canalizó todas las acciones de sus compañeros, que no se cansaron de buscarlo para seguir la pauta que en cada momento marcaba.

Mientras tanto el Castilla, sin ninguna confianza y muy frenado a la hora de disputar los balones, soportó como pudo el bombardeo al que fue sometido. Con un nuevo gol en contra se agudizaron los males locales, y, ya completamente atezado el Castilla, hubo de recurrir, incluso, a perder tiempo para librarse de una derrota mayor. Sólo en una ocasión, en todo el segundo tiempo, el Castilla se acercó con peligro a las proximidades de Mora, mas García Jiménez, batido ya el guardameta, despejó bajo los palos un balón que, de entrar, tan sólo hubiera supuesto aminorar una derrota buscada con toda conciencia.

A. A.



LA DEFENSA RAYISTA, IMPLACABLE.— Es Paco quien intenta el remate. Pero no le dejan Izquierdo y García Jiménez. El Castilla, derrotado, pelagra claramente

Vestuarios

«Hay que seguir luchando»

(E. González)

González se presentó ante los informadores ronco —una vez más—, pero sin exteriorizar una gran alegría. Luego explicó: «No cabe duda de que el porcentaje ha cambiado, porque el resultado de Santander nos favorece mucho, pero todavía hay que luchar porque nadie va a aflojar; pero, insisto, nuestras posibilidades son más claras. Pienso que no fue fácil el Castilla, porque en la primera mitad nos dominaron y por eso cambié a López, porque el medio campo era de ellos y nosotros necesitábamos ganar. Creo que los chicos se han batido bien. Yo hablé con ellos de lo que nos jugábamos y les dije que teníamos que ir a lo nuestro sin pensar en lo que hicieran los demás, para evitar así posibles sorpresas. Creo que al

Rayo no se le puede negar su entrega, y por ello los resultados que hemos alcanzado. Si en la primera mitad no se jugó bien fue porque el Castilla hizo un soberbio juego, con dominio total, pero les faltó acierto ante el gol, y también porque nuestra defensa ha demostrado su firmeza una vez más, y así, sin dar facilidades, es difícil que nos metan goles. En cuanto a Robles, estimo que retiene mucho el balón, lo reconozco, pero es el motor que hace jugar a todo el equipo, porque Rial, que tiene grandes ideas para ver el juego, carece luego de fuerza para subir y bajar con la rapidez precisa. En fin, estoy contento, pero repito, una vez más, que tenemos que seguir luchando con la misma entrega.»

«Jugamos agarrotados»

(Juanjo)

Juanjo tenía cara de disgusto y fue claro en sus expresiones: «Más que disgusto, me he llevado un disgustazo, y conste que no ha sido por perder, sino por lo que hemos visto en el campo. Por eso crítico duramente a mi equipo, sobre todo después del primer gol del Rayo, porque los he visto sin confianza e incapaces para levantar el partido. Quizás el equipo no esté bien de forma, pero hay que tener en cuenta que venimos jugando agarrotados por la necesidad de los puntos, y eso es un desgaste grande, pero pueden creerme que por falta de ilusión no es; es únicamente que la perdemos en el campo cuando los demás equipos se adelantan en el marcador. Ya sé lo mal que se nos ha puesto este final de Liga, porque necesi-

tamos tres puntos; por ello el partido del domingo en Palencia es de vital importancia. Procuraremos reponernos, aunque siempre nos surgen los contratiempos de las lesiones, y así es difícil, pero vamos a intentarlo. En cuanto al fallo de Miguel, he de decir que al muchacho no le salen bien las cosas en el Bernabéu, pero cuando se pierde o se gana lo hace el Castilla, no un jugador determinado. La culpa, hemos de admitirlo, es de todos. En cuanto al Rayo, tiene un buen equipo, hasta para conservarlo. Hace un fútbol práctico, y hoy, dentro del juego mediocre que se hizo, jugó más que nosotros; al menos fue más práctico.

LOPEÑA



MORA, FIRME.— El portero del Rayo viene haciendo una gran temporada. Le marcan pocos goles y anda listo y en forma

Burgos 2
Málaga 1

GOLES: 1-0, Magdaleno, 48 minutos; 2-0, Pereda, 92 minutos; 2-1, Bonacic, de penalty, 93 minutos.

ARBITRO: Pascual Segura. Muy bien.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El Málaga visitó El Plantío con unas mínimas aspiraciones al ascenso. Su juego en el primer tiempo fue defensivo, con los tres puntos muy alertas en busca de la sorpresa a las líneas locales. El Burgos era el dominador en el centro del campo, pero con pocas ideas para penetrar en el área malagueña. Así se mantuvo el marcador como empezó en este primer tiempo. La continuación se presentó muy distinta y muy larga por los incidentes. A los tres minutos, los castellanos vencían. Nieto agredió a un contrario y el árbitro justamente lo expulsó. Más de cinco minutos estuvo interrumpido el encuentro. Más tarde se anuló un tanto a Santi por fuera de juego. En el final, dos goles y el Málaga ya no asciende.

Linares 3
Levante 1

GOLES: 1-0, Melchor, 27 minutos; 1-1, Agustín, 39 minutos; 2-1, Melchor, 48 minutos; 3-1, Milos, 60 minutos.

ARBITRO: Díaz Agüero. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

En el inicio el público quedó decepcionado al ver que Cruyff no jugaba y ni siquiera estaba en el banquillo. El Linares ha dado un gran paso para mantenerse en esta categoría, si tenemos en cuenta los resultados de sus contrincantes en este sentido. El conjunto andaluz se hizo con el partido en la segunda parte, justo a partir del momento en que su jugador Loza fue expulsado. El Levante no dio la talla de un equipo que ha estado aspirando al ascenso. Dio guerra en el primer tiempo, pero después se mostró impotente ante diez jugadores. El partido se alargó debido a la interrupción de dos minutos y medio que causó un perro corriendo por el terreno.

Elche 3
Alavés 2

GOLES: 0-1, Señor, 8 minutos; 1-1, Mateo, 46 minutos, ya en el segundo tiempo; 1-2, Señor, 76 minutos; 2-2, Chomín, 85 minutos; 3-2, Koscic, de penalty, 89 minutos.

ARBITRO: Yuste González. Aplaudido.

ASISTENCIA: Excelente entrada.

El partido fue emocionantísimo. A cinco minutos del final, el Elche perdía el encuentro y a la vez una gran baza para el ascenso. El Alavés fue un equipo muy difícil. Jugó perfectamente en su defensa y, vez que contraatacaba, vez que se cantaba un gol, porque Señor, el goleador visitante, se mostró muy peligroso. El primer tanto del Alavés dejó totalmente destrozado al conjunto ilicitano, que por ello jugó muy mal durante todo el encuentro. Solamente su pundonor hizo que se levantase el resultado en los últimos minutos. En la segunda parte, cuando el Elche empató, su victoria se veía venir, pero se descuidó la defensa y el partido se complicó.

Huelva 2
Oviedo 0

GOLES: 1-0, Moret, 4 minutos; 2-0, Módigo, 44 minutos.

ARBITRO: Bayarri Rivelles, valenciano. Perfecto.

Necesitaba el Huelva la victoria. La necesitaba con desesperación, para no verse abocado a un descenso que todavía no ha salvado, pero que de perder hubiera caído de forma irremisible, con todo lo que eso suponía para el equipo decano del fútbol español. Así, mentalizados ante el peligro inminente, los muchachos de Aranguren se lanzaron desde el principio, a tumba abierta, a un fútbol acometedor, fuerte, de pleno ataque, en el que el Oviedo se vio envuelto sin apenas opción. El primer gol, a cargo de Moret, tranquilizó los ánimos y permitió a los onubenses un fútbol tranquilo, pero sin cejar en su empeño acometedor. El Oviedo respondió con algún contraataque, bien controlado por los locales, que seguían ternos en su intención de victoria sin paliativos ni sustos. El segundo tanto, de Módigo, al borde del descenso, sentenció un partido que mereció ganar el Huelva.

GOLEADORES

Magdaleno (Burgos), 18; Señor (Alavés), 15; Totó (Sabadell) y Omar (Oviedo), 14; Alarcón (Racing), 13; Paco (Castilla) y Sainz (Baracaldo), 12; Alvarez (Castilla), Herbera (Oviedo) y Salazar (Getafe), 11; Lorán (Levante) y Marina (At. Madrileño), 10.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

Amigos y amantes

CUANDO a López Ufarte le preguntaron hace poco por la radio en qué se basaba el triunfo de la Real Sociedad, no pudo responder que en la cantera. «La cantera» se ha convertido en una referencia mítica que, como tal, saciando de razón a quien la invoca, elude la necesidad de dar razones. El Bilbao no hace más que buscar en la cantera, y unas veces le sale bien y otras le sale mal, mientras el Real Madrid sólo hace que picotear en la cantera y las cosas le han solido marchar mejor. Está bien creer en la cantera como un ámbito de salvación, un paraíso primitivo por donde discurre la nuda y auténtica naturaleza. Está bien cultivar esa creencia, pero es arruinar su mitología concederle categoría de pragmática verdad.

Lo que López Ufarte considera la clave del éxito ligüero de la Real no es la cantera, sino la amistad: «Los jugadores salíamos a cenar o nos divertíamos juntos como una panda de amigos», dice. Los «bloques», el conjunto compacto y equilibrado que eran la Real Sociedad y otros conjuntos, pasa casi siempre por la bienavenencia. Lo que en el zen se llama «el arte sin artificio», la fusión

entre los músculos y la mente, la ordenación de movimientos y la incorporación del blanco, es, en fútbol, ese juego bueno y fácil que se alumbra en el equipo como de una sustancia plástica. Los goles llegan no de jugadas asincopadas y posturas, sino de la respiración total que la formación emite, desde el libero hasta el extremo izquierdo. Ahora que han concluido las jornadas ligeras en Primera División vale la pena observar el comportamiento de la Segunda para ilustrar lo que decimos. El problema de la Segunda División, la mediocre igualdad de sus mejores equipos no reside tanto en que sus jugadores sean vulgares como en que no se aman.

Corrientemente, en todos los conjuntos suelen formarse tres grupos (el de los vedettes, el de los veteranos o poso del club y el de los reservas) que no logran estrechar sus relaciones. En muchos casos, cuando las directivas escogen al entrenador no sólo ponen sus ojos en los conocimientos técnicos, sino en su capacidad para ser un padre adecuado. Una figura de corazón y cerebro apropiados para llenar los intersticios de la plantilla y hacer masa.

Sin embargo, en Segunda, ser este entrenador aglutinante, susceptible de hacer bloque, es incomparablemente más arduo. A la división tripartita mencionada se añaden hoy en Segunda, el grupo de los sub-20, que raramente pierde su marginalidad, pero además se suman los veteranos de regreso que ni son propiamente vedettes ni tampoco veteranos de la casa. Conciliar en ese abigarramiento los intereses de cada cual no es a menudo difícil. Por ejemplo, habría de esperarse que a todos les interesara ascender, pero el ascenso para un equipo que destaca casi toda la Liga en Segunda y gana primas puede suponer, una vez en Primera, ingresos inferiores. Igualmente, la Segunda puede ser propicia para algunos jugadores mayores, pero no ya la Primera.

Los vaivenes entre la media docena de aspirantes en Segunda, sus tropiezos inesperados, sus actuaciones sin garra, esa suerte de relativo abandono a la fatalidad y sus goles de sacudida y anaolutos son el trasunto de su alma interior. El reflejo de las contradictorias, desafinadas y frecuentemente inamistosas relaciones en el subterráneo.

Segunda B

Perdieron Torrejón y Alcalá

A los veintiocho minutos marcó Argote el 0-1, y a los cincuenta y dos, Arriero —de penalty hecho a Argote— logró el insalvable 0-2.

Acortó distancias el Torrejón cuatro minutos después de un tiro desde el medio campo que pilló adelantado al meta vasco, Zubizarreta. El penalty, inexistente, estropeó un buen partido y el público se excitó y calentó el ambiente. Buscó el «Torre» la igualdad, pero el meta y el sistema defensivo visitante evitaron todas las ocasiones. El

colegiado gallego Agucite Ferrero estuvo mal, especialmente por el penalty.

San Sebastián, 3; Alcalá, 0

Fuertemente derrotado salió el Alcalá, ante un Sanse que dominó casi siempre y que se mostró imparable en el remate. Creó ocasiones, disparó con eficacia, y ello quedó demostrado en esa goleada al Alcalá. El conjunto madrileño, como es general en sus salidas, no fue un equipo de peligro.

Tercera División

Alirón del Aranjuez

Los seguidores del Aranjuez han podido entonar definitivamente el alirón tras el triunfo de su equipo ante el Manchego. Matemáticamente no puede ser desbancado, al tiempo que su victoria a domicilio ponía en bandeja la segunda plaza al Moscardó, que sólo pudo hacer tablas en su feudo contra el Leganés, por lo que comparte el segundo puesto con el Alcorcón, go-

leador del Guadalajara. Sin embargo, cada jornada resulta más problemática la presencia de dos equipos de este grupo en la liguilla final de ascenso, puesto que el segundo clasificado no se encuentra entre aquellos que más puntos poseen, una vez cotejados todos los grupos. Por abajo, el Arganda acompaña definitivamente al Atlético Valdemoro y al Toledo

NOTA DEL REAL MADRID

Se pone en conocimiento de los señores socios y simpatizantes que hayan solicitado localidades para la final de la Copa de Europa, a celebrar en París el 27 de mayo, que deberán retirarse a partir del lunes 11 hasta el jueves 14, de 10 a 13 y de 17,30 a 20 horas, de la taquilla de encargos instalada a estos efectos (puerta 51), siendo imprescindible la presentación del DNI de la persona encargada de recogerlas y relación general de nombres, todo ello en razón de las recomendaciones que se han recibido de la organización y que hemos de cumplir.



Alquila Carretillas FENWICK
Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(93) 335 71 51

COMPRA - VENTA
USADAS TODAS MARCAS
RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

CANODROMO MADRILEÑO

Vía Carpetana, 57 - Tel. 471 21 00

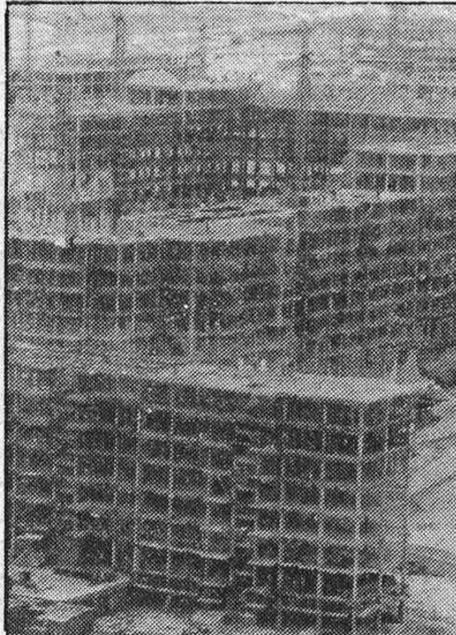
Entrada libre

Del 10 al 17 de mayo

GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID
CARRERAS DE GALGOS TODAS LAS TARDES

APUESTAS CON TOTALIZADOR ELECTRONICO
Aparcamiento propio vigilado. Cafetería

LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS DE MADRID INFORMA



AQUI ESTA SURGIENDO UNA CIUDAD NUEVA, EN LA QUE OPTIMISMO Y SANA CONVIVENCIA SE LIBERAN DE CUALQUIER SENTIDO UTOPICO PARA DAR PASO A UNA ESPLENDIDA REALIDAD. ESTO ES EL NUCLEO INTEGRADO COOPERATIVO (N. I. C.) DE TRES CANTOS:

— Extensión, 1.691 Ha. (580 zona forestal y 90 parque urbano). — Dotación de 400 litros de agua por habitante y día. — Dotación global de energía eléctrica de 230 MVA. — Gas ciudad conectado a la red de distribución de Madrid. — Red de saneamiento integral. — Central telefónica para 60.000 líneas.

Esta Actuación Urbanística, patrocinada por el MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS, con la colaboración de la Diputación Provincial y de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y promovida y gestionada por Tres Cantos, S. A., está preparada por el asentamiento de 150.000 personas.

Goza de una infraestructura de transporte privilegiada al estar ubicada a ambos lados de la autopista de acceso a Madrid y del ferrocarril Madrid-Burgos, en el que dispone de una estación propia hasta la que llegará como suburbano.

Tiene fijados todos los servicios inherentes a una ciudad de tamaño importancia (educacionales, sanitarios, asistenciales, religiosos, comerciales, etc.), y entre los equipamientos previstos de evidente atractivo para sus futuros moradores cabe destacar piscinas de diversas dimensiones, pistas de tenis reglamentarias, frontones y un campo de fútbol de 90 X 45 metros.

Todos los terrenos adquiridos o en trámites de adquisición por las COOPERATIVAS se sitúan al margen derecho de la autopista de Madrid a Colmenar Viejo y están comprendidos en los planes que ya han sido aprobados, con todos los requisitos, por los organismos competentes; los estudios de detalles y proyectos de urbanización promocionados por las COOPERATIVAS han sido aprobados e informados favorablemente por COPLACO y por el Excelentísimo Ayuntamiento de Colmenar Viejo con cumplimiento de todos los requisitos legales. En consecuencia, el Ayuntamiento está otorgando las oportunas licencias de urbanización y, en su caso, las de edificación.

Cincuenta COOPERATIVAS se han integrado ya para edificar, aproximadamente, diez mil viviendas; pero esto no es todo, porque TRES CANTOS ha sido dimensionada para treinta y cinco mil, lo que, evidentemente, permite la incorporación de otros muchos grupos.

La UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS es una federación que defiende los intereses generales de las COOPERATIVAS a ella vinculadas y que asesora y gestiona en su favor en materia jurídica, tributaria, financiera, crediticia y en obtención de suelo edificable.

Una Gerencia colegiada coordina las relaciones de las COOPERATIVAS con la S. A. TRES CANTOS (promotora de la ACTUR), AYUNTAMIENTOS y demás entidades de servicios.

Por último debemos informar al público en general que la UNION TERRITORIAL mantiene un Registro de Expectantes para acomodar a toda persona que quiera incorporarse a alguna de las COOPERATIVAS que cuenten con vacantes entre sus asociados.

COOPERATIVAS, COOPERATIVISTAS:

estamos a vuestra disposición, para facilitaros todo tipo de informes y ayudas, en

Calle San Agustín, núm. 3, 1.º

Teléfono 429 86 76

MADRID-14

RELACION DE COOPERATIVAS INTEGRADAS HASTA EL MOMENTO EN TRES CANTOS:

Agentes Comerc. Madrid.
Armando López.
Asoc. Nac. Amas Casa Madrid.
Auxicon.
Cantoblanco.
Capitán General Muñoz Grandes.
Castellana, 4.
Ceseden.
Cibeles.
Cibernética.
Ciudad Sanitaria La Paz.
Covaleda.
Coviat.
Coviberbank.
Covintec.
CRUP, Soc. Coop. Ltda.
Danubio.
El Águila.
El Madroño.
Fuenteovejuna.
Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos.
Ingenieros de Minas.
Jesús Divino Obrero.
La Familia Española.
La Inmaculada Concepción.
La Polar.
Los Pinares.
Montehogar.
Novolar.
Ntra. Sra. de la Almudena.
Ntra. Sra. de los Angeles.
Ntra. Sra. de Atocha.
Ntra. Sra. del Coro.
Ntra. Sra. de la Roca.
Ursan.
Oscus Ventilla.
Personal Direc. Gral. de Coloniz. Ordenación Rural.
Prococantos.
Procovi.
Provired.
Pueblo.
Puerta Latina.
S. José de Calasanz.
S. José del Taller de Nazaret.
S. Juan de la Cruz.
S. Juan de Ortega.
Saturno.
Teresa de Avila.
Víctor Fernández González.
Virgen de la Cabeza.

La Federación francesa no pondrá a la venta en taquilla entradas para la final europea

Sorprendente decisión

La agencia trajo el sábado una noticia que se podría definir como sorprendente como mínimo y para no pecar de exagerados en el juicio.

La Federación francesa de fútbol, en una nota oficial, comunicaba su decisión de no abrir taquillas al público para presenciar la final de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Liverpool el próximo día 27 en el Parque de los Príncipes parisino.

Razonaba la Federación gala su decisión debido a los imperativos que está sufriendo. Pero las cuentas no salen por mucho imperativo y hasta imaginación que se le echen al asunto.

El aforo del campo es de unas 48.000 localidades, aproximadamente. Los dos finalistas, Madrid y Liverpool, han recibido 12.000 entradas cada uno, totalmente insuficientes para los pedidos que hay y que suman, entre ambos, 24.000.

Restan, por tanto, en poder de la Federación francesa, organizadora del encuentro, otras 24.000 entradas.

La Federación vecina dice que el suministro a otras federaciones europeas, abonados y miembros hace imposible que se saque una sola localidad a la venta pública.

Como poco, el razonamiento es confuso. Vale lo de las demás federaciones europeas, pero ¿qué es eso de abonados y miembros? ¿Qué tipo de abonados y qué clase de miembros? Y suponiendo que entre ellos sumaran siete u ocho mil, ¿qué ya está bien! ¿Qué se hace de las 17.000 entradas restantes hasta cubrir el aforo de 48.000 del estadio?

Está claro que alguien anda especulando con las entradas de la final. La UEFA, de momento, no ha respondido en ningún sentido a esa nota de la Federación francesa y los equipos finalistas, Madrid y Liverpool, nos consta, están con el agua al cuello porque son insuficientes a todas luces las entradas que les han dado.

La ley, al menos en España, ordena que se abran las taquillas el día del partido con un porcentaje de entradas previsto. ¿No ocurre eso en Francia? Tratándose, además, de una final europea, ¿no debería la propia UEFA investigar y fiscalizar la venta de entradas? El silencio no es bueno en muchos casos porque otorga. Y en éste, mucho me temo que ese silencio mantenido otorgue el derecho de especulación para una final que, de hace tiempo, viene precedida de una expectación extraordinaria.

J. Manuel GOZALO

Caballos

Para «Castropol», el Velayos

La triple gemela se paga a más de 53.000 pesetas y la quintuple a 12.000.

La decimotercera jornada de la temporada de primavera en el hipódromo de la Zarzuela se ha caracterizado por la normalidad en los resultados. Ello ha repercutido en las apuestas, que han tenido dividendos poco altos. La quintuple, con 257 acertantes, se pagó a 12.073 pesetas, y la triple gemela, 11 acertantes, a 53.068 pesetas.

Resultados y dividendos por 10 pesetas

Primera carrera. Premio Coquimbo (vallas). 125.000 pesetas. 3.000 metros.— 1, «Piparra», 68 kilos (J. L. Balcones); 2, «Viriato», 60 kilos (De la Encina); 3,

«Dickie Boy», 65 kilos (J. J. Alvarez). Ganador, 41 pesetas; colocados, 16 y 13 pesetas; gemela, 31 pesetas. No corrió «Swing».

Segunda carrera. Premio Pascualet. 150.000 pesetas. 1.000 metros LR.— 1, «Ayatollah», 56 kilos (C. Carrasco); 2, «Uznoa», 56 kilos (C. Medina); 3, «Urko», 56 kilos (R. Martín). Ganador, 14 pesetas; gemela, 25; doble, 62 pesetas. No corrió «Pinturero».

Tercera carrera. Premio Rayo Vallecano C. de F. 250.000 pesetas. 1.800 metros.— 1, «Rodiles», 46 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Fortuny», 60 kilos (Carudel); 3, «Maruxa», 50 kilos (R. Martín). Ganador, 26 pesetas; gemela, 37 pesetas; doble, 33 pesetas.

Cuarta carrera. Premio Charlie Bubbles. 200.000 pesetas. 2.100 metros.— 1, «Elcano», 62 kilos (Carudel); 2, «Staindon», 55 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Cocoliso», 55 kilos (R. Martín). Ganador, 21 pesetas; colocados, 13 y 22 pesetas; gemela, 94 pesetas; doble, 64 pesetas.

Quinta carrera. Premio Castellana. (Venta. Handicap) 100.000 pesetas. 1.800 metros.— 1, «Tarapatacón», 52 kilos (A. Carrasco); 2, «Forrajero», 44 kilos (Revilla); 3, «Traimas», 62 kilos (E. Fernández). Ganador, 83 pesetas; colocados, 22, 27 y 31 pesetas; gemela, 437 pesetas; doble, 479 pesetas.

Sexta carrera. Premio Velayos. 500.000 pesetas. 2.200 metros.— 1, «Castropol», 52 kilos (F. González); 2, «Rokero», 50 kilos (R. Martín); 3, «Loarre», 50 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 21 pesetas; colocados, 14 y 13 pesetas; gemela, 20 pesetas; doble, 393 pesetas.

Séptima carrera. Premio Fuente del Berro. 125.000 pesetas. 2.000 metros.— 1, «Lucerna», 54 kilos (C. Carrasco); 2, «Afortem», 45 kilos (B. Moreno); 3, «Machihigua», 48 kilos (J. C. Fernández L.). Ganador, 28; colocados, 18, 65 y 52 pesetas; gemela, 264; doble 88, pesetas.

El próximo viernes, 15 de mayo, se celebrará el decimoveno día de la temporada de primavera, destacando el premio Urquijo como carrera más importante.

Parece que el Barcelona tendrá su entrenador alemán el año próximo

Lattek dice sí

El entrenador del Borussia Dortmund, Udo Lattek, se ha retractado de su primera idea y decidió aceptar la oferta del Barcelona para dirigir al cuadro azulgrana la próxima temporada.

Lattek estuvo ayer en Barcelona, según una noticia de la agencia Efe, con el fin de negociar los detalles de su nuevo contrato, que, al parecer, alcanza la cifra

de 1.320.000 pesetas mensuales.

El presidente del Borussia Dortmund, Reinhard Rauball, declaró a su vez que la directiva de su club, por unanimidad, había decidido liberar a Lattek de todos los compromisos que le unían con el club y nombrar entrenador del equipo, hasta el final de temporada, a Rolf Bock.

Kárate

Amillo y Castellví, medallas de oro en Venecia

VENECIA.—Dos medallas de oro, a cargo de Amillo, en 75 kilos, y Castellví, en 60, una de plata por equipos y tres de bronce ganadas por Rosuero (60 kilos), Hita (70) y Carbila (más de 80 kilos), han sido los resultados alcanzados por los karatekas españoles, campeones del mundo, en los campeonatos europeos disputados durante el pasado fin de semana en Venecia.

El triunfo final correspondió al equipo francés, ganador de tres medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce. Por equipos, España ha sido subcampeón.

El entrenador del equipo, Jesús Calvo, manifestó al final de los campeonatos que estaba contento de la actuación española y que el regreso será mañana martes.

En la especialidad de katas, Deogracias Medina y Victoria Morena, quedaron en segundo lugar.

De sumo interés

para inversores y coleccionistas

MARFIL

Gran exposición de TALLAS UNICAS. Hotel Eurobuilding. Días: 7 al 16 de mayo

Entrevista amena e interesante sobre las posibilidades de evitar la calvice

- Una clara explicación sobre sus posibilidades
- El porcentaje de los éxitos, durante veinte años, hacen callar a los escépticos

¡CONSULTENOS A TIEMPO!

Es interesante orientarse en este campo. Con este propósito nos hemos entrevistado con la señora Maiques, de la Organización Institutos Capilares Internacionales.

Esta organización internacional celebró los veinticinco años de su actividad en el campo de la tricología. Es por ello que tiene una gran experiencia en la aplicación de tratamientos individuales en las distintas clases de calvice. No podíamos tener, en este sentido, una persona más idónea para nuestra entrevista.

—¿Es posible evitar la caída del cabello? Esta ha sido nuestra primera pregunta.

—Los éxitos sobre la calvi-

vez puesto en condiciones favorables, se estimula para el crecimiento del nuevo cabello, dándole vida y vigor. Sobre todo, es muy importante el tratar cada caso individualmente, pues no siempre son los mismos factores los que provocan la calvice, y por esta razón no se puede aplicar el mismo sistema para que sea eficaz en todos los casos.

—¿Existen señales prematuras de la calvice? Esta es nuestra siguiente pregunta. —La caída del cabello es el índice más inequívoco —ha dicho la señora Maiques—. Pero otros aspectos frágiles del cabello, como la caspa, etc., son también importantes en muchos casos.

—Según la forma que una persona pierde el cabello, ¿puede saberse si los tratamientos del Instituto Capilar Internacional le resolverán su caso?

—En nuestro instituto examinamos el caso de cada persona que lo requiera. Esta consulta se efectúa escrupulosamente por uno de nuestros tricólogos. Al terminar el examen, el paciente sabe cuál es la causa de la pérdida de su cabello y si podemos hacer algo positivo.

—¿Qué es lo que nos puede recomendar para no perder el cabello, señora Maiques?

—No dejar pasar demasiado tiempo sin consultarnos y, sobre todo, ¡no hay que ser escéptico!

—¿Y para los que hemos perdido gran parte de nuestro cabello, hay alguna solución?

—Sí, el trasplante de cabello.

—¿Nos podría decir en qué consiste?

—Es la solución definitiva contra la calvice, y consiste en trasplantar el cabello de los puntos no afectados por la calvice a donde ya se ha producido. (Este método lo llevamos practicando en nuestros centros con resultados ópticos durante más de una década.)

Hoy día, Instituto Capilar Internacional es capaz de resolver el problema del cabello en un porcentaje muy elevado. Esto quiere decir que para la mayoría de las personas hay una solución posible para determinar la caída anormal y de obtener un cabello más recio y vigoroso, así como también para los que creían que su calvice era definitiva y sin solución.

Si usted, señora o caballero, pierde el cabello, ¿por qué no hace una consulta? Instituto Capilar Internacional está en MADRID, Gran Vía, 62, 7.º. Teléfono 248 22 48.

R.



cie prematura son posibles en la mayoría de los casos en un porcentaje muy elevado.

Espontáneamente preguntamos:

—¿Cuáles son los principios fundamentales de sus tratamientos?

—Nuestros tratamientos tienen como base el principio que conduce al ciclo natural del crecimiento del cabello. Primeramente hay que eliminar todos los factores nocivos exteriores, tales como la caspa, seborrea, así como otras causas internas que perjudican e impiden el normal desarrollo del cabello. Una

Desgraciadamente, las personas no dan importancia a estos primeros síntomas, y así pasan meses y meses. No obstante, la calvice progresa aun usando lociones capilares, y la curación, por tanto, es más difícil. Puedo afirmar que si todos pensaran un poco y con tiempo expusieran su caso en un tricólogo, le demostraríamos, cómo millones de personas han logrado una abundante cabellera. Esto es lo que hemos conseguido ya con unos doce millones de personas.

Entramos ahora en el campo estrictamente práctico.



VILLALAR, 1 - MADRID-1

PRESENTA EN ESPAÑA EL

GRAN SALON INTERNACIONAL DE LA ALFOMBRA ORIENTAL

Todos los países productores de alfombras, como Persia, Pakistán, Asia Menor, Cáucaso, etc., representados en esta magnífica exhibición, con

ALFOMBRAS ANTIGUAS Y MODERNAS

Conozca sus orígenes, historia, confección

Y SUS VERDADEROS PRECIOS

Exhibición de documentales, proyección de diapositivas y toda clase de información oral y escrita sobre este apasionante tema

EXPOSICION Y VENTA SALONES DEL HOTEL

MINDANAO

PASEO DE SAN FRANCISCO DE SALES, 15. Tel. 449 55 00

Del 11 al 23 de mayo (Festivos incluidos)

Horario: De 10 a 21 horas. Parking en el mismo hotel

Exito en el IX Motocross ¡Qué grande ser joven!, de El Corte Inglés

Cinco mil personas vieron el embarrado espectáculo

A pesar del mal tiempo del sábado y del estado lluvioso de la mañana dominguera, cinco mil personas acudieron a presenciar el IX Motocross ¡Qué grande ser joven!, trofeo El Corte Inglés, que se disputó como ya es habitual en el circuito Los Barrancos del kilómetro 26 de la carretera a Colmenar Viejo. El cielo estuvo nuboso por la mañana, pero ello no impidió que cuatro mil personas rodearan el circuito a las diez de la mañana, para que a medida que el madrugón fuera menor y que el sol apareciera por los altos, llegara más público, hasta esos cinco mil que citamos. Es una buena cantidad de espectadores para el día que se presagiaba al amanecer. El barro dio mayor espectacularidad a las pruebas, ya que el equilibrio se mantuvo con mayores dificultades y la habilidad, unida a la velocidad, ofrecieron una mayor atracción.

Fernando Benito, sin problemas

La carrera principal era la de juniors en su segundo y tercer año, en la que venció Fernando Benito, con Montesa. Fernando ganó las dos mangas de la carrera. En



también eliminó a muchos participantes. Las clasificaciones de las pruebas de juniors de segundo y tercer año fueron:

Clasificación absoluta: 1, Fernando Benito; 2, Antonio Rodríguez; 3, Miguel Ángel Román; 4, Pablo Moreno; 5, Rafael Guerra; 6, Francisco J. Benito.

Las dificultades —por el barro— del circuito ofrecieron la atracción. Benito y Tejedor dominaron sus pruebas. Hernández y Lobo fueron el mejor duelo, que culminó con la victoria del primero

la primera manga venció con claridad, aventajando a Antonio Rodríguez en cuarenta y tres segundos. En la segunda le costó más el triunfo, lo que no impidió que llegara con unos cómodos nueve segundos de ventaja sobre Miguel Ángel Román. Tuvó mala suerte Jorge García (Cachi), que fue tercero en la primera de las mangas y en la segunda —cuando remontaba rivales y se situaba en posiciones de cabeza— hubo de retirarse por avería. Los abandonos fueron una gran constante en todas las carreras, ya que el dificultoso circuito fue un gran «handicap» para las máquinas.

El barro, que se metía por todos los sitios, dio espectacularidad, pero

Primera manga: Fernando Benito, 27-9; Antonio Rodríguez, 27-52; Cachi, 29-17; José Luis Huertas, 29-49; Pablo Moreno, 31-28. Segunda manga: Fernando Benito, 27-21; Miguel Ángel Román, 27-30; Antonio Rodríguez, 27-43; Alfonso Silvestre, 28-23.

Hernández y Lobo, un gran duelo

En los juniors primer año hubo un gran duelo entre Juan Hernández y José Antonio Lobo, que terminó con la merecida victoria de Juan Hernández, el cual fue vencido por Lobo en la primera manga —en bonito «sprint»— por sólo dos segundos, mientras que en la segunda carrera Hernández aventajó a su rival en 1 m. 44 s. Fue el mejor enfrentamiento

de la mañana, con el público siguiendo interesadamente las evoluciones de estos dos hombres. En la primera manga fue tercero Angel Vargas; cuarto y quinto, Juan José Fernando. En la segunda quedó tercero Núñez; cuarto, Luis Jiménez, y quinto, Isidro Montero. La clasificación final fue: 1, Juan Hernández, 54-56; 2, José Antonio Lobo; 56-38; 3, Eduardo Núñez, que igualmente hizo dos grandes carreras; 4, Angel Vargas; 5, Juan José Ferrando.

Tejedor barrió en juveniles

En juveniles, Francisco Javier Tejedor venció con rotundidad. Ganó las dos mangas y no tuvo contrarios que inquietaran consistentemente su victoria final. En la primera manga fue segundo Héctor Manuel Lobo, que luego no hizo nada en la segunda, mientras que Oscar Gallardo fue tercero, lo cual, unido a su segundo puesto en la otra manga, le valió la segunda plaza absoluta.

Enrique Abad terminó tercero en este cómputo total; Juan Ignacio Serrano, cuarto, y quinto fue Justo Jorge Gómez. En definitiva, seis espectaculares carreras, que dieron placer a todos los grandes aficionados al moto-cross, quienes no faltan nunca a este Moto-Cross ¡Qué grande ser joven! Trofeo El Corte Inglés, que cumplió ayer su novena edición. Que no decaiga la idea.

Juan Carlos

LOPEZ-BAGHILLER

LIBROS DE HOY Y DE SIEMPRE
PARA UN MAÑANA MEJOR

PROTAGONISTA: EL LECTOR

MAYO 81

50 MILLONES DE LECTORES

4 GENERACIONES HAN ELEGIDO A
CASA DEL LIBRO COMO
"LA SEGUNDA VIVIENDA DEL LECTOR"

CASA DEL LIBRO

(ESPASA-CALPE SA.)

LIBRO REGALO

"LA HUMILDAD
CORONADA"

por

D. PEDRO CALDERON
DE LA BARCA

EDICION FACSIMIL
DEL ORIGINAL
MANUSCRITO

EN EL 3º CENTENARIO
DEL AUTOR

POR COMPRA MINIMA DE
600 PTAS

OBSEQUIOS ELECTRONICOS
INSTANTANEOS

Durante todo el mes de Mayo, al realizar sus compras en cualquiera de las seis plantas de CASA DEL LIBRO, recibirá nuestro libro regalo. Además, se le entregará una tarjeta que introducirá a la salida en un ordenador y podrá conseguir obsequios inmediatos ofrecidos por las Editoriales colaboradoras, por valor de 100 a 100.000 pesetas.

EDITORIALES COLABORADORAS

AGUILAR
ALHAMBRA
ALIANZA EDITORIAL
ALTALENA
ARGOS-VERGARA
ARIEL-SEIX-BARRAL
BIBLOGRAF
BRUGUERA
CASTALIA
CATEDRA-PIRAMIDE-TECNOS
CIENTIFICO MEDICA-DOSSAT
E.D.A.F.

EDITORA NACIONAL
ESPASA-CALPE
GINER-TEBAS
GRUPO EDITORIAL GRIJALBO
GUSTAVO GILI
INSTITUTO PARRAMON
MARCOMBO
NOGUER-CARALT
PLANETA
PLAZA & JANES
RIALP
SOPENA

CASA DEL LIBRO (ESPASA-CALPE SA)
GRAN VIA 29



ASI LO QUERIA.— Francisco Javier Cedena fue condecorado antes de la salida como primer madrileño clasificado. En la capital de España quiso ganar y cumplió su objetivo

En olor de multitud, terminó la Vuelta a España

Ganó Battaglin

Pedro Muñoz, segundo clasificado, a 2,09 del italiano. Por equipos, ganó el Zor-Helios, y la montaña para Laguía. En general, la carrera ha sido dura por la climatología y siempre controlada por Battaglin y su equipo

La Vuelta a España 1981 tuvo su colofón ayer en Madrid. Etapa colorista, no exenta de interés, pero que a los verdaderamente aficionados al ciclismo poco les dice realmente. A la postre, contento casi general: salvo Grondin —enrolado en un equipo español— y Battaglin, todos los que subieron al podio en las distintas clasificaciones habían nacido en suelo patrio, exceptuando también el segundo puesto por equipos. Ganar, por ejemplo, el premio de la regularidad era todo un éxito y Francisco Javier Cedena, despreciado por el Teka en las pasadas temporadas, no sólo se lo adjudicó con autoridad, sino que venció en su tierra, Madrid, terreno abonado siempre para los «sprinters». Al final, como decía, satisfacción de casi todos.

Ganar en Madrid

Por lo que se refiere a la última etapa, comenzó con buena organización y entrega de una placa a López Cerrón por parte de la Policía Nacional. Primeras vueltas de tanteo y escapada de hasta once hombres, cuyo destino era el ser cazados por el gran grupo. De repente, la sorpresa: un Batta-

glin desconocido se marcha del grupo en un error estratégico y con alardes de autoridad. Cuando el pelotón lo absorbe, salta Rupérez y el líder va a por él, descuidando la salida de Francisco Javier Cedena. Otro error estratégico, porque el madrileño debía reservar fuerzas para el «sprint» final. Su aventura sólo podía ser válida si se unía a él otro buen llaneador, y la suerte sonrió al más regular de la vuelta cuando se colocó a su rueda Schipper en el momento justo. El holandés es una auténtica moto y Cedena cambió el dinero de dos premios especiales por la victoria final. Se la jugó y la suerte se alió con él para darle el triunfo que deseaba y demostrar a más de uno su injusto apartamiento de las dos ediciones anteriores de la Vuelta.

Dedicatoria

Si el comienzo fue con sol y magnífica organización, el final—presidido por el señor Tierno Galván—tuvo lluvia y desorden cuando gran parte del público (las varias decenas de miles de madrileños que se dieron cita en el circuito es una cifra más que halagüeña) saltó las vallas pro-

ductoras, provocando la caída final del vencedor, que, afortunadamente, no tuvo consecuencias.

Nada más recuperarse, Cedena brindó su triunfo a los medios de comunicación, y en especial a TVE, «para ver si surgen más equipos españoles y se acaba con el paro en este deporte». Por otra parte, su director de equipo, Manolo Rodríguez Ayora, resaltaba la buena intención de sus compañeros, quienes daban consejos a Cedena para batir a Schipper. «A pesar de lo que crea la gente, no ponemos obstáculos a las victorias españolas.»

Alegría del líder

A destacar en esta Vuelta recién terminada la gran combatividad y dureza general, a la altura de cualquier gran ronda por etapas. Battaglin, digno vencedor, tuvo siempre un equipo —discutido en los comienzos— que lo supo llevar en volandas hasta el final, destacando la presencia de Marcussen y Loro. El italiano, nada más terminar la última etapa, se abrazó a su director, Boifava, mientras sus compañeros le hacían corro. «Ha sido una victoria maravillosa. Sufrí mucho

para defender mi «maillot» amarillo, principalmente en la etapa que finalizó en Los Angeles de San Rafael. Los españoles me dieron la batalla en todo momento. Ahora soy veterano y quizá no pueda correr con garantías otra Vuelta a España, pero mi triunfo aquí lo recordaré siempre, por lo difícil que ha sido y por el país tan bello donde lo he logrado. Además, aquí siempre me han tratado muy bien.»

Pedro DE FRUTOS

Los diez españoles para el Giro

Javier Minguéz, director del Zor-Helios-Novostil, conjunto que representará a España en el próximo Giro, dio a conocer ayer los diez corredores que formarán el equipo para esta prueba: Rupérez, Arroyo, Muñoz, Lasa, Chozas, De la Peña, López Cerrón, Machín, De la Fuente y González Barcala. Estos tres últimos son neoprofesionales y debutarán en una larga carrera por etapas.

Clasificaciones finales

Decimonovena y última etapa, Madrid-Madrid, circuito urbano del paseo de la Castellana, sobre un recorrido de 84 kilómetros.

1. Francisco Javier Cedena, en 1-55-22, a una media de 43,560 kilómetros por hora.
2. Schipper (Holanda), mismo tiempo.
3. Menteour (Francia), 1-56-09.
4. Van de Meer (Holanda), mismo tiempo.
5. Andersson (Dinamarca), mismo tiempo.
6. Ginés García, mismo tiempo.
7. Juan Pujol, mismo tiempo.
9. Niewdorp (Holanda), 1-56-16.
10. Suárez Cuevas, en 1-56-31, dando tiempo al pelotón general.

General definitiva

1. Battaglin (Italia), 98-04-49.
2. Pedro Muñoz, 98-06-58.
3. Vicente Belda, 98-07-18.
4. Marcussen (Dinamarca), 98-08-22.
5. Antonio Coll, 98-09-15.
6. Angel Arroyo, 98-09-15.
7. José Luis Laguía, 98-10-54.
8. Faustino Rupérez, 98-11-58.
9. Regis Clerc, 98-12-12.
10. M. María Lasa, 98-15-43.

Por puntos

1. Cedena, 211.
2. Suárez Cuevas, 137.
3. M. María Lasa, 134.

La montaña

1. Laguía: 144 puntos.
2. Belda: 98.
3. López Cerrón: 69.

Metas volantes

1. Grondin (Suiza): 21 puntos.
2. Acha: 12.
3. Suárez Cuevas: 10.

Por equipos

1. Zor Helios-Novostil: 294-09-15.
 2. Inoxpran: 294-26-29.
 3. CR: 294-52-19.
- Kilómetros totales recorridos: 3.521,100, y media general de 35,900 kilómetros por hora.

Baloncesto

Cotonificio, campeón nacional junior

VALLADOLID.—El Cotonificio de Badalona se ha proclamado campeón de España junior masculino de baloncesto, al vencer en la final al Real Madrid por 89-90.

En el partido para el tercer puesto, el Barcelona venció al Estudiantes por 96-70.

El reparto de trofeos quedó así:

Campeón, Cotonificio; subcampeón, Real Madrid; mejor jugador, Pedro Costa, del Cotonificio; máximo encestador, Andrés Jiménez, del Cotonificio; y mejor preparador, Tomás González, del Real Madrid.

Balónmano

At. de Madrid, Barcelona, Calpisa y Michelin, semifinalistas de Copa

Se celebraron ayer los encuentros de vuelta de cuartos de final de la Copa del Rey de Balónmano, con los siguientes resultados:

Atlético de Madrid, 28; Bidasoa, 16. Granollers, 2; Calpisa, 21. Marcol, 25; Barcelona, 25, y Jaén, 26; Michelin, 29.

En este último partido se

produjeron una serie de incidentes finales, debido a la tremenda tensión que había en el ambiente por la distancia en el marcador.

Tras estos resultados, quedan clasificados para las semifinales Atlético de Madrid, Calpisa, Barcelona y Michelin.

Golf

Ballesteros, tercero en el open francés

Severiano Ballesteros, con 276 golpes, se ha clasificado en tercer lugar, ex aequo, con Howard Clark (G. Bretaña), en el open de golf francés, disputado en San Germain de Laye.

La victoria correspondió al inglés Lyle, con 270 golpes.

Los españoles, Anglada y Cañizares quedaron en sexto lugar, Garrido 11 y García 13.

Motociclismo

Tormo venció en Monza Nieto, caída sin consecuencias, cuarto en 125 c.c.

MONZA (Italia).—El piloto español Ricardo Tormo, sobre Bultaco, se adjudicó ayer en este circuito la victoria en el Gran Premio de Italia, primera prueba en categoría 50 c.c. valedera para el campeonato mundial de esta cilindrada.

Tormo ya había logrado el mejor tiempo en los entrenamientos, superando al gran favorito, el suizo Dorfinger.

Tormo ganó la carrera a un promedio de 140,494 kilómetros por hora.

Segundo fue Dorfinger (Suiza), y tercero, Klein (Dinamarca).

Tras esta primera prue-

ba, Tormo encabeza la clasificación mundial, con 15 puntos, seguido de Dorfinger, con 12 y Klein, con 10.

En 125 c.c., Angel Nieto quedó en cuarto lugar debido a sufrir una caída, afortunadamente sin consecuencias. La victoria correspondió al francés Bertin, seguido de Reggiani y Bolle.

La vuelta más rápida fue de Bertin, a 146,208 kilómetros por hora. Tras este Gran Premio, Nieto sigue dominando el mundial de 125 c.c., con 53 puntos, seguido de Reggiani, con 36, y Muller, con 21.

Rugby

Arquitectura, segundo en Coimbra

El club Arquitectura de Madrid, campeón de España de rugby, se clasificó en segunda posición en la Copa Internacional Galp Gas, que en su tercera edición se ha venido celebrando en Coimbra (Portugal).

El equipo español perdió la final con el Académico

de Coimbra por 4-0, pero jugó sin siete de sus internacionales convocados para el encuentro internacional España-URSS.

En el primer encuentro, el Arquitectura había ganado al Universitario de Oporto por 20-9.

Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m² por 1.300.000 pesetas TOTAL
Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

Voleibol

España y Alemania, al europeo

JEREZ DE LA FRONTERA.— España y Alemania han conseguido el pase a la fase final de la Copa de Europa de Voleibol tras el torneo celebrado aquí durante el pasado fin de semana.

Ayer, en la última jornada, España perdió con Alemania en tres «set» (15-11, 15-3 y 15-7) e Inglaterra derrotó a los austriacos por 3 a

1 (15-12, 10-15, 15-2 y 18-16).

Por tanto, serán alemanes y españoles quienes acudan a Bulgaria para la fase final. España alcanzó su paso gracias al triunfo ante Hungría el sábado, en un emocionante partido que duró ciento veinticuatro minutos y consumió cinco «set».

Marcha atlética

Marín ganó en Hospitalet

HOSPITALET.— José Marín ha ganado el Gran Premio de Hospitalet de marcha atlética, cubriendo los 20 kilómetros del recorrido urbano en 1 hora 23 minutos. En segundo lugar

se clasificó Jorge Llopart, en 1-26-01.

En categoría femenina el triunfo correspondió a la noruega Gilder, que cubrió los cinco kilómetros en 23 minutos 57 segundos.

Tenis

Chris Evert triunfó en Italia

PERUGGIA (Italia).— La norteamericana Chris Evert se adjudicó el título internacional de tenis ita-

liano, categoría femenina, al vencer en la final a la rumana Virginia Rucizi por 6-1 y 6-2.

Hoy comienza el XXXIII Congreso de la FIS

El esquí del mundo se reúne en Canarias

Hoy lunes se inicia en la población canaria de Puerto de la Cruz el XXXIII Congreso de la Federación Internacional de Esquí, cuya organización fue encargada a la Federación Española de Deportes de Invierno, con tal éxito de participantes que han conseguido la nada despreciable cifra de 600 congresistas de la casi totalidad de las 50 federaciones que integran la FIS. Es indudable que a la importancia de los numerosos temas a tratar se une el aliciente de encontrarse durante toda esta semana en este excepcional centro turístico tinerfeño, que ha de hacerles muy grata su estancia en España. En este sentido cabe destacar el despliegue organizativo de la Federación Española, que desde hace más de un año ha preparado el montaje con las autoridades de Tenerife y Puerto de la Cruz, de acuerdo con las directrices de la FIS y en directa relación con su secretario general, Gian Franco Kasper.

Fuerte programa de trabajo

Aunque el Congreso propiamente dicho no se inaugurará hasta el próximo jueves, el Consejo directivo de la FIS y los comités técnicos comienzan a preparar y resolver todos los temas y propuestas que se traen

a dicha asamblea desde esta misma mañana a las nueve horas, pues durante las apretadas sesiones de trabajo del lunes, martes y miércoles deben redactar las ponencias definitivas para su resolución por el Congreso.

Entre los temas que a nuestro entender tendrán más interés están las propuestas de los candidatos a los Juegos Olímpicos de Invierno de 1988, con presentación de maquetas, planos y detalles de las estaciones invernales de Cortina d'Ampezzo (Italia), Calgary (Canadá) y Falun (Suecia), que intentarán ya salir designadas para ofrecerse al Comité Olímpico. En otro orden, está el estudio de la creación del campeonato europeo de saltos de trampolín, conseguir para las féminas la prueba de fondo de 20 kilómetros, introducir en el Campeonato del Mundo una combinada alpina aparte (descenso y «slalom»), con dimensiones diferentes y menores, pero sobre la misma pista habitual de estas pruebas, aprobación del calendario de la Copa del Mundo y otros varios trabajos trascendentes, incluso para el esquí de turismo o recreo, que tiene su propia representación. En las sesiones intervendrán los 23 comités técnicos federativos, así como los diversos subcomités y el Consejo di-

rectivo. Todo dentro de esta misma semana, puesto que la clausura está prevista para el sábado que viene.

Nuevos afiliados

A los 50 países que integran la FIS han solicitado su incorporación las federaciones de Mónaco y Senegal, ésta como un país que curiosamente tendrá aficionados que practicarán el esquí más allá de sus fronteras. También esperan su confirmación China y Costa Rica.

Entre las personalidades que asistirán al Congreso (al Rey don Juan Carlos se le solicitó ocupara la presidencia del comité de honor en la reciente audiencia que concedió el comité organizador) se encontrará el príncipe Harald, de Noruega, así como figuras del esquí mundial que ocupan cargos directivos, tales como Franco Nones, Toni Sailer, Sigmund Ruud, Hubert Spiess, Sepp Sulzberger, Honoré Bonnet, Chiharu Igaya, Walter Trilling, René Sulpice, Franz Vogler, Rosi Mittermaier, Helen Tomkinson, Jean Beranger, Peter Hinsterer, Otto Menardi, sin incluir a los españoles encabezados por Alfonso de Borbón. En suma, el esquí del mundo se encontrará reunido por una semana en la isla de Tenerife, y del Congreso se esperan muchas conclusiones.



¡Póngale un coche encima!

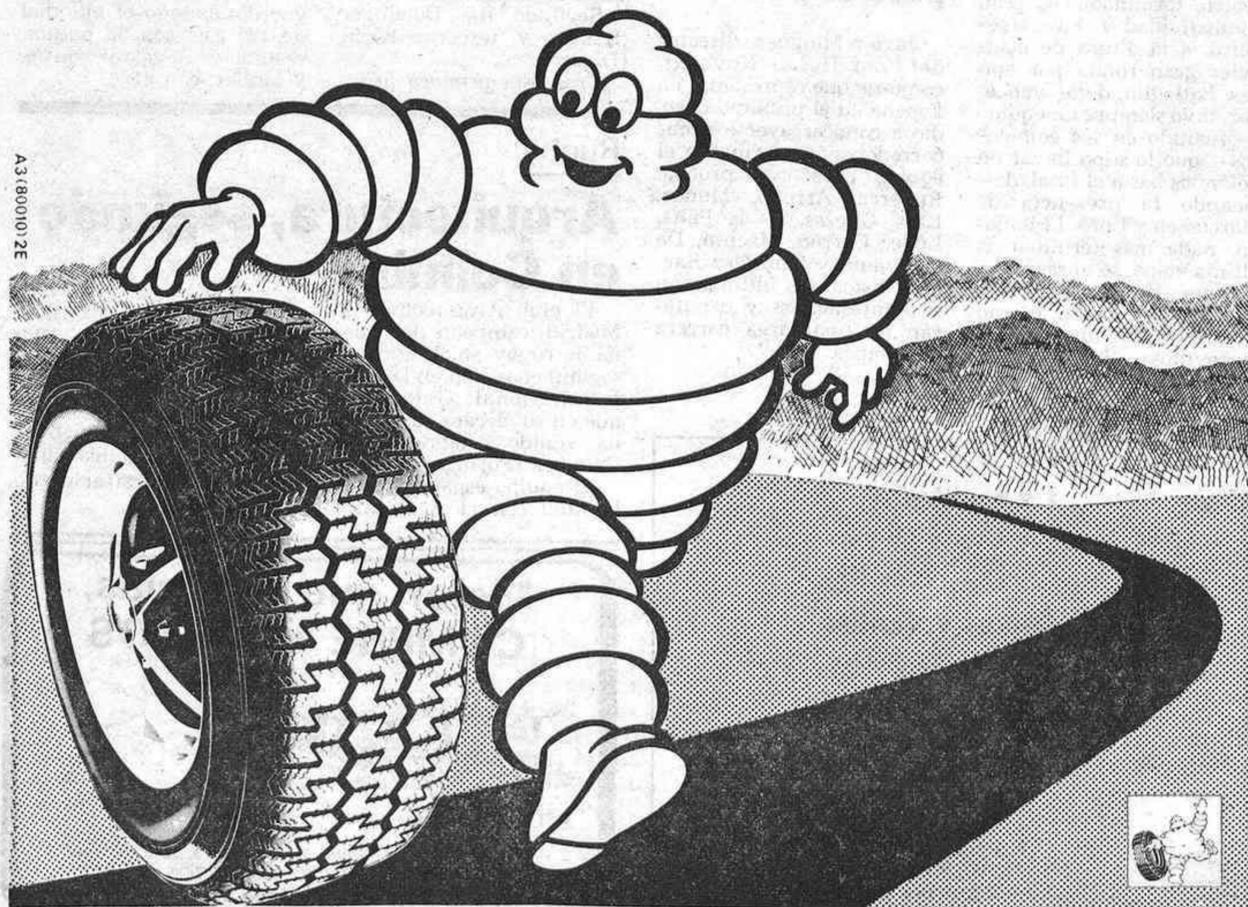
...y olvidará lo que lleva debajo para disfrutar plenamente de la carretera

Concebido y elaborado con la más avanzada tecnología, resultado de años de investigación y experiencia en todo el mundo, el Neumático Michelin tiene una influencia decisiva en su seguridad, su confort y su economía. Vd. olvidará que lo lleva, por la confianza que le proporciona su resistencia, su duración, su comportamiento, y todas las cualidades de la técnica radial, que Michelin inventó.

Exija neumáticos Michelin, por su seguridad y póngales encima el coche que le guste

En seco o en mojado...

MICHELIN
XZX



Estadio Santiago Bernabéu

El VIERNES día 15 de MAYO, a las 8,45 NOCHE
Partido homenaje a José Martínez Sánchez (PIRRI)
Selección española - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, HOY LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche. SEÑORES SOCIOS, LOCALIDADES DE PIE: Exteriores del Estadio, taquilla «O», HOY LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el VIERNES, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, el VIERNES, desde las 7 tarde.

PUBLICO, LOCALIDADES DE PIE: Exteriores del Estadio, taquilla «O» bis, HOY LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES, de 6 a 9 noche, y el VIERNES, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, el VIERNES, desde las 7 de la tarde.

NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42, el MIÉRCOLES Y JUEVES, de 6 a 9 noche. El VIERNES, de 11 a 1,30 tarde y desde las 7 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisarán, además del carné y recibo corriente, una entrada especial de DOSCIENTAS PESETAS.

ESPECIAL NIÑOS: SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE el JUEVES, de 6 a 9 noche, en la taquilla «O».

A PARIS CON EL MADRID GRATIS

LIVERPOOL R. MADRID

FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA
27 de Mayo, 1981

CITROËN



Sin sorteo. Con la compra de cada CITROËN GS usado, viaje GRATIS con estancia y entrada para presenciar la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, en el Parque de los Príncipes de París, entre los equipos del Liverpool y del Real Madrid.

Eurocasión garantiza sus coches hasta 6 meses, en todo el territorio nacional.

Oferta limitada hasta el 23 de Mayo

INFORMESE EN LA RED DE CONCESIONARIOS CITROËN EUROCASIÓN DE MADRID Y PROVINCIA.

PLAZAS LIMITADAS. NO PIERDA ESTA OCASIÓN.

El próximo viernes, en el estadio Bernabéu, se entrentan en su homenaje la selección y el Madrid

Pirri, el último guerrero

Once títulos de Liga, una Copa de Europa, cuatro Copas de España y multitud de trofeos jalonan los dieciséis años de madridista. Ha jugado 684 partidos con los blancos y marcó 210 goles. Además, 41 veces internacional absoluto. Actualmente juega en el Puebla mexicano y hoy llega a Madrid

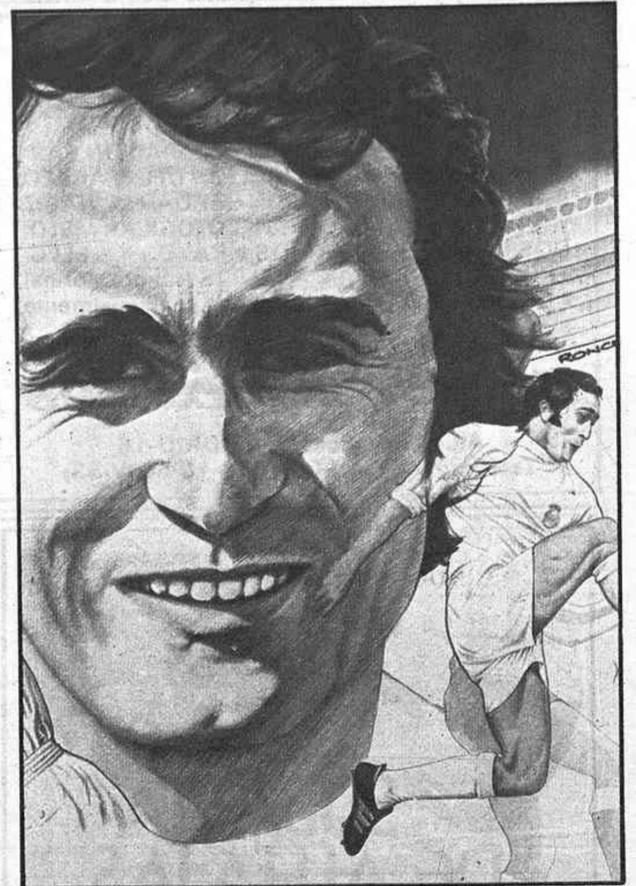
«Este chaval corre mucho, pero nada más. Nunca llegará a ser nada. ¡Mirad, mirad...! Pero si no toca un balón! Cada vez que toque la pelota haré una raya aquí...» ¿A que no llega a una docena en todo el partido?

El visionario que dijo aquella frase, entre otras, es un popular e importante periodista deportivo que hoy ocupa un cargo relevante en un diario madrileño. Tenía una tiza en una mano y, en efecto, cada vez que Pirri tocaba el balón hacía una raya en el pupitre que tenía ante sí. Al final del partido se le habían acabado la tiza y la madera donde pintar rayas. ¡Tantas había

tenido que hacer! Y después, con los años, este hombre, por otra parte un gran crítico y fenomenal periodista, ha escrito muchas, muchísimas veces, alabando a Pirri y elogiando sus muchas condiciones como futbolista y como persona. Aquel colega se equivocó, porque el chico que llevaba el número 8 en la camiseta madridista aquella lluviosa tarde del año 1965 se convirtió después en un modelo de profesionalidad a nivel mundial. Un jugador admirado, querido por todos, 41 veces internacional absoluto; capacitado para jugar, como alguien dijo una vez, en cualquier equipo

del mundo y ser titular indiscutible. José Martínez Sánchez (Pirri) pasará a la historia del fútbol español como el último gran baluarte de la furia. El día 15 tendrá su homenaje en el Bernabéu. Un día escribí lo que pensaba de los homenajes a los futbolistas en activo. Sigo pensando lo mismo. Pero también entiendo y valoro lo que Pirri representa en el Real Madrid y para el madridismo.

Aunque no me guste que se le homenajee ahora, cuando aún sigue jugando al fútbol en México. Y conste que por Pirri no siento más que admiración, cariño y respeto.



Su historial

Nació en Ceuta el 11 de marzo de 1945. Ingresó en el Real Madrid el día 1 de julio de 1964. Jugó en el Ceuta juvenil de 1960 a 1963, una temporada, la 1963-64 en el Granada y en el Real Madrid.

El ingreso en la plantilla madridista, pues, se produjo a los diecinueve años, perteneciendo al club blanco durante otros dieciséis y marchando a México, concretamente al Puebla, el año pasado.

Sus títulos

Durante esos dieciséis años de madridista, de

los que casi quince fue titular indiscutible en su club y diez en la selección nacional, Pirri logró once Campeonatos de Liga, una Copa de Europa, cuatro Copas de España, dos trofeos Carranza, cuatro trofeos Teresa Herrera, un Mohamed V, Costa del Sol, Colombino, Conde de Fenosa y Ciudad de Palma.

Ha sido 41 veces internacional con la selección española. De esas 41 veces, Pirri intervino en 22 triunfos, nueve empates y 10 derrotas. Una vez internacional juvenil y cuatro aficionado.

Sus distinciones

Medalla de plata al Mérito Deportivo, medalla de bronce al Mérito Deportivo, medalla al Mérito Deportivo de la ciudad de Ceuta, Copa Barón de Güel de DND y primera laureada del Real Madrid.

Sus partidos

Como jugador del Real Madrid, y según los datos ofrecidos por el propio club, Pirri ha jugado 417 partidos oficiales de Liga, en los que marcó 122 goles.

En Copa de Europa, 57 partidos y 18 goles.

Recopa, 14 y cuatro. Copa de la UEFA, cuatro y ninguno.

Copa de España, 67 partidos y 26 dianas.

Copa Intercontinental, dos y cero.

Partidos amistosos internacionales, 59, con 22 goles, y amistosos nacionales, 15, con cuatro dianas.

Además, 37 encuentros en torneos amistosos, con un total de 14 goles, lo que hace una suma general de 684 partidos y 210 goles marcados. Si a esto añadimos los 41 de la selección absoluta, el juvenil y los

cuatro como aficionado, da un total de 730 encuentros en dieciséis años de madridista, sin contar los jugados en Ceuta y Granada, que probablemente le hagan superar la cifra de 800, a los que se deben sumar los de su última actual etapa en el Puebla mexicano. Toda una larga y brillante carrera, sin duda.

Hoy llega a Madrid

Esta tarde, a las cinco, en vuelo directo de Iberia desde México, tiene prevista Pirri su llegada a Madrid para estar pre-

sente en todos los actos de su homenaje, que tendrá lugar el próximo día 15 en el estadio Bernabéu con un partido entre la selección nacional y el Real Madrid. Partido al que, como curiosidad noticiosa, asistirá Raimundo Saporta. Será la primera vez que el hoy presidente del Comité Organizador del Mundial 82 acuda al campo madridista desde que dejara el cargo de vicepresidente del club.

J. M. GOZALO

Fotos Arisfer y archivo

Pirri, retazos de historia



PUSKAS ES AMIGO MIO.—Corría el mes de febrero de 1965. Pirri, el chaval ceutí de las grandes orejas, pulmones de acero y voluntad de hierro, busca un sitio en el Madrid. El sitio de Pancho Puskas. Pirri llevaba unos meses en el club y declaraba a los medios informativos: «No pretendo quitarle el sitio a Puskas.



LOS YE-YES DE ORO.—Corría el año 1966. Acaba de terminar un partido de Liga. Pirri y Fernando Serena se marchan al vestuario. El ceutí jugó con una lesión en el muslo izquierdo, que no le impidió entregarse. Tras ellos, el fiel Lorenzo



PARA LA HISTORIA.—Marzo de 1971. Un equipo del Madrid: Betancourt, José Luis, Benito, Touriño, Zunzunegui, Zoco. Y agachados: Miguel Pérez, Pirri, Grosso, Fleitas y Manolín Bueno. De todos ellos, sólo Pirri y ese otro gran veterano corazón de león, Benito, siguen en activo



LA BATALLA DE BELGRADO.—España acababa de ganar la tremenda batalla de Belgrado y se conseguía el acceso al Mundial de Argentina. El Rey Juan Carlos recibió a la selección, y ése es el saludo al capitán, Pirri, y al seleccionador, Ladislao Kubala. Cuando terminó el Mundial argentino, de tristes recuerdos y demasiados epígrafes conflictivos, Pirri dijo adiós a la selección por decisión propia.



COMPAÑEROS DE SIEMPRE.—España se adjudicó, ganando en Buenos Aires, el trofeo 12 de Octubre. Pirri, capitán, y Asensi, su segundo de a bordo, posan con la Copa ganada. La vida les ha vuelto a reunir en Méjico, en el Puebla, donde ahora militan ambos



CON PARTE DE LA FAMILIA.—Una familia unida, feliz y llena de ganas de vivir. A la vuelta de un partido con la selección, Sonia y los chavales fueron a Barajas a recibir a papá



SU ÚLTIMA VICTORIA DE BLANCO.—La Liga del año pasado. Pirri, incluso, se despidió marcando un gol. Ahí le tienen, levantando la Copa de campeones una vez más. Once veces lo hizo en su historial madridista



CON LUIS DE CARLOS.—En el propio aeropuerto de Barajas. De Carlos despidió a Pirri, que sale hacia Méjico. Toda una historia blanca acaba de cerrarse.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)



SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERIA

Exposición: Días 12, 13 y 14 de mayo.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 18, 19 y 20 de mayo.
Entrada libre.
Horario: De 17,30 a 20,30 horas.

Sala de exposiciones y subastas:
Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Premios periodísticos Bolsa de Comercio de Madrid

Por una ley de 10 de septiembre de 1831, redactada por el ilustre mercantilista Pedro Sainz de Andino e inspirada por el entonces ministro de Hacienda, Luis López Ballesteros, se creó la Bolsa de Comercio de Madrid. Con motivo de cumplirse en 1981 su 150 aniversario, el Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid convoca, bajo el nombre de Premios Bolsa de Comercio de Madrid, un concurso destinado a los profesionales del periodismo, cuya concesión se registró por las siguientes

BASES

- 1.º Se otorgarán los siguientes premios: primero de 300.000 pesetas, segundo de 200.000 pesetas y tres de 100.000 pesetas cada uno.
- 2.º Se podrá participar en el concurso con todos los artículos firmados con nombre, seudónimo sin firmar que se publiquen en diarios o revistas, excepto las que editen corporaciones profesionales y que, con carácter divulgador, hagan llegar al gran público la importancia de la Bolsa como canalizadora de fondos hacia la inversión privada; como protectora del ahorro frente a la inflación; como mercado transparente y fluido que facilita una óptima asignación de recursos, su participación en el sistema financiero y la financiación de las empresas.
- 3.º Los artículos habrán de publicarse entre el 1 de mayo y el 15 de agosto de 1981 y se remitirán antes del 30 de agosto, por correo certificado, al síndico presidente de la Bolsa de Madrid, indicando en el sobre «Para el Premio Bolsa de Comercio de Madrid».
- 4.º Los autores deberán enviar original y cuatro fotocopias de los artículos publicados, acompañando una cuartilla en la que figurará el nombre y domicilio del autor, así como el título de la publicación y la fecha de aparición de los trabajos. En el caso de artículos sin firma deberá acompañarse una certificación del director de la publicación, en la que se consigne el nombre del autor.
- 5.º El jurado estará presidido por el síndico presidente de la Bolsa de Madrid y de él formarán parte dos agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, dos catedráticos, uno de la Facultad de Ciencias Económicas Empresariales y uno de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y dos periodistas miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica. El fallo del jurado será inapelable.
- 6.º La entrega de los premios se efectuará en un acto solemne dentro de los organizados para conmemorar el 150 aniversario de la Bolsa de Madrid.



EQUILIBRIO.— Algunos miembros de la Policía Municipal lucieron su perfecto equilibrio sobre las motos. La fiesta era a dos ruedas y así fue desde el principio.



DOS LIDERES.— El público y Battaglin fueron los auténticos líderes de la Vuelta-81. El primero, por su acogida, y el segundo —número 21 en su jersey— por su clase y autoridad

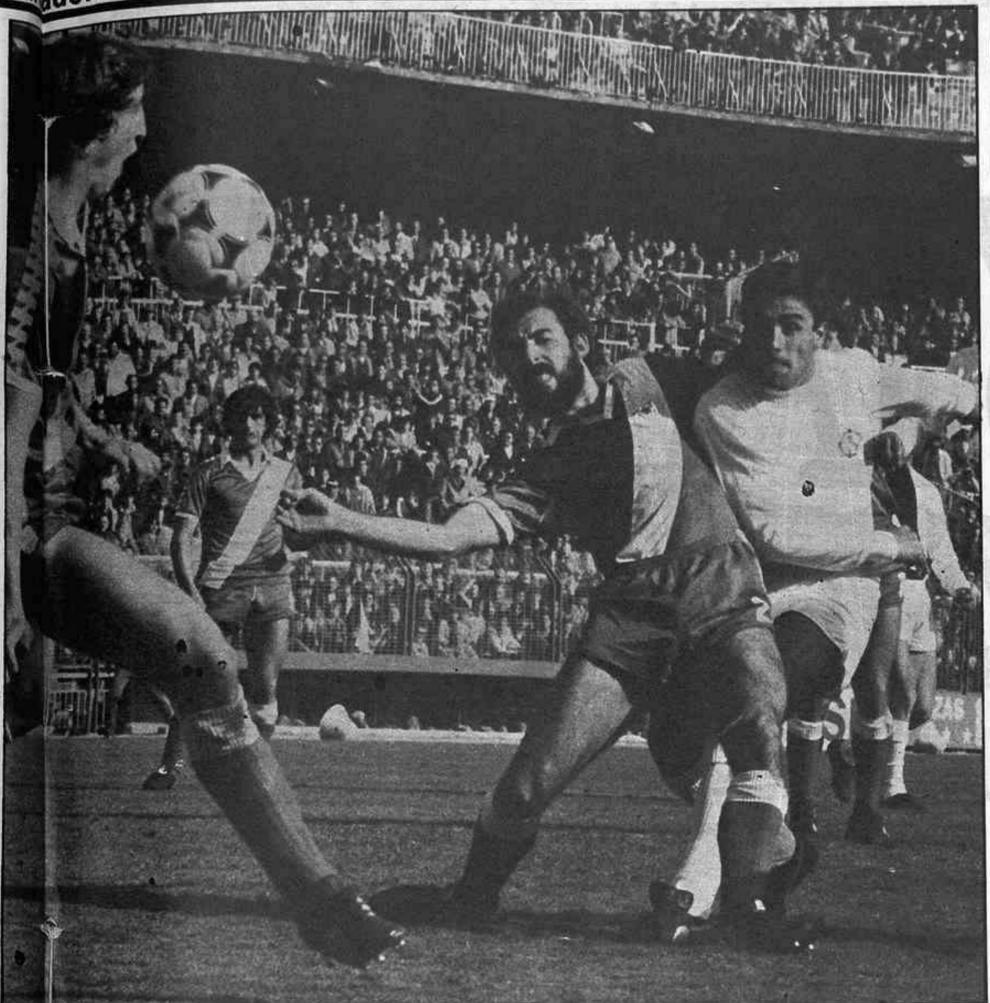


ESPAÑOLES EN MADRID.— No es frecuente que un ciclista hispano gane en Madrid. Ayer se rompió la racha y hubo muchos que se dejaron ver, como López Cerrón y otros compañeros de fuga: Camarillo, Fortia, Acha, Pujol...



RIESGO Y TRANQUILIDAD. No faltó la emoción en las demostraciones de los motoristas de la Policía Municipal. El momento que recoge la foto fue de los más atrayentes. A pesar del evidente riesgo, los protagonistas mostraron enorme sangre fría.

Reportaje gráfico: ARISFER



OTROMENTO FALLIDO.— Y otra vez Paco al remate. García Jiménez obstaculiza al balón y el blanco es frenado por Izquierdo. Total: cero en el casillero del Castilla y dos goles, en fallos de Miguel, para los rayistas, que aumentan mucho sus posibilidades



SIN CONTEMPLACIONES.— Así jugó ayer la defensa rayista. Aquí tienen una nueva prueba gráfica. Serrano, el rápido extremo castillano, no puede superar el obstáculo. Una y otra vez, los defensas vallecánicos se impusieron a sus rivales

CAFÉ DE CHINITAS
Restaurante Tablao Flamenco

Reaparición en Madrid tras su gira por América

DE **LA CHUNGA**

VICTOR MONGE «SERRANITO»

LA POLILLA

CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Reserva de mesas: 248 51 35 / 248 51 69

Florida Park
HOY, debut RESTAURANTE ESPECTACULO

A su regreso de América

Jaime Morey

Reserva de mesas: Tels 2735686 · 2731074

ESTATALES

22% Desgravación **12,75%** Interés **3-4** años Amortización

LA SUYA.

El Ministerio de Hacienda lanza una nueva emisión de Deuda Pública, con una desgravación excepcional en el Impuesto sobre la Renta: el 22%.

Y además con un 12,75% de interés, y con la posibilidad de vender sus títulos cuando lo desee, gracias a su cotización en Bolsa.

Suscriba Deuda Pública a partir de 1.000 pesetas, tiene de plazo hasta el 20 de Mayo.

La emisión está asegurada por los principales Bancos y Cajas de Ahorros del país.

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISION

Interés:	12,75%
Desgravación:	22% de la cuota en el Impuesto sobre la Renta, con el límite del 25% de la base imponible. Y en el Impuesto sobre Sociedades, el 10% por la inversión y el 95% de la parte de la cuota que corresponda a los intereses.
Amortización:	3 y 4 años. El 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral. Primer vencimiento 20 de Noviembre de 1981.
Plazo de suscripción:	Del 25 de Abril al 20 de Mayo de 1981.
Precio de cesión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	1.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

MINISTERIO DE HACIENDA



Del 25 de Abril al 20 de Mayo

ES PARA TODOS.

Suscribala en Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

MATRIMONIO Y DIVORCIO

Ante su estudio en el Senado

Vuelven las disputas a UCD por el proyecto de ley de divorcio

El proyecto de ley de divorcio volverá a estar en el tapete de la actualidad en breves días, cuando se inicie en el Senado el estudio del texto aprobado por el Congreso de los Diputados.

Los senadores centristas tienen intención de enmendar todo aquello que se «les pasó» a sus compañeros de partido en la Cámara Baja. El artículo 87, conocido como «cláusula de dureza» —potestad del juez para denegar el divorcio— será uno de los apartados que intentarán introducir de nuevo, mediante enmienda. Idéntica vía seguirá la disposición adicional décima.

El pasado jueves se reunió el grupo centrista del Senado para examinar las enmiendas que presentarán, donde nuevamente se ha puesto de manifiesto la división interna del grupo.

Mientras un sector considera que se deben hacer los mínimos cambios posibles, el sector «duro», encabezado por Villar Arregui, aboga por modificaciones profundas, de suerte que para Fernández Ordóñez la ley resultante le sea una perfecta desconocida.

Cristina Alberdi, abogada matrimonialista, enjuicia el texto, tal y como salió del Congreso.

Culpables: UCD, PSOE, PCE

«Si el texto se mantiene tal y como lo aprobó la Comisión de Justicia del Congreso, solucionará miles de casos pendientes de regulación legal.» Es la esperanza de la abogada matrimonialista Cristina Alberdi, quien continúa: «es mejor esto que no la devolución del proyecto al Gobierno como en un momento se habló. No obstante, tiene muchas pegas».

Para la abogada, no sólo UCD es causante de lo negativo que pueda tener el proyecto, sino también PSOE y PCE, por haber aprobado los acuerdos con la Santa Sede. «Se ve la canonización del Código Civil. La interpretación restrictiva implica una influencia de la Iglesia en asuntos civiles. Debía haberse establecido un matrimonio civil obligatorio y luego el poder recurrir a cualquier otro rito religioso.» Vuelve al tema de los acuerdos, indicando que son anticonstitucionales, «y eso, que del contenido de los mismos, se está haciendo una interpretación bastante restrictiva, podría ser peor».

Según los mismos, las sentencias de los tribunales eclesiásticos surten efectos

civiles, aunque se añade que será así siempre que las causas por las que han dictaminado una nulidad se ajusten al Derecho del Estado. Alberdi, aun reconociendo lo positivo de esta última medida, insiste en que si no existieran tales acuerdos no habría que recurrir a ninguna interpretación.

Asegurar la pensión

Desde el comienzo del estudio del proyecto de ley de divorcio, los despachos de los abogados matrimonialistas —afirma que siempre muy concurridos— se han visto fuertemente incrementados de público en solicitud de asesoramiento. «Vienen muchas personas a pedir información —asegura la abogada—, además de los clientes que tenemos desde hace muchos años, los cuales ya han rebasado con creces los plazos establecidos por la futura ley.»

Lo que no soluciona esta ley, a juicio de la abogada, es la situación económica de las mujeres que se quedan con la tutela de los hijos. No hay excesivas garantías por vía penal por el incumplimiento del pago de pensiones. Por otro lado, con una ley de Enjuiciamiento Civil del siglo pasado y unos tribunales de justicia desbor-

dados de trabajo, la situación se complica aún más. «Debe establecerse un fondo especial de garantías para el pago, además de una mayor dotación de medios y personal en los juzgados.»

La práctica diaria en los tribunales está demostrando que, dependiendo del juez que entienda cada caso, las sentencias van en un sentido u otro. «Actualmente se está funcionando con el antiquísimo 105 del Código Civil, hay jueces que están dando unas sentencias magníficas y otros están denegando las separaciones.» Por ello, la abogada entiende que es fundamental que en el proyecto el arbitrio judicial quede lo más recortado posible, teniendo en cuenta que «la judicatura española es de las clases más conservadoras». Cristina Alberdi entiende que con la demora que se está dando al proyecto, la unión de la pareja fuera del matrimonio está siendo ampliamente aceptada en la sociedad, «incluso por los más conservadores», cuando es evidente que el divorcio refuerza la institución familiar. Se basa Cristina en el hecho demostrado de que generalmente se desea el divorcio para volver a contraer nuevo matrimonio y legalizar una situación.

Punto cardinal

Manuel ALCANTARA

Intimidación pública

NO hay más que mirar una foto del príncipe Carlos de Inglaterra para advertir que es de muy buena familia. Una vez reconocida esta cualidad de índole genealógica, si alguien sigue mirando se da cuenta de que sus ojos no poseen el luminoso brillo de la inteligencia. (Algunas personas superiores —Homero, Milton, Borges— no necesitaron mirar para ver; otras no ven más allá de sus narices, por mucho que abran los ojos.) El príncipe no ve la forma de ocultar su intimidación a las revistas del corazón y de la inglé. Cosa que hace, cosa que se divulga, pero el mérito de esta expansión no se debe tanto a los aguerridos reporteros especialistas en indiscreciones como a la real torpeza para celar su intimidación. Una persona como él está siempre acechada, ya que se considera que siempre es noticia, pero una persona como él dispone también de excepcionales sistemas de defensa, ya que se considera que es príncipe. Lo último que se ha sabido del príncipe Carlos es lo que habla con su hermosa novia, lady Di. La revista alemana «Die Aktuelle» transcribe en seis páginas las conversaciones telefónicas de la notable pareja y ha hecho una tirada de un millón de ejemplares.

Una vez más puede comprobarse que hay «best-sellers» de muy escasa calidad. El diálogo entre el príncipe Carlos y lady Di es idéntico al de cualquier otra pareja y abunda en untuosas pamplinas, banalidades tiernas y rendidos balbuceos. Los enamorados no hablan como Romeo y Julieta. Como Romeo y Julieta no sabe hablar más que Shakespeare.

El abogado del príncipe de Gales en Alemania ha pedido el secuestro de la edición. Naturalmente, no lo ha conseguido, aunque había logrado de un tribunal de Nuremberg una orden de procesamiento contra el semanario. (Se conoce que los juicios de Nuremberg han perdido trascendencia.) El escándalo de las conversaciones telefónicas no revela más que una escandalosa simpleza por parte de los escuchados. Debían saber que los secretos son cosas que conoce todo el mundo, desde Watergate al sumario del 23 de febrero.

Manuel ALCANTARA

Buzón

Madre soltera

Soy soltera y tengo una hija que está a punto de separarse de su marido. Me han dicho que el motivo de su divorcio va a ser el que es hija de madre soltera. Deseo saber si esto es posible en este extraño y conflictivo país. **María Luisa Martínez Burges.**

R.—Nada más lejos de la realidad, ya que no tiene ninguna relación en la problemática matrimonial de su hija ante los tribunales el hecho de ser usted madre soltera. De todas formas, permítanos recordarle que la Constitución española señala la igualdad ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Funcionario público

Soy una mujer casada, de treinta y cuatro años y con tres hijos pequeños, de cinco, tres y siete años. Llevo una vida desastrosa y desequilibrada porque mi marido frecuenta bares, clubs nocturnos y todo lo que ustedes se puedan imaginar. Tiene un buen cargo público y por tanto quiero que mi identificación quede en el anonimato, pero si es posible que publiquen mi contestación desearía saber si por estos motivos, además de que como matrimonio no tenemos vida conyugal, es posible acceder a una separación con posibilidades de lograrlo. No les pido que contesten con detalle. Les felicito por su gran labor. Muchas gracias.

R.—Amiga lectora, consideramos que lo primero que deben hacer es regular legalmente su situación hacia una seguridad familiar, personal, paterno-filial e incluso patrimonial de ambos, dentro de un contexto de mejor seguridad jurídica.

En principio, por los datos que facilita en su amable carta, como violación grave de los deberes conyugales, interés familiar y de los hijos, existen fundados motivos legales para plantear un pleito hacia el logro de una separación legal que haga solventar su nociva situación matrimonial.

Dos padres

Soy madre soltera y tengo dos hijas de hombres distintos, no por ser infiel, sino porque el primer hombre murió en un accidente de automóvil. Desearía saber si tengo derecho a pensión por el primer hombre, que de verdad era como mi marido y el padre de verdad de nuestra hija. Muchas gracias. R.—Consideramos que conforme a la ley no tiene derecho a recibir pensión de viudedad, ya que ustedes no estaban legalmente unidos en matrimonio. Pero si podría pensarse en un planteamiento distinto en interés de los hijos menores, en el sentido de que la hija nacida de ambos tuviera derecho a recibir alimentos de su fallecido padre; más, por su carta, desconocemos muchos datos para diagnosticar jurídicamente con exactitud, como si aquella fue legalmente reconocida, si él a su vez se encontraba casado, si tenía más hijos, etc., pero de todas formas no olvide que en la actualidad todo el tema de filiación y paternidad se está reformando en el Parlamento conforme al principio constitucional de «Igualdad de los hijos ante la ley».

Rogamos que todas las cartas sean lo más breves posible. Dirigir la correspondencia a «Buzón» de HOJA DEL LUNES. Las respuestas las produce Asesoría Jurídica Familiar.

Protagonista, la mujer

En la literatura contemporánea hay un nuevo tipo de héroe, en este caso heroína: la mujer separada, descasada, divorciada, libre por voluntad propia, dueña de sí por primera vez.

El héroe antiguo, la sufrida madre abandonada por la perversidad (o la sensatez) del varón, demasiado ejemplar, demasiado amante de sus hijos, odiadora del universo, llorona y estéril, ha muerto.

Treinta y pico añera, de buen ver aún, con las carnes todavía firmes y la cabeza despierta. Un aire de seguridad recién estrenado, que por primera vez no viene de fuera. No dice mi marido: dice yo. No es

feminista, sólo mujer.

Tuvo sus sueños y su luna de miel (un poco decepcionante, por otro lado). Tuvo su «status» social y su ración de violaciones legales, gozó y padeció al varón con los mismos ojos grandes de sorpresa con los que dio a luz.

Descubrió la palabra, y hablando perdió inhibiciones y ganó sosiego (un sosiego por lo menos tan bueno como ese que dicen que venden los médicos del alma a casi tres mil pesetas hora).

Es una mujer fáustica que ha hecho posible sin vender su alma al diablo el milagro de una nueva adolescencia en la plenitud.

Desde el momento en el que partir peras con el compañero sea legal y se pueda buscar otro amor, el matrimonio deja de ser automáticamente un callejón sin salida, y, paradójicamente, quien sale beneficiado, es la institución familia, que ha venido padeciendo un proteccionismo esterilizante en los últimos siglos.

Karen Horney, una discípula de Freud, que revisó las teorías de su maestro en lo que se refiere a la mujer, escribía hace cincuenta años que el sentirse con derecho a un apoyo, a una compañía para toda la vida, a la fidelidad e incluso a la colaboración sexual impone al

matrimonio una enorme carga adicional. Sería algo así como el funcionario que, después de su oposición no se puede despedir, que tiene el puesto asegurado sin necesidad de luchar por su porvenir.

Sin embargo, el hombre es esencialmente un ser creador y necesita espacios abiertos delante de sí. Tiene que inventar, que descubrir aunque sean mediterráneos. Lo contado no es lo vivido y la experiencia es inútil porque no es comunicable.

La vida es en sí misma reto, como es reto el amor, que cuando muere, muere de pereza o de ahogo.

José María ADROVER

ESCUELA
ESPECIAL DE
SECRETARIADO

MARIA
BORKOWSKA

FORMACION
SECRETARIAS
DE DIRECCION
CON IDIOMAS

Núñez de Balboa, 47
Teléfono 275 97 19
MADRID-1
Abierta matrícula
curso 81-82
PLAZAS LIMITADAS

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

SE VENDE OFICINA

- Calle Hortaleza, 37.
- Edificio nueva planta.
- Aire acondicionado central.
- Totalmente instalada.
- 100 m² superficie.
- Teléfono 446 27 45.

NAVES

a 5.500 ptas. m²,
de 1.000 m² cada una,
en polígono industrial
448 17 00

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

La calvicie puede (al fin) ser vencida

¡NUEVO! RIBONUCLYN (con compuestos de ARNucleico) revitalizador de acción rápida en todos los desordenes capilares, frena la caída del cabello en unos días solamente. El cuero cabelludo recupera una nueva juventud — el pelo crece vigoroso. (Atestiguado por particulares y profesionales). Para frenar la caída de su pelo, activar un nuevo y duradero crecimiento, utilice desde ahora RIBONUCLYN.

Solicite documentación completa a RIBONUCLYN Ref. 10. C. Espronceda, 7 Madrid 3; incluyendo en un sobre 20 pesetas en sellos de correos para los gastos de envío.

BULEVAR

FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



El Valle de la Furia

CAST: STEPHEN MACHT - VICTORIA RACIMO - SEYMOUR CASSEL - JOHN GLOVER - VICTOR JORY
 Musica de MICHEL LEGRAND - Productor Ejecutivo RICHARD ST. JOHNS - Producida por MARTIN SHAFER
 y ANDREW SCHEIMAN - Guión de FRASER CLARKE HESTON - Dirigida por RICHARD LANG
 PANAVISION - COLOR

UNA AVENTURA EXCITANTE, ESPECTACULAR Y GRANDIOSA
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS

METROPOLITANO

JORGE JUAN

GRANADA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

YUEN HSIAO TIEN · HUANG CHEN LI
 YUEN HSIN I · LIN YIN Director YUEN WOO PING

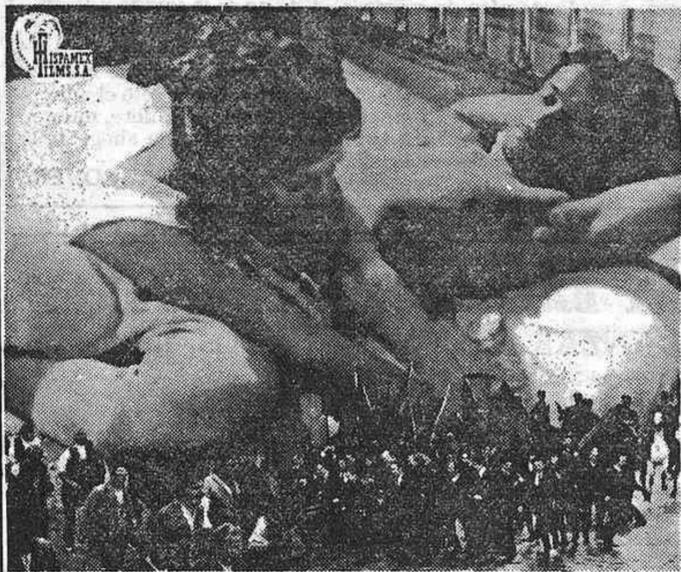


VUELVEN CON NUEVAS ARGUCIAS, TRAMPAS, TECNICAS, ESTILOS... y DIVIERTEN SALVAJEMENTE MAS QUE NUNCA LOS HEROES DEL KUNG-FU COMICO
 NUEVAS LUCHAS Y NUEVAS MANERAS DE HACER MORIR DE CARCAJADAS
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
 San Bernardo 5 y 7

PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO
 LLEGA POR FIN LA OBRA MAS PROHIBIDA
 DE MAURO BOLOGNINI



HUELGAS,
 AGITACION,
 CARCELES.
 UN
 TEMA
 POLEMICO
 DE
 PALPITANTE
 ACTUALI-
 DAD

METELLO

MASSIMO / OTTAVIA / TINA / LUCIA
 RANIERI / PICCOLO / AUMONT / BOSE
 MAURO BOLOGNINI MUSICA DE ENNIO MORRICONE



MAYORES 18 AÑOS

CINE OXFORD-2
 PRINCESA 5

ABC PARK SALA 4

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

«El sobrinito y la tía se entregaron a todos los juegos prohibidos del placer antes de que llegase el tío y el marido de la sueca»



MARINA FRAJESI
 PETER THOMPSON

LA TIA SUECA

CLASIFICADA S

«LA NECESIDAD DE UNA CAMA ELASTICA»

LAURA LEVI · GUIA LAURI · GIUSEPPE CURIA
 V.O. subtitulada COLOR Director MARIO SICILIANO

¡¡PASION A RIENDA SUELTA! EL RITMO DE AQUELLA MUJER NO PODIA SEGUIRLO UN HOMBRE SOLO, NI DOS, NI TRES... NECESITABA UN REGIMIENTO USTED SIEMPRE HA PENSADO QUE LAS SUECAS SON LA MONDA... ¡¡PUES SI SON LA MONDA...!!

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador

MAYORES 18 AÑOS

No podrá celebrarse antes del 17 de junio y acaso sea la última que tenga lugar en el Retiro

La Feria del Libro, retrasada y en crisis

Al menos hasta el día 17 de junio no podrá iniciarse en Madrid la Feria Nacional del Libro, que con medios de retraso, ambiente prevacacional y un pesimismo no disimulado entre sus participantes, está siendo preparada este año bajo el augurio de ser la última que se celebre en el tradicional paseo de Coches del Retiro. A pesar de que no faltan opiniones encontradas entre los sectores afectados e incluso dentro del propio seno de cada uno de ellos, editores, librerías, distribuidores coinciden en una cosa: la Feria está en crisis, no responde a la realidad del panorama editorial español, tiene que ser planteada de manera radicalmente distinta.

Sólo hace seis días que se decidió cuál sería finalmente este año el escenario ferial, lo cual resulta casi inaudito si se piensa que todo lo referente al certamen se había empezado a preparar ni más ni menos que en julio del pasado año, cuando el INLE envió una circular en la que se convocaba a todos los sectores a la preinscripción en septiembre, mes en que se celebraba ya la primera reunión de vocales de los participantes.

Sin embargo, los problemas que se le planteaban a la Feria —problemas arrastrados desde hace mucho tiempo—, como son los muchos trámites, los muchos desacuerdos, las muchas limitaciones, se pusieron pronto de relieve. El primero de ellos fue, al igual que cada año, el de la falta material de espacio.

El Retiro se queda pequeño

El 20 de octubre, el INLE solicitó del Ayuntamiento permiso para instalar en el paseo de Coches 375 casetas, número sensiblemente superior al de otros años, pero justificado por las 398 que habían demandado los futu-

ros participantes. También se pedía poder colocar una carpa cercana, bajo la cual llevar a cabo actividades culturales, y un mayor número de servicios sanitarios, de cafeterías, bancos, comodidades en fin para un certamen tan entrañablemente simpático y popular como innegablemente cansado, polvoriento y carente de las más mínimas garantías para el buen estado del cuerpo, sobre todo del cuerpo de las más de mil personas que durante las casi dos semanas de la Feria trabajan en ella.

Pero esas peticiones comportaban también un perjuicio y un enrarecimiento para el parque, que, como afirmaba en su carta de respuesta, enviada ya a mediados de enero, el concejal responsable de Cultura, Enrique Moral, supone un importante pulmón para la ciudad y una zona de tráfico rodado cuya inutilización supondría grandes problemas. También aludía Moral a la sobresaturación de construcciones que debe soportar el Retiro, al uso normal del mismo, y a las protestas de los ecologistas.

«El Retiro —afirmaba el



Esta escena se repetirá a mediados de junio, quizá por última vez

concejal — no es el sitio adecuado para la celebración de la Feria Nacional del Libro, salvo que ésta se reduzca, como máximo, a las dimensiones que alcanzó en la última edición...» En consecuencia, y ofreciendo en todo caso esta última posibilidad, el Ayuntamiento proponía ser mediador para albergar el certamen en alguno de los recintos de IFEMA, institución de la que es miembro.

Se piensa en IFEMA

Así pues, y ante el hecho de que buen número de solicitantes tendrían que quedar excluidos de la Feria, empezó a debatirse la cuestión de volver, como hace dos años, al entonces polémico y criticado Palacio de Cristal de la Casa de Campo. Y aquí las opiniones se enfrentaron nuevamente. Ni siquiera dentro de cada uno de los sectores participantes había acuerdo

sobre el emplazamiento. Los representantes de la Asociación de Editores, Rafael Martínez Alés y Federico Ibáñez, eran partidarios de seguir por este año en el Retiro, ya que consideraban que organizar un certamen más completo, ordenado y lógico en el recinto ferial era imposible por falta de tiempo. Antonio Mas, secretario de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores, se inclinaba, sin embargo, por la Casa de Campo, en primer lugar por el simple hecho de que «una feria nacional en la que un tercio de los expositores tienen que quedar fuera no se puede convocar». Pero su opinión, como la de Alés e Ibáñez, no siempre contó con el apoyo de sus representantes, al igual que pasaba entre los librerías.

Las inclemencias

Finalmente, el INLE convocó una encuesta entre

los solicitantes cuyos resultados se conocieron a primeros de abril: una ligera mayoría era partidaria del Palacio de Cristal, pero la decisión final correspondía al Ministerio de Cultura. Y éste respondió el pasado día 5 que ante la división de opiniones, el Retiro. Y en éstas estamos.

La empresa encargada de colocar los 267 puestos definitivos que podremos recorrer afirmó que para ello necesitaba al menos cinco semanas, dadas las dificultades que supone trabajar al aire libre y con unas casetas hechas en 1967, en estado semirruinoso y para las que no se encuentran recambios porque la empresa que las fabricó quebró hace ya tiempo.

Total, que antes del día 17 de junio no habrá feria, que unos y otros se han hecho cruces por la fecha, por las 41 empresas que, si otras

no retiran su solicitud, tendrán que quedarse fuera, porque el 18 de este mes la ORA abarcará el paseo de Coches y a ver quién aparca, porque casi ni habrá colegio para los niños —a los que se solía llevar de clase al certamen—, y por las condiciones molestas que un año más tendrán que soportar participantes y visitantes, y porque muchos estarán ahorrando ya para las vacaciones.

¿Dos ferias?

Desde diferentes círculos se ha apuntado ya la posibilidad de deslindar para ediciones venideras dos aspectos muy diferenciados de la feria. Por un lado, en un recinto cerrado y convenientemente acondicionado, se celebrará el certamen nacional, de carácter más profesional, dentro del cual pudiera ordenarse convenientemente, por especialidades y áreas, el producto expuesto y en el que se facilitarían y racionalizarían tanto la labor de muestra editorial y la búsqueda del lector como las actividades culturales de todo tipo. Un certamen, en fin, capaz de asumir la realidad de un país que es el sexto productor mundial de libros y el cuarto exportador.

Y por otro lado, se conservaría una feria del Retiro como encuentro local, popular y festivo, con el que se continuaría una tradición muy querida por los madrileños, la de encontrar la literatura, el pensamiento, la ciencia, en la calle.

A. S.

Traductor del Corán y de «Las mil y una noches»

Juan Vernet ingresó en la Real Academia de la Historia

«El título de este discurso hubiera podido muy bien limitarse a las dos primeras palabras del mismo, historia y astronomía, pero he querido añadir intencionadamente la palabra montañismo, porque cuando yo estudiaba el bachillerato, y siguiendo la moda de aquel entonces —hoy se siguen otras—, la configuración geográfica de un país se nos presentaba como determinante de sus vicisitudes bélicas. Pero hace ya años que viene viéndose que esa misma configuración ha tenido que ver con aportaciones científicas o técnicas nada despreciables: la irrigación mediante «matrices» o «qanats», la explotación de la industria frigorífica y la transmisión de noticias a distancia desde la más remota antigüedad. Y estos logros, al igual como la determinación del valor del grado de meridiano en el siglo XVIII, hubieran sido imposibles sin el auxilio de los montañeros de cada una de estas épocas», comentó Juan Vernet Ginés en su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, pronunciado ayer, sobre «Historia, astronomía y montañismo».

La solución de determinados problemas culturales y prácticos de la humanidad requirieron anular los esfuerzos de las dos primeras disciplinas —se refiere a la historia y la astronomía— y ascender a la cima de las montañas con el fin de encontrar una solución viable. Pensemos simplemente en los problemas de cronología matemática que plantean los calendarios lunares (musulmán) y lunisulares (judío y eclesiástico, en lo que se refiere a determinación de la fecha de Pascua), ya que ambos reposan en prescripciones imperativas de la Biblia y el Corán.

Naturalmente, la observación de la neomenia, lo antes posible, llevó a judíos y musulmanes a encaramarse en las colinas y alto-

zanos de los alrededores de sus ciudades y a transmitir a éstas, mediante fuegos, si el creciente lunar había podido ser observado y, en consecuencia, iniciar el cómputo o no de un nuevo mes. Poco a poco fueron ascendiendo a montes más altos y más lejanos y tuvieron que instalar estaciones intermedias de transmisión, que a veces fueron interferidas por herejes que intentaban así perturbar la buena marcha del culto.

El abanico de la actividad histórica en la ciencia árabe de Juan Vernet va, en efecto, abriendo progresivamente sus varillas —dijo Emilio García Gómez en su discurso de contestación—. Empezó por la astronomía y la náutica y se ha extendido luego a las



Juan Vernet Ginés, nuevo académico de la Historia

matemáticas, pasando por la geografía y la astrología. Ahora que está de moda, Vernet podría hacer horóscopos con todas las de la ley, como los estrelleros, que eran indispensable ornamento de las antiguas cortes y palacios.

Produce asombro pensar que el mismo hombre ha tenido —señaló también Emilio García Gómez— el valor de enfrentarse, con éxito, no con una, sino con las dos mayores empresas que puedan presentarse ante un arabista, y a las que tantísimos han renunciado: traducir el Corán y «Las mil y una noches». Como tampoco ha vacilado en darnos dos utilísimos manuales: uno de «Literatura árabe» y otro de «Historia de los musulmanes españoles».

Vivir y cavilar

José María ALFARO

La casa de Goya

Don Francisco, ochentón, sordo y refunfuñante, se acerca a la muerte. Primavera de 1828. Goya se aloja en casa de su amigo Pío de Molina, uno de esos amigos que han sabido endulzar los prostreros desengaños y amarguras de tantos españoles. En el exilio, por menos impuesto que sea, se hace más necesaria la evidencia de la amistad. Gracias a ella, el viejo y macizo don Francisco disfruta de su último albergue bordelés, en la calle de la Intendencia.

Sus años de Burdeos no parecen los de un anciano, pese a lo que Leandro Fernández de Moratín escribe respecto a la impresión de su llegada. De la lozanía de su paleta y de su creadora frescura da buen testimonio su cuadro «La lechera». Un cuadro, un verso, una frase —aunque aislados y solitarios— pueden ofrecernos la medida del genio de un pintor, de un poeta, de un filósofo. «La lechera» es una de las grandes confrontaciones de la pintura española. Un resumen y un punto de partida.

Goya ha puesto en ese retrato de la joven lecherita todo su genio y su saber, su delicadeza a la par que su matizado brío. La lección ahí está. Es difícil pintar mejor, expresar el color y la línea para una más alta sutileza de armonías y lirismos. «El arte cruel» de Goya se dulcifica, a la vez que inventa su propia continuidad, abriendo los caminos a un largo futuro revelador. Malraux lo dice con escritura de lápida al rematar con un renglón categórico el ensayo dedicado a Goya: «Aquí comienza la pintura moderna.»

Goya se pasea por Burdeos, va a tomar chocolate al establecimiento de su compatriota Braulio Poch. Goya vive acorazado por su sordera, con sus ojos cada día más abiertos, soñando quizá el

mañana de su pintura o preparándose para el salto mortal de su existencia.

Eugenio d'Ors nos recuerda que por ese tiempo, cuando trabaja en sus litografías con tema taurino, «sus familiares dicen que se entretiene: se entretiene con sus bocetos». Cada cual percibe las cosas según sus puntos de vista, sus limitaciones o su talante. Goya podía ser cualquier cosa menos un hombre que necesitara entretenerse. Podía solazarse, gozar con la tremenda voluptuosidad de la creación, sumergirse en el terrible y maravilloso torbellino al que nos empuja la pasión de vivir. ¡Pero entretenerse! Nunca llegaremos a imaginar a don Francisco necesitado de rellenar ocios y vaciedades.

Por las habitaciones de la casa bordelesa, próxima a ser inaugurada en su restauración de homenaje, Goya dio sus últimos pasos antes de recostarse para morir. El ataque de hemiplejía que lo derribaría iba a sorprenderlo mientras pintaba. Infatigable y terco como buen aragonés, casi como el aragonés paradigmático, el genio de «Los fusilamientos del 3 de mayo» no va a soltar los pinceles hasta que la muerte se los arranque de los dedos con dramáticos tirones.

En esa casa, que ahora visitarán con especial unción los buenos devotos y con más vocinglería, los tropeles reclutados por sonobismo y las empresas turísticas, Goya libró sus contiendas finales por la vida. Batallas terribles, de arriscado varón, beligerante nato de sus inconformismos. Y como siempre en él, el agudo recorte de la paradoja. Iba a entregar su cuerpo a la tierra francesa, quien, con increíbles luces y sombras, había vivido empeñado en enseñar a los españoles cómo era España.

BOYA 81 2330YAM

ARTE

En la luz de Francisco Lozano

La evidencia más palpable ante la obra de Francisco Lozano es ese anhelo permanente de ordenar la geografía y transformarla en paisaje a través de una luz matizada que se hace cada vez más metafísica. En esta nueva exposición que presenta en la galería Biosca hay que subrayar, sobre todo, su carácter único: en principio por la invención que testimonia, por la violencia y exaltación del color, pero también porque se halla reunida toda la obra concebida por un creador a lo largo de un quinquenio.

«Mi problema, en todo momento, ha sido la intensa y brillante luz del paisaje mediterráneo, hacer una escala rigurosa y expresiva de esa calidad y ordenar la presencia de esa luz en su simplicidad destellante para que las luces sean luz, integradas en el misterio de la luz única, la primera y la última de un paisaje que siempre considero de los más venustinos del Mediterráneo y,

al mismo tiempo, admito que en un paisaje que brota cada día sin rutina ni cansancio, como una devoración leonina de la tierra. Pero el hombre pintor, por humano y por artista, tiene que liberarse de esos zarpazos ofuscadores, de esos fieros mordiscos, de estas reverberantes hogueras que son el zarzal de las flores quemantes, esa pavesa que es la arena, como nube abrasada diluida en polvo.»

La obra de Lozano se realiza, más que en sus certidumbres, en una serie de rupturas conscientes y perfectamente reflexivas, que le invitan, en cada momento, a permanecer sólo consigo mismo para mirar tanto hacia sí como al exterior. Sus paisajes, indudablemente, son estados de ánimo.

Francisco Lozano ha querido llevar su obra a una confrontación más directa con la naturaleza



Francisco Lozano

por una armonía fundamental que liga a los seres y al universo. Un paisaje desnudo y árido le invita a nuevas exigencias. El pintor, en su soledad, se olvida rápidamente de sus amarguras. Se recluye en los pueblos levantinos para mirar de cerca las piedras, la vegetación, los arenales y el cielo, como para observar el paso de las nubes, la eclosión de las plantas y

el desarrollo de las estaciones. Lozano consagra su tiempo a luchar con la luz. Además, es de los artistas que se inventa la pintura cada mañana. La repetición le resulta insoportable.

Ante la obra de Francisco Lozano no hay que admirar la perfección técnica, la pureza insondable del azul, la violencia encantadora de los rojos profundos, la riqueza de los oros fabulosos, ni el lirismo exasperado. Hay que dejarse, simplemente, ganar por la energía y la pujanza de vida que emana de su obra. La importancia de un artista se mide por su actitud para dominar los problemas de su tiempo y por la claridad de su formulación. En este nivel se comprueba, felizmente, que Francisco Lozano es uno de nuestros grandes creadores.

J. R. ALFARO

VIDEO CLUB

Ofertas y equipos de segunda mano

Por menos de 120.000 pesetas es muy difícil encontrar un video con la calidad y prestaciones que el aficionado busca. Sin embargo, son muchas las ofertas que se anuncian en las que se ponen a la venta aparatos por precios realmente increíbles. Ante ellas, el posible comprador debe poner mucha atención a pesar de que el vendedor generalmente no trata de engañarle, sino de ofrecerle un producto no tan sofisticado ni moderno como los que se fabrican actualmente, pero puede ser útil a determinados usuarios.

«Nosotros —comenta el encargado de Video Madrid— solemos tener a la venta videocassettes que algunos clientes nos han dejado para que se los comercialicemos una vez que ellos han adquirido otro más moderno. Entre ellos tuvimos varios equipos de Philips y Grundig del antiguo sistema VCR. El modelo 1500 tiene una hora de grabación, y el 1700, dos horas y media. El primero se vendía a unas cuarenta y cinco mil pesetas, y el segundo, por cerca de sesenta y cinco mil. También tuvimos en oferta un Sanyo por 90.000 pesetas.»

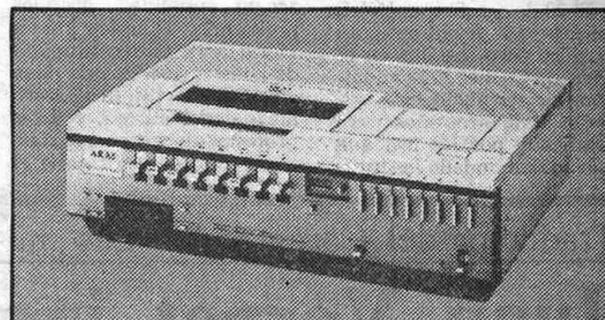
Uno de estos últimos modelos son, como hemos indicado en semanas anteriores, los nuevos videocassettes sistema 2000 de Philips y Grundig, que nada tienen

que ver con los que sacaron hace ya años. Philips, con el sistema VCR, fue el primero en el mercado del video para uso doméstico a mediados de los sesenta. Desde entonces han aparecido otros aparatos de los sistemas VHS, Beta y Video 2000, cuyas ventajas han superado todas las previsiones.

Sin embargo, siempre se pueden adquirir aparatos que, aunque no sean de última hora, tienen buen precio y calidad. En KAPY se están vendiendo videocassettes de la marca NEC al precio de 99.000 pesetas. «Esta empresa —nos dice uno de los empleados del establecimiento— es una de las más importantes en Japón dedicadas a la fabricación de componentes electrónicos e informática. Muchos otros videocassettes llevan alguna pieza de esta firma. El modelo PVC —que es el que nosotros vendemos— es prácticamente igual que el antiguo de Sony.»

Aparte de las ofertas de aparatos, también suelen aparecer frecuentemente precios ventajosos en otros productos. En Video Madrid se venden cajas de diez cintas vírgenes a 19.000 pesetas para los socios. Pertenecen a la marca americana Dupont y son del sistema Betamax.

Pilar GIMENO



María José López González, medalla de honor

Editorial Bruguera ha convocado su segundo certamen escolar entre los alumnos de más de cincuenta colegios madrileños que exponen estos días en la sala Castellana, del paseo de la Castellana, 57.

El Taller de Niños Pintores ha obtenido un señalado éxito, obteniendo varias de las menciones especiales, entre las que destaca la joven pintora María José López González, que ha obtenido medalla de honor por un dibujo intimista de gran creatividad, que denota una sensibilidad especial en la joven artista.

Exposiciones

Teresa Gancedo

La exposición actual de Teresa Gancedo está compuesta de óleos y acrílicos, técnicas mixtas y dibujos. Como en ocasiones anteriores su expresión artística tiene un carácter procesual; sin embargo, hemos percibido que sus composiciones son menos narrativas y más sugerentes. También se ha reforzado la plasticidad, quizás en parte, al haber disminuido la incorporación de objetos reales. Su forma de trabajo sigue siendo la misma. Parte de una serie de fotografías, como podemos ver en una carpeta, y a partir de ellas realiza los primeros dibujos. Luego abstrae los elementos esenciales, para paulatinamente ir incorporando la realidad. La muestra, como en ocasiones anteriores, tiene un carácter bastante homogéneo y armónico, utilizando una icono-

grafía religiosa, que podríamos decir que es una manifestación simbólica de una determinada cultura popular. El carácter procesual de su forma de trabajo se manifiesta en una serie de trípticos, tablas, pinturas que asemejan mosaicos y que poseen cierta relación entre sí. Allí va plasmando Cristos, coronas de flores, orlas, jugando con la presencia y ausencia de estos elementos, lo cual confiere a su obra cierta ambigüedad.

Antonio Belmonte

La librería Antonio Machado ha reanudado sus actividades artísticas con una exposición de paisajes del artista andaluz Antonio Belmonte. Se expresa con un lenguaje poético, sereno, de suaves verdos galería Antonio Machado).

María Teresa CASANELLES

<p>GALERIA Kreisler</p> <p>SALAZAR Óleos y pastel Pedro Picó Dibujos Mañana inauguración, 7 t. Serrano, 19. Tel. 276 16 64</p>	<p>GALERIA KREISLER DOS</p> <p>PICASSO La escultura y los escultores Homenaje Hasta el 16 de mayo Hermosilla, 8. Tel. 431 42 64</p>
<p>Juana Mordó Villanueva, 7 Tel. 435 84 42</p> <p>ALEJANDRO MIERES OBRA RECIENTE Mañana inauguración, 7,30 t.</p>	<p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81</p> <p>Begoña Izquierdo Óleos y dibujos OBRA RECIENTE</p>
<p>FUNDADA EN 1645</p> <p>JOYERIA ANSORENA SUBASTAS DE ARTE</p> <p>ALCALA, 52 222 01 58 MADRID-14 231 63 53</p> <p>LV SUBASTA Días 3, 4 y 5 de junio, 20 horas Pinturas de Roberto Domingo, Fortuny, Regoyos, Beruete, Chicharro, Zubiaurre, Sola, Zuloaga, Moreno Carbonero, Pla, Redondeña, Muñoz Degraín, Alcalá Galiano, Bardesano, Domingo Marques, etc. JOYAS, PLATA, RELOJES, ALFOMBRAS, MUEBLES, BRONCES, CAJAS DE PLATA, LIBROS, etc.</p> <p>Visiten la exposición. Soliciten el catálogo ilustrado (500 ptas.). Admitimos pinturas, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales.</p>	

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Duran Subastas de Arte

SUBASTA DE JOYAS EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO
Martes, 19 de mayo, 7,30 tarde
240 JOYAS MUY INTERESANTES DE VALORES DIVERSOS
SORTIJAS, BROCHES, COLGANTES, PENDIENTES, PULSERAS, COLLARES, BRILLANTES, ESMERALDAS, etc.

Visite la exposición. Solicite catálogo
Admitimos joyas para próximas subastas
DURAN, subastas en arte. SERRANO, 12. Tel. 401 34 00

Duran Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE MAYO
Días 19 (joyas), 20, 21 y 22, a las siete y media de la tarde
SERRANO, 19. MADRID-1. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 750 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

Si sabe algo de electrónica
Aprenda a arreglar sus propios aparatos

Ningún propietario de videocassette piensa, y mucho menos cuando en España la mayoría acaban de adquirirlos, en un posible avería del aparato. Sin embargo, ya ha surgido una nueva profesión paraproveer estos posibles desagradables pero inevitables casos: el técnico en video. En el Instituto de Tecnología Electrónica Ratelton de la calle Irati, 7, han comenzado una serie de cursos en los que se forman muchos de estos futuros profesionales. La duración de los mismos es de cinco semanas con clases diarias de cinco a siete y media de la tarde o de siete y media a diez de la noche.

«Este tipo de enseñanza —señala el director del centro— va dirigida a técnicos y profesionales con experiencia en el funcionamiento de la televisión en color, aunque muchos alumnos nos dicen que no les importa no tener estos conocimientos y que desean realizar el curso de todas formas. Antes de efectuar la matrícula mantenemos un cambio de impresiones con el interesado para saber a qué nivel está y se le orienta si puede o no realizar el curso. Aparte de los que quieren dedicarse a la reparación de videos tenemos otros alumnos que sólo desean informarse porque están muy relacionados con este medio.»

Si algún aficionado y propietario de videocassette quiere aprender a reparar las posibles averías, deberá pasar primeramente por cursos de electrónica más elementales.

«Este curso —añade el director de Ratelton— es el primero que se realiza en toda España, puesto que otros centros imparten enseñanza de imagen, pero no sobre cómo reparar los aparatos de video. Hasta la fecha el personal especializado en video es escasísimo y no está demasiado bien preparado.

SUS PELICULAS EN 8 mm. Y SUPER-8 mm., TRANSCRITAS A VIDEOCASSETTES BETA Y VHS EN CALIDAD PROFESIONAL Y PRECIOS ESPECIALES
VIDEOESPAÑA, S. A.
Paseo de la Castellana, 166
Madrid-16.
Teléfonos 259 15 65 y 457 25 09

Un libro para la semana

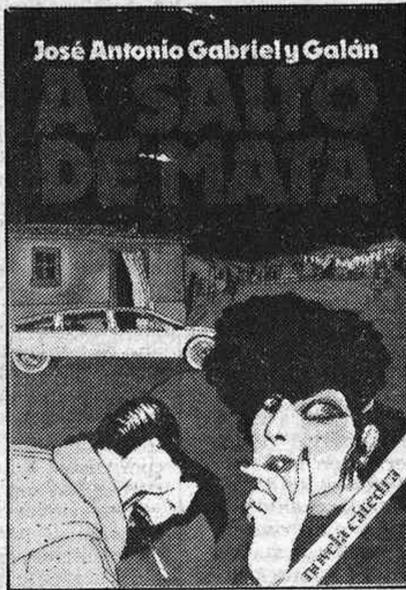
«A salto de mata», de J. A. Gabriel y Galán

«A salto de mata» es seguramente la mejor novela de las tres publicadas, hasta el momento, por José Antonio Gabriel y Galán. Después de «Punto de referencia» y de «La memoria cautiva», publicada hace sólo unos días, pero escrita en 1978, esta nueva obra, editada por Cátedra, supone una importante y positiva variación en su modo de contar y revela un sentido novelesco más pleno; a la vez que la superación del abismo que entre intimismo y acción presente se había abierto hasta ahora en la narrativa de Gabriel y Galán.

A pesar de que se mantiene en ella el ejercicio de introspección, la mirada hacia lo más recóndito de los personajes, «A salto de mata» es radicalmente distinta en su forma y su temática, sus protagonistas y estructura, a aquellas dos novelas anteriores mencionadas. El monólogo interior del yo narrador se convierte en un tú desafiante por las especiales dificultades —en este caso plenamente salvadas— que siempre entraña la segunda persona.

En ella se mira, como en un espejo, el principal protagonista, un muchacho poco más que quinceañero del más puro y delincuente lumpen, que refleja, contándose a sí mismo, lo que piensa y lo que hace, sabiéndose fruto del mundo que le rodea, sus obsesiones.

El hecho de que ambas realidades, la de dentro y la de fuera, vayan juntas y se incardinan, es, además de un



paso más en la novelística del escritor, una exigencia impuesta por el propio contenido de este libro, que se simboliza en la frase de Sartre, elegida para encabezarlo: «Lo importante no es lo que se hace de nosotros, sino lo que nosotros hacemos de lo que se ha hecho de nosotros.» Por eso no podía el autor limitarse a la denuncia social y tampo-

co a la descripción interna de un individuo, pero ambas cosas debían estar ahí. Y efectivamente están.

La estructura de «A salto de mata» supone también un avance en la producción del escritor, que se propone encadenar, hacer converger misteriosa e imaginativamente dos historias, en principio totalmente alejadas, lo cual implica un ejercicio narrativo mucho más completo que el de la lucubración interior a la que nos tenía acostumbrados.

Una historia es la del joven navajero, otra la de una mujer de vida burguesa y costumbres comunes; su nexo de unión, ignorado por ambos como tal a pesar de que llegan a encontrarse físicamente al final, la obsesión por tener un hijo, al que han dado incluso el mismo nombre y que significa para ellos una especie de catarsis. El tema y su tratamiento son muy interesantes.

«A salto de mata» ha sabido, en fin, sobreponerse a ese ambiente sombrío, a esos personajes extraños y un tanto siniestros que nos ofreció hasta ahora —con indudable talento pero con mucha menos capacidad de simpatía (en su sentido etimológico)— Gabriel y Galán. Es ésta una novela más vital, con protagonistas más reconocibles y cercanos, sin que por ello pierdan complejidad. Y además es mucho más divertida, lo que siempre es de agradecer.

Ana SALADO

Bodegocillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

La prosa de Rosalía

Rosalía de Castro: «Obra completa». Edición y notas de Mauro Armiño. Tomos 2 y 3. Akal Editor.

Hay que considerar una acertada iniciativa la edición de la «Obra completa» de Rosalía, de la que han aparecido los tomos 2 y 3, dedicados a la prosa; el primer tomo, dos volúmenes, ahora en prensa, contiene la obra poética, la que principalmente ha dado al nombre de la autora su más alto prestigio. Hay que considerar el acierto de la iniciativa y el acierto de realización, puesto que una edición crítica, que es de lo que aquí se trata, supone en este caso una paciente labor de confrontación de textos e incluso de depuración textual, todo lo cual queda acreditado en las profusas y esclarecedoras anotaciones que encontramos a pie de página. Por otra parte, como antecedente de su trabajo no habrá encontrado Mario Armiño otro que el realizado por V. García Martí en la década de los cuarenta, que entonces fue objeto de bastantes reparos y que no puede hoy considerarse más que como antecedente y estímulo a superarlo.

La obra poética de Rosalía, pese al hecho de verse expresada en dos lenguas, lo que ha determinado que se la sitúe casi en dos compartimientos estancos, conforma una unidad, en toda su frondosa ramificación sale de un mismo tronco. Aquí habrá también que mencionar otro acierto de Armiño, la antología bilingüe (Rosalía de Castro: «Poesía», Alianza Editorial), en donde el mismo destaca esta indudable unidad. Otra cosa es la obra narrativa, la obra en prosa ampliamente entendida, aunque en toda ella está presente una personalidad literaria y humana que no se desdibuja. Si Rosalía fue, por gracia de Dios, un ser poético por excelencia, no cabe aliarse a la actitud frecuente que en razón de este hecho tendió a relegar a la prosista, a la novelista. Y aquí está la muestra. Hay que partir, naturalmente, del hecho de que ha pasado más de un siglo por esta obra que nos presenta Mauro Armiño, y que escribe Rosalía, por ejemplo, «La hija del mar» —se publica en 1859—, en un momento en que no había corriente narrativa que arropase su labor ni le sirviese de contraste.

Y «La hija del mar» es, no obstante, una obra que hay que tener en cuenta en sí misma y dentro del contexto de la obra de la autora. Quien pueda considerarla como relectura, en contraste con una lectura sobre la que hayan pasado algunos años, podrá quizá comprobar que en algunos de sus elementos resulta, si no más actual —el término no sería aplicable—, si más próxima, más afín a nuestra sensibilidad que entonces; así en su lírica, en su fatalismo, en esa magia que envuelve a personajes y situaciones. Creo que es narración no tan considerada como me-



rece aun por parte de los conocedores de Rosalía y que queda en la sombra ante la mayor estimación que siempre mereció «El caballero de las botas azules», sin duda novela más hecha, más significativa, publicada en 1867, y que muestra un mejor pulso narrativo y marca un nuevo concepto de la novela y de las posibilidades de la novela en comparación con la anterior. No obstante, «La hija del mar» mantiene cierta forma de seducción y de encanto, que es común, por otra parte, a Rosalía también en su prosa. «La hija del mar», excesiva, desbordante, nos prende en su patetismo. «El caballero de las botas azules» es, pese a la seducción de la fantástica personalidad que la recorre, novela amarga, aunque el humor la vivifica.

En el tercer tomo tenemos, antes de la plural colección de textos finales, las casi cien páginas de «El primer loco», que, al igual que «El caballero de las botas azules», definió su autora como cuento extraño, extraño y de gran calidad. Encabezan el tomo dos novelas: «Flavio» y «Ruinas». No será posible en el espacio de este comentario una noticia singularizada de cada título, y menos lo que seguramente encierra doble interés, que es un análisis o visión comparativa. Al fin y al cabo, lo que cumple es dar fe de una labor, la de Mauro Armiño, que hay que estimar y valorar en sí misma y en relación con una figura literaria mucho más nombrada que conocida. Y restan aún por mencionar los textos que completan el volumen, desde los «Lieders» y la «Carta a Eduarda», tan significativa de una situación, hasta las cartas finales, pasando por otros apartados de mucho interés algunos, como las cartas mismas, de las que ya sólo cabe hacer mención.



«Sijé», la tercera oceánida

La edición de las «Oceánidas», tetralogía novelística del intelectual catalán Eugenio d'Ors, acaba de completarse hace unos días con la publicación, por parte de Planeta, de la tercera de sus componentes, «Sijé».

«Sijé», novela hasta ahora extraordinariamente inédita, apareció en forma de glosa en «El día gráfico», de Barcelona, entre los años 28 y 29, y en ella se reconoce el elaborado y evocador estilo del novecentista que fue D'Ors. Como las otras tres narraciones de la tetralogía («La bien plantada», «Gualba, la de las mil voces» y «Lidia de Cadaqués»), en la figura de su protagonista femenina se representa un símbolo, en este caso la psique, y una idea, la de la pérdida del propio sentido y valor en aras de la curiosidad, de la integración en un mundo normal para el que hasta entonces su sujeto había sido un bello misterio.

Con profunda voluntad estética y plástica, Eugenio d'Ors pasea a Sijé por unas vacaciones en el sur de Francia, Italia... Ella es tan inopinada, excepcional y fugitiva como esos días. «Sijé es una vacación —escribe Carlos d'Ors en la introducción a la novela—. Una vacación que transcurre entre canales de Venecia, nieves de Ampezzo y aromas de la Riviera. Al igual que la vacación viene y se va sin darnos cuenta y también constituye siempre como ella un acontecimiento y una ilusión».

Novedades editoriales

«El Bosco» y «El Greco» son los dos nuevos títulos que acaba de ofrecernos biblioteca gráfica Noguer, con un objetivo de divulgación cultural por la imagen. Se trata de la reproducción de la obra completa de los grandes artistas con unos textos muy cuidados y en un formato muy cómodo y manejable. En el caso de El Bosco nos hallamos ante la representación de un mundo dominado por supersticiones y terrores ancestrales, donde el mal y la demencia están siempre presentes, y la naturaleza humana aparece inerme frente a la fuerza tentadora del demonio; he aquí el tema de las alucinantes pinturas de El Bosco, un maestro de lo increíble, de lo deforme. Y en cuanto a la obra dedicada a El Greco, es su gran aventura de Creta a Toledo, a través de una estada en Venecia y en Roma. En la España de Felipe II, su arte alcanza la máxima espiritualidad, acentuando la exaltación mística de la Contrarreforma.

«Fernando Frade Merino, coronel de artillería y estudioso del mundo árabe, acaba de publicar un libro titulado «El Islam y su cuna» en el que trata diferentes aspectos de la religión y el derecho islámicos. Gran conocedor del idioma y las tradiciones de los países árabes, en algunos de los cuales ha residido, el coronel Frade ofrece en su libro una sinopsis de los orígenes del Islam, sus dogmas y ritos, el significado de la guerra santa, la importancia del sentimiento religioso y una aproximación al derecho musulmán.

Nuevo título en la colección Esfinge —dedicada a novelas de misterio y policíacas— de editorial Noguer. Se trata de «Muerte de un policía», de el dúo de escritores suecos Sjowall y Wahloo, algunas de cuyas novelas anteriores habían ya aparecido en la misma colección. Se trata de un relato muy clásico, cuya intriga se establece en la resolución de dos casos de asesinato.

Bruguera lanza el «Club del misterio»

Editorial Bruguera acaba de crear una nueva colección para los amantes de la novela negra, policíaca, de terror y, en general, de intriga. Se trata del «Club del misterio», cuyos títulos aparecerán semanalmente y con una tirada inicial de ni más ni menos que 400.000 ejemplares.

Para iniciar la colección se han escogido dos obras ya clásicas, «Cosecha roja», de Dashiell Hammett, el creador de la serie negra americana, y «Las aventuras de Sherlock Holmes», del inimitable Arthur Conan Doyle. Ambas aparecerán el próximo día 25 de este mes; el precio de una sola, 95 pesetas, que será lo que valga cada título.

Legasa sigue publicando sus Clásicos de Aventuras. Esta semana han aparecido dos nuevos libros, «El bosque en llamas», de Oliver



Curwood, y «La tragedia del Korosko», de Conan Doyle, ambos dentro de la serie dedicada a relatos africanos, de cuya edición se ocupa Fernando Savater.

Fuera de esta colección de aventuras, Legasa ha editado también una obra de Julio Verne, «Los naufragos del Jonatan», novela póstuma publicada en 1909 y que forma parte de los «Viajes Extraordinarios» del autor francés.

«Tantas veces Pedro» es el título de una de las últimas novelas publicadas por Cátedra, cuyo autor es Alfredo Bryce Echenique, autor peruano muy conocido en Europa, sobre todo en Francia. El libro que ahora se edita aquí ya ha sido lanzado en aquel país y narra una muy especial historia de amor y pasión, protagonizada por un no menos especial escritor.

Novedad interesante para los amantes del montañismo en editorial Penthon, que acaba de publicar un manual práctico sobre este deporte, realizado por Francisco Aguado. El libro incluye las diferentes modalidades y formas de hacer montañismo, aparte de una serie de indicaciones prácticas sobre sus más cotidianos y primarios usos. El autor es un joven, pero experimentado, alpinista español.



La idea de este «Club del misterio» es reunir a los autores más representativos y mejores del género negro, el relato de terror, la novela de espías, la literatura misteriosa.

Día del Niño en la Universidad

Mañana se celebrará en el campus de la Autónoma, entre las once de la mañana y las cinco de la tarde, el Día del Niño en la Universidad, en el que participarán, además de los pequeños, por supuesto, escritores y artistas dedicados al mundo infantil.

Los niños dispondrán de todo el papel y pinturas que deseen y además podrán ver de cerca y charlar con algunos de sus ídolos, como Gloria Fuertes, Carmen Bravo-Villasante, Teresa Rabal y Eduardo Rodrigo. Las editoriales cuyas actividades giran en torno a la infancia estarán presentes con stands en los que expondrán sus novedades.

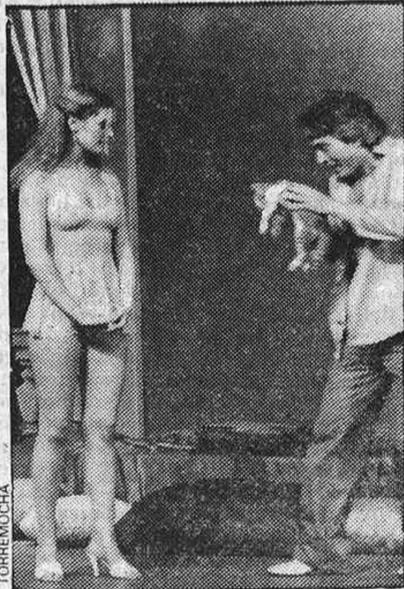
La Autónoma cuenta en la actualidad con una población escolar de casi mil niños, a los que se podrán unir todos aquellos pequeños que lo deseen en este día especialmente planeado para ellos.

TEATRO

Vodevil y sátira política

El arte del vodevil es el arte de birlibirloque. Sus componentes principales son las puertas. Un vodevil con pocas puertas parece inimaginable. Por eso, cuanto más puertas, mejor. Por ellas deben entrar y salir los protagonistas del amor, es decir, las señoras y los señores poseídos por el frenesí de encontrarse o de no encontrarse, según se tercie, para burlar sus malas conciencias o caer en brazos de su pareja elegida. El birlibirloquismo erótico se crea por el propio movimiento de los personajes, por sus desplazamientos de una a otra puerta y el azar de la sorpresa, con sus riesgos y satisfacciones consiguientes. Por otra parte, y además, la abundancia de puertas requiere proliferación de personas, porque, en definitiva, hay que utilizarlas, y cuanto más gente en escena más se usa de ellas. Y, claro, en el juego de las traslaciones y rotaciones no puede faltar la cama, redonda, cuadrada o triangular, según los imperativos del momento. Finalmente, el vodevil requiere, claro está, una alta dosis de buen humor y —esto está, mucho más claro— unas señoras estupidas.

Pues bien, en «Sólo me desnudare delante del gato», Juan José Alonso Millán consigue un vodevil de alocada trepidancia, con nada menos que seis puertas, nueve personajes entre ellas y ellos —en los que figura un bombero— y un gato. ¿Se puede pedir una baraja más amplia? Entre esa fauna, el espectador tiene donde escoger, porque se encontrará desde una erotizada señorita hasta un médico forense, y desde una drogadicta, que está dispuesta hasta a beberse la botella de la lejía, hasta lo que podemos llamar, sin desdoro para todos los demás, un sinvergonzón desdoblado. Los hilos de la madeja se tienden de un extremo a otro del escenario, e inmediatamente comienza el lío, el embrollo, la caza de la pieza, la locura, el desmadre, la alucinación. El autor —y esto también resultaba esencial— mueve sus muñecos con meticulosidad de ajedrecista, pero con el dinamismo de una coctelera puesta sobre la cadera de una intérprete de «rock and roll». La lógica ha sido sustituida por el fre-



nesí. Y el ritmo de este vodevil, repleto de situaciones absurdas, alcanza por él toda su plenitud. Las señoras se encuentran a la altura de este vendaval. Ellas son Taida Urruzola, Silvia Miró, Rosana Caskan, Alejandra Grepí y Mónica Cano. Cada una con todo su aquél repartido en distintas dosis, resueltas y despampanantes. Entre los señores destacan Rafael Guerrero, Andrés Resino y Nino Bastida. En fin, el enredo que propone Alonso Millán cumple sus objetivos. La fiesta se desarrolla en el teatro Príncipe.

Pasacalle por la historia

EN el teatro Alfil se está representando una pieza jocoso-histórico-musical-bailable con ribetes de sátira política que lleva el título de «Locos por la democracia». En el programa, este epígrafe va seguido de otro que reza «Plaza de Oriente». Pero este lugar no aparece en la obra. El autor de la misma es Antonio D. Olanó, quien en el mismo programa, y bajo la referencia a la plaza del Palacio Real madrileño, señala que lo que va a ofrecer en

el escenario son unas «historias e historietas de España» comprendidas entre 1931 y 1982.

Efectivamente, esto es lo que sucede ante los ojos y oídos del espectador. Unas historias, sí, pero tratadas a lo jocoso, como decíamos antes, que atañen al período de la República, la guerra civil, el franquismo y la democracia reciente. Bueno, y ese futurible que se apunta con la última fecha citada.

La pieza en cuestión tiene algo de crónica sentimental, a lo que ayudan las canciones de época intercaladas entre cada una de las escenas de que consta. Canciones o cuplés que cantan, principalmente, Karina, a veces Luciana Wolf y a veces los cuatro intérpretes que intervienen en la representación. En ocasiones, los cantables no coinciden con el momento histórico que supuestamente se vive en escena. Pero de lo que se trata es, como si dijéramos, ir «a la busca del tiempo perdido». Ese tiempo es rescatado a través de las biografías de Romeo y Julieta, hijos de Montescos y Capuletos, esta vez españoles de la derecha y la izquierda, vivientes y supervivientes de la «histeria» nacional.

La obra se desarrolla marcando el paso del tiempo. Las alusiones políticas críticas son constantes. En la primera parte, menos afiladas que en la segunda, que se centra, como cabía esperar, en los actuales tiempos. Los blancos escogidos son los partidos políticos parlamentarios y todo cuanto cabe en sus ideologías. La sátira se acentúa y la obra responde entonces plenamente a lo que el público, atraído por sus títulos y subtítulos, espera de ella. En la interpretación destacan Karina y Luciana Wolf. Carlos Díaz y Rafael Castejón no se encuentran a la altura de ellas. Los decorados, debidos a Castañer, más bien pobres. Los espectadores aplaudieron con entusiasmo.

Pablo CORBALAN

«La tía de Carlos», de Brandon Thomas

Muchas versiones se han hecho de esta comedia desde que, en 1892, Brandon Thomas la estrenó en Londres. En esta ocasión, del original únicamente se mantiene la anécdota.

Alberto y Carlos esperan con impaciencia la llegada de la tía de este último, que viene del Brasil. Quieren presentársela a sus novias, Laura y Ana. Como ya no viene y su presencia es necesaria, los dos recurren a su amigo Anacleto, que es actor ambulante. Anacleto se convierte así en Lucía. Todos congradan con esta vieja un poco extraña, pero ¡tan cariñosa con las chicas! El padre, don Servando, y el tío de Alberto, don Francisco, la hacen la corte. Claro que en esto influyó «un poco» el saber que es una viuda millonaria. Los dos pretendientes acechan a la rica brasileña, y Anacleto-Lucía se vale de ello para que Servando consienta en la boda de sus dos hijas. La llegada de la verdadera tía y su secretaria, antigua novia de Anacleto, lo complica todo. La engañifa ya se ha descubierto. Pero don Servando, que no se enteró, cree que la brasileña se ahogó en un pozo.

María Teresa SAN ANDRES



1 Anacleto no quiere quedarse a comer con sus dos amigos y cargar con la tía de Carlos. Solapadamente, Alberto le dice: «Recuerda que tiene millones.» «Por eso me quedo», le responde Anacleto.

2 Anacleto-Lucía se reúne con las novias de sus dos amigos. Las mujeres conversan: «Una pierna, dos piernas... Pues, qué tonta, creí que había más», explica el picarón de Anacleto.

FICHA

Autor: Brandon Thomas. Director: Paco Martínez Soria. Local donde se representa: Teatro La Latina. Reestreno: 12 de marzo del 81. Reparto a cargo de: Martínez Soria, Germán Algorta, Alberto Cuadrado, Carmen Cervera, Ana Latorre, Marisol Gabaldón, Pedro Hurtado, Ángel Terrón, Isabel Pradas y Esperanza Figueroa.



La feria de las vanidades

Eduardo Haro TECGLÉN

A quién habla el teatro

UN autor de muchos estrenos —Victor Ruiz Iriarte— decía hace poco por radio —programa «La gran noche del teatro», de las doce de los sábados a las dos de la madrugada del domingo, primer programa— que la diferencia entre antes y ahora está en que antes el público iba «al teatro» y ahora va a ver las obras que le interesan. Parece una observación muy real, y no es nada peyorativa. Antes había menos atractivos exteriores y, por tanto, menos selección. Está pasando en otros medios. Se ven los partidos de fútbol que interesan, las corridas de toros que merecen la pena, las películas que gustan, los programas de televisión que atraen. Ya no interesa, en general, «el fútbol» o «el cine».

No puede dejar de considerarse esta actitud como una forma de cultura. La incultura sería ir de una manera compulsiva a los espectáculos; porque hay que salir o porque hay que hacerse ver. La cultura individual está en seleccionar aquello que responde a una necesidad personal de percepción; aquello que le «habla» a uno directamente. Se va a lo que «gusta».

Es evidente que de aquí arranca una vieja polémica. La sentía ya Lope de Vega cuando hablaba del vulgocidio para el que hay que escribir con alguna necesidad, y los intelectuales apoyaron siempre la idea de que la buena creación no tiene por qué llegar al público o halagar al público. Esto ha ocasionado algunas injusticias considerables: como, por ejemplo, el repudio a Galdós por los exquisitos de la generación del veintisiete —salvo excepciones—, por el simple hecho de que Galdós vendiera fácilmente sus libros y reuniera masas de espectadores en sus obras de teatro. El tiempo ha dado razón a Galdós.

Caben pocas dudas de que en este gran asunto de la literatura y del arte el teatro tiene una peculiaridad: no existe sin público. No sirve —o apenas— para ser leído, no funciona si se representa ante una sala vacía. Otro autor, José López Rubio, recordaba en esta misma emisión que las subvenciones o los artificios de representación no salvarán nunca al teatro: lo único que lo salva es una obra que atraiga, y sobre todo una serie de obras atractivas en la cartelera de una época. Una de las verdaderas motivaciones del autor de teatro es escribir una buena literatura, pero literatura dramática; de forma que el público se sienta atraído por ella.

¿Puede equivocarse el público? Es evidente. Podrían citarse ahora dos o tres obras en la cartelera madrileña que son verdadero teatro, que tienen dignidad literaria y buena interpretación, y que, sin embargo, ni llevan público a la taquilla y están a punto de perecer. El público prefiere ignorarlas. Habría que hablar de cada una —y eso excede de las posibilidades de este espacio— para saber por qué: para todo hay unas razones. Equivocado o no, el público es algo que existe; que es modificable según un correr de los tiempos, una abundancia mayor o menor de cultura ambiente; una capacidad de comprensión en lo que representa de corte de la sociedad (la sociedad no es unánime, sino compuesta, y el público que acude al teatro está preseleccionado por unos precios, una publicidad, una política de su sector) y una comprensión del lenguaje teatral. Es a este público que existe, y con la esperanza de recoger un público que todavía no existe —aquel a quien no se está dirigiendo el teatro— a quien tiene que hablar el autor, para el que tiene que interpretar el actor, al que tienen que servir el escenógrafo y el director.

Puede que las obras que están atrayendo ahora al público no sean mejores, incluso que sean peores, que las que no lo atraen. Calderón, Lope o Strindberg supieron, sin embargo, atraer al público de su tiempo —que no era mejor ni más culto que el actual— dirigiéndose a él, y de tal forma que su trascendencia —su filosofía, su política, su lenguaje— llegaron al convencimiento universal y más allá de los tiempos. Es su secreto el que se debe escuchar.

«Carmen», versión castellana

La ópera de Bizet «Carmen», que estuvo a punto de darse a conocer el pasado verano en el ruedo de las Ventas, la estrenará también Tamayo, como promotor y director, en la Maestranza sevillana los días 9 al 14 del próximo junio, con texto castellano del inspirado poeta Fernando Quiñones y con Estela Silva, Pedro Lavirgen, Vicente Sardinero y Mari Carmen Ramírez como principales intérpretes, bajo la dirección musical del maestro Jorge Rubio.

El Lope, a la vista

El pasado viernes, presidido por el delegado de Cultura, señor Moral, se reunió el jurado que la noche del 14 al 15 elegirá entre 114 obras presentadas la que, a su juicio, es merecedora de dicho premio, instaurado en 1934 por el Ayuntamiento de nuestra capital, con premio metálico de 500.000 pesetas y preceptivo estreno en el Teatro Español. De las 114 obras, fueron seleccionadas nueve y tres serán las que compitan por el triunfo.

Ni que decir tiene que este año es mucho mayor si cabe la curiosidad y el interés en torno a tan esperado fallo.

Mañana en el Alcalá: María Dolores

La genial intérprete de canciones de lengua española María Dolores Pradera se presentará mañana martes, a las 10,45 de la noche, en el Alcalá Palace con un nuevo y selecto programa de canciones. La acompañan sus inseparables Los Gemelos y un quinteto elegido y apropiado para esta especialidad musical, en la que María Dolores ha puesto cátedra con su dulce voz, su maestría y su dominio de la interpretación dramática, en la que, como indudable primera actriz, mostró una superioridad difícil de arrebatar.

Andrés MONCAYO

TELEVISION

«Encuentros con las letras», cinco años en antena

«Encuentros con las letras» festejó este sábado su quinto cumpleaños con un breve comentario de su director, Carlos Vélez, un periodista con «marchamo» de intelectual, que ha logrado, desde la segunda cadena y con un espacio al que muchos acusan de exceso de erudición, arrastrar cada semana a un millón y medio de espectadores, la mayoría jóvenes.

«El permanecer cinco años —comentaba a HOJA DEL LUNES— se ha debido, según creo, a tres causas. La primera (y lo digo conscientemente) es la buena crítica que siempre hemos tenido, salvo en los dos primeros programas, en los que hube de leer alguna que otra reprimenda. La segunda, los espectadores, que afortunadamente han seguido el programa con interés. Y por último, el afán de trabajo que se ha mantenido constante en todo el equipo. Naturalmente, la suerte también ha jugado un papel importante en esta trayectoria.»



Quizá el mayor enemigo de «Encuentros» haya sido la propia Televisión Española. Según afirma el propio Carlos Vélez, «dentro de la casa ha existido un intento constante de destruir el programa y en tres ocasiones han estado a punto de conseguirlo. Afortunadamente siempre hemos contado —y he de repetirlo—

con la ayuda de la crítica y, en algún caso, con la de los políticos». Pese a que Carlos Vélez no es amigo de los cambios de programación («en esto tengo una idea muy americana, los programas no deben cambiar ni de fecha ni de horario mientras marchan bien»), ve con buenos ojos la nueva ubicación de

«Encuentros» en los sábados, a las ocho de la tarde, aunque ello le obligue a dotar al programa de una estructura más flexible en un intento de atraer a un público más popular.

Le preguntamos sobre las posibles coincidencias de su programa con «A fondo», tema que ha sido motivo de algún que otro comentario, pero Carlos Vélez se afirma en que los posibles problemas son totalmente ajenos tanto a Soler Serrano como a él mismo. A su juicio, Soler Serrano pretende algo parecido a «Esta es su vida», mediante el diálogo, mientras que él se remite a «Esta es su obra» o, en ocasiones, a «Esta es su última novela».

«Lo que más nos interesa es la obra literaria y la interpretación que de ella hace el propio autor. El resto de la personalidad del protagonista cabe en otra serie de programas que puede ser «A fondo» o «Esta noche», por poner dos ejemplos destacados.»

Cristina MAZA

Cine en el sofá

Lunes

20,30 horas Segunda cadena

«El pequeño salvaje» (François Truffaut). Intérpretes: Jean Pierre Leand, François Truffaut y Jean Pierre Cargot.

La semana pasada se cambiaba, a última hora, la programación de «Cine Club» y en lugar de la película que ahora anunciamos nuevamente salía en antena «Las inglesas y el amor», otra de las obras destacadas de Truffaut. Confiamos que esta vez podamos conocer, por fin, la historia del extraño niño encontrado en la campaña francesa y salvado de un centro de subnormales por un científico.

Miércoles

22 horas Primera cadena

«La venganza de don Mendo» (Fernando Fernán Gómez). Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juan José Menéndez y Antonio Garisa.

El creador del premio Café Gijón, convertido ahora por mor de la televisión en el anfitrión de las tertulias domingueras de Prado del Rey, dirigió esta película en 1961, instado, sin duda, por su gran afición al teatro (él mismo es autor de varias piezas teatrales). La comicidad de la obra en sí y la calidad humorística de los actores hacen de esta obra cinematográfica un buen divertimento a la española.

Viernes

20,05 horas Segunda cadena

«El tren» (John Frankenheimer). Intérprete: Burt Lancaster.

Para hablar del «oro que se fue» (el oro español, creemos), los responsables de «La Clave» han debido elegir esta película que trata del robo de obras de arte durante la ocupación nazi en Francia, ya que, al parecer, no hay una sola película en el mercado que trate del tema español. De cualquier forma, «El tren» es un filme interesante no sólo por la actuación de Burt Lancaster, sino por la labor del director, perteneciente al

grupo de los llamados «jóvenes de la televisión americana».

Sábado

16,05 horas Primera cadena

«Salvajes y valientes» (Eugene S. Jones). Intérpretes: Ian Ross, Liz Ross, Paul Ssali y Rebecca Ssali.

Película de aventuras rodada en una reserva de animales salvajes en Uganda, el Parque Nacional del Valle de Kidapo. Es aquí donde se desarrolla la historia de un inglés, jefe de guardias del parque, que pretende dejar en su puesto a un nativo.

22,15 horas Primera cadena

«El rostro impenetrable» (Marlon Brando). Intérpretes: Marlon Brando, Karl Malden, Pina Pellicer, Katy Jurado, Ben Johnson y Slim Pickens.

Este extraño y sugestivo western, teñido de implicaciones simbólicas y de una fuerte influencia orientalista, es una de las escasas películas en las que este monstruo del cine que es Marlon Brando realiza a la vez papeles de interpretación y dirección. «El rostro impenetrable» cuenta la venganza de un bandido tras haber permanecido en prisión por la traición de un antiguo compañero.

Domingo

21,30 horas Segunda cadena

«Boeing, Boeing» (John Rich). Intérpretes: Jerry Lewis, Tony Curtis, Dany Saval, Christiane Schmidtmer, Suzanna Leigh y Thelma Ritter.

John Rich, conocido realizador de la televisión americana y poco prolijo director de cine, contó en esta ocasión con un buen grupo de actores para desarrollar una comedia. Destaca, sin duda, Jerry Lewis, un gran especialista en estos temas, que interpreta a un corresponsal de un periódico americano en París que ha logrado organizar perfectamente sus aventuras amorosas con tres azafatas.

Fuera del plató

■ Es muy posible que con el otoño lleguen las nuevas normas de programación para Televisión Española. Por el momento, el Consejo de Administración ha decidido admitir el texto presentado por UCD para trabajar sobre él. Hasta el día 21 de este mes para presentar las incorporaciones o modificaciones que los distintos componentes del Consejo o la Dirección General de TVE consideren pertinentes, y será entonces cuando comiencen las discusiones, que prometen ser arduas.

■ Esta semana contaremos con unos pequeños cambios en la programación. Aparecerá nuevamente «Parlamento», el programa de Mauro Muñiz, que se emitía, y seguirá haciéndolo, los sábados, a las dos del mediodía. Y adquirirán autonomía «De cerca», con Jesús Hermida como director y presentador, y «Revista de toros», dirigido por Mariví Romero. Y aquí cabría un pequeño comentario: parece que los directivos de TVE tienen mucho interés en aquello de recuperar los ancestros de nuestra cultura y, más concretamente, el mundo del toro, al que actualmente se dedica más espacio que a la propia religión católica, pese a que el tema pudiese molestar a algunos.

■ Con esta semana terminará «Raskens», la serie de la sobremesa, basada en una novela del sueco V. Moberg, que no ha tenido demasiada aceptación entre los espectadores en sus primeros capítulos. Para sustituirla se nos ofrecerá «Las damas de la costa», la historia de una saga femenina en los primeros años del siglo, que se alargará dos semanas.

De interés

• Dejando a un lado programas como el «Cervantes», «Más vale prevenir» o «El hombre y la tierra», que no necesitan en modo alguno ser recomendados, esta semana convendría destacar «Tauromaquia», programa muy bien hecho y que resulta interesante, aunque incida reiteradamente en escenas de violencia que, como se dice vulgarmente, pueden dañar la sensibilidad del espectador.

• «Días de traición» es la serie checoslovaca sobre los acontecimientos que tuvieron lugar en septiembre de 1938 y que fueron el preludio de la segunda guerra mundial. Salvo exageración,

va», realizado por la periodista Carmen Sarmiento («Objetivo», martes, a las ocho, por la primera cadena), y un reportaje sobre los refugiados vietnamitas en Camboya («El testigo», domingo, a las ocho y media, por la segunda cadena).

• Después de la problemática emisión de «El perro del hortelano» y pese a las grandes dificultades de expresión que aún tiene nuestro teatro televisivo, el «Estudio 1» (viernes, diez de la noche, en la primera cade-

na) nos ofrece una divertida pieza de Arniches titulada «Que viene mi marido!», en la que intervienen como principales actores Pablo Sanz, Asunción Villamil, Fedra Llorente y Luis Varela.

• Aunque ni la hora ni el día (jueves, nueve de la noche) sean los más apropiados para la emisión de un programa infantil, el espacio «Festival TV» ha elegido para esta semana dos premios Danubio del Certamen de Televisión para niños que anualmente se celebra en Bratislava. Sus títulos, «El niño y la bota» (1977) y «El mendigo» (1980).

Siete días en TV

Lunes

- 14,30. Informativo 1.
- 15,00. Crónica 3.
- 16,20. Raskens.
- 18,32. Avance informativo.
- 18,37. La cometa blanca.
- 19,05. Ella.
- 19,30. Informativo juvenil.
- 20,00. Mano a mano.
- 21,00. Telediario.
- 22,00. Lápiz y papel.
- 23,00. Cervantes.
- 0,05. Al cierre.

Segunda cadena

- 19,45. Noticias 2.
- 20,00. Aventuras de Super-Ratón.
- 20,30. Cine-club. «El pequeño salvaje».
- 22,15. Horizontes.
- 22,47. Polideportivo.
- 23,15. Noticias 2.

Martes

- 14,30. Informativo 1.
- 15,00. Crónica 3.
- 16,20. Raskens.
- 18,32. Avance informativo.
- 18,37. La cometa blanca.
- 19,05. Un mundo para ellos. La tristeza.
- 19,30. Informativo juvenil.
- 20,00. Objetivo. Perú.
- 21,00. Telediario.
- 22,00. 300 millones.
- 23,05. Los nuevos vengadores.

Segunda cadena

- 24,00. Al cierre.
- 19,45. Noticias 2.
- 20,00. Los chicos del 47 A.
- 20,30. Diario de un soldado.
- 20,55. Musical Express.
- 21,55. Arriba, abajo.
- 22,47. Polideportivo.
- 23,15. Noticias 2.

Miércoles

- 14,30. Informativo 1.
- 15,00. Crónica 3.
- 16,20. Raskens.
- 18,32. Avance informativo.
- 18,37. La cometa blanca.
- 19,05. Grizzly Adams.
- 20,00. ¿Un mundo feliz?
- 20,30. Raíces. La fiesta de los toros.
- 21,00. Telediario.
- 22,00. Sesión de noche. «La

venganza de don Mendo».

Segunda cadena

- 23,30. Al cierre.
- 19,45. Noticias 2.
- 20,00. Fútbol. Final Recopa.
- 21,55. Imágenes.
- 22,45. Polideportivo.
- 23,15. Noticias 2.

Jueves

- 14,30. Informativo 1.
- 15,00. Crónica 3.
- 16,45. Raskens.
- 18,32. Avance informativo.
- 18,37. La cometa blanca.
- 19,05. El circo de TVE.
- 20,00. Música, maestro. Rudy Armstrong Quarter.
- 20,25. Vivir cada día. La moda.
- 21,00. Telediario.
- 22,00. Esta noche.
- 23,00. Tauromaquia.

24,00. Al cierre.

Segunda cadena

- 19,45. Noticias 2.
- 20,00. El reino animal, en crisis. El avestruz.
- 20,25. Entre dos luces.
- 21,00. Festival TV. «El mendigo», «El niño y la bota».
- 22,45. Polideportivo.
- 23,15. Noticias 2.

Viernes

- 14,30. Informativo 1.
- 15,00. Crónica 3.
- 16,20. Raskens.
- 17,15. Bla, bla, bla.
- 18,15. Atletismo. XVII Trofeo Canguro.
- 19,30. La Bolsa y la Vida. El petróleo.
- 20,00. Colibrí.
- 20,25. Más vale prevenir. Lactancia materna.
- 21,00. Telediario.

22,00. Estudio 1. «Que viene mi marido».

Segunda cadena

- 24,00. Al cierre.
- 19,15. La clave. El oro que se fue.
- 19,45. Noticias 2.
- 20,05. La clave. Largometraje y coloquio.

Sábado

- 11,00. Sabadabada.
- 13,00. Concierto. Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
- 14,00. Parlamento.
- 14,30. De cerca.
- 15,15. Noticias 15,35. Los Picapiedra.
- 16,05. Primera sesión. «Salvajes y valientes».
- 17,50. Aplauso.
- 19,40. Vacaciones en el mar.
- 20,35. Informe semanal.
- 21,15. Noticias.
- 21,40. El hombre y la Tierra. El martin pescador.

22,15. Sábado cine. «El rostro impenetrable».

Segunda cadena

- 15,30. Erase una vez el poder.
- 16,25. Archie y Sabrina.
- 16,55. Las Vegas. «Proyecto de muerte».
- 17,50. Retransmisión deportiva. Hípica.
- 19,35. Tome la palabra.
- 20,05. Encuentro con las letras.
- 21,15. Revista de cine.
- 22,15. Días de traición.
- 23,15. Noticias.

Domingo

- 10,03. Hablamos.
- 10,30. El día del Señor.
- 11,25. Gente joven.
- 12,30. Tiempo y marca. Baloncesto.
- 14,45. Noticias.
- 15,00. Aventuras de Tom Sawyer.
- 15,30. La casa de la pradera.
- 16,25. Feria del caballo.
- 17,20. Vamos a ver.
- 18,25. Tertulia con...
- 19,30. Avance deportivo.
- 19,40. Desenlace inesperado.
- 20,40. Exterior día.
- 21,30. Noticias.
- 21,50. Revista de toros.
- 22,25. Deportivo.

23,30. Teatro breve. «La muerte canina».

Segunda cadena

- 15,30. La música.
- 16,35. El increíble Hulk.
- 17,35. Más allá.
- 18,05. Lou Grant.
- 18,55. Flamenco. Dinastías gitanas.
- 19,30. A fondo. Lydia Cabrera.
- 20,30. El testigo. Refugiados vietnamitas en Camboya.
- 21,30. Largometraje. «Boeing, boeing».
- 23,15. Noticias.

Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

CINE

El cine alrededor

¿Qué hace un nombre como Hollywood en una ciudad como Madrid?

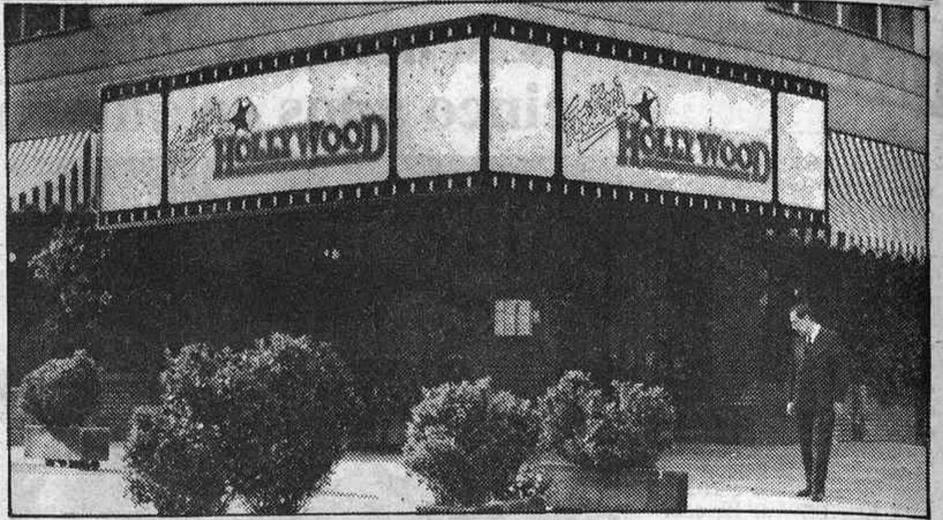
HOLLYWOOD, Sunset, Bogart, Charlot, son carteles que salen al encuentro al paseante en esta capital, que bien pudieran hacer sospechar que Felipe II estableció su corte en California en vez de en medio de la meseta castellana. ¿Qué hace un nombre como Hollywood en una ciudad chispera como ésta?

Simplemente, a nuestro modesto entender, es un indicio de que la urbe está incorporando al cine como el séptimo arte se va incorporando en ella («Opera prima», «Patrimonio Nacional», «El crack», etc.) Se produce un movimiento de acercamiento mutuo. Cada cual ofrece un marco para el otro.

No son exclusivamente las salas de proyecciones las que evocan señeras figuras del firmamento filmico o títulos de cintas célebres: Jorge Negrete, Luis Buñuel, Griffith, «Alphaville», «Candilejas», sino que los comercios se honran con muestras que comprensiblemente están más concentradas en el sector cinematográfico, pero que se leen sobre la entrada de librerías, bares, discotecas, restaurantes, etc., como las aludidas en el primer renglón, recuerdos de la meca del cine, de su más que famoso bulevar, inmortalizado en una cinta de Billy Wilder, y de individuos inolvidables para los aficionados, como Charles Chaplin, a quien se rinde homenaje indirectamente exhibiendo la estampa de «Charlot», su criatura, cubierta con un bombín, enarbolando su bastoncillo y calzando unas botas desmesuradas, y como Humphrey Bogart, el detective por antonomasia en el rollo del celuloide.

Actores españoles en placas municipales

Por otra parte, algunas de nuestras avenidas están dedicadas a ilustres personalidades vinculadas al espectáculo cinematográfico. En más alto porcentaje han sido registrados en placas



municipales actores y actrices que alternaron sus actividades profesionales de la escena con el «plató». Pero también se tropieza uno con autores que escribieron obras para ser filmadas o que se inspiraron en el mundo ilusorio de las imágenes inquietas y músicos que compusieron para ellas.

Madrid ha bautizado con los nombres de María Guerrero y de su marido, Fernando Díaz de Mendoza, sendas calles. La pareja, monstruos sagrados de su época, intervino en las películas «El regalo de bodas» y «El caballero Casarrosa», en la ya lejana fecha de 1915, y en «Un sólo corazón», al año siguiente. Las tres del cine mudo.

Dos colegas de ellos, igualmente competidoras en el teatro y eximias ambas, Leocadia Alba (a quien el Ayuntamiento ha concedido una plaza cerca de la de Quito) y Rosario Pino (que tiene su propia calle en la vecindad de la plaza de Castilla), hicieron, de mala gana, es cierto, algún préstamo de sus talentos a las cámaras. Rosario accedió a intervenir en «La con-

desa María», rodada en 1928, y en «Un hombre de suerte», dos años más tarde. Leocadia sólo se sometió al nuevo invento en «El genio alegre», que empezada en 1936 se concluyó en 1939.

Jardines para un espectador

Eduardo Marquina ha merecido la elevada gracia de una vía en su memoria, entre la de Baleares y Parador del Sol. Su aportación ha sido de textos. Suyos son los argumentos de «Un sólo corazón» y de «Su hermano y él» (1941), más los diálogos de «El clavo» (1944), de «Espronceda» (1945) y de «Serenata española» (1947).

Un escritor plurifacético, como José Martínez Ruiz, (Azorín), y otro que no le iba a la zaga en variados intereses, Ramón Gómez de la Serna, están colocados en sitio de honor igualmente en esta Villa, y ambos tuvieron vinculaciones con el cine, sobre el que escribieron artículos y libros. Azorín, además, a partir de 1950 se convirtió en asiduo espectador. Hoy, los chicos de la avenida de la Albufera juegan en los jardines

que perpetúan y confirman sus muchos méritos, a corta distancia del estadio del Rayo Vallecano.

Como la asociación de la música con el celuloide es indisoluble desde que se estrenó «El cantor de jazz», en 1927, no puede faltar en esta enumeración el representante de tan bello e imprescindible arte. El maestro Guerrero, cuyo apellido adorna las esquinas de una calle a la espalda del edificio España, se hizo acreedor al agradecimiento de los cinéfilos por la partitura de «La canción del día», el primer filme español enteramente sonoro, realizado en 1929, y de la música de fondo de muchas otras, como «Garbancito de La Mancha», primer largometraje nacional de dibujos animados. Su zarzuela «El huésped del sevillano» también se filmó.

Más adelante, a medida que esta receptividad entre la castiza capital española y el cine aumente, más cabida tendrán en el área urbana personalidades significativas del más popular de los espectáculos.

Mary G. SANTA EULALIA



Rialto

Cómo eliminar a su jefe

Producción: Bruce Gilbert. Director: Colin Higgins. Intérpretes: Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton, Dabney Coleman. Distribuidora: Incine.

Tres mujeres, entre muchas otras de un departamento en una importante empresa multinacional, irritadas por la informalidad de comportamiento de su jefe, se entretienen planeando su venganza. Un hecho fortuito les facilita poner en práctica su deseo y lo llevan a cabo con increíble audacia, pero sólo la casualidad las va a prestar sustantivo apoyo, definitivo. Con óptica feminista y, sobre todo, de secretarías, está planteado el tema. Con ligereza humorística se resuelve insertando incluso pasajes en los que se aplican dibujos animados a la imagen auténtica. Las tres intérpretes se desenvuelven con la seguridad de quien conoce bien el asunto, como si toda su vida hubieran padecido el trato de un tirano,



la inesperada sublevación de una fotocopiadora y un repiqueteo de teléfono incesante. En el fondo, predomina el sentido de burla y no hay daños mayores que una crítica desprovista de ensañamiento.

M. G.

Palacio de la Música

«Es peligroso casarse a los sesenta»

Producción: Filmayer. Director: Mariano Ozores. Fotografía: Raul P. Cubero. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Julita Martínez, María Luisa Ponte, Rafael Hernández. Distribuidora: Filmayer.

La contención no es el fuerte de Paco Martínez Soria, acostumbrado a prolongadas permanencias en los escenarios. Súmese el hecho de que su estilo se impone y el resto del reparto lo adopta, aparte de lo argumentado procede de una comedia teatral, de la que quedan más de un indicio. Un tema clásico en la comedia popular española: la

exaltación de la virilidad, la búsqueda del matrimonio y de un heredero varón. Lo mejor de todo son las buenas intenciones de comprensión racial con las que se termina una historia, salpicada de chistes, con lo que se trata de poner el reloj de la comicidad en la hora actual.

M. G.

Crónica de la semana

Alfonso Sánchez

AUN en las semanas de escasos estrenos, como sucede en ésta, nunca falta una película con el entorchado de «S». Casi solitaria en la publicidad, la «S» se engalla todavía más con una marca que se ha convertido en gancho taquillero. Todavía estamos con la «S» colándose en las salas especiales, que debían ser destinadas en exclusiva a un material más noble. No se comprende la tardanza en crearles sus salas adecuadas, al igual que las tienen en todas partes. Hace poco el Congreso volvió a ocuparse del tema, pero sin conclusiones prácticas. La «S» sigue con la misma franquicia que disfruta desde su comienzo. Me refiero a las películas que reciben la «S» por su contenido claramente pornográfico, que otra cosa son las que el marchamo les llega por sus escenas violentas. Al año de su régimen democrático, Portugal creaba las salas «X» para dar albergue a las películas «porno». Se unía así a todos los países democráticos. Aquí se considera que calificar una película pornográfica es un atentado a la libertad de expresión, una forma demagógica de entender el asunto bajo la que se amparan los intereses comerciales que explotan ese material. Pero así estamos, sin salas «X». Tampoco se ve la solución. Incomprensible.

Ya es rara la semana sin que venga un actor o un realizador para promocionar su película. Ahora llegaba Dennis Hopper para airear su película «Caído del cielo» —«Out of the blue»—. Su presencia ha pasado sin la resonancia debida a un actor-realizador que tanto ha contribuido al cine independiente. Quizá la valoración de «Easy Rider» esté algo desmesurada, pero creó un tipo de cine que ha dado muy buenas películas hasta que la fórmula se gastó por el abuso. Dennis Hopper tiene una personalidad destacada en

el cine actual.

La censura argentina ha levantado su veto a Carlos Saura. Dos años ha durado, hasta que por fin se ha podido estrenar «Deprisa, deprisa» en las salas bonaerenses. Confieso que no tenía noticia de ese veto, tan absurdo como todo tipo de decisiones que toma cualquier censura. Conviene estar atento a estas cosas. La represalia es también una forma de defender a los realizadores españoles, a nuestro cine, en suma.

John Huston realizó «La burla del diablo» —«Beat the devil»— en 1954. Hasta ahora no ha sido estrenada aquí. Aunque el personaje que encarna Humphrey Bogart es el de un antiguo combatiente de las Brigadas Internacionales, la razón de tanto retraso más parece deberse a las dificultades comerciales que plantea la explotación de la película. Porque la condición del personaje queda muy al fondo, como todo lo que procede de la novela de James Helvick. Lo que se ve en la pantalla más bien se debe a la continua improvisación de Truman Capote, que escribía el guión mientras se rodaba, a veces en el mismo plató. Truman Capote ha contado la aventura. Es algo delirante, uno de esos disparates que sólo se comprenden por la fuerza de unas circunstancias. El guión primitivo fue desechado, pero David Selznick, el productor, ya había invertido una suma considerable de dinero, sobre todo en el reparto, donde intervienen Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Robert Morley, Peter Lorre y unos segundos estimables. La única forma de salvar el dinero era seguir con el proyecto, a lo que saliera. El equipo se trasladó a Roma, donde se rodó la película e incluso las secuencias que suceden en África. El cine, aunque no es frecuente, produce a veces estas bromas caras. Los actores, sin saber hasta el momento mis-

mo de situarse ante la cámara en qué consistía su intervención, decidieron ser fieles a su propia personalidad. No hay personajes, sino actores. Por fortuna, son Humphrey Bogart, Robert Morley, Peter Lorre, Jennifer Jones y Gina Lollobrigida, cuya calidad de presencia da cierto interés a las escenas en que intervienen. John Huston rodaba, según cuenta Truman Capote, sin saber muchas veces de qué iba. El resultado es una película disparatada, en ocasiones divertida, y en la que los buenos aficionados, conocedores de Huston y sus actores, hallarán interés y entretenimiento. Se exhibe en la sala Torre de Madrid en versión original con subtítulos.

Harold Becker, el realizador de «El campo de cebollas», nos ofrece «Con amor y con humor» (Luchana 2 y Richmond), buena muestra del humor policíaco. El guión es de Joseph Wambaugh, un policía retirado autor de una serie de novelas sobre temas policíacos en su mayor parte llevadas al cine o a la televisión. La fuerza de «Con amor y con humor» —«The black marbre»— reside en el excelente diseño de sus personajes, en especial del protagonista, magníficamente encarnado por Robert Foxworth. Se trata de un policía de Los Angeles de origen eslavo, borracho y melancólico, con llo ro fácil. Los demás policías le desdennan como compañero en el servicio. Esta vez le toca sufrirlo a una policía ya madura, pero apetitosa. El policía se comporta fiel a su carácter, hasta que la pareja interviene en un caso algo especial: el secuestro de un perro excepcional por cuyo rescate se exige un precio alto. La evolución del carácter de este hombre a lo largo de la investigación es toda una historia interesante, divertida, realizada con sentido del ritmo y de la progresión dramática. Una buena película.

«La balada del mar salado»

4 Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Los marineros del capitán Rasputín, en cuyo barco han sido recogidos dos jóvenes por cuya liberación piensa pedir rescate, avistan una balsa con un hombre atado a ella. Resulta ser Corto Maltés, un viejo conocido, que también es subido a bordo.



Rasputín



Slutter



Monje



Tarsó

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

ESTÁ BIEN... TRATAREMOS DE ARRISGLARNOS COMO SEA.

¿QUÉ HAY DE VON SPEEKE?

¿NADA? ENTONCES, AÚN PODEMOS DARLE LA BUENA NOTICIA...

EL BARCO HOLANDÉS ESTÁ REBOSANTE DE CARBÓN... ¡HM!

¡NOS PAGARÁN BIEN ESA CARGA! ALEMANIA NECESITA COMBUSTIBLE, Y MÁS CUANDO TODAS SUS BASES DEL PACÍFICO VAN A SER OCUPADAS POR LOS ALIADOS.

¡PERO EN EL MAR LUCHARÁN EN CORSO.

AL FINAL DE ESTA GUERRA...

...LA GANARÉ, ¡SEREMOS RICOS!

SIEMPRE QUE EL "MONJE" ESTÉ DE ACUERDO.

¿POR QUÉ NO HABRÍA DE ESTARLO?

NO DEBES OLVIDAR QUE HABRÁ ORO PARA VIVIR COMO NABABES EL RESTO DE NUESTROS DÍAS. ESO, INCLUSO DIVIDIÉNDOLO EN DIEZ PARTES... Y SÓLO SOMOS TRES. ADEMÁS TENEMOS UN CEREBRO, ¿NO?

¿DENTRO DE POCO VEREMOS EL CARGUERO HOLANDÉS...

PERO ¿QUÉ HACE ÉSTA AQUÍ?... ¿QUIÉN ERES?

SOY... SOY PANDORA GROOVESHORE, SEÑOR...

PANDORA GROOVESHORE... ¡ANDA, LA HIJA DE TADEO, EL GRAN ARMADOR DE SIDNEY... ¿Y QUIÉN TE HA PUESTO EL OÍDO NEGRO?

¡SU AMIGO EL CAPITÁN!

¿AMIGO...? ESO ES MUCHO DECIR, ¿EH, RAS?

EL CAPITÁN Y YO NO SOMOS VERDADERAMENTE AMIGOS... PERO TENEMOS COSAS EN COMÚN...

A ÉSTA LA RECOCI JUNTO CON UN MUCHACHO QUE AÚN NO HA VUELTO EN SÍ. NAUFRAGARON A CAUSA DE LA TORMENTA...

¡EH, CAPITÁN RASPUTÍN! ¡EL BARCO GRANDE!

¿NO SERÁ EL QUE ESPERAMOS, CAPITÁN?

DEBERÍA SERLO, SÓLO QUE HE MOS LLEGADO UN POCO ANTICIPADAMENTE...

PODRÍA TRATARSE DE OTRO...

NO CREO, ANTEAYER INTERCEPTÉ SU MENSAJE SUJETA Y DABA ESTE RUMBO.

CORTO, PREPARA A LOS HOMEBRES PARA LA CAPTURA DEL BARCO.

¡BIEN, RAS!

NOS TOMARÁN POR UNA PATRULLA INGLESA Y DEJARÁN QUE SUBAMOS A BORDO... LUEGO, CUANDO ESO OCURRA, YA VEREMOS QUÉ SE HACE CON LA TRIPULACIÓN...

DESDE EL BUQUE HOLANDÉS HAN AVISTADO YA LA EMBARCACIÓN DE RASPUTÍN...

CAPITÁN RASPUTÍN... ¡QUÉ BONITO ES EL MAR!

«El extraordinario mundo de Corben»

El mito más poderoso del «comic» norteamericano se llama hoy Richard Corben, un autor gracias al cual Estados Unidos ha podido mantenerse en línea con el nuevo arte europeo, y sobre todo francés, después de la superación de la historieta clásica y más tarde del «underground». En España, el material de Corben se publica en varias revistas del editor catalán Toutain, que acaba de lanzar ahora un libro en el cual se recoge parte de la obra del autor americano, exactamente las historietas

y ahora publicada en España por Nueva Frontera. Basada en hechos y escenarios históricos —las últimas luchas de colonos contra indios en el río Ohio, el comienzo de la guerra de la independencia americana—, narra las aventuras de dos muchachos, un inglés y un americano, en el mundo salvaje, hermoso y cruento de las nuevas tierras.

Con menos capacidad de sugerencia, menos magia y más simplicidad, en «Wheeling» se reconoce al Pratt aventurero, novelista y cercano de siempre, y su dibujo recuerda fuertemente al Corto Maltés de los primeros tiempos.



tas más significativas dibujadas para la Warren entre 1970 y 1980.

En realidad, el libro, que lleva el título de «El extraordinario mundo de Richard Corben», es el segundo volumen de una recopilación cuya primera parte fue editada ya hace años y se encuentra agotada en espera de una próxima reedición. Así que por el momento habrá que conformarse con este segundo libro, por otra parte bastante representativo.

Se contienen en él siete historietas —dos de ellas son trilogías— de diversos guionistas y variada, aunque en general elevada calidad. Las mejores son, sin duda, tres: «Profundo», la trilogía del tiempo sobre magníficos guiones de Bruce Jones y «Héroe por dentro», de Steve Skeates. La trilogía del tiempo, obra ya famosa, dibujada en blanco y negro por un Corben de impresionante fuerza expresiva, es toda una película sobre la capacidad humana para abusar de la tecnología.

«Profundo», historia muy realista tanto en el contenido como en el dibujo, tiene la virtud de aterrizar y a la vez maravillar al lector. Impresionante la utilización del color y la elección de las perspectivas. Por último, decir que la obra que resultará más cercana a los últimos trabajos de Corben es «Héroe por dentro», en la cual aparecen ya los monstruos y potentes seres extrañamente humanos a los que nos tiene acostumbrados. Como ellos, el héroe por dentro se mueve por un mundo rojo, abrupto y peligroso, donde casi no existe el imposible.

«Wheeling»

Para darse cuenta de la forma en que ha evolucionado la obra de Hugo Pratt y de sus constantes que se han conservado, nada mejor que este «Wheeling», realizada allá por los finales de los cin-

El gato Fritz y el mono Marco

Dos interesantes publicaciones del editor San Román en su colección Tumi, la obra ya clásica de Robert Crumb «El gato Fritz» y «Los viajes de Marco Mono», una inteligente y feroz serie de los argentinos Trillo y Breccia, que obtuvo en el festival de Lucca 79 un «Yellow Kid».

El gato Fritz es suficientemente conocido de los aficionados españoles como exponente del «underground» más destructivo. Posiblemente pasará a la historia del «comic» como uno de los personaj-



jes más conseguidos y a la vez más profundamente odiados por sus lectores. En él se compendiaron toda la mediocridad, la mentira y el inagotable egoísmo que su creador contemplaba en los individuos de la sociedad urbana, competitiva y consumista. Una obra destructiva.

En un camino crítico y de caricaturización social no muy lejano al del gato Fritz se encuentra Marco Mono, otro animal impío. Trillo en el guión y Enrique Breccia en el dibujo se compaginan perfectamente para darle al personaje un carácter de antihéroe despreciable y a la serie grandes dosis de humor negro. El presente álbum incluye las siete primeras entregas de la serie, publicados en Argentina por la revista «Humor Registrado» a partir de 1979. En ellas encontramos un mundo siniestro y despiadado, tanto como su protagonista, en el que los más tontos o los más débiles pasan por indecibles y absurdas barrabasadas gastadas por un entorno bestial.

Una sección de Ana SALADO



MUSICA

El imperio del teclado

Andrés RUIZ TARAZONA

LA música para teclado ha tenido esta semana en Madrid una cumplida representación en sus tres vertientes principales: clavicémbalo, piano y órgano. La primera de ellas debe centrarse en el Real Coliseo Carlos II, de El Escorial, donde el clavecinista holandés Bob van Asperen ofreció la integral de «El arte de la fuga», de Juan Sebastián Bach. La excelente y equilibrada versión de Van Asperen contribuyó a hacer más fiable su teoría de que la obra póstuma de Bach es una partitura no para ser leída como obra teórica, sino ejecutada como cualquier música práctica y destinada (salvo algunos «Contrapunctus» que justificarían la interpretación en grupo) a un instrumento de teclado. El clavecinista español Pablo Cano colaboró eficazmente con el holandés en las últimas fugas «en espejo».

EL ORGANO DE PALACIO.—Precisamente con una grabación de «El arte de la fuga» obtuvo Lionel Rogg el Gran Prix du Disque. Este notable organista ginebrino desarrolló un bello programa en el espléndido órgano del Palacio Real, terminado por el organero mallorquín Jorge Bosch en 1778. Es una lástima que no se produjeran los conciertos en este característico ejemplar de la rica organería española del último cuarto del siglo XVIII, porque ciertamente es un instrumento ideal —pese a pequeños problemas de afinación— para interpretar obras de los períodos renacentista y barroco, a los cuales España aportó una literatura organística de gran calidad, a partir de la excelsa figura de Antonio de Cabezón.

Con piezas del insigne ciego burgalés inició el recital de Lionel Rogg, triplemente extraordinario: por la calidad del instrumentista suizo, la excelencia del órgano, la belleza y condiciones acústicas de la capilla de palacio.

Acomodados los oyentes —entre ellos la Reina Sofía y el presidente del Gobierno— bajo la cúpula, pintada al fresco por Corrado Giaquinto y decorada con esculturas de Roberto Michel, escultor de la Puerta de Alcalá, se escuchó con atención un programa que culminó con una hábil improvisación, a modo de partita barroca, sobre el tema del famoso coral de «La Pasión según San Mateo», de Bach, tal como había pedido la Reina, siguiendo una vieja tradición.

En un ambiente lleno de resonancias históricas, nos hubiera gustado escuchar música de algunos maestros organistas de la Real Capilla, editados por Samuel Rubio, como desearíamos se llegase a realizar alguna grabación que divulgara las muchas cualidades sonoras del magnífico instrumento.

El concierto de Lionel Rogg se inscribe dentro de un interesante ciclo organizado por el departamento interfacultativo de música de la Universidad Autónoma de Madrid, que regenta José Peris. En él se han desarrollado otros conciertos de grandes figuras, como Montserrat Torrent (en el órgano histórico del monasterio de la Encarnación), Michael Radulescu y Gerhard Weinberger (estos últimos en el que instaló Gerhard Grenzing hace algunos años en la antigua iglesia de San Justo y Pastor, hoy basílica pontificia de San Miguel).

LOS PIANISTAS.—Finalmente hemos de hacer referencia al recital de piano que ofreció Antonio Baciero en la Escuela Superior de Canto para el Instituto Hispano-Austriaco. Junto a obras de viejos maestros hispanos, tan queridos y bien interpretados siempre por Baciero, pudimos gozar de una magistral versión de la difícil «Sonata en la menor, D-784», de Schubert, en la que el pianista burgalés alcanzó una exquisita perfección expresiva en la delicadeza de los pianísimos, la hondura y elegancia del fraseo. Su versión de la «Fantasía bética», de Falla, resultó también antológica por la coherencia del discurso sonoro, dulcificando las aristas y durezas a que nos tienen acostumbrados ciertas versiones «agresivas».

El piano está siendo protagonista igualmente en la Fundación March, donde continúa celebrándose el ciclo sobre el romanticismo pianístico español.

Dada la magnitud y rareza de esta manifestación, cuyos recitales se mantendrán todo el mes de mayo, dedicaremos a ella un comentario global cuando finalice.

Hoja de Plata a los famosos

Mañana, con Carmen Maura

Mañana entregaremos la Hoja de Plata a la conocida actriz y ahora presentadora de televisión —del programa «Esta noche»— Carmen Maura. Guapa, inteligente, atractiva..., si quiere cenar con ella en el restaurante El Figón de la Cava —como decimos, mañana martes, día 12—, envíenos el cupón adjunto a plaza del Callao, 4, planta 4.ª Madrid-13.

Cena con...

Carmen Maura

(El martes 12, en El Figón de la Cava, Cava Baja, 16)

Don.....
Calle.....
DNI..... Teléfono.....
Quiere ir acompañado: Sí No

Status Quo, convincentes



Status Quo actuaron el pasado viernes en el Pabellón. Un poco antes se les entregó, ante los representantes de los distintos medios de comunicación, un «disco de oro» por sus numerosas ventas. «Never too late», su último disco que aquí aparece, no es muy bueno. Varios de sus temas se interpretaron el viernes junto con otros populares de la nueva etapa del cuarteto. El público se portó.

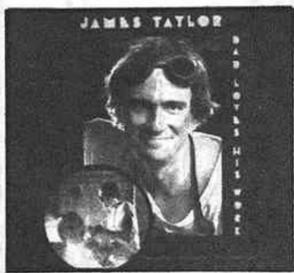
Nugent, la próxima semana

Ted Nugent se presentará el próximo 19 de mayo en el pabellón del Real Madrid. «Intensities in 10 cities» es su nueva grabación. Contiene diez ejemplos en vivo de lo que la «fiereza de Detroit» hará aquí. D. C. Hawks es la banda que lo acompaña en la gira, es decir, otro guitarrista y un bajista y baterista, Charlie Huhn, Dave Kiswiney y Cliff Davies, respectivamente.



Lo mejor en el mercado

JAMES TAYLOR vuelve con su undécimo disco —sin contar con el «grandes éxitos»—. «Dad loves his work». Me cuesta comentar a este músico más que a nadie. Producido una vez más por Peter Asher, y acompañado del grupo Ronin con el bajista Lee Sklar, Taylor aporta una música personal evolucionada. En su tiempo gustó a casi todos, y ahora enloquece sólo a quienes le han seguido. «Her town too», cantada a dúo con John David Souther, es una obra maestra en armonías, en voces, en sentimientos. Entre baladas, este LP tiene dos temas de fuerza: «Hard times» y «Stand and fight». Cuando uno ha sentido tanto en tantas canciones, pierde la objetividad.



THE WHO tienen un nuevo disco: «Face dances». La presentación del álbum es óptima, con letras y «posters» a todo color. Y es que el grupo británico es un producto «estándar» a lo Eagles o Supertramp. Pero este trabajo, con siete composiciones de Pete Townshend y dos de John Entwistle, no es repetitivo. El aspecto diferencial con respecto a lo hecho con anterioridad por el cuarteto es el productor, Bill Szymczyk, el mismo de los Eagles. Entre los nueve temas no aparece ninguno suave. «You better you bet», elegido para «single», agrada por sus armonías vocales. Un «pop» delicioso, «Don't let go the coat», podría ser el segundo sencillo. Los de siempre no defraudan.



Nacha Pop, el plato fuerte del día 23

Nacha Pop, los Secretos, Mamá... y seis grupos más

Ocho horas en «Concierto de primavera»

La aparición de un número ingente de grupos de «pop» en Madrid es un hecho consumado. Pocos buenos y muchísimos malos. Pero es plausible que existan muchos, y que por eso mismo haya una inquietud, un movimiento en locales, escuelas universitarias, emisoras, etc.

La Asociación Cultural de Arquitectura ha proyectado un gran acontecimiento para el próximo sábado 23. Han tenido que eludir casi todas las fechas de este mes, copadas por conciertos isidriales y por los clásicos de «gay» —The Clash, Status Quo, Ted Nugent—, y han establecido con acierto la mencionada como óptima por aparecer como la última de esa cadena de actuaciones y por predecirse como una tarde soleada.

Los nueve conjuntos actuarán desde las cinco de la tarde hasta pasadas las doce y media. En orden de aparición son estos: Fahrenheit 451, treinta minutos; Flash Strato, treinta minutos; Los Modelos, treinta minutos; Alaska y los Pegamoides, cuarenta minutos; Mamá, cincuenta minutos; Los Secretos, cincuenta minutos, y Nacha Pop, que cerrará el concierto con la mayor parte de tiempo.

El recinto será el campo de rugby de la Escuela de Arquitectura, frente al INEF y a Bellas Artes. El escenario, superior a los 100 metros cuadrados, se espera con poco optimismo que lo conceda el Ayuntamiento. El equipo de sonido sumará un total de 10.000 vatios, que cubrirá perfectamente el campo de los espectadores. El precio es popular, 300 pesetas.

Merece la pena, para conocer los nuevos temas de los nuevos elepés de Nacha Pop, Los Secretos y Mamá. Y, por supuesto, para confirmar la calidad de un grupo, cuyas canciones deberían tener ya disco, Totem.

RADIO

La Vuelta Ciclista terminó y trajo un respiro al Club de la Tarde, ya apretado de tiempo sin necesidad de conexiones. Pero el jueves comienza la feria de San Isidro y la SER es, informativamente, implacable.

Mariano de la Banda, director de este bloque vespertino, se lamentaba de ello, pero se le notaba un punto de orgullo en su queja:

«Ahora empiezan las conexiones con las Ventas. Manolo Moles y su equipo nos informarán cumplidamente de cada toro al término de la faena, con lo cual el programa se verá interrumpido cada veinte minutos aproximadamente.»

Y así, Club de la Tarde quedará enriquecido —o mutilado, según la afición del oyente—, que, sin embargo, seguirá fiel a su «magazine» psico-brico-filamúsico-numismático, por nombrar algunos de los temas que se entrelazan abigarradamente en las tardes de la SER.

Lo cierto es que el programa es, si las encuestas no mienten, el más escuchado de cinco a siete de la tarde. Y creemos que tiene tres motivos fundamentales para mantener el interés del oyente a través de sus casi dos años de existencia: sus colaboradores, su publicidad y su director.

Los colaboradores dan la talla justa para interesar al oyente y satisfacer su curiosidad sin epatarle con su sapiencia y sin perder actualidad en ningún momento. Mariano de la Banda, que no es amigo de hablar de él mismo, nos contaba las últimas «hazañas» de sus «pupilos»:

Ayleen Serrano, la maga del bricolaje y de los decapantes, acaba de publicar un libro sobre el tema, que en Expo-Ocio se ha vendido como rosquillas. Además, la revista «Tú Mismo» acaba de otorgar un premio al programa por la difusión que en él se hace del bricolaje.

Florencio Jiménez Caballero, el hombre de la vitolas, recibió la semana pasada el primer premio del Concurso Internacional de Vitolas. Como anécdota curiosa, valga que el jurado internacional rogó al señor Jiménez Caballero que no se presentara más al concurso porque era imposible competir con su colección. Diego Galán, el «cinero», está teniendo

Club de la Tarde, ¿pasaporte para el éxito?

un gran éxito con sus «Memorias del cine español», que actualmente se publican en «Tele-Radio».

Gonzalo Sol, especialista en cocina, acaba de publicar un libro útil y ameno sobre las comidas en la carretera, muy orientativo para los viajes que se avencinan con la temporada veraniega.

María Angeles Juez, la psicóloga «desface entuertos», reparte su tiempo entre Club de la Tarde y un seminario de mujeres, cuyo objetivo es sensibilizar a la misma ante la realidad de la mujer en el momento actual.

El numismático del programa, Juan Ramón Cayón, acaba de hacer un descubrimiento curioso. ¡Atención a los acaparadores de monedas del Mundial! Resulta que en la cara de algunas monedas de cinco pesetas hay un error de fecha y pone 1975 en lugar de 1981, con lo cual cada durito vale bastante más.

Manuel Lorenzo, o Don Segis Porreta, o Don Crítico, según las aficiones de sus seguidores (él se queda con Don Crítico, que se le parece más), resulta que también es filatélico y comparte sus conocimientos con los oyentes que le dan al sello en el Club. Bueno, pues además hace cine, y bien. Y si no, vayan a verle en «El crak».

El «truco» de la publicidad es presentarse a través de publirreportajes informativos y de interés suficiente para que el oyente no se dé cuenta hasta el final de que era un anuncio.

Y ya sólo nos queda el director, Mariano de la Banda, al que imaginamos como un moderno Stromboli (antes Comefuego), que maneja con habilidad y precisión los hilos de este tinglado, en el que, además de lo referido, también tienen su rincón los animales, las plantas, la medicina, la música y, cómo no, las compraventas.

¡Definición, Mariano! ¡Cómo te las arreglas? Pues se las arregla muy bien porque es un enamorado de la radio y dice de ella cosas así de majas:

«La radio es tan bonita que es capaz de convertir el trabajo en ocio.»

ARCO

En el aire...

■ Radio-3 al fin ha «hociado». Ante la demanda de peticiones de los oyentes que seguían sus cursos de idiomas ha vuelto a incluir éstos en su programación. Eso está bien, aunque hubiera estado mejor no haberlos suprimido. Resulta como falta de respeto hacia el alumno, eso de suprimir un programa docente en plena temporada.

También ha incluido en su programación un nuevo tema: «Ruta 3», a las nueve treinta de la mañana. Se trata de conocer España, con mimo y despacio. El intento nos parece bueno y esperamos que se mantenga.

■ Radio Popular tiene novedades en su «nocturnísimo» «Carretera». A partir del miércoles pasado, el programa sacará a la carretera —por lo menos una vez en semana—, dos unidades móviles que, repartidas en distintos puntos de España, convertirán en escenario a su público. Agustín Cabañas, responsable del programa, debe estar contento. Y nosotros también, que al fin y al cabo el que las emisoras se promocionen es una atención para el oyente, y a uno siempre le gusta que se le tenga en cuenta...

■ «Voces Amigas», de la Inter, ha incluido en su recorrido a lo largo de la mañana, un nuevo tema que desengrasa un poco de la avalancha de publicidad a la que nos tienen sometidos. Se trata de un espacio poético en el que María Elena Domenech y Fernando Forner, van recitando poemas que el oyente pide. Del buen hacer que estos dos maestros de la Inter demuestran sería tonto hablar. Se les supone, como el valor a los toreros. Lo curioso del programa, según Fernando, es la calidad de autores que la gente pide: «Te choca que te salgan con Chamizo o un Gabriel y Galán, que no están de moda. Es curioso y significativo que demanden poemas olvidados, pero en esta radio de mis pecados el oyente nunca deja de sorprenderme.»

Aquí llega un Isidro a pregonar las fiestas de San Isidro. Cuánta osadía. Nunca tuvo Madrid un pregonero con menos voz. Voto sí tiene, como cada quisque, porque la Constitución así lo manda, pero su voz es chica. Por eso quiero hablarlos con el corazón, que lo tengo como la posada del Peine de grande; de grande y de abandonado, pobrecita posada. Un recado al oído va a ser esto, no un pregón verdadero, que a pregonar con voz fuerte no me atrevería. Pregoneros de demasiado fuste ha habido en esta plaza. Y los más grandes lo hicieron por dinero y por amor, como Lope.

«Los bueyes, viendo la aurora, por Isidro preguntaban, que en aquella edad hablaban y también hablan ahora; él, en tanto, a la señora del Almudena decía lo que sin saber sabía, y para más contemplar adrede dejaba arar los ángeles todo el día.»

O como Calderón, cuyo centenario estamos celebrando.

«La codicia de un bolsico en la literatura justa de Isidro me hizo poeta, ¿quién no ha pecado en pecunia?»

Y cantó:

«Mas cese el sentimiento, cese el llanto, y en vez, España, de funesto luto, fiesta pública, que te ensalzen cuanto te oprimió de los ojos el tributo; pues ya Madrid piadosa a Isidro santo vuelve a sus campos a coger el fruto que sembró de piedad y desengaños, al fin dichoso de quinientos años.»

Por dinero y por amor pregonaron, porque eran curas madrileños no momificados, sino vivos, y querían vibrar y desparramarse y vivir a más y mejor. Yo Isidro soy, un Isidro andaluz, y no entibiara el serlo mi discurso, que isidros y madrileños hemos hecho siempre buenas migas. Si algo tiene Madrid, si algo ha hecho de Madrid lo que es, son sus puertas abiertas y sus brazos abiertos y ese no pedir documentación a quienes llegan. Quien no quiera a Madrid es que no sabe de la misa la media. Porque muy tranquilo podría vivir él sin tanto aluvión y tanto arrastre como le hemos traído los de fuera, y no es de bien nacidos hablar mal de un anfitrión que se sacrificó y puso a nuestra disposición su trabajo y su mesa y su cama: lo poco que tenía. Madrid no está en los ministerios ni en la chirriante rueda de la política: está en sus barrios y en sus atardeceres, en los sainetes de don Ramón de la Cruz y de Arniches, en las comedias de Lope, y Tirso, y Calderón, y Montalbán, en las sátiras notariales de Quevedo, en el idioma limpio de Cervantes, en los manolos y en las majas y en los chisperos, que armaron la tremolina un 2 de mayo, en las crónicas de Mesonero Romanos y de Larra, en los cartones irisados de Goya. Madrid ha dado de sí cuanto podía. Quien lo tenga por enemigo, o es ignorante o es ingrato. Un pueblo de la Mancha, con su plaza mayor y su luz clara, que, con la cabeza en la sierra, se acostó labriego y se levantó cortésano: eso es Madrid. Fronterizo de al-Andalus nació. «Madrid, castillo famoso / que al rey moro alivia el miedo.» Fronterizo cristiano se hizo luego:

«Los almoravides, reyes de Toledo, con tres mil moriscos a Madrid vinieron. Su famoso alcaide, noble caballero, por la puerta sale con pendón bermejo. El oso guiaba los leones nuestros, aunque por ser pocos a morir salieron.»

Hasta que Alfonso VI, al conquistar Toledo, bautizó a Madrid definitivamente. Ya para entonces le labraba la tierra San Isidro a Iván de Vargas.

«Madrid, aunque tu valor reyes lo están aumentando, nunca fue mayor que cuando tuviste tal labrador.»

A caballo entre el siglo XI y XII ara las tierras de Madrid Isidro. Igual que en la estampa de un beato: dulce, transparente e ingenuo, mezclando bueyes y ángeles. Aunque verdad es que todos los que trabajamos tenemos algo de bueyes, en el mejor sentido de la palabra, y algo también de ángeles. El hombre no es otra cosa que esa mezcla: la enyugada sumisión, el testarudo arranque de los bueyes y las ligeras alas de los ángeles.

«Ángeles santos y puros, compañía celestial, ¿quién os dio trabajo tal: que rompáis terrones duros y que vistáis de sayal?»

Quisiera yo convenceros de que en estas fiestas tendría todo que ser un poco distinto de lo cotidiano. Nada sirve tanto para conocer a un pueblo como sus modos de llenar el ocio, sus festejos, su diversión, su risa. El trabajo uniforme y no distingue; la manera de no trabajar, sí. San Isidro, cuando no trabajaba, contemplaba; incluso se atrevía a contemplar en vez de trabajar: gratuita y altísima mano de obra venía a socorrerle.

Antonio Gala: «Un pregón contra el miedo»

Por eso, Iván de Vargas le rezó lo que todos durante esta semana debemos repetirle:

«Perdona si te ofendí y labra mi hacienda así, que yo sé, siervo de Dios, la ventura de los dos: tú por Dios y yo por ti.»

En los días que vienen deberíamos verificar que Madrid está en el campo; que el asfalto lo sostiene la tierra; que entre los adoquines pueden crecer las flores. El suby-baja de las calles de Madrid es la tierna ondulación de las lomas manchegas, el primitivo trazo de las vaguadas, los oteros, los cerros, los cabezos. A Madrid nos lo han puesto perdido de accesorios, pero los tuétanos que lo mantienen son campesinos y su subsuelo es tierra labrantía. Bien elegido estuvo el patronazgo de San Isidro, «labrador de mano de Dios labrador». De la tierra venimos y a la tierra vamos; un puñado de tierra prestada somos, lleno de ansias y júbilos, y un día la tierra nos reclama

«Viva Madrid generoso, corazón de España noble, de donde reciben vida los demás miembros conformes.»

Esta plaza Mayor es el trasunto de todas las plazas mayores de la patria. Esta Corredora es la representación hoy de todas ellas. Amo las fiestas, amo a Madrid y amo a Madrid en fiestas: en esa tregua palpitante y dorada en que la gente se mira y se sonríe y se saluda con la mano diciéndose «buenos días», y los días son buenos de veras. Amo la fraternidad y la solidaridad de los días de fiesta, y los nuestros de ahora van a hacer de Madrid casa y posada, y encrucijada y mesón, y sistole y diástole. Van a exaltar una vez más el Madrid plural, rompeolas de España, acogedor y hospitalario. Porque son el amor y el entusiasmo y el alborozo los que construyen una ciudad, y cada uno es responsable de su trozo de acera y de la dicha que cabe en su trozo de acera. Fuera miedos, fuera sombras. Madrid, en este año

■ Tierno Galván: «Que nadie se atemorice. Que nadie se amilane. Hay que dar una lección a los que quieren asustarnos»

■ Rodríguez Colorado: «Este es, indudablemente, el mejor momento para vivir unas fiestas que pueden calificarse de extraordinarias»

■ Antonio Gala: «Mi pregón ha sido, ante todo, un pregón de amor e invitación al amor»

■ Enrique Moral: «Hemos tratado de conjugar lo tradicional y lo excepcional para proporcionar a Madrid las fiestas que se merece»



Las palabras de Antonio Gala, pregonero de las fiestas de San Isidro, consiguieron arrancar los aplausos del numeroso público congregado ante la Casa de la Panadería en la Plaza Mayor

y en ella nos fundimos; bueno será que de una manera o de otra cultivemos la tierra y la toquemos. Y bueno será también que, por celebrar a un labrador, desunzamos los bueyes estos días y aleteemos como ángeles y disfrutemos y bebamos. «Tras cada pregón, azote», se dice por Castilla cuando menudean los lingotazos de vino en la comida. Así ha de ser: tras este pregón, azote. A eso os invito, a eso os animo, eso estoy aquí proclamando. Ya es hora de que en Madrid los azotes sean sólo de Valdepeñas y no de disciplinas: que si hoy «Madrid, castillo famoso», no le alivia el miedo ni al rey moro ni a otro ninguno, se alivie él mismo sus penas y se esponje y sirva en eso, como en muchos otros asuntos, de ejemplo a España entera.

81, preñado de no sabemos qué, pero preñado y dependiente de lo que hagamos nosotros su preñez, Madrid ha de ser, por San Isidro al menos, la ciudad alegre y confiada. Desde Carlos III se viene repitiendo: «De Madrid al cielo, y allí un agujerito para verlo.» No me gustaría que nadie dijera esa frase pensando que, en efecto, al cielo se acostumbra a subir desde el purgatorio. No más fuegos en Madrid que los artificiales, ni más vaivenes que los de la noria, ni más tiros que al blanco y al pichón, ni más tragedias que las de los teatros, ni más peligros que los de las corridas de toros, ni más gigantes y cabezudos que los que estamos viendo.

No importa que no todos pensemos de la misma manera: eso es beneficioso, y de la



SAN 81 ISIDRO

discusión nace la luz, y son las diferencias las que engendran la armonía, y las diversas razones, el consentimiento. De una discusión, al principiar el siglo XIII, le vino a Madrid la gracia de su escudo. El Concejo, el mismo que me ha invitado a aparecer aquí, discutió con el Cabildo por un quitame allá —o dame acá, mejor— unos árboles y unas brañas. Como al Cabildo se le dieron los pastos, su emblema fue el del oso comiendo; como al Concejo se le dio la arboleda, su enseña fue el madroño, sobre cuyo tronco un oso rampa. Sus posturas son lo de menos: lo de más es el oso, que a los madriles representa hoy. No tengamos temor a hacer el oso, que es símbolo de regocijo y fuerza. Vamos, animados y conscientes y eufóricos, a hacerle fiestas a San Isidro, que es como hacer cariños y demostraciones de afecto. Vamos a hacernos fiestas los unos a los otros.

«En las mañanicas del mes de mayo cantan los ruiseñores, retumba el campo.»

En las mañanicas, como son frescas, cubren los ruiseñores las alamedas...

Los que eran amantes amaron de nuevo y los que no amaban a buscarlo fueron.

Y luego que vieron mañanas de mayo, cantan los ruiseñores, retumba el campo.»

Que no se me diga que no está la Magdalena para tafetanes, ni el horno para bollos, ni Madrid para fiestas. Sí está. Que estamos vivos y la vida es una fiesta a la que todos sin excepción hemos sido invitados, y nacimos a ella para satisfacernos y amar y cumplirnos y decir nuestra palabra antes de que la muerte nos alcance. La primavera está pisando fuerte a nuestro alrededor; está entonando su canción vertiginosa; le está poniendo nombres nuevos al mundo renovado. Y cualquier labrador, con San Isidro a la cabeza, sabe distinguir y separar el trigo y la cizaña. Adelante. Adelante. «Que en la senda del vivir / no ir hacia delante es ir / atrás, y el que a arar empieza / no ha de volver la cabeza, / sino arar y proseguir.»

Que esta luz de Madrid —piadosa, inmaculada, tersa— nos deje ver las cosas como son, no como los encapitados quieren que sean, no como la contaminación las pone. Adelante: a abrazarse. Aunque a San Isidro lo canonizaron el mismo día que a santos de más empaque —Santa Teresa, San Ignacio, San Francisco Javier, San Felipe Neri: qué poderío el de aquella España en santidades, él es el más nuestro, porque es más asequible y más humilde y menos sabio y quedóse «no sabiendo / toda ciencia trascendiendo». La ciencia del buen vivir, del buen amar, del buen morir. La ciencia de sembrar y recoger y tener las manos dispuestas al recibimiento y la generosidad. En una rosa caben todas las primaveras, amigos de Madrid, amigos de toda España que estáis en la plaza Mayor de Madrid hoy. Aprovechemos la vida, mientras dura, para vivir, sin desvivirnos sino por vivir, defendiendo lo que hemos conseguido. Que comience la danza, enhorabuena, y que dancemos todos. Que cante el ruiseñor y todos los escuchemos. Felices fiestas juntos en Madrid. Y a quien Dios se la dé, San Isidro bendito se la bendiga. Que para todos haya libertad y alegría y paz y amor. Porque de nosotros —de cada uno de nosotros— depende, así será. Gracias a todos por haber venido.

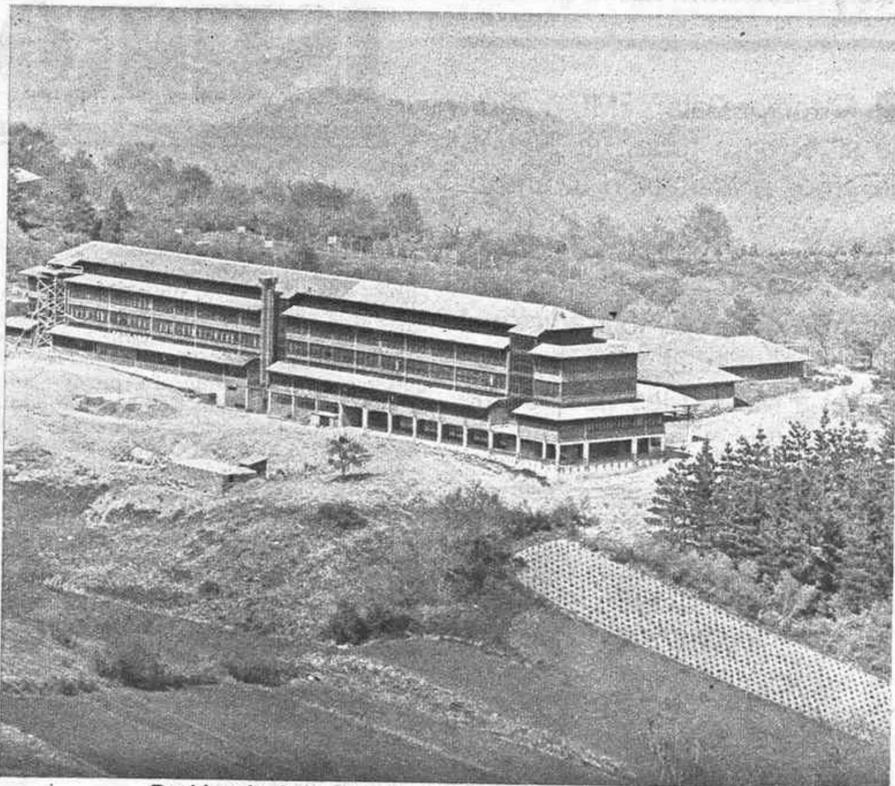
Antonio GALA



Los Centros Educativos Izarra, un concepto nuevo en la enseñanza

El deporte, compañía inseparable en la formación integral del alumno

Los cursos de verano, una auténtica «puesta a punto» para el estudiante



Residencia femenina de los Centros Educativos Izarra

Seguramente la diferencia fundamental que puede existir entre un centro educativo y otro se derive de dos conceptos importantes: su estructura, visto el tema desde el aspecto material, y otro, por su concepto de la educación y sus resultados. Hemos asistido durante muchos años al desarrollo de determinados sistemas educativos, que hoy, para beneficio de padres y alumnos, se van cambiando por un pedagogía activa, donde las bases educativas son otras y redundan directamente en beneficio del alumnado.

Desde hace seis años, los Centros Educativos Izarra, situados entre bellos parajes de bosques en la provincia de Alava, se incorporaron al grupo Rumasa a través del Banco del Noroeste. Desde entonces, la fisonomía de Izarra —más interior que exterior— ha cambiado radicalmente. En este período de tiempo se ha conseguido modificar positivamente la educación, de tal forma que los jóvenes no busquen como única meta las notas de fin de curso, sino que además alcancen la madurez suficiente en cualquiera de los niveles de desarrollo.

A pocos kilómetros de Vitoria, en la ladera de una montaña, se extiende la finca Arquiza, con más de 25 hectáreas de terreno, en las que están las construc-



Residencia masculina de Izarra

ciones del centro. Aparte de las instalaciones de aulas y administrativas existen tres edificios que son las residencias de los alumnos. Además de ello, Izarra dispone de gimnasio, pista de tenis, patinaje, varios campos de baloncesto, balonmano, fútbol y picadero de caballos. Elemento importante en la vida del centro es la piscina climatizada, que ha sido elegida por la Federación Española de Natación para entrenar a las futuras promesas de la natación nacional.

Importancia de la libertad responsable

Si hubiera que resumir en pocas palabras el sentido, la filosofía, la normativa del centro, habría que usar palabras como libertad, responsabilidad, vida deportiva y sana, formación completa del alumnado, el cual es, en cualquier caso, protagonista de su propia educación. Esta formación, que trata de ser integral y personalizada dentro de una concepción cristiana de la vida, se desarrolla conjuntamente entre padres, profesores y alumnos.

Los Centros Educativos Izarra poseen en la actualidad regímenes de internado, mediopensionado y externos, que contribuyen a una sana y enriquecedora convivencia dentro de situaciones diversas. Hay alumnos desde preescolar hasta el curso de orientación universitaria (COU), lo que hace que la problemática sea compleja, y distintas, por lo tanto, su posibles soluciones. Existen dos colegios, masculino y femenino, totalmente independientes, en los que se llevan a cabo la vida diaria: clases, comedores, recreos, deportes, estudios, actividades socioculturales, etc.

Orientación y formación personalizada

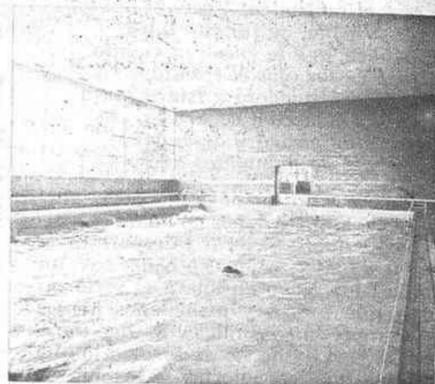
Capítulo importante en los Centros Educativos Izarra es el gabinete psicopedagógico, que de forma ininterrumpida trata con todo el alumnado y en donde se diagnostican las aptitudes y capacidades de cada alumno, con el fin de encauzarlo ha-

cia una superación humana y un aprovechamiento intelectual y profesional. Como elemento anejo y esencial de la educación se desarrollan los sistemas de tutorías, que llevadas por los propios profesores y educadores, sirven para conducir al educando a sentirse en comunicación con aquella persona que él libremente ha elegido. De esta forma el alumno no se siente marginado ni olvidado; por el contrario, se le ayuda a resolver su más íntima problemática personal, familiar, etc., y a vincularse estrechamente con profesores y compañeros.

La familia, base de la educación

Desde siempre, internado venía a significar, de alguna manera, castigo. Los Centros Educativos Izarra han superado sobradamente este concepto por la libertad que el propio joven alcanza, que acaba sedimentando sobre un gran sentido de la responsabilidad personal. Seguramente no se inventará nunca un sistema educativo que pueda sustituir al de la familia, pero se están dando pasos agigantados para suplir las deficiencias que la ciudad y muchas familias de hoy no pueden alcanzar. Obviamente, Izarra completa su acción educativa con cursos de orientación familiar para padres que, con metodología participativa y utilizando el método del caso, buscan la integración de la familia en la tarea educativa del centro, que concierne a todos.

Una formación completa, unida a la independencia de los propios alumnos, que, aparte de concurrir, los que los desean, los fines de semana a la unión familiar, pueden desarrollar su formación con actividades socioculturales: visitas de estudio, ter-



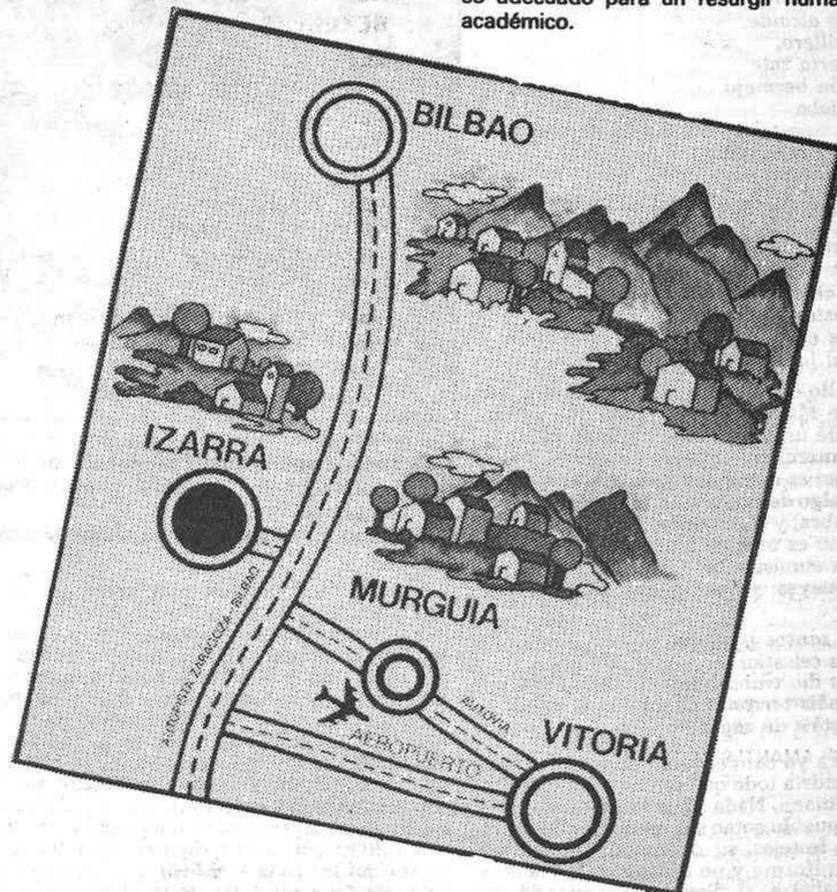
Piscina climatizada y cubierta donde se entrenan los alumnos

tulias con profesores, viajes de interés cultural, turístico, etc., hace que los alumnos profundicen en la sociedad que les ha tocado vivir y conozcan sus problemas y las soluciones que con mayor o menor éxito los adultos buscan encontrar. Sólo así se les pondrá en el camino de aspirar al lugar que les corresponde en la sociedad del mañana.

Curso de Verano

El Curso de Verano en los Centros Educativos Izarra es ya una tradición. Todos los años, durante los meses de julio y agosto, Izarra se llena de jóvenes con necesidad de recuperar asignaturas pendientes o de asentar conocimientos cara a un nuevo curso.

Las características educativas y materiales de los Centros Educativos Izarra hacen que los que acuden en verano encuentren unas condiciones óptimas para conseguir los fines que les han llevado allí, convirtiéndose, lo que a primera vista se podría tomar como un castigo, en el marco adecuado para un resurgir humano y académico.



Localización geográfica de los Centros Educativos Izarra

La Subida de la Dehesa de la Villa, una costumbre recuperada

Teatro y deporte para todos los gustos

Los grandes espectáculos musicales se complementan con un amplio abanico de actividades deportivas y culturales durante estas fiestas de San Isidro.

Así, en el terreno deportivo, el Ayuntamiento ha fijado unos días concretos dedicados a diversas modalidades. En la presente semana destacan los «días» de las escuelas deportivas municipales —miércoles, a las siete, en la plaza del Descubrimiento— y del deporte náutico —viernes, a las diez de la mañana, en el Retiro y lago de la Casa de Campo.

Costumbres recuperadas

Cabe destacar una vieja tradición recuperada este año por el Ayuntamiento, que es la Subida a la Dehesa de la Villa en bicicleta, prevista para el próximo domingo, a las nueve de la mañana, con punto de salida en Puerta de Hierro.

Quien desee participar en la prueba, que ha promovido el Club Ciclista Moncloa, puede dirigirse a la sede de este club, en la calle Marqués de Urquijo, 27, a partir de hoy.

El martes está previsto que se celebre el Trofeo Deportivo de Natación, a las siete y media, en el Polideportivo Municipal de Chamartín, y el domingo, las carreras de camas, a las once, en el circuito popular Príncipe de Vergara.

Frente a los actos deportivos, las fiestas de San Isidro se caracterizan por un amplio abanico de actos culturales, que hoy mismo, a las siete de la tarde, tendrán una muestra en el I Encuentro Internacional de Teatro al Aire Libre, en los escenarios de las plazas de Chamberí, San Martín, Santa Ana y Olavide. A la misma hora, pero el martes, tendrán lugar las actuaciones de Yafures, Fortina y Tartana, en las plazas de Santa Ana, Dos de Mayo y del Rey.

Mientras estos actos se desarrollan, casi a los mismos días y horas, a lo largo de la semana, el Ayuntamiento mantendrá abierta la exposición «El Ayuntamiento de Madrid restaura», en el Museo Municipal, situado en la estación de Tribunal.

Los amantes del «ballet» tendrán oportunidad de ver al Grupo Independiente de Artistas de Danza (GIAD), con Antonio Gades, el miércoles, a las diez y media, en el Palacio de Deportes.

Romería en la Casa de Campo

Uno de los puntos culminantes de la feria será la romería de San Isidro —el viernes 15—, que se celebrará en el pinar de las Siete Hermanas, de la Casa de Campo, en colaboración con la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos.



La banda de la Policía Municipal amenizó la espera de los madrileños que se desplazaron a la plaza Mayor —pese al frío— para escuchar el pregón de San Isidro



SAN ISIDRO

Tierno, Rodríguez Colorado, Gala y Moral, contra los temores infundados

El pregón de San Isidro, un canto a la libertad

«Aquí llega un isidro a pregonar las fiestas de San Isidro. Cuánta osadía.» Con estas palabras, pronunciadas por el pregonero Antonio Gala, desde la Casa de la Panadería de la plaza Mayor, daban comienzo oficial las fiestas de Madrid.

El sábado, a la una de la tarde, la plaza Mayor se encontraba llena a rebosar para escuchar el pregón de este andaluz-madrileño que es Antonio Gala. Con amor y con humor, el popular dramaturgo se refirió a las viejas costumbres de ayer, a los miedos de hoy y a las esperanzas del mañana del pueblo madrileño.

«Olvidar los temores»

El pregón terminó igual que había empezado: con música y con aplausos. La calurosa acogida de los madrileños representados en la plaza Mayor, a las palabras de Gala, se reprodujo entre las autoridades presentes en la Casa de la Panadería. Para José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, fue un pregón «lleno de sensibilidad, que

ha llegado al pueblo, y que constituye un magnífico inicio de unas fiestas realmente extraordinarias, en las que los madrileños deben olvidar todos los temores».

«Que nadie se amilane»

Enrique Tierno Galván, no sólo ante el pregón de Gala, sino ante las fiestas mismas, manifestaría a HOJA DEL LUNES: «Lo que pido a nuestro pueblo es que no se atemorice, que no se amilane, como suele decirse. Hay que dar una lección a los que quieren asustarnos, viviendo estas fiestas con intensidad. Unas fiestas que son espejo de la voluntad de un pueblo que desea vivir sin miedos ni odios.»

En opinión de Antonio Gala, su pregón fue «un recado dicho al oído, sin énfasis de pregón. He pretendido subrayar la generosidad de Madrid, la apertura de Madrid, resaltando que Madrid no son los Ministerios, la política ni el centralismo».

Resucitar las fiestas

Para Enrique Moral, el inicio de las

fiestas de San Isidro finaliza una etapa y da entrada a otra, porque ya hay que preparar los festejos de 1982.

«Los objetivos que nos hemos marcado en estas fiestas son varios. En primer lugar, precisamente, recuperar unos festejos cada vez «más en baja». Paralelamente, conseguir la participación de los vecinos, así como la de los forasteros y extranjeros. Hemos querido asimismo hacer unas fiestas en las que se fundieran lo tradicional y lo excepcional.»

«Se dice, sin embargo —añadió Moral—, que muchas de las figuras invitadas están, de alguna manera, «pasadas» en lo que se refiere a la actualidad musical. Indudablemente, los grupos que vienen son todos de primera línea, y completamente desconocidos para el público madrileño. Por otra parte, son las figuras que han dado origen a los grandes movimientos musicales, como el pop, rock, o soul y están permanentemente en primera línea.»

J. GARCIA



fiestas de SAN ISIDRO

PROGRAMA de FESTEJOS PARA HOY Y MAÑANA

LUNES, DIA 11

13.00. Gastronomía.
PRIMER CERTAMEN DE COCINA MADRILEÑA.
Plaza Mayor, bajo los balcones de la Casa de la Panadería.
Asistencia por invitación.
PRIMERA SEMANA DE GASTRONOMIA MADRILEÑA
Ofertas especiales de menú en quince restaurantes. Del 11 al 17 de mayo.

19.00. Zarzuela
AGRUPACION LIRICA DE MADRID. Carpa del cuartel del Conde Duque. Entrada gratuita.
Música pop
PEKENIKES, SALVAJES y MIKY Y LOS TONYS
Palacio de los Deportes. Precios populares.

Verbena popular y Baile
GATO PEREZ
LOS AMANTES DE TERUEL
CABALLO. ARROZ CON LECHE.
UN POQUITO DE TODO.
Carpa de la Chopera del Retiro.
Hasta las cuatro de la madrugada.
Entrada gratuita.

Teatro al aire libre (Primer Encuentro Internacional de Teatro en la Calle).

FORTUNA. Plaza de Chamberí.
LEJANIA. Plaza de San Martín.
NUCLEO. Plaza de Santa Ana.
BEKEREKE. Plaza de Olavide.

22.30. Jazz
CHRIS WOODS CUARTETO
Carpa del cuartel del Conde Duque.
Precios populares.

Música pop
PABLO MILANES y SILVIO RODRIGUEZ
Palacio de los Deportes.
Precios populares.

Teatro al aire libre (Primer Encuentro Internacional de Teatro en la Calle)
TEATRO IMPREVISTO
La Corrala.

22.45. Música clásica
JOVEN ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
Colabora la Junta Municipal de Moncloa. Colegio Mayor Elías Ahuja. Paseo de Juan XXIII, 21.
Entrada gratuita.

MARTES, DIA 12

19.00. Zarzuela
AGRUPACION LIRICA MADRILEÑA
Carpa del cuartel del Conde Duque.
Entrada gratuita.

Música pop
SECRETOS Y MAMA y ELECTRO SHOCK
Palacio de los Deportes.
Precios populares.

Verbena popular y Baile
SALSETA DEL POBLE SEC
LA VIEJA BANDA
LA CHARANGA DE LA DOCTORA
LOS AMANTES DE TERUEL
Carpa de la Chopera del Retiro.
Hasta las cuatro de la madrugada.
Entrada gratuita.

Teatro al aire libre
TAPURES. Plaza de Santa Ana.
FORTUNA. Plaza del Dos de Mayo.
TARTANA. Plaza del Rey.

19.30. Deportes
TROFEO SAN ISIDRO DE NATACION
Polideportivo municipal de Chamartín.

Certamen de Bandas de Música.
BANDA DE LA VILLA DE MOSTOLES. Plaza Mayor.

20.00. Música clásica
JOVEN ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
Colabora la Junta Municipal de Moratalaz-Vicálvaro.
Sede, Amigos de la Cultura.
Pico de los Artilleros, 82.
Entrada gratuita.

22.30. Jazz
TETE MONTOLIU y SONY STITT
Carpa del cuartel del Conde Duque.
Precios populares.

Gran Festival Flamenco
LOLE y MANUEL FOSFORITO
JOSE MENESE
CAMARON DE LA ISLA

ENRIQUE MORENTE
CARMEN LINARES
MANUELA CARRASCO
MANUEL SOLER
HABICHUELA
ENRIQUE DE MELCHOR
TOMATITO

Presenta: FERNANDO QUIÑONES
Palacio de los Deportes
Precios populares.
Teatro al aire libre
TEATRO IMPREVISTO
Plaza de Olavide.
POTLACH. Plaza de Isabel II

A lo largo de los días

TITERES
Parques, plazas y explanadas.
ELS COMEDIANTS
Calle, lugar y hora, sorpresa.
FERIA DE LA MASCARA
Plaza de Santa Ana.

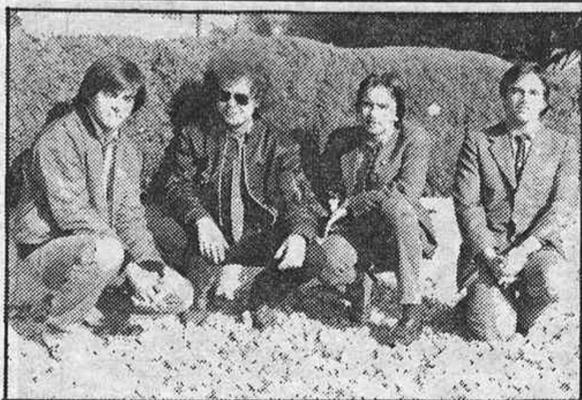
Deportes
FINALES DE TORNEOS INTERDISTritos
Polideportivos municipales.
COMPETICIONES INTERESCUELAS
Polideportivos municipales.

AYUNTAMIENTO DE MADRID





SAN ISIDRO



La variedad de estilos contenida en el programa de actuaciones organizado por el Ayuntamiento madrileño queda reflejada en esta serie de fotografías. De izquierda a derecha, Los Secretos, Isaac Hayes y el grupo Topo



En el Palacio de Deportes, La Choperera y Conde Duque, respectivamente

«Pop-rock», verbenas y «jazz» en San Isidro

Esta semana isidril tiene un programa de actuaciones musicales grande y variado de estilos. Además de los conciertos de la Joven Orquesta de Cámara de Madrid y zarzuelas, jóvenes y «carrozas» podrán presenciar tres diferentes tipos de actuaciones en otros tantos escenarios.

En la parte de música popular, «rock», «soul» o «pop» el escenario es el Palacio de los Deportes, con dos sesiones: siete de la tarde y diez y media de la noche. Hoy el programa vespertino es nostálgico, para los ya no tan jóvenes: una formación enésima de Los Pekenikes, Salvajes y, como cierre, la reunión de los legendarios y más «rockanderos» de los sesenta, Micki y los Tonys. Por la noche, los máximos representantes de la Nueva Trova cubana, Pablo Milanés y Silvio Rodríguez, aparecerán en principio por separado.

Los Secretos y Mamá, de lo mejor

Mañana por la tarde, Los Secretos, Mamá y Electroshock representarán lo más actual, lo más directo para un joven madrileño «pop» genuino. «Déjame» y «Niño mimado», los temas más populares del «elepé» de Los Secretos. «El show em-

pieza» es el título del disco grande de Mamá, cuyas canciones se presentarán por primera vez en público. Electroshock, los antiguos Gigante, no son tan famosos, pero su calidad se hace notar en las influencias californianas del teclista y compositor Jan Suiza.

La noche de mañana será flamenca en el Palacio. Camarón de la Isla, Carmen Linares, Enrique Melchor, Enrique Morente, Fosforito, Habichuela, José Menese, Lole y Manuel, Manuel Soler, Manuela Carrasco y Tomatito.

Antonio Flores y Mediterráneo cubrirán la tarde del jueves. Antonio interpretará sus sencillos «No dudaría» y «Cáliz», pertenecientes a su «elepé». La mayoría de las canciones que de Mediterráneo escucharemos corresponden a su tercer y último disco, «Número uno en USA». Por la noche, la explosiva Tina Turner y E. T. C. presentarán su espectáculo de sonido negro. La presencia de la ex mujer del excelente guitarrista Ike Turner resulta siempre un gran acontecimiento.

El viernes por la mañana, Teresa Rabal y Botones. El «rock» duro madrileño tiene su más antiguo representante en Asfalto. Témpano, que aún no han publicado nin-

gún «elepé», pero que desde su actuación como teloneros de Rick Wakeman su popularidad ha crecido, seguirán a Asfalto. Y como redundancia, más «soul» americano, esta vez en la persona de Isaac Hayes.

Topo y Burning, conjuntos de calidad dentro del «rock» duro madrileño, saldrán antes que Sleepy La Beef en la tarde del sábado. Mejor escuchad los temas del «pret-a-porter» de Topo. En la noche llegamos a la hora de los cantautores españoles: Paco Ibáñez, Luis Eduardo Aute y Joan Baptista Humet. Buen cartel. Y el domingo por la tarde, Pecos y Apache.

Verbenas de calidad

En la carpa de La Choperera del Retiro, todos los días, de siete de la tarde a cuatro de la madrugada, artistas importantes españoles harán bailar con salsa. Hoy, Gato Pérez, calificado como un argentino y catalán renovador de la rumba catalana. Tras él, Los Amantes de Teruel, Caballo, Arroz con Leche y Un Poquito de Todo, grupos que actuarán duante toda la semana.

El martes toca a Salseta del Poble Sec y

La Vieja Banda. Miércoles y jueves, a Orquesta Platería y Ebano. Nuestro Pequeño Mundo y Olga Ramos, el viernes, Luis Pastor y Suburbano, el sábado, y Los Sirex y Sidecat, el domingo.

El programa de «jazz», el más completo

Los aficionados al «jazz» quedaremos totalmente satisfechos todos los días a las diez y media de la noche en la carpa de Conde Duque. Hoy, Chris Wood Quartet. Mañana, Billy Higgs, Sonny Stitt, Herbie Lewis y Teté Montoliú. El miércoles, Donna Hightower y Pedro Iturralde. El jueves, el quinteto de Freddie Hubbert. El viernes, Malicorne y Labanda. El sábado, Dizzy Gillespie Quintet, con Curtis Fuller, y el domingo, Baden Powell. Este programa de «jazz» es impresionante.

Además, en la plaza Mayor, el día de San Isidro, Candeal, Grupo de Danza, Justo del Río, María Salgado y Nuevo Mester de Juglaría actuarán en el Festival Folk Castellano.

S. A.

Cocido, caracoles, pepitoria, cochinillo, riñones, tortilla de los días de fiesta, callos, bartolillos, rosquillas...

Hoy, la gran apoteosis gastronómica

Hoy, al mediodía, la plaza Mayor se convertirá en la gran apoteosis gastronómica. Catorce establecimientos, entre restaurantes, tascas y tabernas, de los más típicos de la capital, ofrecerán sus especialidades de la cocina madrileña. Se calcula que unas seis mil personas tendrán la oportunidad de probar un amplio muestrario de platos: cocido madrileño, potaje de garbanzos, tortilla de los días de fiestas, caracoles a la madi-

leña, pepitoria de gallina, cordero asado, cochinillo asado al estilo castellano, riñones de ternera a la madrileña, callos a la madrileña, bacalao rebozado, pávita Príncipe Felipe, bartolillos de crema, azucarillos y rosquillas.

En la I Semana Gastronómica Madrileña, que ha organizado la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, participan los establecimientos de más tradición y prosapia dentro

de la gastronomía local, como son Taberna La Bola, El Callejón, Casa Lucio, La Gran Tasca, Casa Ciriaco, Cuevas de Luis Candelas, Casa Botín, El Schotis, Casa Paco, Los Galayos, Casa Labra, Mesón de San Javier, Pastelería El Riojano y Casa Lhardy.

Con esta gran demostración se desea poner en evidencia que Madrid tiene su cocina y, además, con acentos muy propios. La consideración que existía hasta

ahora es que se nutría de las cocinas periféricas y de otras más distantes, dentro de nuestra geografía, de las que se habían asimilado una serie de elementos culinarios, con ligeras modificaciones, que pretendían proporcionarles una entonación local.

Pero la provincia de Madrid, en principio, posee una gran huerta. Por ejemplo, la de Aranjuez, que, a partir de esta época, se convierte en un jardín de las delicias gastronómicas. Sobre enormes superficies han comenzado a surgir los productos clásicos de su huerta: los espárragos y las fresas.

Y en lo que se refiere a la carne, los prados de nuestra sierra ofrecen un excelente pasto al ganado. La ternera y el cordero guadrarameño son de la mejor calidad.

Resulta ocioso hablar del cocido, porque es un plato casi universalizado, aunque en determinados momentos fue objeto de críticas casi

denigrantes, porque se consideraba como un producto exento de todo refinamiento, dedicado exclusivamente a paliar el hambre y sólo asequible a estómagos muy fuertes. Pero, finalmente, sería de nuevo ennoblecido, entre otras razones, porque hoy un buen cocido es un plato caro, por los ingredientes que requiere.

Otro plato muy clásico de estas circunstancias son los callos, succulentos cuando están bien preparados, pero también prohibidos para los gastrólgicos.

Durante estas fiestas se toman en gran abundancia las manitas de cordero o de cerdo, la cecina y los zarajos. También las criadillas y, ya muy raramente, las gallinejas.

Y en el apartado de los dulces, lo clásico es tomar las rosquillas del Santo, con las variedades de tontas y listas, según el baño de azúcar.

El madrileño, indudablemente, ha evolucionado en

sus gustos. Ha tenido una decisiva influencia el aumento del nivel de vida. Hace unas décadas eran contados los bares donde se ofrecían mariscos con la abundancia y la variedad de ahora. El madrileño permanecía fiel a una cocina totalmente castellana.

Para el madrileño, ahora es cuando de verdad se proclama la primavera con un hecho gastronómico trascendental: la menestra de cordero.

Otro producto de esta época son las setas. Con las setas primaverales nos tomamos la esencia de los bosques. Son tan deliciosas que sólo les faltaba algún peligro para completar su atractivo. Y lo tienen, si no se sabe distinguirlas.

Sin duda alguna, gastronómicamente, Madrid ha acusado una transformación trascendental.

J. R. ALFARO

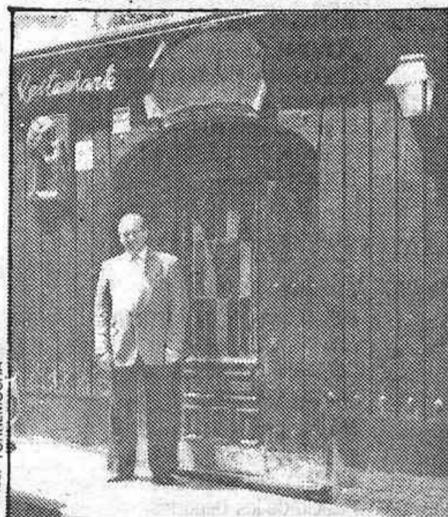
1900-1980 80 años de Joyería y Orfebrería Catalanas.

Del 13 de Mayo al 27 de Junio. De 10 a 2 y de 5 a 9 (Lunes a Sábados)

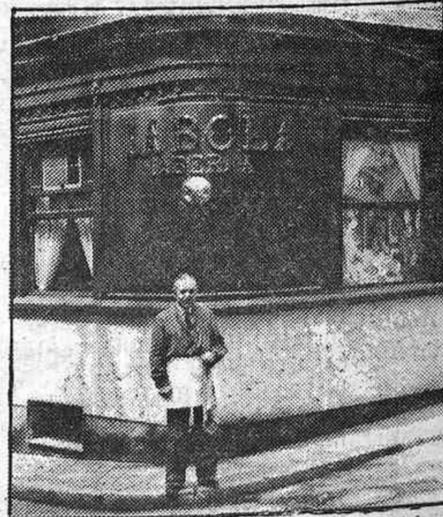


OBRA SOCIAL CULTURAL CAJA DE PENSIONES "la Caixa"

SALA DE EXPOSICIONES, Paseo de la Castellana, 51.



Fernández, de La Gran Tasca, y Antonio Verdasco, de La Bola, regentan dos de los establecimientos más típicos de Madrid



Animación en la Venta del Batán

Sin pienso para los toros, ni comida para los mayores, ni bar para los visitantes, el pasado sábado se abrió al público la Venta del Batán.

En otras tantas corraletas pacen, bajo la lluvia, reses de siete ganaderías; con la novedad de que se exponen por primera en la historia del recinto («inventado» por la genialidad de Livinio Stuyck, en 1950) las novilladas a lidiar en la feria de San Isidro. El domingo, ayer, llegaron los seis toros de Pablo Romero. Sin el espectacular trapío de otros años y sin que tampoco vengan los clásicos cárdenos claros que han dado fama y «personalidad» a esta divisa sevillana.

Al abrir la Venta pudieron contemplar los aficionados los toros de estas ganaderías: Lisardo Sánchez, Matías Bernardo, Guardiola Fantoni, Alonso Moreno y Hernández Pla, y los novillos de Manuel Santos Galache y Lisardo Sánchez. Destacan de estos envíos los dos «coloraos» de don Alonso y un precioso cárdeno claro de los hermanos Hernández Tabernillas.

Más que nada porque sus capas se diferencian —salen de la monotonía— de las negras, zainas o mulatas, del resto. El toque de «originalidad», siempre atrayente, complace al aficionado.

Pienso y comida

Explicamos un poco lo que al comienzo se decía. Desde que la Venta se inauguró —bajo la larga estapa de los Jardón, en las más breves de Canorea y Berrocal—, los mayores que se hospedaban allí, además de

cama, disfrutaban gratuitamente de desayuno, comida y cena. Ahora sólo pueden pernoctar, ya que la pitanza tienen que buscarla por sus propios medios fuera del recinto. Nos informan en las oficinas del señor Martínez Flamarique que a partir de hoy se resolverá el problema, ya que se abrirá el restaurante-bar de la Venta, que atenderá debidamente a la subsistencia de los concentrados.

Por falta de tiempo —eso nos dicen— tampoco se pudo prever el problema de piensos; opinan también los del equipo Chopera que es preferible que las ganaderías traigan para sus toros la alimentación a que están habituados. Aunque más tarde, a su debido tiempo, surtaje la empresa el importe de lo consumido.

Falta el azulejo

Otra omisión que los visitantes han comentado es la falta de la placa cerámica con el nombre, hierro y divisa del toro premiado en la feria de 1980, así como la procedencia y la fecha en que fue lidiado. También era tradicional que figurase en la fachada del patio de mayores la divisa y el hierro del ganadero triunfador; en este caso don Victorino el de Galapagar.

Sobre la Venta del Batán sólo nos queda añadir que pese al temporal de lluvias el número de visitantes fue muy elevado y que los ingresos —veinte duros la entrada— pueden muy bien paliar el medio millonaje de pesetas que paga la empresa por el alquiler del recinto.

PEPE LUIS

El jueves se abre la feria

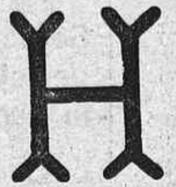
Todas las figuras, en las Ventas



Manuel Santos



Alonso Moreno



Hros. de Hernández Pla



Hros. de Salvador Guardiola Fantoni

Todo está a punto para la gran isidrada. Durante veintidós días Madrid se convertirá en el epicentro taurino de España, podría decirse que también del mundo del toro. La Monumental de las Ventas, en una nueva etapa bajo la regencia de la empresa Chopera, o lo que es igual, Madrid-Toros, S. A., se dispone a recobrar su sitio tras unos años de devaluación. La seriedad y el prestigio de primera plaza de toros del mundo que siempre tuvo el coso taurino de la calle de Alcalá es el primer objetivo que la nueva empresa tiene en su cartera de trabajo. Para bien de los aficionados y de la fiesta brava es lo que todos deseamos. Al final de temporada podremos decir si el camino emprendido ahora dio sus frutos o no. Así pues, a las siete de la tarde del

próximo jueves, día 14, si el tiempo no lo impide, con permiso de la autoridad y bajo su presidencia, sonarán los clarines que anunciarán el inicio de la feria taurina de San Isidro 81.

Los toros y toreros de la semana

La feria se inicia con una novillada de Manuel Santos Galache, de Salamanca, con antigüedad de 9 de abril de 1933, divisa azul, blanca y encarnada, que será lidiada por los jóvenes Juan Mora, reciente triunfador en las Ventas; Julio de Llanos y José Cubero (Yiyo), ambos espadas formados en la Escuela Nacional de Tauromaquia.

Para el viernes, día 15, festividad de San Isidro, está anunciada la primera corrida del ciclo, con toros

de Alonso Moreno, de Madrid, antigüedad del 12 de octubre de 1948, divisa morada y blanca, que serán estoqueados por Gregorio Tebar (El Inclusero), Antonio Rubio (Macandro) y Pedro Fernández (Niño de Aranjuez). En esta corrida, de no estar recuperado el diestro Macandro, que resultó cogido de gravedad en la feria de Sevilla, será sustituido por José Ortega Cano.

El sábado 16, segunda corrida, se lidiarán toros de los Herederos de Hernández Pla, con antigüedad del 14 de julio de 1974, divisa blanca y verde, para José Rivera (Riverita), Curro Vázquez y José Luis Galloso.

Y para final de semana, domingo 17, tercera corrida, con toros de los Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, antigüedad de 23 de septiembre de 1945, divisa verde botella y oro viejo, para los diestros José Luis Galloso, Manuel Ruiz (Manili) y Pepe Luis Vargas.

Más adelante, a partir del lunes 18, entrarán en liza todas las figuras del momento actual, con dos toreros con tres tardes, 15 a dos tardes y 14 a una sola actuación, aparte de una corrida de rejones.



Los toros de la foto corresponden a la ganadería salmantina de Manuel Santos Galache, que romperán el fuego de la feria el jueves 14.



SAN ISIDRO

Hoy, homenaje a Díaz Cañabate

Presentación del sexto tomo de «Los toros»

• Hoy, homenaje póstumo a Díaz Cañabate con motivo de la presentación del sexto tomo de «Los toros». Ocho de la noche, en el Wellington.

• «Tauromaquia», una exposición sobre la fiesta, se inaugurará mañana en El Corte Inglés de Princesa.

• Homenaje a Victoriano de la Serna (dos de la tarde, en La Criolla), convoca la Peña «El Toreo». El día 14, entrega de los trofeos de la Peña «El 7» (a Ruiz Miguel y Victoriano) y otro homenaje a Rafael Ortega (hotel Victoria, diez de la noche).

• También se celebrará esta semana una cena en Mayte. Los triunfadores de la feria de San Isidro de 1980 recibirán los famosos trofeos de la no menos famosa hostelería.



PLAZA de TOROS de MADRID

FERIA DE SAN ISIDRO-81

Del 14 de Mayo al 3 de Junio



los mejores carteles, en la mejor plaza, con los mejores precios.

DIA 14 - JUEVES 6 Novillos de D. Manuel Santos de Salamanca Juan Mora Julio de Llanos José Cubero "YIYO"	DIA 15 - VIERNES 6 toros de D. Alonso Moreno, de Madrid G. Tebar "INCLUSERO" A. Rubio "MACANDRO" Pedro Fdez. "NIÑO ARANJUEZ"	DIA 16 - SABADO 6 Toros de Hros. de D. G. Hdez. Pla, de Madrid José Rivera "RIVERITA" Curro Vázquez J. Luis "GALLOSO"	DIA 17 - DOMINGO 6 Toros de Hros. de D. Salvador Guardiola de Sevilla J. Luis "GALLOSO" Manuel Ruiz "MANILI" Pepe Luis Vargas	DIA 18 - LUNES 6 Novillos de D. J. Lora Sangrán, de Sevilla Juan Mora Víctor Méndez Manolo González	DIA 19 - MARTES 6 Toros de D. J. Matías Bernardos de Salamanca Fco. Rivera "PAQUIRRI" NIÑO DE LA CAPEA Luis Reina	DIA 20 - MIERCOLES 6 Toros de Hros. de Pablo Romero, de Sevilla Angel Teruel Julio Robles Tomás Campuzano	DIA 21 - JUEVES 6 Toros de TORRESTRELLA (A. Domecq), de Jerez Rafael de Paula Fco. Rivera "PAQUIRRI" Dámaso González	DIA 22 - VIERNES 6 Toros de D. Ramón Sánchez, de Sevilla A. Chenel "ANTONETE" NIÑO DE LA CAPEA Julio Robles	DIA 23 - SABADO 6 Toros de D. Manuel González de Sevilla Manolo Vázquez Curro Vázquez Pepe Luis Vázquez	
DIA 24 - DOMINGO 6 Toros de D. Joaquín Murtiera Grave, de Portugal Fco. Núñez "CURRILLO" Roberto Domínguez Tomás Campuzano	DIA 25 - LUNES 6 Toros de Hros. de D. J. Pedro Domecq, de Jerez Curro Romero Tomás Campuzano Pepe Luis Vázquez	DIA 26 - MARTES 6 Toros de D. José Murube, de Sevilla Roberto Domínguez L. Francisco Esplá Emilio Muñoz	DIA 27 - MIERCOLES 6 Novillos de EL CAMPILLO, de Madrid José Cubero "YIYO" Fernando Rivera Manolo González	DIA 28 - JUEVES 6 Toros de Hros. de D. Baltasar Ibán, de Madrid S. Palomo LINARES Angel Teruel J. María Manzanares	DIA 29 - VIERNES 6 Toros de D. Luis Albarrán, de Badajoz S. Polomo LINARES Francisco Ruiz Miguel Dámaso González	DIA 30 - SABADO 6 Toros de BARCIAL, de Salamanca REJONEADORES L. Miguel Arranz Joao Moura Javier Buendía Riveiro Telles (Hijo)	DIA 31 - DOMINGO 6 Toros de D. F. Cameno, de Badajoz L. Francisco Esplá "NIMENO II" "Morenito de Maracay"	JUNIO. DIA 1 - LUNES 6 Toros de D. Victorino Martín, de Madrid Miguel Márquez Manolo Cortés Francisco Ruiz Miguel	DIA 2 - MARTES 6 Toros de Celestino Cuadri, de Sevilla Angel Teruel J. María Manzanares Emilio Muñoz	DIA 3 - MIERCOLES 6 Toros de Sayalero y Bandrea, de Jerez A. Chenel "ANTONETE" Curro Romero Rafael de Paula

* Las corridas empezarán a las 7 de la tarde, excepto la novillada del día 27, que comenzará a las 6.
HORAS Y DIAS DE TAQUILLAS. DESPACHO OFICIAL DE LA EMPRESA CALLE DE LA VICTORIA N.º 3.
Apertura nuevos abonados: Días 11 y 12 de Mayo. Horas de Taquilla: de 10 a 1 y de 5 a 9.
VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE ABONO.
Día 13 de Mayo, de 5 a 9. Se despacharán con 5 días de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida y para la misma, de 10 de la mañana a 2.30 de la tarde.

TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS (Alcalá, 237).
El día de cada corrida y para la misma, y la del día siguiente, desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde, y de 3.30 en adelante, si las hubiere.
Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 9 de Mayo.
Compre sus abonos con la Tarjeta de Crédito del Banco Zaragozano o del Banco de Bilbao, y páguelos cómodamente. (Solicite condiciones especiales en dichos Bancos).

Chopera, «hombre del tiempo»

Chopera quiere romper moldes. Suspender un festejo treinta y tantas horas antes de lo anunciado es realmente sorprendente. Se comentaba en los corrillos taurinos la enorme influencia que debe de poseer el empresario de las Ventas para convencer a la autoridad y a la Diputación de que al día siguiente iba a llover y que había que tomar tal decisión. Mal precedente en visperas de la isidrada. El que hace un cesto...

Si a Berrocal le costó la expulsión de las Ventas sus infracciones y abusos, no puede don Manuel Martínez dar ocasión para que se comience ya a contabilizarle anomalías. Creemos, por otra parte, que la Diputación debió advertir al empresario y aun oponerse a tal suspensión.

Gamberrismo rockero

Además de la lluvia —augurada por don Manuel, émulo de don Mariano Medina—, la novillada de ayer se hubiera visto enturbiada por el concierto rockero del sábado. Son grandes los destrozos ocasionados en la plaza de las Ventas por los miles de jóvenes espectadores que llenaron el recinto y que para combatir el frío reinante y lo desapacible de la tarde encendieron fogatas y hogueras en gradas y tendidos; además rompieron puertas de palcos y de acceso a las localidades, arañaron e incidieron con navajas la barrera y los burladeros, convirtieron la plaza en vertedero de botellas, botes y envases, papeles y desperdicios de todo tipo...

P. L.

Gran feria de agosto en San Sebastián de los Reyes

Se celebrarán dos novilladas, dos corridas y un festejo de rejoneo durante los días 25, 26, 27, 28 y 29, con la participación de grandes figuras

Una importante feria taurina tendrá este año la vecina localidad de San Sebastián de los Reyes, tras unas temporadas realmente flojas. Eduardo San Nicolás, propietario de su plaza de toros, de la «tercera», que ha vuelto a tomar las riendas como empresario, ha trabajado en firme para poder concepcionar una feria digna y de altura. No le ha sido fácil, pero en estos momentos puede sentirse satisfecho al poder contemplar lo que va a ser esta feria del Cristo de los Remedios, que se celebrará en la última decena del próximo mes de agosto.

La feria constará de dos novilladas, una corrida goyesca, otra corrida y un festejo de rejoneo, para terminar, como siempre, con una becerrada para los jóvenes. Los carteles han quedado así: días 25 y 26 de agosto, novilladas, con la participación de Juan Mora, gran triunfador de las Ventas; día 27, corrida goyesca, con Luis Francisco Esplá, Nimeño II y Morenito de Maracay; día 28, Palomo Linares, José Mari Manzanares y José Ortega Cano, y día 29, corrida de rejoneo, con Joao Moura, Luis Miguel Arranz, Javier Buendía y Riveiro Téllez.

El capítulo de los toros aún está por decidirse, aunque las divisas serán de primera categoría.

Como ya es tradicional, San Sebastián de los Reyes tendrá sus encierros al estilo pamplonica y al final de la feria tendrá lugar la clásica becerrada, en la que pueden participar jóvenes y menos jóvenes de ambos sexos que sientan el tirón del toro.

Es muy posible que en esta semana queden ultimados y cerrados definitivamente los carteles, tanto por lo que respecta a las novilladas como al ganado.

FME-CONDE

Tendido del 1

¡Vamos a la feria!

Lo que son las cosas, amigos. Madrid se quedó ayer sin toros. Las Ventas suspendió contra todos los pronósticos. Entre este tiempo y los preparativos de la feria grande dieron al traste con la novillada. Claro que estaba anunciado **Gómez Jaén**. ¡Qué suerte la suya!

• Y la feria isidril ahí, en el meridiano de la semana. Los carteles, en general, han caído bien, si bien —ésta es una opinión muy particular— no hay carteles completos, de esos que arrastran a los aficionados. Algunos dirán que los carteles del arte, pero éstos, ya se sabe, al final el arte brilla por su ausencia.

Dos o tres nombres hubieran podido entrar en la feria con toda justicia. **Andrés Vázquez, Gabriel de la Casa, Ortega Cano** (puede que este diestro sustituya a Macandro), **Joaquín Bernadó, Espartaco**.

• Por cierto, que a **Gabriel de la Casa** le ha ido muy bien por tierras mejicanas. Tras su triunfo del pasado domingo, el hijo de Morenito de Talavera vuelve a volar rumbo a la capital azteca, donde actuará en los dos próximos domingos en su plaza Monumental.

• Los del «consejo» taurino de la Diputación Provincial, con **Joaquín Tejero** al frente, siguen con los preparativos de la **corrida de Beneficencia** y los de la «miniferia» del cincuentenario de la inauguración de las Ventas. Quieren que se festejen ambos acontecimientos como debe ser. El primero, porque la **corrida de Beneficencia** cumple este año el número ciento veinticinco.

• También quieren volcarse para este cincuentenario de la Monumental. Está en preparación un gran libro dedicado a esos cincuenta años, en el que estarán las firmas de gran número de intelectuales, de relevantes escritores y de personajes famosos de nuestra fiesta de los toros. Tampoco faltarán las medallas conmemorativas del aniversario.

• En la «miniferia», que tendrá lugar los días 17, 18, 19, 20 y 21, con dos corridas, dos novilladas y un festival de los llamados monstruos, se quiere montar un festejo con toreros de Madrid. Una gran idea desde luego. Un cartel puede ser **Antoñete, Angel Teruel y Gabriel de la Casa**.

• Hoy lunes se reunirán en una comida de confraternidad, en el restaurante La Criolla, la **Tertulia Amigos del Conde de Colombi**, que este año conmemoran los veinticinco años de su existencia. Una buena ocasión para hablar de la fiesta. ¡A por otros veinticinco años!

• Mañana martes, en el domicilio social de la Federación Taurina Manchega, en Ciudad Real, nuestro compañero **Pepe Luis Dávila** dará una charla ilustrada con el título «Tengamos la fiesta en paz». No dudamos del éxito.

• Y volvamos a la feria de San Isidro. Han empezado a llegar a Madrid muchos amigos de allende los mares. Uno de éstos es **Hernando Santos**, subdirector del diario «El Tiempo», de Bogotá, a quien acompaña su esposa. Ojeteo, presenciar todas las corridas de la feria.

• Pues ahora a esperar el buen tiempo. San Isidro puede ser el mediador en ello.

FME-CONDE

También hubo «lluvia» de suspensiones en provincias

Según nos facilita la agencia Efe, no sólo en Madrid se suspendió el anunciado festejo taurino. En algunas plazas de provincia sucedió casi lo mismo y casi por las mismas «razones».

En Valencia, por la inclemencia del tiempo... y no llovió

VALENCIA, 10. (Efe).— La corrida de la Asociación de la Prensa valenciana, anunciada para hoy, en la que debían actuar mano a mano los diestros Dámaso González y Pedro Moya (El Niño de la Capea), con toros de Paco Galache, ha sido aplazada al domingo día 24 del actual mes de mayo, con el mismo cartel de toros y toreros.

El anuncio, hecho público minutos después de la hora del apartado —que no se llegó a celebrar—, alegaba como razones la inclemencia del tiempo y de acuerdo con la autoridad gubernativa.

El hecho ha provocado una gran decepción, y en algunos casos la indignación de los aficionados, ya que muchos de ellos se habían desplazado desde distintos puntos de la provincia.

En Málaga, por haberse inutilizado algunos toros

MALAGA, 10. (Efe).— Por haberse inutilizado algunos de los toros durante su estancia en los corrales, ha sido suspendida la corrida anunciada para esta tarde en la plaza de La Malagüeta.

En esta corrida debían lidiarse reses de Ana Romero por los diestros Rafael Torres, José Ortega y El Merlo.

Toros con peligro en Sevilla

SEVILLA, 10. (Efe).— Corrida de abono. Toros de Murube, sin casta y con mucho sentido.

Manuel Rodríguez, algunas palmas en uno y un aviso en el otro.

El Almendro, silencio en el primero y un aviso en el segundo.

Gabriel Puerta, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.



WINDSOR

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVEDE, 65
(ESQUINA CASTELLANA)
Teléfonos: 455 58 14 y 455 69 43

**PRESENTA TODAS LAS NOCHES,
A LA UNA,
LA GRAN PRODUCCION
AMERICANA
de
BILL
LLOYD**

¡HURRA HOLLYWOOD!



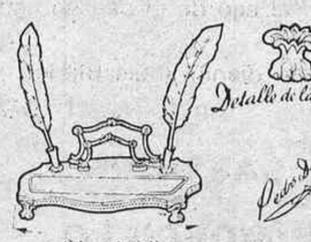
Lunes, cerrado



**BALANZA
ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importa



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



Detalle de la plata

29 centímetros

Escribanía plata de ley



En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Quando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886.
Pedro Durán

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



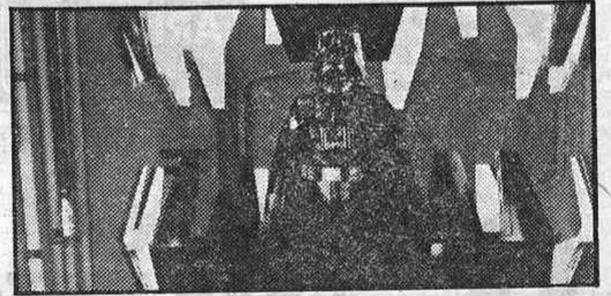
Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

Para chavales, en las fiestas del Santo

Un rato en las calles, en las verbenas, en las exhibiciones al aire libre, pero un par de horas en el cine también entran dentro de un plan adecuado para la infancia, que celebra ahora las fiestas del Patrón de la capital. Esas horas pueden pasarse viendo un filme de dibujos animados como «Alicia en el país de las maravillas» y «Bambi», o de aventuras, como «Vuelven los caraduras», «El hijo de la

jungla», «Los dioses deben estar locos», «Misterio en la isla de los monstruos», «Avisa a Curro Jiménez», «Simbad y la princesa», «Spiderman, el desafío del dragón», «Ben-Hur», «El truhán y su prenda», «El mono tramposo sobre el fuego sagrado», «El rey de los gorilas», «El ladrón de Bagdad», «La danza de la pantera borracha» y «El real Bruce Lee». Opciones también se presentan para aquellas per-

sonas de la nueva generación que amen la risa. Véase estos títulos: «Aterrizo como puedas», «El gendarme de Saint Tropez», «Dale fuerte, Jerry», «El golpe del paraguas», «Raptaplán», «Zapatones» y «Ahí va ese bólico». Para aquellos aficionados a los héroes de tebeos, siguen en cartelera «Superman II» y «El imperio contraataca».



«El imperio» sigue contraatacando

GACETILLAS

Bodas en el monasterio, de Prokofiev. Días 11, 12, 13 y 14 mayo. Teatro Nacional Zarzuela.
XVIII Temporada de la Opera. Días 11, 12, 13 y 14 mayo. «Bodas en el monasterio», de Prokofiev. Teatro Nacional Zarzuela.
Conciertos de Mediodía. Sebastián Maroto (guitarra). Obras: Bach, Turina, Albéniz, etcétera. 11, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354603.) Mañana, 10,30 noche, presentación de María Dolores Pradera con Los Gemelos. Recitales del 12 al 17 de mayo. Se recomienda adquirir las localidades con anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 5 en adelante, en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Zorri-Santos con **Hombre rico... ¡pobre hombre!** (de Juan José Alonso Millán). Mayores 14 años. Funciones domingos, 5 y 7,45. Últimas semanas.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao. Autobuses Gran Vía.) 7 y 10,45: Martín Berrocal presenta el musical más divertido e importante de los últimos años: Luciana Wolf, Rafael Castejón, **Locos por la democracia**. Una historia e historia de España, de amor, humor y carcajadas, escrita por Antonio D. Olanó. Recopilación de las mejores canciones (1931-1982) y música de García Morcillo. Con Carlos Díaz y la presentación teatral de Karina. ¡Más de 100 personas al

servicio de un espectáculo diferente y prodigioso! Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades cinco días anticipación. Miércoles, descanso de la compañía.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, compañía Esperanza Roy en **Llamame... señora**. Gran éxito, con más de mil representaciones. ¡Un volcán de carcajadas! ¡Atención! Horarios: Domingos, 5,30 y 7,45 tarde. Lunes, descanso.

CALDERON.—7-10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista **Este y yo con dos cojines**. 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Mañana, 7,30 y 10,30, Compañía Lírica Isaac Albéniz, de Juan José Seoane, presenta en programa doble **Agua, azucarillos y aguardiente**, de Chueca, y **La verbena de la Paloma**, de Tomás Bretón. Dirección orquesta: Dolores Marco. Montaje y dirección: Angel F. Montesinos. Butaca, 250 pesetas. Seis únicos días.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA.—Próximamente breve tem-

porada popular zarzuela. Compañía Isaac Albéniz presenta **La verbena de la Paloma y Agua, azucarillos y aguardiente**. Gran programa doble.

CIRCO MUNDIAL.—(Instalado junto plaza toros Ventas. Teléfono 2551522.) ¡Sensacional! ¡Grandioso! ¡Exitazo! ¡Nueva producción 1981 del fabuloso mundo del circo! ¡25 nuevas atracciones! ¡150 artistas! ¡Grupos de animales y fieras! ¡Los ídolos de los niños: Botones, con «Don Quijote y Sancho» de la Tele! ¡El canguro boxeador! ¡Ruy, el pequeño Cid! ¡La Masa, el hombre de hierro! ¡Dos grupos de payasos! ¡20 arlequines acróbatas! ¡12 danzarinas de la Tarantela! ¡10 leones de Abisinia! ¡Elefantes! ¡Chimpancés! ¡Tigres del desierto! ¡El rodeo americano! ¡El gorila gigante contra Superman y Spiderman! ¡Los cómicos de la pirueta! ¡Excepcionales funambulistas! ¡Las bellezas del aire! ¡Los clowns en el taxi americano! ¡Concursos! ¡Premios! ¡Juguetes! ¡Y discos! ¡El mayor espectáculo del mundo en las fiestas de Madrid! Todos los días, 6,30 y 8,45 tarde. Sábados, 4,45 y 7,30 tarde; domingos y festivos, 12 mediodía, 4,45 y 7,15. ¡Niños, precios especiales! ¡Venta anticipada con 5 días, sin aumento!

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,15 tarde y 11 noche. Concha Velasco, José Sacristán en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: Lunes, 7,15 tarde y 11 noche; martes, 7,15 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábado, 7,15 tarde y 11 noche; domingo, 7,15 tarde. Localidades a la venta con siete días. ¡Últimas semanas por fin de temporada! Domingo 7 de junio, despedida.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos Mogueer. 2274537.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7,15, 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en **Sé infiel y no mires con quién**. ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Trepidantemente divertida! 18 años. Despedida compañía, 7 de junio.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros.) 7,15 y 10,45: **La Chocholilla (o El fin del mundo es el jueves)** (sátira divertidísima de Emilio Romero; con Agata Lis, Tony Isbert, Manuel Zarzo, Margarita Calahorra y Sara Mora; colaboración, María Isbert; dirección, Manuel Manzanque). Pub y restaurante junto al teatro.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en **Alicia en el País de las maravillas** (de Miguel Sierra; dirección, Angel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años. Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Décimo mes. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: **Los habitantes de la casa deshabitada** (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco

Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso. Apresúrese si aún no ha visto el mayor éxito cómico de Madrid. Día 28 de junio, fin de temporada. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, 7 y 10,45. TEC presenta (por orden de intervención) a Irene Gutiérrez Caba, Julieta Serrano y Amparo Rivelles en **La más fuerte**, de Strindberg; **Antes del desayuno**, de O'Neill; **La voz humana**, de Cocteau. Dirección: William Layton-José Carlos Plaza. Descuento estudiantes. Tres grandes actrices juntas en un gran espectáculo.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Sorria en la nueva versión de **La tía de Carlos** (de Brandon Thomas). Prepárese a reír con la interpretación más divertida y original de Paco Martínez Sorria. Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Julia Martínez, Luis Prendes y Víctor Valverde en **Danza macabra** (de August Strindberg; adaptación de Ana Antón Pacheco; dirección, Miguel Narros). Se ruega máxima puntualidad. Lunes, descanso.

MARQUINA.—Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Un policiazo diabólicamente divertido. Francisco Valladares, con María Silva, en **¡Trampal!** (de Ira Levin; versión de Azpilicueta y Artime; con Alfredo

Alba; colaboración, Trini Alonso e Ignacio de Paúl; dirección, Fernández Montesinos). Domingos, 5 y 7 tarde.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30 (orden de intervención): Juan Diego, José Martín, en **El beso de la mujer araña**, de Manuel Puig. Dirección: García Sánchez. Precio desde 300 pesetas.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7 y noche, 10,30. Domingo sólo función 7 tarde. **Evita**, el acontecimiento musical de esta década, en versión española. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mía Patterson, Tony Landá, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria. Coros, «ballet» y orquesta. Dirección musical, Juan José García Caffi. Dirección, Jaime Azpilicueta. Aclamada unánimemente por el público y la crítica. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viajes: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45. Sexto mes de éxito: **Sin bragas... y a lo loco** (una revista divertidísima con los más famosos cuentos verdes y eróticos para mayores; con Carmen Apolo, Toni Valente, Lita Lara y despampanantes vedettes al desnudo integral). Diviértase con la risa verde de Madrid. Clasificada «S».

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso. Mary Carrillo, Lola Cardo-

TEATRO ALFIL

Pez, 10. Telf. 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking Tudescos

¡¡¡GRACIAS!!!

A quienes hicieron posible el más grande éxito teatral de Madrid

LOCOS POR LA DEMOCRACIA

el musical cómico de ANTONIO D. OLANO

¡¡¡GRACIAS!!! AL PUBLICO DE MADRID Y DE TODA ESPAÑA, QUE CON SU ASISTENCIA MASIVA NOS HACE COLOCAR DIARIAMENTE EL CARTEL DE «No hay localidades»

¡¡¡GRACIAS!!! A LA CRITICA, QUE DIJO:

RADIO MADRID: «Entonces Olanó hizo póker de ases...» (Pepe Domingo Castaños). «Todavía más ases constituyen su enorme triunfo...» (Basilio Gassent).

MARCA: «El éxito fue grande, compacto, sostenido y llegó hasta la apoteosis final, que englobó a todos largos minutos en el escenario. En fin, obra conseguida y éxito completo que se sostendrá largo tiempo» (Antonio Valencia).

EL ALCAZAR: «Todo envuelto en un espectáculo que no decae en ningún momento, lo cual hace que los espectadores se diviertan y pasen un par de horas a placer. ¡Pasen, pasen al interior!» (Manuel Díez Crespo).

A B C: «Ahí están revoltosas, graciosas, guapas en dos estilos diferentes, cantando graciosamente en modos distintos Karina y Luciana»

na, Luciana y Karina, para que los números entren y la sátira haga las delicias de quienes van a esperarla...» (Lorenzo López Sancho).

LA VANGUARDIA: «Locos por la democracia» conecta con aquel género lírico-ligero, tradicional, que hacía las delicias de los espectadores del primer cuarto de siglo» (Julio Trenas).

PUEBLO: «De repente, Karina nos deja boquiabiertos, haciendo una función, un papel, con naturalidad, jovialidad recobrada y fresca» (Amilibia).

EL PAIS: «Los personajes saineteriles que habitan ese espacio no persiguen la credibilidad, sino tan sólo el eco de la risa en cada una de sus frases» (José Miguel Ullán).

YA: «El autor da plenamente en la diana» (Luis Blanco Vila).

RECIBAN LA GRATITUD DE:

MARTIN BERROCAL, que presenta, y LUCIANA WOLF, RAFAEL CASTEJON

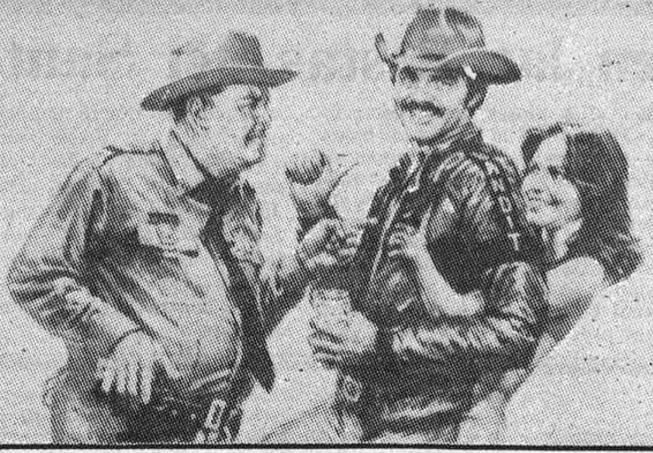
La presentación teatral de KARINA

CARLOS DIAZ, música (1931-82) recopilada y compuesta por GARCIA MORCILLO
 Coreografía de ELVA ROY. Dirección de J. F. TAMARIT

Y MAS DE 100 PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE ¡¡¡EL MEJOR, MAS SORPRENDENTE Y MAS DIVERTIDO ESPECTACULO DE SAN ISIDRO!!!



CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7



Hace falta tener "cara" para volver a hacer una nueva película con más y mejores aventuras.



BURT REYNOLDS. JACKIE GLEASON. JERRY REED. DOM DeLUISE y SALLY FIELD.
Una producción RASTAR/MORT ENGELBERG "VUELVEN LOS CARADURAS"
Con **PAUL WILLIAMS. PAT McCORMICK.**
Guión **JERRY BELSON y BROCK YATES.** Sobre una historia de **MICHAEL KANE**
Supervisión de la música por **SNUFF GARRETT.** Producida por **HANK MOONJEAN**
Dirigida por **HAL NEEDHAM**

UNA PELICULA UNIVERSAL
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

HORARIOS		HORARIOS	
LABORABLES 7 y 10	SABADOS 4.30-7y10.30	LABORABLES 4.30-7y10	SABADOS 4.30-7y10.30
V.FESTIVOS 7y10.30	FESTIVOS 4.30-7y10	V.FESTIVOS 4.30-7y10.30	FESTIVOS 4.30-7y10

6ª SEMANA GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

na, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Angel Aranda: **La vieja señorita del Paraíso** (de Antonio Gala; con Ricardo Acero; dirección, Manuel Collado). 18 años. Despedida 31 mayo.

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Presentación de **Zarzuela de zarzuelas** (antología), por el grupo Voces Amigas. Horario: viernes, sábados y domingos, 8 tarde. Entrada, 200 pesetas.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Teléfono 2274622. Metro Lavapiés.) Ballet Clásico Contemporáneo de Madrid. Luis Ruffo presenta **Origen**. Funciones: Martes a sábado, 7.30 tarde y 10 noche. Domingo, 7.30 tarde.

TEATRO PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del

Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016. Hoy, 7.30 y 11, presenta a Taida Urruzola y Andrés Resino en el vodevil más turbadoramente divertido de Alonso Millán: **Sólo me desnudo delante del gato**, con Mónica Cano, Rafael Guerrero, Roxana Caskán, Nino Bastida, Manuel Aguilar, Alejandra Grepí. Colaboración: Silvia Miró. Miércoles, descanso. Recomendado especialmente para toda clase de risas. Dirección: Juan José Alonso Millán. Localidades a la venta con siete días de antelación.

VALLE INCLAN.—10.30 noche: Compañía Teatro Breve. Homenaje hermanos Alvarez Quintero con **Fea y con gracia, Sangre gorda, El flechazo, Lo que tú quieras** (de S. y J. Alvarez Quintero; con Eusebio Olmos y María Carmen Sorell).



Romy Schneider, John Nance, Jack Lemmon y Roby Benson, protagonistas de la semana cinematográfica.

San Isidro para adultos: emoción, fantasía, tensión

En programa, además de una reflexión para padres, que protagoniza el cómico Jack Lemmon en «Tributo», los adultos se encuentran estos días con una Romy Schneider en plan financiera, ambiciosa y triunfante en «La banquera». De las tensiones de la Bolsa de la época entreguerras a las aventuras en «El Valle de la Furia» se pasa a la fantasía y la imaginación calenturienta de «Eraserhead» («Cabeza borrador»), del novel americano David Lynch, cinta que por proyectarse en versión original permite a los aficionados al bilingüismo, pulir su inglés.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: **La velada en Benicarló** (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirección, J. Luis Gómez). Horario: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10.30. Se ruega máxima puntualidad. Dos últimas semanas.

ESPAÑOL.—(Teléfono 4296297.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **El galán fantasma** (de Calderón de la Barca; compañía, por orden de aparición, María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etcétera; escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso). Butaca, 300 pesetas. Exposiciones: «Calderón y su época», en vestíbulo taquilla, y «Escenografías obras Calderón», homenaje a Sigrifrido Burmann, en salón de Té, segundo piso. El teatro se abrirá

media hora antes. Autorizada para todos los públicos. Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 tarde, 11 noche; lunes, descanso compañía. Ayuntamiento-Ministerio de Cultura.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **Doña Rosita la soltera** (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10.30. Se ruega máxima puntualidad. Seis últimos días.

ZARZUELA.—(4298216.) XVIII Temporada de la Opera. Días 11, 12, 13 y 14 mayo, 8.30 tarde: **Bodas en el monasterio** (de Prokofiev). Dirección, solistas, Orquesta y Coro del Teatro Kirov, de Leningrado. Localidades, en taquilla, cinco días antes de cada representación. Tercera y cuarta representación, a precios populares, fuera de abono. En la cuarta representación tendrán preferencia las reservas de las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias, poniéndose a la venta en taquilla sólo las localidades sobrantes.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 9,45: **Locos de remate** (Stir Crazy). 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: **Vuelven los caraduras** (Burt Reynolds; technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4.30, 7, 10: **La recluta Benjamín**. Mayores 16 años.

POMPEYA.—5, 7, 15, 10: **Maravillas** (de Manuel Gutiérrez Aragón; con Fernando Fernán Gómez). Selección oficial Festival Berlín 1981. Mayores 18 años. 12.ª semana.

PRINCESA.—7, 10: **Los dioses deben estar locos**. Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7 y 10: **Patrimonio nacional** (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Mary Santpere, Amparo Soler Leal; director, Luis G. Berlanga). Una película más ferocemente divertida. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.—4.30, 7, 10: **Patrimonio nacional**. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

RICHMOND.—4.30, 7, 10: **Con amor y con humor**. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: **Misterio en la isla de los monstruos**. Tolerada.

ROXY B.—7, 10: **Max's Bar** (John Savage). ¡Éxito sensacional! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4.30, 7, 10: **Hombre libre** (Peter Strauss). 16 años.

TIVOLI.—4.30, 7, 10: **Aterrizo como puedes** (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Sexto mes.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Continua 4: **Alguien voló sobre el nido del cuco** (de Milos Forman; con Jack Nicholson). Mayores 18 años.

VELAZQUEZ.—7, 9,45: **Locos de remate** (Stir Crazy). 14 años.

VERGARA.—7, 10: **Los chulos**.

WINDSOR A.—7, 9,45: **Locos de remate** (Stir Crazy). 14 años.

WINDSOR B.—7, 10: **Los dioses deben estar locos**. Tolerada.

fuerte, Jerry (Jerry Lewis). Divertidísima. Tolerada.

FALLA.—5: **Decamerón II. Portero de noche**.

FANTASIO.—4.30: **El valle de la furia** (con Charlton Heston). Una aventura excitante, espectacular y grandiosa. 14 años.

GALILEO.—Continua 4: **Objetivo sexo**. Clasificada «S».

GAYARRE.—Continua 4.30: **Deprisa, deprisa** (una producción de Elias Querejeta; escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro del Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25, 10,20. Mayores de 18 años. Séptima semana.

GRANADA.—4: **La danza de la pantera borracha**. Nuevas luchas y nuevas maneras de hacer morir de carcajadas. Tolerada.

IDEAL.—5: **Los pecados carnales de una campesina y Viernes 13**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10: **Alicia en el país de las maravillas** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 12,6, 2,12, 4,18, 6,25, 8,32 y 10,38.

INFANTES.—Continua 4.30: **Roma, citta aperta** (con Ana Magnani y Aldo Fabrizzi; guión de Federico Fellini; dirección de Roberto Rossellini). Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Versión oficial. Mayores de 14 años. Séptima semana.

INFANTE.—5: **El tango de los colchones y Natalie en el infierno nazi**. V. o. subtítulos. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4.30: **La danza de la pantera borracha**. Nuevas luchas y nuevas maneras de hacer morir de carcajadas. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—5: **¡Dale fuerte, Jerry!** (Jerry Lewis). Divertidísima. Tolerada.

LIDO.—5: **Libertad sexual en Dinamarca** (clasificada «S») y **Los seductores**. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: **¡Dale fuerte, Jerry!** (Jerry Lewis). Divertidísima. Tolerada.

LUCHANA 1.— Continua 5: **Scanners**.

LUCHANA 2.— Continua 5: **Con amor y con humor**. Mayores 14 años.

LUCHANA 3.— Continua 5: **Zapatones**. Tolerada.

METROPOLITANO.—4: **La danza de la pantera borracha**. Nuevas luchas y nuevas maneras de

hacer morir de carcajadas. Tolerada.

MINICINE 1.—Continua 11: **La caliente niña Julietta**. Clasificada «S».

MINICINE 2.—Continua 11: **Superman II**. Apta.

MINICINE 3.—Continua 11: **Brubaker**. Mayores 16 años.

MONTERA.—11 mañana: **Los chulos**.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.—(Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Continua 4: **Norma Rae**. Mayores 16 años. Pases película: 4,20, 6,50, 9,20.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.—Continua 4: **Portero de noche**. Pases película: 4,10, 6,05, 8,10.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.—Continua 4: **Kramer contra Kramer**. Tolerada. Pases película: 4, 6, 8,5, 10,5. Tolerada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.—Continua 4: **Ahí va ese bóldo**. Tolerada. Pases película: 4, 6, 8,05, 10,05.

NARVAEZ.—5: **Los seductores**. ¡Sensacional reparto en un filme colosal! Mayores 16 años.

NIZA.—4.30: **La bestia del reino y La quinta del porro**. 16 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Una mujer como Eva**. Un nuevo mundo en el cine porno y en las relaciones sexuales. Un suceso erótico interpretado por María Schneider, protagonista de «El último tango». Clasificada «S». Premio Academy Award. Exclusivamente mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **La tía sueca o La necesidad de una cama elástica**. Pasión a rienda suelta. El ritmo de aquella mujer no podía seguirlo un hombre solo, ni dos, ni tres... Necesitaba un regimiento. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—4.30: **El último Metro** (de Francois Truffaut; Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret). 16 años. Pases: 4,40, 7,10, 9,45. Séptima semana.

PALOMA.—5: **Carga maldita y Drácula**. Mayores 16 años.

PEÑALVER.—4,45: **Toro salvaje** (Raging Bull) (de Martin Scorsese; con Robert de Niro). Dos Oscar. 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10. Tercera semana. Últimos días.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. 2220200.) 4.30, 7, 10: **Fedora** (dirigida por el genial Billy Wilder; con un reparto de lujo: William Holden, Marthe Keller, Henry Fonda, Michael York, José Ferrer). «La película más hermosa de la actual cartelera madrileña» («Fotogramas»). «Una obra maestra» («Cambio 16»). Mayores 16 años.

AMAYA.—4.30, 7, 10: **Deprisa, deprisa** (una producción de Elias Querejeta; escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro del Festival de Berlín 1981. Mayores 18 años. Séptima semana.

ARLEQUIN.—(Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4.30, 7 y 10: **Vuelven los caraduras** (Burt Reynolds; technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—4,15, 7, 10: **Gente corriente** (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford). Premiada con cuatro Oscar: A la mejor película del año; al mejor director, Robert Redford; al mejor actor secundario, Timothy Hutton, y al mejor guión adaptado. Mayores 16 años. Novena semana.

BENLUIRE.—4.30, 7: **El hijo de la jungla** (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—7, 9,45: **Locos de remate** (Stir Crazy). 14 años.

BULEVAR.—4, 7, 10: **El valle de la furia** (con Charlton Heston). Una aventura excitante, espectacular y grandiosa. 14 años.

CALLAO.—7, 10: **El solterón domado**. 16 años.

CAPITOL.—4,15, 7, 10: **Tributo**. Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10: **Los dioses deben estar locos**. Tolerada.

CARTAGO.—4.30, 7: **El hijo de la jungla** (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4.30, 7, 10: **El hombre elefante**. ¡Un film sorprendente! Mayores 14 años.

COLISEUM.—7, 10: **El crack** (un filme de J. L. Garci; Alfredo Lan-

da en un personaje distinto). Mayores 16 años. Sexta semana.

CONDE DUQUE.—4.30, 7, 10: **Profesión: el especialista** (The stunt man) (con Peter O'Toole, Steve Railsback y Barbara Hershey). Mayores 16 años. Nominada para tres Oscar. Séptima semana.

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Continua 4: **Alguien voló sobre el nido del cuco** (de Milos Forman; con Jack Nicholson). Mayores 18 años.

DUPLEX 2.—4, 5,45, 7,15, 8,45: **Bambi** (de Walt Disney). Tolerada.

EL ESPAÑOLETO.—6 y 9,30: **Tess** (Nastassia Kinski). Galardonada con tres Oscar. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7, 10: **Halcones de la noche** (color). Mayores 16 años.

GRAN VÍA.—4, 7, 10: **Toro salvaje** (Robert de Niro). Galardonada con dos Oscar. 16 años.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: **El lago azul**. ¡Una sensual historia de amor natural! Mayores de 14 años.

LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4.30, 7, 10: **La vida de Brian**. V. o. subt. Mayores 18 años.

MADRID 2.—4.30, 7, 10: **Allien 2**. ¡Ahora puede atacarle a usted! 18 años.

MADRID 3.—4.30, 7, 10: **Halcones de la noche** (Sylvester Stallone). 16 años.

NOVEDADES.—4.30, 7: **Alicia en el país de las maravillas** (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10: **Es peligroso casarse a los 60** (Paco Martínez Soria). Tolerada.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **La tía sueca o La necesidad de una cama elástica**. Pasión a rienda suelta. El ritmo de aquella mujer no podía seguirlo un hombre solo, ni dos, ni tres... Necesitaba un regimiento. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Estudiantes para el amor**. Bellas colegialas liberadas sexualmente, maestras en los secretos del amor y en las delicias del placer. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Una mujer como Eva**. Un nuevo mundo en el cine porno y en las relaciones sexuales. Un suceso erótico interpretado por María Schneider, protagonista de «El último tango». Clasificada «S». Premio Academy Award. Exclusivamente mayores 18 años.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Acuéstate conmigo o En Dinamarca se hace mejor**. La película más explosiva, caliente y sexual del momento. Clasificada «S».

ALEXANDRA.—Continua 11: **Misterios**. Mayores 18 años.

ALUCHE.—5: **El gendarme de Saint Tropez**. Tolerada. Domingo, matinal 11.30, sesión única: **Avisa a Curro Jiménez**. Tolerada.

ALVI.—5: **Los seductores**. ¡Sensacional reparto en un filme colosal! Mayores 16 años.

APOLO.—4: **El primer gran asalto al tren y Los seductores** (Roger Moore, Gene Wilder, Ugo Tognazzi y Lino Ventura). Mayores

18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. Una película «S» en exclusiva. Para satisfacer los placeres inconfesables de su marido debía entregarse a los amigos y amigas que aquel le presentaba. Vea a Laura Antonelli en el placer de **Venus o Pasiones pervertidas**. Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15. Exclusivamente mayores 18 años.

AZUL.—Continua 11: **El diabólico plan del doctor Fu Manchu**. Apta.

BAHIA.—Continua 4.30: **Deprisa, deprisa** (una producción de Elias Querejeta; escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,35, 6,30, 8,25, 10,20. Mayores de 18 años. Séptima semana.

CALIFORNIA.—4.30: **El hombre elefante**. ¡Un filme sorprendente! Mayores 14 años.

CANCELLER.—5: **Los seductores**. ¡Sensacional reparto en un filme colosal! Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—Continua 5: **Barry Lyndon**.

CARLTON.—Continua 4: **Patrimonio nacional**. Mayores 16 años.

CERVANTES.—5: **Los pecados carnales de una campesina y Viernes 13**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CONCEPCION.—Continua 5: **Los últimos cuentos prohibidos del Decamerón**. Portero de no-COPACABANA.—4.30: **Vicios prohibidos y Nueva York bajo el terror de los Zombies**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4.30: **Hembra erótica, Afrodita negra y De presidio a primera página**. Mayores 18 años. Clasificadas «S».

EXTREMADURA.—5: **Dale**

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Asase. X. Oso. X. Soso.
Mero. X. Opat. X. Ne.—11: Degenerar. X. Abad.—12:
Odas. X. Tentera.—9: S. X. Lobulos. X. Asir.—10: X.
to. X. Osofos.—6: Id. X. N. Va. XX.—7: Cota. Arel.—8:
bulón. X. Po. X. Bol.—4: Aloma. X. Setenado.—5: Tiri-
1: Latigadera. X. Ras.—2: Unilateral. X. Eco.—3: Ne-
(La X significa cuadro negro)

nes.
gonto. Er.—12: Arabar. S. Tainno.—13: Sedales. Roso-
Ona. Abuso. Oda.—10: E. Opera. Ibiza. A.—11: Si. Ara-
sa. Ota.—6: Em. Oro.—7: Ras. Mis.—8: Ana. Ada.—9:
Azucarero. Am.—4: E. Puara. Acola. A.—5: Pan. Ama-
1: Acentue. Caporal.—2: Canoas. F. Rabera.—3: Rb-
(Sfio horizontal)

PLEYEL.—10: La colegiala se enamora y Bacanal en directo. Clasificada «S».

POSTAS.—10: Una mujer como Eva (María Schneider). Una manzanita con un bocado tentador. Clasificada «S». Últimos días.

REX.—Continúa 11: La caliente niña Julietta. Clasificada «S».

RIO.—4: 007 contra Moonraker y El mono tramposo sobre el fuego sagrado. Toleradas.

ROMA.—4,30: Masacre en Córdon Pass. El poder del fuego. Toleradas.

ROSALES.—Continúa 4,30: Depresa, deprisa (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro del Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,30, 6,25, 8,20, 10,20. Mayores 18 años. Séptima semana.

SAINZ DE BARANDA.—5: La doctora arma el lío y Cazador a sueldo (Steve McQueen). Mayores 16 años.

SAN CARLOS.—4: Lobos marinos y El último pistolero del Oeste. Mayores 16 años.

SAVOY.—4,30: Las noches perversas de Vanessa y Eros hotel. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686). 4,30: Violación a una apacha. Portero de noche. 18 años.

Novedades

Temas inquietantes que no deslucirán los festejos

Con «Misterios», una película donde un individuo con poderes inusuales actúa en una pequeña comunidad, el lote de novedades de esta semana festiva madrileña introduce temas inquietantes. Uno, del mundo de la parapsicología, «Un viaje al más allá», que es la primera realización española de este asunto. Y sobre los miedos del hombre contemporáneo aparece «Alien II», variante italiana del episodio del mismo nombre estadounidense, con monstruo incluido. Lo desconocido se presenta en diversos planos y facetas, dentro del mundo normal, en un ambiente de extraños efectos y lejos del planeta Tierra, a merced de incógnitos seres y de fenómenos inexplicables, acontecimientos que asustan a las personas normales, pero que no aguarán el tono jovial de estas jornadas isidricas, tan entrañables para el pueblo de Madrid.

URQUIJO.—Continúa 5: Barry Lyndon.

VOZ.—Continúa 4: Star Trek. El mono tramposo. Tolerado.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Teléfono 4472920.) Metro Quevedo. Continúa. Pases: 4 y 8,15: La calda de los dioses; 6,25, 10,30: La reina de Africa.

PROGRESO.—11 mañana: Prostitutas encarceladas. Clasificada «S». Mayores 18 años. V. O. sub. Pases: 11,10, 2,50, 4,40, 6,30, 8,20, 10,15.

TORRE DE MADRID.—Horario: Siempre 4, 6, 8, 10: La burla del diablo. Un filme inédito de John Huston, con un reparto increíble Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Peter Lorre y Robert Morley. Guión: Truman Capote. Corto de Fernando Trueba: El león enamorado.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: El testamento del doctor Mabuse (de Fritz Lang). V. o. sub. esp. 18: La mujer infiel (de Claude Chabrol; int.: Stéphane Audran, Maurice Ronet). V. o. sub. esp. 20: Blues y jazz. Good Morning Blues, Ites Mean Old World. 22: Niebla en el alma (de Roy Baker; int.: Richard Widmark, Marilyn Monroe). V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jol, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769 y 4557937.) Presenta a Florinda Chico en el divertido cómico-musical *Pasta Flora* (se lo dice una extremeña; con Paco Valdivia y el Ballet Dombenito-Dancers; producción, Medina y Ardiz). Horario: 12,30 noche, Viernes y sábados, dos pases, 11,30 y 1,30. ¡Divertidísimo! ¡No se la pierda!

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfonos 2764523 y 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll. Quinto mes.

CUPLES POR OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en *Noches del cuplé* (antiguo Último cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

DINO'S.—(Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Todas las tardes, baile con música de ayer, de hoy y de siempre. Por la noche, gran espectáculo musical: *Shock en la Gran Vía*. Único pase, 1 de la madrugada. Visperas festivos, 11,45 y 1,30. Lunes, cerrado.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional *Ballet de Arte Español*. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche, éxito: Alberto Cortez.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la

Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales); Presenta la revista musical *Divorcio a la española* (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Octavo mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-Hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: Presenta, con carácter de acontecimiento, *Machos*, un musical de Susana Estrada. Clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas. Coreografía de Giorgio Aresu, y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. Tres madrugadas: *Sexy show*.

SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Teléfono 2390092, bajos teatro Calderón.) Todas las noches dos pases diferentes: 11,45 y 1,30. Espectáculo cómico-erótico-musical *Vamos a por el 69*. Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejela.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches a la 1 presenta la gran producción americana de Bill Lloyd ¡Hurra Hollywood! Lunes, cerrado.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Pases: 11,45 y 1,30. Espectáculos Bermejo presenta a Gabriel Salas en *Mi sobriño tiene tres...* de J. Barceló. Con Pilar Heine, Mari Carmen Mora y la colaboración especial de Emilio Ramos. Ja... Ja... Je... Ju... Jo... Ja... Je... Ji... Ju... Ju... También usted puede reírse así... Consumición y espectáculo: 400 pesetas.

Visperas de fiesta: 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO. Music-Hall.—(Bajos cine Callao. Tardes, discoteca; noches, 11,30. Pase «show», una hora. Presenta la superproducción, a gran espectáculo: *Raúl Sender en show*, con Wendy Foster. Actriz invitada: Julia Montero y el fabuloso «ballet» Green-Bell Girls. Coreografía: Nacho Arrieta. Reserva mesas, con tres días de antelación, 2319794. Lunes, descanso compañía. Sép mo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a palá.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBALTAR.—De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.—(General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; visperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.—(Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—(Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: *Out of the blue* (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: *La muerte en directo* (de Bertrand Tavernier).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: *Johnny Guitar* (de Nicholas Ray). Mañana, último día. Miércoles, estreno: *El ángel azul*, de Josef von Sternberg.

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,45, 7,15, 10,15: *Ciclo Wim Wenders. El amigo americano*. Mañana, último día. Miércoles, estreno: *Eraserhead* (Cabeza Borradora), de David Lynch.

ALPHAVILLE 5.—Ciclo Werner Herzog. 19,45 horas: *Señales de vida* (1967). V. O. Sub. Esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Wilhelm Reich («Los misterios del organismo»). ¡Revolución social o revolución sexual! Sólo para liberados ma-

yores de 18 años. Sesiones: 5, 6,45, 8,30, 10,15. UPP: 10,30.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Metros Goya y M. Becerra. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: *Poseión de una adolescente* (Malabimba). Una gran película «S» al borde del escándalo. V. O. Subtitulada italiana. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 1,05, 2,55, 4,45, 6,35, 8,25 y 10,15. Cuarta semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 4,45: *Sebastiane* (el filme escándalo de las películas «S»). Clasificada «S». Pases: 5, 6,45, 8,30, 10,15.

LUNA 1.—Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) *Un año con 13 lunas* (de R. W. Fassbinder). Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura, en *Bodas de sangre* (de Carlos Saura). Sesiones 5, 7,30, 10,30.

PASATIEMPOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Recalqué las palabras exageradamente. Cabo de escuadra.—2: Embarcaciones ligeras movidas a remos. Mango de herramienta.—3: Símbolo químico del rubidio. Ave trepadora de los países tropicales. Medida alemana de capacidad.—4: Manada de cerdos. Junta dos escudos de armas bajo la misma corona.—5: Figuradamente, el alimento diario. Hace masa de harina con algún líquido. Onda.—6: Juez de Israel, sucesor de Sansón. Monte de la isla de Córcega.—7: Igualdad de nivel. Pronombre posesivo.—8: Nombre propio de mujer. Raíz de una planta venenosa de Argelia.—9: Tribu de indios de la Tierra de Fuego. Uso indebido, excesivo o injusto. Poesía dividida en estrofas iguales.—10: Produce cierto efecto. Isla de las Baleares.—11: Nota musical. Carbonato de cal cristalizado, descubierto en Aragón. Símbolo químico del erbio.—12: Rasgar ligeramente con las uñas. Sustancia astringente que se emplea para curtir las pieles.—13: Hilos de las cañas de pescar. Larvas de una mosca que vive parásita en la piel de la vaca y caballo.

VERTICALES.—1: Aspero y picante al gusto. Cuadro de verduras en las huertas. Pronombre demostrativo.—2: Especie de cabriolé. Liso. Acudiré.—3: Preposición. Entre soldados, el que no es militar. Primera tribu que pobló Arabia.—4: Pueblo de Navarra. Coge con la mano.—5: Parte de la espada. Vacuno entre uno y dos años.—6: Interés que se cobra por el dinero prestado. Labraré.—7: Hijo de Noé. Idoló persa que dio nombre a la ciudad de Bagdad.—8: Nota musical. Forma de pronombre personal.—9: Igualdad de nivel. Preposición.—10: Especie de palma de Filipinas, con cuyo fruto se hace el buyo. Fallecimiento.—11: Suspensión del trabajo industrial o agrícola. En Argentina, pijo de las gallinas.—12: Antigua moneda griega de plata. Variedad alotrópica del oxígeno.—13: Nota musical. Caballería de lomo arqueado. Símbolo químico del indio.—14: Altar. En femenino, estéril. Nombre de letra.—15: Sacerdote del lamaísmo. Constelación. Anillos grandes de hierro.

Pedro Ocón de Oro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

CRUCIGRAMA BLANCO

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Soga o correa con que se sujeta el yugo a la carreta. Igualdad de superficie.—2: Se aplica a lo que se refiere solamente a una parte de alguna cosa. Repetición de un sonido.—3: Hombre hipócrita. Río italiano. Ponchera.—4: Forma surcos y caballones al arar la tierra. Castigado con pena superior a la culpa.—5: Ciudad de la antigua Grecia. Pertenecientes al hueso.—6: Marchad. Letra que entre los antiguos valía 900. Acude.—7: Número que en los planos topográficos indica la altura de un punto. Criba grande.—8: Atrevidas. Incitara, indujera.—9: Signo que entre los romanos valía 90. Perilla de la oreja (pl.). Coger.—10: Pez marino acantopterigio. Elegid una cosa entre varias. Repetido, niño.—11: Decaer, declinar. Superior de un monasterio.—12: Tostase. Mamífero carnívoro plantigrado. Sin sal.

VERTICALES.—1: Que padecen locura intermitente. Entrega.—2: Dícese de los gusanos de cuerpo blando y cilíndrico. Período de tiempo.—3: Vaso grande y ornamental de barro. Bolsa ancha y corta.—4: Pintores que adornan libros, con colores.—5: El que galantea a una mujer. Pague.—6: Amarro. Letra que entre los romanos valía 150. Adjetivo posesivo. Conjunción copulativa.—7: Compacto. Papagayo.—8: Terminación de infinitivo. Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Chocas con algo.—9: Acción de arrebatar una cosa por la violencia. Inspiración del poeta.—10: Plantas liliáceas, de las que se extrae un jugo amargo. Abreviatura de punto cardinal. Preposición.—11: Bromas que suelen dar los alumnos a sus compañeros de nuevo ingreso.—12: Excedieras de cierto límite. Té chino medicinal.—13: Vástago acodado. Instrumentos con que se mantienen separados los tejidos en las operaciones quirúrgicas.—14: Unicos. Pueblo de Santander.

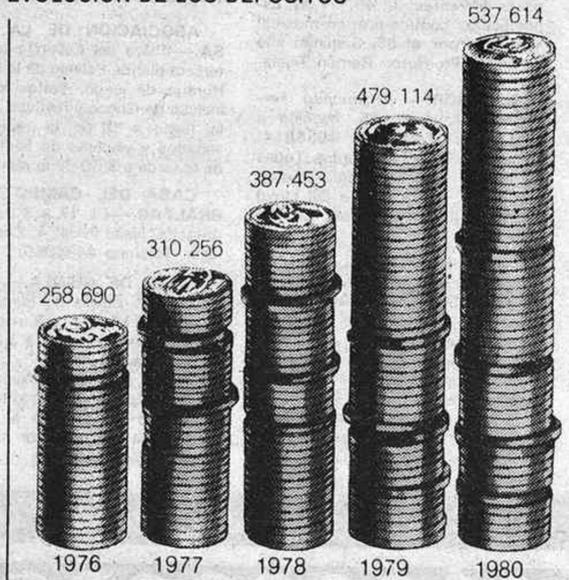
(Soluciones en la página anterior)

la primera "Caixa" presenta sus cuentas.

(INFORMACION SOBRE EL EJERCICIO 1980, APROBADO EN ASAMBLEA GENERAL DEL 7 DE MAYO DE 1981.)

Más de 500.000 millones en depósitos.

EVOLUCION DE LOS DEPOSITOS



Gracias a la confianza que nos siguen brindando nuestros cuatro millones y medio de clientes, hemos conseguido superar la importante barrera de los 500.000 millones de pesetas de depósitos, situándonos (a 31 de diciembre de 1980) en la cifra de 537.614 millones: prácticamente el doble del volumen de depósitos del año 1976.

Más solidez.

Es significativo poder decir que nuestro coeficiente de garantía (recursos propios en relación con los ajenos), situado en un valor del 16,6%, es uno de los más elevados de todo el sistema financiero español.

Más de 5.200 millones de excedente.

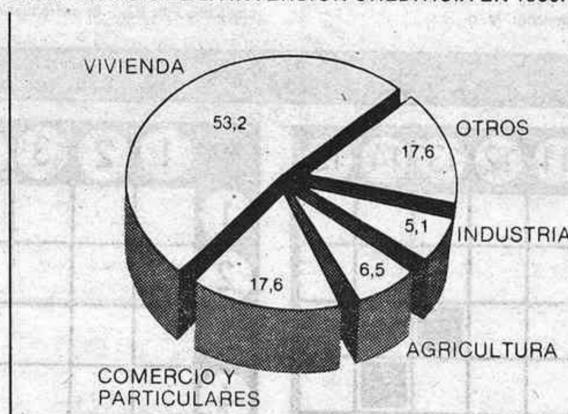
Los 5.256 millones de pesetas de nuestro excedente en 1980, suponen 751 millones más, con relación al año 1979, con un incremento del 16,7%, y ello, después de haber ampliado considerablemente nuestra dotación a provisiones y amortizaciones.

Más de 80.000 millones en créditos.

Sólo en el año pasado hemos concedido un total de 114.759 nuevos créditos, por un importe de 81.717 millones de pesetas, lo cual supone un promedio mensual de 6.810 millones y un incremento del 15% con relación a los concedidos en 1979.

Actualmente, el total acumulado de créditos en vigor es de 259.501 millones de pesetas.

DISTRIBUCION DE LA INVERSION CREDITICIA EN 1980.



Más de 700 Oficinas.

Para atender cada vez mejor a nuestros clientes, les ofrecemos 703 Oficinas de "la Caixa", teniendo en cuenta que, durante el año 1980, hemos inaugurado 77 nuevas instalaciones y hemos procedido al reacondicionamiento o traslado de otras 60.

En el Paseo de La Castellana de

Madrid, hemos inaugurado una Oficina Principal

Contamos con tres Oficinas Singulares: una en la Estación Central de Sants y otras dos en las Areas de Servicio de las Autopistas de salida de Barcelona (Llobregat y Montcada, en la A-2 y la A-17, respectivamente).

Nuestra Oficina Móvil ("Caixabus") ha estado presente en numerosas Ferias, certámenes, manifestaciones deportivas y fiestas populares.

Más puestos de trabajo.

En 1980 hemos creado 393 nuevos puestos de trabajo, queriendo significar aquí que, en los últimos cinco años, han sido más de 2.000 los puestos creados.

También nuestra Obra Social va a más.

Han sido 2.610 millones de pesetas los destinados a la creación y mantenimiento de nuestras diferentes Obras Sociales.

Para el año en curso, se han presupuestado casi 3.000 millones de pesetas (2.906) para el conjunto de nuestra Obra Social, que serán distribuidos entre sus seis grandes líneas de actuación: cultural, infantil, minusválidos, agrícola, vejez y sanitaria.

Así son nuestras cuentas de 1980.
Por eso somos la primera "Caixa".

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

Plan de empleo de la mujer con cargas familiares

Amas de casa, empresarias

Alrededor de 1.600 mujeres se beneficiaron el pasado año del Programa de Ayuda al Empleo de la Mujer con Cargas Familiares, programado por el Ministerio de Trabajo. Todas ellas solicitaron del Fondo Nacional de Protección al Trabajo ayudas económicas para poner en marcha su propio negocio. Esta ha sido la primera vez que la Administración alentaba la integración del ama de casa en el mundo laboral. Con esta integración se trataba conseguir la promoción del trabajo

El programa contempla tres apartados: el dedicado a la formación profesional, con carácter gratuito; le sigue el capítulo de promoción de cooperativas de trabajo asociado, cuya finalidad sea la creación de los servicios que la mujer necesitará como consecuencia de esa incorporación (lavanderías, guarderías...). Por último, la promoción del trabajo autónomo de esa mujer, sola o en grupo, con cargas familiares.

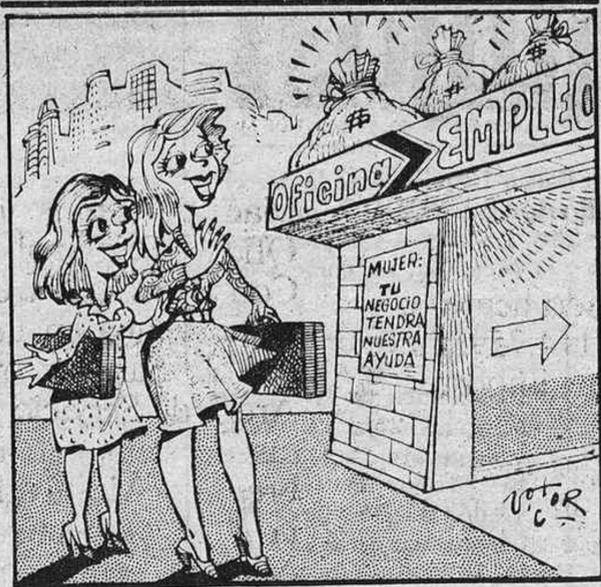
Arraigo a las tareas del hogar

Para la financiación de este programa, el Fondo Nacional de Protección al Trabajo dispuso en 1980 de 250 millones de pesetas. «No ha faltado dinero porque el plan entró en vigor en abril, mientras se recibían las peticiones se llegó a julio, por tanto sólo ha habido cuatro meses efectivos», afirma Africa Jaén, secretaria general del Fondo Nacional de Empleo. «El objetivo —añade Isabel Pantomito, responsable del programa y letrado asesor del Fondo— es que la mujer busque su independencia y se libere de las cargas familiares, poniendo a su alcance los medios necesarios, a precios asequibles. Uno de los problemas ha sido la escasa mentalización de la mujer española, tan arraigada a las tareas del hogar.»

Toda ama de casa, soltera, viuda o casada, que desee convertirse en trabajador por cuenta propia, instalando su propio taller, boutique, etc., podrá solici-

autónomo de la mujer, bajo fórmulas de cooperativas, mediante la concesión de préstamos a bajo interés. El proyecto lleva consigo la creación de servicios que hagan más fácil esa incorporación, tales como guarderías, lavanderías, servicios de comidas, etc. El Ministerio ha entendido como mujer «con responsabilidades familiares» aquella que al margen de su estado civil tenga familiares a su cargo y sea responsable de las tareas domésticas.

1.600 mujeres accedieron por este sistema al mundo laboral en 1980



Distribución de actividades

Peluquerías y salones de belleza.....	16
Comercio ropa y calzado.....	13,5
Comercio de alimentación.....	11
Guarderías.....	10,5
Talleres de confección.....	10
Despachos profesionales.....	8,5
Hostelería.....	7,5
Droguería, perfumería.....	6
Estancos, librería, prensa.....	6
Empresas agrícolas.....	4,5
Otros tipos de comercio (regalos, floristerías, etc.)	4,5
Trabajos a domicilio.....	2,5

tar del Fondo Nacional del Trabajo préstamos de hasta 500.000 pesetas, con interés de un 6 por 100 a pagar en

diez años. En el apartado de cooperativismo, el Fondo ofrecerá una subvención de 100.000 pesetas por cada

puesto de trabajo ocupado por una mujer con responsabilidad familiar. A estas cooperativas se les exige la creación de servicios para liberar a las mujeres de las tareas del hogar.

Indicios de picaresca

Durante el pasado año se han formado, acogiéndose al Programa de Ayuda al Empleo de la Mujer, diez cooperativas que han dado trabajo a 407 mujeres, con una inversión de 162 millones. De ellas, seis se han dedicado a enseñanza, dos a guarderías y otras dos al servicio de limpieza y elaboración y comercialización de alimentos. Africa Jaén destaca el hecho que 43 cooperativas ya existentes han dado trabajo en 1980 a 896 mujeres, totalizando un 18,6 por 100 el porcentaje de representación de la mujer en el cooperativismo español.

En préstamos a mujeres con iniciativas para trabajar por cuenta propia se han invertido 87 millones, siendo Madrid, Cataluña, Alicante y el País Vasco, las zonas donde se han registrado el mayor número de iniciativas. Las solicitudes de Andalucía, Extremadura y Galicia han sido prácticamente inexistentes. El mayor número de ayudas han sido para el montaje de peluquerías y salones de belleza (ver cuadro).

Aproximadamente un 40 por 100 del total de peticiones fueron rechazadas por motivos de inviabilidad del proyecto presentado o por el descubrimiento de indicios de picaresca.

Antonio Santillana: Respuesta positiva al plan de vivienda

Uno de los objetivos prioritarios del actual Gabinete ha sido desde el principio la construcción de viviendas: por la lógica necesidad de las mismas y, directamente, por la generación de empleo. El plan está en marcha, y uno de los puntos que más vinculados están al tema es el Banco Hipotecario de España, desde donde Antonio Santillana del Barrio, su presidente, analiza la situación del plan 1981-83 en estos momentos y las perspectivas de realización y de inversión.



—¿Cuál es el cometido del Banco en el programa de viviendas en el periodo de 1981-83?

—Por el programa de viviendas de 1981-83 se pretende construir 571.000 viviendas de protección oficial, 181.000 en 1981; 195.000 en 1982 y 195.000 en 1983. Este programa representa unas necesidades financieras de un billón doscientos veinte mil millones de pesetas para el periodo 1981-83, y concretamente, 350.000 millones para 1981. Dentro de este programa, el Banco Hipotecario desarrolla el papel que le corresponde como entidad oficial de crédito y ha recibido autorizaciones de crédito por importe de 30.000 millones de pesetas, procedentes de autorizaciones ordinarias del crédito oficial, y aproximadamente 25.000 millones adicionales procedentes de convenios con la Banca privada para el desarrollo del programa. Por consiguiente, el papel del Banco es el de otorgar créditos por un importe de hasta 55.000 millones de pesetas, cifra que podría aumentarse en base a las reservas que para estos fines tiene el Instituto de Crédito Oficial.

—¿Piensa que los Bancos y las entidades de aborro responden actualmente a las necesidades de apoyo económico para la vivienda?

—La Banca privada y la CECA (Confederación Española de Cajas de Ahorros) firmaron con la Administración unos convenios de colaboración para el desarrollo del programa de construcción de viviendas 1981-83. Según los convenios, la Banca privada ofreció recursos por importe de 71.500 millones de pesetas al plan 81-83, con objeto de facilitar la construcción de 38.000 viviendas.

En relación con el convenio de la CECA, debe decirse que la intención del mismo era aportar recursos por importe de 101.600 millones de pesetas en base a acuerdos concretos de las Cajas de Ahorros y la Administración. Por ahora, las cifras comprometidas se aproximan a 70.000 millones. Sin embargo, no se han cerrado las conversaciones y es previsible que podrá superarse esta cifra, aproximándose en la medida de lo posible al objetivo previsto. Por ello, es de esperar que el apoyo tradicional de las Cajas a la vivienda se confirme también en su cooperación dentro del programa 81-83.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

INI: Nueva etapa

LA creación del Instituto Nacional de Hidrocarburos (INH), que incorpora algunas competencias hasta ahora atribuidas al INI, y la sustitución en la presidencia de este organismo de José Miguel de la Rica por Carlos Bustelo suponen, sin duda, el comienzo de una nueva etapa para el imperante «holding» que en sus casi ocho lustros de existencia ha realizado una decisiva tarea de industrialización del país, especialmente en sus tres primeras décadas.

Carlos Bustelo ha sido ministro de Industria y Energía en fechas próximas y no puede considerarse, en modo alguno, ajeno al proceso de reestructuración del INI puesto en marcha por su predecesor. Esperamos sinceramente que su permanencia quede garantizada durante un lapso lo suficientemente largo para dar continuidad a sus proyectos. Porque los frecuentes cambios registrados en la presidencia en el último decenio han supuesto un serio inconveniente para una actuación eficaz. Y, sin embargo, al Instituto le corresponde desempeñar todavía un apreciable protagonismo en el futuro inmediato, marcado por el signo del desaliento y la incertidumbre. Su área de actividades es tan amplia como plural, lo que, en ocasiones, origina una dispersión de esfuerzos nada aconsejable en la actual coyuntura. Por supuesto, la situación difiere hoy mucho de la que inspiró la ley de 1941, que creaba el INI como entidad de derecho público destinada a «propulsar y financiar, en servicio a la nación, la creación y resurgimiento de nuestras indus-

trias, en especial de las que se propongan como fin principal la resolución de los problemas impuestos por las exigencias de la defensa del país o que se dirijan al desenvolvimiento de nuestra autarquía económica, ofreciendo al ahorro una inversión segura y atractiva».

Está claro que los tiempos han cambiado y que los objetivos asignados al INI tienen que ser otros, aunque no se pierda totalmente la esencia fundacional. En este sentido, cada vez es más urgente y necesaria la promulgación de un estatuto de la empresa pública que configure un ordenamiento jurídico preciso para facilitar el desarrollo de las actividades a cada una de ellas específicamente asignadas. El acuerdo de todos los grupos parlamentarios, inscrito en los Pactos de la Moncloa del otoño de 1977, está todavía incumplido en este punto.

La ocasión parece propicia para abordar el tema con seriedad y realismo. Acaba de nacer el INH en el ámbito público; se desgajan del INI algunas responsabilidades; se da una nueva ordenación a empresas vinculadas a la Dirección del Patrimonio del Estado; se mantiene, con algún retoque, el monopolio de Campsa; se procede a la reconversión de sectores industriales en los que el Instituto tiene considerable peso específico. La conjunción de estas circunstancias ofrece una oportunidad irrepetible para plasmar en un estatuto el mandato constitucional de coexistencia del sector público y la iniciativa privada en un marco de economía mixta de mercado, de corte y modelo occidentales.

Un avión hispano-indonesio

El CN-235, que se realizará conjuntamente por Construcciones Aeronáuticas y Nurtanio (Indonesia), será un biturbopropulsor con capacidad para 34-38 pasajeros y estará en el mercado en la segunda mitad de 1984. Asimismo está previsto que el primer prototipo vuele el 1 de octubre de 1983.

Este modelo, basado en determinados aspectos en los estudios que CASA efectuó después del desarrollo de Aviocar, se ha pensado para las necesidades que tendrán las líneas aéreas de tercer nivel a partir de 1985. Por otro lado, el mercado militar para un aparato de este tipo contempla un mercado potencial de 600-650 unidades, de las que el CN-235 podría conseguir el 40 por 100. Así, el Gobierno indonesio ha señalado unas necesidades de 100 unidades.

Respecto al diseño, es el único de su categoría que incorpora un portalón posterior para facilitar las operaciones de carga y descarga de mercancías y vehículos de hasta cuatro toneladas.

El Banco Occidental ha abierto nuevas oficinas, una en Saldaña (Palencia) y otra en Carbonero el Mayor (Segovia), con lo que prosigue el desarrollo de su organización en esta etapa de transformación comercial, y continúa la cobertura en una zona geográfica en la que ya está implantado.



Banco Pastor

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, con intervención de su letrado asesor, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general que tendrá lugar en La Coruña, en el salón de actos del edificio social de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), Fernando Macías, 2, en primera convocatoria, a las doce treinta horas del viernes 22 de mayo próximo, y, si a ello hubiere lugar, en segunda convocatoria, en el mismo local y hora, el día 23 del mismo mes, de lo que se dará cuenta oportunamente, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio económico de 1980, así como la gestión del Consejo de Administración durante dicho período.
2. Aprobación, si procede, de la distribución de beneficios de acuerdo con la propuesta del Consejo.
3. Nombramiento de los señores accionistas-censores de cuentas para el ejercicio de 1981.
4. Aprobación, si procede, del acta de la Junta general.

Se recuerda a los señores accionistas las condiciones establecidas para su asistencia a las Juntas de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos Sociales. La Coruña, 31 de marzo de 1981.

EL PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE ADMINISTRACION
Fdo. Carmela Arias y Díaz de Rábago.

Junta General de Accionistas del Banco Urquijo.

Se ha celebrado el día 9 de Mayo la Junta General del Banco Urquijo, ante la que el Presidente del Consejo de Administración, D. Jaime CARVAJAL URQUIJO, informó acerca de la evolución de la entidad durante el ejercicio de 1980. Los accionistas presentes dieron su aprobación al Balance, la Cuenta de Resultados y la Memoria, así como a las propuestas formuladas a la Junta por el Consejo.

El primer Banco de Negocios de España

"El Banco Urquijo se reafirma en su estrategia de banca al por mayor o de negocios, ofreciendo unos servicios específicos a aquellos segmentos del mercado en los que dispone de ventajas comparativas, de acuerdo con su trayectoria histórica, su estructura actual y la especialización de su personal".

Fuerte expansión internacional

"Tras haber logrado una presencia efectiva en los principales centros financieros internacionales, nuestra atención se dirige ahora a las zonas de mayor crecimiento potencial, como Hispanoamérica y el Sudeste Asiático, áreas en las que nuestra presencia futura no se limitará a los servicios bancarios, sino que habrá de plantearse como plataforma de expansión para nuestro grupo industrial y para el desarrollo de su experiencia en los campos de comercio exterior, servicios financieros y mercado de capitales".

Jaime CARVAJAL
Presidente
del BANCO URQUIJO.

Hechos destacados del ejercicio de 1980

- Al 31 de Diciembre de 1980 ningún valor de la Cartera cotizada estaba contabilizado a precio superior al de su cotización y muchos presentaban plusvalías.

- El valor estimado de la Cartera no cotizada era sustancialmente superior al valor a que está contabilizado en nuestros libros.

- El número de sucursales en España pasó de 32 a 43, sin aumento de plantilla.

- Costes de intermediación: Disminución del 2,09 al 1,76%, sobre Balance patrimonial medio.

- Las cuentas en moneda extranjera representan a fin del ejercicio el 42% del Balance patrimonial.

- La cartera media de créditos y efectos en moneda extranjera (855 millones de dólares) fue en 1980 la más elevada de la banca española.

- Tras la apertura de la sucursal de Singapur, que obtuvo beneficios en su primer año, el Banco opera en los mercados financieros durante las 24 horas del día.

- Expansión en América: Apertura reciente de una oficina de representación en México, próxima constitución del Banco Urquijo de Chile y adquisición de la Sociedad Creditcorp International, dedicada a la financiación de exportaciones de Estados Unidos.

- Colocación de dos emisiones de bonos de caja simples por un total de 12.000 millones de pesetas, y dirección y aseguramiento de emisiones de renta fija por 9.300 millones de pesetas.

- Nuevos servicios: Se alcanzaron cuotas del 16% en el mercado de letras y 81% en la adquisición de títulos de renta fija en divisas por cuenta de clientes, y se ofreció la inversión en oro a través del Krugerrand.

- El volumen de las operaciones realizadas a través de la tarjeta American Express ha pasado de 6.690 a 10.983 millones de pesetas (incremento del 64,2%).

- En los últimos doce meses la cotización de las acciones del Banco ha registrado un alza del 33%, cuatro puntos porcentuales más que el resto de la Banca Industrial y dos por encima del Índice General de Bolsa.

Datos relevantes del ejercicio 1980

	Millones pesetas	% de variación anual
Beneficio neto después de impuestos.....	2.124,3	20,4
Dotaciones a saneamientos:		
• Provisión créditos dudoso cobro.....	1.435,8	19,3
• Cartera de Valores (con cargo a cuentas de actualización).....	2.178,8	35,2
• Amortizaciones.....	417,5	44,7
Balance Patrimonial.....	346.372,6	8,9
Recursos ajenos de clientes.....	149.244,8	19,4
Inversión crediticia.....	190.627,0	7,4
Cartera de valores industriales.....	22.712,4	-0,4

Avance del primer trimestre de 1981

- El Beneficio neto antes de impuestos supone un incremento del 15% sobre el correspondiente al primer trimestre de 1980, después de aumentar un 40% las dotaciones a saneamiento de créditos y amortizaciones.

CONSULTORIO FISCAL QUEDAN 31 DIAS PARA DECLARAR

Matrimonio

P.— Por desconocer totalmente los datos de ingresos y gastos de mi esposa, de la cual estoy separado de hecho, pero sin haber obtenido todavía la separación legal, me es imposible consignarlos en mi declaración.

R.— El artículo 34.4 de la ley del Impuesto establece la posibilidad de que si existe imposibilidad de hecho de hacer declaración única, lo hagan los cónyuges por separado, haciendo constar la imposibilidad de hacerlo conjuntamente y responsabilizándose de que las causas son debidamente justificables en el momento de la comprobación por parte de la Administración.

Lo que debe hacer entonces es hacer su declaración prescindiendo de los datos de su esposa y satisfaciendo por ello la cuota que proceda. En su momento, la Inspección de los Tributos hará la pertinente acumulación de los ingresos de su esposa, practicándose una nueva liquidación según exige la ley.

Vivienda

P.— En 1980 firmé un contrato para la compra de un piso. En el citado año he realizado entregas en metálico, pero hasta 1981 no hemos terminado de pagarle.

Los fondos para esta adquisición proceden de la venta de mi anterior vivienda. ¿Tengo derecho a la deducción por adquisición de vivienda? (M. H. A.)

R.— Sólo podrá aplicar la deducción por adquisición de vivienda, siempre que en el plazo de un año desde su adquisición o terminación constituya su residencia habitual, al importe que haya satisfecho durante 1980 que proceda de las rentas obtenidas durante el mismo año, y que en consecuencia van a engrosar su patrimonio. Si obtiene, en cambio, el beneficio de la exención del gravamen a que pudiera estar sujeta la plusvalía que se haya producido con motivo de la venta de su anterior vivienda, siempre que el importe total percibido se invierta en el plazo de dos años desde que dicha venta se produjo.

Las cuentas especiales de «vivienda» a que hacíamos referencia en otra consulta anterior, que no están toda-

vía en vigor, según se prevé serán unas cuentas que deberán abrirse necesariamente para dicho fin, y en las que se exigirá la inversión de los depósitos en plazo de cuatro años a contar desde que se aperturen.

P.— El contrato de compra de mi vivienda tiene una cláusula por la cual la parte del precio aplazada se revaloriza según el índice del coste de vida, pagándose a la constructora dentro del año siguiente. ¿Cómo tengo que considerar dichos incrementos? (S. M. B.)

R.— En nuestra opinión, dicho incremento se trata de un interés de tipo variable y no de un aumento del precio de la vivienda, por lo que serán deducibles las cantidades realmente abonadas por tal concepto cada año, de los rendimientos íntegros que se le atribuyan a la vivienda, y que en el caso de ser utilizada por su propietario es el 3 por 100 del valor por el que se halla computada en el impuesto sobre el patrimonio. Si una vez deducidos de los rendimientos indicados resultase un rendimiento neto negativo, así lo debe consignar en su declaración.

P.— En el caso de adquisición de vivienda, ¿hay que hacer constar en la página 8 del impreso, en los epígrafes correspondientes a «incre-

Buzón de consultas

Las cartas con cuestiones para este consultorio fiscal deben remitirse a HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, cuarto piso, Madrid-13, indicando en el sobre «PARA CONSULTORIO FISCAL». Aunque las preguntas deben ir firmadas, las respuestas se harán guardando el anonimato.

Estas consultas están a cargo de AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica, S. A.), una sociedad perteneciente a la órbita del Banco Internacional de Comercio, Caja de Ahorros de Vitoria, grupo Mapfre y Caja Hispana de Previsión, que desarrolla su actividad mediante un equipo de profesionales altamente especializados.

mentos y disminuciones patrimoniales», el incremento producido por la incorporación de una vivienda al patrimonio?

¿Por qué importe hay que declarar una vivienda recién adquirida de la que aún no se ha satisfecho ningún recibo de contribución territorial urbana?

¿Se puede deducir alguna cantidad cuando el declarante sea viudo, asistido por una hija soltera, mayor de edad, que no tiene ningún tipo de ingresos? (L. M. S.)

R.— Como es de suponer, la vivienda se habrá adquirido con las rentas generadas en el mismo año o bien con éstas y con otros bienes que ya constaban en el patrimonio con anterioridad o con el producto de la enajenación de los mismos, en cuyo caso se trata de incremento de patrimonio no sometido a gravamen, por lo

que no tiene que declararlo.

Respecto al segundo punto, en el caso de no obrar todavía en su poder el recibo de contribución territorial urbana, se declarará por su valor de adquisición, sin perjuicio de que dicho valor se rectifique en el año en que se conozca el valor catastral.

Por último, no es deducible ninguna cantidad por la ayuda que le presta su hija, aunque no tenga ningún ingreso, a no ser que tenga menos de veinticinco años, en cuyo caso tiene derecho a la deducción por hijos, que es la cantidad fija de 8.000 pesetas.

Pensión de extranjero

P.— Soy un jubilado extranjero que he establecido

mi residencia en España. Percibo una pensión de la Seguridad Social de mi país de origen. ¿Debo declarar dichos ingresos en el impuesto español sobre la Renta de las Personas Físicas?

R.— Efectivamente, debe usted contribuir por el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas al estar sujeto por obligación personal, ya que, según nos dice, tiene su residencia habitual en nuestro país.

En su declaración del citado impuesto deberá consignar la pensión que percibe, por estar sujetos todos los rendimientos obtenidos en territorio español.

Como no nos indica usted cuál es su país de origen, no podemos saber si puede deducir alguna cantidad en concepto de gravamen extranjero, pero en el caso de que efectivamente se hubiera satisfecho en el país extranjero alguna cantidad se podrá aplicar el procedimiento de compensación previsto en la ley al Impuesto. Todo ello sin perjuicio de aplicación del principio de reciprocidad y de lo dispuesto en el convenio para evitar la doble imposición que fuera procedente.

Declaración

P.— Por desconocer totalmente los datos de ingresos y gastos de mi esposa, de la cual estoy separado de hecho, pero sin haber obtenido todavía la separación legal, me es imposible consignarlos en mi declaración.

R.— El artículo 34.4 de la ley del Impuesto establece la posibilidad de que si existe imposibilidad de hecho de hacer declaración única, lo hagan los cónyuges por separado, haciendo constar la imposibilidad de hacerlo conjuntamente y responsabilizándose de que las causas son debidamente justificables en el momento de la comprobación por parte de la Administración.

Lo que debe hacer entonces es hacer su declaración prescindiendo de los datos de su esposa y satisfaciendo por ello la cuota que proceda. En su momento, la Inspección de los Tributos hará la pertinente acumulación de los ingresos de su esposa, practicándose una nueva liquidación, según exige la ley.

Devoluciones del IRPF

Los contribuyentes madrileños que deseen información en relación con cualquier incidencia relacionada con posibles derechos a devolución por el IRPF del ejercicio 1979 pueden dirigirse a la Secretaría General de Coordinación de la Delegación de Hacienda de Madrid, calle Guzmán el Bueno, número 139. Dicha Secretaría se encuentra en la planta sótano y atiende al público en las ventanillas números 10, 11 y 12.

En la citada Delegación de Hacienda se encuentran numerosos sobres devueltos como desconocidos. Asimismo, la Delegación dispone de unos listados de contribuyentes afectados por incidencias relacionadas con declaraciones que en principio se autoliquidaron como «a devolver», que facilitan la rápida contestación a cualquier consulta de los interesados.

Por otro lado, las últimas cifras computadas por Hacienda, a 28 de febrero, indican que el monto total de las devoluciones de los contribuyentes ascendía en esa fecha a 9.312.353.000 pesetas,

cantidad que corresponde a 581.061 declaraciones con derecho a devolución ya liquidadas.

El número de requerimientos realizados por Hacienda y que no fueron atendidos por los contribuyentes dentro del plazo legal establecido fue de 266.872.

■ El Banco Occidental ha publicado el libro «Impuesto sobre la renta y el patrimonio de las personas físicas, 1980», obra de Luis Alberto Navarro Martínez, tan de actualidad y de orientación práctica ante el tema de la declaración impositiva.

■ El Departamento de Bolsa y Sociedades de Cartera del Banco Pastor acaba de publicar una edición actualizada sobre los «Impuestos de renta y patrimonio. Manual para las declaraciones de 1980». Esta publicación se caracteriza no sólo por su profundidad técnica, sino también por la gama amplia de ejemplos que recoge la práctica totalidad de casos que pueden darse en este tipo de declaraciones.



ASESORAMIENTO Y GESTION ECONOMICA, S. A.

SUS TECNICOS

Sabemos cómo conseguir la mayor rentabilidad para su patrimonio personal. Solucionamos sus problemas fiscales, individuales o de empresa. Ponemos solución a algunos problemas de su pequeña empresa. Asesoramos con éxito la inversión en España de sociedades extranjeras y las inversiones españolas en el extranjero. Orientamos en materia financiera a entidades de ahorro, de seguros, de sociedades de inversión mobiliaria...

Claudio Coello, 20, 1.º izqda. Teléfonos 431 86 83 y 276 60 00. MADRID-4

La columna de Jesús Yanes

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante

Es posible una próxima subida del oro?

Cuando días atrás apuntábamos que el oro sería protagonista en las próximas semanas no nos referíamos sólo a un cambio de tercio hacia el tema del oro tras haber dedicado nuestras últimas columnas al comentario del diamante, sino que expresábamos también nuestro sentir de que se le avecinaban tiempos de gran protagonismo económico. Hoy no sólo seguimos manteniendo esta opinión, pero cada vez estamos más instalados en ella. ¿Cómo es eso? ¿No vemos todo lo que está ganando el dólar? ¿No nos dice la experiencia que el oro baja cuando el dólar sube, y a la inversa, como extremos de cable de polea? En efecto, sólo que la experiencia en este campo, menos regular de lo que se piensa, no se deja reducir fácilmente a ley, de suerte que bien puede suceder lo que ya está sucediendo: que el dólar suba, mientras el oro ni sube ni baja, estabilidad de signo muy positivo para el metal, en especial porque su callado protagonismo del momento es augurio de futuras nuevas alzas.

Esta impresión es tanto más segura cuanto que los acontecimientos desafían las previsiones del propio Presidente Reagan, quien anunció que las medidas de apoyo al dólar harían retroceder la cotización del oro, dentro del esquema tradicional. Lo sustancioso del caso es que el dólar no puede hallarse lejos de alcanzar su cota máxima de revalorización si los Estados Unidos desean mantener, como parecería razonable, el pulso de su comercio exterior, pues es evidente que una paridad en depreciación progresiva de las demás monedas les haría cada vez menos competitivos de cara a la exportación. Y, por otro lado, no puede pensarse en una permanencia «sine die» del actual tipo de interés preferencial («prime rate») —entre el 19 y 22 por 100, a dos-tres meses—, instrumentado sólo como medida coyuntural, y que si ciertamente ha detenido la inflación americana en la medida en que ha fortalecido el valor de su moneda, lastra onerosamente el crédito, creando unas cargas financieras difíciles de asimilar por la pequeña y mediana empresa, y en cualquier caso un clima propicio a la inhibición de la inversión para la economía en general.

Pues bien, una vez que el dólar alcance su techo máximo —lo que, insistimos, no puede tardar en producirse—, el oro, que ha demostrado su fortaleza al soportar inmóvil todo ese empuje, tendrá la rampa de lanzamiento lista para remontarse a alturas muy por encima de la línea actual de los 475-500 dólares/onza. En suma, nuestros pronósticos se confirman: el oro viene muy fuerte y todo hace presumir que le veremos recobrar en poco tiempo. La coyuntura no puede ser más favorable para el comprador (hoy, mañana, un mes, dos meses, tal vez más, pero la fuerza del oro frente a todas las monedas marcará su justa medida). Ahora bien, ¿dónde comprar? Trátese de una joyería, de una entidad bancaria o de una empresa de metales de inversión, lo importante es seleccionar una firma solvente y sería que no deje dudas respecto a la calidad del metal ofrecido. El oro propiamente de inversión debe ser oro puro, de 999,9 milésimas, correspondientes a 24 quilates. No lo olvide.

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general:

FECHA:

— 10 de junio de 1981, miércoles, a las doce horas, en primera convocatoria, o, en su caso, para el
— 11 de junio de 1981, jueves, a las doce horas, en segunda convocatoria.

LUGAR:

— Salón de convenciones del hotel Meliá Castilla, calle de Capitán Haya, 43, Madrid.

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia, así como de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1980 y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.
- 2.º Renovación de la autorización concedida al Consejo para la emisión de títulos de renta fija.
- 3.º Propuesta de actualización del balance a tenor de lo dispuesto en la ley 74/1980, de 29 de diciembre, y real decreto 621/1981, de 27 de marzo.
- 4.º Reección de consejeros salientes.
- 5.º Nombramiento de censores de cuentas para las del ejercicio 1981.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el letrado del mismo a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

La memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias, el informe de los censores de cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle de José Abascal, 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios al menos con cinco días de antelación al fijado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta general mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Caso de no haber sido depositadas acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario con la debida antelación para celebrar la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, anunciándolo así en los mismos diarios donde se inserta el presente anuncio.

El Consejo de Administración.



Compañía Arrendataria del
Monopolio de Petróleos S.A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, con intervención de su letrado asesor, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta general que tendrá lugar en La Coruña, en el salón de actos del edificio social de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), Fernando Macías, 2, en primera convocatoria, a las doce treinta horas del viernes 22 de mayo próximo, y, si a ello hubiere lugar, en segunda convocatoria, en el mismo local y hora, el día 23 del mismo mes, de lo que se dará cuenta oportunamente, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio económico de 1980, así como la gestión del Consejo de Administración durante dicho período.
2. Aprobación, si procede, de la distribución de beneficios de acuerdo con la propuesta del Consejo.
3. Nombramiento de los señores accionistas-censores de cuentas para el ejercicio de 1981.
4. Aprobación, si procede, del acta de la Junta general.

Se recuerda a los señores accionistas las condiciones establecidas para su asistencia a las Juntas de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos Sociales.

La Coruña, 31 de marzo de 1981.

EL PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE ADMINISTRACION

Fdo. Carmela Arias y Díaz de Rábago.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

Bonos de caja, serie XVIII,
emisión 19 noviembre de 1979
Pago de cupón

A partir del día 19 de mayo corriente, esta entidad hará efectivo el cupón número 3 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
• Importe cupón semestral	50
Impuesto sobre la renta de las personas físicas, 15 por 100	7,50
Líquido a percibir por cupón	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central. Madrid, 4 de mayo de 1981.— El secretario general.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S.A. (FECSA)

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria para el día 5 del mes de junio del año en curso, a las doce horas, que se celebrará en el local del cine Novedades, en Barcelona (calle Caspe, número 1), y para el supuesto de que la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria por no concurrir el quórum previstos en los artículos 26 y 27 de los estatutos sociales, se cita también para en segunda convocatoria para el siguiente día 6, en los mismos lugar y hora indicados —en tal supuesto se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en los periódicos—, con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance (actualizado según ley 74/1980, de 29 de diciembre), cuentas y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1980, que en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta.
 - Los accionistas que lo deseen podrán hacer uso del derecho previsto en el artículo 54 de los Estatutos Sociales, durante las horas de oficina en el domicilio social.
 - 2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir en la forma propuesta en la Memoria.
 - 3.º Aprobación de las operaciones de «Actualización ley de Presupuestos 1981».
 - 4.º Renovación estatutaria del Consejo.
 - 5.º Ratificación del nombramiento de consejero.
 - 6.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1981, en número de dos propietarios y dos suplentes.
 - 7.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta el límite máximo que permite el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, en la cuantía, forma y condiciones que estime adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a las cuentas de «Regularización», «Actualización» u otras reservas.
 - 8.º Modificación del artículo 7.º de los Estatutos Sociales, de acuerdo con el apartado precedente, y autorización al Consejo de Administración para modificarlo cada vez que sea preciso, consecuencia de la concedida en el párrafo precedente.
 - 9.º Autorización al Consejo de Administración para emitir y poner en circulación obligaciones, bonos u otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la cuantía, forma y condiciones que estime conveniente, dentro de los límites que fije al respecto la Junta.
 - 10.º Ratificar y autorizar la presencia y la permanencia de la situación de cotización oficial de los títulos de la sociedad, en circulación o que puedan emitirse, todo ello en cumplimiento de lo dispuesto en el real decreto 1848/1980, de 5 de septiembre.
 - 11.º Autorización al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo de los acuerdos que pueda adoptar la Junta.
 - 12.º Aprobación del acta en la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores para su aprobación.
- Podrán asistir a la Junta los accionistas tenedores de 50 acciones, siendo lícita la agrupación de acciones para ejercitar el derecho de asistencia y voto, y que, con cinco días de antelación a aquél en que se celebre la reunión, hayan obtenido la «tarjeta» (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29; dicha «tarjeta» será válida tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.
- El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma, lo acreditarán los accionistas mediante su depósito e inmovilización —con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente día al de la reunión— en las cajas sociales o en cualesquiera de las siguientes entidades: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.
- Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurran con la suficiente antelación al lugar de la reunión, con objeto de no retrasar el comienzo de la Junta. Barcelona, 27 de marzo de 1981

El presidente-director general
Juan Alegre Marcet

NOTA Aunque en este anuncio se prevén dos convocatorias de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Sociedades Anónimas, El Consejo de Administración se permite recordar a los accionistas, para evitarles molestias innecesarias, que casi nunca se reúne en la primera convocatoria el quórum extraordinario de asistentes exigido por la Ley, por lo que es casi seguro que la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 6 del mes de junio, a las doce de la mañana.

PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S. A.

Junta general
ordinaria

AVISO

Solicitadas tarjetas de asistencia a la Junta general ordinaria de esta Sociedad, en número y representación superiores a lo exigido legalmente para que pueda celebrarse en primera convocatoria, se anuncia a los señores accionistas que la misma tendrá lugar el próximo, día 19 de mayo de 1981, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos del edificio de la Unión y el Fénix Español, sito en el paseo de la Castellana, número 33, de Madrid.

Madrid, 7 de mayo de 1981.— El Consejo de Administración: El secretario, Abelardo Algora Marco.

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quien juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insoportable el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero ¿tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 461-A), Jacometrezo, 4 - MADRID 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño obsequio.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO DE MADRID

Convocatoria a Junta general

El Consejo de Administración de este Banco convoca a los señores accionistas para la celebración de la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 25 del mes de mayo en curso, a las doce de la mañana, en el Palacio de los Deportes (avenida de Felipe II, número 19, y Fuente del Berro, número 24, de esta capital), en primera convocatoria, y para el siguiente día 26, a igual hora y en el mismo local, en segunda convocatoria, si no hubiera concurrido a la primera el número de accionistas legalmente necesario. Será objeto de dicha Junta general la deliberación y resolución de los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, de la memoria, cuentas y balance del ejercicio de 1980 y distribución de beneficios.
- 2.º Propuesta de aprobación de las operaciones de actualización, de conformidad con la ley 74/1980, de 29 de diciembre.
- 3.º Ratificación de la presencia de las acciones del Banco en la cotización oficial, de conformidad con el real decreto 1848/1980, de 5 de septiembre.
- 4.º Reección de administradores.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1981, así como de interventores para la aprobación del acta.

Tendrán el derecho de asistir a la Junta general todos los señores accionistas que sean titulares de 100 acciones, como mínimo, inscritas a su favor en el registro correspondiente de la sociedad con cinco días de antelación a la fecha señalada para la celebración de la Junta. Los tenedores de menos de 100 acciones tendrán derecho a agruparse hasta reunir esta cifra, como mínimo, a los efectos de su asistencia y votación en la Junta, pudiendo recaer la representación de estas agrupaciones en uno cualquiera de los accionistas agrupados, siempre que tal agrupación se haga constar por escrito.

En el domicilio social (paseo de la Castellana, número 7, Madrid) o en cualquiera de las sucursales de la sociedad o de los Bancos de Vitoria, Garriga Nogués y Trelles, cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, tanto en primera como en segunda convocatoria, se entregará a los accionistas que lo soliciten y tengan derecho de asistencia una tarjeta de admisión nominativa y personal, en la que conste el número de acciones que poseen y el de votos que les correspondan. Cada 100 acciones darán derecho a un voto.

Cada accionista con derecho a voto en la Junta general podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta. El apoderamiento se hará constar tan sólo por la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión a la Junta, expedida por el Banco.

Si la Junta hubiera de celebrarse en segunda convocatoria, se pondrá oportunamente en conocimiento de los señores accionistas mediante anuncios publicados en la prensa diaria.

Madrid, 2 de mayo de 1981.— El secretario del Consejo de Administración, Dositeo Barreiro Mourenza.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

RECONSIDERAR LAS PRIORIDADES

EL pasado miércoles se firmaba el acuerdo definitivo sobre saneamiento y reconversión de la siderurgia integral. El coste efectivo de esta operación anda cercano a los 200.000 millones de pesetas, el número de trabajadores afectados es de 43.000 y el panorama futuro no es menos sombrío e inquietante del existente un día antes de la firma. Posiblemente, el elevado coste no va a ser correspondido por los beneficios económicos a obtener, aunque existen aspectos sociales que pueden haber motivado una operación financiera de tal envergadura, y en ello parece que existe un acuerdo de principio.

SIN embargo, los graves problemas económicos con los que se enfrenta nuestro país demanda de forma urgente y ordenada la adopción de una filosofía —que no programa económico— que permita de una vez por todas una actuación coherente sobre nuestros esquemas productivos, así como sobre las posibilidades de negocio que hoy por hoy este país debe buscar de forma prioritaria.

LA iniciativa adoptada ante la crisis siderúrgica integral y que va a tener continuidad en otros sectores plantea una serie de interrogantes que van desde la oportunidad o no —desde una perspectiva puramente económica y de futuro— de enterrar importantes sumas de dinero en sectores productivos cuyos horizontes no están clarificados en absoluto, hasta la idoneidad de abordar los males de nuestra economía con los ojos puestos en el pasado en vez de colocarlos a finales de este siglo, pasando por la legitimidad de entrar en el proceso productivo con la aguja de remendar en lugar de hacerlo con las tijeras de podar.

LA solución a la crisis económica por la que atraviesa nuestro país pasa, ineludiblemente, no tanto por una política de parcheo como por una actuación mucho más acorde con las expectativas de futuro. Enterrar significativas sumas de dinero en una siderurgia que no tiene mercado, en un sector naval que no construye o en un sector de electrodomésticos que fabrica aparatos caros y de dudosa calidad y que bajo ningún concepto son competitivos, puede ser una filosofía peligrosa a mantener como norte de nuestra política económica, aunque —posiblemente— puedan existir razonamientos sociales que demanden la adopción de medidas tan caras como inútiles desde el estricto punto de vista económico.

DESDE que la crisis económica se dejara de sentir en España en toda su magnitud, el monocorde vocabulario utilizado por nuestros macroeconomistas se ha venido repitiendo hasta la saciedad, llegando al punto de parecer que nuestra salvación económica dependía exclusivamente de empresas y sectores tan irrecuperables como obsoletos.

Y así la construcción, el sector naval, la siderurgia integral, la pesca, etc., se nos han ido presentando como panacea de la cual dependía nuestra recuperación. No es así, aunque hay que reconocer que posiblemente sea el camino más fácil y menos imaginativo a la hora de coger los cuernos de la crisis y devolverla al corral.

HOY por hoy, nuestra economía demanda con especial crudeza nuevas vías y nuevas expectativas de negocio que hagan rentable el ahorro por encima de reformas fiscales, de valores añadidos y de tasas de inflación. Los análisis de prospectiva indican la existencia de este tipo de actividades que por ser posiblemente excesivamente futuribles no son especialmente promocionadas, a pesar de que otros países de tecnología más avanzada que la nuestra han comenzado a realizar importantes esfuerzos en este sentido.

LAS tasas de inversión en España llevan situándose en niveles difícilmente defendibles desde hace ya varios años, y esta situación está provocando un envejecimiento de los medios de producción que no deja de ser alarmante para cuando el banderín de salida de la crisis se baje y nuestro sistema productivo deba comenzar a funcionar con más o menos normalidad. Es éste un factor de preocupación para aquellos que sienten un interés básico por el futuro y la competitividad de nuestra economía y que ven con impotencia cómo las necesidades en este sentido se van acumulando y prevén el enorme esfuerzo a desarrollar en el momento en que alguien toque el silbato para entrar en carrera.

DESDE que en 1973 la crisis del petróleo comenzó a inquietar a las economías industrializadas, la mayoría de los países de nuestro entorno económico han venido realizando con mayor o menor éxito un esfuerzo de acomodación con la mirada puesta en el final de la crisis. Aquí, mientras las expectativas económicas se sigan cercenando, mientras no se den soluciones reales a los problemas reales y mientras no se posibiliten fórmulas de inversión con horizontes de beneficio y de mercado, se tendrá que pensar que el camino elegido es el equivocado y que las soluciones llegarán tarde, mal y nunca.

SANEAR nuestra economía en aquellos aspectos en los que sea saneable puede estar en la línea de la más pura ortodoxia, aunque el factor de rentabilidad no deba ser olvidado; pero olvidarse de otro tipo de cuestiones y aspectos de primera línea no deja de ser algo inaceptable para la clase dirigente de un país en donde la existencia de bolsas de hambre ha comenzado a ser una realidad. Todo es cuestión de reconsiderar el orden de prioridades.

Carlos DIAZ GÜELL

Apunte coyuntural

Desigual comportamiento de los sectores industriales en 1980

EL Instituto Nacional de Estadística acaba de distribuir los datos correspondientes al índice de producción industrial en 1980. El esfuerzo que el INE viene realizando para cuantificar la evolución de la actividad industrial española es digno de encomio. Cada día, en el rodaje de este índice se va ganando calidad y rapidez. Nos gustaría alentar a los funcionarios que realizan este trabajo para que traten de reducir plazos en el proceso de elaboración y que se esfuercen en el análisis más riguroso de algunos subgrupos, especialmente los de la agrupación 3, «Industrias transformadoras de metales», que todavía aportan resultados dudosos, especialmente en los subgrupos de maquinaria y equipo, otro material de transportes e instrumentos de precisión y similares.

Los resultados del IPI en 1980 confirman crecimiento importante en las industrias energéticas, sostenimiento en las industrias básicas, alguna recuperación en las industrias transformadoras de metales y gran debilidad en las industrias transformadoras de manufacturas. El índice general creció el 1,4 por 100, pero si se neutraliza el efecto distorsionante en maquinaria y equipo, otro material de transporte e instrumentos de precisión, el crecimiento sería sólo del 0,4 por 100.

En 1980 las industrias energéticas fueron expansivas en producción de carbones y extracción de petróleo, gas y minerales radiactivos. El año finalizó, sin embargo, con actividad deprimida en estas actividades, excepto carbones, y en refino de petróleo. La producción de energía eléctrica y gas incorporó modesto crecimiento del 3,3 por 100, tasa ligeramente inferior a la detectada por UNESA (4,4 por 100), que se refiere sólo a la producción de electricidad.

La industria básica registró crecimiento notable en minería metálica. Un sector en clara expansión, que debe ayudar a la corrección del desempleo y del déficit exterior. También, a pesar de todo, hubo aumento de producción en la industria metálica básica (siderurgia y metalurgia). Decreció la producción en las industrias de vidrio, cerámica y materiales de construcción y también en la industria química. Descenso modera-

do, que el índice sitúa en el 3,6 y 2,1 por 100, respectivamente.

En el sector de transformados metálicos se detecta mejor posición en las industrias de productos metálicos, maquinaria y equipo. Es posible que el crecimiento incorporado a maquinaria y equipo (9,3 por 100) esté afectado por la tasa negativa registrada en 1979 (-19 por 100); pero, en cualquier caso, explicaría la situación algo más favorable, lo que también se deduce de las encuestas de coyuntura del Ministerio de Industria y del grado de utilización de la capacidad productiva. La construcción de vehículos automóviles incorporó tasa positiva para el conjunto del año, pero empeorando mucho en el último trimestre. La construcción naval y la fabricación de maquinaria y material eléctrico y electrónico registró tasa negativa, concordante con otros indicadores. En otro material de transporte (ferroviario, aéreo, motocicletas y bicicletas) y en instrumentos de precisión y similares se incorpora tasa muy creciente, que sólo se explicaría por la acusada caída detectada en los índices de 1979. Esta posible discrepancia tendía a corregirse en los últimos meses del año. El error puede partir de la debilidad del índice incorporado en 1979.

El sector manufacturero acusó situación deprimida en 1980. Si se exceptúan las industrias alimentarias y de bebidas, junto a la industria del papel y artes gráficas, el resto de sectores aporta descenso. Las industrias textiles, del cuero, calzado y vestido, madera y muebles y los derivados del caucho y las materias plásticas incorporaron descenso en sus producciones, hecho éste que concuerda con la opinión empresarial declarada en las encuestas de coyuntura del Ministerio de Industria y Energía. La debilidad exportadora de estos bienes, con clara recesión en 1980 y la caída del consumo interior, explican suficientemente el porqué de la recesión de la industria transformadora española. También el fuerte crecimiento en la importación de estos bienes.

Los escasos datos disponibles para el primer trimestre de 1981, procedentes de las encuestas de coyuntura y consumo energético, apuntan a mayor debilidad de la industria española, hecho que probablemente quedará confirmado cuando el INE disponga del índice de producción industrial correspondiente. Índice que en un futuro próximo, y en la medida que pueda rebajarse su tiempo de elaboración, se convertirá en un indicador básico para el análisis de la coyuntura económica española. El índice va ganando calidad y tiempo, y por ello felicitamos y estimulamos al INE. El seguimiento de la coyuntura industrial es hoy imprescindible, lo mismo para los empresarios que para los responsables de la política económica. No puede olvidarse que la crisis económica que padece España es básicamente una crisis industrial. Y que de su corrección y ajuste va a depender el futuro de nuestra sociedad. Por ello su seguimiento es tan necesario. ■



INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica	Febrero	169,6	0,5	Moderado crecimiento
2. Índice de producción industrial	Diciembre	136,3	5,1	Actividad creciente
3. Demanda de electricidad (millones de kWh)	Marzo	8.249	-1,5	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%)	Marzo	-55	-49	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%)	Marzo	-47	-53	Posición deprimida
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%)	Marzo	-4	-3	Ligeramente decreciente
7. Paro registrado (miles)	Marzo	1.518	24,2	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo	Febrero	217	14	Crecimiento frenado
9. Crédito dispuesto en Banca (miles de millones de pesetas)	Febrero	7.562	20,2	Expansivo. Tiende a frenarse
10. Cotización del dólar (pesetas)	4-5-81	88,8	25,4	Peseta depreciada. Sigue cayendo
11. Saldo anual balanza de pagos corriente (millones de dólares)	Febrero	-6.331	-59	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de dólares)	Marzo	11.605	-4,2	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior	Febrero	82,7	11,7	Mejora por depreciación de la peseta
14. Déficit cuenta del Tesoro (miles millones de pesetas)	Febrero	830,7	93,5	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico	Febrero	25,7	-0,2	Malestar estabilizado

Servicios Estudios del Banco de Bilbao.

Crónica financiera

Sorprendente alza

SORPRENDEMENTE, la Bolsa ha salvado una semana negra de actos terroristas con alza final, y hasta cierto entusiasmo en eléctricas. Por consiguiente, no nos cansaremos de repetir que los humores de este mercado sin dificultades de detectar. Las reservas con que terminaba la semana anterior continuaron en la apertura de la actual; calma con cotizaciones muy mantenidas los dos días siguientes. Fue el viernes cuando la Bolsa dio la sorpresa, particularmente el sector eléctrico, lanzado en mejoras de 2 a 3,5 enteros. En el resto, la característica fue una retirada del papel por parte de los bolsistas, arrastrados por la buena tendencia de los primeros corros.

No es fácil justificar estas ni otras mejoras recientes; hasta ahora nada ha cambiado ni en el fondo de la situación económica ni en las preocupaciones políticas. Incluso persiste estos días la incógnita de las elecciones francesas —de influencia cuando menos psicológica—, que habrá quedado aclarada este domingo. Pero las bolsas son así, y no habrá nadie que las cambie. ¿Es que el viernes se confiaba en que se tomarán medidas para trabajar de firme y máxima seguridad? ¿O es que es tanto el interés superior para hacer subir la Bolsa saltando todas las barreras?

La estrella eléctrica ha sido **Hidroeléctrica Española**. A partir del anuncio de convocatoria de su Junta, con la novedad de una propuesta «para comprar las propias acciones y proceder a su amortización reduciendo el capital» se vio dinero claro. Su procedencia es otra cosa. Se dice que ya tiene comprometido un fuerte paquete del supuesto «stock» oficial. Son más importantes las alzas de **Hidroeléctrica del Cantábrico** y **Viesgo**.

Si apenas sale dinero inversor, tampoco hay papel a la venta. El poco que aparece casi siempre procede de los bolsistas en sus continuas entradas y salidas rápidas. Probablemente aplicando la táctica de un gran financiero de Wall Street, que solía decir: **La Bolsa es como el baño**, para que siente bien hay que entrar y salir rápido. Así, con muy poco dinero, pueden regularse las cotizaciones y el índice general sin gran esfuerzo.

Los bancos, con alguna oferta en las tres primeras sesiones, aparecían más equilibrados. Bien la ampliación del **Hispano**, que recupera ocho duros. **Altos Hornos** es donde más han revoloteado los bolsistas, sin poder cotizar ningún día por falta de papel. La demanda llegaba a 14,50, frente a 8 hace pocas sesiones.

En cuanto a la depreciación de la peseta respecto al dólar, si bien favorece a las empresas exportadoras, tiene otro aspecto desfavorable: lo que podemos ganar en una probable baja de los crudos de petróleo, lo perderemos con creces al hacerse los pagos de esta materia prima importada en dólares.

El cierre semanal en la Bolsa, entre firme y expectante. El índice gana 1,06 a 117,47, nueva máxima del año.

Justo IRIONDO MENDIETA

Cambie de impuesto

NO es urgente, pero anótales en la agenda, amigo lector y empresario compañero de penas y alegrías en esta larga marcha por los senderos de la crisis. En el año 1985 cambio de impuesto. Último tramo, dicen, de la reforma fiscal.

Según el proyecto de ley, el IVA —impuesto sobre el valor añadido— preceptivo a imprescindible para la integración de España en la Comunidad Económica Europea, puede entrar en vigor entre el primero de enero de 1983 y el 31 de diciembre de 1984, si los programas no se evaporan y los escenarios permanecen y si el presidente de turno en la vecina República francesa hace pira con el anunciado veto.

Ya sabemos que el proyecto de ley nervalá legalmente un nuevo impuesto indirecto que sustituirá a los de tráfico de empresas y de lujo y modificará los especiales haciendo desaparecer los llamados impuestos en «cascada». El IVA fijará baremos iguales y neutrales, simplificará el comercio exterior, facilitará la lucha contra el fraude y permitirá automáticamente ciertas deducciones por inversión. Es la regla de oro en el fisco europeo.

LOS tipos de aplicación del IVA serán del 10 por 100 para el general, del 5 por 100 para el grupo reducido y del 30 por 100 para el elevado, en cuyo anexo figuran, entre otros, los automóviles, la joyería, antigüedades, pieles, aparatos de reproducción sonora, perfumería, cosmética, bebidas alcohólicas.

Los libros, periódicos y revistas, productos alimenticios, enseñanza, hostelería, viviendas de protección

oficial, acampamientos sociales, etc., se acogerán al impuesto reducido. Para otros bienes intermedios entre el lujo y los de primera necesidad se postula el tipo del 10 por 100. El Ministerio de Hacienda, si el proyecto de ley se aprueba, que parece que sí, lo explicará todo muy bien durante el año 1982, en programas informativos a comerciantes, agricultores y profesionales.

EN este país parece que se va a conseguir lo imposible. La adhesión a la OTAN, el ingreso en el MEC y la reforma fiscal con el IVA cerrando el ciclo. Con votos a favor y en contra según el tema, el calendario y la ortuiana circunstancia, pero el final, gota a gota, con días negros como los de la semana última, claroscuros, la peseta bajó mínimos y luminosos, sol del turismo, se adivina, se olfatea, se percibe. Seremos más Europa y más occidente. Otra cosa.

Gajes de los nuevos tiempos, de los nuevos modos de ver y entender la economía, de la nueva sociedad de la inteligencia, del futuro que ya ha comenzado. Esta vez no habrá sorpresas. Estamos aún a tiempo de negociar, pero como dice Servan Schreiber en su libro «El desafío mundial» la evidencia no se negocia.

Cada uno debe mirar, reflexionar, pensar y decidir sabiendo que vivimos o malvivimos en época de cambios, sin saber bien por qué y para qué.

El impuesto sobre el valor añadido se acerca. Es la moda en esta Europa también en transición y cada vez más en tela de juicio.

Orestes SERRANO

Guía del inversor

J. M. Miner Liceaga

Mientras se mantiene una moderada actividad en el mercado de letras de cambio, donde cada vez son más numerosos los efectos negociados en el mercado secundario, se advierte también estabilidad en los precios de los metales preciosos, al margen de la escalada del dólar respecto a la peseta.

Por otro lado, la actividad en la XIV Feria Nacional del Sello, celebrada la semana pasada en Madrid, no ha registrado demasiadas operaciones.

METALES PRECIOSOS

Oro: 1.499,01 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.477,40 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.559,56 pesetas gramo; cierre precedente, 1.537,06 pesetas gramo.
Plata: 36.642 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 36.088 pesetas kilo en lingotes.

FILATELIA

No se han observado grandes transacciones en el transcurso de la XIV Feria Nacional del Sello clausurada ayer domingo en el recinto de la Plaza Mayor de Madrid. Las altas cotizaciones alcanzadas por los sellos en los últimos años han determinado de alguna manera esta moderada actividad, aunque no por ello ha perdido la feria su carácter divulgativo.

EMPRESTITOS PUBLICOS

Obligaciones —segundo tramo— de Unión Eléctrica, por importe de 10.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100. Amortización a los diez años con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 15 de mayo.

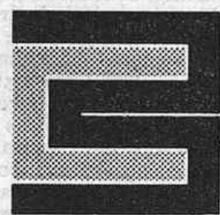
Obligaciones —segundo tramo— de Sevillana de Electricidad, por importe de 6.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100. Amortización a los diez años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 11 de mayo.

LETRAS DE CAMBIO

Un total de 526 efectos se han negociado durante la primera semana de mayo en el corro de letras del mercado bursátil —frente a 404 la semana anterior— por importe de 661,75 millones de pesetas (480,5 millones en la fase precedente). La nota destacada es el aumento registrado en la contratación del mercado secundario y el mantenimiento, por regla general, de los tipos de descuento por debajo del 13 por 100. El tipo más corriente ha sido del 12 7/8.

JUNTAS GENERALES

Hispanera, ordinaria, día 11, en Madrid.
Unión Eléctrica, ordinaria, día 12, en Madrid.
Energía e Industrias Aragonesas, ordinaria, día 15, en Madrid.
Patrimonio de Títulos-Patriza, ordinaria, día 16, en Madrid.



**JUNTA GENERAL
BANCO
CANTABRICO**
4 DE MAYO 1981. CALAHORRA (La Rioja)

GRUPO BANCO EXTERIOR

DISCURSO DEL PRESIDENTE D. FERMIN ZELADA

• Nuestra actividad social debe acomodarse a un permanente equilibrio entre la eficacia económica y la responsabilidad social.

• La gestión futura de la sociedad se va a ver favorablemente afectada por la presencia mayoritaria del Banco Exterior de España en el accionariado, porque tal presencia representa para los accionistas minoritarios y para los clientes del Banco una seria garantía de estabilidad.

• El Grupo Banco Exterior tiene como principio rector el someter el gobierno de las entidades que lo integran al exclusivo imperio de las normas de un ordenado comercio y a las exigencias de la más estricta ortodoxia financiera.

• Somos conscientes de la necesidad de dar a nuestro Banco dimensión adecuada. Para ello se va a proceder a un plan de expansión prudente pero dinámico. La apertura de nuevas Sucursales se producirá principalmente en la zona norte de España.

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL, D. ANGEL LEON ISASMENDI

• La marcha del ejercicio en su conjunto puede considerarse satisfactoria ya que, al comienzo del mismo, existían unas pérdidas acumuladas superiores a los 605 millones de pesetas que, después de la regularización del Capital Social, se situaron en 193.917.703,73 Ptas. Dicha

operación, que se realizó en el mes de Julio, permitió al Banco iniciar la marcha de nuevos rumbos y así se consiguió cambiar el anterior signo negativo con un beneficio que se ha reflejado en la Cuenta de Resultados por Pesetas 28.468.926,11.

• Puedo anticipar que, en este primer cuatrimestre, se han conseguido ya resultados positivos.

DATOS BASICOS DEL EJERCICIO DEL BANCO CANTABRICO

	En millones de pesetas
Recursos propios	1.291
Recursos de clientes	8.030
Inversiones	12.727

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Junta General de Accionistas

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta General de Accionistas para el día 26 del próximo mes de mayo, que se celebrará en Madrid, en el Palacio de Deportes, Avda. de Felipe II, número 19, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o a la misma hora del día 27 de dicho mes en segunda convocatoria si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario, para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente Orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, Cuentas, Balance y distribución de beneficios del Ejercicio 1980.
- 2.º Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas titulares y suplentes del Ejercicio 1981.
- 3.º Aprobación de las operaciones de «Actualización Ley de Presupuestos 1981».
- 4.º Autorización al Consejo para ampliar, si lo estima conveniente, el capital social de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la Ley de 17 de julio de 1951 en la cuantía, forma y condiciones que considere adecuadas, pudiendo inclusive acordar la liberación total o parcial de las acciones que se puedan emitir con cargo a las Cuentas de regularización, actualización u otras reservas.
- 5.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles en acciones o no.
- 6.º Autorización al Consejo de Administración para adquirir acciones propias de la Sociedad y proceder a su amortización y consiguiente reducción de capital en los términos a que se refieren los artículos 47, párrafo 2.º, y 101 de la Ley de Sociedades Anónimas.
- 7.º Ratificar y autorizar, en cumplimiento de lo establecido en el Real Decreto-Ley 1848/1980, de 5 de septiembre, la presencia y la permanencia de la situación de cotización oficial de los títulos de la Sociedad, en circulación o que puedan emitirse.
- 8.º Ratificación de nombramiento de Consejero.
- 9.º Aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

Podrán tomar parte en las deliberaciones de la Junta los accionistas que individualmente o agrupados acrediten la propiedad o representación de CIEN o más acciones cinco días antes cuando menos del señalado para su celebración, y lo que podrán hacer en el domicilio social, Herminilla, número 3, o en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran en el Orden del día se precisa la concurrencia a la Junta en primera convocatoria de las dos terceras partes del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas (suscripción con desembolso parcial de la emisión enero 1981, con período de suscripción de 5 de diciembre de 1980 a 5 de enero de 1981), y de las dos terceras partes del número de accionistas poseedores de acciones nominativas. En segunda convocatoria, la concurrencia necesaria será de la mitad del capital desembolsado, tanto de las acciones al portador como de las acciones nominativas, y de la mayoría de los accionistas poseedores de acciones nominativas.

En el caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio en la prensa de Madrid y provincias.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, la propuesta sobre distribución de beneficios, la Memoria, el informe de los accionistas Censores y demás documentación pertinente.

Conforme a lo establecido en el Real Decreto 2288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el Letrado del Consejo de Administración a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

NOTA.— 1. Aunque en el presente anuncio estén previstas dos convocatorias de acuerdo con la ley de Sociedades Anónimas, el Consejo de Administración se permite recordar a los señores accionistas, para evitarles molestias innecesarias, que normalmente no es posible reunir en primera convocatoria el quórum de asistentes exigido por la referida Ley, por lo cual, con toda probabilidad, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 27 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana.

2. Al igual que en años anteriores y para mayor comodidad de los señores accionistas, a fin de evitar aglomeraciones en la entrada del local en el que ha de celebrarse la Junta General, la entrega de la Cartera con la Memoria y documentación del Ejercicio 1980 se realizará durante los días anteriores a la Junta en aquellas Oficinas de la Sociedad que oportunamente se anunciarán en la prensa diaria.

Madrid, 30 de abril de 1981.— El secretario del Consejo de Administración.

HOJA del MOTOR

Éxito del Salón a pesar de la crisis

La industria del automóvil, más pujante

Aun con la fuerte incidencia producida por la subida de la gasolina, el sector del automóvil ha tenido durante la pasada semana un momento de gran respiro con motivo del Salón del Automóvil de Barcelona. El éxito de público —con una afluencia extraordinaria— ha compensado sobradamente a las 2.300 firmas españolas y extranjeras que acudieron en éste al Salón, donde se ocuparon nada menos que 52.000 metros cuadrados con los «stands» de 600 expositores.

Futuro próspero

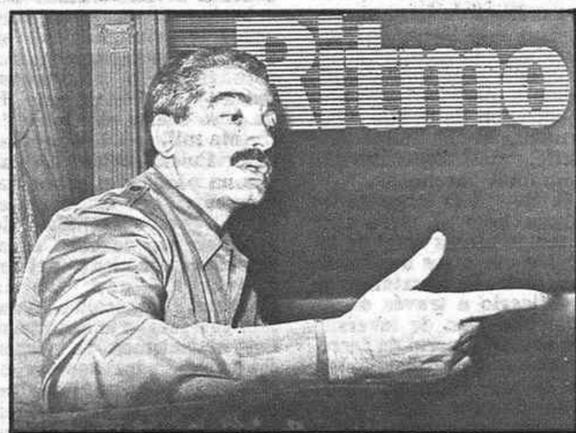
Se ha apreciado la enorme vitalidad del sector automovilístico, por mucho que tenga su contrapartida en el difícil periodo que está obligado a atravesar. En tal sentido se expresó Juan Miguel Antofañanzas, presidente del Simposio de la Industria del Automóvil, pues queda demostrado el futuro próspero del sector que sigue siendo la «locomotora industrial de las economías desarrolladas a través de su gran capacidad de creación, de riqueza y puestos de trabajo». Señaló también Antofañanzas que hay que defender al automovilista cuando las minorías gobernantes olvidan que su función principal es el servicio para aquellos que gobiernan. El automovilista está siendo reprimido en su libertad de movimientos y amenazado con el uso forzoso de transportes incómodos e inadecuados.

Se intenta, con un complejo de culpabilidad, atemorizar al automovilista por el simple hecho de usar su coche —recalcó Antofañanzas—; nada mejor que usar el automóvil para fomentar las relaciones entre las poblaciones atrasadas en la carrera industrial y sacarles de ese atraso. Y más en un país como el nuestro, en el que son muchos, la mitad de la población, quienes no han accedido todavía a la posesión del automóvil, y no casualmente en las regiones menos desarrolladas y más aisladas del país.



El presidente del Real Comité Organizador de los Campeonatos del Mundo de Fútbol, Raimundo Saporta, visitó el salón para comprobar la alta calidad del autocar especial Pegaso, del que se mostró muy satisfecho

Paco Rabanne vistió de moda al Seat Ritmo



El célebre modisto francés, de origen español, Paco Rabanne, con ideas claras y originales sobre la moda del futuro, ha visto en el Seat Ritmo un anticipo del futuro en automóviles. Así, Rabanne ha vestido de nuevo y con un aire de anticipación y funcionalidad el interior del Ritmo; colores, tapizado, todo posee ahora un «toque Rabanne» en este modelo tan apreciado en el mercado.

El modisto opina que «necesariamente hemos de abandonar la moda del parecer por la moda, más natural y cómoda, del ser, pues el Ritmo es el coche que más propiamente expresa estas ideas. Tal es su funcionalidad. La «vestimenta profética» que se refiere a las personas debe empezar a expresarse en su automóvil».

No fueron muchas las novedades presentadas en esta edición bianual del Salón de Barcelona, si bien las excepciones más notables las ofrecieron el R-5 5 Puertas, Seat 127, CLX y, en particular, el Citroen Visa. Las marcas han recordado al usuario cuál es hoy el mercado nacional, mucho más amplio y atractivo que nunca en cuanto a coches de importación. La General Motors, todavía sin modelos nacionalizados, presentó sus Opel Record Manta y Senator, mientras que la Ford exhibió los X-R-3 de prestaciones deportivas.

Quizá las novedades más atractivas se encontraban entre los derivados de turismo, que dieron al Salón del Automóvil una nueva perspectiva. Concretamente, Emelba, partiendo de vehículos tan difundidos como el 127, Ritmo Diesel y 131, ofreció unas transformaciones semicomerciales, destacadas por su funcionalidad tanto como por su línea. La versión Samba y el «poker» de los 127, así como la furgoneta y el Pick-up, realizan sobre el Ritmo Diesel una expresión más de versatilidad de estos modelos. Asimismo, Emelba presentó un «Pandita», versión descapotable del Seat Panda, coche tan funcional que se presta a cualquier tipo de transformación. Dentro del capítulo de camiones y autocares, la novedad más llamativa fue el lujoso Pegaso de los mundiales, un autocar con refinamientos mecánicos y de confort, dignos de turismos de alta categoría. También fueron muy visitados los «stands» de equipos, partes y componentes, donde se aprecia la renovación tecnológica e industrial del sector, con creciente actividad exportadora. Se ha notado en esta edición del Salón una afluencia de compradores extranjeros, que saben la gran capacidad de la industria española para exportar en condiciones de calidad y precio comparables a la competencia europea.

Otro «puente» para los madrileños



Atención a la carretera en el nuevo «puente» que se nos brinda a los madrileños con motivo de la fiesta de San Isidro. El buen tiempo empujará a muchos a sacar sus remolques en busca de espacios libres. No olvidemos la prioridad en los adelantamientos para los vehículos rápidos, y evitemos un buen número de accidentes.

Precios de turismos nacionales

SEAT		TALBOT	
Modelo	Precio venta público	Modelo	Precio venta público
Panda 35	382.250	Simca 1200 L	497.998
Panda 35 Asientos Esp.	392.943	Simca 1200 LX	543.788
Panda 45	442.634	Simca 1200 LX (1442 c.c.)	569.399
127/2 P	426.658	Simca 1200 LS	514.980
127/3 P	440.873	Simca 1200 LS Confort	526.931
127/2 P. CL	466.914	Simca 1200 GLS	572.609
127/3 P. CL	481.129	Simca 1200 GLS Conf.	596.748
127/4 P. CL	484.274	Simca 1200 GLS Break	589.430
127/3 P. Especial	503.398	Simca 1200 GLS B Conf.	613.569
127/4 P. Especial	506.415	Talbot Horizont LS	590.200
127/5 P. CL	498.489	Talbot Horizont GL	620.463
127/2 P. Serie 52	442.760	Talbot Horizont GLS	687.231
127/3 P. Serie 52	456.975	Talbot 150 GL	761.832
124 D	541.569	Talbot 150 LS	718.714
124 D LS	607.520	Talbot 150 GL-SPL	768.123
124 D 1430	632.301	Talbot 150 GT 5 vel.	831.040
131 1430	680.837	Talbot 150 SX 5 vel.	910.648
131 1430 Superm.	740.414	Talbot 150 SX Aut.	944.219
131 1430 5 P.	773.670	Talbot 180	836.946
131 1600 5 P.	818.442	Talbot 180 Automático	904.613
131 1600 Superm.	786.085	Talbot Diesel	964.149
131 CLX 2000	878.020	Talbot Diesel Lujo	1.034.770
131 Diesel Super	952.708		
131 Diesel 1800 5 Vel.	874.384		
131 Diesel 1800 5 P.	899.165		
131 Diesel Super 2500	963.109		
132 2000 Bertina	995.634		
132 Diesel 5 Vel.	1.010.785		
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.101.179		
132 2000 Aut.	1.074.472		
132 2000 clim.	1.077.682		
Ritmo 65 L	535.404		
Ritmo 65 L81	570.503		
Ritmo 65 CL	570.754		
Ritmo 65 CL81	608.243		
Ritmo 75 CL	612.360		
Ritmo CLX	700.571		
Ritmo Diesel L	724.798		
Ritmo D sel CL	810.826		
Lancia cupé clim.	1.155.235		
Lancia HPE	1.247.298		

FORD	
Modelo	Precio venta público
Ford Fiesta N	457.214
Ford Fiesta L	511.290
Ford Fiesta GL	542.110
Ford Fiesta S	555.320
Ford Fiesta S 1300	614.634
Ford Fiesta Ghia	609.165
Ford Fiesta Ghia 1300	655.825

RENAULT	
Modelo	Precio venta público
R 4	357.238
R 4 TL	401.646
R 5 TL	475.860
R 5 TL Confort	481.437
R 5 GTL	523.203
R 5 GTL Confort	523.203
R 5 TS	578.108
R 5 TS Confort	584.211
R 5 Copa	793.464
R 5 Copa Compet.	873.585
R 6 GTL	496.814
R 7 GTL	506.610
R 12 TL	594.651
R 12 TL Confort	600.853
R 12 TS	659.942
R 12 TS Confort	665.437
R 12 GTL Familiar	671.858
R 14 GTL	609.753
R 14 GTS	687.779
R 18 GTS	814.471
R 18 GTS Familiar	852.734
R 18 GTS aire acond.	885.476

CITROËN	
Modelo	Precio venta público
2 CV CT	361.164
Dyane 6 S	392.489
Mehari	429.431
GSA	594.979
GSA Club	661.510
GSA Break	608.065
GSA Club Break	686.545
GSA Palas	709.530
GSA X3	709.530
Peugeot 505 GR	891.516
Peugeot 505 SR	1.101.812
Peugeot 505 GRD	1.101.258
Peugeot 505 SRD	1.211.553
Peugeot 505 S TL	1.286.022

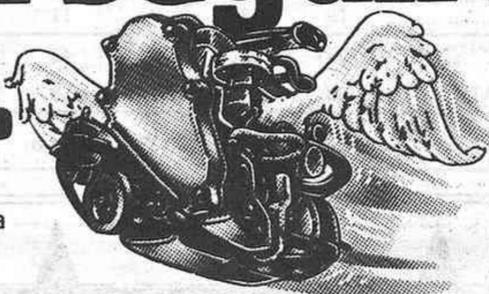
LOS NUEVOS SEAT.

Los demás Diesel seguirán nuestro ritmo.

El Ritmo Diesel ha revolucionado el concepto del motor Diesel en España: Es silencioso. Anda a 140 km/h. Tiene un reprise fulgurante. Y gasta menos

de la mitad que los motores convencionales.

Es una atención más de Seat, y una razón más para decidirse por Seat.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Ricardo Rebollo Alvarez-Amandi, presidente de Renfe

“El fallo humano, como causa de accidentes, es el tributo a la falta de tecnificación”

ES notorio en los últimos tiempos el empeño puesto por Renfe en «lavar su cara». El cambio de imagen lo exportan a través de los medios de comunicación, ofreciendo sus últimas novedades: precios especiales en los «días azules»; también especiales para la tercera edad; para quienes viajan en plan familiar, chequetra... La más reciente técnica publicitaria se basa en la autocritica, eso sí, finalizando con una llamada a la contribución ciudadana, amén de expresar el enorme esfuerzo que la compañía está realizando. Sin embargo, la publicidad que mayor incidencia tiene en la sociedad es precisamente la no contratada. Un accidente ferroviario hace saltar el nombre de Renfe a las primeras páginas de la actualidad; cuando eso sucede, la opinión pública conoce pormenorizadamente las profundas deficiencias de la red del ferrocarril español.

Escasa tecnificación de la red, simbólico número de vías dobles e ingente cantidad de equipamientos, que perviven desde las gloriosas fechas de inauguración del ferrocarril, son algunos de los males que aquejan a Renfe y que su nuevo presidente reconoce en su totalidad. «Todo esto es la consecuencia de una política de inversiones que no se ha hecho.» Y habla también del gran esfuerzo que están haciendo los hombres de la casa, y se refiere a administraciones ricas y pobres, colocando en los extremos a Suecia y España. Lo que sí reconocen los hombres del ferrocarril a Ricardo Rebollo Alvarez-Amandi es el «nuevo aire» que está insuflando a Renfe.

HOJA DEL LUNES.— Docientos muertos es el balance de los últimos seis años de Renfe, sólo 74 en 1980, lo que demuestra que la macabra tasa va en crescendo, e indica que los avances técnicos del progreso no han pasado por el ferrocarril español.

Ricardo Rebollo.— Lo que ocurrió en 1980 es que fatidicamente se dio un cúmulo de circunstancias en un período muy corto de tiempo que produjeron dos accidentes muy serios. Pero el que se dé un accidente de esta categoría es realmente difícilísimo.

Técnicamente hablando, el accidente que se produce sin víctimas es idéntico al que las tiene, y de aquellos se producen muchos; sin embargo, son dominables, por eso cuando se da una catástrofe es increíble el número de puntos fatídicos que se han unido. Además, para medir el número de accidentabilidad hay que tener en cuenta el número de circulación que existe, porque si resulta que se dobla la circulación y no los accidentes es que el servicio está mejorando. Si lo comparamos con otros modos de transporte, el ferrocarril sigue siendo el modo más seguro de viajar, ya que en los últimos diez años la carretera ha producido 65.000 muertos y un millón de heridos, y entre

muertos y heridos Renfe no llega, en el mismo período, a los mil. Con cifras de la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC), el índice de accidentabilidad de Renfe ha mejorado notablemente, colocándose en la media europea.

H. L.— Sin embargo, en el terreno de la tecnificación estamos muy lejos de esa media europea y recae toda la responsabilidad en el factor humano. ¿No será entonces esta carencia la causa de los accidentes y no el «fallo humano», como siempre se dice?

R. R.— Para entender este tema representamos la seguridad en una línea que vaya del cero al cien. Todas las administraciones ferroviarias tienen a obligación y el objetivo de llegar a cubrir al 100 por 100, pero ésta se puede cubrir de muchas maneras. En una Administración rica el 60 por 100 está tecnificado y el 40 por 100 restante o representa el factor humano. En una pobre, pero siempre cubriendo el 100 por 100, los términos se invierten. Cuando hay un accidente en el primero de los casos y se averiguan las causas, lógicamente la mayor parte de las veces es por fallo técnico, mientras que si sucede en una pobre, lo normal es que sea por fallo humano. Pero esto no significa que la seguridad sea menor.



■ «Una mayor tecnificación no significa siempre aumento en la seguridad. Suecia duplica a España en accidentes de ferrocarril»

■ «Es injusto hablar del déficit de Renfe —64.000 millones—; al ofrecer un servicio público no pueden aplicarse criterios de empresa privada»

Un ejemplo de Administración rica es Suecia y en el otro extremo España. Bien, pues el índice de accidentes de la primera es exactamente el doble que el de España.

Esto pone las cosas en su sitio; cuando hay un accidente es toda la red nacional de ferrocarriles quien sufre ese fallo humano y se ponen sobre el tapete un montón de cosas a rectificar. Mayor porcentaje de vías dobles, parque más moderno y mayor, dedicar más dinero al mantenimiento y conservación de nuestras instalaciones. Esto no es una salida dialéctica; la red debería estar mucho más tecnificada; no lo está como consecuencia de una política de inversiones que no se ha hecho. Tenemos que movernos con lo que tenemos: poca tecnificación, mucho elemento humano, pero más seguridad que en muchos países de Europa.

«Más deprisa cuanto más dinero»

H. L.— Si todo lo basa en una política de inversiones, ¿qué se está haciendo para tecnificar la red y sobre todo, tienen una planificación a medio y largo plazo, cuestión de la que secularmente se ha culpado a Renfe, más seguidora de programas parche?

R. R.— A lo largo de los últimos años el ferrocarril ha tenido menos nivel de inversión que otros medios de transporte. Esto tratamos de modificarlo a través de un ambicioso plan de inversiones; el plan general de ferrocarriles a diez o doce años, con lo cual ya no se puede hablar de falta de planificación. En orden a este plan hacemos lo que podemos; iremos más deprisa cuanto más dinero recibamos.

La falta de inversión se traduce en que Renfe tiene hoy un trazado prácticamente igual que el de sus primeros tiempos, con un porcentaje de vía única que es el mayor de Europa. Tan sólo un 16 por 100 de red es vía doble, cuando lo normal es que un 30 por 100 sea el mínimo. El primer año de efectividad del plan será 1982, pero ya el presupuesto de este año y del anterior se están dirigiendo a alcanzar los objetivos del plan.

H. L.— Dentro del plan, ¿qué mejoras técnicas están dirigidas a la seguridad?

R. R.— Habrá aviso de señales y frenado automático, mediante los cuales las locomotoras captarán que si el semáforo a distancia está en rojo, aunque el tren no quiera, se parará si rebasa la señal. Este sistema empezó a implantarse en 1974-75, pero la vía española, ya no hablando de seguridad, sino de comodidad, tiene los inconvenientes de que el tren español se mueve mucho, lo que produce

una vibración que se transmite a los elementos técnicos que componen el sistema de aviso de señales y frenado automático. Ha habido que poner materiales antivibratorios y replantearnos todo el sistema —hoy está enormemente perfeccionado—, de tal manera que actualmente se produce un fallo cada 110.000 kilómetros, cuando lo normal es que para considerar bueno el sistema el fallo se dé cada 80.000. Este sistema quedará implantado este año en toda la red nacional.

Irresponsabilidad ciudadana

H. L.— ¿No fue el fallo de este sistema el que causó el último accidente de Renfe, el pasado enero, en la estación de Miraflores?

R. R.— El sistema funcionaba; se desconectó en un punto de la vía. Es decir, no funcionó porque estaba desconectado. En la cinta telo se ve perfectamente que el sistema funcionaba, pero que no estaba en servicio cuando ocurrió el accidente.

H. L.— De nuevo en el ámbito de la seguridad, ¿cómo va el plan de supresión de pasos a nivel?

R. R.— Cuando el plan se inicia, en mil novecientos setenta y dos, hay en España cerca de nueve mil pasos a nivel. Hasta mil novecientos ochenta se han tratado mil ochocientos nueve, en unos casos suprimiéndolos, en otros poniendo barreras automáticas o semiautomáticas. El tratamiento de un paso cuesta alrededor de treinta millones. Las propias autoridades suelen olvidar que un paso es el cruce del ferrocarril con una carretera. La responsabilidad de arreglar uno de ellos es el cincuenta por ciento del ferrocarril, con Obras Públicas, Diputación o Ayuntamiento, según la carretera. Los organismos no tienen asignación para aportar el cincuenta por ciento que les corresponde, establecido en normas, y Renfe tiene que financiar la operación al ciento por ciento. Esto significa que si pretendes arreglar quinientos pasos se tienen que quedar en doscientos cincuenta. Desde luego se está tratando de arreglar los más peligrosos. En este tema habrá que apelar muchas veces a la conciencia ciudadana, ya que con mucha frecuencia se cruzan las barreras con una irresponsabilidad increíble, provocando muchos accidentes pequeños, difícilmente evitables si no se cuenta con una responsabilidad cívica. En estos casos, los hombres de la casa demuestran una altísima profesionalidad; por eso cuando se habla como causa de un accidente del fallo humano, no es más que el tributo que tenemos que pagar por una red poco tecnificada. Otro punto importante es el programa del teléfono tren-tierra, que comunicará a los puestos fijos con los móviles, y estos últimos, entre ellos. Esto ayudará a aumentar la regularidad; ya hemos empezado el plan de instalación, y en dos años esperamos que estén presentes en toda la red. También es-

tamos instalando en las locomotoras unos aparatos que registrarán las conversaciones telefónicas habidas desde las estaciones con los puestos de mando, que ayudarán a esclarecer los hechos en caso de accidente.

La puntualidad de Renfe

H. L.— La puntualidad de Renfe tradicionalmente ha sido objeto de broma.

R. R.— Desde el segundo semestre del año pasado, el setenta por ciento de los trenes llegaron a la hora, es decir, entre cero y diez minutos de retraso. Hace un año no se alcanzaba el cincuenta por ciento.

H. L.— Respecto a la política de plantillas, ¿cómo es que en puestos tales como vías y obras se asignan a trabajadores de muy alta edad? También los horarios rondan en algunos servicios las doce horas continuadas. ¿Qué criterios se siguen para esta actuación?

R. R.— En estos momentos ya no se hacen esos horarios, y respecto a la edad, la media es alta, pero queremos renovar nuestra plantilla. En este año entrarán cuatro mil nuevos agentes, y por jubilación se retirarán del servicio dos mil quinientas personas. Actualmente estamos aplicando un plan de formación y reciclaje de personal, y de nuevo tengo que destacar la profesionalidad y esfuerzo de los setenta y dos mil hombres de Renfe. La productividad de los mismos, una de las más altas de Europa.

H. L.— ¿Cómo se las ha arreglado Renfe para arrojar en mil novecientos ochenta un déficit de sesenta y cuatro mil millones de pesetas?

R. R.— Cuando se habla del déficit de Renfe se comete una injusticia grave. Cuando una empresa de transporte sale a la calle con sus autobuses se encuentra con la carretera hecha; Renfe tiene que hacer sus vías, conservarlas y amortizarlas. Renfe ahorra al Estado mil quinientos millones de litros de carburante, ya que la red está muy electrificada. Este año el presupuesto de inversiones es de sesenta y cinco mil millones, de los cuales el Estado sólo da doce mil. El resto lo obtenemos mediante operaciones de crédito. El déficit de Alemania fue el pasado año de ochocientos mil millones, y el de los ingleses, superior a trescientos cincuenta mil, y es que las obligaciones de servicio público cuestan dinero. Renfe es una empresa que presta servicios públicos y no deben aplicarse criterios de empresa privada. A nadie se le ocurre decir que se pierde dinero en una escuela, que de hecho es así, pero con criterio de empresa privada, no de servicio público. Yo recojo un plan y trato de ponerlo en pie, pero es una tarea que le corresponde al Gobierno y, en definitiva, a toda la sociedad española, pues se lleva impuestos de todos, y la responsabilidad de Renfe está en administrarlos lo mejor posible.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

ACCIDENTES MAS IMPORTANTES EN LA CIRCULACION EN RENFE

(Clasificados según normas de la Unión Internacional de Ferrocarriles)

	1975	1976	1977	1978	1979	1980
IMPUTABLES A RENFE						
Por fallo humano.....	35	35	36	34	40	27
Por fallo material.....	78	55	51	55	54	29
Por fallo instalaciones.....	56	57	48	54	57	65
Por fallo combinado.....	35	32	34	24	31	26
TOTAL.....	204	179	169	167	182	147
NO IMPUTABLES A RENFE						
P. N. sin guardar.....	37	32	27	32	15	15
Otros accidentes.....	19	7	13	11	11	15
TOTAL.....	56	39	40	43	26	30
TOTAL GENERAL.....	260	218	209	210	208	177
Millones de Kms. tren.....	138,7	142,3	148,2	148,8	146,3	149,8

CINCO ESTRELLAS
EN SONIDO ...y sección de video.

Abierto de 9 a 9 (incluso sábados)
Financiación prolongada Amplia zona de aparcamiento



WAGNER'sa

Quincena
Denon Infinity

Exhibición de toda la gama

DENON
Infinity

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02 Gran Via, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66