HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.212. 28 septiembre 1981. Director Alvaro López Alonso 30 ptas.

Mientras la Comisión Municipal sigue sus investigaciones

Hoy cesa Alonso Puerta

JUAN GONZALEZ

LOS EXPEDIENTES DE LA DISCORDIA.—**Estos son los voluminosos expedientes que se presentaron al concurso para la contrata de limpiezas en tres distritos de Madrid y que hoy va a quedar resuelto. La foto, que hasta hoy no había salido a la luz pública, se tomó a finales de julio y para ella posaron entonces, como es habitual, varios miembros de la Delegación de Saneamiento, que son, quede claro, completamente ajenos al «affaire» municipal.**

Alonso Puerta deberá cesar a partir de hoy en sus cargos de portavoz del grupo socialista y segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, como consecuencia de la decisión adoptada por la Comisión Federal de Conflictos del PSOE de suspender preventivamente su militancia en el partido. Esta medida, por el momento, no impide que continúe en su puesto de concejal.

La denuncia realizada por Alonso Puerta en torno a un presunto intento de soborno para la concesión de contratas de limpieza continúa, sin embargo, siendo estudiada por la Comisión Municipal de Investigación, ante la que esta mañana declararán todos los que participaron en la apertura de las plicas.

(Pág. 6)

ARISFER

CESAR, INGENIERO Y VOLADOR.— Es un veterano del fútbol y buen portero. Asturiano, y ahora enrolado en el Almería, César es uno de esos jugadores guardametas que el fútbol no ha sabido aprovechar y hacer justicia. Ayer en Vallecas volvió a dar inequívocas muestras de su calidad. Le paró un penalty a Uceda —ahí tienen la fotografía de Arisfer que lo demuestra— y tuvo ciertas intervenciones notables. Su equipo, el Almería, diezmado por los problemas económicos y por la desilusión, perdió. Pero César, veterano, profesional, serio y en forma no desaprovechó la ocasión de mostrar de nuevo sus aptitudes. Por otro lado, la jornada en Segunda no deparó sorpresas aunque sí goles. Se lograron muchos. Quizá Santamaría debería volver la vista hacia esta División de plata, donde ayer se marcaron goles suficientes para, al menos, divertir al respetable que paga. (Foto ARISFER.)

«Dossier HOJA DEL LUNES

El desamparo del consumidor

La escalada de los problemas del consumo sitúan al ciudadano en una amarga posición de desamparo. En el amplio informe elaborado por HOJA DEL LUNES queda de manifiesto que ha faltado voluntad política para afrontar una situación de vacío legal en el que algunas voces han clamado en el desierto, mientras las soluciones tienen difícil salida.

(Págs. 10-11

En el aniversario del 27-S

ETA no pudo asesinar

En el día de ayer, en el que se conmemoraba el sexto aniversario de los fusilamientos de dos miembros de ETA militar y tres del desaparecido FRAP, bajo un fuerte dispositivo de seguridad ciudadana, no se produjo acción violenta alguna de la organización terrorista vasca, aunque sí tuvieron lugar diversos conatos de manifestación y enfrentamientos en San Sebastián con intervención de las fuerzas antidisturbios.

(Pág. 3)

Esta tarde, en el Consejo Superior de Deportes, entrevista Hermida-Quino

La huelga amenaza de nuevo

Y mientras...

Zaragoza, líder

■ **Tras los mañanos, también con cuatro puntos, Real Sociedad y Osasuna.**

Caballos

■ **Un acertante de la quíntuple cobrará casi cuatro millones.**

Quinielas

■ **Ocho variantes (tres doses y cinco equis), que producen premios suculentos.**

Marcador

Festival Carrillo en la Casa de Campo

■ Duro ataque al ministro Pérez Llorca del secretario general del PCE

■ «La derecha eterna de este país trata de reorganizarse, encabezada por Calvo-Sotelo»

■ «No a las elecciones anticipadas por constituir un elemento de desgaste de la democracia»

■ «La izquierda tiene que estar muy vigilante contra la corrupción»

(Pág. 9)

TORREMOCHA

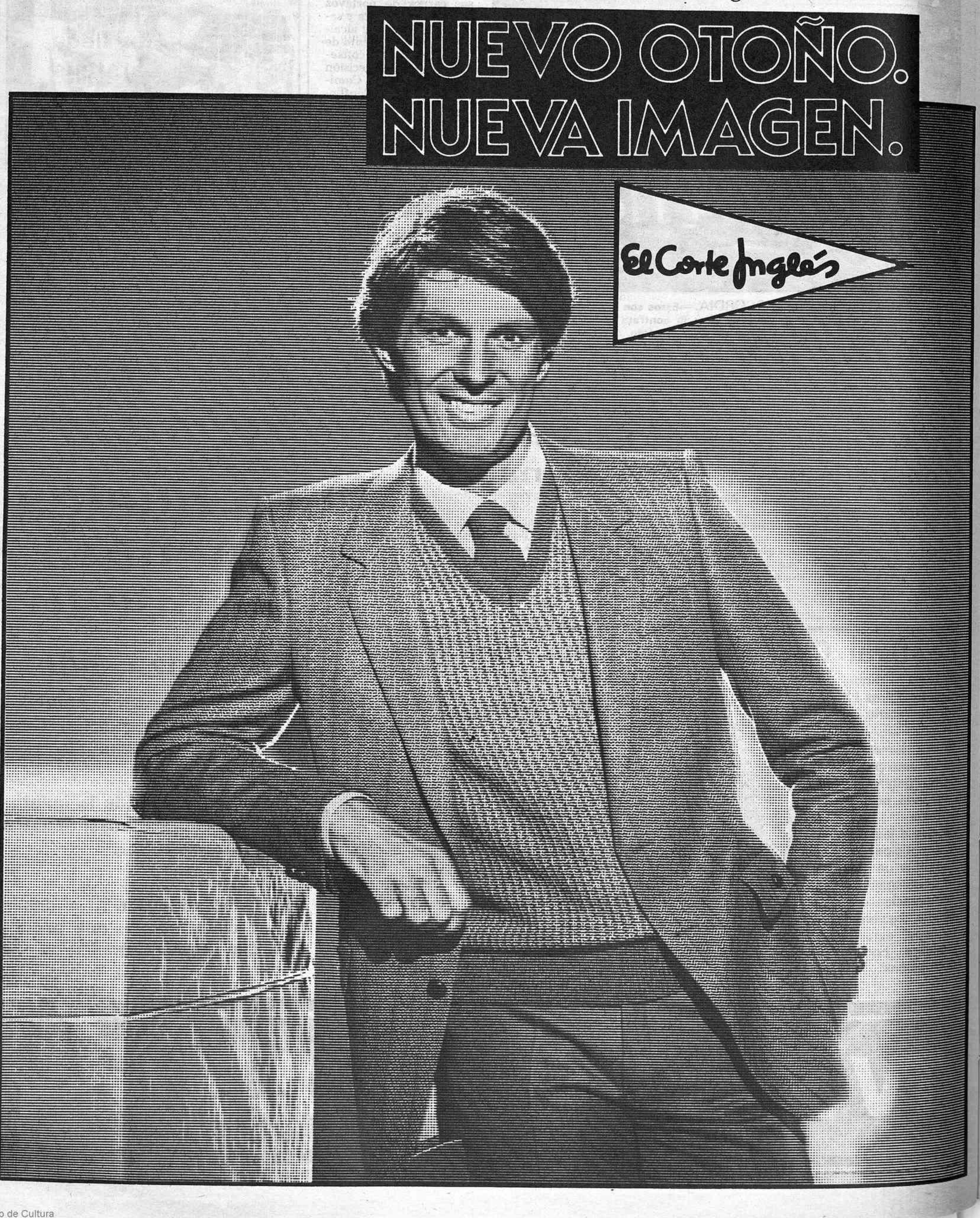
Más de 70.000 personas se reunieron en el anfiteatro de la Casa de Campo para oír el discurso de Santiago Carrillo, que fue retransmitido a todo el recinto

TV color Philips K-12. El líder

2009 Ministerio de Cultura

Nuevos estilos para el hombre.

En vestir y sport el Otoño trae una nueva imagen:
Trajes, conjuntos, prendas de punto, camisas y complementos,
con el sello del estilo inglés. Tonos marrones, verdes, azulados, naturales...
En espigas, Harris y cuadros ventanas.
Venga al Otoño más elegante.



2009 Ministerio de Cultura

Redacción
y Administración:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958.

HOJA del LUNES

Este periódico mantiene el control de sus tiradas por OJD

Continúa el amplio dispositivo policial en Madrid

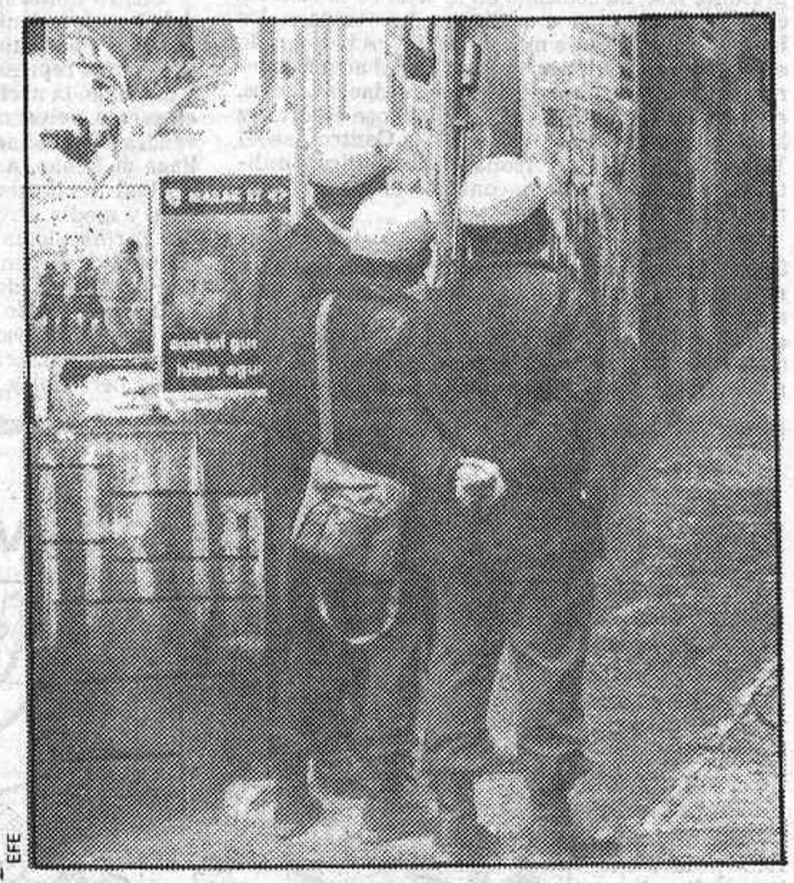
En el sexto aniversario del 27 de septiembre no hubo acciones terroristas de ETA

En la conmemoración, ayer, del sexto aniversario de los fusilamientos de Txiki, Otaegui, Sánchez Bravo, Baena y García Sanz, miembros de ETA militar y del desaparecido FRAP, respectivamente, y bajo un fuerte dispositivo de seguridad ciudadana, no se produjo acción violenta alguna de la organización terrorista vasca. Por otro lado, la Policía agotará, casi con toda seguridad, el plazo que le concede la ley Antiterrorista con el fin de interrogar exhaustivamente al presunto etarra Juan Antonio Madariaga Erezuma, capturado el pasado viernes en Madrid por funcionarios de la Brigada Central de Información.

El amplio dispositivo policial que desde hace varios días funciona en Madrid, conocido bajo la denominación de «Operación Escorpio-1», en previsión de posibles atentados a cargo de ETA militar, que coincidirían con el sexto aniversario de los fusilamientos de miembros de ETA y FRAP, ha impedido, según algunos observadores, la materialización de acciones violentas por dicha organización terrorista. En este sentido se considera de muy importante la detención de Juan Antonio Madariaga Erezuma, presunto máximo responsable de información en la capital madrileña de ETA militar.

Esta organización días pasados difundió un comunicado en el que convocaba para el día de ayer una «jornada de lucha».

La respuesta a dicho llamamiento, organizada por las gestoras pro-amnistía, ha consistido en la celebración de marchas e intentos de manifestación. Así, en San Sebastián las fuerzas antidisturbios disolvieron diversos conatos de manifestación, mientras que en otras localidades, como en Portugalete, patrullaron durante la jornada.



EFE

Fuerzas antidisturbios patrullan en Portugalete ante «la mirada» de los carteles que convocaban a la manifestación

Por otra parte, la Policía agotará, casi con toda seguridad, el plazo que le concede la ley Antiterrorista con el fin de interrogar exhaustivamente a Juan Antonio Madariaga, presunto miembro de ETA, capturado el pasado viernes en Madrid. El plazo finaliza el próximo domingo, día 4, por lo que Juan Antonio Madariaga será puesto a disposición de la Audiencia Nacional el sábado, día 3, o el lunes, día 5.

Mientras tanto continúa en estado de «máxima alerta» el dispositivo policial establecido en Madrid ante la posible presencia de un comando de ETA, así como las pesquisas en torno a la localización de la joven María Belén González Peñalba, compañera del presunto etarra capturado.

Los nacionalistas vascos tuvieron ayer su fiesta

«Somos un pueblo, nos llamen como nos llamen, desde el mar hasta el Ebro. Ahora que tenemos un Gobierno, un concierto y unos medios podemos ir haciendo la recuperación de este país», afirmó el presidente del EBB (máximo organismo del PNV), Javier Arzallus, durante los actos conmemorativos del Alderdi Eguna (Día del Partido), que celebrarón ayer los nacionalistas vascos cerca de Estella, en Navarra.

Unas doscientas mil personas, según los organizadores, y menos de la mitad, como especifican fuentes de la Guardia Civil, se concentraron en la campa navarra de Alliegui al mediodía de ayer. Entre los asistentes figuraban el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, que, debido a un atasco en la circulación, llegó con una hora de retraso; el presidente del comité ejecutivo del PNV, Javier Arzallus, y el también presidente del partido en Navarra, Iñaki Cabases, así como otras personalidades.

Durante su intervención, el lendakari Carlos Garaicoechea achacó al Gobierno de incumplir el acuerdo sobre el estatuto vasco e intentar recortarlo, y calificó de más grave la postura del partido socialista al apoyarlo. Incidió también en la satisfacción que le producía participar en esta jornada, por su doble condición de navarro y presidente del Gobierno vasco. «Somos un pueblo —añadió—, somos una nación», señalando más tarde que sus palabras iban a ser leídas con «lupa».

«Con toda modestia —precisaría más tarde Arzallus—, sin provocación, estamos dispuestos a lo que sea necesario para evitar que se rompa aquello con lo que nos comprometimos con nuestro pueblo.» También se refirió a las dos metas que el Gobierno vasco se ha propuesto para este año: la radio y la televisión, tal como contempla el estatuto.

Amejoramiento foral

Hoy se reúne en Madrid la comisión negociadora para el amejoramiento (actualización) del fuero navarro, formada por altos cargos de la Administración central y representantes de la Diputación Foral de Navarra, en la que se discutirá el capítulo de competencias.

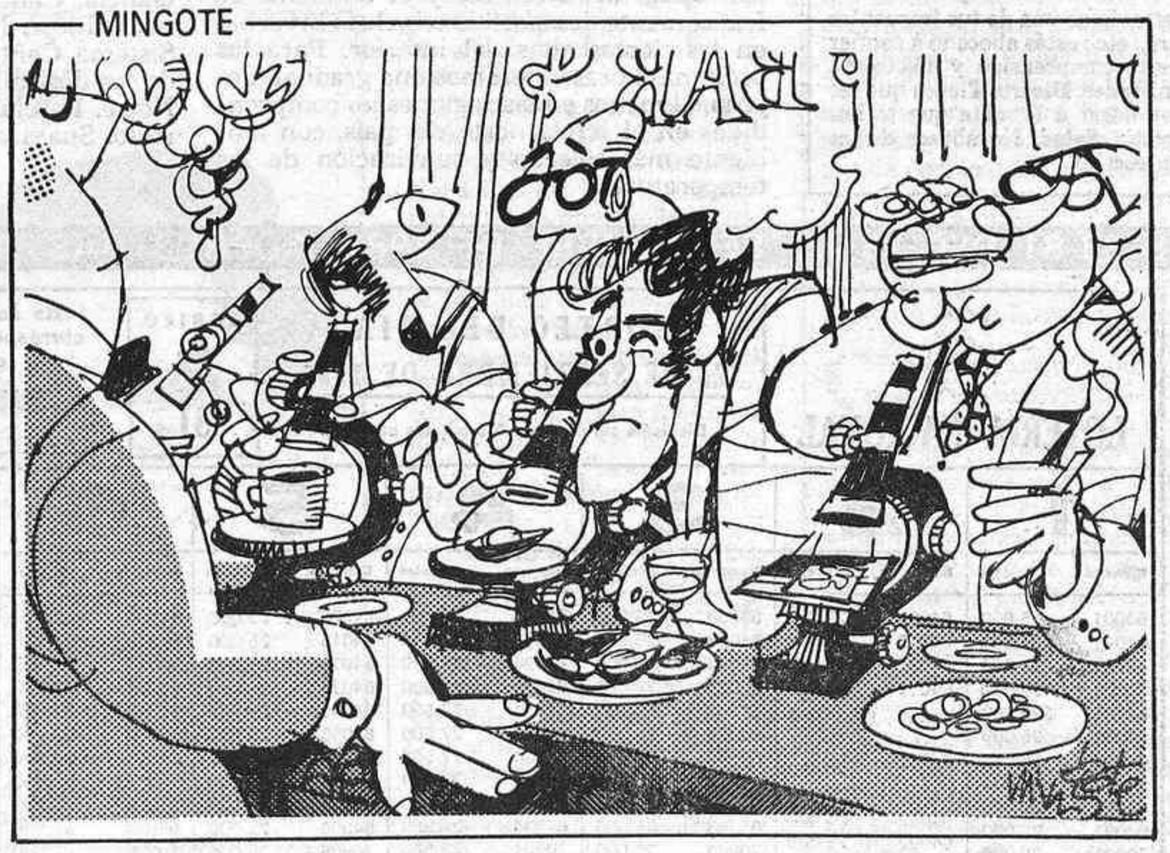
Primera nevada en la sierra madrileña

Ayer nevó en el puerto de Navacerrada con tal intensidad que cuajó en todas las habituales pistas con una capa de diez centímetros, aproximadamente, y obligó a los automovilistas que subieron de excursión a la sierra a tomar precauciones en la carretera. Esta temprana nevada —cuando hace una semana el fuerte sol no hacía pensar en el otoño— podría servir de base para la próxima temporada de esquí si las temperaturas bajaran en la montaña y se mantuviera el temporal en los próximos días.

La entrada en España de un fuerte viento polar hizo que descendieran notablemente las temperaturas. En lo alto del puerto guadarrameño se registraron los cero grados, que, de mantenerse por la noche, hará que se hiele la nieve caída, con lo que se formará el conveniente manto para futuras precipitaciones. Las de ayer fueron intermitentes, pero abundantes. Así, los madrileños desde la capital tuvieron ocasión de disfrutar de la contemplación de nuestros picos nevados tan pronto el viento barrió las nubes del cielo. Llovió mucho en la ciudad, sobre todo, a primeras horas.

Según noticias recibidas, también se registraron nevadas en el Pirineo.

MINGOTE



Hoy llega Carstens

Es el primer jefe de Estado alemán que visita oficialmente España desde Carlos V

Al mediodía de hoy llegará al aeropuerto de Barajas el Presidente de la República Federal Alemana, Karl Carstens (sesenta y siete años, abogado, catedrático de la Universidad de Colonia, miembro de la Unión Cristiano Demócrata). Será el primer jefe de Estado alemán que visite oficialmente España desde el emperador Carlos V.

El doctor Carstens llega en compañía de su esposa, la doctora Verónica Carstens (cincuenta y ocho años, médico homeópata, presbítera de la comunidad evangélica de Meckenheim), y por el ministro federal de Relaciones Exteriores y vicecanciller, Hans-Dietrich Genscher (cincuenta y cuatro años, abogado y economista, miembro del Partido Liberal-demócrata), quien sólo permanecerá en Madrid hasta las primeras horas de mañana martes.

En el programa de la visita del doctor Carstens a España está previsto, en el día de hoy, un almuerzo privado con los Reyes en el palacio de la Zarzuela y una cena de gala en el Palacio Real de Madrid.

El jueves se trasladará a Tabernas (Almería), donde visitará las dos centrales eléctricas solares experimentales (recientemente inauguradas por el ministro español de Industria), proyectos a los que Alemania Federal aporta 90 millones de marcos alemanes (el 40 por 100 del total).

En la mañana del 2 de octubre regresará a Bonn.

En sus contactos oficiales, según Europa Press, el Presidente alemán mantendrá conversaciones en torno a dos temas principalmente: las incorporaciones de España a la OTAN y a la Comunidad Europea, ingresos de los que Alemania es partidaria.

Euro Norte
Viviendas ★★★★★
• Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
• Locales • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles
Amplias facilidades de pago
Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.
SERVICIO DE AUTOBUSES
EMT-67, EMT-83, EMT-135 y EMT-124.
Tel. 739 58 22.

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.
CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2
• Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pazas de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada • Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
Piso piloto y oficina de venta calle los Yébenes esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde Servicios de autobuses EMT 25 Tel 718 02 77

2009 Ministerio de Cultura

Horóspoco

ARIES.—Amor: Una relación amorosa está en peligro y sólo esforzándote tú podrá mantenerse, ya que la otra parte está demasiado sensibilizada estos días y sus reacciones serán sorprendentes. **Dinero:** Evita en lo posible el recurrir a un préstamos, aunque tengas que realizar milagros para mantenerte a flote. Sobre todo evita pedir dinero a un amigo: puede ser semilla de discordia. **Salud:** No te acalores, tómate las cosas con más calma.

TAURO.—Amor: Desarrolla las relaciones armónicas, procura por todos los medios ser agradable a todos y haz lo posible para que tu línea de actuación sea coherente con tus sentimientos. **Dinero:** No te importe tener que cambiar tus planes, tan meticulosamente trazados, ni sacrificar tiempo que tienes destinado al descanso, para iniciar un asunto que no tenías previsto. **Salud:** Estupenda.

GEMINIS.—Amor: Es un buen momento en tu vida, especialmente en todo lo relacionado con el amor: alcanzarás con facilidad lo que ya desesperabas conseguir. No dejes que lo que debe ser una satisfacción sentimental se convierta en un alarde de amor propio. **Dinero:** Parece que te has metido, de manera irreflexiva, en un gasto que excede tus posibilidades económicas o las trastorna seriamente. **Salud:** Puedes tener problemas hepáticos si te excedes en la comida.

CANCER.—Amor: Tu tendencia está en evadirte, alejándote de lo real y perdiendo totalmente el sentido práctico. Esto puede entrañar un peligro si tu vida afectiva está ya consolidada y es feliz o, al menos, razonablemente satisfactoria. **Dinero:** Si te reclaman una deuda de hace años y que tú tienes olvidada, no te dejes engañar; lo más probable es que no sea cierta. **Salud:** Evita preocupaciones; debes distraerte.

LEO.—Amor: No te confíes en exceso a las relaciones nuevas, es mejor que peques de precavido; da tiempo al tiempo. Pareces estar en un bache anímico, provocado seguramente por una crisis interna. **Dinero:** Tus negocios irán mejor cuanto más lejanos sean; todo cuanto se relacione con el extranjero, aún mejor con países exóticos; tus contactos en este sentido serán positivos. **Salud:** Utiliza gafas de sol.

VIRGO.—Amor: Si tu pareja es de un signo de Agua, puede que te sientas irritado ante su sensibilidad extrema y dolido porque no sabe apreciar la tuya: intensa bajo su capa de frialdad. **Dinero:** Te verás precisado a hacer cosas con las que no estás de acuerdo y que te suponen una molestia, pero son indispensables para alcanzar tus objetivos. **Salud:** Magnífica.

LIBRA.—Amor: Domina la brusquedad de tus expresiones, tan poco habitual en ti; una especie de agresividad estúpida te domina y la empleas en quienes están más cerca de ti. **Dinero:** Si pones el mayor entusiasmo y toda tu voluntad en el trabajo que tienes entre manos, a ti mismo te sorprenderán los resultados; pasas por un gran momento en el terreno profesional. **Salud:** No te confíes y cometas excesos.

ESCORPIO.—Amor: No seas aprovechado, no abuses de tu fuerza mental o magnética para otener tus deseos. Alguien puede cansarse de tanta prepotencia y seguridad; suplica alguna vez. **Dinero:** No mezcles los asuntos económicos y profesionales con el amor o la amistad, ni mucho menos hagas amistad con alguien por otras razones que las meramente afectivas. **Salud:** Si tienes frecuentes dolores de cabeza, estás en un mal momento.

SAGITARIO.—Amor: Todas las relaciones afectivas de matiz superficial se encuentran favorecidas por la influencia de los astros; para obtener buenos auspicios de las más profundas deberás esforzarte. **Dinero:** Es posible que tengas ganancias inesperadas, en especulaciones que emprendiste sin ningún convencimiento, y pérdidas en operaciones que parecían seguras. **Salud:** Protégete del frío.

CAPRICORNIO.—Amor: La situación familiar es agradable, incluso compensatoria de algún que otro sinsabor. Con las otras relaciones sentimentales, precaución y árnica para curar los golpes. **Dinero:** Mejor momento para planear actuaciones futuras y tratar de lograr acuerdos con clientes y colaboradores que para pasar a la acción directa; no tomes decisiones rápidas. **Salud:** El exceso de precauciones puede ser perjudicial.

ACUARIO.—Amor: Las relaciones con los seres queridos serán delicadas y a veces tensas; sin saber cómo, te parecerá imposible haber tenido momentos de comprensión. Por fortuna, es pasajero. **Dinero:** No siempre la gente importante es la que puede ser más útil; en esta ocasión lo que es incapaz de resolverte el director quizá te lo solucion el botones. **Salud:** Muy buena.

PISCIS.—Amor: Actualmente atraviesas una de tus frecuentes crisis de melancolía: nadie te quiere, etc.; estás abocado a confiar en cualquiera que parezca ofrecerte comprensión y afecto. Sé precavido y selecciona bien tus amistades. **Dinero:** Tienes que ser exigente contigo mismo si quieres llegar a la meta que te has marcado: no van a darte nada gratis. **Salud:** No abuses de las medicinas, aunque te las hayan prescrito.

Casas regionales

El Círculo Catalán conmemora el próximo día 28 el primer centenario del nacimiento de Eugenio d'Ors. El homenaje se celebrará en el paseo del Prado, a las doce horas, frente al Museo del Prado. Está prevista la asistencia de la Junta directiva del Círculo, así como la del alcalde de Madrid. Un grupo de Coros y Danzas amenizará y dará brillantez al acto.

En las tardes de hoy y mañana, a las diecinueve treinta horas, se desarrollarán conferencias sobre el arte de la danza. La exposición correrá a cargo de Célida Villalón.

El **Centro Asturiano** de Madrid, cuyo primer centenario se viene conmemorando a lo largo del presente año, ha colocado en la sede de la Asociación de Serenos una placa en homenaje a los hombres que durante más de dos siglos han tenido en sus manos las llaves de la villa. Al acto asistieron, en representación de las autoridades locales, el segundo teniente de alcalde, Alonso Puerta, y la concejala presidenta del distrito Centro, Isabel Villalonga, así como personalidades civiles y militares, entre los que se encontraba el general Manuel Díaz Alegría.

El presidente del Centro Asturiano, Cosme Sordo Obeso, expuso en su intervención las razones del acto en homenaje a «unos hombres cuyo sufrido trabajo, poco valorado, echamos hoy tanto de menos», y evocó los orígenes de este oficio en el siglo XVIII y el papel jugado en apoyo de sus reivindicaciones por la casa regional que preside.

Convocatorias

HOY

Comunidad para el desarrollo humano.— (En colaboración con Editorial Bruguera y Editorial ATE, en Pinar, 5.) A las siete de la tarde. Presentación de los libros «El paisaje interno» y «La mirada interna», de Silo; «Autoliberación», de L. A. Ammann; «Morfología», de J. Caballero, y «El informe Tokarev», de S. Puledda. Al acto concurrirán como invitados especiales representantes de la comunidad de India, Filipinas, Estados Unidos, Canadá, Italia e Islandia.

MARTES

Centro Cultural de la Villa de Madrid.— (Plaza del Descubrimiento, Colón.) A las siete y media de la tarde. Pantomima de F. Fialka, Checoslovaquia. (La misma representación, el miércoles.) A las diez y media de la noche. Ciclo de Conferencias sobre el cincuenta aniversario del voto de la mujer. Intervendrán Geraldine M. Scanlon, Joan Connell, Giuliana di Febbo, Angeles Durán y Pilar Folguera.

Real Academia Nacional de Medicina.— A las siete y media. Profesor Hugo Abitbol, catedrático de Farmacología de la Universidad de Cuyo (República Argentina): «Tratamiento de la enfermedad de Chagas».

Inteo.— (Calle Gustavo Fernández Balbuena, 26; Metro Alfonso XIII.) A las ocho de la tarde. Juan María Escribano, psicólogo clínico: «Desarrollo personal y técnicas de interrelación».

Onomástica

Hoy celebran su fiesta onomástica quienes lleven el nombre de los santos Wenceslao, Privato, Estacto, Marcial y Lorenzo, mártires; Marcos, pastor; Alfio, Alejandro, Zósimo, Nicón, Neón, Heliodoro y Máximo, mártires; Salomón y Exuperio, obispos; Silvino; Eustoquia y Lioba, vírgenes; Fausto, abad; Bernardino de Feltre o el del Beato Simón de Rojas.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Capitán Haya, 18. Melchor Fernández Almagro, 144 (barrio del Pilar). Francos Rodríguez, 80. Poblado Dirigido de Fuencarral (centro comercial 2, central).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Cea Bermúdez, 15. B. de Boadilla, 11 (antiguo estadio Metropolitano).

CHAMBERI.— Maudes, 38 (esquina Ponzano).

CENTRO - LATINA.— Apodaca, 8.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.— Paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6). Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo de Leganés, 157). Pericles, 11 (Cerro Bermejo). Tembleque, 71 (por Illescas, 72).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Embajadores, 27. Taconera, 16 (colonia Andalucía).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Paseo de la Castellana, 292 (frente Residencia de La Paz). Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista). Plaza de la Cruz Latina, 19 (Manoteras). Barrio de San Lorenzo, bloque 60 (final Chiquinquira).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Longares, 4 (Metro Musas). Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción).

SALAMANCA.— Ardemáns, 64 (semiesquina Coslada). Goya, 12.

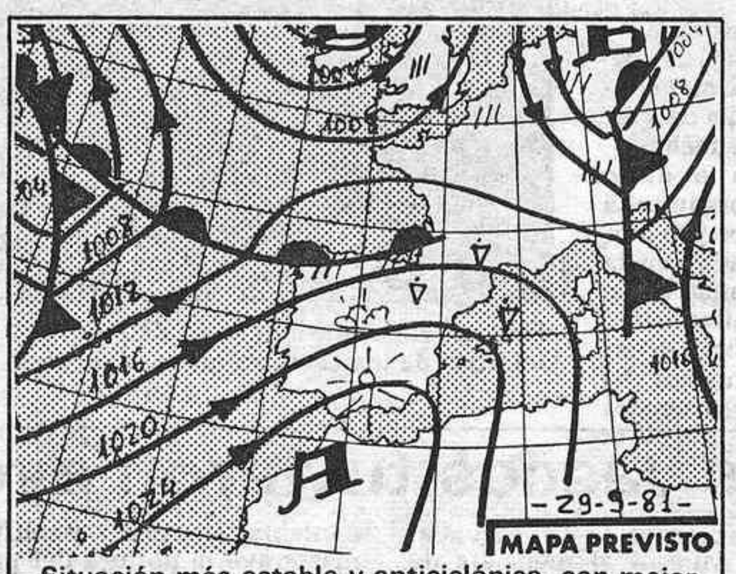
RETIRO - MEDIODIA.— Paseo de Santa María de la Cabeza, 47. Ibiza, 44.

VALLECAS (PUENTE DE).— Martínez de la Riva, 87.

El tiempo

Aclarando y más suave

El último fin de semana del mes de septiembre se ha despedido en medio de un buen temporal de agua y de una notable invasión de aire frío polar, que ha obligado a descender sensiblemente las temperaturas. La nieve ha caído en las cumbres del Sistema Central, Pirineos y Sistema Ibérico, lo que puede ser indicio de una buena temporada invernal para este deporte. Ayer, por ejemplo, Navacerrada registraba cero grados de mínima con nevadas intermitentes, Soria tenía cuatro grados, y las máximas o diurnas, salvo en el Sureste, apenas rebasaban los 20 grados de máxima. Madrid oscilaba entre 16 y 18, cuando diez días atrás se alcanzaban 33 grados. Las precipitaciones han afectado a todas las regiones del país, destacando las lluvias de las Rías Bajas, Pirineos y, por fin, de Andalucía, tan necesitadas del agua para los embalses y el abastecimiento. Los vientos soplan del Noroeste y el ambiente es francamente desapacible o incluso invernal en las tierras altas del interior. Para las próximas horas esperamos una gradual mejoría, al menos en las regiones no comprendidas en el tercio norte del país, con ambiente más soleado y suavización de las temperaturas.



Situación más estable y anticiclónica, con mejor temperatura y menos precipitaciones

HOY: Amanece a las 7,08 horas. Anochece a las 19,03 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, veintisiete minutos. Duración teórica del día, once horas nueve minutos. Fase de luna nueva. Nubosidad variable durante la mañana, con temperatura más bien fresca y ambiente algo desapacible por el viento del Norte. Grandes claros y ambiente más suave durante el día, con temperatura máxima entre 18 y 20 grados. Chubascos aislados de agua y nieve en las cumbres de la sierra.

MAÑANA: Amanece a las 7,09 horas. Anochece a las 19,01 horas. Duración del día, once horas nueve minutos. Predominio durante la mayor parte del día del ambiente seco soleado o poco nuboso, amainando la fuerza del viento y subiendo las temperaturas. Máxima prevista, entre 20 y 22 grados.

ESPAÑA: Nublado y precipitaciones en Galicia, Cantábrico, Sistema Ibérico, Pirineos, Rioja, Navarra, norte de Baleares y Sistema Central, con nevadas por encima de los dos mil metros y vientos frescos del Norte. Parcialmente nuboso o despejado el resto. Suavización térmica.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. 2070026.

LOTERIA NACIONAL 38-81 DEL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1981. COBROS HASTA 26 DE DICIEMBRE

Próximo sorteo

Extra de otoño

Se celebrará el sábado día 3.

Con este sorteo extraordinario de otoño se inicia el mes con tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por cada una de las series para los afortunados ganadores.

Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. Se distribuirán 2.800 millones de pesetas, repartidas en casi doscientos mil premios. Este especial aumenta el número de pesetas a repartir, mientras reduce el de premios.

«El teatro ambulante» es el tema que se reproduce en los dibujos del billete para esta semana.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 21, 344; martes 22, 945; miércoles 23, 381; jueves 24, 196; viernes 25, 669, y sábado 26, 927. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
26 DE SEPTIEMBRE DE 1981
Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 38 / 81

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 26 de diciembre de 1981, INCLUSIVE

1

Números	Pesetas
64001	25.000
64011	25.000
64021	25.000
64031	25.000
64041	326.250
64051	25.000
64061	25.000
64071	25.000
64081	25.000
64091	25.000
70901	25.000
70911	25.000
70921	25.000
70931	25.000
70941	25.000
70951	25.000
70961	25.000
70971	25.000
70981	25.000
70991	25.000
77601	25.000
77611	25.000
77621	25.000
77631	25.000
77641	25.000
77651	25.000
77661	25.000
77671	25.000
77681	25.000
77691	25.000

Terminaciones
301 25.000
481 25.000

2

Números	Pesetas
64002	25.000
64012	25.000
64022	25.000
64032	25.000
64042	5.000.000
64052	25.000
64062	25.000
64072	25.000
64082	25.000
64092	25.000
70902	25.000
70912	25.000
70922	25.000
70932	25.000
70942	25.000
70952	25.000
70962	25.000
70972	25.000
70982	25.000
70992	25.000
77602	25.000
77612	25.000
77622	25.000
77632	25.000
77642	25.000
77652	25.000
77662	25.000
77672	25.000
77682	25.000
77692	25.000

Terminaciones

3

Numeros	Pesetas
64003	25.000
64013	25.000
64023	25.000
64033	25.000
64043	326.250
64053	25.000
64063	25.000
64073	25.000
64083	25.000
64093	25.000
70903	25.000
70913	25.000
70923	25.000
70933	25.000
70943	25.000
70953	25.000
70963	25.000
70973	50.000
70983	25.000
70993	25.000
77603	25.000
77613	25.000
77623	25.000
77633	25.000
77643	25.000
77653	25.000
77663	25.000
77673	25.000
77683	25.000
77693	25.000

Terminaciones
973 25.000

4

Números	Pesetas
64004	27.500
64014	52.500
64024	27.500
64034	27.500
64044	27.500
64054	27.500
64064	27.500
64074	27.500
64084	27.500
64094	27.500
70904	27.500
70914	27.500
70924	27.500
70934	27.500
70944	27.500
70954	27.500
70964	27.500
70974	27.500
70984	27.500
70994	27.500
77604	27.500
77614	27.500
77624	27.500
77634	27.500
77644	27.500
77654	27.500
77664	27.500
77674	27.500
77684	27.500
77694	27.500

Terminaciones
014 27.500
294 27.500
664 52.500
4 2.500

5

Números	Pesetas
64005	25.000
64015	25.000
64025	25.000
64035	25.000
64045	25.000
64055	25.000
64065	25.000
64075	25.000
64085	25.000
64095	25.000
70905	25.000
70915	25.000
70925	25.000
70935	25.000
70945	25.000
70955	25.000
70965	25.000
70975	1.025.000
70985	25.000
70995	25.000
77605	25.000
77615	25.000
77625	25.000
77635	25.000
77645	25.000
77655	25.000
77665	25.000
77675	25.000
77685	25.000
77695	25.000

Terminaciones

6

Números	Pesetas
64006	27.500
64016	27.500
64026	27.500
64036	27.500
64046	27.500
64056	27.500
64066	27.500
64076	52.500
64086	27.500
64096	27.500
70906	27.500
70916	27.500
70926	27.500
70936	27.500
70946	27.500
70956	27.500
70966	27.500
70976	20.000.000
70986	27.500
70996	27.500
77606	27.500
77616	27.500
77626	27.500
77636	27.500
77646	27.500
77656	27.500
77666	27.500
77676	52.500
77686	27.500
77696	27.500

Terminaciones
486 27.500
76 27.500
6 2.500

7

Números	Pesetas
64007	25.000
64017	25.000
64027	25.000
64037	25.000
64047	25.000
64057	25.000
64067	25.000
64077	25.000
64087	25.000
64097	25.000
70907	25.000
70917	25.000
70927	25.000
70937	25.000
70947	25.000
70957	25.000
70967	25.000
70977	1.025.000
70987	25.000
70997	25.000
77607	25.000
77617	25.000
77627	25.000
77637	25.000
77647	25.000
77657	25.000
77667	25.000
77677	25.000
77687	25.000
77697	25.000

Terminaciones
307 25.000
427 25.000

8

Números	Pesetas
64008	25.000
64018	25.000
64028	25.000
64038	25.000
64048	25.000
64058	25.000
64068	25.000
64078	25.000
64088	25.000
64098	50.000
70908	25.000
70918	25.000
70928	25.000
70938	25.000
70948	25.000
70958	25.000
70968	25.000
70978	25.000
70988	25.000
70998	25.000
77608	25.000
77618	25.000
77628	25.000
77638	25.000
77648	25.000
77658	25.000
77668	25.000
77678	25.000
77688	525.000
77698	25.000

Terminaciones
098 25.000
468 25.000
718 25.000

9

Números	Pesetas
64009	25.000
64019	25.000
64029	25.000
64039	25.000
64049	25.000
64059	25.000
64069	25.000
64079	25.000
64089	25.000
64099	25.000
70909	25.000
70919	25.000
70929	50.000
70939	25.000
70949	25.000
70959	25.000
70969	25.000
70979	25.000
70989	25.000
70999	25.000
77609	25.000
77619	25.000
77629	25.000
77639	25.000
77649	25.000
77659	25.000
77669	25.000
77679	25.000
77689	10.000.000
77699	25.000

Terminaciones
869 25.000
929 25.000

0

Números	Pesetas
64010	25.000
64020	25.000
64030	25.000
64040	50.000
64050	25.000
64060	25.000
64070	25.000
64080	25.000
64090	25.000
64100	25.000
70910	25.000
70920	25.000
70930	25.000
70940	25.000
70950	25.000
70960	25.000
70970	25.000
70980	25.000
70990	25.000
71000	25.000
77610	25.000
77620	25.000
77630	25.000
77640	25.000
77650	25.000
77660	25.000
77670	25.000
77680	25.000
77690	525.000
77700	25.000

Terminaciones
040 25.000
450 25.000

2009 Ministerio de Cultura

Regulación del divorcio y psiquiatría (I)

Francisco LLAVERO

ESTAS reflexiones no se refieren, en modo alguno, a los protagonistas, hombre o mujer, a los legisladores que consideren el matrimonio casi en exclusiva como un ayuntamiento bio-somático-placentero, con ser este condicionamiento importante. La sociedad civilizada —por muy deshumanizada y sacrilizada que se encuentre— precisa todavía algo más que estos condicionamientos dictados por la parentoridad inquisidora de los instintos zoológicos bio-hormonales encargados de mantener la especie, pero sin más horizontes ni perspectivas futuras específicamente humanas.

Lo mismo debo advertir a los que consideran el matrimonio como un nuevo «contrato social» a lo Rouseau, que se puede romper con facilidad en las «Vegas» de moda o en los «Zaires» del futuro, precisamente cuando la sociedad menos alienada, por el contrario, retorna desengañada de tal calvario social, con sus inevitables secuelas.

Estas reflexiones van dirigidas a los protagonistas responsables consigo mismos, que amen el progreso que nos brinda la civilización racionalizada, libre de planteamientos incoherentes y de improvisaciones innecesarias. El «secreto» de esta vida civilizada, diferenciada, radica en algo sencillo, que parece fácil de conseguir, pero resulta difícil de alcanzar y de mantener. Este secreto consiste en aproximarse y en mantenerse lo más cerca posible de ese punto medio ideal o mesotes aristotélico, situado entre la Ratio nórdica, fría, calculadora, severa y antipática, para los latinos, de un lado y, de otro lado, nuestro «Pathos» vinculante, comunicativo, simpático, pero caprichoso, indisciplinado y al mismo tiempo indulgente con las debilidades humanas. Esta es una antinomia constitutiva y socio-cultural —una más— entre cuyos arcos voltaicos de impulsos y sentimientos encontrados, se fragua fatalmente la humanidad progresista y civilizada a lo largo de la historia.

PARTIENDO de estas reflexiones y con estos antecedentes llegamos, teníamos que llegar, a nuestra flamante «ley del divorcio», cuyas consecuencias, positivas o negativas, son conocidas y experimentadas en los pueblos portadores de cultura, sobre todo en las burguesías saturadas; y no hay torpeza comparable a la de aquellas personas o pueblos que no escarmientan en cabeza ajena. Unicamente psicópatas, neuróticos, ignorantes y toxicómanos, por ejemplo, suelen argumentar: para conocer los efectos de algo es preciso experimentarlo en propia carne. Este es el conocido slogan para toda clase de proselitismos y demagogias con un objetivo concreto: manipular mentes ingenuas, incultas y «decorticadas», o personalidades inmaduras para empujarlas hacia el túnel del nihilismo con todas las consecuencias destructoras apuntadas, entre ellas las que he descrito como «suicidio lento», el más frecuente de todos.

Es conocido de antiguo que la «célula originaria» más permanente en las sociedades civilizadas es la familia, en cualquiera de sus múltiples formas y estructuras. Los primeros vínculos entre sus miembros, los más fuertes y persistentes, son vínculos irracionales, inespecíficos, emocionales, afectivos, sentimentales, cuasi viscerales. Al mismo tiempo se ha sabido y confirmado en fecha reciente —sobre todo desde finales de siglo y comienzos del actual— la importancia que tiene para el futuro del infante estas primeras vivencias; también son muy importantes las **vivencias tempranas** en la adolescencia para el decisivo proceso de maduración de la personalidad, proceso del cual dependerá, nada más ni nada menos, que el futuro convivencial en todos los aspectos de la existencia. Esto es, el futuro de una persona y su proyección familiar y social dependerá, en gran medida, de una biografía **afortunada** que le permita el sucesivo y equilibrado despliegue de sus potencialidades biogenéticas en su «Encuentro» permanente y siempre cambiante con el mutable contingente ambiental, porque éste depende del imparable proceso histórico-cultural. Precisamente en este encuentro, siempre diverso en tiempo y espacio con sus numerosos imponderables, radica el «gran secreto» de la antropología individual y social, y con ellos de la psicopatología, del trasfondo social de esa otra gran parcela del enfermar psíquico en nuestra época: las psiconeurosis y la patología psiquiátrica y su evolución.

LOS políticos, los juristas modernos que ignoren, que no consideren estas primeras realidades, complicaciones y exigencias psico-sociales, podrán hacer leyes, incluso tan trascendentales como las leyes que posibilitan la separación de unos padres, **pero** no podrán conseguir una verdadera regulación porque ésta será un desatino, un manantial de errores, de injusticias. En este sentido recordemos lo que solía decir un parlamentario experimentado: «No me importa cómo sea la ley, si me dejan hacer el reglamento...»

Desde que se promulgó la ley con su inevitable revuelo en una sociedad como la nuestra —tan propensa al arrebato, a las reacciones páticas con atrofia progresiva y alarmante del tradicional sentido hispano de la perspectiva histórica—, me ha llamado la atención: al hablar del divorcio con su enorme trascendencia para los hijos, todos están dispuestos a echar su cuarto a espadas en los aspectos más bien formales —económicos, políticos, laborales, sociales, religiosos— sin entrar en el fondo más determinante, en los verdaderos y constantes condicionamientos, entre ellos los humanos; éstos precisan que se considere con atención creciente al muñir la futura regulación de nuestra ley del Divorcio y su aplicación en el caso concreto, individualizado. Pero, ¿cuáles son tales condicionamientos médicos y psicosociales a la hora de recaer jurisprudencia sobre el **origen y consecuencias de un divorcio, separación o anulación** de un matrimonio? Esta es la cuestión; nos limitaremos a lo más esencial cuidando no atropellar ahora, ni después, la lógica más elemental, lo cual sucede, desgraciadamente, con frecuencia.

Del nacional-catolicismo al Estado laico

Gabriel DEL ESTAL

LA idea de **nacional-catolicismo** encaja significativamente, como tipo histórico de realidad y como forma concreta de pensamiento, en la concepción teocrática del poder. Pero no son lo mismo. Son cosas distintas: como modalidad lógica y como fenómeno político y eclesial. Con lo que enlaza propiamente el nacional-catolicismo es con la confesionalidad del Estado.

En el proceso histórico de la libertad, Dios va traspasando progresivamente su puesto de mando al César. La mentalidad de crepúsculo, que presencia el derrumbamiento de los antiguos grandes imperios orientales, actúa desdivinizando a los emperadores. Es una mentalidad paradójica de plenitud. Griegos y romanos la saludan como **«plenitud de los tiempos».** Sobre la cima de la historia aparece Cristo aquí, dirigiendo el traspaso con la novedad dualista de sus dos potestades: **«Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.»**

La antigüedad se transforma en cristiandad. El poder político se desacraliza lentamente, paso a paso. Dentro de la sociedad cristiana, el universo de la fe se escinde en un pluriverso de confesiones. Nace Europa como espíritu. Renace más bien como aventura.

Del Renacimento brota un nuevo tipo de hombre, un nuevo tipo de Estado y un nuevo tipo de Iglesia. Para ser sujeto jurídico, con goce de personalidad civil y nacional, no manda ya el bautismo, sino la ciudadanía. Profanidad no es sacralidad. Anda cada una su camino, aunque dentro de una misma atmósfera, sin limitaciones constitucionales de competencias y poderes.

Las diferencias entre **confesionaliad del Estado** y **nacional-catolicismo,** además del lugar cronológico que ocupa cada uno en la historia, lo son principalmente de efigie y cuño de autor. La confesionalidad del Estado es tema predominante de cátedra. El nacional-catolicismo es tema predominante de periódico. La fórmula con que se expresa la confesionalidad del Estado es lenguaje de derecho público. La fórmula con que se expresa el nacional-catolicismo es lenguaje de sociedad. El jurista expone y analiza con rigor frío de pensamiento. El periodista narra y divulga con polémica sensacional la noticia. El estilo adoptado aquí por nosotros en su trato es el primero antes que el segundo, aunque sin olvidar que el hombre de pensamiento y la sociedad en que viven pagan todos los días un tributo de respiración al oxígeno envolvente, si es que no a la sofocación asfixiante, del cuarto poder.

El actual **status** público español en las relaciones entre poder eclesial y poder político corresponde típicamente a la modalidad de una **aconfesionalidad sin proteccionismos de favor ni permisiones de condescendencia para ningún culto.** Es ésta la fórmula adoptada por la vigente Constitución española de nuestra Monarquía parlamentaria. La mención explícita de la Iglesia católica que se hace en el párrafo 3 del artículo 16, donde se proclama el principio y se consagra la doctrina de la aconfesionalidad del Estado, no es retorno anacrónico y solapado a ninguna forma nostálgica de nacional-catolicismo ni reconocimiento de ninguna situación privilegiada, sino invitación solemne a una **cooperación responsable.** Porque eso y así es lo que expresa y textualmente se dice, con la presencia nominal de la Iglesia católica, en nuestra norma fundamental suprema: **«Los poderes públicos... mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia católica.»** Sencillamente y en buen sentido, **cooperación** es **responsabilidad** y no **privilegio.** Se trata en realidad ahí de crear una conciencia mutua de acción concorde, constitucionalmente reconocida, para resolver en derecho los conflictos de relación entre la Iglesia y el Estado. Eso sólo y no más.

CUANDO nuestros políticos y nuestros obispos sepan oírse mutuamente, enjuiciando con respeto y criticando con objetividad lo que unos y otros dicen en sus foros respectivos de gobierno, doctrina y opinión, pero reconociéndose unos y otros el derecho correlativo a enjuiciar, a criticar y a decir. Cuando todos los españoles sepamos acompasar a esos andares nuestros comportamientos, sin vestir la capa pluvial de ningún **nacional-catolicismo** y sin tener que sufrir el olor laicista a iglesias quemadas por algún **visceral-anticlericalismo.** Cuando nuestra España pendular no construya cristos hoy para destruirlos mañana y andar después con sus huesos a cristazos. Cuando este buen pueblo español abandone la costumbre maniquea de ir **«o delante de los curas, en procesión, llevando el cirio, o detrás de los curas, en persecución, dando con el cirio...»,** será entonces, sin duda, cuando las relaciones entre poder religioso y el poder político, entre la Iglesia y el Estado, sean de verdad la música serena, justa, amorosa, tolerante de esa convivencia concertada y sin zancadillas que fieles y ciudadanos queremos oír en la pasión de esta aventura común que es por esencia España.

el nombre de la semana

Luis María Ansón

SU Majestad el Rey don Juan Carlos ha recibido en audiencia a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por Luis María Ansón. En la entrevista, cordial y distendida, el Rey agradeció y aceptó el ofrecimiento hecho por la Directiva para que Su Majestad presida los actos de inauguración del nuevo edificio de los periodistas madrileños, situado en la zona más señorial de Madrid: el barrio de Salamanca.

Este acontecimiento coincidirá, en la próxima primavera, con los tres años que Luis María Ansón lleva al frente de la Asociación de la Prensa de Madrid, entidad que atravesaba los peores momentos de su historia cuando el señor Ansón fue elegido unánimemente para regir sus destinos.

Una deuda superior a los mil millones de pesetas, ya felizmente saldada; una entidad profesional en trance de desaparición, recuperada y vigorizada; una organización profesional extendida a toda Iberoamérica, creada y organizada; la participación española en múltiples organismos internacionales de periodistas como hecho real y permanente, constituyen una mínima parte de lo realizado en este período y un avance de cuanto se prepara para el futuro, decara a potenciar y prestigiar aún más a los profesionales del periodismo español, merced al empuje, dinamismo y tesón del actual presidente de la Asociación de la Prensa, que, como contrapartida al apoyo y agradecimiento unánime de los más de cuatro mil periodistas asociados existentes en toda España, hubo de soportar los ataques inevitables de quienes han visto con desesperación el resurgir corporativo de una profesión que querían desunida y débil. Luis María Ansón ha sido el autor del renacimiento casi milagroso de una entidad profesional casi centenaria, que a sus muchos orgullos suma ahora el de contar con este presidente.

Se ha dicho...

Adolfo Suárez (presidente de honor de UCD): Quizá sea yo uno de los pocos españoles a quienes le cae bien el señor Suárez.

Francisco Fernández Ordóñez (UCD): El documento Sahagún es una declaración de buena voluntad que no aborda los problemas de fondo del partido. Es como querer curar el cáncer con una aspirina.

Nicolás Sartorius A-A-B (vicesecretario general del PCE): El eurocomunismo se sitúa en una órbita histórica que viene de los griegos y entiende a Europa como una concepción independiente.

Antonio Garrigues Walker (presidente de los clubs liberales): La derecha y la izquierda no saben cuál es la solución. El liberalismo puede incidir grandemente en la sociedad española.

Carlos Garaicoetxea (presidente del Gobierno vasco): Un retraso autonómico no hará cesar la actuación de ETA.

Lord Carrington (secretario del Foreign Office): No habrá negociaciones sobre Gibraltar sin apertura de la verja.

2009 Ministerio de Cultura

La comisión de investigación desea esclarecer por completo el «affaire» de las contratas de limpieza

Hoy declaran todos los que participaron en la apertura de las plicas

A las nueve de la mañana está citado el delegado de Saneamiento, Jesús Espelosín

La semana que hoy se inicia va a ser clave en la resolución del «affaire» municipal, surgido tras la denuncia del segundo teniente de alcalde de supuestas irregularidades en la concesión de contratas de limpieza. Esta misma mañana, la comisión de conflictos del PSOE comunicará oficialmente a la Federación Socialista Madrileña su decisión de suspender temporalmente de militancia en el partido a Alonso Puerta, lo que supone su cese como portavoz socialista y segundo teniente de alcalde. Paralelamente, la comisión de investigación, creada por el alcalde, prosigue sus trabajos, y hoy están citados a declarar todas las personas que estuvieron en la apertura de las plicas presentadas al concurso para la adjudicación de las contratas de limpieza, según ha podido saber HOJA DEL LUNES.

La comisión municipal de investigación, que inició sus trabajos el pasado viernes, está formada por los socialistas María Gómez Mendoza, presidenta de la Junta de Distrito de Chamberí, y Francisco Javier Angelina, concejal de Obras, así como por los comunistas José Luis Palacín, responsable de Circulación, y Eduardo Mangada, primer teniente de alcalde. La secretaria de la comisión es Ana Tutor, a su vez secretaria de despacho del alcalde. No hay ningún miembro de UCD, por decisión del propio grupo centrista.

Alonso Puerta, desde hoy, sólo es concejal

«Nosotros —ha señalado José Luis Palacín a este periódico— trabajamos para el alcalde, y lo vamos a hacer a fondo y con independencia. Las características de la labor de esta comisión me impiden dar a conocer cualquier dato. Bastantes imprudencias se han cometido ya a niveles informativos, y no precisamente por parte de la prensa.»

El carácter «secreto» de los trabajos de la comisión —que fue ratificado cuando este periódico intentó hablar ayer sobre el tema con Francisco Javier Angelina, otro de sus miembros— no ha impedido que trascendiera que en la mañana de hoy están citadas a declarar todas aquellas personas que estuvieron presentes en la apertura de los expedientes presentados por las distintas empresas al concurso para la adjudicación de contratas de basuras. La declaración ante la comisión se llevará a cabo de forma escalonada, siendo Jesús Espelosín, delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, uno de los acusados por Alonso Puerta, quien a las nueve de la mañana inicie la ronda.

De forma paralela a la actuación en el seno de la Corporación Municipal se siguen desarrollando los acontecimientos en el Partido Socialista. Así está previsto que la comisión de Conflictos, que a lo largo del pasado sábado tomó declaración a Alonso Puerta, Joaquín Leguina, Baltasar Aymerich y Manuel Mella, comunique a la Federación Socialista Madrileña esta misma mañana la decisión de suspender temporalmente de su militancia en el PSOE al segundo teniente de alcalde.

Esta medida tiene carácter preventivo, a la espera de las conclusiones a que se puedan llegar en la reunión que la comisión de conflictos del PSOE mantendrán nuevamente el viernes próximo.

La comisión de conflictos, a la vista de los testimonios presentados, tomará una decisión que, en opinión de la mayor parte de los observadores, podría ser la expulsión definitiva del partido de Alonso Puerta.

Tensión entre los concejales «puertistas»

Esta medida —que obligaría a una remodelación en la cúspide de la Corporación— podría traer de la mano una importante escisión en el grupo de concejales socialistas, algunos de los cuales —diez axactamente—ya expresaron su malestar en una carta por la forma en que se estaba tratando el «affaire», más en los campos del partido que del Ayuntamiento.

Como consecuencia de ello, esta misma mañana precisamente el grupo de concejales socialistas celebrará una reunión en la Casa de la Villa, en la que se va a pedir que el alcalde explique su actitud.

Hoy se adjudican las contratas de limpiezas

Al mismo tiempo que la comisión investigadora recopila nuevos datos, que la comisión de Conflictos del PSOE da a conocer la suspensión de la militancia de Alonso Puerta y que los concejales socialistas analizan el «affaire» municipal, en otras dependencias del Ayuntamiento se reúnen, también hoy, lunes, los miembros de la comisión mixta Saneamiento-Hacienda con el fin de dictaminar cuáles son las empresas a las que se concede la contrata de limpiezas de tres distritos madrileños. Contratas cuya tramitación dio pie a la denuncia de Alonso Puerta y al subsiguiente escándalo y que, según ha señalado a este periódico Jesús Espelosín, delegado de Saneamiento, «van a recaer en las empresas que figuraban en el primero y único informe, corregido en un solo error numérico, en una sola cifra.»

Jesús GARCIA

Jesús Espelosín

«El tema aún no está saldado»

Jesús Espelosín, delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, fue, junto a Salvador Aymerich, delegado de Hacienda, una de las personas implicadas por Alonso Puerta en el presunto intento de soborno para la concesión de contratas de limpieza.

«El tema, sin embargo —señala a HOJA DEL LUNES—, no queda suficientemente saldado con la salida de Alonso Puerta del partido. Hay que clarificar las cosas por completo, tanto en el PSOE como en el Ayuntamiento.

Luego queda un tercer campo, que es el de las personas. El asunto está ya en manos de mi abogado, que presentará una querella.»

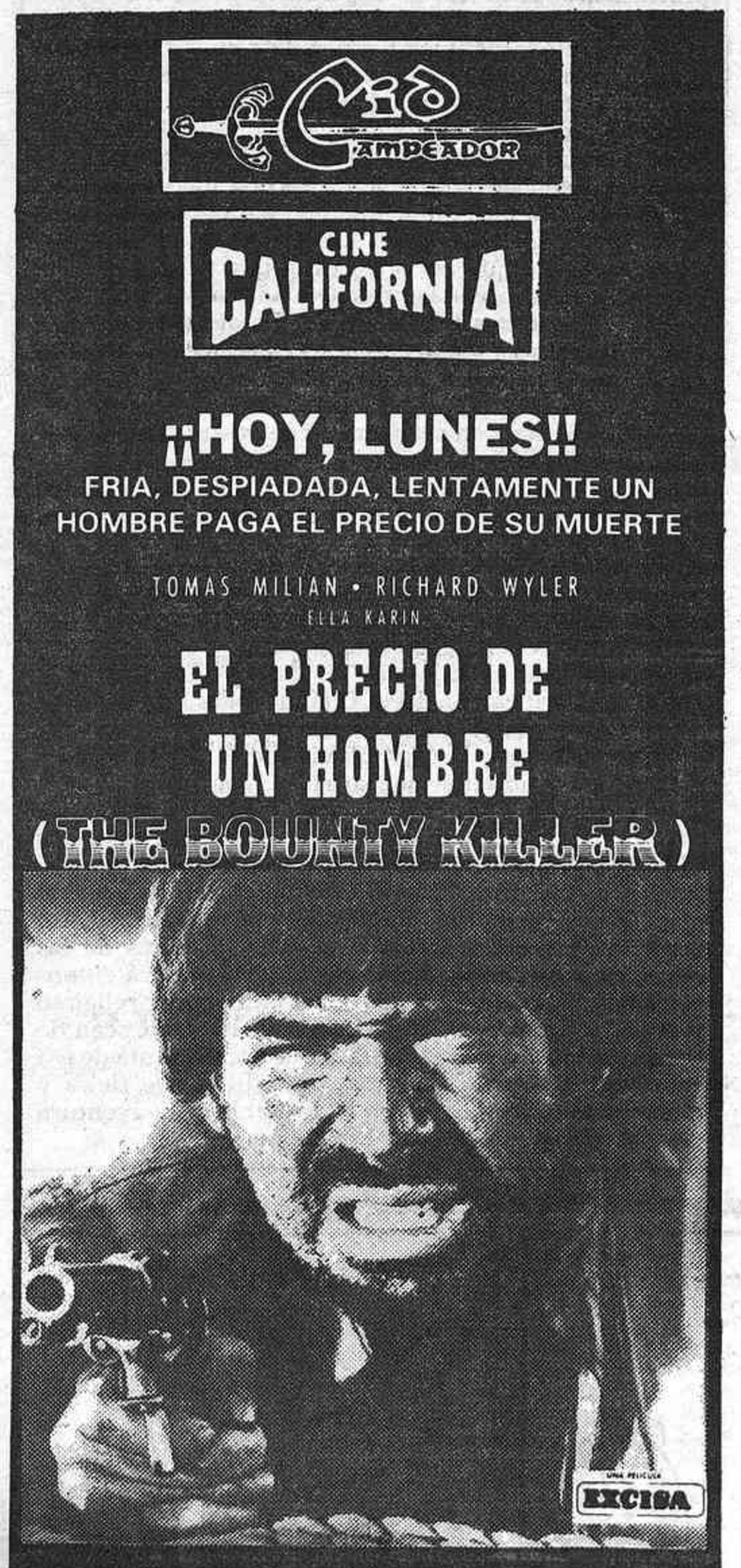
Joaquín Leguina

«Puerta vulneró todas las normas»

«Esa medida adoptada por la comisión de conflicto del PSOE —ha señalado a HOJA DEL LUNES el señor Leguina, secretario de la FSM— se debe a que Alonso Puerta ha vulnerado todas las normas de la ética personal y política. Una persona con la catadura moral de él, no puede estar en partidos como el PSOE. Es inconcebible que haya hecho uso de conversaciones privadas, sacándolas a la luz pública y llenándolo todo de barro y cieno. Lo que él denunció no era más que un bulo, y a la hora de la verdad no ha podido dar explicaciones.»

TEATRO FIGARO
Empresa y Dirección: JULIO MATHIAS
TEMPORADA DEL 50 ANIVERSARIO: 1931-1981
PROXIMO JUEVES, DIA 1, 11 NOCHE, PRESENTACION
MANOLO CODESO
MILAGROS PONTY

GOL A MEDIA NOCHE
de Manuel Montó
con ALBERTO FERNANDEZ
ROXANA CASKAN, JESUS MOLINA
MAITE LOMAS, CESAR DIEGUEZ

CID CAMPEADOR
CINE CALIFORNIA
¡¡HOY, LUNES!!
FRIA, DESPIADADA, LENTAMENTE UN HOMBRE PAGA EL PRECIO DE SU MUERTE
TOMAS MILIAN • RICHARD WYLER
ELLA KARIN
EL PRECIO DE UN HOMBRE
(THE BOUNTY KILLER)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

COLEGIO UNIVERSITARIO «CARDENAL CISNEROS»
Adscrito a la Universidad Complutense (Decreto 2656/1973, de 5 de octubre)
Las enseñanzas de este Colegio Universitario, impartidas por profesores titulares de Universidad (catedráticos, agregados, adjuntos), tienen los mismos efectos académicos que las cursadas en las correspondientes facultades de la Universidad Complutense
Número reducido de alumnos por aula que permite una mayor relación alumno-profesor
Prioridad de la evaluación continua y conjunta realizada a lo largo del curso, de manera que las pruebas finales, en su caso, tengan carácter complementario
CURSO 1981-82
• DERECHO
Grupos de mañana y tarde-noche
• CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
Grupos de mañana y tarde-noche
• PSICOLOGIA
Grupos de tarde
INFORMACION INSCRIPCION Y MATRICULA.
Calle MALDONADO, 48 (esquina a Gral. Díaz Porlier)
Teléfonos 402 91 73 y 402 11 98 - MADRID-6

GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS
Exámenes en el Centro. Oficialmente autorizado por resolución de 8-III-79. Centro pionero en esta preparación. Miles de alumnos han pasado por nuestras clases.
OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE A. y MINISTERIOS.
Desde 16 años. Con y sin título. Facilitamos instancias. Prestigiosos bancos recurren a nosotros cuando necesitan personal.
OPOSICIONES A PROFESORES DE E.G.B.
Textos propios y clases orales. Confíe su preparación a viejos conocedores de esta oposición.
1º DE BUP
Por evaluaciones parciales liberatorias.
ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
Mayores de 25 años. Impartimos la más completa preparación.
TAQUIMECANOGRAFIA
Dos técnicas sencillas pero indispensables para un puesto de trabajo.
INGLES
Método revolucionario con laboratorio y coloquios. Profesores nativos.
1750 PLAZAS INSTITUTO NACIONAL SEGURIDAD SOCIAL
500 Administrativos. 1.000 Auxiliares. 250 Subalternos. Tenemos textos y clases orales. Aprovecha esta oportunidad.
Nueva Politécnica
Información y pedidos
Carrera San Jerónimo, 11
Tfno. 429 66 97 - Madrid
Toro, 60 - (923) 21 91 12
SALAMANCA

2009 Ministerio de Cultura

Enrique Tierno Galván, tras el Congreso de Municipios Europeos

«Avanzamos hacia la Europa de los vecinos»

«Las conclusiones del Congreso pueden dividirse en tres planos. Desde el punto de vista universal se ha solicitado que mantengamos un espíritu de paz frente a cualquier intento de agresión y se ha denunciado el criterio de la carrera de armamentos, que puede llevarnos a un desastre. Para Europa ha tenido trascendencia, puesto que se han definido sus instituciones, se ha insistido en la necesidad de una Europa unida y ha sido un avance grande hacia la definición de lo que va a ser una Europa federal. En cuanto a España, ha quedado muy claro que debe estar presente en todas las instituciones que integran Europa y de un modo especial en el Mercado Común.» Con estas palabras, Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, ha resumido a HOJA DEL LUNES los resultados de la XIV Asamblea del Consejo de Municipios de Europa, clausurada este fin de semana en Madrid, bajo la presidencia de Leopoldo Calvo-Sotelo.

Ciudadanos de Europa

En los treinta años que se viene celebrando este Congreso, cuya próxima sede será Turín, es la primera vez que se logra reunir a más de tres mil alcaldes y representantes municipales, oscilando siempre la cifra entre los mil participantes en anteriores convocatorias. Este hecho para el alcalde de Madrid tiene un especial significado. «Definir la confianza que Europa tiene en la democracia española y en su futuro. Esto es consolador. Yo creo que los europeos tienen más fe en la democracia que la tenemos nosotros mismos. En primer lugar es lastimoso, pero en segundo lugar ayuda.»

Dentro del clima de hermanamiento entre municipios y la necesidad de una Europa unida, el presidente de la Corporación madrileña mantiene la tesis de una Europa de los vecinos. «Esta sería la Europa del hombre que va de ciudad en ciudad y puede estar en todas como en su propia casa, acogiéndose y disfrutando de los servicios públicos sin necesidad de pagarlos, mientras sea traseúnte y no un habitante permanente. Cuando vamos a París tenemos la luz de París, el Metro de París, el asfalto de París, la sanidad de París y no pagamos, y lo mismo aquí los parisienses, los británicos, etc. Por consecuencia, bien se puede afirmar que avanzamos hacia la Europa de las ciudades y la Europa de los vecinos.»

Solidaridad contra el terrorismo

Las sesiones de trabajo, celebradas en un clima de distensión y espíritu colectivo, han girado en torno a cuatro grandes temas. Sobre la situación política y económica europea se ha puesto de manifiesto la incertidumbre por la que se está atravesando y se ha hecho hincapié en la necesidad de crear un proyecto político global capaz de movilizar democráticamente a las fuerzas vivas europeas. Sobre la lucha contra el terrorismo, los representantes municipales apelan a la solidaridad de los Estados y a una concertación permanente que garantice la puesta en práctica de medidas concretas eficaces. Con respecto a los municipios y regiones en una Europa federalista, consideran que el mantenimiento y ampliación de la estructura municipal y regional es una condición fundamental para la vida democrática de los municipios. La tercera resolución, referente a la cooperación entre las colectividades locales y regionales y las instituciones de la Comunidad Económica Europea, tuvo como conclusión la necesidad de mantener y mejorar esta relación.

Por último, los Estados Generales de los Municipios Europeos subrayaron la importancia que dedican a la permanencia y al reforzamiento del Consejo de Europa como la única institución que puede permitir en las condiciones actuales a los países de la Europa democrática participar en el desarrollo del espíritu europeo.

Dinero alemán para los municipios españoles

Según pudo conocer HOJA DEL LUNES, un municipio alemán se ha ofrecido a conceder cierta cantidad de dinero a la Federación Española de Municipios. Su presidente, Pedro Apario, constata este hecho. «Los municipios alemanes, que tienen superávit, suelen funcionar de este modo para apoyar a obras municipales. Estas ayudas suelen ser de ocho millones de pesetas y la aceptamos como prueba de solidaridad.

Los resultados del Congreso para los representantes españoles quedan reflejados con las manifestaciones del presidente de su Federación. «Diez o doce compañeros alcaldes de pueblos de Jaén, de Orense... me han dicho, en las apresuradas despedidas finales, que salían entusiasmados y llenos de moral para seguir trabajando por sus municipios.

Pilar GIMENO

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

☐ La última vez que se mostró el cuerpo incorrupto de San Isidro (1082-1172) fue en 1972. Luego (1978), el profesor Tierno dio un sonado, genérico y preelectoral tiento a la corrupción, aunque, ya en el Ayuntamiento, reconoció «sinceramente» no haber encontrado prueba alguna de corrupción anterior («Mundo Obrero», 6 de mayo 1979).

☐ Me había propuesto («Kilómetro cero», 8 de junio) no hablar de corrupción municipal, pero tampoco quiero pasar por desatento. Creo que el cuerpo de San Isidro, desde su última mostración, tras ochocientos años de incorrupción, sigue incorrupto, como ingrávido y nesciente sigue en esto el profesor, que también debería enseñarse a los fieles.

☐ El interno del manicomio (viejo cuento), después de apreciar el olor por él mismo producido, exclama: «¡Nosotros no estamos locos; nosotros lo que estamos es podridos!» Ahora nos proponen lo contrario: que realmente no estamos podridos, sino que estamos locos, aunque don Alonso José Puerta Gutiérrez diga que él no lo está («Ya», día 24).

Mañana, fiesta-beneficio de Pachá

Moda Loewe, contra el cáncer

Mañana martes, a las once y media de la noche, se celebrará en el teatro Pachá (Barceló, 11) una fiesta-desfile de la firma Loewe, que, presidida por su alteza real la duquesa de Calabria, recaudará donativos para la Junta Provincial de Madrid de la Asociación Española contra el Cáncer. Una excelente idea que tendrá gran acogida, ya que sólo el motivo atraerá a gran número de personas, si no fuera por que además la presentación de los modelos de Loewe siempre despertaron gran interés en el mundo de la moda.

Aniversario de los excombatientes del Inmemorial del Rey

El próximo viernes, día 2 de octubre, los excombatientes del Regimiento Inmemorial del Rey número 1, que protagonizaron la campaña de Marruecos de 1921, se reunirán en un almuerzo para conmemorar el sesenta aniversario de aquella gesta.

Los ancianos ex soldados podrán recoger las tarjetas en el propio restaurante Biarritz, de la calle Almansa, a las dos de la tarde, hora del comienzo del almuerzo.

Para reducir los accidentes

Campaña de educación vial de Acor

Bajo el lema «Las autoridades no pueden hacerlo todo» se ha puesto en marcha un ambicioso plan destinado a mejorar el uso de la vía pública mediante la iniciativa y aportaciones privadas.

Acor (Asociación de Cooperación en Ruta) ha programado diversas actividades en materia de educación vial y asistencia sanitaria en calles y carreteras. Los proyectos de Acor se basan en iniciativas similares realizadas en otros países, donde se ha logrado disminuir el riesgo por accidentes y el desenlace fatal de muchos accidentados.

Entre los proyectos de Acor figura la instalación de helipuertos en los centros asistenciales y la donación de helicópteros sanitarios para el inmediato traslado de las víctimas. También premiará a los periodistas que publiquen los mejores artículos sobre educación vial y a las personas que hayan destacado en actos de salvamento.

Yo soy un "Telebanco 4B"

Un nuevo servicio de los Bancos
CENTRAL, BANESTO, HISPANO AMERICANO y SANTANDER
para realizar sus operaciones bancarias más frecuentes
¡Automáticamente!
TELEBANCO 4B

ESTUDIOS GRATUITOS
(SOLO SE ABONA LA MATRICULA DE CADA CURSO)
CENTRO LIBRE DE PROMOCION PROFESIONAL

CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
c/. NUÑEZ DE ARCE, 1 (esquina a c/. DE LA CRUZ, 9)
METRO: SOL O SEVILLA. Teléfs. 404 77 04 y 222 76 53

GRADUADO ESCOLAR
ESTUDIOS: Título oficial de graduado escolar.
DURACION: Un año, dividido en 4 evaluaciones.
MATERIAS: 6.º, 7.º y 8.º de EGB.
CONVALIDACION: Se convalidan todas las asignaturas aprobadas de EGB o bachiller antiguo.
HORARIO: Mañana, tarde y noche. EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO.

ELECTRONICA
ESTUDIOS: Técnico de radio y TV.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIALES: Fundamental, radio y TV.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: Teóricas y prácticas.

INFORMATICA
ESTUDIOS: Programador de ordenadores.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Básica, cobol y assembler.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: Teóricas y prácticas.
PROGRAMAS: Sin limitación.

BANCA
ESTUDIOS: Ingresos en Banca y C. Ahorros.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Contabilidad, cálculo, Derecho, prácticas, geografía, historia, etc.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

CONTABILIDAD
ESTUDIOS: Contable.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: elemental general y plan contable español.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

INGLES
ESTUDIOS: Diplomado en inglés.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Elemental, medio y superior.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

OPOSICIONES
ESTUDIOS: Ministerios y centros oficiales.
DURACION: Según convocatorias.
MATERIAS: Máquina, taquigrafía, idioma, temas.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
Horario: Mañana, tarde y noche.

Si no puede asistir a nuestras clases, tenemos otros sistemas para que usted pueda estudiar. Pida información a:
CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Calle Núñez de Arce, 1. Madrid-12

Nombre.....
Dirección.....
Población..... *DP*..... *Provincia*.....
Curso solicitado.....

2009 Ministerio de Cultura

Por primera vez en España

Doble operación simultánea en el corazón

• Con injerto de coronarias y desobstrucción de carótidas

Acaba de llevarse a cabo con todo éxito una operación simultánea sobre coronarias y carótidas por el doctor don Gregorio Rábago Pardo y su equipo en la Fundación Jiménez Díaz, de Madrid. Se cree que es la primera vez que se realiza en España. El doctor Rábago Pardo, que tiene en su haber más de nueve mil operaciones, y de ellas 3.500 extracorpóreas, ha culminado en esta ocasión una labor de investigación y trabajo que empieza a trascender más allá de nuestras fronteras. La operación es tan compleja o más que la de trasplante de corazón.

El enfermo se llama Ricardo Pérez Linuesa, de cincuenta años, nacido en la provincia de Cuenca y residente en Madrid desde hace once años. El doctor Rábago le ha colocado dos injertos de vena safena a las arterias coronarias, que estaban totalmente obstruidas. Al mismo tiempo, desde las ocho a las doce treinta horas del jueves el equipo de cirugía vascular del doctor Paredero realizaba una desobstrucción de la carótida izquierda.

Veinticuatro horas después de realizada la operación, el doctor Rábago levanta el embargo de la noticia, pero apenas quiere hablar.

«Estoy contento —nos confiesa al fin—. El trabajo se ha podido hacer gracias a la estrecha colaboración de todos los equipos y en una clínica donde se cultivan todas las especialidades.»

La arterioesclerosis es la causa más frecuente de las enfermedades cardiovasculares y se considera como enfermedad generalizada, es decir, que afecta a las coronarias, a las arterias cerebrales y a las periféricas. Si se opera, por ejemplo, de las coronarias con obstrucción importante de las carótidas, puede quedar bien el corazón, pero originarse o producirse una obstrucción cerebral con resultados letales. Y a la inversa. Puede morir el enfermos de infarto.

«Esta modalidad opertoria —nos dice— se realiza con frecuencia en los Estados Unidos de América del Norte. Es una cirugía muy complicada, pero evita complicaciones ulteriores.»

El doctor Rábago, de cincuenta años, madrileño, casado, con seis hijos, el mayor de los cuales estudia Medicina, de origen santanderino, es jefe del servicio de cirugía cardiovascular de la Fundación Jiménez Díaz.

Nos dice que del 5 al 10 por 100 de los arterioescleróticos pueden tener lesiones coronarias y carotideas, y que, en general, la cirugía es aconsejable hacerla en diferentes tiempos. Sólo cuando las lesiones arteriales de ambos territorios son muy importantes debe simultanearse la operación. En el 1 ó 2 por 100 de los enfermos.

Presidente de honor de la Sociedad Española de Cirugía y miembro de sociedades europeas e internacionales de la especialidad cardiovascular, medalla de plata al Mérito en el Trabajo, el doctor Rábago manifiesta que en este tipo de enfermedades España se encuentra al mismo nivel que otros países europeos.

«En el orden sanitario —añade—, España no es diferente. Estamos bien a nivel hospitalario y algo desorganizados a nivel de asistencia primaria.»

Desde esta mañana

Cierre de la calle E. de Montijo

A partir de las diez de la mañana de hoy lunes, la calle Eugenia de Montijo, en el tramo comprendido entre la calle Durazno y la plaza del Parterre, será cerrada al tráfico rodado, debido a las dimensiones de una zanja que es preciso abrir para la construcción de un colector.

Por este motivo —según informa el Ayuntamiento— los desvíos en ambos sentidos se efectuarán por la avenida de los Poblados y la calle Pingüino.

• Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, entregará mañana la llave de oro de Madrid al Presidente de la República Federal de Alemania, Karl Carstens, en un acto que tendrá lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

• El próximo día 2 de octubre comenzará en Madrid el Congreso Internacional de la Familia. El acto inaugural tendrá lugar, a las seis de la tarde, en el salón del edificio de la Unión y el Fénix, situado en el paseo de la Castellana, número 33.

Cristina Almeida, a la concejalía de Educación

Mañana martes se llevará a cabo la elección del concejal del Partido Comunista, que habrá de cubrir la vacante de responsable del área de Educación, dejada por Alfredo Tejero al abandonar el Ayuntamiento.

El martes pasado, el comité provincial del PCE eligió a Bautista Fallós, el primer candidato en la lista del PCE a las municipales para ocupar el puesto de concejal que dejó libre el señor Tejero. Alfredo Segura, el más firme candidato, no aceptó el nombramiento, según se preveía y ya adelantó a este periódico la semana anterior. Ahora, de lo que se trata es de designar a la persona que, dentro del grupo de concejales comunistas, se considere con la capacidad suficiente como para cubrir el puesto de responsable del área de Educación que desempeñaba el concejal dimitido. Según todas las fuentes consultadas, Cristina Almeida, actual presidenta de la Junta del distrito de Fuencarral, es la principal candidata. Si se cumple este pronóstico, Bautista Fallós pasaría a la presidencia de la Junta que, consiguientemente, dejaría vacante Cristina Almeida.

SANEAMIENTOS SELLBERG, S. A.

ACLARA

En relación con las noticias aparecidas en la prensa sobre supuestas irregularidades relacionadas con la adjudicación de contratas de limpiezas en tres distritos de Madrid, Saneamientos Sellberg, S. A., aclara:

1. Que ante la aparición del nombre de nuestra sociedad en la prensa, en confusas alusiones sobre supuestas vinculaciones con otras firmas, había considerado no necesario salir al paso de tales informaciones erróneas por considerarlas fruto de la urgencia informativa.

2. Que al haberse producido reiteración en la aparición de nuestro nombre junto al de otras sociedades ha de hacer la puntualización de que ni Saneamientos Sellberg, S. A., ni su firma asociada Ingeniería Urbana, S. A., tienen relación alguna, ni económica, ni financiera, ni técnica, ni de ningún tipo con Semat Española, S. A.; Ingeniería para Municipios, S. A., o cualquier otra firma vinculada a estas dos últimas citadas.

3. Que esta circunstancia es patente ante el propio Ayuntamiento de Madrid, ya que entre la documentación exigida para concursar se presentaron los documentos públicos que acreditan la composición de nuestro accionariado.

4. Que, por lo tanto, rechaza cualquier insinuación que pretenda unir nuestro nombre a posibles actuaciones de otras empresas en relación con el concurso citado.

5. Que Saneamientos Sellberg, S. A., se ha producido siempre con absoluta transparencia en sus acciones y relaciones con los municipios españoles, con los que tiene vigentes un elevado número de contratos desde hace más de diez años.— **R.**

EL ACEITE VIRGEN DE OLIVA +COOSUR+,, CONFIRMADO COMO ACEITE DE EXTRAORDINARIA CALIDAD

JAEN, 8 (EFE)

EL ACEITE VIRGEN DE OLIVA +COOSUR+, PRODUCIDO POR LAS COOPERATIVAS AGRICOLAS OLIVARERAS INTEGRADAS EN LAS +UTECO+, HA SIDO CONFIRMADO COMO UN ACEITE DE EXTRAORDINARIA CALIDAD POR EL CENTRO DE ALIMENTACION Y NUTRICION, DEL MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL.

EL CORRESPONDIENTE INFORME ESPECIFICA CON CLARIDAD QUE LOS ANALISIS OBTENIDOS SE AJUSTAN A LOS PROPIOS DE UN ACEITE DE OLIVA VIRGEN, SIN LQUE SE HAYAN DETECTADO PRODUCTOS TOXICOS.

EFE/JJA

COLEGIO-ACADEMIA «DE LA RIVA»
CRUZ, 1 (plaza Canalejas, junto Sol)
TELEFONOS: 231 46 11 - 222 56 75
LICEO «RIDEVA»
CARRANZA, 14 (entre glorieta San Bernardo y Bilbao)
TELEFONOS: 445 40 90 - 231 46 11 - 222 56 75
GRADUADO ESCOLAR
EN 9 MESES. Autorizado por el M. E.
Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Convalidamos aprobados de 7.º y 8.º de EGB y de 3.º y 4.º de bachiller elemental
BUP 1.º, 2.º y 3.º y pendientes de 1.º, 2.º y 3.º
COU - SELECTIVIDAD
POR EVALUACIONES PARCIALES - Orientada a 1.º de carrera
• ACCESO A TODAS LAS UNIVERSIDADES. Para mayores de 25 años.
• OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORRO, MINISTERIOS.
• MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL. (Garantizamos 280 pulsaciones en 45 clases de hora diaria.)
• INFORMATICA, lenguajes: Assembler, Cobol, Basic y Fortran IV.
GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN TODAS LAS PREPARACIONES. APUNTES PROPIOS BECAS Y AYUDA ESCOLAR PARA TRABAJADORES Horario de Secretaría: 9 a 2 y de 4 a 9,30

C.O.U.
LEGALMENTE RECONOCIDO
«B. O. M. E.» 15-11-71
SELECTIVIDAD
ACADEMIA PEÑALVER
ARENAL, 26, piso 3.º TELEF. 248 23 20

COU QUICK
LEGALMENTE RECONOCIDO
• Mañanas, tarde y noche (6.000 ptas.).
• Preparación SELECTIVIDAD.
• COU para alumnos pendientes del BUP.
• Ingresos en TODAS LAS UNIVERSIDADES de Madrid.
• ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS.
GRAN VIA, 76 (plaza España). ZURBANO, 4. 247 41 96

2009 Ministerio de Cultura

"No a la OTAN", lema de la fiesta del PCE

Pérez Llorca, principal blanco de las críticas de Carrillo

La oposición a la entrada de Espña en la OTAN, el intento de formación de la gran derecha, lo nefasto de elecciones anticipadas, la necesidad de un Gobierno de amplia base, la negativa a las televisiones privadas y la obligación de la izquierda de mantenerse en su tradición de incorruptibilidad fueron los principales temas que Santiago Carrillo abordó en el discurso que tradicionalmente efectúa en el último día de la fiesta del Partido Comunista de España (PCE). De los noventa minutos que duró su intervención, cincuenta de ellos fueron dedicados a la oposición de su partido a la integración de España en la Alianza Atlántica, lema de la fiesta de este año. Carrillo se mostró muy crítico con el Gobierno de UCD, y especialmente cáustico con el ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca. Dolores Ibarruri, presidenta del PCE, con sorprendente vigorisidad, puso el broche final del discurso animando a los militantes de su partido a difundir las ideas del eurocomunismo.

El secretario general del PCE, Santiago Carrillo, habló ante un aforo de 70.000 personas, capacidad del anfiteatro de la Casa de Campo, aunque por el sistema de megafonía instalado sus palabras pudieron llegar a todo el recinto de la fiesta, por el que, según sus organizadores, han pasado alrededor de un millón de personas.

Carrillo recordó a los asistentes que la fiesta era ante todo «una manifestación para decir que los pueblos de España no quieren entrar en la OTAN». Calificó de «espectáculo de vergüenza» la forma y el fondo con que el Gobierno estaba tratando el tema de la OTAN, y denunció la violación de compromisos en que UCD estaba cayendo en este tema. Según él, Adolfo Suárez prometió no abordar el ingreso en la Alianza hasta que no existiera un amplio consenso. En la misma línea citó al anterior ministro de Exteriores, Marcelino Oreja, el cual había asegurado posponer el ingreso hasta tanto no se hubiera devuelto Gibraltar a España y las puertas de la CEE estuvieran abiertas.

«Ese ministro de vergüenza que tenemos en Relaciones Exteriores se ha entrevistado con lord Carrington y ni siquiera se ha atrevido a hablarle de Gibraltar. Por otra parte, Alexander Haig ni siquiera se ha dignado recibir a este pobre hombre que representa a España y que se llama Pérez Llorca.» En la misma línea de ataques virulentos, Carrillo acusó a los centristas de violar sus compromisos manteniendo ahora posiciones totalmente contrarias. «Ahora Pérez Llorca dice que cuando estemos en la OTAN nos darán Gibraltar y entraremos en la CEE, y él sabe que miente. Lo que puede suceder es que Gibraltar se convierta en una base de la OTAN.»

Carrillo, que mantuvo a lo largo del discurso un tono apasionado y vehemente, interrumpido numerosas veces por los aplausos y vítores de los asistentes, se refirió «a la derecha eterna, que incluso considera a UCD demasiado demócrata, y que trata de reorganizarse a través de la operación gran derecha que Calvo-Sotelo ha tratado de encabezar».

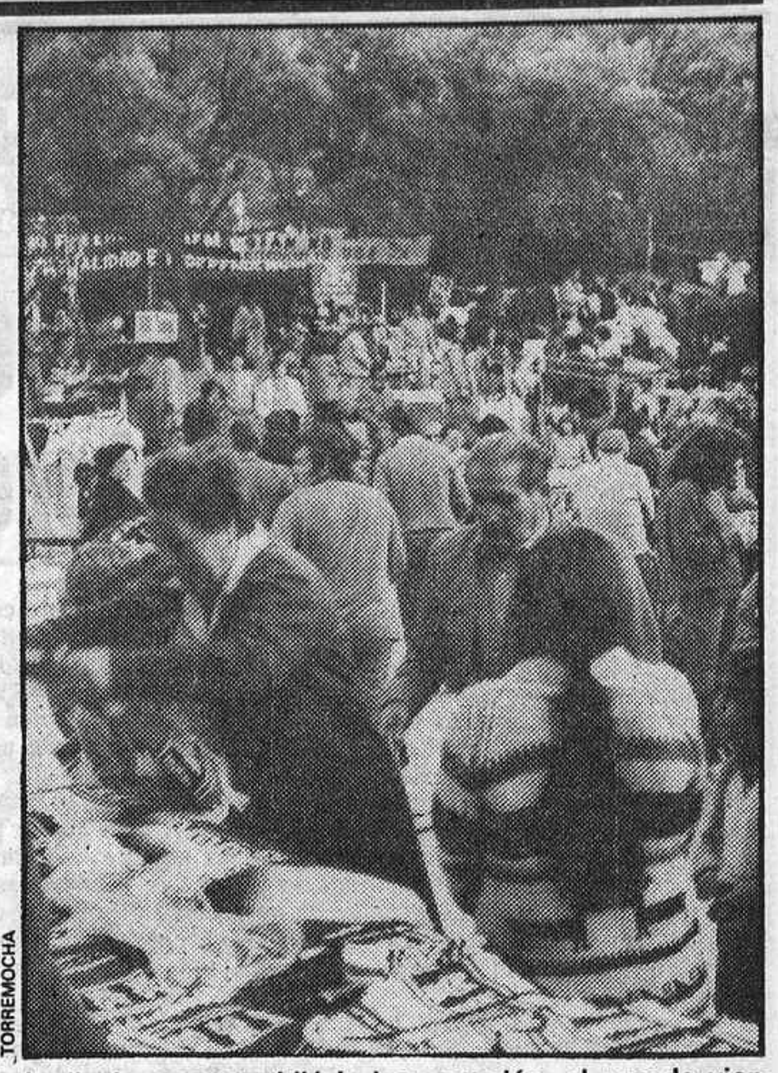
La «simpatía» de Garrigues

Dentro de este contexto, aludió a Antonio Garrigues Walker, quien «aparte de muy simpático, su entrada no aportaría carácter más democrático a este Gobierno». Alzando sensiblemente la voz anunció su no colaboración en el juego de «institucionalizar esa gran derecha que no tiene sentido de lo nacional, y que está dispuesta a entregarse sin condiciones al poder de los imperialistas, como lo hace Pérez Llorca».

Calificó el secretario general del PCE como de grave error el convocar elecciones anticipadas por constituir un elemento de desgaste de la democracia. «Hace falta —dijo— un Gobierno de amplia base parlamentaria, que tenga mayoría en el país y autoridad para gobernar sin necesidad de hacer cambalaches».

En la mente de todos estaba el contencioso que hoy mantiene el Ayuntamiento de Madrid, cuando Carrillo dijo que la izquierda tiene que estar muy vigilante contra la corrupción. Recordó la tradición histórica de incorruptibilidad. «Un concejal de izquierda no puede aceptar de un particular ni media docena de huevos, ni un pollo, ni nada.»

Tras manifestarse contrario a las televisiones privadas, se refirió a los sectores críticos de su partido cuando dijo que «si alguien quiere discutir que espere al XI Congreso, pero ahora a trabajar».



TORREMOCHA

La lluvia, que presidió la inauguración, el pasado viernes, de la fiesta del PCE en la madrileña Casa de Campo, ahuyentó a la gente de las calles, haciendo que se abarrotaran los pabellones de las provincias. La tónica general era de alegría y de buen humor. La gastronomía y la cerámica popular han sido los capítulos más fuertes de la fiesta, sin contar el éxito asegurado con que venían precedidas las actuaciones de Ian Dury y la Bullonera

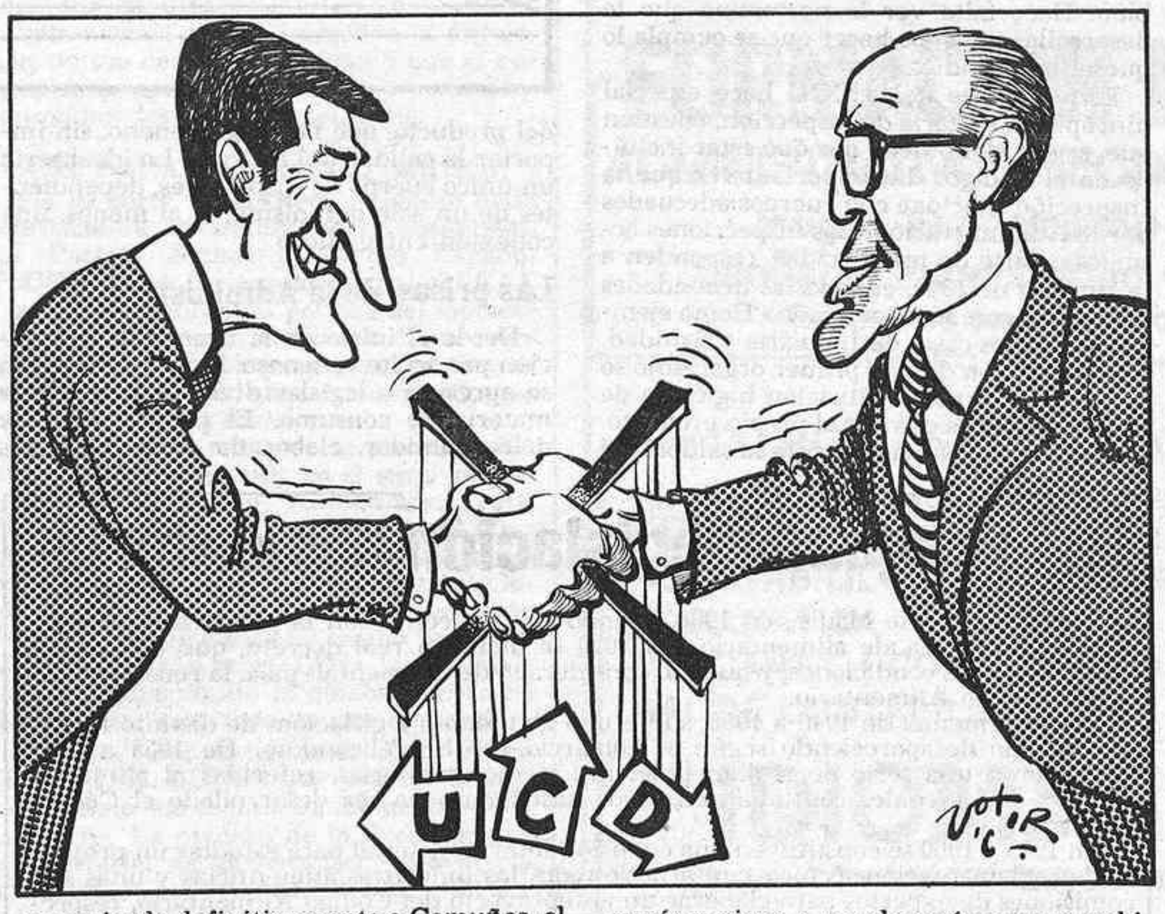
Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Retrocede la derecha centrista y avanza la derecha socialista

DE repente, la sorpresa. Leopoldo Calvo-Sotelo, cuyos contactos con Adolfo Suárez tienen variedad de escenarios posibles, como confirman los datos de la semana, decide fotografiarse con su antecesor en un lugar más solemne: la Moncloa. Dos horas de conversación, porque los temas políticos son inagotables, y un balance gráfico, ya que no informativo. Para la llamada «clase» política, para UCD, para los observadores, la imagen tiene elocuencia. Es como la fotografía de un giro político, si es que los giros políticos pueden fotografiarse.

Trasciende después que los «grandes» de la patronal y de la Banca han celebrado conversaciones con Agustín Rodríguez Sahagún, presidente del partido centrista, ex directivo de la CEOE y hombre de confianza de Suárez. Se matiza en un periódico madrileño que «la patronal y el sector financiero prefieren a Calvo-Sotelo como interlocutor». Pues que vayan a la Moncloa. Pero no. Esta vez aceptan dialogar, con la seriedad que implica el alto nivel de las personalidades que cenan (los presidentes de los siete mayores bancos), «a través» de Rodríguez Sahagún, el cual, a su vez, celebra un contacto posterior, también en forma de cena, con Carlos Ferrer Salat, el presidente de CEOE. Todo un caudal de impresiones y entendimientos por la vía subalterna del partido que los suaristas controlan, mientras se apaga la estrella de Antonio Garrigues Walker y se adopta en un clima relajado, por la ejecutiva centrista, el principio de que todas las personas afines a la ideología de UCD deben ser invitadas a colaborar con el partido. Se trata de una enmienda del presidente del Gobierno al documento de siete puntos que Rodríguez Sahagún veía aprobados en esa reunión del órgano dirigente, un documento que todavía debe recibir el respaldo del consejo político. La enmienda introducida tiene aparentemente el aspecto de una apertura sustancial a los «independientes», pero en el fondo significa un sostenimiento a la idea de que «nadie pase sin hablar con el portero», es decir, con los aduaneros del «aparato» centrista. Invitar a colaborar con el partido no es ofrecer carteras ministeriales. Mientras Antonio Garrigues Walker, lanzado hacia una meta que se presumía cercana, desacelera su ritmo porque la pancarta de llegada se aleja y los cien metros se transforman en una carrera de fondo, su hombre más relevante y preparado, Eduardo Punset, pierde terreno ante los centristas de Cataluña.



Murmuraciones contra Calvo-Sotelo

Los clubs liberales ven aplazada su hora y las lonas de protección vuelven a caer sobre las lanchas de desembarco. Garrigues pierde definitivamente a Camuñas, el liberal que retorna a los pechos de Suárez, después de una ruidosa interrupción de la lactancia, pero conserva la proximidad de Antonio Fontán, hombre discreto y útil. Se abre la etapa del vivaqueo en espera de decir adiós a la molestia de la acampada frente a los muros del poder. La «plataforma moderada» centrista, especie de quinta columna de la derecha extra-partido, recupera su capacidad de cólera, pero esta vez contra el propio Calvo-Sotelo, objeto de sus murmuraciones. Se acusa al presidente de irresolución. En realidad, Calvo-Sotelo es un hombre cercado por la crítica, con los amigos aparentes fuera de las lindes de UCD. De vez en cuando se transforma para los «moderados» en presidente ideal, sobre todo si se confirma la influencia personal ejercida en el nuevo frenazo de la LAU, que ha sumido en el desconcierto y en la protesta más o menos íntima al ministro de Educación, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona.

Todo este entramado político, que propende a garantizar la soledad del presidente, explica que éste haya acortado distancias políticas (y no necesariamente personales) con Adolfo Suárez. Al mismo tiempo, sobre el empresariado han debido gravitar los consejos de Raymond Barre, el ex jefe del Gobierno francés durante la etapa de Giscard d'Estaing. Barre analizó en Madrid la derrota de la derecha francesa y aconsejó unidad a la derecha española. Su interlocutor, el Círculo de Empresarios, venía y viene a ser algo así como un gabinete de estudios de la Patronal, aunque no sea rigurosamente CEOE. Cien empresarios de primerísima fila forman parte del Círculo, que financieramente se nutre de elevadas cuotas.

Socialistas: piedras contra el propio tejado

Sobre este telón de fondo estalla repentinamente el conflicto del Ayuntamiento madrileño. Los socialistas entran en la danza de los desprestigios por presuntas corruptelas que afectarían a dos delegados municipales del PSOE, y la derecha se cobra una pieza pre-electoral importante sin haber movido la escopeta. UCD guarda un espeso silencio y deja que los socialistas se cuezan en sus propias disputas. El alcalde procura inteligentemente, pero sin éxito, cortacircuitar la resonancia del caso. Su «pastoral», donde recomendaba al mundo periodístico una intepretación menor y secundaria, recibe la respuesta de primeras páginas, en las que no figura normalmente la referencia al congreso internacional de municipios.

Los periódicos se llenan de detalles contradictorios sobre el asunto de las contratas y las comisiones bajo cuerda. Alonso Puerta, el teniente de alcalde socialista que denunció a los delegados municipales de su propio partido, oscila, según las versiones, entre Maquiavelo y el ibseniano doctor Stockman. Lo mismo brilla en su bocamanga la daga florentina que se reviste de la nobleza de quien denuncia éticamente para recibir el título de «un enemigo del pueblo», en este caso un enemigo de los intereses socialistas.

Un punto permanece oscuro mientras dos comisiones —la de conflictos socialista y la de investigación municipal— se lanzan sobre el problema, o más bien sobre Alonso Puerta. Ese punto oscuro podría describirse así: una cosa es denunciar y otra «filtrar» un escándalo a los periódicos antes de que el Ayuntamiento haga justicia interna. Pero ¿quién filtró la noticia? Alonso Puerta pidió la destitución de los delegados municipales de Hacienda y Saneamiento, pero lo hizo dentro del equipo de gobierno que preside el alcalde. En ese equipo de gobierno figuran los tres tenientes de alcalde, es decir, los señores Mangada (comunista), Alonso Puerta y Barrionuevo (socialistas). El señor Mangada tiene fama de hermético y además se le presume un pie en el PSOE. Los dirigentes de la Federación Socialista Madrileña se baten por la teoría de que UCD no daría cuartos al pregonero. Y UCD conocía la especie.

Crónica de una decadencia

Sobre esta cuestión de la noticia utilizada prevalece, como es lógico, el problema de saber si la denuncia fue correcta. De momento, sin apenas tiempo para que la investigación se haya realizado, Alonso Puerta ha sido suspendido de militancia. Esto significa que pierde su voz municipal justamente cuando los concejales socialistas del Ayuntamiento se reúnen para examinar el asunto.

Desde un punto de vista político, la historia del señor Puerta es la crónica de la decadencia de un grupo (el de los llamados «críticos» de la FSM) y la del auge o ascensión irresistible de otro: el de los antiguos miembros de Convergencia Socialista de Madrid. Socialistas de antes de 1977 están siendo barridos por los «notables» de otro socialismo más moderado y «aparatchi» que pactó con Felipe González la incorporación al PSOE cuando se acercaba la experiencia electoral de aquel 15 de junio. Primero cayó Carlos Revilla como presidente de la Diputación de Madrid, con lo cual el «puertismo» perdió uno de sus principales puntos de apoyo. Después, Alonso Puerta fue conociendo por la bola de cristal el porvenir que le esperaba, ante todo como político que se enfrentó a Felipe González e impidió que éste asistiese como delegado por Madrid al congreso socialista que marcaría su recuperación formal del mando. En el trayecto de esta decadencia se encuentra la instalación de Joaquín Leguina en la secretaría general de la FSM, apeando a Puerta del primer cargo político del partido en la provincia.

2009 Ministerio de Cultura

DOSSIER hoja del lunes

El desamparo del consumidor, un problema de falta de

El Gobierno cuenta con quince meses para su desarrollo

El Código Alimentario acallado durante catorce años por «intereses y presiones»

ANTE el actual caos reinante en el país en materia de control de alimentos, situación que dramáticamente se ve reflejada en el envenenamiento masivo por consumo de aceite tóxico, y agravada en los últimos días por la intoxicación de más de cinco mil personas por la ingestión de mejillones en mal estado, amén del descubrimiento de mataderos ilegales, y otras múltiples denuncias que se vienen produciendo por irregularidades en determinados alimentos, pues bien, ante esto, nadie podía imaginar que en España existe un Código Alimentario.

El texto del Código Alimentario Español (CAE) se aprobó en 1967 y hubieron de transcurrir siete años para que entrara en vigor, pero con la peculiaridad de que tal código no era sino una declaración de principios, sin ningún valor jurídico. Se establecía que cada artículo debería ser susceptible de regulaciones normativas anteriores. Normal, si esas regulaciones se hubieran efectuado en un período prudencial de dos o tres años. Hoy, en las postrimerías de 1981, sólo el 40 por 100 del ambicioso código está desarrollado. Si bien tal porcentaje no es indicativo de casi nada, toda vez que en raras ocasiones se ha hecho cumplir.

Lo que no se ha legislado en siete años tendrá que hacerse en quince meses, según se ha comprometido el Gobierno en el Pleno del Congreso del pasado día 17, a propósito de la intoxicación por el aceite de colza desnaturalizado. Otro de los compromisos contraídos es el de presentar en el plazo de un mes un calendario de prioridades en la materia aún por regular.

Se ha apuntado que el Código, en su lento desarrollo, ha llegado a 1981 con sólo el 40 por 100 del mismo, callado e inútilmente reglamentado. También es cierto que no había excesivas prisas para legislar en materia alimentaria, dado que desde las primeras reglamentaciones los afectados se negaron al cumplimiento de las mismas.

El escaso celo de la Administración para hacer cumplir la norma pone en cuestión la voluntad con que las autoridades emprendieron la tarea legislativa. Cabe pensar, por otro lado, que el Gobierno asentía implícitamente con los empresarios, cuando éstos manifestaban la inviabilidad del cumplimiento del Código.

Se culpa a los empresarios

«La presión de los fabricantes ha sido y sigue siendo muy fuerte, ésta es la causa del aplazamiento continuo del Código. La industria pequeña, principalmente, ha sido quien más se ha negado a ajustarse a la norma.» Esta es la explicación que han ofrecido a HOJA DEL LUNES fuentes del **Instituto Nacional de Consumo.** Las mismas señalan que a la resistencia del sector comercial hay que añadir «la falta de autoridad por parte de la Administración para hacer cumplir lo reglamentado».

El interlocutor de este organismo expresaba la situación con ejemplos concretos: «¿Qué iba a hacer la Administración cuando al pretender que se cumpliera una norma llegaba el empresario, dejaba las llaves de la fábrica sobre la mesa y anunciaba que iba a cerrar y que nos hiciéramos cargo de sus trabajadores?»

Mientras tanto, los empresarios presentan argumentos para justificarse. «Es un Código absurdo, imposible de cumplir. Si se aplicara tal como está, el 90 por 100 de las empresas tendrían que cerrar», aseguran fuentes de la Unión de la Pequeña y Mediana Empresa (UNIPYME). «No nos negamos a que exista, es más, estamos deseando que se ponga en marcha, pero no éste, sino un código totalmente revisado.» La UNIPYME asegura haber pedido a la Administración repetidamente su deseo de participar en la elaboración de un código «humanizado». «El Código se hizo sin contar con los implicados, y hasta ahora siguen sin llamarnos.»

Esta unión de empresarios centra sus reivindicaciones en tres puntos: revisión del CAE con la participación de todos los implicados, no a las imposiciones; una ley moderna y efectiva de comercio, y por último, una ley del consumidor posterior al Código y no previa, como se ha hecho.

Si los empresarios se quejan de no haber participado en la elaboración del Código Alimentario, han sido los consumidores los realmente ausentes. La **Organización de Consumidores y Usuarios** (OCU), en boca de su presidente, **Carlos Sánchez Reyes,** enuncia, a su juicio, los motivos por los que el Código no se ha hecho cumplir: «intereses, presiones y comodidad». «El CAE, básicamente, es una enciclopedia que define cada uno de los productos; hasta aquí, bien. Hace falta ver la normativa que lo desarrolla, que debe hacer que se cumpla lo que el texto indica.»

El presidente de la OCU hace especial hincapié en materia de inspección, cuestión que, según él, no tiene por qué estar incluida en el Código. «Lo importante es que la Inspección funcione con cuerpos adecuados por la Administración. Las inspecciones actuales, aparte de mal dotadas, responden a la situción de 1940, cuando las necesidades evidentemente han cambiado.» Como ejemplo señala los casos de Industria y Sanidad. «La Inspección de este primer organismo se preocupa más por la situación higiénica de las instalaciones que por el propio producto. En el caso de Sanidad, se mira la salubridad del producto, que no tenga veneno, sin importar la calidad del artículo. Lo ideal sería un único cuerpo de inspectores, dependientes de un solo organismo, o, al menos, una conexión entre ellos.»

Las prisas de la Administración

Desde el inicio de la dramática intoxicción por aceite venenoso, la Administración se apresura a legislar diversos aspectos en materia de consumo. El proyecto de ley delconsumidor, elaborado desde hace dos años por el partido que gobierna, ha entrado recientemente en el Congreso. el pasado lunes apareció publicado en el «BOE» un real decreto, de 24 de julio, por el que se aprueba la reglamentación técnico-sanitaria para la elaboración, circulación y comercio de aguas de bebidas envasadas.

A propósito de ésta, el **Grupo Parlamentario Socialista** presentó una pregunta al Gobierno, el pasado 27 de mayo, por la que se interroga sobre los impedimentos que retrasaban la publicación en el «BOE». El objeto de la pregunta se fundamenta en el conocimiento que tenían los socialistas de que el proyecto ya estaba finalizado. Apoyaban la urgencia en base a «ciertos problemas surgidos con algunas marcas prestigiosas de aguas envasadas».

Sin embargo, la Administración también ha de tener en cuenta la necesidad de revisión de los capítulos del CAE ya regulados, para ajustarse a la realidad actual y supongan una verdadera defensa de los consumidores.

A modo de ejemplo se puede observar la reglamentación de las conservas vegetales de 1978. Se exige de los fabricantes la identificación de la empresa en el etiquetado, así como la fecha de fabricación, expresada en letras, de cuyo descifrado habrá de dar cuenta a la Administración. Es obvio que sólo las autoridades, y no los consumidores, conocerán la clave.

«Esta ha sido una concesión de la Administración a los fabricantes», aseguran a HOJA DEL LUNES fuentes del Instituto

La «relajada» legislación alimentaria

Fue con Antonio Maura, en 1908, cuando España contó con la primera legislación para evitar el fraude alimentario. En 1920 se dictó un real decreto, que definía los alimentos y sus condiciones, y que fue considerado de «elemental» para la redacción del actual Código Alimentario.

Posteriormente, de 1940 a 1955, surge una abundante legislación, de distinto rango, que ha ido desapareciendo según el comercio fue liberalizándose. De 1955 a 1963 aparecieron una serie de reglamentaciones técnico-sanitarias, referidas al alimento, algunas de las cuales continúan en vigor hasta tanto no sea desarrollado el Código Alimentario.

En 1955 y 1960 se constituyen una comisión interministerial para estudiar un proyecto de reglamentación técnico-sanitaria de todas las industrias alimenticias y unas seis comisiones de expertos para elaborar un anteproyecto del Código Alimentario, respectivamente, que queda finalizado en 1965. En 1966 se crea la Comisión Interministerial para la Ordenación Alimentaria y un años después queda aprobado el texto del Código, cuya entrada en vigor se produciría siete años después.

Desde 1974 hasta el presente se ha ido produciendo una lenta cadena de regulaciones que no alcanzan el 40 por 100 del ambicioso texto. El Gobierno tiene por delante quince meses para su total desarrollo.

Creación inmediata del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

La creación del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación será inminente, según ha sabido este periódico de fuentes bien informadas. Aunque no se ha descartado que el anuncio se produzca en el próximo Consejo de Ministros del día 2 de octubre, las fuentes consultadas aventuran con más solidez el 16 de ese mismo mes.

El pasado lunes, el ministro de la Presidencia, **Matías Rodríguez Inciarte,** mantuvo una reunión con subsecretarios de divesos ministerios, donde se estudiaron las líneas generales del futuro departamento.

Un informe elaborado por las más altas instancias del Ministerio de Agricultura, al que ha tenido acceso HOJA DEL LUNES, pone de manifiesto, al menos, la voluntad política, desde hace tiempo, de poner en marcha este ministerio. En el citado informe se puede leer: «No parece dudoso que, a estas alturas, y más en concreto cara a las próximas circunstancias, resulta preciso abordar la reforma en el ámbito de las competencias del Ministerio de Agricultura.»

El informe, después de repasar la organización ministerial en los países miembros de la CEE, apunta la necesidad de seguir la misma línea de éstos, incluyendo en las competencias del Ministerio de Agricultura la alimentación, mediante la creación de una secretaría de Estado.

Los órganos y competencias que hoy dependen del Ministerio de Economía y Comercio, incluida la CAT, quedarían suprimidos o absorbidos por esta secretaría.

El mismo informe apunta la necesidad de creación de una agencia, a modo de la norteamericana **Agency Food and Drug Administration,** para perseguir el fraude sanitario y económico en materia alimentaria. «Sería una buena solución la de crear una agencia de tales características —para perseguir conjuntamente el fraude económico y sanitario—, dado que la salud pública siempre es más importante que cualquier aspecto económico», concluye el informe.

Al fin se va a cumplir la vieja aspiración del ministro **Jaime Lamo de Espinosa,** quien hace siete años, siendo director general de Industrias Alimentarias, del Ministerio de Industria, ya apuntó la necesidad de unificar las competencias en materia de alimentación, dispersas en seis departamentos ministeriales.

2009 Ministerio de Cultura

voluntad política

- El 40 por 100 de lo legislado apenas se ha hecho cumplir
- «El cumplimiento del actual CAE motivaría el cierre del 90 por 100 de las empresas»
- «La Comisión de Ordenación Alimentaria, inoperante a consecuencia de la falta de coordinación administrativa»

Nacional del Consumo. La explicación se basa en que las conservas pueden consumirse aunque su fabricación date de varios años, y por ello no pierden calidad. Sin embargo, opinan los fabricantes que si se pusiera la fecha de fabricación de forma inteligible, el consumidor rechazaría todas las que no se ajustaran al año en curso.

Claves para el despiste

Otros productos, éstos perecederos, con la obligación de utilizar cifras, prescinden impunemente de ellas. Véase el caso de la mantequilla, donde debe figurar el número de día y año de su fabricación. Así, 21381 sería 3 de agosto de 1981. Los fabricantes prefieren omitir el número, ya que, aunque un tanto rebuscado, puede llegar a intuirse su significado.

El caso de las semiconservas raya con lo grotesco. El consumidor tiene obligación de saber que, por ejemplo, la clave 3D impresa en una lata de anchoas significa que su fabricación procede de enero de 1981. Un funcionario del Instituto Nacional del Consumo reconocía: «Esto no es serio, no es serio.»

En 1976 entró en vigor la reglamentación que determinaba las condiciones higiénicas que deben reunir los mataderos. Los requisitos exigidos, según manifestaciones recogidas en el Instituto Nacional del Consumo, «ninguno los cumplen», al tiempo que se preguntan: «¿Qué hacemos, cerrarlos todos?»

Tal reglamentacion concedía un plazo de cuatro años para que se adecuaran las instalaciones. Llegó 1980 y la norma no había sido cumplida. Así, en enero de 1981 se prorrogó el plazo de adecuación por dos años más.

Las empresas basan su negativa a cumplir el reglamento por lo inverosímil del mismo y su alejamiento de la realidad. Fuentes de Unipyme afirman que se producen «verdaderas paradojas». «Se prohíbe el uso de determinados productos por contraproducentes, cuando éstos son admitidos por los departamentos de Sanidad de los países más avanzados. En cambio se autorizan otros que, por ejemplo, la Sanidad de Estados Unidos, los prohíbe taxativamente. En el Código se habla del envasado del pan. Esto es ridículo, ya que, al sacarlo del horno, si se envuelve en plástico se estropea.»

AP: Necesaria la revisión del Código

Los principales partidos del arco parlamentario son unánimes al criticar el lento desarrollo del CAE, manteniéndose expectantes ante el curso legislativo que éste pueda seguir en los próximos meses.

Pablo Paños, vicesecretario de la Comisión de Estudios de **Alianza Popular (AP),** considera válido el actual texto, aunque reconoce la necesidad de una revisión y actualización «congruente con el avance tecnológico tanto en la producción como en la transformación y comercialización».

El portavoz de AP afirma que el CAE no sólo cumple con la reglamentación del **Codex Alimentarius Mundi** y tiene en cuenta las recomendaciones de la **comisión de expertos de la FAO-OMS,** sino que en algunos aspectos va por encima de las recomendaciones. «Sin embargo, en tanto no se dearrolle tal riqueza de texto, no tendrá valor definitivo como garantía al consumidor. Creemos que un Código que sólo tiene desarrollado el 50 por 100 de sus artículos, en forma de reglamentaciones técnico-sanitarias, es deficiente.»

Pablo Paños hace alusión a los códigos alimentarios de algunos países en los que se contempla también la represión del fraude, la adulteración y los sistemas de inspección de alimentos, tanto en la fase de producción como de comercialización. «El CAE no recoge estos aspectos y, por tanto, hay que recurrir al derecho alimentario establecido, que es profuso, confuso y que no se aplica con rigurosidad.» Para AP es fundamental que los servicios de represión e inspección del fraude se concentren en un departamento ministerial. También se refiere a CIOA, encargada de la reglamentación del Código, a la cual califica de «inoperante a consecuencia de la falta de coordinación administrativa».

PCE: Alejado de la realidad

El **Partido Comunista de España (PCE)** no desliga el CAE de la ley del Consumidor. Sobre el primero apunta la necesidad de su total revisión por considerarlo «alejado de la realidad». **Luis Arroyo,** técnico del **Gabinete Parlamentario** del PCE, apunta los tres pilares sobre los que debe sostenerse el CAE: Administración-consumidores-empresarios. «Vamos a pedir un programa de prioridades con sus plazos para la puesta al día del Código».

Para este técnico, el Código y la ley del Consumidor no solucionan nada si no existen unos mecanismos jurídicos sencillos y no costosos para que el ciudadano y sus organizaciones —si no hubiese organizaciones, los sindicatos serían portavoces válidos— puedan hacer efectiva la protección de sus derechos, al tiempo que el comerciante sepa que se le van a pedir responsabilidades institucionalmente.

PSOE: Falta de voluntad política

Por su parte, **Elisa Otero,** miembro de la **Coordinadora en Defensa del Consumidor,** del **Partido Socialista Obrero Español (PSOE),** achaca la situación actual del CAE a la «falta de voluntad política del Gobierno». «El CAE no es criticable en sí, puedeser admisible si se hubiese desarrollado en su momento. Con los años transcurridos se hace necesaria su revisión.»

Hace ver esta portavoz la preocupación mostrada por su partido en el tema del desarrollo del Código Alimentario, refiriéndose a las preguntas al Gobierno efectuadas por los parlamentarios socialistas sobre este tema. «Si bien la pregunta al Gobierno del PSOE sobre la reglamentación de las aguas envasadas ha tenido respuesta en su publicación en el «BOE», la referida a la reglamentación de la ginebra, de fecha 10 de junio, está todavía por responder».

En la sede del partido centrista se indicó a HOJA DEL LUNES que sobre el Código Alimentario «no tenían, de momento, nada que decir». La opinión de la Comisión Interministerial de Ordenación Alimentaria no ha podido ser reflejada en este informe, dadas las trabas puestas a los requerimientos de este periódico.

Información:
Agustín BLANCO
Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

alimentación

Instituto Nacional del Consumo: el gran desconocido

Uno de los folletos que nunca han visto los ciudadanos

El **Instituto Nacional de Consumo** ha sido conocido por los ciudadanos en los últimos meses, a pesar de que su creación data de 1975, y las funciones a él encomendadas debían haber supuesto una gran incidencia en el consumidor. «Nuestra misión es orientar y educar al consumidor. Hemos trabajado mucho, pero nos ha faltado llegar al consumidor.» Son palabras de **Jaime Ramón Robledano,** jefe del **Servicio Técnico de Orientación al Consumo** de este Instituto.

El trabajo al que se refiere Ramón Robledano, efectivamente, se traduce en una importante producción de libros, folletos y películas que, desgraciadamente, no han llegado a sus destinatarios. Unos magníficos folletos, sencilla y atractivamente elaborados, donde se expone todo lo que interesa saber sobre alimentación y consumo, no han sabido canalizarse a través de los cauces adecuados. Los mercados hubieran sido el marco idel para conseguir una gran difusión.

«El principal problema es que no hemos tenido dinero para un reparto masivo. Hemos tratado de hacer llegar nuestra información a través de las asociaciones, pero éstas tampoco han funcionado bien», explica.

El propio Instituto ha podido comprobar, sin embargo, que el ciudadano participa cuando está informado.

DE INMEDIATA
COLOCACION
DECENAS DE MILES DE ALUMNOS LO ATESTIGUAN
ESTUDIOS TECNICOS Y PROFESIONALES

ACADEMIAS RIPOLLES
(Centros Homologados y Subvencionados por el M. de E.)

FORMACION PROFESIONAL
ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO 1.er y 2.° GRADO
Hogar. Especialidad Jardín de Infancia
Sanitaria. Especialidad Clínica y Puericultura
• Exámenes en el propio Centro • Título oficial
• Centro subvencionado por el M. de E.

OTROS ESTUDIOS O PREPARACIONES
También puede estudiar una o varias de las siguientes asignaturas:
• MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • CALCULO COMERCIAL
• CONTABILIDAD • CORRESPONDENCIA • ORTOGRAFIA
• GRAMATICA • PRACTICAS DE OFICINA • LEGISLACION MERCANTIL • CONTABILIDAD DE EMPRESAS • PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD — GRABACION, VERIFICACION IBM. —

IDIOMAS Inglés-Francés
En todos nuestros centros
CON LABORATORIO Y MEDIOS AUDIOVISUALES
CENTRO DE DEDICACION EXCLUSIVA PARA ENSEÑANZA DE IDIOMAS
SERRANO, 68

DIPLOMAS ACREDITATIVOS DE LOS ESTUDIOS APROBADOS
Constantemente recibimos demandas para el empleo de personal capacitado en las distintas especializaciones.
A disposición de los alumnos, padres o tutores:
ORIENTACION PROFESIONAL -Gabinete psicológico-

OPOSICIONES
1799 Plazas para el Instituto Nacional de la Seguridad Social.
Preparación completa con prácticas intensivas en nuestras academias con medios y profesores adecuados.

SOLICITENOS INFORMACION DETALLADA DE NUESTRAS DISTINTAS PREPARACIONES

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31	232 02 10
Alcalá, 234	256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	401 05 75
Lagasca, 65	401 06 84
Seseña, 78 (Campamento)	711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzaquemada)	687 37 47
Generalísimo, 8 (Móstoles)	617 03 72

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYOR PARTE DE NUESTROS CURSOS
(Autorizado por el Ministerio de Educación) SOLICITE INFORMACION GRATUITA Gran Vía, 31 MADRID-13

2009 Ministerio de Cultura

Expectación esta tarde ante la postura de Lavilla

UCD debate el documento de integración

El retorno al protagonismo político de Landelino Lavilla es, a pocas horas de que el consejo político de UCD se reúna para debatir el «documento de integración», el último gran movimiento de los producidos hasta la fecha en la larga historia de las desavenencias internas del partido. Lavilla y Calvo-Sotelo —que al parecer coinciden en no dar al famoso documento verdadera importancia política— se sentarán esta tarde junto a los demás consejeros centristas en una sesión de la que se espera salga aprobado este compromiso que ha obtenido ya el favor del comité ejecutivo.

El presidente del Congreso, que no fue firmante del docuemento, es partidario de una clarificación definitiva sobre si se va a respetar o no las minorías y opina que las corrientes tienen que existir en un partido como UCD. Según Europa Press, la tesis de Lavilla es que, a partir de esa base, será necesario ir a un régimen interno en el que las decisiones se tomen a través de un sistema transaccional. La postura del «aparato del partido» sería, por el contrario, la de que prevalezca la opinión de la mayoría como único remedio para acabar con los conflictos internos.

El texto del documento de integración, cuya primera parte expositiva fue redactada, según se informó ayer, por Jesús Sancho Rof, dice, entre otras cosas: «UCD se reafirma en su condición de partido de centro, reformista y progresista, abierto a todos aquellos que, aceptando su proyecto político y las normas del partido, estén dispuestos a trabajar para la implantación del mismo en la sociedad.

Todos los miembros del partido apoyarán públicamente al partido y al Gobierno para garantizar la estabilidad política y parlamentaria.

Sin perjuicio de la libertad de expresión que el partido defiende y respeta dentro y fuera de su seno, los conflictos internos, cualesquiera que sea su naturaleza y, especialmente, aquellos que puedan dañar su imagen, deberán sustanciarse mediante debate interno.

Tomada una decisión por los órganos componentes del partido todos tienen el deber de apoyarla y cumplirla.

El programa electoral será de síntesis elaborado por una comisión ampliamente representativa y aprobada por el comité ejecutivo nacional.

Las candidaturas de UCD en las próximas elecciones generales estarán formadas, como en 1979, por afiliados del partido.»

Para lograr que un kilo pese mil gramos.

NO LUCHES SOLO ASÓCIATE

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMO
Teléfono: 435 34 34

Pedirán numerosas pruebas

Los defensores del 23-F presentan hoy conclusiones

Los defensores de los procesados por los sucesos del 23 de febrero presentarán hoy, último día de plazo para ello, sus respectivos escritos de conclusiones provisionales ante el Consejo Supremo de Justicia Militar. Cuatro de estos abogados (en total son 27), que patrocinan a otras tantas personas supuestamente implicadas en el intento de golpe, entregaron sus primeras conclusiones el pasado viernes.

Todos los letrados, según datos recogidos por Europa Press, piden la libre absolución de sus patrocinados al entender que sus defendidos, en determinados casos, no tuvieron participación alguna en los hechos, y, en el resto, se limitaron a cumplir órdenes de sus superiores.

Los abogados solicitan en sus escritos de conclusiones provisionales numerosas pruebas, con las que tratarán de demostrar que los procesados no incurrieron en el delito de rebelión militar que les imputa el fiscal. Según fuentes jurídicas competentes, estas pruebas pueden ser aceptadas o no por el juez togado, pero, en cualquier caso, pueden prolongar mucho el período probatorio.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Los electores

PIENSO que la clave está en mirar a los electores, los ciudadanos, los españoles. No es que las encuestas sean para mí artículo de fe; quiero decir las usuales entre nosotros, en las que primero se escribe lo que se quiere y luego se ajustan los porcentajes. La encuesta seria, si no fe, sí merece la consideración de dato válido y acaso imprescindible para conformar un juicio atinado. Pero es que aun en aquellas se observan ciertas constantes. Por ejemplo, la escasa asistencia que los españoles prestan a los extremos: del 3 al 7 por 100, a la extrema izquierda, y del 2,5 al 3, a la extrema derecha. Por ejemplo, que la izquierda moderada cuenta con doble simpatía que la derecha de igual signo: del 27,5 al 28 y del 9 al 17 por 100, respectivamente. Por ejemplo, que los actuales electores de UCD consideran su segundo partido al PSOE en un 45 por 100 y sólo en un 27 por 100 a Coalición Democrática.

Por si esto es poco, acaso no fuera inoportuno recordar que el español vota como el europeo de su entorno: izquierda y derecha casi al 50 por 100, mientras los extremos apenas son tomados en cuenta y su representación parlamentaria —depende de la ley electoral— es mínima o nula. Y para terminar el cuadro, otros datos. Unión Nacional, que es la que va a salvar a España, sólo tiene un diputado; Fraga, que tiene la clave de la solución, con nueve; las minorías nacionalistas, con los mismos o menos, se permiten incordiar y, por lo menos, alquilarse; UCD, minoría mayoritaria, se entretiene en repartir las vestiduras y echar a suerte la túnica, tal vez con datos cargados; el PSOE se ha ofrecido a colaborar dentro del Gobierno, ha colaborado en la solución de problemas fundamentales y se arriesga constantemente al desprecio de sus adversarios y a la irritación de sus electores, y el Partido Comunista viene predicando desde hace tiempo al gobierno de coalición.

Pero es que además se olvida que la izquierda consiguió seis millones de votos en 1977, después de los llamados cuarenta años, y que la democracia cristiana fue barrida cuando se presentó como tal y no consiguió siquiera el apoyo de los obispos. Y para terminar, se nos ofrece ahora una cierta propensión liberal —propensión sólo, no nos engañemos— y una cierta proclividad a la bisagra, que es la más desvergonzada aspiración en una democracia: conseguir un ministrio sin asistencia suficiente. Y el señor Garrigues, gran supuesto, ha pronunciado una frase increíble en alguien que se dispone a entrar en el juego democrático: «Detesto fracasar.» Como si ese aborrecimiento fuera compatible con el respeto a la voluntad popular.

Tal vez la solución es mirar a los españoles, preguntarles qué quieren y ofrecérselo. Tal vez todo consista en organizar una derecha (desde la que abandona el cerrilismo hasta la francamente progresista) y un socialismo (desde la socialdemocracia al marxismo democrático) y convocar elecciones, sin olvidar promulgar una ley electoral que propicie mayorías suficientes. Para eso acaso lo que estorbe es lo que ocurre e impide la modernización de España es lo que sucedió cuando las Cortes de Cádiz y que señala un historiador: «El hecho de que muchos de los funcionarios fueran criaturas de Godoy complicaba la situación.» Y tal vez lo que haga falta es un poco más de rigor. Ayer mismo don Ricardo de la Cierva escribía en «Ya» «el hermoso adjetivo gaditado liberal». El señor De la Cierva, como historiador que dice ser, quizá no debía aceptar la opinión común, ya desmentida, de que la voz liberal para definir una opción política nació en Cádiz. Ni siquiera en España. Lo apunto como un dato más. Y otro más: en el centro sólo están los taquígrafos y escriben lo que oyen.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 c v a Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1
Frente a jardines y casa de campo.

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE
- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

LOCALES COMERCIALES
- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

IMJ s a de publicidad

Apretada agenda para el Congreso

Los dictámenes de la Comisión Constitucional sobre los estatutos de Asturias y Cantabria y el de la de Agricultura sobre concesión de moratorias y exención de pago por daños originados por la sequía, así como la integración social de los minusválidos, dictamen emitido por la Comisión Especial competente, integran este apartado del orden del día del Congreso de los Diputados, que comenzará mañana, y de lo que se ocupará tras el debate sobre enmiendas del Senado a la proposición de ley del Cuerpo de Celadores de Puertos de Canarias y sobre la comunicación del Gobierno en torno a la necesidad de dictar una ley de armonización del proceso autonómico.

En el apartado de toma en consideración de proposiciones de ley se apuntan una de Coalición Democrática sobre arrendamientos urbanos y otras comunistas sobre reconocimiento de antigüedad de los años pasados en prisión, en los casos contemplados por la ley de Amnistía de 1977, y sobre modificación de la ley de Referéndum. Varias proposiciones de ley, y preguntas, así como interpelaciones, entre las que destacan las del grupo comunista acerca de la intoxicación mejillonera y de Coalición Democrática sobre Gibraltar completan el orden del día del pleno del Congreso.

En cuanto a otros trabajos, y aparte de las habituales de la Mesa y la Junta de portavoces, hay que señalar las reuniones de los grupos de Coalición Democrática, mixto y socialista, de las Comisiones de Agricultura, Asuntos Exteriores, Defensa e Industria, y de las ponencias de Agricultura, Defensa y Presidencia.

Aparte del trabajo previsto para esta semana queda al Congreso una agenda apretada y conflictiva: la OTAN, la ley de autonomía universitaria, que acaso determine la dimisión del actual ministro, como supuso el cese del anterior; las incompatibilidades, que ahora han sido incorporadas a la reforma de la Administración Pública y que conviene recordar que fueron incluidas en la ley de Presupuestos el año pasado y que está aparcada.

2009 Ministerio de Cultura

Lertxundi: «La izquierda vasca unida podrá competir con el PNV»

«Este proceso puede significar la creación de una fuerza en condiciones de disputar al PNV el control político. Además, puede crear una dinámica de unidad en los partidos de izquierda que traspase el marco de Euskadi.» Roberto Lertxundi hizo estas declaraciones a HOJA DEL LUNES tras la reunión que, durante doce horas, mantuvieron el comité ejecutivo del Partido Comunista de Euskadi (PCE-EPK) y el comité ejecutivo del PCE para tratar el proceso de unión de los comunistas vascos con EIA.

Esta convergencia parece ya irreversible y asumida por la dirección del PCE, si bien el principal problema, aparcado por ahora, será el de definir cuáles serán las relaciones que mantendrá la nueva formación política resultante con el partido de Santiago Carrillo.

«Lo fundamental es que el PCE-EPK no se divida. Mi valoración de esta reunión es que el PCE lo apoya y no se va a interferir, aunque, desde luego, el proceso será lento», señaló Lertxundi. El secretario general del PCE-EPK restó importancia a la oposición en el seno de su partido a este proceso afirmando que sólo 18 de las 83 agrupaciones se habían manifestado en contra. Afirmó que la antigüedad y experiencia del Partido Comunista mezclada con fuerzas nacionalistas vascas daría un excelente resultado. Recordó la evolución de EIA, que está colocada actualmente «en el terreno del socialismo en libertad y opuesto al terrorismo».

«La izquierda vasca tiene una laguna —según Lertxundi— que es su carencia de política de Estado, cuestión que nosotros podemos cubrir. Debemos tener una visión política no sólo de Euskadi, sino de toda España.»

Tanto Simón Sánchez Montero como Marcelino Camacho dijeron a este periódico que este proceso reafirmaba lo que ha sido el sentimiento general de los comunistas de toda España, «ir a la creación de una unión de la izquierda». Según el líder sindical Marcelino Camacho, la unidad es vital para Euskadi y para todo el país, «pero ni tan deprisa que se queden la mitad en el camino, ni tan despacio que no se llegue».

También Santiago Carrillo hizo alusión en su discurso en la fiesta del PCE a este proceso de unificación cuando dijo que el PCE estaba dispuesto a enormes sacrificios para conseguir la unidad de las fuerzas progresistas, aunque afirmó que «no estaba dispuesto a autoliquidarse para dejar el puesto a otra fuerza».

Pérez Llorca: Nueva actitud francesa

Lo que José Pedro Pérez Llorca calificó como de «cambio de actitud» del Gobierno francés ante las cosas de España y el desbloqueo de las negociaciones con la CEE en los capítulos aduanero y agrícola fueron los temas que el ministro de Asuntos Exteriores destacó al llegar a Madrid, en la mañana de ayer, procedente de Nueva York, donde participó en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Diálogo Pérez Llorca-Waldheim

Pérez Llorca, al ser preguntado por los periodistas, destacó la importancia de los contactos mantenidos con veinticinco colegas europeos, africanos, de Oriente Medio e Iberoamérica y especialmente la conversación sostenida con lord Carrington, presidente del Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas y canciller británico. En dicha conversación —según declaró el ministro— pudo constatar que habían quedado totalmente desbloqueadas las negociaciones con el Mercado Común en materias tan importantes como la aduanera y agrícola, que no son precisamente las menos espinosas.

Respecto a las relaciones con Francia, tanto en cuestiones de terrorismo como comunitarias, Pérez Llorca manifestó que en los diálogos mantenidos con su colega galo, Claude Cheysson, éste «fijó de nuevo cuál es la postura francesa: desde el pasado 14 de septiembre hay un cambio de actitud y una mayor predisposición al diálogo.

■ El diputado socialista y miembro de la comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de los Diputados, Luis Yáñez, denunció ayer en una rueda de prensa, celebrada en Ceuta, la existencia de negociaciones secretas entre medios diplomáticos españoles y la OTAN, en las que se habría tratado de la instalación de armas nucleares en territorio español y de la posibilidad de incluir a Ceuta y Melilla en la Organización del Atlántico Norte, según informó Europa Press.

«El PSOE —dijo Yáñez— tiene informaciones confidenciales de fuentes de Bruselas de que ha habido una negociación secreta de los medios diplomáticos españoles con los de la OTAN

Galavis hace un llamamiento para que depongan su actitud

Continúa la huelga de hambre en la Modelo

La huelga de hambre en la cárcel Modelo sigue estacionaria. Desde el sábado, unos dos mil reclusos, el 85 por 100 de los internos, se niegan a comer; los únicos que lo hacen son los que se encuentran en la enfermería o en régimen de aislamiento. La situación se describe como de tensa calma en el interior de la prisión; ayer los reclusos salieron, con toda normalidad, para realizar su paseo dominical.

La huelga, que no tiene sentido, ya que exigen soluciones que no se pueden resolver en cuarenta y ocho horas, está motivada por diversas razones: retraso en las reformas del Código Penal y de los procesos judiciales, la no aplicación del reglamento de instituciones penitenciarias y piden el indulto general mientras no se resuelva el problema del hacinamiento. Para que actúen como portavoces ante la Dirección han elegido, por sorteo, a cuatro representantes por cada galería. El director de la prisión, Camacho, y el director general de Instituciones Penitenciarias, Enrique Galavis, han hecho un llamamiento a la reflexión y a la serenidad de los internos para que depongan su actitud. Galavis dijo que «pueden tener la seguridad de que la Dirección General está trabajando para resolver urgentemente los problemas de las prisiones», y explicó que el reglamento penitenciario se está aplicando en todas las materias en las que es posible, y que en algunos aspectos, como es la petición de un preso por celda, es inviable.

■ El comité general de Cataluña de la CNT ha manifestado su total solidaridad con la huelga de hambre asumida por la totalidad de los presos y, a la vez, expresa su más enérgica protesta por las condiciones de vida en las que se ven sometidos los internados. El comité regional de la CNT exige la supresión de las celdas de castigo, la agilización de los juicios pendientes, una comida decente, la inmediata reforma penitenciaria y una amnistía general.

ELECTRONICA

CURSOS TEORICO-PRACTICOS de iniciación, ampliación y perfeccionamiento para jóvenes y adultos.

• RADIO-TV (B/N y COLOR) • ECA. DIGITAL e INDUSTRIAL • SONIDO (Alta Fidelidad) • MICROPROCESADORES.

Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados.
Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION Barquillo, 44 Tel. 419 55 13

COMUNICADO CONJUNTO

Banco de Levante / **Caja Postal**

El edificio de Paseo de Recoletos, 3, que albergaba la Sede Social de Banco de Levante, ha sido adquirido por la Caja Postal de Ahorros.

Banco de Levante trasladó su Sede Social y Oficina Principal de Madrid, tal como anunció en su día, al nuevo inmueble adquirido en la Plaza de la Independencia, 6. Edificio "Puerta de Alcalá"

Para la Caja Postal de Ahorros y el Banco de Levante, supone una satisfacción anunciar públicamente esta operación, que entendemos ha de redundar en un mejor servicio de ambas Instituciones.

una de las mejores zonas residenciales de madrid

PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20

CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO

INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS

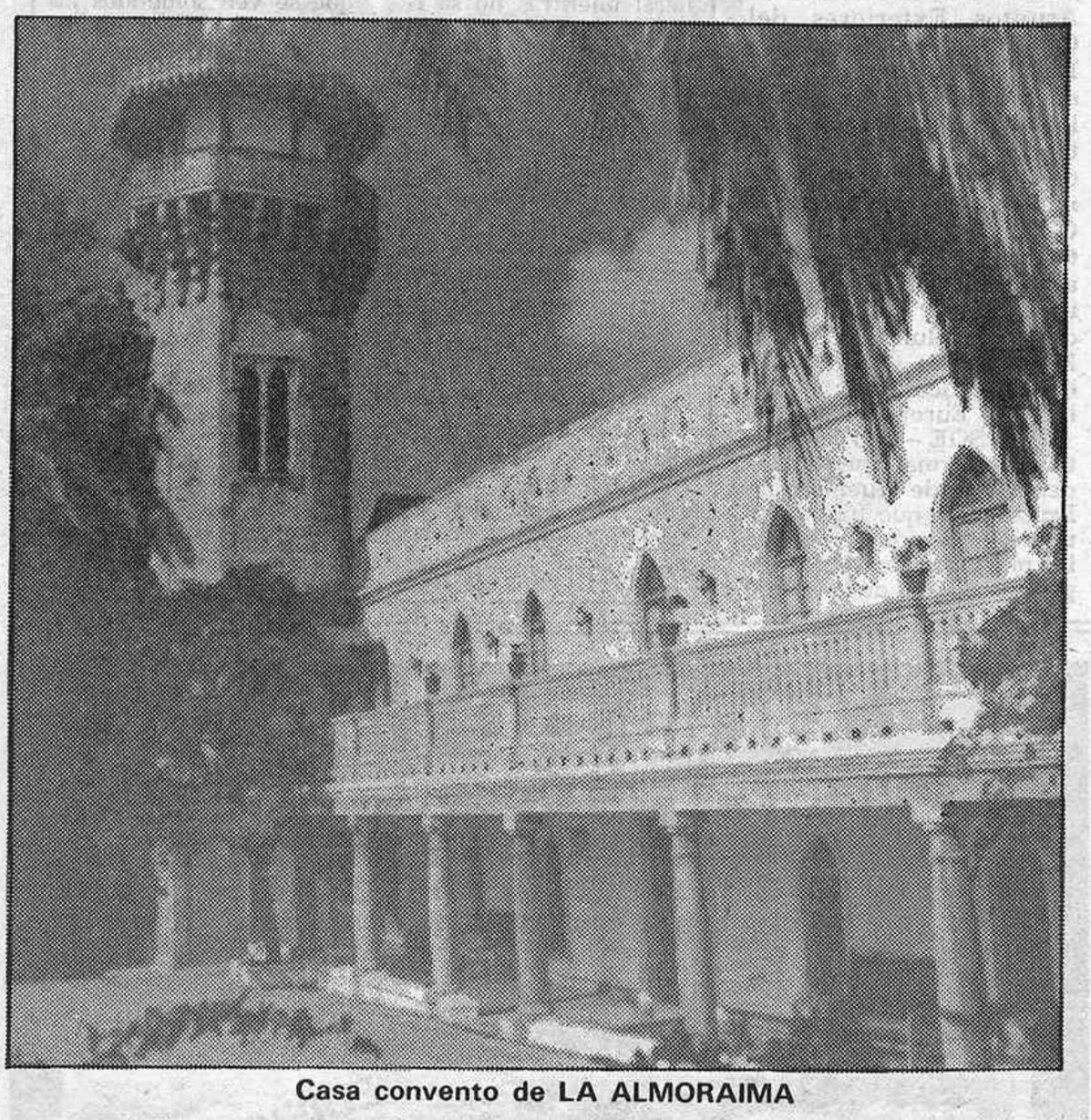
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL

PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

2009 Ministerio de Cultura

LA ALMORAIMA

Sus 16.000 hectáreas producen corcho, cuentan con cultivos de regadío y secano y en ellas pastan más de 5.000 cabezas de ganado



Casa convento de LA ALMORAIMA

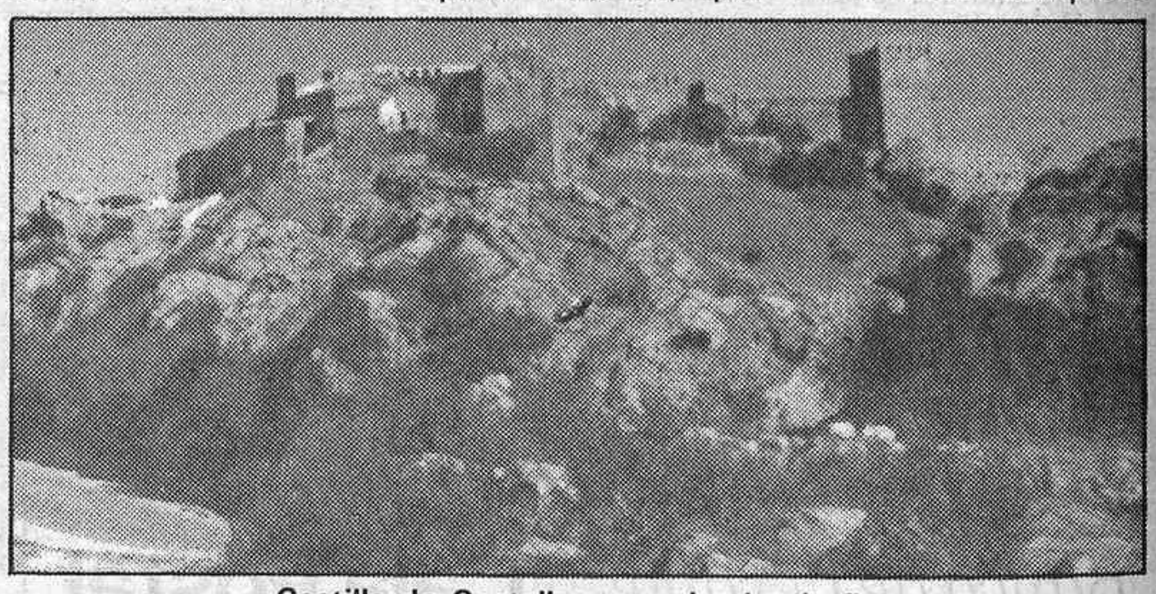
El ducado de Medinaceli era el propietario de la finca LA ALMORAIMA hasta que en 1973 Rumasa aquirió la totalidad de la finca, compuesta por más de 16.000 hectáreas de terreno, que se asienta en el término municipal de Castellar de la Frontera, lindando con los de Alcalá de Gazules, Jimena de la Frontera, Los Barrios y San Roque, en la provincia de Cádiz y al norte geográfico del Campo de Gibraltar. Desde entonces hasta nuestros días LA ALMORAIMA se ha convertido en una de las principales explotaciones agrícolas y pecuarias de toda la Península, con el desarrollo, transformación y explotación que Rumasa ha dado a esta enorme superficie de terreno, tratando de aprovechar al máximo cada uno de sus rincones.

Ultimas realizaciones

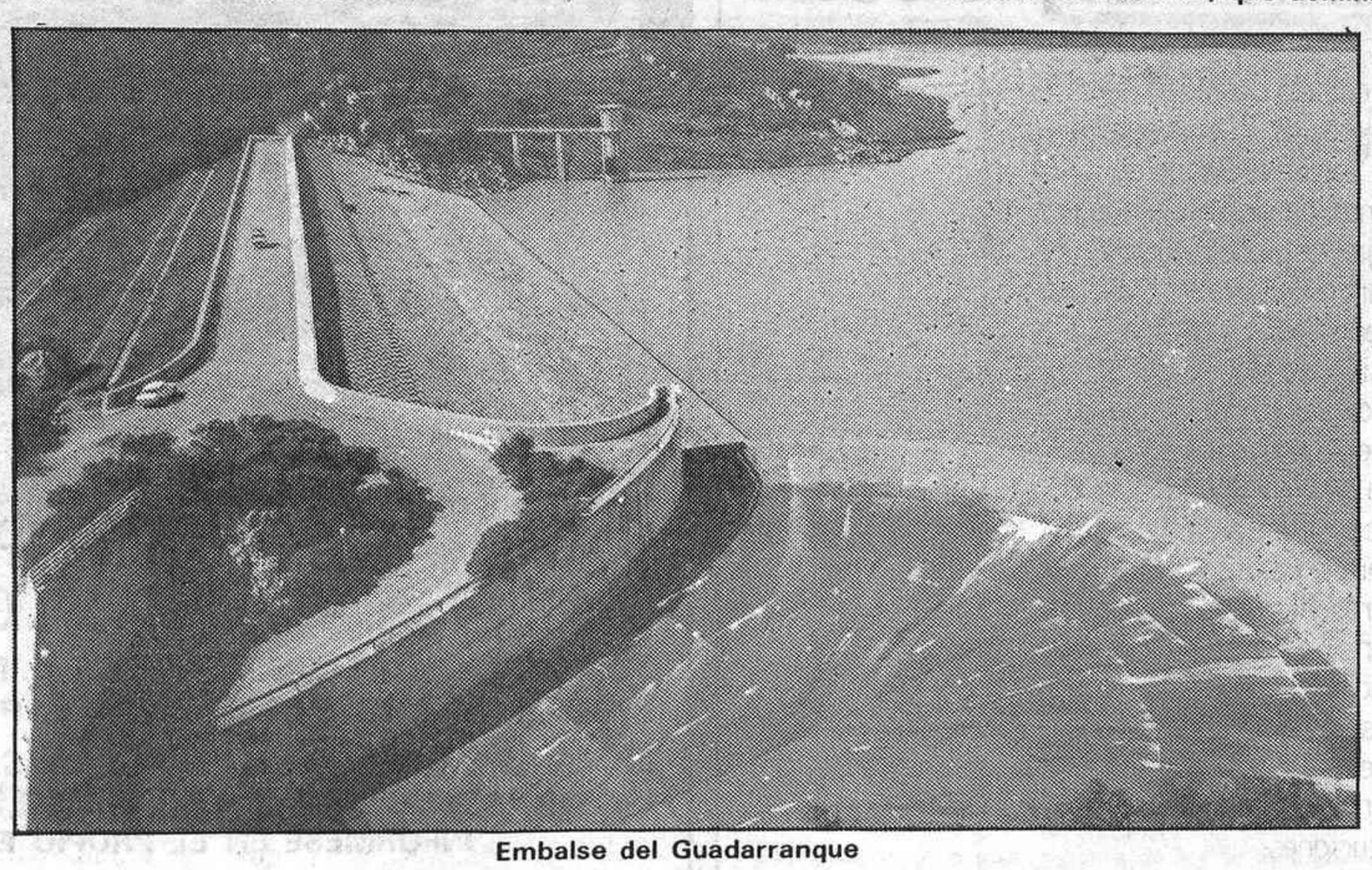
Sería casi imposible hacer una relación de lo que LA ALMORAIMA, S. A., tiene en su seno, pero sí podemos decir algunas de las realidades que Rumasa ha conseguido en ocho años de exclusiva dedicación. En 1973, LA ALMORAIMA era una explotación tan descuidada que era casi imposible recorrerla, sin caminos ni alambradas y sin explotaciones debidamente planificadas de cara al futuro. Rumasa ha instalado 350 kilómetros de cercas cinegéticas y ganaderas y 120 kilómetros de caminos principales realizados en su interior para poder acceder fácilmente a sus 16.000 hectáreas. También se han realizado 300 kilómetros de cortafuegos, que eran imprescindibles para evitar los incendios, factibles por su riqueza forestal, que se ha visto acrecentada con una repoblación de pinos en más de 800 hectáreas. Asimismo, dentro de los avances que ha sufrido la finca, habría que señalar el desmonte y transformación de 3.500 hectáreas en praderas, montaje de tres torres de control para la defensa de incendios, así como una red de emisoras en vehículos o caseríos.

Para alcanzar un nivel más completo en los resultados de esta explotación, 740 hectáreas de monte baldío se han transformado en regadío y se han construido cinco núcleos de dos viviendas para guardas y ganaderos, así como una barriada de 30 viviendas para el personal de LA ALMORAIMA.

Además, Rumasa ha llevado a cabo la reconstrucción y decoración de la Casa Convento que posee la finca, y en la actualidad está reconstruyéndose el antiguo castillo de Castellar de la Frontera. Habría que señalar en el capítulo de realizaciones la importante repoblación cinegética con gamos, muflones y cabra his-



Castillo de Castellar, que domina la finca

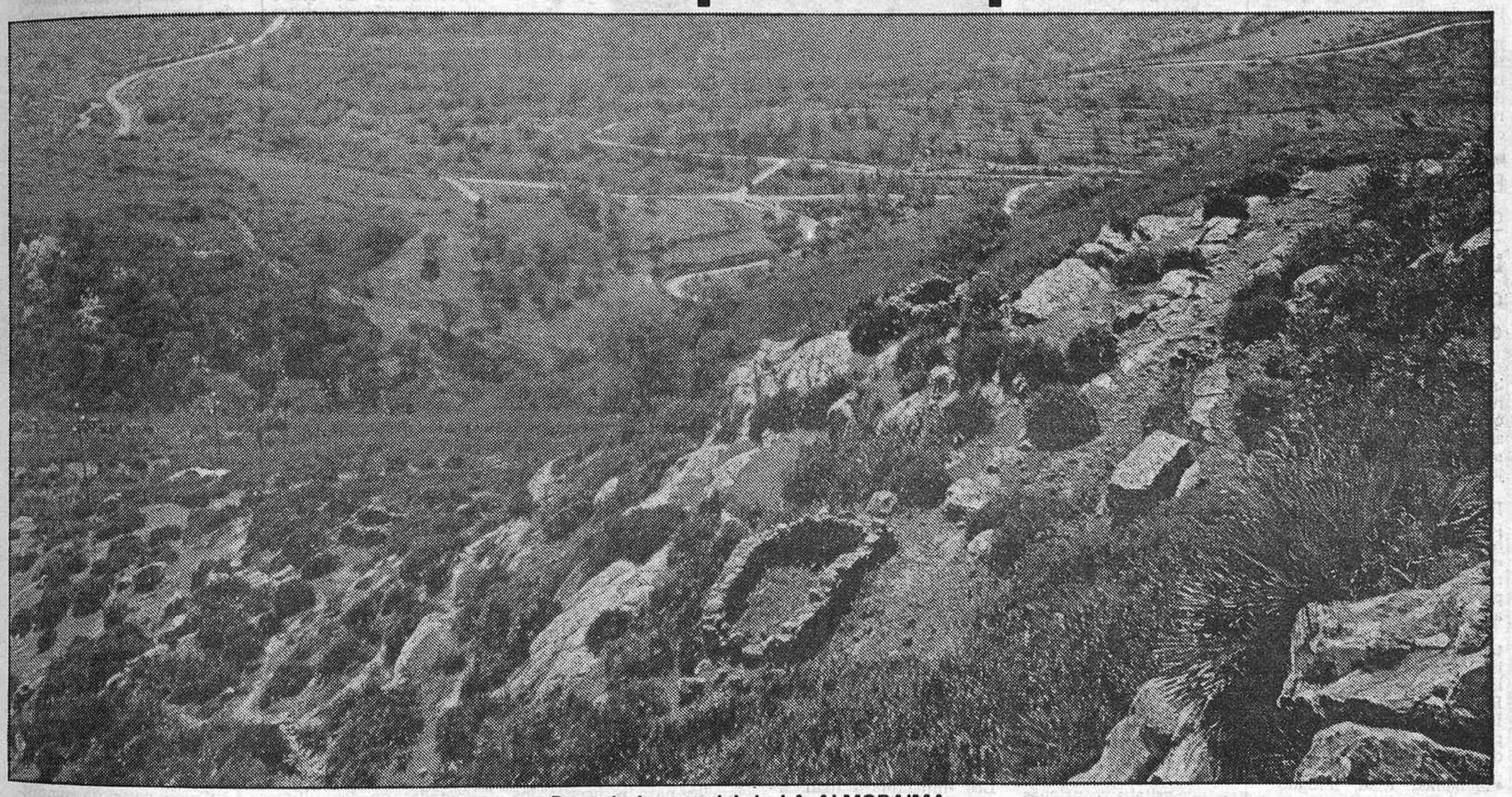


Embalse del Guadarranque

2009 Ministerio de Cultura

Es una de las principales explotaciones agrarias de España

El desarrollo y transformación de esta finca, al norte del Campo de Gibraltar, ha sido muy considerable desde que la adquirió Rumasa

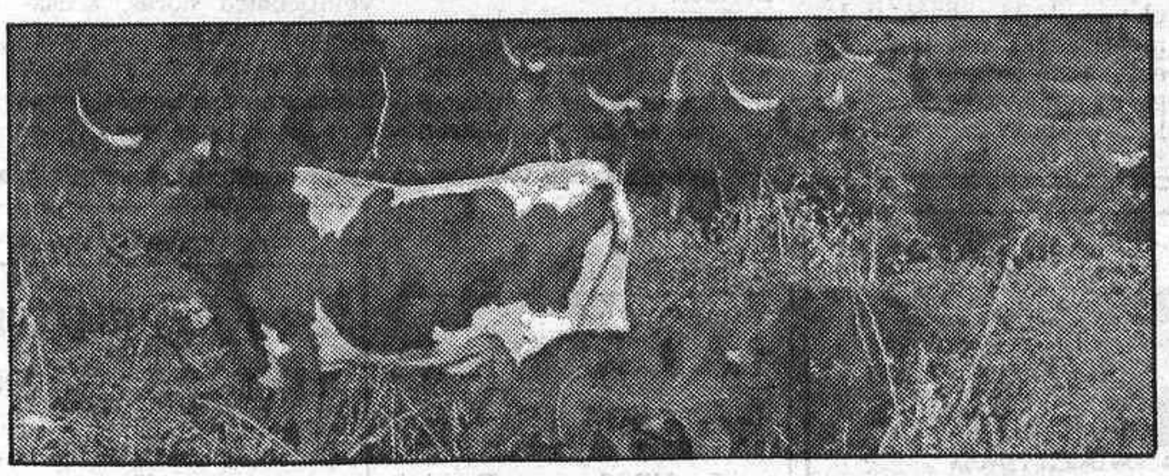


Panorámica parcial de LA ALMORAIMA

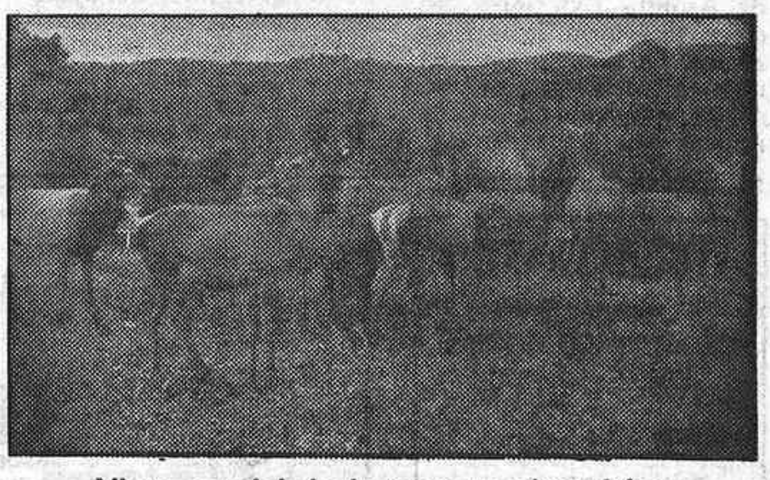
pánica, aparte de las propias de la finca, como corzos y venados.

Explotaciones principales

LA ALMORAIMA, S. A., tiene más de un millón de alcornoques, en los que se realizan trabajos de extracción, preparación, transformación y enfardado de corcho, con una riqueza forestal añadida que tiene una producción anual aproximada de tres millones de kilos. Además tiene importantes producciones de cultivos en regadío y secano; remolacha, girasol, trigo, cebada y otros cereales. Actualmente más de 4.500 cabezas de ganado vacuno pastan en LA ALMORAIMA, de las que caben destacar las razas «retinta» y «charolesa»; 1.200 cabezas de porcino en sistema «camping»; 700 cabras, y en el último año se ha iniciado la explotación apícola con la adquisición de 500 colmenas de tipo movilista. Todo ello da lugar a mantener una mano de obra diaria de 200 personas, de los que 75 son fijos.



Ganado retinto



Vista parcial de la reserva cinegética

LA ALMORAIMA, S. A., enclavada dentro de la División Agrícola del Grupo Rumasa, supone hoy un modelo ejemplar de explotación agropecuaria por los rendimientos que se obtienen de esta importante finca en todas sus dimensiones. Habría que recordar la creación de pantanos para facilitar el cultivo de regadíos o la constante adquisición de maquinaria y vehículos todo terreno que facilitan el desarrollo y explotación continua de las distintas dimensiones que puede tener una finca: forestal, ganadera, cinegética, de regadíos, etcétera, y las explotaciones que de muchos de estos capítulos se derivan.

A. D. B.

EQUIPO DIRECTIVO

Director técnico:
D. Antonio Puig Parias

Subdirector técnico
y director de cultivos:
D. Rafael García del Salto

Director comercial:
D. Pablo Kuhle Burket

Jefe de administración:
D. Fernando Benítez del Castillo

2009 Ministerio de Cultura

Colea el escándalo de la Logia P-2

Los socialistas, implicados

El banquero Roberto Calvi, involucrado en las irregularidades de la Logia P-2, acusa al Partido Socialista de haber aceptado préstamos de su banco por valor de 21 millones de dólares a cambio de una posible ayuda en sus actuales problemas judiciales, informa la prensa italiana.

La denuncia, que publicará esta semana la revista «L'Espresso», pero que adelantan los diarios, revela que Calvi, director del Banco Ambrosiano, formuló esta confesión ante los jueces cuando estaba detenido por exportación ilegal de divisas.

Según «L'Espresso», Calvi afirmó que no sólo había entregado esa cantidad al Partido Socialista, sino que el propio secretario, Bettino Craxi, le había telefoneado para darle las gracias.

Calvi dice que «regaló» 21 millones de dólares al Partido Socialista cuando comenzaron sus problemas judiciales y esperaba que sus relaciones políticas favorecieran la sentencia.

En el aniversario de la creación

Los judíos celebran hoy el año nuevo

Ocho mil sinagogas celebrarán hoy la llegada del nuevo año hebreo, el 5742, que coincide con el aniversario de la creación del mundo, según la tradición judía.

Los festejos del Rosh Hashana, que se prolongan por dos días, comenzarán hoy al anochecer, cuando el «shofar» (cuerno del carnero) suene en los templos para llamar a la grey judía al arrepentimiento.

El nuevo año hebreo es también llamado «el día del juicio», pues «el destino de los hombres es escrito en Rosh Hashana y sellado en Iom Kipur», o sea, el día del perdón, que se celebra diez días después.

• Mohamed Riad, antiguo secretario de Estado egipcio de Asuntos Exteriores, así como secretario de la Liga Arabe, ha muerto ayer en una clínica yugoslava, según anunció la agencia de noticias yugoslava Tanjug.

Sí a la autogestión

Walesa: No queremos correr riesgos

- La mayoría de los delegados de Solidaridad son titulados superiores
- Su edad media: treinta y seis años
- Elegirán los nuevos dirigentes por el sindicato independiente

Los 900 delegados que asisten al I Congreso del Sindicato Independiente Polaco Solaridad, en el polideportivo Olimpia, de Gdansk, tras la sesión de reapertura de la segunda fase de reuniones, celebrada el sábado, iniciaron ayer domingo los debates respecto de la ley de Autogestión de las Empresas, que ha sido aprobado por el Parlamento, sobre un proyecto acordado entre representantes del Gobierno y de los sindicalistas de Walesa.

Dos posiciones se están perfilando claramente: la de quienes critican el acuerdo con el Gobierno y mantienen posiciones extremistas radicales, y la que representa Lech Walesa, quien dijo que se opone a quienes pretendan destruir la Dieta (Parlamento) y el Gobierno, y subrayó —según informa la agencia Efe— que no está dispuesto a poner en peligro lo conseguido hasta ahora, «por discutir el derecho del Estado a nombrar a unos pocos directores de empresas». «Es un problema de menor importancia —añadió Walesa— el hecho de que el Gobierno se reserve el derecho de nombrar a los directores de algunas empresas consideradas de interés nacional. Y, en todo caso, tendrán dificultades si intentan imponer a los obreros un director en una empresa grande, como el astillero Lenin de Gdansk.»

Un aspecto del Palacio de Deportes Olimpia, de Gdansk, donde se celebra el Congreso de Solidaridad

Algunos delegados sostuvieron que los directivos de Solidaridad no estaban autorizados para dar su acuerdo a una ley que queda por detrás «de lo que se había exigido en la primera fase del congreso sindical».

La edad media de los delegados al Congreso de Solidaridad es de treinta y seis años, la mayoría de los cuales son graduados en niveles de eneseñanza universitaria. De entre ellos saldrán los dirigentes nacionales, que serán elegidos democráticamente por dos años, para representar a la organización. Y, desde luego, se planteará el tema también de la reelección de Walesa, quien, a pesar de todo, se cree que continuará al frente del sindicato Solidaridad.

Walesa podría venir a España el 21 de octubre

Invitado por las cinco principales organizaciones sindicales de Francia (CGT, comunista; CFDT, socialista; CFTC, cristiana; CGT-Force Ouvriere, independiente, y FEN, de Enseñanza), el día 14 de octubre llegará a París el líder obrero polaco Lech Walesa, al frente de una delegación de la organización sindical Solidaridad. Walesa permanecerá en Francia hasta el 21 de octubre, fecha en la que podría trasladarse a España. La noticia de la visita a Francia de Walesa ha sido difundida por el diario parisiense «Le Monde».

HOJA DEL LUNES ha preguntado al señor Espondaburu, presidente del Consejo General de Colegios de Graduados Sociales, respecto de la confirmación de la visita a España del dirigente de Solidaridad, que ellos organizan, y nos ha manifestado que todo está pendiente del desenlace final de la segunda fase del Congreso del sindicato independiente, que comenzó el pasado sábado y que terminará hacia el 4 de octubre. El señor Espondaburu proyecta trasladarse a Gdansk el día 5 o el 6 de octubre, con el fin de entrevistarse, nuevamente, con Walesa y concretar el programa de su visita a España.

«Jomeini caerá», gritaban los manifestantes

Diez muertos y 40 heridos en las calles de Teherán

Un intenso tiroteo estalló ayer por la mañana en las calles del centro de Teherán cuando los Guardianes de la Revolución intentaron disolver por la fuerza una manifestación de «mujaidines», que gritaban consignas contra el régimen del ayatollah Jomeini. Los enfrentamientos, que se prolongaron a lo largo de tres horas, han sido los más serios en Teherán desde que se inició la revolución islámica.

A las once (hora local) los «mujaidines» iniciaron una manifestación en el centro de la capital para protestar por las ejecuciones en Irán. Los «mujaidines» iban armados y gritaban: «Este es el mes de la sangre, y Jomeini caerá este mes». En ese momento, las fuerzas gubernamentales llegaron a la avenida Villa y comenzaron a cruzarse disparos, extendiéndose los enfrentamientos a otras calles adyacentes. Los manifestantes prendieron fuego a varios autobuses, al tiempo que comenzaban a llegar ambulancias para recoger a los heridos.

Testigos presenciales señalan que, por lo menos, hubo diez muertos, mientras Radio Teherán informó de que 40 heridos fueron trasladados al hospital Jomeini, situado en las proximidades de los sucesos.

Entre tanto prosiguen las ejecuciones en el país, donde otras 37 personas fueron ejecutadas en las últimas veinticuatro horas, acusadas de actividades subversivas contra el régimen islámico, informan la prensa y la radio locales.

Sufrió un derrame cerebral

Betancourt no se recuperará

Los médicos que atienden a Rómulo Betancourt insistieron ayer en resaltar el estado de suma gravedad en que se encuentra el ex presidente de Venezuela, que sufrió el jueves un «derrame cerebral masivo». Los médicos se mantienen continuamente a su lado en la sala de cuidados intensivos del Doctor's Hospital, de Nueva York.

Los dirigentes de Acción Democrática, que llegaron procedentes de Venezuela, entre ellos el presidente del partido, Gonzalo Barrios, fueron directamente del aeropuerto al hospital. Por su parte, la hija de Betancourt, Virginia, dejó entrever que la condición física de su padre parece «irreversible».

Betancourt fue fundador de Acción Democrática de Venezuela y el primer presidente constitucional de su país tras de la caída del dictador Marcos Pérez Jiménez, a fines de la década de los cincuenta. Rómulo Betancourt es uno de los políticos más prestigiosos de Hispanoamérica.

Confirmada por Irak

Ofensiva iraní en Abadán

El Ejército iraní lanzó ayer una gran ofensiva en la región de Abadán (donde se encuentran las mayores refinerías petroleras del Juzestan), ha informado Radio Teherán. La emisora añadió que en el transcurso de los enfrentamientos con las tropas iraquíes —que controlaban hasta ahora la zona— «ha sido liberada Abadán» y han resultado «muertos o heridos» más de 600 soldados iraquíes y unos 1.500 fueron hechos prisioneros.

Las autoridades iraníes han calificado el resultado de los combates como la «mayor victoria» de su país en la guerra que mantiene desde hace un año con Irak.

Por su parte, un comunicado militar iraquí divulgado en Beirut confirma que la zona de Abadán es objeto de fuertes enfrentamientos entre el Ejército iraquí y las tropas iraníes.

TURISMO-COU
reconocidos
SECRETARIADO BILINGÜE
INGLES-FRANCES
Instituto VOX
Gran Vía, 59. Madrid
Tels. 2471763-2471759

ayúdeles a vivir
hágase socio de unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

†
ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Francisco Javier Mendiguchía Carriche

Ingeniero de Caminos

Descansó en la paz del Señor, a los ochenta y nueve años de edad, el día 27 de septiembre de 1981

Sus hijos, Francisco Javier y su esposa Mari Carmen Olalla, Mercedes, Tomás y Juan Antonio; hermanas, Virginia Mendiguchía, Ana González (viuda de Mendiguchía), María Dolores Aguilar (viuda de Lleó), María Angeles Aguilar y María Dolores Helguera (viuda de Aguilar); nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro, hoy lunes, a las diez y cuarto, desde el sanatorio Ruber (Juan Bravo, 49) a la sacramental de San Justo.

Funerales: Martes 29, a las siete menos cuarto, en Santo Domingo el Real (Claudio Coello, 112); jueves 1 de octubre, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Camilo (Ciudad los Angeles).

EMPRESARIO
Reduzca el paro
y fomente el empleo
Para la adecuada contratación de sus trabajadores, obteniendo las bonificaciones autorizadas por el **Acuerdo Nacional sobre Empleo**, utilice los servicios de un graduado social ejerciente
Don Urbano Pinel Molina
(C 282)
Orfila, 10
Tel 419 71 53
MADRID

Según el secretario USA de Defensa

La URSS es imperialista

«La URSS es un Estado agresivo, imperialista y represivo» que podría atacar a Occidene, presionada por el fracado de su revolución, en opinión del secretario norteamericano de Defensa, Caspar Weinberger.

En unos declaraciones al semanario «Der Spiegel», en su edición de hoy, Weinberger manifiesta que en la historia rusa «se han dado muchos ejemplos de estos regímenes, cuyos dirigentes se lanzaron a una guerra para que la población cerrara filas trasellos y olvidara la represión a que se hallaba sometida».

«Debemos asegurarnos —añade— de que somos lo suficientemente fuertes como para que a los oligarcas soviéticos no se les ocurra ni pensar en atacar a Occidente para aliviar las presiones surgidas por el fracaso de su revolución.

Lo dice su Ministerio de Trabajo

Los japoneses trabajan más y veranean menos

Según una encuesta del Ministerio de Trabajo japonés, entre unas seis mil empresas, el número de horas trabajadas en 1980 aumentó sensiblemente con relación a 1979. La media anual estuvo en 2.131 horas. En las grandes empresas se trabajaron treinta y nueve horas y treinta y dos minutos semanales, mientras que en las medias fueron cuarenta y dos horas y treinta y nueve minutos, y cuarenta y cinco horas en las pequeñas.

Por lo que se refiere a las horas extraordinarias, no hay en el Japón límite alguno para los hombres, aunque sí para las mujeres, que sólo pueden hacer dos horas extras de trabajo cada día. El 14 por 100 de los 26 millones de trabajadores asalariados japoneses hacen unas cuarenta horas extras al mes, por término medio. Respecto de las vacaciones anuales, la mayoría de los asalariados sólo se toman nueve de los catorce días y medio, que son aconsejados por las autoridades.

En la Europa comunitaria

Casi diez millones de parados

Nueve millones de obreros sin trabajo hay ya en la Comunidad Económica Europea, sin incluir los de Grecia. En julio de este año la cifra era de 8.923.000, y un mes más tarde había subido hasta 9.135.700.

El aumento anual del paro en la Europa comunitaria ha sido del 32,8 por 100.

Gran Bretaña está en cabeza, con 2,9 millones de parados, seguida de Italia, con 1,9; Francia, con 1,7, y la República Federal Alemana, con 1,2 millones.

2009 Ministerio de Cultura

El Rey recibió a la Junta directiva de la A. de la P.

El presidente de la corporación que agrupa a todos los periodistas madrileños, Luis María Ansón, pronunció unas palabras en las que subrayó que bajo el reinado de don Juan Carlos I se habían alcanzado las más altas cotas de libertad de expresión de toda la historia de España y que la intervención personal del Rey al servicio de la Constitución resolvió el intento de golpe de Estado del 23 de febrero en favor del régimen de libertades, sin el cual el periodismo no se puede desarrollar.

Recordó el señor Ansón que la Asociación de la Prensa de Madrid se fundó en 1895, bajo la regencia de la reina María Cristina, y agradeció, en nombre de los profesionales que trabajan en la prensa, la radio, la televisión, las agencias de noticias y los gabinetes de información de Madrid, las atenciones que los periodistas han recibido del Rey.

Finalmente, el presidente de la Asociación de la Prensa recordó que hace cincuenta y un años don Alfonso XIII inauguró, acompañado de la reina Victoria, el palacio de la prensa de la plaza del Callao. Anunció que la actual Junta directiva de la Asociación ha conseguido, después de muy numerosas gestiones, un edificio en la madrileña calle de Juan Bravo, que será el nuevo palacio de la prensa, invitando a don Juan Carlos a que lo inaugure acompañado de la Reina doña Sofía.

Su Majestad el Rey contestó brevemente para aceptar la invitación, resaltando la responsabilidad y la trascendencia de la función que ejercen los periodistas.

Nuevo Palacio de la Prensa

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa ha realizado desde hace dos años muy numerosas y tenaces gestiones para hacer valer los derechos que le asisten como corporación que, siendo estrictamente profesional, fue obligada a pertenecer a la antigua Organización Sindical, lo que ha supuesto cuarenta años de pagos puntuales de las cuotas correspondientes.

El resultado de todas estas gestiones ha sido la cesión del edificio situado en la calle de Juan Bravo esquina a Claudio Coello, que se convertirá en el futuro Palacio de la Prensa, es decir, en la casa de todos los periodistas madrileños.

El edificio tiene más de dos mil metros cuadrados construidos y está en uno de los mejores y más cotizados sitios de Madrid, y en él se instalarán las oficinas de la Asociación de la Prensa, biblioteca, salón de actos, oficina de la Federación de Asociaciones de la Prensa, redacción de HOJA DEL LUNES y despachos de algunos organismos internacionales.

El nuevo Palacio de la Prensa sustituirá a las incómodas instalaciones que los periodistas madrileños tenían en el actual, cuya propiedad, perdida en 1978, en favor de la Caja de Ahorros de Madrid, fue recuperada tras las gestiones realizadas por la actual Junta Directiva.

En toda la profesión periodística madrileña se ha producido una enorme satisfacción por esta gestión realizada por la Junta Directiva de la centenaria Asociación, que ha hecho valer los derechos que nos asistían y que ha culminado una acción brillante y eficaz al servicio de todos los periodistas.

Xavier Domingo, premio Paternina

«Protagonista el Rioja»: bajo este lema, que es el del premio Paternina de Periodismo, se ha celebrado en dos capitales del vino riojano —Haro y Ollauri— una jornada de exaltación de los caldos y de la viticultura de esta tierra. Ensalzando las virtudes de los vinos riojanos y rindiendo homenaje a quienes trabajan en esta tradicional artesanía, Paternina contribuye eficazmente al prestigio de la Rioja y, en definitiva, de la vinicultura española.

En las bodegas Paternina, de Haro, que son las mayores de Europa para vinos de crianza, se entregaron los trofeos del VII premio de Paternina de Periodismo. El primero, a Xavier Domingo, prestigioso columnista de «Cambio 16», jefe de grandes reportajes de esta publicación y escritor gastronómico. Xavier Domingo ha ganado este importante galardón con un artículo, «La Rioja y los Riojas», publicado en «Diario 16», de Madrid. Xavier Domingo, al recibir el galardón, manifestó su gratitud, pero renunció al importe en metálico —150.000 pesetas— por estas razones: «Acepto este premio simbólico, que considero una inmerecida distinción a mi trabajo. Pero este dinero que viene del vino, quiero que vuelva al vino en forma de un gran yantar en que todos los que estamos en estas tareas informativas nos encontremos hermanados.»

Más periódicos

«El Día de Baleares» acaba de ponerse a la venta en Palma de Mallorca, bajo el empeño de ser «independiente, liberal, que propiciará el debate de las ideas». Su director es Antonio Alemany, que ya estuvo al frente del «Diario de Mallorca» y de la revista de Lara, «Opinión». De momento, no tiene la obsesión de aparecer los lunes.

«Excelsior», el gran diario mexicano, se pondrá próximamente a la venta en los quioscos madrileños, razón por la que sus productores abrieron oficina en Madrid, y dieron un cóctel de presentación, al que asistieron el alcalde de Madrid y el embajador mexicano.

«Diario de Valencia» apareció hoy en la capital del Turia, intentando competir con HOJA DEL LUNES valenciana, siguiendo la pauta iniciada por «Diario 16», en Madrid, para intentar salir de la escasa tirada que la competencia de los restantes días de la semana le permite. El señor Herrero, directivo del diario levantino, perteneció a la plantilla del periódico madrileño.

«Heraldo Español», semanario que dirige Julio Merino, pretende salir como diario vespertino. Su línea se encuentra en la misma singladura política del diario «El Alcázar». El señor Merino dirigió «El Imparcial» y «Diario de Barcelona».

«La Prensa» será el nuevo periódico que se prepara en la vecina ciudad de Guadalajara, con el subtítulo de «alcarreña», y que sustituirá al desaparecido «Guadalajara». Su redacción está en la calle Mayor, 43, de la vecina capital.

Personales

José Altabella, profesor de muchas generaciones de periodistas, entrañable compañero, veterano profesional, ha obtenido «sobresaliente cum laude» en la lectura de su tesis doctoral sobre «Historia de la Prensa española», en la Facultad de Ciencias de la Información madrileña.

Juan Luis Cebrián y **Antonio Izquierdo**, directores de «El País» y «El Alcázar», estarán presentes esta noche en el programa «Mano a mano», que transmite TVE a partir de las once y media. Los dos periodistas tratarán sobre la libertad de expresión, la situación política y el frustrado golpe de Estado del 23 de febrero.

Wilfredo Fernández y **Lourdes Regato** son los periodistas cubanos que han solicitado asilo político en España. Como la única referencia periodística que poseían era la agencia Efe, pidieron ser llevados a la misma, donde se entrevistaron con su presidente, señor Ansón.

Pablo Martín Cantalejo, director de «El Adelantado de Segovia», ha recibido la medalla Johann Strauss como reconocimiento a su labor en pro de la relación cultural y turística con la ciudad de Viena.

Alvaro de Laiglesia, humorista y periodista recientemente fallecido, ha sido objeto de un homenaje en el Club Internacional de Prensa de Madrid, donde permanece abierta una exposición en su honor.

Josefina Carabias, la inolvidable compañera en las tareas periodísticas, ha sido recordada por todos sus compañeros al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Germán Martínez, presidente del capítulo español de la Asociación Iberoamericana de Periodistas Especializados y Técnicos, comunica que la sede del capítulo español ha sido domiciliada en Balmes, 200. Barcelona-6. Teléfono 93-2180250.

Crónicas desde el otro mundo
J. L. MARTIN DESCALZO

La gran ocasión, aplastada

SE conmemora en estos días el décimo aniversario de la famosa, discutida, falseada y olvidada Asamblea Conjunta, y el semanario «Ecclesia» viene publicando en sus números últimos una encuesta de valoración y recuerdo. Yo confieso que no puedo pensar en ella sin tristeza. También con alegría porque fue una de las más altas circunstancias de mi vida como cristiano y como español. Pero con un velo sobrenadante de tristeza porque, nos guste o no, habrá que confesar que fue... no la gran ocasión perdida, sino la gran ocasión aplastada.

No seré yo quien canonice ni la preparación, ni las conclusiones de aquella Asamblea. Tuvo, como todas las cosas humanas, su cara y su cruz, y quienes más apasionadamente la defendimos no dejamos de ver un solo momento sus debilidades. ¿Que no logró movilizarse a todo el clero español? ¡Ni el Espíritu Santo lo habría conseguido con todo su poder! Pero puso en movimiento montañas de energía y contó con el apoyo de tal número de sacerdotes como en ningún otro acontecimiento eclesial se conocía ni volverá probablemente a conocerse. Y en definitiva, ¿no fue culpa de quienes se marginaron su marginación? ¿No abrió la Asamblea las puertas a todos?

Hubo en la Asamblea prisas —éste fue su mayor fallo—, nervios, pasión. Pero, ¿puede no haberlos en cualquier movimiento vivo, creador? Lo cierto es que el espíritu de cuantos la promovían era limpio y constructivo y, desde luego, apasionadamente evangélico. Se buscaba con honestidad poner al día del Concilio el catolicismo español; se soñaba en una Iglesia libre y entregada a su tarea evangelizadora, una Iglesia que era lógico que chocara con las estructuras políticas de aquella hora, aun cuando no se buscaba guerra alguna.

Lo curioso es que, a pesar de todas las prisas, de la evidente inmadurez de algunas formulaciones de las conclusiones, la Asamblea Conjunta no sólo fue un ejercicio único de colaboración entre obispos y sacerdotes (único probablemente en el mundo entero de este siglo), sino que elaboró verdaderamente ese programa pastoral de nuestra Iglesia que tanto echamos hoy en falta. ¿Que se supervaloraron los aspectos sociopolíticos —aunque los supervaloró más la polémica posterior que la propia Asamblea— y que se precipitaron los aspectos más espirituales? Es posible, pero esos aspectos estaban allí, vivos y bien formulados, y sólo hubiera faltado desarrollarlos en el futuro.

Pero la Asamblea murió a manos de la polémica. La primera negra campaña nacional de prensa desencadenada contra ella (y de la que algún día habrá que hacer historia), y sobre todo el asombroso «documento romano» —turbiamente elaborado y mucho más turbiamente proyectado sobre los periódicos españoles—, que fue el más alto ejercicio de incomprensión que yo conozca, vinieron a colocar al episcopado español entre la espada y la pared. Ni se hizo la labor de mejoramiento lógico de las conclusiones, ni se sacó de ellas el jugo que tenían.

Hubo, sí, algunos frutos positivos. Hijos, en parte, de aquella Asamblea fueron el documento episcopal sobre apostolado seglar y sobre la Iglesia y la comunidad política (ejes incuestionables de la transición eclesial en los últimos años del franquismo). Pero dos cosas se perdieron definitivamente: el espíritu creador de la Asamblea, que hubiera debido llevar a un mejor y más completa Asamblea de todo el pueblo de Dios, y el programa conjunto de aquellas conclusiones, que hubiera permitido a la Iglesia española llegar a la democracia con un cuerpo doctrinal más serio que este desangelamiento que ahora vive. Si ahora lamentamos una falta de liderazgo moral de nuestra Iglesia, si hay ahora una especie de atomización y dispersión en la acción de sacerdotes y obispos y movimientos seglares apostólicos, si muchos estupendos cristianos acuden a las comunidades de base por decepción ante un cierto inmovilismo episcopal, todo ello se debe a aquel aplastamiento que vino a yugular lo planteado en la Asamblea, en lugar de complementarlo y corregirlo.

Terrible historia, dramático reflejo de este modo español de hacer la vida. Dolorosa «primavera de Praga» de la Iglesia española, aplastada por tanques anónimos o por la propia confusión de todos.

UNIVERSITARIOS
70.000 Ptas. mes
Busca Bernard Krief para importante campaña de relaciones públicas y promoción

La duración de la campaña será del 5 de octubre al 14 de noviembre.

Reales posibilidades de incorporación inmediata, después de la campaña y en función de los resultados, en importante holding financiero.

- Formación a nivel universitario.
- Dispuesto a viajar
- Remuneración neta fijo de 50.000 pesetas al mes, más incentivos del orden de las 20 000 pesetas.
- Gastos de viaje, transportes y dietas aparte.
- Buscamos personas con sentido de responsabilidad, capacidad de organización y dotes para las relaciones públicas y el trabajo en equipo

Las personas interesadas deberán llamar de 9 a 13 horas y de 16 a 19 horas a la señorita Mayte al teléfono 234 75 48 **BERNARD KRIEF.** Avenida Reina Victoria, n° 72, Madrid-3

Indicando la Ref 10 785

BERNARD KRIEF
Consultants for Europe

Avda. Reina Victoria, n° 72, Madrid-3

2009 Ministerio de Cultura

RIALTO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

EL PODER DEL MAL HA DEJADO DE ESTAR EN LAS MANOS DE UN NIÑO

PRIMERO FUE "LA PROFECIA" DESPUES...

...."LA MALDICION DE DAMIEN" Y AHORA...

"EL FINAL DE DAMIEN"
una producción de
HARVEY BERNHARD
en asociación con
MACE NEUFELD
productor ejecutivo
RICHARD DONNER
producida por
HARVEY BERNHARD
dirigida por
GRAHAM BAKER

con SAM NEILL
como Damien
y con ROSSANO BRAZZI,
DON GORDON, LISA HARROW
y BARNABY HOLM
escrita por
ANDREW BIRKIN
basada en el personaje creado por
DAVID SELTZER
música de
JERRY GOLDSMITH

EL FINAL DE DAMIEN

EL ULTIMO CAPITULO DE LA TRILOGIA

IN CINE

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CIRCO PRICE

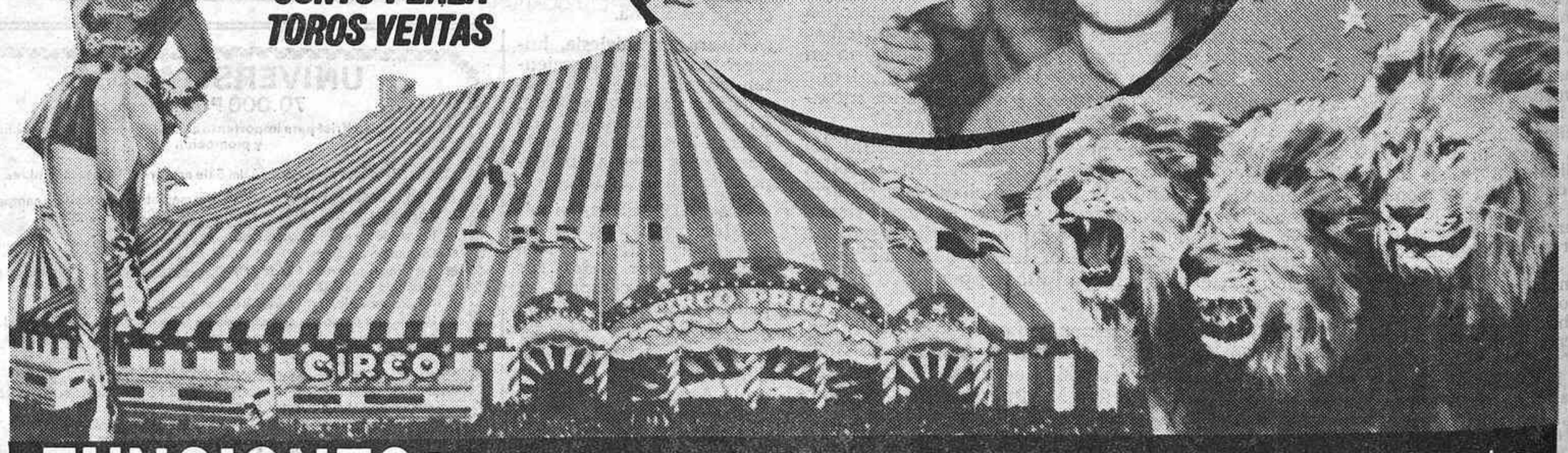
EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

PRESENTACION OFICIAL en MADRID del FAMOSO

GRUPO PARCHIS

INAUGURACION 1º OCTUBRE

JUNTO PLAZA TOROS VENTAS



FUNCIONES Todos los días, a las 6 y 8 tarde • Sábados, a las 5 y 7,15 tarde; noche, a las 10 • Domingos, matinal a las 12; tarde, 5 y 7,15

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 51 • 28 de septiembre de 1981

A todo nervio

ARISFER

Robles y Garay pugnan, en pleno esfuerzo, con los nervios a flor de piel y la crispación del esfuerzo en el rostro, por un balón al que ninguno de los dos llegó. Rayo y Almería pelearon ayer en Vallecas, con victoria rayista, poco fútbol, bastante frío, poca gente, técnica ramplona y aburrimiento. O sea, el fútbol nuestro de cada día. Y luego hay quien se sorprende de cómo juega la selección

ARISFER

Tristeza por la derrota

La desesperación de Aguinaga Dominaba el Atlético, que había conseguido empatar el partido. Y cuando todo parecía indicar que los rojiblancos iban a decantar el resultado a su favor, jugada de Stielike y disparo certero e imparable. Era el 2-1 para el Madrid en el madrugador derby de este año. Aguinaga, que tuvo poco trabajo, no puede evitar un gesto de desesperación y enfado

2009 Ministerio de Cultura

Estos son
"LOS SEIS FABULOSOS"
de la semana.

11º TROFEO FABULOSO
TEMPORADA 80-81

Señor	ZARAGOZA
Jiménez	GIJON
Segundo	HERCULES
Schuster	BARCELONA
Martín	OSASUNA
Brandy Fabuloso	PALOMINO & VERGARA

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera Jornada. Sígala con...

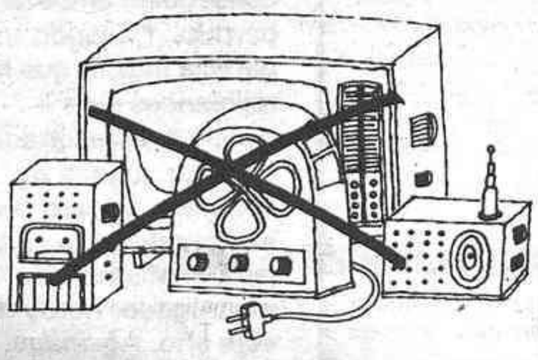
BRANDY
FABULOSO
"El Chispazo"

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

NO TIRE 10.000 PTAS.
AHORRELAS AQUI

COMPACTO STEREO
GRUNDIG
STUDIO 3010
Tocadiscos de Alta Fidelidad, radio, cassette y cajas acústicas.



LE COSTARA 10.000 PTAS. MENOS.

Los Distribuidores Oficiales Grundig le abonarán 10.000 Ptas. por uno de sus viejos aparatos de cualquier marca o modelo, de radio, cassette, televisor, etc., al comprar el

COMPACTO STEREO GRUNDIG 3010

DECIDASE AHORA! INFORMESE EN LOS DISTRIBUIDORES OFICIALES GRUNDIG

2009 Ministerio de Cultura

VENTILACION
EXTRACCION
DE HUMOS
GARAJES
naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas
VENEX C. Albasanz 79 Telf. 754 32 27

PHILIPS
PHILISHAVE
pone a todos buena cara.

Primera

Valencia, 3; Valladolid, 0.
Español, 0; Zaragoza, 1.
Osasuna, 3; Hércules, 1.
Ath. Bilbao, 2; Sevilla, 0.
Real Madrid, 2; At. Madrid, 1.
Betis, 0; Real Sociedad, 1.
Cádiz, 1; Santander, 0.
Las Palmas, 2; Barcelona, 1.
Gijón, 1; Castellón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zaragoza	2	2	0	0	3	0	4+2
Real Sociedad	2	2	0	0	4	1	4+2
Osasuna	2	2	0	0	6	3	4+2
Las Palmas	2	1	1	0	3	2	3+1
Barcelona	2	1	0	1	5	2	2
At. Madrid	2	1	0	1	3	2	2
Valencia	2	1	0	1	3	2	2
Hércules	2	1	0	1	3	3	2
Santander	2	1	0	1	2	2	2
Gijón	2	1	0	1	2	2	2
Ath. Bilbao	2	1	0	1	2	2	2
Real Madrid	2	1	0	1	3	4	2
Valladolid	2	1	0	1	2	4	2
Cádiz	2	1	0	1	1	4	1
Castellón	2	0	1	1	1	2	1—1
Sevilla	2	0	0	2	2	5	0—2
Betis	2	0	0	2	1	3	0—2
Español	2	0	0	2	0	3	0—2

Segunda

Rayo Vallecano, 2; Almería, 0.
Sabadell, 2; Oviedo, 1.
Coruña, 2; Murcia, 1.
Celta, 5; Linares, 1.
At. Madrileño, 1; Córdoba, 1.
Málaga, 1; Castilla, 1.
Alavés, 1; Getafe, 1.
Elche, 1; Mallorca, 0.
Salamanca, 3; Huelva, 1.
Burgos, 5; Levante, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	2	2	0	0	4	1	4+2
Burgos	2	1	1	0	5	0	3+1
Celta	2	1	1	0	6	2	3+1
Castilla	2	1	1	0	2	1	3+1
Coruña	2	1	1	0	2	1	3+1
Málaga	2	1	1	0	4	3	3+1
Mallorca	2	1	0	1	4	2	2
Rayo Vallecano	2	1	0	1	2	1	2
Murcia	2	1	0	1	5	3	2
Oviedo	2	1	0	1	2	2	2
Córdoba	2	0	2	0	2	2	2
Elche	2	1	0	1	2	2	2
Huelva	2	1	0	1	3	4	2
Sabadell	2	1	0	1	3	5	2
Getafe	2	0	1	1	3	4	1—1
At. Madrileño	2	0	1	1	1	2	1—1
Alavés	2	0	1	1	2	5	1—1
Linares	2	0	1	1	1	5	1—1
Almería	2	0	1	1	0	2	1—1
Levante	2	0	0	2	0	6	0—2

Segunda B

GRUPO PRIMERO

Alcalá, 0; Zamora, 1.
Barcelona At., 5; Sporting A, 2.
Lérida, 1; Endesa, 0.
Sanse, 3; Tenerife, 1.
Erandio, 2; Sestao, 1.
Mirandés, 0; Baracaldo, 0.
Leonesa, 2; Bilbao Ath., 0.
Ensidesa, 0; Ferrol, 0.
Palencia, 1; Compostela, 1.
Huesca, 0; Logroñés, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	2	1	1	0	1	0	3+1
Compostela	2	1	1	0	2	1	3+1
Erandio	2	1	1	0	2	1	3+1
Ferrol	2	1	1	0	3	2	3+1
Palencia	2	1	1	0	4	3	3+1
Endesa	2	1	0	1	2	1	2
Tenerife	2	1	0	1	5	3	2
Leonesa	2	1	0	1	4	3	2
San Sebastián	2	1	0	1	4	3	2
Barcelona At.	2	1	0	1	5	4	2
Sestao	2	1	0	1	3	3	2
Logroñés	2	1	0	1	3	3	2
Mirandés	2	0	2	0	0	0	2
Baracaldo	2	0	2	0	0	0	2
Sporting At.	2	1	0	1	5	6	2
Lérida	2	1	0	1	1	4	2
Huesca	2	0	1	1	0	1	1—1
Ensidesa	2	0	1	1	0	1	1—1
Bilbao Ath.	2	0	1	1	0	2	1—1
Alcalá	2	0	0	2	1	4	0—2

GRUPO SEGUNDO

Vall Uxó, 0; Portuense, 1.
Tarrasa, 3; Ibiza, 0.
Tarragona, 1; Las Palmas At., 0.
Granada, 0; San Fernando, 1.
Ceuta, 4; Jerez, 2.
Badajoz, 1; Antequerano, 0.
Jaén, 1; Andorra, 1.
Cartagena, 0; Reus, 0.
Lorca, 0; Calvo Sotelo, 0.
Algeciras, 3; Torrejón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
San Fernando	2	2	0	0	3	0	4+2
Tarrasa	2	2	0	0	7	2	4+2
Portuense	2	1	1	0	1	0	3+1
Andorra	2	1	1	0	4	1	3+1
Algeciras	2	1	1	0	3	1	3+1
Reus	2	1	1	0	2	1	3+1
Antequerano	2	1	0	1	3	2	2
Cartagena	2	0	2	0	2	2	2
Calvo Sotelo	2	0	2	0	2	2	2
Ceuta	2	1	0	1	5	5	2
Jerez	2	1	0	1	4	5	2
Torrejón	2	1	0	1	2	3	2
Tarragona	2	1	0	1	1	2	2
Ibiza	2	1	0	1	2	4	2
Badajoz	2	1	0	1	1	3	2
Lorca	2	0	1	1	0	0	1—1
Jaén	2	0	1	1	2	3	1—1
Las Palmas At.	2	0	0	2	2	5	0—2
Vall d'Uxó	2	0	0	2	1	3	0—2
Granada	2	0	0	2	1	3	0—2

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 10 69
633 10 57 - 633 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE
PASCUAL
UPERISADA
LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Tercera

GRUPO SEPTIMO

Manchego, 0; Parla, 0.
Caranbachel, 2; Aranjuez, 1.
Conquense, 1; Alcobendas, 1.
Avila, 2; Valdepeñas, 1.
Ciempozuelos, 3; S. Fernando, 2.
Pegaso, 3; Móstoles, 2.
Real Madrid, 1; Moscardó, 1.
Leganés, 2; Guadalajara, 0.
Alcorcón, 2; Daimiel, 1.
Talavera, 1; Pinto, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Avila	4	3	1	0	11	1	7+3
Parla	4	3	1	0	7	1	7+3
Leganés	4	2	2	0	6	1	6+2
Valdepeñas	4	3	1	0	8	2	6+2
Ciempozuelos	4	2	1	1	5	4	5+1
Alcorcón	4	2	1	1	4	4	5+1
Carabanchel	4	2	1	1	5	6	5+1
Manchego	4	1	2	1	2	2	4
Guadalajara	4	1	2	1	2	2	4
Móstoles	4	2	0	2	5	5	4
Real Madrid	4	1	2	1	3	3	4
San Fernando	4	1	1	2	6	7	3—1
Pegaso	4	1	1	2	5	6	3—1
Talavera	4	1	1	2	3	5	3—1
Alcobendas	4	0	3	1	2	4	3—1
Moscardó	4	1	1	2	4	10	3—1
Pinto	4	1	1	2	1	4	3—1
Aranjuez	4	0	2	2	3	6	2—2
Daimiel	4	0	2	2	2	4	2—2
Conquense	4	0	1	3	1	5	1—3

La quiniela

1 Celta - Linares	1	X	2
2 A. Madrileño-Córdoba	1	X	2
3 D. Alavés - Getafe	1	X	2
4 Burgos - Levante	1	X	2
5 Alcalá - Zamora	1	X	2
6 S. Sebastián-Tenerife	1	X	2
7 Erandio - Sestao	1	X	2
8 Palencia-Compostela	1	X	2
9 Huesca - Logroñés	1	X	2
10 Tarrasa - Ibiza	1	X	2
11 Granada-S. Fernando	1	X	2
12 Ceuta - Jerez	1	X	2
13 Cartagena - Reus D.	1	X	2
14 Lorca D. - C. Sotelo	1	X	2

Tres doses, que darán millones

Ocho variantes, con tres doses, hacen una quiniela muy difícil y que producirá nuevos y buenos millonarios. El triunfo del Logroñés en Huesca, el del Zamora en Alcalá y, especialmente, el del San Fernando ante el hundido —desde hace años— Granada, permiten buenos premios para los acertantes.

Premios

Se recaudaron 530.826.720 de pesetas, de las que más de 265.000.000 de pesetas son para premios. Para el Comité del Mundial, 26 millones y medio. Al 50 por 100 de escrutinio salieron dos «catorces», unos 200 «treces» y 2.571 «doces». Calculamos que el reparto final puede ser éste:

⓮

Tres, con premios de unos 34.000.000 de pesetas.

⓭

Casi cuatrocientos, que cobrarían a 235.000 pesetas.

⓬

Alrededor de 5.200, que se llevarían unas 18.000 pesetas.

Pròxima jornada

Valencia-Español: La superioridad «che», incuestionable (1).

Zaragoza-Osasuna: Los dos equipos, en buen momento (1-X).

Hércules-Ath. Bilbao: El Rico Pérez no parece terreno propicio para los bilbaínos (1).

Sevilla-R. Madrid: Sigue sin encontrarse el Sevilla (1-X-2).

At. Madrid-Betis: Pronóstico de claro signo local (1).

R. Sociedad-Cádiz: Aquí las dudas no existen (1).

Santander-Las Palmas: A la contra, los canarios son peligrosos. (X).

Barcelona-Gijón: Sin Ferrero, los asturianos no tienen opción (1).

Rayo-Sabadell: Será difícil puntuar en Vallecas (1).

Oviedo-Coruña: No hay grandes diferencias entre ellos (X).

Murcia-Celta: Interesante partido y resultado incierto (1-X-2).

Córdoba-Málaga: Rivalidad por todo lo alto. Cubramos cualquier posibilidad (1-X-2).

Castilla-Alavés: No pueden dejarse sorprender los madrileños (1).

Mallorca-Salamanca: El equilibrio marca este lance (1-X).

1 VALENCIA-ESPAÑOL	X	X	2
2 ZARAGOZA-OSASUNA	X	X	2
3 HERCULES-AT. BILBAO	X	X	2
4 SEVILLA-REAL MADRID	X	X	X
5 AT. MADRID-BETIS	X	X	2
6 R. SOCIEDAD-CADIZ	X	X	2
7 SANTANDER-LAS PALMAS	1	X	2
8 BARCELONA-GIJON	X	X	2
9 RAYO-SABADELL	X	X	2
10 OVIEDO-CORUÑA	1	X	2
11 MURCIA-CELTA	X	X	X
12 CORDOBA-MALAGA	X	X	X
13 CASTILLA-D. ALAVES	X	X	2
14 MALLORCA-SALAMANCA	X	X	2

CAFETERA EXPRES
Solenny
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Solenny Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
(mayores de 25 años)
Comenzamos la preparación para la próxima y única convocatoria del año 82
Usted armonizará el trabajo con el estudio mediante nuestra fórmula mixta de enseñanza a distancia y clases individuales
Textos propios editados por el centro C.E.U.S Madrid
Arenal, 21, tercero derecha 247 82 31, 248 31 04

COU - BUP
Reconocido «B.O.E.» 12/1/71
Habilitado por el M.E.C., «B.O.E.» 22/9/75
GRADUADO ESCOLAR SELECTIVIDAD
ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid) C/. Hermosilla, 18 (Metro Serrano) 2759544-2758850. C/. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra) 4013976
Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUP pueden matricularse en COU (circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel
ELECTROMOVIL (91) 676 50 61
COMPRA - VENTA
USADAS TODAS MARCAS
RECAMBIOS ASEGURADOS
Servicio Oficial y Recambios Fenwick

ELECTRONICA
CURSOS TEORICO-PRACTICOS ADECUADOS A TODA EDAD Y NIVEL
ESCUELA POLITECNICA ELECTRONICA
• Electrónica industrial • Automatismos (C. lógicos)
• Microprocesadores • Radio y TV b/n y color
MATRICULA ABIERTA
Información en:
Calle Espoz y Mina, núm. 8. Tels. 222 35 65 y 231 12 07

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE ARNICHES

SE COMPLACE EN PRESENTAR

Iniciando la temporada cinematográfica 1981-1982

Una película clasificada «S» que supera todas las ofrecidas hasta la fecha. Por su calidad, su temática intrigante, su dirección admirable y por sus escenas eróticas jamás filmadas, debiéramos adjudicarle la clasificación super «S»

MARIE HARPER – HELGA LINE
EVA LYBERTEN – JORGE GONCE DIRIGIDA POR JOSE L. GIL

MADAME OLGA, joven y atractiva profesora, seducía a sus alumnas para iniciarlas en el arte del amor..., pero la sorpresa fue cuando aquellas inocentes criaturas se convirtieron en mujeres insaciables en busca de todas las formas del placer.

TERCERA SEMANA
DEL SENSACIONAL ESTRENO

CINE ARNICHES

IMPORTANTE: Para una mejor visión del espectador, evitaremos el ingreso del público a la sala durante la proyección del film, haciéndolo durante el intermedio y la proyección del cortometraje.

HORARIO DE PASES: 10-11,45-13,35-15,20-17,10-18,55-20,45-22,30

orgia, lujuria, pasión, lesbianismo...
SOLO RESERVADO
PARA PRIVILEGIADOS

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

UNICEM

Unión Comarcal de Empresarios
de TORREJON DE ARDOZ

«EL FUTURO DE LA EMPRESA ESPAÑOLA DESDE UNA OPTICA LIBERAL»

Comida-coloquio con

DON ANTONIO GARRIGUES WALKER

Fecha: 2 de octubre de 1981

Hora: 14 horas

Lugar: HOSTAL TORREJON. Avda. de la Constitución, 161, Torrejón de Ardoz (Madrid)

Precio ticket ASOCIADO:
1.000 pesetas

Precio ticket NO ASOCIADO:
1.500 pesetas

Notificación de asistencia, antes del día 30 de septiembre, en los teléfonos de:

UNICEM: 675 46 12, 675 42 14
HOSTAL TORREJON: 675 26 44

Retirada de ticket a la entrada del acto UNICEM invita a participar en dicho acto a cuantas personas estén interesadas en la problemática actual de la empresa y agradecería su presencia

NO SE ESCAPO.—Marcos corrió, como siempre. Intentó penetrar, como siempre. Se dejó el alma, como siempre. Camacho, marcador serio y sin melindres, se tuvo que emplear para frenarlo. Esta es una de las ocasiones en las que lo consiguió

El doctor Cabeza ironiza con los colegiados...

«Son guapísimos, altísimos, encantadores...»

Alfonso Cabeza no fue, por fin, al Bernabéu. Como dijo Luis de Carlos, no asistió por temor a que se produjera algún altercado por su presencia. El doctor comentó: «No fui. No tenía ganas. Estuve en casa, pero tampoco escuché el partido por la radio, porque se pasa un mal rato. Estuve leyendo». Le pregunté por su opinión del encuentro, según lo que leyó en los periódicos, y afirmó: «He leído la prensa y le digo una cosa: el campeonato anterior dijeron ustedes que el Atlético perdió la Liga por mis declaraciones. Ahora le digo —siempre por lo leído en los diarios— que da lo mismo estar callado que no. El colegiado les declaró a ustedes que tras una patada que le dieron a Marcos no expulsó al agresor porque no vio de cerca la acción. De verdad que a los árbitros deberían darles unos cursillos para el BUP y el COU, conjuntamente.

También hubo un penalty a nuestro favor, teóricamente, con el empate a cero, que no nos pitaron, y eso es importante. Yo ante esto recomiendo Ulloa Optico a los que no ven». Le dije al doctor que Negreira está considerado como uno de los mejores árbitros y que por sus críticas debía sacarse como conclusión que nuestros colegiados no son buenos. Espetó: «No, los árbitros son guapísimos, altísimos, encantadores... y dicen que éste es uno de los buenos árbitros, fíjate...

No tengo nada contra los árbitros, eso que conste. Sólo hablo —esto déjelo bien claro— según lo que he leído. He estado callado y estoy más callado que meses atrás, pero da igual. Además, dicen que la cosa está más aburrida si no hablo. ¿No es así? Estoy seguro que al final vendrá una comisión de periodistas a pedirme que hable y que diga cosas buenas». Yo no pienso esto ni estoy de acuerdo con el sentido que el presidente rojiblanco le quiere dar. Los informadores no necesitamos que Alfonso Cabeza hable para tener buenos titulares. Eso sí, bastantes veces habla con el corazón y nos dice cosas que casi nadie se atreve a expresar. Por eso es original. «El jueves iré a ver el partido con el Boavista». Por último, soltó el muy pícaro: «¡Ah! y di que estamos contentos, porque los millonarios pincharon».

Tomás GONZALEZ

Las Palmas, 2 Barcelona, 1

GOLES: 22 minutos, Schuster; 35 minutos, Juani; 65 minutos, Julio.

ARBITRO: Ausocua Sanz. Sin problemas. Tarjetas a Simonssen, Quini, Schuster, Félix y Roque.

ASISTENCIA: Lleno y 12 millones de recaudación.

Impresionó en sus comienzos el Barcelona. Con un fútbol engarzado, fuerte y entusiasta, luchando en todos los terrenos y buscando la victoria, los azulgranas se hicieron con el dominio absoluto de la contienda y pusieron en serios aprietos a la defensa canaria, que tuvo en sus laterales y el portero, Pérez, a sus mejores hombres en esos minutos de agobio azulgrana. Tanto fue el cántaro a lá fuente que terminó por romperse y llegó el gol de Schuster, metiéndose por potencia en la defensa amarilla. Pero, increíblemente, con ese gol el Barcelona cedió terreno. Sus hombres, creyendo resuelto el partido con ese tanto y su dominio, dejaron terreno a los hombres de León, que no desaprovecharon la ocasión ni el repliegue forastero.

LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Felipe, Mayé, Roque, Benito, Julio, Félix, Fortunato, Saavedra (Gerardo) y Juani (Noly).

BARCELONA: Artola, Ramos, Olmo, Alesanco, Manolo, Víctor (Sánchez), Schuster, Estella (Morán), Simonssen, Quini y Esteban.

Valencia, 3 Valladolid, 0

GOLES: Diez minutos, penalty por mano, que transforma Weltz; minuto 15, Pablo; 49 minutos, Arnessen.

ARBITRO: Alvarez Margüenda. Discreto. Tarjeta a Richard.

ASISTENCIA: Media entrada y dos millones de taquilla.

No hubo color. El Valencia, desde el principio, se tomó el partido en serio, y así le fue al Valladolid, que desde el primer momento se vio absolutamente dominado por un fútbol serio, con hechuras y profundidad. Sólo a la gran actuación de Fenoy, el guardameta, debe el Valladolid haberse marchado de Valencia sin conocer una derrota mucho más estrepitosa.

Arnessen, que cada día se muestra más y mejor jugador, y Solsona, fino y con clase, se erigieron en los ordenadores de todo el juego valencianista, frente a un rival que nada pudo hacer por evitar el dominio local, y que demasiado hizo con aguantar. El Valencia, en fin, convenció a su afición.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Castellanos, Tendillo, Cerveró, Subirats, Solsona, Weltz, Saura (César), Arnessen, Pablo.

VALLADOLID: Fenoy, Richard, Gilberto, Jorge, Lucas (Gail), Santos, Pepín, Moré, Rusky, Minguela, Ali (Joaquín).

At. Bilbao, 2 Sevilla, 0

GOLES: Minuto 57, Rojo; minuto 81, De Andrés.

ARBITRO: Señor Ramos Marcos. Tarjetas de De Andrés y Argote. Regular.

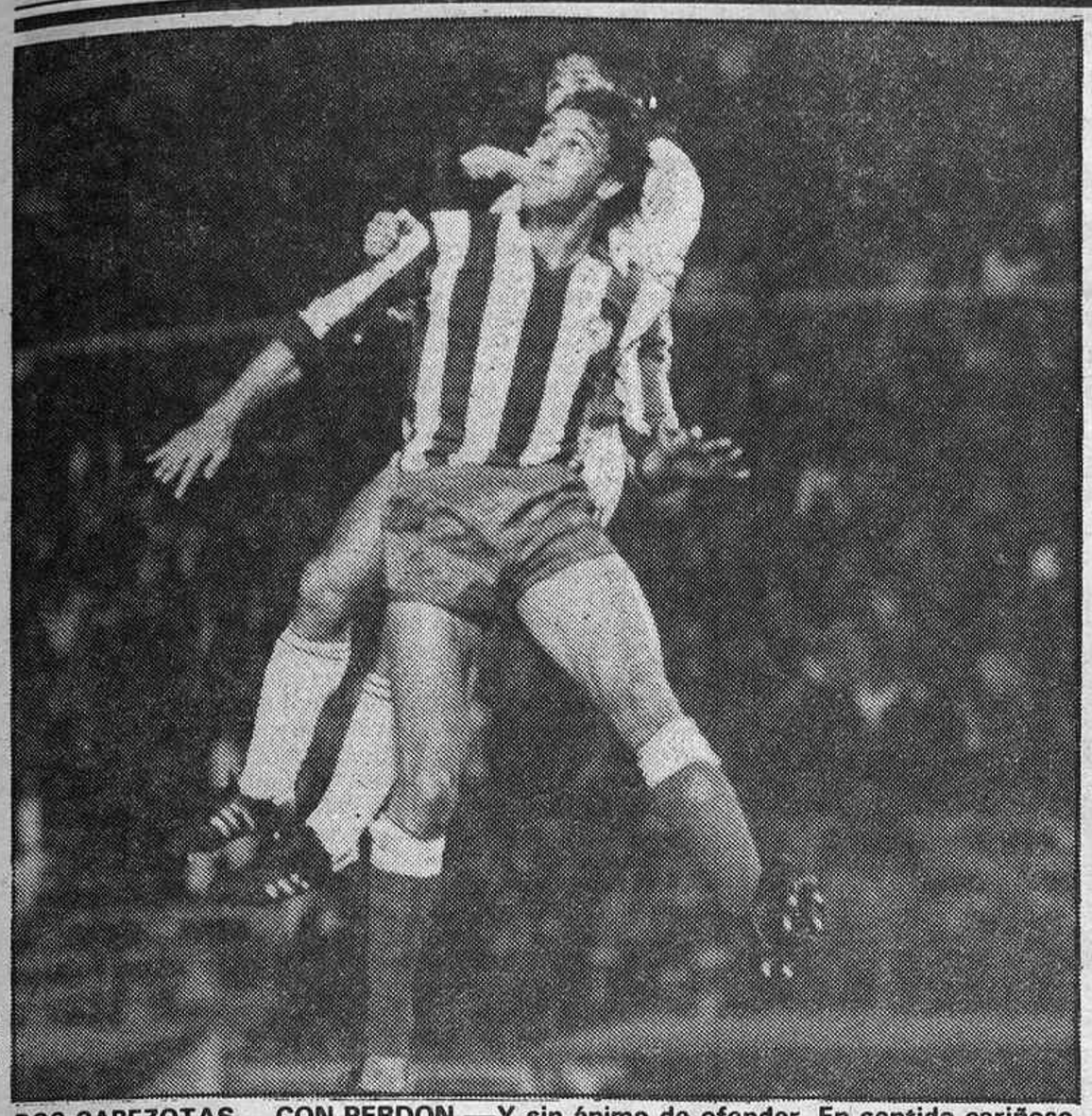
ASISTENCIA: Media entrada. El partido se jugó en Atocha, por las obras de acondicionamiento de San Mamés para el Mundial 82.

El Athletic mereció la victoria. Atacó siempre más que el Sevilla y prodigó sin excesos el tiro a gol, aunque con pésima fortuna y mala puntería. El Sevilla, de la mano de Pintinho, aguantó bien en la primera parte, pero en la segunda, con el cansancio del brasileño, terminó por aparecer como un equipo desdibujado y torpe, al que la falta de Montero causa demasiados problemas. El cuadro bilbaíno, sin llegar a realizar un fútbol brillante, trabajó e hizo lo indispensable para adjudicarse un triunfo merecido, que la suerte le estuvo regateando hasta bien entrada la segunda mitad y gracias al lanzamiento de un tiro directo por mediación de Chechu Rojo. Un partido, en fin, que aburrió a los espectadores.

ATH BILBAO: Zubizarreta, Núñez, Goicoechea, Bolaños, Purroy, Gallego, De Andrés, Rojo (Sarabia), Dani, Endica (Noriega), Argote.

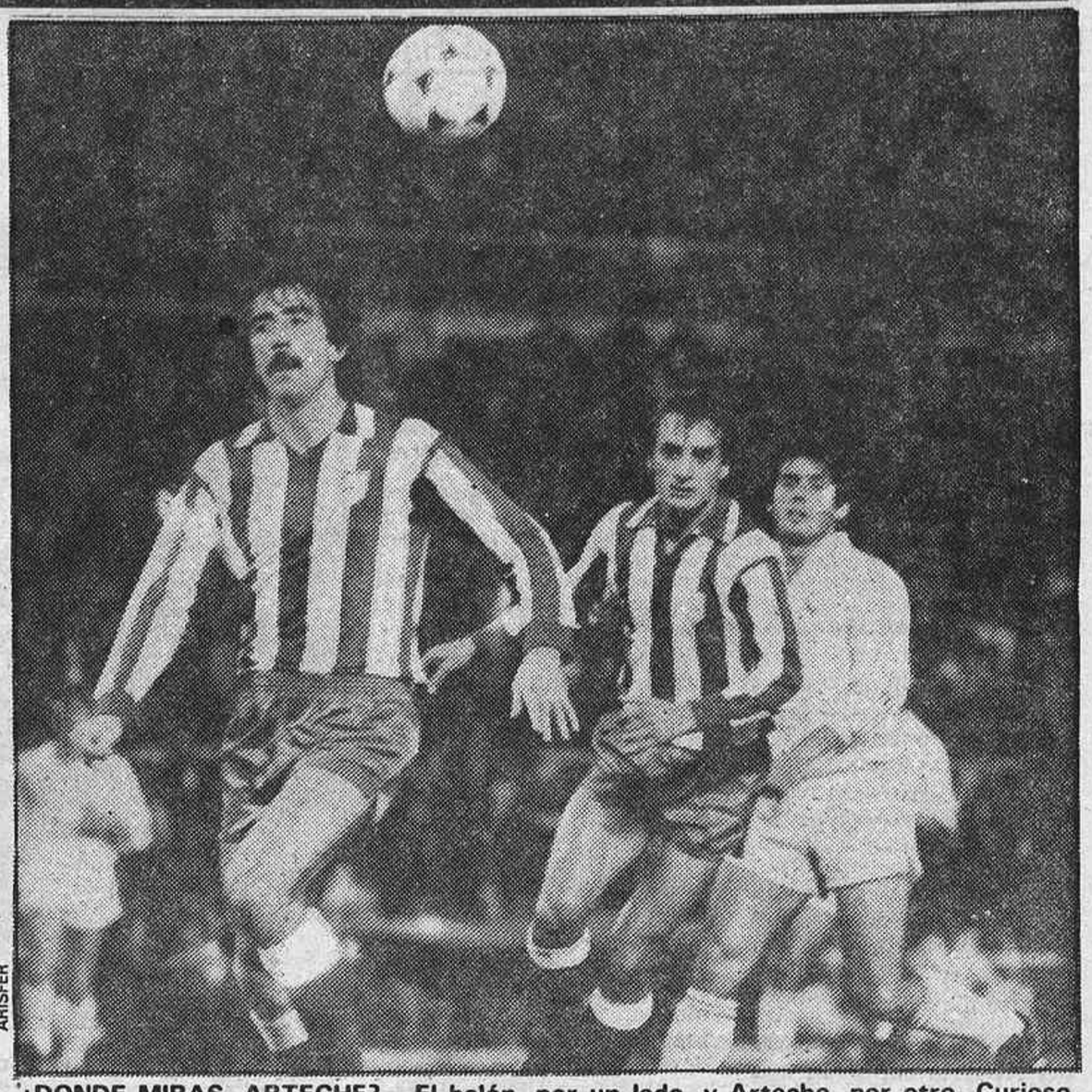
SEVILLA: Buyo, Blanco, Nimo, Alvarez, San José, Choya, Pintinho, Yiyi, Magdaleno, César, Santi.

2009 Ministerio de Cultura



ARISFER

DOS CABEZOTAS..., CON PERDON.—Y sin ánimo de ofender. En sentido cariñoso. Santillana y Ruiz son los mejores cabeceadores en sus equipos, y el madridista, quizá de España y parte de Europa. El sábado, en el Bernabéu, «mojó» el blanco, pero no el «colchonero». Ahí les tienen, en lo suyo, de cabeza, luchando por el balón



ARISFER

¿DONDE MIRAS, ARTECHE?—El balón, por un lado, y Arteche, por otro. Curioso efecto óptico. Parece que el defensor atlético está ocupado en mirar a otra cosa más importante que el balón, al que, sin embargo, no pierden de vista Balbino ni Santillana

Un grave error

MERECIO ganar el Madrid, y ganó. En la primera mitad, los blancos tuvieron otros tres goles —Santillana, Stielike e Ito—, además del marcado por el santanderino en estrecha aunque involuntaria colaboración con Balbino. Y un error, un grave error en un entrenador de la experiencia de Carriega: poner de lateral derecho a Juanjo para marcar a un jugador con la flexibilidad, cintura y habilidad del salmantino Ito. Está claro que o Carriega no cree en Marcelino —luego no tuvo más remedio que sacarlo al terreno de juego—, o no conoce bien su plantilla. Juanjo, en efecto, jugó de lateral derecho contra el Athletic de Bilbao, pero da la casualidad de que los vascos jugaban sin extremo del lado izquierdo, por donde de vez en cuando intentaba colarse Purroy, que no es extremo. Don Luis «Silbador» Carriega, amigo de hace muchos años, experto, listo, conocedor de su oficio y más sabio que las ratas, se equivocó y tuvo que rectificar sobre la marcha, quitando a Juanjo y poniendo a Marcelino, que, a la postre, resultó ser de los mejores de su equipo. Fue, a nivel táctico, el error del sábado.

HUGO Sánchez lleva dos partidos de Liga y no ha enseñado nada. El mexicano me han comentado que siente añoranza de su tierra y que no se encuentra a gusto. Pues, la verdad, para lo que está haciendo el muchacho por ahora, mejor es que no hubiera venido. Y no es eso lo peor, no.

Es que Carriega le tiene que poner por... ¡Qué triste!

J. M. GOZALO

De Carlos justifica la ausencia de Cabeza

«Quiso evitar problemas»

Luis de Carlos se expresó así respecto al enfrentamiento madrileño: «El partido lo pudo resolver el Madrid, con varios goles, en el primer tiempo, pero no se lograron y luego tuvimos más problemas. Nunca hay encuentros fáciles, como se vio. Decían que el Atlético estaba mal y yo le encontré bien.» De la incomparecencia del doctor Cabeza comentó: «El doctor Cabeza ha considerado que no debía venir porque podía producirse algún altercado con su presencia.» De su equipo opinó: «No está a tope, no puede estarlo. La huelga hizo que hubiera dos semanas sin jugar y los chicos perdieron mentalidad de competición. La huelga influyó más psíquica que físicamente. A pesar de ello, si entran las ocasiones, habríamos conseguido un resultado abultadísimo. Esta temporada el equipo es el mismo, con un poco más de veteranía en los jóvenes, luego es mejor. Y aspiramos a todo, junto con el Barcelona, la Real el Valencia...»

Dialogamos sobre la Liga y su intensidad, corroborando: «Esta Liga la puede ganar cualquiera y deparará sorpresas. La plantilla, la preparación física y las lesiones, contarán más que nunca a la hora de ser campeón. Hay muchos y muy continuados partidos. Piense que nosotros —entre enero y febrero— vamos a disputar 14 encuentros en mes y medio.»

El miércoles, el Real Madrid se enfrenta al Tatabanyai. Del encuentro explicó: «Vienen con una ventaja de 2-1 y será difícil superarles y eliminarles. Pero espero que les venzamos y que pasemos a la siguiente eliminatoria.» Sobre esa taquilla de 13 millones justificó: «Es fin de mes, hay crisis económica. Además, los precios del fútbol son caros. Todo implica que los campos no se llenen. Sí, esos 13 millones son poca taquilla. Y los precios son caros, pero tenemos muchos gastos los equipos de fútbol...»

T. GONZALEZ

Hubo mucho cemento a la vista

Fernández Trigo, preocupado

No fue el personal. Fernández Trigo, el gerente madridista, estaba y está preocupado. Hacer trece millones de recaudación, sobre los 25 ó 30 que se esperaban, es un jarro de agua fría para cualquier tesorero que se precie. Y es que el sábado, en el Bernabéu, y a pesar de que se enfrentaban Madrid y Atlético, no se llenó el campo.

Búsquenle las razones: precio de las localidades, incomodidad, final de mes... o venganza por la reciente huelga. No lo sé. Pero hacía años que un «derby» pasaba tan desapercibido para el personal. Y luego, cuando las noticias de los campos de fútbol fueron llegando el domingo, todo siguió igual. Poca asistencia. Por lo visto, el fiel espectador, el que paga, decidió tomarse un descanso y ahorrar unos durillos.

Español, 0 Zaragoza, 1

GOLES: Alonso, minuto 90 (penalty).

ARBITRO: De Sosa. Protestado.

ASISTENCIA: Media entrada.

No pudo el Español, pese a sus intentos, perforar la puerta zaragocista a lo largo del tiempo reglamentario. Cuando pasaban cinco minutos de los noventa, y el público había comenzado a desfilar desde hacía rato, Pichi Alonso deshizo la igualada en un partido aburrido y de los que no hacen afición. Con un penalty llegaba el segundo triunfo consecutivo del Zaragoza en esta Liga, que se le presenta como en anteriores temporadas, en las que salió lanzado para, posteriormente, pasar apuros en su intento de mantenerse. Lo más lógico, dado el desarrollo del juego, hubiera sido un empate, ya que el Español acosó más.

ESPAÑOL: Custer, Escalza, Verdugo, Molinos, Aifuch, Canito, Fortes, Carominas (Zúñiga), Carlos (Roberto), Urbano y Marañón.

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Benede (Zayas), Camus, Morgado, Amorrortu, Alonso, Guerri, Amarilla, Pérez Aguerri, Señor y Valdano.

Osasuna 3 Hércules 1

GOLES: 33 minutos, Churruca; 47 minutos, Bayona; 49 minutos, Iriguíbel; 61 minutos, Iriguíbel.

ARBITRO: Burgos Núñez. Mal.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Buen partido el disputado en El Sadar, que permitió a los aficionados aplaudir con fuerza a los dos equipos una vez finalizado el encuentro. El Hércules plantó cara de salida, con unos marcajes férreos, y consiguió adelantarse en el marcador gracias a un tanto de Churruca en el minuto treinta y tres. Siguió en su empeño de fútbol fuerza, no exento de calidad, el Osasuna y su coraje permitió, como sucediera siete días antes, dar la vuelta al partido. El empate se produjo a los dos minutos de la segunda parte, gracias a Bayona. Iriguíbel desharía la igualada dos minutos después.

OSASUNA: Vicuña, Macua, Castañeda, Lecumberri, Esparza, Bayona (Mina), Iriarte, Lumbreras, Echevarría (Dioni), Iriguíbel y Martín.

HERCULES: Tomaszewski, Serrat, Ernesto, Cartagena, Albaladejo, Aracil, Vidal, Muller (Herbera), Santi, Segundo y Churruca.

Cádiz 1 Santander 0

GOLES: 78 minutos, Juan José.

ARBITRO: Urízar. Bien.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

La emoción presidió el encuentro disputado en el Ramón de Carranza entre dos recién ascendidos, Cádiz y Racing de Santander. Atacó más el Cádiz, que puso toda la carne en el asador por asegurarse los dos primeros puntos en litigio que se disputaban en su feudo. El Santander, por su parte, se defendía con orden y no desdeñaba el contraataque, llevando peligro, en ocasiones, ante la puerta local. Cuando los seguidores andaluces desconfiaban ya de que su equipo pudiese marcar, a los setenta y ocho minutos llegó el gol del lateral derecho Juan José, tras recibir el balón del extremo Mané I, quien realizó una gran jugada. A partir de ese momento llegó la emoción y la incertidumbre.

CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo, Linares, Hugo Vaca, Dos Santos, Mané, Pirarnik (Choquet), Galli, Mejías y Dieguito (López).

SANTANDER: Moncalán, Castaños, Preciado, Bernal, Sañudo, Mantilla, Pedraza (Víctor), Angulo, Verón (Chirri), Quique y Piru.

Betis 0 R. Sociedad 1

GOLES: Alonso, minuto 81.

ARBITRO: Pes Pérez. Sin complicaciones.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Un paso de gigante ha dado hoy la Real Sociedad merced a un nuevo gol de Alonso, quien ya marcara un gol contra el Real Madrid en Atocha. En la primera parte fue el Betis quien mandaba sobre el terreno de juego, pero, poco a poco, la Real fue haciéndose con el centro del campo y montando contraataques con evidente peligro.

En la segunda mitad, el Betis salió falto de pólvora y de genio para imponerse al actual campeón de Liga, que siguió mandando en el césped y defendiendo la igualada. Un disparo afortunado de Alonso valió los dos puntos para los donostiarras, tras golpear la madera. El público, desencantado, abucheó a la presidencia local.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Alex, Peruena, Gordillo, López, Ortega, Cardeñosa (Tello), Parra, Moyano y Diarte.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola, Alonso, Larrañaga, Zamora, Uralde (Diego), Satrústegui (Iriarte) y Baquero.

Gijón 1 Castellón 0

GOL: Maceda, minuto 31.

ARBITRO: Urízar Azpitarte. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Dominó más el Sporting, ante un Castellón que se defendió con orden. De todas formas no fue el mejor partido del Sporting, falto de ideas para perforar la puerta de Racic, quien falló lamentablemente para sus colores en el minuto treinta y uno de juego, propiciando la ocasión de Maceda, que se había incorporado al ataque. De no ser por el despiste del buen cancerbero albinegro, el empate puede ser que se hubiera matenido hasta el final, dado el desarrollo del encuentro. Atacó mucho el Sporting, pero sus jugadores no tuvieron las suficientes luces para buscar el camino del gol. Los contragolpes del Castellón tampoco llevaron demasiado peligro.

SPORTING: Braulio, Redondo, Maceda, Jiménez, Pereda (Campuzano), Uría, Joaquín, Mesa, Pedro, Abel (Andrés) y Urrechu.

CASTELLON: Racic, Ibeas, Pulido, Ferrer, Navarro, Fernández Amado (Conde), Blanco, Pérez Contreras, Mestre, Planelles y Víctor (Durán).

2009 Ministerio de Cultura

En dos lances afortunados ganó el Rayo al Almería (2-0)

Sólo un tiempo

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, G. Jiménez, Uceda, Rocamora (minuto 73, Izquierdo), Benito, Juan (en el descanso, Castro), Robles, Aguilar, Pozo y Morón.

ALMERIA: César, Paniagua, Piñero, Camacho, Prado, Castillo, Garay, Martínez, Paquito, Almazán y Manolillo.

GOLES: 1-0. Minuto 55. César deja su puerta desguarnecida, y Aguilar, al que llega el balón, aprovecha la situación para cobrar un bonito remate. Cuando la pelota va camino del gol, Camacho, que se lanza en plancha, la da un manotazo y corta la jugada. Penalty. Dispara Aguilar y marca. 2-0. Minuto 68. Segundo córner favorable al Rayo en la segunda parte. Lanza el balón desde la esquina Pozo y Castillo, al intentar despejarlo, lo introduce en su propia portería.

ARBITRO: Se mantuvo en un tono discreto el valenciano García Auñón. De las cinco tarjetas que mostró, sólo dos lo fueron por juego peligroso: a Paniagua y Benito. César, por perder tiempo; Piñero, por cortar un balón con la mano, y Anero, por protestar completaron el quinteto de infractores.

OTROS DETALLES: Menos de media entrada en Vallecas, en mañana en la que la gente buscó el sol. Terreno de juego en buenas condiciones y muestras de simpatía para los de casa, pancartas y cohetería incluidas, al comparecer.

Un gol de penalty y otro como consecuencia del regalo de un defensa del Almería acabaron por darle el triunfo al Rayo en el partido que inauguraba la temporada liguera en Vallecas. El Rayo, que mejoró su pobre tono inicial a medida que fue transcurriendo el juego, tuvo enfrente a un rival al que una calamitosa gestión le ha puesto contra las cuerdas. Anímicamente por los suelos, los jugadores del Almería suplieron con pundonor sus propias limitaciones, y a la defensiva, qué remedio, trataron de conseguir el resultado más positivo.

Malo, malo, malo

El período inicial fue malo hasta decir basta. Con la iniciativa a cargo del Rayo. el Almería, que se defendió hasta con nueve hombres, contuvo sin demasiados sobresaltos su parcela y aún se acercó, en ocasiones, a las inmediaciones de Mora. Sin peligro en ninguno de los ataques, el juego transcurrió mayormente por la zona central entre los constantes fallos de unos y otros... Tuvieron los vallecanos en el minuto 29 una magnífica ocasión de cobrar ventaja, cuando Camacho, al cortar con la mano un centro desde la derecha de Pozo, cometió penalty, pero Uceda, encargado del lanzamiento, sumó un nuevo error al juego de la mañana.

La segunda parte, mejor

Por fortuna el panorama fue otro en la segunda parte. El Rayo, por delante en el marcador desde el minuto siete, comenzó a jugar con otros modos, más por los extremos y sin los atolondramientos iniciales... Puso entonces cerco a la meta de César y las ocasiones de gol se sucedieron. Con un nuevo tanto de fortuna aumentaron los madrileños su renta, y ya el Almería, totalmente despendolado, vagó sin otro sentido que el que le dio Camacho, ayer protagonista, a un disparo que acabó con el balón en el larguero.

A. A.

ARISFER

EL DE SIEMPRE.—Aguilar, con el 7 a la espalda, marcó ayer un gol de penalty al Almería. El ex madridista, como siempre, sabe estar y tiene experiencia. ¡Ah!, y observen el sofisticado uniforme del Rayo

At. Madrileño y Córdoba se repartieron los puntos (1-1) y el mando

Tablas lógicas

AT. MADRILEÑO: Belza, Tomás, Clemente (Rivera), Angel, Juanín, Argol, Cárdeno, Prado, Nadal, Melo y Marina (Salva).

CORDOBA: González, Monzón, Campos, Alvarez, Claus, Vinuesa, Ramírez, Alors (López), Charles, Cuesta y Munárriz (Carrasco).

GOLES: Minuto 14. Prado recibió un balón de Juanín, paró el balón con un pie y, sin dejarlo caer, empalmó con la izquierda a la red. Minuto 70. Saque de esquina botado por Charles, falló estrepitosamente Belza, y López, desde la misma boca de gol,logró el empate.

ARBITRO: No nos gustó el colegiado tinerfeño Socorro González. Aplicó muy mal la ley de la ventaja, estuvo mal ayudado por sus abanderados y pecó en jugadas sin grandes motivaciones. Sacó tarjeta al meta cordobés por pérdida de tiempo.

El empate entre Atlético Madrileño y Córdoba puede ser considerarse lógico a la vista de las armas que ambos lucieron.

La cosa empezó con un remate de Nadal, espeluznante, y un paradón de González a los cinco minutos. Enardecidos los rojiblancos, y un poco nerviosos y a la contra los cordobeses, la media hora final de la primera mitad fue de superioridad madrileña muy clara. Así, los lanzamientos de Marina y Cárdeno sobre Nadal, no se convertían en goles porque los visitantes, por la misma velocidad de juego de los chicos de Peiró con hábil colocación, no les dejaban terminar sus jugadas.

A esa falta de terminación de las jugadas debe el Córdoba agradecer el haberse librado de un tanteo que quizá no hubiera tenido remedio posteriormente. Al ver que no llegaba un resultado más amplio que acompañase al soberbio tanto de Prado frenaron sus acciones para tomar un respiro. Había encajado la defensa, gracias a una mejor situación de Claus, apoyado eficazmente por Monzón y Campos y, ajustado el cuarteto defensivo, los medios se mostraron más activos y eficaces. Alors dejo el puesto a López, y éste, mejor emplazado y eficaz en las tareas de aportación a la vanguardia, dio profundidad al ataque para apoyar la labor del juego ordenado, sereno y voluntarioso de Charles, que, en todo momento, se mostró como una auténtica pesadilla para la defensa rojiblanca, escapándose casi siempre a fuerza de pies y de coraje.

Por ello, el empate nos parece justo; y nada hubiera extrañado tampoco que uno y otro se hubiera alzado vencedor de haber aprovechado mejor las oportunidades en las fases en las que mandaron sobre el terreno de juego.

LOPEÑA

A diez minutos del final empató el Alavés

El Getafe arañó un punto

ALAVES: Garmendía, Galarraga, Urdaci, Gregori, Guevara, Larrañaga, Chechu, Astarde, Amuchástegui, Sánchez Martín (Raúl), Juani (Gómez de Segura).

GETAFE: Carmelo, Núñez, Chiqui, José Manuel, Alfonso, Polo, David, Benito, Salazar, Serrano, Tomasín (Alonso).

ARBITRO: Señor Alcayde Crespin, andaluz. Protestado al pasar por alto un penalty a Sánchez Martín. Tarjeta amarilla para Sánchez Martín y Núñez, del Alavés, y Chiqui y Salazar, del Getafe.

GOLES: 0-1. Minuto 9. Primer tiempo. Falta que se bota contra la meta local, por alto, fallando el despeje la defensa, lo que aprovecha Benito para rematar al poste. Se forma un barullo, y David, a trompicones, marca.

1-1. Minuto 80. Uno de los innumerables balones colgados por el Alavés al área madrileña produce una gran melé, saliendo el balón rebotado hasta Chechu, quien desde fuera del área, de fuerte disparó, marca.

El Getafe tiene problemas, graves problemas. La verdad es que los jugadores, los que pueden jugar, claro, se parten el pecho, ponen ilusión ganas y voluntad. Y por eso, precisamente por eso, ayer en Vitoria lograron un valioso punto, que viene a paliar en parte el amargo sabor de la derrota cosechada frente al Málaga en el primer partido de Liga. Los jugadores madrileños dieron la cara en todo momento. Montaron una línea defensiva expeditiva y firme, pero con la táctica del contraataque por bandera. Y así, a los ocho minutos de partido, David aprovecha un rechace de la defensa alavesista y consigue el primer tanto. Un gol sicológico que resultó importante para el resto del encuentro. El Alavés, tocado por el tanto madrileño, no reacciona. Sus ataques son constantes, pero sin coordinación, alocados y sin profundidad. La defensa y portero del Getafe se muestran absolutamente firmes y cortan una y otra vez las penetraciones del cuadro alavesista.

Casi al final, empate

El segundo período estaba resultando igual que el primero. Ataque constante y sin acierto de los propietarios y defensiva excelente y escalonada del Getafe, que no permitía alegrías. Cuando ya todo parecía estar decidido y el público daba por perdido el encuentro llega el empate en una jugada fortuita que consigue rematar Chechu a las mallas.

En La Rosaleda, reparto de puntos (1-1)

Málaga y Castilla cal y arena

MALAGA: Fernando, Castro (Popo), Brescia, Muñoz, Nacho, Juan Carlos, Rodríguez (Astorga), Serrano, Perivaldo, Martín y José.

CASTILLA: Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Fraile, Serrano, Alvarez, Paco, Michel y Manolo (Pantoja).

ARBITRO: Señor Condón Uriz, regular.

GOLES: Minuto 13. Córner que bota Martín y remata de cabeza Muñoz. Minuto 27. Falta que saca Alvarez, despeje corto, y remate final de Paco.

Se esperaba con cierta satisfacción la llegada del Castilla a Málaga. Los pequeños madrileños habían dejado el pasado año un buen sabor de boca a su paso por La Rosaleda y el recuerdo activó las ganas de los aficionados por ver el enfrentamiento con el Málaga. Y la verdad es que no salieron defraudados..., de la mitad de lo visto. Un primer tiempo alegre, bonito, con dos goles y algunos vicegoles, y, sobre todo, oportunidades de peligro para ambas porterías, con dos equipos dispuestos a llevarse los dos puntos. Fue, sin embargo, el cuadro local quien abrió el marcador, a los 13 minutos, merced a una jugada confusa, que terminó en centro y disparo de Pérez Muñoz a la red.

No se desanimó en absoluto el cuadro madrileño, que siguió insistiendo en sus contraataques, creando peligro y dándole al partido un tono vivaz, al que acompañaba el propio Málaga con su fútbol de ataque, con ganas de seguir haciendo goles y bien frenado por la defensa castillista. Pero a los 27 minutos le llega el premio al Castilla. Una jugada por el centro, con remate final de Paco, que significa el empate. Hasta el final del primer tiempo, juego movido y entretenido.

Del segundo tiempo, muy poco que decir. Parece que los protagonistas debieron sentirse cansados por el esfuerzo realizado en el primer tiempo, y en el segundo, unos y otros se dedicaron a sestear, aguantar el resultado y aburrir al respetable. Un empate, en fin, que dejó, por lo visto, satisfechos a unos y otros.

Salamanca 3 Huelva 1

GOLES: Brizzola, de penalty, 20 minutos; 2-0, Corchado, 45 minutos; 3-0, Corchado, 61 minutos; 3-1, Crespo, 81 minutos y medio.

ARBITRO: Damín Prego. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

Sólo al final, el Huelva expuso su juego y fuerza, ya que se limitaron a defenderse y contraatacar sin rapidez ni orden. El equipo charro tampoco realizó un buen partido, pero fue superior. Luchó sin calidad en su juego, bombeando, en muchas jugadas, el balón sobre el érea visitante. Y los goles llegaron y dieron la confianza al Salamanca, que en la última media hora se limitó a mantener el resultado positivo y a aburrir con ello al público salmantino, qùe aún no se ha recuperado del descenso.

Celta 5 Linares 1

GOLES: 1-0, Lucas, 12 minutos; 1-1, Torres, 63 minutos; 2-1, Lucas, 65 minutos; 3-1, Mina, 69 minutos; 4-1, Lucas, 74 minutos; 5-1, Emilio, 80 minutos.

ARBITRO: Díaz Agüero. Mal.

ASISTENCIA: Media entrada.

La primera parte se pareció en poco a la segunda. Lucas marcó el primer gol y su equipo, el Celta, se durmió. En el segundo tiempo se observó un cambio de ánimos. El Linares adelantó sus líneas para empatar y lo logró. Pero la reacción del equipo gallego fue muy rápida y su avalancha ofensiva no paró hasta el final del encuentro. El Linares no encajó bien el desempate y perdió el orden de su línea defensiva. Al final, muchos aplausos del público vigués y vítores para el goleador, Lucas.

Coruña 2 Murcia 1

GOLES: 0-1, Guina, minuto uno; 1-1, Albión, 67 minutos; 2-1, José Luis, 71 minutos.

ARBITRO: Valdés Sánchez. Sin problemas.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Murcia fue un conjunto muy difícil de vencer en Riazor. Se mantuvo con la ventaja de un gol durante mucho tiempo, gracias a una buena táctica defensiva. El Deportivo ganó por la lucha insistente. No desistió de atacar por uno u otro lado hasta lograr dar con el punto débil del contrario. Y el empate sirvió para animar a los locales y desorientar a los visitantes. Los gallegos en estos minutos se llevaron el mérito de la victoria y la aceptación de su público, que antes les pitaba. El Murcia, eso sí, tampoco jugó para perder.

Burgos 5 Levante 0

GOLES: 1-0, Acosta, 12 minutos; 2-0, Abajo, 17 minutos; 3-0, Juanjo, 33 minutos; 4-0, Blas, 45 minutos; 5-0, Franco, 76 minutos.

ARBITRO: Casajuana. Amonestó a López y Eulate.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Levante, cuyos problemas entre la directiva y jugadores son conocidos, solamente estuvo en El Plantío, porque jugar, lo que es jugar... Y ello no implica quitar méritos al equipo burgalés, pues éstos realizaron un gran encuentro, sobre todo en el primer tiempo, en que marcaron cuatro de los cinco goles. La segunda parte fue de puro trámite. El público, lógicamente, ya estaba satisfecho y apoyaba y coreaba todas las jugadas de su equipo, que, además, ofreció otro gol más. Superioridad local en todo.

Sabadell 2 Oviedo 1

GOLES: 1-0. Planas, 51 minutos. 1-1. Manolo, 72 minutos. 2-1. Lino, 83 minutos.

ARBITRO: Gramaje. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

Ambos equipos jugaron un partido que ofreció calidad por instantes, dureza y ante todo emoción, hasta los últimos minutos en que se decantó el marcardor. La primera parte se distinguió por un planteamiento defensivo muy compacto por parte de las dos zagas. Los ataques de uno y otro no resultaban. La incertidumbre quedó para la continuación. Empezó el Sabadell marcando, y la reacción del Oviedo no tardó. Y el empate no sorprendió, y los asturianos no se contentaron y siguieron; pero un contraataque local, a poco del fin, decidio.

Elche 1 Mallorca 0

GOL: Kostic, de penalty, 24 minutos.

ARBITRO: Montes Espigares. Discutido. Expulsó a Iriarte y Jorge y amonestó a Orellana y Sauquillo.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El conjunto alicantino ha iniciado la temporada con la creencia de que esta vez sí ascenderá. Pero tendrá que demostrarlo. En los primeros 45 minutos superaron al conjunto mallorquín, en cuanto al dominio del centro del campo, porque sus oportunidades de marcar apenas existieron. El Mallorca jugó un partido más ofensivo en la continuación. Atacó y atacó en busca del empate, pero tampoco encontró el hueco. Los ilicitanos se mostraron muy conservadores en este período. Falló un penalty Kustodic para el Mallorca. En fin, partido soso y de victoria local por los pelos.

2009 Ministerio de Cultura

La afición atlética tiene mucho que decir en esta eliminatoria. La hinchada, con sus gritos de ánimo, puede ayudar a su equipo a llegar a la siguiente ronda

El jueves, a las nueve de la noche y sin TV

El Atlético se la juega

La hinchada, fundamental por su apoyo

Que el Atlético de Madrid se crece ante las dificultades es un hecho tan ligado al club que basta repasar su historia para encontrar numerosos capítulos escritos bajo esa circunstancia. Cuenta también la misma historia que fue, precisamente, en los momentos de máximo compromiso cuando jugadores y asociados, cada cual en su papel, supieron caminar como un solo cuerpo hasta superar lo que en un principio parecía insuperable.

Pues bien, el próximo jueves, cuando a las nueve de la noche los portugueses del Boavista comparezcan en el Manzanares, el primer equipo del Atlético de Madrid y su hinchada van a tener una nueva oportunidad de demostrar que cuando el binomio equipo-afición funciona se puede aspirar a las más grandes empresas.

Hinchada ejemplar

No es una casualidad el que el cuerpo social del Atlético de Madrid, su hinchada, esté considerada como una de las mejores de España. Su participación en los grandes éxitos del equipo ha sido, en ocasiones, tan fundamental que en ella se confía ahora para darle la vuelta a una eliminatoria cargada de dificultades. Obvio es que serán los jugadores, en última instancia, los que con sus goles establezcan el resultado definitivo. Mas también parece claro, si el apoyo desde las gradas es constante, si la ejemplar hinchada inunda el estadio con sus cánticos y banderas como sólo ella sabe hacerlo, el Atlético puede seguir adelante.

Los portugueses

Al Boavista, pese al abultado resultado favorable que obtuvo en el encuentro de ida, aquí, en Madrid, se le puede eliminar.

Forman los portugueses un conjunto apañado en el que no sobresale ninguna individualidad importante. Quizá por ello, Boavista basa su juego en una buena organización defensiva en la que destacan Matos, un portero corpulento que se desenvuelve bien bajos los palos, y los centrales Paulo César y Artur, capitán del equipo y hombre que baja en su rendimiento cuando se le impide anticiparse a la jugada. La velocidad de Palhares, la movilidad de Diamantino y los ramalazos técnicos de Eliseu y Aiton, en el centro del campo, completan las cualidades de uno de los clubs portugueses más antiguos (setenta y ocho años de existencia), que en este momento cumple su decimotercera temporada consecutiva en la Primera División portuguesa.

No habrá televisión

El partido, que comenzará a las nueve de la noche del próximo jueves, no se va a televisar.

Tal y como se acordó en la pasada asamblea general del Atlético, todos los socios y abonados, en esta ocasión, tendrán que proveerse de una entrada de 300 pesetas para acceder a sus respectivas localidades. Como en anteriores encuentros de competición europea, no hay que olvidar lo estricta que es la UEFA en materia de disciplina. Por ello, se recuerda que arrojar objetos al terreno de juego, antes, durante o al término del partido, puede causarle un grave perjuicio al club. También prohibidos los elementos pirotécnicos, se debe buscar la unión entre equipo y afición con los elementos habituales. De esta conexión entre unos y otros debe salir la clasificación del Atlético. La papeleta es difícil, pero no imposible.

Formación que en los últimos partidos viene presentando el Boavista

Ante el Tatabanya, que llega hoy

El Madrid no se fía

Los húngaros, a defender su ventaja

Hoy día, uno ya se empieza a creer eso de que en fútbol no existe enemigo pequeño. Una mala tarde, o una confianza excesiva, puede propiciar el que un equipo, en teoría mucho más fuerte, quede eliminado a las primeras de cambio por otro al que en un principio le había correspondido desempeñar el papel de víctima. Viene todo esto a cuento ante el inminente compromiso del Real Madrid, pasado mañana, a las nueve de la noche, frente a los húngaros del Tatabanya, conjunto que hacía este año su debut en competiciones europeas y que contra todo pronóstico sorprendió al Madrid en el partido de ida. En el próximo, el que se juega el miércoles en el Bernabéu, el Madrid, asimilada la lección, no dudamos que salvará la eliminatoria ante la presencia de todos sus seguidores que, como nadie olvida, viven de una manera especial las competiciones europeas en las que participa su equipo.

Desde 1955 juega el Tatabanya en la Primera División de su país. En la actualidad presenta un bloque equilibrado en el que destaca, por encima de todo, su eficacia defensiva. Dirigido por Karoly Lakart, es su jugador Csapo el mejor hombre del equipo y el que dirige las acciones de sus compañeros. Importantes también en el esquema húngaro el súper veterano Szabo, Kovacs y el guardameta Kiss, el Tatabanya quiere aprovechar esta eliminatoria con el Madrid para darse a conocer a nivel internacional. Para hoy lunes está prevista la llegada a Madrid de la expedición húngara que, antes del encuentro, celebrará sesiones de entrenamiento en la Ciudad Deportiva y en el estadio del Real Madrid.

Plantilla del Tatabanya

2009 Ministerio de Cultura

Pasado mañana, el Tatabanya. Pero Boskov no duda...

«Debemos ganar. Somos superiores»

■ «¿Otro extranjero? Lo pensaremos a partir del miércoles»

■ Del Bosque, duda hasta última hora

EL triunfo ante el Atlético de Madrid ha dado nueva moral a los jugadores blancos, según Vujadin Boskov, pero no cree que influya para nada en la eliminatoria europea, puesto que: «Debemos ganar. Somos superiores el Tatabanya y no creo que pasemos apuros.»

Sin embargo, Boskov advierte también, según las consecuencias extraídas de los dos primeros encuentros de Liga esta temporada: «No se puede jugar cómodamente nunca, porque ya no hay enemigo pequeño, y menos en Europa. El Real Madrid, cuando sale al campo con ganas y lucha, juega un fútbol moderno, práctico y bonito. Si salimos cómodos no ganamos a nadie; ni, por poner un ejemplo, al Elche. Para eso está la labor de un entrenador, y creo que el sábado se vio muy claro que el equipo apoyó por las bandas. Sabemos jugar y debemos hacerlo siempre así.»

Hoy y mañana habrá sesión de entrenamiento. Boskov confía en recuperar a Stielike, pero no se muestra tan optimista con el caso de Vicente del Bosque, ausente ya el sábado. «Tiene algo que desconocemos. Le falta azúcar en la sangre y puede ser algo reumático. Quizá, tras el análisis de mañana, pueda contar con él. Cuando juega Del Bosque se retiene más el balón en la zona ancha pero se cambia más de ritmo.»

Otro problema para el técnico blanco es la lesión de Cunningham. Se especula, incluso, con un nuevo extranjero, aunque la plaza está bien cubierta con Ito. «Cunningham está entre los mejores jugadores de Europa, pero no tiene suerte. Ito, con veinte años, me recuerda a Garrincha, pero le falta saber salir bien de los regates. Si trabaja, puede ser una figura en el continente. Respecto a otro posible extranjero, habrá que discutirlo a partir del miércoles.»

¿Otro fichaje?

En resumen, si el Madrid elimina al Tatabanya, como parece lo más probable, se buscará un refuerzo extranjero. Boskov no quiere más delanteros, «porque tenemos cinco muy buenos y esa línea está muy bien cubierta con Ito, Santillana, Juanito, Pineda e Isidro», y suspira con un media punta o un centrocampista que oxigene a Stielike. Alemania tiene a sus mejores hombres en Copa de Europa y no se desprenden de ellos; en Inglaterra, el mercado está por las nubes y se descarta, prácticamente, la presencia de un suramericano. Concretando, Holanda y Bélgica son centros de atracción para el club madridista. La solución, a partir del miércoles.

Y es que Boskov había previsto ya un esquema de juego diferente, en especial para los encuentros de Copa de Europa a jugar en casa, con tres puntas y un media punta. En ese caso, Juanito pasaría al centro del campo, e Ito, Santillana y Cunningham serían los tres delanteros. «Creo que cuando estemos a tope nos llegará con dos hombres en el centro de campo para contener el juego de los rivales. Así podemos hacer un fútbol más ofensivo, alegre, práctico y bonito de cara a la afición.»

Volviendo al compromiso del miércoles, si no hay mayores novedades, jugará contra el Tatabanya el mismo equipo que el sábado lo hizo contra el Atlético. Unicamente resta un puesto a cubrir en el centro del campo: Del Bosque, Carcelén o Gallego. Si el primero se recupera, será él quien forme línea con Angel y Stielike. Si no, Boskov tendrá que decidirse por la técnica de Gallego o la fortaleza y buen juego por alto de Carcelén. De todas formas, el concurso del salmantino es hipotético y volverá a ser baja caso de no experimentar un cambio sensible en su dolencia.

Pedro DE FRUTOS

UN CICLON.—Nadie va a descubrir ahora al señor Stielike. El alemán pelea, lucha, empuja durante los noventa minutos de cada partido. El madridista, véanle en pugna con Ruiz, jugó mucho y bien y marcó el segundo gol de su equipo. A la postre, el de la victoria. Pasado mañana tendrá que vérselas con el Tatabanya, al que no contó porque en el primer partido no pudo ser alineado debido a una sanción de la UEFA

¡TARJETERO!—Nueve cartulinas enseñó el señor Enríquez Negreira el sábado. Nueve amarillas y ninguna roja, que ocasión si hubo para mostrarla. Además se «comió» un penalty. Sin embargo es uno de nuestros mejores colegiados, aunque el sábado se equivocara bastante. A mejorarse, caballero

AHI LE DUELE.— Juanito no acaba de redondear un partido completo. El malagueño empezó marcado —en el buen sentido— por Julio Alberto, con el que se lo ve en la fotografía de Arisfer, y luego le cogió Marcelino. No terminó la contienda. Boskov le sustituyó. Solícito, Julio Alberto se interesa por el dolor de su colega, que se lleva la mano al lugar donde le duele. Ahí, ahí le duele, sí señor

ITO Y JUANITO.—Ahí están juntos los extremos. El 11, el salmantino, hizo un buen encuentro, pero por la banda derecha. Juan Gómez, con el 7, no jugó bien

GALLEGO... PASA.—Es curiosa la doble fotografía. Arriba, con Aguinaga en el suelo, Stielike acaba de batir por segunda vez la meta atlética, y observen al fondo a Gallego, a lo suyo, calentando y pasando de la cosa. Después, en plena euforia, Santillana remacha el balón y Gallego sigue a lo suyo, mientras el público corea el 2-1. Curioso y aleccionador. ¿O no?

Fotos: Arisfer

Y el jueves, el Boavista para el Atlético, con tres goles de ventaja lusitana

«Supongo que pasaremos...» (Carriega)

■ Pero no podemos suicidarnos con un ataque a lo loco

■ Temo un gol de ellos. Sería fatal

«VAMOS a más. El equipo va recuperando y nos falta, tan sólo, un poco más de velocidad con la pelota desde el centro del campo en adelante.» Palabras de Carriega al término del encuentro disputado el sábado en el Santiago Bernabéu

De todas formas, el resultado conseguido no puede servir de ánimo a los jugadores rojiblancos, que el jueves tienen una papeleta difícil ante el Boavista, ya que deben superar tres goles que los lusitanos consiguieron de ventaja en el partido de ida. «No cabe duda de que hubiera animado más si hubiésemos conseguido el triunfo ante el Real Madrid, pero el Boavista no es el equipo blanco y tenemos posibilidades de continuar adelante en la Copa de la UEFA.»

El que haya vuelto la normalidad al fútbol español y la disputa del pasado derby hace que los jugadores rojiblancos estén mentalmente más preparados, según su entrenador: «Ahora tenemos mayor número de partidos a la espalda y sabemos lo que es enfrentarnos a un compromiso de gran responsabilidad. En nuestro campo, con el público a favor, podemos marcar goles si tenemos más suerte que contra el Madrid».

EL plan de acción de los rojiblancos de aquí al jueves es bastante simple. Entrenar hasta el miércoles, y ese mismo día, tras la preparación habitual, a concentrarse de cara al compromiso del jueves. «Tenemos esperanzas de poder levantar la eliminatoria y nuestros esfuerzos van dirigidos hacia ello.»

No podemos suicidarnos

Una de las bazas fundamentales rojiblancas para continuar adelante en el torneo europeo será, a buen seguro, el extremo Marcos, quien habrá de jugar en una posición netamente ofensiva. Luis Cid Carriega, sin embargo, no quiere descubrir sus bazas: «Ya veremos. Efectivamente, Marcos será pieza clave, pero como el resto de sus compañeros. Tampoco podemos suicidarnos y poner mucha gente arriba, ya que ellos vendrán a construir una trinchera ante su área. Según eso, con acumulación de todos los hombres en una parcela sólo podemos hacer un fútbol antiguo. Mi gran temor es que el Boavista nos haga un gol. Especialmente a causa de un contraataque que nos pille desprevenidos. Si ellos marcan, nuestras esperanzas se verán muy reducidas.» Carriega llegó para sustituir a José Luis García Traid pocas fechas antes del comienzo de la Liga. El mismo manifestó no conocer totalmente a todos los jugadores de la plantilla, y cabe preguntarse qué hubiera ocurrido de estar el gallego al frente del equipo desde principio de temporada. Quizá no habría llegado esta situación tan comprometida. «Pienso que si estoy desde el principio con el Atlético no hubieran rodado las coss como lo han hecho. He tenido que partir casi de cero para ver la plantilla, comprobar las posibilidades de cada uno de los jugadores y su ordenación en el campo. Tengo que ver a la gente en partidos y habrá que preparar algunos amistosos para mejorar.»

Respecto a las posibilidades atléticas ante el Boavista, Carriega las resume así: «Seguro no se puede estar de nada en la vida. Creo que tenemos un cincuenta por ciento de posibilidades. Ellos traen tres goles de ventaja y nosotros tenemos a favor el público y poseemos un equipo más entonado que cuando viajamos a Portugal. Supongo que pasaremos la eliminatoria.»

A la afición parece no convencerle demasiado el mexicano Hugo Sánchez, y tampoco entiende muy bien el sacrificio de Rubio. «Hugo Sánchez es un buen jugador y tengo confianza en él. Como también en Rubio, a quien considero muy útil. En su mismo caso están otros jugadores, que tienen que ir entrando en juego poco a poco. No sé todavía si realizaré muchos cambios en el equipo o no, pero puedo afirmar que es pronto todavía para pronunciarse.»

Hoy se reúne con Jesús Hermida

Quino amenaza con otra huelga

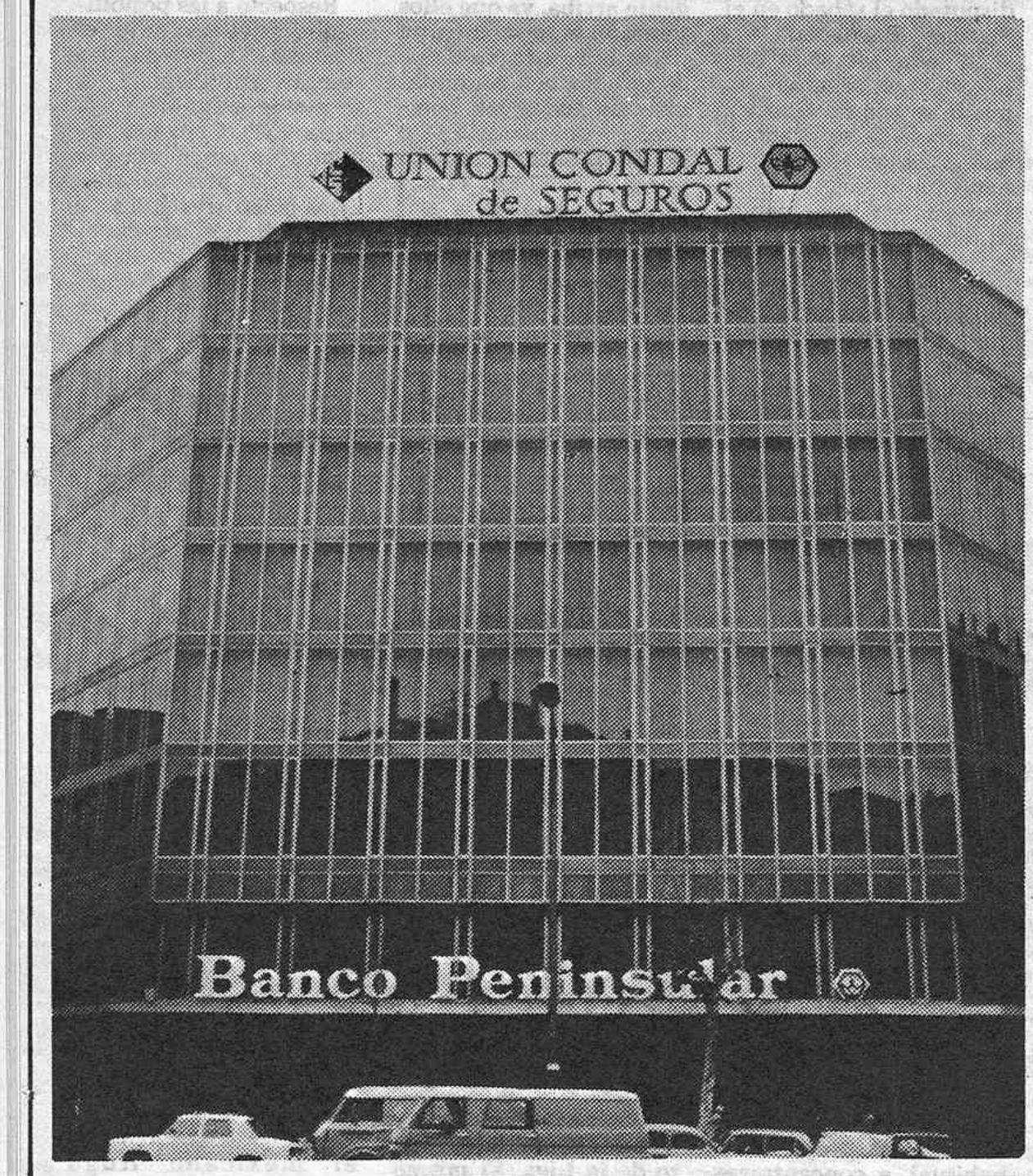
Esta tarde, a partir de las seis, tendrá lugar una nueva reunión entre el secretario de Estado para el Deporte, Jesús Hermida, y el presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), Joaquín Sierra (Quino). El tema de la reunión será el impago del dinero que adeudan varios clubs de nuestra geografía balompédica, como Levante, Getafe y Algeciras, por poner tres ejemplos.

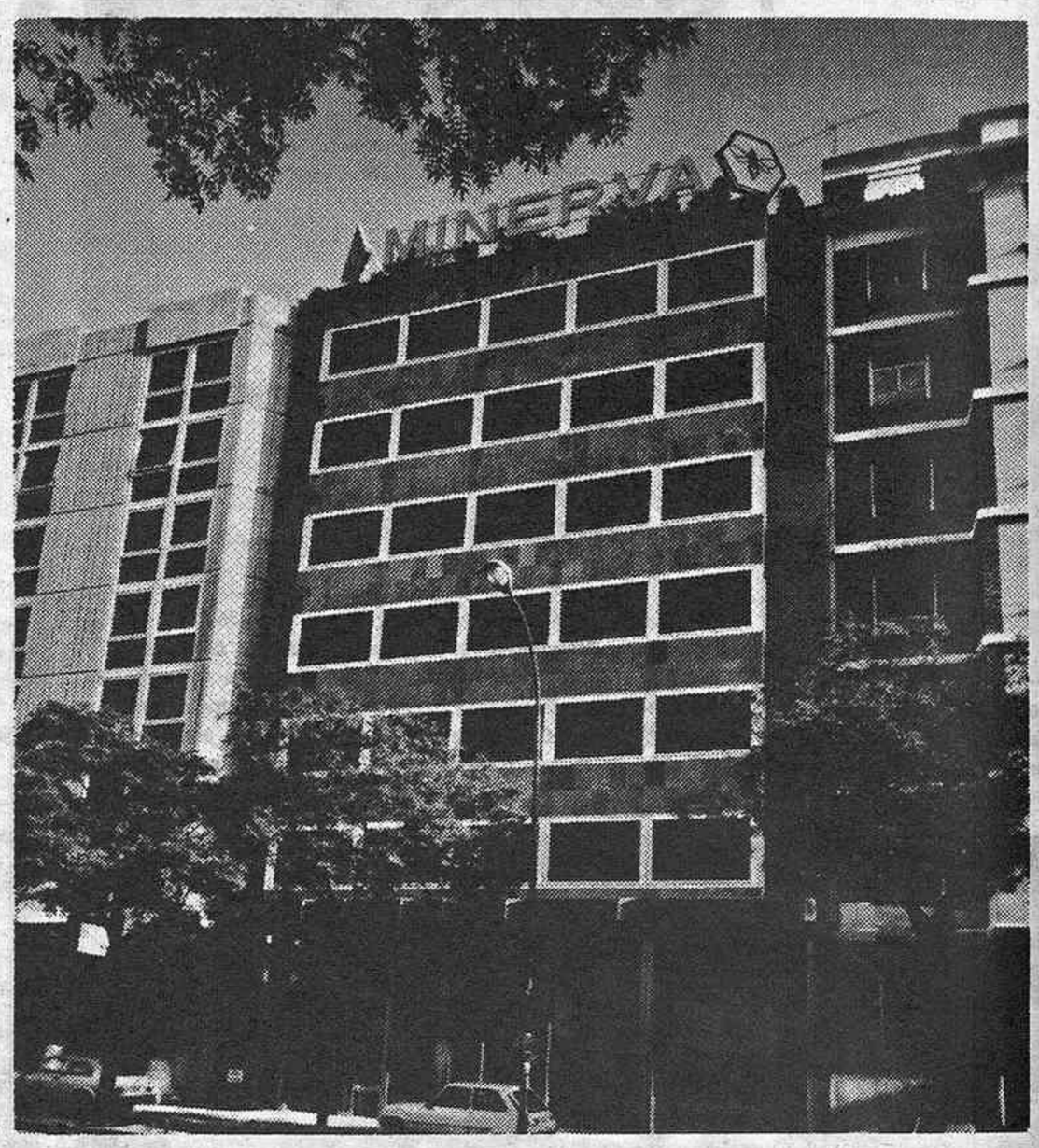
Quino desea que se ofrezcan garantías cuanto antes y que el dinero llegue a manos de los jugadores. De otra forma, convocará una nueva reunión de la AFE y propondrá otra huelga indefinida hasta que se haga efectivo el pago. Caso de que los futbolistas no acepten la huelga, Quino dimitirá como presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles.

P. DE F.

2009 Ministerio de Cultura

GRUPO ASEGURADOR RUMASA





MINERVA, S.A
UNION CONDAL DE SEGUROS, S.A
FENIX PENINSULAR

MINERVA, S. A., UNION CONDAL DE SEGUROS, S. A., y FENIX PENINSULAR (en esta Compañía Rumasa tiene una participación del 50 %) son las Compañías de Seguros integradas en el Grupo Asegurador Rumasa, que suponen una Respuesta Segura ante cualquier tipo de Seguro que Vd., sus bienes o su empresa requieran.

El Grupo Asegurador Rumasa cubre toda la geografía del país, aportando soluciones y creando las modalidades que la actualidad exige.

ASEGURAMOS SEGURIDAD

2009 Ministerio de Cultura

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

La pérdida del secreto

UNA razón importante para deducir el mal nacional del fútbol, esos mortíferos seriales que se reciben especialmente de la selección, es la pérdida del secreto. Saca el portero con la mano hacia el defensa que se encuentra en las inmediaciones del área grande, se cambia la pelota de pie el defensa ladeado y pasa a un teórico medio, perseguido levemente, que cambia en corto al «apoyador». El apoyador hace la pared con el apoyado y el apoyado otea para cambiar el juego; trata de cambiar el juego y es interceptada la pelota por un jugador contrario —¿delantero atrasado?—, que deja la pelota a un compañero y busca cierta posición escorada.

Pugna entre medios; balón suelto que brota hacia un lado y es saque de banda, o bien aflora hacia un área y se clausura con cesión del libero al portero. Vuelta a empezar. En los ataques, los desnutridos aficionados somos tan capaces de prever hacia dónde va a dirigirse el nuevo pase, qué hará el extremo (falso o auténtico), qué sucederá en la farragosa penetración por el centro, en la escurrida por el ángulo, en el córner, en el disparo lejano, en la nueva triangulación de orfelinato, etcétera, que habitualmente venimos recibiendo la sensación de haberlo visto todo antes y en muchas ocasiones.

No asistimos ya a uno u otro partido de fútbol, sino a versiones de ese mismo guión remendado y remedado. Las tácticas, de cuyo plural podría deducirse un repertorio, han ido aproximándose hasta esa trágica declaración de nuestro seleccionador, impotente para remediar lo ineluctable. Los equipos, los jugadores, los entrenadores, se comportan todos como disecados en un mal de «paralís» infranqueable. El juego del fútbol ha perdido inventiva, y, lo que es peor, en su franca postración nos ha revelado sus secretos. Es decir, ha dejado —por el momento— de tener secretos. Y de este modo, ¿cómo seducir a nadie?

Una alegoría de esa ausencia de restos ocultos nos la ofrecen, domingo tras domingo, desde los equipos de Segunda B hasta los protagonistas del último «derby» madrileño en los preliminares del partido. Los jugadores aparecen en el campo no ya en el momento en que los clarines marcan su «salto» desde los vestuarios. Ese antiguo momento estremecedor en que surgían por primera e inigualable vez, desde la boca del túnel, y las gradas tronaban como si la escena tensional se rasgara, ha quedado empalidecido. Por un dictamen «práctico» —acaso emparentado con los nuevos modos del moderno teatro decadente—, los jugadores salen al césped media hora antes y corretean, charlan, se calientan y gastan bromas de empleados ante los ojos del espectador. Dan su rostro y su muslo a la usura de una mirada sin pasión. Se pasean con ropas de interior y hollan para siempre el brillo de la yerba. Lo que vayan a hacer después sólo fragmentariamente nos interesa. En parte lo sabemos por esa cenceña partitura que reiteradamente interpretan, pero también por esa incuria en su presentación —no única, no mágica— con la que nos relacionamos ahora.

En el calentamiento público, los jugadores, incluso los grandes, son menos demiurgos y más actores, menos ídolos maquillados de secretos que empleados de una oficina común, con jefe, paga extraordinaria y veinte minutos para el bocadillo. Todo ello además en el ambiente de un trabajo que, vez tras vez, nos muestran tedioso, rutinario, quebrantado, al borde de ser absorbido por el INI.

Segunda B

Perdió el Alcalá

ALCALA DE HENARES.— El Alcalá perdió 0-1, con el Zamora. El gol del conjunto zamorano fue marcado a los 40 minutos de juego, tras señalar el colegiado un penalty muy protestado. El hombre encargado de lanzarlo, León, lo transformó en el gol del triunfo para su conjunto.

Algeciras-Torrejón 3-1

El partido ha tenido dos fases completamente opuestas: en la primera mitad el dominio fue claro y rotundo por parte local, logrando poner el marcador 3-0, goles de Galleguito (2) y Asián, con cuyo resultado terminó la primera parte. Las mejores jugadas y ocasiones de gol corrieron a cargo del Algeciras, que se mostró muy rápido y peligroso en los primeros 45 minutos de juego.

En la segunda parte bajó el rendimiento de los locales, quizá pensando que tenían resuelto el encuentro, de lo que se aprovechó el Torrejón, que inquietó varias veces la portería algecirista, consiguiendo su gol y realizando jugadas que llevaron mucho peligro para el área local, que al final desbarataron bien los defensas locales.

Tercera

Potente Carabanchel

La jornada de Tercera División madrileña se ha caracterizado por el resurgir de los equipos de la capital, y alguno de ellos ha alcanzado su primera victoria. En primer lugar parece consolidarse el Carabanchel, que ha vencido al desconocido Aranjuez por dos tantos a uno. El Leganés sigue su marcha de equipo imbatido, y en esta ocasión ha sido el Guadalajara el que ha pagado los platos rotos. El Pegaso, que está ya en los puestos de cola, ha logrado, después de no grandes esfuerzos, vencer al Móstoles por la mínima diferencia (3-2); Los jovencísimos del Real Madrid se han dejado un positivo frente al Mosca, conjunto que ya parece recuperado de la gran paliza que le propino el Avila en la primera jornada de Liga. El Alcorcón tambien ha conseguido superar al Daimiel, tras un partido en el que los de casa sufrieron bastante más de lo que era de esperar.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 30 DE SEPTIEMBRE, A LAS 9 NOCHE

Copa de la UEFA - 1.ª eliminatoria

TATABANYAI BANYASZ S. C.

REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

NUMERADAS, socios y público: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, y el MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. SIN NUMERAR, socios y público: Exteriores del estadio, taquilla «O» bis para señores socios, y en la «O» para el público, los días y horas anteriormente mencionados. DE TODAS CLASES: El MIERCOLES, día del partido, en los exteriores del estadio, desde las 7 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DOSCIENTAS PESETAS. El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra «A». La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7,15 tarde.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

JUEVES día 1 de octubre de 1981, a las NUEVE de la noche

COPA UEFA - 1.ª ELIMINATORIA

BOAVISTA F. C.

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés, HOY LUNES 28, MAÑANA MARTES 29 y MIERCOLES 30, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y el JUEVES 1, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del fondo Sur del Estadio, HOY LUNES 28, MAÑANA MARTES 29 y MIERCOLES 30, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el JUEVES 1, de ONCE a DOS de la mañana, y desde las CINCO de la tarde sin interrupción.

Los SEÑORES SOCIOS Y ABONADOS deberán proveerse de su correspondiente ENTRADA ESPECIAL para ocupar sus localidades habituales.

ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DE CUPON N.º 2

MEYBA equipa al AT. DE MADRID

NUEVA LICENCIA FISCAL

(Actividades Comerciales e Industriales)

Este año todos los contribuyentes deberán volver a presentar declaración de alta.

Debido a la aprobación de nuevas tarifas y a la creación de epígrafes para una más exacta clasificación de las distintas actividades económicas del comercio, la industria y los servicios, este año se deberá satisfacer este tributo mediante la oportuna declaración de alta.

POR TANTO, EL PAGO CORRESPONDIENTE A 1.981 NO PODRA REALIZARSE, EN NINGUN CASO, POR RECIBO EN LAS OFICINAS RECAUDATORIAS RESPECTIVAS.

CONTRIBUYENTES POR LICENCIA FISCAL:

Todas las personas físicas y jurídicas que realicen en territorio español, por cuenta propia o en comisión, las actividades genéricas de EXTRACCION, FABRICACION, ARTESANIA, CONSTRUCCION, COMERCIO INTERIOR, COMERCIO EXTERIOR, ENAJENACION DE TERRENOS Y EDIFICACIONES, Y SERVICIOS, hállense o no clasificadas en las tarifas y no exceptuadas expresamente.

DOCUMENTACION, PRESENTACION E INGRESO DE LAS CUOTAS Y RECARGOS.

IMPRESO:

La declaración de alta se realizará utilizando el modelo de impreso número 281 (O.M. 7-9-81. B.O.E. 12-9-81), al cual se acompañan las instrucciones precisas para cumplimentar la descripción de la actividad que se ejerce. Se encuentra a la venta en las **Delegaciones y Administraciones de Hacienda y en los Ayuntamientos respectivos.**

DOCUMENTOS A EXHIBIR EN LA PRESENTACION

- D.N.I. (particulares)
- Tarjeta Identificación Fiscal (empresas)
- Permiso Circulación Obras Públicas (transportes)
- Ultimo recibo Licencia Fiscal (todos)

(Estos documentos no se exhibirán cuando el contribuyente practique la autoliquidación).

PRESENTACION E INGRESO:
(O.M. 7-9-81. B.O.E. 12-9-81).

Los contribuyentes podrán elegir los siguientes procedimientos:
a) En las Delegaciones y Administraciones de Hacienda, en donde se fijará la deuda tributaria a satisfacer, informándole del plazo de que dispone para realizar el ingreso directo en el Tesoro Público.
b) Por autoliquidación facultativa, realizando el ingreso a través de Banco o Caja de Ahorros.
c) Mediante el asesoramiento de los Ayuntamientos respectivos, en cuanto a clasificación de la actividad en las tarifas y liquidación de cuotas y recargos consiguientes, debiendo igualmente realizar el ingreso a favor del Tesoro Público a través de Banco o Caja de Ahorros.

PLAZO DE PRESENTACION

El plazo de presentación termina el día **31 de octubre** del año en curso. (R.D. 1274/1981, de 19 de junio).

MINISTERIO DE HACIENDA

2009 Ministerio de Cultura

Voleibol

España, última del europeo

PAZARDIJK (Bulgaria). España se clasificó en decimosegundo lugar y último del campeonato de Europa de voleibol masculino, al perder el partido que cerraba el torneo, ante Yugoslavia, por tres «sets» a uno.

Hockey patines

Jornada incompleta

MADRID.— La selección junior se proclamó el sábado campeona de Europa de hockey sobre patines al vencer en la final al cuadro de Portugal por cuatro a tres. El torneo obligó a suspender buena parte de los encuentros de la jornada. Se jugaron ayer, por tanto, sólo cuatro partidos con estos resultados: Barcelona, 5; Sentmenat, 2. Claret, 4; Cibeles, 6. Arenya de Munt, 6; Calafell, 1. Liceo Galicia, 7; Lardañola, 1.

Balonmano

Sin sorpresas

La segunda jornada de la División de Honor resultó pródiga en goles. En ella, los favoritos, Atlético de Madrid y Barcelona, consiguieron triunfar fuera de sus canchas, iniciando así su pugna por el título. Anaitasuna, de Pamplona, volvió a ganar ayer y acompaña a madrileños y catalanes en los primeros lugares de la tabla.

Resultados: Hércules Calpisa, 30; Bidasoa, 18. Anaitasuna, 28; Academia Octavio, 25. Jaén, 30; San Fausto, 31. Granollers, 37; Helios, 23. Tres de Mayo, 11; Atlético de Madrid, 29. Marcol, 23; Barcelona, 26. Michelín, 33; Málaga, 29.

Béisbol

Piratas San José, de Las Matas, campeón de Castilla

El Piratas San José, de Las Matas, se proclamó campeón de Castilla, en categoría infantil, tras vencer al Piratas Madrid por cinco carreras a tres. El partido, que se disputó el pasado sábado en las instalaciones de La Elipa, vino a confirmar la magnífica labor de los entrenadores Marti y Roberto Rey al frente del equipo de Las Matas en los dos últimos años.

Teatro Mª Guerrero

CENTRO DRAMATICO NACIONAL

Director: **José Luis Alonso**

Temporada 81-82

Compañía de Cracovia Cricot - 2

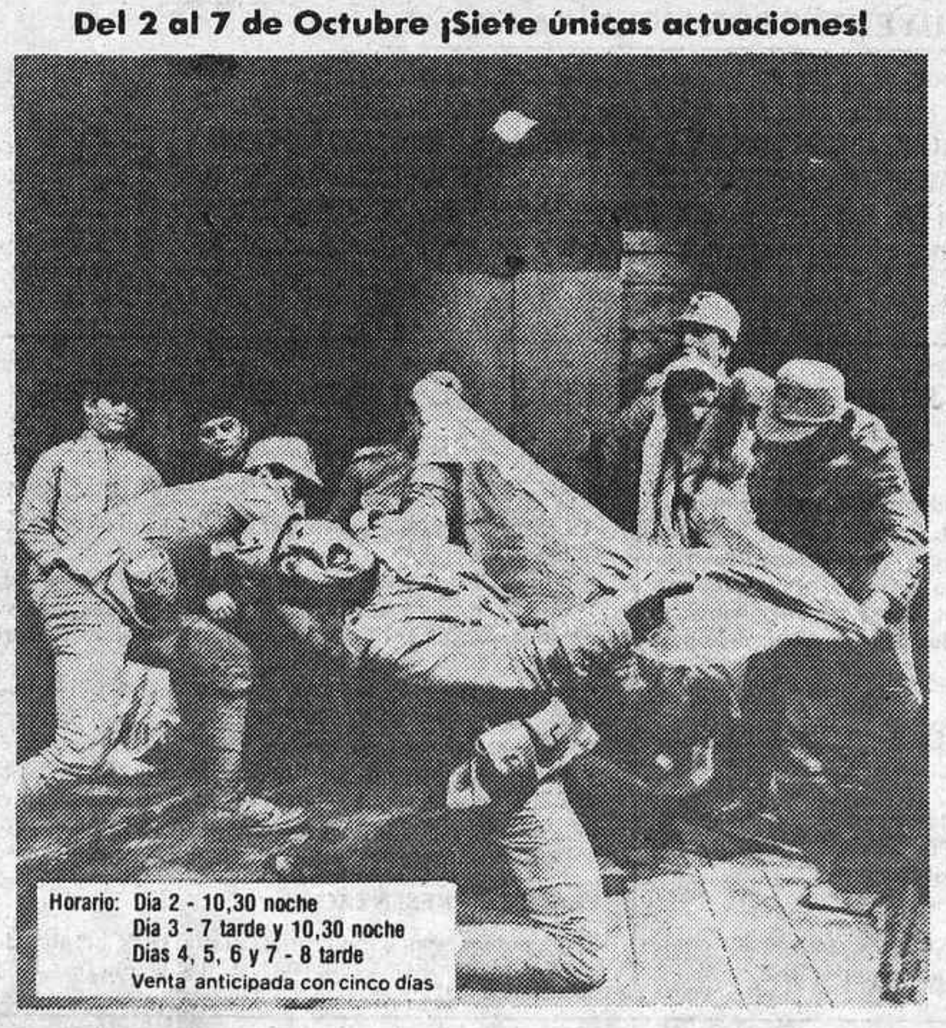
con

"WIELOPOLE, WIELOPOLE"

autor y director

Tadeusz Kantor

Del 2 al 7 de Octubre ¡Siete únicas actuaciones!



Horario: Día 2 - 10,30 noche
Día 3 - 7 tarde y 10,30 noche
Días 4, 5, 6 y 7 - 8 tarde
Venta anticipada con cinco días

Próximo estreno:
"LA HIJA DEL AIRE" de Calderón de la Barca Dirección: **Lluis Pasqual**

ORGANIZA: DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO.
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA.

Hockey hierba

Alemania, campeón junior

■ España, cuarta en hombres y tercera en mujeres

BARCELONA.— Alemania Federal se proclamó campeón de Europa junior masculino de hockey sobre hierba al vencer en la final a Bélgica por dos goles a uno. El partido se disputó en el Real Club Polo de Barcelona. España perdió, cuatro a dos, con Holanda y terminó en cuarto lugar.

Quedan clasificados para el Mundial junior de Bombay (India) Alemania, Bélgica, Holanda, España e Irlanda.

En cuanto al Europeo femenino, la victoria ha sido para Holanda, que batió a Alemania Federal por dos a uno. Tercer puesto para España, al vencer a Bélgica por uno a cero.

Golf

Treinta equipos en el Pro-Am Manuel Piñero

Treinta equipos, compuestos por un profesional y tres amateurs, disputarán el V Pro-Am Manuel Piñero, que se disputará en el Club Deportivo Lomas-Bosque. Todo un éxito de organización y, lo que es más importante, del interés despertado con esta competición de golf, que se disputará del 10 al 12 de octubre. La IV Semana de Golf con el torneo para profesionales se iniciará el día 6 y durará hasta el 9. Para ella ya se han inscrito José María Cañizares (que fue ya campeón), Germán Garrido, Manuel Calero (excelentemente clasificado en el Open escocés), Antonio Garrido, José Luis Mangas, Valentín Barrios, Manuel Montes, José Rivero y casi todos los mejores jugadores españoles, con la ineludible

Manuel Piñero, preciso

presencia de Manuel Piñero. Sin duda, Manolo Piñero es uno de los jugadores que más están destacando en la actualidad, y una prueba de ello es que se ha situado en quinta posición en la tabla de ganancias tras el Open Europeo.

En el Turinver-81

Esquí en «seco»

No ha hecho más que anunciarse la I Feria de Invierno y Montaña Turinver-81, y ya tenemos las primeras nieves en las cumbres madrileñas. Un buen síntoma para ese certamen, que se va a celebrar en el madrileño Palacio de Exposiciones de IFEMA, del 4 al 8 de noviembre, que va a contar con el apoyo de los miles de aficionados a los deportes de la nieve y el turismo de invierno, pues en el Turinver se instalarán tres pistas artificiales (para fondo, esquí alpino y alpino rodante), en las que muchos deportistas podrán practicar a través de unos cursillos bien programados, que se realizarán bajo el control de profesores y monitores de la Escuela Española de Esquí. Los alumnos inscritos podrán iniciarse y adiestrarse desde la forma de colocarse los esquís, hacer descensos en cuña paralelo, etc. Una gran ventaja es que Turinver facilitará el material preciso para las prácticas. Toda la moda del deporte de nieve para la próxima temporada estará expuesta en esta feria que, además, cuenta con la valiosa colaboración de las estaciones de esquí españolas.

Comenzó el curso de profesores de esquí

Han comenzado en Madrid los cursos de la Escuela Española de Esquí para profesores de esquí, en sus distintas categorías. Dichos cursos se desarrollarán hasta el próximo día 7.

Caballos

El C. Sobrino, para «Bambola»

■ Un acertante de la quíntuple cobrará 3.680.838 pesetas

Otra jornada sin excesiva brillantez en el hipódromo de La Zarzuela, donde destacó por su dotación el premio Carlos Sobrino (criterium de potrancas) sobre la distancia de 1.400 metros. En un campo de once participantes, «Bambola», en lucha con «Leyla» y «Spanish Rumbita» se adjudicó el primer puesto. La yegua de la cuadra Gaditana está demostrando el magnífico momento por el que atraviesa, pues venía de ganar el premio My Mourne, batiendo por tres cuerpos a «Nimbo», de la cuadra Mendoza. Ayer, bajo la monta de C. Carrasco, la hija de «El Gaucho» logró una meritoria victoria.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Hallada (vallas), 125.000 pesetas, 2.800 metros. 1, «Abeleski», 66 kilos (J. P. Martín); 2, «Stupid Girl», 69 kilos (J. L. Balcones); 3, «Madeira», 69 kilos (Reyes). Ganador, 18 pesetas; colocados, 11 y 11 pesetas; gemela, 18 pesetas. No corrió «El Kaiser».

Segunda carrera.— Premio La Baroda, 125.000 pesetas, 1.500 metros. 1, «Rodiles», 58 kilos (González); 2, «Snoby Girl», 53 kilos (B. Gelabert B.); 3, «El Palmital», 55 kilos (C. Carrasco). Ganador, 32 pesetas; colocados, 20 y 21 pesetas; gemela, 71 pesetas; doble, 64 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Palikare (hándicap desdoblado, primera parte), 150.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Dicha», 47 kilos (M. A. Avila); 2, «Blanca Cinco», 47 kilos (O. Acedo); 3, «Sicamur», 47 kilos (Hernanz). Ganador, 127 pesetas; colocados, 38, 32 y 32 pesetas; gemela, 496 pesetas; doble, 659 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Boccherine (hándicap desdoblado, segunda parte), 125.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Cardiza», 60 kilos (M. A. Avila); 2, «Baru», 57 kilos (J. C. Fernández L.); 3, «Carabel», 60 kilos (C. Carrasco). Ganador, 118 pesetas (cuadra); colocados, 120, 52 y 101 pesetas; gemela, 737 pesetas; doble, 3.681 pesetas. No corrió «Insaciable».

Quinta carrera.— Premio Carlos Sobrino (criterium de potrancas), 500.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Bambola», 54 kilos (C. Carrasco); 2, «Spanish Rumbita», 54 kilos (F. Martín); 3, «Leyla», 54 kilos (Carudel). Ganador, 52 pesetas; colocados, 24, 19 y 13 pesetas; gemela, 453 pesetas; doble, 5.080 pesetas.

Sexta carrera.— Premio King Frog (hándicap), 200.000 pesetas, 2.600 metros. 1, «L'Hereu», 42 kilos (Hernanz); 2, «Ribelino», 45 kilos (B. Moreno); 3, «Nastic», 52 kilos (P. García). Ganador, 143 pesetas; colocados, 37 y 37 pesetas; gemela, 385 pesetas; doble, 3.037 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quíntuple números 1-13-1-2-9 hay un boleto acertante que cobrará un dividendo de 3.680.838 pesetas.

De la triple gemela reversible números 13-15, 1-6, 2-9 no hay acertantes, queda un fondo para el próximo sábado de 241.186 pesetas.

En accidente de automóvil

Murió Malinowsky

Era campeón olímpico en los 3.000 obstáculos

VARSOVIA.— El atleta polaco Bronislaw Malinowsky, campeón olímpico en Moscú en la prueba de 3.000 obstáculos, falleció ayer domingo a consecuencia de un accidente de automóvil, según comunicó la TV polaca que, sin embargo, no dio a conocer las causas del accidente. Con la muerte de Molinowsky, el atletismo europeo y mundial pierde uno de sus mejores representantes.

Fórmula 1

Ganó Laffite en Canadá

Piquet, a un punto de Reutemann.

MONTREAL (Efe.)—El corredor francés Jacques Laffite, con Talbot-Ligier, se proclamó vencedor del Gran Premio de Canadá de automovilismo de Fórmula 1, disputado aquí.

La clasificación fue ésta: 1, Jacques Laffite (Francia), Talbot Ligier, las 63 vueltas en 2-1-255, a una media de 277,630 Km/h.; 2, John Watson (Gran Bretaña), McLaren MP4, a 65-23/100; 3, Gilles Villeneuve (Canadá), Ferrari, a 1-505; 4, Bruno Giacomelli (Italia), Alfa Romeo, a una vuelta; 5, Nelson Piquet (Brasil). Brabham, a una vuelta. ... 10, Carlos Reutemann a tres vueltas.

La clasificación del Mundial, después de esta prueba, queda como sigue:

1, Carlos A. Reutemann (Argentina), 49 puntos; 2, Nelson Piquet (Brasil), 48; 3, Jacques Laffite (Francia), 43.

La última y decisiva prueba se disputará en el circuito de Las Vegas, en Estados Unidos, el próximo día 17 de octubre.

Villota venció en Brands Hacht

BRANDS HATCH (Inglaterra). (Efe.)— El español Emilio de Villota y el británico Guy Edwards, sobre un Lola T-600, se han adjudicado la victoria en las 6 Horas de Brands Hacht, última prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de conductores, disputada esta tarde sobre el circuito británico de Brands Hacht.

2009 Ministerio de Cultura

Tenis

Fillol, vencedor del Trofeo Florida

Los veteranos Santana y Fillol se impusieron a Casal y Ferrer

La veteranía y fortaleza de Jaime Fillol se impusieron en la final del III Trofeo Florida disputado ayer en el club de tenis La Moraleja. De nada le sirvió al joven y buen tenista Juan Bautista Avendaño intentar contra viento (¡y qué viento!) y marea, pues Fillol no estaba dispuesto a ceder un sólo punto. Así el chileno se alzó con un bonito triunfo y trofeo por 6-2 y 6-2.

En la prueba femenina, Ana Almansa derrotó a Beatriz Pellón por 6-2, 6-2. Muy competido y excepcionalmente entretenido fue el partido de dobles, con triunfo de Manuel Santana-Jaime Fillol sobre Sergio Casal y Francisco Ferrer, por 6-3, 7-5. En dobles femenino, Elena Mir y Elena Guerra vencieron a María Teresa Muntañola y Alicia Orbiñaga por 7-6, 6-4. En mixtos, María José Unciti y Luis Mediero derrotaron a Mercedes García Toribio y Javier Lazcano por 6-4, 6-3. Por último, en el partido de consolación femenina, Ana María Valle logró la victoria frente a Pilar Pérez Cordero por 3-6, 6-4, 8-6.

El éxito de este Trofeo Florida y la buena organización del club La Moraleja animará a los organizadores a mantener tan importante torneo de tenis en pistas rápidas.

Un año más, imparables

Delgado y Nake conquistaron el Marlboro para periodistas

Tendremos que descubrirnos ante lo irremediable: Alberto Delgado y «Pipo» Nake están dispuestos a revalidar sus títulos (absoluto y veteranos) del Trofeo de Malboro para periodistas, por muchos adversarios que se les opongan, y aunque vengan de Canarias o... ¡del mismísimo infierno! Manolo Santana va a tener que hacerse periodista si quiere que al año próximo las cosas cambien. Alberto Delgado no tuvo compasión ni dio cuartel al joven e ilusionado José Luis García Díez, al que «barrió» literalmente por 6-0, 6-0. Por su parte, «Pipo» Nake, portentoso en la colocación de sus golpes, derrotó a Julio Carabias por 3-6, 6-1, 6-2, quizá por excesiva «veteranía» del último. En dobles, Delgado y Del Río ganaron a Rojo y Arribas por 6-4, 6-4, mientras que la pareja de veteranos Nake y Sánchez Bravo se impusieron a Carabias y Menéndez por 6-3, 6-1. Un torneo singular de numerosos periodistas (nada menos que 140) que se resolvió con muy buena voluntad por parte del Real Madrid (en especial de su encargado Ayuso), aun cuando la lluvia quiso aguarlo todo...

Borg ganó en Ginebra

Ginebra.— Bjron Borg se adjudicó el torneo internacional de tenis de esta localidad suiza al vencer en la final al checo Tomas Smid por 6-4 y 6-3.

En Burdeos, Gómez

Andrés Gómez, de Ecuador, ganó el torneo de Burdeos (Francia) al derrotar en la final al francés Tulasne por 7-6, 7-6 y 6-1

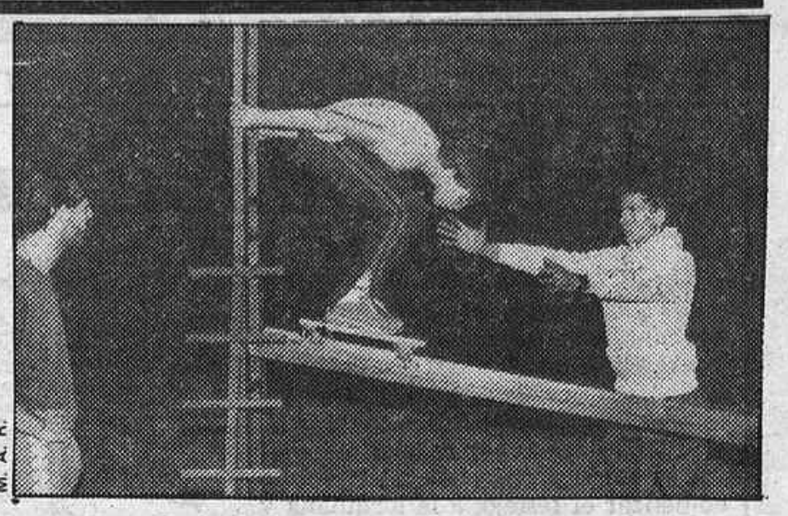
Hoy comienza el Grand Prix de Madrid

Lendl se enfrentará al joven Avendaño

El Grand Prix de Madrid empieza hoy mismo en las pistas de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, con una ronda de encuentros a cual más interesante. La gran noticia de que el checo Ivan Lendl solicitará una de las plazas de «wold card» y las otras dos se hayan concedido a Sergio Casal y Juan Bautista Avendaño hacen que este trofeo Banco Central adquiera mucha más potencia y «gancho» para el aficionado. Con sólo dar las eliminatorias de la ronda inaugural de hoy, a las trece treinta, estamos seguros que muchos no sabrán a qué partido quedarse. Estas son: Casal contra Jiménez, Avendaño contra Lendl, Simonson contra Ferrer. Más tarde se jugará un Urpi-Portes, igualmente atrayente. Hay otra eliminatoria, Luna-López Maeso, que puede ofrecer muy buen tenis.

En la fase previa se clasificaron, ayer domingo, para el Grand Prix de Madrid Francisco Ferrer, Velasco, Dickson y el sueco Sumdstrom, que tuvo un difícil rival con el boliviano Benavides, al que venció por 6-1, 6-7, 8-6.

Indudablemente, la incorporación del checo Lendl ha dado un buen impulso al I Trofeo Banco Central, y es que a él le interesa mucho ganar unos puntos preciosos para mantenerse como líder del Grand Prix Internacional, tanto con los que sume en Madrid como en Barcelona.



M. A. R.

Sobre el carrillo se simula la salida del saltador

Los saltadores de esquí se preparan

Durante toda la pasada semana ha estado entrenándose intensivamente el equipo castellano de saltos de esquí, perteneciente a la Federación de Deportes de Invierno, en las instalaciones de la Almudena, gracias a la colaboración prestada por la Universidad Complutense de Madrid, que cedió el gimnasio y la pista de atletismo.

Diez saltadores han participado en estos entrenamientos y preparación física de pretemporada, bajo la dirección del entrenador nacional de esta especialidad, el austríaco Villi Pürstl, montándose para ello los simuladores de vuelo y demás aparatos necesarios para el máximo perfeccionamiento técnico del estilo de nuestros seleccionados por Castilla.

Squash

Campeonatos de veteranos y superveteranos

Como si se estuviera aguardando a que llegaran las lluvias (que para nada afectan al squash), ya tenemos en puertas el tercer campeonato de España para veteranos y segundo para superveteranos, que se disputarán en la pista de Somosaguas, del Club Deportivo Húmera, durante la semana del 13 al 18 de octubre.

Por el momento sabemos que son muchos los que ya están practicando y entrenándose para competir. Los clubs que más jugadores presentarán serán el Financiero, Golf La Moraleja, Internacional de Tenis, Deportivo Húmera, así como otros varios que llegarán de Baleares, Cataluña, Valencia y Málaga.

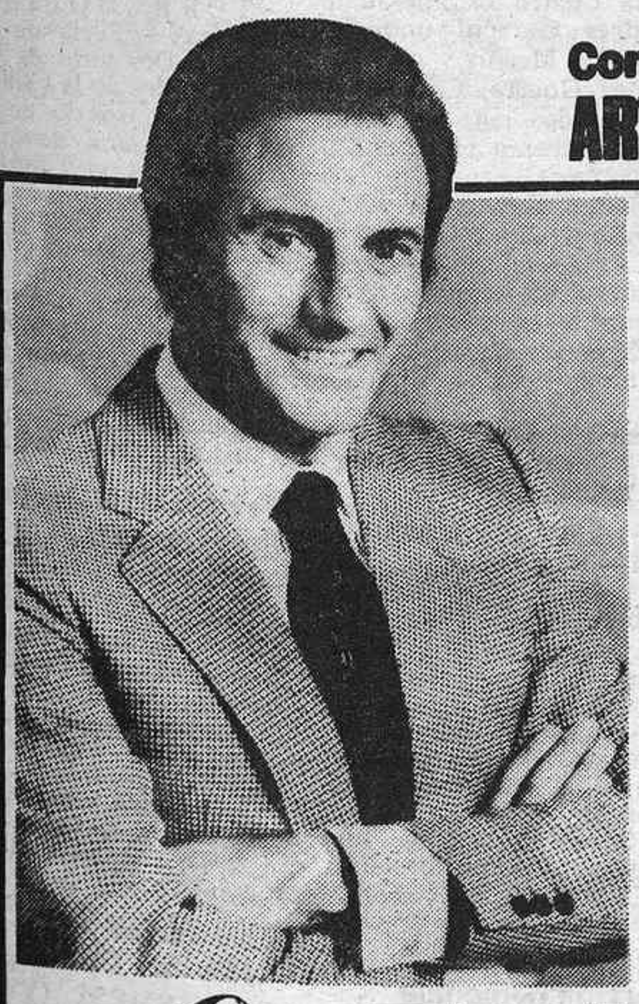
Las inscripciones pueden enviarse a la Real Asociación Nacional de Squash (calle Cuarta, 24).

TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa y dirección: ARTURO SERRANO (desde 1911)

ESTRENO MAÑANA MARTES - 10,45 noche

Compañía ARTURO FERNANDEZ



Primera actriz: MERCEDES ALONSO

AMPARO LARRAÑAGA

ISABEL PALLARES

JAVIER VIÑAS

GUILLERMO HIDALGO

MARGARITA TORINO

Colaboración: MARY BEGOÑA

EL HUEVO DE PASCUA

de JEAN POIRET versión: Juan José de Arteche

¡Una explosión de carcajadas!

LOCALIDADES A LA VENTA

OPORTUNIDAD PARA JOVENES

Nuevos cursos de Banca

Desde los dieciséis años, sin límite de edad. A partir de octubre, con sólo dos horas diarias y en pocos meses tendrá la formación completa para ingresar en cualquier organismo bancario, con jornada intensiva. Clases mañana y tarde

Programador de ordenadores

Partiendo de un conocimiento nulo, una preparación completa sobre lenguaje COBOL y proceso de datos y otros conocimientos indispensables. Anímate, hay un amplio campo para buenos profesionales

Cursos acelerados de cálculo mercantil y contabilidad

Dirigido sobre todo a personas con facilidad para el cálculo numérico. Una buena inversión con vistas a cualquier oposición o puesto de trabajo

Curso acelerado de ortografía, redacción comercial y archivo

Para mayor facilidad en tu próximo trabajo o para perfeccionar tus conocimientos del actual

ACADEMIA CABALLERO

calle SAN LORENZO, 11 (junto Hortaleza, 67) (AIRE ACONDICIONADO)

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

PISTA DE HIELO

REAPERTURA: el próximo JUEVES, 1 de octubre.

SESIONES: Mañanas: 11,00 a 13,45 horas. Tarde/noche: 17,00 a 23,45 horas.

COLEGIO SAN IGNACIO

OFICIALMENTE HOMOLOGADO MIXTO

PREESCOLAR, EGB, CLASES DE DISLALIA

GENERAL

MEDIO PENSIONADO, BUP-COU

Travesía Trujillos, 3 (plaza Descalzas)

Teléfono 222 40 66

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quién juzgue.

Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insoportable el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre. Pero, ¿tendrá usted deseos?

Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 471 - A), Jacometrezo 4, Madrid 13.

Si su solicitud llegá entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño obsequio.

SAMBRASIL

AVDA. BRASIL, 5 (esq. Capitán Haya, 3)

Tels. 456 37 82 y 456 37 83

Presenta todas las noches, a la 1.15, a

ALFONSO LUSSON

QUE LES RETA A PRESENCIAR SU SHOW ESCRITO POR

PEDRO RUIZ

2009 Ministerio de Cultura

Novillos difíciles, frío y poca gente en las Ventas

Gustó el debutante Carlos Avila

Tarde fresquita y soleada. Nadie podía pensar que, tras los chaparrones matutinos que charolaron las calles madrileñas, pudiera celebrarse la anunciada novillada dominguera. La temperatura, la modestia del cartel, el fútbol y las nuevas series televisivas se conjuraron, y así, a la hora de comenzar el festejo, a la lorquiana y ya topiquera «cinco de la tarde», apenas si aparecía cubierta la cuarta parte del aforo de las Ventas. A pesar del adelanto, la corrida finalizó a la luz de los deslumbradores potentes focos de la Monumental, ya que, por diversas circunstancias (motivadas casi todas por las dificultades que ofrecieron las reses de don Antonio Ballesteros Doncel), permanecimos en la plaza dos horas y cuarto. Los que no aguantaron tanto fueron los numerosos grupos de japoneses que salvaron la taquilla de la catástrofe, pero que cuando vieron lo que era el hermoso (?) espectáculo que se les ofrecía salieron pitando hacia los respectivos albergues.

Los difíciles ballesteros

Para la modesta terna novilleril que figuraba en el cartel tenía la empresa reservada una buena sorpresa: seis novillos con cuajo, astifinas defensas, sentido y nervio. Pertenecían al ya citado señor Ballesteros, al que hay que felicitar por la presentación de los seis ejemplares, con mucho más aparato que muchas de las (teóricas) corridas de toros que se lidian en muchas plazas. Ni uno solo de los seis novillos se cayó, pues no se puede considerar como «claudicación de extremidades» el que uno de los novillos, por pura casta y codicia, rodara por la arena. En cuanto a bravura, nobleza y facilidades para el éxito torero no puede elogiarse tanto a don Antonio, el ganadero. Excepto el sexto ejemplar, que embistió magníficamente por el pitón izquierdo, los cinco restantes no eran otros tantos «obsequios». Hay que decir, en honor de la verdad, que se aplaudió al

Al debutante Carlos Avila se lo echó su primer enemigo a los lomos y el diestro cabalgó durante unos segundos al novillo

primer toro en el arrastre, pero el animal, poco castigado en varas, llegó al último tercio con mucha fuerza, alta la carita y una incómoda bravura, lindante con la fiereza.

Luciano no pudo lucirse

Encabezaba la terna Luciano Núñez. Y a él, precisamente, le correspondió ese novillo. Comenzó muy bien su tarde: unas verónicas, las manos bajas, abierto el compás, se ovacionaron, así como las chicuelinas itinerantes con las que llevó a «Revistado» hasta el caballo. También gustó la primera parte de su trasteo muleteril, en el que destacaron unos artísticos derechazos, erguida la figura, y un buen pase de pecho. De pronto, el toro (lo parecía) se cansó de dar facilidades y atropelló a Luciano, le achuchó reiteradamente, recrecido y encastado. Dolorido el muchacho, mermado de facultades, tardó en matar, por lo que oyó un aviso. En el cuarto, el madrileño poco pudo hacer con un manso con sentido; cojeando visiblemente por sus «encuentros» con la res anterior, mató con apuros. La gente lo comprendió y silenció la labor del triunfador en Valencia, su tierra adoptiva.

Pelucho, despeluchado

Mala suerte la de Jesús Pérez (Pelucho) en su tarde dominguera. Era un manso peligroso absoluto, su primer novillo. Así y todo intentó Jesús torearle y lucirse, pero ante el comportamiento del ballesteros optó por la lidia y el quebranto («duelos y quebrantos»). Como se puso pesado con los aceros, escuchó otro recadito presidencial. En el quinto estuvo muy valiente Pelucho. Comenzó la faena sentado en el estribo, la continuó con unos derechazos de buen estilo y la remató de estocada atravesada y un descabello. Se le aplaudió. Para demostrar el amor a su patria chica, Pelucho lleva en su cuadrilla a Madrileñito y Madriles, dos grandes peones que, además, se lucieron ayer con los rehiletes.

Carlos, el debutante

El más favorecido en el sorteo fue el debutante Carlos Avila. La faena al primero de su lote demostró que tiene cierto conocimiento del oficio. Una faena valerosa, en la que se dobló con el manso de primeras para seguir luego por redondos sin importarle el terreno elegido por su enemigo: el de toriles. Un pase de pecho, por su calidad y hondura, fue lo más sobresaliente del quehacer del abulense. Se deshizo del «doncel» de media, estocada al encuentro y descabello; se le ovacionó. En el sexto, cuya bondad del lado siniestro ya se ha mencionado, Carlos montó su faena a base del toreo al natural, y si unos tuvieron cierta vitola, otros no alcanzaron igual consideración. También brilló en los remates con el pectoral, con profundidad y clasicismo. Como el chico cayó en gracia al público, cuando mató (dos pinchazos y estocada) dio la vuelta al ruedo. Banderilleó con facilidad y facultades. Sufrió un fuerte palotazo al intentar un natural. La temporada, entre chubascos y fríos, agoniza ya. Habrá que ir preparando el resumen-balance de la gestión choperesca.

PEPE LUIS

Tendido del 1

Ferias y fiestas

■ **Septiembre** es un mes cargado, repleto de fiestas en la región **Centro,** como lo es **agosto** en el **Norte.** He acudido en esta última semana a dos festivales taurinos, no benéficos se entiende, único remedio para quienes no tienen otra cosa y única ocasión para poder ver torear a los matadores (el presupuesto de una corrida de toros o novillada sube mucho para soportarlo las débiles economías de los pequeños pueblos), uno en **Burgohondo,** un bello pueblecito abulense, famoso por sus melocotones y que tiene una preciosa plaza de toros cuadrada, admirablemente concebida aprovechando la plaza del pueblo y la construcción de unas gradas de cemento expresamente levantadas para los festejos taurinos. Su programa era de un festival, una corrida de dos rejoneadores y una becerrada, lo casi siempre habitual en todos los pueblos.

■ Vimos unos excelentes novillos, con trapío, propios para ser lidiados en cualquier feria seria, es decir, con picadores, de **Pablo Mayoral,** ante los que **Gabriel de la Casa,** con un bravo y extraordinario animal, toreó a placer y con placer; **Frascuelo** se mostró valentón; **Paco Alcalde** muy torero y seguro y el novillero ecuatoriano **Pablo Santamaría** valiente y con ganas. Para todos hubo trofeos. Los jóvenes y los menos jóvenes disfrutaron sin límites, incluso los invitados de honor, entre los que se encontraban el gobernador civil de **Avila, Vicente Oraa Rodríguez,** y su esposa, **Carmen;** el presidente de la **Diputación** abulense, **Daniel de Fernando,** y **Mary Paz,** su mujer; el teniente coronel de la Guardia Civil de la **comandancia de Avila, Pedro Esteban Bernal,** soltero por un día; el alcalde de **Borgohondo, Pedro Delgado,** que presidió, muy acertadamente por cierto, el festival. Terminado el mismo, autoridades y toreros, todos, compartimos una muy abundante y sabrosa merienda, y lo que fue más grato, unos momentos de cordial camaradería, donde, claro está, las mujeres, **Mari Paz, Carmen** —también estaba allí **Marta Dominguín,** esposa de **Paco Alcalde,** con quien me une una amistad de muchos años y que tuve la fortuna del reencuentro— llevaron la voz cantante, derrochando simpatía y encanto en todo momento. Saber estar, que se dice.

■ El otro festival fue en **Navas de la Asunción,** un apacible y bonito pueblo de **Segovia** que celebra sus fiestas. Como casi todos tuvo sus encierros mañaneros al estilo pamplonica, pero allí se compran los novillos para dicho fin, ya que los erales destinados al festival no son aptos para correrlos. Espaciosa y bella plaza de toros tiene **Navas de la Asunción,** aneja a un admirable pabellón polideportivo, con un frontón donde se jugó recientemente un **campeonato del mundo de pelota.**

■ En el festival actuaron **Paco Alcalde,** que hizo una soberana faena a un excelente becerro de la esposa de **Niño de la Capea** y que brindó el manchego a **Celestino Vaquero,** un viejo amigo y taurino de siempre, que tiene casa en **Navas de la Asunción,** y que encontré sin saber que allí descansa tras su jubilación en el antes **Ministerio de la Gobernación,** hoy del **Interior,** donde ejerció un alto cargo; **Morenito de Maracay** no tuvo suerte. **El Porteño,** novillero venezolano, mostró detalles, y un joven aspirante, no recuerdo su nombre, hijo de un subalterno, pasó con más pena que gloria. Antes de emprender el regreso a Madrid, **Botito,** ese infatigable, cordial y fiel mozo de espadas de **Alcalde,** torero en sus años mozos, me trajo un rabo de novillo, con el que generosamente los matarifes me obsequiaron. A su salud lo comeré en estofado.

EME-CONDE

Otras corridas y novilladas—

Exito de Paco Alcalde en Barcelona

BARCELONA.— Feria de la Merced. Toros de José y Francisco Ortega Sánchez, bien presentados, pero de poco juego.

Joaquín Bernadó, palmas en uno y pitos en el otro. Paco Alcalde, muy aplaudido en banderillas, aplausos en el primero y una oreja, tras una valentísima faena, en el segundo.

José Luis Palomar, Palmas en los dos de su lote.

Ultima de la Feria de San Miguel, de Sevilla

SEVILLA.— Segunda y última corrida de la Feria de San Miguel. Toros de los señores Núñez Moreno de Guerra, manejables.

Manolo Vázquez, ovación y saludos en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Curro Romero, que reaparecía en Sevilla tras su cogida en Almería, pitos en los dos.

Rafael de Paula, silencio en su lote.

Buenos victorinos en el final de Valladolid

VALLADOLID.— Ultima de feria. Cinco toros de Victorino Martín, que dieron buen juego, y uno de Molero Hermanos.

Miguel Márquez, una oreja en uno y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Ortega Cano, silencio en su lote.

Victorino Martín, ganadero, y los tres espadas dieron la vuelta al ruedo al finalizar la corrida, y Márquez y Ruiz Miguel salieron a hombros.

Oreja a Espartaco en Guadalajara

GUADALAJARA.— Cuarta y última corrida de feria. Cuatro toros de Juan Andrés Garzón, uno de Santiago Martín y otro de Núñez Guerra, todos bien presentados, pero de escaso juego, excepto el segundo, de Núñez Guerra.

Emilio Muñoz, un aviso en uno y palmas en el otro.

Tomás Campuzano, aplausos en el primero y palmas en el segundo.

Espartaco, palmas en uno y una oreja en el último.

Final de temporada en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.— Ultimo festejo de la temporada. Tarde lluviosa y poco público. Un novillo para rejones de Pilar Población, y cuatro de Bernardino Jiménez, desiguales de presentación y bravura. El rejoneador Pedrín Sánchez, que actuó en tercer lugar, silencio.

Rafael de Palma, una oreja en cada uno de su lote.

El Porteño, de Venezuela, saludos en uno y vuelta al ruedo en el último.

Corrida homenaje a Domingo Ortega en Abarán

ABARAN (Murcia).— Corrida de feria homenaje al diestro Domingo Ortega. Recibió una placa de manos del gobernador civil de Murcia. Toros de Samuel Hermanos, cinco de ellos bravos, y uno manso.

Paquirri, silencio en uno y ovación en otro.

José Mari Manzanares, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Pepín Jiménez, dos orejas y rabo en cada uno de sus dos toros.

Los tres espadas cortaron oreja en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga).— Feria de San Miguel. Dos toros de José Escobar, dos de la viuda de Garrido y otros dos de Clemente Tassara, desiguales de presentación y flojos de remos.

Rodríguez Vázquez, de Venezuela, silencio en uno y una oreja en otro.

José Antonio Campuzano, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Víctor Méndez, de Portugal, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Triunfo de Roberto Domínguez en Torrijos

TORRIJOS (Toledo).— Corrida de feria. Toros de Amelia Pérez Tabernero, que cumplieron.

Roberto Domínguez, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Luis Reina, una oreja en cada uno de su lote.

Los dos espadas salieron a hombros.

Tres orejas a Manuel Tirado

ALGEMESI (Valencia).— Octava novillada de feria. Un novillo de Felipe Bartolomé, sin fuerzas; uno de Joaquín Buendía, bravo, que se llevó el trofeo, al que se le dio la vuelta al ruedo; uno de Benítez Cubero, bravo, y uno de José Murube, difícil.

Manuel Tirado, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Manolo Martín, ovación en el primero y silencio en el último.

Taquimecanografía

Contabilidad, cálculo, Banca, inglés, matemáticas, física, BUP, COU. Oposiciones: Seguridad Social, ministerios. Academia Mariano de Cabia. Menéndez Palayo, 18. 251 23 83

Instituto Universitario de Administración y Dirección de Empresas

ICADE

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

CURSO 1981-82

Programa T.A.E. para titulados medios
Técnicos en Administración de Empresas

Para
Profesionales y Funcionarios
con formación a nivel de Enseñanzas Medias

Se ofrece
Un adiestramiento profesional
en el área de Administración de Empresas

Se requiere
Formación académica a nivel de B.U.P., equivalente
o experiencia profesional

Horario de Clases: Lunes a Jueves de 19 a 22 horas
Plazo de admisión de solicitudes: Hasta el día 16 de Octubre

Información: ICADE
alberto aguilera 23. madrid-15
Telf. 248 36 00

2009 Ministerio de Cultura

Miércoles, día 30:
PRIMER SORTEO
21 coches!

Cada uno con Impuesto de Lujo, Seguro Obligatorio y Matrícula ya pagados... ¡Y una caja de champagne para celebrarlo!

Inscríbase hoy y empiece a ganar...¡hoy!

Colabore en la gran obra de ACOR, de la cual se beneficiará usted mismo, y participe en los 62 sorteos semanales del **MAS Y MAS**. En sólo los 6 primeros sorteos: un piso totalmente amueblado... y con un Lancia!, 70 coches más, y otros 1.496 premios fabulosos que usted podrá ganar con sólo las tres o cuatro cifras finales de su Número de Cooperador. Pague sólo su primera cuota mensual, domicilie las siguientes y...

entre en el mágico mundo del MAS Y MAS

NINGUN PREMIO QUEDA EN LA RESERVA

pues en los sorteos sólo participan los Cooperadores inscritos hasta la fecha de su realización ante Notario.

acor
ASOCIACION DE COOPERACION INTEGRAL

ALVAREZ DE BAENA, 9 / MADRID 6 / Teléfonos: (91) 261 31 59 - 261 33 28

2009 Ministerio de Cultura

BECAS Y AYUDAS/81

BECAS PARA INVESTIGACION EN CIENCIAS BIOMEDICAS E INVESTIGACION EN TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS

SOLICITUDES HASTA EL 5 DE OCTUBRE

AYUDAS PARA LA REALIZACION DE TESIS DOCTORALES

SOLICITUDES HASTA EL 15 DE OCTUBRE

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID *Su Caja*

2009 Ministerio de Cultura

CINE

Marco Ferreri y Josefina Molina, protagonistas de los escándalos cinematográficos del año

San Sebastián 1981: Clausura con aire de renovación

SAN SEBASTIAN. (De nuestra enviada especial Mary G. Santa Eulalia.)

El tráfico en el paseo de la República Argentina, de San Sebastián, se normalizará a partir de hoy. Esta tarde, cuando se clausure el XXIX Festival Internacional de Cine, se dispersarán los curiosos que ocupaban media calzada, de la mañana a la noche, atraídos por la fugaz visión de famosos como la nonagenaria Francesca Bertini, lánguido prototipo de mujer fatal de comienzos de cine italiano, o como Laura Betti, Francisco Rabal, Ben Gazzara o Fabio Testi, quien ha resultado tan seductor del elemento femenino como Dolly Dolar del masculino.

Independientemente de lo que los jurados decidan esta tarde, y por diferentes motivos, hay películas entre las exhibidas que han dado singular realce al Festival y que tienen un éxito asegurado. Por ejemplo, «Evasión o victoria», de John Huston, y «Confesiones verdaderas», de Grosbard, ambas citadas en anterior crónica. Probablemente obtenga también el favor del público «El hombre de hierro», de Andrei Wajda, por la referencia directa a la situación de su país, Polonia. «Southern comfort», que es un entretenimiento dramático, sobre una misión de soldados que Walter Hill carga de fatalidad, o «Lola», de Fassbinder, pueden encontrarse, igualmente, entre las favoritas de la taquilla. Quién sabe...

En cuanto a la producción española, concentrada en reflejar hechos contemporáneos, como «Después de...», de Cecilia Bartolomé, y «La fuga de Segovia», de Imanol Uribe, la cinta que llenó a tope el cine en todas las sesiones que se proyectó, se orienta hacia las gentes interesadas por la sociología y la historia. Antonio Artero propone un relato del pasado con la peripecia de sor Patrocinio, la monja de las llagas, en «Trágala, perro».

Ferreri y Molina, agentes provocadores

Marco Ferreri y Josefina Molina merecen un capítulo aparte. Los dos irrumpieron en este certamen como trombas o agentes provocadores. El primero, por la crudeza con que aborda lo que él denomina «el sueño erótico americano». La directora española, por su acercamiento, también descarado, a un conflicto matrimonial, facilitado por una pareja real y conocida. Josefina Molina, frente a quien la actriz Lola Herrera y su ex marido, el actor Daniel Dicenta, declaran sus depresiones, desventuras de convivencia y complejos, ha contribuido a la exposición filmada de todo ello con innovaciones de orden técnico y estilístico. La directora ha aplicado métodos de televisión y ha embalado un tema de género documental en una estructura clásica de ficción. Este atrevimiento formal, combinado con la discusión conyugal, desazonó a los espectadores, que aún discuten lo insólito del procedimiento, sin dejar de felicitarse porque algo así se haya ensayado en España.

Periféricos, en marcha

El fenómeno está registrado desde hace más de un año. En nuestro país, por lo menos. Una media docena de directores han desembarcado en Estados Unidos con sus máquinas, quizá sin premeditación, y se han puesto a rodar lo que veían. El italiano Ferreri, que parece menos inocente y se descubre integrado en esa emigración laboral cineasta, analiza y describe su sentido. Considera que Europa se ha convertido culturalmente en una dependencia del imperio del dólar. Pero opina que no siempre se va a estar recibiendo la orientación desde la metrópoli. Ha llegado la hora de que un periférico —él, se entiende— mande información al centro. El mensaje es su versión del comportamiento de la sociedad americana (o un sector de ella) atormentada por impulsos sexuales que no comprende y de los que da fe el testigo italiano, en «Storie di ordinaria follia».

Otro periférico, Bigas Luna, catalán, ha exhibido «Reborn», que encaja en los mismos esquemas de observación desde fuera. Como lo fueron «Angeles gordos», de Manolo Summers, y recientemente obras del francés Lelouch, entre otros.

Un hallazgo y una decepción brasileños

No todas las piezas del programa tuvieron la misma aceptación; cuando se introduzcan las cadenas de distribución comercial pasarán la prueba de fuego.

EFE

Josefina Molina y Lola Herrera, directora y protagonista de una película tan real como la vida misma

Pero aquí, por ejemplo, fue particularmente señalado como hallazgo el vitalismo y la imaginación del brasileño Arnaldo Jabor, mientras «A idade da terra», del malogrado Glauber Rocha, produjo una desbandada general de espectadores a medida que avanzaba su proyección.

En fin, con la jornada de este 28 de septiembre, en que el broche de oro lo constituye «La femme d'a cote», de Truffaut, los críticos y cinéfilos cesrán de medir a veloces zancadas las calles de San Sebastián, en su vana ambición de asistir a las cinco sesiones de cine diarias y las dos o tres ruedas de prensa anejas. Las rutas de la sala Victoria Eugenia a la Miramar, Trueba, Savoy, Astoria y Rex serán menos concurridas y todos, de vuelta a sus normales puestos de trabajo, lo reanudarán con ritmo más moderado. Hasta que sean convocados otra vez a este certamen, el número XXX, el próximo año en Donostia, con la esperanza de un recuperado esplendor.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Dionisio Ridruejo

Lo conocía apenas cumplidos sus veinte años. Nos lo trajo Samuel Ros al café de Jorge Juan, un café de memorias románticas ya desaparecido, donde nos dábamos cita algunas mañanas. Era Samuel una de las más puras pasiones literarias que he conocido. Todo lo literaturizaba, con una sencillez llena de ingenuidad y ensueño. Una ingenuidad parecida a la que brotaba de las expresiones y actitudes de Ridruejo, que a los pocos minutos de habernos sido presentado nos estaba leyendo algunos de sus recientes poemas.

Poseía Dionisio un natural y sugestivo encanto. Menudo, con una voz sonora y bien modulada y un mirar brillante y directo —que el tiempo fue tornando escrutador—, Ridruejo se ofrecía cual la propia imagen del entusiasmo. Ya desde entonces —años difíciles en los que la hoguera de España era atizada con dramática tenacidad—, su poesía mostraba, significativamente, una recapitulación de sus fidelidades. Corría el arco de sus preferencias con apasionada asimilación lírica, de Garcilaso de la Vega a Antonio Machado. Del primero le venía el encauzamiento luminoso de su poesía de amor, de su canción de poeta enamorado; recibió del segundo la noble exaltación del salmo civil, crecido al ritmo romanceado del viento al soplar en los álamos de Castilla.

Ridruejo, con toda su angustia española sobre los hombros, encarnó en los últimos decenios la dolorida crispación castellana. La profundización en sus disímiles aventuras mundo adelante —Rusia, Italia, Norteamérica...— contribuyeron a agudizar su sentimiento castellano, aplicando su patética realidad al ahondamiento en las raíces del azaroso porvenir español. No fue un azar de orígenes editoriales el que determinó que una de sus obras de más largo empeño fuera una «Guía de Castilla la Vieja». Una «guía» que sobre las lógicas, informaciones turísticas, arqueológicas, geográficas, etc., ponía al aire angustias y ansiedades, ensueños y desencantos.

Dionisio llegó a personalizar —entre luchas, hostigamientos y esperanzas— un combativo símbolo de la disconformidad y el ansia de superación españolas. Hasta el fin de su existencia aventurada y soñadora mantuvo bien en alto, en ese aspecto, su valeroso espíritu juvenil. Las dolencias y las fatigas físicas no alcanzaron a salpicar las enterezas de su ánimo en ningún momento. Había aprendido a caminar por el filo de la navaja y su intrepidez concluyó por hacerse espuela de sus actos.

El homenaje que acaba de rendírsele en su Burgo de Osma natal tiene mucho de reconocimiento no sólo a su vivir ejemplarizador, siempre azacaneado por los más distintos vendavales, sino de canonización de la virtud del anticonformismo. La cuestión, como algunos pretenden, no es la de medir hasta dónde llegaban sus impulsos de rebeldía dentro de determinadas rutas revolucionarias.

Ridruejo valió siempre por sí, al margen de las causas a las que sirviera con su exaltación entusiasta. Un caliente individualismo castellano se conjugaba con su generosidad impulsiva. Aunque gustara de la definición a través de su poesía —una poesía de aspiraciones marmóreas y categóricas—, Dionisio no podrá ser entendido solamente a través de sus versos, aunque muchos de ellos se presten a la utilización como propias divisas. Así aquellos de su soneto «Al monasterio de El Escorial» que rezan: «¡Qué segura en las torres tu porfía / y qué fiel a la tierra tu armadura!»

Acusado el director de la editorial Nuestra Cultura

Mañana se ve el juicio por «El libro rojo del cole»

Mañana martes tendrá lugar, en la Sala Primera de la Audiencia Nacional, la vista del juicio por la publicación de «El libro rojo del cole», cuya circulación, como se recordará, quedó prohibida en los primeros días del pasado año tras haber sido acusado de escándalo público.

La única persona encartada en el proceso es Luis Martínez Ros, director de la editorial que publicó el libro en España, Nuestra Cultura. Martínez Ros se encuentra actualmente en libertad provisional bajo una fianza de 500.000 pesetas, y el fiscal ha pedido para él la pena de cinco meses de arresto mayor, 100.000 pesetas de multa con arresto sustitutorio de treinta días, ocho años de inhabilitación especial, accesorías y costas. Como se sabe, la prohibición del libro se produjo a raíz de que la concejala del Ayuntamiento de Madrid Cristina Almeida lo enviara como regalo navideño a los directores de varios colegios. Se da el caso de que Nuestra Cultura había lanzado el libro varios meses antes, en octubre, sin que se hubiera producido por ello ningún tipo de polémica. La que se desencadenó posteriormente coincidió con la discusión parlamentaria del no menos polémico Estatudo de Centros.

Una ironía

«El libro rojo del cole» es obra de dos autores daneses y fue escrito en 1968. Su título está conectado en buena medida con la proliferación, muchas veces humorística, de libros a los que se ponía el adjetivo rojo tras la popularidad alcanzada por la obra de Mao. Nuestra Cultura compró los derechos de publicación en España a sus editores mexicanos, que, por cierto, ya han lanzado la decimocuarta edición en aquel país.

«El libro rojo del cole», que Nuestra Cultura incluyó en una colección de pedagogía —la editorial no tiene ninguna colección infantil—, participa del espíritu irónico, crítico y burlón, que caracterizó a los movimientos juveniles de finales de los sesenta. Muchos, no obstante, consideran que los contenidos del libro ni siquiera pueden considerarse hoy como avanzados.

CON PELO SIEMPRE MEJOR

RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado.
El sistema de entretejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.
No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.
No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a

Belo Capeli, s.a

C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

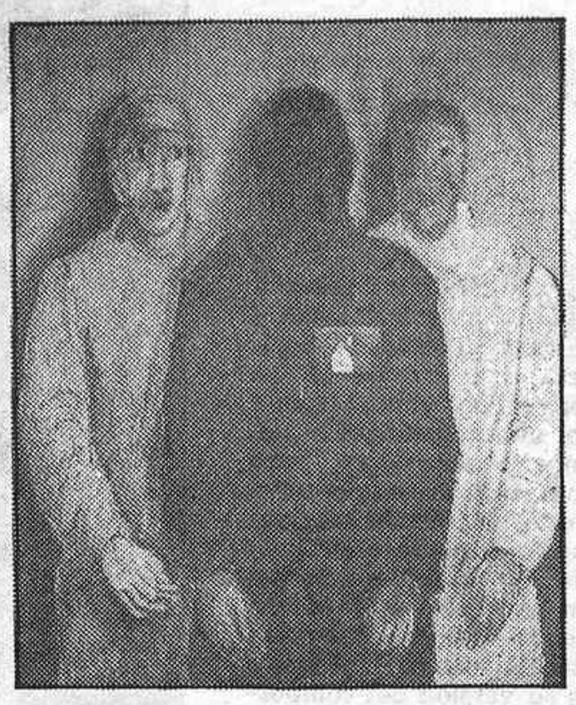
2009 Ministerio de Cultura

ARTE

Juan Martínez o la solidaridad

Juan Martínez hace años que vive en Suiza. Allí cursó sus estudios en la Escuela Cantonal de Bellas Artes de Lausanne, y al poco tiempo de obtener su diploma realizaba su primera exposición y obtenía sus primeros premios. Pero a Juan Martínez le llama su tierra, siente una querencia que hace que esta última exposición haya sido preparada aquí, lo cual le ha servido para constatar que lo que había asimilado desde lejos se ha visto enriquecido con su presencia; en la forma de utilizar la luz, el color, con el contacto de los hombres y mujeres que se tropieza por la calle, que están sentados detrás de una ventanilla o se hacinan en el vagón de un metro. Con todos ellos se siente solidario y va narrando sus vicisitudes, sus frustraciones, sus soledades.

Hasta el momento actual sólo ha efectuado tres exposiciones en España: dos en la galería Juana Mordó y una en la Maeght, de Barcelona. Hemos tenido ocasión de contemplar las tres. Desde el primer momento nos llamó poderosamente la atención su peculiar forma de hacer: honesta, sincera, expresando lo que siente, sin ataduras de ningún tipo. Poseedor de una acusada sensibilidad, le preocupa intensamente el ser humano, se acerca con ternura al oprimido, al menos dotado, aunque la apariencia de los hombres que plasma sea sangrienta, angustiosa, fantasmal y sofocante. Pinta siempre al hombre o grupos de hombres, en alguna ocasión la mujer. Su admiración temprana por Tapies queda patente en esas pinceladas enérgicas, sueltas, dramáticas,



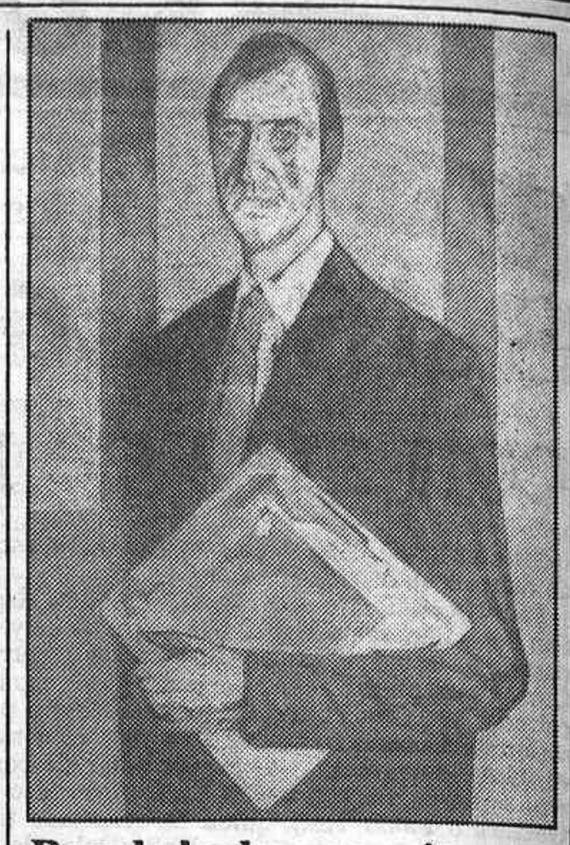
donde abundan los contrastes entre blanco y negro. El color es menos agresivo, la materia fluida, pero parecen unas texturas rugosas y resecas, al utilizar en muchas ocasiones acrílicos sobre gasa. Todo ello va unido a un dibujo de línea suelta, con profusión de trazos negros. (Galería **Juana Mordó.**)

De nuevo Emilio Prieto vuelve a deleitarnos con su lenguaje escueto, pulcro, procurando decir el máximo con el mínimo de elementos. Una sensación de acusada espacialidad sigue presidiendo en el lienzo. Ahora son las aves las que sirven de contrapunto para romper esos horizontes infinitos, sólo divididos por una línea. Sobre esos fondos de apariencia monocroma, de colores suaves, donde abundan los grises acerados o grisáceos, aparece el pájaro en diversas posturas, exquisitamente dibujado, de forma minuciosa, que destaca sobre los amplios fondos infinitos. Es una manifestación bella, de una delicadeza oriental, donde el espectador se adentra lentamente. (Galería **Frontera.**)

Llanos Gallardo

Las pinturas de Llanos Gallardo parece que han sido ejecutadas durante el sueño, o en un mundo encantado habitado por seres ingrávidos, etéreos, que flotan en una afmósfera de colores sumamente líricos, que responden más a la fantasía que a la realidad. Su temática gira en torno al desnudo femenino, la pareja, o algunos paisajes. Abstracción y realidad se fusionan constantemente en ese sueño dulce, rítmico, poético. (Galería **Kreisler.**)

María Teresa CASANELLES



Rey de la democracia

La fuerte humanidad del pintor Antonio Quirós ha visto en don Juan Carlos de Borbón al Rey de la democracia. Un soberano moderno, pleno de las responsabilidades del Estado que se traducen en las pinceladas de este cuadro, lejos del retratismo convencional y oficialista que pasará a ocupar, encargado por Hacienda, el lugar más destacado del despacho del ministro, Jaime García Añoveros.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Juana Mordó
Villanueva, 7
Telf.435 84 42
JUAN MARTINEZ
OBRA RECIENTE

GALERIA Kreisler
Llanos Gallardo
óleos
Enrique González
óleos y dibujos
Serrano, 19. T. 2761664

SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA
Días 19, 20, 21, 22 y 23 ocutubre, 7,30 tarde
«La subasta más importante jamás celebrada por Durán»
MAS DE 1.500 LOTES DE EXTRAORDINARIA CATEGORIA
Soberbias pinturas de los más insignes artistas. Orfebrería europea, mexicana, oriental y americana. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa. Alfombras orientales. Muebles europeos de estilo y época. Esculturas y objetos de bronce. Iconos. Historia Natural. Arqueología. Marfiles orientales. Art Nouveau y Art Deco. Porcelana oriental y continental. Bronces orientales. Joyas. Objetos de vitrina
EXTRAORDINARIA COLECCION DE LIBROS (incluyendo importantísimas obras de Historia Natural con hermosos grabados)
DURAN, subastas de arte. Serrano, 12. T. 4013400
Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1845 AA
JOYERIA
ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53
LVII SUBASTA
MAÑANA, DIA 29, Y EL MIERCOLES, 30
A LAS 7,30 HORAS
Pintura de: Eusebio Sempere, Francisco Bores, Francisco Ribera, Ignacio Pinazo, Ricardo Brugada, Pablo Ruiz Picasso, Roberto Domingo, José Villegas, Vicente Peis, Francisco Llorens, Eduardo Chicharro, Francisco Mateos, José Gutiérrez Solana, Vicencio Caprile, F. Pradilla, Juan Espina, M. Martos, José Garnelo y Alda, A. Lizcano, E. Saborit, José Ribera, E. D'Hory, M. G. R. «Hispaleto», J. Ramón Zaragoza, Carlos Moreno, G. de la Vega, J. M. Velasco, José Ibarra, E. Galwey, A. Ferrant, N. Raurich, J. Lupiáñez, E. Lucas, J. Martínez Abades, Pedro Flores, A. Vera, M. Urgell, J. J. Gárate, R. Alvarez de Sotomayor, A. González Marcos, Pedro Mozos, Eustaquio Segrelles, B. Galofre, Carlos Ruano Llopis, Rafael Canogar, José Llaneces, etc.
JOYAS, PLATA, ALFOMBRAS, MUEBLES, BRONCES, RELOJES DE SOBREMESA, MARFILES, ICONOS, PORCELANA, ABANICOS, LIBROS, GRABADOS, CAJAS Y OBJETOS DE VITRINA, etc.
COLECCION DE DOCUMENTOS MERCANTILES DE LOS S. XVIII Y XIX VISITEN LA EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO
Admitimos pintura, joyas y objetos de arte para nuestras subastas mensuales
AA AA

TEATRO

Tres edades del hombre

Después de diecisiete años de ausencia de los escenarios españoles, José Antonio Giménez-Arnau ha regresado al del teatro Beatriz madrileño con una comedia que lleva por título «Un hombre y dos retratos». Giménez-Arnau puede resultar ya casi un desconocido para las nuevas generaciones. Nació en Laredo (Santander) y tiene sesenta y nueve años. Está a punto de alcanzar la jubilación en la carrera diplomática, a la que pertenece, dentro de la cual ha representado a España en diversos países de Europa y América como embajador. Tiene publicadas 14 novelas, entre ellas «De pantalón largo», con la que consiguió, en 1952, el premio nacional de Literatura. Como comediógrafo empezó en 1935, con el estreno de «La novia viuda». En 1953 obtuvo el premio Lope de Vega de Teatro con «Murió hace quince años».

En «Un hombre y dos retratos», Giménez-Arnau nos propone una reflexión sobre las mutaciones que el hombre experimenta en su carácter, sus ideas y su conducta a lo largo de su existencia. Si la juventud le aporta un afán de justicia y de lucha, guiado por las inquietudes de la honestidad y la pureza, y la madurez le proporciona una cierta dosis de prudencia, realismo y hasta egoísmo, que coloca ante él el objetivo mayor de vencer, la senectud, si es que ha seguido empecinado en esos principios, le conduce al deslumbramiento por el poder. Estas tres etapas de lo que el autor supone la evolución de la conducta humana —por lo menos en el plano social en que la plantea— se cifran en tres conceptos sucesivos, ya indicados: luchar, vencer, mandar.

Para su reflexión, el autor nos conduce hasta la sede de un diario británico en la época de principios de siglo. Entre Cornejo y Euro'star, como encargados del vestuario y de los figurines, por una parte, y López y Muñoz, por otra, en cuanto a la escenografía,

TORREMOCHA

Paco Cecilio y Helga Berlín, en un diálogo de «Un hombre y dos retratos»

el escenario aparece perfectamente ambientado y vestidos los personajes. Hasta un leve aroma de tabaco de pipa perfuma la estancia. En la redacción se trabaja sobre los acontecimientos informativos de la actualidad. En el Parlamento ha entrado a debate una ley sobre pensiones, pero al mismo tiempo se ha producido la desaparición de una mujer, y a la que policías y periodistas buscan por todas partes. Ambos sucesos aparecen relacionados y existe la sospecha de que de la solución del último pueda depender la aprobación de la ley por los Comunes. Este doble suceso, con sus ribetes detectivescos, resulta el instrumento desencadenante para presentar, de manera simultánea, rompiendo los impedimentos del tiempo, al personaje Morrison en su triple estado de joven, de maduro y de anciano. El autor juega en este sentido con baraja pirandelliana, y hay que decir que su juego resulta de una estricta teatralidad y gran pulso dramático, sin que quede suelta o aparezca como gratuita ninguna jugada. La técnica detectivesca se amplía, desde el suceso de la desaparición de Eva Gordon, hasta el ensamblaje de la triple personalidad de Morrison. Y es aquélla la que proporciona el esquema de la presencia de las tres edades de un hombre en escena sin solución de continuidad y de su simultaneidad cronológica.

Teatralidad no le falta a «Un hombre y dos retratos». El autor ha escrito una excelente comedia con indudable honestidad y cuidado lenguaje y ha conseguido un planteamiento intrigante de la misma a la vez que un análisis del comportamiento humano cuando la ambición se dispara en un medio que puede conducir hasta el poder. En este proceso la moral sale herida, como había que prever, y tampoco sale bien librado el ejercicio de la política, el camino más tentador para llegar al dominio de aquél.

La dirección escénica, debida a Víctor Andrés Catena, peca de anquilosada y de una lectura tópica del texto en cuanto al ambiente y a los personajes, a los que presenta de manera estereotipada, frontalmente vistos. Esta visión perjudica el toque humano de la comedia y, naturalmente, limita las actuaciones de los actores. Entre éstos hay que destacar al recuperado Enrique Guitart, a Damián Velasco y a Paco Cecilio, los tres rostros de Morrison. Hay que añadir el nombre de Elena María Tejeiro. Los cuatro se esfuerzan por proporcionar naturalidad al planteamiento del director de escena. El autor y sus intérpretes, entre los aplausos del público, salieron a saludar al finalizar la representación. Giménez-Arnau pronunció unas palabras de agradecimiento por el éxito obtenido.

Pablo CORBALAN

Eterna y joven Sara Montiel, en La Latina

Fiel a su cita con el público de Madrid y para inaugurar la temporada, en el castizo teatro La Latina reapareció, con la expectación que rodea a todas sus actuaciones, nuestra internacional estrella femenina Sara Montiel al frente de un gran espectáculo.

«Doña Sara de la Mancha», título de este musical, reúne todos los alicientes propios de un género que Sara ha sabido dignificar y enriquecer no sólo con su personalidad, sino sabiéndose rodear de artistas de categoría, de nombres con prestigio en el mundo de la canción.

Estuvo presente José Guardiola, que al ofrecernos sus éxitos inolvidables nos sorprendió con una facultades superiores, si cabe, que en sus mejores años. Completa el cuadro de cantantes Ramón Calduch y el gitano rey del bolero Moncho. El humor vino de la mano de Tony Antonio, un joven humorista, que fue otro de los triunfadores de esta noche de estreno a teatro lleno, como siempre ocurre cuando Sara se presenta ante el público.

A. M.

Bien por el concejal

El concejal de Cultura **Eduardo Ferrera** se ha propuesto, en beneficio del distrito de Chamartín, la creación, para dentro de seis meses, de un grupo estable. El encargo corre a cuenta de **Mela Pérez Forte,** que tratará de formarlo entre los alumnos de su escuela, a la que el Ayuntamiento ha concedido una subvención de ochenta mil pesetas al mes y un certificado que garantiza el centro. Los interesados todavía se pueden inscribir en la citada junta, en la calle Puerto Rico, 54. Muy pronto el parque de Berlín se inaugurará como escenario natural con estos muchachos.

En esta semana el Centro Cultural de la Villa mezcla las representaciones, a cargo de un grupo checo que pondrá en escena «Pantomima», y un ciclo de conferencias dedicado al cincuenta aniversario del voto de la mujer, y en el que intervendrán prestigiosas féminas.

Con el más puro aire verbenero, a la antigua usanza, se inaugura el jueves en Xairo, el primer local castizo, el espectáculo musical «Aquel Madrid castizo», en una antología del género chico.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS

Para leer esta semana

«En mi jardín pastan los héroes», de Heberto Padilla

La opresión externa del poder y la opresión interna de la literatura son las claves de esta novela, que, siendo interesante, podría haberlo sido mucho más si su autor no hubiera renunciado a acabarla, a dotarla de esa íntima y redonda coherencia gracias a la cual sus dos protagonistas habrían terminado de convertirse en un hombre solo.

Si es verdad que la literatura es el arte de reescribirse a uno mismo, ese hombre que a lo largo de «En mi jardín pastan los héroes» se desdobla en dos, el novelista y su personaje, se llama Heberto Padilla, y aquellas opresiones no son otras que las que él sintió, tal vez con tanta fuerza que, a pesar de haber sido ellas las que le obligaron a escribir, le impidieron igualmente distanciarse lo bastante como para convertirlas en objeto narrativo.

La disidencia y la necesidad de expresarse literariamente toman cuerpo así en dos seres diferenciados, si bien totalmente dependientes, ya que uno es autor de otro. Gregorio, el escritor en lucha consigo mismo, caído en un infierno del que sólo puede emerger con la palabra, refleja en Julio la angustia y el desasosiego del intelectual ante una realidad que es preciso considerar monolíticamente si no se quiere vivir en el miedo.

Julio, sin llegar a romer definitivamente con los que tienen el poder, vive, sin embargo, en ese miedo y en la impotencia. El enrarecimiento de cuanto le rodea se hace cada vez mayor. La relación con su compañera, más incomprensible y absurda. Los fantasmas de Gregorio llegan a él cada vez con más fuerza. Hay un momento en que la historia de Julio no tiene salida ni nuevos sentidos y es entonces cuando Heberto Padilla empieza a contarnos la de Gregorio. Y la cuenta desde dentro. Así se hace posible que la realidad que rodea al personaje y los episodios imaginarios sobre los que fantasea constantemente aparezcan mezclados en un mismo plano.

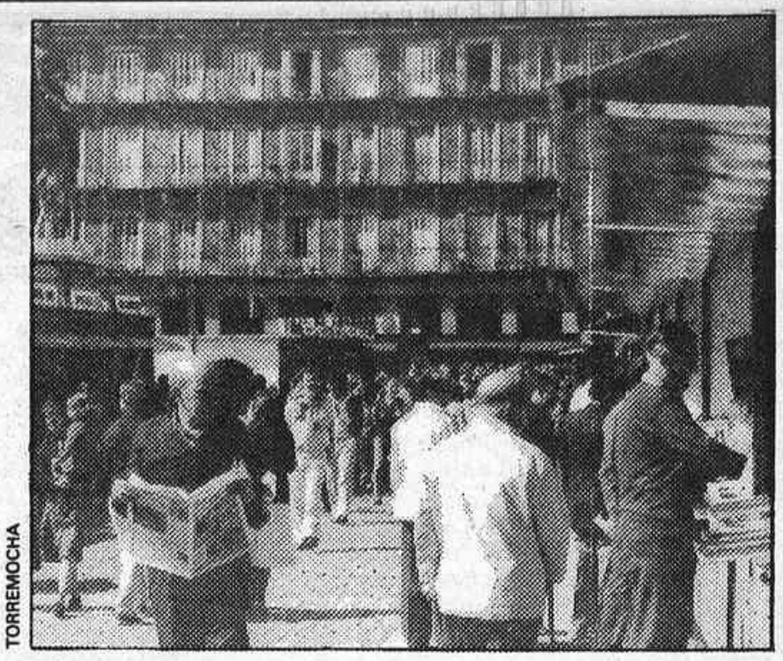
Posiblemente es éste uno de los mayores logros de la novela, porque debe ser fácil que un escritor llegue a convivir con sus seres creados, que los imagine agitando una mano a modo de despedida cuando se va un tren para rechazar después la imagen por facilona, como le ocurre a Gregorio en uno de los capítulos.

La tensión entre vida y literatura se refleja así con toda su potencia y si Heberto Padilla hubiera querido que a esa tensión afluyera también el sufrimiento político de Julio como algo más profundamente conectado con ella, como verdadera parte de esa tensión, el círculo se hubiera completado, en vez de haberse convertido ambas cuestiones en historias convergentes, sí, pero no en la misma historia.

Novela de armazón complicada, de complejo tratamiento narrativo, «En mi jardín pastan los héroes» se merecía una resolución que no ha llegado a tener. Páginas de la segunda parte del libro quedan como exponente de que Padilla habría podido dársela con mayor coherencia y brillantez de las que nos ofrece con el encuentro final de Julio y Gregorio en una especie de última bajada a los infiernos íntimos.

De cualquier manera, la novela goza del incalculable valor de no ser un mero alegato de disidente político, de haber interiorizado las evidencias dolorosas de una situación social agobiante para no devolver al lector sólo eso, evidencias. Y desde luego, tiene interés desde el punto de vista literario, aunque sea una novela inacabada.

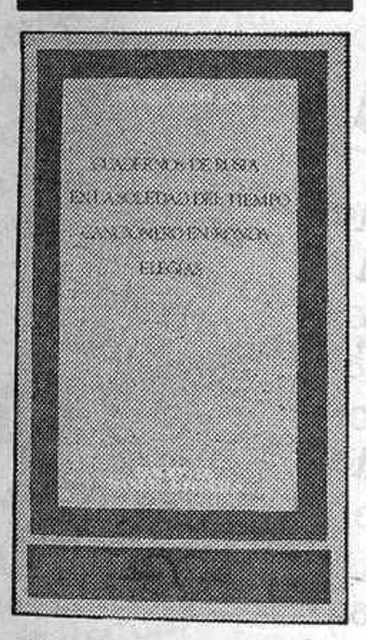
Ana SALADO



TORREMOCHA

Libros en la plaza Mayor

Son 172 las casetas que ocupan desde el pasado sábado la mayor parte del recihto de la castiza plaza Mayor como plato fuerte del III Cartamen del Libro de Otoño, que, nacido de una polémica —el traslado de la Feria Nacional a la Casa de Campo en el 79—, parece haberse arraigado ya entre los madrileños. Esta es la primera vez que el certamen, de carácter local, se celebra en la plaza Mayor, ya que en los dos años anteriores su escenario había sido el paseo de Coches. Paralelamente, las juntas municipales de San Blas, Moratalaz, Carabanchel, Latina, Ciudad Lineal, Vallecas y Chamartín han organizado pequeñas muestras en un intento de acercar el libro a los barrios. Aunque el tiempo, inestable, desanimó en las primeras horas a los madrileños, la cosa va animándose, y se espera que esta salida otoñal del libro a las calles obtenga el mismo éxito que en ocasiones anteriores. No obstante es muy posible que ésta sea la última edición del certamen con sus actuales características, ya que, según la nueva política de ferias, se pretende celebrar para el próximo otoño el primer salón internacional del libro y la edición y mantener la habitual y primaveral feria del Retiro con carácterl local, en sustitución de la que ahora se celebra en la plaza Mayor



Una antología de Ridruejo

Dionisio Ridruejo ha sido recuperado. Su persona y su poesía vuelven a estar entre nosotros con toda la fuerza que él mismo supo imprimirles. Ahora, después del gran homenaje, Editorial Castalia, en la colección Clásicos, ha publicado un libro en el que por fin se continúa la antología de la obra poética del escritor, comenzada a preparar por él mismo para aquella casa, y que quedó interrumpida con su muerte. Fruto de esa labor inacabada fue el volumen publicado por Castalia en 1976, en el que se recogían, aún preparados por Ridruejo, «Primer libro de amor», «Poesía en armas» y «Sonetos».

La continuación de la tarea ha recaído en Manuel A. Penella, autor muy cercano a Ridruejo, por cuanto fue su secretario desde 1971 hasta su muerte. Con los cuadernos, anotaciones, apuntes del poeta, Penella ha llevado a cabo la edición del nuevo volumen antológico, en el que se incluyen «Cuadernos de Rusia», «En la soledad del tiempo», «Cancionero en Ronda» y «Elegías», los poemas, en fin, que Dionisio Ridruejo consideraba —según cuenta Penella— como exponente de su primera madurez.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Un testimonio

Ana Vázquez: «Abel Rodríguez y sus hermanos». La Gaya Ciencia

Como punto de partida, creo que resultará esclarecedor situar a esta novela dentro del plano de lo testimonial, y aunque pudiera pensarse que toda obra narrativa de uno u otro modo está destinada a dar testimonio de algo, hoy podría quizá ponerse en duda la validez del juicio. En todo caso, aquí estamos ante un testimonio claro, directo, voluntario, lo que no quiere decir que la novela sea sólo eso, porque un testimonio puede llevar mucha carga dentro, toda una visión de cosas y situaciones, un fondo de reflexiones que va fluyendo con vida propia de la corriente de los hechos que se narran.

Dentro de su línea narrativa es también la novela de una familia, no tanto como de ciclo familiar, sino como historia del enfrentamiento de alguno de sus miembros en virtud de las ambiciones que surgen al amparo de una situación política. El escenario es Chile, la ciudad de Santiago. La autora, chilena, investigadora y profesora de Psicología en un país hasta el golpe de Estado militar de 1973, vive ahora en Francia, en París, donde es investigadora, tras su doctorado de Psicología en la Sorbona, en la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas de Francia. Pero quizá mayor interés en relación con «Abel Rodríguez y sus hermanos» es que Ana Vásquez se ocupa con un equipo de especialistas de la atención psicológica de los chilenos que salen de las prisiones de Pinochet. Tristemente o desgraciadamente otras prisiones del mundo podrían cumplir el mismo papel en la denuncia. Los testimonios que en este punto queden de nuestra época no van a honrarla demasiado, si es que el mundo sigue andando y progresando, y de todos modos nunca sabremos la imagen que quedará proyectada siglos futuros más o menos.

La novela es en parte historia lineal, pero con continuas interferencias que le dan perspectiva y la vivifican. No se extreman en ella las tintas, pese a que la cárcel, los departamentos de tortura, son los principales escenarios. Podemos ver siempre soterrada una carga de humanidad, casi una voluntad de comprensión; diríamos una altiva tolerancia como la que muestra Abel Rodríguez en sus reflexiones dentro de uno de los aparatos de tortura, el cajón, en el capítulo VIII, que es uno de los que pueden considerarse clave del libro. «Desconfía de los interrogatorios a lo amigo, son los más peligrosos», le había dicho un compañero. Y él, Abel Rodríguez, pensaba en el capitán que en un interrogatorio «a lo amigo» le había contado su vida. La historia del feroz torturador era ejemplar. «Un tipo sin historia, transparente. ¿Cómo un hombre así, después de sincerarse con un preso, lo mandaba parrillar, y aprovechaba para almorzar, ganaba tiempo, mientras el preso se retorcía de dolor? Tal vez después de hacerlo aullar en la picana se lavaba cuidadosamente las manos y volvía a almorzar en familia a su casa. Quizá podía hacer un corte, olvidando completamente lo que hacía durante el día, para contarles cuentos de hadas a sus hijos. Era absurdo...» Pero la verdad es que la novela, medida, organizada, bien sostenida en todos sus extremos dentro de una ponderación, nos introduce en el terreno del absurdo, del absurdo de lo que diríamos la condición humana, de sus contradicciones, de sus límites, de sus excesos. Dos posturas opuestas están representadas por dos mujeres, ambas ligadas a Abel Rodríguez, dos posturas dentro de una misma línea de lucha. Montserrat, la hija, es la que representa la fuerza ciega de la naturaleza en su voluntad de vengar la muerte del padre. Quizá no estamos ante una gran novela, pero sí ante un gran testimonio humano.

Nuevos títulos

■ Ha aparecido, publicado por la Oficina de Medios de Comunicación de la Diputación de Madrid, un interesante y documentado libro en el que **Ricardo Valladares Roldán** ha conseguido la historia de las artes gráficas en esta Villa. La obra, titulada **«Origen y cultura de la imprenta madrileña»**, consiguió el premio Revista Cisneros en 1977, y a lo largo de ella recorre Valladares las primeras y más significativas imprentas que se crearon en la ciudad, su desarrollo y principales libros que en ellas se realizaron, los personajes famosos que tuvieron que ver con su historia. En suma, una obra de interés para cualquier madrileño y en especial para aquellos que estén interesados en las artes gráficas. Aparece muy bellamente ilustrado.

■ «El Lazarillo» sigue siendo objeto de estudio para muchos teóricos. **Víctor G. de la Concha,** catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca, ha recogido y analizado las conclusiones a las que se ha llegado en los más recientes de aquellos estudios y aportado las suyas propias en un libro, **«Nueva lectura de Lazarillo».** Gracias a él queda ampliamente clarificado lo que la crítica en general opina hoy sobre esta obra, pero, además, ofrece una nueva y valiosa interpretación.

■ **«Unitarismo y federalismo»**, de **Pi y Margall**, y **«La piqueta»**, de **Antonio Ferrés,** son las últimas novedades editoriales que ofrece **Emiliano Escobar.** La primera de ellas es un fragmento de la colección de diálogos «Las luchas de nuestros días», que publicara el político. No hay ni qué decir que el tema está de plena actualidad. Por lo que se refiere a «La piqueta», decir que con esta novela quedó Ferrés finalista del Nadal en 1959 y que está considerada por numerosos críticos como la primera del realismo social.

■ Los **Clasicos de aventuras,** de **Legasa,** siguen ganando en título. Los últimos aparecidos han sido **«A través del desierto», de Enrique Sienkierwicz,** en dos tomos, que forma parte de la serie de la aventura africana, y «El cazador de ciervos», de **Fenimore Cooper,** en la serie del Oeste.

■ **Viejos** es el último libro de la polémica escritora **Esther Vilar.** Después de «El varón domado» y de **«El varón polígamo»,** la autora ha dejado a un lado la cuestion femenina y se enfrenta al problema de la tercera edad, aunque ella insista en que le gusta mucho más el término vejez. En España lo ha editado **Plaza y Janés.**

■ El próximo miércoles serán presentadas en Madrid, dentro del mismo acto, tres novelas de tres importantes escritores españoles. Se trata de **«Toda la noche oyeron pasar pájaros»,** de **Manuel Caballero Bonald; «Los santos inocentes»,** de **Miguel Delibes,** y **«Aquel domingo»,** de **Jorge Semprún.** Las tres las acaba de editar **Planeta.** Los presentadores respectivos serán **Gonzalo Torrente Ballester, José Luis Sampedro** y **Javier Pradera.**

Las tres novelas han despertado el interés de crítica y público, porque se da la circunstancia de que desde hacía tiempo se esperaban nuevas aportaciones de los respectivos autores a la narrativa. El acto de presentación será, de cualqueir forma, una minicumbre de la novelística española actual.

2009 Ministerio de Cultura

TRABAJAMOS PARA EL FUTURO

LA EDITORIAL CATOLICA

Somos la **cadena de periódicos** de información general de España con mayor difusión.

YA, Madrid. Diario nacional.

LA VERDAD, Murcia. Diario regional. Ediciones diarias para Murcia, Alicante y Albacete.

IDEAL, Granada. Diario regional. Ediciones diarias para Granada, Jaén y Almería.

HOY, Badajoz. Diario regional. Ediciones diarias para Badajoz y Cáceres.

Tenemos participación en EL IDEAL GALLEGO, La Coruña (diario regional de Galicia), y en EL CORREO DE ANDALUCIA (Sevilla).

Agencia Logos. Independientemente de sus servicios como Agencia de Prensa, coordina e impulsa nuestra cadena de periódicos.

También tenemos un **grupo editorial** que abarca distintas colecciones de libros, siendo la más importante de ellas la conocidísima **Biblioteca de Autores Cristianos,** con más de 17 millones de ejemplares vendidos (en 1980 superamos la cifra de 800.000).

¿Qué pensamos?

- Que todos los españoles, hoy, tenemos nuestra parte de responsabilidad para construir la nueva sociedad. Y nosotros queremos que se inspire en el humanismo cristiano.
- Que si bien hay distintas formas de hacerlo, hemos elegido un camino constructivo y estabilizador.
- No pretendemos tener ninguna exclusiva ideológica. Creemos representar a un

2009 Ministerio de Cultura

sector muy amplio de la sociedad española: todos aquellos que propugnan unos valores humanos y cristianos que deben informar el cambio de nuestra sociedad.

• Que, a través de los medios de comunicación, se juega en buena parte el presente y el futuro del pueblo español. Y por eso pretendemos tener más voz, más imagen y más fuerza social.

En una sociedad pluralista defendemos el derecho del ciudadano a ser honestamente informado: sin cortapisas, donde cada cual se presente claramente como es. Nosotros afirmamos quiénes somos.

¿Qué queremos?

• Renovar nuestra prensa diaria. Lo sustancial permanece.

• Adecuar al presente y al futuro la realidad de una empresa de información: no sólo la letra impresa. Radio y Televisión. Y lo que está llamando a la puerta.

¿Qué necesitamos?

• Ayuda financiera para afrontar este futuro: para ello emitimos 600 millones de pesetas en obligaciones con las siguientes características:

EMISION DE OBLIGACIONES AL PORTADOR

• 600 millones de pesetas.
• Cada obligación, por valor de 5.000 pesetas.
• **Interés del 13 por 100, aptas para el 15 por 100 de desgravación fiscal** (por ser de cotización calificada de acuerdo con la legislación vigente).
• Amortizables en seis años.
• Escritura y folleto de emisión: La primera ha sido otorgada el día 13 de julio de 1981 ante el notario de Madrid don José María de Prada, y el folleto, cuyo texto ha sido aprobado por la Dirección General de Política Financiera, puede obtenerse gratuitamente en el domicilio social.

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

Mateo Inurria, 15 - Madrid-16. Teléfonos 259 28 00 y 259 12 00 (338)

Suscripción de 120.000 obligaciones simples, al portador, de 5.000 pesetas nominales cada una

BOLETIN DE SUSCRIPCION

El que suscribe .....,

domiciliado en ..... *calle de* .....,

....., *número* ....., *informado de las condiciones de suscripción de 120.000 obligaciones simples, al 13 por 100, emisión 1981, emitidas por La Editorial Católica, S. A., desea suscribir* ..... *títulos, por un importe de* ..... *pesetas nominales, a cuyo fin acompaño justificante del ingreso efectuado en (1)* .... *por* ..... *pesetas, de acuerdo con las condiciones de desembolso establecidas.*

....., *a* ..... *de* ..... *de 19* .....

(Firma del suscriptor)

(1) CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID.
CAJA POSTAL DE AHORROS
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.
BANCO DE BILBAO.
BANCO CENTRAL.
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
BANCO EXTERIOR.
BANCO HISPANO AMERICANO.
BANCO DE SANTANDER.
BANCO URQUIJO.
BANCO DE VIZCAYA.

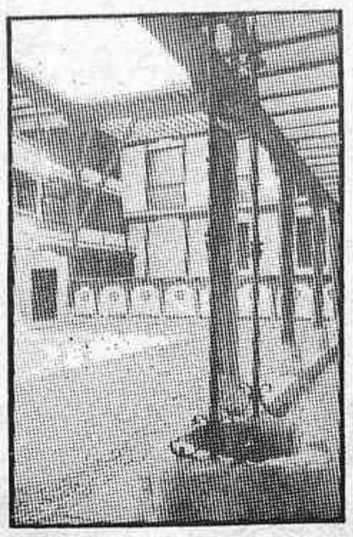
Emisión autorizada — D. G. P. F. Exp. E. 51/81

2009 Ministerio de Cultura

MUSICA

Teatro en el Festival de Almagro

Con la representación de «La hija del aire», a cargo del Centro Dramático Nacional, ha finalizado el pasado jueves el IV Festival de Teatro Clásico Español de Almagro, que organiza y patrocina la Dirección General de Música y Teatro, del Ministerio de Cultura.



Durante el presente mes se han dado cita en la blanca ciudad manchega diversos grupos teatrales y musicales para rendir homenaje a Calderón de la Barca al cumplirse el tercer centenario de su muerte.

La música

En la parte estrictamente musical, el festival almagreño ha contado en primer lugar con el grupo La Stravaganza, que interpretó obras del barroco inglés, italiano y alemán.

La capilla del Seminario de Estudios de la Música Antigua desarrolló un programa de canciones y danzas para la escena del Siglo de Oro, en el que figuraban algunas destinadas al teatro calderoniano. La Camerata, de Madrid, dirigida por Luis Remartínez, con varios solistas vocales, ofrecieron la zarzuela de Sebastián Durón, con texto de Cañizares, «Salir el amor del mundo» (1696), según la reciente transcripción del musicólogo andaluz Antonio Martín Moreno. Por último, el Cuarteto Renacimiento hizo un recorrido por la música del siglo XVI español, polifónica e instrumental, para terminar ofreciendo piezas anónimas y del compositor José Peyró escritas expresamente para comedias calderonianas.

A estos conciertos habría que añadir un buen montado y emotivo recital de canciones y danzas populares de la Mancha. Sus protagonistas, la Asociación de Coros y Danzas de Ciudad Real, constituyen un grupo serio de investigación sobre diversos aspectos del folklore manchego.

Las Jornadas de Teatro Clásico

Paralelas al Festival (y tomando como punto de partida para algunas sesiones de estudio algunas obras en él representadas) se han celebrado las Cuartas Jornadas de Teatro Clásico Español, dirigidas y coordinadas por quien fuera director general de Teatro y conocido director escénico Rafael Pérez Sierra.

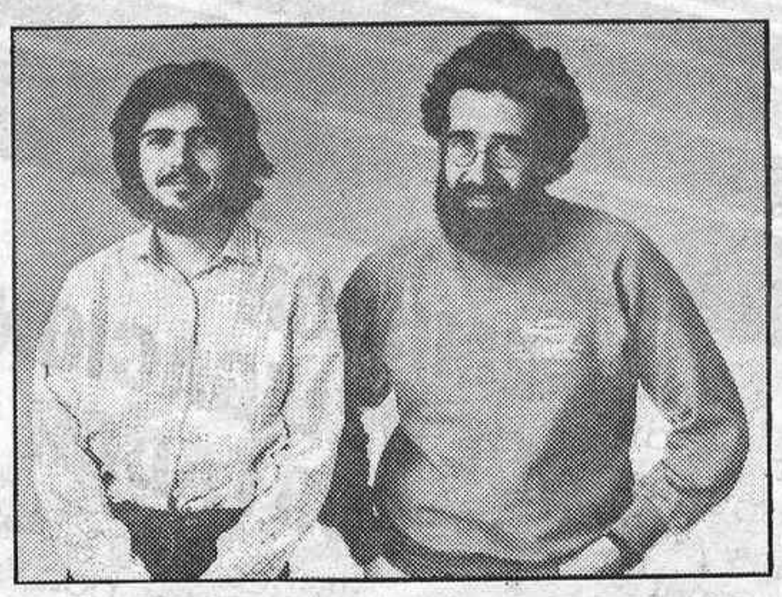
El teatro español de los siglos XVI y XVII es una de las grandes aportaciones del hombre a la cultura universal. Los muchos problemas que, en su calidad de vieja herencia espiritual, presenta nuestro teatro clásico en relación con la sociedad de hoy, los desfavorables condicionamientos actuales para ser comprendido y disfrutado en su totalidad hacen más que conveniente estas jornadas de reflexión.

Actores, ensayistas, directores, críticos, investigadores, han examinado, a partir de representaciones concretas de una comedia («El galán fantasma»), un auto sacramental («El gran teatro del mundo» y un drama («La hija del aire») de Calderón las múltiples facetas del fenómeno teatral. Una vez más se ha tratado de conciliar el respeto al legado de los clásicos con la ineludible necesidad de hacerlos vivos y operantes ante el espectador de nuestro tiempo.

La confrontación de opiniones e ideas, propiciada por las Jornadas de Almagro, puede ser decisiva para el buen porvenir del teatro clásico español en los escenarios de España. Esa dramaturgia, depurada, estilizada síntesis de uno de los períodos más fecundos de la historia creadora del genio nacional, que debería haber gozado siempre de inmejorable salud si la memoria colectiva no estuviese tan deteriorada por nuestra propia incuria.

A. R. TARAZONA

Mantero y Rodríguez, S. L., libres del «mogollón» musical



Hace tiempo escuché la parte final de la cara de un disco y me emocionó. Esos muchachos sonaban muy bien. Y su música andaluza no tenía nada que ver con el «rock» andaluz imperante. Después observé que algunos locutores de la FM madrileña llevaban la chapa de Imán, Califato Independiente. Marcos Mantero y Manuel Rodríguez, los actuales Mantero y Rodríguez, S. L., nos explican la separación del grupo:

—Ya en el segundo elepé se notaban diferencias en cuanto a deseos de estilo. A nivel de ventas, poco, pero en cuanto a prestigio y actuaciones, bien; era un trabajo fijo y más seguro que tener que empezar algo de nuevo otra vez. Pero se trataba de una cuestión de autenticidad y de hacer otra cosa creyéndonoslo, con más energía.

—Y este cambio tan sensible de estilo...

—No hay tanta diferencia. Yo sueno a yo, y Manolito, a Manolito; lo que pasa es que no es lo mismo tocar dos que cuatro. Es más, ya en Imán había muchas ganas de cantar.

—¿Qué música hacéis ahora?

—No es el músico el que le pone nombre a su música; se tiene que llamar de una manera u otra para poder vender. No hay un planteamiento de hacer temas «tecno». Cuando elegimos los dos temas del sencillo pensamos que eran los más comerciales y sucedió que, además, coincidían con ese estilo. Otros temas que hemos compuesto no se pueden encuadrar en el «tecno». Antes pasaba también que no nos identificábamos con el movimiento andaluz. Mira, nos cuesta hasta poner nombre a las canciones.

—Entonces, ¿no basáis vuestro sonido en lo nuevo que se escucha?

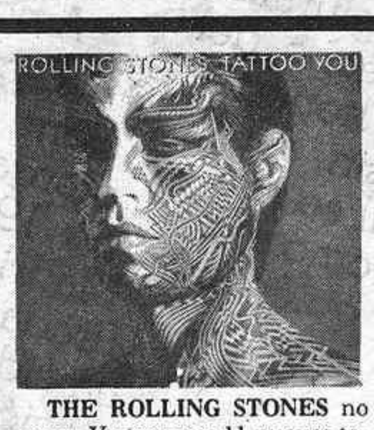
—Ahora es cuando entran en Sevilla las ondas «tecno». Allí gusta la música caliente y todo lo «frío» tarda mucho en entrar. Lo que tocamos es totalmente original. Utilizamos los mismos instrumentos que en el singuel: secuenciadores, caja de ritmos, de forma personal. No tenemos prejuicios en cuanto a estilo; se puede hacer buena música incluso de «disco»... Se están creando fusiones de estilos («jazz-rock»). Este es el arte que más negocio mueve, por los avances de los «media», e inciden por ello muchas circunstancias ajenas a la música... El público no es tonto y sabe distinguir la calidad, pero también existen técnicas de lavado de cerebro para envolverlo de canciones mediocres. Hacemos letras de trascendencia cachonda... Nuestra música está libre del «mogollón» en el que estamos inmersos. La compañía no se mete en nuestra grabación: sólo tiene que vender.

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado

AL DI MEOLA, JOHN McCLAUGHLIN, PACO DE LUCIA, un trío de diferentes guitarristas que han conmovido a todo el mundo, desde Tokio a San Francisco, y no tanto en nuestro país. ¿Qué no? A ver cuántos discos se venden de este álbum en directo, en que aparecen como dúo, en combinación, y en los últimos dos temas, como trío. Ya escribí antes la gran actuación de Paco cuando Santana. Pues ya no está aquí. Ha reiniciado su gira por la Tierra.

SPLIT ENZ es un sexteto australiano cuyas grabaciones en Londres se caracterizan por la originalidad y exquisitez. Temas de gran base rítmica con percusión y batería a la vez que definen un pop consistente que Tim Finn y su hermano Neil componen. Tratan de mantener la melodía con un apoyo bien instrumentado. El mejor ejemplo, el instrumental «Albert of India», con un piano sorprendentemente clásico.



THE ROLLING STONES no cesan. Ya tenemos 11 nuevos temas con firma Jagger-Richards, excepto en alguno en que se añade Ron Wood. Una cara fuerte con el éxito «Start me up» y otra más suave con «Tops» como destacada. «Tatoo you» es ya número uno en USA. Y la gira americana durará todo octubre y noviembre. Habrá que esperar que en la europea se incluya nuestro Madrid. Este disco es totalmente «rolling».

STEPHANIE MILLS recibió un premio Grammy por su canción «Never knew love like this before». «Stephanie» es su nuevo elepé. El tema destacado «Two hearts» lo canta junto a Teddy Pendergrass. Hay dos canciones típicamente «disco», pero con calidad. «Funky», «soul», todo se mezcla en esta gran voz. Las colaboraciones del guitarrista David Spinozza y de las vocalistas Brenda White y Ullanda McCulloch garantizan todo.

RADIO

Rafael Herrera: la voz que clama en el desierto

«Solos en la noche» nació sin un objetivo determinado. La idea de Rafael Herrera era hacer un programa humano y de utilidad pública, abierto a cualquier sugerencia. Pero ya se sabe que en esta bendita tierra, «sugerencia» casi siempre quiere decir «denuncia» y poco a poco las llamadas de los oyentes se canalizaron hacia las poco depuradas aguas del Ayuntamiento. A través de la medianoche, el ciudadano, tan abandonado a su suerte, municipalmente hablando, encontró dónde verter sus quejas y las vierte, ¡vive Dios que las vierte! Aunque sólo disponga de una humilde línea telefónica: la que Radiocadena pone a su disposición.

Rafael Herrera, madrileño, veinticuatro años idealistas, agresivos y un tanto desorganizados, se ha encontrado, por estos azares, convertido en el concejal número 60; en abogado del diablo de un ayuntamiento pilitizado y embrollado, al que no es fácil hincar el diente. Y así anda. Haciendo pasillo de buena mañana en la Casa de la Villa para contar por la noche a sus escandalizados oyentes lo que allí oyó.

«Me he propuesto ayudar al ciudadano y protegerlo, pero no sé si acabaré solucionando algo o vendiendo pipas en la esquina de la radio», nos decía Rafael muy dubitativo en cuanto a su futuro. Mucho nos tememos que, a pesar de su entusiasmo y su buena voluntad y la presencia incondicional de José María Palacios, concejal de este Ayuntamiento político-revanchista, caiga en la demagogia fácil de la denuncia a medias y el caso sin resolver. O que por exceso de entusiasmo o por falta de conocimiento profundo sobre el tema entre precisamente en el juego político contra el que tan denodadamente lucha.

El caso es que, a pesar de los pesares, Rafael Herrera, «la voz que clama en el desierto», ya ha conseguido algunos triunfos para el madrileño, como es la campaña de limpieza del parque del Retiro.

Cita a las cinco

La cita que a las cinco de la tarde se ha comprometido a tener diariamente Basilio Rogado con los oyentes de la SER tiene buena pinta. Un poco de problema hay con las conexiones telefónicas, que a veces se hacen farragosas; pero eso es peccata minuta. El caso es que los sesenta minutos que Basilio nos ofrece, buen profesional él, están llenos de variación, actualidad y cotilleos interesantes. Ya en su primera semana de rodaje han tenido el acierto de enfrentar las opiniones de dos profesionales, actriz y dobladora, dando oportunidad a la segunda de dar la réplica al juicio de la primera, con lo cual el duende de la curiosidad ha picado al ama de casa, que, indefectiblemente, a esa santa hora se encuentra en la cocina entre fregoteos o con la plancha en ristre.

La variación de temas y el desfile de personajes que le han acompañado en directo al micrófono en esta primera singladura, nos hace prever una gran aceptación por parte del oyente y una larga vida. El tiempo lo dirá, pero mientras tanto, adjudicamos al señor Rogado un buen puñado de puntos y nuestros votos firmísimos para que el programa prospere y se fije en esta línea, de un nivel más intelectual del que se suele dar a la mujercita afanosa que, en el fondo, se interesa por muchas más cosas de las que normalmente le cuentan.

ARCO

Musicales en la temporada

La temporada, que ya ha comenzado con varios estrenos teatrales y espectáculos de los más variados géneros, se caracteriza muy especialmente por los «musicales», unos, ya dados a conocer al público, y otros, todavía sin estrenar. Entre ellos cabe destacar el de Sarita Montiel, en el teatro La Latina, que con «Doña Sara de la Mancha» se presenta nuevamente al público madrileño. Gran expectación ha despertado el estreno de «Annie», que bajo la dirección y adaptación de Juan José Alonso Millán se da a conocer en el Príncipe. Sigue el éxito de «Evita», en su segunda temporada, en el teatro Monumental, y el de Addy Ventura en el Calderón, con «Las de Villadiego», que dará paso a la revista de Juanito Navarro, que, como el año anterior, será original del propio Juanito, Bariego y Algueró. En el Muñoz Seca se sigue representando «Sin bragas y a lo loco», así como en el Alfil «Locos por la democacia», que fueron estrenadas en la temporada pasada.

En cuanto a otros «musicales», continúa el de Raúl Sender en la sala Xenon, y «Hurra Hollywood», en Windsor. A Cleofás volverán Tip y Coll. En el Lido, «Casa Nova» es el espectáculo que se adelantó a todos los demás y se estrenó el primero. En la elegante sala Pasapoga se ha presentado Fernando Esteso con un gran musical titulado «Viva la risa», y es probable que Addy Ventura inaugure la temporada en el Biombo Chino, con una minicomedia, con música que se prepara para ella.

Comentario aparte merece el proyecto que los hermanos Riba están realizando, y es terminar las obras de su nueva sala Scala Meliá Castilla, en la que presentarán un superespectáculo de categoría internacional.

A. Laborda

En el aire...

RNE se lanzó, por fin, a convertir en realidad un proyecto que tenía desde hace tiempo. El primer partido de la temporada de la Real Sociedad con un equipo extranjero fue retransmitido en euskera a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, en la FM de San Sebastián. La emisión fue un esfuerzo que el pueblo vasco agradeció, ya que en Cataluña hace tiempo que se venía haciendo.

* * *

FERNANDO ONEGA, director de los informativos de la SER, sabe lo que se hace. Por eso no ha caído en eso que tan frecuentemente se cae al hacerse cargo de un nuevo trabajo: ponerlo patas arriba y desconcertar a propios y extraños. Y así, al remodelar «Hora 25» se ha limitado a hacer unos pocos cambios (más de horario que de contenido) y a mantener el gran prestigio que el programa tiene, incorporando al espacio la experiencia de veinte especialistas en diversos temas que serán invitados a dar su opinión cada vez que la ocasión lo exija.

2009 Ministerio de Cultura

«La balada del mar salado»

24 — **Hugo PRATT**

Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Océano Pacífico. En vísperas de la primera guerra mundial, el barco en que navega Corto Maltés, que debe vigilar a dos jóvenes náufragos recogidos por su socio Rasputín, para pedir rescate por ellos, se hunde en una tormenta y el grupo llega a una isla. Allí son apresados por una tribu hostil, pero con ayuda de indígenas amigos de Corto logran escapar en otra nave.

Rasputín

Slutter

Pandora

Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

COMICOTECA

«Komix», nueva revista sobre la historieta

Una nueva revista de análisis y comentarios en torno a la historieta ha salido recientemente a la calle bajo el contraortográfico título de «Komix». El padre del invento, que edita Rubí, es Moncho Cordero, un viejo conocido de todos los aficinados por trabajos realizados en diferentes editoriales. «Komix» va a intentar, número a número, desvelar las interioridades de cada uno de los géneros del cómic e ilustrarlos con ejemplos gráficos, historietas que, en la mayoría de las ocasiones, contarán con el aliciente de estar inéditos o ser poco conocidas a pesar de su calidad.

El primer número de la publicación se ha dedicado al género policíaco, y dentro de él, al modo en que lo han practicado los autores americanos —del norte— y españoles. Han aportado sus conocimientos sobre el tema para este primer «dossier policial», como lo denomina la propia revista, los que ya son comentaristasclásicos —Javier Coma, Salvador Vázquez de Parga, Juan Antonio de Blas— y además Emilio Serra y el propio Cordero. Entre todos han realizado un primer acercamiento muy valioso al cómic policíaco.

Para ilustrar el dossier, «Komix» ha rebuscado en la historia de los autores españoles, nunca suficientemente reconocidos, y encontrado a Manuel Zatarain (Zata), un muy buen dibujante que trabajó para diferentes revistas y periódicos entre 1944 y 1979. Zata llevó al papel en diversas ocasiones historias policíacas. Entre ellas se ha elegido una de los episodios de la serie «Capitán Martín», realizada en 1959 sobre un guión de M. Igual, que sorprenderá a más de uno por su calidad.

El único aspecto de la revista, que deja mucho que desear, es el de su presentación, más propio de un fanzine que de una revista. El papel y la impresión son francamente penosos, lo cual es grave en cualquier publicación, pero mucho más en una que verse y deba ilustrarse con historietas.

Los responsables de «Komix», no obstante, ya están puestos a la tarea de resolver este problema para el próximo número.

■ Por fin ha salido a la calle el segundo álbum de la serie **Rip Kirby,** que empezó a editar **B. O.** la pasada primavera. En él se contienen el cuarto y el quinto episodio de la obra de **Alex Raymond,** con el aliciente de que el primero de los mencionados, que lleva por título **Spider el chantajista,** estaba inédito en España (ni Dolar ni BuruLan, a través de cuyos tebeos llegó la serie a nuestro país, lo habían publicado). Como siempre en **B. O.,** muy bien la presentación del álbum, con su cronología, y la reproducción de las tiras.

■ Hay cómics para los más jóvenes, que gustan también a los que ya están creciditos. Un ejemplo muy claro es el que ofrece **«Valerian, el agente espacio temporal»,** serie dibujada por **Mézières** con guiones de **Christin** que en España publica **Grijalbo/Dargaud.** Recientemente ha aparecido el sexto álbum del agente con una aventura que lleva por título «Mundos ficticios» y es una graciosa e inteligente delicia. Mézières fue premiado por «Valerian» como mejor dibujante en la V Muestra Internacional de Gijón.

■ Los que gustéis de los tebeos y las películas lo tendréis todo junto se vais los viernes a las ocho a la **librería Totem.** Allí se proyectará durante varias semanas, en ese día y a esa hora, la película **«Comics»,** que viene a ser una pequeña historia del tebeo español, a todo color y con su sonoro correspondiente. La distribuye Toutain.

El Capitán Martín, rasgos típicamente americanos, en una historieta policíaca española

Una sección de ANA SALADO

2009 Ministerio de Cultura

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Lillie.
19,35: La cometa blanca.
19,05: Popeye.
19,30: Matt y Jenny.
20,00: Informativo juvenil.
20,25: Consumo.
21,00: Telediario.
21,35: Las tribulaciones del juez Franklin.
22,25: Blanco y negro.
22,35: De carne y hueso.
23,35: Mano a mano.
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Las urracas parlanchinas.
20,30: Documental.
21,10: Cineclub: **«Los jueves, milagro».**
22,45: Horizontes: **«Restauración artística en Italia».**
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Lillie.
18,35: La cometa blanca.
19,02: Vida de estudiante.
20,00: Nombres de ayer y de hoy: **«José Palmeiro».**
20,25: Un mundo para ellos: **«El divorcio».**
21,00: Telediario.
21.35: 300 millones.
22.35: Dallas.
23,35: Homenaje a la pintura: **Poemas de Alberti y música de Holts y Ravel.**
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Retrato en vivo: **Orquesta Topolino.**
21,30: Doctor Búho.
21,45: Arriba, abajo.
22,35: Cerámica popular española.
22,45: Flamenco.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Miércoles

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Lillie.
18,35: La cometa blanca.
19,02: Los siete de Blake.
20,00: ¿Un mundo feliz?: **«Animales prehistóricos».**
20,25: Raíces: **«Boda en el pueblo».**
21,00: Telediario.
21,35: Sesión de noche: **«Cuerpo y alma».**
23,40: Vivir cada día: **«Emigración».**
0,05: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Cuentos infantiles.
20,30: Entre dos luces: **«La nueva invasión árabe».**
21,00: Opera: **«La boheme».**
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Lillie.
18,35: La cometa blanca.
19,02: Walt Disney.
19,30: Tierras y profundidades: **«Venezuela».**
20,00: Pantalla abierta: **«En las ondas».**
21,00: Telediario.
21,35: Esta noche.
22,35: Ficciones: **«De cuatro estrellas».**
23,10: Objetivo: **«Los otros filipinos».**
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Cuentos infantiles.
20,30: Diario de un soldado.
20,50: Zarabanda.
21,50: Benny Hill.
22,15: Musical Express-Amigos.
23,15: Noticias 2.
23,30: Polideportivo.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,05: Lillie.
17,05: Bla, bla, bla.
17,45: España estuvo allí: **«Colón señaló el camino».**
18.35: Avance informativo.
18,38: La cometa blanca.
19,05: Tenis: **Gran Prix de Madrid.**
20,00: Spiderman.
20,30: Más vale prevenir: **«Infección hospitalaria».**
21,00: Telediario.
21,35: Teatro: **«El mercader de Venecia».**
23,35: Música, maestro: **«La casa de la trova».**
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,15: Noticias 2.
19,30: La clave: **La adopción.**
23,45: Noticias 2.

Sábado

11,00: Sabadabada.
13,00: Concierto: **Orquesta Sinfónica de RTVE.**
14,00: Parlamento. De cerca.
15,35: Los Picapiedra.
16,05: Primera sesión: **«El retorno de Pimpinela Escarlata».**
17.45: Dibujos animados.
18.00: Aplauso.
19,05: Lápiz y papel.
20,00: Noticias.
20,25: Fútbol: **Barcelona-Sporting de Gijón.**
22,30: Informe semanal.
23,20: Telefilme.

Segunda cadena

15,30: Cine cómico.
16,00: Retransmisión deportiva: **Tenis y golf.**
19,30: Tome la palabra.
20,00: Imágenes.
20,45: La casa del terror.
21,30: Encuentros con las letras.
22,50: Sombras de Greene.

Domingo

10,10: Hablamos.
10,30: El día del Señor.
11,30: Gente joven.
12,30: Tiempo y marca: **Gran Prix de Madrid.**
14,30: Informativo.
15,35: Tom Sawyer.
16,05: Billy Joe y su mono.
17.05: Documental.
17,30: Tome la palabra.
18,00: Vamos a ver.
18,30: El detective
19,35: Erase una vez el espacio.
20,05: Tertulia con...
21,00: Noticias.
21,15: Por tierras lejanas.
21,10: Deportivo.
23,45: Enredo.

Segunda cadena

15,30: El increíble Hulk.
16,15: Más allá.
16,45: Lou Grant.
17.45: Festival TV: **«El policía Stocker».**
19.15: Encuentro en España.
20.15: El testigo: **Explosión racial en Inglaterra.**
21.15: Memorias del cine
22,15: Largometraje: **«La furia de la sangre».**

Tercer canal TV
VIDEO CLUB DE ESPAÑA
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

TELEVISION

«300 millones», para Plácido Domingo

Mañana martes, el programa «300 millones» (9,30 de la noche por el primer canal) dedicará la hora de que dispone al que quizá quepa calificar como el mejor cantante de ópera español de todos los tiempos: Plácido Domingo.

Cinco meses de trabajo persiguiendo al artista por distintos continentes y cinco realizadores, Enrique Martí Maqueda, Pedro Amalio López, Pilar Miró, Gustavo Pérez Puig y José Antonio Rodríguez, han sido necesarios para elaborar un programa cuyo mayor atractivo será ver cómo un afamado tenor canta tangos, rancheras, canciones regionales españolas y villancicos, junto con trozos, especialmente seleccionados para el gran público, de óperas y zarzuelas.

Mediante una larga entrevista que realizará el presentador Pepe Domingo Castaño y una serie de escenas rodadas en su casa natal, en los distintos escenarios en los que actúa (Los Angeles, Nueva York, México, Buenos Aires, Madrid y Toledo) y en veladas musicales con su familia, se intenta reconstruir la imagen del hombre y la del ídolo.

Pedro Amalio López, que llevaba algo más de un año intentando hacer este programa, tiene intención de continuar en la misma tónica con otros artistas españoles destacados, aunque por el momento no puede hablar ni de fechas ni de nombres.

Cristina MAZA

El cine en el sofá

LUNES (21,15 horas)

«Los jueves, milagro» (Luis García Berlanga). Intérpretes: Richard Basehart, José Isbert, Juan Calvo, Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, Félix Fernández.

Producción ítalo-española en la que Berlanga intenta demostrar que un falso milagro puede despertar la fe en la gente sencilla. La trama está centrada en Fuentecilla, un pequeño pueblo cuyo balneario ha atraído al turismo durante algún tiempo y que, poco a poco, ha ido pasando de moda. El «milagro» es, en principio, una treta publicitaria.

MIERCOLES (21,35 horas)

«Cuerpo y alma» (Robert Rossen). Intérpretes: John Gardfield, Lili Palmer, Hazel Brooks, Anna Revere.

El mundo del boxeo, el mundo sucio en el que a veces se desenvuelve, las motivaciones que llevan a los protagonistas a entrar en él y las dificultades que han de sortear a lo largo de su carrera conforman la historia de esta película de denuncia social que consiguió en 1947 uno de los Oscar de Hollywood.

SABADO (16,05 horas)

«El retorno de Pimpinela Escarlata» (Hans Schwartz). Intérpretes: Barry K. Barnes, Sofia Steward, Margaret Scott, James Mason.

Continuación de la «Pimpinela Escarlata», de Harold Young, ya exhibida en TVE. En el «Retorno...», Pimpinela intenta rescatar a su esposa de las garras de Robespierre, lo cual le obliga a volver a Francia pese a darse cuenta de que se trata de una emboscada.

DOMINGO (19,30 horas)

«La furia de la sangre» (Barry Shear). Intérpretes: Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri, Neville Brand.

Samuel Fuller, autor de este argumento, da a muchas escenas un aire surrealista y de profundidad psicológica del personaje principal, un sheriff convencido de que se puede hacer respetar la ley sin usar la violencia que ve cómo su mujer y su hijo son asesinados por una banda de forajidos. La necesidad de violencia se apodera de él e iniciará una persecución que ocupará la gran mayoría de las imágenes de la película.

La noche del sábado, sin cine

Esta semana ha sido suprimido el largometraje de la noche del sábado debido a la emisión del partido de fútbol. El programa «La clave», por otra parte, sigue sin comunicar el título de su película con la suficiente antelación. Hemos podido saber, pese a todo, que una de las películas que se barajan es un filme húngaro, de Marta Mesares, que se titula «La adopción».

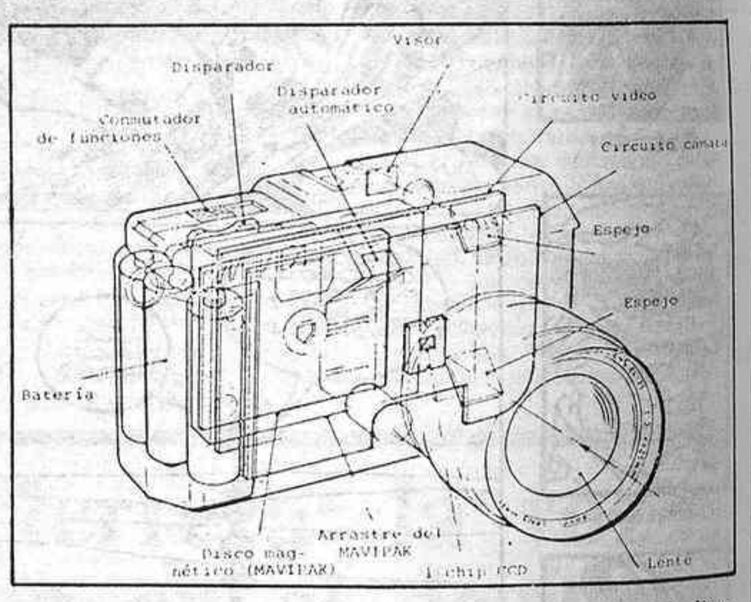
VIDEO-CLUB

Todo sobre la cámara Mavica

Con gran expectación se esperaba la presencia de la nueva cámara fotográfica Mavica, que emplea discos de video magnéticos en lugar de película convencional, en Sonimag (Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica), que abrirá sus puertas hoy lunes en Barcelona. Sin embargo, según explicó Juan Manuel Otero, director del Salón, en una reciente rueda de prensa celebrada en Madrid, la cámara no estará presente. De cualquier forma, la empresa Sony, su creadora, llevará a la exposición abundante material gráfico y filmado y hablará de todas sus características, de las que les ofrecemos un avance.

En este momento se está desarrollando una nueva positivadora para obtener copias en papel de las imágenes en color del Mavipa, nombre con que se conoce al disco magnético. Este tiene unas dimensiones de 60×56×3 milímetros y pesa solamente ocho gramos, por lo que es fácil de archivar y mandar por correo. Por otra parte, las señales de imagen de este nuevo disco pueden transmitirse a cualquier parte a través de un hilo telefónico.

Según fuentes de la empresa Soni, un Mavipak que haya sido grabado en parte puede sacarse de la cámara y volver a ser introducido de nuevo en ella sin temor a grabar sobre la última fotografía, puesto que la cámara grabará automáticamente las imágenes siguientes en la parte virgen del disco. Aparte de esta ventaja, el material grabado puede borrarse, permitiendo que el disco de memoria sea utilizado una y otra vez. El disco es de fácil manejo, puede ser empleado incluso por niños y la imagen que se desea ver se localiza con gran rapidez.



Con la nueva cámara es posible obtener una grabación continuada de diez fotos por segundo y podrían conseguirse también velocidades de toma de fotografías de hasta 60 por segundo. Por medios electrónicos, el usuario efectuará composiciones fotográficas o controlará el tono de color deseado. Las imágenes podrán ser vistas en el televisor gracias a un aparato de reproducción diseñado especialmente para este fin, denominado Mavipak Viewer.

Pilar GIMENO

Películas de la semana

■ **TRES DIAS DE NOVIEMBRE.** Dirigida por León Klimowsky e interpretada por Maribel Martín, Tony Isbert, Narciso Ibáñez Menta y Henry Gregor. Se trata de una película de terror e intriga en la que dos enamorados encuentran al culpable de varios asesinatos cometidos en una clínica.

■ **D'ARTAGNAN EL INTREPIDO.** Película de dibujos animados en la que se recogen las aventuras de «Los tres mosqueteros», inolvidables personajes inmortalizados en la famosa obra de Alejandro Dumas.

■ **LIGERAMENTE VIUDAS.** Con Esperanza Roy, José Sazatornil, Francisco Valladares y María Kosty. Director Javier Aguirre. «Ellas se habían quedado viudas y buscaban solteros para superar la crisis. O dos viudos sin compromiso pero con muchos deseos de adquirirlos.»

■ **AMERICA RUGIENTE.** Interpretada por George Eastman, Wide Preston y Archie Savaje. Director Alfio Calviano. La libertad tenía un precio. Para ellos consistía en servir a la organización que les había liberado de la cárcel y cumplir la misión que se les encomendaba. La acción se desarrolla en los años veinte de nuestro siglo.

■ **LA DUDA.** Protagonizada por Fernando Rey y Analía Gadé. Director Rafael Gil. Sólo una de las dos jóvenes que se hacían pasar por nietas de un hombre acaudalado, que tras un tiempo de ausencia regresa a su hogar, era la verdadera. Toda la intriga de la película se va aclarando casi al término de la misma, gracias a un pequeño detalle que descubre a la auténtica nieta.

■ **BARRIL DE POLVORA.** Típica película del Oeste protagonizada por Rod Taylor, Dennis Coler, Luciana Palucci y Fernando Lamas. Si no se llevan a cabo las exigencias de un bandido que secuestra un tren cargado de pasajeros, lo volará. El suspense y la acción dominan todo el filme.

APERTURA DE CURSO EN LA UNED

Debido a dificultades técnicas, el acto solemne de apertura del curso académico 1981-82 de la Universidad Nacional de Educación a Distancia que se iba a celebrar en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid (calle de San Bernardo, 49), el día 1 de octubre, a las 19 horas, tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes, (calle Greco, 2, Ciudad Universitaria), el mismo día y a la misma hora.

EL TERCER CANAL DE TV
VIDEO 2000/PHILIPS
Más de 300 películas-color para
VIDEO 2000/PHILIPS
VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10
C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

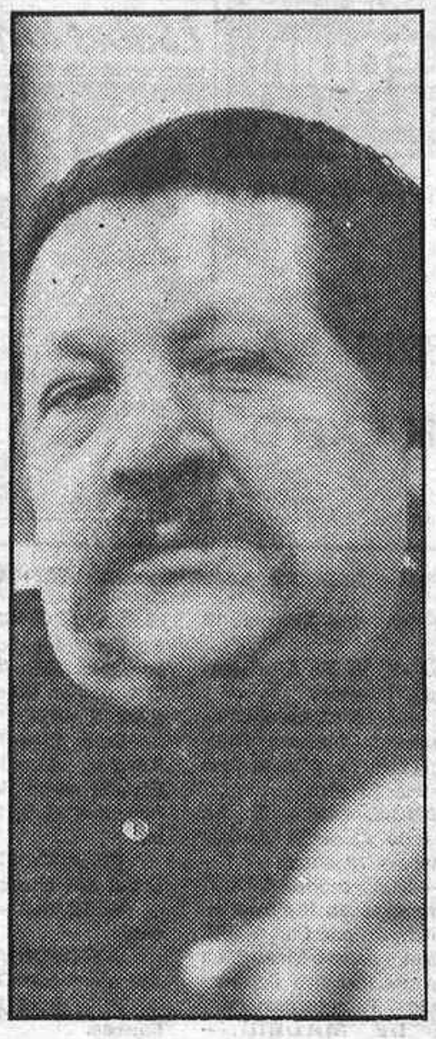
2009 Ministerio de Cultura

Lope de Vega

«Asalto al casino»

Producción: MB Difusión, S. A. **Director:** Max H. Boulois. **Fotografía:** Domingo Solano. **Intérpretes:** Peter Cushing, Claudine Auger, Hugo Stiglitz, Max H. Boulois, Brian Murphy. **Distribuidora:** Metropolitan Films.

Esta es una producción multinacional, con participación española. Primeramente por la localización en nuestras costas de los sucesos de índole policial que entraña la película y por los «invitados» del reparto, entre los que se encuentran Fernando Sancho, Eduardo Fajardo, José Bódalo, Victoria Vera, etc. Delincuencia es el tema, y actuación de la Policía española en espectaculares situaciones el plato fuerte. Como el argumento no tiene originalidad y los personajes se encierran en prototipos, el principal esfuerzo recae en el fotógrafo, quien recurre a cámara lenta en alguna fase de la operación de asalto al casino. No se escatiman ni personal, ni movimientos, ni localizaciones. Los gastos han debido ser cuantiosos y la obra responde a una finalidad de distracción simplemente.



Real Cinema

«Caza salvaje»

Producción: Albert Rudi y Raimond Chow. **Director:** Peter Hunt. **Fotografía:** James Davis. **Música:** Jerrold Ymmel. **Intérpretes:** Charles Bronson, Lee Marvin, Andrés Stevens, Carl Weathers, Ed Lautes.

En unos magníficos exteriores nevados del Canadá, dos hombres, tan primitivos como el terreno que pisan, viven una terrible aventura de huida y persecución, luchando, más que contra la naturaleza, contra la violencia sin razonamientos de las gentes elementales que pueblan la zona.

Los que gusten de la aventura y del suspense pasarán, sin duda, un rato agradable. Pero afortunadamente la película no es sólo eso: los protagonistas, tipos rudos, muy al estilo del buen vaquero americano, están bien descritos; la sensación de injusticia provocada por la ambición y la violencia crece, con medida, con la sucesión de imágenes, y poco a poco la trama va dando cabida a la necesidad de justicia.

Lee Marvin

Luchana-1, Carlton

«Detectives casi privados»

Productor y director: Lang Elliott. **Música:** Peter Matz. **Fotografía:** Jacques Haitkin. **Guión:** Tim Conway y John Mythers. **Intérpretes:** Tim Conway y Don Knorts.

Película de humor típicamente inglés que apenas si puede resumirse en una continuación de «gags» enlazados en una trama rematada con una última explicación final que muy bien pudiera haber sido omitida.

Tim Conway, coautor del guión, hace de «listo» en el dúo de payasos-detectives que interpreta junto a Don Knorts. Ambos intentarán, a fuerza de fracasos, descubrir al asesino de un matrimonio de la vieja aristocracia inglesa residente en un monumental palacio y a quienes servían una serie de criados nada recomendables: asesinos, subnormales o, en el mejor de los casos, tontos. Todos ellos van cayendo, a lo largo de la película, por la mano de alguien que se pretende desconocido, pero del que desde el primer momento se sospecha. La única posible sorpresa la constituye la personalidad del autor del primero de los crímenes, aunque también ésta sea una sospecha muy relativa.

En conjunto, la película sólo pretende divertir a nivel muy elemental, y esto sólo lo consigue en contadísimas escenas.

GACETILLAS

Ciclo de cámara y polifonía (Orquesta y Coro Nacionales de España). José M. Azcue, órgano: «Tocata, adagio y fuga en do mayor», «Sonata-trío número VI», Bach; «Fantasía en fa menor», Mozart; «Preludio, fuga y variación», Franck; «Tríptico del Buen Pastor», Guridi; «Tres meditaciones de 'La Nativité du Seigneur'», Messiaen. Teatro Real, mañana 29 de septiembre, 19,30 horas. Localidades taquillas, calle Carlos III. Abono D.

TEATROS

ALFIL.—7 tarde y 10,45 noche. Vuelve en su segunda temporada el musical más divertido y espectacular: **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olano; con Luciana Wolf, Rafael Hernández, Nené Morales y Miguel Angel Godó; dirección, J. F. Tamarit). Más de 200 representaciones. Miércoles, descanso.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, descanso; mañana, 10,45 noche, La comedia de J. A. Jiménez Arnau: **Un hombre y dos retratos** (con Elena María Tejeiro, Enrique Guitar, Paco Cecilio, Damián Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Todos los públicos.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Inauguración de la temporada. Viernes 2 de octubre, 10,30 noche, estreno: Compañía de teatro Dagoll-Dagom, con Jaume Sisa, en **Noche de San Juan** (escenografía, Amenos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaume Sisa). Solamente hasta el 7 de noviembre.

BENAVENTE.—(Teléfono 2221869.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Vicente Parra ama a Elisa Ramírez en la obra de Diego Santillán **Usted no es Greta Garbo** (escenografía y vestuario, Antonio Cortés; dirección, Diego Santillán).

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años. Ultimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Mañana, 10,30 noche: Por primera vez en Madrid, pantomima checoslovaca de **Ladislav Fialka.** Primer programa, del 29 septiembre al 4 octubre: **Noss.** Butaca, 250 pesetas.

CIRCO PRICE.—(Instalado junto plaza toros Ventas.) Inauguración, 1 de octubre. ¡Sensacional acontecimiento! Con la presentación oficial en Madrid del famoso grupo Parchís, junto a las más destacadas atracciones internacionales: Las Aguilas Humanas (Troupe Atlas) en los trapecios volantes; Mr. Hans Tantons, con sus simpáticos chimpancés; acróbatas sobre báscula, Troupe Valla-Bertini; The Kallbris, los marinos cómicos; Alvarez, el malabarista supersónico; Alzagara, el rey del ilusionismo; los superpayasos Salvini y un sinfín de auténticas novedades, con concursos en los que participan todos los niños, regalos y sorteos. Todos los días, 6 y 8 tarde; sábados, 5, 7,15 y 10; domingos, matinal especial a las 12 de la mañana; tarde, 5 y 7,15. Venta anticipada de localidades en taquillas del circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán en **Yo me bajo en la próximo, ¿y usted?** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: Lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábados, 7 y 10,45; domingos, 7 tarde. ¡Una comedia brillante y divertida!

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Manolo Gómez Bur en **La venganza de don Mendo** (de Pedro Muñoz Seca). ¡La comedia más divertida de todos los tiempos! Con Marta Puig, Luis Barbero, José María Escuer, Félix Navarro, María Luisa Bernal, Alfonso Gallardo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. ¡Más de 50 actores! ¡30 únicos días! ¡Apta para todos los públicos! Se despacha con cinco días.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Día 1 de octubre, 11 noche: Presentación compañía Manolo Codeso-Milagros Ponty en el estreno **Dol a medianoche** (de Manuel Monto; con Alberto Fernández, Roxana Caskán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Diéguez; dirección, Manolo Codeso). Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Mañana, 10,45, acontecimiento: Compañía Arturo Fernández con el estreno de **El huevo de Pascua** (de Jean Poiret; versión de Juan José Arteche). Una explosión de carcajadas. Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Iranzo, Africa Pratt y José Cerro en **Melocotón en almíbar** (de Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada todos los públicos. Domingo, 5 y 7,30.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada). Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Esperada reaparición teatral de Sara Montiel en Madrid con su nuevo espectáculo **Doña Sara de la Mancha** (con la participación de José Guardiola, Ramón Calduch, Moncho (el rey del bolero), el «showman»-humorista Tony Antonio, conjunto musical Los Troikas; primer bailarín, Daniel Cicare; orquesta Gor-Blau; dirección musical, Manuel Alfaro). ¡En vivo y en directo, los éxitos de ayer, de hoy y de siempre! Apto todos los públicos. Venta de localidades con quince días. Grupos, agencias, hoteles y provincias, 2650671 y 2651037. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—(Mesón de Paredes, esquina a Tribulete. Teléfono 4678554). Próximamente, **Las cartas boca abajo** (de Antonio Buero Vallejo; por orden de intervención: Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Avelino Cánovas, Angel Pardo, Concha Hidalgo; dirección, Luis Balaguer).

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en **Petra Regalada.** El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional.) Director, José Luis Alonso. Próximo día 2 octubre, 10,30 noche, inauguración temporada con **Wielopole-Wielopole** (autor y director, Tadeuez Kantor, compañía Cracovia-Cricot-2). Siete únicas actuaciones. Horario: Día 3, 7 tarde y 10,30 noche; días 4, 5, 6 y 7, 8 tarde. Venta anticipada con cinco días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 30 de septiembre estreno. Una dirección de Pilar Miró, Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra en **Hijos de un dios menor** (de Mark Medoff; versión, José Luis Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Pilar Puchol y Mayrata O'Wisiedo en la señora.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) **Evita** (ópera rock). El gran acontecimiento mundial de Tim Rice y A. Lloyd Webber. Versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero, Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. El musical más premiado del mundo. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones horario verano: Martes, viernes, sábados y domingos, 7,30 y 10,45; miércoles y jueves, sólo noche, 10,45.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco.** La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Once meses de éxito! Clasificada «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: La obra de Antonio Buero Vallejo **Caimán** (interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

SALA OLIMPIA.—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) I Festival Internacional de Danza GIAD, con Antonio Gades, presenta **Bodas de sangre** (de G. Lorca) y **Danzas de España.** ¡Ultma semana! Día 29 y 30, descanso compañía; día 1 de octubre, 10,30; día 2 de octubre, a las 7 y 10,30; día 3 de octubre, a las 7 y 10,30; día 4 de octubre, a las 7 tarde. Del 6 al 11 de octubre, **Ballet Crowsnest Trío** (USA). Venta anticipada de localidades y abonos en taquilla, de 11 a 2 y de 4 a 11.

BILBAO.—7, 10,30: **El árbol del ahorcado.** Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: **El poderoso influjo de la Luna** (de Antonio del Real; con Alfredo Landa y Adolfo Marsillach). 16 años. Segunda semana.

CALLAO.—7, 10: ¡**Aullidos**! 16 años.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Cuarto mes. Todos los públicos. ¡Ultimos días! Próximo estreno: **Demasiado para Gálvez.**

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos.** ¡Amor, humor, aventuras! ¡Divertidísima! Tolerada. Undécima semana.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Saradon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival de Venecia 1980. Mayores 16 años. Novena semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,30, 7 y 10,30: **Como humo se va.** Technicolor. Mayores 18 años.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,15: **Car crash** (Carrera salvaje) (Joey Travolta, Ana Obregón). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

TEATRO PRINCIPE
7 y 10,30
Juan José Alonso Millán
PRESENTA
el estreno en España
DE
Annie

BOITE
Cleopatras
Goya, 7
A partir del JUEVES PROXIMO
presenta todas las noches
a la UNA
RESERVA
DE MESAS
con TRES días
de antelación
Teléfono:
276 45 23

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA, CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO:
Laborables: 7 - 10,15
V. festivos: 7 - 10,30
Sábados: 4,15 - 7 - 10,30
Festivos: 4,15 - 7 - 10,15
14.ª SEMANA
GRAN EXITO

La ira de los demonios contra el poder de los dioses
FURIA DE TITANES
HARRY HAMLIN como Perseo
JUDI BOWKER como Andrómeda BURGESS MEREDITH
MAGGIE SMITH URSULA ANDRESS
CLAIRE BLOOM SIAN PHILLIPS
FLORA ROBSON y LAURENCE OLIVIER como Zeus
Efectos visuales especiales RAY HARRYHAUSEN
Escrita por BEVERLEY CROSS
Dirigida por DESMOND DAVIS
Producida por CHARLES H. SCHNEER y RAY HARRYHAUSEN
Música de LAURENCE ROSENTHAL
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
Banda sonora original distribuida en España por discos CBS
Libro de Allan Foster distribuido en España por Arteca, S. A
MGM
Autorizada para todos los públicos

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
HORARIO: 4,30 - 7 - 10,30
3.ª SEMANA
GRAN EXITO

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: **127 millones libres de impuestos.** Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10: **Señora Miniver.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **El precio de un hombre.** Mayores 14 años.

COLISEVM.—7, 10: **La esfinge** (Lesley Anne Down, Frank Langella). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: **Viernes 13** (segunda parte). Mayores 18 años. Quinta semana.

ESPAÑOLETO.—7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **Vivos o preferiblemente muertos.** Tolerada.

GRAN VIA.—4, 7, 10: **Sólo para sus ojos** (Roger Moore). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: **La puerta del cielo.** Mayores 16 años.

LUNA 2.—**El hombre de hierro** (un filme de Andrzej Wajda). Primer premio Palma de Oro Cannes 1981. Sesiones, 7, 10. Lorca-Gades y Saura en **Bodas de sangre.** Sesión, 5 tarde.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian.** V. o. subt. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada.** Tolerada.

MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: **Cómo flotas, tío.** La continuación de **Como humo se va.** Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7: **La bruja novata** (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: **El espejo roto** (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: **Los liantes.**

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress, Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 6, 9,30: **West side story.** Mayores 14 años.

PEÑALVER.—4,30: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30. Séptima semana.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 9,45: **Una canción... Lili Marlen** (un filme de R. W. Fassbinder; con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini). Mayores 16 años. Segunda semana.

PRINCESA.—4,30, 7, 10: La bruja novata. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: **El crimen de Cuenca** (Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fernando Rey; dirigida por Pilar Miró.) 18 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: **Caza salvaje.** Mayores 14 años.

RIALTO.—7, 10: **El final de Damien** (San Neill, Rossano Brazzi, Lisa Harrow). Mayores 16 años.

RICHMOND.—4, 7, 10: **El crack.** Una película de Garci, con Alfredo Landa, que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10,30: **Alto riesgo** (High Risk). 16 años.

ROXY B.—7, 10,30: **La chicharra** (ciclo Goldsmith) (Anthony Franciosa; una película de Alberto Lattuada). Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: **Qué gozada de divorcio** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10: **Con la muerte en los talones** (de Alfred Hitchcok; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. Tercera semana.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) 13.ª semana: **Alien** (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases: 5,30, 8, 10,30.

Sala 2.—(Teléfono 2411389.) **Kargus.** Actual representante de España en el Festival de Venecia. Pases: 5,30, 8, 10,30. Quinta semana.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: **El árbol del ahorcado.** Tolerada.

VERGARA.—7, 10: **Los liantes.**

WINDSOR A.—7, 10: **El árbol del ahorcado.** Tolerada.

WINDSOR B.—4, 7, 10: **Los liantes.**

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Una respetable dama burguesa** o Violenta orgía. Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor, jamás fiimadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Desmadre de orgía y sexo... es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad a quienes violan incontroladamente. **Orgía para hembras calientes.** Clasificada «S». Perversión de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Encuentros eróticos del cuarto tipo** o Una nueva fórmula de hacer el amor. Seres extraterrestres, provistos de extrañas armas, de extrañas dimensiones, llegan a la Tierra para fecundar a las mujeres. Prohibida para los que no crean que hay otros mundos habitados. Ríase gozando. Clasificada «S».

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: **Menage a cuatro** o La perversión total. La película americana que escandalizó a los Estados Unidos. Relata la historia de un matrimonio que se lleva mal y consigue la felicidad gracias a otro matrimonio que se lleva bien... y le presta su ayuda corporal. Cuatro son mejor que dos. Premio del cine erótico-sexual de 1981 en San Francisco. Clasificada «S».

ALEXANDRA.—Continua 11: **Vecinos.** Mayores 14 años.

ALUCHE.—5: **Como en los viejos tiempos.** 14 años.

ALVI.—5: **Sola en la oscuridad** (Audrey Hepburn). La mejor película de suspense. Mayores 14 años.

APOLO.—4: **Josefina la cachonda y Emmanuelle en las noches porno.** Clasificada «S».

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continua desde las diez horas, sensacional superestreno. Todo lo que usted deseaba ver en una película clasificada «S» y algo más. Seleccionada especialmente para comienzo de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. Las **alumnas de madame Olga.** Clasificada «S». Con Helga Liné y Marie Harper. Inocentes criaturas preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres. Reservadas solamente para privilegiados. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

AZUL.—Continua 11: **El cartero siempre llama dos veces.**

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Sólo horizontales)

1: Matinal. Camarón. 2: Atanor. D. Cadera. 3: Pe. Anacoreta. Os. 4: A. Ananá. Oreja, A. 5: Ese. Aliso. Ato. 6: Oso. Oco. 7: Col. Nos. 8: Apa. Ite. 9: Oda. Ahora. Ate. 10: A. Obolo. Ocaso. O. 11: Ra. Adocenado. Al. 12: Placer. S. Salomé. 13: Aflorar. Conocer.

(La X significa cuadro negro)

1: Piloro. X. Apotema. 2: Imágenes. X. Matar. 3: Fijad. X. Rabínico. 4: Atanederos. X. Lam. 5: Na. X. Ososo. X. Obice. 6: Oro. X. Acos. 7: X. Aro. Yo. XX. 8: Elimináselos. X. B. 9: Monanales. X. N. X. La. 10: X. Os. X. Ten. X. Veraz. 11: Locomóvil. X. Topa. 12: Acosásela. X. Asar.

LOPE DE VEGA
JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291
JORGE JUAN
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Michael Cimino, premiado con el Oscar por «El cazador», nos asombra una vez más con un cine de grandiosidad sin límites, de contenido dramático exuberante, de espectacularidad insuperable...

KRIS KRISTOFFERSON en el film de MICHAEL CIMINO "LA PUERTA DEL CIELO"
con CHRISTOPHER WALKEN · JOHN HURT · SAM WATERSTON
BRAD DOURIF · ISABELLE HUPPERT · JOSEPH COTTEN y JEFF BRIDGES
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA VILMOS ZSIGMOND, A.S.C.
PRODUCIDA POR JOANN CARELLI
ESCRITA Y DIRIGIDA POR MICHAEL CIMINO
PANAVISION® TECHNICOLOR®
Copyright © MCMLXXXI United Artists Corporation. All rights reserved.
United Artists
CB Films

«... es una experiencia que le deja a uno como si hubiera presenciado una verdadera epopeya cinematográfica.»
(«Los Angeles Times».)

«Un fresco grandioso, admirablemente fotografiado con escenas de batallas que cortan el aliento.»
(«Le Parisien Liberé».)

«Estupendo, estupendo, visualmente imponente.»
(WCBS-TV.)

LAS POLEMICAS MAS ENCENDIDAS, MAS ENTUSIASTAS, MAS CONTRADICTORIAS SURGEN A TRAVES DEL ESTRENO DE ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA... ¡JUZGUELA USTED! — PARA MAYORES DE 16 AñOS

2009 Ministerio de Cultura

BAHIA.—Continua 5,30: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Novena semana.

CALIFORNIA.—4,30: **El precio de un hombre.** Mayores 14 años.

CANCILLER.—5: **Sola en la oscuridad** (Audrey Hepburn). La mejor película de suspense. Mayores 14 años.

CANDILEJAS.—Continua 4: **Caza salvaje.** Mayores 14 años.

CARLTON.—Continua 4. **Detective casi privados.** Apta.

CARTAGO.—Continua 4: Temporada de grandes programas dobles familiares. Precios populares. **Los aristogatos** y **El abismo negro** (Walt Disney Productions). Tolerada.

CERVANTES.—5: **Flint, agente secreto** y **Correrías de verano.** Colosal programa. Mayores 14 años.

CONCEPCION.—Continua 5: **El club de los chalados** y **Tom Horn.**

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **Cómo flotas, tío** (technicolor). Mayores 16 años.

DUPLEX 1.—Continua 5: **Marathon Man** (de John Schlessinger). Mayores 16 años.

DUPLEX 2.—Continua 5: La obra maestra **Ben-Hur.** Homenaje a William Wyler. Tolerada.

EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Saludos cariñosos, Emmanuelle y Carol** y **Perro de alambre.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Teléfono 4427650.) Continua 4 tarde; domingos, continua 6 tarde; 4 tarde, sesión infantil. Primer mes de cine mexicano: **Tlayucan** y **Juana Gayo.** Mayores 18 años. Precio, 150 pesetas. Domingo, infantil, **Pulgarcito.**

EXTREMADURA.—5: **Asalto al casino.** 16 años.

FALLA.—5: **El club de los chalados** y **Tom Horm.**

FANTASIO.—4,30: James Bond 007 en **Sólo para sus ojos** (con Roger Moore). Tolerada. Tercera semana.

GALILEO.—Continua 5: **Emanuelle.** Clasificada «S».

GRANADA.—4: **Tiburón 3.** Tolerada.

IDEAL.—5: **Flint, agente secreto** y **Correrías de verano.** ¡Colosal programa! Mayores 14 años.

IMPERIAL.—Continua 10: **Condorman** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,51, 1,42, 3,33, 5,24, 7,15, 9,06, 10,57.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua 4,30: **Deprisa, deprisa.** Una producción de Elías Querejeta. Escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. 18.ª semana.

INFANTE.—5: **La venus de fuego** y **La pornopalla.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4,30: **La puerta del cielo.** Mayores 16 años.

JUAN DE AUSTRIA.—4: **La puerta del cielo.** 16 años.

LIDO.—5: **Las Vegas Lady** y **Sola en la oscuridad.** ¡Colosal programa! Mayores 14 años.

LOS ANGELES.—5: **Asalto al casino.** 16 años.

LUCHANA 1.—Continua 5: **Detectives casi privados.** Apta.

LUCHANA 2.—Continua 5: **El cartero siempre llama dos veces.**

LUCHANA 3.—Continua 5: **El quinteto de la muerte.** Apta.

METROPOLITANO.—Continua 4: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). 18 años. Séptima semana. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

MINICINE 1.—Continua 11: **Patrimonio nacional.**

MINICINE 2.—Continua 11: **Sissi.** Tolerada.

MINICINE 3.—Continua 11: **El crack.** Mayores 16 años.

MONTERA.—11 mañana: **Las diosas del porno.** Clasificada «S».

NARVAEZ.—5: **Sola en la oscuridad** (Audrey Hepburn). ¡La mejor película de suspense! Mayores 14 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: **Encuentros eróticos del cuarto tipo** o (Una nueva forma de hacer el amor). Seres extraterrestres provistos de «armas extrañas», de extrañas dimensiones, llegan a la Tierra para fecundar a las mujeres. Prohibida para los que no creen que hay otros mundos habitados. ¡Ríase gozando! Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: **Menaje a cuatro** o (La perversión total). La película americana que escandalizó a los Estados Unidos. Relata la historia de un matrimonio que se lleva mal y consigue la felicidad gracias a otro matrimonio que se lleva bien... y le presta su ayuda corporal. Cuatro son mucho mejor que dos. Premio del cine eróticosexual de 1981 en San Francisco. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—Continua 4,30: **La mujer del ministro** (de Eloy de la Iglesia, con Amparo Muñoz, Simón Andréu y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,20, 8,15 y 10,15. Sexta semana.

PLEYEL.—10: **La cortesana** y **La insaciable.** Clasificadas «S».

POSTAS.—10: **Mandinga** (Ultraje a una raza). Clasificada «S». Tercera semana.

REX.—Continua 11: **El crimen de Cuenca.**

RIO.—4: **La ocasión** y **Emmanuelle en las noches porno.** Clasificadas «S».

ROSALES.—(Refrigerado.) 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Bárbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30. Tercera semana.

SAINZ DE BARANDA.—Continua 5: **Cavernícola** (Ringo Star y Bárbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Pases: 5,15, 6,59, 8,45, 10,30. Tercera semana.

SAN CARLOS.—4: **El despertar** y **Opera prima.** Mayores 16 años.

SAVOY.—4: **Cariño mío, qué me has hecho, Viaje alrededor del erotismo** y **Mujeres en el campo de concentración del amor.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: **Las adolescentes** y **La gran pelea.** 18 años.

URQUIJO.—Continua 5: **La jungla de asfalto.** Mayores 14 años.

VOZ.—Continua 4: **El gendarme de Saint-Tropez** y **El desafío de las águilas.** 14 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: **Duelo en la alta sierra** (de Sam Peckinpah) (USA, 1961).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Marginado** (Kaltgestellt) (de Bernhard Sinkel).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebato** (de Iván Zulueta).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Laloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 5.—Ciclo Barcelona Súper-8. 19,45 horas: **Poliorama** (Colectiva). Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continua 4,30: **Iván el terrible.** La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Novena semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 5: Fabuloso doble programa «S» sobre las casas de placer: **La casa del amor** y **La pensión del amor libre.** Clasificadas «S».

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: **Vacaciones sexuales con Holly.** ¡Libertad, sexo y erotismo! Clasificada «S». V. o. USA subtitulada. Pases película: 11, 12,40, 2,20, 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **La posesión** (director, Andrzej Zulawski). Primer premio interpretación femenina Festival Cannes 1981.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4: **Juan Salvador Gaviota.** Un relato de Richard Bach. Pases: 4, 6, 8, 10.

PROGRESO.—11 mañana: **Carnalidad.** V. o. subt. Mayores 18 años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: Musical americano: **Canción del Ritz** (de Edward Sloman; int.: H. Richman, J. Bennet). V. o. 20: Musical americano: **Deliciosa** (de David Butler; int.: Janet Gaynor). V. o. 22: Musical americano: **The show of shows** (de John G. Dolfi; int.: F. Fay, John Barrimoore). V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes, 12 y 1,20 noche: **¡Jol qué corte** (de Pajares y Bariego). Tarde y noche, baile con orquesta.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769 y 4557937.) Todas las noches, a la 1,30, presenta **El jajandeo** (de Joe Rígoli; con Charo Zapardiel, Martín Jara, Marta Klein, la vedette de color Mamina y la actuación especial de la cantante Marisa). Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. A partir del 1 de octubre vuelven todas las noches **Tip y Coll.**

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLE.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.) Olga Ramos, con sus veteranas, en el restaurante-espectáculo único en Madrid. Cerrado domingos.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile. Noches, 11,15 y 1,30: Dos funciones iguales. Presenta la revista a gran espectáculo, **Casa Nova** (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet). Ballet Bluebell Girls. ¡Risa, risa y más risa! ¡Mujeres, mujeres y muy bonitas!

PASAPOGA MUSILL HALL.—(Gran Vía, 37. Teléfono 2215027, 2321644. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta; noche, 12 y 1,15, dos funciones distintas. Presenta la revista superespectáculo, Fernando Esteso en **Viva la risa** (original de E. Bariego y F. Esteso; con la supervedette Maite Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía, José Montes). Reserva de mesas, tres días de anticipación.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2415937.) Todos los días, 1,15 noche: El gran espectáculo musical **El divorcio es un negocio** (con Julio Riscal, Roxana Caskan, Victoria Tejela, Picnic Ballet y la colaboración de Manolo Peña). 3 madrugada: **Sexy show.**

SARATOGA. Music-hall.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en **Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaíno Casas, José Luis Coll y Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd: **Hurra Hollywood.** Lunes, cerrado. Quinto mes.

XAIRO CASTIZO.—A partir del día 1 de octubre, inauguración con el espectáculo musical madrileño **Aquel Madrid castizo.** Tarde y noche, grandes orquestas.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. 2319794.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, una horas): Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show** (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Undécimo mes.

VARIOS

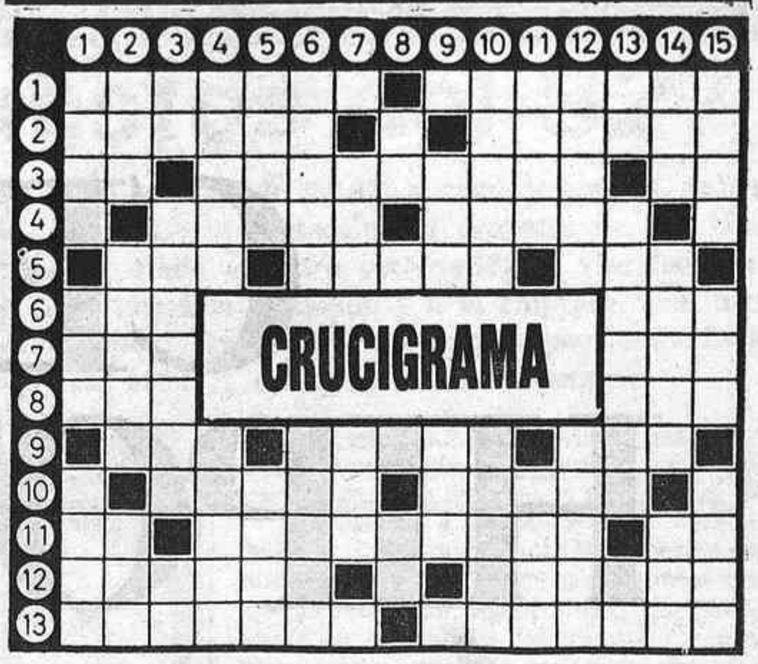
CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto, 10 a 19,30.

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro



Horizontales.— 1: Matutino. Crustáceo comestible. 2: Tubo. Parte del cuerpo donde se unen el muslo y el tronco. 3: Nombre de letra. Ermitaño. Forma de pronombre personal. 4: Piña de América. Parte exterior del órgano del oído. 5: Pronombre demostrativo. Pongo lisa una cosa. Uno con cuerdas. 6: Plantígrado. Pueblo de la provincia de Avila. 7: Planta crucífera hortense. Forma de pronombre personal. 8: Río fronterizo entre Paraguay y Brasil. Río de Colombia. 9: Poesía lírica de estrofas iguales. Adverbio de tiempo. Amarre. 10: Antigua moneda de plata. Figuradamente, decadencia. 11: Dios egipcio. De muy escaso mérito. Contracción. 12: Banco de arena en el mar. Princesa judía que hizo cortar la cabeza de San Juan Bautista. 13: Figuradamente, aparecer. Reconocer.

Verticales.— 1: Representación geográfica. Ave palmípeda de plumaje blanco. Instrumento músico de cuerdas. 2: Amarré. Célebre fabulista griego. Río del Norte de Noruega. 3: Símbolo químico del tantalio. Arrasado. Símbolo químico del aluminio. 4: Vano. Parte en forma de tablero que corona un capitel. 5: Río polaco que desemboca en el mar Báltico. 6: Engaño. Villa de la provincia de Málaga. 7: Oxido de calcio. Punta de la costa de Francia. 8: Nota musical. Existe. 9: Antiguo gorro militar. Aguardiente que se extrae de la caña de azúcar. 10: Figuradamente, arma blanca. Suceso imprevisto. 11: Quite la vida. Padre del género humano. 12: Afluente del Duero. Destruyó. 13: Nota musical. Sorprendido. Lengua provenzal. 14: Metal precioso. Pino resinoso de México. Quiera. 15: Cesta que usan los pescadores. Se atreva. Percibir un olor.

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

Horizontales.—1: Abertura inferior del estómago. Línea geométrica. 2: Figura, representación de una cosa (pl.). Quitar la vida. 3: Pegad con engrudo. Perteneciente a los maestros hebreos que interpretan la Sagrada Escritura. 4: Tocantes o pertenecientes. Letra del alfabeto arábigo. 5: Símbolo del sodio. Que tiene huesos. Impedimento, obstáculo. 6: Metal. Arboles leguminosos de Venezuela. 7: Juguete en forma de circunferencia. Pronombre personal. 8: Los excluyese. Letra que en matemáticas designa las funciones eurelianas de primera especie. 9: Relativos a los monjes. Letra que en los antiguos valía 900. Nota. 10: Río de Panamá, afluente del Coclé. Forma de pronombre. Toma. Que dicé la verdad. 11: Que puede llevarse de un sitio a otro. Choca una cosa con otra. 12: La persiguiese sin darle tregua. Tostar.

Verticales.—1: Flautín de tono muy agudo. Imita a otro procurando excederle. 2: Intentara copiarlo. Flauta turca que termina en una bola. 3: Piedra lisa. Río de América del Sur. 4: En esta época. Tercera cavidad del estómago de los rumiantes (pl.). 5: Aparejos hechos con cuerdas en forma de malla. Número romano. Símbolo del masurio. 6: Municipio de Bélgica. Nota. Nacidos. 7: Existes. Traidor, pérfido. 8: Planta aristoloquiácea, de olor nauseabundo. Perteneciente a la vejez. 9: Símbolo del fósforo. Té chino medicinal. Forma parte de una corporación. Nota. 10: Flojo y descuidado. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Cifra romana. 11: Adverbio comparativo. Arma blanca. 12: Dícese de los compuestos derivados del etano. Gorro militar. 13: Cuadrumano parecido a la mona. Molusco gasterópodo. 14: Aromatices. Tienda en que se venden objetos de diversas industrias.

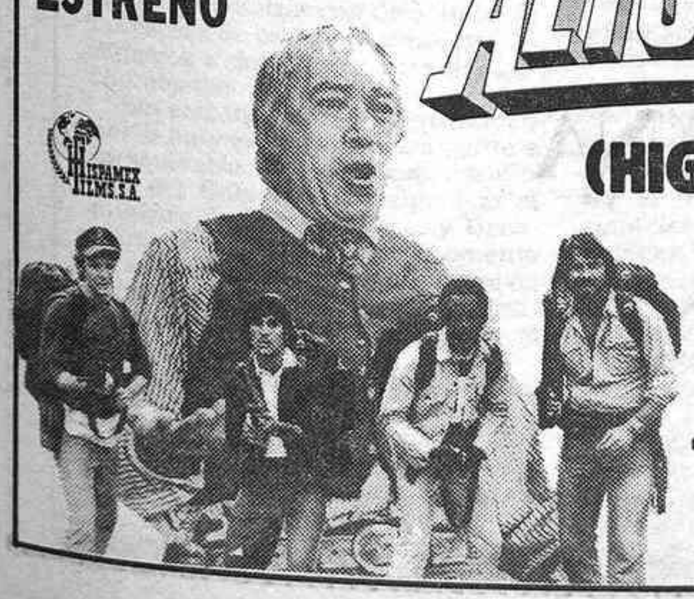
Roxy "A"

UN TORRENTE DE EMOCIONES CONTINUAS...
UN GOLPE, CON TODOS LOS RIESGOS, PARA UN BOTIN DE CINCO MILLONES DE DOLARES

HOY LUNES, ESTRENO

ALTO RIESGO

(HIGH RISK)



JAMES BROLIN ANTHONY QUINN
LINDSAY WAGNER BRUCE DAVISON CLEAVON LITTLE CHICK VENNERA
JAMES COBURN ERNEST BORGNINE

Escrita y dirigida por STEWART RAFFILL TECHNICOLOR

¡SENSACIONAL PELICULA DE AVENTURAS! ¡EN EL CENIT DEL HUMOR! ¡¡¡TREMENDAMENTE ESPECTACULAR!!!
• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS •

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

2009 Ministerio de Cultura

CEDULAS HIPOTECARIAS

IMPORTE DE LA EMISION:
4.000 millones de Pts. en títulos de 5.000 Pts.

FECHA:
25 de Septiembre al 19 de Octubre.

INTERES:
13,25% anual pagadero semestralmente.

AMORTIZACION:
3 años.

VENTAJAS:
- Desgravación del 15% de su importe del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.
- En el caso de sociedades, deducción del 10%.
- Valores de cotización calificada en Bolsa.

DESTINO:
Financiación de viviendas de Protección Oficial.

GARANTIA:
La de un Banco del Estado, y de las hipotecas constituidas a favor del mismo.

Suscriba esta emisión en el propio Banco Hipotecario, Banco de España, Bancos, Cajas de Ahorros, Agentes de Cambio y Bolsa Corredores Colegiados de Comercio y otros Intermediarios Financieros

Para dar techo a muchas familias

Existe un Folleto de Emisión gratuito a disposición de quien lo solicite en las Oficinas del Banco

13'25% Interés
3 Años amortización
15% Desgravación

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

más de 100 años

Autorizados por la D.G.P.F.

IPM

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del DINERO

Los grandes temas económicos, a encuesta:

¿Qué le pediría a los presupuestos del 82?

Esta semana se espera que el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, haga la presentación a la opinión pública de los presupuestos generales del Estado para 1982. Más concretamente de su proyecto de ley, que, constitucionalmente, debe entrar en el Congreso antes del 1 de octubre de cada año.

Hay muchos puntos que inquietan en torno a esos presupuestos, y a nadie se le oculta que el déficit público es el mayor de ellos. De lo que ofrezcan esos presupuestos —eje de la economía nacional para el año próximo— se podrá deducir cuál es la capacidad de acción en todos los terrenos, y muy en especial en la anunciada lucha contra el desempleo, que presupone la creación de 350.000 puestos de trabajo. Ante esa inminente presentación del proyecto de ley, hemos preguntado a cuatro personalidades vinculadas a la política, a la economía y a la empresa, una misma cuestión: ¿Qué le pediría a los presupuestos del Estado para 1982? Y éstas fueron sus respuestas:

Segurado, De la Concha, Gamir y González Estéfany opinan

José Antonio Segurado

(VICEPRESIDENTE DE LA CEOE Y PRESIDENTE DE CEIM)

— «En mi opinión, que creo refleja fielmente la de los empresarios de CEIM, nuestra principal petición a los presupuestos para 1982 sería la de reducir considerablemente el déficit del sector público, que es el cáncer de la economía española. Esta opinión está claramente refrendada por las cifras. Hay que tener en cuenta que entre 1974 y 1980 el gasto público ha crecido más del 300 por 100, mientras que el PIB sólo lo ha hecho en un 200. También debemos destacar el avance de la presión fiscal a partir de la inoportuna reforma emprendida en 1977, que tanto ha desanimado el ahorro y la inversión.

Si tenemos en cuenta este contexto, se puede comprender perfectamente que las brechas deficitarias del sector público, que todo hace indicar que superarán el billón de pesetas al cierre del presente año, preocupen gravísimamente al empresario, que ve cómo se esfuman sus posibilidades de acceder al crédito.

Hecho este planteamiento, debe quedar muy claro que los empresarios no nos limitamos a denunciar la situación, sino que también aportamos nuestras ideas sobre las medidas que sería conveniente realizar para mejorarla. En este aspecto voy a citar alguna de ellas a corto y medio plazo:

En primer lugar, aumentar la eficacia y productividad del quehacer público. Hay que implantar con seriedad y rigor técnicas presupuestarias internas por programas o incluso de base cero. Sería conveniente que la Administración hiciese suyo el control presupuestario que los empresarios hemos tenido que realizar en nuestras empresas, con el ánimo de reducir al mínimo los gastos indispensables y aumentar nuestra productividad.

Otra medida necesaria y a corto plazo es la de financiar el déficit adecuadamente y no acudir con exceso a la apelación del banco emisor ni emitir deuda pública desajustadamente.

Con estas dos actividades sólo se conseguirá aumentar la inflación en el primero de los casos y provocar un aumento de los tipos de interés y elevar los costes financieros en el segundo de ellos.

En tercer lugar, la Administración podría replantearse seriamente la reprivatización de determinados servicios. Existe una iniciativa privada capaz de facilitarlos sin déficit y con idénticas o más bajas condiciones de coste. Por último, me gustaría indicar que si bien no resulta factible seguir aumentando la presión fiscal, en el capítulo de ingresos sí se puede reclamar una potenciación de la acción recaudatoria dentro del actual esquema.

El déficit público, una obsesión común

Manuel de la Concha

(SINDICO PRESIDENTE DE LA BOLSA DE MADRID)

— Lo más importante, de momento, es que «el año termine con el déficit presupuestado, no más, ya que este año va a representar el 4,5 por 100 del producto interior bruto (PIB), porcentaje que es muy considerable, pero no excesivamente desfavorable, comparado con el déficit de otros países europeos o de todo el mundo occidental, con ejemplos como el déficit de Alemania, que va a ser del 2,3 por 100; el de Estados Unidos, que será el 2; el de Japón, que representará el 4,2, o, finalmente, el de Italia, que se espera sea del 10 por 100 del PIB.

Lo que está muy claro de cara al presupuesto para el año 1982 —piensa De la Concha— es que el 85 por 100 del aumento del déficit previsto corresponde a transferencias, como son subvenciones a empresas, Seguridad Social y seguro de desempleo.

Por otra parte, si se intenta reducir el déficit corriente congelando las transferencias, supondría una política menos social del Gobierno, que tendría consecuencias en las rentas de las familias menos favorecidas, en las clases pasivas, en las empresas cuya desaparición podría ocasionar graves distorsiones en el sistema económico, etc. Pero no hay que olvidar que la existencia de un déficit tan importante genera una demanda de fondos por parte del sector público que impide el descenso de los tipos de interés, con sus gravísimas consecuencias en orden a la inversión por parte del sector privado. En cualquier caso, las fuerzas sociales y políticas deberían ponerse de acuerdo para estudiar la manera de tener un presupuesto con un déficit más reducido por la vía de la reducción de gastos corrientes y control exhaustivo de las transferencias. Estos son, al menos, los planes que se están siguiendo en países que tienen déficits similares al nuestro.

Luis Gamir

(CATEDRATICO DE POLITICA ECONOMICA Y EX MINISTRO)

Empecemos por un problema formal: el desarrollo de técnicas que dejen claros los objetivos del gasto y su instrumentación, es decir, de los presupuestos por programas. Un segundo punto es el desarrollo de la inversión pública, con una tasa de incremento muy superior al consumo público. Entre los criterios del PIP (programa de inversiones públicas) se debería dar peso máximo a dos criterios y por este orden: creación de empleo y situación energética.

Existen dos tipos de inversiones: las que sustituyen mano de obra y las que crean puestos de trabajo. Con las limitaciones de la productividad internacional deben favorecerse, sin duda, las segundas, teniendo en cuenta nuestra tasa del 14 por 100 del paro.

En cuanto a la política de oferta, la política de conducción de la demanda no es suficiente para enfrentarse con esta crisis, que proviene de la oferta. Hay que profundizar en el empleo del mercado y simultáneamente realizar políticas de oferta, políticas sectoriales y microeconómica desde el lado de la producción. Esta política es mucho más amplia que el problema de los sectores en crisis y en política fiscal es uno de sus instrumentos básicos.

Por último, la polémica sobre el tamaño del déficit correspondería más a una crisis de demanda y no a la actual crisis de oferta. El problema del déficit no es tanto su cuantía en términos de porcentaje del PIB, sino la posibilidad de que crezca con excesiva rapidez y de manera desordenada por diferencias entre déficits reales y previstos. Por otra parte, el déficit, coherente con la intensidad del paro, a pesar de las limitaciones de la política de demanda agregada, depende sobre todo de en qué se gaste y con qué criterios.

Javier González Estéfany

(VICEPRESIDENTE DE CEOE Y PRESIDENTE DE CEPYME)

El presupuesto nacional debería ser uno de los primeros instrumentos de la política de un gobernante, y no lo que ha sido en el paso y en el presente: algo que suena como ajeno al hombre de la calle y un tanto esotérico.

Como en cualquier empresa, lo primero que se debe hacer es vender a los ciudadanos los objetivos que se persiguen para el ejercicio en cuestión. En segundo lugar, explicarles cómo se cuantifican los medios necesarios para conseguir esos objetivos. Estos medios reciben el nombre de presupuesto nacional. Y como en cualquier empresa, también se debería perseguir que en ese presupuesto los gastos generales, aquí llamados corrientes, fueran el mínimo posible, destinando el máximo al gasto preferentemente productivo e impulsor de la economía nacional. Ello debe ir unido, también como en cualquier empresa, a buscar un déficit mínimo, puesto que de otra manera lo único que se consigue al final es vestir un santo para desvestir otros. Un déficit desproporcionado lo que consigue es restar recursos financieros a las empresas del país, que son las que, antes que ninguna otra, necesitan esos recursos para promover inversión y, por tanto, puestos de trabajo.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Construir viviendas y crear empleo

HAN proliferado en la última década los planes de construcción de viviendas de tipo social, solapándose, incluso, en algunos casos. El resultado no ha sido demasiado positivo, a juzgar por el descenso que registran las estadísticas frente a una necesidad lógica y biológicamente creciente. Como no parece ésta ocasión oportuna para analizar con detenimiento las causas de este fenónemo, nos limitamos a dejar constancia del hecho objetivo.

Sin embargo, el texto constitucional es muy explícito en este punto e inesquivable desde la responsabilidad del Gobierno. De aquí que el ministro de Obras Públicas y Urbanismo se afanase, desde el momento de su designación, en la búsqueda de soluciones al problema, que permitiera al tiempo hincar el diente al desempleo.

No puede hacer frente el Estado, en solitario, a la cobertura a nivel nacional de esta exigencia lícita e imperiosa. La magnitud del gasto excede a sus posibilidades, salvo que se concentrase en ese capítulo un gigantesco caudal de recursos, con merma en la atención a otros sectores, igualmente prioritarios al reflejar carencias colectivas. Luis Ortiz encontró una fórmula conciliadora de los intereses públicos y privados para dotar al plan de viviendas 1981-1983 de una sólida base financiera, con la colaboración, en primer lugar, de las Cajas de Ahorro, y en segundo término, de la Banca, instituciones oficiales de crédito y consignaciones presupuestarias, hasta un total de billón y medio de pesetas en el trienio de referencia.

El objetivo que se propone alcanzar el ministro Ortiz González es ambicioso: 571.000 viviendas protegidas en tres años, de las que 481.000 corresponden a la promoción particular y 90.000 a la iniciativa pública. El efecto multiplicador del sector de la construcción —el más afectado hoy por el paro— sobre el mercado laboral facilitará la creación de más de un millón y medio de puestos de trabajo: 910.000 directamente, 390.000 por vía indirecta y 260.000 inducidos. En términos socioeconómicos, el planteamiento resulta impecable.

El ministro, sin embargo, ha querido ir más allá de las formulaciones teóricas, tantas veces teñidas de triunfalismo y ayunas de realismo. Y a lo largo de más de cinco meses ha propiciado la negociación del Acuerdo Marco firmado días atrás por la Administración central —el Gobierno de UCD—, la Administración local —representada por la Federación de Municipios, de acusada presencia socialista en los ayuntamientos importantes— y los empresarios del sector. En estos tres pilares se asienta un entendimiento que hará posible el plan trienal al despejar muchas de las incógnitas todavía existentes en orden a competencias, programas de ordenación urbanística, carencia de suelo edificable, estímulos a la acción especulativa, demoras burocráticas en la concesión de licencias definitivas, etc. El esfuerzo no puede ser inútil. El Estado, el Gobierno, la sociedad, al margen de ideologías, se han comprometido formalmente a la tarea.

BANCO DE FOMENTO

Bonos de caja, serie XVII, emisión 7 de abril de 1979

Pago de cupón

A partir del día 7 de octubre próximo esta entidad hará efectivo el cupón número 5 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al siguiente detalle:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50
Impuesto sobre la renta de las personas físicas, 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 21 de septiembre de 1981.— **El secretario general.**

2009 Ministerio de Cultura

Hipotecario: 4.000 millones en cédulas

El Banco Hipotecario ha hecho una nueva emisión de cédulas, por importe de 4.000 millones de pesetas. Las características de la emisión fueron dadas a conocer por el presidente de la entidad, Antonio de Santillana, quien destacó las ventajas fiscales de esta nueva iniciativa del Hipotecario.

Las cédulas, de 5.000 pesetas, tendrán un interés bruto del 13,25 por 100, pagadero por semestres. La amortización será a tres años, con bonificación del 15 por 100 del importe de la inversión realizada de la cuota del impuesto sobre la renta.

Destacó también Antonio de Santillana que la liquidez está garantizada tanto por ser valores con cotización en Bolsa como porque el Hipotecario es partícipe de la sociedad Fireco, cuya finalidad es la adquisición, mantenimiento y venta de títulos de renta fija emitidos por entidades de crédito.

Coincidiendo con esta emisión fue presentada una exposición en la misma sede del Banco de algunos títulos y viejas e históricas cédulas, que constituyen una interesante muestra de la actividad del Hipotecario.

TORREMOCHA

Una curiosa exposición histórica en el vestíbulo del Hipotecario

■ El **Banco Exterior-United Kingdom** acordó una ampliación de capital de 1,5 millones de libras esterlinas durante la Junta general extraordinaria, celebrada en su sede central, bajo la presidencia de **Fermín Zelada**. El Banco Exterior-U. K. ha experimentado una notable expansión durante el presente año. La ampliación de capital era necesaria para acomodar los recursos propios al aumento del pasivo, declaró un portavoz del Banco, que cuenta en la actualidad con seis oficinas en el Reino Unido.

■ La ampliación de capital anunciada en la última Junta general de accionistas del **Banco Internacional de Comercio**, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas, está previsto que se realice durante el próximo mes de octubre.

Se confirma que los accionistas tendrán que desembolsar únicamente el 25 por 100 del nominal de las acciones, quedando el 75 por 100 restante liberado con cargo a reservas. Además, se solicitará únicamente la mitad del desembolso, coincidiendo con el pago del «primer» dividendo a cuenta del ejercicio actual.

■ El segundo banco estatal brasileño, **BANESPA, Banco do Estado de Sao Paulo**, inaugura su sucursal en Madrid. Eduardo Pereira de Carvalho, presidente del BANESPA, presidió los actos de inauguración en compañía de los directores de las áreas internacional y financiera, respectivamente, Carlos Baptista Braga junior, y Athayde Rosa, además del director de la Banca Brasileña, del Banco Central do Brasil, Carlos Chagas Meirelles, y Rogerio Larrubia Castello Branco, director general de BANESPA en Madrid.

El señor Carvalho dijo que el café es el principal producto brasileño importado por España, además de la soja, el cacao, el tabaco y los minerales de hierro. Finalizó su intervención comprometiéndose a incentivar el comercio exterior entre los dos países, fomentando el intercambio a través de la nueva sucursal del BANESPA en Madrid.

Guía del inversor

Variaciones de poco relieve se han producido en esta última semana tanto en el mercado de metales presiosos como en el de letras de cambio. En el primero de los citados ha aumentado la cotización de oro en tanto disminuye el de la plata, y en el segundo se mantienen prácticamente estacionarios los tipos de descuentos, aplicados al mismo tiempo que el número de efectos contratados y el de volumen negociado.

Metales preciosos

Oro: 1.497,80 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente: 1.444,71 pesetas gramo. Oro manufacturado: 1.558,31 pesetas gramos; cierre precedente: 1.503,03 pesetas gramo.

Plata: 33.666 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente: 34.974 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Emisiones de empréstitos

Bonos del Banco de Financiación Industrial por un impote de 3.000 millones de pesetas en títulos de 1.000 pesetas y con un interés bruto anual del 12 por 100, pagadero trimestralmente. Amortización a los cuatro años con los tres primeros de carencia. Suscripción abierta hasta el 9 de octubre.

Banco Industrial de Guipúzcoa por un importe de 300 millones de pesetas y un interés bruto anual del 13,25 por 100. Duración de la emisión, cuatro años, con los dos primero de carencia. Suscripción abierta hasta el 15 de octubre.

Letras de cambio

Se mantienen los tipos de descuento entre el 12 4/8 y 12 7/8 en el mercado de letras de la Bolsa de Madrid, en tanto persiste un nivel de actividad interesante. En esta ocasión se han contratado 513 efectos, contra 598 de la semana anterior, en tanto el volumen negociado asciende a 592,75 millones de pesetas frente a 687,5 millones. En la jornada del jueves destacaron las 100 letras de 1.000.000 de pesetas cada una y a un tipo del 12 7/8, libradas por el Deutsche.

Juntas generales

Galerías Preciados, extraordinaria, día 13 de octubre, en primera convocatoria, y al día siguiente, en segunda, a las trece horas, en Madrid, calle Padre Damián, 23.

Mercado monetario

El paulatino aumento de la cifra dedicada a «Otros factores», así como el crecimiento del drenaje efectuado por medio de bonos del Tesoro y certificados de depósito, son datos destacados de la pasada semana, que presenta, además, un ligero descenso de los tipos de interés en bonos a mayores plazos y una disminución en los importes de las subastas de préstamos.

La cifra del capítulo correspondiente a «Otros factores» cierra la semana con 1.226.000 millones de pesetas, contra 1.155.200 millones, después de ir creciendo durante las diversas jornadas.

El drenaje efectuado por el Banco de España a través de bonos del Tesoro y certificados de depósito se sitúa en 632.900 millones de pesetas, frente a 599.900 millones la semana precedente, aun cuando la trayectoria seguida no ha sido uniforme en las diversas sesiones.

Señalemos también que los tipos de interés de bonos del Tesoro han pasado, a plazos de dos y tres meses —no varían los correspondientes a un mes—, de 16,25 a 15,875 por 100. Y, por otro lado, digamos que los importes de las subastas de préstamos se han mantenido en la primera mitad de la semana sobre los 74.000 millones de pesetas —el viernes anterior cerró con 110.000 millones—, para terminar sobre los 65.000 millones, marcándose 75.000 millones para la próxima sesión de apertura.

Destacan asimismo las ventas de bonos del Tesoro y certificados en casi todas las jornadas.

Balance del Banco de España

	Día 28	Día 18
Activos líquidos del sistema..	658.300	665.300
Préstamos a corto plazo.....	65.000	110.000
Bonos del Tesoro.....	—121.700	—112.300
Certificados de depósito.....	—511.200	—487.600
Otros factores.....	1.226.200	1.155.200
SUBASTA DE PRESTAMOS		
Importe.....	65.000	110.000
Tipo marginal.....	17,250 %	18,000 %
Tipo medio ponderado.....	17,312 %	18,102 %
BONOS DEL TESORO		
Saldos al vencimiento:		
Hasta quince días.....	36.700	52.300
De dieciséis a treinta días.....	43.200	9.300
De treinta y uno a sesenta días.....	30.500	30.300
A más de sesenta días.....	11.300	10.400

	Día 28	Día 18
TIPOS DE INTERES:		
Hasta quince días.....	—	—
De dieciséis a treinta días.....	15,75 %	15,75 %
De treinta y uno a sesenta días.....	15,875 %	16,25 %
A más de sesenta días.....	15,875 %	16,25 %
MERCADO INTERBANCARIO:		
A un día.....	16,92 %	15,57 %
A tres días.....	11,50 %	12,36 %
A siete días.....	15,12 %	15,48 %
A quince días.....	14,77 %	15,67 %
A treinta días.....	15,87 %	15,80 %
A noventa días.....	16,11 %	16,37 %
BONOS DEL TESORO Y CERTIFICADOS DE DEPOSITO		
Saldo conjunto.....	632.900	599.900

Patio de la Bolsa

Galerías-Urquijo

Rumasa compra Galerías Preciados; el Banco Urquijo, dicen, satisfecho por no tener que adelantar más nóminas de los grandes almacenes. Las cotizaciones del Banco y de Galerías subieron casi como la espuma. Para algunos, puro juego especulativo. Y, como tras la acción viene la reacción según el principio físico, en la presente semana el primero baja seis puntos y cinco el segundo; no es mucho, pero sí lo suficiente para entender la especulación existente en Bolsa. Lo del Urquijo se explicaba de alguna manera, por aquello de la liberación.

Trasmediterránea

En dos semanas las acciones de esta sociedad han subido nada menos que 25 puntos o duros. Diez en la recién terminada y 15 en la precedente, si las cuentas no nos han salido mal. Y, ¿qué tiene esta sociedad, se ha preguntado más de uno en el parquet, para que suba tanto? Porque dividendo hace no sé cuánto tiempo que no distribuye: desde el 1 de julio de 1978, que pagó un complementario de 25 pesetas. Y según los datos correspondiente al primer trimestre de 1981, los resultados antes de impuestos eran de —73 millones de pesetas.

Nobo

Hay una sociedad de inversión mobiliaria llamada Nobo, con un capital admitido a cotización de 200 millones de pesetas y de un nominal de 500 pesetas, que el jueves pasado, cuando todos los valores bajaban, subió veinte enteros, o veinte duros, que es lo mismo en este caso. Y, por curiosidad, revisamos los últimos boletines y advertimos que el martes publicó dinero sin operaciones a 320, el miércoles a 340 y el jueves operó a 350 por 100. Lo más curioso del caso es que tal ganancia la ha conseguido con una contratación de 100 acciones. Haciendo la media, casi siete duros diarios por acción, con 33,3 títulos, también diarios. No está mal.

J. M. MINER LICEAGA

UNION ELECTRICA, S. A.
y Sociedades Absorbidas.
Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-10-1981	26-2-1956	51	28,6875 Ptas.
1-10-1981	24-3-1975	13	2.250 Ptas.
20-10-1981	15-9-1961	40	39,5375 Ptas.
30-10-1981	26-4-1973	17	375 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

1-10-1981	10-1-1930	207	5,3125 Ptas.
1-10-1981	6-2-1931	203	5,3125 Ptas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1-10-1981	5- 4-1965	33	31,25 Ptas.
15-10-1981	15-10-1953	56	13,8125 Ptas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Banco Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid 24 de Septiembre de 1981.
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA

Compañía Telefónica Nacional de España

Puesta en circulación de 18.000 millones en obligaciones simples amortizables en 10 años.

Fecha de Emisión:
20 de Febrero de 1.981

Período de suscripción abierto al publico:
Desde el 28 de Septiembre hasta el 21 de Octubre, ambos inclusive.

Valor nominal de los titulos:
Serie B: 50.000 pesetas.

Numeración de los titulos:
240.001 al 600.000, ambos inclusive.

Interes Nominal:
13,75 por 100 anual pagadero por semestres, es decir, 6,875 por 100 semestral.

Amortización:
Mediante siete sorteos a partir del cuarto año. (Duración de la emisión: 10 años).

Régimen Fiscal:
Se podrá deducir el 20 por 100 de la inversión realizada durante el año 1.981 en este emprestito, en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, cuando se den las condiciones personales reguladas en la Ley (44/1978). Para ello se solicitará la cotización calificada.
Y la bonificación del 95 por 100 de la cuota del Impuesto sobre Sociedades que corresponda a los rendimientos de este empréstito, en las condiciones de la Ley (61/78).
El pago de intereses será objeto de una retención en la fuente del 15 por 100, que será deducible en la liquidación de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o sobre Sociedades.

Cotización en Bolsa:
Se solicitará la cotización Oficial en Bolsa.

Suscripción:
En la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Caja Postal de Ahorros y Cajas de Ahorros Confederadas.
Igualmente se podrá solicitar información en las Oficinas de Accionistas y Financieras de la Compañía.

Folleto de Emisión:
Podrá obtenerse gratuitamente en las Oficinas de las entidades antes indicadas, asi como en las de la Sociedad.

(Autorizado por la D.G.P.F.)

2009 Ministerio de Cultura

Convocatorias

I Congreso de Contabilidad de Empresas

Organizado por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) se va a celebrar en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Valencia el I Congreso de Contabilidad y Administración de Empresas, entre los días 30 de septiembre y 3 de octubre, al que se tiene previsto asistirán expertos, profesionales y profesores universitarios de la contabilidad y de la administración de empresas de Latinoamérica, Portugal y España.

Destacan entre los diversos actos programados las ponencias sobre «Principios y normas de contabilidad en España», «Valoración de empresas», «El balance social» e «Incidencias de la fiscalidad en la inversión empresarial». Asimismo, tendrá lugar el I Encuentro Hispano-Luso de Contabilidad.

Con la celebración de este congreso la AECA refuerza la línea de actividades para el logro de sus fines básicos: el desarrollo, estudio y divulgación de los conocimientos científicos de la contabilidad y de la administración de empresas.

Jornadas sobre el IVA

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid, a través de su División de Formación Empresarial, en colaboración con el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial (IMPI) ha programado para los días 30 de septiembre y 1 de octubre unas jornadas técnicas acerca de «El Impuesto sobre el Valor Añadido».

En este seminario intervendrán como ponentes el catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal, Ricardo Calle Saiz, y los profesores de la misma especialidad, Juan Gómez Castañeda y José Manuel Guirola López, así como el abogado asesor de empresas Antonio Castillo Fernández.

Apertura de curso en el CESEM

El próximo día 30, miércoles, a las siete de la tarde, tendrá lugar la apertura del curso del Centro Superior de Estudios Empresariales (CESEM) en el salón de actos de La Unión y el Fénix (paseo de la Castellana).

En el transcurso del acto, Antonio Garrigues Walker y Ramón Tamames pronunciarán sendas conferencias sobre «Visión liberal de la empresa» y «Sector público, empresa privada», ambas remitidas a la presente realidad española.

Fiscalidad de contratos bancarios

La Junta Central de los Colegios Oficiales de Corredores de Comercio ha convocado unas jornadas sobre Fiscalidad de Contratos Bancarios, que tendrán lugar los días 1 y 2 de octubre próximo, en el salón de actos del Ministerio de Economía y Comercio. Al acto inaugural asistirá el subsecretario de Economía del Ministerio de Hacienda, José Enrique García-Romeu. La presentación estará a cargo del presidente de la Junta Central de Colegios, José Bernardo Villaverde, y la primera conferencia la pronunciará Rafael Termes.

Apoyo bancario para su reestructuración

Crédito de 2.400 millones de dólares a International Harvester

«International Harvester ni está en bancarrota ni se liquida. Vive unos momentos de reconversión y las tensiones propias de una empresa que aspira a mantener su posición de liderazgo en la automoción, la agricultura y las obras públicas», han declarado fuentes próximas a la empresa americana en Madrid, al hacerse público un acuerdo firmado por IH con los ocho principales bancos asesores, que hace viable todo el programa de reestructuración de la empresa.

El pasado fin de semana, International Harvester declaró en Chicago que había llegado a un acuerdo de principio con tales bancos, que representan más del 71 por 100 del total de los empréstitos actuales de la compañía, sobre una revisión de términos referentes a su programa de reestructuración y refinanciación.

Este acuerdo facilita préstamos a IH, con vencimiento en diciembre de 1983, por un valor de 1.500 millones de dólares, y otro que asciende a cerca de 1.900 millones de dólares a IH Credit Corp., encargada de la financiación de las ventas. Esta suma reemplaza a los créditos que tenían su vencimiento a corto plazo.

El presidente ejecutivo de International Harvester y director general, Archie R. McCardell, ha declarado después de la firma del acuerdo que «mientras se soluciona la reestructuración de nuestra situación financiera, la compañía continuará desarrollando la mayoría de sus objetivos principales. La penetración en los mercados clave se ha mantenido o mejorado y se han superado las metas previstas en orden a la reducción de inventario».

Al comentar estas noticias, el mencionado portavoz de IH en Madrid declaró: «Insistimos en que IH pretende seguir siendo el principal fabricante de camiones de Estados Unidos, que pretende seguir siendo el líder mundial de tractores y maquinaria agrícola y estar, como lo está desde hace más de cien años, a la cabeza de la tecnología en materia de automoción, así como también mantener sus compromisos internacionales y, por supuesto, los ambiciosos planes que tiene para España.»

Rumasa, con el Rey

El Rey don Juan Carlos recibió en audiencia, en el Palacio de Oriente, a una representación del equipo directivo de Rumasa. Su presidente, José María Ruiz-Mateos, hizo entrega a Su Majestad de un ejemplar del libro editado con ocasión del XX aniversario del «holding» e hizo un resumen de las actividades de Rumasa desde la anterior audiencia del Monarca, hace cinco años.

I JORNADA SOBRE ENERGIA SOLAR (FOTOTERMICA, FOTOVOLTAICA Y BIOENERGETICA)

FUNDACION RAMON ARECES

Madrid, 20 de octubre de 1981

PARTICIPANTES:

Doctor J. Aguilar Peris.
Doctor E. Domínguez Ferrari.
Doctor J. Doria Rico.
Doctor M. García Guerrero.
Doctor A. Muñoz Torralbo.
Doctor C. Sánchez del Río.
Doctor D. Tinaut Plaza.

Información sobre la Jornada: **Teléfono 456 40 46,** de 16 a 20 horas.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de octubre de 1981.— Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 26. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)

2 de octubre de 1981.— Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 28. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)

5 de octubre de 1981.— Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 22. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)

6 de octubre de 1981.— Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 27. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)

8 de octubre de 1981.— Obligaciones simples convertibles séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 20. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)

12 de octubre de 1981.— Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2.250,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 11. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999021.)

14 de octubre de 1981.— Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 19. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)

26 de octubre de 1981.— Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 375 pesetas netas, contra entrega cupón número 17. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)

27 de octubre de 1981.— Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 34. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)

30 de octubre de 1981.— Obligaciones hipotecarias, cuarta serie, emisión 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 4. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999026.)

La Coruña, septiembre de 1981.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con el asesoramiento en derecho de su letrado asesor, ha acordado convocar JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 15 del próximo mes de octubre, a las once de la mañana, en primera convocatoria, en el cine Carlos III, calle Goya, 5, de Madrid, y para el día 16 del mismo mes, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, debiendo entenderse que **la mencionada Junta se celebrará precisamente en segunda convocatoria,** de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebrará en primera.

Esta Junta extraordinaria tiene como objeto el examen y aprobación, en su caso, de las propuestas contenidas en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Aprobar la fusión del Banco Exterior de España, S. A., con el Banco Rural y Mediterráneo, S. A., mediante la obsorción de éste por aquél.

2. Examen y aprobación del balance del Banco Exterior de España, S. A., cerrado el día anterior al de la celebración de la Junta.

3. Aprobar las condiciones económicas de dicha fusión por absorción.

4. Autorizar al Consejo de Administración para que pueda aumentar el capital social, en una o más veces, hasta el límite máximo que autoriza el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, modificando, en su caso, el artículo 5.° de los Estatutos Sociales.

5. Autorizar al Consejo de Administración para imputar a esa ampliación de capital social, a que se refiere el apartado anterior, la que resulte en su caso, procedente para permitir el canje de acciones del Banco Rural y Mediterráneo, S. A., por las del Banco Exterior de España, S. A., con renuncia expresa, en dicha ampliación del capital social derivada de la fusión por absorción, por los socios del Banco Exterior de España, S. A., a su derecho de preferente suscripción.

6. Autorizar al Consejo de Administración para, teniendo en cuenta el valor de las acciones de los socios que ejerciten el derecho de separación y, en su caso, el de las acciones a canjear por las del Banco Rural y Mediterráneo, S. A., fije, en todo caso, la cuantía exacta del capital social y el número de acciones correspondientes.

7. Someter la validez y efectividad de los acuerdos que se adopten en relación con los apartados 1, 2, 3, 5 y 6 del presente orden del día al cumplimiento de las siguientes condiciones suspensivas: autorización del Ministerio de Economía y Comercio de la fusión con absorción del Banco Rural y Mediterráneo, S. A., por el Banco Exterior de España, S. A., y concesión por el Ministerio de Hacienda de los beneficios fiscales que con motivo de aquella le han sido interesados.

8. Facultar ampliamente al Consejo de Administración para efectuar cuantos actos sean precisos para llevar a buen fin el proceso de fusión y otorgar cuantos documentos públicos y privados sean necesarios hasta obtener su inscripción en el Registro Mercantil de Madrid, con facultades de subsanación, en su caso, pudiendo delegar, con arreglo a la ley, en las personas que estime convenientes.

9. Lectura y, en su caso, aprobación del acta en la propia sesión, o nombramientos de interventores a este efecto.

Por haberse solicitado para la fusión por absorción proyectada la aplicación de los beneficios fiscales previstos en la ley 76/1980, de 26 de diciembre, será de aplicación el régimen especial previsto en la ley 83/1968, transcribiéndose a continuación íntegramente los tres primeros apartados de su artículo único:

1. En los casos de fusión de sociedades acogidas al régimen de aplicación concertada o en los que se declaren de ampliación por el Ministerio de Hacienda cualesquiera beneficios fiscales reconocidos por las disposiciones vigentes para la concentración de empresas, solamente tendrán derecho a separarse de las sociedades anónimas afectadas los accionistas disidentes y los no asistentes a la Junta en que se acuerde la fusión. Este derecho habrá de ejercitarse en el plazo de un mes a contar de la fecha de la última publicación del acuerdo a que se refiere el artículo 134 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

En los mismos casos, el plazo de tres meses previsto en el artículo 145 de la propia ley se reducirá a un mes, contado también desde la fecha del último anuncio.

2. Los accionistas que se separen de la sociedad obtendrán el reembolso de sus acciones a precio de cotización media del último año, o si las acciones no tienen cotización oficial en Bolsa, al que resulte de la apreciación del patrimonio líquido, según balance del día anterior al acuerdo de la Junta, aprobado por la misma.

En este último supuesto, el socio que tenga derecho a la separación, y en igual plazo, podrá impugnar el acuerdo, con arreglo al procedimiento del artículo 70 de la ley de Sociedades Anónimas, a fin de fijar el justo precio según valoración real. La acción de impugnación no podrá suspender la ejecución del acuerdo.

3. Dentro del mes siguiente a aquel en que puede ejercitarse el derecho de separación, la Junta general o, por autorización expresa, el Consejo de Administración podrá acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones de todos los socios que se separen en tres anualidades como máximo, de igual cuantía cada una, y con abono del interés legal correspondiente a las cantidades pendientes de pago.

En la escritura de fusión y absorción correspondiente se harán constar dicho fraccionamiento y la relación de los accionistas que hayan hecho uso del derecho de separación y el capital que cada uno acredite.

Podrán asistir a esta Junta los accionistas que, según el Libro Registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTICINCO ACCIONES, con cinco días de antelación a la fecha de celebración, y obtenga tarjeta de asistencia para facilitar, lo cual el Banco remitirá al domicilio de cada accionista con derecho de asistencia la correspondiente tarjeta, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.

No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso, hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en la Junta el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho de asistencia mediante la firma del impreso que recibirán en su domicilio.

Madrid, 24 de septiembre de 1981.— El secretario general, **José Manuel Otero Novas.**

2009 Ministerio de Cultura

Equipo español para el Airbús

La factoría de Getafe de Construcciones Aeronáuticas, S. A. ha hecho entrega del primer estabilizador horizontal del nuevo modelo A-310, de la familia Airbús.

Construcciones Aeronáuticas, S. A. es socio de pleno derecho de la sociedad europea Airbus Industrie, en la que participan también socios franceses, alemanes e ingleses.

El A-310, en estos momentos, se halla en su fase de ensamblaje de su primer prototipo, que volará a principios del próximo año.

CASA está ampliando las naves destinadas al programa Airbús, debido al éxito obtenido en la comercialización de estos aviones, siendo el ritmo de producción actual de cinco juegos en total de los modelos A-300 y A-310 al mes, producción que llegará a alcanzar en los próximos años un ritmo de hasta ocho elementos al mes.

Mayor captación de pasivo por las Cajas de Ahorros

El saldo de recursos ajenos de las Cajas de Ahorros confederadas al 31 de agosto último ascendía a 4.082.098 millones de pesetas, tras haber aumentado en dicho mes 57.579 millones de pesetas, según datos estadísticos que elabora la CECA.

Este buen comportamiento del ahorro favoreció la inversión, que tuvo en agosto un incremento neto de su saldo superior a los 83.000 millones de pesetas, manteniendo una tasa de aumento paralela a la de recursos ajenos en los dos primeros cuatrimestres.

Andar por casa

ECONOMIA doméstica, madrileña. En tanto se elaboran los presupuestos generales del Estado para 1982, cuya previsión de gastos alcanza los 3,5 billones de pesetas, con un déficit público de 740.000 millones de pesetas, de los que 170.000 millones se justificarán como aportación del Estado al desempleo; 167.000 millones como aportación a las corporaciones locales, y 401.400 millones de pesetas para cubrir el déficit de las empresas públicas, conviene repasar los datos más próximos. En el distrito de Vallecas, el mes de octubre se construirá un prototipo del Eurotrén Monoviga, ideado por el ingeniero portugués Julio Pinto Silva, que podría circular a 260 kilómetros por hora, es decir, por encima del TGV francés, que en la última semana hizo el recorrido París-Lyón a doscientos cincuenta kilómetros por hora, hectómetro más o menos. En Madrid se debaten entre los delegados de servicios del Ayuntamiento socialista unas supuestas corrupciones o comisiones ilegales con motivo de la concesión del servicio de limpiezas. Hechos no probados. El alcalde, señor Tierno, nos dice que no se puede acabar con la venta ambulante porque está muy extendida, y el Ayuntamiento de Getafe comunica que se van a iniciar las obras de remodelación del Cerro de los Angeles, con un presupuesto de veinte millones de pesetas.

En Madrid, al tiempo que se firma el acuerdo marco sobre vivienda y urbanismo que concederá un mayor protagonismo a los ayuntamientos y que aliviará el problema del paro en toda España con la construcción de 571.000 viviendas de protección oficial, la Cámara de Comercio e Industria, completando la serie de trabajos que viene realizando, nos ofrece una visión de la realidad socio-económica en la zona noroccidental, es decir, desde Cenicientos a Cercedilla, pasando por Villaviciosa de Odón y Santa María de la Alameda.

La Cámara de Comercio estudia la industria, el turismo, los transportes y carreteras, el agua, la sed y el montañismo, la ontogenia de un pueblo que se prepara a recibir los autobuses de energía solar, las vacaciones en el espacio y más próximo el cultivo de hortalizas en las azoteas, según nos relata, con imaginación, Jesús Grego, en el dominical de «ABC», que también es Madrid.

Muchos pequeños industriales y comerciantes madrileños nos escriben preocupados por el futuro de sus empresas. En Madrid no es oro todo lo que reluce.

Orestes SERRANO

BANCO DE FOMENTO

Bonos de caja, serie VI, emisión 4 de octubre de 1973

Pago de cupón

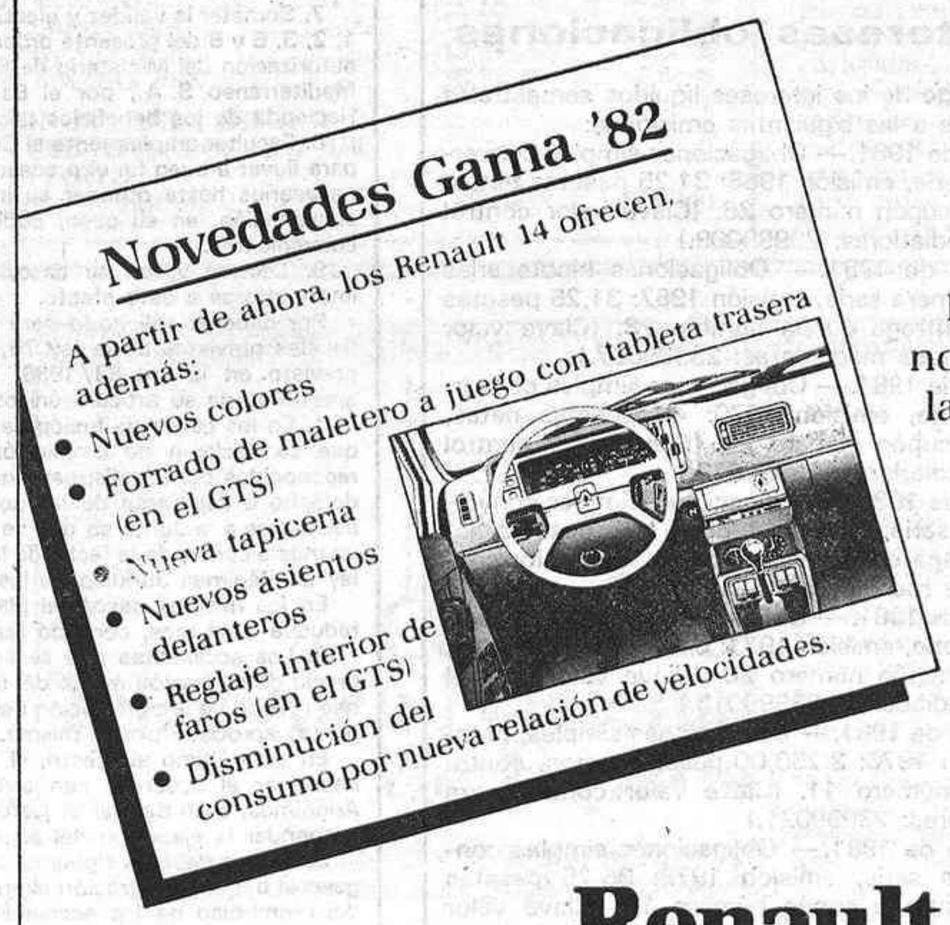
A partir del día 4 de octubre próximo esta entidad hará efectivo el cupón número 16 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50
Impuesto sobre la renta de las personas físicas, 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 21 de septiembre de 1981.— **El secretario general.**

Renault 14: El diseño vivo siempre en marcha.



Por eso ha incorporado ya las novedades del '82. Aquí tiene las principales innovaciones.

Venga a vernos y compruebe por sí mismo que el Renault 14 es diseño permanentemente vivo.

Siempre está en marcha.

Renault 14
Diseño vivo.

Le esperamos en cualquiera de los 170 puntos de la:

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA

CEPSA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América, núm. 32. Madrid

ENTREGA A CUENTA DE DIVIDENDO

En ejecución del acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión celebrada el día de ayer, a partir del día 5 del próximo mes de octubre se efectuará una entrega a cuenta del dividendo correspondiente al ejercicio de 1981 a las acciones números 1 a 35.597.002, ambos inclusive, consistente en el 6 por 100 de su valor nominal, contra estampillado de los títulos o entrega del cupón número 116 y con arreglo al siguiente detalle:

	Pesetas
Importe bruto por cupón.....	30,—
Retención por impuesto.....	,50
Importe líquido por cupón.....	25,50

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:
Banco Central,
Banco de Santander,
Banco Exterior de España
y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 22 de septiembre de 1981.— **El presidente del Consejo de Administración.**

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del MOTOR

Nuevos modelos Ford presentados en Valencia

Según van creciendo las dificutlades del mercado, y cuando hay que estar más pendientes de superar las ventas, los fabricantes de automóviles afinan al máximo la producción de nuevos modelos y enriquecen cada vez más las series ya comercializadas, dotándolas de nuevas versiones y mejorando las gamas con detalles y equipamientos que las hacen más competitivas.

Nuevo modelo Ford Escort con carrocería común para todas las versiones y potencias de motor

Pequeño familiar cinco puertas

La gran novedad Ford radica en el lanzamiento de su nuevo modelo Escort, fabricado en Valencia, y que técnicamente viene avalado como el coche familiar pequeño más avanzado que fuera construido en su historia.

En las pruebas que efectuamos el día de su presentación sobre el modelo más alto de la gama que monta el motor 1.6 litros, nos pareció un coche muy interesante, que, sin lugar a dudas, viene a enriquecer el segmento de los vehículos denominados «ligeros». Su carrocería, que corresponde a un Sedan cinco puertas, es muy versátil y espaciosa, a pesar de sus reducidas dimensiones.

El nuevo Ford Escort, cuya comercialización está anunciada para el próximo día 25 de octubre, se ofrece en el mercado en tres diferentes tipos de acabado que, a su vez, incorporan tres distintos motores con potencias bien diferenciadas entre sí. Dentro de su buena concepción y buena mecánica aporta un total de 28 inventos que contribuyen a la economía, rendimiento, comodidad, confort y bajo costo de mantenimiento, todo ello producto de una completa investigación llevada a cabo por los ingenieros, diseñadores y técnicos de Ford en un proyecto llevado a cabo para el Escort, como coche mundial, que ha supusto una inversión total de 300.000 millones de pesetas. En uno de los aspectos en que más se ha trabajado ha sido en lograr un bajo costo total para el propietario, así como una reducción del tiempo y costo de mantenimiento.

Amplia serie de posibilidades

Los nuevos Escort corresponden a las denominaciones de L, GL y Ghia, al que hay que sumarle el modelo de importación conocido como Escort XR-3.

Todas estas versiones, como denominador común, cuentan con una estructura de carrocería de cinco puertas, tracción delantera, y disponen de suspensión independiente a las cuatro ruedas. Comenzando por la versión L, que podemos calificar como la más sencilla, básicamente monta el motor 1.1, es decir, el 1.117 c.c. que equipa al Ford Fiesta y que se fabrica íntegramente en Almusafes. La potencia de este motor es de 55 CV DIN y también se monta en la versión GL.

La novedad en motores está en los CVH 1300 y 1600, equipados con el último carburador de Venturi Variable, que mejora sensiblemente el funcionamiento del motor y beneficia el consumo de combustible, a la vez de obtener buenas y altas prestaciones.

El motor 1.3 de 1.296 c.c. obtiene una potencia de 69 CV DIN y a su vez puede montarse en las versones L, GL y Ghia.

El 1.6 AC (1V) cubica 1.597 c. c. y su potencia es de 79 CV DIN. Este motor lo monta en el Escort GL y Ghia. Por último está el motor 1.6 AC (2V), que monta el modelo de importación versión XR3, el cual, con la misma cilindrada del anterior, obtiene 17 CV más de potencia, es decir, 96 CV DIN.

Las cajas de cambio, suaves y precisas, son de cuatro velocidades y varían sus relaciones según las potencias de motor.

La dirección de piñón de cremallera se monta en todos los modelos. Los frenos son de disco y también dispone de servofreno en todos los modelos.

Los precios franco fábrica son los siguientes: Escort L, motor 1.1, 535.200; Escort GL, motor 1.1, 572.700; Escort Ghia, motor 1.3, 640.400. En las versiones L y GL el equipar motor de mayor potencia, el 1.3 supone un incremento franco fábrica de 42.582. El motor 1.6, es decir, el de mayor cilindrada y potencia, en la versión GL, su incremento es de 61.475 pesetas y en el Ghia 18.972.

Modelo Ford Fiesta XR-2, un deportivo de muy brillantes prestaciones

■ El Escort, con tres potencias de motor

■ Interesantes innovaciones en la serie Granada-82. Un deportivo llamado Fiesta XR-2

Ford Fiesta XR-2

Los Ford Fiesta cuentan ahora con una renovada gama Fiesta-82, que arranca con un modelo base de un nivel de equipamiento sumamente competitivo, con un precio muy ajustado y termina con el nuevo modelo deportivo, el XR-2, que dispone del potente motor 1600, que le facilita una considerable potencia de 86 CV, con prestaciones de 170 Km/h. como velocidad máxima. Esta versión deportiva cuenta a su vez con elementos mecánicos pensados para obtener un mayor rendimiento y facilitar unas brillantes prestaciones deportivas.

La nueva gama Fiesta comenzará su comercialización el 18 de octubre, mientras que el Fiesta XR-2 tiene prevista su salida al mercado para el 13 de noviembre.

Nuevo Granada-82

En esta amplia presentación de Ford España se incluyó también la nueva gama del Ford Granada-82, que está totalmente renovada y cuenta con importantes cambios de ingeniería y una amplia gama de opciones de alto grado de refinamiento. En su parte externa, su estética está totalmente modernizada. Toda la gama se beneficia de importantes mejoras mecánicas llevadas a cabo en la suspensión, sistema de frenos, etc.

La gama de motores revisada arranca con el modelo económico de 1.6 litros que rinde una potencia de 73 CV. Otra novedad es el motor 2 litros con encendido electrónico, sin ruptor y que monta un nuevo carburador de doble cuerpo. También existe una opción de motor 2 litros, 6 cilindros.

En España Ford, por el alto gravamen aduanero con que se ven aumentados los modelos de importación, ofrece el motor 2,8 de 6 cilindros, además de algunas unidades que montan motor diesel 2 litros. El motor de gasolina 2,8 litros, alimentado por inyección, se sitúa en la cima de la gama Granada, y los que ya hemos probado este modelo podemos asegurar que los 150 CV de potencia proporcionan una gran brillantez en sus prestaciones, que holgadamente alcanza una velocidad de 190 Km/h. Los precios de estos modelos franco frontera son los siguientes: Granada GL, motor 2.3, 4 puertas, 1.099.800; la versión Ranchera, 1.158.800 pesetas. Granada Ghia, motor 2.8, versión Berlina 4 puertas, 1.409.600, y la versión Ranchera, 1.479.300. La disponibilidad de equipar estos modelos con otro tipo de motor supone un incremento franco frontera de los siguientes precios: Motor diesel 2.1, versión GL, 143.820; motor 2.8 para la versión GL Berlina y Ranchera, 43.223, y el motor 2.8 inyección para estas dos últimas versiones, 141.135 pesetas, mientras que el mismo motor para la versión Ghia y Ghia Ranchera es de 103.550. La transmisión automática para todas las versiones supone las versiones más bajas de la gama, 80.926.

La comercialización de estos modelos está prevista para el próximo mes de noviembre.

José Luis GANCHEGUI

Los Renault-18 GTS, con novedades

El lanzamiento de los Renault-18 Diesel aporta a la gama una serie de novedades y detalles que ahora, como es natural, las equipan sus hermanos en versiones de gasolina.

Dentro de la gama/82, los Renault-18 GTS en versiones Berlina y Familiar ven enriquecido su equipamiento con un cuentarrevoluciones, un indicador del nivel de aceite, nuevo reloj digital y el económetro, que tan de moda se ha puesto en los últimos tiempos, para vigilar más de cerca el consumo. En su parte mecánica, destaca su nuevo tren delantero, con caída negativa, y sus ruedas de mayor medida, que corresponden a 175/70 SR/3, montadas sobre llantas de 5,5 pulgadas.

Al motor se le ha dotado de encendido electrónico integral y monta un nuevo carburador de doble cuerpo, con lo que la potencia se ve favorecida en cuatro caballos más de potencia, es decir, de 79 pasa a 83 CV, que los logra a 5.500 r.p.m.; el par, de 13,3 m. Kg., lo alcanza a 3.000 r.p.m.

También mejora su estilo externo con unos nuevos paragolpes de poliéster y, en el habitáculo, los asientos de banqueta más larga dan una mayor comodidad. La nueva moqueta del piso beneficia el confort.

XVIII Convención de Tráfico

Se ha celebrado, los días 22 y 23 de septiembre, la XVIII Convención de Directivos de la Dirección General de Tráfico, a la que han asistido todos los jefes provinciales y locales de Tráfico de España.

Las reuniones de trabajo fueron presididas por Antonio R. Bernabéu González, director general de Tráfico, y se han estudiado, además de temas de régimen interno y de coordinación de funciones, otros de amplia trascendencia para el tráfico nacional, como son: previsión de problemas de circulación en los Mundiales de Fútbol de 1982, acciones de vigilancia y de divulgación para mejora de la seguridad vial, estudio de la nueva reglamentación referente a la enseñanza de la conducción, desarrollo de las terminales de teleproceso para trámites administrativos en las jefaturas provinciales y la problemática de la circulación urbana, así como los referidos a dotación de los medios de control de las policías municipales.

Al acto de clausura asistió el excelentísimo señor subsecretario del Ministerio del Interior, don Juan José Izarre del Corral.

Precios de turismos nacionales

SEAT

Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695
Panda 35. Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	465.651
127 2 P. CL.	493.145
127 3 P. CL.	508.223
127 CLX	529.888
127 5 P. CL.	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D.	545.633
124 D LS.	611.971
124 D 1430.	636.926
131 1430.	719.290
131 1430 Supermirafiori.	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.648
131 1600 Supermirafiori.	830.513
131 CLX 2000.	927.747
131 Diesel Supermirafiori.	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina.	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.	1.109.025
132 2000 Autm.	1.082.131
132 2000 Clim.	1.085.363
Ritmo 65 L-81.	602.648
Ritmo 65 CL-81.	642.558
Ritmo 75 CLX.	740.003
Ritmo Diesel CL.	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.461
Lancia HPE.	1.256.169

RENAULT

R 4.	385.465
R 4 TL.	433.230
R 5 TL.	516.046
R 5 TL Confort.	521.748
R 5 TL 5 P.	543.794
R 5 GTL.	561.278
R 5 GTL Confort.	566.980
R 5 GTL 5 P.	589.026
R 5 TS.	627.153
R 5 TS Confort.	632.972
R 5 Copa.	858.572
R 5 Copa Compet.	945.332
R 6 GTL.	535.305
R 7 GTL.	548.101
R 12 TL.	645.156
R 12 TL Confort.	651.362
R 12 TS.	715.236
R 12 TS Confort.	721.443
R 12 GTL Familiar.	728.296
R 14 GTL.	663.411
R 14 GTS.	749.113
R 18 GTS.	892.661
R 18 GTS aire acond.	966.362
R 18 GTD.	1.015.367
R 18 GTS Familiar.	933.003
R 18 GTS Fam. aire acond.	1.006.704
R 18 GTD Familiar.	1.055.709

FORD

Ford Fiesta N.	495.139
Ford Fiesta L.	550.954
Ford Fiesta GL.	574.520
Ford Fiesta S.	598.213
Ford Fiesta S 1300.	660.959
Ford Fiesta Supersport.	709.954
Ford Fiesta Ghia.	660.549
Ford Fiesta Ghia 1300.	709.058

TALBOT

Simca 1200.	560.851
Simca 1200 Confort.	579.603
Talbot Horizon LS.	648.251
Talbot Horizon GL.	681.378
Talbot Horizon GL Autom.	752.363
Talbot Horizon GLS.	756.889
Talbot 150 GL SPL.	842.873
Talbot 150 LS.	788.800
Talbot 150 GT 5 Vel.	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	979.802
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL.	858.519
Talbot Solara Bicar. GL.	874.164
Talbot Solara SX.	969.846
Talbor Solara SX Aut.	1.010.188
Talbot 180 Diesel.	1.027.010
Talbot 180 Diesel Lujo.	1.102.004

CITROEN

2 CV CT.	389.529
2 CV Pre-Charleston.	383.950
2 CV Charleston.	403.980
Dyane 6 S.	422.983
Mehari.	460.810
Visa II Special.	486.849
Visa II Club.	524.859
Visa II Super E.	589.228
Visa II Super X.	665.248
GSA Club 1130.	602.162
GSA Club.	718.652
GSA Break.	615.623
GSA Club Break.	745.792
GSA Palas.	770.734
GSA X-3.	770.734
GSA Special.	628.081
Peugeot 505 GR.	1.061.403
Peugeot 505 SR.	1.228.912
Peugeot 505 GRD.	1.217.811
Peugeot 505 SRD.	1.352.359
Peugeot 505 STI.	1.375.999

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1.600.000 PTS. TOTAL

Tierra fértil con agua.
Con mucha agua durante todo el año.
Todo sencillo.
Todo legal.
Con pocos gastos.
Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

ARTES GRAFICAS OCASION

Se vende cámara horizontal 100 × 100 Anaca. Optica 800 mm. Apo Ronar Rodenstock. Nueva. Completa. Precio muy ventajoso. Por disolución industria
Teléfono (93) 209 01 09. Señorita Montse

FLORES
JARDENSS
jardineria y servicios
SERRANO, 220 TELEF. 259 63 09 MADRID-16

2009 Ministerio de Cultura

Viene a Madrid en el cincuenta aniversario del derecho al voto de la mujer

Federica Montseny: «El presente pide soluciones revolucionarias»

FEDERICA Montseny viene a Madrid, cargada de recuerdos y de años, para pronunciar una conferencia, el próximo día 1, dentro de los actos que celebran el cincuenta aniversario de la conquista del voto por las mujeres. Viene, con su voz de taladradora, a desempolvar la historia y defender los derechos de la mujer.

Federica nació en Madrid en 1905, en el seno de una familia de anarquistas. Su padre, Juan Montseny, y su madre, Teresa Mañe, fundaron «La Revista Blanca», donde Federica publicó sus primeros artículos político-libertarios. Escribió «La victoria», «La mujer, problema del hombre», «Anselmo Lorenzo», «Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social» y «Cien días en la vida de una mujer». Formó parte del comité regional de Cataluña en CNT, después de desplazar a los treintistas, desde donde pasó a ser ministra de Sanidad y Asistencia Social cuando el 4 de noviembre de 1936 representantes de CNT formaron parte del Gobierno de Largo Caballero.

Tenía treinta y dos años cuando se exilió en Francia, y allí, en Toulouse, reside todavía, esperando que «circunstancias familiares hagan posible el ferviente deseo de volver definitivamente».

EFE

EN un decreto que lleva fecha de 8 de mayo de 1931, el Gobierno provisional concedió el voto a todos los hombres mayores de veintitrés años y posibilitó que las mujeres —también los curas— pudieran ser diputadas. Así, en las elecciones celebradas un mes después fueron elegidas dos mujeres entre 465 hombres. Se trataba de Clara Campoamor, del Partido Radical, y Victoria Kent, de Izquierda Republicana, a las que se sumó, a finales de ese mismo año, Margarita Nelken, del Partido Socialista.

En el anteproyecto de la Constitución de 1931, elaborado durante los meses siguientes a las elecciones, se concedía el voto a las solteras y a las viudas, pero no a las casadas. Finalmente, en la redacción definitiva, y tras duros enfrentamientos dialécticos en los que fue protagonista de excepción Clara Campoamor, se aprobó con 161 votos a favor y 121 en contra el derecho de la mujer al voto.

Era el 1 de octubre de 1931, y Federica Montseny luchaba en otro terreno y con otra perspectiva ideológica. «Yo, honradamente —nos comenta— no tuve participación directa en la consecución del voto porque no era diputada. Mi lucha estaba en el ámbito social y sindical, en mis conferencias e incluso en mis libros, como la novela que titulé «La victoria», que hablaba de la libertad sexual de la mujer en oposición al hombre. En el aspecto puramente político, quien sí tuvo mucho que ver fue Clara Campoamor, aunque las mujeres, en general, contribuyéramos a crear el clima necesario para que las Cortes de la República concedieran este derecho.»

Feminismo de ayer y feminismo de hoy

Las feministas de hoy tienen más puntos en común con las anarquistas de entonces que con las radicales o socialistas, según se deduce de las palabras de Federica Montseny, porque «aparte de que hoy las mujeres están mucho más concienciadas, son más cultas, han ganado en número y se ha rebasado el ámbito de las mujeres que actúan en el movimiento feminista —afirma—, en el pasado se reivindicaban, sobre todo, derechos políticos. Ahora ese límite, digo, se ha rebasado y las mujeres se preocupan también por la libertad sexual o la legalización del aborto. Es decir, abarcan más temas y llegan al ámbito de la vida como lo hacíamos las libertarias de aquella época.»

España concedió el derecho al voto a la mujer en un período de aparente despreocupación en el mundo por este tema. Hacía dieciséis años que se había aprobado en Finlandia, treinta y ocho en Nueva Zelanda y once en Estados Unidos, y pasarían catorce años para que se concediera en Francia e Italia.

Federica Montseny no recuerda —¡imposible recordarlo después de cincuenta años!— cómo vivió aquella fecha, aunque los acontecimientos que se produjeron en las Cortes fueran tan importantes para aquellas mujeres; pese a poder estar en la lucha política y sindical, no les era permitido votar. En cambio, sí puede evaluar el significado de aquel paso en pro de la igualdad. «La consecución del voto —afirma— produjo una situación política que permitía pensar que la mujer en España entraba en el campo de una cierta igualdad; pero, no nos engañemos, esto no quería decir nada en el campo social, en la vida cotidiana. Aquella igualdad era sólo de fachada. El que la mujer pudiera votar no significaba el cambio de su condición social, porque se mantenía en el que se decía era su sitio: el hogar, la familia y los hijos. Ese gran triunfo se obtuvo por la acción de las feministas que trabajaban por la libertad del hombre y los derechos políticos de la mujer.»

Nombres que se olvidan

Junto a las protagonistas hubo muchas mujeres que hoy quedan en un segundo plano, pero que su participación dentro del movimiento feminista de la época fue decisiva. Matilde Huici, Carmen Burgos, María de Maeztu, Rosario Lay, María Luisa Navarro o Pilar Velasco, entre otras. «Sí, hubo muchas mujeres —continúa Federica Montseny— en los años de la República y en los que la precedieron que lucharon en el terreno político-social, y con sus libros, como Clara Campoamor, Dolores Ibarrury o Victoria Kent. Pero hay otras que no se citan, por olvido, como Margarita Nelken (del Partido Socialista), que además de su actividad en pro de los derechos políticos y sociales de la mujer escribió el libro titulado «La condición social de la mujer en España»; también Hildegarde (Carmen Rodríguez Carballeira), que luchó con sus artículos publicados en «Tierra y libertad», por la igualdad legal y sexual de los dos sexos, y que son exponentes literarios de una calidad extraordinaria. En fin, estaban Virginia González, Lucía Sánchez Saornil, Mercedes Comoposada y otras, mujeres en general, que trabajaban por la causa feminista.»

El presente es difícil

Pero el pasado no tiene ningún sentido si no es respecto del presente. Federica Montseny cree que la actual situación española es difícil en el terreno laboral, como lo es en todos los países. «Si en España hay un millón y medio de parados —nos dice—, en Inglaterra se duplica la cifra y en EE.UU. se cuadruplica. El presente es difícil y la solución hay que acometerla con carácter revolucionario, transformando las estructuras. Es decir, repartiendo el trabajo entre todos y sin que exista un problema de horas y de salarios. Está claro que en un Estado de economía capitalista no se va a solucionar el problema del paro.»

«Políticamente —continúa— se encamina hacia una situación de derechas, que es la garantía para que no haya tantos golpes, evitando todo lo que inquieta a los conservadores, la Iglesia y los militares. A ver si con la entrada en la OTAN los militares encuentran nuevos campos para sus aspiraciones profesionales. Aunque he de aclarar que estoy en contra del ingreso en la OTAN, sencillamente porque puede colocar a España en una situación de beligerancia, y si se libró de las anteriores guerras mundiales no se va a librar de la próxima, que será más terrible y sangrienta de lo que lo fueron las otras.»

Carmen GARCIA MOYA

La fecha de una conquista

Han pasado cincuenta años desde aquel 1 de octubre, y cualquier análisis que relacione el feminismo de entonces y el de ahora tiene que pasar necesariamente por un lapsus de cuarenta años. Así lo apunta Lucía Vicente, de la comisión organizadora de los actos conmemorativos de la conquista del voto por las mujeres, que comienzan mañana. «No se puede decir —continúa— que este régimen sea la continuidad del franquismo ni que sea una ruptura. En 1931 se consiguió el derecho a participar en la vida social y política, el derecho al divorcio, y se creó un clima que favoreció la participación. Ahora se ha vuelto a legislar sobre el divorcio y se ha conseguido una serie de mejoras en lo social y en lo laboral desde 1975. Viendo la situación legal en la que estaban las mujeres en el 31 y reconociendo que los cuarenta años del franquismo son un retroceso, se puede decir aque ahora, en la medida en que hay libertad, es posible ir avanzando en la lucha por conseguir la igualdad. Claro que los partidos de izquierda que han tenido acceso al Parlamento y que tenían en su programa electoral la lucha en pro de la igualdad entre el hombre y la mujer, luego, en la práctica, sólo han seguido apoyando los derechos de las mujeres cuando se les ha presionado socialmente.»

Desde esta perspectiva y con los objetivos fundamentales de recuperar la historia de las mujeres y demostrar por medios analíticos que la consecución del derecho al voto no fue un regalo, según afirma Carmen de Pablo, comienza la semana de actos con un programa en el que se mezclan exposiciones fotográficas y artísticas sobre el movimiento sufragista, mesas redondas sobre la Institución Libre de Enseñanza o en las que discutirán mujeres de partidos de izquierda o bien importantes historiadoras, homenajes, festejos con actuaciones... Habrá también una noticia editorial, la reedición del libro de Clara Campoamor «El voto femenino y yo: mi pecado mortal».

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque SOBERANO es cosa de hombres

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

2009 Ministerio de Cultura