

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.210. 24 agosto 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

El Rey recibió a Hussein

INVITADOS por don Juan Carlos y doña Sofía llegaron en la tarde del sábado a la base militar de Son San Juan los Reyes de Jordania, Hussein y Noor. Los Monarcas jordanos —que pasarán varios días de descanso en el palacio de Marivent— fueron recibidos al pie del avión por el Rey Juan Carlos, quien conversó animadamente en la pista de la base aérea con los ilustres visitantes.

Los Reyes de España y los soberanos de Jordania dedicaron la jornada de ayer a descansar en el palacio de Marivent.



Sancho Rof a HOJA DEL LUNES

«La jubilación anticipada fomentará el empleo»

El ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Jesús Sancho Rof, en declaraciones efectuadas a HOJA DEL LUNES, ha calificado de «importante» en los mecanismos de fomento de empleo el paquete de medidas aprobado por el Consejo de Ministros el pasado jueves. El titular de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social afirma que «la jubilación especial voluntaria a los sesenta y cuatro años y el incremento de la cotización adicional de las horas extraordinarias constituyen dos instrumentos de creación de empleo». Con la tercera medida sobre determinación de la base reguladora de la pensión de jubilación en la Seguridad Social, a juicio de Sancho Rof, se «corregirán temas de fraude directo o indirecto sobre la base pactos entre empresas y trabajadores.» (Última página)

¿Interesa a España la OTAN?

Javier Rupérez, diputado y secretario de Relaciones Internacionales de UCD, responde afirmativamente a la pregunta que hoy es objeto de debate ante la decisión del Consejo de Ministros de iniciar los trámites para la adhesión de España a la Alianza Atlántica. (Pág. 5)

Mesa redonda sobre el aceite tóxico

«El Gobierno debe prever lo peor»

El fraude alimentario del aceite tóxico se cobró la pasada semana la víctima número 100 por intoxicación, y de momento se desconoce el alcance y las consecuencias de este envenenamiento masivo de la población. Los doctores Tabuenca y Borregón, así como los coordinadores de las unidades de seguimiento de Alcorcón, avenida de Portugal y Leganés, asistieron a una mesa redonda organizada por HOJA DEL LUNES, donde reconocieron su actual incapacidad para establecer el diagnóstico de una enfermedad desconocida para la ciencia. Mientras las investigaciones prosiguen hacen un llamamiento a las autoridades sanitarias para evitar riesgos a la población que, de momento, no se ha visto afectada. «Es necesario retirar del mercado hasta la última gota de aceite tóxico.» (Págs. centrales.)

Nos han robado un periódico

Así, casi en la madrugada, en el pleno y solitario mes de agosto, los camiones-grúa procedieron al desmantelamiento del heroico, entrañable, histórico, querido periódico «Informaciones».

Las linotipias, que tantas buenas noticias compusieron en el plomo de la madrugada, salen por los aires y a través del muro destruido de la fachada de la calle de San Roque. Catorce linotipias, que fundieron en líneas iguales y compactas las crónicas del Tebín Arrumi, los artículos de Víctor de la Serna, los reportajes de Tico Medina, las críticas de nuestro entrañable Alfonso Sánchez, la li-

bertad democrática de tantas y tantas firmas que por su redacción pasaron, salieron el pasado miércoles hacia el desguace, valoradas en 460.000 pesetas, cotización que tal vez no tenían en 1922, cuando don Leopoldo Romeo fundó el que fuera decano de la prensa vespertina madrileña.

La trágala de una gestión empresarial más que desdichada ha llevado a nuestro inolvidable colega a la desaparición, al desmantelamiento y al silencio. Tantas tardes periodísticas de nervios, tantas madrugadas de ajuste, tantas mañanas de trabajo salen por un muro roto en el silencio ya

eterno de la vieja linotipia.

Nos corre por el espinazo el estremecimiento de la desesperanza. Cuando un periódico, un excelente periódico (universidad de la noticia lo ha bautizado un compañero), muere, algo de todos nosotros muere con él. «Informaciones», que tan callada y denodadamente luchó por la venida de nuestra democracia, ha sido falseado, traicionado y malvendido, ahora que la democracia por la que luchó está entre nosotros. HOJA DEL LUNES, con estas líneas, manifiesta su protesta y su dolor. (Fotografía de Santos Trullo.)



Ayer acordaron medidas de presión

Los controladores aéreos españoles apoyan a los norteamericanos

«Los controladores aéreos norteamericanos cuentan con una posición de fuerza para negociar de nuevo con la Administración Reagan sobre la readmisión de los 12.000 despedidos», anunció ayer la federación internacional IFATCA.

«No nos interesa que se divulguen las posibles acciones de presión por ahora —dijo su secretario general—, pero vamos a servir de negociadores entre el Gobierno de Washington y la PATCO» (Organización de controladores Estadounidenses).»

Más de 35 naciones, de las 61 representadas en IFATCA, discutieron durante dos días en un hotel del aeropuerto internacional de Amsterdam-Schiphol, al no haber reconsiderado el Presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, su actitud «dura» contra los huelguistas en su país.

El representante español se unió a los de Portugal, Francia y los países nórdicos en su demanda de dureza y, tras la reunión, se reveló que algunos miembros podrían tomar medidas unilaterales contra el tráfico aéreo de Estados Unidos si fracasan estas negociaciones.

TV color Philips

El triunfo de la técnica

APROVECHE LAS MEJORES OFERTAS DEL VERANO

LIQUIDACION TOTAL DE REBAJAS

El Corte Inglés

SEÑORAS

Camisetas y nikis de gran calidad

295

Vestidos lisos y estampados todas las tallas y colores

995

CABALLEROS

Americanas verano

3.995

Camisas poliester-algodón, manga corta, sport y vestir,

una **750**

dos **1.400**

JOVEN "ELLA"

Bermudas

995

Camisetas

195

JOVEN "EL"

Camisas polo de fantasía,

295

Rockys tela,

395

PLAYA

Toallas

595

HOGAR

Juegos de cama, estampados, en poliester algodón, tamaño camero

1.395

tamaño matrimonio

1.595

Visillo fantasía, acrílico, con el bajo hecho, 280 cms.

495

CAMPING

Taburete de aluminio

295

Mesa

795



Según una primera estimación

La invitación de la OTAN para el ingreso de España, en la primavera próxima

En la próxima primavera es muy posible que esté en Madrid la invitación de los países miembros de la OTAN para que España ingrese en esta organización militar, según han informado a Europa Press fuentes conocedoras del tema. Las mismas fuentes han señalado que ésta es una primera estimación y que no descartan que la invitación llegue a finales del presente año o a principios de 1982 si se le da a esta cuestión carácter prioritario. Por otro lado, el secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre,

El calendario que a partir de ahora se va a seguir para nuestro ingreso en la OTAN se inicia, en primer lugar, en el Consejo de Estado, que emitirá el dictamen solicitado por el Gobierno en la primera semana de septiembre. El Gobierno, cuando lo tenga en su poder, pedirá la apertura de un debate parlamentario, que se espera tenga lugar a partir del 20 de septiembre.

Superado el trámite parlamentario, posiblemente dentro del mes de octubre, el Gobierno presentará en Washington la propuesta formal de adhesión.

Los Estados Unidos remitirán la solicitud a Bruselas, sede oficial de la Alianza Atlántica, y será comenzada a examinar por cada uno de los quince miembros de la OTAN. En algunos de estos países bastará con que sus propios Gobiernos den luz verde a la petición, y en otros deberá aprobarla el Parlamento.

Una vez que todos los países se hayan pronunciado —se espera una respuesta favorable—, el organismo competente de la OTAN cursará a Madrid la invitación formal de adhesión.

Enciso: «No al referéndum»

El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores

re, ha manifestado a varios medios informativos de Bilbao que la decisión del Gobierno de promover la entrada de España en la OTAN es la más importante de los últimos años. El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Luis Miguel Enciso, en declaraciones a la agencia Efe, considera que el Parlamento es soberano, y por tanto no es imprescindible un referéndum sobre el eventual ingreso de España en la Alianza Atlántica.

del Senado español, Luis Miguel Enciso, considera que el Parlamento es soberano, y por tanto no es imprescindible un referéndum sobre el eventual ingreso de España en la OTAN.

Enciso se encuentra desde el pasado jueves en Quito y encabeza una delegación de parlamentarios españoles que realiza una gira por Venezuela, Ecuador y Perú.

«Las decisiones del Gobierno —manifestó Enciso— están en relación con el propósito de adherirse al mundo occidental en su conjunto, tanto en su vertiente económica, que es la Comunidad Económica Europea, como en su vertiente política y estratégica, que puede resumirse en la OTAN.»

Al referirse a la postura asumida por PSOE en relación con la iniciativa gubernamental, Luis Miguel Enciso dijo: «Desde el punto de vista político, entiendo que el Parlamento es soberano para adoptar decisiones de la naturaleza de nuestra adhesión a la OTAN.»

«Al fin y al cabo, al integrarnos en un tratado político militar, el Parlamento es quien debe tener la última palabra. No me parece, por tanto, imprescindible el referéndum», afirmó el presidente de la

Comisión de Asuntos Exteriores del Senado.

Enciso añadió que tiene la esperanza de que el PSOE sepa debatir en este tema «con la altura de miras que le caracteriza», porque «a fin de cuentas, del debate ha de salir la luz para todos».

Ignacio Aguirre: «La decisión más importante de los últimos años»

El secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre, ha declarado a varios medios informativos de Bilbao que la decisión del Gobierno de promover la entrada de España en la OTAN es la más importante de los últimos años.

«Esta decisión —añadió el señor Aguirre— se ha planteado después de que el Gobierno estudiara todas las posibilidades, cumpliendo con la promesa hecha por el presidente Calvo-Sotelo en su discurso de investidura de llevar el tema de la OTAN a debate parlamentario.»

Ignacio Aguirre, que se encuentra en Bilbao durante este fin de semana para asistir a las fiestas de la ciudad, ha señalado que dicho debate se producirá en el Congreso de los Diputados durante el mes de septiembre.

El consejo de guerra del 23-F podría celebrarse en Hoyo de Manzanares

El consejo de guerra contra los implicados en los sucesos del 23 de febrero es muy probable que se celebre en Hoyo de Manzanares, según informa la agencia Europa Press. En este acuartelamiento, próximo a Madrid, fueron fusilados terroristas del FRAP y ETA en 1975.

Los responsables del desarrollo de este consejo no han tomado ninguna decisión todavía. De cualquier forma, piensan que hacerlo en la sede del Consejo Supremo de Justicia Militar resulta prácticamente imposible, toda vez que la sala de plenos es muy reducida y difícilmente podrá alojar en buenas condiciones a los participantes en el juicio y a los periodistas.

También se ha manejado la posibilidad de que la vista tenga lugar en la sede provisional del Tribunal Constitucional, en el paseo de La Habana. Si se elige el acuartelamiento de Hoyo de Manzanares, el consejo de guerra se reuniría en el comedor de estas instalaciones militares.

Escrito del coronel Escandell

El defensor del teniente general Miláns del Bosch en el sumario sobre el 23 de febrero, coronel de Ingenieros Salvador Escandell Cortés, ha hecho público un comunicado en el que sale al paso de ciertas informaciones en torno al sumario de referencia. «Ante la constante, injusta y abusiva aparición en determinados medios informativos de noticias y comentarios, con falsedades, calumnias e insultos, que atentan gravemente contra el honor de mis patrocinados, el teniente general Jaime Miláns del Bosch y el coronel Diego Ibáñez Inglés, me veo en el deber de salir al paso de ellas, comunicando lo siguiente:

1. Me adhiero por completo a la nota dada a la prensa por un grupo de abogados defensores de la causa por los sucesos del 23 de febrero, en relación con dichas informaciones, publicada el día 20 del mes actual.

2. El hecho de que hasta el momento, salvo en una ocasión, se haya adoptado por esta defensa un discreto y prudente silencio, no significa aquiescencia ni temor a cuanto se dice, sino más bien el considerar que es la justicia y la historia quienes darán el auténtico veredicto sobre los acontecimientos del 23 y 24 de febrero, en los que como defensor me ha correspondido el honor de probar la inocencia de mis patrocinados.

3. El utilizar indebidamente parte de las actuaciones sumariales de una causa compuesta por más de doce mil folios para dictar y establecer con absoluta ligereza condenas anticipadas y opiniones insultantes sin haberse celebrado, por otra parte, el juicio, estima esta defensa que no es el mejor medio de colaborar en la acción de la justicia, sino, por el contrario, el de actuar contra ella, dejando de informar debidamente a la opinión pública, misión principal de los medios de información, que algunos de ellos han olvidado en este caso para entrar en el camino de la insidia denigrante, la injuria y la calumnia.

4. Finalmente quiero expresar mi público agradecimiento a quienes por todos los medios han mostrado su afecto hacia mis patrocinados y su incondicional apoyo a la defensa de ellos.»

Jornada deportiva de los Reyes de España y Jordania

Los Reyes de España y los Soberanos de Jordania —que llegaron el sábado a nuestro país en visita privada, invitados por don Juan Carlos y doña Sofía— dedicaron la jornada de ayer al descanso en el palacio de Marivent, donde almorzaron después de practicar la natación.

A primeras horas de la tarde, las Reinas Sofía y Noor Al Hussein y el Rey Constantino de Grecia se trasladaron a la Escuela Nacional de Vela Calanova, en San Agustín, para presenciar las regatas

Entre otros muchos jóvenes, competían el Príncipe de Asturias, las infantas Elena y Cristina y los príncipes de Grecia Alexia, Pablo y Nicolás, participando en las regatas veleros de las clases Optimis, Cadete, Vaurien, Lasser, 420, 470 y Snipe.

En la categoría de 420 —según ha podido saber Efe—, el Príncipe Felipe, con un tripulante mallorquín de su edad, consiguió clasificarse primero.

La infanta Cristina, por su parte, alcanzó igualmente un primer puesto dentro de la categoría 470, mientras que la infanta Elena se clasificó segunda en esta misma categoría.

La Reina doña Sofía ha practicado el deporte de vela desde su juventud y participó en numerosas competiciones e incluso en los Juegos Olímpicos, por lo que sigue con gran interés, al igual que el Rey don Juan Carlos, los progresos náuticos de sus hijos.

Datos para identificar la caducidad de las conservas

El Instituto Nacional del Consumo (INC), ha facilitado los datos que son necesarios para fijar con exactitud la fecha de caducidad de las conservas. Las mismas fuentes han precisado que en todas las latas va impreso el dato de si se trata de conservas o semiconservas, y aclaran que las primeras tienen duración ilimitada y las segundas una caducidad de seis a ocho meses. Para asegurar el buen estado de las conservas, recomiendan que se guarden en lugares frescos, y que no se dañen

las latas. En cuanto a las fechas de envasado, todas las latas llevan troqueladas las dos últimas cifras del año en que ha sido envasado el producto, o bien una letra que corresponde a un determinado año. Las claves de las letras son: T: 1978, U: 1979, V o M: 1980 y D: 1981.

Sandua no contiene tóxicos

Según Efe, 5.300 litros de aceite Sandua, se encuentran inmovilizados en la localidad guipuzcoana de Ur-

nieta a la espera de que Sainidad de el visto bueno para su comercialización. Varias partidas de este aceite fueron intervenidas hace algún tiempo, pero tras un análisis se comprobó que no contenía elementos tóxicos. La inmovilización de aceites se realizó como medida preventiva de las autoridades sanitarias para proceder al análisis del producto y certificar que la venta y comercialización de todo tipo de aceites de uso doméstico se hace con arreglo a la normativa vigente.



—En España hay las mismas inmoralidades, estafas, fraudes e irregularidades que en el extranjero. Con la única diferencia de que en los demás países sólo duran mientras no se sabe.

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,
EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELÉFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Puzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena | de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

HOROSCOPO

ARIES.—Amor: Esa tirantez en tus relaciones puede solucionarse con un viaje, aunque sea de fin de semana. Dinero: Tendrás buenas oportunidades en tu trabajo y economía, relacionadas con el extranjero. No trates de evadir capital: el dinero que te viene de fuera no se va. Salud: No te quejes de cómo tienes los dientes; ya te advertí que no probaras el turrón de Alicante.

TAURO.—Amor: Selecciona a quienes concedes tu confianza a la hora de hacer confidencias; no exteriorices tus sentimientos al azar. Dinero: Aéccha tus intuiciones: una importante suma puede llegar a tus manos durmiendo. Y si has dado la suerte a alguien, no seas tonto y pídele comisión. Salud: Hay peligro de sufrir un accidente a causa de un aries.

GEMINIS.—Amor: Te encontrarás en una situación extraña relacionada con tu pareja, que te hará sentir en la cuerda floja y sin ver claramente qué actitud tomar. No formes juicios basados en lo que ocurra estos días. Dinero: Una persona con la que no tienes gran amistad tiene posibilidades de hacerte un gran favor y está dispuesta a hacértelo; no dudes en pedirselo, ya que beneficiará tu profesión. Salud: Muy buena.

CANCER.—Amor: Existen tensiones en tu vida familiar que pueden originar problemas serios. Recuerda que dos no discuten si uno no quiere, y procura conservar la calma. Dinero: No defraudes las esperanzas que ponen en ti; tienes la oportunidad de realizar un trabajo que no conoces y que, de momento, te asustará: échale valor. Salud: Excelente.

LEO.—Amor: Si tienes hijos adolescentes trata de ser más amistoso y menos autoritario; quizá vuestras ideas sobre «su propio bien» difieren y puede que no tengas toda la razón. Dinero: Pon una mayor atención a los asuntos que tienes entre manos para no pasar por alto algo que puede ser interesante. Salud: Excelente.

VRIGO.—Amor: Tu postura intransigente y de dignidad ofendida no te favorece porque te está haciendo daño; es mejor que la modifiques, aun en el caso de que la razón te asista. Dinero: El trabajo no puede suplirlo todo, aunque de momento llene la soledad y haga olvidar frustraciones. Salud: Da salida a tu afición a la dietética y sigue un régimen vegetariano durante una temporada.

LIBRA.—Amor: Semana de equilibrio en tu vida amorosa que te dará la serenidad suficiente para enfrentar un problema familiar siempre aplazado. Dinero: Mejor no te metas en litigios en estos momentos; nada de juicios y abogados. Si es tu profesión, procura un aplazamiento. Salud: Aunque baje el índice de contaminación, toma precauciones contra el ahogo y vigila tus alergias, si las padeces.

ESCORPIO.—Amor: Tu mordacidad e ironía es graciosa... para quien no la sufre. Piensa que alguien te puede estar utilizando como vehículo de su crueldad. Dinero: Estás más encajado en tu trabajo, que vas dominando a la perfección, y tu labor es más eficiente y satisfactoria. Ahora tienes que empezar a echarle imaginación para que no te aburra. Salud: Magnífica.

SAGITARIO.—Amor: Vive de una manera más profunda; hay aspectos que te pasan desapercibidos porque no utilizas todos tus recursos mentales. Dinero: Planifica; estás inspirado y tus ideas serán oro puro; busca a los que son como tú para poder compartirlas. Encontrarás la fórmula ideal para establecer un compromiso con tus adversarios. Salud: Cultiva tu amor al aire libre, que te beneficiará grandemente, pero ten cuidado con las caídas en la nieve.

CAPRICORNIO.—Amor: Alguien quiere que te muestres como no eres: soñador, fantasioso, tierno...; a la larga eso no sería bueno para nadie. Quienes te quieren, que te acepten como eres. Dinero: Ten cuidado con las distracciones; vigila todos tus gastos y no pierdas de vista tu dinero; por si las moscas, será mejor que no salgas a la calle con cantidades grandes. Salud: Buena.

ACUARIO.—Amor: Cuida el ambiente familiar con el mismo cuidado que el profesional; no dejes que la confianza en el afecto que te profesan te haga perder atención y delicadeza. Dinero: Las cosas no andarán como tú las habías previsto, pero tienes la ventaja de que te adaptas con facilidad a la nueva situación; si sabes manejarla conseguirás algo mejor de lo esperado. Salud: Excelente.

PISCIS.—Amor: Cultiva las amistades antiguas y las relaciones recientes; no te aisles: acepta y haz invitaciones. La soledad puede pesarte demasiado. Dinero: No aceptes cualquier trabajo que se te ponga por delante al azar; infórmate antes de lo que vas a hacer y cuál es su objeto; de otra forma corres el riesgo de esforzarte en vano. Salud: Si tienes problemas con la fragilidad de tus uñas, probablemente es que te faltan vitaminas.

Casas regionales

Durante la conmemoración del I Centenario del Centro Asturiano de Madrid, que se está celebrando en el presente año, han sido numerosos los actos que se han desarrollado para festejar esta ocasión. En este mes de agosto, a pesar del paréntesis de tranquilidad en el que se ven sumergidas todas las actividades debido a las vacaciones estivales, el Centro Asturiano ha continuado celebrando con brillantez sus primeros cien años de existencia.

En un acto de exaltación asturianista —como fue definido en las palabras de presentación— el Centro Asturiano de Madrid, por mediación de su presidente, Cosme Sordo, impuso al presidente del Centro Asturiano de México, Antonio Carús, la Manzana de Oro, máximo galardón de la entidad. El acto se desarrolló dentro de un marco de auténtica fiesta popular en la que no faltaron actuaciones de agrupaciones folklóricas y masas corales, y la presentación corrió a cargo del escritor José León Delestal.

También ha quedado constituida oficialmente en Oviedo la Federación Mundial de Centros Asturianos, organismo que integra, en principio, a más de cuarenta Centros Asturianos de distintos países, entre ellos México, Venezuela y Filipinas.

Convocatorias

MARTES

Centro Cultural de la Villa de Madrid. (Jardines del Descubrimiento-Colón.) Tarde y noche, representaciones de las zarzuelas «La Gran Vía» y «Bohemios».

Vacaciones para ancianos. Vacaciones gratuitas para mayores de sesenta años, en Peñíscola y Benicasim, organizadas por la Junta municipal del distrito de Ciudad Lineal. Último día de inscripción en las oficinas de la calle Emilio Gastesi, 2, el próximo lunes 31.

VIERNES

Ayuntamiento de Madrid. (En el colegio nacional Federico Rubio, calle del Doctor Federico Rubio y Galí, número 131.) A las siete y media. Fiesta de fin de curso de la I Escuela de Verano, organizada por el Ayuntamiento.

Onomástica

Hoy celebran su fiesta onomástica quienes lleven el nombre de los santos Bartolomé, apóstol; Aurea, virgen y mártir; Isauria, Tolomeo, Tación, Eutiquio, mártires; Jorge el Limniota, monje y mártir; y Patricio, abad, y santa Micaela del Santísimo Sacramento, fundadora de las Adoratrices.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE y BARRIO DEL PILAR.—Genciana, 49 (entrada Voluntarios Catalanes, 62), Magnolias, 116 (c/v a Luis Esteban), Islas Marshall, 2-Joaquín Lorenzo, 48 (Peña Grande).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.—Vallehermoso, 63. CHAMBERI.—Fejoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69).

CENTRO - LATINA.—Plaza de Santa Bárbara, 9. Plaza de Santa Cruz (frente Ministerio A. E.).

CARABANCHEL - EXTREMADURA.—Avenida Abrantes, 399. Paseo de Extremadura, 25. Marquesa Argüeso, 4 (esquina Radio, 14). Tembleque, 103 (Copsa, Metro Empalme).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Mariano Vela, 41 (entrada Marcelo Usera, 135). Ibarra, 11.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.—Apolonio Morales, 4 (edificio Los Olivos). Barrio San Lorenzo, bloque 30 (frente mercado). Príncipe de Vergara, 210 (esquina a Ramón y Cajal).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.—San Vidal, 10 (entrada Ricardo Ortiz, 57 y Elipa, 15). Plaza del Navio, s/n (Alameda de Osuna-Valrey). Hermanos García Noblejas, 77 (esquina Castillo Oropesa).

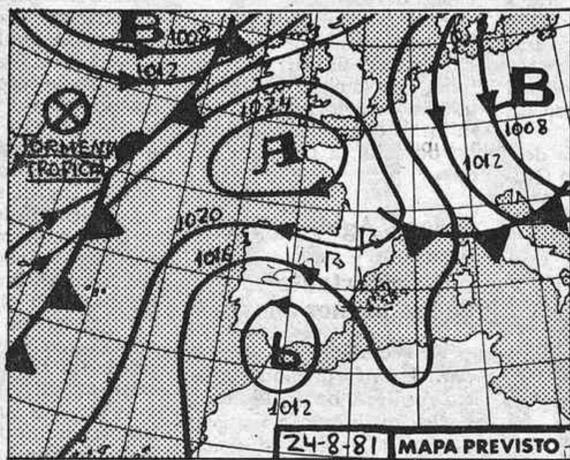
SALAMANCA.—Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano).

RETIRO - MEDIODIA.—Ave María, 26. Murcia, 1.

VALLECAS (PUENTE DE).—Albalate del Arzobispo, 1 (esquina Rodríguez Marín).

Seco, suave y poco nuboso

En los últimos días se ha notado un importante refrescamiento en el interior de la Península como consecuencia de la entrada de vientos frescos del Norte y de la presencia de nublados a la caída de la tarde. Ello ha supuesto un notable alivio para quienes trabajan en las recalentadas ciudades castellanas, como Madrid.



Estabilidad atmosférica cada vez más marcada a todos los niveles. Baja térmica en las capas bajas.

por ejemplo, ya que las temperaturas mínimas han bajado de 20 grados a 14 y las máximas apenas rebasan algo los 30 grados. En la sierra hubo chubascos, con ambiente fresco por la noche y a primeras horas del día. En las demás regiones españolas hay que destacar la nubosidad y precipitaciones de Galicia y Cantábrico, junto con las violentas tormentas de Barcelona, Jaén y Castellón, que han dejado importantes secuelas económicas y humanas. Según nuestras noticias, en la capital catalana se midieron 60 litros por metro cuadrado en pocas horas, igual en el País Valenciano, con 50 litros, pero en las montañas hay registros que superan los 200 litros por metro cuadrado. En fin, estos fenómenos son muy locales y su violencia imprevisible, en estos momentos, por la meteorología. En los mapas del tiempo previstos que elabora nuestro Instituto Nacional de Meteorología, en colaboración con otros centros de predicción, aparece en las capas bajas una pequeña depresión causada por el calentamiento solar con gradual y progresiva estabilización atmos-

férica a todos los niveles. Mejoría general, pues, con alza suave de las temperaturas.

HOY.— Amanece a las 7,34 horas. Anochece a las 21 horas. Duración del día, 13,5 horas. Luna cuarto menguante. Poco nuboso con temperaturas suaves y algunas calimas a primeras horas de la mañana. Predominio del

tiempo seco, soleado y moderadamente caluroso el resto del día, con posibles intervalos nubosos por la tarde y noche y vientos de componente Este. Riesgo de algún chubasco o tormenta aislada en las montañas de la sierra. Temperaturas extremas previstas entre 15 y 32 grados en la ciudad.

MAÑANA.— Amanece a las 7,35 horas. Anochece a las 20,57 horas. Duración del día, 13,4 horas. Ambiente seco, soleado y veraniego, con algunas calimas mañaneras y nubosidad vespertina. Subida de las temperaturas.

ESPAÑA.— Nieblas, brumas, nubosidad variable en las costas noroñas peninsulares, especialmente por la mañana. Intervalos nubosos en el Mediterráneo despejando gradualmente. Riesgo de tormentas aisladas en el Sistema Central, Ibérico y Pirineos. Seco y soleado con alguna nubosidad vespertina en el resto. Subida de las temperaturas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL 33-81 DEL 22 DE AGOSTO DE 1981. COBROS HASTA 23 NOVIEMBRE

Próximo sorteo

Un ordinario reducido

Se celebrará el sábado, día 29. Este último sorteo del mes de agosto reduce el número de series y el de premios, aunque no las pesetas de los gordos, que siguen siendo para los tres primeros de 20, 10 y 5 millones de pesetas por serie, respectivamente. Comprende, por tanto, quince series de 80.000 billetes al precio acostumbrado de 250 pesetas el décimo. La distribución es de 2.100 millones de pesetas, repartidos en cerca de 277.000 premios.

Con viejo sabor costumbrista y castizo, el dibujo del billete se dedica, en esta ocasión, a La Corrala.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 17, 965; 18, 425; 19, 658; 20, 526; 21, 939, y 22, 648. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table for Lotería Nacional 33-81. Includes header with 'SORTEO DEL DIA 22 DE AGOSTO DE 1981', 'SORTEO 33 81', and 'Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final'. The table has 10 columns (0-9) and multiple rows of numbers and amounts. It also includes 'Terminaciones' at the bottom of each column.

¿Interesa a España la OTAN?

De las presiones al neoaislacionismo

Javier RUPEREZ

Diputado Secretario de relaciones internacionales de UCD



INTERESA a España ser parte de un sistema de relaciones que mejore el imperfecto actualmente existente, que ofrezca mayores garantías de seguridad, nos ponga en pie de igualdad con países próximos en la ideología y en la geografía, que no añada riesgos ni suponga gastos desmesurados?

El razonamiento tiene que ser hecho en términos globales y respondido en función de nuestros propios intereses, sin pretender que otros nos sustituyan en su evaluación ni sin tampoco esperar unas presiones foráneas, en las que inconscientemente se cree. Porque en el caso de ese sistema de relaciones, conocido abreviadamente y para entendernos como el Tratado del Atlántico Norte, ¿de dónde podrían venir las presiones? ¿De Washington? Tengo para mí que en una óptica puramente yanqui el mantenimiento de la relación bilateral actualmente existente, con sus tremendos desequilibrios, es mucho más satisfactoria que otra donde se adquiere un nivel de igualdad. ¿Pueden venir esas presiones de los países europeos miembros de la OTAN? Todos ellos saben que en caso de conflicto España, dentro o fuera de la Organización, sería de los suyos, y que en período pacífico un nuevo socio aporta ciertamente su fortaleza, pero también sus debilidades.

No me consta que ni en público ni en privado la OTAN o alguno de sus miembros haya tratado de forzar nuestra pertenencia a dicha Organización. Más bien ha sido al contrario: aceptar nuestra posible integración con la invariable coda de precisar que se trataba de una decisión soberana del pueblo español. Sin embargo, me parece notable subrayar las diferencias de trato que se gastan entre ambos bloques, pues los países del Este, y la URSS muy en especial, nunca han callado su parecer contrario. La medida en que ese parecer contrario pueda verse convertido en presión será seguramente objeto de interpretaciones diversas, pero no muy alejados de ella estamos cuando Moscú ha intentado hacer del tema objeto de la gran negociación Este-Oeste o cuando, abandonando referencias a fuentes terceras, el mismo Comité Central del PCUS, en su mensaje al recientemente ce-

lebrado X Congreso del PCE, hacía mención explícita al rechazo de la entrada de España en la OTAN.

No altera el equilibrio

Aunque siempre se podría utilizar el razonamiento simplificado de que los intereses de Moscú no pueden ser los nuestros, cabe preguntarse, en un intento de matización, la causa de esa beligerancia soviética. Con la presencia de España cierto es que la Alianza Atlántica amplía su espacio geográfico, pero en nada altera ello la sustancia del equilibrio o del desequilibrio estratégico existente:

— Primero, porque, aunque imperfectamente, ya estamos incluidos como país en el espacio occidental, y lo que si alteraría ese equilibrio sería precisamente nuestra desaparición de ese espacio.

— Segundo, porque la concepción actual de la noción de equilibrio estratégico no se compone mediante una sencilla suma de países, sino con las más complicadas matemáticas de fuerzas y armamentos. En nuestro caso, y aun suponiendo que éstos se aportaran «ex novo» a la OTAN, no podrían alterar significativamente ese equilibrio. Hubo un tiempo en que las referencias a esta noción se acompañaban indefectiblemente de una mención de oscuro futuro que a Yugoslavia aguardaría si España participaba plenamente en el bloque occidental. Afortunadamente, hoy nadie parece recordar esta exótica teoría, entre otros motivos, porque los mismos yugoslavos han demostrado su desinterés por integrarse en el Pacto de Varsovia.

El acta de Helsinki

Al hilo de estas reflexiones he desgranado algunas de las más amistosas advertencias que con el mismo origen e idéntica sintonía siempre se nos hacen. La última parece resumirse en el peligro que la decisión de la adhesión de España a la Alianza Atlántica podría suponer para una todavía insuficientemente definida concepción de otro equilibrio: el político, expresado quizá con la mente más o menos inconscientemente puesta en la distensión. En la medida

que la distensión cristaliza en el acta final de Helsinki conviene recordar una vez más que allí se lee que los Estados firmantes tienen el derecho «a ser o no ser parte de tratados de alianza». No es presumible que nadie pretenda vaciar de contenido actual un precepto fundamentado en las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas relativas al derecho inmanente a la defensa individual o colectiva de los pueblos. Y los argumentos oportunistas, como el de la moderación en la aplicación de los principios, de nada sirven cuando todavía estamos viviendo la tragedia de Afganistán.

En su oposición a que España forme parte del Tratado del Atlántico Norte, intuyo que la URSS pretende sustancialmente superponer sus intereses a los que estimamos como nuestros, pues una España plenamente occidental tendrá una fuerte y solidaria capacidad de acción que poco se compadece con un sistema de naciones suave o brutalmente limitadas en su soberanía como el que la URSS tutela.

El nacionalismo primitivo

A la cuestión del «qué recibimos a cambio», entonada con tonalidades desconfiadas y mercantilistas —producto de la pretensión magnificada de tener grandes cosas que ofrecer—, habría que oponer, en una óptica propia, la de los beneficios que obtenemos de una visión global de la participación política internacional: presencia, solidaridad, respeto y previsibilidad. Si bien nada de ello constituye el remedio final a nuestros males o dolencias, supone el camino hacia una posición donde, sin ninguna duda, nos encontraremos en mejor situación que la actual para tratarlos.

Por ello resulta sospechosamente fácil encontrarse a estas alturas a un nacionalismo rústico y primitivo como último argumento contra la pertenencia de España a la Alianza Atlántica. Sobre todo cuando esas llamadas ultramontanas provienen de sectores que, con diversos matices, se siguen proclamando discípulos de un determinado internacionalismo. Aunque obtenido por otros caminos, mi mensaje tiene también tonos internacionalistas; advierto que producto de una creencia diferente. Lo que ese nacionalismo primitivo esteriliza, quizá inconscientemente, es el único mensaje nacional auténticamente responsable: el de la llamada al esfuerzo común.

Al pretender descalificar por insuficien-

te para la defensa de nuestros intereses la opción política que encierra la adhesión a la Alianza Atlántica, ponen en ese acto —repito, quizá de manera inconsciente— esperanzas que sólo una adecuada estructuración de la comunidad nacional puede convertir en realidad satisfactoria. Esa estructuración pasa necesariamente por la comprensión del panorama internacional y por la búsqueda en él de un sistema de apoyos y solidaridades. Angel Ganivet, parafraseando a San Agustín, escribía: «Nolite foras ire, in interiore Hispaniae habitat veritas». La lectura hoy de este texto no puede tener los tonos aislacionistas que el escaldado 98 le prestaba, y que indudablemente heredan los neoaislacionistas; encierra, sin embargo, ese pensamiento una lección permanente: no pensemos que todos los males o todos los bienes nos llegan del exterior. Pensemos más bien que de una adecuada dosificación de las acciones domésticas y de su proyección exterior podemos desembocar —e indudablemente desembocaremos— en una mejor defensa de nuestros intereses.

Consolidación constitucional

Me atrevería a describir éstos, en un reflejo de preferencias puramente personal: mantenimiento y consolidación de una Monarquía democrática y parlamentaria en los términos descritos por la Constitución; un marco económico de bienestar definido por la economía social de mercado; la protección de nuestra integridad territorial y la protección hacia el exterior de nuestras necesidades y planteamientos. No creo que esta breve enumeración constituya el daguerrotipo fósil de una determinada realidad, porque en la misma sustancia de la sociedad democrática está la posibilidad de cambio; ni pretendo tampoco que cuantos pudieran compartir esa enumeración hicieran lo propio con mis conclusiones. Me gustaría simplemente, y a ello responde la misma esencia de mi actividad política, que ese marco pudiera mantenerse en sus líneas básicas evitando por igual la involución o la revolución. Ambas, es bien sabido, acabarían con la sociedad de libertades que tan trabajosamente hemos erigido.

el nombre de la semana

José Enrique Martínez de Genique

PODRIA entenderse que el recién nombrado secretario de Estado para el Consumo ha descendido en la escala político-administrativa del Gobierno del Estado. Su último cargo fue el de ministro de Agricultura, y ahora pasa a ser un adscrito al ministerio de la Presidencia, que es categoría menor en el «ranking», aunque, visto desde el prisma de los últimos acontecimientos, sea para todos los españoles consumidores, más los varios millones de turistas que nos pueblan, infinitamente más importante, más trascendente y más responsable.

Toda España sigue con espanto el desarrollo de la imparable sucesión de defunciones que el maldito aceite de colza ha provocado. Toda España —preguntar a los pequeños comercios, a los vendedores de patatas fritas, a los churreros, a los bares con fritangas— mira con aprensión a todos aquellos que utilizan el aceite para el acabado final de sus productos, empieza a utilizar la sajona mantequilla en la cocina y olvida a nuestro ya olvidado aceite de oliva.

Toda España es consumo y consumidores, y no solamente de aceites. Toda España está repleta —las dictaduras no sólo ahogan la libertad, también favorecen la corrupción— de pequeñas corruptelas, de infinita falta de higiene, de contaminaciones aéreas y subterráneas, de engaños de los picaros y estafadores hacia el resto de sus conciudadanos. El aceite tóxico no es sino la punta mortal y asesina de un tremendo iceberg que navega por el mar del consumo español desde hace un buen número de años.

El señor Martínez de Genique tiene hoy la posibilidad de convertirse en un auténtico «obudsman» a la española, expulsando a latigazos de nuestro templo de salud y seguridad a todos los indignos mercaderes que han convertido este país en una cloaca maloliente y tóxica, necesitada de una limpieza a fondo.



Mis frases célebres

Por PGARCIA

Filosofía práctica

Desconfiando de quienes mandan podremos equivocarnos muchas veces, pero nunca nos sentiremos defraudados.

Incontrovertible

Quien menos cree en un gran hombre es su mujer.

Otro incontrovertible

Los que están en contra de la riqueza es porque no la tienen.

Justicia divina

Los inteligentes no son siempre los que viven con mejor nivel económico. De donde se demuestra cómo la

divina providencia vela por el equilibrio de bienes entre los humanos.

Defensa del débil y el oprimido

Hay quien se dedica a defender al pobre y al trabajador. Y al final, siempre le cobra su factura.

Cómo triunfar en sociedad

Para ir tranquilamente por el mundo de la política no basta con ser tonto: también hay que aparentarlo.

La fama

Se puede alcanzar la popularidad escribiendo una gran obra o realizando un descubrimiento sensacional. Se alcanza antes apareciendo dos o tres veces en la

televisión. Por tanto, el que quiere ser popular es tonto si se esfuerza por sus semejantes.

El paro

Por más vueltas que se le de al asunto, el paro más importante es el paro cardíaco.

Inversión pública

Yo creo que si en España no hay inversión pública es porque el público se ha quedado sin lo necesario para invertir.

Los impuestos

Está bien que el Gobierno y el municipio quieran sacarnos el dinero, pero lo primero que habrían de hacer es preocuparse de que tuviéramos dinero.



anti-oli

Baltasar Aymerich, delegado de Hacienda

«La mitad de los impuestos municipales son antieconómicos»

■ Un reciente estudio elaborado por el Ayuntamiento demuestra que, en muchos casos, es mayor el costo de la recaudación que los beneficios que reportan

«El Ayuntamiento se está planteando seriamente la necesidad de ir a una simplificación tributaria: los últimos estudios realizados por los técnicos de la corporación ponen de manifiesto que más de la mitad de los impuestos son antieconómicos. Los gastos de recaudación son más elevados que los beneficios que reportan.» Baltasar Aymerich, delegado de Hacienda del Ayuntamiento madrileño, expresa así su postura y la de su partido, el PSOE, ante la nueva redacción de la ley del sistema tributario local.

Esta ley, que ha de regular los aspectos económicos de los Ayuntamientos, fue elaborada en solitario por el Ministerio de Hacienda, existiendo una serie de aspectos con los que los socialistas no estaban de acuerdo. Posteriormente, los pactos entre UCD y el primer partido de la oposición acordaron sobre este tema que «se constituirá una comisión de expertos, integrada por dos redactores del informe sobre financiación de las comunidades autónomas, y otras dos personas más, a designar por el Gobierno y UCD y por el PSOE. Esta comisión elevará un informe sobre financiación de las entidades locales y una propuesta de bases para el acuerdo en relación con el proyecto de ley sobre el sistema tributario local».

Simplificación tributaria

El actual borrador, por tanto, va a quedar sensiblemente reformado. Y uno de los aspectos a modificar es, según el señor Aymerich, el que hace referencia a la excesiva diversificación de impuestos.

«Nuestro principal objetivo —señala el delegado municipal de Hacienda— es la simplificación tributaria, esto es, que haya dos o tres impuestos locales, y que lo demás sean participaciones del Estado. Los impuestos a



Cobrar un recibo de impuestos por valor de 5.000 pesetas puede costar 5.100

los que me refiero podrían ser la contribución urbana y rústica, el industrial —bien enfocado en el borrador— y una serie de tasas, debidamente reestructuradas.

Todo ello —prosigue el señor Aymerich— se complementaría con una participación y/o recargos en impuestos del Estado. Así se evitaría una fiscalidad prolija e inadecuada.»

Mil quinientos millones, coste de gestión

La multiplicidad de impuestos que el Ayuntamiento se ve actualmente obligado a recaudar constituyen a veces, desde el punto de vista económico, una carga más que un beneficio.

«Según nuestros últimos estudios, los costes de gestión del Ayuntamiento, entre personal, mecanización y similares, se elevan a 1.500 millones de pesetas, que es una cifra excesivamente alta. En los estudios a los que me refiero se ha

hecho una comparación entre lo que cuesta recaudar cada uno de los impuestos y los beneficios que dicho impuesto nos reporta. La conclusión viene a ser que más de la mitad de ellos son antieconómicos. El Ayuntamiento pierde dinero cobrándolos, y, por tanto, es preciso que desaparezcan por pequeños, inútiles y políticamente inaceptables. Lo único que se consigue con ellos es molestar al ciudadano cada vez que tiene que pagarlos. Precisamente por ello nosotros ya hemos hecho desaparecer, desde que llegamos al Ayuntamiento, exactamente quin-»

El dinero exterior, muy caro

La labor de la Delegación de Hacienda en la actualidad tiende, por otra parte, a sanear la economía municipal y a conseguir fondos suficientes que les permitan llevar a cabo su programa de inversiones.

«Pretendemos —señala el señor Aymerich— no que se realice una auditoría en el Ayuntamiento, sino que se cree una comisión que analice su situación económica a fin de crear una fórmula alternativa al presupuesto de liquidación de deudas, que se ha revelado totalmente ineficaz.

En cuanto a la financiación del programa de inversiones, llevaremos al pleno del próximo día 11 la correspondiente petición para que se nos faculte a endeudarnos hasta 8.000 millones de pesetas en base a un crédito internacional. El resto de los fondos se conseguirán mediante la venta de suelo municipal, contribuciones especiales y venta de viviendas. Nuestra idea es empezar a recibir ofertas para el crédito a mediados de septiembre, aunque ya hemos tanteado el mercado y la conclusión es que el dinero está caro, muy caro, pero no nos queda más remedio que optar por esta solución.»

Jesús GARCIA

En la campaña de verano del Ayuntamiento

Cien mil espectadores acudieron a las representaciones al aire libre

Casi cien mil personas asistieron, en este año, a las nueve representaciones que organizó el Ayuntamiento, al aire libre y en diversas plazas de nuestra capital, dentro de la Campaña de Teatro de Verano. Unas doscientas setenta y cinco personas, entre ellas 150 actores, hicieron posible esta campaña, a la que el Ayuntamiento aportó cerca de veintidós millones de pesetas de presupuesto. Los montajes más caros resultaron «La fiesta de los Austrias», el de la Corrala «El despertar a quien duerme» y «La gran feria mágica».

Otros organismos oficiales colaboraron también en la empresa. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Servicios, aportó la infraestructura básica para hacer posible los escenarios, y la Diputa-

ción, adquiriendo entradas para facilitarlas gratuitamente en los pueblos.

Con respecto al año pasado, en éste se pretendió ofrecer mayor calidad y variedad en las obras para satisfacer las distintas apetencias de los madrileños. El resultado ha sido, en muchos casos, duplicar las cifras del verano del 80, en donde intervinieron 70 actores en tres plazas, y el número de espectadores no llegó a los 40.000.

«Estamos satisfechos —afirma Ramón Herrero, delegado de Cultura—, porque se han cumplido sobradamente los objetivos que nos habíamos marcado y que eran más amplios que en años anteriores en cuanto a número de plazas y espectáculos.»

María Teresa SAN ANDRES

Necrológica

Doctor Asín Gavín

Confortado con todos los auxilios de la religión, ha fallecido en Madrid el doctor especialista en otorrinolaringología don Manuel Asín Gavín. El ilustre médico pertenecía, desde julio de 1956, al cuadro médico de la madrileña Asociación de la Prensa, en la que ha prestado sus servicios hasta los últimos días de su vida. Su caballerosidad y su prestigio en el campo de la medicina le habían hecho acreedor a la consideración y el afecto de cuantos lo conocían, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

A la viuda del prestigioso doctor, doña Ana María García de los Ríos y Boix, así como a sus hijos y demás familiares, hacemos llegar, desde estas líneas, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ He oído a media mañana casualmente en la radio del automóvil fragmentos de una conversación de María Zambrano. He oído precisamente lo que decía del Madrid de su juventud. He oído devotamente lo que decía de la gente de aquel Madrid. He oído evocación fulgurante como María Zambrano oía a las verduleras del mercado de la Cebada.

□ Iba oyendo a María Zambrano a lo largo de la Castellana, procedente de un Madrid periférico y nuevo, sin parentesco, con «la alegría de las camionetas del 14 de abril en la Puerta del Sol», mural en la memoria de María Zambrano, cuya palabra (canela e hierro) surgió sin prisa y sin daño desde otro mundo con Madrid de por medio como un abismo.

□ La voz de María Zambrano llegaba conservada desde Ginebra. Es una voz dolorosamente elucidada, admirable catástrofe, entretendida de madrileñismo orteguiano, con ese flechazo de inteligencia que es Madrid a pesar de la distancia, a pesar del tiempo. La voz, ya lánguida, quedó cortada de golpe porque había que transmitir las noticias de las once.

Hacen gestiones y desplazan documentos

Los mensajeros, un servicio rápido y económico

Rapidez, eficacia, economía y seguridad son las excelencias apuntadas por los «mensajeros» a la hora de resaltar las ventajas de sus servicios. Se les ve a menudo por Madrid, montados en motos de mediana potencia que llevan atrás un cajón en el que van inscritos unos números de teléfono. Una simple llamada a cualquiera de ellos y su encargo será recogido al otro lado de la línea. Minutos después su orden se está cumpliendo.

Aunque los principales destinatarios de estos servicios no son los particulares, los «mensajeros» en absoluto desdeñan las llamadas telefónicas de los ciudadanos que tengan necesidad de hacer cualquier tipo de gestión. El grueso de su actividad la desarrollan con empresas, y su oferta es la de poner permanentemente a disposición del cliente mensajeros para trasladar, dentro del casco urbano y extrarradios, documentos, planos, paquetes, mensajes o realizar cualquier tipo de gestión (cobros, pagos, etc.).

Mensaco, Radio-Mensajeros, Halcón-Radio Mensajeros son algunas de las firmas que actualmente están operando en Madrid, y son unánimes al reconocer que, a pesar de que el número de empresas con las que trabajan se incrementa anualmente, son muchas las que todavía no se han decidido por utilizar este sistema. «En todos los países europeos, y en Estados Unidos, se ofrecen estos servicios, que son utilizados por la mayoría de las empresas. Si la media de motos que puede tener cualquiera de las firmas ubicadas en Madrid es de 40, allí son auténticos monstruos que cuentan con más de 1.000», explica Diego Serna Meco, gerente de Mensaco, S. A.

La tradición, debido a los años de funcionamiento, juega un papel importante para que ese hecho se produzca. Aquí, en Madrid, su implantación es relativamente reciente, y ello significa, según los responsables de algunas de estas agencias, que no todos los que podrían beneficiarse de estos servicios los conocen.

Se les paga cuando se les utiliza, y éste es uno de los «slogans» que emplean en la captación de nuevos clientes. «La mayoría de las veces no es rentable para una empresa tener personal fijo para utilizarlo haciendo recados, con todo lo que ello supone: eliminar gastos fijos, Seguridad Social, y evitar tener un empleado fuera del trabajo durante mucho tiempo. En definitiva, tener los botones que necesitas cuando sean necesarios, pero evitar tenerlos cuando no lo son», nos dice Diego Serna.

Por supuesto, cada servicio tiene su precio. Así, si el cliente es abonado, mediante pago de una cuota anual, que oscila entre las 9.000 y 10.000 pesetas, pagará por cada dirección 150 pesetas, y se aplicarán unos recargos a esta cantidad por tiempo de espera y por exceso de equipaje. Si el servicio hay que realizarlo fuera de Madrid se cobra, en un radio de acción de 100 kilómetros, 22 pesetas por kilómetro, y si se rebasa esta distancia, la cantidad a pagar será de 16 pesetas. Para los no abonados se aplica una cantidad del 20 por 100 sobre los precios anteriores.



Los mensajeros preparados para recoger el encargo del cliente y entregarlo en quince minutos

250 PLAZAS SIN TÍTULO 787.360 PTAS. AÑO

Convocatoria del INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION) para cubrir 250 plazas de SUBALTERNOS-ORDENANZAS («BOE» 10-8-81). Destinos en TODA ESPAÑA (capitales y poblaciones importantes). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). NO SE PIDE TÍTULO. Retribuciones, 787.360 pesetas (véase GUIA). GRANDES ÉXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Pruebas para ingresar sencillas (dictado, cuatro reglas, etc.). No se pide mecanografía. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese sin compromiso: envíenos este anuncio y SU DIRECCIÓN y recibirá la GUIA GENERAL DE INFORMACION con instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta 23, MADRID-4

Contará con energía solar y aislamiento térmico

Superparque de bomberos en el barrio del Pilar

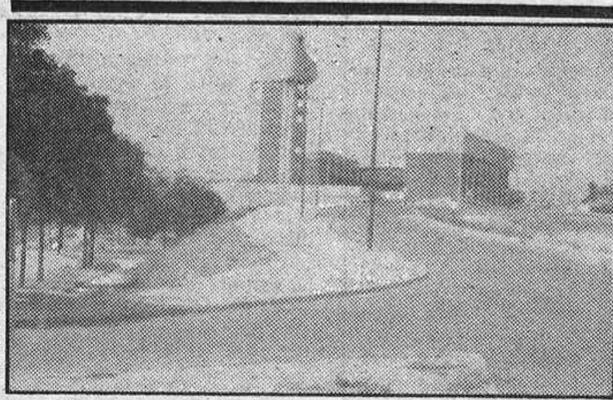
«El parque de bomberos del barrio del Pilar será un centro modelo, la antítesis de lo que ahora tenemos. Contará con todos los adelantos técnicos que agilicen y hagan más cómodo el trabajo, e incluirá una instalación de energía solar para agua caliente y parte de la calefacción y aislamiento térmico que reduzca los gastos del edificio.» Jesús de Benito, arquitecto director del Cuerpo de Bomberos, define así lo que será este nuevo parque cuyas obras se iniciarán, según todas las previsiones, en el mes de noviembre.

Situado en la avenida Monforte de Lemos, ocupando una extensión de 4.830 metros cuadrados, de los que 2.819 serán de superficie construida, dará servicio a los barrios de Tetuán, Fuencarral, Hortaleza y El Pardo. Su presupuesto es de 114 millones de pesetas y la puesta en funcionamiento está fijada para el próximo año, con lo cual desaparece el antiguo parque de Tetuán, que en la actualidad atiende a gran parte de las zonas citadas.

Cinco mil millones, presupuesto necesario

Este centro modelo es uno de los muchos que se prevén en un estudio realizado por Jesús de Benito a petición del Ayuntamiento, en el que se detalla la construcción de dieciocho parques clasificados en tres áreas: de zona, de sector interior y de sector exterior.

Dentro de los primeros, los de mayor extensión y número de vehículos, se ha inaugurado recientemente el de Vallecas y están próximos a iniciarse los de Carabanchel, cuyo proyecto ya ha sido terminado, y el de Alfonso XIII. Entre los de sector exterior, situados en zonas industriales o alejadas, se construirán en



En Vallecas está el, hasta ahora más moderno, parque de bomberos de Madrid

■ Carabanchel, Aravaca, Alfonso XIII y Aluche dispondrán también de nuevas instalaciones

1982 los de Aluche y Aravaca, quedando pendientes, según el proyecto, los de El Pardo, Fuencarral, Barajas, Villaverde, Hortaleza, y Ciudad Universitaria.

Por último figuran los de sector interior, que serían de reducido tamaño y se ubicarán en el centro de la ciudad. Su planificación está realizada de tal modo que en caso de necesidad todos se ayudarían entre sí, puesto que cada uno dispondrá de dotación distinta y complementaria. No obstante, pese a la urgencia de su construcción, este proyecto se encuentra parado debido a la escasez de solares en las zonas señaladas: plaza de Santo Domingo, glorieta de San Bernardo, Diego de León, plaza Vázquez de Mella, paseo del Prado y plaza del Capitán Haya.

«Este modelo —señala el arquitecto director del Cuerpo de Bomberos— lo hemos tomado de Alemania e Inglaterra. En el primer país la organización se ha hecho en base a construcciones de elevada altura,

mientras que en el segundo se trata de edificios de pocos pisos, que se asemejarían más al centro de nuestra capital. La puesta en marcha del proyecto se está llevando a cabo lentamente por el elevado presupuesto que necesitamos. Según un estudio económico que he realizado, serían necesarios cinco mil millones de pesetas en concepto de material de construcción y salarios para poner en funcionamiento todos los centros planeados.»

Hacen falta tres mil bomberos más

Aparte de estos ambiciosos planes, este año se realizarán obras de remodelación en las oficinas del Servicio Contra Incendios, que actualmente presentan un deplorable estado. «Mientras que el departamento de prevención de Londres —señala Jesús de Benito— consta de ocho plantas, cada una de ellas con quinientos metros, en este edificio de la calle Imperial, que a pe-

sar de estar enclavado en un lugar idóneo y poseer una buena estructura exterior, es reducido y necesita renovarse, tenemos no sólo el servicio de prevención, sino también el de extinción. No contamos con espacio suficiente y los hombres tienen que trabajar apiñados, luchando con ficheros que no nos dejan paso. Gracias a la incorporación de un cerebro electrónico y una máquina de microfilmado, que próximamente pensamos adquirir, solucionaremos este problema.»

Los medios con los que actualmente cuentan los bomberos de la capital garantizan la seguridad de los madrileños, pero no así la falta de personal. «Lo ideal, según normas internacionales, es de un bombero por cada mil habitantes —puntuales el director del Cuerpo de Bomberos—. En Madrid serían por ello necesarios 4.000 hombres, mientras que ahora contamos con 900 y sólo tres aparejadores. Y todo ello, teniendo en cuenta que cada vez que se convoca una oposición, como la que ahora tenemos fijada, hay bofetadas para ingresar en el Cuerpo.»

Con respecto a los servicios más frecuentes realizados por los bomberos de Madrid después de la extinción de incendios, figuran los hundimientos, inundaciones, salvamentos y, por último, avisos falsos. Durante 1980 se produjeron 6.040 intervenciones, siendo el distrito Centro el que requirió mayor número de servicios, y el que menos, Mediodía, con sólo 150 casos. Hay que destacar que en estos meses de verano se ha registrado un escaso número de incidentes, hecho afortunado, teniendo en cuenta la notable disminución de bomberos en estas fechas del año.

Pilar GIMENO

Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

La Iglesia y la izquierda

DESDE su pacífico retiro de Villarreal, el cardenal Tarancón ha lanzado una piedra sobre la charca estival, a través de unas declaraciones a Radio Popular de Castellón, que, por lo que yo sé, han levantado algunas ronchas. Que un cardenal se atreva a decir que «si el PSOE llegara al poder, en la Iglesia española no ocurriría nada» o que afirme, sin más, que a la Iglesia le va mejor con gobiernos que no sean demasiado católicos, inevitablemente, les parece a unos una maniobra oportunista y a otros desagradecimiento histórico. ¿Es que la Iglesia española va a pasarse ahora a la izquierda?

Digamos, por de pronto, que una Iglesia que pacta con la izquierda es algo disparatado. Algo tan disparatado —pero no más— como una Iglesia que pacta con la derecha. Porque lo grave en este asunto político para una Iglesia no es «con quién se pacta», sino el simple hecho de pactar.

Es terrible que se tengan que puntualizar estas cosas veinte siglos después de nacido el Evangelio. Pero es necesario, porque una tradición de siglos viene viendo como «normal» el que la Iglesia —o, mejor, los eclesiásticos— pactase, comiese y bebiese con la derecha. Se daba, incluso, por sobrentendido que la Iglesia se alineara siempre con las fuerzas conservadoras, las que miraban al pasado y veían como revolucionario todo lo que aspiraba a un cambio en el mundo. Luego, como consecuencia, resultaba también inevitable que todas las fuerzas que se encaminaban hacia el futuro contasen «a priori» a la Iglesia entre sus enemigos. Pero, ¿todo esto tiene algún sentido si se relea el Evangelio? ¿No fue Jesús y fueron todos sus seguidores unos impugnadores del desorden constituido? ¿Cómo, entonces, la Iglesia ha venido a parar en los brazos de sus enemigos y a colocarse enfrente de sus teóricamente preferidos?

¿Estoy predicando con todo esto un cambio de chaqueta de la Iglesia? Lo voy a decir muy claro: Una Iglesia que ahora partiera a la conquista del PSOE me parecería algo tan ridículo, tan antediluviano como alguno de esos señores del PSOE que parece que no se sintieran felices si no desayunaran un bocadillo de cura cada mañana.

Va llegando la hora de que la Iglesia y la política encuentren sus sitios respectivos, que pueden, en algunos de sus ángulos, tocarse, pero que son, efectivamente, sitios muy diferentes.

Yo voy a confesar, sencillamente, que, si en unas elecciones políticas tuviera que votar únicamente «en cuanto» católico, inevitablemente me abstendría. Porque ni en el presente ni en el pasado he encontrado jamás un partido o un movimiento político que llenara el Evangelio o realizara lejanamente mis aspiraciones cristianas. Unos me molestarían por burgueses y mantedores de la opresión, otros por su frivolidad ética, otros por su cerrado materialismo. Nunca, nunca conocí un partido que mereciera el apellido de cristiano. La propia Iglesia merece únicamente ese apellido porque en ella se encuentra Cristo en sus sacramentos y en su santa palabra. ¿Cuánto menos, partidos que «hoy son y mañana no parecen»!

Por eso yo entiendo que los cristianos se coloquen, en actitud crítica, dentro de todos aquellos partidos que no pugnen sustancialmente contra su fe y sus conciencias. Pero que no esperen que ninguno vaya a construir aquí el reino de los cielos! ¿Que no mitifiquen opciones tan relativas como son todos los partidos! Tal vez por eso no he entendido nunca a los «cristianos para el socialismo», que me resultaba algo tan gracioso como unos «cristianos para el capitalismo».

Esta es la razón de fondo por la que yo me he alegrado mucho de que la primera tensión seria entre la Iglesia y fuerzas políticas en nuestra joven democracia haya sido con UCD y con el tema del divorcio. Bueno es que los partidos vayan viendo que la Iglesia respetará democráticamente sus opciones civiles, pero que no se callará ante las posturas morales que en cualquiera de ellos encuentre discutibles. Imaginarse hoy a una Iglesia que bendice todo lo que se hace a un lado del cuadrante parlamentario y maldice todo lo que se hace en el otro sería, simplemente, vertiginoso. Y no están los tiempos ni el país como para muchos vértigos.

Don Angel Viñambres Martínez

Industrial

Falleció en Madrid el día 23 de agosto de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Josefina González Vesperinas; hijas, María del Rocío, María Isabel y María de los Nieves; padres, Aurelio y Josefa; hermano, Eduardo; madre política, doña Carmen Vesperinas; hermanos políticos, Concepción, Braulio y Elena; tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 12,45 de la mañana, desde la clínica de la Concepción al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Alcorcón ya tiene piscinas

El próximo día 7 de septiembre, coincidiendo con las fiestas patronales de la localidad, serán inauguradas oficialmente las piscinas municipales de Alcorcón, que suponen la realización de la tercera fase del complejo deportivo del Ayuntamiento.

Las nuevas instalaciones —de 40.000 metros cuadrados de superficie— se componen de una piscina de competición, otra de entrenamiento y una tercera para niños. En su conjunto tienen capacidad para 2.500 personas.



LLEGAN A MADRID!...

LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS

COROS Y BALLETS

DEL

EJERCITO RUSO

Dirección: BORIS ALEXANDROV

250 COMPONENTES

100 VOCES • 15 SOLISTAS

50 BAILARINES • 50 PROFESORES

PALACIO DE LOS DEPORTES 5 y 20 SEPTIEMBRE

BAJO EL PATROCINIO ARTISTICO DEL MINISTERIO DE CULTURA • Organización FEIJOO y CASTILLA

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

OTAN: Se cumple la «profecía» de Marcelino Oreja

La aceleración de los trámites para el ingreso de España en la OTAN se ha producido en un momento psicológico poco propicio. El visto bueno de Reagan a la fabricación o montaje de la bomba de neutrones y el significativo incidente entre cazas norteamericanos y libios «calientan» evidentemente el escenario donde se articula la decisión del Gobierno hispano. Las reticencias que el bloque suarista de UCD y los socialdemócratas del mismo partido han expresado sobre las prisas oficiales revelan la complejidad que adquiere el asunto, hoy convertido en arma de lucha política tanto entre los partidos como entre los propios centristas. La «resistencia» de Suárez se explica en función del calendario. Ya cuando Marcelino Oreja, poco antes de su salida del palacio de Santa Cruz, anunció en declaraciones a la prensa que el ingreso de España en la Alianza Atlántica tenía el año 1981 como tope temporal, el entonces presidente Suárez, aunque no desautorizó a su ministro, dejó flotar la teoría de que aquellas palabras estaban huérfanas de su consulta y respaldo. La delicada situación política del ex presidente y la proximidad del cese de Marcelino Oreja habrían aconsejado echar una capa de silencio sobre tan ruidoso anticipo.

Hoy, ese calendario tiene todos los visos de confirmarse. La información del señor Oreja era buena. Lo que está por saberse es si respondía a un voluntarismo oficial más o menos disimulado o a una «exigencia de bloque» nítidamente dictada desde el exterior.

Las prisas actuales, tan inmediatas al frustrado golpe del 23 de febrero, aparecen revestidas de pragmatismo político. Hay en los proatlánticos cercanos al poder una quejencía a presentar la delicada decisión del Gobierno como el precio necesario de nuestra estabilidad interna y la garantía de nuestra instalación en los engranajes internacionales de Occidente. El tiempo dirá —no se sabe con qué eficacia— hasta qué punto ese análisis es correcto, es decir, si el fantasma del golpismo desaparece ante el conjuro atlántico, y la Comunidad Económica Europea se nos acerca con el gesto institucional menos crispado y hasta si el problema de Gibraltar conoce mejores augurios.

Está claro que el congreso celebrado por UCD en Palma de Mallorca, a comienzos de febrero, dejó en manos del Gobierno, como acaba de recordar Calvo-Sotelo dentro del comité ejecutivo centrista, la fijación del calendario atlántico de España y la fórmula de la adhesión a la Alianza. Pero no cabe olvidar que la eliminación de menciones al calendario dejaba intacta la hipótesis que un gran sector del partido alimentaba: la integración de España en la OTAN no ocurriría antes de 1983. La actual precipitación responde, en materia de política internacional, a los postulados y aspiraciones de los «críticos», o sea, de los cristiano-liberales de centro-derecha. En resumen, a los ideales o preferencias de quienes fueron minoritarios en el congreso de Palma.

La política exterior de UCD se inscribe desde ahora en un marco de compromisos que puede alterar nuestra tradicional amistad con los árabes y acercarnos a Israel vía intereses norteamericanos. La presunción de que la Unión Soviética no dejará sin respuesta el fortalecimiento de la OTAN y tenderá a desestabilizar el Mediterráneo y más concretamente el norte de África, es un elemento de análisis para calcular las posibles repercusiones del gesto español. La teoría de que nuestro país no se nuclearizará vale tanto como la pretensión de tener controladas desde Madrid las incógnitas del futuro.

La política exterior de UCD se inscribe desde ahora en un marco de compromisos que puede alterar nuestra tradicional amistad con los árabes y acercarnos a Israel vía intereses norteamericanos. La presunción de que la Unión Soviética no dejará sin respuesta el fortalecimiento de la OTAN y tenderá a desestabilizar el Mediterráneo y más concretamente el norte de África, es un elemento de análisis para calcular las posibles repercusiones del gesto español. La teoría de que nuestro país no se nuclearizará vale tanto como la pretensión de tener controladas desde Madrid las incógnitas del futuro.

El precio que paga el centro

Calvo-Sotelo, a falta de una plenitud de apoyos en su partido y en ausencia de «concertación» con el PSOE sobre este problema, ha buscado para su decisión atlántica un revestimiento institucional. Los Consejos Superiores de los tres Ejércitos le han respaldado y es elemental pensar que el dictamen del Consejo de Estado será también favorable. La actitud de las potencias europeas es de brazos abiertos. Un referéndum diría cuál es el sentir mayoritario del pueblo español, pero a falta de él, la mayoría simple de una Cámara legislativa en puertas de su renovación, el «sí» del Consejo de Estado y el consentimiento de las altas representaciones de las Fuerzas Armadas, además de la aceptación occidental, operan el efecto oficialmente buscado.

La tramitación del ingreso español en la OTAN con anterioridad a las elecciones legislativas no puede ser

casual, sino más bien una decisión preventiva de sorpresa electoral. Una decisión que será irreversible, aunque los socialistas conquisten el poder. En el fondo, el desenlace por el cual se pone a una opción impopular el sello del centro, es uno de los precios que UCD paga contra el reembolso de su papel como partido tranquilizador —definitivamente tranquilizador— para Washington. Y al decir para Washington se quiere indicar para todo un sistema de bloque que repudia inclinaciones tercermundistas y desea ver cerrado nuestro compromiso con la defensa de Occidente sobre la base del automatismo atlántico y la respuesta conjunta.

Una decisión anunciada

No cabe ignorar que la decisión de Calvo-Sotelo es el último eslabón de una cadena de intenciones claramente manifestadas. A finales de abril de este año, por si no bastara con el discurso de investidura, el presidente del Gobierno «sacó» el tema ante los dirigentes políticos alemanes durante un viaje relámpago a Bonn. Estaba ya en marcha la «concertación» UCD-PSOE y, a cambio de los arreglos bipartidistas, se había diseñado la contrapartida de que la cuestión atlántica no se tocara en los foros del mundo. La actitud de Calvo-Sotelo en Alemania, con los correligionarios del PSOE como interlocutores, pudo interpretarse como una bofetada política al partido de la oposición. Calvo-Sotelo no reveló cuándo pediría su Gobierno la adhesión a la OTAN, pero ya expuso que la vía

española sería parlamentaria y no referendaria, y que las consultas previas se evacuarían en tres meses. Si esto ocurría a finales de abril, haga el lector cuentas. Los alemanes estuvieron mejor informados que los partidos españoles. Por otro lado, de la mano de Alemania, como «gran confidente», se europeizaba la opción de Madrid y perdía vigor sus componentes americanos.

A mediados de julio, Pérez Llorca, ministro español de Asuntos Exteriores, se desplazaba a Washington formalmente movido por la renegociación de los acuerdos bilaterales hispano-norteamericanos. Pero en realidad no fue tanto a negociar como a sondear las contrapartidas yanquis de nuestra clara opción occidental. El ministro habló del esfuerzo presupuestario que España tendría que realizar para su ingreso en la OTAN, un esfuerzo muy superior al de épocas anteriores. Pérez Llorca se reunió con los miembros de la comisión correspondiente del Congreso de los Estados Unidos y les vino a manifestar que España no podía ser un solar para hacer pruebas de tiro y dar facilidades aéreas y logísticas, sino una realidad militarmente mejor compensada.

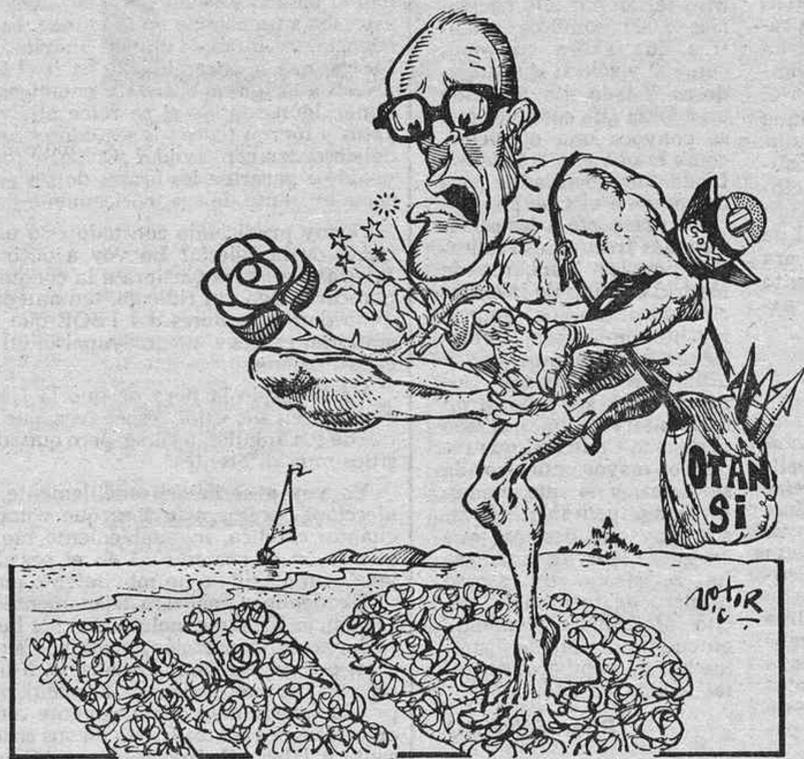
Al parecer, se le escuchó con interés en un año americano de grandes recortes presupuestarios.

ETA sigue sin disparar

La cuestión atlántica es tal vez el gran trasfondo político español en un escenario de renovaciones dentro del vértice organizativo de las Fuerzas Armadas. Un escenario que también sabe del más prolongado y extraño silencio de ETA que se recuerda. Un silencio que no ha afectado a los objetivos materiales (ahí están las destrucciones de instalaciones eléctricas), pero sí a las personas. Desde que a mediados de mayo se produjo el atentado contra el teniente general Valenzuela, jefe del Cuarto Militar del Rey, no ha habido víctimas entre miembros del Ejército y de las Fuerzas de Seguridad del Estado. ¿Francia? ¿Eficacia de los servicios españoles? El caso es que la calma actual quita dramatismo a la vida política, permite una mejor «digestión» de las filtraciones sumarias relacionadas con el 23 de febrero y rodea de serenidad las primeras aplicaciones de la polémica ley de Reserva Activa. En este último apartado son dignos de comentario los nombramientos de Saavedra Palmeiro y Lacalle Leloup, como capitanes generales de la segunda y séptima regiones militares, respectivamente. Se trata de dos moderados, el primero sometido al «pressing» que representa el haber estado bajo el mando de un jefe tan franquista como el ex capitán general Merry Gordon, y el segundo, situado últimamente en la alta burocracia del Ministerio de Defensa, como secretario general para Asuntos Económicos.

De Lacalle Leloup se habló en su día como potencial sucesor de Gabeiras en el Estado Mayor del Ejército. Ha pasado por cargos administrativos civiles y tiene reputación de hombre abierto.

Lorenzo CONTRERAS



Mañana prestarán declaración por los incidentes de Guernica

Cargos electos de Herri Batasuna ante la Audiencia Nacional

Mañana prestarán declaración ante la Audiencia Nacional los dirigentes de la coalición abertzale Herri Batasuna que durante la visita de los Reyes de España al País Vasco, el pasado 4 de febrero, interrumpieron el discurso de don Juan Carlos en la Casa de Juntas de Guernica, cantando el «Eusko Gudariak».

Mañana, día 25, y el 2, 4 y 9 de septiembre se tomará declaración en la Audiencia Nacional a los dirigentes de Herri Batasuna que durante la visita del Rey al País Vasco interrumpieron su alocución cantando el himno vasco. Como se recordará, tal incidente ocurría el pasado 4 de febrero, y mientras que miembros del servicio de orden del Partido Nacionalista Vasco (PNV) desalojaban a los protagonistas del suceso, llegaron a registrarse, en algunos casos, enfrentamientos físicos.

Miembros de la coalición electoral vasca Herri Batasuna mantuvieron el pasado fin de semana una reunión para adoptar una postura unitaria en las declaraciones

ante la Audiencia Nacional, informa Efe. En esta reunión, los cargos electos de Herri Batasuna estimaron que «la protesta en la Casa de Juntas de Guernica durante la visita del Rey tendría hoy aún más sentido, ya que desde aquellas fechas hasta hoy han sucedido casos gravísimos». Citaron los dirigentes abertzales el intento de golpe de Estado del 23-F, la muerte de Arregui —miembro de ETA (m)—, traslado de presos vascos al penal del Puerto de Santa María, empeoramiento de la situación laboral, pactos entre UCD y PSOE sin intervención de partidos nacionalistas y otros hechos que calificaron de «represivos contra el pueblo vasco».

También se valoró políticamente la citación judicial por posible delito de injurias al jefe del Estado, así como las condenas que pueden ser impuestas, que oscilan entre seis y doce años de prisión.

Un dirigente de Herri Batasuna declaró a Efe al término de la reunión que «el acto de protesta de Guernica no debería merecer el tratamiento delictivo que se le ha dado».

Ante las elecciones

Los emigrantes gallegos, preocupados por su participación

«La Xunta de Organizaciones Galegas en Europa (XOGE) han manifestado a las autoridades gallegas su preocupación por los problemas derivados de la participación de los emigrantes en las elecciones que se celebrarán el próximo 20 de octubre.

En el comunicado enviado, la XOGE señala que «las consultas realizadas en los consulados de España en Europa, y en la Administración gallega, confirman nuestro temor a que la emigración va a quedar emigrada una vez más de las decisiones políticas de nuestro país por la inoperancia consciente de la Administración, y sin que los partidos políticos hayan tomado iniciativas concretas.»

¡¡¡ATENCIÓN!!!
PRECIO REAL DE PROMOCION
CASA CHALET
(a estrenar)
con GRAN PARCELA
A 45 minutos de Madrid.
890.000 pesetas
SIN NINGUN OTRO PAGO
¡¡GRANDES FACILIDADES!!
URBANIZACION LEGALIZADA
Teléfono 2708734



En su visita a Madrid, no deje de ver en «Las noches del cuplé» a

OLGA RAMOS
y sus
VETERANAS
ESPECTACULO UNICO EN SU GENERO
Cenas o copas a las 22 horas
Pases:
23.30 y 1.30 madrugada

AMBIENTE CLIMATIZADO
Selecta cocina española
★
C/ PALMA, 51
Reservas:
245 60 94
y 232 71 15/16
CERRADO DOMINGOS

PISOS Y GARAJE OPCIONAL

Llave en mano o en construcción
Grandes facilidades
VALLECAS
INFORMACION EN OBRA:
Peña Ribera, 25,
y teléfono 227 00 39

†
Don Víctor Tortuero Molinero
Falleció el 23 de agosto de 1981
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.
Sus hijas, Rosa, Angelines, María del Carmen y Margarita; hijos políticos, nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El entierro, que se celebrará hoy, lunes 24, partirá a las 11.45 de la clínica El Cisne, calle Eduardo Dato, 9, al cementerio de Carabanchel.

Fernández Ordóñez considera clave a septiembre

«Sobre la base de la desunión interna, UCD no puede continuar como partido»

«La familia española es estable, con un porcentaje de conflictividad normal», ha declarado el ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, comentando las pocas solicitudes de divorcio, menos de un centenar en toda España, presentadas ante los tribunales de Justicia desde la entrada en vigor de la ley, el pasado 10 de agosto.

Fernández Ordóñez resalta así la equívocación de quienes temían un desmoronamiento de la institución familiar, si bien reconoce que «la aglomeración

de solicitudes se producirá en septiembre». Las declaraciones del titular de Justicia fueron efectuadas desde Santa Pola, localidad donde veranea el ministro, al periódico catalán «La Vanguardia».

Al referirse a la reforma penal, y tras apuntar que «las penas privativas de libertad son hoy un concepto en crisis, aunque no existe otra alternativa», Fernández Ordóñez se declara partidario del régimen abierto. «Para civilizar la situación de las cárceles

—dijo— es necesaria la agilización de la Justicia, aliviando así la saturación de las prisiones por detenidos en situación preventiva». Más adelante apunta que está a favor de flexibilizar la aplicación de las penas, graduándolas desde el delincuente ocasional al gran delincuente.

Finalmente, en relación a la situación interna de su partido, Unión del Centro Democrático (UCD), el ministro de Justicia reconoce la diversidad de las opciones existentes. «Desde la socialdemocracia a una dere-

cha que está a la derecha de Coalición Democrática (CD)», y señala como clave el mes de septiembre para decidir sobre la convivencia de todas las familias, porque «UCD no puede continuar como partido sobre la base de la desavenencia interna». Preguntado sobre las posibilidades electorales de UCD en estos momentos de desunión interna, Francisco Fernández Ordóñez declara «que las próximas elecciones supondrán un fracaso generalizado».

Tratarán esta semana el tema del aborto

Reunión del Consejo Político Nacional de las Juventudes Centristas

El Consejo Político Nacional de las Juventudes Centristas ha sido convocado oficialmente para los días 27 y 28 de agosto. La reunión, la primera que celebra este órgano desde que se celebró el II Congreso de las Juventudes de UCD, el pasado mes de abril, tratará, entre otros, el tema del aborto, que por su conflictividad no llegó a discutirse en el congreso.

José María Carrera, vicesecretario del partido, ha manifestado a este periódico que se trata de una reunión muy importante en la que se presentará el documento político que recoge la estrategia de los jóvenes centristas de cara a las elecciones generales y regionales. En lo relativo al polémico punto del aborto, y que debido a las divergencias entre los asistentes al congreso quedó apartado para su posterior debate por el Consejo Político, el vice-

secretario del partido apunta que «en el congreso no se trató el tema con la rigurosidad y objetividad que requiere». José María Carrera insiste en que no existía una tesis en profundidad, y que en esta reunión se tratará el tema desde el punto de vista médico y científico, «estableciéndose la mecánica del tratamiento, y creándose una comisión para que elabore un estudio que será presentado en la reunión del Consejo Político del mes de diciembre, donde se tomará una resolución». Por último apunta que la juventud puede, y debe, aportar al debate político nacional lo mismo que cualquier sector adulto. «Ya está bien —dice— que se trate a la juventud como un pelele. Si se quiere apoyar la política juvenil es necesario que los jóvenes participen en los órganos ejecutivos y de poder de los partidos.»

En Castropol (Asturias)

Homenaje en memoria de Pedro G. Arias

Bajo la presidencia del alcalde, don Domingo Martínez, y en la sede de la biblioteca Menéndez Palayo, ha sido celebrado, en Castropol, un acto en memoria del hijo de dicha localidad que fue conocido como «el poeta del Eo», Pedro G. Arias.

El homenaje, al que enviaron adhesiones entre otras personalidades el presidente de la Academia de la Lengua Española, don Dámaso Alonso, y el alcalde de Ribadeo, fue organizado por el director de la biblioteca local, don Luis Legaspi, y participaron en el mismo don Miguel Ángel Serrano, don Dionisio Gamallo Fierros y don José Fernández-Arias Campaamor, en representación de las cuatro villas eóricas: Figueras, Ribadeo, Vegadeo y Castropol. Asimismo, el presidente de la comunidad puertorriqueña en España, don Darío Molinari, dedicó unas emocionantes palabras en recuerdo del escritor desaparecido, miembro de honor de la Asociación de Periodistas de Puerto Rico.

Entre los numerosos asistentes se encontraban la viuda del poeta, doña María Santa Eulalia Blanco, y los hijos, entre ellos nuestra

compañera en la redacción de HOJA DEL LUNES Mary G. Santa Eulalia.

Pedro G. Arias, fallecido en marzo de 1980, fue autor de varios libros, entre los cuales citaremos «El bajel de la felicidad», «María», «Firmamento humano», «La estrella del Eo», «Olas que van» y una monumental antología de poetas asturianos. Dejó gran parte de su obra publicada en diarios y revistas de España y de Hispanoamérica.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Las mudanzas de Quevedo

TAMPOCO le fue bien en las Indias al Buscón. Quevedo pone en su boca, al final del libro de sus aventuras: «... y fueme peor, pues nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y costumbres.» Me pregunto: ¿Mejorarán las cosas con la creación de una nueva secretaría de Estado, con el nombramiento para servirla de un hombre que trabajó en FORPPA, CAT, IRYDA, MERCASA y hasta ha sido ministro de Agricultura? ¿Otro organismo más? ¿Aprendió el señor Martínez Genique, en tan larga experiencia, y formuló propósitos adecuados, o más bien, sufrió contagio?

Durante mucho tiempo, acaso porque mi circunstancia familiar y mi gusto personal están en el campo, yo he atendido la información agrícola. Y tuve acceso a responsables de la sanidad, higiene y alimentación de los españoles; a confidencias, indiscreciones, estadísticas y evidencias. Por eso, pienso que culpar de todo al señor Sancho Rof es, por lo menos, equivocado. Naturalmente, yo no trato de defender al ministro, que ése es su derecho y parece que lo ejerce con la publicación de no sé qué libro blanco, blanco acaso de sudarios. Pero sí quiero apuntar que la muerte de cien personas —hasta que esto escribo— y la presencia del señor Sancho Rof en el Consejo de Ministros es simplemente una coincidencia: la cosa es mucho más grave, los responsables muchos más y la respuesta digna de un avestruz.

Las mezclas de aceite han sido habituales desde que recuerdo. Un año en que la cosecha de aceite de oliva fuera de 400.000 toneladas y las reservas de 100.000, podrían muy bien venderse 600.000, sumando el consumo interior con la exportación, dicho sea como ejemplo y acogiéndome a la generosa hospitalidad de los números redondos. En esta ocasión, el producto mezclado ha resultado ser un veneno de efectos más rápidos. Pero me gustaría saber qué número de personas fueron afectadas por manipulaciones que no determinaron la muerte inmediata, pero sí procesos patológicos o degenerativos que acortaron sus vidas. O el número de actitudes «atípicas» —típicas entre nosotros— que se resolvieron en fraudes no perseguidos, especulaciones escandalosas, ruinas evitables, inestabilidades en el trabajo...

Por imperativos de mi profesión asistí y tuve información bastante sobre «el duro de la aceituna», la política del señor Ullastres, la importación de aceites de semillas injustificada, la pérdida del mercado exterior del aceite de oliva, la tala de olivares, que disminuyó el número de puestos de trabajo; la desviación de la atención de los desheredados hacia el egoísmo de los terratenientes —entre los cuales los hay, claro— para distraerlos de sectores en los que se toleraba el escándalo especulativo —el robo, caramba—, la demagogia de reformas agrarias con criterios de agrimensura y descuido de la economía... ¿Para qué seguir?

Y ahora, ¿qué? Podemos culpar al señor Sancho Rof o emigrar a las Indias como el Buscón. Pero nos irá peor. Porque no es con dimisiones, o nombramientos, o simpatía hacia las hojas de los rábanos o rechazos de los cuernos de los toros como esto va a arreglarse. «Pues —otra vez Quevedo— nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y costumbres.»

†

DON ENRIQUE MAIER MULLER

Falleció en Madrid, el día 22 de agosto de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su esposa, Meye Allende Maíz; sus hijos, Meye, Isabel, Enrique, Marta, Carlos y Jorge; hijos políticos, Ximena Pan de Soraluze y Pedro Romero; nietos, Ximena, Camila, Pedro y María; hermanas, Rosario (viuda de Gamboa) e Isabel; hermanos políticos; su tía, María Teresa Allende; sobrinos, primos y demás familia y Amelia Rodríguez Tordable y Rosario Megunacelaya.

RUEGAN una oración por su alma.

Según una encuesta del Gobierno vasco

La mayoría de la población vasca prefiere una Policía autónoma

La mayoría de la población vasca quiere una Policía autónoma, bien remunerada, que esté integrada por agentes nacidos en el País Vasco o residentes desde hace cierto tiempo, armada sólo para los casos de extrema necesidad y autodefensa, según un estudio encargado por la Consejería del Interior del Gobierno Vasco.

de los encuestados es que la Policía sea nueva. Así, el 66 por 100 opina que la Policía autónoma no debe haber tenido nada que ver con la Policía anterior, un 13 por 100 desea que no haya Policía y un 9 por 100 prefiere a los que son o han sido agentes del orden.

Por otra parte, el 59 por 100 está en contra de que se incluyan a quienes pertenecen o han pertenecido a grupos armados. En cuanto a la procedencia de los miembros de la Policía autónoma vasca, el 74 por 100 de los ciudadanos encuestados desean que se recluten entre vascos de nacimiento o entre personas que residan durante un cierto tiempo en el País Vasco.

En relación a la condición política de los futuros policías, el 49 por 100 opina que debe tratarse de personal despolitizado, el 40 por 100 con fidelidad política y el 11 por 100 permanece indiferente ante esta cuestión. Por otro lado, el 22 por 100 de los encuestados exige que los agentes de la Policía autónoma hablen euskera desde el momento de su reclutamiento, un 24 por 100 piensa que deberían aprenderlo en un plazo máximo de cinco años y el 36 por 100 cree que sería interesante que supieran euskera.

Las conclusiones de dicho estudio, encargado por el citado organismo a un grupo de sociólogos y realizado entre el 15 de julio y finales de agosto del pasado año en 54 zonas de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, fueron publicadas ayer en el periódico vasco «Deia».

Según la encuesta, el 94 por 100 de los entrevistados piden una mayor protección civil contra robos, delincuencia común, mientras que el 77 por 100 considera que la nueva Policía debe encargarse de la represión de todo tipo de terrorismo. Un 11 por 100 niega que la represión del terrorismo debe extenderse a su totalidad, por lo que excluyen la persecución de algunos grupos.

Otra de las aspiraciones

JORGE JUAN

¡¡DESDE HOY LUNES!!



SYLVIA KRISTEL



Emmanuelle

ALAIN CUNY · MARIKA GREEN
CHRISTINE BOISSON

Un film de JUST JAECKIN

¡LA PELICULA MAS EROTICA JAMAS CONOCIDA...!

MAYORES 18 AÑOS

Sólo tres periódicos españoles, prohibidos en Guinea

«Diario 16» e «Interviú», entre ellos

El embajador español en Malabo, Vicente Fernández Trelles, ha comunicado a la Oficina de Información Diplomática, a media tarde de ayer, que el Gobierno de Guinea Ecuatorial ha modificado su normativa sobre prohibición de entrada de la prensa española.

Fuentes de la OID han manifestado a Efe que después de las gestiones realizadas por el representante español, el Gobierno de Malabo ha limitado su prohibición de entrada y difusión únicamente a tres publicaciones españolas que, a juicio del Gobierno ecuatoguineano, han recogido conceptos injuriosos sobre el jefe del Estado, su familia y altas autoridades.

«Diario 16» e «Interviú» son dos de las tres publicaciones a las que se les impedirá la entrada en Guinea Ecuatorial, según han informado a Europa Press fuentes competentes. Las mismas fuentes han señalado que autoridades guineanas así lo han expresado, aunque se han reservado el nombre de la tercera publicación.

Como se sabe, el Gobierno de Guinea Ecuatorial dio a conocer el sábado un comunicado por el que prohibía la entrada de prensa española. La orden de la Comisaría del Estado del Interior señala «que la prensa extranjera, en general, y de manera especial la española, viene publicando artículos tendenciosos y suversivos que lesionan la moral y el prestigio del Gobierno del Consejo Militar Supremo, su presidente y altos cargos del mismo».

La orden, según Europa Press, concedía un plazo de tres días para que se procediera a la destrucción de la prensa española, y advertía que a cualquier ciudadano que se le encuentre un periódico o revista de nuestro país será sancionado con seis meses de cárcel o con una multa que oscilará entre las 50.000 y las 250.000 pesetas.

El secretario de Estado español para Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer, subrayó ayer que las relaciones entre ambos países no han sufrido tipo alguno de deterioro. «El Gobierno ecuatoguineano —precisó a Europa Press— hace en su comunicación una declaración expresa de sus buenas relaciones de amistad con España. Ellos no atribuyen su prohibición a ninguna medida de Gobierno, sino a una sensación de sentirse heridos por ataques que no consideran justos.»



Gaddafi, en Abu Dhabi

El dirigente libio Moamar Gaddafi saluda al Presidente de los Emiratos Arabes Unidos, Zayed Bin Sultan An Nahyan, al llegar ayer al aeropuerto de Abu Dhabi.

Halffter dirige un concierto en la ONU

El español Cristóbal Halffter dirigió ayer domingo, en la Filarmónica de Berlín, el undécimo concierto de las Juventudes Musicales del Mundo, patrocinado por la ONU y cuya recaudación se destinará a la ayuda de los artistas. La orquesta estaba compuesta por 120 jóvenes músicos de 25 países de todos los continentes, e intervinieron como solistas el violinista Jehudi Menuhin y el violonchelista Félix Schmidt. Fue interpretada la «Elegía a la libertad», del propio Cristóbal Halffter.

Mañana: nueva cita mundial con Saturno

La astronave norteamericana «Voyager-2», que vuela velozmente hacia su histórica cita con Saturno mañana martes, ha suministrado ya a los científicos nuevos detalles sobre algunas de las lunas del planeta.

Las fotografías, enviadas por la astronave, revelan también la existencia de tormentas en la superficie nublada del planeta de los anillos. Al acercarse la «Voyager-2» a Saturno, ha enviado fotografías de la atmósfera dinámica del planeta gaseoso y de los anillos de partículas heladas que giran en torno del mismo.

Los científicos que participan en este proyecto de la NASA dijeron que las fotografías que se reciban en los próximos días, a través de Robledo de Chavela, podrían revelar la existencia de otras pequeñas lunas en torno a Saturno. Hasta 1980, y el viaje de la «Voyager-1», se creía que sólo había nueve lunas.

Durante el encuentro con Saturno mañana, en el que la astronave pasará a 63.000 millas por encima del planeta, se esperan recibir más de 18.500 imágenes de Saturno, sus anillos y satélites.

Ofensiva liberal europea



Calvo-Sotelo y Thorn en la lancha que les llevaría al yate.

Genscher, Thorn y Calvo-Sotelo navegan juntos por el Egeo

Un liberal sustituirá al actual embajador alemán en Madrid

Según el semanario «Der Spiegel», de la Alemania Federal, el ministro de Asuntos Exteriores de este país, Hans Dietrich Genscher, está desarrollando un amplio plan para mejorar las relaciones de los liberales europeos, y en particular de los alemanes, con los partidos gobernantes en los países mediterráneos. El objetivo concreto sería fortalecer a la Democracia Liberal Europea frente a la Internacional Socialista.

En el marco de este plan —también según «Der Spiegel»—, el ministro federal de Asuntos Exteriores trata de ocupar las Embajadas de los países mediterráneos con militantes del Partido Liberal, que él preside. Y cita los hechos concretos de que el ex comisario de la CEE Guido Brunner ha sido propuesto para la Embajada en Madrid, en sustitución del actual embajador, Lothar Lahn, simpatizante (según las mismas fuentes) de los socialdemócratas del canciller Helmut Schmidt.

Asimismo serían sustituidos por correligionarios de Genscher los actuales embajadores de la Alemania Federal en Lisboa y en Roma.

En los medios políticos europeos se vincula a esta operación liberal el crucero que se está desarrollando por el mar Egeo en el yate del Gobierno griego «Argos», y en el que participan, invitados por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Genscher, el presidente de la Comunidad Europea, Gaston Thorn, y el jefe del Gobierno español, Leopoldo Calvo-Sotelo. Observadores políticos han señalado a Efe el matiz claramente «europeísta» y «liberal» del crucero.

A finales de la semana próxima se cree que Calvo-Sotelo se entrevistará con el primer ministro griego, Giorgios Rallis, con quien se entrevistó anteriormente, en visita oficial, Genscher. El regreso a Madrid de Calvo-Sotelo está previsto para el próximo día 29.

Según «The Sunday Times»

Gibraltar se convertirá en base militar de la OTAN

Los Ministerios británico y español de Asuntos Exteriores no han hecho comentarios

España propondrá a Gran Bretaña la conversión de Gibraltar en una base militar de la OTAN, afirma el dominical londinense «The Sunday Times».

De acuerdo con lo que señalan los periodistas Stephen Aris y Joe García, el Gobierno español presentará el próximo mes un plan que incluye, además del mencionado cambio en la situación del Peñón, la apertura, tal vez en octubre, de la frontera entre la colonia británica y el resto del territorio español.

El artículo de «The Sunday Times» afirma que las autoridades de Madrid están prontas a lanzar una nueva iniciativa sobre el Peñón, aunque «el Gobierno de Madrid parece hacer aceptado que hay que dejar que el tiempo actúe y que no hay que forzar a los gibraltareños en cuanto a cambios».

Para las mismas autoridades españolas —según la información del «The Sunday Times»—, la manera más clara para cortar el nudo en torno a la colonia británica sería ponerla bajo el mando de la alianza atlántica, pero

respetando las actuales instituciones civiles que hay en ella.

La apertura de la frontera con Gibraltar estaría sujeta a la concesión por parte de Gran Bretaña de igualdad de derechos en el Peñón para los súbditos españoles.

La presunta iniciativa del Gobierno de Madrid, señala «The Sunday Times», estaría íntimamente ligada a la solicitud española de ingreso en la alianza atlántica, y un posible acuerdo con Londres podría quitarle vigor a la campaña en contra de la oposición socialista y comunista.

El Ministerio británico de Asuntos Exteriores negó tener conocimiento de la nueva iniciativa del Gobierno español, y en términos semejantes se expresó la Embajada de España en el Reino Unido. Asimismo, un representante del Ministerio español de Asuntos Exteriores declinó comentar la información cuando fue preguntado ayer por la misma.

Saludo del Papa a los peregrinos de Alcalá de Henares

«Un saludo especial a todos los peregrinos de lengua española, aquí presentes, en particular al grupo de jóvenes de la Legión de María, de Alcalá de Henares, y a las religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús que están celebrando su capítulo general. Gracias por vuestra visita. Sabed que pido por vosotros para que seáis fieles al Señor y a la Iglesia, y os doy con afecto mi cordial bendición.»

Estas fueron las palabras que ayer pronunció en Casteltandolfo el Papa Juan Pablo II, en español, ante las 12.000 personas reunidas ante la residencia papal para rezar el ángelus. Tras la lectura de su alocución en la que señaló su preocupación por los peligros de la guerra, se fijó en uno de los carteles que exhibían los fieles reunidos. Era el de los jóvenes de la Legión de María, de Alcalá de Henares, que decía: «España quiere y espera al Papa.» Después de leerlo en voz alta, comentó, entre los aplausos de los españoles: «Sí, sí.» Trató de leer, también, otros carteles de peregrinos procedentes de España y comentó: «No puedo ver la inscripción: sólo leo Sevilla.» La muchedumbre empezó a gritar al Papa: «Ven, ven», aludiendo a su esperada visita a España.

Hacia la paz en el Sahara

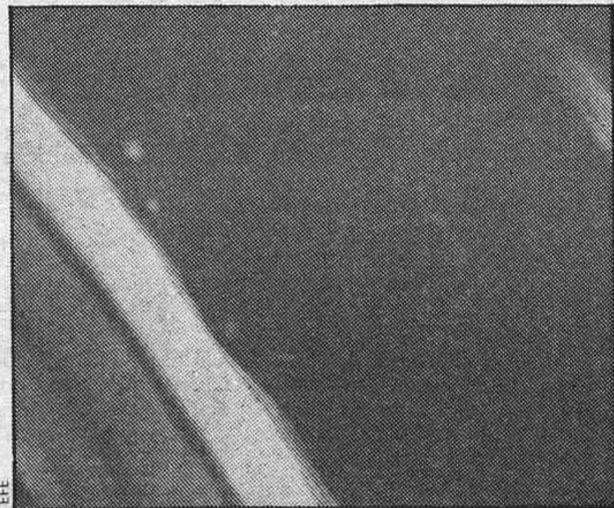
Hassan II y el Presidente argelino, en Nairobi

Con asistencia del Rey de Marruecos y del Presidente de Argelia se celebrará hoy la reunión del comité especial de la Organización para la Unidad Africana (OUA), creado en la última «cumbre» de Nairobi para fijar las condiciones y la fecha de celebración de un referéndum sobre la autodeterminación del antiguo territorio español del Sahara occidental. También estará en la capital de Kenia, donde se celebrará la reunión, una delegación del Frente Polisario.

El referéndum fue propuesto por el Rey de Marruecos en la decimotercera conferencia de la OUA y aceptado por ésta, con la aprobación incluso del Frente Polisario. La comisión especial encargada del cumplimiento del acuerdo fue integrada por siete países: Kenia, Sudán, Tanzania, Guinea-Conakry, Nigeria, Sierra Leona y Mali.

En esta ocasión, el comité especial deberá escuchar a todas las partes interesadas en el conflicto sahariano por separado. No se tratará, por lo tanto, de una negociación. Posteriormente, preparará el plan para el desarrollo del referéndum, incluida la preparación del censo electoral, para lo que dispondrá, como base, del realizado por España en 1975.

El problema estará en las diversas interpretaciones del alcance del referéndum. Para el Rey de Marruecos —según el discurso pronunciado hace unos días por la televisión—, sólo se trata de «confirmar la marroquinidad del Sahara».



Saturno visto desde el «Voyager 2»

Tercero en el Colombino tras vencer al Huelva por penalties

El peor encuentro del Atlético hasta ahora

El Atlético de Madrid consiguió ayer el tercer puesto del Trofeo Colombino tras vencer en la consagración al Recreativo de Huelva en la tanda de penalties necesaria, ya que el tiempo reglamentario finalizó con el resultado inicial. Dos errores de los onubenses y cuatro aciertos de los rojiblancos decidieron a la postre.

Sopor y aburrimiento fueron las constantes entre los aficionados que se dieron cita en el Estadio Municipal. Recreativo y Atlético parecían acusar el encuentro del día anterior, pero mucho más el conjunto madrileño, que estuvo totalmente deslavazado en los noventa minutos de juego,

jugando horizontalmente y sin profundidad, puesto que su primer disparo serio se produjo en el minuto nueve de la segunda parte.

Los onubenses mostraron más rapidez y ganas que sus rivales. Módigo, en el minuto 14 de juego, estrelló un balón en el palo, después de que Navarro desviase la

trayectoria del esférico. Aquel aldabonazo significaba un serio aviso para los madrileños, pero tampoco el Recreativo poseía mucha pólvora. El encuentro frente al Barcelona agotó a los locales, que paulativamente se vinieron abajo sin que en el terreno de juego existiese un claro dominador. Para los espectadores,

el deseo era unánime: «Que termine esto y se lance los penalties de una vez...» Carriega se llevaba las manos a la cabeza ante los errores de los atléticos; por si fuera poco, Julio Alberto veía la tarjeta roja tras una infantil doble amonestación y ninguno de sus delanteros, Marian (después Rubén Cano), Marcos y Rubio, parecían estar sobre el césped.

Sin duda, ha sido el partido más flojo del Atlético de Madrid esta pretemporada. En teoría, salvo Hugo Sánchez, todos los titulares estaban sobre el terreno de juego, y mucho va a tener que trabajar Carriega después de este serio aviso.

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Marcelino, Arteché, Balbino, Julio Alberto, Ruiz, Julio Prieto, Dirceu, Marcos (Juanjo, minuto 75), Marian (Rubén Cano, minuto 32) y Rubio (Juanjo, minuto 75).

RECREATIVO DE HUELVA: Baungartner, Zuloaga, Moret, Navarro, Cepeda, José Martí, De la Riva, Agustín, Crespo, Ocampo y Módigo.

GOLES: Nueve penalties se lanzaron para zanjar el encuentro. Por el Recreativo: Módigo, Navarro, Agustín, Moret y Ocampo, fallando el primero y el último. Los rojiblancos Rubén Cano, Pedro Pablo, Dirceu y Juanjo sentenciaron sin un solo error.

ARBITRO: El andaluz Chacón Sánchez. Estuvo bien. Sin demasiado trabajo; amonestó el juego duro, motivo por el que vieron tarjeta amarilla Módigo y Julio Alberto por dos veces, lo que desembocó en la consiguiente expulsión.

El Colombino, para el Athletic

■ Con un punto más, Perú en España

Continúan disputándose torneos y encuentros amistosos de fútbol en toda la geografía nacional. El más importante de los jugados en territorio nacional este fin de semana fue el trofeo Colombino, cuya final fue ganada por el Athletic de Bilbao, que se impuso por dos goles a uno sobre el Barcelona.

Por lo que se refiere a fútbol internacional, en el partido clasificatorio para el Mundial-82, Perú derrotó a domicilio a Uruguay por dos goles a uno. A los Chumpitaz, Oblitas, etc., sólo les falta un punto para estar presentes en la fase final el próximo verano. Dos puntos de ventaja sobre Uruguay, a falta de un solo partido, justifican sus actuales aspiraciones.

Otros resultados

Gandía, 1; Rayo Vallecano, 3.
Celta, 3; Oviedo, 1.
Gimnástico de Torrelavega, 1; Racing, 3.
Torrevieja, 0; Murcia, 4.
Fuengirola, 2; Córdoba, 0.
Carabanchel, 2; Torrejón, 0.
Tenerife, 6; Guancho, 1.
Pegaso, 5; San Clemente, 1.

En la Junta general atlética, los compromisarios, con su presidente

Cabeza consiguió casi todo

A las doce de la mañana de ayer tuvo lugar en un hotel madrileño la Junta general ordinaria del Atlético de Madrid. Entre compromisarios y socios a los que se les permitió la entrada, el salón donde se desarrolló el acto acabó por llenarse. Durante la sesión, todas las propuestas de Alfonso Cabeza, excepto la que pretendía establecer dos medias jornadas económicas, prosperaron por amplísima mayoría. Cabeza, locuaz, simpático, sin alejarse demasiado de su línea, dirigió la asamblea con habilidad y terminó por conseguir el apoyo masivo de los asambleístas.

Se abrió la sesión con la lectura de la Memoria de actividades del club durante la temporada 80-81. Julián Abad, como secretario, pasó revista a los diferentes logros deportivos del Atlético de Madrid, así como los del resto de las secciones. Dio a conocer después la constitución de la nueva Junta directiva y terminó reconociendo el apoyo ejemplar que vienen prestando las peñas.

A continuación, Ramón Pérez, tesorero de la entidad, se extendió con las diferentes partidas del balance de situación al 30 de junio de 1981 (activo, pasivo, ingresos y gastos), para pasar después a desglosar el presupuesto correspondiente a la temporada 81-82, que quedó fijado en 812 millones de pesetas. La Memoria fue aprobada sin dificultad, tras lo cual Alfonso Cabeza dio comienzo a su intervención, una intervención basada en una serie de propuestas, de las cuales sólo una fue rechazada.

Cinco peticiones

La primera petición del presidente del Atlético, aprobada por mayoría, fue la de establecer la subida de las tarifas en razón del incremento que experimente el nivel de vida y que estas subidas coincidieran con la temporada deportiva, es decir, de septiembre a septiembre. Después, también por amplio margen, se aprobó establecer una cuota en las entradas de los socios en los partidos de competición europea. Los precios que se acordaron fueron los siguientes: 300 pesetas para las primeras eliminatorias, 400 para cuartos de final y semifinales y 500 para la final, que como es sabido es a doble partido. Intentó a continuación el doctor Cabeza el establecimiento de dos medios días del club, con un suplemento para los socios de 200 pesetas, pero la propuesta fue denegada

■ 812 millones, presupuesto para la temporada

■ En los partidos de la UEFA los socios tendrán que pagar

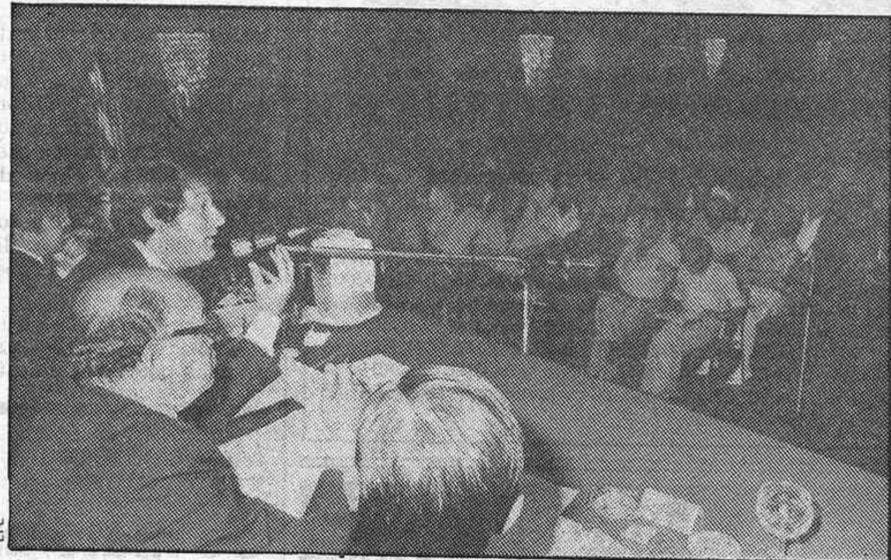
■ El implantamiento de dos medios días del club, única propuesta rechazada

■ El doctor, a la asamblea: «Si todo lo que se dice por ahí de mí fuera cierto, Supermán, a mi lado, sería una castaña pilonga»

da por los asambleístas. Si se aprobó, en cambio, el establecimiento de una módica cuota para los socios que deseen asistir a los partidos de balonmano. Lo recaudado serviría para pagar el alquiler del Magariños. Por último, Alfonso Cabeza solicitó, y obtuvo, permiso para llevar a cabo un estudio profundo sobre la posibilidad de que los bancos puedan financiar tres o cuatro años de abonos como medio de salir del bache económico en el que se halla el club.

En el turno de ruegos y preguntas fueron muchos los compromisarios que hicieron oír su voz. Desde el que pidió una contraprima para los jugadores cuando el equipo pierda en casa, al que solicitó un trato de favor para los socios encuadrados en la tercera edad.

Salió a relucir también el tema García



El doctor, en un momento de su intervención. (Efe.)

Traid. Cabeza justificó su cese como algo necesario, ya no que era la primera vez que los hechos que lo determinaron se producían. Aseguro que si alguien pujara por Dirceu el jugador abandonaría el club, y pidió no dar excesivo crédito a las informaciones aparecidas en la prensa sobre lo que le va a costar a la entidad el cese de García Traid y la contratación de Carriega.

Supermán y la castaña

El momento más agitado de la asamblea llegó cuando un compromisario acusó a Cabeza de excesivo protagonismo al mismo tiempo que le pedía moderación en sus manifestaciones en el transcurso de su vida privada. Dejó bien claro el presidente que su vida privada le pertenecía sólo a él, se declaró hombre honesto y que va de

frente, y reconoció, sin ningún rubor, que él también se equivoca. No obstante, advirtió: «Si todo lo que se dice por ahí de mí fuera cierto, Supermán, a mi lado, sería una castaña pilonga.» Próximo a finalizar, Alfonso Cabeza pidió unión a la masa social («las puertas del club están abiertas a todas las oposiciones») y comprensión ante sus posibles errores. Para concluir, señaló: «Voy a continuar diciendo la verdad aunque en este país las verdades escuezan. ¿Debemos seguir aguantando las tomaduras de pelo? Siempre son los mismos los que sufren las equivocaciones y los mismos los que se benefician de ellas. No debemos consentir que los partidos se jueguen desde los despachos ni que con algunos días de antelación se puedan predecir los resultados de determinados encuentros.»

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

ACONDICIONADORES DE AIRE

primeras marcas
INSTALACIONES GRATIS
FACILIDADES

VENEX

C Albasanz 79

Tel. 754 32 27*

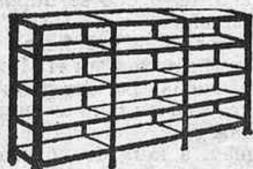
LECHE
PASCUAL
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Víctor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ESTADIO VICENTE CALDERON
IX TROFEO VILLA DE MADRID

MIÉRCOLES, 26 AGOSTO, 9,30 noche

SELEC. NAC. DE HONDURAS

contra

CLUB ATLETICO MADRID

JUEVES 27 AGOSTO, 9,30 noche

C. R. VASCO DA GAMA

contra

C. A. INDEPENDIENTE

VIERNES, 28 AGOSTO, a las 8,30 de la noche,

PARTIDO CLASIFICATORIO DE PUESTOS 3.º y 4.º,
y a las 10,15 de la noche,

PARTIDO FINAL entre vencedores
dos primeras eliminatorias

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En las taquillas del fondo sur del estadio, hoy día 25, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el 26, 27 y 28, días de los partidos, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

EN TODOS LOS CENTROS DE EL CORTE INGLES: Hoy día 25, de ONCE a TRES de la mañana, y de CINCO a OCHO de la tarde, y el 26, 27 y 28, días de los partidos, de ONCE a TRES de la mañana.

ESTADIO
SANTIAGO BERNABEU

III TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL
TROFEO "SANTIAGO BERNABEU"

SENIOR	PRIMERA JORNADA
Martes 1 septiembre 1981	F. C. BAYERN-AZ'67
a las 20,15 horas	DYNAMO TBILISI-REAL MADRID C. de F.
a las 22,00 horas	
Jueves 3 septiembre 1981	SEGUNDA JORNADA
a las 20,15 horas	CLASIFICACION 3.º y 4.º PUESTOS
a las 22,00 horas	FINAL TORNEO INTERNACIONAL
JUVENILES	PRIMERA JORNADA
Lunes 31 agosto 1981	C. F. BAYERN-AZ'67
a las 20,15 horas	DYNAMO TBILISI-REAL MADRID C. de F.
a las 22,00 horas	
Miércoles 2 septiembre 1981	SEGUNDA JORNADA
a las 20,15 horas	CLASIFICACION 3.º y 4.º PUESTOS
a las 22,00 horas	FINAL TORNEO INTERNACIONAL

VENTA DE LOCALIDADES POR JORNADAS (Sres. socios y público)
NUMERADAS.— Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 25, 26, 27, 28, 31 de agosto y 2 de septiembre, de 6 a 9 noche. El 29, 30, 31 agosto y 1, 2, 3 septiembre, de 11 a 1,30 tarde.

SIN NUMERAR.— Exteriores del estadio, taquilla 0, los mismos días y horas anteriormente citados.

NUMERADAS Y SIN NUMERAR.— Exteriores del estadio, el 1 y 3 septiembre, días de los partidos, desde las 6 de la tarde en adelante.

En los cuatro centros de EL CORTE INGLES, el 25, 26, 27, 28 y 29 agosto, de 5 a 8 tarde.

LAS LOCALIDADES PARA EL TORNEO DE JUVENILES SE PUEDEN ADQUIRIR EN LAS TAQUILLAS EXTERIORES DEL ESTADIO EL 31 DE AGOSTO Y 2 SEPTIEMBRE, DIAS DE LOS PARTIDOS, DESDE LAS 6 DE LA TARDE EN ADELANTE.

Los señores socios del Real Madrid podrán adquirir tanto su localidad de pie para cada una de las jornadas o bien el abono a precio reducido, siendo indispensable en cualquier caso la presentación en taquilla de su carnet con el recibo del mes de junio o latarjeta anual en curso.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El antierotismo de los cinco penalties

A pesar de su índole falaz, o acaso en virtud de esa falacia, los torneos veraniegos traen consigo algunas enseñanzas sobre el cuerpo y el sexo del fútbol. Una de estas lecciones es la que se extrae de la densa pornografía que representan las tandas o series de penalties.

En rigor, los lanzamientos de penalties, como procedimiento para dilucidar el ganador, son por esencia el antierotismo del fútbol. Todos los goles a balón parado llevan en su médula una dosis de inevitable desencanto y muerte. El hincha puede celebrar el triunfo de su equipo, provenga aquél de un tiro libre o de una elaborada penetración por el centro, pero siempre, disponiendo de la posibilidad de elegir, preferirá un gol con el balón vivo y caliente. A los goles de balón parado les precede siempre la sombra del castigo, la mano del árbitro que administre el veneno de la justicia, mientras los goles que llegan con el fragor del juego los corona el azar y la salud del movimiento. Ante los primeros, la emoción se coagula en la esfera del balón quieto, pero ante los segundos la emoción es un «continuum» que comprende la trayectoria de la jugada y a los dos equipos ensartados en ella.

Relatar un gol que se consigue a partir del balón parado está a disposición de muchos, pero acertar a reproducir cómo fue el proceso total que decidió el gol de un balón en movimiento no se halla prácticamente a la mano de nadie. El gol, en el primer caso, es un objeto, y de este modo

heredable por el no espectador; pero en el segundo, el gol es un todo comunicación, al amparo del escenario común y al compás del instante en que atolondradamente se vocea. No se presta, como el otro, a ser contado y sí, en cambio, a ser cantado.

En el gol de penalty siempre interviene, como incubo, la paternidad del árbitro. Es decir, esa parte exterior que juega en el fútbol sin jugar al fútbol, ese pitido sancionador por el que se corta el fútbol.

El penalty sólo es fecundo como excepción o como amenaza. Pero en los torneos veraniegos, sin embargo, con su simulacro de fútbol, tienen en su oferta un racimo de ellos. En verdad estos torneos son pugnas en las que no se cree libidinalmente en el fútbol. Bajo la convención de las disputas está el vano de ensayar estrategias, de obtener fondos para la fiesta patronal o aportarlos para dar brillo a la zona turística. El descreimiento sobre el fútbol es tal que en frecuentes ocasiones el mayor interés del enfrentamiento se concentra en la tanda de penalties. Es decir, en esa disecación del fútbol. Un árbitro, un chutador y un portero. Una sola portería y el sólo momento del gol, desvestido de jugadas. El gol en cueros, carente de todo argumento. Gol para el consumo rápido, tal como el sexo de las revistas pornográficas; sin morosidad ni ceremonia. El gol, en definitiva, en serie, enteco y antierótico de lo que es el antifútbol.

Golf

Los periodistas se preparan

■ El I Torneo El Corte Inglés, un éxito de convocatoria

Los numerosos periodistas que se han inscrito para participar en el I Torneo El Corte Inglés para periodistas han demostrado el acierto que tuvo la Federación Regional Centro de Golf en organizar esta competición y facilitar unos cursillos de iniciación en este deporte que traen de cabeza a los profesionales de la información. Son muchos los que han comenzado a prepararse en los clubs de golf Lomas-Bosque y RACE, aprovechando sus vacaciones o las horas libres en su trabajo de agosto.

Es aconsejable que aquellos periodistas que vayan a participar en este

Torneo El Corte Inglés aprovechen estas fechas de mayor desahogo en los clubs. Profesores como los Manolos, Alvarez y Moreno, del Real Club Deportivo Lomas-Bosque, en Boadilla del Monte, ya han empezado a enseñar con gran paciencia y corregir defectos propios de los que pueden haber escrito mucho sobre el golf, pero no sabían de las dificultades iniciales de su práctica y ahora le están tomando verdadera afición. Ya sólo queda poco más de un mes y hay mucho que aprender...

Cañizares y Piñero,
en la selección europea
YORK (Inglaterra).

(Efe.)—Los españoles José María Cañizares y Manuel Piñero formarán parte de la selección de Europa que se enfrentará a la de Estados Unidos por la Ryder Cup, los días 18 a 20 de septiembre, en los terrenos de Walton Heath (Inglaterra).

Junto con Cañizares y Piñero integrarán el equipo europeo los siguientes golfistas: Nick Faldo, Sandy Lyle, Sam Torrance, Howard Clark, Bernard Gallager, Mark James y Peter Osterhuis, de Gran Bretaña; Eamon Darcy y Des Smyth, de Irlanda, y Bernhard Langer, de Alemania Federal.

Tenis

Abierta la inscripción del II Trofeo Ivarte

Hasta el próximo lunes está abierta la inscripción para el II Trofeo Ivarte, campeonato de tenis por equipos para jugadores de tercera categoría, que se jugará del 2 al 13 de septiembre en el club Parquelagos. Cada equipo constará como mínimo de tres jugadores y una jugadora, y si, como el año pasado, se reúnen 18 equipos, el éxito de Ivarte, como patrocinador, y del club Parquelagos, como generoso anfitrión, estará asegurado, pues son muchos los aficionados de la sierra y de clubs de Madrid que estarán aguardando este torneo, con el que parece que se cierra la temporada tenística veraniega.

Motociclismo

Se mató un motociclista en Nurburgring

El motociclista finlandés Jorma Nevala falleció en el circuito de Nurburgring como consecuencia de un accidente sufrido en una carrera de 350 c.c. valedera para el título alemán de esta categoría. El suceso ocurrió a los pocos segundos de darse la salida, cuando el germano occidental Bernd Stief cayó y los pilotos que le seguían chocaron con su máquina y cayeron igualmente sobre la pista. Nevala fue uno de éstos. Se golpeó aparatosamente y murió en la ambulancia que se observa cuando era llevado a un hospital. En la imagen vemos a uno de los pilotos afectados atendido por una persona, dos motos destrozadas y en primer plano un trozo de una de las máquinas que es recogido por una persona.



LA BOLA
TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



Anécdotas para todos los gustos en Lasarte

«Lafango» ganó el hándicap de tres años

SAN SEBASTIAN.—El caballo «Lafango», montado por Carudel, ha sido el ganador del gran hándicap de los tres años, dotado con 300.000 pesetas y corrido sobre una distancia de 1.800 metros, disputado en la jornada de ayer en el hipódromo de Lasarte.

Por otra parte, hay que reseñar el hecho de que en la segunda carrera, premio Guarani, para aprendices, el jinete ganador, Cano, ha caído de su montura a los pocos segundos de haber entrado como ganador en la meta.

En la tercera carrera, el caballo número 8, «Velay», salió muy nervioso a la pista, y cuando se dirigía a los cajones, cuidado por el mozo de cuadra, para tomar la salida, se ha encabritado, tirando a su jinete, A. Carrasco, al suelo y huyendo después. La yegua, no contenta con esto, se escapó de la pista y se pasó por los exteriores del hipódromo hasta que fue capturada y pudo tomar la salida.

La tercera anécdota se dio en la quinta carrera; cuando los participantes salían a la pista, la yegua «Utah», con el número 10 de mantilla, no quiso ser montada por su jinete, de forma que se encabritó y se dio a la fuga. Diez minutos más tarde de que se escapase la capturaron e introdujeron en su cajón correspondiente, quedándose en él tras que se diera la salida, de forma que comenzó a correr en última posición, lugar que ya no abandonó en toda la carrera.

Para no ser menos, y en la sexta carrera, el caballo número 8, «El Káiser», tampoco ha aceptado a su jinete, M. A. Avila, y se ha escapado solo. Ha sido capturado en pocos minutos y ha tomado la salida con normalidad, tras negarse reiteradamente a entrar en su cajón correspondiente.

Apuestas: Quintuple, combinación ganadora: 1-6-6-1-1. Veintiséis acertantes, con un dividendo provisional de 105.949 pesetas. Triple gemela, combinación ganadora: 6-1, 1-9 y 1-10. Quince acertantes, con un dividendo provisional de 89.639 pesetas.

Solerry BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



POSTAS ¡GRAN EXITO!

INCREDIBLES ORGIAS SEXUALES, DONDE LA VIOLENCIA Y EL PLACER SOBREPASAN EL SEXO.



SADOMANIA
(El infierno de la pasión)

El campo del amor de los excesos diabólicos

AJITAWILSON
ANDREA GUZZON-URSULA FELLNER
ROBERT FOSTER-UTA KOEPKE-GINA JANSEN
DIRECTOR JESS FRANCO PRODUCCION PLATA FILMS-LISA FILMS

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir la sensibilidad del espectador.

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

De todo un poco

Atletismo

El equipo francés de relevos batió ayer el récord de Europa de 4 X 200 metros, con un tiempo de 1-21-58, en el transcurso de la reunión internacional atlética de Niza.

Natación

Por la notable diferencia de 203 puntos a 141, los nadadores de los Estados Unidos se impusieron a los de la Unión Soviética en el encuentro que, durante tres días, se ha disputado en el complejo natatorio de Kiev.

La Federación Española ha dado a conocer la clasificación a nivel de equipos de federaciones regionales en los setenta y un campeonatos nacionales. Cataluña, con 52 puntos, seguida de la Castellana, con 45, ocupan las primeras posiciones.

Baloncesto

España venció a Suecia en el Europeo junior femenino y quedó en la novena posición del torneo, en el que la Unión Soviética resultó campeona.

El equipo norteamericano All Stars logró su primera victoria en el torneo cuadrangular de Medellín (Colombia), al vencer al equipo argentino Gimnasia y Esgrima por 106 a 80.

Participan en este torneo los equipos All Star, Gimnasia y Esgrima, la selección soviética y la selección colombiana.

En otro partido de esta jornada, la selección soviética se impuso a la colombiana por 109 a 75.

Ciclismo

Juan Fernández fue tercero en la Copa Agostini, que culminó en Milán con el triunfo de Francesco Moser.

Automovilismo

El Rallye de Firgas, en Las Palmas de Gran Canaria, fue suspendido al fallecer un niño de once años cuando el coche de Juan de la Luz Santana y de su copiloto, Miguel Lozano, derrapó en una curva y fue a arrollar a un grupo de personas que se encontraban situadas en la salida de la curva. Diversos pilotos opinaron que mucho público presenció la prueba desde lugares suicidas.

Cable squi

En los Campeonatos de España, celebrados en Los Angeles de San Rafael, Alberto Heras se proclamó campeón absoluto juvenil. Otros triunfadores fueron Medel, Burger y Martín.

Fútbol

Enrique Bermejo, ex jugador del Atlético de Madrid, llegó a México capital para ser presentado a sus nuevos compañeros del Atlético Español.

Esquí acuático

Mike Hazelwood, de Gran Bretaña, conquistó la medalla de Oro en la especialidad de saltos, categoría masculina, de los Campeonatos de Europa, disputados en Belgrado. Hazelwood totalizó 105,20 puntos.

Desde el miércoles, IX Villa de Madrid

El Atlético, a por su quinto trofeo

■ Selección de Honduras, Independiente y Vasco de Gama, para impedirlo

■ Carriega y, de nuevo, Hugo Sánchez, ante la afición madrileña

Pasado mañana, miércoles, de nuevo el estadio Vicente Calderón va a ser el centro de atención de la afición futbolística madrileña. Si hace una semana era el Atlético-Liverpool el que despertaba de su letargo veraniego a la hinchada rojiblanca, en esta ocasión será el IX Trofeo Villa de Madrid el que de nuevo haga vibrar a una afición que, por si había dudas, demostró ante los ingleses estar totalmente identificada con su equipo. La comisión organizadora del trofeo para esta ocasión ha organizado un Villa de Madrid (el número nueve en su historial) totalmente iberoamericano. Para eso se ha traído a la capital de España a la selección de Honduras, al Independiente argentino y al Vasco de Gama brasileño, equipos que intentarán impedir que los madrileños vuelvan a ganar el magnífico trofeo en juego, cosa que ya logaron en cuatro ocasiones anteriores.

Los «rojos»

Independiente es uno de los equipos «grandes» de la Argentina. Esta temporada, tomada como de transición para los «rojos» (así los llaman en Buenos Aires) de Avellaneda, el equipo se ha mantenido en la parte alta de la tabla y, al final, ha ocupado la sexta plaza del campeonato metropolitano. En su plantilla, a la que se han incorporado muchos nuevos jugadores, destaca Enrique Ernesto Bochini, uno de los mejores centrocampistas argentinos de todos los tiempos, que, pese a no haber tenido suerte en la selección (su caso es muy parecido al del ex madridista Velázquez), su gran clase sirve para galvanizar el juego de su equipo. También llegará con Independiente



y su delantero centro Bailey, oportunista y rápido de reflejos en el área. Este conjunto, joven y animoso, resultará excelente piedra de toque para el Atlético.

Los brasileños

El Vasco de gama es otro equipo «grande». Ganador en múltiples ocasiones de los torneos brasileños, se mantiene siempre en forma

Otros alicientes

El fichaje de Luis Cid (Carriega) ha caído muy bien entre los seguidores rojiblanco. La competencia del gallego pronto se ha de notar y el equipo, calmados ya los ánimos, trabaja con seriedad en busca de esa puesta a punto necesaria para poder conquistar de nuevo el trofeo. Por otra parte, en el Villa de Madrid habrá oportunidad de ver con más tranquilidad a



Dos Santos, uno de los internacionales del Vasco de Gama



Roberto Dinamita, un viejo conocido de los aficionados españoles

un viejo conocido de los aficionados españoles: Mario Estanislao Killer, aquel lateral izquierdo pelirrojo del Sporting.

Piedras de toque

La selección de Honduras está clasificada para jugar, en su terreno, el torneo hexagonal que decidirá qué dos equipos centroamericanos acudirán al Mundial-82. El seleccionado hondureño basa su juego en el equilibrio entre todas sus líneas y en el buen hacer de Urquía

gracias a esa inagotable cantera carioca. Hace unos días jugó el Gamper y se impuso al campeón de la última Copa de la UEFA, el Ipswich Town. Vasco de Gama llega a Madrid repleto de grandes jugadores, como Ney, Wilsinho, Roberto «Dinamita», Serginho... Su juego resulta ya clásico porque aúna el espíritu creador brasileño con una entrega y fuerza casi europeas. En principio, y con permiso del Independiente, se perfila como finalista.

Hugo Sánchez, que, fuera los nervios lógicos de todo debut, podrá demostrar las cualidades que han aconsejado su pase al equipo madrileño. Ver si se confirman las buenas maneras de Mínguez, observar a los recién incorporados y deleitarse con el juego sereno de Dirceu, serán otros de los muchos alicientes del Villa de Madrid, trofeo en el que ya han inscrito su nombre con letras de oro, además del Atlético de Madrid, el Milán (en dos ocasiones), River Plate y Stuttgart.

Cajamadrid, un equipo con futuro

ES de celebrar la política mantenida y últimamente aumentada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid en favor de extender su apoyo al deporte. Así, durante los días que van transcurridos de agosto, gracias al patrocinio de la Caja de Ahorros madrileña se han podido celebrar dos pruebas ciclistas de indudable importancia: la Vuelta a Toledo, ya toda una clásica sobre la que cada año se vuelca Federico Martín Bahamontes, alma de la misma, y la Vuelta a Castilla, competición que tras distintos avatares trata de asentarse y pretende servir de preparación a los seleccionados españoles de cara a los Campeonatos del Mundo.



José Recio (CAJAMADRID), primer amateur clasificado en la Vuelta a Castilla

Algo lejano en el tiempo la ronda toledana, vamos a referirnos a la Vuelta a Castilla, carrera que terminó el pasado sábado en Galapagar con el triunfo de Alberto Fernández y que en la presente edición, la número cinco, ha ofrecido la novedad de estar abierta a formaciones amateurs. Este hecho ha permitido que un equipo joven y entusiasta como lo es el de la Caja de Ahorros de Madrid haya estado en carrera en interesante y dura competencia con las formaciones y los hombres más experimentados del ciclismo español.

El enfado de Bahamontes

Comenzó la Vuelta a Castilla con polémica. El hecho de que su etapa prólogo coincidiera con el final de carrera de la Vuelta a Toledo llevó al enfado a Bahamontes, que no dudó en culpar al presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig, de tal circunstancia.

Al respecto, Enrique Franco, hombre que ha vivido la organización de la prueba castellana con toda intensidad, declaró a HOJA DEL LUNES:

—Federico se ha pasado en sus protestas; creo que lo que ha pretendido es hacerse publicidad. La organización de la Vuelta a Castilla no quiere tener ningún roce con nadie y menos con la Vuelta a Toledo, prueba por la que sentimos admiración y cierta envidia por ser una competición avalada por dieciséis ediciones, mientras que nosotros estamos prácticamente empezando.

—¿Por qué la coincidencia de fechas?

—En la habitual reunión de la Asociación de Organizadores de Carreras, a finales del año pasado, propusimos unas fechas que tuvimos que modificar porque Luis Puig nos dijo que coincidían con la Vuelta a Toledo y la de Alemania. Además, no creo que les hayamos hecho mucho daño, ya que la prueba toledana terminaba en Arganda y la nuestra se iniciaba en Colmenar Viejo.

—Al final, con tanta polémica, el que sale perdiendo es el propio ciclismo.

—Por eso es necesario limar asperezas y conseguir la unión entre todos los organizadores. Dar satisfacción y presentar buena imagen ante los patrocina-

dores, que son los que en definitiva mantienen el ciclismo, debe de ser nuestra meta.

Algunos datos

La Vuelta a Castilla comenzó el pasado día 16. La carrera constó de un prólogo y seis etapas que totalizaron 1.000 kilómetros. Participaron en ella 78 corredores de ocho equipos: los seis nacionales (Teka, Zor, Kelme, Reynolds, C. R. y Hueso) y dos de aficionados (Otero-Fuenlabrada y Caja de Ahorros de Madrid). En la carrera hubo de todo: contra reloj individual y por equipos, llano, montaña (14 puertos en total) y 16 metas volantes. La relación de etapas, haciendo mención de los ganadores de las mismas, fue la siguiente:

Etapas

Prólogo (día 16): Colmenar Viejo, 8,6 kilómetros (contra reloj individual). Venció Alberto Fernández (Teka), con un tiempo de 9-15.

Primera (día 17): Madrid-Ciudad Real, 190 kilómetros. De nuevo el triunfo fue para un corredor del Teka, Noel Dejonckee, que se impuso en el «sprint».

Segunda (día 18), primer sector: Alcázar de San Juan-San Fernando de Henares, 155 kilómetros. Segundo sector: Coslada-Coslada, 21 kilómetros (contra reloj por equipos). En el primer

■ Gran animador de la Vuelta a Castilla, es el mejor conjunto amateur de la región centro.

■ La ronda castellana, al igual que la Vuelta a Toledo, han sido posibles gracias al patrocinio de la Caja de Ahorros de Madrid.



Uno de los puntales del equipo: Carmelo Moreno

sector repitió suerte Noel Dejonckee. En el segundo el dominio fue del Teka.

Tercera (día 19): San Fernando-San Sebastián de los Reyes, 146 kilómetros. Carlos Hernández, del Reynolds, fue el primer corredor en traspasar la línea de llegada.

Cuarta (día 20), primer sector: San Sebastián-Guadarrama, 153 kilómetros. Segundo sector: El Escorial-Villalba, 19 kilómetros (contra reloj individual). Otro hombre del Reynolds, Ricardo Zúñiga, fue el protagonista de la mañana. Escapado durante buena parte de la carrera, sacó al segundo en pasar por línea de meta 3-35. Por la tarde, Alberto Fernández fue el ganador.

Quinta (día 21): Villalba-Galapagar, 183 kilómetros. Al «sprint» se impuso Enrique Martínez Heredia (C. R.).

Sexta (día 22): Galapagar-Galapagar, 125 kilómetros. La brillante carrera de Angel Camarillo, que rodó en solitario, le llevó a sacar al segundo clasificado 1-42.

La clasificación general final, en sus tres primeros puestos, quedó de la siguiente manera: 1, Alberto Fernández, 24-21-39; 2, Juan Carlos Alonso, a 34 segundos; 3, Bernardo Alfonsel, a 40 segundos.

Cajamadrid

Integrada en el club deportivo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, la sección de ciclismo comen-

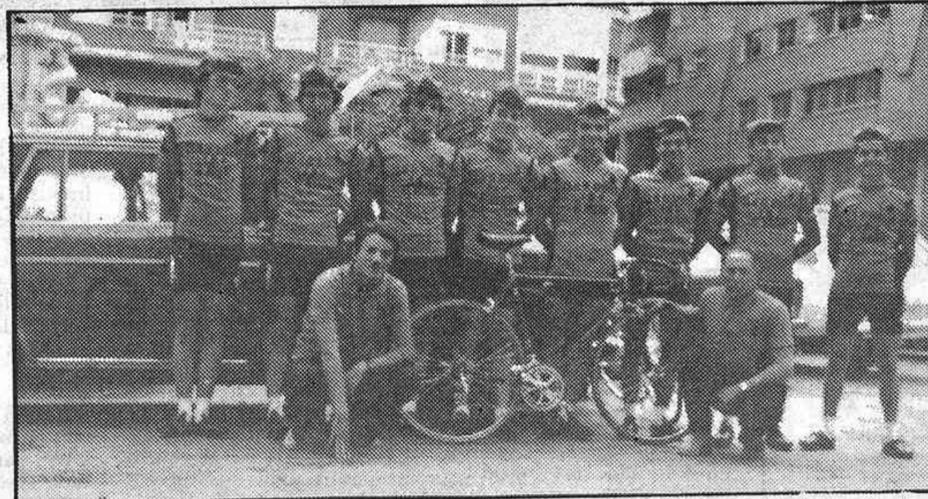
zó a funcionar hace un año y medio. En un principio, en plan cicloturista, pronto comenzó a tomar cuerpo debido, principalmente, al entusiasmo derrochado por Esteban Fernández Valencia, delegado de la sección. De esta manera, el año pasado el equipo ganó 11 carreras y fueron numerosos los segundos y terceros puestos conseguidos.

Animada por tan evidente progresión, al finalizar el año pasado la Caja aumentó el presupuesto destinado a la sección y potenció el equipo con la incorporación de nuevos corredores. Los resultados no se han hecho esperar, y en la actualidad el equipo Cajamadrid, dentro de la categoría amateur, no tiene rival en Castilla y se codea con las mejores formaciones, incluso profesionales, como en la Vuelta a Castilla, sin desmerecer lo más mínimo.

El equipo, que este año lleva ganadas 13 carreras, está integrado por 14 corredores en edades comprendidas entre los diecinueve y veintitrés años. Para ellos comienza la temporada allá por enero, dirigidos en sus entrenamientos por el responsable de la sección. Las jornadas de trabajo se realizan durante toda la semana, excepto los lunes, que se dedican al descanso y al masaje.

En la recién terminada Vuelta a Castilla, el equipo de la Caja ha sido uno de los animadores de la prueba y no se ha amilanado a la hora de luchar ante los grandes especialistas. En resumen, el papel realizado por el equipo superó los cálculos previstos y alguno de sus corredores, en la primera etapa, mereció el premio a la combatividad tras protagonizar una larga escapada. En la cuarta, Cajamadrid colocó a tres de sus hombres entre los 12 primeros que llegaron a meta, hecho que valoraremos en su justa medida si no olvidamos que en carrera estaban los hombres elegidos por el seleccionador nacional, Ramón Mendiburu, para representar a España en los mundiales de ciclismo, que se disputarán en Checoslovaquia entre los días 28 de agosto y 6 de septiembre.

Tan magníficos resultados deben animar a la Caja de Ahorros madrileña a no decaer en su entusiasmo y a mimar una sección que puede darle muchos días de gloria al ciclismo castellano.



Parte del equipo CAJAMADRID, en formación

1.ª III Copa Santiago Bernabéu, del 1 al 3 de septiembre

El Madrid, imparable, a por «su» trofeo

- Bayern, único equipo que conquistó el trofeo, gran rival.
- Participan, además, AZ'67 y Dynamo Tbilisi

Una de las primeras inquietudes de Luis de Carlos al poco de acceder a la presidencia del Real Madrid fue buscar la manera de perpetuar la memoria de su antecesor, el inolvidable Santiago Bernabéu, como reconocimiento a su labor y dedicación al frente del club. Por esta inquietud, en agradecimiento hacia quien condujo al equipo blanco hasta su más alta proyección, nació, va a hacer ahora tres años, uno de los torneos internacionales de fútbol amistoso más prestigiosos y atractivos de cuantos se celebran en el mundo: el Trofeo Santiago Bernabéu.

Para la presente edición, que se desarrollará en dos jornadas, los días 1 y 3 de septiembre, el cartel, de nuevo de lo más sugestivo, reúne a cuatro de los conjuntos más representativos del fútbol europeo: Bayern, AZ'67, Dynamo Tbilisi y Real Madrid.

Los alemanes

Es el Bayern Munich uno de los equipos de más solera en Europa y el máximo exponente del poderoso fútbol alemán. Tres veces campeón de Europa y una de la Recopa, el Bayern es un asiduo en el Trofeo Santiago Bernabéu y el único equipo que hasta la fecha lo ha conquistado. «Verdugo» del Madrid en las dos anteriores ediciones, en la presente

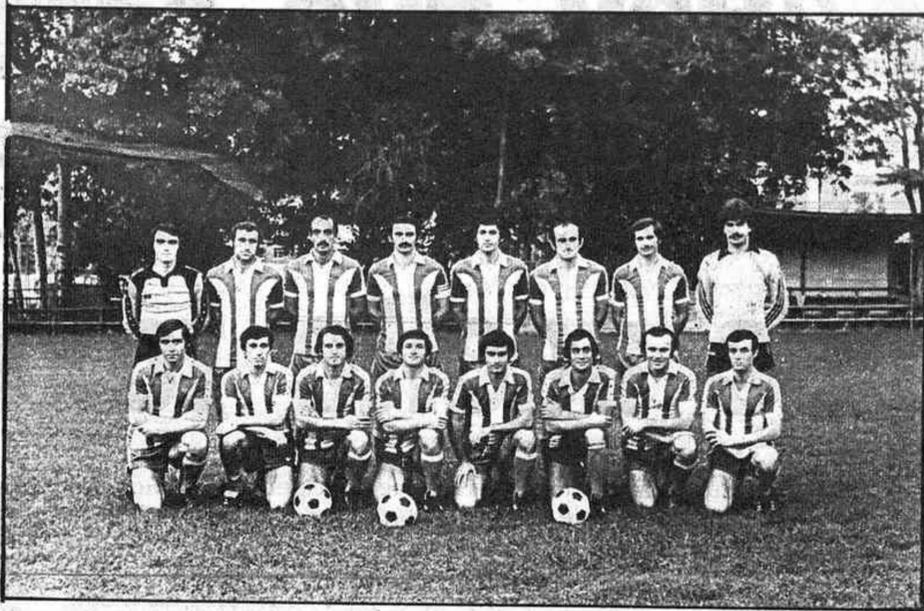
es el equipo a batir y sobre el que se centrará gran parte de la atención de los espectadores. Con una plantilla repleta de figuras, por su carisma, por su manera de concebir el fútbol, destacan, por encima del resto de sus compañeros, los nombres de Paul Breitner, viejo conocido de la afición madrileña, y Karl Rummennigge, uno de los mejores jugadores europeos, si no el mejor, en la actualidad.

AZ'67

No obstante, no tendrá fácil el conjunto alemán su pase a la final, ya que para acceder a ella antes deberá

eliminar al AZ'67, empresa en verdad comprometida.

El AZ'67, la temporada pasada realizó una campaña impresionante. Campeón de Liga y Copa en su país, Holanda, se mantuvo invicto durante 32 jornadas en el torneo de la regularidad y llegó a la final del torneo de la UEFA, que perdió ante el Ipswich Town. Vivero permanente de la selección holandesa, el AZ'67 practica un juego basado en constantes cambios de ritmo y posiciones, muy al estilo del desplegado por la selección de Holanda en el campeonato mundial de Alemania.



Dynamo Tbilisi, actual campeón de la Recopa



Ex jugador del Madrid, Paul Breitner, actual motor del Bayern



Karl Rummennigge, el mejor jugador de Europa

Campeón de la Recopa

El tercer equipo en liza será el Dynamo Tbilisi, rival del Real Madrid. El conjunto soviético es el actual campeón de la Recopa, después de que ganara con autoridad en la final a los alemanes orientales del Carl Zeiss Jena. Sin grandes figuras en sus filas, realiza un juego sencillo, de lucha, equilibrado en todas sus líneas. Kipiani es el líder del grupo y el jugador que desde el centro del campo mueve al resto de sus compañeros.

Los anfitriones

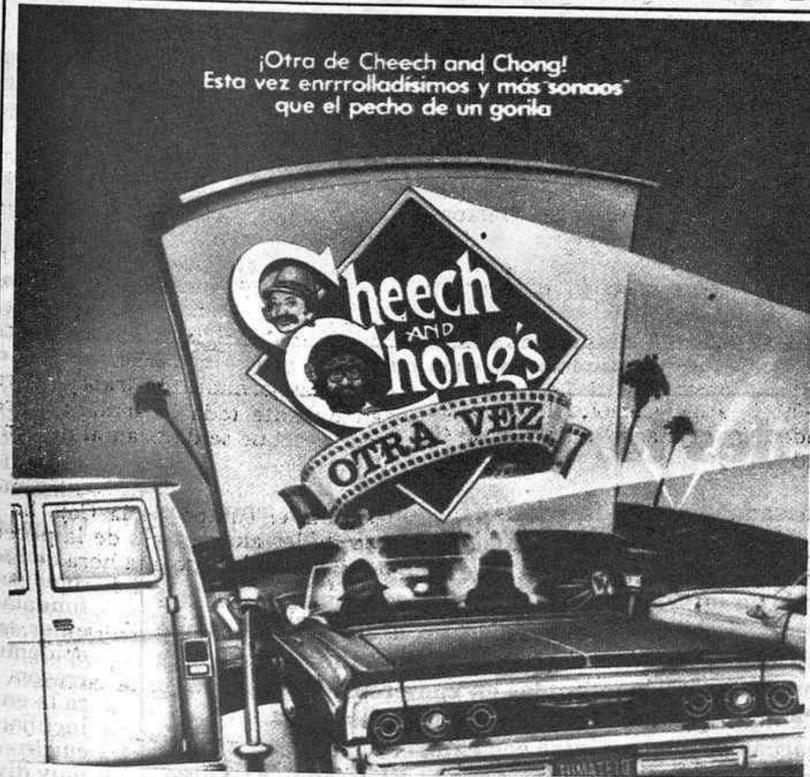
El Real Madrid no nece-

sita presentación. Comparece el equipo ante su afición con la obligación moral de conquistar, por primera vez, el trofeo que él mismo organiza. En las dos ediciones anteriores el Bayern le cerró el paso. En la actual edición, tras una pretemporada en la que permanece imbatido, el Madrid está en la mejor disposición de romper el maleficio que parece perseguirle para así llevar el monumental trofeo a sus vitrinas.

El III Trofeo Santiago Bernabéu, pues, está servido. El espectáculo, garantizado. El reencuentro de la hinchada blanca con su legendario equipo, sobre el papel, no podía ser más afortunado.

CINE MADRID-3
Pl. del Carmen, 3

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO



Como flotas tío

¡El Mundial de la risa!

"COMO FLOTAS TÍO" Protagonizada por CHEECH MARIN y THOMAS CHONG
Escrita por THOMAS CHONG & CHEECH MARIN Productor Asociado PETER MAC GREGOR-SCOTT
Producida por HOWARD BROWN Dirigida por THOMAS CHONG
UNA PELICULA UNIVERSAL Distribuida por Cinema Internacional Corporation

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 4
Teléf. 2440059

CINE CALIFORNIA

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

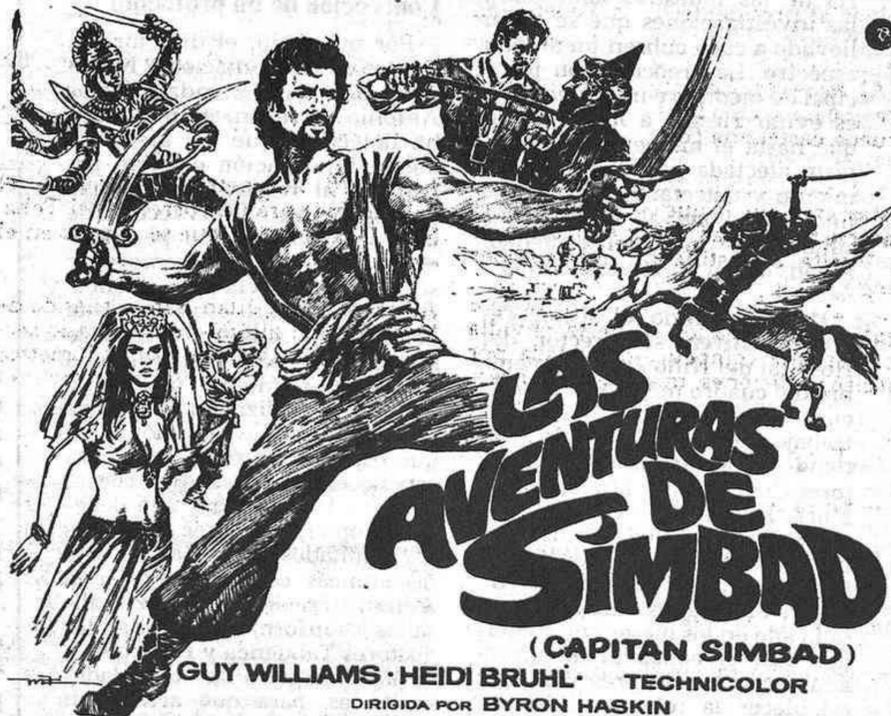
CINE JUAN de AUSTRIA
General Mola 291

CINE LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

CINE EXTREMADURA

HOY LUNES, ESTRENO

SIMBAD, EL HEROE DE MIL Y UNA AVENTURAS...



LA PELICULA DE LAS MIL Y UNA MARAVILLOSAS AVENTURAS, LUCHAS, DESAFIOS Y EMOCIONES INCONTENIBLES...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Opinión unánime de los médicos en la mesa redonda de HOJA DEL LUNES

«Hay que retirar hasta la última gota de aceite tóxico»

TRANSCURRIDOS casi tres meses desde que se alertó a las autoridades sanitarias de que el origen de la epidemia era el consumo de aceite adulterado, y cuando el número de fallecidos en la actualidad es de un centenar, continúa sin existir un plan concreto de actuación capaz de desviar del consumo alimentario el aceite tóxico y sin conocerse las medidas que la Administración está tomando para evitar que vuelvan a producirse fraudes despreciosos que causan el envenenamiento masivo de la población. La actual situación sanitaria y la presión social ejercida ante la evidencia del insuficiente control alimentario por parte de las autoridades españolas, han precipitado la decisión del Gobierno de crear una Secretaría de Estado para la Inspección del Consumo. De momento, la Administración desconoce el nombre de la firma exportadora francesa a través de la cual se importó el aceite de colza para uso industrial y su distribución posterior. Tampoco el Gobierno ha facilitado una muestra del aceite tóxico original, medida que ayudaría a agilizar el trabajo de los investigadores y a descubrir el tóxico que origina los mayores daños en el organismo. La lentitud con la que se desarrolla el seguimiento de una enfermedad desconocida para la ciencia y el cúmulo de los factores citados anteriormente sitúa a los investigadores españoles en una posición de impotencia para responder a la pregunta que repetidamente se hacen los afectados: ¿Qué consecuencia va a tener la enfermedad? En la mesa redonda organizada por HOJA DEL LUNES, investigadores y médicos de las unidades de seguimiento han puesto de manifiesto su deseo de seguir luchando incansablemente hasta establecer el diagnóstico de la epidemia, pero apuntan como medida más eficaz para acabar con las intoxicaciones «el retirar hasta la última gota de aceite tóxico». La experiencia aconseja a los investigadores prudencia a la hora de adelantar conclusiones clínicas no probadas, y manifiestan que «se quiere conocer el final de una novela cuando todavía nos encontramos en el capítulo segundo».

Si bien de momento la enfermedad es una incógnita, debido en parte a los diferentes cuadros de envenenamiento presentados por los afectados, que responden a diversos factores, habida cuenta de que la proporción de tóxicos varía de un aceite a otro, y que todavía se desconoce la identidad química de algunos de los ácidos presentes en la mayoría de las muestras analizadas, las investigaciones que se están llevando a cabo cubren un amplio espectro. La preocupación principal de médicos e investigadores es evitar riesgos a la población que hasta el momento no se ha visto afectada por el envenenamiento y detectar a los posibles intoxicados que, al no presentar síntomas severos de enfermedad, no advierten su envenenamiento.

En este sentido, el doctor Tabuena Oliver, subdirector del Hospital del Niño Jesús y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, habla del trabajo que se ha finalizado, partiendo de las hipótesis de los doctores Casado, Pilar Muñoz y José María Rivera, y en colaboración con médicos de la Seguridad Social, en el que se ha procedido a la comparación de análisis de sangre efectuados durante el pasado año en los meses que coinciden con el consumo de aceite adulterado en el presente para establecer la relación existente entre el aumento de eosinófilos (células que hay en la sangre) y la intoxicación. «En los análisis efectuados este año durante los meses en los que la población ha

estado expuesta al consumo de aceite tóxico —dice el doctor Tabuena— se ha detectado en muchos casos que se produce un aumento del número de eosinófilos en la sangre. Creemos que la evolución de la fórmula sanguínea es un signo fiable de gran sensibilidad como síntoma precoz de una intoxicación débil que no se manifiesta.»

Confección de un protocolo

Por otro lado, el director del Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda, doctor Antonio Borregón, apunta que se ha detectado que los afectados por la intoxicación exhalan gas pentano al respirar. La pasada semana se inició la confección de un protocolo con 150 personas, elegidas al azar, para comprobar si también esta vía podría tenerse en cuenta para establecer este hecho como síntoma precoz de intoxicación. «Se trata de una prueba experimental, un estudio que se está realizando a modo de «screenings» de la población. Hay que esperar los resultados para establecer una casuística consecuente.» Las medidas que deberán adoptarse una vez conocidos los resultados de ambas encuestas clínicas corresponderá a la Administración. «Una vez realizados los informes —apuntan los doctores Tabuena y Borregón— se harán llegar a las autoridades sanitarias, para que actúen en consecuencia.»

Las contradicciones que se están produciendo en las informaciones oficiales que se facilitan en torno a la enfermedad au-

mentan la crispación de los afectados. Así, a veces se habla de lesiones irreversibles, de secuelas y otras de que los síntomas de la enfermedad desaparecerán cuando se implante un tratamiento concreto, una vez conocidos los venenos utilizados para adulterar el aceite.

Se desconocen las consecuencias

Sobre la afirmación que se ha difundido de que los tóxicos provocan una degeneración de las membranas del organismo, el doctor Borregón apunta que es cierto «que a nivel experimental se han introducido aceites tóxicos en cultivos de células vivas, y hemos comprobado que se produce una destrucción de la membrana celular». Asegurar que esta misma reacción se va a desencadenar en el organismo humano es, «cuando menos, aventurado», apostilla el doctor



El doctor Antonio Borregón no admite que se hable de secuelas definitivas

Aceites tóxicos

La pasada semana, la comisión coordinadora entre los diferentes ministerios en relación a la intoxicación masiva de la población por la ingestión de aceite adulterado, elaboró un informe sobre las empresas y marcas relacionadas con la comercialización de dichos aceites, a la vez que advertían al consumidor para que no consumiese artículos que no hubiesen sido comprados en comercios autorizados y fuesen debidamente envasados y etiquetados.

Las marcas de aceite tóxico son catorce: Jap, Pochi, Eureka, Banisol, Rael, Monri, Selmi, Ramoli y Raelcol.

Asimismo, en la misma reunión se acordó difundir a la opinión pública —debido al «terrorismo industrial» que se viene realizando desde que se inició la recogida de aceites para analizarlos— que sólo son válidas las listas y notificaciones oficiales de productos sospechosos elaboradas y difundidas por la Administración a través de los medios de comunicación, debiendo rechazarse cualquier otra información.

La experiencia aconseja a los investigadores prudencia y no adelantar conclusiones clínicas no probadas

«Nos piden desvelar el final de una novela cuando todavía nos encontramos en el segundo capítulo»

La evolución de la fórmula sanguínea es un signo fiable de gran sensibilidad como síntoma precoz de una intoxicación débil que no se manifiesta

«La cifra de 13.000 afectados, apuntada por las autoridades oficiales, se queda corta teniendo en cuenta que los enfermos sólo se controlan en función de los ingresos»



De izquierda a derecha, José María Rivera, Manuel Rodríguez, Fidela Pizarro y Tabuena Oliver

Tabuena. «No se trata —continúa Tabuena— de un tóxico en el sentido estricto de cualquier intoxicación. Para el que fue descubridor de que el agente origen de la epidemia era un tóxico vehiculado por el aceite, se trata de «sustancias químicas que producen una enfermedad que tiene un período latente desconocido hasta la fecha. De momento se desconoce el tóxico que puede pasar. El espectro de la enfermedad no se ha desarrollado en ninguno de los afectados, ni siquiera en los fallecidos.»

El doctor Tabuena recalca con insistencia que en el momento, no se puede establecer un balance definitivo de la situación. «El sacar conclusiones definitivas es

mental para agilizar las investigaciones que se están llevando acabo que la Administración facilite la lista de todas las marcas de aceite que en la actualidad hay en el mercado —desconociendo hasta el momento, ya que en los organismos oficiales sólo registran las industrias— y se establece una conexión entre los trabajos de análisis de tóxicos que en la actualidad se están llevando a cabo en diferentes centros nacionales. «Sería más efectivo —apunta el doctor Borregón— hacer un llamamiento para averiguar las marcas que están en el mercado y examinarlas. A partir de aquí, Sanidad debería facilitar una lista de las marcas que se pueden consumir, sobreentendiéndose que los no reconocidos por las autoridades sanitarias no deben utilizarse para usos alimentarios.»

«Terrorismo industrial»

En este mar de confusiones, debido a las contradicciones en los resultados de los análisis que se realizan en diferentes centros de control, se está produciendo un «terrorismo industrial» en el que, además de los consumidores, que ya no saben qué productos pueden o no consumir, están siendo enormemente afectadas algunas marcas que en absoluto están contaminadas. «Detrás de todo esto —dice el doctor Borregón— se esconde una lucha de intereses que, como no se acabe con ella, traerá graves consecuencias. Se está notando que cada región tiene tendencia a proteger su producción autonómica, desprestigiando otros productos.»

Por otro lado, los médicos apuntan que han superado el miedo que les producía enfrentarse a los pacientes cuando se desconocía el origen de la enfermedad. Ahora reconocen su imposibilidad para establecer un diagnóstico, pero pueden combatir los síntomas. Sin embargo, hacen un llamamiento a la Administración para que establezca un plan de actuación que prevea lo peor y así anticiparse a los acontecimientos. «No podemos desvelar el final de una novela cuando todavía estamos en el capítulo segundo, pero lo que sí puede hacer la Administración, y está obligada a hacerlo, es empezar a pensar qué va a pasar con los afectados; económicamente preparar una estrategia y programar un plan a medio plazo, tanto a nivel asistencial como epidemiológico.»

Acercar los hospitales a las zonas de influencia

Fidela Pizarro, Manuel Rodríguez y José María Rivera, médicos en la actualidad colaborando en las unidades de segui-

miento de Alcorcón, avenida de Portugal y Leganés, respectivamente, califican de gran acierto la medida tomada por algunos hospitales y la Delegación Provincial del Insalud, de confiar a los enfermos que no presentan síntomas graves a la asistencia primaria (médico de cabecera, ambulatorio, etc.). «Existe una buena coordinación entre las unidades de seguimiento y los hospitales. Se ha creado un flujo de intercambio en el que el hospital descarga y confía en la unidad, y ésta, a su vez, apoya al hospital. Es una experiencia positiva, incluso para el futuro de la medicina, acercar los hospitales a las zonas de influencia.»

En la actualidad los enfermos seleccionados para hospitalizar son escasos. Sólo se ingresan a los que presentan síntomas severos, y a los que atraviesan fases evolutivas de la enfermedad que precisan estudio.

Así, confirman el rumor extendido de que la cifra de 13.000 afectados, apuntada por las autoridades oficiales, se queda corta teniendo en cuenta que los enfermos se controlan en función de los ingresos, sin tener en cuenta a los que, por no presentar síntomas graves, no han pasado por el hospital.

«La epidemia no es el hospital. No se tiene en cuenta la incidencia en la medicina primaria, y, actualmente, son muchos los enfermos que están en fase de diagnóstico y en estudio que no han ingresado en el hospital», apuntan los médicos de las unidades de seguimiento. La labor de seguimiento de los enfermos afectados por el aceite tóxico, es calificada por estos doctores de ardua y agotadora, habida cuenta de que diariamente atienden a más de un centenar de pacientes por unidad y los historiales clínicos aumentan día a día. Todos consideran necesario que la asistencia primaria esté asegurada a estos enfermos durante un período largo de tiempo. En este sentido, el doctor Rivera apunta la importancia de que se planifique, por lo menos a medio plazo, la actuación de estas unidades de seguimiento. «Hasta el momento no ha sido posible porque la Dirección General del Insalud no ha contactado con un presupuesto concreto para este tema. Hasta ahora esta asistencia ha podido realizarse por la buena voluntad de todos, pero, de momento, todo está limitado al presupuesto y se desconoce el futuro de las unidades de seguimiento, fundamentales para controlar la evolución de los intoxicados.»

Agustín BLANCO
María LUISA DONOSO
Fotos: PRAXEDS

Los problemas de la Universidad

La serie con representantes —tres rectores y un vicerrector— de las cuatro universidades madrileñas, que culminamos hace algunas semanas, nos dio un preciso informe sobre las necesidades y las peticiones de la Universidad española en general. Gran aumento de los presupuestos, mayor investigación y autonomía de gestión son los tres temas fundamentales que los rectores destacaron. Con el aumento presupuestario —se pide una subida anual del 25-30 por 100, lo que implica que en 1982 se requerirán 6.500 millones para la Universidad es-

pañola— se solucionarían los problemas angustiosos de material, laboratorios, tecnología, etc. En la autonomía de gestión se incluyen apartados como elección de profesores. Por otra parte, la masificación, la baja proporción profesores-alumnos y los planes de estudio anticuados fueron aspectos igualmente resaltados. Para analizar toda esta problemática hemos empezado a dialogar con los directores generales dedicados a las secciones concretas. El primero de ellos es hoy el director general de Política Científica, Marcos Rico.

Entrevista con el director general de Política Científica

Marcos Rico: «Necesitamos investigación aplicada a las necesidades españolas»

«Esta Dirección General existe desde hace años, pero se potenció mucho cuando se creó el Ministerio de Universidades, y ahora se va a potenciar aún más. Podemos tener una buena base de datos sobre los investigadores, las investigaciones y los equipamientos que hay en España, la labor realizada, su utilidad... En definitiva, tenemos la base para valorar a los investigadores. Sabemos cuál es la situación de España en la línea de in-

yamos a las investigaciones con una utilidad, porque es lo que necesita el contribuyente. En resumen, lo que queremos es que se trabaje en algo que conecte con nuestro sistema productivo. No es cuestión de investigar más, sino de ligar investigación y aplicación. Por otra parte, no estamos tan mal como se dice. He leído que España sólo dedica un 0,38 por 100 de su producto interior bruto a

los españoles últimamente? —Hay sectores buenos de investigación en biología molecular, ingeniería civil, investigación agraria —arroz, grasas, agroenergética—, investigaciones médicas, física teórica... Podemos matemáticos de categoría mundial. Contamos con el primer topólogo del mundo, Manolo Valdivia. En química hay valiosos grupos en la Universidad Complutense y en la Uni-

- «Estamos mal, pero no pedimos más dinero, sino que se finalicen los proyectos de utilidad nacional»
- «Aquí se dedican a investigación 50.000 millones de pesetas por parte del sector público y unos veinte mil por parte del privado»
- «Apoyamos los proyectos que involucren a la industria y al sector privado»
- «El fallo es que no hay puente entre los investigadores y la industria»



Marcos Rico: «El que se investiga poco es una afirmación simplista»

investigación. Nuestro presupuesto actual es de diez mil millones de pesetas, de los que seis mil quinientos son repartidos en convocatorias por la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica a las investigaciones que estima ella como importantes.

No hay puente investigador-industria

«Se dice que en España no se investiga casi nada... Alguno rector nos dijo que como no se dedique más dinero a investigación llegaremos a estar colonizados... ¿Cuál es la situación de la investigación en España? —Estamos mal en líneas generales, pero el problema no es que se investigue poco. Lo fundamental es que hay dos clases de investigaciones: la investigación básica y la investigación aplicada, y aquí el fallo es que en la investigación básica hay grupos punteros, pero en la aplicada andamos peor, y no existe un puente entre los investigadores básicos y la industria, que es la que necesita la investigación aplicada. Aquí se dice que se investiga poco, que no hay dinero para ello, pero lo que necesita el país es investigación sobre los problemas importantes que la nación tiene —energéticos, de contaminación, control de los alimentos...—, y por ello apo-

investigación y que estamos por detrás de Grecia, Portugal... No es cierto. Se dedica, calculo, alrededor de un 0,5 por 100. Estados Unidos emplea un 2,2, Japón, igual; Francia, un 1,38; pero Alemania y Japón importan más que exportan tecnología... porque Estados Unidos es la única nación que emplea la gran parte de su investigación en aplicación, y por ello exporta en una proporción de 5-2. España no está en la cola. Estando como estamos no podemos duplicar la cantidad actual que gastamos en investigación —50.000 millones de pesetas en el sector público (y calculo que unos 20.000 se gasta en el sector privado)—. Hace falta una asimilación. Tenga en cuenta que un investigador tarda en formarse cinco o seis años. Lo que afirmo es que hay que dar algo a cambio al país para investigar, que los investigadores deben tener disciplina y que no puede dárseles dinero para lo que quieren. Que se financien los buenos proyectos, que involucren a la industria y a los sectores privados.»

Potenciación: Informática, agroenergética, ingeniería genética y microelectrónica

«¿Qué investigaciones importantes han realizado

versidad salmantina. Se realizan buenos estudios químicos de productos naturales, de los que se sacan nuevos agentes terapéuticos. Como éxitos concretos de descubrimientos innovadores en la industria electrónica, que permitieron a cierta empresa o empresas hacer exportaciones en nueve años por valor de 8.000 millones de pesetas. Y en fotografía se lograron unos emulsionantes que dieron lugar a una gran exportación. Se han publicado internacionalmente en un año unos 500 trabajos de investigación básica, de los que quizá tres o cuatro serán importantísimos. Por otra parte, he de decir que esas secciones en las que reforzamos nuestra investigación son informática, agroenergética, ingeniería genética y microelectrónica. Y vuelvo a afirmar que nos negamos a una investigación para presunción personal. El dinero que se emplea en investigación sale rentable si es aplicado adecuadamente. La investigación básica la financiamos si es de alta calidad.»

«¿Cuántos investigadores hay en España? —Unos dieciséis mil, aunque una proporción sólo se dedican a ella temporalmente.

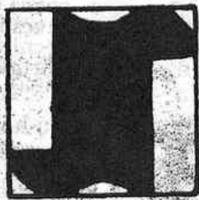
Tomás LUQUE

ACTIVIDAD

Llevamos 80 años apoyando y promoviendo la iniciativa empresarial, ayudando a la búsqueda y consolidación de mercados nacionales y extranjeros, animando a la inversión y al ahorro.

Participamos activamente en la creación de riqueza y de puestos de trabajo viables desde la más cuidadosa administración.

Por ello, BANESTO puede ofrecer hoy a todos una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

Casi tres horas en las Ventas

Gallito de Zafra, ovacionado, confirmó su alternativa

La corrida de los hermanos Fraile Martín, don Juan Luis y don Nicolás, dio un promedio de 599,6 kilos. En el programa de mano editado por la empresa se leía que íbamos a presencia la lidia de «seis novillos!» Cuando agonizaba el segundo toro de Calatraveño, el señor presidente del festejo ordenó un aviso que sonó precisa, exactamente en el momento que el animal se derrumbaba. Los toros, muy bien presentados y algunos, como el cuarto y el sexto, con unas cornamentas de pavor, se despacharon con sólo dos varas por cráneo, pues, pese a su aparatoso trapío y a su buen tonelaje, fueron muy flojitos de remos, y se derrumbaban a la salida de sus encuentros con el caballo. Aunque el público hizo patente y estentóreamente su protesta por la debilidad «failuna», únicamente fue devuelto a los corrales el quinto, auténtico inválido, y su «sucesor» —también de Fraile—; en su lugar se lidió un cárdeno de Moreno de la Cova, que llegó al último tercio probón y con sentido.

En resumen, entre unas cosas y otras, pese a la brevedad de los tercios de varas, la corrida duró cerca de tres horas y acabó con luz artificial.

Confirmación de Gallito

Con «Charronero», un toro bragao de 585 kilos, marcado con el número 21, confirmó Francisco Regajo (Gallito de Zafra), su alternativa. Era bueno y no un charrán «Charronero», pero el nuevo doctor no aprovechó la noble embestida del toro, aunque estuvo valiente en varias series con la derecha. El animal entraba despaciosa, lentamente, a la muleta, y era para un profesional más avezado hacer vibrar a la gente.

Mató el extremeño de estocada y descabello. Se aplaudió al cuadrúpedo y se ovacionó al bipedo —con perdón—. En el sexto, cornalón impresionante, el de Zafra resucitó los faroles de rodillas, que por la arboladura del animal, resultaron emocionantes. Banderilleó el nuevo doctor con valor y desigual fortuna —el mejor, de dentro afuera, el cuarto par—. Con la muleta quiso, pero el toro no le dejó, pero como Gallito estuvo temerario en sus intentos con ambas manos y como mató muy bien —una gran estocada— se le premió con una vuelta al redondel, ya de noche cerrada.

Calatraveño, desconfiado

Vino mucha gente manchega a ver a su paisano José Ruiz (Calatra-

veño). Pero el de Bolaños defraudó a viajeros e indígenas. Ya no es este torero lo que fue. El injusto ostracismo pudo con él. Su primera faena, violenta, sin ligazón, no satisfizo, y menos su poca habilidad con el estoque. En el cuarto intentó el padrino de Francisco Regajo reverdecir laureles y se estiró en unos naturales valentones, pero sin la perfección que alcanzó en otros tiempos. Tardó en matar y escuchó el aviso, injusto, inoportuno, pese a todos los reglamentos.

El valor talaverano

Raúl Sánchez, otro gran olvidado, estuvo, más que valiente, temerario con su primero. Con los pies atornillados, sin pestañear, toreó por derechazos con buen mando y mejor remate. Mató de pinchazo y estocada atravesada, pese a la perfecta ejecución de la suerte. Vuelta al ruedo. En el de Moreno de la Cova, mal lidiado, quiso el talaverano, pero el Saltillo, proboncete, no se lo permitió. Al acabar de una buena estocada, se le aplaudió con fuerza.

Banderillearon bien José Luis Sánchez y Angelín. Mucho calor y media plaza (con refuerzos norteafricanos) cubierta.

PEPE LUIS

Otras corridas y novilladas

Paco Bautista y Sacromonte, orejeados en Barcelona

BARCELONA.—Un toro para rejones, de Baltasar Ibán, y seis del conde de Mayalde, de juego desigual.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, que hacía su presentación, bronca.

Manolo Cortés, silencio en uno y palmas en otro.

Paco Bautista, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Fernando Martín (Sacromonte), que hacía su debut, palmas en uno y una oreja en el último.

Dos buenas faenas de Ruiz Miguel en la última de feria de Bilbao

BILBAO.—Última corrida de la Semana Grande bilbaína. Cuatro toros de Hijos de Pablo Romero y dos de Martínez Elizondo.

Antonio Chenel (Antoñete), silencio en uno y saludos desde el tercio en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, gran faena a su primero, no consiguiendo los trofeos por culpa de la espada. En el último, un toro muy quedado y sin casta, gran faena. Se pidió la oreja y el presidente no la concedió. Dio la vuelta al ruedo.

Julió Robles, buena faena, tras la que falló con el estoque, silencio. En el último también fue silenciada su labor.

Toros duros en Valencia

VALENCIA.—Toros de los Hijos de Eugenio Marín Marcos, duros, ásperos y broncos.

Miguel Márquez, silencio en uno y pitos en otro.

Julián García, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

José Luis Palomar, ovacionado en los dos.

Tercera de feria en Cuenca

CUENCA.—Tercera de feria. Toros de Manuel Camacho, buenos; el sexto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por el sobrero, de Covalada, bueno.

Dámaso González, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

José Mari Manzanares, ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

Niño de la Copea, silencio en uno y ovación en el último.

(Continúa en pág. siguiente)

Punto cardinal

Manuel Alcántara

Dos toreros

UNO es Antonio Ordóñez, hijo de Cayetano, nieto de Pedro Romero, amigo de Hemingway. Un hombre para la historia redonda del toro, con treinta y tantas cornadas en el cuerpo y una biografía de oro, escrita con los renglones desiguales de las cicatrices y las salidas a hombros por las puertas grandes. Por las puertas que hubo de ampliar para que él pudiera salir. Antonio Ordóñez, de Ronda, viejo en cualquier plaza, que ha vuelto con sus cuarenta y nueve años tirándole de los alamares y con el pelo justo para que el viento de la gloria pueda agitarle el pelo. Dos corridas, dos malas tardes, cuatro toros malos y un parón, ya que hay que curar unas lesiones, hay que pasar hambre para perder peso y hay que darse cuenta que un cortijero rico y casi cincuenta no tiene derecho, aunque se llame Antonio Ordóñez, a apedrear la estatua esbelta de un torero histórico que se llamó Antonio Ordóñez, hijo de Cayetano, nieto metafórico de Pedro Romero, amigo de papá Hemingway y asunto de las mitologías.

El otro es Julián Calderón (el Jato), el espontáneo que en la feria de julio de Valencia le pegó cincuenta pases a un toro sin picar y luego se puso de rodillas, no se sabe si delante del totem ibérico o de la diosa de la mala suerte. El Jato no tiene biografía, ni mayores, ni dinero en el banco, ni sitio en los carteles. Ha llegado a lo más patético que se puede ser en el planeta de los toros: un novillero veterano. Cuarenta y seis años tiene Julián Calderón y aun ha conseguido ser el Jato. Ahora está sentado a la puerta de la plaza de toros de Valencia, en huelga de hambre, hasta que la empresa Camará le dé una oportunidad. No tiene otra alternativa. A él nunca le dan alternativa.

Dos toreros. Dos hambres idénticas, facultativas, cornalonas. Antonio Ordóñez no come para adelgazar y ponerse en forma, y seguir siendo Antonio Ordóñez al borde del medio siglo. Julián Calderón se ha declarado en huelga de hambre para poder comer y para poder ser, por fin, a sus cuarenta y seis años, el Jato. Uno es cuestión de «el Cossío» y otro de la Guardia Municipal. Sus vidas han sido muy distintas, pero los dos están pasando ahora la misma hambre.

Ignacio Aguirre, en la feria de Bilbao



El secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre, que se encuentra estos días en Bilbao, y asiste —como muestra la foto de Efe— a su feria taurina, como un buen aficionado que es, ha hecho unas importantes declaraciones, en las que ha dicho, entre otras cosas: «Estamos dispuestos a terminar con el fraude del afeitado en la fiesta de los toros: de aquí a fin de año vamos a luchar por esto con el nuevo reglamento y aplicaremos los medios que sean necesarios.»

Anunció que para final de año estará concluido el anteproyecto de reglamento sobre las corridas y destacó cuatro puntos del mismo.

«El peso del toro no es decisivo, pero sí la edad. Por otra parte, no es necesario lo de los tres puyazos reglamentarios, sino que el número debe estar en función del toro. Tampoco hay que distinguir entre plazas de primera, segunda o tercera categorías y, por último es obligado reforzar las medidas punitivas contra el afeitado.»

Finalmente, Ignacio Aguirre afirma que «es una aberración que las mujeres no puedan entrar en el callejón y en este tiempo en que ellas tiene acceso a todas las profesiones, no entiendo la persistencia de esta ley».



PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES GRAN SEMANA TAURINA

Día 25:

Gran NOVILLADA para
**EL BAYAS - JUAN MORA -
PEPIN JIMENEZ**

Novillos de Peñajara (Cáceres)

Día 26:

Gran NOVILLADA para
**FERNANDO GALINDO -
JUAN MORA - PEPIN JIMENEZ**

Novillos de Antonio Arribas (Los Guateles)

Día 27:

Gran CORRIDA DE TOROS para
**ANTOÑETE - ORTEGA CANO -
EL YIYO**

Toros de Salvador Gavira, de Cádiz

Día 28:

Gran CORRIDA DE TOROS para
**PALOMO LINARES
JOSE MARI MANZANARES
ORTEGA CANO**

Toros de Antonio Arribas (Los Guateles)

Día 29:

Gran CORRIDA DE REJONES para
**LUIS M. ARRANZ - JOAO MOURA -
JAVIER BUENDIA - RIBEIRO TELLES**

Novillos-toros de Antonio Palacios, de Salamanca

Todas las corridas anunciadas darán comienzo a las 6,30 de la tarde.

VENTA DE LOCALIDADES

La Central, Victoria, 3, y en San Sebastián de los Reyes, en los sitios de costumbre.

AUTOBUSES: PLAZA DE CASTILLA



PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Empresa:

Francisco Gil Alvarez

LUNES 24 AGOSTO, 6,30 tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 hermosos toros 6

de la prestigiosa ganadería de D. Ignacio Pérez Tabernero, de Salamanca

Espadas

**JULIO ROBLES
ROBERTO DOMINGUEZ
ESPARTACO**

No deje de presenciar esta corrida de toros, a 15 minutos de Madrid por autopista

TAQUILLAS: En Madrid, La Central. C/ Victoria, 3. En Alcalá de Henares, Bar Mar-Moy. C/ Libreros. Y en taquilla plaza de toros.

Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior)

Sin trofeos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toros de El Siero, nobles pero desiguales de presentación.

Manuel Ruiz (Manili), aplausos en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Cruz Flores, vuelta al ruedo en el primero y un aviso y palmas en el segundo.

Richard Milian, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

En Tarragona destacó Luis Francisco Esplá

TARRAGONA.—Toros de Antonio García Galán, desiguales. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo.

José Luis Galloso, silencio en los dos.

Luis Francisco Esplá, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Pepe Luis Vázquez, silencio en uno y aplausos en el último.

Suspensión por negarse a salir los toros

Escándalo en la primera de feria de Belmonte de Cuenca

BELMONTE (Cuenca).—Primera corrida de feria. Seis toros de Julio de la Puerta.

Gabriel de la Casa, en su primero reparado de la vista, cojo y manso, protestado insistentemente por el público (la presidencia no accede a cambiar el toro); faena de alio para dos medias estocadas. Pitos.

Se abre la puerta de toriles para dar suelta al segundo toro, perteneciente a Morenito de Maracay, este toro se niega a salir, a pesar de recurrirse a todos los medios imaginables durante cerca de dos horas para que saltara el anillo, toman-do la presidencia la decisión, a las ocho y media de la tarde, de suspender la corrida, lo que se comunicó al público por medio de altavoces instalados en el centro del ruedo.

A la vista de la decisión presidencial, el público se dirigió a la presidencia, solicitando que se les devolviera el importe de sus localidades, manifestando la autoridad competente que, de momento, ello era imposible, ya que el empresario había desaparecido con el dinero y se le estaba intentando localizar para dar solución a este conflicto, todo ello discurrido entre una tremenda bronca, que pudo degenerar en un grave problema de orden público.

El tercer espada era Juan Antonio Esplá.

Cogida de Juan Montiel en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).—Corrida con motivo de la veintisiete fiesta de exaltación del río Guadalquivir. Toros de Antonio Ordóñez, con trapío y de buen juego.

Juan Montiel, ovación en uno. En el otro resultó cogido. Lidió el toro Espartaco y cortó una oreja con petición de otra y dos vueltas al ruedo.

Espartaco, en su lote, una oreja y petición de otra en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

El Mangui, una oreja en uno y ovación en el último.

Juan Montiel fue asistido en la enfermería de heridas en el brazo izquierdo, de pronóstico reservado.

Brillante festejo de rejoneo en Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES (Madrid).—Primera de feria. Festejo de rejoneo. Toros de Laurentino Carrascosa, que dieron buen juego.

Alvaro Domecq, una oreja.

Manuel Vidrié, dos orejas.

Antonio Ignacio Vargas, ovación.

Curro Bedoya, dos orejas y rabo.

Al alimón, Domecq y Vidrié, dos orejas.

Por parejas, Vargas-Curro Bedoya, aplausos.

Exito de Curro Durán

SEVILLA.—Tres novillos de Benítez Cubero y otros tres de Mari Pallares.

Antonio Ramón Jiménez, palmas en uno y ovación y saludos en el otro.

Curro Durán, ovación y saludos en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Tomas Pallín, silencio en uno y aplausos en el último.

Orejas a Pepín Jiménez y Yesteras

ALMERIA.—Primera de feria. Novillos de Hijos de Martínez Elizondo, de buen juego.

Pepín Jiménez, palmas en uno y dos orejas en el otro, en el que resultó cogido. Los trofeos le fueron llevados a la enfermería.

Vicente Yesteras, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Quinito, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

Los tres espadas salieron a hombros

ANTEQUERA (Málaga).—Novillos de Lora Sangran, con trapío y de gran nobleza. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Vicente Ruiz (El Soro), cuatro orejas y dos rabos de sus dos enemigos.

Pedro Castillo, dos orejas en cada uno de su lote.

Luis Miguel Campano, dos orejas en sus dos novillos.

Los tres espadas salieron de la plaza a hombros.

Tendido del 1

El beneficio de la duda

• La noticia de la desafortunada reaparición de Antonio Ordóñez en Palma de Mallorca —plaza en la que nunca debió acaecer tal hecho, primer error del torero de Ronda— convulsión, sin duda, a la gran familia taurina. Nadie podía creerse tal desaguisado. Y entre ese nadie se contaba este servidor de ustedes, gran amigo y admirador de la majestad del toro del hijo de El Niño de la Palma. El lunes 17, tras el suceso del coso balear, toreaba en Ciudad Real, a menos de dos horas de Madrid, lo que me hizo pensar durante la mañana en la posibilidad de ver por mis propios ojos lo que las agencias difundieron, como fracaso de el rondeño, por toda la geografía hispana y más allá de nuestras fronteras.

■ La verdad fue que no estaba muy decidido a hacer el viaje solo. Pero aquí entró en acción mi buen amigo Miguel Flores, al que ocurría —según me confesó— tres cuartos de lo mismo. No le seducía mucho el ir solo a Ciudad Real. Le agradecí su llamada de teléfono. Rápidamente nos pusimos de acuerdo. A la una y media del mediodía nos pondríamos en camino a Ciudad Real. Confesándonos ser «fans» de Antonio Ordóñez, y con el convencimiento de que algo ocurrió en Palma y de que resurgiría el toro poderoso del de Ronda, nos pusimos en camino.

■ Dos únicas paradas, una para comer, en Seseña, y otra para poner carburante al Mercedes, en Puerto Lápice, y derechos a la capital manchega. Había que solucionar, en primer lugar, el problema de las entradas. No hubo tal problema, ya que, en contra de lo que cabía suponer, por ser feria y por el cartel —Antonio Ordóñez, José Mari Manzanares y Niño de la Capea, ¿quién les iba a decir a ellos que habrían de torear con el rondeño?— no hubo apreturas para entrar en la plaza, en la bella y bien cuidada plaza de toros. En el hotel El Molino, de donde salimos hacia la plaza, saludamos a buenos amigos, Victoriano Valencia, el empresario del día, que mereció mejor suerte, tras lograr llevar a Ciudad Real a Antonio Ordóñez; Victoriano Sayalero y Emilio Mera, los dos a bordo del insultante Cadillac; el duque de Gor, Javier Sánchez Arjona, El Puno con su esposa y uno de sus hijos, Pepe Domingüín.

En la plaza vimos algunas caras conocidas, como José Fuentes, Manolo Lozano, Pepe Luis Vargas. Ya durante el paseillo comenté con Mauri Alvarez de Bohorquez, algún síntoma de cojera en Antonio Ordóñez. ¿Sería un mal presagio? La corrida, es decir, los toros, tres y tres de Carlos Núñez y Urquijo-Antonio Ordóñez, no eran lo que todos esperábamos. Los salidos en El Escorial —parejos a estos de Ciudad Real en las «cabezas»— fueron mostodontes a sus lados. La cosa, pues, no pudo empezar peor.

A partir de esto el disgusto del público y las broncas casi no cesarían. Este Antonio Ordóñez no era nuestro Antonio Ordóñez, ni el Antonio Ordóñez de todos los amantes del toro. Le vimos desconfiado, agarrado, impotente, sin esa su altanería, su arrogancia, su vanidad y hasta su orgullo. El rondeño estaba allí, delante del toro como un principiante. No nos lo podíamos creer lo que estábamos viendo con nuestros propios ojos. El ídolo estaba derrotado. Era una sombra del portentoso torero que ha sido y debe ser aún si se cuida. Al maestro de Ronda se le veía hundido. Si nosotros pasamos un mal rato, a buen seguro que él lo estaba pasando peor. Indudablemente su forma física no era buena, se le notaba en su semblante. Aunque el público, lógicamente, se metió con el rondeño, creo que guardó cierto respeto hacia su figura, casi legendaria.

Me supongo que habrá reflexionado Antonio Ordóñez. Nosotros seguimos creyendo en él. Como reo de sus dos fracasos, y dado su bien ganado prestigio de primerísima figura del toro, no se puede por menos que otorgarle el beneficio de la duda. Tiene derecho a ello. El toro no está para perder lo bueno. Eso sí, tiene que dedicar todo el tiempo que haga falta para una preparación adecuada a su categoría. ¿Quién puede dudar de su toro de alta calidad y majestad? Yo, no. Para el rondeño, pues, ese beneficio y la confianza de todos los taurinos.

EME-CONDE

Un alarde editorial

«El taurino gráfico» 1981

Fiel a su cita anual, que coincide siempre con las corridas generales de Bilbao, se ha publicado «El taurino gráfico» de 1981. Bajo la dirección periodística y literaria de Emiliano Uruñuela (Litri), el «joven» decano de la crítica, y la «responsabilidad» de Gregorio Puente Carbajo, editor-director, contiene este año la revista magníficas colaboraciones de pintores, dibujantes, periodistas, escritores, poetas y reporteros. Así, se pueden admirar, perfectamente reproducidas, obras de Pepe Puente —autor también de la portada—, de Sánchez Manso, K-Toño, Ugalde, Bayo, que ilustran los textos de Campos de España, Julio Estefanía, Litri, Manolete, Manuel Alcántara, Donaire, Santainés, Frade, etc.

Páginas a todo color, perfecta impresión, magnífico papel, estupendos e intere-



santes originales de destacados artistas y escritores prestan el mayor interés a las cien páginas de la revista, que será buscada y archivada por aficionados y profesionales. Enhorabuena a Litri, el gran amigo, y a Gregorio Puente, también amigo, que tan vinculado está a HOJA DEL LUNES.

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

EL ESPANOLETO

FANTASIO

HOY LUNES

DESTORNILLANTE INAUGURACION DE LA TEMPORADA

¡NO SEA TONTO Y NO SE QUEDE EL ULTIMO SIN REIRSE!

¡UNA EXPLOSION DE CARCAJADAS!

TONTO EL ULTIMO

MELVIN SIMON PRODUCTIONS presenta un film de STEVEN A. VALE por MICHAEL SCHULTZ

DESDE «EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO» NO SE HA VISTO UNA COSA IGUAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA • ¡HOY LUNES!

«NO SE ME PERMITE AMAR..., PERO TE AMARE SI ESTE ES TU DESEO...»

MARLON BRANDO

EN

SAYONARA

¡CUATRO OSCAR, INNUMERABLES OTRAS DISTINCIONES Y EL APLAUSO DE LOS PUBLICOS DE TODO EL MUNDO CONFIRMAN SU CATEGORIA EXCEPCIONAL!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Una fama alimentada con espinacas

Popeye el marino, del TBO a estrella de cine

Sus aventuras se estrenarán a comienzos de la temporada

La biografía de este gracioso tipo llamado Popeye se asemeja a la de la Cenicienta. Nació humildemente destinado a ilustrar una campaña de publicidad de verduras enlatadas, concretamente espinacas. Lo creó el dibujante estadounidense E. C. Segar y lo más probable es que nunca pasara por su imaginación que su marinero de tosca figura, antebrazos monstruosamente fortalecidos y sempiterna pipa en la boca, fuera a alcanzar la

gloria de una popularidad universal.

De las historietas al cine

Cayó bien el hombre de mar, de puños de hierro y corazón de oro, en la serie de historietas en que sus andanzas fueron contadas. Le creció en torno una familia, amigos y enemigos y comenzó a vivir demostrando una potencia física que redundaba en alabanza de las espinacas.

Su mujer, que en inglés

tiene un nombre chistoso, Olive Oyl, que pese a la ortografía suena como si se dijera aceite de oliva, se conoció en las primeras traducciones españolas como Rosario. El hijo adoptivo recibido en una cesta, de manos desconocidas, se llamaba Cocoliso. El amigo gorrón, Pilón; el forzado de las Barbas, Brutus; el abuelo, etc.

También existían el recaudador de contribuciones y otros individuos copias de la sociedad tal cual la vemos. Quizá ese enlace con la realidad más común y cotidiana le prestara a Popeye y su saga el toque de cercanía que los lectores necesitaban para aficionarse a él. El caso es que de las páginas impresas de los periódicos y tiras cómicas, Popeye saltó al cine, conducido por tales guías como los hermanos Marx y Dave Fleisher, en la primera mitad del siglo presente, años 1930 y 1945.

En carne y hueso

Más sorpresas le aguardaban a lo largo de su historia. Hemos llegado a un tiempo de nostalgias y memoraciones y los hombres, que de niños se deleitaron con las andanzas de Flash Gordon y de Superman, las convierten ahora en películas. Entre todos los

héroes de tan frágil materia corporal como el papel, le llegó el turno también a Popeye de tomar carne y hueso para ascender a estrella de celuloide, como los anteriores. El realizador Robert Altman ha dirigido un musical para la coproducción Paramount Pictures Corporation-Walt Disney Productions, en donde sus andanzas están interpretadas por un fenomenal émulo de su figura y fisonomía: Robin Williams, a quien secunda, en ejemplar imitación, Shelley Duvall.

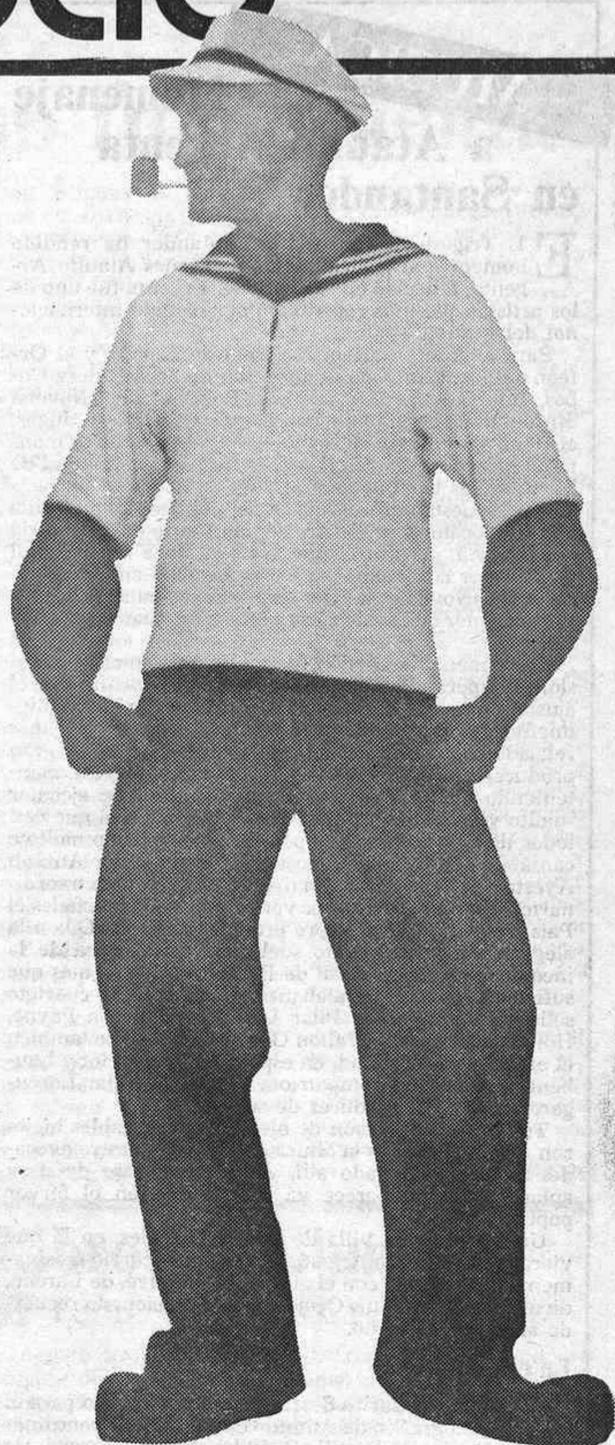
Por los países donde se ha estrenado, su éxito se traduce en lluvia de dinero en taquilla. Para la inmediata temporada se anuncia que la tendremos en Madrid con su carga sonora de Harry Nilsson, autor de las letras y las composiciones musicales.

Del buen recibimiento obtenido dan fe las reproducciones gráficas de la propia película. Ya están en los mercados de los cuentos y los tebeos ejemplares que se basan en el guión de la película de Jules Feiffer, sobre la adaptación de Stephanie Spinner.

La fama sigue los pasos de esta criatura de ficción, a quien oiremos pronto cantar directamente:

«Popeye el marino soy...»

Mary G. SANTA EULALIA



SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente, atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

REAL CINEMA



TODOS LOS DIAS
3 FUNCIONES NUMERADAS
4.30, 7 y 10.30

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

HOY ESTRENO



PARCHIS CONTRA EL HOMBRE INVISIBLE

Producción
PRODUCTORES AMERICANOS, S. A.

LAS MIL Y UNA PERIPECIAS DE PARCHIS CONTRA
EL MISTERIOSO HOMBRE INVISIBLE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Dalí y el coraje

NUESTRO siglo, en gran parte por obra y gracia de las teorías y experiencias del profesor Freud, fue acunando un buen número de expresiones referidas al reflejo psicológico y al comportamiento humanos. La universalización —y trivialización— de la palabra «complejo», con todas las implicaciones que ella sugiere en el ámbito de la terminología freudiana, pueden servir de ejemplo al alcance de cualquiera.

Salvador Dalí ha sido, trasladándolas al mundo de la pintura, uno de los más efectivos utilizadores y beneficiarios de las enseñanzas del célebre autor de la «Introducción al psicoanálisis». En el «surrealismo» entero, desde las propuestas programáticas de los iniciadores de la revolucionaria escuela, es fácilmente advertible el rastro y el influjo freudianos. Algunos «surrealistas» pudieron manifestar ciertos disimulos de suficiencia, pujos de originalidad sin concesiones. Dalí —una cosa más que hemos de reconocerle— no fue ni un desagradecido ni un renegado. Incluso en sus teorizaciones sobre la naturaleza del «surrealismo» —hábito característico de casi la totalidad de los integrantes del grupo fundador— adoptó de plano la nomenclatura puesta en circulación por Freud.

Dalí entronizó en la mayoría de sus cuadros una meditativa apoteosis del subconsciente. A veces con formulaciones reiteradas, buscó explicar, a través de su pintura, la representación de los mundos interiores y secretos, sin olvidarse de dotar de plasticidad iluminadora las imaginaciones nebulosas de los sueños. El arte de Dalí era difícil de ser sustraído del más inmediato subjetivismo. Tampoco en esto intentaba encubrimientos de ninguna clase. Por el contrario, sus trépanos —¿qué artista no las hace?— tendían a conferir una patente de objetividad, un tanto trepidante, a su subjetivismo llamativo y excéntrico.

Su obra, al igual que su vida, resulta con distintas modulaciones un continuado

proceso exaltador de la personalidad. Es él quien aparece, en cada instante, por delante de su obra, como si no estuviera dispuesto a tolerar émulos ni antagonistas, aunque ellos sean sus propias creaciones. El culto a su personalidad ha sido un fenómeno incesantemente paseado por el mundo sin demasiada mesura. La extravagancia, el exhibicionismo, el gesto estridente y la declaración detonante han acompañado, de modo inseparable, a su éxito universal.

Hay que conceder que muchos de los ataques padecidos por el genial pintor español son consecuencia de sus piruetas y excentricidades. Pero, cosa curiosa, entre sus detractores, que casi siempre acostumbran descargar sus invectivas contra esas estrambóticas fantasías, no suelen faltar quienes apoyan su presencia pública en la cabriola y la discordanancia como medios de espectacular reclamismo.

Pero, ¡ay!, todo ese mundo de luces publicitarias, de volatines circenses, de escandalosas llamadas de atención, son ya evaporadas «verduras de las eras», como cantara Jorge Manrique. La dura realidad es que Salvador Dalí, el estrepitoso y triunfante Dalí, envejece. Su vida decae de modo parecido al inclemente desplome de sus negros y empinados bigotes. A Dalí le muerden los años y comienza a bajar la arrogancia de su guardia cuidadosa.

Dalí mantiene, sin embargo, sus viejas fidelidades. No se separa de su querido mar, del antiguo Mediterráneo, que prosigue haciéndole guiños cada atardecer. Se le nota que al sentir el suyo, busca no entregarse al desfallecimiento. El Rey don Juan Carlos se diría que ha percibido el trance, que ha escuchado la palpitation fatigada del artista. Su comprensión real le ha hecho correr a su lado y decirle, con su voz más animosa: «Venga, don Salvador, coraje.» Después de todo no hace sino demandarle lo que el mismo Rey desparra cada día para ejemplaridad de los españoles.

MUSICA

Homenaje a Ataulfo Argenta en Santander

EL Trigésimo Festival de Santander ha rendido homenaje al gran director montañés Ataulfo Argenta, fallecido en el año 1958. Argenta fue uno de los artistas que más contribuyó al prestigio internacional del Festival santanderino.

Para ello, la Orquesta Nacional de España y el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección de Jesús López Cobos, interpretaron en la plaza Porticada la «Novena Sinfonía» de Beethoven, con la que, en el mismo lugar, el 10 de agosto de 1953, había coronado el músico montañés la hazaña de dirigir un día tras otro la integral de las sinfonías beethovenianas.

La respuesta multitudinaria del público santanderino a la convocatoria se califica como un hito en la historia del Festival, pues hubo que abrir la plaza Porticada al público por la mañana para presenciar el ensayo general de la «Novena», a cuya terminación estalló el entusiasta clamor que suele acompañar a los buenos conciertos.

Ciertamente la versión fue espléndida en ambas ocasiones, superando incluso la matinal a la nocturna en el ajuste y empaste de la cuerda durante el primer movimiento, tal vez porque se tocara más descansado y más relajado. López Cobos tiene una idea clara de la gran producción beethoveniana. Y así fue muy preciso, manteniendo un «tempo» exacto, en el difícil de ejecutar «molto vivace» del segundo movimiento (en el que casi todos tienden a correr), y poético en el «adagio molto e cantabile». El Orfeón Donostiarra, dirigido por Antxon Aiestarán, sigue siendo un instrumento coral extraordinario, especialmente en las voces graves, de las cuales el País Vasco ha sido siempre pródigo. El oír la «Oda a la alegría» sin gritos, como suele ocurrir a causa de la incómoda escritura vocal de Beethoven, ya es más que suficiente motivo de alabanza. En cuanto al cuarteto solista, integrado por Pilar Lorengar, Patricia Payne, Horst Laubenthal y Walton Groenrous, merece también el elogio por su calidad, en especial el tenor Horst Laubenthal y nuestra compatriota la soprano Pilar Lorengar, ahora en la madurez de su arte.

Toda esta conjunción de elementos favorables hicieron dos «Novenas» a la altura del genial maestro evocado. Si hubiera estado allí, Argenta hubiese dado su aplauso a quien parece va a sucederle en el fervor popular.

Un día antes de la villa de Castro Urdiales, en la que viera la luz Ataulfo Argenta en 1913, concurrió masivamente al concierto con el que la Coral Salvé, de Laredo, dirigida por José Luis Oejo, rindió emocionado recuerdo al ilustre castreño.

La exposición

El arquitecto Carlos Serra Solís, con el apoyo para el montaje fotográfico de Antonio de Benito y la coordinación de Marianela Portilla Piris, ha sido el encargado de dirigir y montar en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander la exposición «Ataulfo Argenta, el músico, el hombre, el mito». Exposición acertadísima en todos sus elementos y muy emotiva por su sencillez y directa comunicabilidad. Carlos Serra, sobre los colores blanco y negro que rodearon física y metafísicamente la vida del maestro, ha sabido, con pequeños y simbólicos objetos, bellas fotografías, pensamientos literarios y filosóficos, hacernos claro y presente el significado humano y artístico de Argenta.

Para quienes, por la edad, no pudieron escucharle, el mito será desde ahora más comprensible. Para los que le tratamos y pudimos seguir su asombrosa, rutilante carrera, la fuerte emoción ante esta muestra del Museo Municipal de Santander no nos dará tregua un solo instante, desde que entremos en ella hasta que nos veamos en la calle.

Andrés RUIZ TARAZONA

Beatriz Carvajal, al teatro con Antonio Garisa

Beatriz Carvajal vuelve al teatro, a mediados de septiembre, con «Los habitantes de la casa deshabitada», de Jardiel Poncela, de la mano de Antonio Garisa y sustituyendo a Amparo Baró. «625 líneas» la hizo popular y ella se ha paseado con sus seis personajes por toda España, en innumerables galas. «Tengo gran satisfacción —comenta— de volver a la escena, pero, al mismo tiempo, mucho miedo porque Amparo Baró hizo una labor difícil de superar, cosa que yo no pretendo. Yo aportaré mi toque personal y la experiencia acumulada en estos diecisiete años de profesionalidad.»

La televisión la sacó del anonimato como actriz y nos dio a conocer a una nueva humorista. Con la fama llovieron los representantes y las galas. Hoy, Beatriz Carvajal es una pluriempleada que combina su «show» «Las españolas», en Caribiana, con una participación en la pequeña pantalla en el program «Lápiz y papel» y, muy pronto, con

los ensayos que se aproximan. «Pretendo combinar el trabajo de humorista con el de actriz, porque además no quiero que me encasillen en unos determinados personajes, por supuesto, sin descuidar la televisión porque es la mejor forma de que la gente te tenga cerca. Hay que aprovechar el momento.»

Aunque en su actuación afirma que cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia, sin embargo, en sus imitaciones de la catalana, la gallega, la andaluza, la niña, la fulana y la progre recoge, en forma de parodia, seis diferentes comportamientos sociales. «Pienso —afirma— que hay muchos más. En general, veo a la mujer española como un ser que está luchando contra una serie de condicionamientos para seguir adelante y no estancarse. Se está dejando de feminimos y otras tonterías y lo que quiere es ocupar un puesto en la sociedad.»

María Teresa SAN ANDRES

Albert Hammond, ¿hortera sin culpa?

Albert Hammond ha publicado dos elepés en lo que va de año: «Your world and my world», para el mercado norteamericano, y «Comprenderte», para el hispano. La diferencia de estilos, de mensajes, de instrumentación e incluso de imagen en la portada entre uno y otro disco es significativa.

No se trata de comparar si la música californiana es mejor que la de aquí. No. Estamos en el caso de que un mismo autor crea dos obras simultáneas distintas para dos mercados, dos audiencias que al parecer son también desiguales. Y puedo afirmar, sin prejuicio alguno, que el disco de Hammond de allí es más genuino y sincero, y de mayor calidad que el de aquí, desde un punto de vista tan sólo de la composición, en que el californiano es responsable central. Sí, porque el que la técnica, la producción de Jim Ed Norman, y los músicos —Toto, Lee Sklar— y los vocalistas —Tom Snow, Nicolette Larson— de estudio sean mejores es otro problema. El que me planteo aquí es el de que la música hay que venderla.



Este es el planteamiento de todo músico a la hora de interpretar o grabar: hay que vender discos. Y cuando un músico ensimismado en su calidad compara su obra auténtica con lo que el público parece querer, ve quebrarse todo su esquema. Es decir, se ve obligado a cambiar su estilo en más comercial y de peor calidad. Y esto es lo que sucede principalmente en el mercado español. Los oyentes de aquí, en su mayoría, exigen menos, incluso están educados —y ésta es la

cuestión, la cultura— para pedir obras intrascendentes, en la que «uno no se tenga por qué comer el coco», como me decían. La concepción de «Comprenderte» es estándar. Albert Hammond se disfraza de Julio Iglesias, se alisa el pelo y se quita de la oreja izquierda el pendiente de «gay», que es como aparece en el disco norteamericano. Pero ¿por qué? No, hombre, no; intenta comunicar tu verdadero ser a través de tus composiciones, del medio musical. «Palabrería, porque así no vendería ni

un disco aquí», me podría contestar Hammond.

Hay consuelo. En España se avanza paulatinamente. Recordad a Miguel Ríos, el «viejo rockero», trajeado, disfrazado en «300 millones» para un mercado, el hispanoamericano —peor que el nuestro—, donde Miguel ha tenido también que variar su «Extraños en el escaparate» y eliminar temas «rock» e introducir «baladitas».

Albert Hammond es el de «Nunca llueve en el sur de California».

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado



WHITESNAKE, la otra parte escindida de Deep Purple, se une a la larga serie de grupos del resurgir del «heavy metal». Coverdale, Lord y Pace mantienen la misma línea «ácida» sin proponerse evolución alguna. «Live... in the heart of the city» es un doble en directo que, recordando el «Made in Japan», no logra llenar.



STEELEYE SPAN, el grupo inglés de tradición, nunca tuvo publicada su discografía en nuestro mercado. El heroico sello folk Rabel sigue con empeño la publicación de obras inéditas, como las de Steeleye Span. «All around my hat» es el tercer disco del grupo que se edita en esta colección. Se trata de su octavo álbum, que apareció en 1975 y alcanzó el disco de oro, y el single que se extrajo del mismo título que el LP llegó al número tres de las grandes listas. Con Silly Sisters, Maddy Prior y June Tabor, el folk inglés encontró en 1976 su dúo vocal más conjuntado, con colaboración de Danny Thompson de Pentangle, John Gillaspie y otros.



EBERHARD SCHONER grabó hace ahora tres años un disco de gran sentido futurista: «Video-magic». Es una obra de sinfonía claramente alemana con toda la técnica de sintetizadores posible. En fin, una continuación personal de cualquier obra de King Crimson. Se publica ahora porque (The Police) lo protagoniza.

RADIO

Fernando Ramos y la onda corta

«El objetivo no es cambiar; sí mejorar los programas»

Cuando en 1932 la Compañía Transradio inauguró su emisora EAQ, que conectaba España con América durante una hora y media diaria y dos horas los domingos, sólo había un antecedente de lazos ultramarinos: Radio Ibérica, que en 1924 conectaba con una emisora de Puerto Rico.

Después, las historias de guerra rompieron toda comunicación hasta 1944, en que la onda corta resucitó con emisiones propagandísticas y politizadas que incluso se transmitían en ruso, polaco, checo, letón, etc. Eran, más que programas, arengas dirigidas a la disidencia, que no daban ningún resultado. Entre otras cosas, porque nadie sabía ruso ni todas esas lenguas y los locutores nativos podían decir lo que les daba la gana impunemente porque nadie se enteraba.

Poco a poco fueron muriendo estos tristes recuerdos hasta que la onda corta comenzó a sufrir modificaciones sustanciales. Las emisiones para Europa se dedicaron a los emigrantes y se dejaron de gaitas y la emisión para América se planteó su razón de ser: El potencial de audiencia de hispanohablantes era sustancialmente mayor que el de emigrantes, con lo cual había que evitar el rechazo de una radio específica. Radio Exterior ha resuelto el problema de la manera más aséptica y útil para España.

Partiendo de la base de que los españoles allí residentes están totalmente integrados y no necesitan programas específicos, las seis horas de emisión (dos bloques de tres horas, repetidos en razón de la diferencia horaria) se han dedicado a «enseñar» nuestra España de una manera objetiva y de-

mocrática y a promocionar nuestros valores musicales, turísticos, técnicos, etc.

«La labor de Radio Exterior no debería llevarse de una manera unipersonal, sino a través de un consejo compuesto por elementos de los Ministerios de Exteriores, Cultura, Comercio, etc.», dice Fernando Ramos, director de la emisora.

No deja de ser aleccionador que un director quiera prescindir de su libertad de movimientos a favor de una labor constructiva. Aunque mucho nos tememos que pronto llegaría el arrepentimiento. No obstante, Fernando Ramos demuestra un interés desinteresado —valga la redundancia— hacia la REE, una falta de división bastante curiosa en estos tiempos.

«El objetivo no es cambiar. Sí mejo-

rar los programas. Hemos tratado de despolitizar totalmente la emisión y dar unos informativos objetivos que se nutren de crónicas de los distintos países americanos con sus distintos puntos de vista. Con esto intercomunicamos a estos países tantas veces incommunicados entre sí.»

Además de América, Europa y los programas en lenguas extranjeras, hay otra Radio Exterior que ha suscitado un curioso interés: la Emisión para el Mundo Árabe.

Tiene un amplio eco, desde Marruecos hasta los países del Golfo, y como nota curiosa diremos que es una de las emisoras más oídas por la juventud intelectual argelina, demostrable a través de la correspondencia que de este país llega.

ARCO

En el aire...

PEDRO SAEZ ha metido en las maletas toda su «Feria de Coplas» y se va... pero no de vacaciones, sólo ha cambiado de onda. A partir del 15 de septiembre se asomará a los micrófonos de Rápido Popular con un largo programa de una hora que comenzará a las 10,30 de la mañana y en el que imaginamos durará otros veinte años. Pedro está contento, por un lado, porque la audición de la Popular es más clara que la de la ex Voz de Madrid, pero, por otro lado, le notamos un poco «morrudo». En el fondo se queda con las ganas de decirnos: «Cría cuervos...»

DOS MARATONES, dos, cada uno en su estilo, se han sucedido radiofónicamente en este mes de agosto, a pesar de su fama de inactivo y su aplastante calor. Se trata de la «Alerta Ovni», por un lado, organizada por Antonio J. Alés, a través de la SER, que conectó durante tres horas a sesenta emisoras con sus correspondientes oyentes para vigilar el cielo español en busca de lo desconocido.

El otro lo realizó Radio-3, esa sorprendente, agradablemente sorprendente, Radio-3, que dedicó el día de «La Virgen de Agosto» a rastrear los pueblos que en estas fechas celebran su fiesta mayor.

Nuestra enhorabuena a las dos emisoras «maratonistas».

LIBROS

Las ferias internacionales del libro

La libertad de editar, un derecho fundamental

LA Feria Internacional del Libro de Francfort se celebra todos los años a finales de verano. En principio, puede considerarse como una feria prodigiosa de negocios, pero constituye, también, un importante acontecimiento sociocultural de una gran perspectiva orientadora.

Cuando se regresa de la feria del libro uno llega al convencimiento de que esta «cosa impresa», este «texto tipografiado», es un objeto fundamental de nuestra cultura, que nos lleva a mil reflexiones sobre la Europa de los libros. Pero es suficiente con que nos centremos solamente en dos: la edición europea es de una vitalidad y de una diversidad que hacen de nuestro continente el más importante creador de este útil de democracia que es el libro; pero hay que tener en cuenta también que las organizaciones europeas han de llevar a cabo acciones concretas si desean que Europa continúe siendo un gran emporio de creación editorial, comentaba recientemente el editor Nicolás Halleux, quien ha llevado una gran labor como administrador del Consejo de Europa.

Francfort es el gran «Bookbusiness» donde se dan cita unos 25.000 editores llegados de 25 países. En la feria del pasado año se expusieron más de 300.000 títulos, de los que unos 80.000 eran auténticas novedades. Se trata de nego-

ciar, de vender y de comprar «derechos extranjeros»; es decir, el derecho de traducir y de editar, en exclusiva, una obra extranjera. Todo lo que concierne al libro puede negociarse en Francfort: autores, ilustradores, difusores, libreros e impresores que llegan para hallar ideas, reunirse con gentes del mundo editorial, impulsar proyectos y concluir contratos más o menos fabulosos.

Libertad de expresión

La Feria de Francfort significa, sobre todo, el cierre de una serie de contratos y de negocios. El libro es, en principio, el resultado de la creación artística, gráfica y literaria. Supone, también, la libertad de expresión, como lo ha testimoniado la serie de campañas llevadas a cabo en diversas ocasiones por la Asociación Internacional de Editores.

La libertad de editar es un derecho fundamental, inscrito en el acta final de Helsinki, y las ferias del libro son, actualmente, un lugar concreto donde los países no pueden ocultar la forma que ellos tienen de extender la libertad de ex-



Diversas versiones de Pinocho, presentadas en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia

presión. Un recorrido por los «stands» de la feria resulta más instructivo sobre la situación de algunos derechos del hombre que la mayor parte de los discursos.

La vitalidad de los editores europeos es evidente, y la producción muy considerable. Es también de una gran diversidad y de una gran calidad. Cada país europeo posee su genio editorial propio, su tipografía y su estilo. Antes de leer un título, incluso, se puede distinguir un libro italiano de su equivalente alemán o inglés, tanto cuando se trata de un libro de bolsillo sobre gastronomía como de una lujosa monografía sobre un artista.

Sin embargo, existen zonas sombrías en el panorama.

El libro, más que otros productos, está ligado a un mercado muy concreto: el de la lengua. Algunos tipos de libros, entre los más importantes, no pueden ver la luz más que en su mercado nacional. Se trata de libros que, en términos técnicos, los gastos rebasan un límite en relación con los gastos variables: el trabajo inicial de búsqueda, de redacción, de ilustración y de preparación gráfica. Este aspecto es tan importante que sólo una tirada muy elevada puede permitir vender el libro a un precio asequible. Hay muchas obras, como los libros científicos, los libros de arte, las enciclopedias y algunos libros de niños, que entran en esta categoría.

Para que estos libros pue-

dan editarse es necesaria una colaboración europea o internacional. Esta colaboración existe ya, pero muy poco frecuente a nivel europeo. Las organizaciones europeas tienen un papel que jugar si desean evitar que los libros «menos rentables», pero también algunos de los más fundamentales de nuestra cultura europea, no desaparezcan bajo el efecto de una dispersión de fuerzas.

Obras fundamentales

Las organizaciones europeas podrían ayudar a los editores europeos a preparar ediciones europeas de obras fundamentales, que no es posible encontrar en nuestra disposición en nuestras diferentes lenguas. Esto concierne a las obras de arte, las obras científicas, las enciclopedias (hasta podría pensarse en una enciclopedia europea), los libros infantiles y algunos libros escolares. Esto afecta, como ya lo hemos apuntado, a los gastos fijos elevados.

También las organizaciones europeas deben mejorar la libre circulación del libro, por ejemplo, estimulando la armonización de tasas, que varía enormemente de un país a otro. En el mismo contexto económico habrían de continuar sus estudios sobre los problemas de reprografía y

de «copyright», que arruinan la edición científica.

En fin, las organizaciones europeas deberían dar ejemplo, mejorando la calidad redaccional, tipográfica, comercial de sus propias publicaciones, al utilizar los «knowhow» de los grandes editores europeos. Los trabajos fundamentales que se han hecho en nuestras organizaciones deben ser transformados en libros disponibles para todos los europeos. Publicando, y publicando, además, bien, nuestras organizaciones saldrán un poco del «ghetto» burocrático.

Con excepción de la República Federal de Alemania y el Reino Unido, España es uno de los países donde más editoriales existen, aunque resulte un paradoja. Y en cuanto a libros, la cifra todavía se ofrece como un disparate mayor. En un año ven la luz más de 20.000 nuevos títulos. Y, ¿adónde fueron a parar? ¿Cuántos españoles dedicaron su atención en la lectura de esas 20.000 obras aparecidas en el mercado? Esta asombrosa dispersión de esfuerzos, indudablemente, requiere una política del libro, porque no responde a una elevación cultural, sino a otras motivaciones, que exigirían un análisis y una crítica sobre el tema.

J. R. ALFARO

Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

De gastronomía y otras cuestiones

Jorge Víctor Sueiro: «Comer en Galicia». Penthálón Ediciones

Este libro que Penthálón publica en su colección «Textos Lúdicos de Pantagruel» es de acuerdo con su título, guía y exposición que contiene una información organizada y detallada, con toda la prolijidad que el tema exige, de lo que es la cocina gallega. Pero no es sólo eso, no hay que olvidar que la gastronomía es arte muy ligado no sólo a los sentidos físicos, sino al espíritu de un pueblo. Así lo considera Víctor Jorge Sueiro, como dice Cunqueiro en el prólogo al echarse sobre los hombros la tarea nada fácil de explicarnos cómo se come en Galicia: «... lo primero que hace es ponerse a analizar qué cosa sea ese tipo humano que conocemos como gallego». Tipo muy complejo, añadirá Cunqueiro, «a la vez racionalista y creador, escéptico y mágico».

En esta primera parte del libro encontramos el capítulo titulado «El gallego y la pitanza», que nos obliga a ciertas reflexiones sobre si efectivamente el gusto por la comilona excepcional pueda ser consecuencia de una larga experiencia de hambre y si la gran hartura del día de la fiesta es la compensación del mal año pasado. Víctor Sueiro se ampara en textos de García Savell, que cita reiteradamente al tratar desde un punto de



De todas maneras, como dice el autor al invitarnos a pasar con él al banquete y dejar atrás estas cuestiones y otras que ha ido apuntando muy agudamente, sólo apuntando, a veces, a lo largo de menos de veinte páginas. De aquí en adelante entramos en el tema gastronómico. Por mi parte expreso mi admiración por quienes son capaces de desarrollarlo con esta autoridad, precisión y orden. No se trata de

un libro de cocina propiamente dicho, aunque sea extensa la parte dedicada a recetas. Se trata, en primer lugar, de los productos de la tierra y del mar y de los lugares en que se come en Galicia de acuerdo con las buenas tradiciones de una cocina antigua, aunque siempre renovada. Asombra seguir la relación de pescados que viven y se pescan en aquellas costas, y la de mariscos, ese preciado tesoro capaz de atraer tantos entusiasmos. Y entran también, naturalmente, los vinos; sobre ellos dice el autor que le es muy difícil hablar objetivamente porque los adora, pero que cuando tropieza con personas de confianza les advierte que es normal que no les gusten: «... si no tienen hábito concreto de unos caldos risueños, sencillos, ácidos, tremantes...»

Libro, diría yo, que dotado de entrada es éste de Víctor Jorge Sueiro, aparte todo lo que supone como información y guía para gastronomos y turistas. En él quedan acertadamente reflejados ciertos modos vitales de un pueblo.

Aumentó la exportación de libros en 1980

Durante el pasado año la producción editorial española, destinada a la exportación, creció en un 10 por 100, según declaraciones del presidente de la Confederación de Gremios y Asociaciones del Comercio del Libro, José María Boixareu

Boixareu explicó que el valor de las exportaciones durante 1979 ascendió a 22.544 millones de pesetas, mientras que en 1980 ese valor fue de 24.905 millones. La balanza comercial exterior es muy favorable a España, ya que, el pasado año, nuestro país importó libros por valor de 2.800 millones y exportó por valor de los mencionados 24.905. Los principales centros editoriales —según manifestó el presidente de la Confederación de Gremios— son Madrid y Barcelona, ciudad esta última donde se concentra el 41,52 por 100 de la actividad editorial, mientras que el 39 por 100 lo hace en Madrid.

A nivel mundial —continuó— la industria editorial española ocupa el sexto lugar; ahora bien, es un sexto lugar que corresponde a las exportaciones de nuestra capacidad de consumo. En cuanto a la estructura del sector, Boixareu explica que hay unos 1.200 editores, de los que sólo un 10 por 100 se puede considerar con una dimensión y capacidad elevada. Y añade que sólo un 20 por 100 de los libros que se publican tienen una segunda edición. También manifiesta que la inversión en el sector ha sido siempre deficiente: «No sé por qué razón, éste es un sector en el que no se lanzan las entidades crediticias.» Finalmente —dice—, el crecimiento de la producción editorial en lengua catalana es superior a la media española y manifiesta su opinión de que la entrada en el Mercado Común favorecería la industria editorial, por lo que se podrían adquirir todas las primeras materias que intervienen en las artes gráficas a precios internacionales.

Libros de Blume

Tema común: La naturaleza

Reseño tres títulos de la editorial Blume que pueden aunarse dentro de un común tema, el de la naturaleza. Me parece justo aludir a ello, en primer lugar, puesto que tanto acierto viene la editorial insistiendo en el empeño de ofrecer obras que dirijan la atención del lector hacia ese mundo tan vario, tan lleno de interés, que en gran parte, en cuanto nos es próximo depende de nuestro esfuerzo conservar. Hace algún tiempo me ocupé en estas páginas de un libro de Blume que podría decirse excepcional en cuanto a la sensibilidad con que está escrito y el primer con que está editado: «El diario de Edith Holden», que se titula «La felicidad de vivir con la naturaleza», también del de John Seymour, «El horticultor autosuficiente».

Se trata hoy, en primer lugar, del de David Longman: «El cuidado de las plantas de interior», que pertenece a la colección de «Guías Prácticas Ilustradas». No se trata exactamente de un libro científico, aunque suponga unos serios conocimientos de botánica; es un libro de divulgación. En cada artículo se encontrarán instrucciones completas sobre el modo de conservar y cuidar cada una de las muchas plantas de interior que aquí se consideran. Se tratará de su historia, su adaptación, sus necesidades, sus exigencias, su individual tratamiento. Otra vez vivimos —señala el autor— el auge de las plantas que llenan nuestro contorno, no sólo las más ornamentales y ostentosas, sino las mínimas que pueden asentarse en cualquier lado. De ellas dice que añaden algo a la calidad de nuestra vida por lo cual debemos sentirnos agradecidos. Muchos libros pueden ilustrarnos sobre las plantas que nos rodean. La razón de éste es dar ilustración clara y detallada sobre cada especie en particular. Texto e ilustraciones cumplen aquí la misma función: los dibujos ilustran paso a paso las fases de mantenimiento y cuidado: gran número de fotografías, esquemas ilustrativos y preciosas ilustraciones en color. Libro muy completo que Blume, como se ha dicho, presenta en primera edición.

* * *

Paso ahora a dos libros que pertenecen a la colección «Blume Natura Juvenil»: Se trata de «El reloj verde», pequeña historia natural de Christa Spangenberg, que se define como «el año de las flores, los arbustos y los árboles» y que está también hermosamente ilustrada por Irmgard Lucht. Las plantas, los animales, la naturaleza toda está aquí considerada al ritmo de las estaciones, de las que dependen y por las que se rigen como por un reloj; de ahí dice la autora se originó el nombre de este libro que sigue el transcurso del año en la naturaleza. Así, mes a mes vamos a seguir la vida de las plantas y con las plantas de los animales que las pueden dañar o favorecer. Hermoso libro que hay que destacar y recomendar entre los que se dedican a los niños.

«El reloj de las aves», ilustrado y explicado por Irmgard Lucht, según una idea de Christa Spangenberg, asesorada por el ornitólogo Josef Koller, sigue la misma línea de orden, después de una exposición breve y clara sobre el tema. Se tratará de las aves que viven en la proximidad del hombre, en sus cultivos; de las de montaña y bosque; de las de lagos, estanques y pantanos, playas y marismas; se reseñará su presencia de acuerdo con los meses del año, se trata de su vida y alimentación, de la manera de protegerlas y ayudarlas. También muy acertadamente ilustrado como el anterior, ofrece este libro una estimulante y orientadora lectura a niños y jóvenes, aunque en ambos casos cumpla señalar la pulcritud y acierto de las ediciones.

TELEVISION

«La Celestina»

de Guerrero Zamora



JUAN Guerrero Zamora confía terminar para finales de octubre el rodaje de su «Celestina», en tres actos —o tres episodios— de hora y media, y que ésta sea emitida por televisión a primeros del próximo año.

El sacar a la luz esta «Celestina» no ha sido cosa fácil. Hace unos quince años Guerrero Zamora confeccionó un primer guión para el cine que, pese a pasar la censura, no encontró productor. Una década después se le encargó una versión para televisión que quedó archivada como consecuencia de uno de los muchos cambios de directivos. Por fin, a finales del 80 volvió a recibir una petición formal, cuyo resultado veremos, salvo imprevistos

mayores, los espectadores.

Mayores, porque menores los ha habido ya con una prohibición de rodaje ordenada por el conseller de Cultura de Cataluña. El equipo estaba rodando en el monasterio de Santes Creus, un cenobio cisterciense con edificaciones de distintas épocas (iglesia, palacio, claustro) que comenzó a edificarse a finales del siglo XII, cuando se recibió orden de la Generalitat de suspender los trabajos. Actualmente TVE está gestionando la reanudación del rodaje, y, afortunadamente, parece que Jordi Pujol, que desconocía la orden anterior, está dispuesto a ofrecer facilidades.

«La Celestina», una obra escrita en forma de diálogo dramático, sin acotaciones,

y con una técnica dramática más cinematográfica que teatral, en la que los diálogos prevalecen sobre cuestiones de decoración, de movimiento o de tiempo, parece en principio más fácil de acomodar a las pantallas de la televisión que al escenario. De cualquier manera, los cambios son importantes porque Guerrero Zamora ha querido trocar el lenguaje arcaico de un castellano que apenas comenzaba a escindirse del latín en algo que pueda ser entendido por los espectadores y conservar al tiempo el sabor primitivo.

Este cambio fundamental y la necesidad ineludible de síntesis (la obra de Rojas tiene más de veinte actos), pago de la dinamicidad que exige la pantalla, harán de

esta «Celestina» una obra distinta, en la que la creación ocupará un lugar importante.

Más de sesenta actores (entre ellos, Tony Soler, Nuria Torray, Miguel Ayones, Gemma Cuervo, Tina Sainz), mil figurantes y alrededor de ochenta millones de presupuesto obligarán a exigir calidad.

Cristina MAZA

LUNES 21,15 horas

JUDITH DE BETULIA (D. W. Griffith). Intérpretes: Banche Sweet, Mae Marsh, Kate Bruce, Henry B. Wathall.

La ciudad de Betulia está cercada por los ejércitos de Abisinia. Judith, haciéndose pasar por una cortesana, se introduce en terreno enemigo para matar a su jefe.

MIÉRCOLES

21,35 horas

LADY HAMILTON (Alexander Korda). Intérpretes: Vivien Leigh, Laurence Olivier, Henry Wilcoxon, Sara Allgood. Un marino inglés que recluta

Cine en el sofá

voluntarios para luchar contra Napoleón se enamora de la esposa del embajador británico en la corte napolitana.

VIERNES 19,30 horas

LAS LLAVES DEL REINO (John M. Stahl). Intérpretes: Gregory Peck, Norman Michel, Vicent Price y Edmund Gwena.

Melodrama basado en la conocida novela de A. J. Cronin sobre la vida de un misionero católico en China.

SABADO 16 horas

ELECCION CRITICA (Don Weis). Intérpretes: Bob Hope, Lucille Ball, Rip Torn, Marilyn Maxwell y Jessie Royce.

El estreno, en Broadway, de la obra teatral de una mujer pone a su esposo, un conocido y temido crítico, en el dilema de tener que calificarla de engendro o abandonar la profesión.

SABADO 22,5 horas

LEJOS DE LA MANADA (Clive Donner). Intérpretes: Pe-

ter O'Toole, John Standing, Alastair Sim, Harold Pinter.

Un aristócrata inglés, aficionado a la caza y la pesca, tiene la oportunidad de atentar contra la vida del Führer.

DOMINGO 22,00 horas

MIL CARAS TIENE EL AMOR (Alexander Singer). Intérpretes: Lana Turner, Hugh O'Brien, Virginia Grey, Cliff Robertson.

La extraña muerte de un conocido «play-boy» moviliza a la Policía de Acapulco y alarma a su amplio círculo de amistades, entre las que se cuenta una millonaria casada que fue su amante.

VIDEO-CLUB

Aprenda a hacer deporte con el video

Hasta los grandes deportistas, como el astro del tenis mundial el sueco de Bjorn Borg, emplean el video en sus entrenamientos, convencidos de la utilidad que este sistema les proporciona a la hora de comprobar sus fallos y errores. Si es usted aficionado al deporte y desea mejorar sus jugadas, puede adquirir una cámara y filmarse a sí mismo o comprar una cinta con los campeonatos de Wim-

bledon, los goles de Pelé, los mejores golpes de Ballesteros o los mundiales de Argentina y verlas mil veces hasta que consiga imitar a los maestros.

Si prefiere filmar grandes o pequeños acontecimientos deportivos, debe utilizar la técnica adecuada para cada momento del espectáculo. Según los consejos de la firma SONY, la filmación a nivel de campo es apta para carreras de corta

distancia y saltos, el gran angular para actos más lentos, carreras hípicas de saltos o carreras de automóviles. Por último, se recomienda el uso del «zoom» para cualquier tipo de acontecimientos, incluso en competiciones automovilísticas.

Como planos de encadenamiento se pueden emplear primeros planos del marcador, del árbitro, de los espectadores y planos



generales del estadio o del local. En las competiciones de natación o cualquier deporte de agua resultan sumamente efectivos los filtros de estrella que añaden una chispa a la luz del sol que se refleja en la superficie del agua.

Una vez metido en todo el apasionante mundo del filmador, le interesará conocer la terminología de las técnicas de cámara:

PAN: Se utiliza, principalmente, para mostrar un panorama. La cámara gira hacia distintos lados, permaneciendo estacionada en un punto fijo.

PICADO: La cámara se inclina sobre el eje, hacia arriba o abajo.

DOLLY: Es la técnica de cambiar la posición de la cámara a fin de aumentar o reducir el sujeto dentro de la pantalla. La cámara se mueve hacia detrás o hacia delante.

ZOOM: Es un efecto visual similar al Dolly, pero lo realiza la lente, permaneciendo la cámara inmóvil.

TRACK: Cámara en movimiento transversal.

BOOM UP/DOWN: Se trata del cambio del nivel de cámara mientras se mantiene en un sitio.

SWISH PAN: Pan violento y rápido. Se produce la imagen empañada.

Pilar GIMENO

Películas de la semana

■ **EL PRINCIPE IGOR.** Si es aficionado a la música, seguramente le gustará este videocassette interpretado por los coros y orquesta del teatro y ópera S. M. Kirow, de Leningrado. Está basada en la ópera del mismo nombre de Borodin.

■ **EN NOMBRE DEL PAPA REY.** Película italiana galardonada con el premio al mejor actor, a la mejor dirección y al mejor largometraje del año. Está interpretada por Nino Manfredi, Danilo Mattei, Carmen Scarpitta y Giovannella Grieco. Dirigida por Luigi Magni. Se trata de un filme humano y divertido autorizado para mayores de catorce años.

■ **PAGO CARA SU MUERTE.** Interpretada por William Bogort y Sidney Chaplin. Dirigida por Leon Klimowsky. La venganza lleva a un bandido mexicano cuya esposa ha sido asesinada a perseguir a los autores hasta acabar con ellos.

■ **EL MISTERIO DE LAS 12 SILLAS.** Gran película de humor, interpretada por Mel Brooks. Está situada en la Rusia que continuó al gobierno de los zares.

■ **MUSEO DEL PRADO.** La firma MCTV ha presentado un videocassette en el que recogen las maravillas de nuestra presti-



giosa pinacoteca. Si le interesa la pintura, esta cinta le hará pasar entretenidas horas de ocio.

■ **LA BOFETADA.** Interpretada por Lino Ventura y Annie Girardot. Es un divertido filme en el que se narran las aventuras y desventuras de un padre y su discolpa hija.

■ **DICK TURPIN.** John Gaffari y Senny Green protagonizan este largometraje, en el que también interviene el actor español Sancho Gracia. El célebre bandolero inglés es retratado en todas sus más famosas aventuras.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: Circo.	20,00: Aventuras de Super-Ratón.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Documental: Henry Moore.
19,05: Fantasmas bajo la noria.	21,00: Cortometraje.
19,35: Informativo juvenil.	21,15: Cine Club: «Erase una vez un loco».
20,00: Mano a mano.	22,35: Horizontes: «Los delfines».
21,00: Telediario.	23,15: Noticias 2.
21,35: Las tribulaciones del juez Franklin.	23,30: Polideportivo.
22,00: Fútbol: Final del trofeo Ciudad de Barcelona.	
23,45: Al cierre.	

Martes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: La batalla de los planetas.	20,00: Los chicos del 47 A.
16,35: La cometa blanca.	20,35: Retrato en vivo: Jeanette.
19,05: Un mundo para ellos: «La vida».	21,30: Doctor Búho.
20,00: En este país.	21,40: Arriba, abajo.
21,00: Telediario.	22,30: Cerámica popular española.
21,35: 300 millones.	22,45: Flamenco.
22,40: Dallás.	23,15: Noticias 2.
23,35: Al cierre.	23,30: Polideportivo.

Miércoles

14,30: Informativo 1.	21,35: Sesión de noche: «Lady Hamilton».
15,00: Crónica 3.	23,40: Al cierre.
16,05: Premios internacionales de teatro: «El club de los abrigos de pieles».	Segunda cadena
16,35: La cometa blanca.	19,45: Noticias 2.
19,05: Los siete de Blake.	20,00: El castillo de Cloppa.
20,00: Oficios para el recuerdo: «El tapiz».	20,11: Simbad.
20,30: ¿Un mundo feliz?	20,25: Entre dos luces.
21,00: Telediario.	20,50: Opera: «La novia del zar».
	23,15: Noticias 2.
	23,30: Polideportivo.

Jueves

14,30: Informativo 1.	00,10: Al cierre.
15,00: Crónica 3.	Segunda cadena
16,05: El bosque de Brendon.	19,45: Noticias 2.
16,35: La cometa blanca.	20,00: Las vidas secretas de Waldo y Kity.
19,05: Circo.	20,35: Diario de un soldado.
20,00: Música, maestro: Mikis Theodorakis.	20,55: Zarabanda.
20,25: Vivir cada día: «El boxeo».	21,50: Benny Hill.
21,00: Telediario.	22,20: Musical express-amigos.
21,35: Festival de festivales: Eurovisión.	23,15: Noticias 2.
23,15: Calderero, sastre, soldado y espía.	23,30: Polideportivo.

Viernes

14,30: Informativo 1.	21,00: Telediario.
15,00: Crónica 3.	21,35: Tensión.
16,05: Popeye.	22,50: El actor y sus personajes.
16,35: La cometa blanca.	23,45: Al cierre.
17,00: Vida de estudiante.	Segunda cadena
17,50: Bla, bla, bla.	19,15: Noticias 2.
19,05: Spiderman.	19,30: La clave: «Los curas».
19,30: La bolsa y la vida.	23,45: Noticias 2.
20,00: Tome la palabra.	
20,25: Más vale prevenir: «Alcohol y tráfico».	

Sábado

12,00: Sabadabada.	Segunda cadena
13,00: Concierto.	15,30: Todas las criaturas grandes y pequeñas.
14,00: Informativo.	16,30: Flash Gordon.
15,30: Los Picapiedra.	17,00: Los cristianos.
16,00: Primera sesión: «Elección crítica».	17,50: Concurso internacional de hípica.
17,45: Dibujos animados.	19,30: Tome la palabra.
18,00: Aplauso.	20,10: Imágenes.
19,40: Vacaciones en el mar.	20,00: La casa del terror.
20,30: El Botánico.	23,00: Sombras de Greene.
21,00: Noticias.	
21,20: Informe semanal.	
22,05: Sábado cine: «Lejos de la manada».	

Domingo

12,00: Hablamos.	22,00: Revista de toros.
12,30: El día del Señor.	22,30: Fútbol.
13,30: Gente joven.	Segunda cadena
14,30: Informativo.	15,30: El increíble Hulk.
15,30: Tom Sawyer.	16,15: Dibujos animados.
16,00: Billy Joe y su mono.	16,30: Más allá.
17,00: Hípica.	17,00: Lou Grant.
18,00: Exterior día.	17,50: Festival TV: Velázquez.
18,30: Nombres de ayer y hoy: Gregorio Prieto.	19,00: Encuentro en España.
19,00: La danza.	20,00: El testigo.
19,35: Los nuevos vengadores.	21,00: Memorias del cine español.
20,30: Vamos a ver.	22,00: Largometraje: «Mil caras tiene el amor».
21,00: Noticias.	
21,15: Tertulia con.	

EL TERCER CANAL DE TV

VIDEO 2000/PHILIPS

Más de 300 películas-color para

VIDEO 2000/PHILIPS

VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10

C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

700 PLAZAS (Bachiller)

Convocatoria LIBRE. Secretarior Ayuntamiento (3.ª categoría). Españoles 18-60 años. Bachiller superior o similar. Instancias hasta 15 septiembre. Envíenos sus SEÑAS y este recorte (con 20 ptas en sellos). ACADEMIA FUENCARRAL. C/ Fuencarral, 46, MADRID-4.

Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

«La balada del mar salado»

19

Hugo PRATT



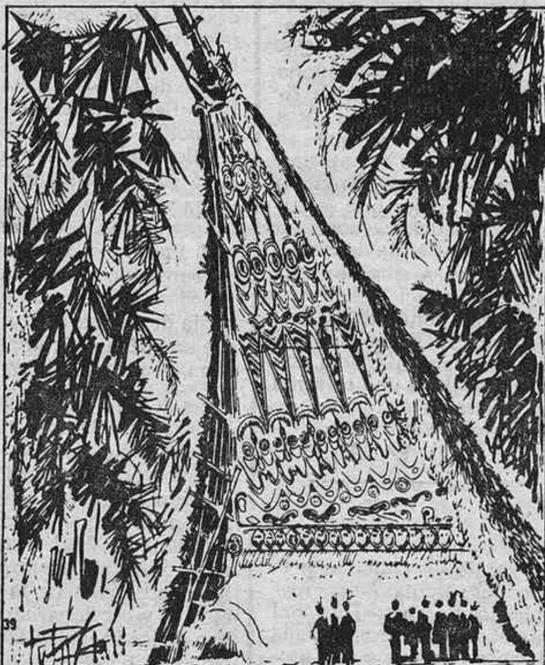
Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Cain y Pandora, dos hijos de un armador de Sydney, han sido capturados por Rasputin, quien piensa pedir rescate por ellos. Además piensa dedicarse, junto con Corto Maltés, a la piratería a favor de los alemanes. El barco en el que están los dos jóvenes naufraga y van a parar a una isla, donde son capturados por los indígenas, después de que Pandora hiera a Corto de un disparo.



AL PRONUNCIAR ESE NOMBRE, UNA SOMBRA PASA POR LOS OJOS DE PANDORA.



Rasputin



Slutter



Pandora



Cain



Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

COMICOTECA

El tebeo semanal, una tradición casi recuperada

El creciente interés de los lectores españoles por la historieta ha hecho que algunas editoriales y particulares se dediquen, con todo fervor, a la reedición de los tebeos clásicos españoles.

Así, es fácil encontrar hoy en los quioscos cuadernillos con las aventuras de **Roberto Alcázar** y **Pedrin**, **El Capitán Trueno**, **El Espadachín Enmascarado** o **El Guerrero del Antifaz**.

Algunas de estas reediciones son facsimiles que conservan todo el sabor de la posguerra, casi con olor a viejo y recordando aquellos puestos de pipas donde, por diez céntimos, se podía cambiar un tebeo.

Claro que los tiempos han cambiado, y lo que entonces costaba 70 céntimos hoy cuesta 50

pesetas ya bastantes colecciones (**El Doctor Brande**, **Fu Manchú**, **El Diablo de los mares**...) en la actualidad están reeditando dos colecciones largas: **El Jinete Fantasma**, de **Ambrós**, y **El Capitán Coraje**, de **Iranzo**. Los tebeos salen mensualmente, de cinco en cinco, y el precio es de 1.500 pesetas, a 300 pesetas ejemplar.

Respecto a los aficionados, el de Madrid está reeditando su primera colección (**Amok**, el Gigante Enmascarado, obra del italiano **Toni Chan**, publicada aquí por **Hispano Americana** a mediados de los años 40). **Miguel Luengo**, de **Valencia**, tiene ya en su haber varias colecciones, (**Aguila Negra**, **El Príncipe Pablo**...) Es un rendido admirador del fallecido dibujante **Manuel**



pesetas. También los públicos han cambiado. Es difícil imaginar a un niño de nuestro tiempo esperando ansioso a que llegue el jueves para ir a comprar su cuadernillo favorito. Inconvenientes de la televisión.

Los lectores de hoy son especialistas, que ven en el tebeo una manifestación cultural y sociológica importante para el estudio y la comprensión de una determinada época. Son, también, nostálgicos de una infancia perdida que estuvo poblada de piratas, dragones, vaqueros, detectives y guerreros enmascarados que luchaban sin descanso contra el infiel.

Quién hace las reediciones

Entre las reediciones que aparecen en la actualidad hay dos grupos claramente diferenciados: por un lado están los particulares y clubes de aficionados, y por otro las editoriales.

En el primer caso se trata de auténticos forofos de los tebeos que, perdiendo dinero en algunos casos, se dedican a sacar colecciones cortas. Las tiradas que hacen son muy bajas y los precios exorbitantes.

Hay en la actualidad un grupo, el **Club de Amigos de la Historieta (CAH)**, y dos particulares, uno de **Madrid** y otro de **Valencia**, que se dedican a estos menesteres.

El **CAH**, sin duda los que más experiencia tienen en este campo, ha sa-

Gago, y ha comprado los derechos de reproducción de muchas de las obras del autor de **El Guerrero del Antifaz**.

Los precios que marcan estos aficionados suelen oscilar también alrededor de las 300 pesetas.

A medio camino entre los particulares y las editoriales está **Ediciones BO**, que acaba de reeditar **Ricardo Barrio**, el **Pelirrojo**, de **Will Gould**. Esta editorial tiene la característica de que no vende los tebeos, sino que los regala a los suscriptores.

Por último, está la **Editorial Valenciana**, uno de los nombres importantes en la historia del tebeo español. Recientemente descubrieron la posibilidad comercial que ofrecen los tebeos antiguos y se lanzaron a las reediciones.

Así, han sacado algunos clásicos, como son **Roberto Alcázar** y **Pedrin**, **El Guerrero del Antifaz** o **El Espadachín Enmascarado**.

Las reediciones de la **Valenciana** son de calidad, y, lo que es más importante, de bajo precio. Pero tienen un inconveniente importante, sobre todo para los puristas: editan los tebeos agrupados en bloques de dos, tres o más, con la consiguiente pérdida de las portadas. En cualquier caso es una buena oportunidad para los aficionados, sobre todo teniendo en cuenta que piensan reeditar prácticamente todo su fondo editorial.

Elías GARCIA MARTINEZ

CINE

Dedicado a Fructuoso Gelabert

El único Museo del Cine Español está en Barcelona

El único Museo del Cine con que cuenta España está instalado —precarimente, por el momento— en Barcelona. En el palacio Güell, sede primera del Museo del Teatro, donde se han ido acogiendo todas las artes del espectáculo, tiene un sitio el séptimo arte.

La sección dedicada al cine, que lleva como homenaje el nombre de uno de los más ilustres pioneros de la cámara en nuestro país, Fructuoso Gelabert, se fundó en 1974. La iniciativa partió del director de la Biblioteca Museo del Teatro, Herman Bonnin. Hasta febrero de 1981 fue responsable de este sector de cultura filmica el crítico Terence Moix. En la actualidad está a su frente María Antonia Aloguin, una universitaria que se va aficionando progresivamente al cine en contacto con los viejos libros y las piezas de celuloide rancio, que tanto ama José del Castillo, encargado de la Filmoteca en su aspecto técnico.

En sus seis años de funcionamiento la sección se ha empeñado en la recuperación de obras antiguas perdidas o escondidas, documentos, cartas, autógrafos, libros que constituyen piezas preciosas para la investigación, y en la colaboración con editoriales para publicar nuevas aportaciones de interés científico, artístico, bio-



Tiempos primitivos en que había que trabajar en Barcelona en galerías adaptadas a las necesidades de rodaje

gráfico. Por ejemplo, poseen autógrafo del mago Melies y del mismo Fructuoso Gelabert. De lo que están los encargados impacientes es de disponer de espacio para la exposición de estos tesoros y de los que componen sus fondos en antiguas máquinas fotográficas, proyectores y aparatos.

Mientras se gestionan los presupuestos y la Diputación habilita un local suficiente para esta sección, con su sala de proyección propia, la labor de recuperación prosigue: se buscan cintas de la historia del cine y se pasan las que están aún conservadas en material inflamable a más seguros.

«Salvar el cine catalán, español, mundial, con preferencia las obras de categoría artística», es una de las metas primeras de los organizadores de este primer museo español.

La segunda es prestar, facilitar a los aficionados, tanto para proyecciones como para estudio particular, cuanto va reuniéndose en una paciente labor de recogida por pueblos y entre particulares de ejemplares cuya posesión enorgullece al equipo que hoy se encarga de mantener la llama sagrada del incipiente Museo. «El gabinete del doctor Caligari», «La pasión de Juana de Arco» y «Metrópolis» figuran en la lista de unos quinientos títulos que se guardan en sus estanterías, así como montajes de viejas películas, en los que se suman secuencias, como las que, con una cinta de Pathe, entre otras, se revive la figura de Raquel Meller.

Ningún conflicto ha surgido con la Filmoteca Nacional de labor paralela, con la que se lleva una relación de colaboración y no de competencia.

M. G. S. E.

TEATRO

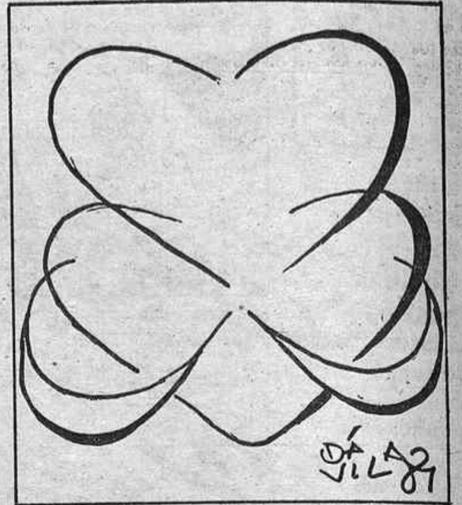
El centenario de Muñoz Seca (I)

ESTE año se cumplen cien del nacimiento de Pedro Muñoz Seca (1881-1936), el hombre que llevó el género del «astracán» hasta sus últimas consecuencias.

La palabra «astracaná» ya suena a anti-gualla y posiblemente ningún espectador actual sabría definirla. La «astracaná» murió con el teatro que la sustentaba, que también ha desaparecido, aunque todavía algún autor despistado y con más años a la espalda y en la mente de los que él supone, intente de cuando en cuando extraerla de sus nostalgias.

La «astracaná» era el humor de los años finiseculares y tuvo su órgano impreso en aquel semanario político-jocoso que se llamó «Gedeón». Hasta ahora su definidor más preciso y enterado es Enrique Díez-Canedo, el máximo crítico teatral español que cubre el período entre los primeros años del siglo hasta 1936. En la revista «España» publicó Díez-Canedo su crítica sobre «El verdugo de Sevilla», de Muñoz Seca (9-XI-1916). Y en ella decía: «Compárese el aspecto del teatro de la Comedia en que el «género» (la «astracaná») tiene su catedral, con el de los restantes teatros madrileños. Al público le gusta la astracaná; la ha entronizado en uno de los principales teatros de la corte; la ha elevado de rango y la prefiere al arte. Como no venga el cansancio por el abuso, la reeducación de nuestro público ha de ser trabajosa.» El crítico percibía con gran lucidez los perjuicios de la plaga y apreciaba el abismo existente entre la «astracaná» y el arte propiamente teatral. Pues bien, aquel «género» no terminaría cansando a todos con sus abusos —aparte los coletazos postmortem— hasta la tragedia de la guerra civil, tragedia de la que fue una de sus víctimas, en la zona republicana, el propio Muñoz Seca.

La definición que Díez-Canedo ofrece de la «astracaná» todavía no ha sido mejorada por nadie; por eso, en este artículo, hay que volver una y otra vez a él, para mejor precisarla: «La astracaná es una degeneración de lo que en los tiempos de Ramón Carrión y Vital Aza se llamó juguete cómico. Aquellos autores se preocupaban de la construcción de la obra. Sabían buscar efectos y escalar situaciones y no abusaban de los vocablos. Después, como en todas las artes ha ocurrido, la ornamentación se fue comiendo las líneas constructivas; redujóse el asunto a la más absoluta sencillez; el nudo, en cambio, se complicó y enrevesó de un modo inverosímil —nunca tan oportuna la palabra—; el chiste se enseñoreó del diálogo y se inició en el nombre que el autor ponía al personaje». Y añade, refiriéndose a «El verdugo», la coincidencia de que una domadora de perros se llame ma-



dame Perrin, que los alimentos haya que comprarlos con perras, que se haga referencia a noches de perras, que las gentes lean cuentos de Perrault... Este era el artificio, cuanto más complicado mejor, del «astracán». Díez-Canedo termina su párrafo diciendo: «Los autores (Muñoz Seca y García Álvarez) no se proponen hacer obra seria, es decir, obra literaria, porque la literatura es algo serio. Tampoco, pues, la crítica tiene nada que hacer aquí, por lo menos la crítica literaria. La crítica social, ya es otra cosa».

La «astracaná» tenía por objetivo hacer pasar el rato, acumular los chistes, los chascarrillos, los juegos de palabras con el solo propósito de provocar la risa. Todo era válido y todo alcanzaba justificación bajo esa perspectiva. Se lanzaban los chistes con el propósito de que el público los retuviera y pudiera contarlos más tarde en las oficinas, estatales o no, en los cafés y entre familia, como señala el mismo insustituible Díez-Canedo. El eje del juego insolvente era el retrucano con todas las variantes habidas y por haber. Y con todo esto se llegó a irresponsabilizar al público frente a un teatro que se situaba en el polo opuesto a toda responsabilidad artística. Como se ve, la cuestión hay que enfocarla, no como un hecho artístico sino social. Está todavía por hacer la historia de la degradación del teatro en España, una historia en la que se estudie el fenómeno degenerativo en la escena y su repercusión en el público. Esa historia, enclavada en su contexto histórico, arrojaría mucha luz sobre lo que ha venido llamándose, en determinados momentos, crisis del teatro, por lo menos a partir de 1898, una fecha de hundimiento y, como ha sido llamada, de «desastre».

Pablo CORBALAN

Ha muerto Glauber Rocha

Mensajero de la estética de la violencia, promotor del cinema novo brasileño, que irrumpe en las salas de Europa con la potencia del fuego, por los años sesenta, el realizador Glauber Rocha ha fallecido a los cuarenta y tres años. Creador cuya originalidad fluía del hambre del pueblo del sertão, deja obra corta en número, pero significativa, brillante, febril y dramáticamente

poética. Al menos tres de sus películas permanecerán entre lo más singular de la creación filmica de todos los tiempos: «Dios y el diablo en la tierra del sol», «El dragón de la maldad contra el santo guerrero» y «Antonio das Mortes». En ellas los mitos, el color, el pulso de lo popular se encarnaron en imágenes y sonidos inolvidables para los aficionados del mundo entero.

Rex, Metropolitano, Peñalver y Proyecciones

«El crimen de Cuenca»

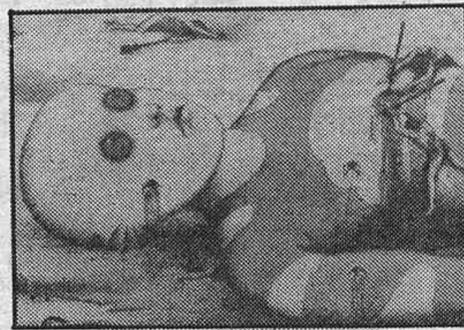
Director: Pilar Miró. Música: Antón García Abril. Producción: José Manuel Miguel Herrero. Intérpretes: Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Fernando Rey, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino, Mary Carrillo. Distribuidora: Incine.

Con una fuerte reacción por parte del público, que no puede evitar emitir juicios exaltados, se está proyectando en Madrid «El crimen de Cuenca», la película de Pilar Miró que tanto ha dado que hablar en los últimos años. Se trata, sin duda, de una película fuerte, con escenas de violencia que llegan a ser difícilmente soportables.

La cuestión estaría en dilucidar hasta qué punto era necesario mostrar tanto sadismo, a qué grado ha de llegar la responsabilidad de un director —que se debe a la veracidad de su historia— para con la gente que ha de verla, porque, sin duda, hay distintas maneras de decir las mismas cosas.

A muchos extrañará que sea una mujer la autora de estos planos —terribles por su veracidad—. A mí no. Pienso, quizá equivocadamente, que la mujer es más sensible a la violencia y, por consecuencia, ha de poner más empeño en erradicarla. Pilar Miró lo ha puesto todo: imágenes lentas, perfectamente acabadas; ensañamiento en planos cortos, retazos salpicados de bondad y una tristeza cómica pero infinita en la explicación de las causas.

C. M.



Alphaville

«El planeta salvaje»

Producción: Simón Damiani-André Valio-Cavaglione. (Films Armorial-Service de la Recherche ORTF-Ceskoslovensky Filmpost.) Director: René Laloux. Guión: Topor-Laloux. Dibujos: Rolan Topor. Versión en francés, con subtítulos en castellano.

En 1973 René Laloux, escultor-dibujante-pintor, termina de filmar «La planète sauvage», comenzada en 1969, sobre guión propio y de Roland Topor, fundador, con Arrabal, del grupo Pánico, y a su vez dibujante-escritor. Se basaron libremente en la novela «Oms en serie», del autor de ciencia-ficción Stefan Wul. Una fantástica historia de gigantes y pigmeos, en la cual el puesto de privilegio no está reservado a los hombres, permite a estos artistas desarrollar una teoría futurista sugestiva y, a la postre, esperanzadora. La inteligencia humana se sobrepone a una situación de esclavitud intolerable.

La anécdota encierra menos novedad que la ilustración de la misma, montada sobre diseños y maquetas de ingeniosa factura y en cuya elaboración han participado equipos de fotografía, de animación, de dibujo y de sonido checos, ya que Praga es la sede por antonomasia del cine de animación europeo y donde solamente podía haberse llevado a cabo esta obra. El conjunto puede calificarse de lograda empresa, extraordinaria en su género.

M. G.

Salas de fiesta

Exito de Carabias en Pasapoga

El magnífico espectáculo que ofrece la confortable y suntuosa sala Pasapoga con la actuación del formidable «ballet» de Pepe Montes, en donde ocho esculturales bailarinas ofrecen una amplia gama de su arte, luciendo un fastuoso vestuario en el que no se ha escatimado elegancia y lujo, sirve de grandioso marco para la presencia de ese gran humorista de fácil improvisación y original manera de hacer, pues mezcla su faceta cómica con su habilidad de prestidigitador, que es Julio Carabias. Julio está dentro de la línea más moderna y directa, llegando al público en todo momento. Es de resaltar los jocosos comentarios que hace sobre unas reproducciones de cuadros de Goya que embellecen la cúpula de Pasapoga y que resultan muy ingeniosos. Un éxito personal de Carabias, al que se une el que consigue esa joven y bella «vedette» que es Maite Sancho aportando toda su juventud y gracia al conjunto del espectáculo, llevado a buen término por la experta mano del promotor y director Pepe Ortiz, que conoce como nadie la organización y puesta a punto de este tipo

de musicales que tanto agradan al público.

Las hermanas Hurtado, en Villa Romana

Escasean mucho en nuestro país las mujeres humoristas o cómicas, por eso la aparición de este trío, Paloma, Teresa y Fernanda, viene a llenar un hueco que en el mundo del espectáculo se hacía notar. El «show» que presentan las Hurtado es un hallazgo. Tal vez un poco largo, ya que las tres preciosas actrices se entregan tanto a su trabajo y disfrutan con él, que es de suponer que las primeras que se lo pasan «bomba» son ellas mismas, y de esta manera meten al público en situación constantemente. En todo el espectáculo se nota la aportación que de su peculiar manera de hacer y de escribir ha hecho Emilio Laguna, autor del guión y en más de una ocasión director de algunos cuadros y números musicales. Su «sello» está bien patente. Un gran triunfo de las Hurtado, que han puesto todo su en-

tusiasmo, toda su ilusión y bastante «pasta» en realizar este sueño dorado en el que las tres confiaban y por el que han luchado con verdadera pasión. Enhorabuena, chicas. ¡Adelante!

Un año de «¡Jo... qué corte!» en el Biombo Chino

Manolito Díaz sigue haciendo reír al público con la divertida minicomedia de Bariego y Pajares, acompañado de las guapisimas y buenas actrices Silvia Miró, Vanessa Hidalgo, Julia Blanco, Emi Alcalá y Pili Sanjuán, que lucen constantemente en escena sus esculturales figuras, bailando, cantando y dando al texto de la obra la picaresca intención que sus autores pusieron. Completa el reparto Anastasio de la Fuente, siempre eficaz y seguro. Un año se cumple próximamente del estreno de «¡Jo... qué corte!» y el éxito sigue dando cita en la popular sala a una masiva afluencia de público.

Andrés MONCAYO

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

ALFIL.—Cerrado por vacaciones. Viernes, 4 de septiembre, vuelve **Locos por la democracia** (de Antonio D. Olano).

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: **Addy Ventura** presenta la nueva versión de la graciosa revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres. Ballet Show Time). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,15: **Compañía Ases Líricos**, de Evelio Esteve, programa doble: **La Gran Vía y Bohemios** (con Rosa Abril, Maravillas Losada, Evelio Esteve, Enrique del Portal, Antonio López Rodríguez, Antonio Ramallo). Domingo 30, 10,15 noche: **Representación extraordinaria de Marina**. Butaca, 250 pesetas. Refrigerado. Próxima semana: **La rosa del azafrán**.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «Excelente comedia!» (Haro Tecglen, «El País»). «¡Teatro, muy buen teatro!» (López Sancho, «A B C»). Cuatro últimas semanas.

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11: **Riase con Angel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Cela). «La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado!» Mayores 18 años.

LA CORRALA.—(Mesón de Paredes.) Hoy, descanso; mañana, 10 noche: **El santo de la Isidra y El amigo Melquiades**. Espectáculo musical de costumbres madrileñas (libro, Carlos Arniches; música, Torrejón, Valverde y Serrano; adaptación, Lauro Olmo; producción y dirección, José Osuna). Localidades: Teatro Español, de 11 a 2, y La Corrala, de 7 en adelante. Última semana.

LATINA.—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antoinette Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candi-lejas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso. **MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) **Evita** (ópera rock), el gran acontecimiento mundial de Tim Rice y A. Lloyd Webber; versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat

Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. El musical más premiado del mundo. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, de 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones horario verano: Martes, viernes, sábados y domingos, 7,30 y 10,45; miércoles y jueves, sólo noche, 10,45.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despanpanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Diez meses de éxito! Clasificada «S».

PALACIO DE DEPORTES.—(Avenida Felipe II.) Del 5 al 20 septiembre. Sólo por 15 únicos días, imprescindible. ¡Un acontecimiento único en el mundo! Bajo el patrocinio de la Dirección General de Música, Ministerio de Cultura: Los fabulosos **Coros y ballets del Ejército Ruso**. Dirección: Boris Alexandrov. 250 componentes. Más de 100 voces. 50 bailarines. 40 profesores. «La más grandiosa embajada artística de la URSS» («New York Times»). Las localidades se pondrán a la venta a partir del 1 de septiembre.

PLAZA DE VAZQUEZ DE MELLA.—(Junta a Telefónica. Metros José Antonio y Tribunal.) Del 6 al 31 de agosto, 10,30 noche: **Compañía Ana Mariscal, Manolo Andrés, Carlos Ruiz, Alicia Agut, César Varona, Regina de Julián** (once actores) en la divertida comedia de Tono y Jorge Llopis **Federica de Bramante o las florecillas del fango**. Drama de capa y bigote, con un poco de estrombete, en un prólogo y tres actos, con dos ricos entreactos. Director, Modesto Higuera. Butaca, 300 pesetas. Tercera edad y menores, 150 pesetas. Taquilla, 8 tarde. Muy divertida.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Próximamente, Alonso Millán presenta el estreno en España de la famosísima comedia musical **Annie**.

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 24. 2595890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: **Gracita Morales, Antonio Irazo, Africa Pratt, José Cerro, en Melocotón en almibar** (de Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada para todos los públicos. Siete últimos días.

TEMPLO DE DEBOD.—(Paseo Rosales.) Del 1 al 31 de agosto, Grupo Agón presenta **Los carboneros** (de Aristófanes, en versión rítmica de Agustín García Calvo; dirección, Roberto Villanueva). Funciones, 10,30 noche, excepto miércoles, por descanso. Precio único, 300 pesetas. La primera comedia musical de la historia. Compañía Teatro de Verano Ayuntamiento de Madrid. Domingos, 8 tarde, función especial, mitad de precio, tercera edad. Última semana.

Matthau, Glenda Jackson). ¡Divertidísimo! Para mayores de 14 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **El disparatado superagente 86**. Tolerada.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: **¡Qué gozada de divorcio!** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **Encuentros en la tercera fase**. ¡Un espectáculo emocionante! Para todos los públicos.

LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura, en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. o. sub. Mayores 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: **Triángulo diabólico de las Bermudas**. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada**. Tolerada.

NOVEDADES.—4,45, 7: **Herbie, torero** (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: **Los guardiamarinas**. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10,30: **Vecinos**. Mayores 14 años.

PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: **Herbie, torero**. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: **El crimen de Cuenca** (Am-

paro Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fernando Rey; dirigida por Pilar Miró). 18 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: **Los 7 magníficos del espacio**. Apta.

RIALTO.—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

RICHMOND.—4, 7, 10: **El crack** (una película de Garci; con Alfredo Landa). Que entra en la galería de los mejores detectives privados que ha dado el cine. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10,30: **Un toque de distinción**. 16 años.

ROXY B.—7, 10,30: **Españolas en París** (Ana Belén). ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: **Tiburón 3**. Tolerada.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **La conquista de la Tierra**. Prepárese para ser invadido, no por una, sino por dos poderosas fuerzas del inter-espacio. Tolerada. Tercera semana.

TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) Sexta semana: **Alien** (El octavo pasajero). El terror en su estado puro. Pases película: 7, 10,30. **Historia y vida extraterrestre**. Pases: 5,30, 9.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: **Quiero soñar**. Tolerada.

VERGARA.—4,30, 7, 10,30: **Jasón y los argonautas**. Tolerada.

WINDSOR A.—7, 10,30: **Quiero soñar**. Tolerada.

WINDSOR B.—7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: **Club privado** (Para parejas liberadas). Una brutal orgía de pasiones desenfrenadas entre menores que vendían su cuerpo al mejor postor. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: **Desmadre de orgía y sexo...** es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad, a quienes violan incontroladamente. **Orgía para hembras calientes**. Clasificada «S». Pervisión de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

ABC PARK 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: **Una respetable dama burguesa** (o Violenta orgía). Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor, jamás filmadas, fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: **El quiso ser mujer**. Superó todos los traumas, todos los miedos, todas las angustias. Al fin pudo enfrentarse a los hombres como una «auténtica mujer». Clasificada «S».

ALEXANDRA.—Continúa 5: **Los ojos de un extraño**.

ALUCHE.—(Refrigerado.) 4,30: **La conquista del Oeste**. Tolerada.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: **Dos hombres y un destino** (Paul Newman, Robert Redford). Mayores 14 años.

años y menores acompañados. Segunda semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continúa desde las 10 horas: **Desmadre de orgía y sexo** es la que provocan aquellas campesinas a los señoritos de la gran ciudad, a quienes violan incontroladamente. **Orgía para hembras calientes**. Clasificada «S». Pervisión de adultos aniquilados por sexuales adolescentes.

AZUL.—Continúa 11: **El cartero siempre llama dos veces**.

BAHIA.—Continúa 4,30: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Cuarta semana.

BULEVAR.—Continúa 5: **La guerra de papá y Tiburón 3**. Pases película: **Guerra de papá**, 5,15, 9; **Tiburón 3**, 7, 10,30.

CALIFORNIA.—(Refrigerado.) 4,30: **La aventura de Simbad**. Tolerada.

CANCELLER.—5: **Regaliz**. ¡Una película divertidísima! Mayores 14 años.

CANDILEJAS.—Continúa 4: **Los ojos de un extraño**.

CARLTON.—Continúa 4: **El cartero siempre llama dos veces**.

CERVANTES.—5: **Spree y Saint Jack, el rey de Singapur**. Colosal programa. Mayores 18 años.

CINE CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: **Masacre en Condor Pass y Flash Gordon**. Toleradas.

CONCEPCION.—Continúa 5: **Buen golpe, muchachos y Encuentros en las galaxias**. Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.—Continúa 4,45: **Canciones para después de una guerra**. Pases: 4,45 y 8,25. Solo ante el peligro. Pases: 7 y 10,40. Toleradas.

EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Lucha a muerte, Y de ternura...** ¿qué?, Y si tú no quieres. Mayores 18 años. Clasificadas «S».

EXTREMADURA.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

FALLA.—5: **Buen golpe, muchachos y Encuentros en las galaxias**. Mayores 14 años.

FANTASIO.—4: **Tonto el último**. Divertidísima. Tolerada.

GALILEO.—Continúa: **Los ojos de un extraño**.

GAYARRE.—Continúa 4,30: **Con la muerte en los talones** (de Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. Pases: 4,50, 7,20, 9,50. Tercera semana.

GRANADA.—4: **Gran programa Walt Disney especial vacaciones: Alicia en el país de las maravillas y Los Robinsones de los mares del Sur**. Toleradas.

IDEAL.—5: **Spree y Saint Jack, el rey de Singapur**. Colosal programa. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: **101 dálmatas** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,38, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33, 10,32.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: **Deprisa, deprisa**. Una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Decimotercera semana.

INFANTE.—(Refrigerado.) 5: **La isla de los mil placeres y Enmanuel en América**. Clasificadas «S».

JORGE JUAN.—4,30: **Emmanuel**. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

LIDO.—5: **Carlos el terrorista y Regaliz**. ¡Colosal programal Mayores 14 años.

LOS ANGELES.—(Refrigerado.) 5: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

LUCHANA 1.—Continúa 5: **Maniac**. Clasificada «S».

LUCHANA 2.—Continúa 5: **El cartero siempre llama dos veces**.

LUCHANA 3.—Continúa 5: **El quinteto de la muerte**. Apta.

METROPOLITANO.—Continúa 4: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). 18 años. Segunda semana.

MINICINE 1.—Continúa 11: **Patrimonio nacional**.

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Aguirre, la cólera de Dios** (de Werner Herzog). Exhibición limitada al 1 de septiembre. ¡Improrrogable!

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Laloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebatado** (de Iván Zulueta).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caido del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—19,45 horas: **Dos mujeres y un amor** (de John Cromwell). V. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: **Iván el terrible**. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Cuarta semana.

MINICINE 2.—Continúa 11: **Lucifer**. Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: **El tren del terror**.

MONTERA.—11 mañana: **Los pecados de lady Chatterley**. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.—(Climatizado.) Continúa 4: **Misterio en la isla de los monstruos**. Apta.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.—(Climatizado.) Continúa 4: **La escopeta nacional**.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.—(Climatizado.) Continúa 4: **Encuentros en las galaxias**. 14 años.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.—(Climatizado.) Continúa 4: **Los abismos de las Bermudas**.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: **La pornopalla**. Va una super «S», elevada a la enésima potencia «S» de sexy, sensual, sensitiva, sinuosa y soberbia. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: **La chica de las bragas transparentes**. Maestra en la orgía del sexo y la seducción. Con las escenas más eróticas y osadas al desnudo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 4,45: **Lorca, Gades, Saura en Bodas de sangre** (director, Carlos Saura). Tolerada. Pases: 5,15, 7,9, 10,45. Últimos días.

PEÑALVER.—4,30: **El crimen de Cuenca** (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30. Segunda semana.

PLEYEL.—(Refrigerado.) 10: **Enfermera para todos y Sinfonía erótica**. Mayores 18 años. Clasificada «S».

POSTAS.—10: **Sadomanía**. Clasificada «S».

PROGRESO.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana: **Las aventuras de Simbad**. Tolerada.

REX.—Continúa 11: **El crimen de Cuenca**.

RIO.—(Refrigerado.) 4: **American gigolo y Los locos vecinos del segundo**. 18 años.

SAN CARLOS.—4: **Decamerón II y El amor nuestro de cada día**. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: **Julia** (Jane Fonda, Vanessa Redgrave). El mejor filme de Zinneman. 14 y menores.

URQUIJO.—Continúa 5: **Los ojos de un extraño**.

VOZ.—Continúa 4: **Soldado azul y Amor al primer mordisco**. 14 años.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: **Aguirre, la cólera de Dios** (de Werner Herzog). Exhibición limitada al 1 de septiembre. ¡Improrrogable!

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **El planeta salvaje** (de René Laloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: **Arrebatado** (de Iván Zulueta).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caido del cielo) (de Dennis Hopper).

ALPHAVILLE 5.—19,45 horas: **Dos mujeres y un amor** (de John Cromwell). V. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: **Iván el terrible**. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45. Cuarta semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: **Mujeres alegres**. Veinticuatro horas de amor en el más refinado ambiente, con la selección de las más bellas mujeres eróticas. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29.) Cerrado hasta finales de agosto por nueva instalación eléctrica. Próximo estreno de una gran bomba clasificada «S»: **El fontanero, su mujer y otras cosas que meter**.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **Mi tío**. La mejor y más divertida película de Jacques Tati. Oscar de Hollywood. Cannes, Premio Especial del Jurado. Tolerada. Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,30, 7, 10,30: **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani y Peter O'Toole). Tercer mes. Para todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. ¡Amor, humor, aventuras! Divertidísima. Tolerada.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Atlantic City** (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Sarandon). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival Venecia 1980. Mayores 16 años. Tercera semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula An-

dress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

AVENIDA.—7, 10: **Dos hombres... y en medio, dos mujeres** (Nadiuska y Alberto Closas; director, Rafael Gil). Mayores 18 años.

BENLLIURE.—4,45, 7: **Herbie, torero** (Walt Disney Productions). Tolerada.

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7 y 10,15
V. festivos: 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7 y 10,30
Festivos: 4,15, 7 y 10,15

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,15, 7 y 10,15
V. festivos: 4,15, 7 y 10,30
Sábados: 4,15, 7, 10,30
Festivos: 4,15, 7, 10,15

9.^a SEMANA GRAN EXITO

La ira de los demonios
contra el poder de los dioses

FURIA DE TITANES

HARRY HAMLIN, JUDI BOWKER, BURGESS MEREDITH, MAGGIE SMITH, URSULA ANDRESS, CLAIRE BLOOM, SIAN PHILLIPS, FLORA ROBSON, LAURENCE OLIVIER, etc.

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
Autorizada para todos los públicos



PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 5: Pases 5 y 10,30: **Catch 22**. 7, 10: **El padrino, segunda parte**.
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7, 10: **Sayonara** (de Joshua Logan; con Marlon Brando y Miiko Taka). La

película que hizo famoso a Marlon Brando. Mayores 14 años.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 5: **Bellissima** (de Luchino Visconti). Una obra maestra de siempre. Mayores 14 años. V. o. subt. Pases película: 5,35, 7,50, 10,05. Quinta semana.

renta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LAS NOCHES DEL CUPLÉ-OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Con sus veteranas, en el restaurante espectáculo único en Madrid. Reservas: 2456094, 2327115, 2327116.

LA RIVIERA.—(Sala de fiestas-restaurante desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15, atracciones internacionales: Ballet Aplauso, de TVE. Humor, risas y canciones con Angel-Hito. Orquesta, Juan José. Consumición y espectáculos: 700; visperas de festivos, 800 pesetas; cenas, 1.200; visperas de festivos, 1.400 todo incluido.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista a gran espectáculo **Casa Nova** (con Azucena Hernández, Pedro Peña; artista invitada, Nadine Rochet. Ballet Bluebell Girls. ¡Risa, risa

y más risa! ¡Mujeres, mujeres, y muy bonitas!

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) ¡Cinco meses de éxito ininterrumpido! Todas las noches, 1,15: **Machos**. Un musical de Susana Estrada clasificado «S». Música, Manolo Gas; coreografía, Giorgio Aresu; actor-presentador, Pepe Alvarez. 3 madrugada: **Sexy show**. ¡Última semana!

SARATOGA MUSIC-HALL.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valent y Paloma Paso Jardiel en **Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaíno Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65 (esquina a Castellana). Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca; todas las noches, a la 1, presenta la gran

producción americana de Bill Lloyd **Hurra Hollywood**. Lunes, cerrado. Cuarto mes.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11,45: **Mi sobrino tiene tres...** 1,30: **Una, dos y tres, a la cama otra vez**. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; visperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO MUSIC-HALL.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «show». 1 hora: Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show** (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Undécimo mes.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: **Música y lágrimas** (de Anthony Man; int.: James Stewart, June Allyson). USA.

V. esp. 20: **La reina del baile** (int.: Belita, James Ellison, Kay Francis). USA. V. esp. 22: **Sigamos la flota** (de Mark Sandrich; int.: Fred Astaire, Ginger Rogers, Randolph Scott). USA. V. o.

VARIOS

CANODROMO MARILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto, 10 a 21,30.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: **Manolito Díaz en «Jo... qué corte!** (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769, 4557937.) Prórroga excepcional durante todo el mes de agosto. Todas las noches, a la 1,30: **Las españolas de Beatriz**

Carvajal. ¡Segundo mes de éxito de un «show» completamente distinto! Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6. Entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (Jose Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cua-

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

CRUCIGRAMA

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 19 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Cigarro puro largo y delgado. Campeón. Interjección. 2: Reúne y guarda dinero o cosas de valor. Amontonar. 3: Decir que no a lo que se pide. Nombre de varón. 4: Especie de casuario australiano. Pretendes una cosa con diligencia y cuidado. 5: Dícese de lo que tiene algodón o se parece a él. Nombre de mujer. 6: Infinitivo. Cifra romana. Símbolo químico de la plata. 7: Composición en verso, del género lírico. Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. 8: Hiciéramos subir alguna cosa tirando de la cuerda de que está colgada. Arbol frutal. 9: Censuraras con rigor y aspereza. Infusión. 10: Especie de encina del Gabón. Ave rapaz nocturna. Existe. Artículo determinado (fem.). 11: Pertenecientes al sábado. Desafío. 12: Cúranos. Filones metálicos.

VERTICALES.— 1: Discursos oratorios en alabanza de una persona. 2:

Causabas miedo. 3: Emperador de Abisinia. Quitaba la fuerza al yeso o a la cal echándole agua. 4: Pronombre demostrativo (fem.). Hijo de Dédalo. Partícula inseparable. 5: Dios del trueno en la mitología escandinava. Decimónona letra del abecedario español. Apunta. 6: Terminación de infinitivo. Nota. Reunión donde se discuten públicamente asuntos políticos o sociales. 7: Carne curada del brazuelo del cerdo. Estado alotrópico del oxígeno. 8: Indicación que en los libros antiguos señala las páginas de la izquierda. En México, guacamayo. Violoncelo siamés. Forma de pronombre. 9: Adverbio de modo. Cabeza de ganado. 10: Extremo superior de alguna cosa. Valle de Santander. Símbolo del vanadio. 11: Que tiene semejanza con una cosa. Nota. 12: Pleitear. Hilo cuyas hebras están poco torcidas. 13: Anversos. Tubérculo comestible. 14: Ría gallega. Aplícase a los que no han recibido daño.

HORIZONTALES.— 1: Arrasado. Pequeño crustáceo decápodo comestible. 2: Borde. Trabajosa. 3: Terminación de verbo. Roquete sin mangas. Abreviatura de atmósfera. 4: Novenas. Beneficio anual que produce un negocio. 5: Artículo determinado. Estará enterado. Una de las islas Molucas. 6: Moneda búlgara. Ave australiana de gran tamaño. 7: Nombre de letra. Ciudad rusa a orillas del mar Blanco. 8: Desierto de Arabia entre el Omán y el Nedjed. Medida de longitud. 9: Cantón de Francia. Poeta de los antiguos celtas. Eleva la bandera. 10: Montecillos de arena en el desierto. Ara superficialmente la tierra. 11: Acudir. Rueda de cohetes. Forma de pronombre personal. 12: Nombre antiguo que se daba a los concilios. Gracioso. 13: Aprieta la tierra con el pisón. Familiarmente, que tienen la boca muy grande.

VERTICALES.— 1: Embarcación mexicana. Pone el pie encima. 2: Modo

de existir. Lago franco-suizo atravesado por el Ródano. Siglas de los cementerios. 3: Representación del Sol en el antiguo Egipto. Suceso reciente. Conjuncción copulativa. 4: Religiosos que no reciben órdenes sagradas. Figuradamente, cargas pesadas. 5: Próximo. Figuradamente, madriguera. 6: Otorragia. Título de nobleza. 7: Agarradero. Lugar de palestina donde murió Judas Macabeo. 8: Contracción. Adverbio de negación. 9: Conceder. Hacer donación. 10: Entristece. Residuo de la aceituna molida y prensada. 11: Término. Una de las islas Calamianes. 12: Pico culminante de los Pirineos españoles. Planta rosácea de la América tropical. 13: Voz para arrullar a los niños. Peligro inminente. En germanía, en. 14: Se atreve. Placentera. Empresa atrevidamente una cosa. 15: Una de las sustancias que forman parte de la leche. Utiliza. Pronombre demostrativo.

(Soluciones, en la página anterior)

No hubo acuerdo en Ginebra

La OPEP mantiene los precios del petróleo

Los trece miembros que componen la Organización de Países Productores de Petróleo (OPEP) no han logrado ponerse de acuerdo tras cinco días de conversaciones en Ginebra. A la capital suiza les llevó el intento de unificar los precios del petróleo, que de alguna manera obedecía a los excedentes de crudo en el mercado. Pero al final no hubo entendimiento; se acercaron en determinados momentos las posturas; si bien la fijación de un precio único no ha llegado a plasmarse en realidad.

Ello quiere decir que todo sigue igual en cuanto a los precios de divergencia se refiere, aun cuando quede abierta la puerta para que cada país, vistas las condiciones del mercado, reajuste las tarifas según sus objetivos.

La falta de entendimiento entre los países de la OPEP ha puesto de manifiesto una vez más la ausencia de solidaridad en la organización. Y sigue, por tanto, la clasificación de duros y blandos, en materia tan delicada y comprometida como es la de los precios de referencia.

El presidente de la OPEP, doctor Subroto, en un momento determinado de la conferencia, llegó a afirmar que existía consenso entre los participan-

tes sobre tres puntos: deben reunificarse los precios; el acuerdo se mantendría durante un determinado período, cuya duración no reveló, y existe un acuerdo respecto a las sobretasas de calidad y distancia geográfica sobre cada país y sobre cada tipo de crudo. Pero se ha comprobado finalmente que nadie ha querido dar su brazo a torcer y que todo continúa prácticamente como antes, lo cual puede considerarse positivo a corto plazo, ya que ello supone en mantenimiento actual de los precios, y siempre con permiso del dólar, que no nos van a subir otra vez la gasolina. A largo plazo este desacuerdo plantea el inconveniente de que los países con fuerte dependencia del petróleo no podrán ajustar en cierta medida sus cifras presupuestarias y se hace preciso, con la óptica del momento, esperar próximos acontecimientos; acontecimientos que habrán de salir de la reunión anual que la OPEP celebre el mes de diciembre en Abu Dabi, aunque de momento algunos países miembros como Argelia y Libia parecen mostrarse partidarios de no acudir a dicha reunión, hecho que haría más notoria la fisura, digámoslo así, existente entre los trece de la OPEP.

El entendimiento no ha sido posible, aunque al final casi hubo acuerdo. Arabia Saudita, que en principio estaba dispuesta a subir el precio del petróleo de 32 a 34 dólares y disminuir su producción, se plantó en los 34 dólares el barril y otros países como Libia, Argelia, etc., hasta un total de once, llegaron a los 35 dólares como fórmula de compromiso.

Una diferencia mínima que supone diariamente miles de millones de dólares y que no pudo suprimirse, quedando todo a tenor del acuerdo tomado en Bali, en donde se fijó un precio guía de 36 dólares barril, admitiendo un máximo de 41 dólares para los crudos de más calidad.

Y ahora, finalmente, unos y otros se echan la culpa del fracaso de las conversaciones, e incluso tratan de realizar los posibles errores de los demás. Y así, Arabia Saudita ha insinuado que puede incluso rebajar más el precio de sus crudos, aun disminuyendo la producción, mientras otros países, como los africanos, han mostrado su decepción, entre otras cosas porque fueron ellos quienes habían convocado esta reunión consultiva.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

El déficit público y su financiación

TENEMOS que insistir, mal que nos pestas, en el tema abordado ya en nuestro anterior comentario. El déficit del sector público sigue un ininterrumpido curso creciente y alcanza niveles alarmantes que ponen en peligro la estabilidad del sistema. Y entendemos al sector público en su sentido más amplio (concepto que aceptan algunas instituciones económicas internacionales), es decir, como comprensivo de la Administración central, organismos autónomos, Seguridad Social, corporaciones locales, incluso empresas públicas. Desde esta perspectiva, el peso específico representa más del 40 por 100 del producto nacional bruto, tasa nada despreciable y que exige un grado de control y vigilancia muy estrictos.

Recientes estimaciones del Ministerio de Hacienda revelan que el déficit de las Administraciones públicas se elevará en el actual ejercicio a 700.000 millones de pesetas, un 46 por 100 más que en 1980, y en términos del PIB, un porcentaje a todas luces excesivo, superior al normal en las naciones industrializadas de Occidente. Este mayor gasto, sin embargo, no tiene reflejo en una sensible mejora de las condiciones en que se desenvuelve la economía española. Ni la inversión se ha reanimado realmente ni los problemas del paro han entrado en vía clara de solución, aunque en los últimos meses parece observarse una cierta ralentización en su escalada.

Junto a estos hechos objetivos nos encontramos con un proceso de financiación no demasiado ortodoxo. La apelación total del sector público al Banco de España según el presupuesto monetario se fija ahora, en palabras del propio ministro, Jaime García Añoveros, en más de 570.000 millones, frente a los 360.000 previstos inicialmente. Y el recurso del Tesoro al instituto emisor se sitúa en 402.000 millones, un 63 por 100 más de lo que se calculó al confeccionar, hace menos de un año, los Presupuestos del Estado. Como puede apreciarse, las desviaciones son muy significativas e inciden fuertemente en los canales de financiación al sector privado de la economía, produciendo indeseables estrangulamientos. Días atrás, José Ramón Alvarez Rendueles, gobernador del Banco de España, señalaba que mientras el crédito al sector público estaba aumentando a un ritmo del 45 por 100, el crédito al sector privado lo hace al 18 por 100. Se produce, pues, un efecto de expulsión del sector privado de los circuitos crediticios, con serio quebranto de los postulados que configuran un sistema de economía de mercado.

44 contratados en el segundo trimestre

La cartera de los astilleros españoles asciende a 235 buques

Durante el segundo trimestre de 1981 los astilleros españoles han realizado contratos para la construcción de 44 nuevos buques, de los que 21 están destinados a armadores nacionales y 23 a extranjeros, según los datos facilitados por Construnaves.

Con estos nuevos contratos, el conjunto de la cartera de pedidos de nuestros astilleros ascendía a primeros de julio de 1981 a 235 buques, con un total de 2.021.107 TRB y 3.396.808 TPM, de los que 143 están encargados por armadores nacionales y 92 por extranjeros.

Respecto al tipo de bu-

ques, número y tonelaje, de acuerdo con la cartera de pedidos de los astilleros españoles, cabe señalar que el número de pesqueros asciende a 62, con 34.076 TRB y 36.803 TPM; el de portacontenedores, a 45, con 187.263 TRB y 272.612 TPM; 29 graneleros, con 735.882 TRB y 1.306.700 TPM, y siete petroleros, con 343.700 TRB y 594.195 TPM.

Por otra parte, durante el segundo trimestre de 1981 se entregaron 17 buques, 12 a astilleros nacionales y cinco a extranjeros, con un tonelaje bruto de 44.371 y 5.615, respectivamente.

El récord está en 102,5

El dólar baja a 98,95 pesetas

En poco más de diez días el dólar ha pasado de una posición máxima de 102,549 pesetas a 98,95 pesetas, que fue el último cierre oficial en el mercado de Madrid. En este período la peseta se apreció respecto a la moneda norteamericana un 3,64 por 100.

La tónica general de la semana es que el dólar ha perdido fuerza en los mercados internacionales de divisas, sin que los expertos lleguen a explicar exactamente este comportamiento, puesto que persiste el motivo principal de las subidas precedentes: los altos niveles de los tipos de interés, si bien se aducen diver-

sos motivos, entre los que figuran las expectativas sobre la reunión mantenida por los miembros de la OPEP en Ginebra días pasados en torno a la unificación del precio del petróleo, y una lógica reacción técnica después de los fuertes incrementos experimentados.

Los pronósticos después de esta ligera caída del dólar, que ha favorecido, sin duda, a los países con fuertes dependencias del petróleo, entre ellos España, son inciertos, aunque nadie cree que el dólar va a perder la firmeza que le caracteriza.

Recursos ajenos de la CECA

Más de cuatro billones de pesetas

En los siete primeros meses del actual ejercicio los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro Confederadas sobrepasaron los cuatro billones de pesetas, según información estadística de la Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA).

Al 31 de julio el crecimiento ha sido de 279.665 millones de pesetas, con una tasa de aumento del 7,47 por 100. Ambas cifras mejoran las de igual período de 1980 en 66.723 millones de pesetas y 0,94 puntos, respectivamente.

Este mayor ritmo en la captación de nuevo pasivo ha favorecido a la acción inversora de las Cajas de Ahorro, propiciando un incremento medio del saldo de los distintos capítulos de operaciones activas superior al 7,5 por 100. Las perspectivas de desarrollo de la actividad crediticia en la segunda mitad del año son, por consiguiente, muy positivas.

Para las infracciones tributarias

Hacienda modifica el sistema de multas

Con el objetivo fundamental de luchar contra el fraude fiscal, en el último Consejo de Ministros se decidió remitir a las Cortes un proyecto de ley sancionador de las infracciones tributarias en el que figura una nueva regulación del régimen de infracciones y sanciones tributarias, al tiempo que se pretende eliminar el posible beneficio financiero que el infractor obtiene con la retención de las sumas que se le deberían haber ingresado al Tesoro Público.

En el proyecto de ley aparecen como nueva modalidad legal los delitos de ocultación, y puede destacarse asimismo la creación de diversos tipos de infracciones, excluyendo, en las de omisión, aquellas en las que se plantea una discusión razonable con la Hacienda.

Las infracciones tributarias, con el nuevo sistema, quedan establecidas de la siguiente manera. Simples: por incumplimiento de obligaciones formales de diver-

sa índole, no existiendo perjuicio económico para la Hacienda Pública. Estas infracciones se sancionarán con multas fijas de mil a treinta mil pesetas, y según las infracciones, que pueden referirse a incumplimiento de obligaciones contables o registrables, entre otras.

Omisiones: en las que existe perjuicio económico, pero sin ocultación contable o registral de los hechos económicos.

En este caso se establece una multa del 20 por 100 de la deuda tributaria omitida.

Ocultación: comprende las infracciones consideradas comúnmente como fraude fiscal y existe por tanto ocultación contable o registral de los hechos económicos.

Aquí se distingue entre los impuestos personales, como renta, patrimonio, sucesiones, etc., caso en el que las infracciones tendrán una multa creciente en función precisamente de la renta o el patrimonio del

contribuyente, con un mínimo del 25 por 100 sobre la deuda tributaria, y los impuestos colectivos, que se sancionarán con un 50 por 100 de la cuota ocultada.

Defraudación: comprenden las infracciones por ocultación especialmente cualificadas. Y se tipifican como graves la reincidencia, resistencia a la acción inspectora, anomalías en la contabilidad, etc.

En estas infracciones hay que aplicar a las sanciones por ocultación un coeficiente multiplicador que va de 2 a 3, dependiendo de las circunstancias. El coeficiente máximo se aplicará a las dobles contabilidades, devoluciones fraudulentas y cantidades retenidas no declaradas.

Por otro lado, Hacienda sólo podrá publicar una lista de los contribuyentes que hayan cometido infracción de ocultación; entre otros supuestos, los que hayan ocultado renta o patrimonio o no hayan presentado su declaración.

Desaparecerán en dos años

Las actuales entidades de ahorro particular

El régimen de las entidades de ahorro particular ha sido declarado a extinguir por un real decreto-ley promulgado por el Gobierno, al tiempo que se establece la garantía de los depósitos constituidos en dichas entidades.

El dato concreto, es que a partir de ahora no podrán constituirse nuevas entidades de ahorro particular, y las actualmente autorizadas tendrán, en el plazo de dos años, que optar o por disolverse o bien, con una previa modificación de sus estructuras y el cumplimiento de los requisitos legales correspondientes, por convertirse en entidades de capitalización exclusivamente.

Las medidas adoptadas

recientemente por el Gobierno respecto a las entidades de ahorro particular afectan a la sociedad Fidecaya, que, como se recordará, se vio días atrás indirectamente implicada en los problemas de Cemesa (empresa que promociona en Benalmádena (Málaga), el complejo Puerto Príncipe), ya que ambas pertenecen al mismo grupo empresarial, y sobre la segunda, Cemesa, existe un embargo preventivo instado por su socio financiero, la empresa holandesa Hilders.

Aclarado ya que el mencionado embargo no tiene nada que ver con Fidecaya, el Gobierno publicó el real decreto-ley estableciendo la garantía de las cantidades depositadas en las entidades de ahorro particular como

es el caso de Fidecaya; pero ello no ha impedido que la serie de noticias en torno a esta sociedad provocase la solicitud de reintegros por parte de sus suscriptores, que han llegado a los 1.500 millones de pesetas.

Después de las medidas tomadas por el Gobierno, el control de la sociedad ha pasado a manos de la propia Administración, según declaraciones del director de Fidecaya, sin que ello afecte el normal funcionamiento de la entidad y aunque los reintegros de cédulas de los suscriptores hayan sido detenidos hasta nueva orden.

Por otro lado, finalmente, se ha sabido que el Gobierno ha decidido enviar al fiscal la documentación relativa a Fidecaya para su estudio.

Índice de precios

Un 8,3 por 100 de aumento hasta julio

Tras un aumento del 1,9 por 100 durante el pasado mes de julio, el índice de precios al consumo en los siete primeros meses del año registra un incremento del 8,3 por 100.

Durante el pasado julio los mayores aumentos corresponden a los grupos de alimentación, con un 3,5 por 100; transportes y comunicaciones, 2,2 por 100; vivienda, con un 1,6 por 100; vestido y calzado, 0,3 por 100; esparcimiento, deporte y cultura, 0,3 por 100; menaje y servicios para el hogar, 0,1 por 100, y otros gastos, 0,7 por 100.

Setenta y nueve oficinas y 1.250 empleados

El Banco Exterior compra el Rural

El Banco Exterior de España ha adquirido las 9.662.178 acciones del Banco Rural y Mediterráneo, que hasta ahora pertenecían al Patrimonio del Estado. De esta manera se hace cargo del 93,5 por 100 del capital del Rural, cuya operación de saneamiento está a punto de finalizar. Y la primera actuación del Exterior será la absorción con pérdida de nombre del Rural, quedándose con las 79 oficinas y los 1.250 empleados, que pasarán a su plantilla.

Como se recordará, el pasado mes de abril comenzó la operación de saneamiento del Banco Rural —la cotización en Bolsa está suspendida—, consistente en la reducción del capital en el 50 por 100, es decir, pasó de 1.500 millones a 750 millones, y una posterior ampliación de capital por importe de 1.750 millones de pesetas y otros tantos de prima, que le situó en 3.950 millones y que fue suscrita por el Patrimonio del Estado.

Antes de esta operación, las acciones del Rural estaban repartidas entre las AISS, con un 52 por 100; el Estado, con un 39 por 100, y particulares, con un 9 por 100. Y una vez concluida la ampliación de capital la Dirección General del Patrimonio del Estado, del Ministerio de Hacienda, se hizo cargo del 93,5 por 100 de las acciones del Rural, que es el que ahora ha comprado el Banco Exterior de España.

Empresas

Nuevos teléfonos electrónicos

La Compañía Telefónica ha presentado recientemente a sus abonados un nuevo teléfono electrónico de teclado que está concebido para la década de los 80. A este nuevo aparato, de estructura modular, se irán incorporando teléfonos especiales, satais, marcadores automáticos, aparatos de manos libres, etc., y utilizarán los mismos subconjuntos básicos —microteléfonos, circuitos de transmisión, unidades de teclado, entre otros— con los que podrán asociarse para constituir instalaciones terminales de presentaciones crecientes.

Este teléfono, que ha sido concebido por la Compañía Telefónica Nacional de España y desarrollado conjuntamente por los laboratorios de la CTNE y de CITESA, ha sido instalado ya en domicilios de abonados pertenecientes a las provincias de Toledo y Palma de Mallorca —un total de 275 aparatos, 110 y 165, respectivamente— en una prueba experimental de unos seis meses, aproximadamente.

El Banco de Bilbao ha presentado recientemente en la Bolsa de Francfort la solicitud oficial para la admisión a cotizar sus acciones. El inicio de la cotización de estos títulos españoles en la mencionada Bolsa alemana está prevista para el próximo mes de septiembre.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña ha obtenido un crédito de 40 millones de dólares en el mercado internacional, suscrito por un consorcio bancario integrado principalmente por entidades financieras árabes. Esta operación, firmada el pasado mes de julio en Bahrein, servirá para dar a conocer de forma directa dicha empresa española en el importante mercado financiero de los emiratos del golfo Pérsico.

El Banco Urquijo ha vendido su sede social, que poseía desde hace cien años, a Tabacalera por 1.100 millones de pesetas. Las conversaciones para dicha operación de compra-venta se iniciaron en 1973 y culminan ahora, y la cotización de los 10.000 metros cuadrados del edificio bancario, distribuidos en cinco pisos, ha sido a 110.000 pesetas metro.

El Banco de Vizcaya comenzará a cotizar en la Bolsa de Francfort desde el próximo día 8 de septiem-

bre. Esta entidad es el sexto banco español que actuará en la Bolsa alemana. Las otras sociedades son Central, Urquijo, Santander, Hispano y Bilbao, que cotizará también en septiembre.

Los directivos de Spantax y los representantes sindicales de tierra y auxiliares de vuelo han firmado un acuerdo por el que se comprometen a iniciar las negociaciones de un plan de viabilidad que permita la reestructuración de la sociedad para los próximos años. El acuerdo deberá concluir antes de cuatro meses y será elevado a la Dirección General de Empleo para su sanción.

Standard Eléctrica presenta en sus exportaciones un fuerte incremento que alcanza la cifra de 10.676 millones de pesetas, la más alta registrada hasta el momento por la sociedad y que equivale a un 29,4 por 100 de sus ventas totales y un 37,4 por 100 por encima del valor de las exportaciones

en 1979. En valor monetario, las ventas han crecido en torno a un 9 por 100 en relación al año anterior, lo que equivale a un descenso de volumen no despreciable en términos reales. El valor de los pedidos señala un aumento del 9 por 100. Y por primera vez en su historia la sociedad presenta en el ejercicio 1980 unas pérdidas de 1.606 millones de pesetas, debido básicamente a las cargas financieras, a los planes de reajuste de plantilla y al descenso de la actividad productiva.

La Semana del Calzado se celebrará en Madrid durante los próximos días 2, 3 y 4 de octubre. Ha sido organizada por la Asociación Provincial de Fabricantes de Calzado de Madrid y se prevé una importante participación de fabricantes. Esta exhibición agrupará las colecciones para la temporada de primavera-verano 82, que pueden llegar a totalizar una selección de unos setenta mil nuevos modelos.

Guía del inversor

Los altibajos de la cotización del dólar en los mercados internacionales ha repercutido en los precios de los metales preciosos, y al final, comparados los cierres de una semana con

otra, se advierte una ligera recuperación, que se hace, por otro lado, más relevante en el caso del oro.

En el mercado de letras de cambio de la Bolsa de Madrid ha disminuido tanto el número de efectos contratados como el volumen de negocio, si bien se observa un mantenimiento de los tipos de descuento.

Metales preciosos

Oro: 1.462,96 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.437,67 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.522,02 pesetas gramo; cierre precedente, 1.495,70 pesetas gramo.

Plata: 34.450 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 34.591 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Emisiones de empréstitos

Obligaciones de Electra de Viesgo, por importe de 2.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100. Duración de la emisión, diez años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 2 de septiembre.

Cementos Uniland, por importe de 800 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100. Duración de la emisión, diez años, con dos de caren-

cia. Suscripción abierta hasta el 22 de agosto.

Ayuntamiento de Salamanca, por valor de 600 millones de pesetas y un interés bruto anual del 13 por 100. Duración de la emisión, seis años. Suscripción abierta hasta el 29 de agosto.

Letras de cambio

Ha descendido de manera notoria tanto el volumen de negocio como el número de letras contratadas. Por el contrario, y esto es lo más relevante, han descendido ligeramente los tipos de descuento aplicados, si bien en determinados casos han llegado al 13 por 100.

El total de efectos negociados asciende a 299 contra 511 la semana anterior, mientras el negocio ha llegado a los 413,50 millones de pesetas, frente a 552,75 millones en la semana precedente.

Ampliaciones de capital

Banco Exterior de España, en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas, con el 80 por 100 de desembolso y el restante 20 por 100 liberado, a partir del 15 de septiembre.

Dividendos

Salto del Nansa, 42,50 pesetas líquidas por acción, a cuenta del ejercicio 1981, desde el 25 de agosto.

Flash nuclear

NOS lo han dicho uno y otro día. La energía del futuro es la nuclear. Con los nuevos actuales precios del petróleo y las prolongadas sequías vemos cuán cierto era el vaticinio. La energía solar y la energía de los mares y los vientos y la de hidrógeno requieren, hasta que se logre una producción industrial y de gran consumo, sol, tiempo, ciencia y paciencia.

Se replantea ahora el plan energético nacional, pero ya sabemos que la inversión en las centrales nucleares españolas superó los 600.000 millones de pesetas. En Lemóniz, el maltratado y polémico Lemóniz, se han invertido más de 136.000 millones. Tenemos en España cuatro centrales nucleares en explotación: Zorita, Santa María de Garoña, Vandellós y Almaraz. Seis en construcción avanzada: Lemóniz I y II, Cofrentes, Almaraz II y Ascó I y II. Cinco más autorizadas recientemente: Trillo, dos grupos; Vandellós II y otros dos grupos en Valdecaballeros. En estudio, tres centrales más: Regodola, Vandellós III y Sayago. Estos son los datos, éste es el mapa.

A los que hablan una y otra vez del peligro de esta geografía nuclear debemos recordarles los millares de gentes que mueren atrapados en las carreteras sin que los grandes esfuerzos de la sociedad logren erradicar totalmente los accidentes, y nadie propone el cierre de las fábricas de automóviles. Ahora nos llega desde la URSS un teletipo en el que se lee que el riesgo para el personal de las centrales nucleares es menor que en cualquier otra actividad. Lo dice nada menos que el presidente del Comité para la Utilización Pacífica de la Energía, Andreik Petrosians. Y lo confirman expertos de ochenta países que visitaban la central de Novovoronez.

EN la URSS, según datos facilitados por «Energy in Countries», disponen de 27 reactores nucleares en funcionamiento, 26 o 30 más en construcción y entre 48 y 50 reactores programados desde Kola a Smolensk, siempre al oeste de los Urales. Y nadie mueve un dedo. Todos o casi todos aplauden. El nuevo Gobierno francés acaba de autorizar el funcionamiento de dos centrales más, que se suman al nutrido programa gallo. Y en los Estados Unidos se cuentan ya 174 reactores nucleares. En el Parlamento europeo de Estrasburgo se ha aprobado una recomendación en la que se afirma que una moratoria en la construcción de centrales nucleares acarrearía desastrosas consecuencias económicas, políticas y sociales.

Parece que no hay otra alternativa. Carbón y energía nuclear. Si el peligro de radiactividad no es tanto como se dice, miel sobre hojuelas. ¿Por qué otra frontera puede caminar la aventura del hombre, técnica y teórica, en este fin de siglo proletariado y consumista?

Orestes SERRANO

Mercado monetario

J. M. MINER LICEAGA

Al tiempo que han disminuido paulatinamente los importes de las subastas de préstamos, la cifra de otros factores se ha incrementado también poco a poco a lo largo de la semana, mientras el saldo conjunto de bonos del Tesoro y certificados de depósito se han movido entre márgenes muy cortos y se han mantenido los tipos de interés.

Los importes adjudicados mediante subasta de préstamos han variado notablemente del principio al final de la semana; y así, mientras el miércoles era de 132.000 millones de pesetas, en las dos últimas sesiones quedaba en 90.000 millones de pesetas. Y cabe señalar también que así como en la semana anterior el tipo marginal quedaba establecido en 6,188 por 100 (no olvidemos que el sábado fue

festivo), ahora llega al 17,813 por 100.

No varían los tipos de interés de los bonos del Tesoro: continúan al 16 por 100 a plazo de un mes y un cuartillo más alto a plazos más dilatados.

Los activos líquidos del sistema se vuelven a situar en torno a los 650.000 millones de pesetas después de superar los 692.000 millones. El saldo conjunto de bonos del Tesoro y certificados de depósitos se mantienen en unos 840.000 millones de pesetas y el capítulo de otros factores llega, en esta ocasión, a los 1.043.300 millones de pesetas.

En el mercado interbancario aumentan muy suavemente los tipos a corto plazo y disminuyen en medio punto al plazazo de 90 días.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA	Día 14	Día 21
Activos líquidos del sistema.....	692.500	652.800
Préstamos a corto plazo.....	183.400	90.000
Bonos del Tesoro.....	166.800	142.300
Certificados de depósito.....	317.400	338.200
Otros factores.....	993.000	1.043.300

SUBASTA DE PRESTAMOS	Día 14	Día 21
Importe.....	121.500	90.000
Tipo marginal (%).....	6,188	17,813
Tipo medio ponderado (%).....	—	17,823

BONOS DEL TESORO	Día 14	Día 21
Saldo al vencimiento		
Hasta 15 días.....	83.100	57.200
De 16 a 30 días.....	32.600	36.000
De 31 a 60.....	40.200	40.100
A más de 60 días.....	10.900	9.000

TIPOS DE INTERES (%)	Día 14	Día 21
De 16 a 30 días.....	16,00	16,00
De 31 a 60 días.....	16,25	16,25
A más de 60 días.....	16,25	16,25

MERCADO INTERBANCARIO (%)	Día 14	Día 21
A un día.....	6,73	17,37
A tres días.....	—	12,24
A siete días.....	13,75	15,67
A 15 días.....	15,14	15,67
A 30 días.....	16,03	16,08
A 90 días.....	17,00	16,50

BONOS DEL TESORO Y CERTIFICADOS DE DEPOSITO	Día 14	Día 21
Saldo conjunto.....	484.200	480.500



COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América, n.º 32. Madrid

Obligaciones hipotecarias.
Emisión de 1968

Esta compañía participa a los señores poseedores de las obligaciones citadas, emitidas en 2 de marzo de 1968, que a partir del día 1 de septiembre próximo se procederá al pago del cupón número 27, a razón de pesetas 31,25 líquidas cada uno, con arreglo al siguiente detalle:

Importe bruto por cupón, 31,6295 pesetas.
Retención por impuesto, 0,3795 pesetas.
Importe líquido por cupón, 31,2500 pesetas.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En Madrid y Barcelona:
Banco Central, Banco de Santander, Banco Exterior de España y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 17 de agosto de 1981.— El director general, J. A. Lliso.

1.000 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 892.346 PTAS. AÑO

CUERPO AUXILIAR ADMINISTRATIVO DEL INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. Convocatoria 1.000 plazas («BOE» 8-8-81). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Título graduado escolar o similar. Destinos TODA ESPAÑA. Retribuciones, 892.346 pesetas (véase GUIA). Ejercicios oportunos (NINGUNO ORAL): mecanografía, 20 temas, y problemas elementales. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Instancias hasta 14-9-81. Infórmese sin compromiso: pídanos por correo HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia (teléfonos 275 34 01, 275 50 04, 445 92 88, 445 93 35). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

NECESITO

4 personas responsables, 20-40 años, 100.000 superables
Teléfono 248 80 07
Señor Benítez

HOJA del MOTOR

Brillantes prestaciones y excelente comportamiento

Ford Escort XR-3, una atractiva novedad

DURANTE los días que tuvimos a prueba el nuevo Ford Escort XR-3, varias personas, atraídas por la novedad y la originalidad de línea de este modelo, preguntaban si era éste el vehículo que Ford España fabricaría próximamente en Valencia. Como es natural, nuestra respuesta era un rotundo no, ya que este automóvil, aunque lleve el mismo nombre, no se parecerá en nada al que en plazo breve salga de las cadenas de montaje de Almusafes (Valencia), ya que el XR-3 es un automóvil de importación.

Versión de espíritu deportivo

Aunque el Escort XR-3 cuenta con cinco plazas, la verdad es que es un vehículo que se utiliza en dos en la mayoría de los casos por su espíritu deportivo y por la clientela de este modelo, en gran parte gente joven y personas que gustan de vehículos con visos deportivos. En este sentido el nuevo Escort cumple a la perfección con su cometido, ya que es un automóvil que ha sido concebido como un deportivo y se ha diseñado pensando en la década de los 80, por lo que resulta tremendamente innovador, siendo a su vez portador de sofisticados inventos que han sido pensados para que el coche se adapte más y mejor a los gustos y necesidades del automovilista de hoy, que pretende tener todo en el coche, sin renunciar al placer y distinción de un coche deportivo. Es un vehículo totalmente

nuevo en todos los conceptos en el que los departamentos de investigación de Ford han trabajado durante cinco largos años hasta obtener un coche de gran serie que a su vez cuenta con una extraordinaria belleza y agresividad de línea, así como total perfección en todos sus órganos mecánicos, habitáculo, motor-consumo y así un largo etcétera.



Puesto de conducción cómodo y seguro, con completo equipamiento y accesible cuadro de mandos

diente sistema de agua pulverizada a gran presión.

Una vez sentado al puesto del volante, uno se encuentra a gusto, ya que los asientos delanteros de tipo baquet sujetan perfectamente y su diseño anatómico reduce sustancialmente el cansancio cuando se pasan largas horas cogido al volante. El acabado interior, todo en negro, destaca extraordinariamente, y además de proporcionar una gran confortabilidad por sus detalles de lujo, cuenta con una buena insonorización, perfecta terminación y un completo equipamiento, incluido su buen sistema de aireación y calefacción.

El XR-3 es idóneo para los amantes de la conduc-

ción rápida, por lo que sacrifica un tanto el confort para lograr una máxima estabilidad, que está perfectamente conseguida. Por ello las suspensiones, según por los terrenos en que se circule, resultan un tanto duras para los que viajan en el interior. Las curvas se toman con toda precisión y a la perfección, por la buena recuperación de su suspensión. Tiene una extraordinaria manejabilidad y su sistema de frenos, también exclusivo, responde siempre sin fatiga, incluso en casos de haberlos castigado en demasía, gracias a los grandes discos autoventilados en las ruedas delanteras y a los posteriores de tambor, que son autoajustables.

Conclusión: El Ford Escort XR-3 es una auténtica maravilla, capaz de hacer las delicias de los amantes del automóvil, por el enorme placer que proporciona su conducción, además de contar con detalles muy prácticos y sofisticados que satisfacen los gustos más exigentes, pero, claro está, que cuenten con las posibilidades económicas de invertir alrededor de 1.170.000 pesetas en el modelo que podríamos considerar como base y con buen equipamiento, y 1.300.000 en la versión más completa, entendiendo ambos precios con el coche rodando, menos seguros.



Modelo Escort XR-3, deportivo de gran brillantez en todos sus órganos mecánicos

Precios de turismos nacionales

SEAT	
Modelo	P. venta público
Panda 35.....	403.695
Panda 35. Asientos Esp.....	414.971
Panda 45.....	467.552
127 2 P.....	450.573
127 3 P.....	465.651
127 2 P. CL.....	493.145
127 3 P. CL.....	508.223
127 CLX.....	529.888
127 5 P. CL.....	502.141
127 2 P. Serie 52.....	467.679
127 3 P. Serie 52.....	482.757
124 D.....	545.693
124 D LS.....	611.971
124 D 1430.....	636.926
131 1430.....	719.290
131 1430 Supermirafiori.....	782.259
131 1430 5 P.....	817.428
131 1600 5 P.....	864.648
131 1600 Supermirafiori.....	830.513
131 CLX 2000.....	927.747
131 Diesel Supermirafiori.....	1.008.504
131 Diesel 1800 5 Vel.....	923.752
131 Diesel 1800 5 P.....	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500.....	1.017.494
132 2000 Berlina.....	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.....	1.017.998
132 Lujo Diesel 5 Vel.....	1.109.025
132 2000 Autm.....	1.082.131
132 2000 Clim.....	1.085.363
Ritmo 65 L-81.....	602.648
Ritmo 75 CL-81.....	642.558
Ritmo 75 CLX.....	740.003
Ritmo Diesel CL.....	858.516
Lancia Coupé Clim.....	1.163.461
Lancia HPE.....	1.256.169

TALBOT	
Modelo	P. venta público
Simca 1200.....	550.208
Simca 1200 Confort.....	563.132
Talbot Horizon LS.....	629.891
Talbot Horizon GL.....	661.983
Talbot Horizon GLS.....	732.968
Talbot 150 GL SPL.....	818.824
Talbot 150 LS.....	766.302
Talbot 150 GT 5 Vel.....	885.672
Talbot 150 SX 5 Vel.....	970.234
Talbot 150 SX Autm.....	1.008.373
Talbot Solara GL.....	833.952
Talbot Solara SX.....	937.680
Talbot Diesel.....	1.027.010
Talbot Diesel Lujo.....	1.102.004

CITROEN	
Modelo	P. venta público
2 CV CT.....	385.425
2 CV 6 Charleston.....	389.066
Dyane 6 S.....	418.343
Mehari.....	376.910
Visa II Special.....	486.294
Visa II Club.....	524.202
Visa II Super E.....	587.482
Visa II Super X.....	683.298
GSA Special 1300.....	627.440
GSA Club.....	701.072
GSA Break.....	614.984
GSA Club Break.....	727.507
GSA Palas.....	751.750
GSA X-3.....	751.750
Peugeot 505 GR.....	1.040.817
Peugeot 505 SR.....	1.191.055
Peugeot 505 GRD.....	1.178.417
Peugeot 505 SRD.....	1.308.409
Peugeot 505 STI.....	1.333.170

FORD	
Modelo	P. venta público
Ford Fiesta N.....	483.799
Ford Fiesta L.....	541.008
Ford Fiesta GL.....	573.570
Ford Fiesta S.....	587.507
Ford Fiesta S 1300.....	650.053
Ford Fiesta Supersport.....	699.048
Ford Fiesta Ghia.....	644.395
Ford Fiesta Ghia 1300.....	693.558

RENAULT	
Modelo	P. venta público
R 4.....	378.116
R 4 TL.....	424.995
R 5 TL.....	503.756
R 5 TL Confort.....	509.331
R 5 TL 5 P.....	530.870
R 5 GTL.....	547.848
R 5 GTL Confort.....	553.423
R 5 GTL 5 P.....	574.962
R 5 TS.....	612.154
R 5 TS Confort.....	617.843
R 5 Cops.....	637.884
R 5 Cops Compet.....	922.575
R 6 GTL.....	525.042
R 7 GTL.....	535.051
R 12 TL.....	629.769
R 12 TL Confort.....	635.846
R 12 TS.....	698.169
R 12 TS Confort.....	704.246
R 12 GTL Familiar.....	710.969
R 14 GTL.....	644.533
R 14 GTS.....	727.778
R 18 GTS.....	863.052
R 18 GTS aire acond.....	936.753
R 18 GTS Familiar.....	902.100
R 18 GTS Fam. aire acond.....	957.801

Un tres puertas cinco plazas

Con anterioridad ya aclaramos que este vehículo tiene auténticos visos deportivos y, a su vez, una línea fina y agresiva, reuniendo la ventaja de contar con un habitáculo capaz para cinco plazas más equipaje, con la opción del abatimiento del asiento trasero cuando sólo se utilizan las plazas delanteras. Su carrocería, con dos puertas laterales y portón trasero, además de tener un extraordinario coeficiente de penetración aerodinámica de tan sólo 0,375 de coeficiente CX, éste se ve mejorado en la versión comercializada en España por un deflector delantero y un alerón trasero construido en material sintético. Para una mayor seguridad cuenta con grupos ópticos de gran tamaño y sus faros halógenos H-4 están equipados con lavafaros me-

dicar rápida, por lo que sacrifica un tanto el confort para lograr una máxima estabilidad, que está perfectamente conseguida. Por ello las suspensiones, según por los terrenos en que se circule, resultan un tanto duras para los que viajan en el interior. Las curvas se toman con toda precisión y a la perfección, por la buena recuperación de su suspensión. Tiene una extraordinaria manejabilidad y su sistema de frenos, también exclusivo, responde siempre sin fatiga, incluso en casos de haberlos castigado en demasía, gracias a los grandes discos autoventilados en las ruedas delanteras y a los posteriores de tambor, que son autoajustables.

Nuevo motor CVH de 96 CV

Calificativo de auténtica maravilla se merece el famoso motor de cuatro cilin-

dicar rápida, por lo que sacrifica un tanto el confort para lograr una máxima estabilidad, que está perfectamente conseguida. Por ello las suspensiones, según por los terrenos en que se circule, resultan un tanto duras para los que viajan en el interior. Las curvas se toman con toda precisión y a la perfección, por la buena recuperación de su suspensión. Tiene una extraordinaria manejabilidad y su sistema de frenos, también exclusivo, responde siempre sin fatiga, incluso en casos de haberlos castigado en demasía, gracias a los grandes discos autoventilados en las ruedas delanteras y a los posteriores de tambor, que son autoajustables.

Conclusión: El Ford Escort XR-3 es una auténtica maravilla, capaz de hacer las delicias de los amantes del automóvil, por el enorme placer que proporciona su conducción, además de contar con detalles muy prácticos y sofisticados que satisfacen los gustos más exigentes, pero, claro está, que cuenten con las posibilidades económicas de invertir alrededor de 1.170.000 pesetas en el modelo que podríamos considerar como base y con buen equipamiento, y 1.300.000 en la versión más completa, entendiendo ambos precios con el coche rodando, menos seguros.

PIANOS Y ORGANOS RUY - DIAZ
Alemanes - ingleses - japoneses - americanos - italianos - etc.
Financiamos directamente, hasta 36 meses, curso aprendizaje gratuito
SAN BERNARDO, 108

¿Conoce Finca Casalonga?
Es una finca de 400 Hectáreas de tierra fértil. Pleno campo. Con mucha agua. Junto al río Zancara. Con embalses.
Está todo ordenado para venderlo legalmente en parcelas de 2.500 m², con agua de riego, agua potable y luz. Con todos los servicios ya instalados.
Tenemos también casas rústicas baratas. Casa de campo y huerta de 2.500 m². por 1.500.000 pts. Total.
Todo sencillo. Con pocos gastos.
Llámenos al 221 28 11 de 9 a 20 horas.

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA
ORO JOYAS PLATA MONEDAS
Pagamos hasta 1.200 pesetas gramo
MADRID: CARRETAS, 7. 1º Tel. 222 66 86
SAN BERNARDO, 8. 1º Oficina 30. Tel. 222 43 34
MONTEFRA, 14. 1º Tel. 222 89 64

¡¡¡DINERO!!!
Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1º Teléfono 435 28 00

BACHILLERES DESDE 1.032.780 PESETAS
18 AÑOS AÑO
500 PLAZAS CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INP)
CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION), convocadas 500 plazas («BOE» 11-9-81). AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior o similar. Destinos en TODA ESPAÑA (Madrid, capitales y poblaciones importantes). Retribuciones: 1.032.780 pesetas (véase GUIA). Ejercicios escritos (NINGUNO ORAL), programa 54 temas. NO SE PIDE mecanografía, ni taquigrafía, ni idiomas. ¡¡GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS EN LA ULTIMA CONVOCATORIA!! Instancias hasta 16-9-81.
Infórmese sin compromiso: Pídanos por correo HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (tels. 275 50 04, 275 34 01, 445 92 88, 445 93 35). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4.

Declaraciones de Jesús Sancho Rof, ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social

“La jubilación anticipada fomentará la creación de empleo”

EL Consejo de Ministros, en su primera reunión tras las vacaciones, celebrada el pasado jueves, aprobó un paquete de medidas en desarrollo del Acuerdo Nacional de Empleo, que ha sido calificado por el ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Jesús Sancho Rof, en declaraciones exclusivas efectuadas a este periódico, de «importante» en los mecanismos de fomento de empleo. El Gobierno dictó un real decreto ley sobre jubilación especial voluntaria a los sesenta y cuatro años en la Seguridad Social, un real decreto que establece una cotización adicional de las horas extraordinarias y un real decreto-ley sobre determinación de la base reguladora de la pensión de jubilación en la Seguridad Social. Las tres medidas serán publicadas esta semana en el «Boletín Oficial del Estado».

El paquete aprobado por el Consejo de Ministros constituye prácticamente las últimas medidas de carácter legislativo que faltaban en el desarrollo del Acuerdo Nacional de Empleo, suscrito por el Gobierno, la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y las centrales sindicales mayoritarias.

El real decreto-ley sobre jubilación anticipada a los sesenta y cuatro años trata de sustituir a trabajadores de esta edad, con el 100 por 100 de su pensión de jubilación, por trabajadores en desempleo o jóvenes demandantes de primer empleo. «Este esfuerzo adicional —explica Jesús Sancho Rof—, sobre los pagos de la Seguridad Social que supone el pasar del coeficiente regulador que corresponda al 100 por 100 de la pensión, hay que compensarlo con la incorporación de un nuevo trabajador.»

«La jubilación anticipada debe pactarse»

«Su desarrollo —prosigue Sancho Rof— va a depender básicamente de la voluntad de las partes, toda vez que se trata de una jubilación anticipada, que debe pactarse mediante convenios colectivos o pactos especiales entre empresarios y trabajadores.»

La población teórica a la que podría afectar el anticipo de jubilación, según el ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, puede fijarse aproximadamente en «treinta mil personas, con lo cual, si los pactos funcionan, puede ser un instrumento importante en la creación de empleo». La dotación presupuestaria, también teórica, que maneja Sancho Rof se eleva a 20.000 millones de pesetas, aunque insiste que, como se trata de un tema de pactos, hay que observar cómo se desarrollan.

«Teniendo en cuenta cómo se instrumenta el real decreto-ley —afirma Jesús Sancho Rof—, al incorporarse trabajadores que están cobrando el seguro de desempleo, se producirá un ahorro al Estado en la contratación, y en cierto modo puede haber una compensación al trasladarse dinero de pago del seguro de desempleo a dinero de pago de jubilación anticipada.»

Desincentivar las horas extraordinarias

En el decreto-ley por el que se incrementa la cotización adicional por horas extraordinarias se establece un recargo de diez puntos, que será pagado por mitades entre empresarios y trabajadores. Para el ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social la meta que se desea conseguir con esta medida es muy clara: «Desincentivar las horas extraordinarias de tal forma que se vayan sustituyendo por puestos

de trabajo realizados por distintas personas; en definitiva, por trabajadores nuevos. Creo que es una medida que también puede ser un instrumento considerable de creación de empleo.»

Las excepciones que contempla el decreto ley corresponden a las horas por causas de fuerza mayor o estructurales, previstas en el convenio y comunicadas siempre a la autoridad laboral. «Ahora bien —resalta Sancho Rof—, en las horas extraordinarias, que se convierten en rutinarias en las empre-

sas y podían estar sustituidas por un segundo o tercer turno de trabajadores, lo que hay que hacer, insisto, es desincentivarlas, que le cueste más a la empresa el pago de esa hora que contratar un nuevo trabajador.» También alude a que los propios trabajadores, «que en ocasiones, lógicamente, piden esas horas», tengan un descuento mayor sobre esa retribución que sobre la hora normal. «Es una disposición —recalca— que trata de conseguir un reparto del mercado de trabajo».

Rechaza tajantemente el titular de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social los efectos negativos que esta medida podría comportar al desaparecer las horas extraordinarias y las empresas no soportar nuevas contrataciones. Señala que este decreto ley se dicta a continuación de un conjunto de medidas, en las que se permite la contratación temporal por tiempo determinado. «En estos momentos, en la legislación vigente —afirma— no hay nada que impida a una empresa contratar a un trabajador por dos horas al día du-

rante tres jornadas a la semana, por ejemplo. A ese trabajador se le puede hacer el contrato y sustituye a otro que realizaba esas seis horas extraordinarias a la semana. No hay una carga en la empresa al sustituir horas extraordinarias por un contrato de tiempo parcial.»

Determinación de la base reguladora de la pensión

La tercera medida aprobada por el Consejo de Ministros, dentro de la política de control del fraude de la Seguridad Social, es otro real decreto-ley sobre la determinación de la base reguladora de la pensión de jubilación en la Seguridad Social para evitar que la pensión se establezca en función de aumentos salariales establecidos en periodos próximos a la fecha de jubilación con la finalidad de procurar al trabajador una pensión superior a la que normalmente debería corresponderle. «Se trata de una medida —dice Jesús Sancho Rof— para corregir temas de fraude directo o indirecto, que pueden ocurrir y que de hecho están ocurriendo, sobre la base de pactos entre empresas y trabajadores.»

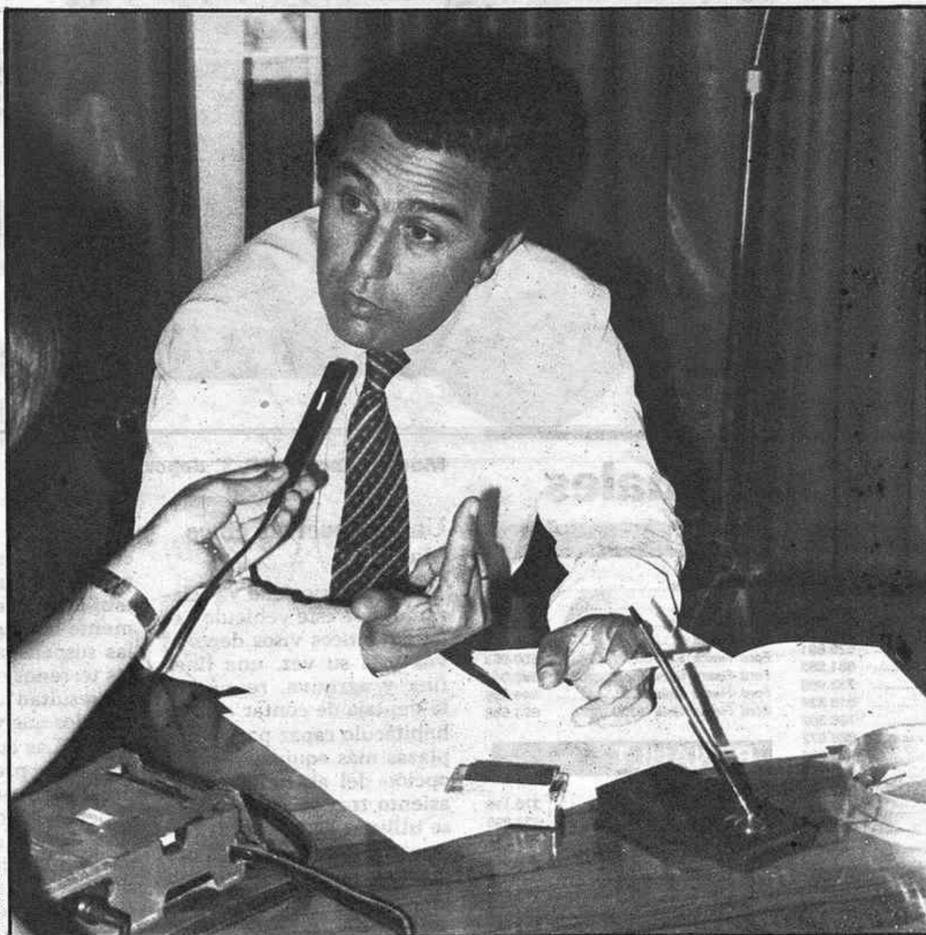
Considera que esta medida surtirá sus efectos para dentro de dos o tres años. «La incidencia puede ser muy importante y se puede valorar de 15.000 a 20.000 millones de pesetas.»

El ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, después de apuntar uno de los mecanismos de fraude («el trabajador que se jubila entre los sesenta y los sesenta y cinco años no cobra el 100 por 100 de pensión. Con la base normal se jubilaría a los sesenta y cinco años, por ejemplo, con 40.000 pesetas. Si se le aumenta la base se jubila a los 62 también con las 40.000»), afirma que en algunos convenios colectivos también se han detectado mecanismos fraudulentos. «Una cláusula del convenio por la que todos los trabajadores, en los dos últimos años de su vida activa, se les incrementa la base de cotización a la Seguridad Social. Por otro lado, mecanismos en los que se llegaba a un acuerdo del trabajador con la empresa de subirle la base, el propio trabajador devolvía ese dinero a la empresa, pero ya lo consolidaba a efectos de la Seguridad Social.»

Fraude al seguro de desempleo

Por otra parte, en los últimos días se ha impuesto una multa de 15 millones de pesetas a una empresa cooperativa por irregularidades en sus obligaciones con la Seguridad Social para que algunos de sus trabajadores cobraran ilegalmente el seguro de desempleo. De 900 a 1.000 expedientes se instruyen mensualmente por este tipo de fraude. Sancho Rof considera que en esta materia se está realizando una actuación realmente importante y decisiva, si bien, asegura, resulta necesaria la colaboración ciudadana. «La Administración no puede tener una inspección que actúe en todas las empresas y sobre todo en las pequeñas. Sería muy importante que ante el Instituto Nacional de Empleo se denuncien todos los casos que se conozcan para actuar inmediatamente.»

Agustín BLANCO



«No hay una carga en la empresa al sustituir horas extraordinarias por un contrato de tiempo parcial», afirma Sancho Rof

■ «La población teórica a la que podría afectar el anticipo de jubilación es de 30.000 personas y su dotación presupuestaria se eleva a 20.000 millones de pesetas»

■ «En las horas extraordinarias, que se convierten en rutinarias en las empresas, lo que hay que hacer es desincentivarlas, que le cueste más a la empresa el pago de esas horas que la contratación de los nuevos trabajadores»

DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV, color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos TV, microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

SONIDO VIDEO



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

WAGNER Sa