

Enfrentamientos, sin ruptura, en la Conferencia de Madrid

## Carrillo no admite las tendencias en el PCE

Santiago Carrillo manifestó con absoluta nitidez su postura contraria a la inclusión de corrientes de opinión en el seno del PCE. En el transcurso de la séptima conferencia provincial de Madrid, el secretario general del Partido Comunista alertó sobre el «peligro» que corría el partido si se autorizaban las tendencias organizadas. La batalla librada desde el pasado jueves en la conferencia de Madrid entre los sectores oficialistas, renovadores y prosoviéticos, que

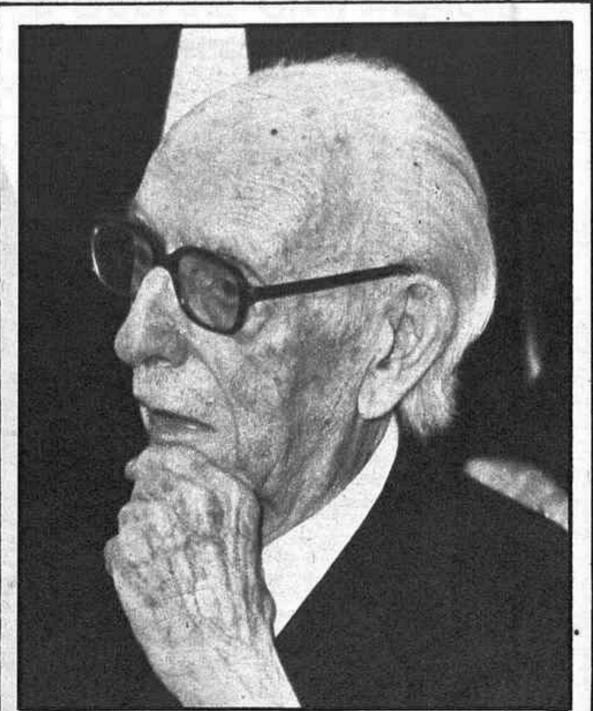
tuvo su momento más álgido en lamadrugada del sábado al conocerse la composición de la candidatura al comité provincial, se reanudó con mayor virulencia tras el discurso de Santiago Carrillo.

Adolfo Piñedo fue elegido secretario provincial, con 193 votos de los 443 emitidos. Entre los miembros del nuevo comité no figura ningún firmante del «manifiesto renovador», toda vez que se retiraron de la candidatura por

entender que no se les concedía su representatividad real.

A la hora de cerrar esta edición la mesa de la conferencia no había decidido si los trabajos continuarían en el día de hoy. Quedaban por debatir los estatutos, de los que saldría el reconocimiento o no de tendencias. A última hora fueron elegidos los 166 delegados que asistirán, representando a Madrid, al X Congreso del PCE.

(Sigue en pág. 7.)



Esta tarde, a las cuatro, será enterrado en Cádiz

## Pemán murió rodeado por su familia

Rodeado de todos sus hijos y con el pueblo español pendiente de las últimas horas de su vida, murió poco después del mediodía de ayer, en su querida ciudad de Cádiz, el escritor José María Pemán. Tenía ochenta y cuatro años de incansable actividad en el mundo de las letras, que cultivó en todos sus géneros. Una trombosis cerebral agotó las gastadas fuerzas de un hombre que nunca se cansó de escribir. Monárquico convencido y militante, persona de bien y por entero andaluz no verá publicado hoy su último artículo periodístico, que aparecerá en la edición especial que nuestro colega «ABC» —su casa de siempre— dedicará monográficamente a su vida y obra como último homenaje.

Otro escritor, el embajador y periodista José María Alfaro, le tributa hoy en nuestra página 5 su «Adiós».

En páginas centrales publicamos la crónica de sus últimos momentos, biografía, obra y opiniones de personalidades del mundo de la cultura, así como un reportaje gráfico de su vida.

## Volvió Calvo-Sotelo



Satisfecho con los acuerdos alcanzados en su viaje y optimista respecto a la firma de otros que fueron empezados a considerar, el presidente del Gobierno regresó en la mañana de ayer de su visita oficial a México. En dos conversaciones mantenidas con los periodistas en los aeropuertos de Santiago, donde el avión de línea regular realizó una escala técnica, y de Madrid, Calvo-Sotelo resaltó que «el viaje ha sido para la comunicación más que para la discusión, ya que con México no hay problemas importantes, sino una relación excelente». En la foto, con el ministro José Luis Alvarez, en el aeropuerto de Barajas. (Pág. 3)

## Violencia en Dublín



El activista republicano Kieran Doherty, quien cumple hoy cincuenta y nueve días en huelga de hambre en el penal de Maze, se encuentra en grave estado, señalan medios católicos de esta ciudad. Los familiares del recluso, quien recientemente fue elegido diputado al Parlamento por la República de Irlanda por el distrito de Cavan-Monaghan, se encuentran en la prisión de Maze. El activista ha recibido el sacramento de la extremaunción, que ha sido conferido también a otro de los huelguistas de hambre, Kevin Lynch, que lleva cincuenta y ocho días sin tomar alimentos. Mientras, la violencia se adueña de las calles de Dublín.

## El pan sube en agosto

Está a punto de publicarse el decreto que fija un nuevo precio para el pan. A partir del primer día de agosto el pan será también más caro. Fabricantes y organización de consumidores (OCU) parecen de acuerdo en el nuevo precio con diferencias de céntimos y matiz. Unos y otros sitúan la subida alrededor de las 10 pesetas por kilo, con lo que el nuevo precio será de unas 72 pesetas. Este precio incidirá en las labores más populares, la «pistola» y la

barra de «medio», con unos precios al consumidor que oscilarán entre las 18 y las 26 pesetas, respectivamente.

El porqué de la subida parece estar en función del aumento de costos en la fabricación de este producto, en que las materias primas y el combustible representan las alzas más elevadas.

Aunque la subida del precio es de carácter nacional, no en todas las ciudades es igual el precio final al consumidor, pues algunos

costos de fabricación son muy diferentes de uno a otro lugar. Por ejemplo, los gastos de distribución y reparto no representan lo mismo en ciudades como Madrid, Barcelona o Murcia, lo que da lugar a que en Barcelona, Valencia o Canarias el pan tenga el precio más elevado; Madrid, sin embargo, ocupa un puesto intermedio entre las poblaciones españolas debido al conflicto de 1977, año en que no se incrementó el precio del pan en la capital

de España y, por tanto, le ha llevado a arrastrar esa diferencia en las continuas subidas.

En tres años el pan ha aumentado 28 pesetas por kilo, suponiendo que su próximo precio sea el de 72 pesetas. Así, en 1978 costaba 44, 52 en el 79 y 60 actualmente. Para los fabricantes, el próximo aumento no es suficiente, ya que no cubre realmente los gastos que se originan, particularmente en Madrid. Señalan que en



26	5	16	5	5	5	10
----	---	----	---	---	---	----

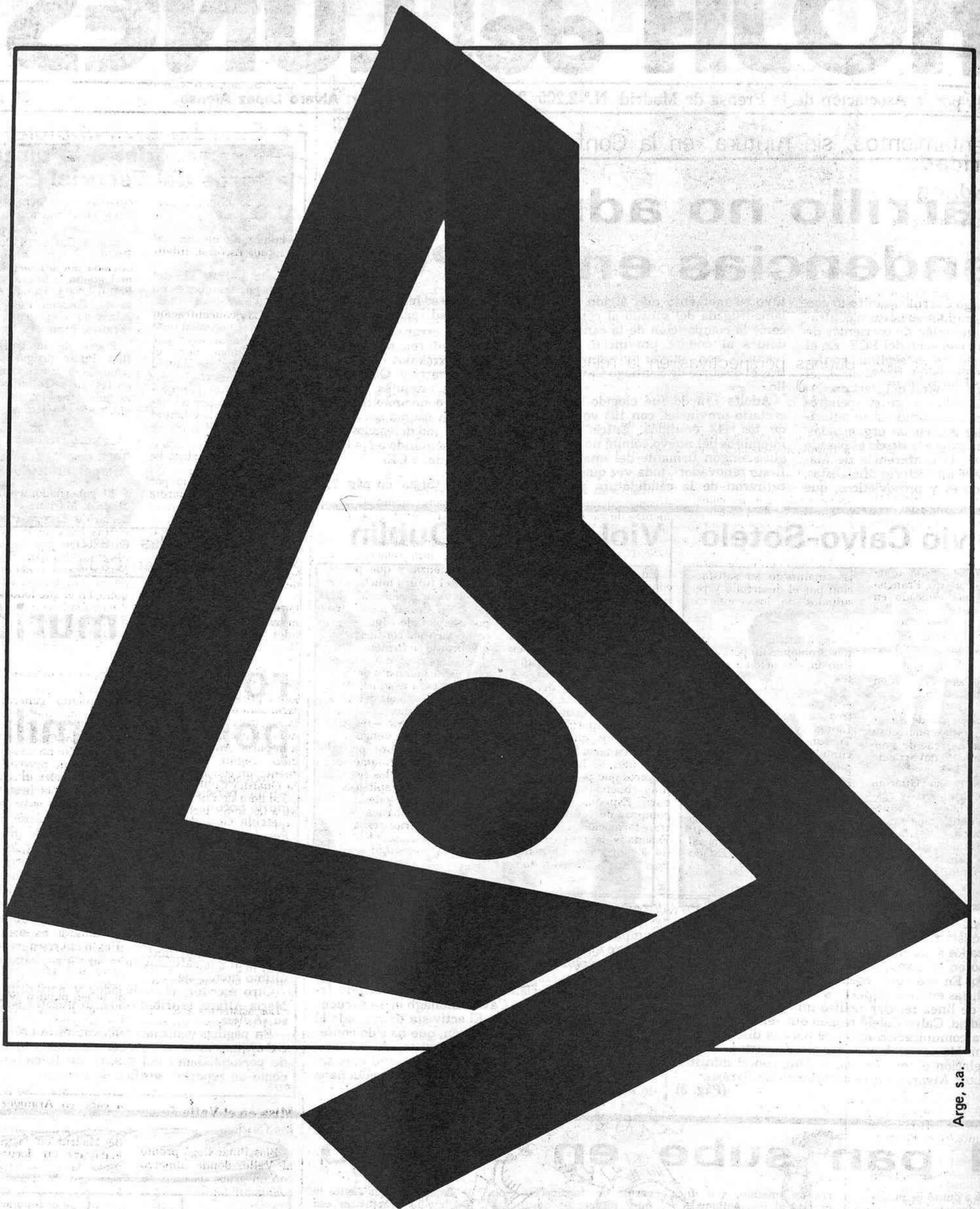
Este es el desglose del precio de un kilogramo de pan. De izquierda a derecha: materia prima (26 pesetas), energía-combustible (5), mano de obra (16), amortización y gastos generales (5), beneficio industrial (5), distribución y reparto (5) y comercialización (10). Total, 72 pesetas por kilo

otros países europeos el precio es muy superior al que actualmente tenemos aquí, aunque también reconocen que el pan es de mejor cali-

dad, como en el caso de Francia. Dicha calidad viene dada en función de mejores harinas y de un proceso de elaboración más lento.

# TV color Philips

El triunfo de la técnica



Arge, s.a.

# Así empieza la nueva imagen de nuestra región

Para nuestra histórica, tradicional, cosmopolita y lugareña Provincia de Madrid comienza una nueva andadura. Porque ella está llamada a ser una provincia con un perfil muy especial. Este nuevo aire, esta nueva imagen de nuestra tierra hemos de crearla entre todos, naturales y de adopción. Y debemos empezar paseando nuestro símbolo, este triángulo que encierra todo lo que es y lo que a partir de ahora será nuestra región.

Siente a tu Madrid, porque Madrid es tuyo.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID



Francisco Laína,  
de inspección

## Alta seguridad ciudadana en Canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.— El director de la Seguridad del Estado, Francisco Laína, continuó ayer sus visitas a distintas instalaciones que las Fuerzas de Seguridad del Estado tienen en el archipiélago canario.

Laína, que llegó a Canarias el pasado lunes, salió ayer de las Palmas con destino a la isla de Lanzarote, donde visitó diversas instalaciones policiales.

A primeras horas de la tarde se dirigió, junto con el gobernador civil de Las Palmas, Juan José Barco, a la isla de La Palma, donde también giró una visita a las comisarías de esta isla.

A última hora de la noche regresó a Las Palmas, desde donde hoy volverá a Madrid.

Durante esta visita al archipiélago canario, Francisco Laína ha destacado en diversas declaraciones los altos índices de seguridad ciudadana existentes en Canarias, así como la nula actividad terrorista.

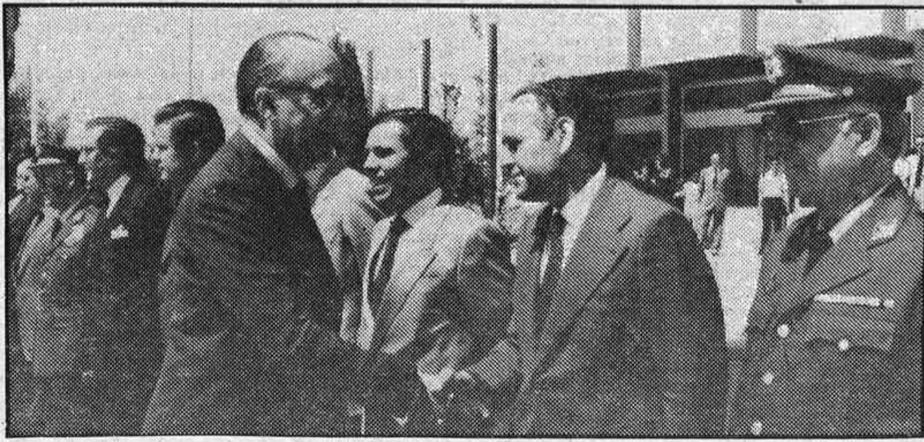
■ Un artefacto colocado en dos torretas de conducción eléctrica de la empresa Fuerzas Eléctricas de Navarra, S. A., explotó sobre las diez de la noche de ayer en la localidad navarra de Arazuri.

Fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía se desplazaron al lugar de los hechos para determinar la potencia y tipo de explosivo empleado, sin que se conociera, al cierre de esta edición, la cuantía de los daños causados.

## Seis muertos en choque frontal

Seis muertos es el balance final de un trágico accidente producido en la madrugada de ayer al colisionar frontalmente dos turismos en el término de Mislata (Valencia).

El hecho tuvo lugar en el kilómetro 346 de la carretera nacional 3 al chocar violentamente el turismo Seat 132, conducido por Federico Marqués Ferrer, de cuarenta años, y el Set 127, que dirigía Angel Torrijos León, de veintitrés. Como consecuencia de la colisión resultó muerto el usuario del 132, José Francisco Martín Martín, de treinta y nueve años, y ambos conductores, así como los usuarios del 127 Crescencio Segovia Segovia, de veintinueve años; Concha Sanz Moreno, de veintitrés, y Luis Montañés Montañés, de veintisiete.



El presidente saludó al Gobierno y personal de la Moncloa en el aeropuerto de Barajas

Buenas perspectivas en la relación España-México

## Calvo-Sotelo volvió satisfecho

«El viaje ha sido para la comunicación más que para la discusión», declaró ayer el presidente del Gobierno al regreso de su visita oficial a México, durante una breve escala en el aeropuerto santiagoés de Labacolla. Calvo-Sotelo, que conversó brevemente con los periodistas tanto en dicho aeropuerto como en el de Barajas, manifestó su satisfacción por el desarrollo y resultados de los contactos mantenidos en el país centroamericano, con el cual —según afirmó— «no existen problemas importantes, sino una relación excelente».

El presidente, que viajó acompañado por los ministros de Exteriores, Pérez Llorca, y de Comercio y Turismo, García Díez, fue cumplimentado en el aeropuerto de Santiago por el jefe de la Xunta de Galicia, José Quiroga, y otras personalidades, y en Madrid, por los titulares de Presidencia, Interior, Transportes y Comunicaciones y Cultura, así como por el jefe del Estado Mayor del Aire y el presi-

dente de la Junta de Jefes de Estado Mayor.

Pilar Ibáñez-Martín, esposa de Calvo-Sotelo, se dirigió directamente desde Santiago a su residencia de Ribadeo, donde ya se encuentra de vacaciones parte de la familia del presidente.

### Acuerdos

En las conversaciones con la prensa, Calvo-Sotelo se mostró contento con los resultados del viaje. «Con él he querido significar la importancia que tiene la política iberoamericana en la política exterior española».

Sobre el tema del petróleo, que el mismo presidente calificó como uno de los temas importantes de la agenda, dijo que, «además de confirmarse los acuerdos existentes, se han preparado otros que permitirán, en muy buenas condiciones para España, asociar la compra de crudos a la transformación de éstos en España y la reexportación de los productos transformados. Se ha firmado tam-

bién la colaboración industrial entre la empresa estatal mexicana de petróleos PEMEX y el recién creado Instituto Nacional de Hidrocarburos».

También aludió Calvo-Sotelo al tema pesquero, «sector en el que —declaró— España puede y debe afianzar una relación que ya comienza y que puede ser en el futuro mucho más prometedora, pues México tiene un litoral amplísimo poco explotado». Igualmente destacó su confianza en que pronto se firmen acuerdos que permitan a nuestro país exportar mano de obra especializada a aquél, dada la fuerza y rapidez del desarrollo mexicano.

«En definitiva —resumió el presidente—, vengo muy satisfecho de este primer viaje a Hispanoamérica, que, después de los realizados a dos o tres capitales europeas, justifica y desarrolla las dos líneas básicas de la política exterior española: una europea, occidental y atlántica, y otra iberoamericana.»

Aclamaciones a Carmen Polo en el Valle de los Caídos

## La Guardia Civil impidió a Piñar acceder a la plaza de toros del Escorial

Cerca de dos mil personas circularon ayer por las inmediaciones de la plaza de toros de San Lorenzo del Escorial, intentando celebrar un segundo acto —tras el del sábado en Aranjuez— en conmemoración del 18 de julio. La concentración había sido convocada para el mediodía de ayer por Fuerza Nueva, pero el Gobierno Civil de Madrid había comunicado a dicha organización la prohibición del acto por no haber presentado la solicitud en el plazo que fija la ley.

Desde primeras horas de la mañana, la plaza de toros de El Escorial estuvo fuertemente vigilada por efectivos de la Guardia Civil, que impidieron el paso a los asistentes. Fuerzas del orden público establecidas en la carretera que une el Valle de los Caídos con San Lorenzo del Escorial impidieron hacia las doce y media de la mañana que el automóvil en el que viajaba el líder de Fuerza Nueva, Blas Piñar, continuara el trayecto hacia la plaza de toros de dicha localidad. Según Europa Press, exigió la presencia de un notario para levantar acta de la negativa de las fuerzas del orden a que accediese a la plaza. Ante esta petición, según la misma fuente, un comandante de la Guardia Civil acompañó al líder de Fuerza Nueva a las inmediaciones de la plaza, donde, en presencia de un notario, se levantó acta.

A pesar de que durante toda la mañana de ayer circularon por San Lorenzo del Escorial vehículos, cuyos ocupantes exhibían banderas nacionales e insignias de Fuerza Nueva y cantaban canciones alusivas al 18 de julio haciendo sonar las bocinas, no se registró ningún incidente.

Los asistentes a El Escorial se desplazaron posteriormente al Valle de los Caídos, donde a las seis de la tarde estaba prevista la celebración de una misa.

### Misa en el Valle de los Caídos

Blas Piñar llegó pronto al Valle, donde almorzó con un grupo de unos cincuenta militantes y simpatizantes de FN. Después de descansar se dirigió a la basílica en espera de la misa de la tarde. Hacia las cuatro comenzaron a llegar numerosos grupos, con presencia también de contingentes de la Agrupación de Tráfico de la

Guardia Civil para coordinar la circulación.

A las seis, y con la presencia de Carmen Polo de Franco, empezó la misa, oficiada por un sacerdote malagueño, a la que asistieron 4.500 personas. A la salida, Carmen Polo fue aclamada con gritos de «Franco, Franco».

Fuera de la basílica, Blas Piñar dirigió unas palabras a los asistentes, en las que se refirió al 18 de julio, tras lo cual fue entonado el «Cara al sol».

### Mariano Nicolás: buen comportamiento

El gobernador civil de Madrid, Mariano Nicolás, declaró a Europa Press a última hora de la noche, en relación con los actos programados por Fuerza Nueva, que «ha sido un fin de semana normal y tranquilo, en el que todo se ha desarrollado con normalidad, gracias a la eficacia en el servicio de las fuerzas de seguridad del Estado».

«También es cierto —ha agregado— que el comportamiento general de las personas que asistieron ayer a El Escorial y hoy al Valle de los Caídos ha sido positivo. No ha habido incidentes que puedan calificarse de relevantes, sino lógicos en el desplazamiento de un gran número de personas, que implican también los traslados que en un fin de semana realizan numerosos ciudadanos a diferentes lugares.

Preguntado por las medidas adoptadas en las últimas horas en la capital de España, ha indicado: «Hay numerosos controles de Policía en diversos lugares de Madrid para impedir cualquier alteración de orden público. Se trata de impedir que se concentre la gente en lugares como la Puerta del Sol u otros centros neurálgicos de la población.»

Por otra parte, el próximo día 25 se llevará a cabo en Aranjuez una asamblea de alcaldes y concejales de la provincia de Madrid en la que se elaborará un documento sobre la celebración de este tipo de actos. A la asamblea acudirán el presidente de la Diputación y el alcalde Tierno Galván. Posteriormente, los reunidos se dirigirán al pueblo de Aranjuez en un acto que fuentes del Ayuntamiento de esta localidad han calificado como «una especie de desagravio».

MINGOTE



## Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto:  
Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,

EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.  
CALLE FEDERICO SALMON, 13  
TELEFONO 25954 00 · MADRID-16

## CONJUNTO RESIDENCIAL

# DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Horóscopo

ARIES.—Amor: Es tiempo de reconciliación, aprovecha los buenos aspectos planetarios...

TAURO.—Amor: Atiende a los que se acercan a ti pidiendo afecto, no te empeñes en solucionarles la papeleta con eficacia...

GEMINIS.—Amor: Tus relaciones familiares atraviesan un momento de tirantez, se acusa un sentimiento de tirantez por una autoridad excesiva...

CANCER.—Amor: Te encuentras en un momento en el que necesitas a alguien que te comprenda y consuele de tus desventuras afectivas...

LEO.—Amor: Se te impone una renuncia, de cómo la aceptes dependerá mucho tu actitud futura ante la vida...

VIRGO.—Amor: Piensa detenidamente lo que vas a hacer, tú no eres habitualmente impulsivo y las decisiones precipitadas pueden trastornarte mucho...

LIBRA.—Amor: Es muy fácil que te haya tocado una racha mística, con ideas de amor universal y tendencia a la comuna y las experiencias grupales...

ESCORPIO.—Amor: Hay en ti una gran fuerza que, si sabes encauzarla, puede llevarte a grandes realizaciones humanas, pero que, por otra parte, también puede ser muy negativa y destructiva para ti...

SAGITARIO.—Amor: No lo puedes evitar, como buen Sagitario, a veces coceas y te escapas del bozal y las riendas. Sería mejor para ti pareja, si pretendes conservarte, dejarte lo más libre posible...

CAPRICORNIO.—Amor: Si tratas de comprender mejor a quienes te rodean, en vez de jugar al eterno incomprendido, no sólo obtendrás una comunicación más rica, sino que sus recursos humanos estarán a tu disposición...

ACUARIO.—Amor: Es posible que tengas un enemigo encarnizado entre tus parientes o vecinos más próximos; debes reconocer que te los ganas a pulso...

PISCIS.—Amor: Estás bajo el dominio de los demás y debes adaptarte a su modo de hacer y pensar; luego, de pronto, te rebelas violentamente y provocas el mayor desconcierto...

Casas regionales

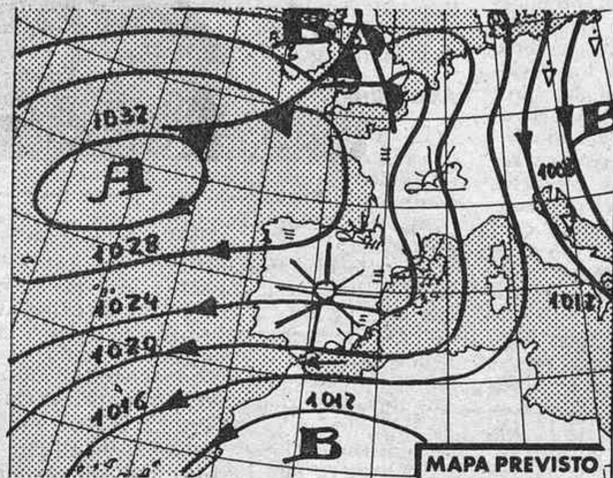
El Circulo Catalán de Madrid, durante el curso 80-81, ha tenido un importante y cualificado número de actividades. Entre ellos cabe destacar la «Anada a Catalunya-80»...

El último de los actos celebrados en el presente curso ha sido la audiencia mantenida con S. M. el Rey, concretamente este último viernes, con motivo de la organización para el próximo mes de diciembre del Primer Congreso Mundial de Centros y Comunidades Catalanas fuera de Cataluña...

El tiempo

Tras la clásica escalada térmica, que suele coincidir con la festividad de la Virgen del Carmen, masas de aire frescas del norte de Europa han refrescado notablemente el ambiente caluroso de este irregular mes de julio...

Claro y algo caluroso



Situación anticiclónica sobre el país, con vientos de Levante en el Mediterráneo y tiempo seco

La noche y soleado por la mañana, con viento flojo de componente Este. Ambiente seco, soleado y moderadamente caluroso durante el día, con temperatura máxima prevista entre 28 y 31 grados...

Convocatorias

Hoy lunes

Museo Municipal.—Todas las tardes, desde las seis. Exposición «Los jardines clásicos de Madrid».

Parque del Retiro (en el lago del palacio de Cristal).—Espectáculo «La gran feria mágica». La isla de los misterios, el laberinto fantasma, ballenas, elefantes, barcos, etc.

Area del Cuartel de la Montaña (templo de Debod).—A las diez de la noche. Representación de «Los carboneros».

Miércoles

Organizado por el Ayuntamiento de Madrid (sección Junta Municipal de Carabanchel) en sus fiestas de verano, el miércoles, a las ocho de la tarde, darán un concierto lírico de música madrileña, antigua y moderna...

Onomástica

Hoy lunes celebran su onomástica quienes llevan el nombre de San Elías, profeta; Santa Librada, virgen; Santos Jerónimo y Emiliano, confesor, y Santa Margarita.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.—Palencia, 2 (esquina Bravo Murillo, Metro Alvarado).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.—Fernández de los Ríos, 53. Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera).

CHAMBERI.—Alonso Cano, 93. CENTRO-LATINA.—Cuesta San Vicente, 12.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.—Urogallo, 21 (entrada Portalegre, 3). Mirabel, 4, duplicado (San Ignacio de Loyola). Plaza de las Meninas, 7 (colonia Velázquez).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—J. Martínez Borrero, 15 (Marqués Jura Real, 26). Polígono Santa María Reina (Orcasitas).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.—Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián, 43). Barrio San Lorenzo, bloque 68 (final Bucaramanga). Avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón).

HOY: Amanece a las 7,1 horas. Anochece a las 21,41 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 32 minutos. Duración del día, 14,7 horas. Luna llena. Suave durante la noche y soleado por la mañana, con viento flojo de componente Este.

MANANA: Amanece a las 7,2 horas. Anochece a las 21,40 horas. Duración del día, 14,7 horas. Predominio del tiempo seco, soleado y veraniego en toda la zona, con aumento de las temperaturas diurnas.

ESPAÑA: Nublados y chubascos en el País Vasco y norte de Baleares. Nieblas y neblinas en las costas, con ambiente suave en las mediterráneas y fresco en las norteañas. Estable y seco y moderadamente caluroso en el interior peninsular.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.—Paseo del Marqués de Zafra, 43. Grupo Residencial Alameda de Osuna, calle Galera. SALAMANCA.—Martínez Izquierdo, 84. Alcalá, 64 (esquina Aguirre).

RETIRO - MEDIOLANA.—Ibiza, 66. Ave María, 31. VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida de la Albufera, 12.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montes, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. 2070026.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Próximo sorteo:

LOTERIA NACIONAL. SORTEO 28/81 DE JULIO DE 1981. COBROS HASTA 19 DE OCTUBRE

Vuelven los ordinarios

Se celebrará el sábado día 24. Comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los dos mil millones de pesetas, repartidos en casi los trescientos mil premios; los tres primeros, de 20, 10 y 5 millones de pesetas, respectivamente, y por serie.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 13, 037; 14, 399; 15, 238; 16, 067; 17, 754; y 18, 298. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with 11 columns (0-10) and multiple rows of lottery numbers and prizes in pesetas.

# Adiós a Pemán

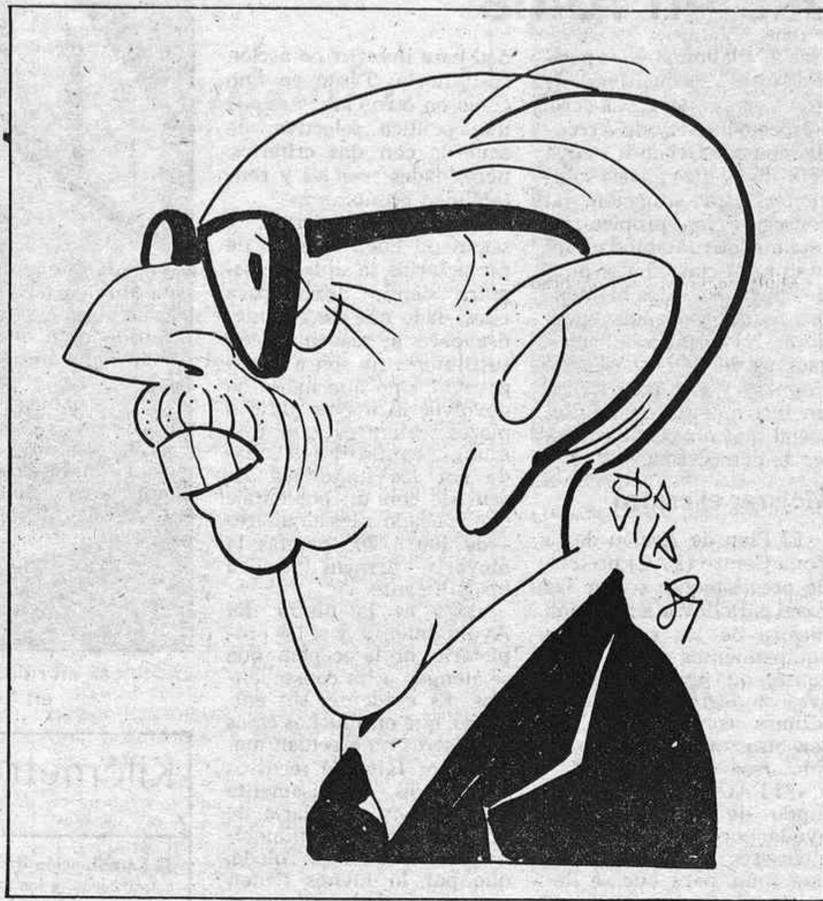
José María ALFARO

FUE a la vez un presente y un distante. Y no por ambigüedad —en la que no supo navegar nunca—, sino por una nobleza consciente, que lo acompañó a lo largo de su vida beligerante y trabajada. Noblemente, todavía en plena juventud, se dejó arrebatar por el fervor y la vocación de la poesía. Con ella se manifiesta, casi con ingenua nitidez, esa ambivalente instrumentación de su andar por el mundo. En años en que los otros escritores de su generación andaban sumergidos o intentando adaptarse a los vuelos del «vanguardismo» europeo, José María Pemán hace sus primeras armas con unos poemas nacidos a la sombra de los versos de Gabriel y Galán, de los que tanto gustara, recién llegado a Salamanca Miguel de Unamuno.

No es que busque Pemán situarse premeditadamente a un lado de las corrientes en boga. Lo que le sucede es que ya por entonces lo domina una práctica imposibilidad de sustraerse a sus convicciones, a sus impulsos íntimos, aunque ellos parezcan soplar a contrapelo de las corrientes en boga. Pero, pese a esas desconformidades, a esas aparentes desconexiones, Pemán no resultó jamás un ausente o un divorciado del tiempo. Lo que acontecía es que galopaba por su cuenta la tormentosa carrera de nuestro siglo.

No podemos olvidar que el autor de «Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno» —tan resonantes; a partir del mismo título, del estilo y dialéctica de Jaime Balmes— fue siempre un «legitimista» con un legitimismo que a ratos podía semejar, pese a su andalucismo profundo, arrancado de las páginas de un Balzac o un Barbey d'Aureville. Pemán había hecho de su existencia un reflexivo ejercicio de la lealtad, que lo mismo se reflejaba en las posiciones políticas y religiosas que en las intelectuales y literarias.

Estas actitudes, en un cristiano de su auténtica radicalidad, concluyeron por conducirlo a los supuestos de un moralista convencido; aunque siempre tocado por su personal gracejo gaditano. Es una cualidad que recorre, con grada-



ción distinta, toda su inmensa labor. Que se haga más evidente en sus ensayos y oratoria es una cosa lógica. Pero algo similar ocurre con su teatro y no digamos con su infatigable tarea de articulista.

Y aquí hay que hacer un señaladísimo punto y aparte para recalcar algo que nadie ignora: que sus artículos han constituido, durante los últimos decenios, una de las cotas más altas del complejo género. En los artículos de Pemán caben y se quintaescian todos sus elementos esenciales. En primer lugar, su facilidad expositiva los torna en modelos de comunicación periodística. Pero esa tersa sencillez, ese directo abordaje al lector, nunca significa una degradación temática, una concesión estilística. Pemán igualmente nos regala con un ensayo comprimido, gravitante entre el ingenio y la argumentación intelectual, que nos adentra por la frescura

costumbrista o nos empuja hacia el problema vivo, actual, cotidiano, del que no se aleja antes de haberle exprimido la gota definitiva de su enseñanza humana.

El sentido tradicional de su pensamiento jamás lo abandona. Vive inmerso en él con una especie de naturalidad histórica, creyente fiel en la dinámica de la providencia, pero sin consentir que pudiesen ser arriadas las banderas de la vida. No hubo en él abjuraciones ni fervores de neófito. Defendió, a toda hora, «el trono y el altar», procurando hacerlo con gracia y decoro. Con la gracia y el decoro de un antiguo caballero.

Acaso en el instante de su muerte cruzaron por la última memoria sus propios versos. Los que dicen: «Tú, que tienes el viento y las estrellas, Señor de los Señores, en tus manos!»

# «Séneca» ya no existe

Alvaro LOPEZ ALONSO

Este domingo de julio se nos ha muerto José María Pemán en su casa de la plaza de San Antonio, donde Séneca nació gaditano y andaluz una vez más, donde llega el olor de la mar marinera mezclado con el del pescaito frito. La casona del escritor se ha quedado en silencio, como en silencio estaban todas las redacciones a la hora de su muerte, en domingo y al mediodía, cuando el sol de Cádiz, que es otro sol, hacía entornar los ojos y los contraluces.

Se ha ido Pemán, el del millón de artículos, el de las conversaciones con gente importante, el de los atardeceres en Villa Giralda junto al Atlántico de Estoril, el monárquico del Toisón de Oro, el impaciente de lo divino, el actor, el académico, el político, el andaluz universal, el poeta.

Se ha ido Pemán, con quien me cupo la suerte de coincidir en mis años de «Gaceta Ilustrada», cuando pasaba él por aquella redacción de Ruiz de Alarcón, cuando acudía yo a su casa de Felipe IV, tan próxima a «su» Academia. Y se ha muerto ayer domingo, mientras leíamos las declaraciones —enorme entrevista la de Josefina Martínez— de nuestro entrañable Luis Calvo en el dominical de «ABC».

Luis Calvo, bronce y plata, fue director de Pemán, cuando el gaditano se repartía la tercera página de «ABC» consigo mismo y nuestro Luis se peleaba con la censura en las madrugadas de la dictadura de Información y Turismo.

Yo recuerdo a Pemán, ya con el pelo cano, todavía vigoroso y ágil, en aquella saleta suya, hablando de nuestra Andalucía, de sus artículos, de su «Séneca», que más adelante sería televisivo y muerto; de su constante magisterio. «La colección de «ABC» —decía— es una permanente escuela de periodismo. Si alguna vez tienes ocasión —aconsejaba—, relee lo que en ese periódico se ha publicado.»

Ayer, leyendo y reescuchando la voz de Luis Calvo en las páginas del dominical, recordaba mis tardes en la biblioteca de «ABC», siendo yo de aquella casa, mientras esperábamos las últimas palabras de José Luis Alvarez o las de Enrique Tierno, entonces pleiteando ambos por la alcaldía madrileña, cuando yo cumplía las instrucciones de Pemán y me hundía en las crónicas de Fernández-Flores, en los difíciles artículos de Azorin, en las deliciosas anécdotas de Camba, en las mil y una ignoradas firmas que a lo largo de sus ya setenta y cinco años ha donado «ABC» al periodismo español.

Pemán y Luis Calvo son y han sido parte de un periodismo que ya se nos ha muerto o se nos ha jubilado. Aquí no existe ya la gracia gaditana de don José María, y aquí ha desaparecido la punzante ironía de don Luis. «Lo único que buscan es figurar, firmar y ganar dinero —hablo en general—. Hay muchas excepciones. Y encima no saben escribir.» Lo decía Luis Calvo ayer refiriéndose a los periodistas.

Periodistas, afirmaba con su habitual desconocimiento don Fernando Abril Martorell, son aquellos que se sientan ante una máquina de escribir en un periódico. La mejor ley de información es la que no existe, aseguran con desparpajo los ignorantes —también hay excepciones— de UCD. Para ser periodista no es necesario estudiar en una Universidad, pontifican los fracasados editores de «El Socialista», y así, la nómina de frases proclamas de estulticia, los insultos, las injurias, las procacidades, la insensatez, los infundios, el desbordamiento, la falta de información, la persecución personal, los enjuiciamientos temerarios, las sentencias inapelables y otras tristezas inundan las páginas de cierta prensa, los textos de ciertos personajes, asombrando a un país que cada día lee menos porque, entre otras razones, los Pemán ya no existen, ni los Camba, ni los Azorin, ni siquiera los Cañamaque. Y Luis Calvo se niega a deleitarlos con su pluma. ¡Qué pena, don Luis! «Ahora los periódicos son muy tristes, muy aburridos. Les falta amenidad. ¡Qué pocos saben escribir!», y, sobre todo, qué pocos escriben algo ameno.»

Todo se nos va en hablar de política y políticos, como si no estuviera ahí la vida, esperando, para que alguien nos la cuente como lo hizo Pemán.

## el nombre de la semana

### Jesús Sancho Rof



DURANTE la semana que concluyó ayer, un nombre ha sido destacado en los titulares de la prensa en artículos y comentarios: el del ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, don Jesús Sancho Rof.

El trágico tema de la primeramente denominada «neumonía atípica», convertido después en aceite tóxico, con las consecuencias irreversibles de todos conocidos, fue tocado por Sancho Rof y los ministros de Comercio y Agricultura en rueda de prensa celebrada al día siguiente del Consejo de Ministros.

La campaña orquestada contra Sancho Rof ha sido tan exagerada como oscuras las razones que aparecen tras ella; se ha afirmado que el ministro se ha negado a que UCD siga subvencionando las pérdidas de una publicación, y la respuesta ha sido intentar el descrédito y utilizar la injuria.

La Organización Mundial de la Salud ha realizado una declaración pública en la que refrenda la gestión y las medidas realizadas por las autoridades españolas y asegura que no existe el menor riesgo para los turistas que nos visitan, declaración que contradice técnicamente lo que se ha escrito desafortunadamente.

## Mis frases célebres

P. GARCIA

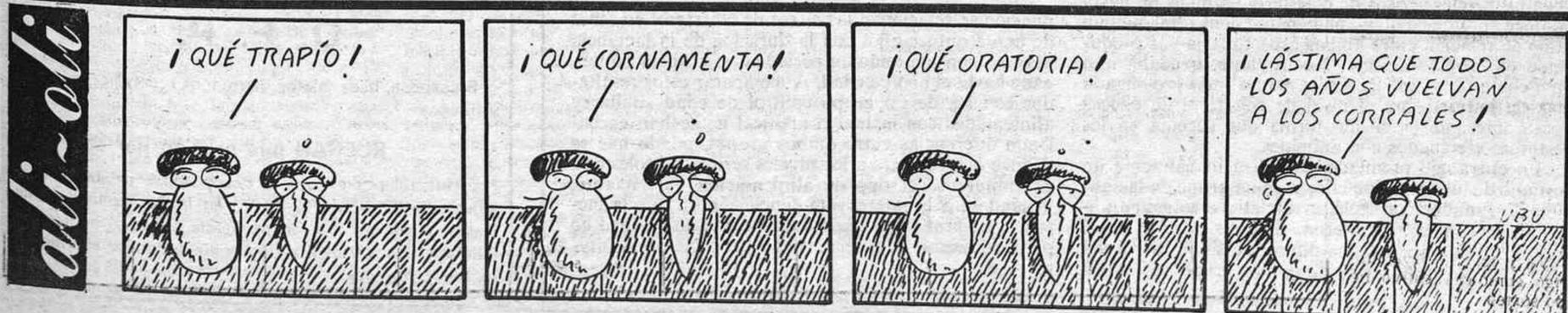
**Tema respetado.**— Una creación del franquismo que todavía no ha sido contestada por la izquierda es la de las quinielas.

**Materias primas.**— Las subidas de las materias primas sirven para aumentarnos los precios a los primos.

**Filosofía práctica.**— No confiar en los hombres públicos: he aquí la única regla de oro para que no defrauden nuestra confianza.

**Habilidad profesional.**— Un buen político es el que se pasa el día escuchando. Y uno mejor, el que después de eso no se ha enterado de nada.

**Todo por el pueblo.**— En política, todos nos arreglan el futuro. Pero antes de ponerse manos a la obra se instalan estupidamente en el presente.



Situadas en el distrito centro

## El Ayuntamiento impedirá la demolición de 105 fincas declaradas en ruina

La Junta Municipal del distrito de Centro utilizará todos los recursos legales a su alcance con el fin de evitar la demolición de 105 fincas existentes en la zona, declaradas oficialmente en ruina durante el mandato de anteriores corporaciones.

«Con esta medida —señala Isabel Vilallonga, concejala presidenta de la Junta— pretendemos detener el proceso de especulación de que ha sido víctima este barrio durante muchos años.»

La política municipal en este terreno tiende a mantener en pie el mayor número de edificios, siempre y cuando su estado lo haga posible.

«Buena prueba de cuál es nuestro objetivo es que durante el mandato de la Corporación democrática prácticamente no se ha declarado en ruina ninguna de las fincas del distrito. Las excepciones las constituyen aquellos edificios que realmente se encuentran en unas condiciones tan deficientes que hacen imposible su habitabilidad.»

### No se darán autorizaciones

Respecto a las 105 fincas declaradas en ruina durante el mandato de anteriores

corporaciones, y que aún no han sido demolidas, la postura de Isabel Vilallonga es firme.

«Pueden estar seguros sus propietarios de que yo, como presidenta de la Junta, no firmaré los documentos necesarios para proceder al derribo de ningún edificio. Más aún: para evitar que esas fincas constituyan un peligro para el público, les obligaremos a hacer tantos apuntalamientos que les va a resultar poco rentable poseer esos edificios con fines especulativos.»

La difícil situación por la que desde hace años atraviesan los propietarios de casas de renta antigua, que a su normalmente débil economía suman unos ingresos provenientes de alquileres de miseria, limitados por la ley de Arrendamientos Urbanos, ha sido una de las razones del deterioro de algunos edificios del centro de Madrid. Los viejos «caseros» se han encontrado —según fuentes de la Cámara de la Propiedad Urbana— con que estos edificios constituían una pesada carga económica más que un negocio, por lo que se han convertido en «especuladores a la fuerza».

«Actualmente —señala

Isabel Vilallonga— las posibilidades especulativas de los caseros están casi a cero. Respecto a la ley de Arrendamientos Urbanos, cuya reforma se dice podría solucionar esta situación, al conseguir los propietarios una mayor rentabilidad, mi postura es clara: no se puede apoyar en estos momentos, porque saldrían vencedoras las posturas liberalizadoras de UCD y Alianza Popular, y ello constituiría un instrumento de tensión social que no puede soportar la democracia.»

### Mejorar el centro

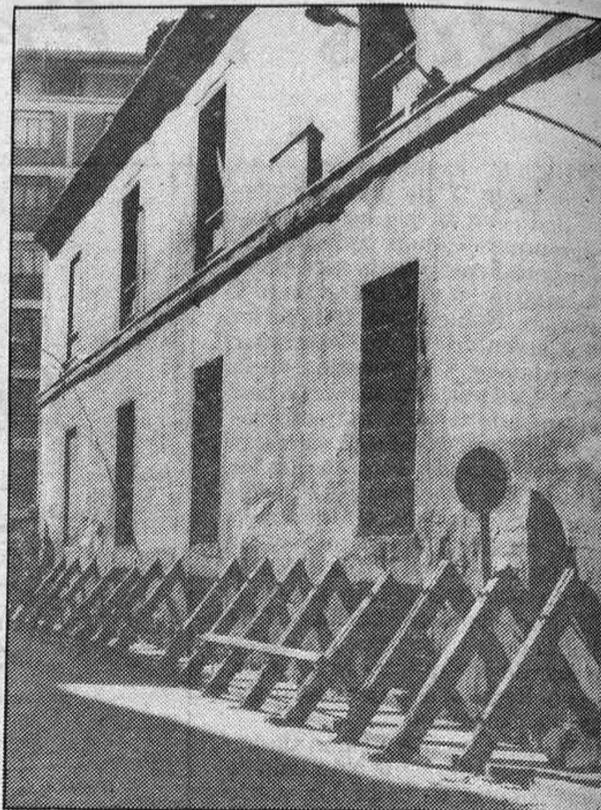
El Plan de Acción de la Zona Centro (PAC) pretende precisamente sentar las bases para llevar a cabo una mejora de los edificios y equipamientos de la zona centro que evite una progresiva degradación, cuyas últimas consecuencias no son otras que el derribo de numerosas fincas.

«El PAC intenta crear un fondo de financiación y ayuda, por lo que se refiere a caseros e inquilinos de esta zona, para que se lleven a cabo las reparaciones necesarias en las fincas. En cuanto al Ayuntamiento, se pretende mejorar su capaci-

dad para invertir en acción sustitutoria. Tanto en uno como en otro caso, se sigue una política selectiva, de acuerdo con dos criterios: necesidades sociales y rentabilidad económica.»

De cualquier forma, y según un buen número de propietarios, la situación seguirá siendo difícil para ellos, dado que las cantidades para ayudas o acción sustitutoria no son a fondo perdido, sino que habrá de devolver la mayor parte a plazos, mientras que una mínima cantidad es abonada por los inquilinos, de acuerdo con un porcentaje que aplicado a los alquileres —de 100 ó 200 pesetas la mayoría— arrojan una cifra insignificante.

«Esta es la oferta del Ayuntamiento, y si los propietarios no la aceptan, que se atengan a las consecuencias. Es evidente, sin embargo, que en muchos casos los caseros no efectúan mejoras por falta de recursos económicos. Precisamente por ello soy partidaria de «caseros» como las inmobiliarias López Brea, Toledo, que por lo menos tienen una capacidad económica suficiente como para mejorar las fincas, aunque sea con fines lucrativos.»



Las fincas en ruina o semirruina son un paisaje habitual en la zona centro de Madrid

### Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

■ La población de Madrid capital disminuye, dicen las últimas estadísticas, y los madrileños sin enterarse, porque la verdad es que no se encuentran más anchos, que la congestión sigue en aumento y que las incomodidades les acompañan. Que no se crean los veraneantes que al regreso van a encontrarse un Madrid más holgado, más habitable.

■ Entre los afinados dictámenes demográficos, el madrileño corriente entiende tres datos sencillos: 1) Que el término municipal permanece invariable; 2) Que el centro se vacía de residentes para llenarse de oficinas, y 3) Que la población capitalicia desborda los límites del territorio del Ayuntamiento, creciendo en sus alrededores.

■ Con resonancia orteguiana, cabe distinguir entre el Madrid real y el Madrid municipal. Estamos viviendo una ficción que tiene repercusiones electorales; pero, además, estamos viviendo una ficción de baja calidad porque no se ha perfeccionado como en Londres, con la City, o como en Buenos Aires, ciudad y provincia en conurbación.

## Concesión del Premio Mariano Benavente sobre Nutrición Infantil 1981, convocado por la Sociedad de Pediatría de Madrid y Región Centro y patrocinado por Nestlé

El trabajo premiado, titulado «Efectos de la lactancia natural a corto y largo plazo sobre los niveles séricos de colesterol», ha sido realizado por los doctores doña Mercedes Ruiz Moreno, don Luis Alvarez-Sala Walteher, doña María Teresa Cotonat Vives y don Pedro Rincón Víctor, del Servicio de Pediatría de la Fundación Jiménez Díaz, de la Universidad Autónoma de Madrid

La entrega del premio, ofrecido por Nestlé y dotado con 200.000 pesetas, tuvo lugar en Madrid, en un acto presidido por el doctor don Angel Crespo Santillana, presidente de la Sociedad de Pediatría de Madrid y Región Centro.

Los autores del trabajo premiado manifiestan que desde hace años se conoce que la lactancia natural influye en el nivel sérico de colesterol, ya que los lactantes alimentados con leche materna tienen unas cifras significativamente más elevadas que los que siguen otro tipo de lactancia. Sin embargo, una vez finalizado este período, no se presentan diferencias en los niveles de colesterol de los niños alimentados con lactancia materna o con leches artificiales. Asimismo se ha demostrado en estudios efectuados en animales, que si la lactancia era prolongada, en los casos de los que habían sido alimentados con la leche de su propia madre presentaban en la edad adulta cifras bajas de colesterol; de ello se podría interpretar que quizás durante su lactancia se habían estimulado ciertos sistemas enzimáticos encargados de metabolizar posteriormente el colesterol de la dieta.

Un estudio similar se ha llevado a cabo también en el hombre, mediante una investigación que relacionaba una lactancia natural de cuatro meses de duración con los niveles séricos de colesterol en niños de hasta quince años de edad, no pudiéndose demostrar ningún tipo de relación entre ambos aspectos una vez producido el llamado destete. No obstante, quedaba aún por contestar si una lactancia natural más prolongada podría influir sobre el nivel de colesterol de épocas posteriores, de la misma forma que sucedía en los estudios efectuados con animales.

En el trabajo premiado se realiza inicialmente un estudio de investigación clínica en un grupo de lactantes alimentados con leche artificial y otro grupo alimentado con leche materna, demostrando, al igual que en otros trabajos, una diferencia significativa del nivel de colesterol sérico de ambos grupos. La conti-



Con la presencia del doctor Crespo Santillana, presidente de la Sociedad de Pediatría de Madrid y Región Centro, el equipo autor del trabajo premiado, formado por los doctores Ruiz, Alvarez-Sala, Cotonat y Rincón, recibió el importe del premio de manos del señor Quesada de Nestlé

nuación se relacionan las cifras de colesterol en niños de uno a quince años con la duración de la lactancia natural, considerando un período de lactancia prolongado hasta el año de edad. Al comparar estos resultados con los de un grupo control de edad similar y alimentados con lactancia artificial no se han encontrado diferencias entre ambos grupos, por lo que se deduce que respecto a los niveles séricos de colesterol es indiferente el tipo de alimentación del lactante, llegándose a la interesante conclusión de que la lactancia natural prolongada durante un año de edad no parece prevenir la enfermedad arteriosclerótica futura. — R.

### † Don Juan Francisco Puch García

Falleció en Madrid el 9 de julio de 1981

A los cincuenta y seis años de edad  
Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, Onelia Alvarez Rivas; hijos, María del Rosario, Francisco Javier, María de los Angeles, Juan José y Jesús; hijos políticos, José Antonio Fuertes y Javier Cabanzón; nieto, Javier; hermana, Pepita; hermano político, Juan María Ardizzone Cánovas del Castillo; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebre el próximo jueves, 23 de julio, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas (Conde Peñalver, 40), será aplicada por el eterno descanso de su alma.

### † Julián de Heriz Goytisoló

Falleció en Madrid el día 19 de julio de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos, nietos, hermanos y demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 20, a las 12,30 h., en la parroquia de San Bruno, plaza del Presidente García Moreno, número 2 (final avenida de Reina Victoria), efectuándose el entierro en Derío (Vizcaya).

## Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

## Con Calvo-Sotelo en México

## El 18 de julio, «expulsado» de Madrid

EN pocos días el presidente del Gobierno ha cubierto dos objetivos: colocar a Miguel Domenech, su concurrido, en la dirección de UCD-Madrid y resolver el compromiso de su viaje a México con un buen resultado de maneras y de imagen. En ambos casos la cobertura ha sido difícil y hasta incompleta. Domenech, que firmó en 1977, con Adolfo Suárez y Sánchez Terán, el acta fundacional de UCD, dando fe notarial José Luis Álvarez, tenía para la secretaría centrista de Madrid a un «tapado» que se ha quedado inédito porque Rosón defendió con uñas y dientes a su candidato, Sanchiz. En México, el señor Calvo-Sotelo, cuyo turismo político sigue los viejos itinerarios de Adolfo Suárez, ha hecho honra de un antiguo decoro español: el del respeto a los acuerdos internacionales, aunque hayan variado las circunstancias. En el caso del presidente del Gobierno, el «pacta sunt servanda» ha predominado sobre el «rebus sic stantibus» y España seguirá comprando petróleo a México sobre la base de precios que no nos favorecen, dada la tendencia del mercado a la baja de los crudos. Todo el «paquete» de compensaciones me-

cera, simbolizó toda la reclamación involucionista que a su alrededor bullía.

## El «contragironazo»

El 23 de febrero, perpetrado bajo la sombra de los tricórnios, ha servido para que el 18 de julio se sitúe a cuarenta kilómetros de Madrid. En términos de distancia física es lo más que han conseguido las autoridades. La fecha fundacional del franquismo ha recibido su primer gran acoso político. La dúplica de su celebración en El Escorial ya no ha sido posible. El Patrimonio Nacional, paradójicamente, resolvió la papeleta piñarista, tal si como la Jefatura del Estado, hoy personificada por el Rey, hubiese sido la única instancia política capaz de desplegar comprensiones pese a los ataques que la figura del Monarca viene recibiendo desde los sectores que se beneficiaban.

Era la actitud del «laissez faire, laissez passer» en encuadración política española. Junto a este detalle, la entrega de una bandera nacional a una guarnición por la infanta Elena no podía considerarse ajena a la fecha ni a la sensibilidad de las Fuerzas Armadas, mientras desde sectores periodísticos se aprovechaba el aniversario en democracia para devolverle a Girón el «gironazo» de 1974 mediante el procedimiento de revelar presuntos contactos golpistas capturados por el CESID a lo James Bond. Un CESID que tiene a su frente al coronel Alonso Manglano, el hombre insubleable del 23 de febrero. Una organización de inteligencia militar que no cuenta con simpatías en zonas determinadas del Ejército.



xicanas en los sectores naval y cementero debe guardar proporción con el gesto del respeto a unos pedidos prácticamente superados.

## Primera gran objeción al 18 de julio

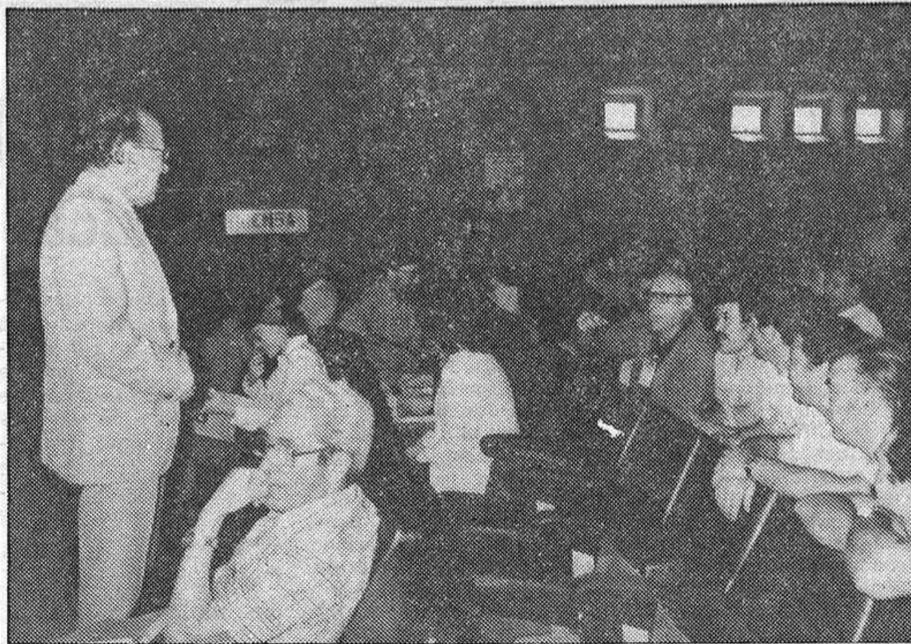
Mientras esta visita se desarrollaba, dos delicadas cuestiones se dirimían en suelo español: qué hacer con el 18 de julio después del 23 de febrero y cómo encarrilar, desde las respectivas direcciones los pre-congresos del PSOE y del PCE. Abundar, por otro lado, en el futuro de las relaciones Gobierno-autonomías históricas significa una concesión al tedio y un olvido de cierta política que no ha perdido vigencia: la de los arreglos subterráneos. Imaginar un otoño con consejo de guerra y «grandes agravios» explotables por la organización etarra equivale a suponer que el Gobierno, el poder, no tiene recursos políticos.

Por primera vez desde que la democracia se reimplantó, el 18 de julio ha sido contestado en el terreno de su celebración y entorpecido en su festejo. Nada menos que cuatro años, desde el 15 de junio de 1977, habían transcurrido sin que la izquierda musitase queja por el desarrollo de un acto que ahora concita todas las objeciones. Desde la victoria local y provincial de 1979, socialistas y comunistas habían aceptado que la conmemoración tuviese a Madrid por escenario. Era como «leer» la no ruptura del 77 en términos de tolerancia. Hace un año, cuando el fantasma del golpe militar era cosa de visionarios o de impenitentes pesimistas, la plaza madrileña de las Ventas encontró en un guardia civil, presente en el ruedo, el eje imantador de los delirios franquistas allí desatados. El guardia civil se cuadró, saludó militarmente y, rígido como estatua de

## Las izquierdas socialistas y comunistas

Socialistas y comunistas, mientras tanto, sucedían a UCD, de alguna manera, en la tarea de librar la batalla política de Madrid. Ahorraremos al lector detalles conocidos. Pero hay algo importante que no cabe desdeñar. Felipe González ha ganado en la capital un nuevo asalto contra izquierda socialista, desvirtuando el llamado pacto Guerra-Gómez Llorente sobre la proporcionalidad de representación ante el congreso de octubre. Resulta una estampa ingenua la pretensión de que Felipe no pudo convencer a los Leguina, Lerma y Borbolla (secretarios, respectivamente, de las Federaciones de Madrid, Valencia y Sevilla) para que los repartos representativos del congreso se hiciesen con mayor equidad.

Los comunistas, mientras tanto, han dado paso, en Madrid, a las corrientes de opinión más o menos organizadas; repárese en que una cosa es la letra de lo que se aprueba en la conferencia comunista de Madrid y otra lo que cabe esperar del congreso, en cuya preparación se halla el partido como conjunto. Ahora bien, para valorar los resultados de esa contienda comunista hay que tener en cuenta que los llamados «renovadores», firmantes del manifiesto de los 250 (hace un par de meses), han sido sistemáticamente obstruidos en la conquista de puestos para las delegaciones de la conferencia citada. De todos modos, el paso dado, con todas sus hipotecas venideras, ha llegado tarde. Habría sido útil para los comunistas su anticipación, porque tal vez de ese modo las grandes deserciones registradas en el partido desde hace dos años podrían aparecer ahora como un mero conato que el pragmatismo y la prudencia política sofocaron.



Tras la contundencia de su discurso, Carrillo conversa distendido con un grupo de delegados

## Por la retirada de «renovadores» y «prosoviéticos»

## El Comité Provincial del PCE de Madrid, compuesto por «oficialistas»

La comisión de candidaturas presentó, a las 24 horas del sábado, la lista de los 55 aspirantes al Comité Provincial, junto a una anexa que se extendía hasta 145 miembros. En la misma se incluían 12 delegados eurocomunistas renovadores y tres prosoviéticos. Tras la retirada de veinte minutos para deliberar sobre la misma, más de 50 integrantes de las listas fueron pasando por la tribuna de oradores para anunciar su autoexclusión o permanencia en las mismas. Ningún representante renovador o crítico quedó en ellas.

A primeras horas del domingo se votó la nueva lista, conformada por la comisión de candidaturas, arrojando 227 votos a favor, 214 en blanco y dos nulos. En el actual comité, que se ha renovado en 27 personas, figuran 14 sindicalistas, 10 profesionales, 13 responsables de federaciones, un concejal del Ayuntamiento de Madrid y dos diputados provinciales.

## Distancias con los prosoviéticos

Tras su elección como secretario provincial, con alrededor del 40 por 100 de los votos, Adolfo Piñedo quiso remarcar a los informadores el carácter de no «provisionalidad» del nuevo equipo, admitiendo que su gestión no iba a ser fácil y que el debate interno continuaría.

Destacados eurocomunistas renovadores explicaron su retirada de la candidatura a este periódico por no hallarse representados en relación a su fuerza real, valorada ésta por el éxito que venían registrando las tesis por ellos propuestas en las diferentes comisiones de trabajo. También, les impulsó a abandonar la lista el deseo de patentizar su absoluto alejamiento con respecto del sector prosoviético. «Si hubiéramos aceptado pactar con ellos se habría barrido, pero esto significaría un lazo contra natura, de resultados muy graves.» Afirmaron a HOJA DEL LUNES fuentes renovadoras: «No nos separan de la dirección del partido los objetivos, sino los métodos de trabajo. La unidad de acción es incuestionable; hay que superar la contradicción de que esta unidad puede quebrantarse con el pluralismo interno.»

Las posturas de los renovadores, coincidentes con la

dirección del partido tanto en temas nacionales como internacionales, continuaban siendo, tras el discurso de Carrillo, de colaboración y trabajo en el partido, lo que no fue óbice para que su malestar aumentara ostensiblemente.

«Nos han metido a todos en el mismo saco.» Dijo un delegado renovador refiriéndose a que no les había distinguido de los prosoviéticos al hablar Carrillo de «corrientes, tendencias, fracciones o como quieran llamarse». También lo calificaron de «irresponsable» en cuanto que el secretario general había cerrado la posibilidad de que en los partidos de izquierda pudieran existir corrientes.

## Al brillo del poder

Carrillo criticó con dureza los planteamientos que pretendían las corrientes organizadas dentro del partido y tras señalar que no se pueden introducir «los peores vicios de la política parlamentaria» —política de pasillo, forcejeo para lograr puestos, etc.—, manifestó que con estas cuestiones se estaban jugando el partido. No obstante, admitió que en el PCE cabían todas las opiniones, pero sin dejar de aplicarse con disciplina la política del partido.

En otro momento señaló que el PCE no puede ser reflejo de esta sociedad capitalista, sino que tiene que ser el reflejo de la clase en la que se apoya, la clase obrera y la intelectualidad que coincide con la primera en el proyecto de transformar la sociedad.

Carrillo efectuó una dura crítica al ansia de poder que reinaba en el partido, así —después de advertir que estaba caricaturizando— señaló que se había llegado a una situación en la que si no se era concejal, diputado o algún cargo público, el estatus resultaba lamentable. Acusó a los cuadros de no acercarse a las bases más que cuando se aproximaban períodos electorales internos. Estas afirmaciones fueron recibidas en la sala con murmullos altamente sonoros e intentos de acallarlos, lo que motivó al secretario general a afirmar que no quería herir a nadie, sino provocar una reflexión sobre estos temas.

## La «vieja guardia», intocable

Carrillo quiso ponerse a

la cabeza de los renovadores, definiéndose como tal y reconociendo que el partido lo necesitaba, aunque aclaró que la edad no era índice de eficacia. «Si hay camaradas en la base o en la dirección que han hecho la guerra y tienen energías para seguir trabajando, no seré yo quien ayude a destruir a la vieja guardia.»

Adolfo Tejero, eurocomunista renovador, considerado como «cadáver político» por sectores oficialistas tras su intento de hacer pactar a su grupo con los prosoviéticos, calificó de «intolerable» el discurso de Carrillo. «No es cierto que nuestras propuestas lleven a la desaparición del PCE.»

Por su parte, Luis Larroque, destacado renovador y vicepresidente de la Diputación Provincial, consideró la disertación como agresiva e intransigente. «Ha sido un discurso de un secretario general a cancelar.»

El sector mayoritario u oficialista acogió con entusiasmo el discurso de Santiago Carrillo, indicando que por fin «se habían puesto las cosas en su sitio». Algunos de estos miembros rechazaron la calificación de «renovadores», a quienes se lo autoimponían, toda vez que «tan renovadores y tan jóvenes como ellos somos nosotros».

## Repetición en el X Congreso

Durante los cuatro últimos días de este mes se celebrará en Madrid el X Congreso del PCE, donde se presume haya una repetición, esta vez a nivel de todo el Estado, de las actitudes de los sectores «renovadores» y prosoviéticos, que intentarán tener la representación que consideran les corresponde.

La comisión de candidaturas presentó la lista de los 165 representantes de Madrid en el X Congreso, con un 55 por 100 de «oficialistas», 30 por 100 de «renovadores» y 15 por 100 de prosoviéticos. A la hora del cierre de este número aún no había sido aprobada por el pleno, aunque fuentes oficialistas manifestaron que no se espera contestación a la misma, toda vez que había sido consensuada. En efecto, durante toda la tarde se rumoreó entre miembros del aparato del partido que serían «benévolo», al escoger la representación al congreso.

Clausura de las I Jornadas sobre Empleo Juvenil

## Rodríguez Sahagún: «Sería débil y cobarde ceder ante la crisis económica»

«Estamos atravesando una crisis de incertidumbre en nuestra sociedad, agudizada por la gravedad de la situación económica general. Pero no se puede pactar con las dificultades. Debemos luchar contra ellas para vencerlas o nos desbordarán. Sería débil y cobarde ceder y abandonar ante esta situación de crisis económica y de paro», dijo ayer Agustín Rodríguez Sahagún en el discurso que clausuró las I Jornadas sobre Empleo Juvenil, organizadas por las Juventudes Centristas.

Más adelante, el presi-

dente de UCD alentó a las juventudes de su partido a que se comprometieran con la sociedad adoptando una actitud responsable y activa. «Las Juventudes Centristas sois el motor de la transformación de la sociedad, porque es a UCD a quien le va a corresponder en los próximos años también, desde su moderación, solucionar los problemas de España.» Refiriéndose a los problemas de la sociedad y al futuro del hombre dijo: «El futuro del hombre en paz y libertad no está en su relación egoísta e individual. UCD quiere y propug-

na una sociedad comprometida y activa. Necesitamos una sociedad para la participación y no solamente súbditos para obedecer. De ahí que sea cada vez más necesario ordenar prioritariamente los problemas de una sociedad continuamente en movimiento y siempre renovadora.»

### Cooperativas contra el desempleo

Por otra parte, Rafael Calvo Ortega, secretario general de UCD, habló durante la inauguración de las

jornadas de la necesidad de que los jóvenes asuman su propio protagonismo para solucionar el problema del empleo. «Hay que profundizar en las posibilidades que ofrecen las fórmulas asociativas para facilitar el acceso a la actividad profesional y empresarial.» El secretario general de UCD informó también que su partido ha iniciado la instalación de una amplia red de oficinas de asesoramiento y colaboración con los jóvenes españoles para ayudarles a su inserción en el proceso productivo.

El próximo mes de agosto

## Campaña anti-OTAN del PSOE

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) iniciará el próximo mes de agosto una campaña en contra del ingreso de España en la OTAN. Con esta iniciativa el PSOE pretende explicar a la opinión pública por qué los socialistas no están a favor de la entrada, a través de artículos en la prensa nacional y actos públicos. También se verá reforzada por la implantación de vallas en todo el territorio y la distribución de folletos explicativos. La campaña se culminará en el mes de septiembre con recogida en la calle de firmas para pedir al Gobierno que se realice una consulta popular. Por otra parte, Alfonso Guerra, vicesecretario general del PSOE, en relación a este tema manifestó en Gijón que «la derecha debería tener en cuenta que era una vergüenza para su tan proclamado patriotismo» ingresar en una organización a la que pertenece un país que mantiene una colonia militar en Gibraltar, según informa Europa Press. Más adelante añadió que esperaba «que el Gobierno español recapacitase sobre la posibilidad de celebrar un referéndum».

Mañana llega el ministro galo del Interior

## El terrorismo vasco protagoniza las relaciones franco-españolas

El problema del terrorismo vasco, que viene envenenando desde hace algún tiempo las relaciones franco-españolas, será uno de los puntos más importantes que tratará el ministro francés del Interior, Gaston Defferre, en Madrid, adonde llegará en visita oficial mañana martes.

Las relaciones entre Francia y España conocieron un inicio de desbloqueo a principios de este mes, tras la visita que efectuó a

París el presidente del Gobierno español, Leopoldo Calvo-Sotelo, y la visita del ministro francés marcará, según se espera aquí, el principio de la segunda fase de esta nueva etapa en las relaciones.

Fuentes ministeriales galas manifestaron que Gaston Defferre abordará con su colega español tres problemas: la postura de Madrid con arreglo a la cual el País Vasco-francés sirve de «santuario» a los terroristas vascos, la petición de extradición de trece militantes vascos y las acciones de comando a cargo de organizaciones españolas de extrema derecha.

### El PSOE presiona a los socialistas franceses

El PSOE está presionando sobre los socialistas franceses en relación con el problema del terrorismo y de ETA y en petición de mayores ayudas y colaboración de su Gobierno, según han declarado a Europa Press fuentes del partido. Las mismas fuentes reconocen que no han avanzado mucho y que su audiencia en Francia no es excesiva, pero señalan que están actuando en todo lo que pueden y que en el futuro podrá haber resultados.

### Para Mitterrand, el País Vasco es una región

El presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, ha recibido en los últimos días una carta firmada por el Presidente de Francia, François Mitterrand, en la que el nuevo mandatario francés agradece al «lendakari» su felicitación a raíz de los resultados de las últimas elecciones francesas, según han informado a Europa Press fuentes solventes.

En la carta, escrita en francés, François Mitterrand destaca la deferencia de Garaicoechea por su felicitación, a la vez que le desea toda clase de parabienes al País Vasco. Se da la circunstancia de que el Presidente francés, al referirse a la comunidad autónoma vasca, utiliza el término de «su región», lo que en medios nacionalistas ha causado sorpresa.

Elogio de la locura

Diego MORENO

## Santiago

El sábado que viene es el día de Santiago. Mil novecientos ochenta y dos será Año Santo Compostelano, como lo son todos aquellos en que su fiesta coincide con el domingo. En 1965, que fue también Año Santo, yo anduve —peregrino— el camino de Santiago. Y, en mi andadura, tropecé con muchas claves de la historia de España: la primera influencia europea y el primer centralismo; la razón de estado que privó a Nájera del título de capital de la unidad —unidad, que no uniformidad— española; una nueva lectura, acaso definitiva, de la peripecia del Cid; la radical oposición entre los genios políticos de León y Castilla; el certificado de que el leonés es el único pueblo imperialista entre todos los de España; la razón del abstencionismo de los gallegos y de sus respuestas interrogantes... Y el convencimiento de que Santiago era español.

Si. Que era español. No que sus huesos reposaran o no en Compostela, extremo que me interesa poco, porque si notables investigadores lo afirman, otros, no menos respetables lo niegan, y, porque tengo la fe del periodista, no la del carbonero, no me siento obligado a poner sobre mi cabeza la carta apostólica «Deus Omnipotens» de León XIII, que en 1884 afirmaba la autenticidad de los restos de Santiago venerados en Compostela: no habla ex cátedra, ni de fe, ni de costumbres.

Para mi afirmación de la españolidad de Santiago yo he seguido un método que quiero calificar de psicológico, a la vez que pido perdón por calificarlo así y disimulo para mi pedertería. En efecto, si nos atenemos a los libros canónicos, podemos saber por San Mateo (XX, 20) que la madre de los hijos del Zebedeo pidió a Jesús puestos a su derecha y a su izquierda para sus hijos, sin alegar ningún mérito de ellos. Estamos ante un caso clarísimo de Recomendación. Pero no es esto sólo. San Lucas nos cuenta (IX, 54) cómo, en ocasión en que los samaritanos no quisieron recibirlos, los hijos del Zebedeo dijeron a Cristo: «¿Quieres que pidamos fuego del cielo para que los consuma?» Si esto no es Violencia no sé qué es. Y además tampoco era original, sino acaso Tópico: ya Elías lo había pedido con éxito contra dos capitanes y cien soldados del rey Ocozías, y así podemos leerlo en el IV Libro de los Reyes (I, 10-12). Finalmente, en la epístola católica de Santiago (V, 20) se nos avisa: «El que convierte a un pecador de su camino extraviado libra su alma de la muerte y cubre la muchedumbre de sus pecados». Esta propuesta coincide con algo muy caro a los españoles: las Oposiciones, el «hijo, tú hazte notario y a vivir». Pienso que alguien en quien coinciden la proclividad a la recomendación, la propensión a la violencia, la devoción por el tópicos y el convencimiento de que las oposiciones constituyen el mejor método para resolver la vida, si no es español le anda muy cerca.

Claro que yo también soy español y caigo en lo que censuro. Y así, si bien en San Mateo es la madre de Santiago la que recomienda, en San Marcos (X, 35) es él y su hermano quienes piden a Jesús su izquierda y su derecha, lo cual puede tenerse por aspiración a su propio perfeccionamiento. Y también es verdad que la epístola de Santiago que cito no fue escrita por el patrón de España, sino por Santiago el Menor, «el hermano de Jesús», hijo de Alpheo, primer obispo de Jerusalén, y no es correcto atribuirle al Mayor, en apoyo de mis tesis...

Y cuando llevo escrito todo esto, pienso si no se me habrá ido la mano en el erasmismo, al que me encuentro obligado, o si acaso habré dado en volteriano. Pido perdón y me disciplino con jaculatorias. Y me gustaría volver a correr el camino de Santiago, en penitencia, y escribir un libro. Por eso, desde aquí, lanzo mi invitación a las editoriales, con palabras del cancionero de Baena: «Señores, para el camino / dad al de Villasandino...» Pero es que yo tampoco soy de Villasandino. Les digo a ustedes...

## Se ha dicho

■ **Comité Ejecutivo de UCD:** UCD no está dispuesta a tolerar sin reacción más ataques contra sus líderes y responsables políticos.

■ **Ministro de Justicia:** Donde no hay libertad política no hay justicia independiente.

■ **Ministro de Economía y Comercio:** La Administración no es responsable del delito (del aceite tóxico), pero si lo es de perseguir hasta las últimas consecuencias a los responsables.

■ **Ciriaco de Vicente (PSOE):** Es posible que cualquier persona, y más el Gobierno, se equivoque. Lo intolerable en un político es que mienta.

■ **Secretario del Consejo de Colegios Médicos:** El principal problema es que Sancho Ruf está desbordado por los problemas que tiene y, como no resuelve ninguno, la cosa va a peor.

■ **Alfonso Guerra (vicesecretario general del PSOE):** Lo que peor soporta un ejército es que no se ejerza la autoridad por quienes están en el poder.

■ **Ricardo Sainz de Ynestrillas (comandante de Infantería):** Soy un demócrata orgánico liberal.

■ **Luis González Seara (UCD):** Hablar de gran derecha denota una especie de fanfarronada senil para sublimar las impotencias.

■ **José Luis López Aranguren (catedrático):** Los valores morales son como los bursátiles: mientras algunos están en alza otros bajan.



El excelentísimo señor

## Don José María Pemán y Pemartín

Escritor

De la Real Academia Española de la Lengua  
Caballero de la Insigne Orden del Toisón de Oro

Falleció en Cádiz el día 19 de julio de 1981

A los ochenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, María del Carmen (Religiosa Esclava S. C.), Juan Gualberto, Teresa (viuda de García-Pita), María del Dulce Nombre, Pilar, María José (viuda de Aguirre), Cristina, Mercedes y José María; hijos políticos, Blanca Díez Lacave, Ramón Ferrero González, Alvaro del Cuvillo Palomino, José Joaquín de Ysasi-Yasmendi y Adaro, Joaquín Ramos Egulaz y Africá Pérez-Serrano Jáuregui; hermano, César; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia; sus fieles acompañantes F. García, J. L. Agudo, J. L. Heredia y M. Pérez

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, 20 de julio, en Cádiz, a las cuatro horas de la tarde, desde su casa, en la plaza de San Antonio, al cementerio católico de dicha ciudad, después de celebrarse una misa de «corpore insepulto» en la parroquia de San Antonio.

Doménech, presidente de todos los centristas de UCD-Madrid

## «No veo al suarismo fuera de UCD Yo diría que ¡viva UCD y viva Suárez!»

Es un hombre cordial y sencillo; ni en su tono de voz ni en las palabras conceptuales se le observa el atisbo belicoso que podría suponerse al leer los titulares de los periódicos que han enarbolado su nombre: Manuel Doménech, como el arma arrojadiza del presidente Calvo-Sotelo contra el «ex» Adolfo Suárez. Elegido presidente de UCD-Madrid en la IV Asamblea Provincial, que se celebró el domingo día 12; cuñado de Leopoldo Calvo-Sotelo desde el mismo día que se casó con una hermana del actual presidente, y no ahora, precisamente, al aparecer en el «campo de batalla» político, me cuenta en tono meditativo, muy humano, que el domingo de su victoria y antes de conocerla «me fui a comer con mi madre, sin decirle nada a nadie. Hacía días que no la veía y ella está sola, es viuda; necesitaba hablar con ella, apartarme durante un par de horas de la intriga, de esas rivalidades de las que hablaban los medios de información. Fue como una cura psicológica. Cuando volví y me dieron la enhorabuena por mi elección, el primer sorprendido fui yo».

—Pero hubo batalla, ¿no es cierto?; tú eres un hombre de Calvo-Sotelo, te apoyaban Rosón y Pérez Llorca y los azules, ¿o no? Y Abel Cádiz, de Suárez.

—Indudablemente que soy cuñado de Leopoldo Calvo-Sotelo, pero además de esta relación familiar nos une también la profesionalidad desde hace diecisiete años; también soy amigo de Adolfo Suárez desde los años sesenta, y eso no lo ha dicho nadie. Lo que ocurre es que en la dinámica del proceso electoral se han producido esas interpretaciones de que había dos grupos, y si los había, pero no con las connotaciones y los empujes que se les han atribuido. Yo, desde el primer momento, fui partidario de una candidatura de integración y a pesar del esfuerzo que hicimos, tanto el anterior presidente como yo mismo no se consiguió a «priori», más bien por problemas de actividades de grupo.

La elección de Madrid es importante por ser Madrid, pero normal porque es de renovación de cargos estatutarios al término de mandato. Y así, ante la opinión pública se ha planteado como unaguerra entre grupos y personas, pero la verdad es que cuando a mí me sugirieron unos compañeros que encabezara una candidatura todos entendimos que con ello se pretendía formar un grupo de integración y armonización total entre las diversas fuerzas —que no diré nunca tendencias y mucho menos familias— que conviven y están dentro de UCD. Por tanto, mi candidatura fue considerada como integradora, con un presidente que fuera de todos los centristas de UCD-Madrid.

### UCD, ¿un partido dividido?

Miguel Doménech nace, políticamente, en el centro; en la coalición electoral de Unión de Centro Democrático, que se fraguó «aprisa y corriendo en este mismo despacho de la calle Serrano». El tenía inquietudes políticas desde siempre, y su cuñado Leopoldo Calvo-Sotelo le pide ayuda en aquellos momentos en que se iniciaba la transición. Así desembarcó en la coalición electoral; ayudó en ella, fundó el partido y trabajó en cuanto le fue encomendado. No ha desempeñado ningún cargo público, no ha militado en otro partido anteriormente y dentro de UCD ya hizo el I Congreso Nacional constituyente. Fue secretario de la mesa, vicepresidente en Madrid y más tarde propuesto para miembro del Consejo de Administración de RTVE y elegido por el Parlamento. Es, pues, y ha sido, desde sus inicios en la vida política, un hombre de centro. Desde este observatorio le pregunto por la división interna de UCD, por esa escisión latente y visible.

—No creo que es así exactamente; el problema más próximo a nosotros es que es un partido muy joven en el que han convergido una serie de grupos políticos y cuyo proceso de síntesis ideológica lleva su tiempo, con las consiguientes tensiones internas; por otro lado somos demasiado transparentes y tenemos un proceso de centripetación o concentración de lo que es bastante amplio en sentido político y esto nos lleva a una excesiva aparición en la prensa y a estar siempre en boca de la opinión pública. Una de las cosas que nos gustaría de UCD-Madrid es fomentar el debate interno para que



### Somos progresistas y prudentes y ni a la derecha ni a la izquierda

luego aparezca el resumen, no el conjunto. En definitiva, que las discusiones propias de un partido como el nuestro se presenten al público tamizadas. El que no se haya hecho así es lo que ha ido creando esa imagen de desunión de UCD.

### El centro-centro

—En la última etapa se acusa a UCD de derechización, y esa no parece ser la voluntad mayoritaria del electorado. ¿Qué me dices al respecto?

—Cuando hablo de clarificación me refiero precisamente a puntualizar que UCD es el centro-centro, y que si bien hasta ahora ha sido una convergencia de partidos muy afines con sus pequeñas diferencias, el centro no es la derecha y tampoco la izquierda, sino el centro sociológico y político que los españoles han buscado; el centro que ganó las elecciones y está en el Gobierno, lo que resulta una novedad importante para establecer el equilibrio político en la sociedad española. A partir de ahí es cuando empiezan los juicios de valor; las acusaciones de derechización o de izquierdización. La democracia está política y jurídicamente establecida en España y UCD ha contribuido a ello; ya es hora, pues, de que la derecha tenga su espacio concreto y lo mismo la izquierda. Las dos elecciones pasadas las ganó UCD y las próximas no serán ya como las anteriores, así que el centro ha de ganar el poder político frente a la izquierda, porque hasta ahora tanto ésta, como el centro, como la derecha han tenido denominadores comunes muy parecidos. Nosotros vamos a ser progresistas, ¡claro está!, y también prudentes. ¡Ya está bien el que la prudencia se identifique con la derecha y el progresismo con posiciones exclusivamente izquierdistas! Añado a todo ello otro factor muy importan-

te, que es el humano; no hemos valorado y agradecido suficientemente la labor que algunas personas de nuestro partido han cargado sobre sus hombros...

—¿Te refieres a Suárez, concretamente?

—Sí; fundamentalmente, porque la tarea que él ha realizado en la transición ya es lo suficientemente notable como para estar instalada en términos históricos en la historia de España.

—¿Aún tiene futuro político?

—En un sistema democrático los políticos están, realizan su labor y se renuevan y se relevan. En un partido político es absolutamente normal este proceso en los puestos prominentes. Yo creo que Adolfo Suárez es un hombre político muy importante y tiene ante sí una dificultad mayor que los demás, sin duda, que es hacer cuando él lo crea oportuno lo que considere más idóneo. Tiene, hablando en términos deportivos, la ventaja y la desventaja de haber quedado muy bien en una olimpiada y tener que mejorar su propia marca en la siguiente.

—Algunos grupos suaristas trabajan porque Suárez vuelva a la presidencia del Gobierno, ¿tú lo crees posible?

—Yo, concretamente, no tengo noticias de ello, porque es que además no veo al suarismo fuera de UCD, por todo lo que hemos hecho en estos años y por coherencia con lo que el propio Suárez ha hecho por UCD. No hay que olvidar que fue él mismo el que propuso a Calvo-Sotelo tras su dimisión. Creo que no se puede hablar de suarismo segregado del partido, y por otro lado me preocupa mucho algo que en síntesis no representa la totalidad del valor de la personal sino una parte de los valores y del patrimonio de la misma. En términos claros preferiría que se dijera: ¡Viva UCD y viva Suárez! Y el que vuelva a ser presidente es un hecho que no puede descartarse cuando se trata de un político como él. De lo que sí estoy seguro es de que tanto Suárez como todos los hombres de UCD estamos satisfechos del relevo producido en la presidencia del Gobierno, y el apoyarla es la mejor forma de resolver la crisis.

\* \* \*

Estamos llegando al final de la conversación; quizás al transcribir la me haya extendido en lo político y haya descuidado lo humano, que tanto interesa a Doménech; amigo por encima de todo de Adolfo Suárez, al que admira profundamente, recuerda que el hijo mayor, Adolfo, en diminutivo cariñoso, le llama tío y lo busca, como siempre, para ir a cazar, a pescar, a charlar. Alaba a Leopoldo Calvo-Sotelo, «hombre de gran riqueza espiritual», por el que tiene una gran estimación personal humana, «porque tiene una capacidad enorme de comprensión de los problemas, de tratamiento de Gobierno, como padre ejemplar, y he de contarte una etapa muy difícil del matrimonio y que les unió aún más. Pilar ha tenido once hijos, y, como sabes, viven ocho; los tres primeros murieron sucesivamente por un problema de diabetes que se le generaba durante el embarazo». Luego me habla de sus tres hijos, de Miguel, el mayor, once años, que pasó dos meses de verano en Londres «haciendo vida de ciudad» en casa de un hermano de mi mujer que es diplomático y luego allí nos reunimos todos con él; de la mujer del político como gran sacrificada... Es un hombre lleno de matices increíblemente atractivos para la conquista política. Tocamos el tema de RTVE, o lo que es lo mismo, Fernando Castedo, y le digo: «Tú eres el hombre "malo" de la película...» «Mira, mira; cuando leí en "El País" que yo pedía su dimisión, lo llamé, incluso como compañero de partido y amigo de antiguo, para decirle que no sabía nada del tema. Es la opinión pública la que debe manifestarse y Fernando el que decida.»

Raquel HEREDIA

## Los consumidores contarán en breve con una ley que les defienda

Ahora más que nunca, a causa de la intoxicación por aceite de colza desnaturalizado, se aprecia la indefensión del ciudadano respecto al mundo del consumo, que pugna frenéticamente por colocar los miles de artículos existentes en sus manos. No parece casual, aunque se afirme lo contrario, que el Gobierno tenga en estos días un proyecto de ley del consumidor.

«Lo que está ocurriendo trasciende a cualquier ley, ya que ésta no supone protección contra los desaprensivos.» Así aleja cualquier relación entre la ley y el envenenamiento por aceite Blas Camacho, diputado y miembro del ejecutivo nacional de UCD, autor del proyecto de ley, que espera que el Gobierno lo perfile y lo envíe a las Cortes en breve plazo.

Una característica importante de esta ley es que el ciudadano no podrá directamente expresar sus quejas a la Administración, sino a través de las organizaciones de consumidores y usuarios que, se supone, serán fuertes, bien pertrechadas y henchidas de consumidores afiliados. «El consumidor está en desigualdad dentro del proceso económico con respecto a la industria y al comercio —dice Blas Camacho—; la presencia de los consumidores puede equilibrar el proceso, y esto, haciendo llegar sus demandas y sus preocupaciones.» Insiste el diputado en la idea de que el consumidor debe tener una presencia estable y organizada para ser tenida en cuenta.

En el capítulo primero y

segundo se enuncian los derechos de los consumidores y usuarios, estableciendo que los bienes y servicios puestos a disposición del ciudadano no pueden suponer riesgos para la salud o seguridad física de los mismos.

Quedará establecido en esta ley, si prospera, el derecho a la protección de los legítimos intereses económicos de los consumidores. No sólo el texto se refiere a la vertiente alimentaria del consumidor, sino que se extiende a todos los productos industriales. Así, se fija que los consumidores tienen derecho a la reparación totalmente gratuita de los defectos de fábrica que se registren en los productos adquiridos y, cuando no sea posible, a la sustitución del bien por otro de idénticas características. También se prevé el etiquetado de todos los productos e indicación de la fecha de caducidad de aquellos que lo requieran.

Para que todo esto sea posible es imprescindible que los ciudadanos se agrupen en torno a las organizaciones de consumidores y usuarios. En la actualidad, las organizaciones existentes, además de escasas, no gozan de un sólido respaldo ciudadano. Para explicar el fenómeno se suele apelar al exceso de individualismo del español. Por último, el diputado centrista quiere despejar posibles temores. «Esta ley sólo afectará a quienes se aprovechen de la buena fe de los ciudadanos y quienes actúen en contra de los fabricantes y comerciantes honestos.»

Salidas  
todos los domingos  
desde MADRID a

# BENIDORM

8 días desde 6.550 Ptas.

Viaje en Autopullman de lujo,  
y Hoteles en pensión completa.

Descuentos en los traslados  
por su cuenta.

SOLICITENOS PROGRAMA

## VIAJES ECUADOR

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro, 22. tel. 410 10 00	San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Castellana, 153. tel. 279 26 00	Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01	Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
José Abascal, 63. tel. 442 35 00	Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60	MADRID

**75 OFICINAS A SU SERVICIO**

†

## Juana Díaz Aparicio

Viuda de Lozano

Descansó en el Señor el día 18  
de julio de 1981

**D. E. P.**

Sus hijos, Ignacio, María Teresa y Amalia; Asunción Francés y Benigno Gallego; nietos, María Teresa y María Amalia; hermanas, María Luisa, Amalia y Rafael; María H. Agero y Rosario Muñoz Melgosa; sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 20 de julio, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la parroquia de San Bruno, Colegio Mayor Vedruna, plaza P. García Moreno, 1, y las misas que se celebren en Béjar este mismo día se aplicarán por su eterno descanso.

Atentó contra el Papa

### Ali Agca, ante los jueces

ROMA. (Efe.)— El autor del atentado del 13 de mayo contra el Papa Juan Pablo II, el turco Mehmet Ali Agca, comparecerá mañana lunes ante un juez especialmente preparado y competente. Para ese proceso «histórico» presidirá el primer Tribunal de lo Criminal de Roma el magistrado Severino Santiapichi, experto en Derecho islámico. Como magistrado «ad litem» asistirá al presidente del Tribunal el juez Antonio Abbate, vicesecretario de la Asociación Nacional de Magistrados de Italia.



El jurado estará integrado por un arquitecto, un maestro jubilado, varios empleados, amas de casa y un agricultor, cuyos nombres sólo se publicarán al iniciarse la audiencia.

Ante todos ellos, Agca contará con la asistencia, además de una profesora de idiomas, Anna Masala, del abogado Pietro d'Ovidio, designado «de oficio» por el Colegio de Abogados y de gran fama en los tribunales.



Los residentes de un barrio palestino de Beirut huyen de los bombardeos israelitas

Siria podría actuar como mediador con los palestinos

## Líbano: Semana crucial para Estados Unidos

OTTAWA. (Efe.)— Los líderes de las siete naciones más industrializadas de Occidente llegaron el domingo a Ottawa para participar en una cumbre en la que el gran objetivo es evitar enfrentamientos. Los dirigentes de Francia, Estados Unidos, Italia, Gran Bretaña y Japón llegaron en avión a la base militar de Ottawa, y desde allí fueron transportados en helicóptero a la residencia de Montebello, escenario de la reunión, situada a 66 kilómetros de la capital. La cumbre de naciones industrializadas occidentales de este año en Ottawa ha sido definida por un observador canadiense como una «cumbre de novatos», en la que el veterano Trudeau intentará que la sangre no llegue al río. La política monetaria de altos tipos de interés bancario unidos, que está dañando gravemente a las economías europeas, es el

principal tema que figura en la agenda de conversaciones. El Presidente norteamericano, Ronald Reagan, ha llegado a Ottawa entrenado para explicar al resto de participantes que su país tiene derecho a intentar reducir la inflación, y que para ello no hay más remedio que subir los intereses y reducir la cantidad de dinero en circulación. Esa política está resultando perjudicial para las naciones europeas occidentales, que han visto cómo el dólar se ha revalorizado espectacularmente en los últimos meses, mientras sus monedas caían en picado en relación con él. Tradicionalmente, el objetivo de «cumbres» como la de Ottawa ha sido la de coordinar las políticas económicas de las cinco naciones occidentales más industrializadas. Pero los analistas dudan que en esta ocasión, y al margen de lo que digan al final los

comunicados oficiales, la meta sea lograda. La esperanza de la Casa Blanca y del Departamento de Estado es que confluyan, y en poco tiempo, las acciones de Habib y la creciente oposición interna israelí a la aventura guerrera de Begin, iniciada la pasada semana. De otro modo, la política norteamericana en Oriente Medio sufriría un grave y quizás irreversible retroceso, ya que Siria podría endurecer su posición y no descartar que Egipto, ya muy presionado por los países árabes, pasase de las declaraciones de condena a ponerse abiertamente del lado árabe o romper los compromisos con Israel.

En menos de dos meses, Begin, con el ataque a Irak y los continuos bombardeos de esta semana, ha puesto en serios aprietos a Reagan, el cual puede verse en un callejón sin salida en muy pocos días.

Reagan explicará que su país tiene derecho a reducir la inflación

## Cumbre de Ottawa: Objetivo, evitar el enfrentamiento

El próximo martes, la Administración norteamericana tendrá que decidir, como ya ha anunciado, sobre el envío de aviones de combate F-16 a Israel, en un momento en que la tensión política y militar en la zona del Oriente Medio es cada día más delicada. Cuando todo estaba listo para que el pasado viernes Estados Unidos reanudase el envío de los cazabombarderos a Israel, el primer ministro israelí, Menajem Begin, ordenaba los ataques a Beirut y a otras posiciones palestinas en el sur del Líbano, causando numerosas víctimas civiles. La gravedad de los acontecimientos que se suceden en el Líbano hizo al Presidente Reagan ordenar a su enviado especial en la zona, Philip Habib, su traslado inmediato a Israel para convencer a Begin de la necesidad de un alto el fuego y una pacificación en el

Líbano. Los observadores señalan a Siria como el único país que puede actuar como mediador con los palestinos. Sin embargo, ninguno se muestra optimista al respecto, ya que Siria buscaría compensaciones de Estados Unidos, de los que no se fía, y algún cierto tipo de compromiso con Israel, cosa muy poco probable, habida cuenta de la postura tomada por Begin con la ofensiva planteada a los palestinos. Reagan, que comenzó tratando de salvar la imagen de Estados Unidos en el mundo árabe a través de sus contactos con Arabia Saudí principalmente y de mejorar la relación con estos países, se ha visto una vez más comprometido con la política unilateral de Begin, que, seguro del apoyo de los Estados Unidos en cualquier circunstancia, no consulta sus decisiones con Washington.

## La catástrofe del hotel de Kansas



Al menos 111 personas perdieron la vida el pasado viernes al desplomarse uno de los pasillos que bordeaban el gran salón de baile del Hotel Hatt Regency, en donde pasaban la velada unas mil quinientas personas. El número de heridos se calcula, por el momento, en 118. Este hotel, construido hace un año en la localidad estadounidense de Kansas City, en el estado de Missouri, era, con sus cuarenta plantas, uno de los más modernos de la ciudad. Según las primeras informaciones facilitadas por la agencia UPI, el peso de los numerosos curiosos que observaban desde el balcón interior el espectáculo del baile motivó el que éste cayera sobre otro balcón similar en el primer piso. Los escombros de ambas estructuras se precipitaron sobre el gran atrio, produciendo la catástrofe. Los equipos de salvamento, a los que se han unido unos mil voluntarios, continúan las tareas de rescate.

## 700 PLAZAS (AMPLIABLES) 1.000.000 PTAS. AÑO

Convocatoria LIBRE para ingresar en el CUERPO NACIONAL SECRETARIOS 3.ª CATEGORÍA A. L. (Ayuntamiento hasta 6.000 habitantes). 700 PLAZAS AMPLIABLES (actualmente hay 2.273 PLAZAS VACANTES para TODA ESPAÑA (excepto Navarra). Ambos sexos, de 18 a 60 años, título bachiller superior o equivalente. Retribuciones sobre 1.000.000-1.200.000 pesetas o más (véase GUIA). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Exámenes después del 3 de octubre (norma 6.2 convocatoria). SOLO TEMAS DE DERECHO, que puede preparar en su misma casa (no se pide mecanografía, ni contabilidad, ni cálculo, ni idiomas). Haga en sólo unos meses ¡UNA AUTÉNTICA CARRERA! GRANDES ÉXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Infórmese URGENTE: pídanos HOY MISMO por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION con programa, modelo oficial de instancia y amplios informes. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

# PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

### PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

## UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 <sup>cva</sup> Corazón de María
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

### LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

## † Doña María Coig Macías

Falleció en Madrid el día 19 de julio de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana, María del Pilar; sobrinos, Luis María de Mora, María (religiosa teresiana), María del Carmen, María Teresa (religiosa teresiana), José Antonio, Angeles y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver se efectuará hoy, día 20 de julio, a las once cuarenta y cinco, desde la clínica La Fe (calle Gravina, 20) al cementerio de la Almudena.

# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 41 • 20 de julio de 1981

## Chequeo al deporte español

# Sólo tenemos 5.000 deportistas de élite

EL Consejo Superior de Deportes ha editado la memoria 1980 del deporte español. Es un ejemplar —entre libro pequeño y folleto grande— de 143 páginas, en excelente papel y con profusión de fotografías, cuadros explicativos, cifras y datos. Un trabajo bien realizado, y conste que no soy proclive al halago, en el que se pone de manifiesto, sin triunfalismos que serían inoportunos, el estado de nuestro deporte, su capacidad organizativa y de funcionamiento y los logros alcanzados en 1980, año olímpico.

La propia memoria se define como «fácil banco de datos para los estudiosos», y al tiempo expone el peligro de caer en el error apuntado de triunfalismo «si no se cuidan las alusiones comparativas». Sería absurdo. Nuestro deporte está ahí. Tiene unas cifras,

unos números, metas alcanzadas y otras por conquistar, que, manejadas sin rigor, ni servirían para nada ni acarrearían otra cosa que la más dura y acerada crítica. Es, como se define a sí misma, una memoria cero, que ofrece un balance de datos.

Desde lo que es el Consejo Superior de Deportes (CSD) hasta un estado de su contabilidad, se intenta dar respuesta a todo. He leído con atención e interés la memoria, y me decido a ofrecer a los lectores de HOJA DEL LUNES algunos datos que considero de interés, porque pueden servir de módulo indicativo y orientador para los amantes de algo tan riguroso y aleccionador como es el dato. Forzosamente, la información, en cualquier campo, debe recurrir al trabajo serio, pensado y

planteado con datos, porque estamos entrando en una fase de la vida social, en la que el lector, oyente o espectador empieza a saber de muchos temas y exige que vayan desapareciendo la demagogia y el mal estilo, para dar paso a una crítica acertada y veraz, preñada de elementos congruentes que enriquezcan o, en otro caso, aclaren la indudable necesidad de conocer y saber. Llegará un momento en que el ciudadano rechace de plano, ya empieza a hacerlo, y eso es importante, a la par que grave para algunos, los tratamientos superficiales, descarnados, demasiado subjetivos e insultantes, que convierten la información en cotilleo insano, válido para ciertos temas, muy pocos, pero indefendible cuando se trata de otros que requieren capacidad y rigor.



Olimpiada de Moscú 1980.— Abascal y Noguera, oro en flyng dutchman; Llopart, plata en 50 kilómetros marcha, y Menéndez y Del Riego, plata en K-2, 500 metros

Insisto en que la referencia es a 1980, como es lógico. Y en el capítulo de ingresos y gastos, cuyo patrimonio nacional de instalaciones es de 96, el Consejo Superior de Deportes aporta en la memoria la cifra de 8.804,600 millones de pesetas —cuadran sobre el papel los dos conceptos—, presentando al tiempo algunos otros de consideración anecdótica.

En el capítulo de instalaciones, la memoria ofrece estas cifras, en cuanto a las que administra y dirige de forma directa, en Madrid:

- Complejo central, con 221.784 usuarios.
- Cuartel de la Montaña, 206.789.
- Gimnasio Moscardó, 188.038.
- Palacio de Deportes, 178.707.
- Vallehermoso, 515.248.

- En España hay 1.765.637 deportistas federados. De ellos, 243.810 son mujeres
- El CSD ha invertido más de 3.000 millones el año pasado en deporte federado y unos 445 en el escolar
- En 1980 se lograron 36 medallas de oro, 24 de plata y 47 de bronce

Datos de la Memoria 1980, publicada por el Consejo Superior de Deportes

En total, el número de usuarios, practicando diversas facetas deportivas, ha sido de 1.310.656 personas.

### Control del «doping»

Insistiendo en que este informe está basado en los datos de la propia memoria

del Consejo Superior de Deportes, el tema de los controles «antidoping» también llamó la atención, como quizá un reflejo de la de ustedes. Pues bien; durante 1980, el CSD realizó en su laboratorio de investigación un total de 901 pruebas, todas ellas enviadas por las

propias federaciones, y fue ciclismo el más investigado, con 767 análisis, de los que 26 dieron positivo.

Le siguió el piragüismo, con 52, sin positivo, y el atletismo, con 29 y un caso positivo de «doping». El fútbol no aparece en la lista. Las sustancias prohibidas

encontradas en los los positivos fueron anfetamina, efedrina, metoxifenamina y prolintano.

También se realizaron 900 reconocimientos médicos; de ellos, 10 a futbolistas; llevándose la palma el atletismo, con 207.

### El Instituto Nacional de Educación Física

Cuenta esta institución con un total de 579 alumnos, de los que 391 son chicos y 188 chicas. Son 97 profesores, entre titulares, adjuntos, auxiliares y otros. Y en 1980 se aprobaron 376 tesis.

### Licencias de nuestro deporte

España es un país, los datos lo dicen (y son datos facilitados por las propias federaciones), con pocas licencias de deportistas federados.

Ni siquiera un 5 por 100 de la población total española es deportista federada, valorando la población en unos 38 millones de personas.

(Continúa en pág. sig.)



Soberbios. Equipo de waterpolo, cuarto olímpico; selección de balonmano, quintos; hockey sobre hierba, medalla de plata

**PHILISHAVE**  
pone a todos buena cara.

PHILIPS

**PHILIPS**  
AUTO-RADIOS

Especialistas en sonido  
INSTALACIONES GRATUITAS  
Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios...

**VENEX** C Albasanz 79  
Telf. 754 32 27\*

# Chequeo al deporte español

(Viene de la pág. anterior)

La cifra total de federados en 1980 —en los meses que llevamos de 1981 puede haber aumentado, aunque no de forma tan considerable como para invalidar estos datos— era de 1.765.237 deportistas con licencia. De ellas, 1.521.827 masculinas y 243.810 femeninas.

Teníamos un total de 32.696 clubs y la élite la componían 5.000 deportistas. Sí, señores. Sólo 5.000 deportistas de élite, reconocidos por sus propias federaciones, tenemos en España. Una cifra casi ridícula.

Pero buceando y a título de curiosidad, veamos los deportes con mayor y menor número de licencias:

Fútbol, 353.800.

Balonmano, 261.028.

Caza, 210.214.

Judo, 113.399.

Pesca, 68.998.

Esquí náutico, 1.892.

Surf, 506.

Polo, 173.

Pentalón moderno, 100.

Billar, 1.297.

Para los ávidos de saber más, añadimos que el baloncesto cuenta con 65.170 licencias, entre hombres y mujeres; el tenis, con 76.598, y la vela, con 18.600 y 438 clubs.

El deporte que cuenta con más clubs es el fútbol, con 7.309, seguido del balonmano, con 4.105, y la caza, con 2.300.

## Datos referidos a hombres y mujeres y facilitados por las federaciones

Y en el capítulo de deportistas de élite, según la memoria, contamos con 5.000, siendo, ¡sorpresa!, el tiro de pichón, con 1.302, el

deporte español con más élite.

Le siguen la natación, con 722, y el balonmano, con 417. El fútbol da la cifra de 300.

Personalmente me gustaría saber en qué datos y consideraciones basan las federaciones su recuento de deportistas de élite. Cómo los clasifican, cómo avalan esa categoría, en qué se fundan y a qué baremos de medida recurren. Porque en la mayoría de los casos no estoy en absoluto de acuerdo

## Competiciones

En 1980, y siguen siendo datos federativos, se han celebrado un total de 14.744 competiciones entre todas las categorías, absolutos, senior, junior, juveniles, cadetes, infantiles, alevines, veteranos, etc.

El balonmano, con 1.595 competiciones, ha sido el más avanzado en esta faceta, seguido de la esgrima, con 1.459, y bolos, con 1.320.

## Subvenciones

El CSD ha invertido 3.284.315.000 en subvenciones para deporte federado, de los que el fútbol se ha llevado 700 millones; el atletismo, 253 largos; el baloncesto, más de 167, y la natación, unos 161, entre los más ayudados. Los que menos, el surf, con millón y medio; el polo, con algo más de cuatro millones, y lo mismo el tiro de pichón (qué curioso, el deporte español, según ellos, con más deportistas de élite), con una subvención que supera ligeramente los cuatro millones y medio de pesetas.

## Centros de iniciación

Funcionan 23, con un total de 1.781 alumnos entre



Fenomenal Domingo Ramón, cuarto en 3.000 obstáculos, rozando medalla

niños y niñas, atendidos por 305 técnicos (profesores, entrenadores, médicos y psicólogos), con más de 59.000 pruebas realizadas y un presupuesto total de 136.255.366.

Los centros de perfeccionamiento técnico-deportivo recogieron a 4.315 deportistas seleccionados por sus federaciones en 17 instalaciones y un presupuesto total de 79.725.354.

Las residencias Blume de Madrid y Barcelona, con un total de 124 alumnos, entre internos y externos, tiene este presupuesto:

Madrid, 31.275.000.

Barcelona, 17.873.000.

En España tenemos también catorce escuelas federativas de técnicos —así lo define la Memoria—, con un total de 314 cursos impartidos y un presupuesto de 38.076.000.

Particularmente, creo que es muy poco. Son necesarios más centros, más escuelas, más instalaciones y mayor inversión. Hay que buscar con más ahínco la participación masiva, pensando en la forma de atraer a los ciudadanos al deporte activo, aunque no sea competitivo, trabajando más el medio rural y universitario, haciendo más asequible y gozoso el esfuerzo, y sobre

todo con una especialísima atención al tema de la higiene y el control sanitario y médico. Hay quienes rehúyen el deporte porque no encuentran condiciones idóneas de practicarlo ni se les convence con generosidad, sinceridad y razones de peso para que lo hagan. Y eso que, justo es reconocerlo, en este campo de la participación se ha adelantado mucho.

En el capítulo de deporte para todos, con sus programas experimentales de promoción, los centros de promoción y práctica deportiva y el deporte para todos, el CSD ha subvencionado con 322.596.202 en total y los promotores con 300.797.366, lo que totaliza 623.393.568. Sigue siendo poco. Eso es, para que se hagan una cuenta, menos de la mitad de una sola jornada de quinielas.

El deporte escolar, que debería ser protagonista, el CSD ha invertido 444.345.314 para 961.836 deportistas en 4.820 centros en toda España. Resumiendo:

## Deporte de competición

Subvención 1980: 3.284.315.000 (al deporte federado).

Subvención 1980: 303.204.720 (al perfeccionamiento deportivo).

Alumnos iniciación: 1.794.

Alumnos perfeccionamiento: 4.314.

Alumnos residencia Blume: 124.

Número de licencias: 1.765.637.

Número de clubs: 32.696. Competiciones celebradas: 14.746.

Deportistas de élite: 5.000.

Medallas obtenidas en competiciones internacionales: Oro, 36; plata, 24; bronce, 47.

## Deporte para todos

Participantes: 1.018.725. Municipios: 1.426.

Costo programa a cargo CSD: 322.596.202 millones.

## Deporte escolar

Centros participantes: 4.820.

Escolares: 961.836. Costo del programa del CSD: 444.345.314.

Esto da un total de alrededor de 4.700 millones, de los que más de tres mil se los lleva el deporte federado, sobre un total de diez mil que percibe por distintos conceptos el CSD, que, en sus cuentas finales, coloca una cifra en el concepto de ahorro. ¿Por qué tiene que ahorrar el Consejo Superior de Deportes? El CSD, como los ayuntamientos, ha de ser pobre, porque eso significa que invierte en los ciudadanos todo lo que tiene en mejoras, facilidades y hacer la vida más cómoda. No entiendo un ayuntamiento rico ni remanentes de tesorería para el año siguiente.

Las cuentas salen, desde luego. Pero el final debe ser cero. Porque así se entiende la labor de quienes lo deben dar todo por el ciudadano.

Reportaje de Juan Manuel GOZALO

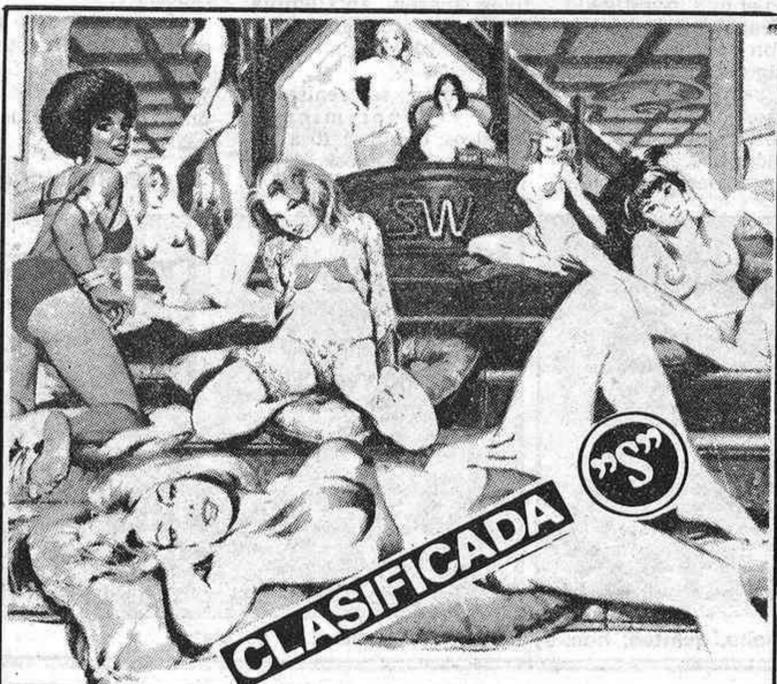
Fotos: Memoria 1980

CINE  
**OXFORD-2**  
PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO  
**ABC PARK 3**  
FRANCISCO DE ROSAS 10

HOY,  
LUNES

¡SEXTRENO! Quizá pudo imaginarlo alguna vez, pero seguro que nunca la vio. **POR FIN**, el filme sobre el **SEXO** que usted estaba esperando



## SEX WORLD

(el mundo del sexo)

LESLIE BOVEE - SHARON THORPE - DESIREE WEST - AMBER HUNT - ANNETE HAVEN  
JOHN LESLIE - JACK WRIGHT - SUZETTE HÜLLAND y JOHNNIE KEYES

Producida por BILLY THORNBERG - Escrita por DEAN ROGERS - Dirigida por ANTHONY SPINELLI

EASTMANCOLOR

Se advierte al público, que por su contenido sexual, esta película pudiera herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE  
**ARNICHES**

Cedaceros, 7  
(Metro Sevilla)  
Teléf. 429 80 42

4.<sup>a</sup> SEMANA

EN  
EXCLUSIVA

Continua desde las 10 horas

Pases película: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15

...Hubo de alojarse en un hotel, donde atraída por ciertos gemidos de la habitación contigua, observa por la rendija de la puerta, unas escenas de amor increíbles y jamás vividas por ella.

Aquella respetable dama, invadida de sexo y pasión incontrolada, atraviesa esa puerta entregándose durante 48 hs. al joven desconocido quien la colma de placer, haciéndola participar de todo lo prohibido para ella en el amor. Una pasión irresistible y violenta hasta "LA LOCURA".



Corynne Clery la actriz descubierta en "Histoire D'O" interpreta en esta película el personaje más importante de su carrera.

CLASIFICADA

S

## UNA RESPETABLE DAMA BURGUESA O "VIOLENTA ORGIA"

Por esta escandalosa película la famosa Corinne Clery demandó a su productora por el excesivo y escandaloso realismo de las escenas de amor jamás filmadas.

EN ESPAÑA SE PROYECTA EN VERSION INTEGRAL

## Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

## El mito del extranjero

ESTE basada la autorización de dos extranjeros por club o en la razón que sea, no hay argumento más contundente para legitimarla que la irracionalidad. Los clubs de Primera, pero especialmente los de Segunda, a los que me refiero aquí, corren detrás del extranjero, menos en el ejercicio de una opción que de un precepto. A tal punto ha llegado este movimiento por cubrir las dos plazas que todo club sin esa muestra produce, y se autoproduce, una impresión de carencia. Como si no tuviera plantilla redondeada.

Yugoslavos, checos, austriacos, daneses e incluso japoneses salpican estos momentos benignos en que el equipo hace su presentación ante los aficionados y escucha los tediosos saludos del entrenador y la plúmbea arenga moral del presidente. Por lo demás, toda la afición y la directiva en pleno no escucharon jamás el nombre ni las hazañas del extranjero, emergido del catálogo del intermediario.

En cualquier caso, el extranjero está ahí, generalmente rubio y el rostro de haber desembarcado en una isla. No habla ni ríe, posa para los fotógrafos como un conscripto, entre la gratitud y el cartón piedra, y oscila por el campo en los entrenamientos con indudable aspecto de no haber aprendido todavía por dónde sale el sol ni la identidad del espacio. Desea ante todo el momento de volver hacia el túnel, donde concita, como el antonómico ejemplar, la mirada de los hinchas. Ama y se enseña así muy pronto el camino hacia los vestuarios, y allí, tras ducharse, le esperará a lo largo de muchas jornadas un intérprete desvaído, acompañante a sueldo y patriota, traductor que embellece las declaraciones o las topifica para los hombres de la radio o del periódico provinciales.

El intérprete es un puente, pero es simultáneamente un baldaquino que

circunscribe la naturaleza especial del extranjero. En verdad, todo son problemas con él, desde que si aprende o no el idioma español hasta que si echa de menos el sabor de la pasta de dientes de su tierra. Desde que si sus compañeros le hacen el vacío hasta que si le revuelven el estómago los huevos fritos. La directiva, sin embargo, se muestra satisfecha y hasta nimbada. Ha cubierto las plazas de extranjero. Es decir, no se ha limitado, aun en las más reducidas ambiciones de la Segunda División, al ámbito de lo nacional. Lanzó sus redes al mundo, tuvo contactos internacionales, indagó en lo remoto y escogió, como fruto de exótico valor, al extranjero. Tras este proceso, el extranjero llega siempre cubierto de silencio y de misterio. Extraído de un lugar distante, curtido en otros vientos, alimentado con otras semillas, su juego nunca puede juzgarse con precipitación.

Mientras que sobre el jugador nacional, al ojeo sigue, casi de inmediato, el diagnóstico, sobre el extranjero toda consideración es poca. Sale el extranjero al campo, da un pase al hueco desértico, y es que no lo entienden. Sale el extranjero al campo y manda la pelota a los contrarios, y es que no se acopla. Sale el extranjero al campo y no se mueve, y es que no se ambienta. Sale el extranjero al campo y no toca bola, y es que no le quieren. Una suerte de mitificación sobre el tesoro profundo que guarda el extranjero lo preserva siempre. Y aun en ocasiones, cuando se marcha definitivamente del club sin haber mostrado sus virtudes, parte de la afición puede seguir pensando que su fracaso procede de no haberse «aclimatado». La irracionalidad protege al extranjero como, de paso, disimula la vacuidad de las directivas. De ahí, en parte, esa en apariencia incomprensible avidez por fichar al extranjero. Con él se compra, pret a porter y rebajados, la curiosidad y el mito.

## Cabeza, copión



Fue durante la asamblea del fútbol del pasado día 16. Una asamblea en la que se tomaron decisiones importantes y donde se discutió —es un decir— el nuevo articulado de los reglamentos futbolísticos que precisamente esta tarde se piensan entregar, para su aprobación, en el Consejo Superior de Deportes. Con los nuevos estatutos, las asambleas del fútbol han muerto, fulminadas por la vía de las juntas de gobierno, comisión permanente, etc. Pero, en la asamblea, el doctor Cabeza, que habló poco y cuando lo hizo fue para mostrar su desacuerdo con la mecánica asamblearia, lo pasó bien. Anduvo en tertulia con Núñez, gastó bromas a todos y hasta tuvo tiempo de, como se ve en la foto, mirar lo que apuntaba el gerente madridista, Fernández Trigo, mientras Pasieguito mira distraído y Luis de Carlos y Orbeago, presidente de la Real Sociedad, observan. El doctor Cabeza estira el cuello y adelanta el flequillo, intentando fisgar al gerente blanco. La asamblea, así lo calificó Porta, fue la de la desilusión.

Reconocimiento médico y viaje a Holanda

## Hoy empieza el Madrid

Hoy, a las once de la mañana, están citados en la Ciudad Deportiva los componentes de la plantilla del Real Madrid, excepto Juanito, Santillana y Camacho, que estuvieron en la reciente gira de la selección nacional, que tienen descanso hasta el día 1, fecha en la que se incorporarán al trabajo. Las novedades de la plantilla blanca son, por ahora, dos: Ito, adquirido al Salamanca antes de finalizar la pasada temporada, y Carcelén, fichado al

Hércules hace unos días. Benito y San José, así como Cunningham, se encuentran totalmente restablecidos de sus lesiones y comenzarán la preparación con toda la plantilla a partir de mañana en Zeist (Holanda), hacia donde partirán esta misma tarde. Al trabajo de pretemporada faltará García Remón, que aún se recupera de la lesión sufrida la pasada temporada. La presentación oficial, el 4 de agosto.

El Real Madrid jugará el día 2 de agosto en Bremen, contra un equipo de la Tercera División alemana. Tomará parte, los días 7, 8 y 9 de agosto, en el trofeo Ciudad de La Línea; los días 14, 15 y 16, en el Ciudad de Vigo; el 20 jugará en Gerona, y por último, los días 1, 2 y 3 de septiembre, en el torneo Santiago Bernabéu, como pútrico a la primera jornada de Liga, el día 6 de septiembre, ante la Real Sociedad, en San Sebastián.

## La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69  
633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solenry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Sólo julio y agosto, personas ambos sexos o matrimonios de 24 a 45 años. Nosotros les formamos en la venta de nuestro producto. Ganarán aproximadamente 50.000 mes. Información todos los días, de 10 a 14 y de 15 a 17, Doctor Esquerdo, 217, puerta calle. Posibilidad plantilla en empresa, depende de los resultados.

## FABULOSA OFICINA PLAZA DE ESPAÑA

350 m<sup>2</sup>, planta completa  
— Veinte despachos, semimueblados o no.  
— Aire acondicionado estancias principales.  
— Centralita telefónica ITT, 3 líneas.  
Sin intermediarios. Directamente Propiedad. Teléfono 232 78 90 (mañanas)

## NOGAT

Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

**asesores médicos**

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16  
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

## LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS EN  
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

## INFORMACION SEMANAL

Automovilismo - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—EL próximo día 27 finaliza el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones del impuesto sobre sociedades correspondiente al ejercicio 1980.

SEGUROS.—Antes de emprender las vacaciones asegure su casa contra robo, incendio o daños propios y los que pueda causar. Consulte con nuestro agente libre de seguros. Por poco dinero evitese responsabilidades.

AUTOMOVILES.—Recordamos que los automóviles con matrícula turística solamente pueden ser conducidos por el titular.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-5271-EK.

## OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de la Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72.

## LECHE PASCUAL UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

## CLUB ATLETICO DE MADRID

## RENOVACION DE ABONOS

Se recuerda a los señores socios abonados que el MIERCOLES día 22 de julio, en horas de SEIS a NUEVE de la tarde, FINALIZA LA RENOVACION DE ABONOS para la temporada 1981-1982 en las taquillas interiores del estadio Vicente Calderón (puerta núm. 7), siendo imprescindible la presentación del abono caducado (temporada 1980-1981) y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del MIERCOLES día 22 de julio sin haber efectuado la renovación, el CLUB ATLETICO DE MADRID dispondrá libremente de aquellas localidades cuyos abonos no hayan sido renovados.

De todo un poco

AUTOMOVILISMO
BENY FERNANDEZ
GANO EL RALLY RIOJA
Beny Fernández, al volante de un Porsche 911 SC, se adjudicó la victoria en el rally de la Rioja...

ATLETISMO
ELECCIONES A PRESIDENTE
Según acuerdo de la Junta de gobierno de la Federación Nacional de Atletismo...

TENIS
BORG VOLVIO TRIUNFANDO
El sueco Bjorn Borg, que se había tomado un descanso tras perder con Jhon McEnroe...

MOTO-CROSS
A. ELIAS, CAMPEON DE ESPAÑA
El catalán Antonio Elias se adjudicó el XXVIII Motocross Virgen Blanca...

Ganó de calle

Como estaba previsto: el Tour, para Hinault
Alberto Fernández, primer español, el 21, a casi cuarenta y tres minutos

PARIS.— El francés Bernard Hinault se adjudicó, como estaba previsto, salvo accidente o enfermedad, y por tercera vez, el Tour de Francia.

La última etapa, ayer, fue ganada al «sprint» por Freddy Martens, tras cubrir el pelotón agrupado los 186 kilómetros entre Fontenay y la meta instalada en los Campos Eliseos de París.

El primer español clasificado en la general fue Alberto Fernández, en el vigésimo primer puesto, a cuarenta y dos minutos veintisiete segundos de Hinault.

La verdad es que el Tour francés ha tenido poca historia, como no sea comprobar, de forma fehaciente, que existe una gravísima crisis de auténticos valores.

dor, el mejor sin duda de la actualidad, sin llegar al paseo, ha vencido con absoluta autoridad, sin sustos... sin rivales de entidad.

El ciclismo dulcifica cada año más los esfuerzos a que somete a sus practicantes, y la montaña ya no es tan dura, tan seleccionadora, como antes.

Por eso, hoy en día, un buen escalador puede ganar el Tour, con tal de que llanee con seguridad y no sea demasiado torpe contra reloj.

Nadie lucha por ganar. Se pelea por ser segundo o tercero. Una pena. La

prueba inequívoca, sin restar un ápice de valor a Hinault, son las dos victorias de Battaglin, Vuelta y Giro, superando a hombres más jóvenes, como Saronni, Moser, etc., que han demostrado no pasar de ser buenos ciclistas, a secas.

Sólo la que suma a su palmarés Bernard Hinault, el emperador actual del ciclismo.

Por lo que respecta a los españoles, decepción. Alberto Fernández apareció como un destello esperanzador, llegando a estar sexto en la general, para hundirse paulatinamente, falta de voluntad, fuerza y recursos.

Así es nuestro ciclismo y ellos son lo que sus condiciones les permiten ser.



PRIMERO Y ULTIMO.— Bernard Hinault, sonriente y feliz, levanta el trofeo que le acredita como ganador de Tour de Francia. Encima de él, en la otra foto, un no menos sonriente y feliz, Faustino Cueli, español y farolillo rojo de la carrera, llegando a la meta.

- General
1. Hinault, 96-19-38.
2. Van Impe, a 14-34.
3. Alban, a 17-04.
4. Zoutemelk, a 18.21.
5. Winen, a 20-26.

- Los españoles
21. Alberto Fernández, a 42-27.
35. Marino Lejarreta, a una hora 09-37 nueve minutos treinta y siete segundos.
38. Belda, a 1-14-22.
42. Fortia, a 1-23-38.

- 50. Juan Fernández, a 1-30-46.
64. Ismael Lejarreta, a 1-46-53.
69. Alfonso, a 1-49-11.
91. Paulino Martínez, a 2-13-12.
93. Vilamajó, a 2-16-45.
96. Suárez Cuevas, a 2-24-35.
98. Guzmán, a 2-25-37.
102. García, a 2-30-43.
103. Albelda, a 2-33-53.
105. Murga, a 2-35-45.
116. Cavestany, a 3-15-13.
121 y último. Cueli, a 4-29-54.
Por equipos ganó Peugeot, quedando Tekla y Kelme en los puestos 13 y 15, respectivamente.

Caballos

Para «Zigor» el premio La Concha

Quíntuple, 126 acertantes, a 25.173 pesetas. La triple gemela, desierta. Fondo: 258.562 pesetas

Primera carrera.— Premio Chacoli (vallas, hándicap), 125.000 pesetas, colocados, 31, 46 y 15 pesetas; gemela, 725 pesetas; doble, 314 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Sweepy, 250.000 pesetas, 1.200 metros. 1. «Colorines», 58 kilos (A. Fernández); 2. «Pérgamo», 58 kilos (R. Martín); 3. «Bariloche», 56 kilos (Carudel). Ganador, 16 pesetas; gemela, 20 pesetas; doble, 46 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Igueldo (potrancas), 150.000 pesetas, 1.200 metros. 1. «Sierra Madre», 55 kilos (R. Martín); 2. «La Sera», 54 kilos (Ch. Delcher); 3. «Zendoa», 55 kilos (M. Hernández). Ganador, 12 pesetas; colocados, 12, 69 y 35 pesetas; gemela, 526 pesetas; doble, 34 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Gribu (hándicap), 150.000 pesetas, 1.600 metros. 1. «Dolceacqua», 59 kilos (R. Martín); 2. «Ukelele», 55 kilos (Ch. Delcher); 3. «Dama», 47 kilos (B. Moreno). Ganador, 53 pesetas; colocados, 31, 46 y 15 pesetas; gemela, 725 pesetas; doble, 314 pesetas.

Quinta carrera.— Premio La Concha, 250.000 pesetas, 2.200 metros. 1. «Zigor», 55 kilos (R. Martín); 2. «Number One», 52 kilos (Carudel); 3. «Coloso», 52 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 30 pesetas; gemela, 38 pesetas; doble, 456 pesetas.

Sexta carrera.— Premio L. Lyne (hándicap), 125.000 pesetas, 2.000 metros. 1. «Bois de Roses», 50 kilos (J. C. Fernández L.); 2. «Solarity», 62 kilos (F. González); 3. «Top Secret», 58 kilos (M. Hernández). Ganador, 91 pesetas; colocados, 55 y 418 pesetas; gemela, 731 pesetas; doble, 300 pesetas.

Apuestas múltiples
De la apuesta quíntuple, números 2-9-3-2-6, han aparecido 126 acertantes, que cobrarán un dividendo de 25.173 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 9-6, 3-4, 6-1, no hay acertantes, queda un fondo para el próximo sábado de 258.562 pesetas.

En Bucarest, y ante 80.000 personas

Se inauguró la Universiada

BUCAREST (Rumania).— Cerca de ochenta mil personas se congregaron ayer bajo un fuerte sol en el Estadio 23 de Agosto de Bucarest para presenciar la ceremonia de apertura de la Universiada (Juegos Mundiales Universitarios), que presidieron Nicolás Ceaucescu, presidente de Rumania, y Juan Antonio Samaranch, del Comité Olímpico Internacional, entre otras muchas personalidades.

El jugador de voleibol Océon portaba la bandera de la representación española. Tras izar la bandera de los Juegos, se dejaron oír las notas del himno universitario, el «Gaudeamus igitur», y se encendió el pebetero, acto que protagonizó la gimnasta Nadia Comaneci.

Ceaucescu pronunció las palabras inaugurales y después se procedió a una suelta de palomas y a la interpretación de una manifestación folklórico-deportiva que fue seguida con gran expectación y máximo interés.

Además de la rumana como país organizador, los equipos con mayor representación y potencia son los de Estados Unidos y la URSS, con más de 300 participantes.

En los primeros sorteos el equipo español de waterpolo se ha visto incluido en el grupo formado por la URSS, Rumania, Hungría, Canadá y Japón. Los chicos, en voleibol, se las verán con Rumania, Líbano e Iraq, y las chicas frente a Brasil, Estados Unidos y Dinamarca.

El tiempo es bueno y hoy mismo comenzarán las competiciones.

Open británico

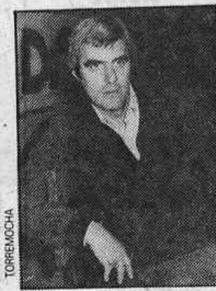
Ganó Rogers

SANDWICH (Inglaterra).— Severiano Ballesteros ha constituido la gran decepción del Open británico de golf, que es la competición más importante de las que se celebran en Europa y una de las mejores del mundo.

Tras Rogers, el gran vencedor, se clasificaron Langer, cor 280; Floyd y James, con 283; Torrance, con 284; y Piñero y Leitzke, con 285. Rogers ha ganado el Open y 50.000 dólares (unos 4.500.000 pesetas). Piñero se embolsó 15.000 (alrededor de 1.350.000 pesetas) y Ballesteros sólo 1.210 dólares (unas 100.000 pesetas).

Baloncesto «Liga y Recopa, metas» (Lolo Sainz) El Madrid con un gran equipo

En el Madrid están contentos con el equipo de baloncesto que han modelado. Los fichajes de Delibasic y Fernando Martín, mas la probable inclusión de Malovic para la Recopa, permiten un conjunto potente. La primera muestra de ese gran equipo es el título de campeones del mundo recientemente obtenido, que cierra con brillo una temporada aciaga.



—Sainz: «satisfecho con la plantilla o aún desearias algún jugador más?»

—Estoy muy contento con el equipo, está al completo, pero nunca sabes si falta alguien o no. Siempre se desea tener algún hombre más en concreto, pero esta plantilla es buena. Es un cuadro para estar en primera línea en 1981-82.

—¿Se queda Malovic o no? ¿Cuál es su informe y cuándo se sabe la decisión?»

—Esta semana se decidirá. A mí me gusta. Pero no sólo decido yo. El dinero es el posible problema, y él y su abogado deberán llegar a un acuerdo con el club para que el jugador se quede.

Liga y Recopa, metas

—¿Qué tal Fernando Martín?»

—Muy bien. Es un pivot clásico y se ha acoptado inmediatamente al equipo. —La Liga vuelve a pre-

sentar, a priori, un gran duelo Madrid-Barcelona. ¿Ahora son ustedes mejores que ellos?»

—No se puede afirmar que con este plantel seamos mejores que el Barcelona, porque siempre es un enemigo difícil. Si existirá ese duelo Madrid-Barcelona, pero Juventud y Cotonificio también tendrán que ver en la decisión del título. En la campaña anterior hubo sorpresas en encuentros jugados fuera por los grandes.

—Quizá lo tienen más fácil en la Recopa...

—Aspiramos a vencer en ella, pero no tenemos fácil el triunfo, porque juegan la Synudine y el Zibona de Zagreb, dos excelentes rivales. Entre éstos y nosotros estará el título.

El Madrid, atención, puede volver por sus fueros la próxima temporada.

T. GONZALEZ

Advertisement for CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS featuring the slogan 'ESTAMOS CON LA GENTE.' and a large illustration of a diverse group of people.

Próximamente

ROMY  
SCHNEIDER

EN

«SISSI»

¡¡LENA  
DE  
JUVENTUD,  
BELLEZA  
Y  
FELICIDAD!!ROMY  
SCHNEIDER  
KARL  
BÖHM  
DIRECTOR  
ERNST MARISCHKASISSI  
AGFACOLOR¡LA  
MAS  
INOLVIDABLE  
HISTORIA  
DE  
AMOR!AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS

Buenos toros de Moreno Silva

## Triunfal reaparición de Pepe Luis Palomar

Una vez más quedó ayer bien demostrada la importancia y la eficacia de la suerte de varas. Salió el segundo toro, un bonito cárdeno de Moreno Silva, haciendo cosas feas (una de ellas, «meter» en la enfermería a Paco Puerta, hermano y peón del matador de turno). Embestia «Costurón», con la cara alta, las manos por delante, con el decidido propósito de lesionar a quien se pusiera en su camino. Mas llegó el toro a la jurisdicción de Avispa, buen apodo para quien tan bien pica, y tras recibir dos magníficos puyazos cambió radicalmente, hasta el punto de embestir suave y noblemente. Desechados los toros de Jiménez Pasquau, fueron sustituidos por seis de la ganadería de Joaquín Moreno Silva, nieto e hijo de ganadero, rejoneador en sus horas libres. Hay que felicitar al joven criador de

reses bravas, pues lo fueron las cinco que se lidiaron. Muy bien presentados todos, dieron ocasión para el lucimiento. El cuarto bis, de El Sierro, un cornalón impresionante, mansó de lo lindo. El titular, por su invalidez, fue devuelto a origen.

**El elegante don Joaquín.**—Bernadó dio la vuelta al ruedo tras despachar a su primero, un precioso cárdeno de rizada testuz. El elegante y veterano torero catalán se desenvolvió con su maestría habitual. En su faena destacaron dos soberbios ayudados a dos manos, un precioso trinchero, dos tandas de templados derechos y otra de «bernardinas» como adorno final; mató de media estocada en todo lo alto. En el sobrero, toro de pocos pases, Bernadó estuvo hábil y hasta torero —en dos tandas en reciendo, por ejemplo— y

mató de dos pinchazos y estocada. Se le ovacionó. Las dos perchas que lucía el de El Sierro no amilanaron al paisano de don Jordi Pujol.

**La mala suerte de Gabriel.**—Aunque bueno, llegó distraído y nobletón al último tercio el primer toro de Gabriel Puerta. Su faena, por derechos bien ligados, y que «adjetivó» con ceñidas manoleínas, la remató el sevillano de dos estocadas, la segunda cobrada con estilo y hechuras de buen matador. Se le ovacionó en su salida al tercio. El otro, noble hasta la docilidad, carecía de fuerza; se echó dos veces durante el muleteo de Gabriel, por lo que la gente, al no emocionarse, no vibró. Tras dos pinchazos, el toro se volvió a tumbar, circunstancia que aprovechó Agapito para apuntillarle.

**El triunfador.**— Pepe

Luis Palomar, novillero destacado, matador sin suerte, vino a las Ventas a reverdecer laureles. La labor con su primero, un cárdeno bravo y noble, entusiasmo al gentío —relativo: sólo medio aforo—, desde su torero y eficaz capoteo para recoger al toro hasta la gran estocada —la estocada de la tarde... y de muchas tardes— con la que puso broche de oro a su faena; todo cuanto hizo el soriano llegó a los graderíos. De su trasteo muleteril habrá que destacar una tanda de naturales realmente buena. También brilló en redondos, ayudados a dos manos, trincheros y molinetes. Cortó una oreja por aclamación. Sólo la estocada ya merecía el trofeo. En el sexto, buen toro, pero que llegó gazaponcete y repetidor al último trance, mi tocayo no acabó de redondear

su tarde. No le resultaron limpias sus tandas con ambas manos. Mató de pinchazo y estocada y dio la vuelta al ruedo a la luz de los focos. (La corrida duró casi dos horas y media.) De los seis pares de banderillas que puso —montera calada— el de Soria hay que destacar el último, de dentro afuera, que clavó al segundo de su lote. Martín Recio, gran peón además, se lució también al banderillero.

Pepe Luis

**La cogida de Paco Puerta.**— De pronóstico menos grave fue calificada la cogida del hermano de Gabriel. La herida, de 20 centímetros, en la región inguinal, produce destrozos en aponeurosis del oblicuo mayor y contusiona la zona iliaca.

## Otras corridas y novilladas

## Exito de Niño de la Capea en Barcelona

BARCELONA.— Toros de Juan Andrés Garzón, con casta, pero faltos de fuerzas.

Curro Romero, división de opiniones en uno y pitos en el otro.

José Mari Manzanares, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Niño de la Capea, una oreja en cada uno de sus dos toros.

## Oreja a Paco Camino en El Puerto

EL PUERTO DE SANTA MARIA.— Cuatro toros de Herederos de Carlos Núñez, uno de Núñez Guerra y uno de Martín Berrocal, desiguales.

Paco Camino, silencio en uno y una oreja en otro.

El Cordobés, ovación y saludos en el primero y palmas en el segundo.

José Luis Galloso, silencio en los dos.

## Dos orejas a El Puno

TARRAGONA.— Toros de Hijos de Bernardino Jiménez.

Palomo Linares, silencio en uno y aplausos en el otro.

Jaime González (El Puno), una oreja en cada uno de su lote.

Emilio Muñoz, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el último.

## Luis Reina triunfó

MARBELLA.— Toros de Antonio Ordóñez, antes Urquijo, desiguales.

José Antonio Esplá, silencio en uno y una oreja en el otro.

El Yiyo, vuelta al ruedo en los dos de su lote.

Luis Reina, una oreja en el primero y dos orejas en el último. Salió a hombros.

## Rejoneo en Palma

PALMA DE MALLORCA.— Corrida de rejoneo. Novillos de El Sierro, desiguales de bravura.

Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié, vuelta al ruedo.

Curro Bedoya, vuelta al ruedo.

Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo.

Por parejas, Domecq y Vidrié, una oreja; Curro Bedoya y Vargas, una oreja.

## Cuatro avisos a Carlos Pita en Figueras

FIGUERAS.— Toros de Eusebia Galache de Cobaleda, desiguales.

Diego Ramos (El Merlo), vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Carlos Pita, de Venezuela, un aviso y bronca en el primero y tres avisos y gran bronca en el segundo. El toro dobló cuando iba a ser devuelto a los corrales. El rejoneador Joaquín Moreno Silva, dos orejas en uno y una oreja en el último.

## Triunfo de Yesteras

MANZANARES.— Novillos de Martín Peñato.

Fernando Vera, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Alberto Mesa Mendoza, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Vicente Yesteras, dos orejas y rabo en uno y dos vueltas al ruedo en el último. Salió a hombros.

La vuelta de Antonio Ordóñez

## El domingo 9 de agosto reaparición en Málaga

«Yo no creo que la fiesta esté necesitada de nadie»

A los treinta años de su alternativa, acacida un 28 de junio de 1951 en Madrid, ante el toro «Bravío», de Galache, de manos del madrileño Julio Aparicio, en presencia de El Litri, se confirma como definitiva la vuelta al toreo activo de Antonio Ordóñez, el mandón de los años cincuenta y parte de los sesenta, un toero de los llamados de época, denominación a la que muy pocos llegan. El maestro de Ronda logró fundir en su toreo el temple y la majestad, la hondura y la belleza, la armonía y la plasticidad, lo que, unido a su gran personalidad, hizo de él un torero de y para la historia.

Para que nos confirmara esa, su reaparición, y algunos detalles más de la misma, nos pusimos en contacto con él en su casa de Ronda, donde está instalado el cuartel general de su preparación física, psíquica y taurina, aunque esta última será más intensiva en Fuengirola. En sus palabras encontramos, notamos, esa ilusión de que tanto habla de su retorno.

—¿Es definitiva tu vuelta al toreo activo, Antonio?

—Totalmente definitiva. No es fruto de unos días, ni siquiera de meses, lo he meditado, madurado con plena conciencia y responsabilidad.

—¿Dónde empiezas?

—Mi reaparición será el domingo 9 de agosto en la feria de Málaga (posterior-

mente supimos que el cartel lo integrarán, junto a Antonio Ordóñez, los espadas Sebastián Palomo Linares y Pepe Luis Vázquez, con toros de Ramón Sánchez).

—¿Cuántas corridas torearás?

—El número estará entre



las diez y las doce. No quiero que sean más.

—¿Apoderado? ¿Exclusivista? ¿Quién llevará tus asuntos taurinos?

—Ni lo uno, ni lo otro. Te diré que actuaré como coordinador de todo Manolo Cisneros, que es el que lleva todo lo de Balaña.

—¿Por qué vuelves, Antonio?

—Te diré lo que ya he dicho antes a otros, porque me hace mucha ilusión, una tremenda ilusión; esta es la principal y única razón de mi vuelta.

—Por último, Antonio, ¿crees que la fiesta está necesitada de vosotros las figuras ya veteranas?

—No, no lo creo. El toreo está bien como está. Yo no creo que esté necesitada de nadie.

No quise robarle más tiempo. Sabía que estaba preparado para irse a la cama, para madrugar y salir a correr al campo. Allí, en su mansión de Ronda —casa que me trae muchos y felices recuerdos en los que no falta el de la abuela Coral—, donde se despojó la margarita del sí y el no de su reaparición, aguarda Antonio Ordóñez, junto a su familia, el día D, 9 de agosto, la hora H, siete de la tarde, del acontecimiento de la vuelta a los toros, a lo que ha sido su vida de siempre. ¡Suerte, maestro!

EME-CONDE

**Solenry** BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

**Bilbao Velazquez**

¡HOY, LUNES, ESTRENO!

**EL SOPLAGAITAS**

FERNANDO ESTESO

RAFAEL ALONSO · PACO CECILIO · JENY LLADA · VIOLETA CELA

MANOLO ZARZO · ANTONIO GAMERO · PACO CAMOIRAS

ANTONIO OZORES · FLORINDA CHICO

FOTOGRAFIA LEOPOLDO VILLASENOR · MUSICA GARCIA SEGURA

PRODUCTOR Y DIRECTOR JOSÉ SANCHEZ

MARIANO OZORES

¡UN EXITO DE RISA GARANTIZADO!

Cuando a «El Soplagaitas» se le hinchan las boleadoras es capaz de organizar un bollo fenomenal

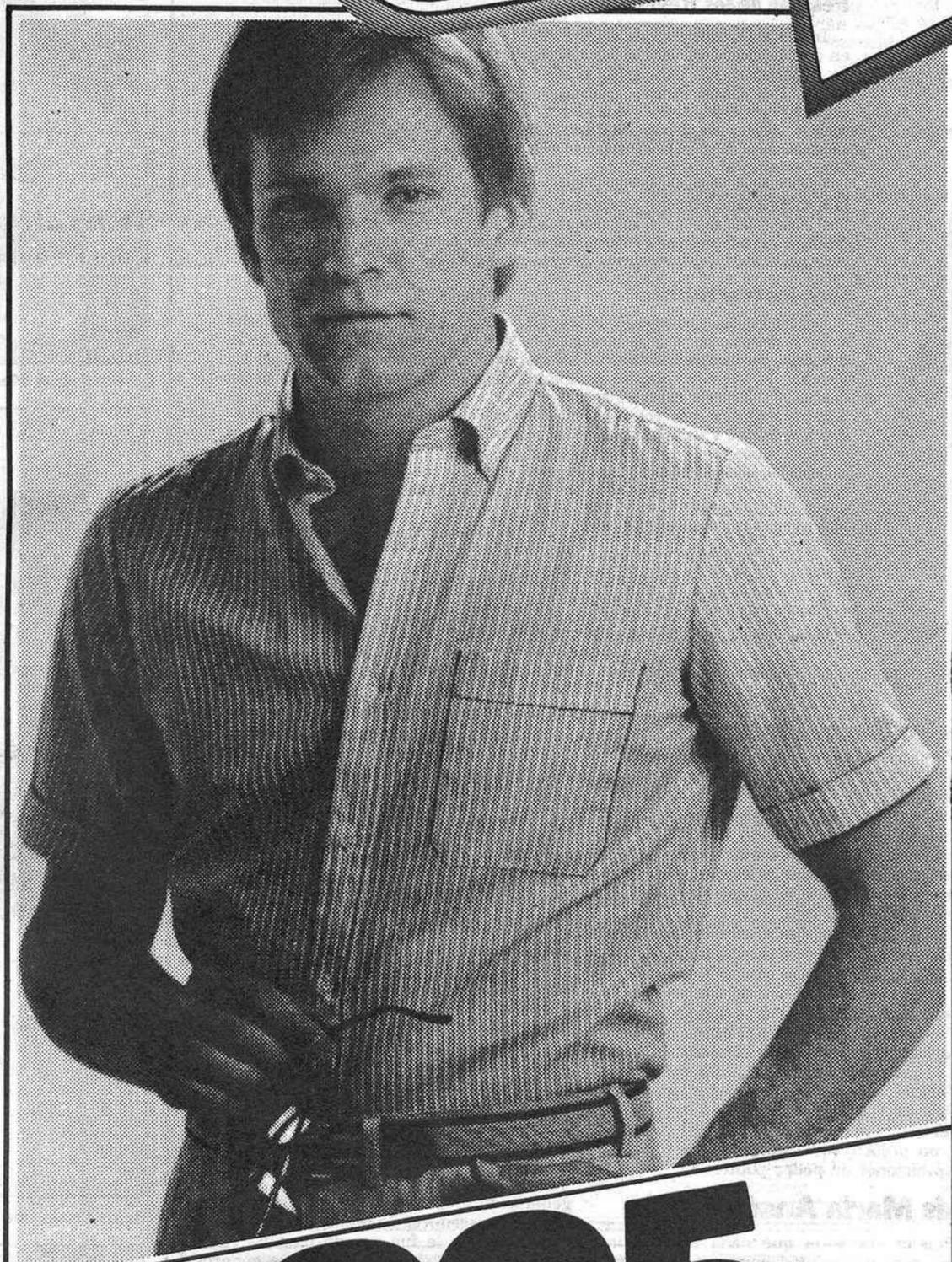
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Verano/81**

# LAS REBAJAS



**El Corte Inglés**



## PARA EL HOMBRE:

**Bañadores Shorts,  
Rockys y Slips.**

# 695

**Pantalones sport y vestir  
en algodón y poliester-algodón.**

Desde

# 1.295

**Polos y nickys  
en acrílico y algodón**

# 395

**Cazadoras y deportivas,  
en poliester-algodón**

# 1.295

Una  
**Camisas sport  
manga corta  
y manga  
larga.**

# 895

Dos **1.700**

**Todas las tallas, modelos y colores. Garantía total:  
Si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.**

## **iLos Precios están de Fiesta!**

**El Corte Inglés**

Crespiones negros y banderas a media asta en los balcones de Cádiz

## Pemán murió rodeado de su familia



Poco después de las dos de la tarde de ayer falleció en su casa gaditana José María Pemán. Una trombosis cerebral sufrida el pasado día 12, que le llevó a un profundo estado de coma, consumió las últimas energías de ese escritor de inagotable ingenio al que su Cádiz natal regaló, hace ochenta y cuatro años, toda la brillantez andaluza. Junto a él se encontraban en el momento de la muerte sus hijos, sor Carmen, Juan, Pilar, Maruchi, Teresa, María José, Cristina, Mercedes y José María, y varios de sus nietos y bisnietos. El doctor Villar y el padre Gaona, párroco de San Antonio y confesor de la familia, prestaron la última ayuda física y espiritual al ilustre autor. La noticia de su fallecimiento, conocida rápidamente en la ciudad, llenó los balcones de crespiones negros. Las banderas del Ayuntamiento ondearon desde la tarde a media asta en señal de luto.

Poco después del fallecimiento se celebró en su casa una misa de «corpore insepulto», a la que asistieron sus familiares y el presidente de la Audiencia Territorial, Rafael Cano, que fue una de las primeras personas que acudió a rendir al finado un último homenaje. A las seis quedó instalada, en la biblioteca de la residencia, la capilla ardiente, por la que desfilaron a lo largo de la tarde y de la noche numerosas personalidades, amigos y vecinos de la ciudad gaditana.

### Pésame de los Reyes

Incontables telegramas empezaron también a recibirse rápidamente en casa de don José María. Los Reyes enviaron el pésame a sus hijos con estas palabras: «Al conocer la triste noticia del fallecimiento de vuestro padre, José María Pemán, queremos expresar nuestro sincero dolor por esta gran pérdida, gloria de las letras españolas e insigne patriota. Con el mayor afecto, un abrazo de Juan Carlos, Rey, y Sofía, Reina. Como se recordará, el Rey había impuesto recientemente al escritor el Toisón de Oro, y tanto él como la Reina le guardaban gran afecto.»

También el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, que supo la noticia pocos minutos después de su llegada a la Moncloa, envió a los familiares del fallecido un telegrama con sus condolencias. Posteriormente Calvo-Sotelo se comunicó telefónicamente con los hijos del fallecido para testimoniarles más directamente su dolor por el hecho.

### Hoy, los funerales

Los funerales y el sepelio de los restos mortales se celebrarán en Cádiz a partir de las cuatro de la tarde. La misa será oficiada por el obispo de la diócesis, monseñor Antonio Dorado, quien visitó ayer a la familia Pemán. Al sepelio, que se producirá en el cementerio católico de la capital, asistirá en representación de don Juan de Borbón el duque de Alburquerque y el director del diario «La Voz del Sur», de Jerez. Alejandro Daroca de Val lo hará en nombre del director general de los Medios de Comunicación Social del Estado. También estará presente en las horas fúnebres de José María Pemán el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la agencia Efe, Luis María Ansóñ, amigo personal del fallecido.

Opiniones sobre su personalidad y obra

## Los escritores destacan al articulista

### Dámaso Alonso

«La obra de Pemán ha sido inmensa y de una variedad enorme en géneros y temas. No puedo olvidar el gran favor que me hizo cuando, gracias a su intervención, me fue levantado el veto de las autoridades políticas de entonces de poder ser miembro de la Real Academia Española.»

Su obra como dramaturgo, como poeta, como novelista, y esa otra que como autor de artículos de periódico ha venido realizando en la prensa es inmensa, de tal manera que si se pudiera recopilar en su totalidad formaría una buena biblioteca.

He leído con gusto gran parte de su poesía, desde sus obras de juventud, «De la vida sencilla», «A la rueda, rueda» y otras muchas. Todas ellas rebosan andalucismo y algunas de ellas están ambientadas en su Cádiz natal, como «La señorita del mar». En cuanto a sus novelas, son literatura sencilla, amable y muy agradable.

Habría que hablar también de su labor como académico. Como presidente tuvo algunos enfrentamientos con las autoridades políticas de aquella época, nunca por su culpa. Ultimamente, ya muy enfermo, todos le recibíamos con enorme cariño cuando iba a la Academia. Era entonces difícil entenderle, por su voz ya apagada.

Como ser humano —termina diciendo— era encantador, buenísimo, con un deseo de satisfacer y no dañar a los demás verdaderamente extraordinario. Yo he sentido mucho su muerte y estoy muy triste.»

### Jorge Guillén

«Para mí, tuvo gran talento, sobre todo como prosista, con esos artículos de impresiones que escribía en los periódicos. Como tal lo he admirado, más que como poeta o como dramaturgo.»

Guillén había conocido a Pemán en la época en que «era un mozo gallardo, bien plantado, guapo, que llevaba una vida intensa y que había tenido muchos hijos.» «Sin embargo —agregó—, hace algún tiempo que se obró en él un fenómeno de decrepitud, propio de los hombres que han llevado una vida intensa y que a mí me produjo mucha pena. Fue un cambio tremendo. Del hombre agresivo pasó rápidamente a ser un anciano que producía compasión. Me preocupa saber si él ha sufrido o no en estos

últimos tiempos por ese cambio tan tremendo.»

### Pedro Sainz Rodríguez

«Pemán fue una gran personalidad de su tiempo de carácter nacional —afirma Pedro Sainz Rodríguez—. Su volumen de popularidad fue tan extraordinaria que por sí misma determina esta significación nacional de su obra literaria. Llegar a tantas capas sociales y durante tanto tiempo es algo que creemos es un reconocimiento nacional a su labor de escritor.»

Aunque fue principalmente un poeta, su obra literaria tuvo a veces carácter de actividad política de gran altura. Un ejemplo de ello son sus obras «El divino impaciente» y «Cuando las Cortes de Cádiz», que gozaron de enorme trascendencia social en su tiempo.

Su ideología política, su monarquismo, su lealtad a Alfonso XII, a don Juan de Borbón y al actual Rey de España se manifestaban en su obra «Cartas a un escéptico en materia de gobierno», pero entendiendo por tal un hombre con preocupación política, pero ajeno a las ambiciones de poder político.»

### Luis María Ansóñ

«Pemán era antes que nada un hombre bueno, con una bondad incesante que nacía de su espíritu sencillo y claro y de un cristianismo profundamente sentido y practicado. Como escritor de artículos ha sido el mejor de la historia del periodismo español. Cada semana durante cincuenta años levantó sobre las tres columnas de «ABC» un monumento de poesía, de humor y de pensamiento. Hizo periodismo con el sudor de la inteligencia y despreció a las máquinas de producir calderilla literaria, como dijo en una ocasión; sus artículos eran sus libros escritos con prisas.»

Con inmenso dolor por mi amigo muerto, contesto a estas preguntas. No quiero escribir un artículo necrológico de urgencia. Ya lo dije hace unos meses cuando publiqué en «ABC» un artículo sobre Pemán titulado «Grande de España». Si quiero recordar que Pemán ha sido uno de los grandes y fecundos escritores del siglo XX español, como dramaturgo en «Las soledades del Rey», como poeta en veinte libros, como ensayista en «Meditaciones españolas», como novelista en «Romance del fantasma y doña Juanita», como

narrador en «Cuentos sin importancia», como creador del «Séneca» en televisión, como orador en centenares de discursos y conferencias.»

### Manuel Halcón

«Pemán quedará en las letras españolas para siempre. Serán siempre recordados sus muchos aciertos literarios, más después de muerto que en vida. En sus obras completas hay una fuente para la investigación y el estudio de toda una época. Andalucía, particularmente, no le olvidará nunca.»

### Torcuato Luca de Tena

«El nombre de José María Pemán pasará a la historia de las letras españolas con tanto fulgor del que tuvo en vida. No quiero decir con esto que su obra literaria no haya tenido aplauso ni haya despertado entusiasmo y admiración, pero sí afirmo que su magna tarea será reconocida algún día como la mayor aportación contemporánea a nuestra literatura.»

«Pemán no es, con su muerte, una estrella que se apaga. Es una estrella que crece. La generosidad que desplegó a manos llenas, hacia escritores de menos talla o de ninguna talla, no le fue pagada en vida con la misma moneda. La crítica no fue generosa con él. Le situó en un cierto lugar distinguido, pero no en el máximo, que la calidad y variedad de su obra merecían. Al dolor que me ha producido en estas lejanas tierras la noticia de su muerte sumo hoy este anhelo de justicia por el público reconocimiento de su formidable aportación a la literatura de nuestro tiempo.»

### Torrente Ballester

«Paradójicamente, lo más permanente de Pemán es lo más efímero, su labor periodística. Sus artículos, por la calidad de su prosa y por propia estructura, son una de las obras más importantes de los últimos cincuenta años. En ellos, pese a su posición de derecha, se manifiesta un talante liberal muy tradicional en su Cádiz natal. Técnicamente son estupendos. Están muy bien hechos, muy clásicos, de gran belleza literaria, y en todos ellos aparece su fino ingenio andaluz.»

«Pemán fue, además, un caballero, una persona exquisita, de muy buenos sentimientos.» (Encuesta de Efe)

## Historia de vida



La emotiva imposición del Toisón de Oro por don Juan Carlos



Con los actores Calvo y Muñoz



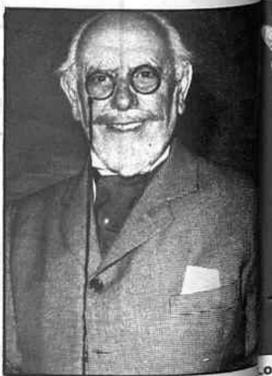
Con el doctor Marañón en los cursos de la Universidad



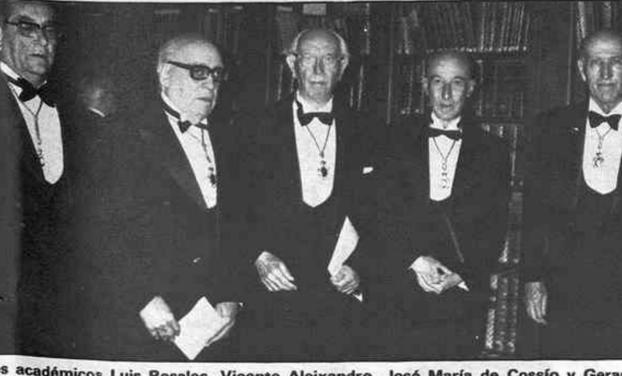
El Papa Pablo VI recibió a la familia Pemán en el Vaticano



Pemán tuvo una extensa familia, con la que vivió muy ligado. En la foto, durante la celebración de su sesenta y ocho cumpleaños



Caracterizado para interpretar la obra «El viejo y las niñas»



Los académicos Luis Rosales, Vicente Aleixandre, José María de Cossío y Gerardo Diego, con Pemán, en la Academia de la Lengua (1970)

## Un hombre de letras

Don José María Pemán y Pemán nació en Cádiz el 8 de mayo de 1897. Tras culminar sus estudios secundarios en el colegio de San Felipe Neri, donde destacó ya como avanzado alumno, ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, en la cual obtuvo la licenciatura. Posteriormente se doctoraría por la de Madrid.

Desde sus años de estudiante, la afición de Pemán por las letras le condujo a frecuentar las tertulias literarias gaditanas, muy influenciadas entonces por los modernistas y animadas por cónsules de países hispanoamericanos entusiastas de la poesía de Rubén Darío, Eduardo de Ory y Francisco Villaespesa fueron, entre otros, contortulios y amigos del joven autor.

Las primeras incursiones literarias de Pemán se realizaron a través de su participación en juegos florales y concursos. En unos celebrados en El Puerto de Santa María obtuvo una «flor natural», que constituyó el primer galardón de la que sería con los años una larguísima lista.

### La poesía vence al Derecho

Poco a poco la poesía iba ganando la atención del abogado con bufete abierto que fue en su juventud. Frecuentes viajes a Madrid, donde se relaciona con otros jóvenes poetas, se convierten en costumbre, una costumbre que no abandonaría hasta el fin de su vida. Su primer libro de versos, «De la vida sencilla», ve la luz en 1921, poco después de su ingreso como miembro numerario en la Academia Hispanoamericana de Cádiz.

Pronto Pemán se casa con María del Carmen Domecq Rivero, con la que tendría nueve hijos. Pronto también, Ortega Munilla le introduce de lleno en el mundo madrileño y llegan así otros libros. En 1925, «Nuevas poesías»; después «Cuentos sin importancia» y «Volaterías», título que dio a la recopilación de los artículos que había publicado en «El Debate» bajo el epígrafe de «Una sonrisa en la última página».

En seguida descubrió Pemán que también tenía dotes para la oratoria y para el teatro. A este último llegó animado por un amigo misionero que le sugirió la idea de escribir un drama sobre San Francisco Javier. Así nació «El divino impaciente», estrenada en 1933 en Cádiz y llevada luego a Madrid, al Infanta Beatriz, donde obtuvo un resonante éxito. La obra llegó a sumar entre España e Hispanoamérica más de mil representaciones y en sucesivas ediciones ha alcanzado la cifra de 80.000 ejemplares.

### Encuentro con el teatro

El encuentro con el teatro entusiasmó al escritor, que fue ensayando posterior-

mente diferentes formas. También la llamada de la política fue atendida por el polifacético Pemán, quien perteneció a la Asamblea Nacional con Primo de Rivera. Posteriormente se presentó como monárquico independiente a las segundas elecciones de la República, en las que resultó elegido diputado por Cádiz.

En 1936, José María Pemán fue elegido por unanimidad miembro numerario de la Real Academia de la Lengua, en la que ocupó el cargo de director interino entre ese año y el siguiente, y de director por elección desde 1944 a 1947. Durante el período bélico en que la Real se trasladó a San Sebastián, Pemán conservó en sus puestos a los académicos ausentes por motivos políticos. Después, en su segundo mandato, ya por elección, anunció que se dedicaría a preparar la vuelta a la dirección de don Ramón Menéndez Pidal, lo que finalmente se produjo.

La figura del escritor se va popularizando en aquellos años fuera de nuestras fronteras. Se suceden frecuentes visitas a países hispanoamericanos en los que estrena obras, pronuncia conferencias o es investido doctor honoris causa. En 1957 fue elegido en París presidente de la Comisión Interprofesional de Autores.

### Treinta y cinco nietos

En 1969, un hecho luctuoso conmueve a la familia Pemán, la muerte de su esposa. Sin embargo, ya entonces los nietos hacen el número de 35, lo que supone una alegría para el académico. Dos años más tarde recibe éste la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes y un importante premio periodístico por un bello artículo publicado en «ABC», periódico en el que colaboró durante varias décadas. Mientras va creciendo su obra literaria, tanto en poesía como en narrativa y teatro, y algunas de sus piezas son llevadas al cine. En televisión es autor de la serie «El Séneca», sobre el personaje creado por él en una serie de artículos.

### Premios a una vida

Pemán recibió a lo largo de su vida numerosos premios, el Cavia, el Cortina, el Pujol, el nacional de Teatro y fue propuesto en 1969 para el Nobel de Literatura, pero entre los galardones que le fueron concedidos destaca el Toisón de Oro que el Rey Juan Carlos —el gabinete privado de cuyo padre había presidido hasta su disolución el escritor— le impuso el pasado 19 de mayo en un emotivo acto.

Gaditano, andaluz, católico, hombre conservador y monárquico, cuyo carácter afable, simpatía, bondad e ingenio fueron siempre reconocidos, José María Pemán se convirtió en una figura querida por muchos y respetada por todos hasta su muerte.

## Bibliografía

### Poesía

«De la vida sencilla», 1923; «Nuevas poesías», 1925; «A la rueda, rueda...», 1929; «El barrio de Santa Cruz», 1931; «Señorita del mar», 1931; «Elegía a la tradición de España», 1931; «Salmo a los muertos del 10 de agosto», 1933; «Poesías», 1937; «Poema de la bestia y el ángel», 1938; «Por Dios, por la patria y el rey», 1940; «Poesía sacra», 1940; «Las musas y las horas», 1946; «Las flores del bien», 1946; «Nueva antología», 1917-1964; «In memoriam», 1971.

### Ensayos, novelas y cuentos

«Cuentos sin importancia», 1927; «Romance del fantasma y doña Juanita», 1927; «El hecho y la idea de la unión patriótica», 1929; «Inquietudes de un provinciano», 1930; «Volaterías», 1932; «De Madrid a Oviedo pasando por las Azores», 1933; «La vencedora», 1933; «San Pedro», 1933; «Cartas a un escéptico en materia de gobierno», 1935; «Fierabrás», 1935; «El vuelo inmóvil», 1936; «Atención, atención», 1937; «Crónicas de antes y después del diluvio», 1939; «Historia de tres días», 1939; «La historia de España contada con sencillez», 1939; «El paraíso y la serpiente», 1942; «Señor de su ánimo», 1943; «Un laureado civil», 1944; «A la luz del misterio», 1952; «Un soldado en la historia», 1955; «Cien artículos», 1958; «Meditación española», 1963; «El horizonte y la esperanza», premio Blasco Ibáñez de novela, 1970; «El español ante el diluvio», 1969; «Mis almuerzos con gente importante», 1970; «Mis conversaciones con el número 1», 1973.

### Teatro

«Isoldina y Polión», 1928; «El divino impaciente», 1933; «Cuando las Cortes de Cádiz», 1934; «Cisneros», 1935; «Noche de Levante en calma», 1935; «Julietta y Romeo», 1935; «La danza de los velos», 1935; «Almoneda», 1938; «De ellos es el mundo», 1938; «Ha habido un robo en el teatro», 1938; «La santa viereña», 1939; «Ella no se mete en nada», 1941; «Por la Virgen capitana», 1941; «Metternich», 1942; «Juan sin versos», 1942; «El testamento de la mariposa», 1942; «Hay siete pecados», 1943; «Como el primer día», 1943; «Hablar por hablar», 1944; «La hidalgá limosnera», 1944; «Si me quieres o me dejas», 1944; «Yo no he venido a traer la paz», 1945; «Diario intimo de la tía Angélica», 1946; «Todo a medio hacer», 1946; «Antígona», 1946; «La casa en tierra de nadie», 1947; «Las viejas ricas», 1947; «Lo que debe ser», 1948; «Semana de pasión», 1948; «Hamlet», 1949; «Electra», 1949; «La muerte de Carmen», 1949; «El viejo y las niñas», 1950; «El gran cardenal», 1950; «Paca Almuzara», 1950; «Por el camino de la vida», 1950; «Entre el no y el sí», 1951; «Doña Todavía», 1951; «Callados como muertos», 1952; «Edipo», 1953; «La destrucción de Sagunto», 1954; «En las manos del hijo», 1954; «A la luz de la víspera», 1954; «La divina pelea», 1954; «Julio César», 1955; «Por su manera de llamar», 1956; «Algo ha florecido en la aldea», 1956; «Columbus», 1956; «Tiestes», 1956; «El viento sobre la tierra», 1957; «Los tres ecóteras de don Simón», 1958; «La coqueta y don Simón», 1960; versión libre de «El comprador de horas», 1959; «La viudita naviera», 1960; versión libre de «El abogado del diablo», 1961; «Hombre nuevo», 1962; «Los monjes gritan al amanecer», 1963; «El río se entró en Sevilla», 1963; «El auto de la compadecida», 1964; «Tres testigos», 1970; «La Orestida», «Versión de diálogos de carmelitas». También en la modalidad de café-teatro existen dos obras breves de José María Pemán.

Del día 12 al 16 de agosto, patrocinada por la Caja de Ahorros

# La XVI Vuelta Ciclista a Toledo, a punto

Patrocinada por primera vez por la Caja de Ahorros y organizada, como en años anteriores, por Federico Martín Bahamontes, se inicia el próximo día 12 de agosto la XVI Vuelta Ciclista a Toledo, que comprende unos 600 kilómetros de recorrido, aproximadamente, y que en esta ocasión cuenta con el «Gran Premio de la Caja Madrid», un original trofeo de cerámica de unos 70 centímetros de alto.

«Esta Vuelta tiene gran importancia, puesto que es la única que puntúa para el calendario internacional. Por aquí han pasado todos: rusos, polacos, moros y holandeses, y muchos de ellos se convirtieron en figuras, como tenemos el ejemplo de Tamames y del que fue campeón el año pasado de la Vuelta a Francia, que se encuentra clasificado entre el 15 y 20 de la general como profesional y que corrió aquí como amateur», explica Federico Martín Bahamontes.

La Vuelta comienza el día 12 con la presentación y finaliza el 16 del próximo mes. Participan diez equipos de seis corredores, de los cuales seis son españoles, todos amateurs con categorías, que van de primera especial a segunda. «Siempre hay sorpresas —añade Bahamontes—, pues en catorce años casi todos los días cambió el líder y esto se presta a mucha más expectación por parte del público y a un mayor esfuerzo de los corredores.»

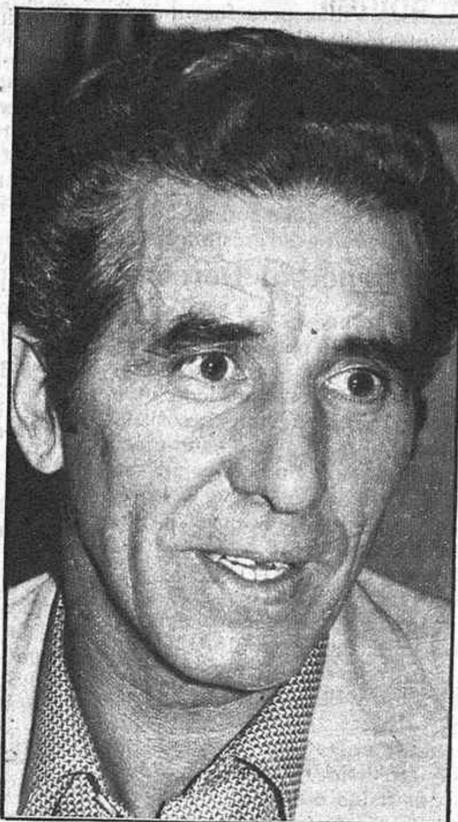
Por parte española se presentan Reyno de Navarra, Caja Madrid, Otero de Fuenlabrada, Puma de Alcobendas, Motomus y Juan Zurano, estos dos últimos de Murcia. Los cuatro extranjeros proceden todos de diversas regiones de Francia: Niza, Perpignan, Burdeos y Montecarlo. Entré los fuertes destacan Raeno, Otero, Caja, Niza y Montecarlo. «Sin embargo —continúa el que fue el rey de la carretera—, el desenlace es inesperado.»

## No hacer el ridículo

Aparte de las actuaciones bancarias, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad lleva a cabo una labor de ayuda a la sociedad en diversas actividades, y entre ellas se encuentra la deportiva y, más concretamente, en esta ocasión, el ciclismo. Este año participa promocionando la Vuelta a Toledo y, al mismo tiempo, aportando su propio equipo a esta competición. «Entendemos —afirma el director general adjunto, señor Utande— que este sacrificio de los corredores amateurs y profesionales no está bien pagado y debemos ayudarlos con nuestra colaboración para que disfruten de su «hobby» y se mantengan en forma. Es necesario que España cuente con una sólida cantera para que cuando salgamos al extranjero no hagamos el ridículo, como en la última Vuelta a Francia.»

Unos seiscientos kilómetros es el recorrido de esta Vuelta, que creó el propio Bahamontes hace dieciséis años «y que cada vez tiene un recorrido distinto». La primera etapa comprende 136 kilómetros y parte de Villacañas, para volver al mismo lugar. La segunda, con 155 kilómetros, termina en Toledo capital. El día 15, y con un recorrido más largo, 157 kilómetros, llega hasta Aranjuez. Por último, la más corta, con 107, tiene su meta en Arganda. Aunque no hay muchas cuestas, sin embargo esta Vuelta está considerada como muy dura; influye en ella decisivamente el calor, que la hace más dificultosa, y además, según apostilla Bahamontes, «yo soy el que la hago más penosa, pues como director no quiero que los corredores se apoyen en los coches, y por eso empleo el banderín rojo. Prefiero que haya batalla entre ellos y que pedaleen». Estas consideraciones han hecho que sea llamado como director a Luxemburgo y a otros países; sin embargo, no aceptó. «Sigo viviendo en Toledo, donde tengo mi tienda de deportes en la plaza de la Magdalena y mi cigarral en Argés, que todavía está en proyecto, como también lo es mi idea de crear un museo dedicado al ciclismo español, que no existe.»

«Este es el primer año —continúa— que financia la Caja y esperamos que no sea el último. Hay que tener una buena base económica, y en esta ocasión es una importante firma quien nos respalda, y si quedan satisfechos, en adelante no habrá que buscar más para patrocinar el Gran Premio que es lo que más cuesta, y de este modo se



■ «Lo importante es no hacer el ridículo fuera, como en la última Vuelta Ciclista a Francia», es la idea básica de Bahamontes

■ El gran proyecto de la Caja: unir la Vuelta a Toledo y Castilla y continuar ayudando a este deporte

■ El calendario de las dos Vueltas está mal preparado de cara a los mundiales. ¿Qué pasa con el ciclismo español?, se pregunta el as de la carretera

■ Los equipos fuertes: Reyno, Caja Madrid, Otero, Niza y Montecarlo

una misión específica: hacer cantera, «porque las escuelas no funcionan», y hay una realidad innegable: «el ciclismo español está en decadencia». Sin embargo, para él, países como Holanda, Alemania e Italia vienen progresando en este deporte. «Los franceses van despacio; lo que pasa es que siempre cuentan con un ídolo. Aquí lo tiramos. Julio Iglesias era bueno antes de irse, y me imagino que mejor, porque era más joven, y, sin embargo, hasta que no se marchó a Hispanoamérica no se consagró definitivamente. Conmigo pasó igual; únicamente gané dinero después de haber corrido en Francia, y eso que decían que estaba acabado.»

Siendo la Vuelta a Toledo una competición de rango internacional, la Caja de Ahorros tiene además un interesante proyecto que ofrecer al ciclismo. «Si todo sale bien —afirma el señor Utande—, está decidida a patrocinar no solamente la Vuelta Ciclista a Toledo, sino la de Castilla en este año, de común acuerdo con el Aguila de Toledo, Federico Martín Bahamontes, y con Rogelio Hernández, presidente de la Federación Castellana. Una de «amateurs», y otra de «open», para que todos los pueblos de la provincia de Toledo, como los de Madrid, inclusive los de Ciudad Real, adonde llega este año, vean a los fenómenos de la carretera.»

Sin embargo, Bahamontes opina con respecto a la proximidad de las dos vueltas. «Ahora le voy a dar un consejo a Mendiburu, el seleccionador. Para llevar a estos hombres mejor preparados yo hubiera retrasado la Vuelta a Castilla un mínimo de cuatro días, y a los mundiales irían mucho mejor todos los corredores de lo que van a ir. En una carrera se adelgaza cuatro kilos, pero no todos sabrán hacer el sacrificio de no comer y beber lo que no deben durante esos ocho días de descanso.»

## Gran proyecto: unir Castilla y Toledo

Para el año que viene es probable que los planes de la Caja de Ahorros se hagan más ambiciosos. «Queremos —finaliza el señor Utande— que el deporte no tenga esos problemas de competencia con la que nos perjudicamos, todos y nosotros lo que pretendemos es anular los esfuerzos, porque unir a los deportistas es unir a España, ya que son los corredores los que nos representan. Deseamos que los hombres lleguen preparados físicamente porque el papel a hacer es distinto que si se está agotado o no se encuentra en forma. En este año conseguiremos los conocimientos que nos faltan, al lado de Bahamontes y Rogelio, y al próximo se puede formar un buen equipo, de común acuerdo con los dos promotores y unir las dos vueltas. Todo esto de cara al papel a hacer en el Mundial para sacar hombres que nos representen y sean tan fenomenales como Bahamontes, Luis Ocaña, Víctor Ruiz y los hermanos Manzaneque, entre otros, que han dado una categoría al ciclismo español.»

## Tiramos los ídolos

Para Bahamontes la Vuelta tiene



Representando a la Caja de Ahorros, Fernando Utande, y el rey de la carretera, Federico Martín Bahamontes, ultiman los detalles de la Vuelta a Toledo. Detrás, los trofeos conseguidos por el equipo Caja Madrid

## Manuel Cruz, nuevo director de «Pueblo»

Tomó posesión de la dirección de «Pueblo» el hasta hace unos días subdirector de Información Nacional, Manuel Cruz Fernández, en un acto que tuvo lugar en la sala de reuniones del diario. Presidió el subsecretario de Cultura, Eugenio Nasarre; el director-gerente de los Medios de Comunicación del Estado, Antolín de Santiago; el director saliente, José Ramón Alonso; compañeros del nuevo director y diversas personalidades, entre las que se encuentran Giménez Caballero y Pedro de Lorenzo.

Abrió el acto Antolín de Santiago, quien leyó los

acuerdos tomados por el Consejo de Dirección del Ministerio de Cultura, por los que se nombraba director de «Pueblo» a Manuel Cruz Fernández y directora-adjunta a Pilar Narvión Royo. José Ramón Alonso, hasta ahora director del periódico, será nombrado consejero de Información de la Embajada de España en Lisboa, cargo que ya desempeñó en otra ocasión. También el Consejo de dirección del Ministerio de Cultura acordó el cese de Florentino López Negrín como director-adjunto del periódico para desempeñar otras tareas dentro de la casa.

Eugenio Nasarre resaltó la significación del acto y agradeció la labor realizada por José Ramón Alonso, así como la del director-adjunto López Negrín. Seguidamente se refirió al nombramiento para la dirección de Manuel Cruz, gran profesional, con una trayectoria muy conocida en las tareas de «Pueblo». También hizo referencia a Pilar Narvión.

A continuación hicieron uso de la palabra el director saliente y quien emprende ahora las nuevas tareas en la dirección de «Pueblo», al que deseamos los mejores éxitos en su labor.

## Entrega a Luis María Ansón del emblema de la Asociación de la Prensa de Zaragoza

Por votación unánime se concedió el emblema de la Asociación de la Prensa de Zaragoza al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, Luis María Ansón, por su labor y desvelos en pro de la profesión periodística.

Durante un almuerzo celebrado en Zaragoza, el presidente de la Asociación de la Prensa, Manuel García de Frutos, pronunció unas palabras en las que destacó

que «más que un homenaje a Luis María Ansón se trataba de un acto de solidaridad en su batallar por la titulación periodística, los derechos de la profesión, la supervivencia de las hojas del lunes y otros problemas que tienen planteados los periodistas.»

Luis María Ansón expresó su satisfacción por este acto de amistad, destacando la labor que realiza la Asociación de la Prensa de Zaragoza en favor de una idea progresista del periodismo, al servicio del derecho a la libertad de información que tienen los ciudadanos. Ofreció una visión actual de la profesión periodística, «te-

mida, cuando no odiada, por diversos sectores de la sociedad». A este respecto puso de relieve «los asaltos permanentes que la profesión periodística sufre por parte de algunos políticos, de algunos empresarios y de algunos sindicatos».

Al almuerzo asistieron numerosos periodistas, así como el gobernador civil de la provincia, Javier Minondo; el alcalde socialista de la ciudad, Ramón Sainz de Baranda, y el consejero de la Diputación General de Aragón, Eduardo Aguilar. Estos dos últimos ofrecieron obsequios al señor Ansón como recuerdo de Zaragoza.



### «Los Ejércitos... más allá del golpe»

Quince periodistas de diversos medios informativos, reunidos bajo un apelativo común, el «Colectivo Democracia», han publicado recientemente el libro «Los Ejércitos... más allá del golpe», en el que se amalgaman la voluntad común de defender las libertades del sistema democrático en nuestro país y de ofrecerle nuevos datos sobre un tema de la máxima actualidad, las Fuerzas Armadas y el golpe.

Los miembros del «Colectivo Democracia» son Pedro Calvo Hernando, Pilar Urbano, Pedro Altares, Salvador Barber, Lorenzo Contreras, José Luis Gutiérrez, Abel Hernández, César Menéndez Roces, Enrique Montánchez, Pedro J. Ramírez, Fernando Onega, Fernando Reinlein, Antón Sarasqueta, Manuel Soriano y Eduardo Sotillos.

### Falleció Adolfo Balbuena

El pasado día 13 de julio falleció Adolfo Balbuena Hernández, a la edad de setenta y ocho años. Ingresó en la Asociación de la Prensa de Madrid en el año 1948.

La actividad profesional de Balbuena Hernández se centró, de una manera especial, como confeccionador en «Marca» y «Ruedo», donde trabajó hasta su jubilación, en enero de 1972. A sus grandes dotes profesionales, Adolfo Balbuena Hernández unía su gran cordialidad y su desbordante simpatía.

## La guerra de la televisión

### Del «Mano a mano» al Ministerio de Cultura

El terrible escándalo organizado por el programa «Mano a mano», protagonizado por el sacerdote Martín Vigil y la señorita Susana Estrada, cuya emisión produjo una vez más los organizados ataques contra Fernando Castedo, ha quedado en nada tras el análisis de la encuesta realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas, que depende del Ministerio de la Presidencia.

Resulta que el citado programa fue visto por el 25 por 100 de la audiencia encuestada; de ese 25 por 100 no le gustó al 33,1 por 100, le pareció regular al 26,2 por 100 y resulta que le gustó al 48,8 por 100. Una televisión democrática debe atender a la mayoría antes que al gusto de un señor.

Por otro lado, resulta que a don Iñigo Cavero le parece muy poco cultural nuestra RTVE. Sin entrar en el tema, si parece conveniente señalar que RTVE pidió al Ministerio de Cultura permiso para retransmitir «Fedra» desde el teatro romano de Mérida. Cultura contestó pidiendo un millón de pesetas por la autorización y exigió que le pagasen por adelantado. El director general de Música y Teatro recordó además que RTVE debe todavía el pago de las retransmisiones de ópera de 1980, y al final «Fedra» no se transmitió. Cultura y pesetas, esa es la cuestión.

## Personales

★ Un mayor debate sobre la televisión libre (cadenas privadas), transparencia total en la concesión de emisoras de frecuencia modulada, introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza y estímulos para la apertura de medios informativos especializados han sido algunas de las peticiones que ha hecho el profesor Pedro Orive, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, en la conferencia que sobre el tema «El poder de los presidentes de Gobierno y el poder de la información, confrontación en occidente» pronunciada en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

★ Julio Muñoz García-Vaso ha obtenido la calificación de sobresaliente «cum laude» por su memoria de licenciatura en Historia sobre el tema «Función del color en el arte rupestre paleolítico», leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional a Distancia. Asimismo ha obtenido la calificación de sobresaliente en la licenciatura de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

★ En el curso de la asamblea constitutiva de la Unión Española de Prensa Económica (UEPE) se eligieron los miembros de su Junta directiva. Como presidente resultó elegido Carlos Fernández Conde; vicepresidente, Jaime de Pablo, y secretario, José Antonio Fernández-Cuesta. Entre los objetivos inmediatos de la UEPE, aparte de la gestión de los temas referidos al mundo editorial, figura la convocatoria del I Congreso Mundial de Prensa Económica, que se celebrará el verano próximo en Benalmádena y cuya presidencia la ostentará Antonio Garrigues Walker, quien ha aceptado el ofrecimiento de la UEPE para presidir este importante certamen.

★ La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Santander designó a José Ramón Sanjuán Jiménez como nuevo director de la HOJA DEL LUNES que se edita en esta ciudad, en sustitución de Juan González Bedoya. El señor Sanjuán Jiménez es periodista titulado, tiene treinta y cuatro años y escribe de forma periódica una columna en «Diario Montañés» bajo el seudónimo de Eulogio.

### Concurso «Fraude»

El Instituto Nacional de Empleo, del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, ha publicado las bases de un concurso sobre el tema del fraude en el Seguro de Desempleo. Se pueden presentar trabajos publicados entre el 30 de mayo y el 15 de noviembre. Registro General del Instituto Nacional de Empleo (Condesa de Venadito, 9, Madrid-27). Se concederán tres premios: de 250.000, 150.000 y 100.000 pesetas, y dos accésits de 50.000 pesetas.

### «Crónica de Prensa»

Con treinta y dos páginas densas de temas fundamentales para los profesionales de la información ha sido editada por los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información, rama periodismo, una publicación, titulada «Crónica de Prensa», en la que se recogen, además de colaboraciones de prestigiosas figuras, como Angel Benito, Rosa Montero y Manuel Angel Leguineche, entrevistas con los

directores de HOJA DEL LUNES, de «El País», de «Diario 16» y de «Ya»; datos de interés estadístico, documental e histórico, como el resumen del año 1980, en relación con la libertad de expresión o la libertad de prensa en las constituciones de varios países, etc. La publicación está a la venta en la sede de la Asociación de la Prensa, al precio de 100 pesetas ejemplar.

# La Caja sorteá 500 Videos. Grábesele.



Infórmese en su sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja

# Psicólogos y asistentes sociales ayudarán a los jueces en los tribunales de familia

Una vez aprobada la ley de Divorcio, en previsión de un posible alud de litigios, el Ministerio de Justicia ha resuelto la creación de 26 juzgados de primera instancia, que entenderán exclusivamente de temas de Derecho de Familia.

Por el real decreto del pasado 3 de julio se materializa esta nueva creación, que ya se preveía en una ley de mayo de este año. El decreto de julio señala taxativamente: «Resulta absolutamente necesario que, para un futuro inmediato, las grandes ciudades especialmente cuenten con el número de juzgados de primera instancia suficientes para absorber el cúmulo de litigios que, previsiblemente, han de surgir con la modificación del título... del Código Civil, habida cuenta que los existentes en la actualidad están ya sobrecargados de trabajo.» El decreto anuncia el 1 de septiembre como fecha de puesta en funcionamiento de los tribunales de familia.

En total, 41 han sido los juzgados que se crean, no obstante, 15 de ellos actuarán de primera instancia e instrucción, con sus competencias normales, aunque reforzarán, si es necesario, a los 26 expresamente dedicados a materia de divorcio, separación, etc. La

existencia de estos nuevos juzgados conlleva un gasto aproximado de 240 millones de pesetas.

## El impacto del divorcio

Dieciséis capitales de provincia son las que se beneficiarán de estos juzgados, número calificado de suficiente en el Ministerio de Justicia. «Para el impacto inicial creemos que es suficiente. Desconocemos cuál va a ser el efecto de los primeros momentos, aunque Madrid y Barcelona es posible que sean las de mayor actividad, por lo que se han creado cuatro nuevos juzgados en cada una de ellas.» Explica Javier Moscoso, secretario técnico de Relaciones con la Administración de Justicia.

Abogados matrimonialistas y grupos feministas han mantenido, por largo tiempo, la opinión de que en estos tribunales de familia sería imprescindible la presencia de psicólogos, sociólogos y asistentes sociales que asesorarán al juez, una vez mantenido un estrecho contacto con la problemática de los protagonistas del litigio. «Con esta ley no se ha podido contemplar este aspecto —asegura Javier Moscoso—, queda pendiente para la ley

Orgánica del Poder Judicial.» Dicha ley, actualmente en fase de ponencia, se pondrá en práctica dentro del primer trimestre del próximo año. En ella se prevé la creación de cuerpos que auxilien a los tribunales. Sin necesidad de ley, algunos tribunales piden informes a los especialistas para su orientación. «Aunque los informes de psicólogos y asistentes sociales no sean vinculantes, es normal que los jueces titulares los recaben. Máxime cuando es absolutamente imposible que el juez atienda personalmente los casos. Con la creación de estos juzgados, el juez actuará directamente y todo será diferente, cuestión que hay que celebrar.» Manifiesta la abogada matrimonialista Cristina Alberdi: «Aunque no mayoritariamente —asegura—, algunos jueces vienen dictando sentencias en base a los informes de los especialistas.»

La abogada enjuicia la creación de estos juzgados de familia con acentos elogiosos. «Existe una excelente voluntad en el Ministerio de Justicia y la diligencia con la que se están abordando los grandes temas si lo manifiesta. La creación de estos juzgados de familia no hace más que reafirmar esta línea.»

## Cartas

Escriben el rector Bustelo y las antiguas alumnas

# Sobre el descuido y «ocupación» del colegio de la Almudena

La pasada semana publicamos un reportaje titulado «Total abandono en el edificio base de la Complutense. Comida de hace dos años, en las despensas del Rectorado de la Universidad», en relación con cuyo contenido HOJA DEL LUNES ha recibido dos cartas. La primera, de Francisco Bustelo, actual rector de dicha Universidad; la segunda, de la Asociación de Antiguos Colegiales del Colegio Mayor Santa María de la Almudena, que hasta su desaparición se albergó en el edificio al que el reportaje hacía referencia. Reproducimos a continuación el texto de ambas cartas.

1. La Almudena no es el edificio base de la Complutense ni la sede del Rectorado. Este, como todo el mundo sabe, se halla en el pabellón de gobierno, enfrente del llamado Arco del Triunfo. Precisamente acabamos de terminar unas obras en este pabellón, y quedan ustedes cordialmente invitados a visitarlo.

2. En la Almudena tenemos, desde 1979, año en que desapareció el colegio mayor que allí estaba, algunas oficinas provisionales. El destino de ese edificio es albergar en su día la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Estamos a punto de conseguir del Ministerio los créditos necesarios, y si éstos no fallan, las obras de acondicionamiento empezarán el curso próximo. En cuanto a las oficinas instaladas allí, pasarán en cuestión de días al pabellón de gobierno y otros locales.

3. Es cierto que en la Almudena hay en la actualidad partes abandonadas, aunque no tanto como dicen ustedes en el reportaje. Cuando dejó de ser colegio mayor se aprovecharon muchísimas cosas, cuya relación le envío por separado para no aburrir al lector. Yo no era entonces, claro está, rector, y ni siquiera estaba en la Complutense, pero me interesa puntualizarlo en honor a la verdad y al anterior equipo rectoral.

4. A la vista de su reportaje, he pedido los informes

oportunos. De ellos se deduce que no hay indicio alguno de ratas ni abundante comida en mal estado (sólo en una parte totalmente inutilizada había un par de huevos, precisamente los que salen en la fotografía. Ya es mala suerte...). Ni el inodoro de otra foto es tal inodoro ni el servicio de conservación (al que no le incumbe esa labor) se niega a limpiar; ni tampoco directamente ni por conducto del comité de empresa me ha llegado queja alguna sobre condiciones de trabajo, pues humedad, ventilación, luz, etcétera, están en niveles adecuados; ignoro, asimismo, quién es el «jefe de servicios de la Complutense» con el que habló el periodista, pues tal cargo no existe, etcétera.

En suma, querido director, el reportaje no parece un modelo de exactitud, lo cual no impide reconocer que en el edificio en cuestión —uno más del casi medio centenar que tenemos— hay partes inutilizadas, o incluso abandonadas, desde finales de 1979, a la espera de las importantes obras que se avecinan. Por lo demás, siempre es de agradecer que se ocupen ustedes de la Universidad. La crítica es buena, por definición, y en la Complutense tenemos muchas cosas que mejorar.» Francisco Bustelo, rector de la Universidad Complutense.

## La «ocupación» del colegio

1) El Rectorado de la Universidad Complutense ocupó inopinadamente estos locales, sin que se hubieran efectuado los trámites legales para la transferencia a la Universidad Complutense.

2) La dirección del colegio fue informada con posterioridad de la ocupación realizada por vía de hecho y sin cumplirse los requisitos legales oportunos. Fue posible el acceso al colegio mayor por encontrarse en el mismo edificio otras instituciones, entre ellas la Escuela Universitaria de Enfermería.

3) No existió, pues, ninguna «entrega legal» del colegio mayor a la Universidad Complutense y en consecuencia no se efectuó el preceptivo inventario.

4) La precipitación con la que algunos servicios del Rectorado se instalaron en un centro que entonces aún no era de la Universidad explica, aunque no justifica, el desastre al que hace referencia HOJA DEL LUNES.

5) Por la Asociación Santa María de la Almudena se hicieron las acciones legales correspondientes y que se consideraron oportunas después de la ocupación.

Resumiendo: Es una verdadera pena y un costo

inútil (más para un país en tan mala situación económica como España) que instituciones que funcionaban adecuadamente y que cumplían una función social, que se encontraban cuidadas y atendidas, hayan sido cerradas y despojadas de sus enseres, y que hasta la comida que quedó en este traumático trasvase se perdiera, lo que es precisamente la prueba de la precipitación e irregularidad con la que se actuó en este asunto, siguiendo las órdenes del rector que ocupaba el cargo en aquel momento, noviembre de 1979.

La Asociación lamenta que bienes e instalaciones que fueron cuidadas durante muchos años por las universitarias que convivieron en el colegio mayor fueran entregadas sin contrapartida ni de acuerdo con las tramitaciones legales obligatorias para transferir un bien público.

En consecuencia, pone en conocimiento de la opinión pública y de las autoridades la necesidad de que se normalice —aunque tarde— una situación realizada con métodos no propios de un Estado de derecho.» Asociación de Antiguos Colegiales del Colegio Mayor Santa María de la Almudena.

# Si en tu viaje todo va sobre ruedas pero te quedas tirado



## MONDIAL ASSISTANCE

A muchos les ha tocado vivir la desagradable experiencia de quedarse tirados con toda la familia. Y entonces, ¿qué hacer? ¿a quién recurrir si la avería es de cierta consideración o si el repuesto no se encuentra?

Viaja con una contestación segura y eficaz en la cartera: MONDIAL ASSISTANCE, la Asistencia en Viaje que con sólo una llamada telefónica, te solucionará cualquier tipo de contratiempo.

MONDIAL ASSISTANCE te ayuda a resolver tus problemas en España y en el mundo entero.

En los próximos viajes lleva la tarjeta MONDIAL ASSISTANCE y así podrás ir verdaderamente tranquilo.



### MONDIAL ASSISTANCE Su seguro buen viaje

Información en la red comercial de estas prestigiosas Compañías.





ARTE

Exposición de Prats Ventós

Cuando la temporada expositiva está tocando a su fin, sin embargo, aún tenemos alguna exposición que merece la pena de ser visitada, como esta de Prats Ventós. Recordemos que este año tuvimos ocasión de contemplar por primera vez su obra escultórica en el Museo de Arte Contemporáneo, en una serie de propuestas que rememoraban frondosas y exuberantes selvas y bosques. Ya en aquel momento nos fascinó su forma de expresión, donde fusionaba la cultura isleña de la República Dominicana con la mediterránea, que se remonta a su nacimiento y origen catalán. En aquella ocasión exaltaba la riqueza de las nobles maderas que utiliza, propias de los países tropicales, con unas manifestaciones sencillas pero plétoras de ritmo y cadencia.

La exposición actual difiere algo de la muestra que antes mencionamos por ser más heterogénea y dar una visión más global de su quehacer escultórico. Destacan «Las Infantas Meninas», que, como su propio autor comenta, están emparentadas con las «Damas» ejecutadas en 1974, en las que tra-



taba de plasmar «el movimiento cimbreado de la mujer mulata...» «Las Infantas Meninas» actuales son, como su nombre indica, una interpretación de la obra velazqueña de dicho nombre, confiriéndoles un sello muy personal, con sus vistosos ropajes, tocados, políromía, signos y jeroglíficos que ornamentan y dan un gran colorido a todas ellas. A pesar de que el material está más disfrazado, menos desnudo, sin embargo, sigue percibiéndose la tersura y accidentes naturales de maderas tan expresivas y cálidas como la caoba, baintoa, guayacán, etc. Hay al mismo tiempo otros tipos de planteamientos escultóricos donde manifiesta su heterogeneidad estilística. (Instituto de Cooperación Iberoamericana.)

M.<sup>a</sup> Teresa CASANELLES

MUSICA

Guadalquivir, más directos en el próximo disco

Guadalquivir, un grupo de jazz evolucionado con enorme calidad, va a intentar que a la tercera sea la vencida. En 1978 publicó su primer disco con esta formación: Luis Cobos y Andrés Olaegui, a las guitarras; Jaime Casado, bajista; Larry Martín, a la batería, y Pedro Ontiveros, en los saxos y flautas. Su camino por el jazz continuó en el segundo elepé, «Camino del concierto», del pasado año. Ahora, con el teclista Javier Mora y el vocalista Jesús Conde como nuevos integrantes, y con la ausencia de Cobos, se disponen a lanzar un disco de otras características, una vez conseguida su carta de libertad de la compañía que les presionaba.

—¿Habéis cambiado el estilo genuino?

—Bueno, el cambio mayor es que los temas serán cantados. Se trata más de una evolución en la forma que en el espíritu, que sigue siendo jazz-rock español. Los cortes serán más breves, concretos y directos, intentando eludir «solos» prolongados. Claro, se sacrifica al instrumentista, y es que tienes que llegar a la gente porque nos hemos hartado de que vengan chicos de diecisiete años que no sepan tocar y triunfen tan sólo lleguen por su inquietud.

—Pero dicen que es la música de los ochenta.

—Desde luego que no. Mira, es problema de cultura. El jazz es una parte de la misma. Está claro que donde no se manifiesta la cultura es en gente como los Pecos o Juan Pardo.

—¿Cómo veís vuestro futuro?

—Lo cierto es que nos va mejor que a otros grupos de jazz-rock que tocan por esos clubs de por ahí. Hubo y hay gente que nos confunde con el rock andaluz, con Triana o Medina-Azahara, y esto nos perjudica. En cualquier caso, adaptándonos al público más y sin perder calidad podemos lograr algo.

—Con más ayuda de las compañías, ¿no?

—Eso. No nos importa que las compañías sigan ganando con los típicos productos, pero por lo menos que intenten mantener una labor de investigación para este tipo de música.

Se quejaron más: que no hay casi locales para tocar jazz-rock, que en Madrid hay que actuar sólo en circunstancias favorables...

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado



**JEFFERSON STARSHIP** han cambiado mucho. Las ausencias de Martin Balin, Grace Slick y el desaparecido John Barbata se notan. Todavía en el anterior elepé, ya con Aynsley Dunbar en la batería y Mick Thomas, vocalista, podía escucharse un tema como «Jane». Este «Modern times», tanto simple como elepé, se alejan bastante de aquella línea genuina. No digo que se deban parecer a la Airplane, que sería un estancamiento; el intento de volver al rock ácido falla, pero son quienes son. Eso es mucho.



**KIM CARNES** se iba acercando poco a poco a la cúspide de la fama en los últimos dos años, debido a su «More love» y al dúo que cantó con Kenny Rogers, poco valiosos para el nivel auténtico de su carrera. «St. Vincent's Court» fue su tercer disco y su obra maestra. Este «Mistaken identity» es la fusión perfecta de lo comercial y lo califitativo. «Bette Davis eyes» es la canción del año, que quizá lleguemos a odiar por tanto escuchar. Óptimos músicos de estudio y composiciones producidos por Val Garay.



**B. A. ROBERTSON** es un músico pop escocés desconocido hasta la fecha en España. Dos elepés y dos sencillos era su anterior discografía, según se nos informa. Lo primero que sorprende es el sello discográfico, Asylum, siempre dedicado a figuras country-rock, pero que en los últimos tiempos se está transformando. De todas formas, el pop de Robertson es muy especial. «Flight 19», el disco pequeño, es de corte clásico, pero temas como «Growing old's unhealthy» o la balada «Only one» son originales.



**QUINCY JONES** es un arreglista y productor excepcional. No por el gran número de trabajos que haya hecho para muchos artistas hace años, sino por sus creaciones más recientes. Es culpable del ascenso a la popularidad de George Benson, y de las ventas multitudinarias del «Off the wall», de Michael Jackson. The Dude es la reunión de músicos y cantantes de primera calidad bajo la dirección de Quincy: Stevie Wonder, Toots Thielmans, Steve Lukather, etc. «Ai no corrida» es lo de menos de la obra.

Premio de Pintura Madrid, de la Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid convoca el Gran Premio de Pintura de Madrid, que estará dedicado a la representación, a través de la pintura, de algún tema relacionado con el comercio y la industria en cualquier época y en cualquier lugar.

Las obras que se presenten al concurso habrán de ser enviadas entre el 3 y el 24 de octubre del presente año, previo envío de un «currículum», que servirá a modo de selección, y deberá hallarse en poder del jurado antes del 15 de septiembre.

Se concederá un gran premio de la muestra, consistente en una medalla y 500.000 pesetas; una segunda medalla y un premio de 200.000 pesetas, y tres accésits de 100.000 pesetas cada uno, además de diez menciones honoríficas, consistentes en otras tantas medallas.

RADIO

«Pase misí, pase misá...»

Desde que las cuatro emisoras de Radiocadena se agruparon en una sola dirección, en unos mismos servicios centrales, etc., están pasando cosas que no son muy del agrado del personal. El antiguo, claro. Cosas que no acaban de estar claras, por lo menos no son muy inteligibles.

Resulta que Radiocadena tiene un exceso de personal con el que no se sabe qué hacer. Solución: se crean nuevos servicios informativos que invaden los pasillos con su nuevo personal.

Nos parece muy bien —ya lo dijimos anteriormente— que se cuiden y promocionen los informativos, pero no nos parece tan bien que el personal venga de fuera, casualmente de Málaga, habiendo en la plantilla tanta gente cruzada de brazos. Tenemos entendido que mientras 94 colaboradores esperan pacientemente desde hace años a que se les incluya en plantilla, por delante de sus respetables narices está entrando nueva gente, se están creando nuevos puestos con profusión de directores de informativos y demás adláteres, que por supuesto no van a ocupar

ellos. Se da la circunstancia casua, de que el jefe de personal ha cesado, pero no hay que alarmarse, para cuando esto se publique ya habrá venido otro flamante

malagueño a tajar el agujero.

No acabamos de entender que en una emisora como la ex Voz de Madrid (ahora se llama Radiocade-

na Madrid), donde el botones ni siquiera está en nómina, llene sus pasillos con personal nuevo. Menos todavía cuando se nos apunta que el personal fijo está

cobrando solamente el 81 por 100 de la homologación acompañado de promesas que no se cumplen y afirmaciones sobre la falta de presupuesto.

Si los problemas de Radiocadena son esencialmente económicos, cosa por otro lado evidente a la vista del material con el que trabajan sus sufridos técnicos, ¿no sería absolutamente más práctico y más prometedor conservar la comunicación con Radio Nacional, en cuanto a informativos se refiere? De esta manera el presupuesto que a ellos está destinado se podría invertir en preparar y capacitar al personal que ya tiene, por su antigüedad, derechos adquiridos y facilitarles la puesta en marcha de programas ambiciosos, con lo cual no habría que comprarlos fuera y se ahorraría un buen pellizco.

Por otro lado, teniendo en cuenta la sobreprotección de Radio nacional, se podrían hacer intercambios de personal y así unos aprenderían y otros enseñarían y en el fondo todo quedaría en casa.

En el aire...

Hace dos semanas, en estas mismas columnas, y refiriéndonos al programa «Sencillamente radio», de Radio Intercontinental, rompíamos una lanza en favor del oyente y ensalzábamos su educación y su cultura. Donde dije digo, digo Diego, que diría el señor Calvo-Sotelo, don Joaquín: El pasado domingo, tristemente, hubo dos excepciones, quizá para confirmar la regla, que dejaron más que sorprendidos a Miguel Vila y al resto de los radioescuchas. El tema planteado era el fútbol, y cada quien es muy dueño de que le guste o no. Lo que ya es menos dueño nadie es de insultar con mal estilo y peor educación a los aficionados, y mucho menos llevar su acritud al terreno de lo personal hacia el locutor, que, por supuesto, no tiene la culpa de la afición que el españolito siente por el balón y la patada. Ya se sabe que «reventadores» siempre ha habido; en el fondo dan categoría al programa, porque nadie se molesta en boicotear algo que no merezca la pena.

Daniel Vindel se va de vacaciones a la isla de Madeira, y además a Benidorm, y además a Vitoria... pero eso ya no son vacaciones; ahí ya entra el trabajo y unas charlas sobre la comunicación. De todas maneras, su Micrófono abierto no piensa

descansar: «Aquí las vacaciones no interfieren en la programación; nos las arreglamos unos con otros.» Así es Radio España y así funciona su gente. De todas maneras parece que el apetecido viaje a Madeira está un poco enturbiado por el aquel de las aprensiones aéreas: «Es que el avión aterriza cuesta arriba, ¿sabes?, porque la pista de aterrizaje es demasiado pequeña.» Nos tememos que Aurora López Clemente, inseparable compañera y «esposa predilecta» de Daniel, se lo está pensando dos veces.

Pilar Gasset, al igual que su programa, está en lista de espera. Pero su espera, aunque al final traiga felicitaciones, tiene muy nerviosos a sus compañeros de la Inter, que vigilan con ojo clínico la evolución de su embarazo, ya a punto de desenlace. Fernando Forner, muy solícito él, la insinúa que adelante sus vacaciones; pero Pilar, profesional ella, niega energicamente. «Estoy muy bien; no hace falta.» Fernando, resignado, asegura que acaba de empezar un curso de comadrona «por si acaso». Mientras tanto, Ernesto Llacalle, pareja radiofónica de Pilar, se hace cábales y pide al cielo que el niño nazca de madrugada, que es a la hora que viene al mundo todos los infantes bien educados.

Juana Mordó

Villanueva, 7  
Tel. 435 84 42

«EL GRITO EN EL COLOR»

NECESITO PERSONAS RESPONSABLES LLEVAR NEGOCIO

Teléfono 248 80 07  
Sra. CALDERON

TODOS EN NAUTICA

MARINA IBERICA, S. A.  
Las mejores embarcaciones nacionales y extranjeras en vela y motor, motores, remolques, neumáticas, accesorios.  
Pecios únicos.  
Grandes facilidades.  
Narváez, 86.  
Teléfono 274 69 19.  
Glorieta Puente Segovia, 3.  
Teléfono 479 36 56

APARTAMENTOS RUBENS

Disponga de alojamiento inmediato en Barcelona a mitad de precio de un Hotel  
P<sup>o</sup>NTRA. SRA. DEL COLL, 10  
Barcelona - 23  
Reservas: T. 219 12 04

## LIBROS

Para leer esta semana

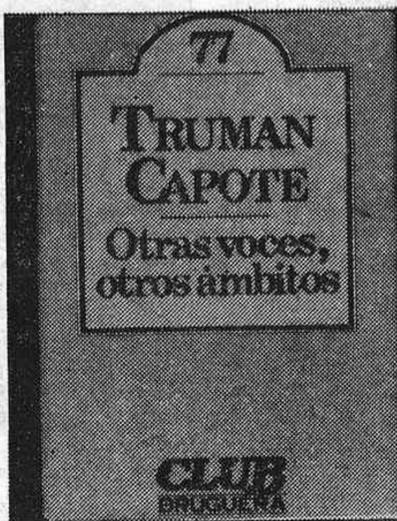
«Otras voces, otros ámbitos»,  
de Truman Capote

«Otras voces, otros ámbitos» fue la primera novela en toda regla y el primer éxito de un joven escritor del sur estadounidense que, como la mayoría de sus paisanos famosos por la literatura, llegó a ella a través de las sugerencias que despedían aquellas tierras. Calurosamente sureña, oscuramente misteriosa, ensoñadoramente naturalista, la novela recuerda el universo a la vez poético y atormentado de Faulkner; tiene el sabor dulce y amargo de la narrativa de Nueva Orleans.

El protagonista del libro es un niño de trece años que poco a poco, sin distinguir muy bien qué es sueño y qué es real, descubre y se sumerge en un mundo totalmente nuevo. «Otras voces, otros ámbitos» sigue sus pasos, adaptando el tono y los ecos de la narración a esa inmersión externa e interna a lo largo de la cual Joel va dejando atrás su niñez.

Es un viaje a la extrañeza, a las profundidades de la complejidad humana, a una vieja y recóndita sordidez, el que Joel emprende cuando abandona la casa de su tía en Nueva Orleans para reunirse con un padre desconocido que después de largos años de silencio le llama a su lado.

La novela, que discurre al principio por cauces narrativos y descriptivos eminentemente realistas, empieza a ganar magia y ensoñación en el camino del joven protagonista hacia un escondido y húmedo rincón del campo



sureño. Aparece un pueblo que el lector imagina muy viejo y cansado, indiferente, del que van emergiendo personajes de extraño y tenso carácter. Después, la vieja mansión ruinoso y alejada donde deberá vivir el niño. Una mansión envuelta en pantanos secos y fantasmas, de esos que las personas llevan dentro, en la que habitan seres enloquecidos y atormentados por vicisitudes del pasado y obsesiones de siempre. El choque de Joel con ese

universo sórdido y desconocido, en el que su padre es sólo un parálitico sin comprensión que nunca le llamó, convierte la novela en un espejo de su íntima lucha por llegar a aprehender todo cuanto sucede a su alrededor.

Lo soñado y lo acontecido intercambian y confunden sus planos; la sensualidad, el sentimiento de la tierra, el misterio de las leyendas y supersticiones del sur se mezclan con los difíciles senderos íntimos de los negros nietos de esclavos y los blancos traumatizados por sus fracasos.

Casi al final del libro, una feria ambulante, otro pequeño y extraño universo, termina de descubrir a Joel que «el mundo era un lugar que daba miedo, sí, lo sabía: percedero. ¿O sólo lo parecía? Las rocas se deshacen, los ríos se hielan, las frutas se pudren. Apuñalada, la sangre de blancos y negros fluye por igual; los locos adiestrados dicen más verdades que nadie; ...Todos los corazones florecientes se arrugan, agostan y agujerean, como la hierba de que nacieron».

El encuentro con un mundo en el que todos tienen miedo, en el que es imposible dar a otro lo que pide, es demasiado para el niño que ha dejado de serlo e intenta morir, pero no es ese el camino, sino el que le aleja de un entorno agobiante para no regresar.

Ana SALADO

## Bodegoncillo del puntapié

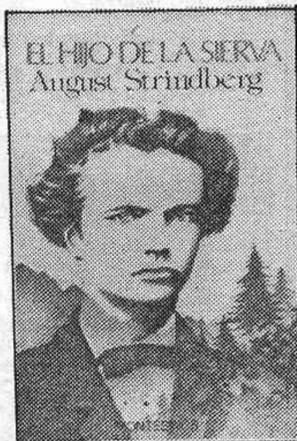
Concha CASTROVIEJO

## La vida recreada

August Strindberg: «El hijo de la sierva». Montesinos

El nombre de Strindberg nos sitúa espontáneamente en presencia del autor teatral y parece quedar atrás el poeta, el novelista que introdujo el naturalismo en Suecia, no sin cierto escándalo, lo que parece ser circunstancia común al intento, el autor de relatos históricos, ese escritor total del que nos da tan exacta noción «El hijo de la sierva», autobiografía, o más bien novela autobiográfica narrada en tercera persona. No será el autor entre sus méritos el de la amplia perspectiva que nos abre de ese hombre que fue Strindberg. El mismo dice: «Este es el análisis de mi larga y cambiante vida, los ingredientes de mi labor literaria, la materia prima.» Soledad Fariás y W. F. Torres Silva, en una breve nota inicial sobre la traducción que han realizado, señalan también algunos puntos clave del libro y muy agudamente su trasfondo religioso.

A propósito del patetismo de estas páginas, del drama interior de Strindberg, de su amargura asumida, citan también los traductores estas palabras de Kafka: «Me siento mejor desde que he leído a Strindberg... No lo he leído por leerlo, sino por apretarme contra su pecho... Esa furia, esas páginas conseguidas a fuerza de puños.» El libro, lo dice el propio autor, confiesa lo que nadie ha exigido, se asume en él la culpa, se fustigan los pensamientos más íntimos. Está el volumen centrado en los años de



niñez y adolescencia, y si los de adolescencia pudieran ser más conflictivos como etapa de la vida que lo es por excelencia, y vistos aquí con una mirada que de tan lúcida pudiera parecer cruel, los de la niñez son especialmente conmovedores.

La niñez no fue grata ni feliz para August, pero cabrá reseñar, por más que resulte desconsolador, que la circunstancia no resulta excepcional dentro de las características de la época, más de medio siglo hacia atrás, y que cada época puede, dentro de las suyas, reproducir los mismos elementos capaces de destruir a un niño, por lo menos en su gozo y su alegría vital. Pasan las situaciones, pero dejan su huella, su marca. Aquí tenemos a un niño abrumado ante la vida. Se trata, sin duda alguna, de una extrema sensibilidad. Se complace en proclamarse el hijo de la sierva, la mujer con la que su padre no estaba casado, pero en el mismo caso estaban sus hermanos mayores, de muy distintas características, y él nació precisamente cuando se tenía decidida la boda. De origen noble su padre, de más baja condición su madre, y en una situación económica precaria, al menos durante toda su infancia, la bancarrota —dice—

precedió a su nacimiento, aunque parece que antes no había mayores alegrías de dinero, el niño se crió temeroso de todo y de todos; temía a las personas, a los castigos, a las inculpaciones. Incluso su soterrada ternura por la madre parece destruida al recordar su papel de acusadora ante el padre, de quien evitaban la presencia y a quien sólo veían en las comidas. Hay que situarse imaginativamente en el espacio y en el tiempo para penetrar en el ambiente, en la extensa familia, en un sistema de vida que

nos parece inasimilable en sus contradicciones.

Con todo ello, Strindberg fue formándose en un inevitable mundo cerrado de escepticismo y amargura sobre un fondo nutrido de feo de amor, o de ilusión, o de esperanza en algo que de todas maneras puede venir de la vida. Sus conceptos de las cosas llegan a ser arrasadores. De la familia cree que no es ningún logro de la sociedad, la ve próxima a la manada: el macho, la hembra, los cachorros. «No ha avanzado —dice— un paso desde la herda.» Y, sin embargo, pese a la implacable mirada que proyecta sobre su infancia, el relato nos envuelve a veces en una sensación cálida, nos sitúa ante un mundo dotado de magia como cuando seguimos al pequeño August en los viajes de algún verano, o a través de las emociones y aventuras que caben en la percepción y en la imaginación del niño y que su fantasía potencia. Y después de los cambios del adolescente, del joven, inventando el mundo de otra manera, aunque los caminos que recorra ofrezcan más pruebas y acosos que facilidades, más amarguras que delicias. En cualquier caso, un excepcional documento sobre la vida.

Escudos  
madrileños

Joaquín Carrascosa Mejía, entusiasta de los temas madrileños y oficial de su Policía Municipal, es el autor de un bonito libro en el que bajo el título de «Historia de los escudos de la villa de Madrid», se muestran y analizan los diferentes emblemas e insignias que la ciudad ha tenido a lo largo de su historia conocida.

Son presentados así al lector, en una cuidada y noble edición, los nueve escudos que han representado a la villa desde antes de 1200 hasta la actualidad. Escudos que ha dibujado Rufino Vega, y que el autor del libro comenta y explica a partir de las referencias literarias e históricas que ha podido recoger en la obra de cronistas y escritores que en su día se ocuparon del tema.

Para los más curiosos, diremos que en la primera insignia madrileña no aparecía el oso, si bien se incorporó poco después, en los principios del siglo XIII, sino un pedernal parcialmente sumergido en agua y dos eslabones que lo frotan y arrancan chispas. La explicación de Carrascosa a este escudo es que Madrid era entonces riquísimo en manantiales, y sus murallas de sílex. La leyenda de aquel primer emblema de la villa rezaba: «Fui sobre agua edificada / Mis muros de fuego son / Está es mi insignia y blasón.»

«Historia de España»:  
Nuevo tomo

La «Historia de España», fundada e iniciada en su día por Ramón Menéndez Pidal y cuya continuación representa hoy una de las empresas más ambiciosas del panorama editorial español, se ha enriquecido recientemente con un nuevo título, el dedicado a «La era isabelina y el sexenio democrático» (1834-1874).

Bajo la dirección de José María Jover Zamora, responsable de toda la obra, un grupo de historiadores ha trabajado en la realización de este volumen, en el que, como Jover explica en el prólogo, «encontrará el lector un conjunto de análisis relativos al Estado español y a las actitudes y actividades políticas de los españoles durante ese largo trecho central de nuestro siglo XIX».

Otros dos tomos estudiarán los aspectos sociales y económicos, respectivamente, de esa etapa entre 1834 y 1874, que ha sido hasta hace pocos años una de las menos conocidas de nuestra historia reciente. La aparición del volumen, que lleva el número XXXIV en el plan general de esta obra ingente que edita Espasa-Calpe, reviste especial importancia por cuanto los hechos políticos que en él se analizan ejercieron una influencia decisiva en la marcha de aquella España.

Nuevos  
títulos

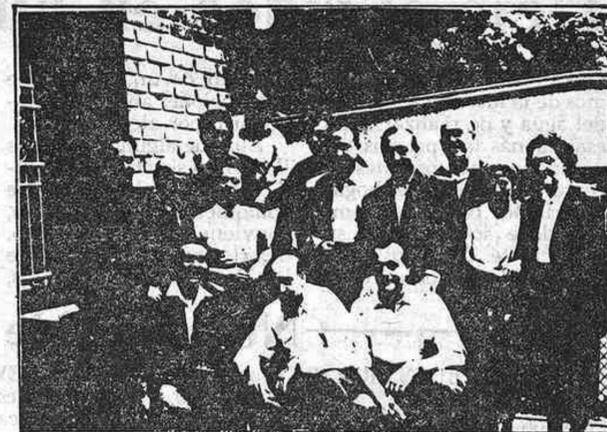
■ Nuevo título del escritor cubano Reinaldo Arenas en Seix Barral. Se trata de «El central», poema en prosa escrito en 1970, mientras su autor se encontraba haciendo trabajos forzados en una plantación cañera del régimen de Fidel Castro para jóvenes reclutas. En el libro se contraponen tres planos: la esclavitud sufrida por los indios primero, por los negros después y las condiciones de vida en el campo donde trabajaba Arenas.

■ También en Seix Barral una nueva obra de Salvador Garmendia, «El único lugar posible», en el que encontramos un conjunto de relatos independientes, pero que por su temática, personajes y tono general, constituyen entre todos una lectura homogénea. Lo irreal, lo que hay detrás del mundo aparente, la fantasía es el nexo común.

■ Novedades en Plaza y Janés. Una de ellas es otro libro del famoso doctor americano Laurence J. Peter, que escribe una especie de reflexiones entre sarcásticas y curiosas sobre ideas y citas que más o menos colecciona. Ahora nos ofrece «Los personajes de Peter», en el que presenta perfiles humorísticos de famosos o bien entrevista imaginariamente a otros. Muy veraniega su lectura.

■ Otra novedad es la edición de la novela de Françoise Sagan «La cama deshecha», una historia de amor difícil entre un autor de teatro y una actriz al estilo de las que ya nos ha ofrecido antes la autora de «Buenos días, tristeza».

■ Un título interesante en Libro Amigo de Bruguera, el «Apocalipsis» de San Juan, últimamente tan citado y utilizado desde diferentes sectores. La edición, preparada por José María Valverde, es buena y lleva bellos grabados de Albrecht Dürer.



Líderes comunistas, entre ellos Carrillo, con unos años menos. Eran los tiempos de mayor y más virulenta carga propagandística de «La Pire».

«Estación Pirenaica», historia de una  
emisora clandestina

Mañana será presentado en Madrid el libro de Ramón Mendezona «Estación Pirenaica», en el cual el autor comunista, que fuera director de Radio España Independiente, narra la historia de aquella emisora clandestina desde su nacimiento en Moscú, en 1941, hasta el fin de la «lucha», en 1977.

Tras un prólogo de Dolores Ibárruri, primera responsable de la REI, Mendezona recuerda las circunstancias y objetivos con que fue creada «La Pire», como era llamada popularmente, dentro del grupo de emisora

destinadas a diversos países ocupados por los alemanes o bien de regímenes conectados con el fascismo en auge.

Cuenta también el libro la actuación y postura de la Estación Pirenaica con respecto a los principales acontecimientos de la política y vida españolas durante el franquismo, así como la evolución de sus líneas y métodos propagandísticos. Pormenores del funcionamiento interno de la emisora y multitud de anécdotas producidas en los años en que salieron al aire sus programas completan la obra.

TELEVISION

# Recepción de honor a Serrat

Serrat ha sido el protagonista en los bastidores de TVE esta semana. Tras nueve años de un casi total olvido —sólo muy últimamente ha sido objeto de alguna entrevista— se le dedicaba un programa especial (una entrevista hecha por Tena y trece canciones que cantó seguidas sin concederse siquiera el descanso que luego habrá que interponer obligatoriamente). Y después de todo aquello, una fiesta de recepción en la que Luis del Olmo, Salvador Escamilla, Vilallonga, Coll, Senillosa y Balbin, entre otros muchos, festejaban los resultados.

El programa se reservará para la primera semana de octubre. Serrat pedía una buena hora de emisión y alrededor de un millón de pesetas. Lo pagaba con nervios, satisfacción y una buena actuación. Y, aprovechando, defendió su nuevo LP, calificado por algunos como un segundo «Mediterráneo», definición que aceptaba sólo por lo que suponía de continuación en su forma de hacer música.

Quedó claro que tenía muchas ganas de volver a Televisión y que su deseo era que la relación continuara.

■ Jesús González Green nos contará



este martes, desde «Objetivo», el simulacro de vida normal que intentan mantener, contra viento y marea, los libaneses, y más concretamente los ciudadanos de Beirut. Entre las bombas que se entrecruzan los cinco o seis poderes —cristianos y musulmanes a la cabeza— de la capital, la gente con-

tinúa yendo a la playa o a los lugares de diversión.

■ También a destacar esta semana un programa especial dedicado a Tchaikowsky, con una interpretación de su «Concierto en re mayor» a cargo de la Orquesta Sinfónica de RTVE y la puesta en escena de «El Cascanueces», el «ballet» en dos actos que interpretará el American Ballet Theatre, con la actuación solista de los bailarines Mikhail Baryshnikov, Gelsey Kirkland y Alexander Minz.

■ El domingo, en la sobremesa, se emitirá un documental de casi una hora de duración sobre la boda del príncipe Carlos de Inglaterra. La BBC ha tratado de hacer una semblanza del heredero al trono inglés, las personas con las que ha convivido desde pequeño y el tipo de educación que ha recibido y, naturalmente, de la mujer con la que se casará este mismo mes.

Para su confección se han utilizado numerosas filmaciones de los archivos de la TV inglesa y algún documental más reciente, como el realizado con motivo del viaje del príncipe a Australia y Venezuela.

## Cine en el sofá

### LUNES

20,50 horas  
Segunda cadena

«Amor entre las ruinas» (George Cukor). Intérpretes: Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Joan Sims, Leig Lawson y Robert Harris.

Película ganadora de seis premios Emmy ya emitida por TVE hace cinco años. La pareja que encabeza el cartel da vida a dos sesentones en los que renace una vieja historia de amor.

### MIÉRCOLES

21,35 horas  
Primera cadena

«Ladrón rebelde» (James Clavel). Intérpretes: Tommy Steele, Stanley Baker, Fiona Lewis, Dudley Foster, Sue Lloyd y Alan Padel.

Producción británica que narra las aventuras de un saltador del siglo XVII convertido en ídolo popular y que terminará condenado a la horca.

### VIERNES

19,30 horas  
Segunda cadena

Nuevamente tenemos que lamentar la falta de previsión de los organizadores de La clave, en donde esta semana se hablará, posiblemente, de «Patrimonio sindical», y se ofrecerá —también sin confirmar— la película «El sindicalista».

### SABADO

16,00 horas  
Primera cadena

«El renegado de Arizona» (William Whitney). Intérpretes:

Audie Murphy, Ben Cooper, Michael Dante, Gloria Talbott, Buster Gradge y Fred Crone.

Terminada la contienda civil americana, algunos de los jefes confederados continúan haciendo la guerra por su cuenta convirtiéndose, poco a poco, en forajidos. Para acabar con ellos se formará el famoso cuerpo de policía rural Los Rangers.

22,05 horas

Primera cadena

«San Francisco, ciudad desnuda» (Stuart Rosenberg). Intérpretes: Walter Matthau, Bruce Cern, Lou Gosset, Albert Paulsen, Val Avery y Anthony Zerbe.

A través de la investigación de un asesinato múltiple —un desconocido acribilla con una metralleta a todos los pasajeros de un autobús—, la cámara de Rosenberg se pasea por los bajos

fondos de San Francisco, en donde el vicio y la delincuencia parecen ser los más tenaces protagonistas.

### DOMINGO

22,00 horas  
Segunda cadena

«La espía de Castilla» (Robert Z. Leonard). Intérpretes: Jeanette Mac Donald, Warren Williams, Leonard Penn, Allan Jones, Billy Gilbert y Henry Daniells.

Película americana de tema español de gran éxito en nuestras pantallas allá por 1937, año de su estreno. Está centrada en la época de la dominación napoleónica, durante la guerra de la Independencia. «Mosca de fuego» es una bailarina y cantante que, además actúa como espía para la corte española.

## Siete días en TV

### Lunes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: El circo.	20,00: Aventuras de Super-Ratón.
16,35: La cometa blanca.	20,35: Cronometraje: «El oro de los montes».
19,05: Hoey y el halcón rojo.	20,50: Cine-club: «Amor entre ruinas».
19,35: Informativo juvenil.	22,40: Horizontes: «El frío en conserva».
20,00: Mano a mano.	23,15: Noticias 2.
21,00: Telediario.	23,30: Polideportivo.
21,35: Lápiz y papel.	
22,40: Will Shakespeare.	
23,35: Al cierre.	

### Martes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: La batalla de los planetas.	20,00: Los chicos del 47 A.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Retrato en vivo: «Umberto Tozzi».
19,05: Un mundo para ellos: «Los ojos».	21,30: Arriba, abajo. Concierto «rock».
20,00: Objetivo: «Libano, país imposible».	22,20: Animación.
21,00: Telediario.	22,35: Flamenco: Manuel Mairena y Manuela Carrasco.
21,35: 300 millones.	23,15: Noticias 2.
22,40: Dallas.	23,30: Polideportivo.
23,35: Al cierre.	

### Miércoles

14,30: Informativo 1.	ladrón rebelde».
15,00: Crónica 3.	23,40: Al cierre.
16,05: Premios internacionales de teatro: «Nikkolina».	Segunda cadena
16,35: La cometa blanca.	19,45: Noticias 2.
19,05: Grizzly Adams.	20,00: El castillo de Cloppa.
20,00: Oficios para el recuerdo: «Los picapedreros».	20,11: Aubrey.
20,30: ¿Un mundo feliz?	20,30: Entre dos luces.
21,00: Telediario.	22,00: Tchaikowsky.
21,35: Sesión de noche: «El	23,15: Noticias 2.
	23,30: Polideportivo.

### Jueves

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: El bosque de Brendon.	20,00: Las vidas secretas de Waldo y Kity.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Diario de un soldado.
19,05: El circo de TVE.	20,35: Zarabanda.
20,00: Música, maestro.	21,50: Benny Hill.
20,25: Vivir cada día: «Secretarias».	22,15: Musical Express: Amigos.
21,00: Telediario.	23,15: Noticias 2.
21,35: Esta noche.	23,30: Polideportivo.
22,40: Tauromaquia.	
23,35: Al cierre.	

### Viernes

14,30: Informativo 1.	21,00: Telediario.
15,00: Crónica 3.	21,35: Tensión.
16,05: Popeye.	22,50: El actor y sus personajes: «José Bódalo».
16,35: La cometa blanca.	23,45: Al cierre.
17,00: Vida de estudiante.	
17,50: Bla, bla, bla.	
19,05: Spiderman.	
19,30: La bolsa y la vida.	
20,00: Tome la palabra.	
20,25: Más vale prevenir: «Accidentes de tráfico».	
	Segunda cadena
	19,15: Noticias 2.
	19,30: La clave: «Patrimonio sindical».
	23,45: Noticias 2.

### Sábado

11,02: Santa misa.	
12,00: Sabadabada.	
13,00: Concierto: Orquesta Sinfónica de Viena.	
14,00: Informativo 1.	
14,30: De cerca.	
15,00: Noticias.	
15,30: Los Picapedra.	
16,00: Primera sesión: «El renegado de Arizona».	
17,35: Aplauso.	
19,15: Vacaciones en el mar.	
20,30: El Botánico.	
21,00: Noticias.	
21,20: Informe semanal.	
22,05: Sábado cine: «San Francisco, ciudad desnuda».	
	Segunda cadena
	15,30: Rafferty.
	16,20: Flash Gordon.
	16,45: Dibujos animados.
	17,00: Los cristianos.
	17,35: Retransmisión deportiva: Hípica.
	19,30: Tome la palabra.
	20,00: Imágenes.
	20,45: La casa del terror.
	21,40: Encuentros con las letras.
	22,55: La víspera de nuestro tiempo.

### Domingo

12,00: Gente joven.	21,00: Noticias.
13,00: Tiempo y marca: «Trofeo Ciudad de León de Motonáutica».	21,20: Deportivo.
14,30: Informativo.	22,05: Revista de toros.
15,00: Noticias.	22,35: Tertulia con Enredo.
15,30: Tom Sawyer.	
16,00: Telefilme.	
16,55: Documental: «Un príncipe para nuestro tiempo».	
17,45: Dibujos animados.	
18,35: Nombres de ayer y hoy: Miguel Villá.	
19,00: La danza: Carmen Mora.	
19,35: Los nuevos vengadores.	
	Segunda cadena
	15,30: El increíble Hulk.
	16,25: Más allá.
	16,55: Lou Grant.
	17,45: Festival TV.
	19,00: Fútbol: Encuentro en España.
	20,00: El testigo.
	21,00: Memorias del cine español.
	22,00: Largometraje: «La espía de Castilla».

## VIDEO-CLUB

Antes de irse de vacaciones

# Deje el video en buenas condiciones

Antes de quitar los plomos de la luz, cerrar la llave del agua y de realizar todas esas faenas tan propias del verano, momentos antes de cerrar las puertas del hogar madrileño hasta septiembre, debe acordarse de su videocasete. Este sensible y entretenido equipo necesita

también de un mínimo de precauciones antes de abandonarlo por algunos meses.

Aunque algunos aparatos lleven un sistema que impide totalmente la entrada de cualquier mota de polvo, conviene, en cualquier caso, dejarlo tapado y alejado de los fuertes rayos solares,

para que al regreso no se encuentre con la desagradable sorpresa de que las cabezas del video necesitan una seria limpieza.

Si se da este caso, puede realizar la operación usted mismo con un poco de alcohol. «Para mayor comodidad adquiera en la farmacia

algunos palitos con algodón de los que se usan para el cuidado de los oídos, pues éstos permiten un mejor acceso a las cabezas de videocasetes. Según recomienda el encargado de una de las primeras tiendas especializadas en estos equipos, que se instaló en la capital, no es conveniente emplear cintas limpiadoras, puesto que al igual que ocurre con las utilizadas para los casetes de audio son bastante abrasivas, y su efecto puede ser en ocasiones semejante al de una lija.

Si va a estar fuera mucho tiempo es preferible que no deje la cinta puesta en el grabador, a no ser que le interese mucho conservar un determinado programa. Su colección de películas debe mantenerla en un lugar con temperatura media, evitando tanto la humedad como el sol, y, a ser posible, guárdelas en cajas metálicas.

Pilar GIMENO

## No lo olvide

**CINTAS A BUEN PRECIO.**—En el Club Internacional del Video, Infantas, 30, pueden adquirirse doce cintas Sony 1-750 al precio de 25.000 pesetas. Si se compran tres de este modelo se le regala una L-500, y si se prefiere llevarse tres 1-500 se le obsequia con una L-250. En Video Madrid continúan también con la promoción de cintas vírgenes Sony a precios rebajados.

**UN VIDEO-CLUB.**—Para hacerse socio del Video Club Internacional del Video hay que pagar 5.000 pesetas de entrada y 2.500 por la primera película adquirida. Cada canje le costará 400 pesetas. Los socios tendrán derecho a descuentos de un 10 por 100 en cintas vírgenes y otro 10 por 100 en las transcripciones de super-8 a video. Disponen también de servicio gratuito a domicilio para los abonados al video-club.

**UN NUEVO ESTABLECIMIENTO.**—Gratisfilm es el nombre de una nueva tienda dedicada a HI-FI, televisión y video, entre otros sectores del mundo de la imagen y el sonido, que ha abierto recientemente sus puertas en la calle General Alvarez de Castro, 6. Una de sus principales características es la de ofrecer grandes facilidades de compra con sólo presentar su última nómina y DNI.

**PARA BORRAR.**—La firma Bib ha presentado un cómodo aparato para borrar cintas de video, de gran utilidad para todos los aficionados a este medio.

**DONDE COLOCAR EL EQUIPO.**—La instalación del videocasete no debe hacerse nunca a más de diez metros de distancia, que es lo que permiten los cables más largos, puesto que las imágenes pierden calidad. Tampoco es prudente instalarlo en contacto directo con el aparato de televisión.

### VIDEO VIDEO VIDEO

Conversión películas SUPER 8 mm., 8 mm. y DIAPOSITIVA a VIDEO. Laboratorios propios. Calidad profesional. Videos, telecámaras y equipos SONY, J. V. C., PHILIPS, AKAY, PANASONIC. Distribuidor oficial.

¡¡GRANDES FACILIDADES!!  
(sólo necesitamos su última nómina y D. N. I.)

VIDEO-CLUB (cambio de películas)  
Promoción verano: 10 L-500 (130'), 19.000 ptas.  
10 VHS (180'), 25.000 ptas.

CLUB INTERNACIONAL DEL VIDEO  
Infantas, 30, 3.º MADRID-4. Tel. 221 72 57

## ¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO: Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

## Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

# «La balada del mar salado»

14

Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Corto Maltés y los dos muchachos que Rasputín ha dejado bajo su custodia en espera de poder pedir rescate por su liberación naufragan en una tormenta. Mientras, Rasputín negocia con los alemanes las condiciones en que les servirá como pirata. Son las vísperas de la primera guerra mundial y el océano Pacífico.



Rasputín



Slutter



Pandora



Cain

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



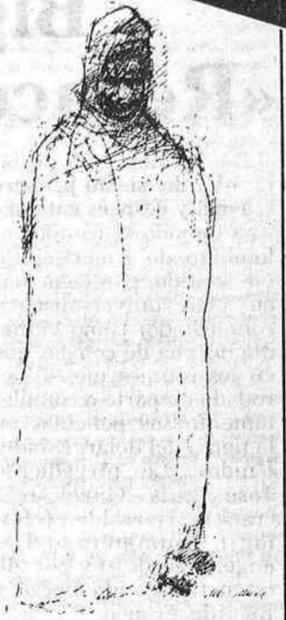
## «Argelia», algo más que historia

COMICOTECA

Uno de los méritos más evidentes del álbum «Argelia» es el de gustar a los que normalmente «pasan» del «comic» histórico. La primera razón para ello es que realmente tiene poco que ver con los ejemplos clásicos de ese género, tanto por lo que se refiere al guión como al dibujo. Más que una obra de carácter y fines narrativos, «Argelia» es el resultado del acercamiento a un pueblo, de un intento de trasladar a imágenes esa otra historia, menos de hechos que del espíritu de los hechos, que corre bajo la que nos cuentan los libros de texto.

Sobre el argumento preparado por un autor argelino que ha preferido aparecer en el álbum bajo el seudónimo de Omar, Luis García y Felipe Hernández Cava escribieron para «Argelia» un hermoso guión en el que se combinan la información al lector y la poesía, y a lo largo del cual la palabra viaja desde los centros de resistencia del país ocupado a los despachos oficiales de los ocupantes, sin olvidar nunca el sentido humano, dramático, de la historia que se quiere contar, ni la posición desde la que hacerlo.

La conjunción del texto con la imagen es impecable. Evitando cuidadosamente que cualquiera de los dos pueda resultar reiterativo, Luis García y Adolfo Usero han llevado a cabo una valiosa labor de interpretación y de plasmación. Lo narrativo es sobrepasado en la ma-



yoría de las páginas por lo expresivo. Cada viñeta deja de ser así un simple componente de la obra general para tomar una significación en sí misma. Que el dibujo se adapte, cambiando de estilo, a esa especial significación o contenido es otro de los rasgos positivos del libro, un rasgo que no se debe tanto al hecho de que hayan sido dos sus autores como a la voluntad de encontrar un punto de contacto más profundo entre la expresión y sus medios.

La época histórica que abarca «Argelia», desde la segunda década del siglo hasta la creación del FLN en 1954, una época no tan conocida por el público general como la que llegó inmediatamente después, es un aliciente más para su lectura. Lo ha editado muy bien Ikusager

## El Manara de antes

Finalmente llegó a España, editada por San Román, «Lo Scimiotto», una de las obras de la etapa política de Milo Manara, hasta ahora totalmente desconocida en nuestro país. El encuentro con ella, acostumbrados al Manara de hoy, ha resultado cuando menos sorprendente: barroquismo, un humor corrosivo, vueltas y revueltas en torno a símbolos y un punto de provocación son las características más relevantes del álbum, traducido con el título de «El rey mono».

Manara partió para realizarlo de unas leyendas

de un autor de reflexión más lenta, de contenidos con largo tiempo de maduración, de dibujo sobrio, definido y sensual, extraña —y mucho— encontrarse en las páginas de «El rey mono» con un torbellino de dioses lascivos, bosques encantados, palabrotas, comunas medio «hippies», adelantos de la moderna tecnología, ideologías en lucha y magias feroces, que se convierten en símbolos.

La composición de las viñetas obedece al mismo recargamiento, así que el lector que no lo conozca aún puede imaginarse el



escritas hace cerca de cuatrocientos años por un autor chino llamado Wu Ch'eng-en, de sus opiniones personales sobre la figura de Mao y de una visión política muy definida, por lo menos en lo que al rechazo del imperialismo se refiere. Con todos esos elementos ha construido una historia burlesca, satírica, impúdica, embrollada y muchas veces excesiva, aunque inteligente. Acostumbrados a

increíble lío de elementos que el álbum ha incorporado para terminar de decir algo que posiblemente hoy ya no reviste demasiado interés para un amplio sector del público del «comic». Nosotros, desde luego, nos quedamos con el Manara de «Fonne». Y él también.

Una sección de Ana SALADO



CINE

A la conquista de América con la cámara

## Bigas Luna monta «Renacer» en California

Bigas Luna, que declara: «Yo me siento primero español y después catalán» ha tomado el rumbo colombiano de América. En ese sentido, parece actuar en plan universalista y conquistador como la media docena de colegas que en los últimos meses han rodado en parte o completamente sus películas en la tierra del dólar, Estados Unidos. Le precedieron José Luis García («El crack»), Herralde («Jetlag»), Summers («Los angeles gordos») y por allí están trabajando Borau y Ricardo Franco.

Bigas Luna, autor de «Tatuaje», 1975; «Bilbao», 1978, y «Caniche», 1979, se encuentra actualmente terminando la operación de montaje de «Reborn», que llevará el título español de «Renacer» y se ha rodado en Los Angeles, Houston y un par de semanas en Barcelona. La sonorización y el doblaje también se efectuarán al otro lado del Atlántico. En

■ En los últimos meses, seis directores españoles trabajan en Estados Unidos

agosto habrá copia en español y en el próximo festival de Venecia será mostrado el filme oficialmente.

—La propuesta de internarse en Estados Unidos con la cámara partió de productores italianos, a la vez que respondía a un deseo mío de aprovechar mejores técnicas que las locales y abrir un mercado internacional.

La película la han producido firmas hispano-americanas y lleva un reparto multinacional en el que figuran Paco Rabal y Dennis Hopper, Michael

Moriarty, Antonella Murguía, Consol Tura, Javier Elorriaga, etc.

Un tema religioso

—Me llamó la atención la fiebre de predicadores que se palpa en Estados Unidos. Sobre todo me he fijado en aspectos concretos de la organización de iglesias evangelistas que están extendidas por todo el territorio y que compran programas de TV para difundir sus sermones. Poseen cadenas de radio. Mi visión es realista y algo crítica. Defiendo la fe, pero no los montajes que funcionan sobre ella.

El argumento es del propio director barcelonés, que cuenta ahora treinta y cuatro años, que ha aterrizado en el cine vía las Ciencias Económicas, el campo del diseño y las artes relacionadas con la arquitectura, que le han hecho merecedor de varios premios.

Mary G. SANTA EULALIA



## CRITICA DE ESTRENOS

Bellas Artes

### «El amor violado»

Producción: Jacqueline Doye. Dirección: Yannick Bellon. Fotografía: Georges Barsky, Pierre William Glenn. Intérpretes: Nathalie Nell, Alain Foures, Michele Simonnet, Bernard Granger. Distribuidora: Intercine, S.A.

Yannick Bellon, a quien dio a conocer en España «La mujer de Juan», se proponía en aquella cinta crear conciencia de la necesidad de que la mujer casada cultivara su personalidad como individuo. Para ello la situaba en una crisis sentimental y económica, en la que la dejaba debatirse sola para ponerla como ejemplo porque salía a flote por un esfuerzo de voluntad. Otro tanto plantea en «El amor violado»: otra mujer víctima a quien propios y extraños intentan convencer de que se resigne a las desventajas que se le adjudican en una sociedad machista. Para que el espectador se adentre en el caso le expone el trato que sufre su protagonista paso a paso, incluido el convencional consejo familiar y el más doloroso de la persona más querida. Con claridad y con el peso de quien predica para ganar terreno en la convivencia civilizada, la directora francesa recrea con vigor un ambiente provinciano y cumple su propósito didáctico esmeradamente. Por supuesto que se equivocará quien acuda en busca de frívolo «voyeurismo» y quien por errónea interpretación del título confunda la película con una de las marcadas «S».



Antonio Resines, centro de un problema sentimental

### Paz «Vecinos»

Productor: Fernando Trueba. Director: Alberto Bermejo. Fotógrafo: Angel Luis Fernández. Intérpretes: Antonio Resines, Asumpta Serna, Mario Pardo, Lola G. Carballo, Maleno Huete. Distribuidora: Globe.

En aras de una afición que les lleva a sacrificios enormes, los jóvenes realizadores españoles y sus equipos siguen haciendo cine. Es patente la limitación de sus presupuestos y no lo es menos en la presente obra del novel Bermejo. El tema facilitó las cosas, por no obligarle a decorados, vesturarios o traslados costosos; pero se nota la penuria económica y, como compensación, se descubren más los hallazgos de dirección y de interpretación. En general, la modestia da una ligereza agradable a la cinta, en la que hay caudal de humor, aceptable ritmo y resultados favorables en un balance sobre un primer filme. Poca cosa, casi una anécdota para un corto, se ha prolongado un largometraje, sin que, sin embargo, pese sobre el espectador. Unos personajes se han logrado más que otros y algunas secuencias resultan impecables junto a otras imperfectas y con defectos incluso de sonido o montaje. Bermejo, en su presentación, si no merece una oreja, sí un aplauso.

M. G.

TEATRO

## Calderón en la calle

CON esto del tricentenario de don Pedro Calderón de la Barca, algunos admiradores han invocado su espíritu para ver de echar con él un párrafo y acompañarle en un paseo por el Madrid en que nació y murió. Esa invocación no ha dado resultado porque un espíritu tan egregio como el suyo no se encuentra a disposición gratuita del primero que lo solicite. Pero existían otras formas de reencontrarse a don Pedro. Una de ellas, y hasta ahora la más admirada y aplaudida, es acudir a su encuentro en el teatro Español, donde se representa esa extraordinaria y divertida comedia que es «El galán fantasma», puesta en escena por el talento de José Luis Alonso. Otra es la de llegarse hasta la plaza Mayor para, de la mano de Antonio Guirau, acceder nada menos que al mismísimo Madrid del siglo XVII, en el que el gran don Pedro extendió su vida y su ingenio casi de principio a fin, presidido por el ecuestre bronce del rey Felipe IV.

¿Qué es esto de acceder al siglo XVII? Pues, simplemente, adentrarse en su ambiente a través del teatro de don Pedro desplegado en varias partes, que van desde las representaciones de «La dama duende» —doble femenino casi de «El galán fantasma»— y del auto sacramental «La hidalga del valle», hasta el encuentro con el atormentado Segismundo en ocasión de intentar desvelar si la vida es sueño a la puerta de la lóbrega cueva. ¿Qué invento es éste? ¿Cómo se realiza la simultaneidad de tales representaciones? Pues ni más ni menos por la recreación de una serie de espacios, figuras y perspectivas desde la cual nos asalta la atmósfera histórica callejera y teatral del siglo de Oro. Se entra en ese ambiente por el alegre ámbito de un mesón en el que ya el visitante se encuentra frente a los saludos del buen vino y el buen queso. El respetable toma asiento ante sus mesas y sobre sus bancos. A la derecha, un tabladillo. El señor mesonero saluda a la concurrencia con palabras ceremoniosas y halagadoras. A la izquierda se extiende un mercadillo, en el que quien quiera y disponga de maravedíes puede adquirir telas y libros, cestería y pieles, máscaras y hierbas aromáticas. De pronto, un grupo de cantantes y tocantes salta al tabladillo y dice canciones populares, deleitosas y sencillas. Suenan la dulzaina y el tamboril. La fiesta ha comenzado. A lo lejos se escucha una disputa, y si uno se aproxima al lugar, puede asistir a la riña, aceros enarbolados, de dos agresivos espadachines a los que jalea el vulgo con gritos y palmas. Hay que abandonar el mesón, porque Segismundo, treinta pasos más allá, llora y filosofa sobre sus cuitas. Se agrupa el respetable. En otro



TORREMOCHA

«La hidalga del valle», en la Plaza Mayor.

recodo aparece la plaza, la, con ciego, lazarillo, peregrino, menaigos, damas y caballeros. Si usted quiere puede aventurarse por el laberinto de la fortuna. Se entra, pero no se sabe si se podrá salir. Una perspectiva urbana —arcos, torres, edificios— indican que sí, que estamos en el siglo XVII, cosa que no hemos olvidado. La excursión prosigue. Y ahora, en un teatro, «La dama duende» con todos sus enredos. Así brillaba el ingenio de don Pedro, madrileño y gato de tantas campanillas. Música, color, ambiente. Todo se ve, todo se palpa. El público deambula de un lado a otro. Nos parece ir por entre la escenografía de un Madrid áureo preparado para rodar una película. Es decir, el público también es actor de esta reconstrucción. Se participa en el espectáculo. Se identifica uno con la fiesta dedicada a don Pedro Calderón. Aquí sobran los estetas, los lechuguinos, los distinguidos. Esto es un montaje esencialmente popular, ideado para el pueblo y en honor del madrileño aquel que creó uno de los bosques más densos de hermosura del salomónico barroco. La fiesta nos prende y nos lleva; nos divierte y nos hace soñar. Vamos casi de la mano de Calderón en el mundo mismo que él vivió. Ojo, un mundo —y en esto hay que embutir todo lo dicho hasta ahora— estilizado, improvisado en rasgos de ironía y de ingenuo festejo popular, pero que sirve, en el plano en que se establece, para la recreación populista del más divertido homenaje que pudiera esperar don Pedro en la alta ocasión de su tricentenario. Han colaborado en él las delegaciones de Cultura del Ayuntamiento y de la Diputación. Saludemos con cintas verde y roja este festejo teatralizado en el que todos podemos actuar.

Pablo CORBALAN

## Anticipo de la temporada lírica

Dará comienzo este año en los primeros días de octubre, iniciándose con la actuación del Ballet Nacional Español, dirigido por Antonio, a la que seguirá la del Ballet Clásico, a cargo de Ullate, seguidos ambos de una corta temporada de ópera de cámara, a cargo de alumnos diplomados de la Escuela Superior de Canto. A todo ello, en diciembre, seguirá el comienzo de la Compañía Lírica Nacional, titular del teatro de la Zarzuela. Para ella juegan obras con títulos tales como «La Dolores», «Pan y toros» y «Las golondrinas», aunque se insiste en que tal programación podría ser alterada hasta la constitución oficial de la misma, que abarcará los meses de diciembre, enero y febrero, programación coronada con el montaje de «Jardin de Oriente», de Turina, en homenaje al gran músico en el primer centenario de su nacimiento.

### No le agobia trabajar

A los locales que posee, Colzada está a punto de añadir otro más. Tras múltiples ofertas, va a adquirir en Madrid un local

industrial muy céntrico y rápidamente transformable en sala escénica. Colzada mantiene en pie más de doscientos trabajadores del teatro.

### El teatro María Guerrero y las lecturas

Los bajos del teatro nacional María Guerrero —espléndidos y bien comunicados con el exterior— van a ser habilitados para toda clase de representaciones escénicas, de lecturas simples o escenificadas, coloquios y reuniones de profesionales de grupos teatrales. La programación de todos los actos a celebrar en el mismo local dependerá del Centro Dramático Nacional.

### María Rosa, en la Costa Azul

El «ballet» español de María Rosa, compuesto de 40 destacadas individualidades, viene actuando desde hace un mes en la Costa Azul, tanto gala como italiana, incluidos Montecarlo. La gran bailarina sevillana regresa a fin de esta semana y pronto iniciará sus galas veraniegas.

### Teatro para La Corrala

Una vez más el viejo y gran amigo José Osuna volverá a manejar grandes masas ante el pintoresco escenario natural de La Corrala, con un espectáculo musical de costumbres madrileñas, extraído e inspirado por el poeta Lauro Olmo de las piezas arriberas de «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades».

### Idolos de los públicos

Tomás Zori y Fernando Santos, que iniciaron con evidente fortuna su nueva y larga gira en las ferias granadinas y la ratificación en las de Badajoz y León, se presentaron anteayer, en plenas fiestas patronales, en el Avenida burgalés, alcanzando una vez más un triunfo interpretativo con la única comedia programada, «A la vejez, viruelas!», acogida con unánime elogio por la crítica local y sobre todo por el público que afluye a las representaciones. Zori-Santos frugan en el Circuito Fraga para hacer toda Galicia.

Andrés MONCAYO

LOS PÚBLICOS

## GACETILLAS

**Plaza Vázquez de Mella.** Todos los días, 10,45 noche: «La dama del alba», de Alejandro Casona. Gran compañía, con más de 20 actores en escena. Precios populares para todos los públicos.  
«La dama del alba». Obra cumbre de Alejandro Casona. Todos los días, 10,45 noche. Plaza Vázquez de Mella. Precios populares para todos los públicos.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: **Martín Berrocal** presenta **Luciana Wolf**. Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

**CALDERON.**—Hoy, descanso; mañana, 7, 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosa revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía lírica Isaac Albéniz, de Juan José Seoane, presenta: **Doña Francisquita** (del maestro Vives; con Carmen De Camp, Carmen González, Pilar Abarca, Fernando Carmona; tenor invitado, Ricardo Jiménez; dirección musical, Dolores Marcos; montaje y dirección, Ángel F. Montesinos. Butaca, 250 pesetas. Refrigerado.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «¡Excelente comedia!» (Haro Tecglen, «El País»). «¡Singular espectáculo!» (Blanco Vila, «Ya»). «¡Un gran éxito!» (Antonio Valencia, «Marca»). «¡Teatro, muy buen teatro!» (López Sancho, «A B C»). «¡Magnífico teatro!» (Fernández Santos, «Diario 16»).

**ESPAÑOL.**—(Aire acondicionado. Teléfono 4296297.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: **El galán fantasma** (de Calderón de la Barca). Compañía (por orden de aparición) María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, Flora María Navarro, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etc. Escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso. Butaca, 300 pesetas. «Obra maestra. Montaje ejemplar. Incomparable» (Ángel Fernández Santos, «Diario 16»). «Un frenesí anhelante, entrecortado por las risas. Risas inteligentes» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Autorizada para todos los públicos. ¡Siete últimos días!

**FIGARO.**—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Ángel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Pepa Ferrer, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

**LA CORRALA.**—(Mesón de Paredes.) Miércoles 22, a las 10 noche, estreno: **El santo de la Isidra y El amigo Melquiades**. Espectáculo musical de costumbres madrileñas. Libro: Carlos Arniches. Música: Torregrosa, Valverde y Serrano. Adaptación: Lauro Olmo. Principales intérpretes, por orden de aparición: Adrián Ortega, Vicente Cuesta, María Elías, Miguel Foronda, Luisa F. Gaona, Manuel Aguilar, Carmen Roldán, María Garralón, Valentín Paredes, Francisco de Cecilio, Valeriano Andrés, Margarita Calahorra. Coreografía: Portillo. Dirección musical: Pedro Luis Domingo. Producción y dirección: José Osuna. Localidades, La Corrala, de 11 a 1 y de 5 a 10.

**LATINA.**—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento.



## «Los tres mosqueteros», de nuevo

Los más pequeños no tendrán estrenos esta semana. A cambio podrán elegir entre más de una veintena de posibilidades. Las ya clásicas «101 dálmatas», «Cinco semanas en globo», «La isla misteriosa», «El libro de la selva», «Marcelino Pan y Vino» o «Sonrisas y lágrimas», y algún que otro reestreno, entre los que sin duda destaca «Los tres mosqueteros», la vieja historia de las aventuras de D'Artagnan y sus tres amigos mosqueteros: Athos, Porthos y Aramis.

Ya menos conocidas, aunque sin duda también atractivas para los pequeños, son «El bolero de Raquel», una comedia de Cantinflas en la que se cuentan los desvelos de un limpiabotas por sacar adelante a un muchacho. Y «Las vacaciones del señor Hulot», una comedia francesa dirigida y protagonizada por Jacques Tati que divierte con los despistes y torpezas de un veraneante poco experimentado y sin demasiada fortuna.

Presentación de Antoñita Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candilejas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**—(Tribulete, 16. Teléfono 4678554.) **Qué hacemos con los viejos**. Compañía Paquito de Lucio. Homenaje tercera edad. Butaca, 250. Tercera edad, 125 pesetas. Lunes, descanso; martes, miércoles y domingo, 7,30 tarde; jueves, viernes y sábado, 7,30 y 11 noche.

**MARAVILLAS.**—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45, presenta, por orden de intervención: Yolanda Farr, Pepe Ruiz, Rosa Valenty, Fabio León, en **Pienso mal y... acertarás**. Adaptación y dirección, Víctor A. Catena. Una co-

media juguetona, atrevida, divertida, sin nada funcional. Mayores 18 años. Atención: Horario domingos, función única, 7 tarde.

**MARTIN.**—(Climatizado. Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 8 y 10,45: Francisco Carbajal presenta a Jose Borsani y Gad en **El tercer rostro de Yvon y Carlos**. Dirección, Carlos Borsani y Carlos di Paola. El musical más alucinante de la temporada. De martes a sábados, 8 y 10,45; domingos, 8 tarde; martes, mitad de precio. Mayores 18 años.

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la misma puerta.) Atención al nuevo horario de verano: Martes, miércoles y jueves, función a las 10,45; viernes, sábado y domingo, dos funciones: 7,30 tarde, 10,45 noche. Broadway Productions, S. A., presenta: **Evita**, (de Rice y Lloyd Webber, versión española de Artime y Azpilicueta). El acontecimiento mundial en su octa-

vo mes de sensacional éxito. Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mia Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria, Coros, «ballet» y orquesta. Dirección musical, García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. «Todo Madrid y toda España deberían ver este fabuloso espectáculo» (Emilio Romero, «Interviú»).

**MUÑOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Ocho meses de éxito! Clasificada «S».

**PLAZA DE PARIS.**—(Las Salesas. Metro Colón.) Del 21 de julio al

16 de agosto, 10,30 noche: José Luis Pellicena presenta **El despertar a quien duerme** (de Lope de Vega; refundición de Rafael Alberti; con Julieta Serrano, Antonio Medina, Francisco Casares y la colaboración de Florinda Chicol). Localidades, a partir de las 6 tarde, en la misma plaza, a 300 pesetas. Colaboración Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid.

**PRINCIPE.**—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Tercer mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11, presenta a Emi Alcalá y Carlos Marcet en el vodevil musical más divertido de Alonso Millán, música de García Segura: **Sólo me desnudo delante del gato** (con Paloma Paso Jardiel, Rafael Guerrero, Joana Martí, Nino Bastida, Javier Andonegui, Alejandro Grepí; colaboración, Silvia Miró). «La música y la risa más divertida de la temporada. La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse... Las señoras están alucinantes de guapas» (López Sancho, «A B C»). 18 años. Localidades a la venta con siete días.

**REINA VICTORIA.**—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45, el mayor éxito de la temporada: **Gracita Morales**, Antonio Irazo, África Prat, José Cerro, en **Melocotón en almíbar** (de Miguel Mihura; dirección, Ángel Montesinos). Autorizada todos los públicos.

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—Hoy, descanso de la compañía; mañana 7 y 10,30: Compañía Lírica Española con **La del manojito de rosas**. Próximo jueves, 10,30 noche, función extraordinaria: **Marina**. Próxima semana: **La Dolorosa y La Verbena de la Paloma**. Dirección: Antonio Amengual. Precios populares, desde 75 pesetas.

## TEATROS NACIONALES

**ZARZUELA.**—Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30, Compañía Lírica Española con **Katiuska**. Próximo jueves, 10,30 noche, función extraordinaria: **Marina**. Próxima semana, **La del manojito de rosas**. Dirección, Antonio Amengual. Precios populares desde 75 pesetas.

**REAL CINEMA**

**RICHMOND**

**CANDILEJAS**

**MINICINE 7** PROXIMO MIERCOLES ESTRENO DEL MAYOR ESPECTACULO DE ESTE VERANO  
Rebeldes. Forajidos. Mercenarios. Siete audaces guerreros unidos en una aventura cósmica.

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



# LOS 7 MAGNIFICOS DEL ESPACIO

«LOS 7 MAGNIFICOS DEL ESPACIO»

Con **RICHARD THOMAS · ROBERT VAUGHN · JOHN SAXON** y **GEORGE PEPPARD** en el papel de Cowboy

Y con **DARLANNE FLUEGEL · SYBIL DANNING** Música **JAMES HORNER** Guionista **JOHN SAYLES** Argumento **JOHN SAYLES** y **ANNE DYER**

Productor Ejecutivo **ROGER CORMAN** Productor **ED CARLIN** Director **JIMMY T. MURAKAMI**

Un film distribuido por **ORION PICTURES**

a través de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA.  
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7 y 10,15  
V. festivos: 7 y 10,30  
Sábados: 4,15, 7 y 10,30  
Festivos: 4,15, 7 y 10,15

## 4ª SEMANA GRAN ÉXITO

**CINE ARLEQUIN**

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,15, 7 y 10,15  
V. festivos: 4,15, 7 y 10,30  
Sábados: 4,15, 7, 10,30  
Festivos: 4,15, 7, 10,15

La ira de los demonios  
contra el poder de los dioses

**FURIA DE TITANES**

HARRY HAMLIN, JUDI BOWKER, BURGES MEREDITH, MAGGIE SMITH,  
URSULA ANDRESS, CLAIRE BLOOM, SIAN PHILLIPS, FLORA ROBSON, LAURENCE OLIVIER,  
RAY HARRYHAUSEN, BEVERLY CROSS, DESMOND DAVIS,  
CHARLES H. SCHNEER, RAY HARRYHAUSEN, LAURENCE ROSENTHAL



Autorizada para todos los públicos



### CINES NUMERADAS

**ALBENZIN CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) Pase película: 7-10,30. Se ruega puntualidad. **Los dientes del diablo** (la gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole). ¡Atención! 5,15-9: **Cuentos para una escapada.** Una película para chicos inteligentes (premio especial Ministerio). Todos los públicos.

**ALCALÁ PALACE.**—(Alcalá, 90. Teléfono 4357723.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos.** Amor, humor, aventuras. Divertidísima. Tolerada.

**AMAYA.**—(Refrigerado.) 5,45 y 9,20: **Espartaco** (Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, John Gavin y Tony Curtis). 14 años. La obra maestra de Stanley Kubrick. Pases: 5,51 y 9,26. Séptima semana.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.**—7, 10: **Gente corriente** (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford; premiada con cuatro Oscar: a la mejor película del año; al mejor director, Robert Redford; al mejor actor secundario, Timothy Hutton; y al mejor guion adaptado). Mayores 16 años. 19ª semana.

**BENLIURE.**—4,30, 7: **Mi amigo el fantasma** (Peter Ustinov; Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: **El soplagaitas.** 18 años.

**BULEVAR.**—4, 7, 10: **2001: Una odisea del espacio** (la obra maestra de Stanley Kubrick). Tolerada. Séptima semana.

**CALLAO.**—7, 10,30: **¡Aullidos!**

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10: **El cadero siempre llama dos veces.**

**CARLOS III.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel.** Tolerada.

**CARTAGO.**—4,30, 7: **El bolero de Raquel** (Cantinflas). Tolerada.

**CERVANTES.**—5: **Malibu**

**Beach, Bandolero.** ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: **El vicario de Olot.** ¡Gran éxito! Mayores 16 años.

**COLISEVM.**—7 y 10: **El crack** (un filme de J. L. Garci; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. 16ª semana.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: **Solo ante el peligro** (con Gary Cooper y Grace Kelly). El mejor clásico del «western». Tolerada. Cuarta semana.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 4,30, 9: **Los diez mandamientos** (color). Tolerada.

**GRAN VÍA.**—4,30, 7, 10: **Qué gozada de divorcio** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **La conquista del Oeste.** El «western» más colosal de la historia del cine. Tolerada.

**LUNA 2.**—Lorca-Gades-Saura en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian.** V. o. subt. Mayores 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la Mesa Cuadrada.** Tolerada.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10,15: **Forjador de ídolos.** Miles de «fans» adoraban a su ídolo. 14 años.

**NOVEDADES.**—4,45, 7: **101 dálmatas** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: **The jazz singer** (El cantor de jazz) (Neil Diamond, Laurence Olivier).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel.** Tolerada.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.)

4,30, 7, 10,30: **Vecinos.** Mayores 14 años.

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Numerada, 5,30 y 9,20: **La dulce vida.** La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Séptima semana.

**PRINCESA.**—4,30, 7, 10,30: **Mi amigo el fantasma.** Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,15, 7 y 10: **La gran pelea** (Clint Eastwood). Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.**—3,45, 6,45, 9,45: **Rebelión a bordo.** Mayores 14 años.

**RIALTO.**—7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.

**RICHMOND.**—4,15, 7, 10: **La gran pelea.** Mayores 14 años.

**ROXY A.**—7, 10,30: **Un toque de distinción.** 16 años.

**ROXY B.**—4, 7, 10: **Con la**

muerte en los talones. ¡La obra cumbre del mago del suspense, Hitchcock! Para todos los públicos.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: **Karate a muerte en Bangkok.**

**TIVOLI.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Dos hombres y un destino** (Paul Newman y Robert Redford en el «western» más divertido que usted haya podido ver). 14 años y menores acompañados. Tercera semana.

**TORRE DE MADRID.**—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) Pases película: 5,30, 8, 10,15: **Alien**, (El octavo pasajero). Un filme impresionante y grandioso. Mayores 16 años.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: **El soplagaitas.** 18 años.

**VERGARA.**—4,30, 7, 10,30: **El lago azul.** 14 años.

**WINDSOR A.**—4,30, 7, 10,30: **Mi amigo el fantasma.** Tolerada.

**WINDSOR B.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel.** Tolerada.

### SESION CONTINUA

**ABC PARK 1.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Pasiones desenfrenadas.** El deseo carnal llegó a convertirlos en monstruos eróticos. Sólo vivían para el sexo y por el sexo. Clasificada «S».

**ABC PARK 2.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Muchachas calientes.** Las jóvenes eróticas y calientes, buscando placer sexual, le enseñan lo que nunca han visto en una película. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Sex world (El mundo del sexo).** Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el filme sobre sexos que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **América de noche prohibida.** Drogas, estimulantes, mujeres y hombres de alquiler, el más bajo mundo de la prostitución y del escándalo en América de noche prohibida. Clasificada «S».

**ALUCHE.**—(Refrigerado.) 5: **El león del desierto.** 16 años.

**ALVI.**—5: **Saint Jack.** El rey de Singapur (Ben Gazzara). Mayores 18 años.

**APOLLO.**—(Refrigerado.) 4: **La strada** (de Fellini) y **Roma, città aperta** (de Rossellini). Las dos obras maestras del neorealismo. Mayores 14 años. V. o. subtituladas.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. En exclusiva, una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor jamás filmadas fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo: **Una respetable dama burguesa o Violenta orgía.** Clasificada «S». En España se proyecta en versión íntegra. Pases película: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15. Autorizada exclusivamente para mayores 18 años.

**FANTASIO.**—(Continúa 5 tarde: **Sonrisas y lágrimas.** Tolerada.

**GRANADA.**—4: **Sonrisa amarga y Los perros de la guerra.** 18 años.

**IDEAL.**—5: **Malibu Beach y Bandolero.** ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

**IMPERIAL.**—(Continúa 10: **101 dálmatas** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película:

**AZUL.**—Continúa 11: **Rebelde sir causa.**

**BELLAS ARTES.**—Continúa 5: **El amor violado** (de Jannick Bellon; con Nathalie Neill). Pases: 5,20, 7,50, 10,20. Corto: **Leyenda asturiana** (de Gonzalo Suárez). Sólo hasta el jueves 23. Viernes 24: **La cage aus folles II.**

**CALIFORNIA.**—(Refrigerado.) 4,30: **El lago azul.** ¡Una película maravillosa! Mayores 14 años.

**CANCELLER.**—5: **Saint Jack.** El rey de Singapur (Ben Gazzara).

**CANDILEJAS.**—Continúa 4: **Terremoto 81.** Mayores 14 años.

**CARLTON.**—Continúa 4: **El cartero siempre llama dos veces.**

**CONCEPCION.**—Continúa 5: **El hombre de moda y Brubaker.** Mayores 16 años.

**CRISTAL.**—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continua desde las 4: **Estoy con los hipopótamos y Evasión en Atenea.** Autorizada 16 años.

**DUPLEX 1.**—(Princesa, 1. Teléfono 4411389.) **Grase** (con John Travolta y Olivia Newton John). A partir de las 4,30.

**DUPLEX 2.**—(General Oraa, 67. Teléfono 2620002.) **Por quién doblan las campanas** (con Gary Cooper e Ingrid Bergman). A partir de las 4,30.

**EMPERADOR.**—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: **Tortilla a la italiana.** Viscosidad y Sinfonía erótica. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**ESPAÑOLETO.**—Continúa 4,30: **Los tres mosqueteros** (Lana Turner, Gene Kelly) Tolerada.

**EXTREMADURA.**—(Refrigerado.) 5: **Vuelve Tarzán de los monos y San Francisco.** Colossal programa. Toleradas.

**FALLA.**—5: **El hombre de moda y Brubaker.** Mayores 16 años.

**FANTASIO.**—(Continúa 5 tarde: **Sonrisas y lágrimas.** Tolerada.

**GRANADA.**—4: **Sonrisa amarga y Los perros de la guerra.** 18 años.

**IDEAL.**—5: **Malibu Beach y Bandolero.** ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

**IMPERIAL.**—(Continúa 10: **101 dálmatas** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película:

10,38, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33, 10,32.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: **Deprisa, deprisa** (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Octava semana.

**INFANTE.**—(Refrigerado.) 5: **Las prostitutas encarceladas y La montaña del dios Canibal.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: **Una chica llamada Marilyn.** Era capaz de las más extrañas aventuras amorosas. Clasificada «S».

**JUAN DE AUSTRIA.**—(Refrigerado.) 4: **La conquista del Oeste.** El «western» más colosal de la historia del cine. Para todos los públicos.

**LIDO.**—5: **Hay que vivir en peligro y Saint Jack, el rey de Singapur.** Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.**—(Refrigerado.) 5: **El hijo de la jungla.** ¡Una película maravillosa! Tolerada.

**LUCHANA 1.**—Continúa 5: **Terremoto 81.** Mayores 14 años.

**LUCHANA 2.**—Continúa 5: **La recluta Benjamín.** Mayores 16 años.

**LUCHANA 3.**—Continúa 5: **Lucifer.** Mayores 16 años.

**METROPOLITANO.**—5: **Sonrisas y lágrimas.** Tolerada.

**MINICINE 1.**—Continúa 11: **Superman II.** Apta.

**MINICINE 2.**—Continúa 11: **Patrimonio nacional.**

**MINICINE 3.**—Continúa 11: **El tren del terror.**

**MONTERA.**—11 mañana: **Sobresalientes en erotismo.** Clasificada «S».

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 1.—(Climatizado.) Continua 4: **Dos superpolicías.** Apta.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 2.—(Climatizado.) Continua 4: **Barry London.** Pases película: 4,30, 8,15.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 3.—(Climatizado.) Continua 4: **Brubaker.** Mayores 16 años. Pases película: 4,15, 6,50, 9,25.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 4.—(Climatizado.) Continua 4: **Dulce secuestro.** Mayores 14 años. Pases película: 4,10, 6,5, 8, 9,55.

**NARVAEZ.**—5: **Saint Jack, el rey de Singapur** (Ben Gazzara). Mayores 18 años.

**NIZA.**—4,30: **Sonrisa amarga y Los perros de la guerra.**

**ALEXANDRA.**—Continúa 4: **El decamerón.** V. o. subtitulada.

**ALPHAVILLE 1.**—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: **La mujer que flora** (La femme qui pleure) (de Jacques Dillion).

**ALPHAVILLE 2.**—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: **El ángel azul** (de Josef von Sternberg). Mañana último día. Miércoles: **Aguirre, la colera de Dios** (de Werner Herzog).

**ALPHAVILLE 3.**—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: **La muerte en directo** (de Bertrand Tavernier). Mañana último día. Miércoles: **Arrebato** (de Ivan Zulueta).

**ALPHAVILLE 4.**—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: **Out of the blue** (Caido del cielo) (de Dennis Hoppe).

**ALPHAVILLE 5.**—19,45 horas: **La esencia** (Toni Partearroyo y Alfonso Sanz, súper 8 mm.) Entrada libre.

**BAHIA.**—Continúa 5,45: **La dulce vida.** La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6,5, 9,30. Séptima semana.

**BELLAS ARTES.**—Continúa 5: **El amor violado** (de Jannick Bellon; con Nathalie Neill). Pases: 5,20, 7,50 y 10,20. Corto: **Leyenda asturiana** (de Gonzalo Suárez). Sólo hasta el jueves 23. Viernes 24: **La cage aux folles II.**

**DRUGSTORE.**—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 136. Metro Bilbao. Parking mis-mo edificio. Teléfono 4487315.)

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Muchachas calientes.** Las jóvenes eróticas y calientes buscando placer sexual le enseñan lo que nunca han visto en una película clasificada «S». Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: **Sex world (El mundo del sexo).** Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin, el filme sobre el sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**—4,30: **Los tres mosqueteros** (Lana Turner, Gene Kelly). Tolerada.

**PEÑALVER.**—4,30: **Una noche en la ópera** (con los Hermanos Marx). Tolerada.

**PLEYEL.**—10: **Cárcel de mujeres y Eros Hotel.** Clasificada «S».

**POSTAS.**—10: **Una chica llamada Marilyn.** Era capaz de las más extrañas aventuras amorosas. Clasificada «S». Tercera semana.

**PROGRESO.**—(Refrigerado.) Continua 11 mañana: **El lago azul.** Una película maravillosa. Mayores 14 años.

**REX.**—Continúa 11: **Lucifer.** Mayores 16 años.

**RIO.**—(Refrigerado.) 4: **Opera Prima y Pecados de provincias.** Mayores 18 años.

**ROSALES.**—(Refrigerado.) Continua 5: **Dos hombres y un destino** (Paul Newman y Robert Redford en el «western» más divertido que usted haya podido ver). 14 años y menores acompañados. Tercera semana.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Refrigerado.) 5: **La cruz de hierro y Opera Prima.** 18 años. Segunda semana.

**SAN CARLOS.**—4: **Galaxia año 2000 y La danza de la panteorra borracha.** Toleradas.

**SAVOY.**—4: **Mi marido no funciona.** La noche de Halloween y **La svástica en el vientre.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) Continua 5: **Brubaker.** Mayores 16 años.

**URQUIJO.**—Continúa 5: **El violinista en el tejado.** Apta.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 1. Teléfono 4411389.) **Grease** (con John Travolta y Olivia Newton John). A partir de las 4,30.

**VOZ.**—Continúa 4: **El armarío del tiempo y El Alamo.** Tolerado.

### V. O. SUBTITULADAS

Continua 5: **Servicio en carretera.** Versión íntegra en inglés. Hermosas jóvenes dan refinados placeres en las carreteras. Clasificada «S». Pases película: 5,30, 7,15, 9, 10,45.

**FELIPE II.**—(Refrigerado.) Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. 4014478.) Continua 11 mañana: **Mujeres alegres.** ¡Venga a ver lo que es un club privado de placer y vicio. Clasificada «S». Versión original USA, subtitulada en español. Pases película: 11,20, 12,55, 2,30, 4, 5,40, 7,20, 8,50, 10,30. Tercera semana.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) Continua 5,30: **La dulce vida.** La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6 y 9,30. Séptima semana.

**LUNA 1.**—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) **Las vacaciones de Mr. Hulot.** Director: Jacques Tati. Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 5. Pases: 5, 7,30, 10,15. En exclusiva y por una única semana. **El tambor de hojalata** (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Cannes 1979. Última semana.

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Numerada

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: All the King's Horses (de Frank Tuttle). USA. V. o. 20: Rosalie (de W. S. van Dyke). Int.: Eleanor Powell, Frank Morgan. USA. V. o. 22: Flirtation Walk. La generalita (de Frank Borzage). Int.: Dick Powell, Ruby Keeler. USA. V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en ¡Jo... qué corte! (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tardes y noches, discoteca. Todas las noches, a la 1, Cleofás le invita a Recordar (con la intervención de José de Aguiar, Lolita Garrido, Pepe Blanco, Ana María González y Manolo Andrés como maestro de ceremonias).

CUPLES POR OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exitoso rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del cuplé (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado domingos. Cerrado mes de agosto.

Musicales Rock

«El forjador de ídolos» ocupaba en solitario los estrenos de la semana pasada. Los jóvenes se encargaron de hacer coro a este filme, muy en la tónica de los musicales rockeros, tan aplaudidos últimamente. Para los rezagados aún permanecen en cartelera películas como «Cañor de jazz» y «Grease» (Brillantina) y «Bodas de sangre», de Saura. La reposición de «El violinista en el tejado», otra musical, aunque de tono más clásico, completa la lista de lo más destacable en este género. SE ESTRENA

Dos películas españolas: «Arrebato», un drama de Iván Zulueta, y «El soplagaitas», una muestra del humor castizo, serán sin duda las protagonistas de los estrenos de la próxima semana. Junto a ellas, dos muestras del quehacer foráneo, «Los siete magníficos del espacio» y «Sex world», esta última calificada «S». SE REPONEN

Otra vez «Aguirre, la cólera de Dios», un drama alemán sobre una de las múltiples aventuras de Pizarro en la selva del Amazonas. La veremos a partir del martes, en versión original, con subtítulos en español.



CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557969, 4557937.) Presenta todas las noches, a la 1,30. Las españolas de Beatriz Carvajal. (Un «show» distinto! Reserva de mesas.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de

que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA RIVIERA.—(Sala de fiestas-restaurant desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15: Atracciones internacionales y rancheras mexicanas en la voz de Sonia Fausto y su mariachi. Orquesta Juan José. Consumición y espectáculos, 700 pesetas. Vísperas de festivos, 800 pesetas. Cenas, 1.200 pesetas. Vísperas de festivos, 1.400 pesetas (incluido pan, vino, servicio, espectáculos e impuestos).

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revis-

ta musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada; Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Once meses de éxito. Últimos días.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15, presenta, con carácter de acontecimiento, Machos, un musical de Susana Estrada clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas, coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Álvarez. 3 madrugadas: Sexy show.

SARATOGA MUSIC-HALL.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en Golpes de humor (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll y Antonio D. Olano, con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de music-hall en homenaje a Evaristo Acevedo.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65; esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Lunes, cerrado. Tercer mes.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos

espectáculos diferentes. 11,45: Mi sobrino tiene tres... 1,30: Las tetas de Bárbara. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; vísperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

XENON DISCO MUSIC-HALL.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «show». 1 horas: Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Décimo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 17 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**—1: Antropófago. Figuradamente, cálculos supersticiosos. 2: Que carece de moral. Cordero recién nacido. 3: Diosa hija del Sol, entre los antiguos egipcios. Dícese del vino parecido al jerez. Símbolo químico de la plata. 4: Río que pasa por Avila. Adverbio de lugar. 5: Nombre de letra. Denuncia. Nombre propio de mujer. 6: Se atreva. Labra la tierra. 7: Monja. Río de Sudán. 8: Monte del Nepal. Antigua capital de Persia, hoy en ruinas. 9: Palmípeda de plumaje blanco. Aceituna. Antiguo gorro militar. 10: Persigue con empeño. Adverbio de lugar y tiempo. 11: Símbolo químico del calcio. Coléricos. El río más caudaloso de Italia. 12: En femenino, estériles. Inundar. 13: Triviales. Ordinario.

**VERTICALES.**—1: Lecho. Hembra del oso. El rey más impío de Israel. 2: Dueña. Célebre fabulista

griego. Altar. 3: Adverbio de negación. Una de las cinco partes del mundo. Símbolo químico del indio. 4: Decretos de un sultán. En femenino, que tiene sabor agrio. 5: Desciendo. Expresado con palabras. 6: Aparta. Se atrevese. 7: Estado de inmovilidad de una nave. Dícese en la India de la cantidad de cien mil rupias. 8: Nota musical. Artículo indeterminado. 9: Voz con que se expresa el ruido de un golpe. Acuden. 10: Termina. Caminar. 11: Uno de los nombres del rinoceronte. Grado de elevación del sonido. 12: Bebida preparada con miel y especias. Cabezas de ganado. 13: Artículo determinado. Asnos silvestres. Nombre de letra. 14: Monte del sur de Irún. Superficies. Igual y semejante en todo. 15: Cuerda gruesa de esparto. Cerveza inglesa fabricada sin lúpulo. De la antigua Mauritania.

**HORIZONTALES.**—1: Natural de Jerusalén. 2: Ansioso, codicioso. Río de America del Sur. 3: Golpes de luz vivos e instantáneos. Carta de la baraja. Letra que los árabes pronuncian al principio de sus oraciones. 4: Agarradero. Percha de cerdas para cazar. Hombre grosero y tosco. 5: Observas. Música al aire libre y durante la noche para festejar a una persona. 6: Documento que garantiza. Licor de los tártaros. 7: Venza. Arbol de Venezuela. 8: Forma de pronombre. Nombre de varón. Utilizar. 9: Perrenecientes al período del año en que son más fuertes los calores. Estoy enterado. 10: Arácnido pulmonado. Quejidos. Término usado en el juego de tenis. 11: Sustancia sólida que se obtiene destilando petróleo. Pueblo de la provincia de Zaragoza. 12: Tostase. Das consejo.

**VERTICALES.**—1: Planta herbácea de las crucíferas. Río de America del Sur. 2: Medios para

eludir una dificultad. Jefe etíope. 3: Sortearan. Parte inferior del pan de azúcar. 4: Poesía. Contiguas, lindantes. 5: Cuerdas gruesas de esparto. Hornillo portátil. 6: Marqués que fue predilecto de Enrique III de Francia. Contracción. Nota. Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. 7: Piedras labradas, llanas y de poco grueso. Arbol americano de las sapotáceas. 8: Marchar. Nota. Pronombre posesivo (fem. pl.). 9: Signo numérico que entre los griegos valía 100. Baile andaluz. Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. 10: Muy pobre. Campeones. 11: Pueblo en la provincia de Murcia. Ciudad de la Caldea. Río italiano. 12: Mostraras sumisión y respeto. Tratamiento inglés. 13: Negación. Acometiésela. 14: Prefijo del idioma japonés. Personas que viven en lugar solitario entregadas a la penitencia.

*este anuncio aparece únicamente a efectos informativos  
y no constituye oferta de suscripción o venta.  
La emisión ha quedado cubierta en su totalidad.*



**Banco Hispano Americano**

emisión de

**20.000.000.000 DE PESETAS**

**BONOS DE TESORERIA**  
convertibles en acciones  
del Banco Hispano Americano, S.A.

**EMISION  
CUBIERTA**

Coronel de Palma y Miguel Allué

## Las Cajas proponen nuevos caminos de financiación para las viviendas

«EN los últimos años se está produciendo una rápida caída en la tasa de ahorro familiar con respecto al producto interior bruto; los impuestos restan cada vez más a la familia española capacidad de financiación para poder acceder a una vivienda propia; es creciente el número de familias que se ven afectadas por el paro de algunos de sus componentes y, en consecuencia, descende la capacidad de ahorro, todo lo cual dificulta cada vez más las posibilidades de acceso a la vivienda.» Con estas palabras se tocaba inicialmente el problema de la financiación de la vivienda en la ponencia correspondiente de la cuarenta y nueve asamblea general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, que se celebró recientemente en Cáceres.

Es precisamente la vivienda, con notable diferencia, el sector de atención prioritaria por las Cajas de Ahorro, que a finales de 1980 ocupaba el 57,78 por 100 de su cartera de préstamos, porcentaje que demuestra por sí solo la dedicación que las Cajas vienen prestando a este tipo de inversiones. El tema ha sido y es actualidad por el empeño del actual Gobierno en el plan trienal y porque las Cajas han replanteado el tema de la financiación en un reciente encuentro con el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz González.

Esa entrevista y los acuerdos adoptados por la asamblea de Cáceres son los que centran este encuentro de excepción con Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, y Miguel Allué, directores generales de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

—Las Cajas de Ahorro, como acordaron en su reciente asamblea, pretenden mejorar su ayuda a la vivienda estableciendo un sistema de amortización de los préstamos de modo que sea menor la cuota de amortización de los años primeros de vigencia del préstamo y se acomode en los últimos. De esta manera se hace más llevadera la cantidad que por intereses y amortización hay que ir satisfaciendo, e, indiscutiblemente, en caso de haber inflación, ésta favorece muy directamente al prestatario. También se solicitó en nuestra asamblea el que pudieran las Cajas incluir entre los préstamos el comprar en el sector privado aquellas viviendas de renta libre que no tuvieran una extensión superior a los ciento cinco metros cuadrados, y que en el caso de que las Cajas tuvieran cubiertas sus inversiones obligatorias en viviendas de protección oficial, estos préstamos a viviendas libres gozaran también de la bonificación de intereses establecidos en el plan trienal. Estas medidas han sido muy bien acogidas por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y tenemos la esperanza de que muy pronto esto será una realidad.

—¿Tiene que haber una respuesta pronta por parte del Gobierno?

—Únicamente la promulgación de los decretos correspondientes por parte del Gobierno.

### Total participación

—Hasta el momento, en el plan trienal, ¿en qué porcentaje han participado las Cajas en la financiación de viviendas?

—Entre los convenios suscritos y los que se están suscribiendo en estos días, el total participado es de setenta y siete mil millones de pesetas. Prácticamente todas las Cajas participan en la financiación de viviendas mediante convenios suscritos. En todo caso, Cajas importantes que quedan por firmar sólo están pendientes de firma las dos con

sede en Bilbao, pero que están atendiendo todos los préstamos de regulación especial de viviendas que se les pide. Lo que pasa es que, al parecer, allí no hay demanda de viviendas como para originar la firma del convenio.

—¿Hay problema por parte de algunas Cajas para participar en el programa de financiación?

—El único problema que han aducido a veces es el de falta de demanda.

—¿Cuál ha sido la participación de las Cajas en la financiación de la vivienda?

—En los últimos diez años las Cajas han invertido en viviendas, en cifras redondas, un billón de pesetas. El esfuerzo que las Cajas hacen y están haciendo ahora no es partiendo de cero, sino partiendo de esa realidad de inversión del billón de pesetas. Se puede decir que en España de cada tres familias una la tiene financiada por las Cajas.

—¿Creen de alguna manera que una gran parte del problema del desempleo se puede solucionar a través del sector de la construcción?

—Sin duda alguna. Porque no sólo ese sector es el que se pone en marcha, sino que otros muchos dependen de él.

—Entonces, ¿por qué no invierte el sector privado?

—Porque, desgraciadamente, no se están adquiriendo las viviendas como hace años, por múltiples causas que todos conocemos: por los precios que tienen, en un aspecto, y porque el incremento de los costes de las viviendas ha sido mayor que el incremento de los salarios.

Es el mismo problema —añadió Miguel Allué— que tenemos con el ahorro. Las economías familiares no dan de sí. No puede aumentar el ahorro al ritmo que lo hacía



—¿Qué tipo de ahorro prefiere el español actualmente? Me refiero al ahorro a través de sus cartillas, a la inversión en deuda pública, a los bonos...

—Yo creo —señala Coronel de Palma— que el ahorrador medio sigue siendo partidario de la libreta ordinaria. Ha habido un pequeño desplazamiento hacia los depósitos a plazo, pero en general el público no quiere comprometer su ahorro a plazo largo.

—Ahora que han pasado seis meses, más o menos, desde la liberalización financiera, ¿qué juicio les merece la puesta en marcha de dicha liberalización?

—Bueno, nosotros insistimos en que no habrá liberalización hasta tanto los circuitos privilegiados de crédito —el «leiv motiv» permanente— no queden liberados, lo cual no quiere decir que no haya industrias que es posible que necesiten, para sobrevivir, una subvención, pero que esa subvención no debe venir dada por unos intereses preferentes que necesariamente le tienen que dar las Cajas de Ahorro.

—Llevamos aproximadamente año y medio con la presencia de la banca extranjera en España. ¿Ha sido positiva la entrada?

—Desde el punto de vista de las Cajas de Ahorro no hemos encontrado en la banca extranjera competencia en nuestro terreno. Está dedicada más a lo que podríamos llamar banca al por mayor. Pero tenemos buenas relaciones.

### Recuperación y ahorro

—Se está hablando de una cierta recuperación de la economía española...

—Para nosotros —señala Allué— el dato fundamental es el aumento del ahorro. Podemos decir que, efectivamente, ha aumentado, y eso, sin duda, es alentador.

—¿Se acordaron en Cáceres algunos aspectos nuevos que las Cajas vayan a poner en marcha?

—Se espera una mayor extensión de las tarjetas de crédito, así como un mayor uso de las mismas; se va hacia una amplia red de cajeros automáticos que las Cajas van a establecer por todo el país, y se está preparando un balance social que recoja la actividad de todas las Cajas de Ahorro españolas. Por otra parte, continúa desarrollándose la aplicación operativa —ya en marcha— en cuanto al descuento de letras y la nueva actividad en operaciones de extranjero, que eran los campos que nos estaban vedados hasta la reforma del 77.

—Dentro de las actividades del Fondo de Investigación, ¿la revista «Papeles de Economía» está teniendo realmente el éxito que parece?

—Es la revista económica con mayor número de suscripciones en todo el mundo.

Juan MOLINA

■ En los últimos diez años invirtieron un billón de pesetas en este terreno

■ Una de cada tres familias españolas tiene vivienda financiada por las Cajas

■ Están preparando el primer balance social de las Cajas

antes, ni tampoco existe capacidad para pagar los plazos de los pisos.

### Ligero aumento del ahorro

—¿Cómo está precisamente el ahorro en estos momentos en relación con los últimos meses?

—Este año empezó mal, y siguió así en los primeros meses, pero en mayo se arregló un poco. El incremento del ahorro de enero a mayo de este año ha sido de 113.000 millones de pesetas, frente a un incremento de 81.000 millones en los mismos meses del año ochenta. Es decir, un incremento del 3,03 en este año y del 2,50 por 100 en el año ochenta en los meses citados.

## Las barbas del vecino inglés

DIAS antes de las últimas elecciones generales británicas, un popular diario londinense titulaba a toda plana: «Give Maggie a chance!» Y los británicos se la dieron. Maggie Thatcher, la gran esperanza blanca de la Europa Occidental, quiso poner orden en una economía inflacionada, metiendo la tijera en los impuestos y los programas sociales, beneficios del desempleo incluidos, como dos años más tarde haría su admirado Ronald Reagan.

Maggie luce ahora su sorprendido rostro pálido cuando anuncia en televisión no comprender nada. Nada del mayor motín civil ocurrido en Gran Bretaña durante la presente centuria. En Liverpool, por ejemplo, el 25 por 100 de la población adulta está en paro, porcentaje que es del 40 por 100 en los jóvenes y del 60 por 100 entre los jóvenes negros. Con 56 millones de habitantes hay 2,7 millones de parados (10,4 por 100 de la población activa) y se calcula que llegarán a 3 el próximo otoño. «El impacto de una situación semejante sobre el sistema social es de-



Jesús Cacho Cortés es capitán de la Marina Mercante, licenciado en Historia moderna y contemporánea y periodista. Ha trabajado en la agencia Comtelsa, «Diario Económico», «Primera Plana» y la revista «Qué». En la actualidad es jefe de información de la revista «Dinero». Es miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE), que tiene encomendada en HOJA DEL LUNES esta tribuna independiente de opinión

sastroso», comenta el musicólogo Edward Heath. Las cifras españolas son todavía mucho más alarmantes. Más de millón y medio de parados (casi el 12 por 100 de la población activa) y una situación especialmente dramática para los jóvenes, por no hablar de los miles de licenciados que pasan directamente de la Universidad al paro.

Pero, cosas de la vida, España conoce un sorprendente clima de paz social, sumergida en el pantano del desempleo y la inflación. No hay huelgas, la seguridad ciudadana ha mejorado y sólo de cuando en cuando algún Marinaleda sirve de agrio recordatorio de que el país se encuentra sobre un barril de pólvora. Todo un milagro. De nuevo el tópico de la España diferente o quizás el agotamiento moral y mental de un país replegado tras la cáscara, como el caracol, dispuesto a resistir intenciones golpistas, inflaciones, neumonías atípicas y ministros ineptos?

Don Leopoldo, con el cheque en blanco de una izquierda permanentemente pillada a contrapié y unos sindicatos cuya labor de contención nunca será suficientemente ponderada, era también hace meses la gran esperanza blanca española. Pero el tiempo pasa y La Esfinge no parece salir de su mutismo. Don Leopoldo debe pensar en Maggie y en los Liverpool españoles por donde puede prender la mecha de la desesperación. Es hora de ofrecer resultados. El gran barril puede explotar. Jesús CACHO CORTÉS

Rincón neutral Andrés TRAVESI

## Acción de gracias

HACE unos días fuimos convocados por el presidente y altos directivos de Banesto para hacernos entrega de la nueva edición del «Anuario del Mercado Español» y otorgar asimismo los premios correspondientes a comentarios sobre la anterior. Un jurado periodístico, sin duda benevolente en extremo, apreció méritos en algunos de mis trabajos y me confirió el honor de encabezar la lista de los galardonados. Como no hubo en el curso del acto ocasión para dar las gracias, quiero agradecerme a la hospitalidad de estas páginas de HOJA DEL LUNES para decir lo que entonces hubiera dicho. Más o menos, éstas habrían sido mis palabras:

Son frecuentes las lamentaciones de quienes nos movemos profesionalmente en el área de la economía por la deficiencia, escasez y retraso de la información estadística solvente de que disponemos para el mejor y más eficaz desempeño de la labor cotidiana. Por eso, en el capítulo de gratitudes, y hablo como economista y como periodista, la mía personal es muy grande a Banesto por la publicación puntual de este «Anuario», que alcanza ahora su decimoséptima edición, completada, corregida, perfeccionada y puesta al día. Yo diría que no tiene precio la iniciativa del Banco Español de Crédito, mantenida sin desmayos a

lo largo de los años, de preparar el «Anuario del Mercado Español», instrumento valiosísimo de trabajo, auxiliar imprescindible que hace posible un conocimiento práctico y exhaustivo de la realidad socioeconómica nacional a través de una compleja red de interrelaciones sectoriales, de hábitos y costumbres psicológicas, en fin, sin descuidar, por ejemplo —en el tomo anterior— un aspecto tan trascendente para la España actual como es la estructura económica real sobre la que ha de apoyarse la construcción del Estado de las autonomías, en frase tónica de nuestros políticos.

La empresa quiere mantener su nivel de beneficios

## Enpetrol: Nuevas operaciones para afrontar la crisis

Al hacerse balance del ejercicio de 1980 (2.200 millones de pesetas de beneficios e importantes tomas de decisiones para afrontar difíciles momentos de crisis en el sector y para propia definición comercial e industrial de la compañía), la Empresa Nacional de Petróleos ha tenido necesariamente que abordar las perspectivas para la etapa que comenzó con la nueva estructuración de su capital social, el pasado 24 de abril, con la entrada como socio mayoritario del recién creado Instituto Nacional de Hidrocarburos.

Para Virgilio Oñate y José Luis Díaz Fernández, presidente y vicepresidente ejecutivo de Enpetrol, res-

pectivamente, la nueva realidad debe beneficiar al conjunto del sector petrolero, racionalizándolo y haciéndolo más eficaz. Indudablemente las decisiones deberán tomarse acentuando aún más la política de anticipación y previsión a largo plazo de una empresa de sus características y volumen.

Contemplado el momento difícil de la industria energética mundial, los directivos de Enpetrol, que ya pueden presentar unos resultados de 625 millones de pesetas de beneficios al 31 de mayo pasado, estiman que será necesario agilizar aún más la gestión, muy claramente en el terreno de la petroquímica —con sus

grandes posibilidades de obtener un mayor valor añadido—, incrementar el esfuerzo tecnológico y acometer operaciones de comercio exterior que permitirán una mayor utilización de las actuales instalaciones industriales. Con estas medidas se espera, pese a la crisis, mantener una cifra de resultados similar a la del pasado ejercicio.

A la reunión informativa que Enpetrol mantuvo para dar cuenta de los resultados asistió el director de relaciones exteriores del INH, Rafael Spottorno.

José Luis Díaz Fernández llamó la atención, respondiendo a las preguntas de los periodistas, sobre los perjuicios que la liberali-

zación del mercado de lubricantes supondrá para todos los españoles, y no por defender un monopolio, sino por lo que compañías multinacionales de lubricantes y de automóviles pueden pactar a nivel internacional, en deterioro de la libre competitividad de los fabricantes españoles.

Dijo también Díaz Fernández que la desaparición del monopolio de petróleos sólo beneficiará a la Comunidad Europea, por lo que lo mejor es que dure lo más posible y reconocer que gracias a él, el sector se había desenvuelto en España con una cierta normalidad.

Adrián Piera, presidente de la Cámara de Comercio:

## «Que 1982 sea declarado año de la exportación»

Declarar 1982 como año de la exportación y realizar una campaña a nivel nacional de concienciación sobre el importante papel que juega la exportación en estos momentos difíciles que atraviesa la economía española fueron las peticiones que hizo Adrián Piera, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, en el acto de entrega de los premios a la Exporta-

ción 1980, instituidos por la Cámara. El acto estuvo presidido por el secretario de Estado de Comercio, Agustín Hidalgo de Quintana. Con estos galardones, que han alcanzado ya la cuarta edición, la Cámara quiere premiar el esfuerzo exportador de las empresas madrileñas.

En la presente edición han optado a los premios 169 empresas. El jurado ca-

lificador adoptó por unanimidad el acuerdo de otorgar el premio a la Exportación 1980 a **Amper, S. A.; Astilleros Españoles, S. A.; Arrocerías Herba, S. A.; Compañía Internacional Vinícola Agrícola, S. A.; Dragados y Construcciones, S. A.; Ibérica de Reprografía, S. A.; Industrias Orbis, S. A.; Landerlan, S. A.; Sociedad Española del Acumulador Tudor, S. A.**

Asimismo, y también por unanimidad, se concedió mención de honor a la exportación en 1980 a las empresas **Coexpan, S. A.; Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.; Industrias Peña Vargas, S. A.; Inter Equipos Navales, S. A.; M. G. Contreras, Manufacturas Cadour, S. A.; Novograph, S. A.; Ruiz They, S. A.; Unión Explosivos Río Tinto, S. A.**

# enpetrol

## informa sobre el Ejercicio 1980

### Junta General de Accionistas

Se ha celebrado en Madrid, el 29 de junio, la Junta General Ordinaria de la Empresa Nacional del Petróleo, S. A. Por primera vez estuvieron presentes los representantes del nuevo accionista mayoritario, el Instituto Nacional de Hidrocarburos.

Fue aprobada la Memoria, las Cuentas del Ejercicio 1980, la gestión del Consejo y se adoptaron acuerdos sobre la distribución de los beneficios obtenidos en el año. La Junta dedicó un cálido recuerdo al Instituto Nacional de Industria, creador de la Empresa, que orientó sus actividades durante tantos años y cuyo patrimonio en ENPETROL ha pasado recientemente al INH.

La integración de las participaciones del Estado, en el sector petrolífero, en un mismo organismo, constituye un hecho positivo que posibilita una estructuración análoga a la existente en los países más industrializados.

### Aprovisionamientos

La política de abastecimientos de petróleo de ENPETROL, basada en contratos a largo plazo, ha permitido abastecer el 42% del mercado de área del Monopolio sin tener que recurrir prácticamente a compras no programadas. Los precios medios de compra han sido inferiores al promedio nacional.

### Ventas

La facturación del ejercicio alcanzó la cifra de 355.000 millones de pesetas, con un incremento del 63% respecto al año anterior. Las exportaciones se triplicaron.

### Beneficios

Han sido de 2.272 millones de pesetas, superiores en un 20% a los del año anterior, después de aplicar 9.070 millones al capítulo de amortizaciones.

### Inversiones

Las inversiones realizadas ascendieron a 9.030 millones de pesetas procedentes de la autofinanciación. Se ha iniciado la transformación de las tres refineras de ENPETROL. La instalación de cracking (FCC) de Puertollano se encuentra en la fase de construcción, el Visbreaker de Tarragona en fase de ingeniería y las unidades de Escombreras en período de estudio. Las inversiones totales ascenderán a unos 50.000 millones de pesetas.

### Balance

Ha sido actualizado con arreglo a lo dispuesto en la vigente Ley de Presupuestos. Las fuertes amortizaciones practicadas y la aplicación de los beneficios del año a reservas, han acelerado la mejora de la estructura financiera de la Compañía.

### Petroquímica

Después de un buen comienzo de año, se fueron debilitando tanto la demanda como los márgenes comerciales. Las empresas filiales de ENPETROL han tenido un año razonable, habida cuenta del contexto nacional e internacional en que se desenvuelve la actividad petroquímica. A la superación de las dificultades ha contribuido su adecuada estructura financiera y las ventajas de la integración vertical.

### Personal

La plantilla ha experimentado un ligero aumento. Las relaciones laborales han sido claramente positivas, en su conjunto, con un alto grado de profesionalidad y responsabilidad en los trabajadores en todos los niveles.

### ENPETROL EN CIFRAS

(millones de pesetas)

	1976	1977	1978	1979	1980
1. Facturaciones al Mercado Nacional	132.296	150.367	171.559	208.368	337.625
2. Exportaciones	3.874	6.061	5.752	7.853	20.036
3. Inversiones	18.959	11.276	7.006	5.194	9.030
4. Amortizaciones	4.879	6.186	6.984	8.407	9.070
5. Beneficios netos	1.033	1.174	1.466	1.905	2.272
6. Capital Social	5.969	11.043	16.116	16.116	16.116
7. Recursos Propios	31.406	33.588	35.756	50.205	62.242
8. Personal empleado	5.901	5.911	5.819	5.822	6.074

Juan Herrera anuncia una inversión de once mil millones

## Petromed: hacia el relanzamiento de la inversión

La refinería de petróleos de Petromed, en Castellón de la Plana, ha sido pionera en España a la hora de acomodar sus producciones industriales a las evoluciones del mercado de productos petrolíferos. Ahora, en línea con esa capacidad de adaptación y anticipación, Juan Herrera, su presidente, anuncia la instalación de una unidad de cracking catalítico capaz de tratar el fuel-oil y producir más productos ligeros, que son los que tienen ahora mayor demanda.

Estas unidades dan una mayor flexibilidad para procesar cualquier tipo de crudos, incluso los más pesados, que son más económicos, y para obtener la producción requerida de ligeros a partir de un igual o menor volumen de crudo disponible.

La inversión prevista es de 10.700 millones de pesetas, cifra sobre la que Juan Herrera hace la siguiente precisión: la inversión total de las empresas refinadoras españolas en unidades de cracking se cifra en 170.000 millones de pesetas. Petromed va a instalar aproximadamente el 9 por 100 de dicha capacidad. Pues bien, el coste de inversión no es de 9 por 100 del total (15.300 millones), sino un 33 por 100 más bajo que el coste medio.

«La financiación del proyecto se hará en parte importante con recursos propios, pero con la ayuda decisiva de Banesto —dijo Juan Herrera—, que está

respaldando eficazmente este proyecto, como lo ha hecho ya con anteriores inversiones nuestras y como lo está haciendo con todo tipo de proyectos que son de interés preferente para la economía nacional.»

Para el presidente de Petróleos del Mediterráneo, éste es el proyecto más importante realizado por la empresa y supone colaborar al necesario relanzamiento de la inversión en un momento en que la actual situación de la economía española lo reclama, y también contribuye a los planes energéticos del Gobierno, adecuando sus instalaciones actuales a las necesidades de la evolución de la demanda de productos petrolíferos.

## Marconi confía en superar la crisis

Marconi Española tuvo 795 millones de pérdidas en el ejercicio de 1980, a pesar del incremento de las ventas en el mercado nacional y haber duplicado las exportaciones. Con todo, la empresa confía en que en el presente año comience la recuperación, y en este proceso será un capítulo importante la ampliación de capital anunciada en la reciente Junta General de Accionistas.

Las ventas en Marconi en 1980 fueron del orden de los siete mil millones de pesetas, lo que supuso un incremento del 21 por 100



## COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América, núm. 32. Madrid

## AMORTIZACION DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

EMISION 29 DE DICIEMBRE DE 1969

Esta Compañía participa a los señores poseedores de obligaciones hipotecarias emisión 29 de diciembre de 1969 que se ha verificado el día 8 del presente mes de julio, ante el notario de esta capital don José Antonio Molleda Fernández-Llamazares, el sorteo correspondiente a la amortización de la décima veintitresava parte del total de la emisión.

En dicho sorteo ha resultado amortizado el lote número 16, comprensivo de 43.478 obligaciones números:

**652.171 al 695.648, ambos inclusive**

las cuales en su totalidad optaron, en su día, al canje por acciones.

Madrid, 20 de julio de 1981  
El director general, J. A. Lliso.

## Los nuevos TL y GTL, a prueba

### Renault-5, 3 y 5 puertas, para dos tipos de gasolina

DENTRO de la gama 1981 que Fasa-Renault presentó el pasado otoño, uno de los coches más beneficiados, con la introducción de una serie de cambios importantes, fue la amplia serie del Renault-5, para luego, ya en esta primavera, completar la gama con la salida del nuevo Renault-5, cinco puertas, vehículo que constituyó una auténtica novedad en el Salón del Automóvil de Barcelona, como si de un modelo totalmente nuevo se tratara.

#### Motores de alta y baja compresión

A las versiones TL y GTL de la gama de los R-5 se les ha dotado del motor de 1.108 c.c., cilindrada que en su día se empleó en los R-10 y R-8 TS. Este motor, de nuevas características, viene adaptado para ofrecer dos versiones de alta y baja compresión, es decir, para gasolina normal en las versiones TL (las de baja compresión) y gasolina súper para las versiones GTL (alta compresión).

#### Nuevas relaciones de caja de cambios

Otra buena característica mecánica estriba en las nuevas relaciones que ahora tienen las cajas de cambio, ya que éstas han sido adaptadas para lograr un sustancioso y menor consumo con respecto a los motores anteriores de 956 y 1.037 c.c., ahora fuera de circulación. En la prueba efectuada pudimos comprobar el que, efectivamente, se ha logrado un menor consumo y las prestaciones de ambos modelos, que son por el estilo, en el de baja compresión hay que apretarle un poco más el acelerador, con lo que su consumo se ve perjudicado, pero, a su vez, cuenta

con un tanto más de velocidad punta que el GTL.

#### Buen confort y cómodo habitáculo

La gama de los Renault-5 siempre se ha distinguido por contar con un cómodo habitáculo, a pesar de sus reducidas dimensiones. Está construido con muy buenas soluciones, por lo que su habitabilidad es francamente buena. Los asientos delanteros sujetan perfectamente,

sinuosas y en aquellas donde el asfalto deja mucho que desear.

El sistema de frenos es muy eficaz para ambos modelos, aun abusando un tanto del pedal y a altas temperaturas.

Responde con eficacia en todo momento, las características son de disco los delanteros y de tambor los traseros, con un buen compensador de frenada según la carga. En la versión GTL cuenta con servofreno por depresión.

construir las dos puertas traseras, sin que por ello el vehículo cuente con mayores dimensiones. El habitáculo en sí sigue igual que los conocidos modelos anteriores.

Toda la gama en sí cuenta con un perfecto acabado, mayor equipamiento, nuevo tablero de a bordo con volante acolchado, así como una racional disposición de mandos y controles, todos al alcance de la mano.

En conclusión, podemos señalar que a pesar de que la gama de los



Nuevas versiones TL y GTL del Renault-5 cinco puertas

y el puesto de conducción se mantiene en una postura muy cómoda y confortable, debido a su buena visibilidad, mandos al alcance de la mano, etc. Para todo el pasaje en general, el confort de marcha está muy bien logrado, tanto por la falta de ruidos debido a su logrado nivel sonoro, buena suspensión, aireación, etc. En lo que respecta a su comportamiento, aunque en curvas la carrocería se inclina un tanto, mantiene siempre una extraordinaria estabilidad aun en carreteras

#### Un polivalente con vocación familiar

Para esta prueba utilizamos la nueva versión cinco puertas, y, acostumbrados al modelo de siempre, pudimos apreciar lo que gana con las dos puertas laterales en comodidad, para poder ser utilizado como pequeño familiar. La accesibilidad a las dos plazas delanteras sigue siendo muy cómoda, a pesar de que la puerta ha sido reducida un poco en su anchura para poder

Renault-5 lleva nueve años en el mercado, sigue estando en perfecta actualidad, y más aún ahora, con la incorporación de las nuevas versiones TL y GTL de cinco puertas, que completan la serie, renovada a su vez en muchas de sus características y con un nuevo motor de mayor cilindrada, pero con menor consumo. Culmina esta gama el modelo TS, de 1.289 c.c., que cuenta con diferentes grados de equipamiento y se construye en versión tres puertas.

#### Citroen, seguro de su suspensión hidroneumática

Los vehículos Citroen, que en sus gamas más altas GSA y CX equipan suspensión hidroneumática, sistema único en esta marca entre todos los fabricantes de coches del mundo entero, desde ahora todos los usuarios que adquieran un coche de este tipo contarán con la mayor garantía que ofrece un coche de turismo en España, como es la que avala a este tipo de suspensión en dos años o 100.000 kilómetros.

Con esta nueva prestación de servicios al cliente, Citroen España respalda la seguridad y la absoluta fiabilidad de este tipo de suspensión, exclusivo de la marca.

#### El Seat 124 se fabricará en la India

Según un reciente acuerdo entre Seat y la firma hindú Premier Automóviles Lis (PAL), mediante una firma de compromiso, Seat otorgará la cesión de matrices, útiles y otros medios productivos de la carrocería del popular modelo Seat 124 para su continuidad de fabricación en la India, por la empresa anteriormente citada.

Esta reciente «Operación India» se une a la «Operación Egipto», que se inició anteriormente y con mayor tecnología, ya que este país de Oriente Medio fabrica el 133 y 127 cinco puertas con materiales, ayuda técnica y patentes españolas.

## Precios de turismos nacionales

SEAT		TALBOT		FORD	
Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695	Simca 1200	550.208	Ford Fiesta N	483.799
Panda 35. Asientos Esp.	414.971	Simca 1200 Comfort	563.132	Ford Fiesta L	541.008
Panda 45	467.552	Talbot Horizon LS	629.891	Ford Fiesta GL	573.570
127 2 P.	460.573	Talbot Horizon GL	661.983	Ford Fiesta S	587.507
127 3 P.	485.651	Talbot Horizon GLS	732.968	Ford Fiesta S 1300	650.063
127 2 P. CL	493.145	Talbot 150 GL SPL	818.824	Ford Fiesta Supersport	699.048
127 3 P. CL	508.223	Talbot 150 LS	768.302	Ford Fiesta Ghia	644.395
127 CLX	529.888	Talbot 150 GT 5 Vel.	886.672	Ford Fiesta Ghia 1300	693.558
127 5 P. CL	502.141	Talbot 150 SX 5 Vel.	970.234		
127 2 P. Serie 52	467.679	Talbot 150 SX Autm.	1.006.373		
127 3 P. Serie 52	482.756	Talbot Solara GL	833.952		
124 D	545.633	Talbot Solara SX	937.650		
124 D LS	611.971	Talbot Diesel	1.027.010		
124 D 1430	636.926	Talbot Diesel Lujo	1.102.004		
131 1430	719.290				
131 1430 Supermirafiori	782.259				
131 1430 5 P.	817.428				
131 1600 5 P.	864.648				
131 1600 Supermirafiori	830.513				
131 CLX 2000	927.747				
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504				
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752				
131 Diesel 1800 5 P.	949.870				
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494				
132 2000 Berlina	1.002.741				
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998				
132 2000 Autm.	1.109.025				
132 2000 Clim.	1.082.131				
132 2000 Clim.	1.085.363				
Ritmo 85 CL-81	802.648				
Ritmo 85 CL-81	842.558				
Ritmo 75 CLX	740.003				
Ritmo Diesel CL	858.516				
Lancia Coupé Clim.	1.163.461				
Lancia HPE	1.256.169				



## PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

Petromed inicia la reconversión de su refinería de Castellón.

- Las nuevas unidades incluyen un "cracker" catalítico de 750.000 toneladas/año, y una planta de asfaltos.
- La inversión prevista sobrepasa los 10.000 millones de pesetas.
- La contratación de equipo se iniciará este mismo mes. A finales de 1983 estará en marcha todo el nuevo complejo.

En una rueda de prensa convocada por Petróleos del Mediterráneo (PETROMED), su Presidente Juan Herrera anunció la inmediata iniciación de los trabajos para la instalación de una unidad de cracking catalítico (FCC) en la refinería de Castellón.

Este proyecto forma parte de un programa de ampliación y conversión iniciado hace cuatro años, cuya primera fase terminó en diciembre de 1980, ampliándose la capacidad de tratamiento de crudos de la refinería a seis millones de toneladas anuales.

Con la segunda fase que ahora comienza se pretende modificar el esquema de refinado actual para conseguir una mayor proporción de productos ligeros, y hacer posible el tratamiento de crudos pesados, de más fácil acceso y más económicos.

En la refinería de Castellón se va a instalar una unidad de conversión (FLEXICRACKER, de tecnología Exxon) con otras adicionales de fraccionamiento, desulfuración y lavado y las instalaciones auxiliares precisas de vapor, electricidad, tancaje etc., así como una planta de asfaltos de 250.000 toneladas/año de capacidad.

## CON PELO SIEMPRE MEJOR



### RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretiendo células de cabellos nuevos con los que todavía posea, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desea y con el estilo de peinado que prefiere. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso. o venga personalmente a



C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3  
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

Concejales y alcaldes, los más expedientados por todos

# Comités de disciplina, «tribunales de justicia» de los partidos políticos

El ciudadano que decide ingresar como afiliado en un partido político habrá de conocer de inmediato los derechos y deberes que contrae. Los deberes se encuadran en lo que todo el mundo ha oído como «disciplina de partido». En las organizaciones políticas españolas se concede a todos los militantes el derecho a expresarse con libertad, así como efectuar las críticas que considere oportunas. Eso sí, éstas, dentro de su agrupación, comité o federación, nunca fuera de «la casa». Si alguna manifestación que pueda dañar los intereses del partido trasciende a la opinión pública, se pondrán en marcha los mecanismos correctores disciplinarios, que podrán amonestar, sancionar o expulsar al afiliado del partido. Sea éste militante de base, cargo público u orgánico. Las redes disciplinarias abarcan a todos, sin excepción, incluso al secretario general.

Para juzgar posibles irregularidades en el comportamiento de un militante, se establecen «tribunales», elegidos por los congresos, adoptando nombres diferentes en cada formación política. El Partido Comunista lo denomina comisión de garantías y control; Unión de Centro Democrático tiene sus comités de disciplina; el Partido Socialista Obrero Español, comisión de conflictos, y Alianza Popular no tiene en su estructura un órgano exclusivo para estos casos, creándose comisiones coyunturales en el momento que se produce alguna conducta anómala.

La terminología que se emplea es semejante a la de los tribunales de justicia; así se oye hablar de apelación, actuación de oficio, recursos, primera instancia, sentencias, tipificación de faltas leves, graves y muy graves y apelación, en última instancia, al «tribunal supremo», que en los partidos es el congreso.

## Prevenir más que reprimir

«Los comités deben crear un clima de disciplina, y su labor debe ir en una línea preventiva más que represiva.» Así lo entiende Emilio Pujalte, presidente del comité nacional de disciplina de UCD. En este partido funcionan, además del nacional, comités provinciales y uno especial para el grupo parlamentario.

Los comités provinciales son los menos ociosos, al ser los militantes locales quienes originan mayor conflictividad. Desde enero de 1980 a marzo de 1981, el comité de disciplina nacional ha estudiado 61 expedientes. Mientras que sólo en dos meses y medio —mayo-16 de julio— se han tramitado 23 expedientes. Reconoce el comité que los temas disciplinarios de mayor frecuencia proceden, en primer lugar, de la actuación en corporaciones, locales seguido de las manifestaciones públicas en medios de comunicación que «dañan la imagen del partido». El comité nacional dice desconocer el número de expulsados, por carecer de datos de los comités provinciales. En el congreso de Palma fueron amnistiados 30 afiliados que habían sido objeto de expediente disciplinario.

## «Vigilar» al grupo parlamentario

Pese a que los militantes de provincias sean los más díscolos, la opinión pública conoce sobre todo las disidencias del grupo parlamentario. Para ellos se creó un comité de disciplina especial, que conoce de las infracciones de los parlamentarios. Estas, vienen dadas por faltas de asistencia, indisciplina de voto y manifestaciones públicas que atentan a la imagen del grupo parlamentario. Contra las decisiones de este comité de disciplina, si supone expulsión del Parlamento, cabe recurso de alzada al comité de disciplina nacional.

El grupo parlamentario centrista ha dado en los últimos tiempos motivos para que este comité trabaje febrilmente. Actos como incomparecencias en el Congreso, indisciplina de voto, insultos entre compañeros de grupo han sido observados atónitamente por la opinión pública. Nada ha trascendido sobre posibles sanciones; tan sólo alguna recomendación del presidente del partido a la comisión de disciplina para que «vigilara» atentamente. Quien ya no escapa de los mecanismos correctores de conducta es el diputado por Ciudad Real, Manuel Díaz Pinés, quien, denunciado por el comité ejecutivo de su provincia, no tardará en recibir la sanción oportuna.

Fue Indalecio Prieto quien vislumbró la necesidad de un órgano fiscalizador de la conducta de los militantes socialistas. El PSOE conservó durante la clandestinidad la comisión de conflictos, que, como dice su presidente, Salvador López Sanz, es el «poder judicial del partido». En el PSOE los expedientes se siguen en los respectivos comités provinciales, pero si

el denunciado es un cargo público, que por su actuación causa grave daño al partido y por ello se pide la expulsión de ese cargo, se requerirá la ratificación, además de la Federación y ejecutiva al que pertenece, de la comisión federal.

## Castigo si hay denuncia

«El artículo 9 de los estatutos federales recoge las faltas que pueden ser objeto de sanción —informa López Sanz—, tales como mala conducta cívica, calumnias contra compañeros y una amplísima bajo el epígrafe de traición a la solidaridad obrera en la lucha contra el capital.»

Los miembros de estas comisiones no pueden ser cargos públicos u orgánicos del partido y no reciben remuneración alguna. Las resoluciones del comité federal sólo son recurribles, cuando suponen expulsión, ante el congreso federal del partido. El próximo congreso de octubre habrá de revisar media docena de recursos de militantes expulsados y no de acuerdo con la decisión.

La actual comisión de conflictos, constituida en octubre de 1979, ha resuelto alrededor de 180 expedientes, de los cuales unos 70 han concluido con la expulsión.

Una característica de la comisión socialista está en que sólo actuará si media una denuncia, jamás por iniciativa propia. Así se han dado casos de militantes sancionados por escribir en prensa artículos de opinión, mientras que otros que han vertido las mismas opiniones críticas contra el partido no han sido mo-

lestados. Simplemente, estos últimos no han tenido denunciantes.

En faltas graves han incurrido mayoritariamente concejales y alcaldes socialistas. «No obstante, si se tiene en cuenta que de los 11.000 concejales que tenemos se han abierto unos 100 expedientes, el número es mínimo», advierte el presidente de la comisión.

Valencia, Andalucía y Extremadura son las regiones más conflictivas, mientras que el afiliado del País Vasco y Asturias apenas crea problemas. En Madrid se han producido cinco expedientes.

«Es muy duro decidir el futuro en el partido de un compañero y amigo, la labor es sumamente ingrata», confiesa Salvador López Sanz.

## Evitar la expulsión

Las diferencias entre el PSOE y el PCE, además del nombre, Comisión de Garantías y Control, y que el Partido Comunista no mantuvo este órgano en la clandestinidad, se da en que este último no requiere que exista denuncia para abrir un expediente, sino que puede actuar a iniciativa propia. «Las comisiones deben velar por el cumplimiento de los estatutos del partido, por la práctica democrática y porque su unidad no se ponga en juego.» Enuncia el secretario de la Comisión de Garantías y Control del PCE. «Podemos actuar si vemos manifestaciones de corriente cristalizada, que es el germen de una facción, pero lo cierto es que apenas actuamos a iniciativa propia.»

Todo problema tiene que ser resuelto en la agrupación comunista correspondiente. Las comisiones no establecen sanciones, éstas las deciden los comités. El posible sancionado tiene que ser escuchado ante la asamblea de agrupación y son los militantes quienes decidirán si hay sanción. Las comisiones la ratificarán y el sancionado tiene posibilidad de apelar si no está de acuerdo. En los tres años últimos se han producido alrededor de 35 expulsiones y la comisión central ha abierto unos cuarenta expedientes.

«Nuestra filosofía es evitar la expulsión; cuesta mucho hacer un militante, y es muy fácil desprenderse de él», concluye el secretario de la Comisión Central de Garantías.

«Sobre los órganos disciplinarios todavía no existe consolidación», asegura Alejandro Martín Carrero, vicesecretario nacional de Organización y Acción Territorial de Alianza Popular. «Es la Junta Directiva nacional, y por delegación de ésta, los órganos ejecutivos provinciales, quienes pueden constituir una comisión cuando se produzca una denuncia por actitud atentatoria a la ley, a los estatutos, a la moral y al orden público.»

Alianza Popular se encuentra en fase de revisión de sus estatutos. «Somos un partido muy joven y tratamos de mejorar el cuerpo legal del partido, hasta el punto de que se especifique con exactitud las conductas susceptibles de sanción.» Las expulsiones en AP tienen que ser ratificadas por el Congreso; en el último se registraron cuatro. «Somos un partido muy tolerante.»

Anabel DIEZ  
María Luisa DONOSO

Foto Pastor



Las manifestaciones que dañen «la buena imagen del partido», son objeto de sanción

- «Cuesta mucho hacer un militante, hay que evitar la expulsión»
- «Es labor muy ingrata decidir el futuro de un compañero en el partido»
- «Hay que crear un clima de disciplina, en una línea más preventiva que represiva»

BICICLETAS  
**CALMERA, S. L.**  
NACIONALES Y DE IMPORTACION  
ATOCHA, 98. ☎ 227 75 74 - 227 15 96

¿Conoce Finca Casalonga?  
Es una finca de 400 Hectáreas de tierra fértil Pleno campo. Con mucha agua. Junto al río Zancara. Con embalses.  
Está todo ordenado para venderlo legalmente en parcelas de 2.500 m<sup>2</sup>, con agua de riego, agua potable y luz. Con todos los servicios ya instalados.  
Tenemos también casas rústicas baratas. Casa de campo y huerta de 2.500 m<sup>2</sup>. por 1.500.000 pts. Total.  
Todo sencillo. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 de 9 a 20 horas.

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA  
**ORO** JOYAS PLATA MONEDAS  
Pagamos hasta 1.300 pesetas gramo  
MADRID CARRETAS 7 1 Tel 222 66 86  
SAN BERNARDO 8 1 Oficina 30 Tel 222 43 34  
MONTERA 14 1 Tel 222 89 64

## DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos T.V., microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

**SONIDO VIDEO**



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

**WAGNER's**