# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA ● 48 páginas ● 15 pesetas ● Núm. 1.985 ● Lunes 2 de mayo de 1977


## PARECE SEGURO:

# SUAREZ HABLA HOY AL PAIS

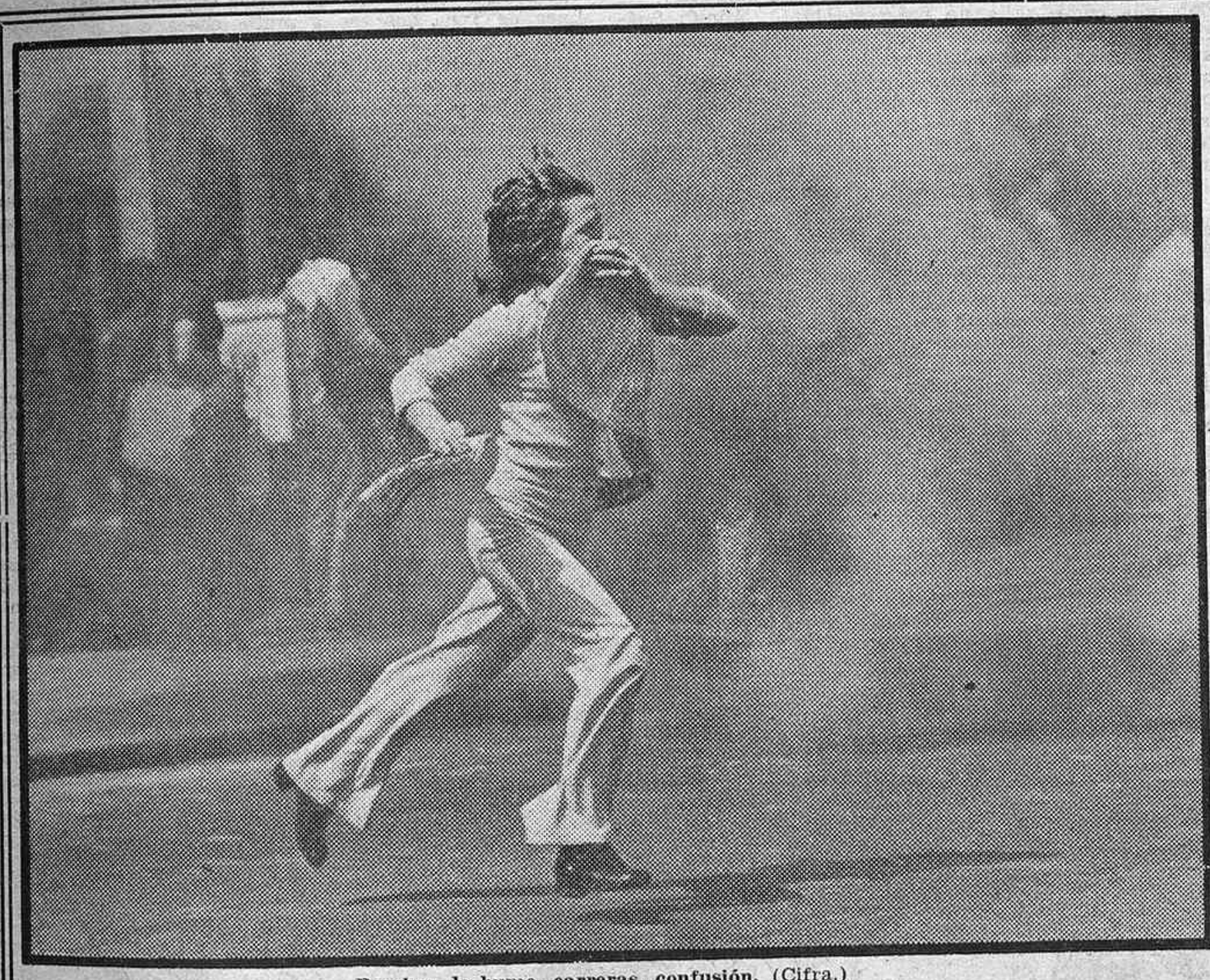
## CALVO SOTELO Y ALVAREZ DE MIRANDA, PRIMEROS NOMBRES DE SU CANDIDATURA

Según todos los indicios, el presidente Suárez hablará esta noche al país, antes de que se celebre el Consejo de Ministros de mañana. Sus palabras ante los micrófonos y cámaras de radio y televisión pondrán fin a las múltiples especulaciones, rumores y opiniones que su posición electoral ha desencadenado en las últimas semanas. Las fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES dan como confirmado que al nombre del presidente como candidato por Madrid seguirán los del ex ministro de Obras Públicas, recién dimitido para comparecer a estas elecciones, Leopoldo Calvo Sotelo, y el del líder y presidente del Partido Demócrata Cristiano, Fernando Alvarez de Miranda, quien tras la fusión de UDE (Unión Democrática Española) y PPDC (Partido Popular Demócrata Cristiano) ha pasado a representar a un bloque nada desdeñable y entre los políticamente más prestigiosos de los grupos democristianos.

Este nuevo centro democrático independiente que se perfila como opción del presidente, resultado directo del fracaso para la integración en un sólido bloque electoral de todos los demócratas cristianos con el Centro Democrático, y con episodios tan curiosos como la salida del presidente del Partido Popular, José María de Areilza, y la reducción en el protagonismo de su sucesor, Pío Cabanillas, vendría a garantizar, si obtiene el éxito electoral que se espera, una posición suficientemente fuerte en el nuevo Parlamento, capaz de llevar adelante la reforma política hasta sus últimas consecuencias, superando así la acción de los sectores electorales más conservadores.

Lo normal es que, en su intervención, el presidente Suárez explique sus preferencias electorales, derecho al que no sólo no había renunciado, sino que había reclamado para sí, y que pase a detallar los motivos de su nueva posición personal. El reciente viaje a Méjico y Estados Unidos, con éxito político-económico indiscutible, será sin duda capitalizado por el candidato Suárez, quien ya, decididamente, pasa a la acción

(Páginas 2-3.)



**Bombas de humo, carreras, confusión.** (Cifra.)

PRIMERO DE MAYO

## La Policía reprimió con firmeza las manifestaciones

### UN HERIDO GRAVE Y VEINTE LEVES

La jornada del primero de mayo estuvo caracterizada por manifestaciones e incidentes a lo largo de toda la geografía española y por un espectacular despliegue de las Fuerzas de Orden Público, que reprimieron con dureza todos los intentos de manifestación por parte de las centrales sindicales, que las habían convocado

El balance ha sido de un herido grave y diversos contusionados, amén de cuantiosas detenciones y las lógicas carreras por parte de los manifestantes.

Esta jornada de la fiesta del trabajo no ha sido todo lo grave que se había supuesto y la calma ciudadana, perturbada por unas horas, ha vuelto de nuevo a las ciudades españolas.

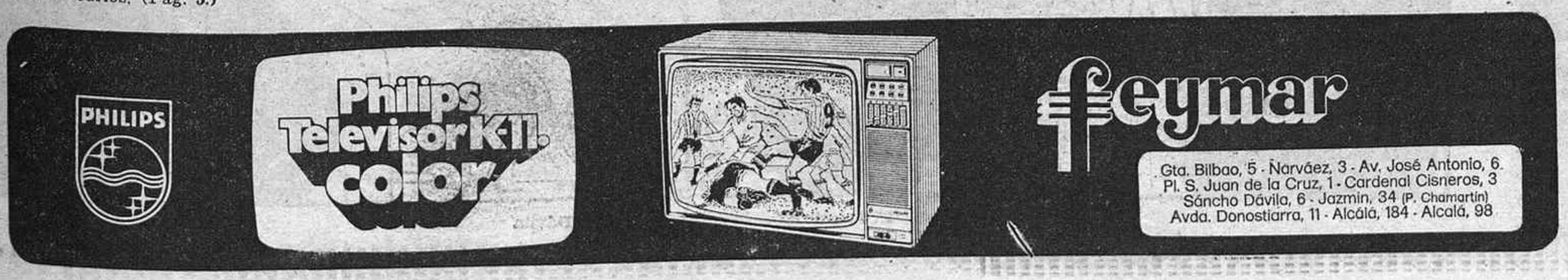
(Ultima página)

## Los Reyes entregaron las medallas de oro del Trabajo y los premios a la natalidad

En el Palacio Real, Sus Majestades los Reyes hicieron ayer entrega de las medallas de oro del trabajo, premios nacionales de promoción familiar y natalidad, diplomas y trofeos de formación profesional y de tareas agrarias y premios a la labor asistencial y promoción de la Organización Sindical.

Al concluir el acto, el Rey pronunció unas palabras y dijo, entre otras cosas, que "estas recompensas, tan dignamente merecidas, premian la dedicación constante a los más nobles ideales del hombre: la familia y el trabajo. "Por eso—añadió—, nadie con mejor derecho que vosotros para acudir a esta casa de la Monarquía española, llena de testimonios de nuestra historia, recordando con vuestra presencia que es también hogar familiar y lugar de trabajo. A la acción del Gobierno y administrativa ha de añadirse la determinación de cada uno de nosotros, renovada cada día, de intensificar nuestro trabajo, poniendo a contribución lo mejor de nuestra personalidad para el progreso de la sociedad, el bien de nuestras familias y el servicio de la Patria", concluyó el Rey don Juan Carlos. (Pág. 5.)

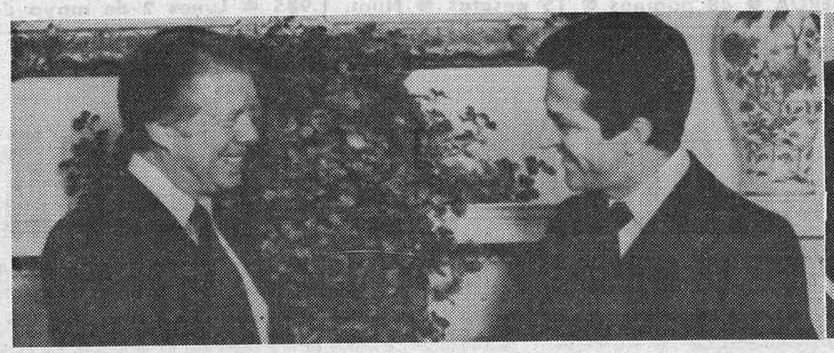
**El Rey entrega a un matrimonio de Oviedo el premio de natalidad.** (Cifra.)

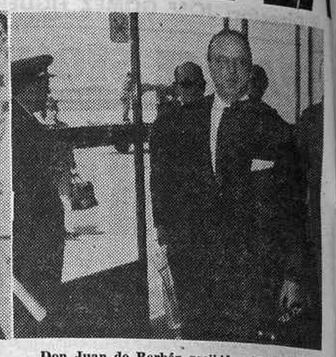


2009 Ministerio de Cultura

# EL PRESIDENTE: LA HORA DE LA VERDAD



El positivo viaje de Suárez a Méjico y Estados Unidos incluyó una entrevista con el Presidente Carter. (Europa-Press.)



Don Juan de Borbón recibió a Manuel Fraga en Estoril. Al fondo, se asegura, la participación de Suárez en las elecciones. (Europa Press.)

La muerte del brillante militar Fernández Vallespín abre una incógnita para su sustitución. (Cifra.)

EMPLAZADA entre el primero de mayo y Montejurra, que se celebra el próximo domingo, comienza hoy una de las semanas que se presentan más importantes y significativas de los últimos meses y destacada antesala de lo que serán las inminentes jornadas preelectorales. Jornadas que, en realidad, ya han comenzado, aunque todos los partidos y bloques electorales desarrollen sus actos de propaganda en la incertidumbre de lo que se ha convertido en pieza clave de la reforma política, es decir, la decisión o toma de actitud por parte del presidente de este Gobierno "de la transición", que comienza a no parecerlo tanto. Adolfo Suárez, como sin querer, ha conseguido tener pendiente a todo el país. Unas veces lo logra con sus resoluciones inesperadas, de las que hubo buena prueba en las pasadas semanas, y otras, con el simple anuncio de lo que piensa hacer o decir. Lo cierto es que en estos meses, con alternativas de presión, pasa por Suárez el punto central de todas las actitudes. Esta posición, unida a su creciente popularidad, cuenta decisivamente en su favor, y el presidente, en el más puro ejercicio de la acción política, capitaliza sus bazas.

No cabe duda de que con ello cuenta Adolfo Suárez para el planteamiento electoral. Si hoy—como todos los indicios y hasta casi claras declaraciones de él mismo lo adelantan—el presidente expone a los españoles dónde está su posición, quiénes son sus hombres y cuáles sus razones para intervenir en la liza electoral, va a ser muy difícil que cualquier otro bloque consiga hacerle sombra. Si a ello se une la cuenta a su favor que ha supuesto el viaje a Méjico y, sobre todo, a Estados Unidos, además de la actitud positiva con respecto a la reforma económica, "los hombres del presidente" y el mismo van a jugar con todo a su favor. Y ningún político puede acusar a otro de que apueste con fuerza en política. Tomar una actitud beligerante, aprovechar el viento que se tiene a favor, utilizar el éxito alcanzado, difícilmente puede ser condenable. Otra cosa sería no ser político.

## "¿SUAREZ, INELEGIBLE?"

Van a ser interesantes las reacciones de los partidos cuando se conozca con claridad y precisión la posición del presidente. No faltan tampoco quienes se han anticipado a la decisión y han expuesto sus opiniones. En toda la gama del espectro político se encuentran críticas y consejos negativos a la participación. El más reciente, ayer mismo, en las páginas de "ABC", donde Torcuato Luca de Tena, en su sección "La rosa y la espada", titula "Con la ley en la mano: Suárez, inelegible". Analizando diversos textos legales, considera Luca de Tena que el presidente es un ministro más del Gobierno y que, por tanto, está incurso en la inelegibilidad que las normas electorales confieren a éstos. En base a las mismas normas, transcribe el párrafo que señala como inelegibles a "los que desempeñen cargos o funciones que hayan sido conferidos por decreto", condición que se da en el presidente. Una tercera objeción se basa en razones de objetividad, porque las normas electorales establecieron un cuadro de incompatibilidades para "garantizar la mayor objetividad del proceso", y cree Luca de Tena que esa garantía choca con la presentación electoral del presidente. Una cuarta y última razón se refiere al preámbulo de las citadas normas contenidas en el decreto-ley de 18 de marzo de 1977, donde se incluye entre los inelegibles a "las más altas y permanentes magistraturas del Estado", y en ellas engloba Luca de Tena a la presidencia del mismo.

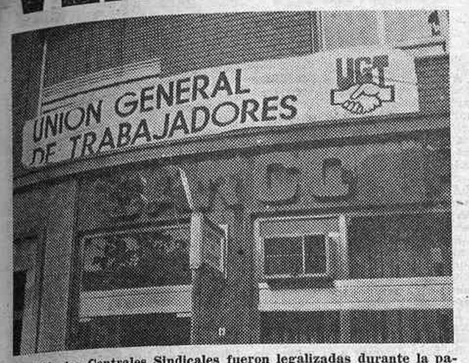
Estas razones llevan al presidente de la Junta de Fundadores de "ABC" a desear que "¡Ojalá su alto sentido de la responsabilidad prevalezca sobre las presiones partidistas que pretenden hacerle bandera de grupos, privándole del gran empeño de la hora presente, que pide al Gobierno, desde la izquierda, el centro y la derecha, imparcialidad, neutralidad, independencia, juego limpio y arbitraje!"

## CORTES CONSTITUYENTES

No hace falta decir que estas razones que son válidas para Luca de Tena han sido, sin embargo, discutidas desde otras áreas de la política y la prensa y, desde luego, tienen también, y sobre todo, su personal interpretación en el propio presidente y lo que en las decisiones de éste cabe translucir del pensamiento de quienes, desde los más altos niveles, han alentado y apoyado la transformación democrática del sistema político español. La actitud a cuanto a las Cortes y su carácter de constituyentes, lo que daría paso a una transformación radical en su propia naturaleza, es un punto fundamental en esta polémica. Las palabras de Suárez en su viaje a Estados Unidos vuelven a darle también la iniciativa en este difícil asunto: "Es importante misión de las nuevas Cortes el elaborar una Constitución que goce del consenso de los españoles." Y esto que el presidente ha expuesto en la Casa Blanca y que podría decir ahora, hoy, a los españoles no es otra cosa que la plasmación final de la reforma política; son las estructuras democráticas capaces de dar credibilidad al proceso español, un proceso que necesita también de la reforma fiscal y del re-

El descubrimiento de América, por Dávila






También las Centrales Sindicales fueron legalizadas durante la pasada semana. (Europa-Press.)

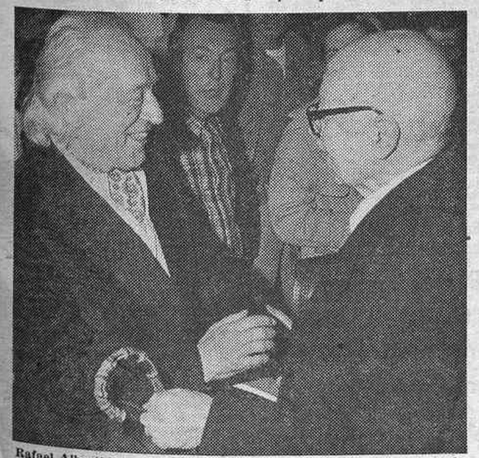
lismo en el modo de afrontar el problema de las regiones. Resulta obvio que para conseguirlo es imprescindible el mayor consenso en las fuerzas políticas, y esto es lo que se va a debatir en el fondo en las elecciones que dentro de mes y medio van a convocar a los españoles.

Ahora, y como no podía ser de otro modo dada la rapidez del proceso político de cara a la gran masa de españoles, con notas destacadas de inmadurez y falta de preparación, además del inevitable desconocimiento de los programas e intenciones de los partidos, se abre un problema de personas, lo que supone otro tanto de peso a favor del presidente Suárez. Los partidos se ven obligados a jugar en estas elecciones con nombres más que con hechos. Por ello es importante conocer a los "hombres del presidente", y es muy posible que hasta después de ello los bloques no den a la publicidad sus listas. Los plazos no cabe duda de que van a agotarse, como pasa en la abogacía y también en las alineaciones futbolísticas. Sin embargo, aquí, en la política, los argumentos de última hora o las sorpresas al contrario van a ser habas contadas tan pronto como los grupos base den el primer paso.

Por el momento, y aunque mañana se cierra el plazo por las normas electorales para la presentación de coaliciones, sólo la Unidad Socialista, integrada por el Partido Socialista Popular y la Federación de Partidos Socialistas, han cumplido el trámite. El próximo domingo se cerrará el tiempo para la presentación de candidaturas. Jornadas intensas, por tanto, las de los próximos días, con un Consejo de Ministros mañana mismo del que se esperan algunas decisiones importantes, entre ellas el nombramiento del nuevo ministro de Obras Públicas para sustituir al dimitido "electoral" y, según todos los indicios, "primer hombre" del presidente, Leopoldo Calvo Sotelo.

## HACIA LAS ELECCIONES

Y en la perspectiva del nuevo reto que lleva consigo el próximo Montejurra, en un repaso a los acontecimientos de la pasada semana no se puede dejar de reseñar la muerte del teniente general jefe del Alto Estado Mayor, don Carlos Fernández Vallespín —militar brillante y ejemplar, hombre del Rey y factor esencial de moderación en el proceso político actual—, hecho que conlleva decisiones importantes para su sustitución en los puestos de responsabilidad que asumía tanto en el Alto Estado Mayor como en la presidencia de la Junta de Jefes del mismo alto organismo —con nombramiento en Consejo de Ministros a propuesta del presidente del Gobierno—y en el Consejo Hispano-Norteamericano inserto en el tratado de cooperación y amistad entre ambos países. También en esta semana americana del presidente Suárez, con los éxitos obtenidos en Méjico y Estados Unidos, de fuerte respaldo para la política exterior española, que puede decirse que por primera vez dirige, con coordinación en el Gobierno y claridad de objetivos, Marcelino Oreja, se produjo la legalización de las centrales sindicales—otro dato histórico en el proceso político acelerado de los últimos meses—, regresó a España desde su exilio romano el poeta comunista Rafael Alberti. Y un dato más en la carrera electoral: el "B. O. del E." publicó las características de las urnas, cabinas y papeletas que habrán de utilizarse en las próximas elecciones. Toda una novedad en la España predemocrática.



Rafael Alberti-Dámaso Alonso, el cordial saludo de una generación. (Cifra.)

# LENGUAJE DE TIEMPOS IDOS*

AHORA que tanto inquieta el afán de penetrar en zonas que durante cuarenta años estuvieron vedadas, recuerdo que durante la era fascista, como la llamaba Mussolini, oí contar en Roma que al rey Víctor Manuel se le había caído un pañuelo y se apresuró a recogerlo. "No lo toquéis—dijo el soberano—. Es el único sitio en que todavía puedo meter la nariz." Expresión gráfica, como nacida del habla popular.

Hablemos de la corrupción del idioma mientras llega el tiempo de hablar de otras corrupciones que no podían manifestarse en su tiempo. Cavia llamaba "cursiparlantes" a los afectados y redichos y existía una especie de policía de la lengua para corregir extravíos y adulteraciones. Los infractores eran puestos en la picota. Hoy, por el contrario, se advierte el prurito de incorporar voces extranjeras y las más feas e hirientes locuciones al idioma oral y escrito.

En torrencial medida contribuyen a esa adulteración los modernos medios difusores. Algunos autores han llevado al teatro el remedo satírico de esas formas de expresión que corrompen y prostituyen la lengua en que se han escrito las páginas más gloriosas de nuestra literatura. Pero no hay peor sordo que el que cierra voluntariamente sus oídos. Los sarcasmos resultan estériles, porque nadie pone remedio a esas bárbaras agresiones contra nuestra lengua, antes inmortal y hoy gravemente enferma de los muchos males que se le inoculan por todas las vías de penetración.

En los giros modernos hay de todo: cursilería, petulancia y vacíos alardes de superioridad. Algunos resultan cómicos por las interpretaciones a que se prestan. En los últimos ocho lustros se puso en circulación—y aún perdura—la siempre repetida frase de que los altos cargos políticos tuvieron un "almuerzo de trabajo". "¿Es que les sirvieron carne muy dura?", se pregunta la gente ingenuamente. Comer es siempre trabajoso y cada día exige un esfuerzo mayor, porque los precios de la vida suben con la aceleración de un proyectil-cohete; pero entre las excepciones hay que anotar las de esos almuerzos que se cargan a los correspondientes erarios públicos, o sea al desventurado contribuyente. Cómica era también la locución de que una entrevista protocolaria se celebró "a nivel de...". ¿Qué nivel se aplica en estos casos: el del mar, el de la categoría mental o la estatura física, el del cargo público o el de la adulación?

Cuando se reúnen dos elevadas personalidades viene haciéndose notar desde los tiempos anteriores que "la entrevista resultó muy cordial". ¿Se temía que los interlocutores se arrojaran los tinteros a la cabeza? La pregunta no es ociosa, puesto que se señalaba como insólito hecho noticiable una cordialidad que el lector da por supuesta en las conversaciones protocolarias y en las audiencias de cortesía.

Dícese también de cualquier asunto que "hay que contemplarlo con nueva óptica", sugerencia indudable de que es preciso cambiar de gafas ante el variado rumbo de los acontecimientos. Debiera señalarse a qué óptica hay que recurrir para acomodar la vista al nuevo rumbo de los acontecimiento. Pues... ¿y el "impacto"? Apenas había determinación, propósito o acuerdo que no produjera "profundo impacto" en la opinión pública. ¡Pobre opinión pública, a la que se mantenía diferente y distraída de todo lo que no fuera marcar "goles" y rellenar quinielas! ¿Impacto de qué? ¿Quién ha disparado y contra quién?

Leíamos, y sobre todo oíamos, que tal proyecto de ley "contempla" una "problemática" muy diversa. ¿Desde qué observatorio se contemplan las "problemáticas"? No se informa si utiliza una "óptica" nueva o si se trata de una legislación contemplativa, como la de algunas órdenes religiosas. Amarga duda que coloca al lector "al nivel" de Bertoldo, que no sabía en qué árbol ahorcarse. Incertidumbre que también nos inquietaba al leer que determinada personalidad pronunció unas "palabras trascendentales" y resultaba que con discreta prudencia se limitó a decir en público: "Me complace saludaros en estos soleados días de primavera." ¿Consistiría la trascendencia en calificar así a una estación incierta y cambiante, llena de preocupaciones? Por importante que fuera el orador, dado su incontrolado poder, no todo lo que decía tenía rango histórico, y al adjetivar sus palabras se subvertía la mesura y se confundía lo que se decía por cortesía y lo que se expresaba como doctrina, porque pretendiendo ensalzar a unas palabras se rebaja la importancia de otras.

Los vecinos de Madrid se quedaron un día perplejos al leer que eran "consistentes" los pasos elevados construidos para facilitar la circulación rodada. Los vecinos prefieren que las obras sean resistentes.

A veces, los nuevos modos de explicarse constituyen eufemismos de dramático contenido; tal sucede cuando se dice—y se dice con alarmante frecuencia—que se ha acordado un "reajuste de precios". El ama de casa y el atormentado cabeza de familia acogen la noticia con gesto preocupado, porque la experiencia les enseña que, en su apariencia inocente, "reajuste" significa, sin excepción, una nueva subida del costo de la vida. Dramática fue igualmente la época en que los periódicos recibieron la prohibición de imprimir los nombres de Baroja y Benavente y se recurría a la triste habilidad de escribir "el autor de «La busca»" y "el dramaturgo de «La malquerida»".

Ocurría en tales casos que lo vitando eran los apellidos, no la obra, y así pudo verse que cuando don Jacinto estrenó su comedia "... y amargaba", lo que en verdad amargaba era su nombre. En las carteleras del teatro no se ocultaba al autor, porque a ellas no llegaba la jurisdicción de quien había dictado tan arbitraria orden.

Decía don Antonio de Nebrija que la lengua es la compañera del imperio. Al imperio se lo llevaron los vientos de la Historia: todo nace, se desarrolla y muere, aunque en tiempos de delirio se creyera que la Historia tiene marcha atrás. Queda la lengua como testimonio del imperio que fue. Hay, pues, que conservarla haciendo realidad de todos el lema de la Real Academia: "Limpia, fija y da esplendor".

Vicente Gállego

**VICENTE GALLEGO** nació en Zaragoza en 1896. Cuando sólo tenía seis meses vino a vivir a Madrid con su familia. Vicente Gállego es un auténtico maestro de periódicos y periodistas en toda la extensión y significado de estas palabras. Comenzó en "El Debate", donde cubrió con éxito las distintas especialidades de la profesión. Fue profesor de la escuela de periodismo de "El Debate", la primera que funcionó en España. Fue el primer director de "Ya", donde formó un magnífico plantel de periodistas. Fue el fundador y primer director de la agencia Efe y el fundador de la revista "Mundo". Gállego es un trabajador infatigable. Escribe casi diariamente en numerosos periódicos y revistas. Su influencia va más allá, en sus comentarios, de nuestras fronteras. Posee los más importantes premios y condecoraciones y es uno de los periodistas actuales que honra, efectivamente, nuestra profesión.

* La aparición de los originales solicitados de esta antología breve, de este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

2009 Ministerio de Cultura

Felipe González (PSOE) con José Prat (PSOE-H)

# Abrazo ante la tumba de Pablo Iglesias

## Los dos dirigentes socialistas abogaron por la unidad

**Felipe González ante la tumba de Pablo Iglesias.** (Europa.)

MADRID. (Cifra.)—Unas ochocientas personas, convocadas por los ejecutivos del PSOE y UGT, se concentraron a partir de las cuatro de ayer tarde en el cementerio civil de Madrid para rendir un homenaje a la figura de Pablo Iglesias.

Los asistentes, que llegaban al cementerio en grupos pequeños, portaban pancartas y banderas de UGT, PSOE y Juventudes Socialistas. La mayoría llevaban también claveles rojos en la solapa, además de pegatinas alusivas al acto.

A las cinco de la tarde, y sin que las fuerzas de orden público hubiesen hecho acto de presencia en el interior del cementerio, los asistentes aplaudieron la llegada de Rodolfo Llopis, y a continuación entonaron "La Internacional", con gritos posteriores de unidad socialista.

Cinco minutos después, aproximadamente, llegó el secretario del PSOE, Felipe González, que fue muy aplaudido por los asistentes, repitiéndose entonces los gritos de unidad y "socialismo-libertad".

### UNIDAD SOCIALISTA

Tras unas palabras de José Prat, presidente del PSOE (histórico), que abogó por la unidad de todos los socialistas sin distinción de partidos, habló Felipe González, quien señaló que no quería dirigirse a los asistentes en nombre de grupo alguno porque él también quería solicitar, a su vez, la unidad del socialismo.

El secretario general del PSOE añadió que esperaba que este primero de mayo fuese el último que se celebra en circunstancias especiales, frase que fue coreada por los asistentes.

Finalmente, Felipe González saludó públicamente a José Prat e insistió en su petición de unidad entre los socialistas. Entre los aplausos, una vez más, de la multitud concentrada en los alrededores de la tumba de Pablo Iglesias, los dos dirigentes se dieron un abrazo.

A las cinco y media de la tarde, aproximadamente, los asistentes comenzaron a abandonar el cementerio civil de Madrid sin que las fuerzas de orden público, que habían montado unos discretos servicios de vigilancia en los alrededores, interviniesen en ningún momento.

## El Partido Comunista en la Costa del Sol

MALAGA. (Cifra.)—El Partido Comunista de España celebró un mitin político en la Costa del Sol, concretamente en un cine de San Pedro de Alcántara, barriada de Marbella, que se encontraba lleno de público.

En el acto hicieron uso de la palabra Miguel López, responsable político del partido en la zona, y Charo Peral, Juan García y Francisco Durán, todos ellos candidatos del PCE para las próximas elecciones.

También celebró un mitin el PCE en Villanueva del Rosario, en el que intervinieron el responsable del comité local, Luis Lara; Antonio Romero, candidato del partido, y Juan Cañas, responsable político del comité provincial.

## Diez mil pesetas de multa por colocar una ikurriña

HARO (Logroño). (Cifra.)—Con diez mil pesetas ha sido sancionado un vecino de Durango por colocar una ikurriña en una plaza de Haro. La sanción fue impuesta por el Gobierno Civil de Logroño.

Este asunto inicialmente fue tratado por el Ayuntamiento de Haro, que, ante la imposibilidad de actuar de forma punitiva, mandó el tema al Gobierno Civil.

## Candidaturas por León del PSP

LEON. (Cifra.)—El Centro Democrático, que había anunciado la presentación de su candidatura por esta provincia para este fin de semana, no lo ha hecho, al parecer, en espera de lo que haga el presidente Suárez.

En cambio, el Partido Socialista Popular hizo pública su candidatura, compuesta por las siguientes personas: Manuel Pastor González, de treinta años, doctor en Ciencias Políticas; Rodrigo González González, de treinta años, subalterno de la Facultad de Veterinaria; Julita del Carmen Rodríguez Alonso, de treinta y dos años, casada y trabajadora; Angel Fernández Carbajo, treinta y cuatro años, médico; Francisco Izquierdo Merino, treinta y cuatro años, empleado de Telefónica, y Santiago Pérez García, veintinueve años, o Juan Manuel Méndez Suárez, treinta años, ambos licenciados en Ciencias.

REPRESENTANDO A 47.500 AFILIADOS

# CLAUSURA DEL CONGRESO CONSTITUYENTE DEL SINDICATO UNITARIO

Ayer se celebró el Congreso Constituyente del Sindicato Unitario, quedando decidido este nombre por unanimidad de los delegados asistentes al Congreso.

Cuarenta y siete mil quinientos afiliados se vieron representados por los ochocientos cuarenta delegados que, desde las 10,30 de la mañana de ayer hasta las 8,30 de la tarde, celebraron las sesiones en un local de Alcobendas.

En el acto se discutieron dos ponencias: "Situación sindical y nuestra alternativa", por José Miguel Ibarrola, y "Situación económica y política", por Manuel Molina.

Las ponencias, tras varias enmiendas, fueron aprobadas por amplia mayoría.

Se pasó después a la redacción de los estatutos, redactados por la promotora estatal y defendidos por Pedro Cristóbal. Tras 30 enmiendas, que suscitaron amplios debates, fueron aprobados.

Posteriormente se pasó a la elección de los componentes del secretariado estatal del Sindicato Unitario, que quedó integrado así:

Secretario general: José Miguel Ibarrola.

Segundo secretario: Cristino Domenech.

Resto del secretariado: Francisco Esteban, Jesús San Martín, Luis Royo, Pedro Cristóbal, Mary Carmen Fraile.

La clausura del Congreso corrió a cargo de José Miguel Ibarrola, que resumió en tres puntos el trabajo realizado a lo largo de las sesiones.

1. Responder con decisión a las medidas impuestas por el gran capital, negándonos a aceptar el "pacto social".
2. Lograr la libertad sindical y la legalización de todas las centrales, partidos y asociaciones populares.
3. Unir a todos los trabajadores en la lucha por la unidad sindical.

Fue aprobada una resolución en la que se pide la legalización de la SU, y también fue aprobada una nota de protesta por la prohibición de todos los actos programados para la celebración del 1 de Mayo.

El Congreso se cerró con el canto de "La Internacional", con todos los asistentes puestos en pie con el puño en alto.

## Sestao, sin mítines en su frontón

SESTAO (Vizcaya). (Cifra.)—El Ayuntamiento de Sestao tomó el acuerdo de no permitir el uso del frontón municipal de la localidad para celebrar en ellos mitines políticos antes de las elecciones.

Esta decisión la tomó la Corporación Municipal a raíz de la solicitud del Comité Local del para celebrar un mitin próxima-Partido Comunista de Euskadi mente. Ni éste ni otros mitines se celebrarán en el citado frontón sestaotarra.

## Llamamiento de la ORT a los partidos legalizados

HOJA DEL LUNES.—La Organización Revolucionaria de Trabajadores nos ha remitido una "carta abierta a todos los partidos políticos legalizados".

En el escrito la ORT hace un llamamiento a la huelga general para la semana que comienza hoy.

"Con este llamamiento—dice la carta—secundamos la acción de los centenares de miles de trabajadores que se han pronunciado en las últimas semanas por la legalización de todos los partidos, sindicatos y asociaciones."

"Este es el único camino—continúan—que el Gobierno nos ha dejado para intentar alcanzar la legalización, y nosotros confiamos en que la acción decidida y pacífica de los trabajadores podrá obligar al Gobierno a ceder en lo que, hasta hoy, se obstina en no ceder."

"Por ello—termina esta carta—les pedimos a ustedes que pospongan la presentación de candidaturas como medida de solidaridad y apoyo a una justa lucha de los trabajadores, que es para beneficio de todos los que de verdad quieren la instauración de la democracia."

## El del Nacionalista Vasco, único mitin que se dio ayer en Vizcaya

GALDAMES (Vizcaya). (Cifra.)—El único mitin celebrado ayer en Vizcaya tuvo lugar en el frontón de Galdames y corrió a cargo del Partido Nacionalista Vasco.

En dicho mitin, que se vio muy concurrido, hicieron uso de la palabra Manu Pagola, Enrique Pradera y Javier Uriarte.

## Renovación técnica en los aeropuertos

A partir del presente mes de mayo la cobertura por radar de todo el espacio aéreo español estará asegurada por nuevos equipos. Al mismo tiempo se realiza una reorganización general de los sistemas de control de vuelos de los aeropuertos españoles con la introducción de modernos medios técnicos. Asimismo—según declara la Subsecretaría de Aviación Civil—se procede a la consideración de las reivindicaciones del Cuerpo de Controladores de la Circulación Aérea, cuya huelga de celo produjo graves trastornos en el tráfico de aviones en los últimos meses. Según precisa la Subsecretaría de Aviación Civil, "los resultados que están a punto de lograrse son fruto de largo tiempo de trabajo y de un considerable apoyo financiero del Gobierno", que "ha concedido el crédito extraordinario solicitado para hacer frente a las mejoras previstas".

## Acto de la UGT en Sevilla

SEVILLA. (Cifra.)—Alrededor de mil quinientas personas asistieron en la noche del sábado a un mitin de la Unión General de Trabajadores, en el que se habló del tema de la libertad sindical.

El acto, celebrado en el Casino de la Exposición, y con motivo del 1 de mayo, había sido previamente autorizado.

La propia UGT había montado un servicio de orden interno, cuyos miembros, dotados de transmisores de radio, adoptaron toda clase de precauciones, entre ellas la de registrar los bolsos.

Mientras tanto, la Policía montó un servicio de vigilancia en los alrededores del casino.

Francisco Vélez, del comité provincial de la UGT, hizo la presentación del acto, refiriéndose en primer lugar a las dificultades surgidas hasta la autorización del mitin concedida sólo unas horas antes del comienzo del mismo.

A continuación hicieron uso de la palabra los ponentes José María García Márquez, que habló sobre el momento sindical que vive el país y estableció diferencias entre legalización y libertad sindical; Miguel Manaute, trabajador de la tierra del Arahal (Sevilla), que se refirió a las características del desarrollo agrario andaluz, a su raquitismo productivo, al paro y al analfabetismo.

Miguel Guillén, metalúrgico, tuvo un recuerdo para los miembros de UGT "que—dijo—siempre han defendido la libertad sindical", y José María Romero Calero, secretario general de la UGT en Andalucía, aseguró que el día 1 de mayo nunca había sido un día de fiesta para los trabajadores, y calificó como necesario el desmembramiento del sindicato vertical para una auténtica libertad sindical.

Cerró el acto el secretario de la organización de UGT, Antonio García Duarte, que resaltó la continuada presencia entre el mundo del trabajo de la Unión General de Trabajadores durante los últimos cuarenta años.

# PRESENTACION DEL PSOE EN OVIEDO

OVIEDO. (Cifra.)—En el Palacio de los Deportes de Oviedo se celebró ayer el acto de presentación del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

En dicho acto intervino el señor Gómez Llorente, que encabeza la lista de candidatos al Congreso por el PSOE en Asturias. Habló, entre otras cosas, de las próximas elecciones y puso de relieve la postura de su partido ante ellas, indicando que pretendía la unidad del socialismo.

También intervinieron Rafael Fernández, secretario de la Federación; Pedro Sanjurjo, que habló en nombre de las Juventudes Socialistas de Asturias; José Antonio Saavedra, del comité ejecutivo del sindicato minero asturiano, quien abordó el tema laboral, y Luz Divina García, del comité ejecutivo nacional de la UGT.

En un mitin autorizado

# CENTRALES SINDICALES EN PAMPLONA

PAMPLONA. (Cifra.)—Unas cinco mil personas asistieron ayer al mitin que, con autorización gubernativa, se celebró al aire libre en la explanada de la vuelta del castillo.

Intervinieron seis representantes de las organizaciones políticas Comisiones Obreras, Sindicato Unitario de Navarra, UOS-LSB, CSUD, UGT y LAB, que se refirieron a la jornada del 1 de mayo y a la necesidad de la amnistía total.

Gan cantidad de pancartas, banderas rojas e "ikurriñas" fueron colocadas en el lugar donde se celebró el mitin. Se distribuyó abundante propaganda y los órganos informativos de distintos partidos políticos.

Al final del mitin se cantó "La Internacional" puño en alto y el "Eusko Gudari". Después, a primeras horas de la tarde, se produjeron conatos de manifestación en el casco viejo, que fueron disueltos por la Policía Armada.

Anteriormente, a primeras horas de la mañana, una manifestación autorizada de UGT, con unos quince coches, en los que ondeaban banderas, fue neutralizada por la Policía Armada, deteniendo los vehículos. Cuatro personas fueron detenidas y puestas en libertad posteriormente.

Con este motivo, representantes de centrales sindicales mantuvieron una entrevista con el gobernador civil.

Fomentamos la educación,
la ciencia, la investigación,
la cultura y el arte

ap

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante

2009 Ministerio de Cultura

## *Carta abierta a la mujer española frente a las elecciones*

**Doña Margarita España Yoldi nos escribe la carta abierta que, en atención al numeroso público femenino que también lee HOJA DEL LUNES, publicamos a continuación. Doña Margarita está casada, es madre de cuatro hijos y ejerce la profesión de farmacéutico y analista financiero.**

"Cuando empezamos a enterarnos de los distintos programas políticos de los partidos, creo que toda mujer mínimamente consciente de su situación actual en la sociedad española dio un respiro de alivio.

Se había terminado la sociedad machista, la marginación de la mujer por el simple hecho de su condición femenina.

Ni un solo partido, desde la más extrema derecha a la más extrema izquierda, dejó de tocar el tema de la marginación actual femenina, proclamando no sólo como un derecho, sino como un deber, nuestra participación en una sociedad integrada por hombres y mujeres, que, en igualdad de condiciones, derechos y obligaciones, debían sacar adelante, codo a codo, los temas candentes que hoy nos preocupan a todos y que exigen una inmediata solución.

La mujer, convencida por estos programas, sacudió la losa histórica de los tiempos que sobre ella pesaba y se sintió por primera vez integrada en un futuro de igualdades que reclamaba su presencia.

Pasaron los días, las semanas, los meses.

Las listas electorales saltarían de un momento a otro a los medios de información, dándonos la base para que todos pudiéramos elegir a los que, sintiéndolos más cercanos a nuestra ideología, pudieran representarnos en el Congreso y en el Senado. Ni una sola mujer española debía quedar ajena al momento urgente que contaba con ella.

Finales de abril. Las listas electorales se han filtrado hasta el público, bien sea de una manera oficial o extraoficialmente. Los nombres de los candidatos están clarísimos y los de los partidos políticos también.

El partido que más, tiene dos candidatos, dos, femeninos en todas sus listas electorales a nivel nacional!

Y la mujer, que no es tonta ni mucho menos, empieza a preguntarse que dónde se han quedado todas esas teorías de la igualdad, del codo a codo y de la exigencia de la presencia femenina en el momento actual. Y entonces empieza también a darse cuenta del gran engaño: del dicho al hecho hay un gran trecho. Y despacio, despacito, porque estas cosas no se digieren así como así, nos vamos dando cuenta asimismo de que otra vez hemos sido manejadas en un juego donde no se nos deja jugar.

Pero vamos a pensar un poco; no hay que dar paso al desaliento y a la amargura; ¡por supuesto que no!

Por lo menos ha servido para que todas comprendamos cuál es nuestra postura actual y qué fuerza práctica tenemos ante las próximas elecciones. Señores presidentes, secretarios generales y candidatos electorales de los distintos partidos: ¿habéis tenido en cuenta que el cincuenta y tres por ciento del electorado es femenino? Concretamente en Madrid, ¿sabéis que la cifra es aún mayor? Los sociólogos y psicólogos, ¿os han llegado a informar de la madurez de la mujer actual o todavía pensáis en esa eterna niña que se deja deslumbrar por el oropel de vuestra oratoria?

Estamos seguras de que, simplemente una abstención femenina en las próximas elecciones, cambiaría el signo y la marcha inmediata de la historia de España. No es una amenaza, claro que no; es un hecho real que, señores presidentes, secretarios generales y candidatos en general de los distintos partidos, queremos que tengáis en cuenta. Esperamos una aclaración justificada de esta ausencia de candidatos femeninos en vuestras listas. Señores míos: os estáis jugando más de la mitad del electorado.

Esperamos la respuesta.—Margarita España Yoldi."

## Los actos del 1 de mayo permitidos por el Gobierno Civil, sin incidentes

MADRID. (Cifra.)—Los actos autorizados por el Gobierno Civil de Madrid con motivo del 1 de mayo se han celebrado con absoluta normalidad.

A primeras horas de la tarde, unas mil personas celebraron una verbena popular, organizada por Comisiones Obreras, en el descampado situado frente al número 210 de la avenida de Palomeras. Los participantes se disolvieron sin que se produjera incidente alguno.

Por otra parte, y organizado por la Asociación de Vecinos Dos de Mayo, se celebró otro acto similar al anterior en la plaza del mismo nombre. A él asistieron unas tres mil personas y la vigilancia corrió a cargo de Comisiones Obreras.

## Homenaje a Pilar Primo de Rivera

El próximo sábado se celebrará en el castillo de la Mota, en Medina del Campo, un homenaje a Pilar Primo de Rivera, hasta hace poco delegada nacional de la Sección Femenina. Con este motivo, está prevista una concentración de despedida de quienes, durante muchos años, colaboraron en la tarea de formación de juventud, promoción y defensa del "folklore", divulgación rural, deporte femenino, etc.

VENDO SOLAR

Ciudad Puerta Hierro

Extensión: 4.000 m²

Posibilidad de construcción para tres chalets

Interesados dirigirse a:

Señor MUÑOZ

Teléfonos 458 19 25 y 222 90 46

## TORREBRUNO, PAYASO NUMERO UNO

Entre las muchas novedades que el gran espectáculo de La Guagua, de RTVE, va a presentar en el Pabellón de Deportes del Real Madrid el próximo sábado y domingo figuran todos los personajes del programa: el jefe Capuchetto, Fermina, Don Redondón y Linda, junto al genial "showman" internacional Torrebruno, que va a ofrecer al público madrileño una nueva faceta de su indiscutible arte. Este polifacético artista, que en la pequeña pantalla realiza el personaje del jefe Capucheto, con el cual ha conquistado la admiración y el comentario de todos los públicos y que le ha convertido en el ídolo de los niños, va a rendir un homenaje de simpatía dedicado a todos los pequeños, para los cuales estrenará una nueva y graciosísima parodia del "Payaso alegre", dotada de una valiosa comicidad mímica y de un sano humor sin palabras, que, sin duda alguna, le convertirá en el payaso número uno de las pistas mundiales.

### Los Reyes entregaron las medallas del Trabajo y los premios de natalidad

# "MI MENSAJE DE ESPERANZA SOLO PUEDE BASARSE EN NUESTRO ESFUERZO" (DON JUAN CARLOS)

Esta mañana, en el Palacio Real, Sus Majestades los Reyes han procedido a la entrega de las medallas de oro del Trabajo, premios nacionales de promoción familiar y natalidad, diplomas y trofeos de formación profesional y de tareas agrarias y premios a la labor asistencial y promoción de la Organización Sindical, informa la agencia Cifra.

Sus Majestades estrecharon las manos a los galardonados, a quienes entregaron e impusieron los respectivos premios. Posteriormente, los Reyes visitaron la exposición de los trabajos galardonados en los campeonatos nacionales de formación profesional y continuaron después con el desarrollo de los actos de la entrega de galardones y diplomas.

**PALABRAS DEL REY**

Al término de los actos, Su Majestad el Rey pronunció las siguientes palabras:

"Sentimos una profunda satisfacción al recibir hoy en este Palacio Real a estos españoles ilustres, de todas las edades y condiciones, distinguidos con las medallas de oro al Trabajo, y el resto de los premios a las actividades más nobles de la vida humana.

Estas recompensas, tan dignamente merecidas, premian la dedicación constante a los más nobles ideales del hombre: la familia y el trabajo. Por eso, nadie con mejor derecho que vosotros para acudir a esta casa de la Monarquía española, llena de testimonios de nuestra historia, recordando con vuestra presencia que es también hogar familiar y lugar de trabajo.

El mundo del trabajo comprende a todos los españoles; por eso es también el mundo del Rey y ocupa un lugar central en mis preocupaciones y mis propósitos. Superando las divisiones y rechazando la violencia, el mundo del trabajo ha de ser un mundo de paz y de libertad, de comprensión y solidaridad. Con este fin, el derecho del trabajador a participar en el proceso económico ha de ser reconocido y puesto en práctica por los cauces del diálogo y el acuerdo, con criterios de justicia y generosidad, con espíritu de verdadera colaboración entre todos los elementos de la empresa.

Nuestra España en 1977 necesita que todos redoblemos nuestro trabajo. Al hacer llegar mi mensaje de esperanza y optimismo para el futuro quiero subrayar que sólo puede basarse en nuestro esfuerzo.

Las circunstancias del mundo son difíciles, como son arduos nuestros problemas propios. Para resolverlos no bastan los programas, ni siquiera las medidas generales. A la acción del Gobierno y administrativa ha de añadirse la determinación de cada uno de nosotros, renovada cada día, de intensificar nuestro trabajo, poniendo a contribución lo mejor de nuestra personalidad para el progreso de la sociedad, el bien de nuestras familias y el servicio de la Patria."

Sus Majestades estuvieron acompañadas, en el curso del acto celebrado en el Palacio Real, por el vicepresidente segundo del Gobierno, don Alfonso Osorio, y los ministros de Trabajo, señor Rengifo; Relaciones Sindicales, señor De la Mata; de Educación y Ciencia, señor Menéndez, y de Agricultura, señor Abril.

**Entre las personalidades premiadas ayer con la medalla al Mérito en el Trabajo figuraba la gran actriz Julia Caba Alba. Su Majestad la Reina le impuso personalmente la condecoración durante el acto celebrado en el Palacio Real.** (Europa.)

## Medallas de oro al trabajo para el conservador del reloj de la Puerta del Sol, Julia Caba y el gran Joan Miró

Con ocasión de la festividad del primero de mayo, Su Majestad el Rey, previa deliberación del Consejo de Ministros, ha concedido las siguientes medallas al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro:

Pedro Artiach Pérez, empresario, de Bilbao.

Emilio Brugalla Turmo, artista-encuadernador, de Barcelona.

Julia Caba Alba, actriz, de Madrid.

Nicolás Casares Pérez, artesano tejedor, de Granada.

Carlos Dinnbier Brehemer, impulsor de la juguetería, de Valencia.

José Manuel Fernández Alvarez, montador de aeronáutica.

Pío Gabín Sagardía, relojero conservador del reloj de la Puerta del Sol madrileña.

Ramón Jiménez Marazuela, cooperativista, de Avila.

Joan Miró Ferra, pintor de fama universal.

Felipe Moja Juaristi, conductor de autobuses, de Santander.

Constancio Silva Marcairo, encargado de serrería en Villacañas.

Rafael Todolí Garrañana, médico del Seguro en Cocentaina (Alicante).

Teodoro Velázquez Velázquez, experto en cultivos, de Garachico (Tenerife).

Aunque todos ellos son igualmente dignos de todo elogio, destacamos los méritos excepcionales de:

Joan Miró Ferra, pintor catalán de fama universal, una de las más importantes figuras del arte contemporáneo.

Julia Caba Alba, actriz sumamente conocida y estimada en toda España, tras cincuenta años en el mundo del espectáculo, tanto en el teatro como en el cine, donde ha interpretado 117 películas.

Pío Gabín Sagardía, conservador del reloj de "Gobernación" en la Puerta del Sol madrileña hasta hace poco, ya que la pérdida de visión le obligó a ceder en su misión.

# Nada de terremotos en Granada

GRANADA, 1. (Cifra.)—Los dos diarios granadinos han lanzado hoy un rotundo mentís al insistente rumor que desde hace tres días se venía propagando por la ciudad, especialmente en los colegios y barrios populares, sobre un posible terremoto con epicentro en Granada y que "iba a producir gran número de víctimas".

El rumor decía que, según los servicios informativos de última hora de Televisión Española del pasado jueves, el estudiante norteamericano de psicología que había predicho la catástrofe aérea registrada recientemente en el aeropuerto tinerfeño de Los Rodeos (predicción que no se hizo pública hasta días después del accidente) había anunciado para este domingo un gran terremoto en Andalucía, con epicentro en Granada.

Las noticias de los periódicos, aparte de condenar a los propagadores de tal rumor, afirman que aún, desgraciadamente, no se pueden predecir los temblores de tierra.

**DENTRO DE LA ZONA SISMICA**

Granada está dentro de una zona sísmica y posee un observatorio sismológico. Ni éste ha aportado datos de ningún tipo que puedan asegurar que iba a producirse algún temblor, ni los servicios informativos de Televisión Española ni de la agencia Efe, única que ofrece información del extranjero para la prensa española, han dado noticia alguna relativa a este caso, según pudieron comprobar los diarios granadinos.

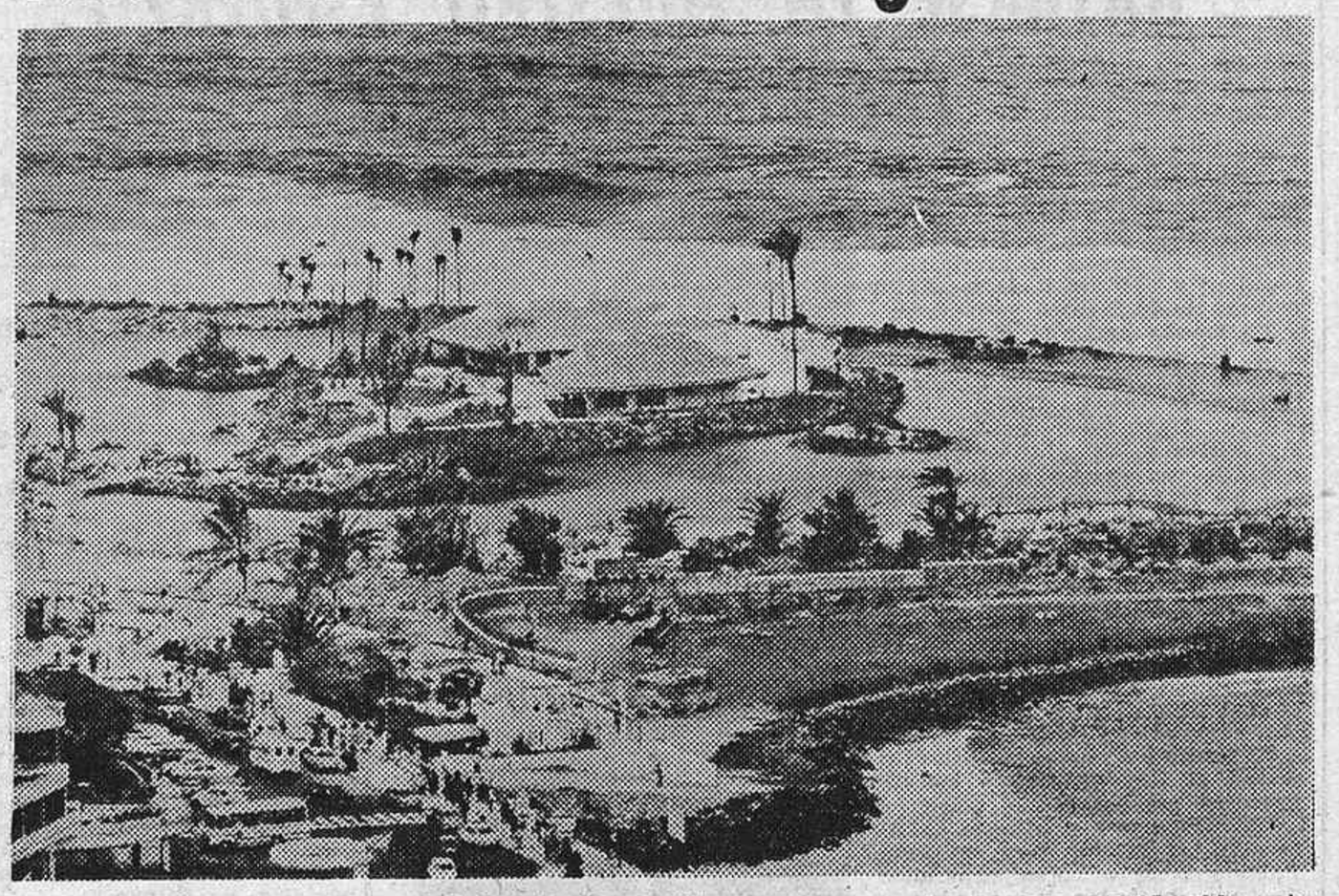
En estos tres días, y al ir aumentando el rumor, se había producido una verdadera psicosis ante el posible terremoto, sobre todo en los estratos sociales más populares.

La ciudad aparece hoy casi desierta, pero no por el miedo al posible temblor, sino por el día espléndido, que ha provocado, como casi todos los fines de semana, el éxodo de miles de granadinos a las playas, a Sierra Nevada (donde aún se puede esquiar) y al campo.

2009 Ministerio de Cultura

En el litoral tinerfeño de Puerto de la Cruz

# Un fabuloso lago artificial de más de 30.000 metros cuadrados ganado al mar



**Un equipo de ingenieros se ocupó de la solución marítima, que gana al mar una considerable extensión de terreno**

PUERTO DE LA CRUZ. (Crónica por R. A.)—El lago artificial de Martiánez, creado en la localidad tinerfeña de Puerto de la Cruz, constituye una de las obras más ambiciosas que se han realizado con miras a la promoción del turismo. Y desde el punto de vista estético, una de las concepciones más originales.

L obra ha consistido en la creación de una zona paradisíaca dentro de una superficie de 33.000 metros cuadrados ganados al mar, donde las aguas son las más limpias del Atlántico y las horas de sol se hacen interminables.

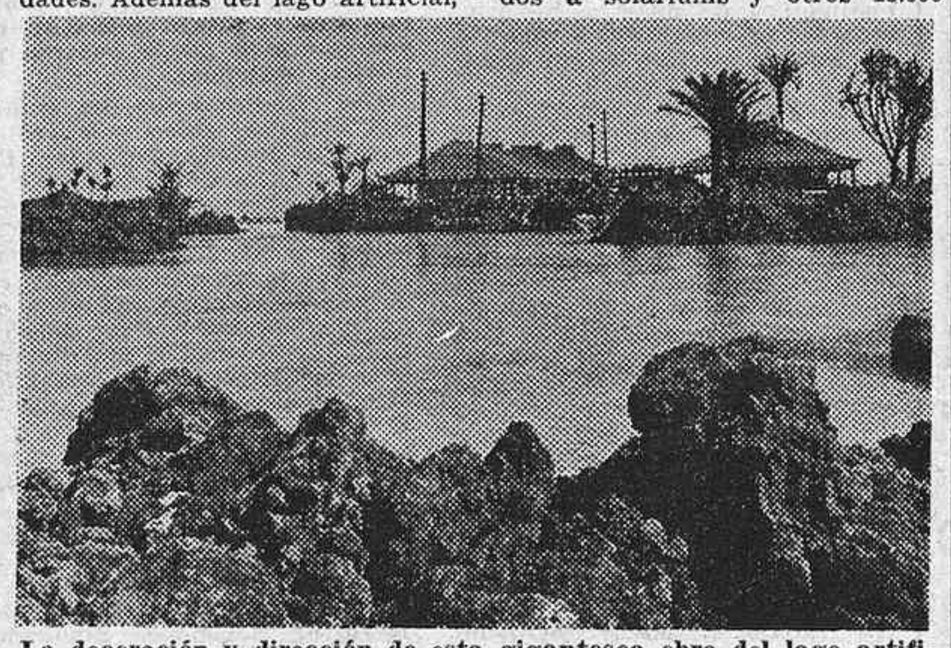
Las grandes instalaciones hoteleras nacieron en la línea litoral de Martiánez y hacia las alturas del término, en zonas rodeadas de árboles y de la más amplia gama de especies florales.

El litoral de Martiánez, con sus piscinas y zonas recreativas, tiene una historia corta. El Ayuntamiento de la ciudad turística concibió la realización de esta obra como imprescindible complemento a la cantidad y calidad de las instalaciones hoteleras. Un equipo de ingenieros se ocupó de la solución marítima, que gana al mar una considerable extensión de terreno. Si bien la idea nació como creación de una playa artificial, el artista lanzaroteño César Manrique, comisionado como director artístico, planteó la alternativa de aprovechar la zona como litoral recreativo.

**OBRA GIGANTESCA**

En una primera ase se realizaron las piscinas. La peculiaridad y belleza del lugar fue complementada, en una operación de recuperación de la cal y en unos planteamientos urbanísticos que recuerdan los antiguos "caseríos fuertes", donde los muros de argamasa y cal delimitaban los espacios habitables.

Estas piscinas, con las de Lido de San Telmo y con esta última fase, completan el complejo marítimo de Martiánez y han logrado conjugar todas las necesidades. Además del lago artificial, ha permitido contar con una zona de playa que en la característica arena negra, muestra del inequívoco paso de los volcanes que formaron las playas y litorales canarios, permite el solaz deseado para los visitantes, extranjeros especialmente.



**La decoración y dirección de esta gigantesca obra del lago artificial fue confiada al gran artista César Manrique**

Esta obra gigantesca, realizada por César Manrique, como decorador y director artístico, y por los ingenieros Juan A. Amigó y J. L. Olcina, ocupa una superficie de 33.000 metros cuadrados, ganados íntegramente al mar —según hemos señalado—merced a un dique de escollera realizado por la Jefatura de Costas.

De la superficie total, 15.000 metros cuadrados están dedicados a soláriums y otros 15.000 a la parte real del lago. Y los 3.000 restantes, a los islotes.

**LA INAUGURACION**

Las instalaciones tienen capacidad para un contingente de quince mil personas y se requiere un volumen de agua de 22.000 metros cúbicos para la renovación del lago, que se puede realizar diariamente, por medio de las bombas instaladas con esta finalidad. En la isla central se encuentran el restaurante y la sala de fiestas.

En todo el complejo, los elementos tradicionales de la flora canaria, junto a las fantasías escultóricas de ese gran creador que es César Manrique, dan un ambiente mágico a este complejo, que además de su original concepción y realización formal prestará un gran servicio a la amplia comunidad de visitantes que constituye Puerto de la Cruz.

En la inauguración del lago artificial de Martiánez han estado presentes representaciones diplomáticas, directores de agencias de viajes y periodistas de la mayor parte de los países europeos y de América del Norte. Las invitaciones para el acto inaugural fueron cursadas por el Ministerio de Información y Turismo, ante la importancia del acontecimiento, para promocionar el caudal turístico hacia Canarias.

El ministro de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guajardo, se ha encargado de una manera directa del montaje de esta operación turística de extraordinaria trascendencia para nuestro país y especialmente para Canarias, que va enriqueciendo sus posibilidades con unas estructuras cada vez más completas y unos nuevos atractivos que han de canalizar la gran afluencia de visitantes extranjeros.


Prioridad a los problemas de los marginados sociales

ap

Alianza Popular

ESPAÑA, lo único importante



¡ATENCION, NIÑOS!

EL ESPECTACULO MAS GALARDONADO DE TELEVISION ESPAÑOLA, EN EL PABELLON DE DEPORTES DEL REAL MADRID

"ANTENA DE PLATA" 1976
"ARO DE ORO" 1977
AL MEJOR PROGRAMA INFANTIL DE R. T. V. E.

"LA GUAGUA"

ACTUACION PERSONAL DE

TORREBRUNO

EL JEFE CAPUCHETTO
DON REDONDON
FERMINA y LINDA

COLOSAL FESTIVAL DE CIRCO INTERNACIONAL
CON LAS MEJORES ATRACCIONES DEL GRAN CIRCO T.V.

10 ATRACCIONES MUNDIALES FUERA DE SERIE POR VEZ 1ª EN NUESTRA CIUDAD

PABELLON DEPORTES REAL MADRID

Avenida del Generalísimo, 175
SABADO 7 Y DOMINGO 8

HORARIO FUNCIONES:
Sábado día 7: A las 5 y 7 tarde
Domingo día 8: A las 12 mañana y 4,30 tarde

En todas las funciones habrá premios, discos, cassettes, globos y juguetes para todos los niños

VENTA LOCALIDADES:
A partir del jueves, en el Pabellón de Deportes, en las taquillas situadas en la avenida del Generalísimo, desde las once de la mañana

¡NIÑOS, PRECIOS ESPECIALES!


2009 Ministerio de Cultura

## *Posible ministro de Obras Públicas*

**Para cubrir la vacante del Ministerio de Obras Públicas, por dimisión de su hasta hace unos días titular, señor Calvo Sotelo, se cita en los medios políticos madrileños a don Luis Ortiz González, quien hasta ahora ocupó la Subsecretaría del citado departamento ministerial.**

**Europa Press.)**

**(Europa Press.)**

## "Cóctel Molotov" contra una sucursal bancaria

PORTUGALETE (Vizcaya). (Cifra.)—Dos jóvenes arrojaron a las ocho y cuarto de la mañana de ayer un "cóctel Molotov" contra la sucursal de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, sita en la calle Gregorio Urquiano, 19, de Portugalete.

El artefacto produjo la rotura de las lunas exteriores de la entidad, pero no llegó a provocar incendio. Los autores del atentado llevaban la cara tapada y uno de ellos iba armado con una pistola.

## Alianza electoral entre PSOE (h), PSDE y FSD

MADRID. (Cifra.)—El Comité Central del Partido Socialista Obrero Español (histórico) acordó ir a las elecciones junto al Partido Socialista Democrático Español y la Federación Social-Demócrata, en la reunión celebrada ayer.

Decidió asimismo que la candidatura de Madrid estará encabezada por José Prat, presidente del PSOE (histórico), y en segundo lugar, por Antonio García López, secretario general del PSDE.

En los próximos días se decidirán los demás puestos y las candidaturas de las provincias españolas en las que se presentarán.

**VENDEMOS**

vitrina cepa nogal, consola dorada y espejo, sillas y otras interesantes antigüedades, bronces, relojes, porcelanas, etc. Laborables de 11 a 2 y 6 a 8. **Avenida José Antonio, 34, segundo entresuelo, número 2. MADRID**

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días**. Las mata en **horas**.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## Constitución del Sindicato Unitario de Trabajadores en Barcelona

BARCELONA (Cifra.)—Unos seiscientos delegados pertenecientes a 15 ramas de producción tomaron parte en el Congreso Constituyente de Barcelona de la Unión Local de Sindicatos Unitarios de Trabajadores.

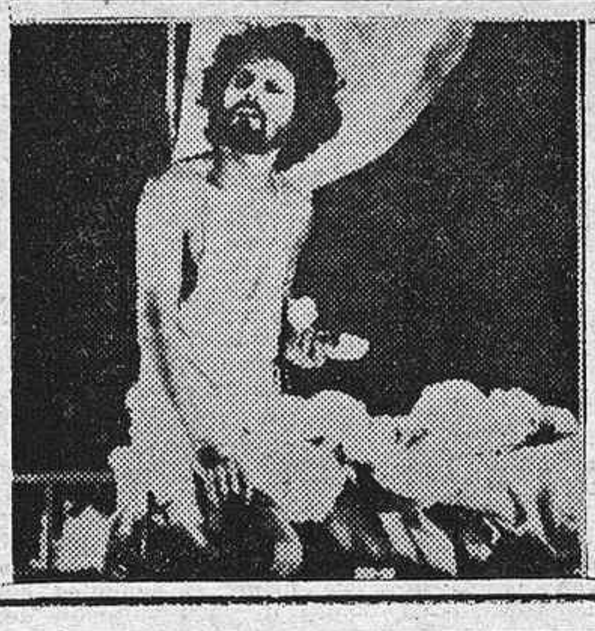
En el transcurso del Congreso se debatió la situación de la Confederación de Sindicatos Unitarios (rama PTE) desde su constitución, y presentaron ponencias Francisco Marín, sobre la situación política y las elecciones, quien hizo un llamamiento para que todos los partidos obreros y centrales sindicales se unan en un frente electoral democrático.

Manuel López habló sobre "Alternativa sindical", mientras que Aureliano Lindez lo hizo sobre "La actual situación económica", y Gemma Fuster, sobre "La mujer trabajadora".

En el Congreso estuvo presente también una comisión de obreros despedidos de Seat, quien agredeció a SUT su campaña en pro de la readmisión de todos los despedidos.

Por último, el portavoz de la Confederación del SUT en Cataluña, Juan Domingo Linde, informó a la asamblea sobre la inmediata presentación de los estatutos de esta central sindical, así como de las propuestas hechas a las demás centrales para construir un solo sindicato.

TEATRO ARLEQUIN
Empresa TARLESA
San Bernardo, 5
programación alternada
ESPECTACULOS PRESENTADOS POR
Manuel Collado



Luis Fischer Quintana

en

«La fuerza del destino no trae mala suerte»

de EUGENIO GRIFFERO

con

JOSE CARLOS QUIROS • ROBERTO BERDES

ESCENOGRAFIA
Carlos Cytrynowski

DIRECCION
Roberto Villanueva

ESTRENO
DIA 5 MAYO-10.45 noche

Desde hoy, lunes...

SEMANA AZUL

GRAN

VENTA

de los

6 DIAS

Artículos de plena temporada

a precios muy

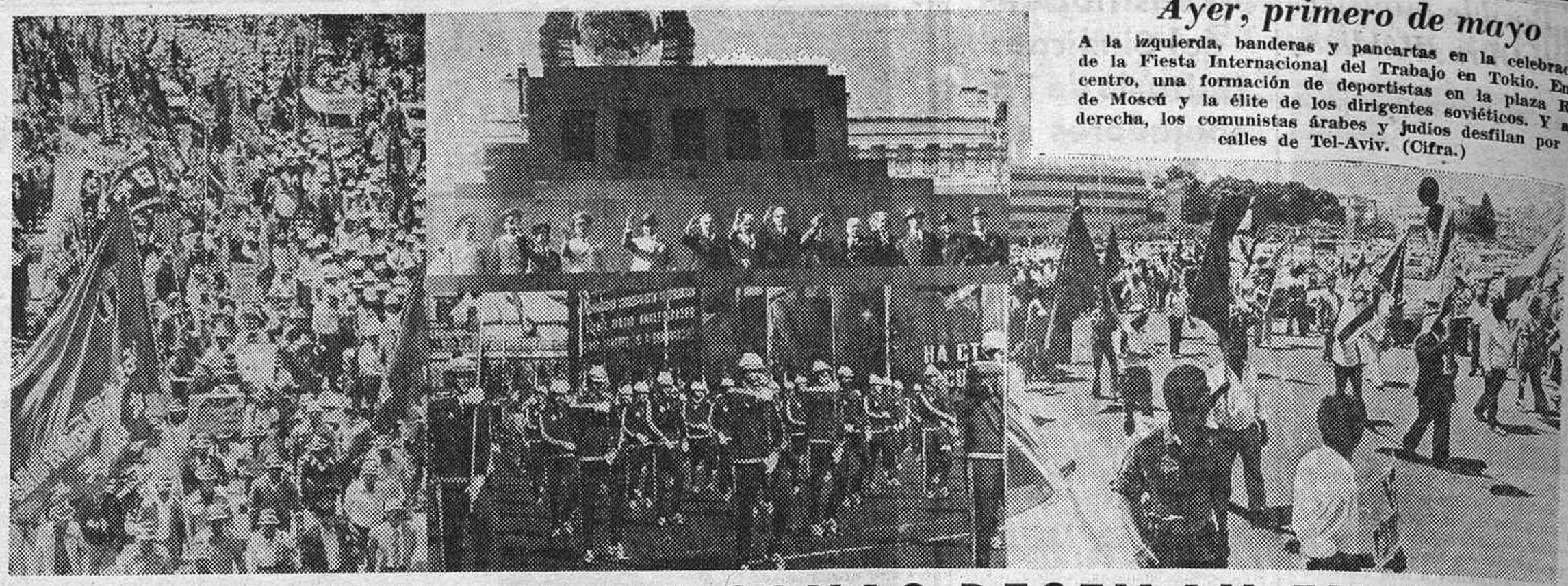
REBAJADOS

Galerías Preciados

2009 Ministerio de Cultura

## Ayer, primero de mayo

A la izquierda, banderas y pancartas en la celebración de la Fiesta Internacional del Trabajo en Tokio. En el centro, una formación de deportistas en la plaza Roja de Moscú y la élite de los dirigentes soviéticos. Y a la derecha, los comunistas árabes y judíos desfilan por las calles de Tel-Aviv. (Cifra.)



# DOS MILLONES DE PERSONAS DESFILAN EN MOSCU

MOSCU. (Efe-UPI.)—Una multitud ordenada, como en una procesión, calculada en unos dos millones de personas, portando banderas rojas y flores, desfiló ante la "élite" del liderazgo soviético y de una representación de dirigentes comunistas extranjeros en la celebración de la fiesta del Primero de Mayo en Moscú.

### SIN ARMAS

El Primero de Mayo ha sido celebrado en la Unión Soviética desde 1918 hasta hace ocho años con un desfile militar y un despliegue de tropas y armamentos.

Empero, a partir del advenimiento de la "detente" Este-Oeste, en 1969, las vastas unidades de Infantería, las masas de carros de combate en parada, las piezas de artillería y los "missiles" fueron reemplazados por "procesiones cívicas" de escolares uniformados de librea, de gimnastas y de masas de obreros idustriales.

### GRANDES CARTELES

En esta ocasión, por tanto, no ha habido parada militar, pero tampoco ha habido discursos. No obstante, para rememorar la fiesta, en las fachadas de muchos edificios, y en especial en la del gran almacén "Gum" de la época prerevolucionaria, o en el gran museo de ladrillo encarnado ubicado en la Plaza Roja, se habían fijado grandes carteles en los que había consignas tales como:

"¡Viva la política exterior de la U. R. S. S.!"

"¡Proletarios de todos los países, uníos!", o

"¡Viva el Primero de Mayo, fecha de la solidaridad internacional de los obreros en el esfuerzo contra el imperialismo, por la paz, la democracia y el socialismo!"

La efemérides se ha celebrado también en otras ciudades, villas y pueblos de la Unión Soviética.

### UN MILLON EN LENINGRADO

En Leningrado—la antigua capital zarista bajo el nombre de San Petersburgo, escenario de las primeras acciones bolcheviques de la revolución de octubre—, una muchedumbre estimada en un millón de seres humanos desfiló por la plaza del Palacio de Invierno, constituyendo esta parada el acto mayor de los programados, a pesar del ambiente frío y lluvioso que, al revés que en Moscú, ocurría en la antigua Petrogrado.

Aunque se haya descartado toda apariencia de celebración castrense, los buques de la Flota sociética surtos en el puerto de Leningrado y en la desembocadura del río Neva aparecían engalanados.

### PRIMERO DE MAYO SANGRIENTO EN ESTAMBUL

ESTAMBUL (Turquía). (Efe-Reuter.)—Una gran concentración, conmemorativa del primero de mayo, degeneró en violentos tiroteos en el centro de Estambul, informa la agencia de noticias semioficial Anatolia. El número de muertos es de veinticinco.

Los tiros se iniciaron cuando unos ciento cincuenta mil manifestantes, en dos enormes columnas, convergían en la plaza Taksin, en una de las mayores manifestaciones que se han conocido en Estambul.

El acto había sido organizado por la confederación sindical Disk, la más extremista de izquierda de los dos principales grupos sindicales de Turquía.

Elementos de extrema izquierda, que habían tratado de unirse a la marcha, chocaron primero con los sindicalistas y después con la Policía, según las primera informaciones.

### 4.000 PERSONAS EN LONDRES

LONDRES. (Efe.)—Unas cuatro mil personas integraron una manifestación que ayer recorrió varias calles céntricas de Londres, en conmemoración de la festividad del trabajo. Varios sindicatos, gremios y partidos políticos izquierdistas tomaron parte. Los manifestantes portaban un gran número de banderas y pancartas escritas en varios idiomas, entre ellas algunas en castellano.

### DISCURSO ANTICOMUNISTA DE SCHMIDT EN COLONIA

BONN. (Efe.)—Las protestas contra el paro laboral y la reivindicación de nuevos puestos de trabajo definieron este lluvioso primero de mayo en la República Federal de Alemania.

En Colonia, lugar central de las manifestaciones que se celebraron en toda Alemania, el canciller Helmut Schmidt rechazó un reconocimiento expreso de la unidad sindical, del uniformismo, que ya fue superado en 1945.

Schmidt advirtió a los sindicalistas alemanes de los peligros que corren los sindicatos alemanes de ser manipulados y caer en falsas manos. Con ello, dijo, no se refería solamente a los comunistas, sino también al antiguo secretario general del CDU, Kurt Biedenkopf, que el año pasado intentó arrimarse a los sindicatos renanos.

El canciller, que bajo una intensa lluvia fue recibido con aplausos y silbidos de unas cinco mil personas, dijo, refiriéndose a los comunistas, que antes de abrir la boca deben ir a los países donde gobiernan sus correligionarios y preocuparse allí de que también sean elegidos los comités de empresa y se negocien libremente los sueldos.

"Aquí—afirmó Schmidt—, los comités de empresa y los sindicatos pueden decir al Gobierno libremente lo que no les gusta."

### SIN PARADA MILITAR EN BERLIN-ESTE

BERLIN. (Efe.)—Por primera vez en su historia, la República Democrática de Alemania prescindió de la parada militar para conmemorar la fiesta del 1 de mayo.

Durante más de cinco horas, los berlineses orientales recorrieron las calles de su parte de ciudad con banderas rojas y ramos de claveles, mientras el presidente del Consejo del Estado, Erich Honecker, y los líderes del Partido Comunista y del Gobierno saludaban ininterrumpidamente desde la tribuna de honor.

### LOS SOCIALISTAS, EN OPORTO, Y LOS COMUNISTAS, EN LISBOA

LISBOA. (Efe.)—Decenas de millares de comunistas conmemoraron el primero de mayo concentrándose en un campo de fútbol de Lisboa, reclamando el control de precios agrícolas y fábricas de Portugal.

El acto, organizado por la Confederación Intersindical de Sindicatos—controlada por los comunistas—, fue el mayor de los varios organizados en la capital por distintos partidos políticos radicales de izquierda.

Los socialistas (en el poder) de Mario Soares organizaron su gran concentración en la ciudad de Oporto, siendo orador principal el propio Mario Soares.


## COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE MADRID

### AVISO IMPORTANTE

POR LA DIRECCION GENERAL DE GESTION Y FINANCIACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL, A SOLICITUD DE ESTA CORPORACION, se ha concedido una prórroga **hasta el día 31 de MAYO PROXIMO** para efectuar la liquidación y pago a la Seguridad Social por los empleados de fincas urbanas, correspondiente al PRIMER SEMESTRE DEL PRESENTE AÑO.

Al mismo tiempo SE RECUERDA que **en el día de hoy, 2 de MAYO, a las 19 HORAS, en el paseo del Prado, números 18 y 20, SALA B,** se celebrará la Asamblea ordinaria anual de los administradores colegiados de fincas de Madrid, entregándose, como de costumbre, un obsequio-recuerdo a los colegiados asistentes a la misma.

Madrid, 2 de mayo de 1977.—**La Junto de gobierno.**

## Solución para los sordos y los operados de laringe

### Usted oirá o hablará PERFECTAMENTE

Los días 2, 3 y 4 de mayo llegará a Madrid el prestigioso especialista alemán CZILCHERTEMAYER, quien, como conocedor de las más avanzadas técnicas sobre audiometrías, audiologías y laringofonías, adaptará los últimos modelos de aparatos para una perfecta audición o modulación del lenguaje a cuantas personas precisen resolver cualquiera de estos inconvenientes.

La pantalla de rayos catódicos y oscilógrafo que origina curvas sinusoides del AUDIOMETRO ELECTRONICO, con el que efectúa sus mediciones audiométricas, ratifica en forma visual la dureza auditiva, confirmando por consecuencia la prótesis idónea en cada caso.

El eminente técnico alemán en audiometría y laringofoniatría, asistido por el prestigioso equipo de especialistas de OPTICAS SAN GABINO, presentará por primera vez en nuestro país los últimos modelos en electrolaringófonos, el NEOVOX ELECTROLARYNX y AMPLICORD, con los que podrán hablar perfectamente quienes, por intervención quirúrgica u otra causa, hayan perdido la facultad de hablar.

Asimismo adaptará los últimos modelos de audífonos retroauriculares e intraauriculares (todo dentro del pabellón auditivo) de las marcas mundialmente acreditadas MERCURY, W. MONACH ELECTRONIC GERMANY, equipado con micrófono Electrec, con garantía total contra golpes y caídas de aparato que en su zona posee OPTICAS SAN GABINO en exclusiva.

Nuestra organización se siente satisfecha por haber podido complacer a cuantos, por precisarlo personalmente o bien alguno de sus familiares, nos habían interesado los ELECTROLARINGOFONOS.

Resolveremos sus problemas, evitando que usted sufra y haga padecer a sus familiares.

Rogamos a las personas interesadas para evitar aglomeraciones en **OPTICAS SAN GABINO, Espoz y Mina, 18,** reserven hora con la suficiente antelación llamando a los teléfonos **221 72 72 y 232 60 74, OPTICAS SAN GABINO, MADRID.—R.**


PARA EVITAR ACCIDENTES

## CURSOS GRATUITOS DE AVERIAS MECANICAS EN EL AUTOMOVIL

La Federación de Autoescuelas tiene proyectado realizar en su Centro de Formación de Profesores de Autoescuelas de Pozuelo de Alarcón unos cursos de información sobre las averías más frecuentes en el automóvil y su solución por parte del usuario. Estos cursos serán completados con proyecciones y coloquios sobre el Código de la Circulación.

Las fechas previstas para la celebración de estos cursos son:

**Del 2 al 14 de mayo.**
**Del 13 al 25 de junio.**

Y con horario de:

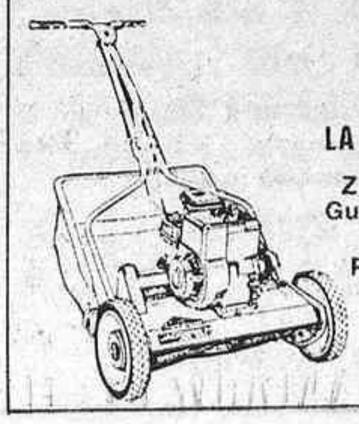
**De 6,15 a 8 de la tarde.**

Es intención de la Federación Nacional de Autoescuelas colaborar a que las vacaciones y desplazamientos veraniegos sean lo más felices posibles, evitando accidentes y situaciones engorrosas creadas por la mecánica del automóvil.

## SEGADORAS DE CESPED

•SELECCION DE MARCAS

•TOTAL SERVICIO POST-VENTA



**COPRIMA**

LA CASA MAS ESPECIALIZADA DE ESPAÑA

Zurbano, 56 • Tels. 419 83 50 - 410 15 27
Gustavo Fdez. Balbuena, 13 • Tel. 416 34 76
MADRID

Paseo de Montjuich, 20 • Tel. 241 98 06
BARCELONA

Maria Auxiliadora, 2 • Tel. 77 16 39
MARBELLA


2009 Ministerio de Cultura

# HUELGA GENERAL EN EL ULSTER

## Los extremistas protestantes la han convocado para hoy

BELFAST. (Crónica para HOJA DEL LUNES de la agencia EFE.)

Las fuerzas laborales en el Ulster se encuentran divididas ante el llamamiento de huelga general a partir de la medianoche del lunes, mientras el Gobierno sigue presionando para que la huelga se desconvoque.

El ministro para Irlanda del Norte realizó diversas entrevistas en tal sentido y se espera que mañana se reúna con el principal líder prohuelga, el reverendo Ian Paisley.

La huelga, convocada por sectores protestantes radicales, pretende ser una demostración de protesta contra la política del Gobierno en Irlanda del Norte.

**PIDEN MANO DURA CON EL IRA**

Ian Paisley y sus seguidores quieren "mano dura" para combatir al IRA y una vuelta al gobierno autónomo que el Ulster tuvo hace unos años.

Varios políticos norirlandeses no quisieron sumarse a la convocatoria de huelga general indefinida por estimar que la situación puede desembocar en un peligroso enfrentamiento entre fuerzas radicalmente opuestas.

**ONCE BATALLONES EN ALERTA**

A partir del sábado, once batallones del regimiento de defensa del Ulster, que totalizan casi ocho mil soldados, están en permanente estado de alerta.

Ayer llegó a Belfast un batallón especial de acción del Ejército, compuesto por quinientos miembros, que serán los encargados de suplir a los obreros en huelga en destacamentos vitales para la población.

Basándose en la amarga experiencia de una huelga similar en 1974, el ministro de Irlanda del Norte dispuso planes especiales para que el Ejército controle gasolineras y especialmente centrales eléctricas, que permitan un regular suministro de energía.

**MUCHOS TRABAJADORES, CONTRA EL PARO**

Importantes sectores laborales decidieron por votación no apoyar la huelga en el transcurso del fin de semana en diversos lugares de la provincia, pese a lo cual el Consejo Unido de Acción Unionista no la desconvocó. Con posterioridad, este Consejo recibió el apoyo de otros núcleos laborales leales.

El Movimiento de Paz y los cinco obispos de la Iglesia de Irlanda del Norte se mostraron contrarios a la huelga.

El Movimiento para la Paz en el Ulster dijo que, aunque contrario al IRA, no puede apoyar una huelga que puede traer nueva violencia al Ulster y anunció cooperar para el mantenimiento de los servicios básicos para la población.

**REFUERZOS PARAMILITARES PROTESTANTES**

En el sector protestante, organizaciones paramilitares ilegales, como la Asociación de Defensa del Ulster y la Fuerza de Voluntarios del Ulster, anunciaron su apoyo a la huelga.

Doscientos miembros de la primera organización llegaron ayer desde Escocia y el norte de Inglaterra para reforzar las filas protestantes.

En el sector civil, la amenaza de una huelga general indefinida ha inducido a la gente a acumular víveres, y así se formaron grandes colas en almacenes y supermercados durante el fin de semana.

**Piden aumento de sueldo**

# Manifestación de las esposas de los policías en Londres

LONDRES. (Efe-Upi.)—Las esposas de miles de policías británicos realizaron ayer, con sus familias, una manifestación masiva en Londres para apoyar la campaña de sus esposos en favor de aumentos salariales.

Los oficiales de policía sonrieron aprobativamente cuando las esposas y los niños de los policías se congregaron en torno al Marble Arch, en una marcha de protesta que causó embotellamientos de tráfico.

Los policías piden un aumento semanal mínimo de seis libras (unas 720 pesetas), mientras que el Gobierno ha ofrecido aumento entre 2,83 libras (unas 140 pesetas y cuatro (unas 480 pesetas).

# ARABES Y JUDIOS en la manifestación comunista de Tel-Aviv

TEL-AVIV. (Efe.Upi.)—Varios miles de judíos y de árabes realizaron ayer conjuntamente una manifestación en el centro de la ciudad con motivo del primero de mayo, teniendo que intervenir la Policía, que detuvo a cinco miembros de la Liga de Defensa Judía, por perturbaciones del orden público.

La manifestación se produjo delante del municipio de Tel-Aviv, y fue promovida por el partico comunista, pro soviético, Rakah, por los Panteras Negras y por socialistas de izquierda.

Se calcula que participaron unas 3.000 personas, entre árabes y judíos. Un grupo de simpatizantes del rabino Meir Kahane, líder de la rama israelí de la Liga de Defensa Judía, fueron detenidos por haberse enfrentado a la manifestación.

Se han registrado también manifestaciones en las ciudades cisjordanas de Jenin y de Nablusa.

Los periódicos no se publicaron ayer en Israel, y aunque los colegios no hayan cerrado, los escolares tienen la opción de no asistir a clase en el día de hoy. La mayoría de las tiendas y bares permanecen abiertos.

# Las Brigadas Rojas se atribuyen el asesinato del presidente de los abogados de Turín

TURIN (Italia). (Efe.)—La organización ultraizquierdista Brigadas Rojas reivindicó ayer en Turín, mediante un mensaje hallado en una cabina telefónica, el asesinato del presidente del Colegio de Abogados de Turín, Fulvio Croce, registrado el pasado jueves.

Al mismo tiempo, una llamada telefónica anónima, al diario "La Nazione", de Florencia, atribuyó, asimismo, a esta organización extremista el secuestro del político socialista Guido de Martino (efectuado en Nápoles, el 5 de abril) y el del rector de Derecho de la Universidad de Roma, Rosario Nicolo.

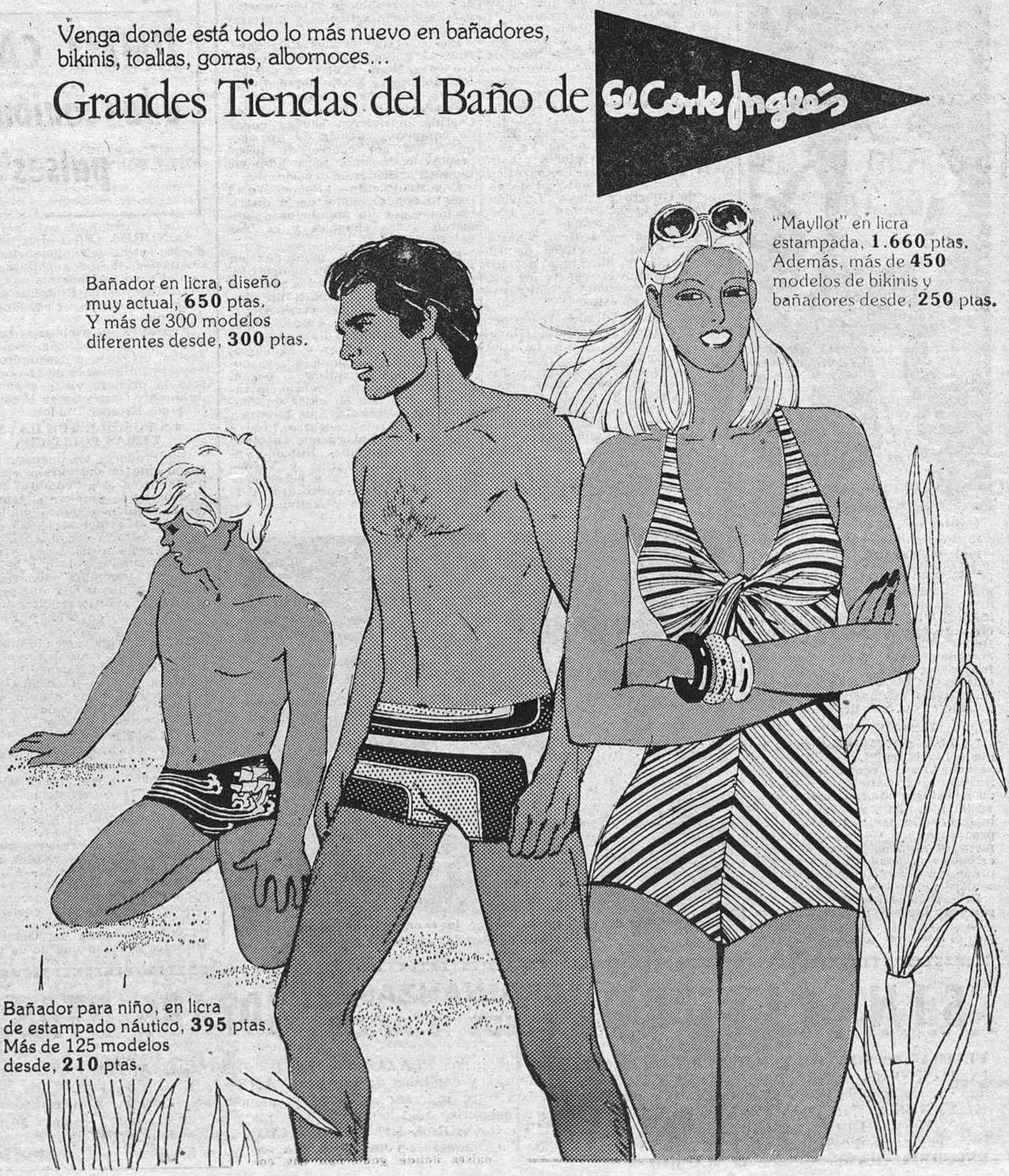
Si la Policía atribuye escasa credibilidad a esta última comunicación de Florencia—en la que se amenaza con la muerte de Guido de Martino y Rosario Nicolo, si antes de cuarenta y ocho horas no son puestos en libertad todos los "brigadistas" detenidos—, sí parece conceder más importancia al mensaje de Turín.

Este mensaje confirma que "el siervo del Estado Fulvio Croce ha sido ajusticiado", porque su "obra contrarrevolucionaria lo ha llevado", después de ser juez en el período fascista y, ahora "al servicio del régimen democristiano", al cargo del presidnete del Colegio de Abogados.

Venga a la Costa de la Moda.

Venga donde está todo lo más nuevo en bañadores, bikinis, toallas, gorras, albornoces...

Grandes Tiendas del Baño de El Corte Inglés



"Mayllot" en licra estampada, **1.660** ptas. Además, más de **450** modelos de bikinis y bañadores desde, **250** ptas.

Bañador en licra, diseño muy actual, **650** ptas. Y más de 300 modelos diferentes desde, **300** ptas.

Bañador para niño, en licra de estampado náutico, **395** ptas. Más de 125 modelos desde, **210** ptas.

2009 Ministerio de Cultura

"Un beso y un regalo" en el Día de la Madre

# CASI 100.000 DIBUJOS SE PRESENTRON AL CONCURSO CONVOCADO POR EL CORTE INGLES

- En el intermedio de un festival circense—con los payasos de la "tele" como número fuerte—se entregaron 546 premios y once copas.
- "Animales en la selva" era el tema del Certamen 77

"¿Cómo están ustedeeeees", preguntaban, desde el centro de la cancha del Pabellón Deportivo del Real Madrid, Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Miles de tiernas pero potentes laringes respondían con un unánime "¡Bieeeeen!", reflejo fiel de la alegría que todos sentían de ver "en directo" a sus ídolos. Antes de los famosos payasos habían actuado el fakir Kirman, Los Platas (gimnastas "fin de Siècle"), los Indios dakotas...

Un bien concebido programa que mantuvo gozosos, emocionados y felices a los chavales que llenaban

**Fofito, rodeado de pequeños admiradores. Tampoco es mal premio saludar al famoso payaso**

el recinto. El acto se celebraba para solemnizar el Día de la Madre, y como acto final del concurso infantil "Un beso y un regalo", que anualmente organiza El Corte Inglés con motivo de fecha tan entrañable. En el intermedio del festival de circo se procedió a la entrega de los centenares de premios a los muchachos y colegios ganadores del certamen.

### TEMA Y JURADO

La edición 1977 del concurso tenía como tema "Los animales en la selva", muy apropiado para que los pequeños participantes, de cinco a catorce años, dejaran volar su imaginación y fantasía. El Corte Inglés dio por válidos todos los procedimientos (óleo, acuarela, lápices de colores, pastel, temple, etcétera) y los trabajos podían presentarse en cualquiera de los centros comerciales de Madrid.

El jurado calificador, integrado por los pintores Jacinto del Caso, Ana Farré y Angeles Herrero por el escultor Antonio Navarro, los periodistas Eduardo Alarcón y Rodríguez Alfaro y los pedagogos Maximino Sanz, Blas Aritio y Mayorga Manrique, tuvo que echarse "al coleto" cerca de cien mil originales, de los que 1.907 fueron eliminados por no ajustarse a las bases. La mayor dificultad, además de la de manejar y calibrar, uno por uno, tan ingente cantidad de trabajos, fue la de determinar la autenticidad, el saber si las obras tenían la "ayudita", ya que no la realización, paterna o profesoral. Las premiadas fueron expuestas en una de las plantas de El Corte Inglés de Princesa.

Basándose seguramente en el tema del certamen, uno de los artistas del jurado comentaba:

—Hemos trabajado como fieras..., y hemos contemplado miles de fieras. Aquí hubiera sudado hasta Rodríguez de la Fuente...

### ENTREGA DE PREMIOS

Antes de la aparición en la pista de "los payasos de la tele", en el descanso del programa circense —ya se dijo—, fueron conmocados por los altavoces los ganadores del certamen. Primero, los que obtuvieron los tres grandes premios:

José Luis Gordo López, Iván Marcos García-Dugo y Blanca Penasa-López Piñeiro. Cada uno de ellos recibió un electrodoméstico Benavent, un estuche Lady-Shave de Philips, un estuche Max Factor y otro Estivalia, una cristalería Micrila, una cafetera Melita y un encendedor Magiclick. Este lote era para cada mamá, ya que los niños obtuvieron pluma y bolígrafo Parker, cámara fotográfica Kodak Instamatic, material de dibujo de Guarro y Casas, "La vida de los animales" (libro de Planeta) y sendos diplomas.

Seguidamente se acercaron hasta la mesa donde directivos de El Corte Inglés y miembros del jurado efectuaban el reparto los que lograron los cuarenta premios especiales. Fueron éstos:

Blanca Pérez Adrados, Belén del Pino y Alberto Fernández Gimeno (cinco años), María del Mar Balandín, Roberto Espeita, Paloma Sánchez Uriz y Julián Palazuelo (seis años), José María Alpera, Fernando Castillo, Nuria A. Pereda-Velasco y Miguel Angel L. Dalda (siete años), Almudena Asprón, Lidia Benito, Felipe Yubero y Josefina J. Guerrero (ocho años), María Victoria Calatayud, Ana María Matarranz, J. Antonio Sánchez-Barba y Berta M. Gosálbez (nueve años), José R. Moncó, Jesús R. Cachón, María Piedad Reviejo y Luis Septién (diez años), Patricia González de la Cruz, Silvia Rodríguez, Conchita G. González-Díaz y José M. Vicente Hazen (once años), Margarita Valdehita, Jorge Benito Ribagorda, Dolores Peñalba y Beatriz Cerezo (doce años), Inmaculada Pérez Sánchez, Marcella Pelleorini, Violeta F. Licer y Adela María Castaño (trece años) y Gonzalo Picardo, Pedro A. Díaz Gómez, Juan I. Rupérez y Pili de la LLave.

Las madres de estos cuarenta premiados recibieron sendos cheques regalos de dos mil pesetas, y los artistas un bolígrafo Parker, un lote de libros, material de dibujo Guarro y Casas y un diploma.

### ONCE COLEGIOS DISTINGUIDOS

También se quiso premiar a aquellos centros escolares—escuelas, colegios, liceos, etc.—por la mejor labor de conjunto de sus alumnos.

La Gran Copa de Campeón recayó en el colegio Nuestra Señora de la Luz, que iba acompañada de cheque-regalo de 25.000 pesetas para adquirir artículos y material deportivo.

Los Colegios Los Cármenes, Nuestra Señora del Buen Consejo, Loyola-Juan XXIII, Asunción Rincón, Siglo XXI, Mater Inmaculata, Sagrado Corazón, Joyfe y Mercedarias de Alarcón y el Liceo Castilla obtuvieron sendas copas de campeón, además de un cheque-regalo por centro, de 10.000 pesetas cada uno, para adquirir también artículos de deporte.

Deportivamente—influencia del recinto donde se efectuó la distribución—, los no premiados aplaudieron a los chavales y centros galardonados.

En otras mesas, montadas en la cancha del Pabellón madridista, otros quinientos pequeños pintores recibieron estos premios: un cheque de mil pesetas, ceras Goya, material Guarro y Casas, libros y el correspondiente diploma.

Total, 546 premios y 11 copas. Generosidad "cortinglesa" y homenaje a las madres. Y por si no fuera bastante, sembrar la inquietud artística en miles de chavales españoles. Hay que tener en cuenta que este concurso tiene carácter nacional, ya que en otras ciudades—Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Murcia y Vigo—donde El Corte Inglés posee centro comerciales se convocaron certámenes similares y festivales parecidos.—**D. A.**

**La directora de un colegio recoge la copa que le entregaron los miembros del jurado calificador**

# Mañana y el jueves, elecciones municipales en Gran Bretaña

LONDRES. (Efe.)—Escocia, mañana martes, y Gales e Inglaterra, el jueves próximo, acudirán a las urnas para tomar parte en las elecciones municipales que se celebran cada cuatro años.

Este año los comicios tienen un interés especial para conocer las preferencias de los electores cuando aún se habla de convocatoria de elecciones generales anticipadas y mientras se observa una importante escalada de los conservadores.

Las rotundas victorias conseguidas por el Partido Conservador en las recientes elecciones parciales, por vacantes en el Parlamento, han inducido a algunos comentaristas políticos a augurar una "masacre" de primavera para el Partido Laborista.

### INCLUSO EN ZONAS INDUSTRIALES

Incluso en zonas industriales tradicionalmente leales al partido del primer ministro, James Callagham, el empuje de los conservadores se presenta decisivo.

El porvenir del Partido Laborista se pronostica negro también en Escocia y en las grandes ciudades de Inglaterra, como Londres y Manchester.

En Escocia, los nacionalistas realizaron una intensa campaña en los últimos meses y presentan ya un gran desafío para quienes durante años tuvieron allí su gran fortaleza.

En los grandes núcleos de población se pronostica una victoria de conservadores sobre laboristas, apenas el cambio de postura de los votantes se acerque al observado en las elecciones parciales.

### EL NOROESTE DE INGLATERRA, EXCEPCION

Sólo la parte noroeste de Inglaterra parece continuar decididamente al lado de los socialistas, con gran ventaja para el partido, mientras que en Gales el pronóstico es más difícil, debido principalmente al interrogante en torno al crecimiento de los nacionalistas galeses.

La mayoría de observadores políticos consideran que en Londres ganará el Partido Conservador, aunque el Laborista podría seguir controlando la autoridad educativa.

En Inglaterra y Gales hay 11.200 candidatos para 54 ayuntamientos, de los cuales 3.700 son del Partido Conservador; 3.382, del Laborista; 1.720, del Liberal; 434, del National Front (neofascista); 177, del Comunista, y en Gales, 232 nacionalistas. Hay unos 1.000 independientes y 857 pertenecientes a otros partidos.

### LONDRES, RESERVA DE CIEN MIL NEOFASCISTAS

El partido neofascista Frente Nacional ha desplegado una intensa acción para estas elecciones municipales, en preparación para una arremetida aún mayor en las generales.

En Londres el Frente Nacional puede obtener, según cálculos preelectorales, un total de cien mil votos.

Será en Londres,

el próximo fin de semana

# JIMMY CARTER ASISTIRA a la reunión de los 6 grandes países industriales

LONDRES. (Efe.)—Los líderes de las principales potencias industriales (Estados Unidos, Japón, Francia, Alemania occidental, Italia y Gran Bretaña) se reunirán en Londres el próximo fin de semana.

Aparte de los problemas económicos que se discutirán, como recesión, inflación y desempleo, un aspecto interesante de la reunión será la primera visita a Europa de Jimmy Carter como Presidente de los Estados Unidos.

### ES POSIBLE QUE HAYA TEMAS POLITICOS

Observadores londinenses indicaron que la delegación estadounidense en esta "cumbre" mundial pretende ampliar el temario de la reunión a temas políticos, aunque el principal objetivo de la convocatoria sea discutir problemas económicos.

En el supuesto de que lo consiga, esta "cumbre" tendría un interés político mucho mayor que el de las anteriores: Rambouillet en París, en 1975, y Puerto Rico el año pasado.

Jimmy Carter pretende que Japón y Europa acuerden, con Estados Unidos, un sistema de coordinación política y económica a nivel común, y en cuanto a su política con el resto de naciones en desarrollo.

### CRECIMIENTO SIN INFLACION

En el aspecto estrictamente económico, el tema más importante de las conversaciones será estudiar la posibilidad de estimular el crecimiento sin aumentar la inflación.

Gran Bretaña presiona, desde hace tiempo, a sus aliados más poderosos, principalmente Alemania, para que estimule su crecimiento económico con el convencimiento de que así la economía británica se verá favorecida.

Los economistas del Gobierno británico estiman que no se puede hacer frente a los problemas del país sin una colaboración de los países más ricos.

Por ello, para Gran Bretaña, el hallazgo de una fórmula para aumentar el desarrollo conteniendo la inflación es muy importante.

James Callagham, el primer ministro británico, anunció ya que el tema en el que piensa insistir es el del desempleo, especialmente entre los jóvenes.

Si el nivel de crecimiento mundial permanece estabilizado, hay pocas posibilidades de solucionar este problema, creen los especialistas del Gobierno de Londres.

El mantenimiento de la actual situación, estiman también, inducirá a países débiles económicamente, como Gran Bretaña, a establecer controles de la importación y barreras proteccionistas para su industria.

Lo sabía todo desde

el primer momento

# Nuevas pruebas contra Nixon-Watergate

NUEVA YORK. (Efe-Upi.)—El contenido de unas nuevas cintas magnetofónicas revela que Richard Nixon estaba perfectamente informado de lo hecho en el edificio Watergate, afirma el "New York Times" en su edición dominical.

Las cintas están grabadas tres días después de que estallase el escándalo y se desprende de su contenido que Nixon estuvo tratando de encontrar una forma de superar la crisis. Y se advierte también que el entonces presidente estaba perfectamente familiarizado con cada frase de la operación llevada a cabo.

Tres días después de haberse revelado el caso, Nixon le decía a su consejero principal, Charles Colson, que "estaba metido en un juego peligroso", cuando discutían las posibilidades de una investigación federal, y entonces consideró que todos los cargos podrían recaer sobre los siete implicados primeramente como autores del allanamiento del cuartel general del partido demócrata.

SIN TITULO ORDENANZAS 3.ª DESDE 18 AÑOS 407.186 PTAS.

**ULTIMA CONVOCATORIA LIBRE** normas vigentes para cubrir las **PLAZAS VACANTES DE ORDENANZAS DE 3.ª DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION** (oficinas) en Madrid y capitales de provincia. **AMBOS SEXOS,** desde 18 años (sin límite). No se pide título (sólo estudios primarios). Pruebas para ingresar sencillas y elementales. Magníficas retribuciones (véase **GUIA**). ¡¡**ULTIMA CONVOCATORIA!!** Infórmese. Instancias sólo hasta el 10 de mayo (para exámenes de ingreso en julio). Pídanos **URGENTEMENTE (HOY MISMO)** la **GUIA GENERAL DE INFORMACION** con modelo oficial de instancia: envíe el recorte de este anuncio y **SUS SEÑAS** (adjuntando diez pesetas en sellos de Correos para franqueo) a **CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23 MADRID - 4.**

2009 Ministerio de Cultura

## Breviario madrileño-9

# DOS DE MAYO

HOY es dos de mayo. La fecha no puede pasar inadvertida en esta atalaya desde donde contemplamos Madrid; el actual, en primer plano; su historia, por horizonte.

No vamos a escuchar el toque de diana. Nos perderemos el desfile de las tropas. No llegarán a nuestros oídos ni el clamor de las trompetas ni el bronco quejido de los parches. Viviremos tal vez una jornada roma, entregados a nuestras ocupaciones habituales. No dejaremos de notar, sin embargo, en algún momento del día un soplo imperceptible, un suave aleteo, que antes de llegar ya se aleja, un susurro, aunque familiar, ininteligible.

Es una voz de otro tiempo, que viene a recordarnos pasados heroísmos, cuyo relato, tantas veces escuchado, sigue siendo estremecedor y emocionante.

Protagonista, un pueblo que se siente traicionado, que adivina tras el engaño, el despojo; un pueblo que, en vano, trata de expresar su protesta a través de jefes y magnates, que iniciará su rebeldía con una espontaneidad difícilmente repetible.

Frente a él, un ejército entrenado, aguerrido, disciplinado, seguro de sí, ávido de gloria, carente de escrúpulos.

Lo acontecido, una hecatombe. Sucumbirá la más granada juventud: la flor de la manolería, la nata de los chisperos; caerán a su lado mujeres, ancianos, niños. En revuelta pira perecerán inmolados frailes y mendigos, hidalgos y menestrales, la fe, las letras, las artes, la miseria, la honradez, la picardía. Y las armas. Militares y paisanos lucharán juntos y juntos sufrirán los rigores de un trágico destino.

Llamamos a ese despertar patriotismo. Se manifestará más tarde en una larga, esforzada y perseverante lucha contra un invasor contumaz. Se verá, además, la empresa coronada por el éxito. Sacrificios, reveses, ruinas serán el elevado precio de una costosa victoria. La liberación, su único fruto.

Sólo compensará del desastre la nobleza de la causa defendida. Se habrá luchado contra la injusticia y la opresión, contra la usurpación y la tiranía. Se habrá logrado congregar a todos los españoles—olvidemos extraviadas excepciones—sin divisiones ni tibiezas. Nunca se vieron patriotas tan exaltados y tan unánimes. Suscitará su gesta, además, respeto, simpatía, agradecimiento y, por lo mismo, reservas e ingratitudes.

Ese es el significado de este dos de mayo, en el que se configura el destino heroico y universal de nuestra Villa, conmemorando en las más distintas circunstancias y de las formas más diversas, ya con brillantez deslumbrante, ya con ramplona y deslucida modestia.

Hay algo, sin embargo, que tiende a diluir esta conmemoración y a neutralizarla, que nos mueve a contemplar un futuro en el que hayamos conseguido, al fin, superar la Historia.

Las tropas francesas no sólo vinieron a profanar altares y hogares—**pro aris et focis pugnavimus**—y estimular así nuestro patriotismo, sino a hacernos conocer nuevos estilos de enfrentamiento y dominación.

El nacionalismo, larvado de antiguo, se lanzaba a las más arriesgadas y peligrosas aventuras. Las proclamadas aspiraciones de libertad, igualdad y fraternidad sólo tenían efectividad en el seno de la nación que las había formulado. Más allá de sus límites, un imperialismo descarado, expansivo, absorbente, no era sino consecuencia de sus contradictorios y peligrosos planteamientos.

Fueron las águilas imperiales las que enfrentaron a españoles y franceses, dos pueblos hermanos, llamados a la amistad y al entendimiento. Nunca los Pirineos habían supuesto como entonces una frontera insalvable.

Fueron ellas las que nos revelaron nuestra entidad como españoles, las que fomentaron nuestra desconfianza y nuestros recelos, las que nos hicieron irreductibles y distantes.

Fueron ellas las que destrozaron nuestro equilibrio secular y nos hicieron conocer sobre la decadencia, la marginación, y sobre la marginación, el desconcierto. Un desconcierto que nos ha hecho dudar no ya de nuestra adscripción a Europa, sino de nuestra condición de españoles.

Vivimos en una época revuelta en la que el descaro se compagina con la hipocresía. No se recatan las apetencias de los imperialismos. Los viejos nacionalismos, agazapados, aguardan su momento, y los nuevos, con increíble ingenuidad, suponen que ha llegado su hora. Y, sin embargo, se rinde culto a ideales de convivencia y solidaridad, de cooperación y de paz.

De aquí nuestras vacilaciones. El dos de mayo fue la fiesta que celebraba la vindicación de un injustificado agravio; podría en el futuro tener un significado más elevado.

Exaltaría el más puro patriotismo y conmemoraría nuestra temprana lucha, preludio de una larga teoría de esfuerzos por redimir a Europa, y con Europa al mundo, de la agitación nacionalista y de la amenaza de los imperialismos.

**Enrique PASTOR MATEOS**

## *Ayer, tranquilidad, y hoy, verbena*

**La plaza del Dos de Mayo presentaba ayer esta pacífica estampa de atmósfera casi bucólica. En cambio, hoy comenzarán las fiestas que organiza la Asociación de Vecinos del Barrio de Malasaña. Habrá un gran festejo verbenero, en el que se elegirán a la "maja" y al "majo" del contorno. Y para el resto de la semana hay un programa muy variado de representaciones teatrales y un festival de la canción popular, que tendrán como marco el patio del cuartel de Conde Duque, además de una "feria ciudadana", en la que distintas asociaciones de vecinos montarán puestos para la venta de sus revistas.** (Foto Torremocha.)

"CLUB BASF - MUSICA PARA GRABAR"
El programa de música especial para grabar, emitido en HI-FI y STEREO por RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA
"CLUB BASF", todos los días de lunes a viernes, a partir de las 21 horas.
Grabe con cassettes BASF...
lo más cerca del sonido perfecto!

# Comer y beber

## "Café de Chinitas", una buena cocina en un ambiente de evocaciones

*Hay cosas que, en principio, parece que tienen pocas posibilidades de armonizar. Por ejemplo, encontrar un lugar agradable, donde se asiste a un espectáculo, y al mismo tiempo, que le brinde una buena cocina. Esta afortunada coincidencia se nos deparaba la otra noche. Mientras tomábamos unas truchas a la almendra y una paletilla de cordero al barro, escuchábamos la voz llena de encantamientos del "cantaor" Enrique Morente, en el Café de Chinitas.*

*Este rincón lleno de evocaciones se halla en los bajos de un hermoso palacio del siglo XVIII, en la calle de Torija, a muy pocos metros del edificio del Senado. Su atmósfera de viejo "tablao" está cuidada en sus detalles más sutiles. Pero no puede causarnos asombro, si tenemos en cuenta que la decoración como el diseño han corrido a cargo del gran pintor Manuel Mampaso y el prestigioso decorador Pinto Coelho. Entre los dos han conseguido un producto de rango artístico excepcional y el clima más adecuado para los fines concebidos.*

*Este Café de Chinitas es una transposición en el tiempo del que existió hacia mediados de siglo pasado en Málaga, con el mismo nombre. El primitivo estaba instalado en un patio andaluz, que se cubría con toldos en las noches de lluvia. Era un patio de arcos y columnas, con grandes espejos. Y muchas mesas y sillas de madera, con algunos pequeños palcos alineados a lo largo de los lienzos laterales.*

*Con el "Burrero" de Sevilla fue uno de los más famosos de la época. En sus tres cuartos de siglo de existencia por el Café de Chinitas pasaron los más grandes "cantaores" de todos los tiempos, como Antonio Chacón, Juan Breva o Silverio Franconetti.*

*Pero este Café de Chinitas sólo tiene del primitivo malagueño un eco de resonancias por su ambientación. Ante todo se trata de un gran restaurante, creado por dos dinastías tan enraizadas en la gastronomía madrileña, como son los hermanos Verdasco y los hermanos Heras. Y sobre todas las cosas, lo que pretenden es ofrecer una gran cocina, especialmente una cocina española, como lo han hecho en distintos lugares de España y hasta en Nueva York, donde su restaurante alcanzó inmediatamente un prestigio extraordinario y se convirtió en lugar de cita de los grandes gastrónomos neoyorquinos.*

*Entre los platos que merecen destacada atención hay que mencionar la sopa Castilla la Vieja, la crema de cangrejos, el revuelto de salmón ahumado, el lenguado "Chinitas", la lubina al horno, la brocheta de solomillo, las codornices a las uvas, las chuletas de jabalí con salsa de piñones y pasas, el faisán a la manera de Alcántara, la perdiz estofada y el "entrecotte marchand du vin". Y a la hora de los postres se puede uno inclinar desde el surtido de quesos o la tortilla Navacerrada, a los buñuelos de manzana o los frisuelos gitanos.*

*Y, al mismo tiempo que uno se deleita con estas apetitosas suculencias, se convierte en espectador de un lugar de ambiente museable y muy evocador, con viejos grabados de temas taurinos, muebles de época, grandes espejos de estilo español y otros elementos decorativos de gran carácter. Y además, bronces y mármoles del escultor Sanguino, cuadros del gran Vicente Viudes y otras pinturas de Verdasco y "La Chunga". Hay también viejas fotografías, como la de una escena de una película en que aparecen Carmen Amaya y Manolo Caracol. Todo está lleno de recuerdos y evocaciones. Y al final de la noche, con el grupo del "tablao", suena la voz llena de vibración de Enrique Morente, que nos trae el mensaje emocionado de unos fandangos o unas serranas, en colaboración con "El Habichuela".*

ECHEA

# TORREJON NO SE QUEDO SIN AMBULANCIAS

- ***El ambulatorio funcionó ayer normalmente***
- ***Cuenta con dos médicos para asistir a todos los habitantes***

Torrejón de Ardoz no se quedó ayer sin servicio de ambulancias. Las noticias aparecidas en la prensa han sido equívocas, en parte, y han ocasionado el lógico malestar en el Instituto Nacional de Previsión.

El propietario de las ambulancias, don Timoteo Hortelano, no ha dejado ni un solo día de atender las llamadas que necesitaban con urgencia el traslado a algún hospital de la capital. Habitualmente este servicio, compuesto de dos ambulancias, funciona las veinticuatro horas del día, atendido personalmente por él y por otro encargado, cubriendo todas las llamadas urgentes que surgen a diario.

La pasada semana, en una reunión mantenida por ambas partes interesadas, se ha llegado a un acuerdo, aunque por el momento todo sigue igual. El propietario continúa en su puesto, y parece que puede ser posible una subida en el sueldo que percibe.

Ya que hemos entrado en el tema referente a las ambulancias de Torrejón, aprovechemos la ocasión para aludir a la asistencia médica con que cuentan los, aproximadamente, sesenta mil habitantes de la zona. Dos son los médicos que tiene el ambulatorio de Torrejón desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche; para los casos que pudieran presentarse en la madrugada, se queda uno de ellos de guardia. A veces, se acumulan gran número de casos que el médico tiene que afrontar solo, ya que a este centro acuden además de pacientes de la Seguridad Social otros, víctimas de accidentes en carretera, accidentes de trabajo, aunque ya prácticamente no se dan, y casos excepcionales como embriaguez, niños que han ingerido cosas tóxicas, etc. El mal trazado de las calles también es, en muchos casos, un inconveniente para poder asistir rápidamente a un enfermo que lo necesite.

Torrejón de Ardoz es uno más entre los muchos pueblos que padecen las consecuencias que trae el crecimiento rápido del casco urbano de las ciudades.

**H. C.**

## ALUCHE

# *Los vecinos piden un instituto para 2.000 niños*

### *La falta de señalización, grave peligro en el barrio*

En el populoso barrio de Aluche se ha formado una coordinación de entidades de barrio, tales como amas de casa, padres de alumnos, profesores, parroquias, etcétera, para la consecución de un instituto de enseñanza media. En la zona hay una escuela de formación profesional, pero es insuficiente, ya que son alrededor de dos mil niños los que necesitan urgentemente la creación de un instituto.

Ya se tienen los terrenos. Los ha cedido la parroquia de Santo Domingo. Tan sólo falta la decisión del Ayuntamiento de coger estos terrenos y dárselos al Ministerio de Educación y Ciencia para que proceda a la rápida construcción del instituto. Pero hay un obstáculo para que todo esto llegue a cristalizar, y es que el Ayuntamiento no está capacitado para dedicar terrenos a la construcción de dichos institutos, aunque parece que se puede llegar a una solución, según los últimos contactos que han tenido los vecinos con la Casa de la Villa.

Entre el día de hoy y el sábado próximo, los vecinos tienen pensado organizar en el barrio una serie de actos encaminados a conseguir este propósito.

**LOS PEATONES NO CUENTAN**

Un hecho curioso por la falta de previsión que supone son las obras realizadas en el cruce de las calles Valmojado, Maqueda y General Fanjul. El Ayuntamiento ha hecho estas obras, pero en el proyecto para la circulación de coches no ha contado con la salida del Metro que hay en esa zona, por lo que los peatones quedan aislados y se ven con grandes dificultades para cruzar la calzada. Por esto sería conveniente poner semáforos como medida provisional, y más tarde, pensar en la construcción de un paso subterráneo para que los peatones no tengan que exponer su vida diariamente.

Entre las necesidades de Aluche también se podrían citar la falta de urbanización de la calle de Tembleque, que está sin asfaltar; la construcción de un ambulatorio, ya que sólo existen dos consultorios médicos, y un plan de señalización, con indicadores que marquen las calles y los bloques de la zona.

**Nieves HERRERO CEREZO**

Afirmamos nuestra voluntad de diálogo
ap
Alianza Popular
ESPAÑA, lo único importante

2009 Ministerio de Cultura

## Propugnan un sindicato de maestros

Con una homilía de monseñor Elías Yáñez, secretario de la Conferencia Episcopal y consiliario nacional de la Federación de Maestros y la intervención del presidente de la Enseñanza Católica, don Pedro Osona, fue celebrada ayer en Madrid la Jornada del Buen Pastor por la asociación provincial de maestros La Enseñanza Católica. En el coloquio profesional, dirigido por el padre Santiago Martín Jiménez, tras una completa información del Movimiento Sindical de maestros en países de Europa, se llegó a la conclusión de trabajar por la creación en España de una sección o sindicato de maestros que defienda los intereses profesionales y que incluya la libertad de enseñanza.

## SOCIEDAD

### PETICIONES DE MANO

Por los señores Domínguez de Posada (don Fernando), y para su hijo Fernando, ha sido pedida a doña Carmen Villalonga Jáudenes la mano de su hija Elena. La boda se celebrará en breve.

* * *

Por los señores de Escámez López (don Antonio), y para su hijo Antonio, ha sido pedida a los señores de Domínguez de Posada (don Fernando) la mano de su hija Conchita. La boda se celebrará próximamente.

## Falleció la esposa de Juan Carlos Villacorta

Ha fallecido en Madrid, a los cincuenta y ocho años de edad, doña María de los Dolores Fernández y Fernández-Cuevas, esposa de nuestro colega don Juan Carlos Villacorta, director de Actividades Sociales del organismo autónomo Medios de Comunicación Social del Estado, a quien desde estas líneas testimoniamos nuestro pesar por tan sensible pérdida.

## Ingresa en la Academia de Bellas Artes don Carlos Romero de Lecea

Carlos Romero de Lecea pronunció ayer en la Academia de la Lengua su discurso de entrada, incluido en los actos de toma de posesión como académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El discurso del señor Romero de Lecea versó sobre "Trompetas y cítaras en los códices del beato de Liébana", manifestaciones musicales hispanas de la Edad Media, con especial referencia a los instrumentos musicales y su reflejo en las demás disciplinas artísticas.

El nuevo académico se refirió a las tubas, cítaras, laúdes y demás instrumentos medievales, e hizo especial hincapié en las manifestaciones musicales arábigo-hispanas.

Contestó al señor Romero de Lecea monseñor Federico Sopeña Ibáñez, secretario general de la Corporación, crítico musical en activo y profesor de historia de la música.

Monseñor Sopeña dio la bienvenida al nuevo académico, a quien considera un humanista en el sentido más profundo de la palabra. Destacó su dedicación a la historia de la música y resumió su discurso de entrada, que le mereció vivos elogios.

Tras el discurso del secretario de la Corporación se procedió a la imposición de la medalla de académico a Carlos Romero de Lecea, con lo que se levantó la sesión.

APARTAMENTOS DE LUJO

**García de Paredes, 10** (c/v a glorieta General Alvarez de Castro). Información en el propio edificio todos los días de 11 a 13,30 y de 17 a 20,30. Festivos, de 11 a 2.
**Teléfonos 446 74 23 y 446 74 21**

## EL TIEMPO

### Hoy en Madrid: Inseguro y frío

Está la atmósfera revuelta. Entran vientos fríos de componente norte y habrá abundante nubosidad alternando con claros. Por la noche será sensible el descenso de temperaturas.

Chubascos ocasionales, amagos tormentosos y nubes de desarrollo vertical en la sierra.

### En España: Nuboso y revuelto

Tiempo muy inseguro, con chubascos y tormentas por Aragón, Cataluña y Baleares. Vientos del Norte y nubes de estancamiento en el Cantábrico. Nubes y claros en el interior del país.

### Noticiario meteorológico

● Abril se despidió con una entrada de aire frío que produjo nevadas en los Pirineos, montes de León, Soria y Cuenca. Hubo temperaturas de hasta dos grados bajo cero en comarcas de Teruel, León y Vitoria.

● En cambio, a principios de la semana pasada teníamos aire muy cálido y húmedo, cuya procedencia era el Mediterráneo y el norte de Africa. Total, que hemos pasado del ambiente húmedo y de bochorno a una situación de frío y helada en menos de cuarenta y ocho horas. Son las típicas veleidades de la primavera: "Abril y las mujeres tienen en un día diez pareceres."

**L. GARCIA DE PEDRAZA**

## Conferencia de Coronel de Palma

### Mañana disertará sobre reforma del sistema monetario

Mañana martes, día 3, a las veinte horas, en la sala de conferencias de la Sociedad de Estudios Internacionales, pronunciará una conferencia sobre el tema "La reforma del sistema monetario internacional" el excelentísimo señor don Luis Coronel de Palma, antiguo gobernador del Banco de España y presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

# El Año Internacional del Niño

## Unicef-España ha iniciado ya su trabajo

Mesa presidencial de la reunión organizada por la asociación UNICEF-España, constituida por el doctor Juan Bosch-Marín, don Ernesto Garrido, don José Luis López Schümmer y don José Pedro García-Trelles, para iniciar los trabajos relacionados con el Año Internacional del Niño

Con motivo de la resolución adoptada por las Naciones Unidas declarando 1979 como Año Internacional del Niño, la Asociación Unicef-España ha celebrado en Madrid una reunión bajo la presidencia del señor López Schümmer, director general de Organismos y Conferencias Internacionales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y del señor Garrido Jiménez, presidente de dicha Asociación. A la misma asistieron representantes de ministerios y organizaciones relacionadas con la infancia.

Objetivo primordial fue la toma de contacto con lo que supone dicha declaración y del trabajo a desarrollar por Unicef, como coordinador de todos los organismos interesados en la problemática de la infancia. En este sentido, el Año Internacional del Niño puede presentar principalmente unas enormes posibilidades para una labor urgente y completa sobre las necesidades de los niños de España. No unas necesidades básicas de supervivencia, sino características actuales de nuestra sociedad en desarrollo (accidentes, desamor familiar, agresividad, educación, derechos, problemas médicos, etcétera), que podrán ser enfocados, uniendo opiniones y experiencias, con plenas exigencias de solución.

### En la Real Academia de Jurisprudencia

## Pío Cabanillas toma hoy posesión de su plaza de número

En sesión solemne, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, leerá el discurso reglamentario acerca del tema "Consideraciones sobre los principios generales del Derecho", para tomar posesión de plaza de número, el excelentísimo señor don Pío Cabanillas Gallas. El acto se celebrará a las siete y media de la tarde. En nombre de la Corporación contestará al recipiendario el académico de número excelentísimo señor don Fernando Garrido Falla.

2009 Ministerio de Cultura

## Esta semana, las asociaciones de vecinos estarán legalizadas

Esta semana quedarán legalizadas la totalidad de las asociaciones de vecinos. Después de varios meses de contactos y reuniones con el gobernador civil, señor Rosón, llegaron a un acuerdo en cuanto a los estatutos. El párrafo conflictivo, que hablaba ambiguamente de las funciones políticas y religiosas, fue sustituido por otro más concreto que fijaba la independencia de estas asociaciones de los partidos políticos y entidades religiosas. Asimismo, se cambió la frase que decía que no debían tomar parte en cuestiones políticas por la de que sólo deben tener fines vecinales.

Diariamente van a presentar los estatutos diez asociaciones al gobernador civil. Por ahora, son veinticuatro las que han presentado la documentación. Un problema está surgiendo en la presentación de papeles y documentos: la coincidencia en los nombres de algunas asociaciones, por lo que el Gobierno Civil ha tomado la resolución de que no se adopte el nombre del barrio, por la confusión que podría darse entre las asociaciones existentes en una misma zona.

N. H.

## Curso de perfeccionamiento para profesores de EGB

MADRID, 1. (Cifra.)—El Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad Politécnica de Madrid, ha organizado un curso de perfeccionamiento para profesores de educación general básica.

El curso desarrollará su programa del 23 al 28 de mayo, y los temas del mismo serán las finalidades y objetivos de la educación tecnológica, las técnicas pedagógicas aplicadas a las unidades de trabajo, actividades, aprendizaje y evaluación, los recursos instrumentales y la práctica de proyectos de trabajo.


ALCALA PALACE

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

Con un impresionante reparto internacional (por orden alfabético)
JEAN-PAUL BELMONDO · CHARLES BOYER · LESLIE CARON
JEAN-PIERRE CASSEL · GEORGE CHAKIRIS · ALAIN DELON
KIRK DOUGLAS · GLENN FORD · GERT FROEBE
YVES MONTAND · ANTHONY PERKINS · SIMONE SIGNORET
ROBERT STACK · MARIE VERSINI · SKIP WARD · ORSON WELLES
PRODUCIDA POR PAUL GRAETZ · DIRIGIDA POR RENE CLEMENT
GUION DE GORE VIDAL y FRANCIS FORD COPPOLA · DIALOGOS ADICIONALES DE MARCEL MOUSSY
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR MAURICE JARRE · BASADO EN EL BEST-SELLER DE DOMINIQUE LAPIERRE y LARRY COLLINS
UNA COPRODUCCION TRANSCONTINENTAL FILMS-MARIANNE PRODUCTIONS · PANAVISION

UN RELATO HISTORICO CONTEMPORANEO
DE PORTENTOSA AUTENTICIDAD
PARA TODOS LOS PUBLICOS


# EL SABADO, INAUGURACION de la X Feria Nacional del sello en la plaza Mayor

### Fernández Pombo pronunciará el pregón de la feria

El próximo sábado, día 7, en su habitual escenario de la plaza Mayor, se inaugurará la X Feria Nacional del Sello, que será clausurada el 16 de este mes. Organizan esta manifestación el Grupo de Comerciantes de Filatelia de España, la Dirección General de Correos y Telecomunicación, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y el Ayuntamiento local.

Como heraldos se celebrarán dos actos en el salón de Tapices del Municipio: el pregón-conferencia que pronunciará don Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya", investigador y coleccionista de sellos, el jueves, día 5, a las diecinueve horas, y la rueda informativa que se llevará a cabo a continuación, presidida por las autoridades postales.

La X Feria, que coincide con el cincuenta aniversario del mercadillo filatélico en la plaza Mayor, contará con 36 "stands", que estrenan una nueva estructura, más amplia que la de los años precedentes, y dos pabellones: uno de la Dirección General de Correos y Telecomunicación y otro el de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

**NUEVO SELLO CONMEMORATIVO**

La Comisión de Programación de Emisiones Filatélicas, por orden del Ministerio de Hacienda, pondrá a la venta y circulación ese día un sello de tres pesetas, de tamaño 40,9 por 28 milímetros, en calcografía a dos colores y offset a un color, cuyo motivo es una vista de la plaza Mayor, a la izquierda, y a la derecha, cinco sellos superpuestos: el seis cuartos de Isabel II, un cien céntimos de Alfonso XIII, emisión Vaquer; el cinco pesetas del centenario del sello dentado, el de una peseta del centenario de Carlos I y el 50 pesetas orfebrería de España-75. La tirada será de diez millones de efectos.

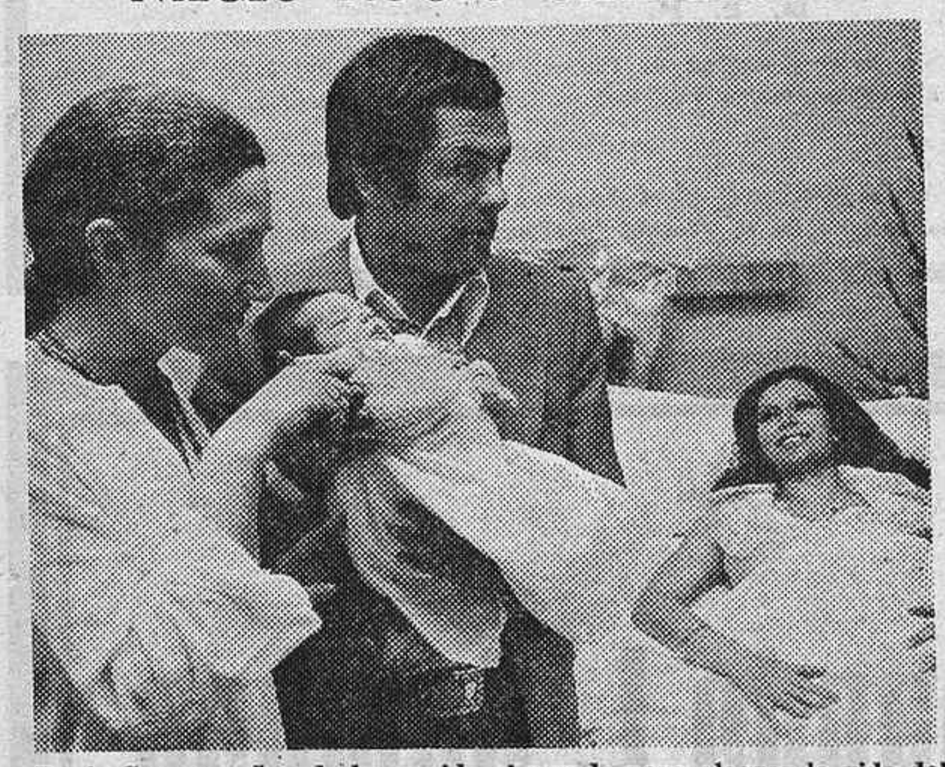
Otra novedad es el lanzamiento de un disco "single", con un chotis, "El filatelista", y un paso doble, "Marcha filatélica", cantados por Blanca Villa, con letra del periodista Antonio Serrano Pareja y música del compositor maestro Gregorio García Segura.

## Las Hermandades del Trabajo piden la urgente solución del paro laboral

### También la ampliación del derecho de huelga

Con motivo del 1 de mayo, fiesta del Trabajo y de San José Obrero, las Hermandades del Trabajo han hecho público un manifiesto con el que apoyan "decididamente el actual proceso de democratización de la sociedad española", pero consideran que, para que "no se desarrolle en contra o al margen de los legítimos intereses de la clase trabajadora", reivindican el que los gobernantes presten atención preferente "a la solución de las cuestiones que más están incidiendo en el malestar del pueblo: el crecimiento del paro laboral y el alza constante y peligrosamente acelerada del coste de la vida". Asimismo reivindican "cauces adecuados para la negociación de convenios colectivos y para la resolución y prevención de conflictos; participación de los trabajadores en los órganos públicos de decisión; reforma justa de la empresa; derecho de huelga reconocido de una manera más ampliaiy expuesto, en su interpretación, a menos arbitrariedades que en la actual normativa".

## NACIO ROCIO CARRASCO



**Rocío Carrasco Jurado ha venido al mundo para alegrar la vida del matrimonio Rocío-Pedro. La pequeña, a la que el ex campeón sostiene con mimo y ternura, pesó a poco de nacer tres kilos y medio. Rocío Jurado, madre feliz, folklórica famosa, contempla desde el lecho la conmovedora escena. Parece ya soñar para su hija una carrera de triunfos y "dineros"... (Europa-Press.)**

## Adiós a Luis Jiménez-Encina

*Ha muerto Luis Jiménez Encina-Quesada; el doctor Jiménez, como se conocía a la figura popular y querida que se nos ha ido. Ha muerto un médico de profesión y, por vocación, poeta. Es la noticia triste de la crónica de Madrid, de la que tantas veces fue protagonista.*

*Me falta serenidad en estos momentos para trazar su semblanza, para cantar sus virtudes, para expresarle la devoción que tantos le debemos. No encuentro las palabras para escribir ideas que no acierto a hilvanar. Pienso que para hacerlo sirven cuatro versos de un soneto que un día dedicó a su padre aquel heraldo de las Españas, Eduardo Marquina, que murió de embajador en América:*

"Con firme pulso los dolo-
[res curas
y en pronto vuelo con el alma
[sueñas.
De las humildes cosas y pe-
[queñas
extraes la miel para las amar-
[guras."

*Porque si no los hicieron para él, tienen también la medida de quien como Luis Jiménez-Encina, calmando dolores y fomentando ilusiones, ha andado, a su aire, campechano y fino, por el mundo de la Medicina y por el de los poetas, escritores, los artistas a los que estaba unido. Como tu padre, Luis, has sabido diluir en coplillas los dolores. Por eso, cuando los autores españoles decidieron dar forma de insignia a la expresión de su gratitud, para proclamar su admiración, para distinguir a quien lo mereciera, la primera de esas insignias te fue impuesta a ti. Joaquín Calvo Sotelo la prendió en tu solapa para agradecerte la solicitud con que has visitado en sus casas y has recibido en tu clínica a tantas figuras de la literatura y de la escena, a políticos ilustres y a tribunos relevantes atraídos tanto por tu talla profesional como por la extraordinaria calidad de tu persona.*

*Luis Jiménez Encina-Quesada, el doctor Jiménez, era punto fuerte en los medios literarios,*

*Alguien que lleva unidos los apellidos de los dos próceres se afana hoy en llevar la poesía a la nueva arquitectura de este Madrid que cantarán mañana otros cronistas, como aquellos que se llamaron Carrere, Foxá, González Ruano, Serrano Anguita y Tomás Borrás, que fueron tus amigos.*

*Has dejado, Luis amigo, una estela de generosidad y de finura; has dado muchas pruebas de tu señorío, de tu ingenio, de tu galanura y te has ido, burla burlando, ocultando tus dolores. Has vivido, Luis, como viven los poetas, como viven los señores. Te has ido, pero no has muerto, que no mueren, hasta que los demás morimos, quienes saben andar por el mundo como tú lo has hecho.*

Francisco DEL VALLE


SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY

2009 Ministerio de Cultura

†

ILUSTRISIMO SEÑOR

## Don Enrique Pernaute Sánchez

**Falleció en Madrid el día 30 de abril de 1977**

HABIENDO RECIBIDO LOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Su esposa, Flora Monreal; hijos, Charo, Enrique, María Angeles, Pilar, M. Carmen, Carlos, María Amparo y María Luisa; hermanas, Carmen y Aurora; hijos políticos y nietos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará el lunes, día 2 de mayo, a las diecinueve horas, en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, 3).

†

**PRIMER ANIVERSARIO**

EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. JOSE ANTONIO ELOLA-OLASO IDIACAIZ

ex delegado nacional de Educación Física y Deportes y ex presidente del Comité Olímpico Español. Medalla de oro al Mérito Deportivo

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ABRIL DE 1976**

**D. E. P.**

La Dirección General de Educación Física y Deportes y el Comité Olímpico Español

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa que se celebrará el próximo miércoles, día 4, en la sede de la Dirección General de Educación Física y Deportes (calle Martín Fierro, s/n), a las trece treinta horas, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

†

EL SEÑOR

## D. ALFREDO CALLES MARICAL

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ABRIL DE 1977**

**a los cincuenta y nueve años de edad**

**D. E. P.**

Su esposa, doña María del Carmen S. Sobreira de Calles; hijos, María del Mar, María Paz, Virginia, Alfredo y Adolfo; madre política, María Paz Sobreira; hermano, sobrinos, amigos y demás familiares

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará el próximo miércoles, día 4 de mayo, a las trece horas, en la capilla de Nuestra Señora de Begoña, en la colonia de la Florida (carretera de La Coruña).

†

## D. Fernando L. Gamboa

PELUQUERO DE SEÑORAS

**Falleció en Madrid el día 1 de mayo de 1977**

**HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES**

**D. E. P.**

La Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras.
La Agrupación Provincial y el Club Artístico de Madrid

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2 de mayo, a las tres y cuarto de la tarde, desde la avenida de Brasilia, 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## Drogadictos detenidos

LOGROÑO, 1. (Cifra.)—Seis jóvenes de ambos sexos han sido detenidos en Logroño por presunto consumo de drogas por la Brigada de Estupefacientes de Zaragoza y la Policía de Logroño.

Los jóvenes se reunían en un ático de la calle Mayor de la capital riojana con el presunto motivo de consumir drogas.

Las investigaciones continúan, ya que parece que el consumo de drogas está más extendido en Logroño.

## Muerto en un desprendimiento de tierras

PALENCIA, 1. (Cifra.)—El joven Juan José del Páramo Alonso, de veintiocho años, casado, residente en esta capital, resultó muerto a consecuencia de las heridas sufridas al ser alcanzado por un desprendimiento de tierras que se produjo cuando, junto con otros jóvenes, trabajaba en la zona.

El accidente se registró en el Cristo del Otero, a unos dos kilómetros de esta capital.

Trasladada urgentemente la víctima a una clínica, falleció poco después de su ingreso

**SE OFRECE REPRESENTANTE**

**PARA LA ZONA VASCONGADA**
Persona introducida en ramo siderometalurgia
Interesados escribir a **OLARAN.**
**Travesía Anselma de Salces, 8, 2.° BILBAO-7**

## Siete prostitutas, a disposición de la autoridad

Cuatro mujeres, de edades comprendidas entre los veintidós y sesenta y cinco años, han sido detenidas acusadas de prostitución, recepción de parejas y escándalo público. Tres de ellas fueron acusadas asimismo de delitos contra la moral, robos, hurtos y estafas. Dos residían en localidades cercanas a Madrid.

Otras tres fueron detenidas con motivo de una segunda redada relativa al caso anterior; su edad oscilaba entre los veintiséis y veintiocho años, siendo dos de ellas portuguesas y la tercera española. Los delitos se llevaban a efecto en apartamentos de calles céntricas madrileñas. Fueron puestas a disposición del Tribunal de Peligrosidad y Rehabilitación Social. Una de las portuguesas tenía prohibida la entrada en territorio español.

### Ladrón ambicioso

Inspectores de la comisaría de Chamartín han detenido a Juan Manuel Valcárcel López, de veintiséis años, natural de Tineo (Asturias) y residente habitual en La Coruña, marino de profesión, como presunto autor del robo de un televisor, dos magnetófonos, un tocadiscos y otros efectos, valorados en 275.000 pesetas.

El ladrón fue apresado cuando discurría por el final de la calle Arturo Soria, a las cinco de la madrugada. Estaba conceptuado como delincuente habitual contra la propiedad.

### Accidente mortal

Hacia las trece treinta horas del sábado, y en el kilómetro 0,200 de la carretera de Loeches-Madrid, se produjo un accidente de tráfico, a consecuencia del cual falleció Ramón Avila Gil, de sesenta y cinco años.

Ramón Avila fue atropellado por una máquina de Obras Públicas, conducida por Carlos Moya Morales, a causa de un fallo mecánico.

## En cuatro accidentes, tres muertos y dos heridos

MADRID, 1. (Cifra.)—Tres muertos y dos heridos graves es el balance de cuatro accidentes de circulación ocurridos en las últimas horas en carreteras y zonas urbanas españolas.

Madrid.—Alberto Ramiro Jiménez, de veinticuatro años, falleció al colisionar el vehículo que conducía contra un autobús municipal.

León.—Aníbal González Suárez, de ocho años, resultó muerto al ser atropellado por un camión en el kilómetro 12 de la carretera comarcal de la Magdalena a la Ventilla.

Barcelona.—Vicente Alemany Sastre, de veintidós años, perdió la vida al ser arrollado por el tren en las proximidades del paso con la avenida del Capitán López Varela.

Sevilla.—José Alfonso Rodríguez, de sesenta años, y su esposa, Francisca Parejo Moreno, de cincuenta y uno, resultaron heridos graves al ser arrollados por un automóvil.

## Muere un motorista al chocar contra un escaparate

LEON, 1. (Cifra.)—El joven de dieciocho años Elías Iglesias González ha resultado muerto al chocar la motocicleta que conducía contra el escaparate de una entidad bancaria situada en la avenida del Padre Isla.

Al parecer, la motocicleta derrapó. Trasladado al Hospital General, el joven ingresó ya cadáver.

## El Centro de Estudios Tributarios y Económicos (C. E. T. E.)

**patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero**

DESARROLLARA EL

***I Cursillo sobre Problemas de Aplicación del Plan General de Contabilidad, con especial referencia a los grupos de sociedades y estados financieros consolidados (real decreto-ley de 25 de febrero de 1977)***

**Los días 10, 12, 17 y 19 de mayo**

(OCHO HORAS: Martes y jueves, de 19,30 a 21,30)
El cursillo estará a cargo del ilustrísimo señor don **Carlos Cubillo Valverde** y el ilustrísimo señor don **Antonio Noguero Salinas,** director y secretario general, respectivamente, del Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda, y profesores del Centro, y versará sobre:

1.º Aplicación obligatoria del Plan General de Contabilidad: Disposiciones vigentes, con especial referencia al real decreto-ley de 25 de febrero de 1977.

2.º Adaptaciones sectoriales del Plan General de Contabilidad: Problemas que plantea y programas en curso.

3.º Grupos de sociedades y balances consolidados: Estudio de las disposiciones contenidas en el real decreto-ley de 25 de febrero de 1977.

El número de plazas es limitado, pudiéndose formalizar la matrícula, a partir de esta publicación, en la

**SECRETARIA DEL CENTRO**
**General Mola, 15. MADRID-1. Teléfono 275 87 44**

**ANUNCIESE EN LAS 32 "HOJAS DEL LUNES" QUE SE EDITAN EN ESPAÑA**

2009 Ministerio de Cultura

# TODOS LOS DIARIOS BARCELONESES, EN LA CALLE

El conflicto de los diarios barceloneses, que dejó a la ciudad del Tibidabo sin más que un periódico por la mañana y dos de tarde, durante una semana, dio fin por acuerdo de los trabajadores, en una asamblea celebrada en la Casa Sindical el jueves. Normalizada la situación, los profesionales se reincorporaron a sus puestos, y el viernes ya salieron a los quioscos todos los diarios vespertinos, y el sábado, los de la mañana. "Diario de Barcelona", que ha retrasado un día su salida por motivo de reformas y reestructuración,

Mientras esos acontecimientos se vivieron a orillas del Mediterráneo, en las del Cantábrico, el semanario "Berriak" se cerraba definitivamente en Bilbao, después de ocho meses de vida, por motivo de dificultades económicas y empresariales. En la misma ciudad, sin embargo, se ha registrado la noticia de aparición de un nuevo diario, "Deia", que dirigirá don Ignacio Iriarte Areso, en dos lenguas, vasco y castellano, con 55.000 ejemplares de tirada.

"El Noticiero", de Zaragoza, juega su última baza en cuanto a seguir editándose, según ha manifestado a sus lectores, en estos días. Por su parte, "Mundo Obrero", órgano de información del Comité Central del Partido Comunista de España, actualmente semanario, se convertirá en diario en el próximo otoño.

"Faro de Vigo", vicedecano de la prensa nacional, ha adoptado un nuevo formato y se imprime en fotocomposición. La empresa ha anunciado que con el nuevo sistema implantado funciona una rotativa con capacidad de producción de 192 páginas y una velocidad aproximada de 40.000 ejemplares por hora.

## Querellas contra "Diario 16"

El director de "Diario 16", don Miguel Angel Aguilar, ha sido llamado a declarar la pasada semana, debido a tres querellas presentadas contra su periódico, las cuales están relacionadas con el comisario de Policía señor Conesa. Una se refiere a la publicación, en el número del 22 de marzo pasado, de unas declaraciones de supuestos malos tratos a un detenido durante un interrogatorio en la Dirección General de Seguridad. La segunda, por supuesto delito de "desacato grave a la autoridad" originado en la aparición del serial sobre la vida del señor Conesa, y la última, en referencia con unas declaraciones en las que le acusaban, igualmente, de maltrato.

## Amilibia y Yale, dos meses de arresto

Dos meses de arresto mayor por escándalo público, como consecuencia de ser autores del libro "El día que perdí aquello", han sido dictados contra los periodistas Yale y Amilibia por la Audiencia Provincial de Madrid. Según propia declaración, recurrirán contra la sentencia por medio del abogado don Joaquín Ruiz-Giménez.

## Crisis en "Pueblo"

Un conflicto interno del periódico "Pueblo" ha aflorado estos días, después de haberse dado a conocer su dependencia de la AISS (Administración Institucionalizada de Servicios Socioprofesionales). Parece que parte de los redactores no están de acuerdo con la actuación de la comisión sindical ni la línea informativa prevista para el diario. La comisión habría creado unos consejos de sección, con participación de la base para reformar el funcionamiento tanto en información como en gerencia del periódico, medidas que algunos miembros de la redacción han calificado de sovietización esgrimiendo el argumento de la cláusula de conciencia. La comisión dicha, por su parte, declara que "pretende normalizar la situación del periódico y contribuir a la construcción" de su futuro como un gran diario dedemocrático, abierto a la nueva hora del sindicalismo, apoyándose en las propias indicaciones del Ministerio de Relaciones Sindicales.

## Dimisión del presidente de la Asociación de la Prensa de Granada

La asamblea general de socios de la Asociación de la Prensa de Granada ha aceptado la dimisión del presidente de la misma, don Melchor Saiz-Pardo, presentada con carácter irrevocable y fundada en razones personales; pero no aceptó la del resto de la Junta directiva, que en principio había mostrado intención de solidarizarse con la postura del señor Saiz-Pardo.

## Premios convocados

**Círculo Catalán** convoca un premio para artículos en castellano o catalán sobre Cataluña, publicados entre el 15 de mayo del 76 y el mismo día del corriente. Envío antes del 20 de mayo actual.

**"Ramón Cunill"**, premio convocado por el Secretariado de Medios de Comunicación Social, sobre Publicidad en la Comunicación Social: ventajas, riesgos, responsabilidad, aparecidos antes del 22 del corriente mes o inéditos. Envío antes del 25 de mayo.

## Seis semanas de debate

El pasado lunes se inició en el Colegio Mayor Alcor el tercer ciclo sobre "Información y opinión pública".

El tema de la primera mesa redonda tuvo como base las fuentes de información de los corresponsales extranjeros. Asistieron como participantes cinco destacados corresponsales de Alemania, Suiza, Italia y Norteamérica. Fue moderador Carlos Sentís Anfruns. La tribuna de periodistas estuvo constituida por tres representantes de Televisión Española, el diario "Pueblo" y "El País".

La duración del ciclo será todos los lunes, durante seis semanas consecutivas, a partir de las ocho de la tarde.

Los temas a tratar en dicho ciclo serán: "Porvenir de los periódicos regionales", "El nuevo encuadernamiento jurídico de la información", "Coexistencia de la radiotelevisión estatal y de la privada", "Libertad e independencia de las agencias informativas" y "Grandes periódicos europeos".

Asistirán a los debates distintas figuras de la prensa española, como Fernando Altés Bustelo, de "El Norte de Castilla"; Antonio Barrena, de "El Correo Español"; Miguel Angel Aguilar, de "Diario 16"; José Ramón Alonso, de "Pueblo"; Pedro Crespo de Lara, de Prensa Castellana; José Luis Cebrián, de "A B C"; Juan Luis Cebrián, de "El País"; Alejandro Fernández Pombo, de "Ya", y Horacio Sáenz Guerrero, de "La Vanguardia Española".

Serán representantes de agencias informativas y diarios extranjeros César Molinero, de "Tele/eXpres"; Luis Venancio Agudo, de Logos; Luis María Ansón, de Efe; Antonio Herrero Losada, de Europa-Press; Donato León, de Pyresa; doctor Robert Held, de "Frankfurter Allemagne Zeitung"; Marcel Niedergang, de "Le Monde", así como representantes de la BBC inglesa y la TV alemana.

La tribuna de periodistas que acompaña a la opinión dada por los participantes de las mesas redondas será atendida por personal de revistas, agencias, radio y televisión, contando entre ellos Ladislao Azcona, de Pyresa; Pilar Urbano, de "A B C"; Ignacio Gabilondo, de Radio Madrid; Abel Hernández, de "Informaciones"; Ramón Pi, de "La Actualidad Española"; Joaquín Arozamena, de "Gaceta Ilustrada" y TVE, y Juan Miguel Pérez, de Europa-Press.

El ciclo será clausurado, al finalizar la sexta mesa, por el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Sabino Fernández Campo.

**Beatriz DE ARESPACOCHAGA**

## El miércoles, toma de posesión de la nueva Junta Directiva

A las ocho de la tarde del próximo miércoles, día 4, se celebrará el acto de toma de posesión de los nuevos componentes de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la sede de la misma.

**Ciento ochenta y siete años de existencia**

## "Diario de Barcelona" vuelve a aparecer con nuevo formato

BARCELONA, 1. (Cifra.)—Cuando cumple ciento ochenta y siete años de existencia, "Diario de Barcelona" sale hoy a la calle con un nuevo formato y diseño de la cabecera.

El número 1 de esta nueva época consta de 32 páginas de fotocomposición, de un tamaño similar al de "El País".

La página de opinión del periódico se abre con una colaboración del presidente de la Generalitat en el exilio, don Josep Tarradellas. Bajo el título "Sang Nove"—sangre nueva—, escribe, entre otras cosas: "la sangre nueva que todos aportaremos al futuro que tenemos delante nuestro no hemos de verla, a mi entender, sólo a través de una oción política ceñida a una simple consulta electoral. Hemos de ser conscientes también de que estamos abocados al peligro de que se produzca entre nosotros una gravísima crisis económica y social, que sea causa de un desequilibrio que, desgraciadamente, haría inevitable unas repercusiones que podrían llevarnos a la violencia".

Y a este respecto, añade: "para evitar la situación de crisis grave y de desorden en todos los aspectos de nuestra vida, sólo tenemos al alcance dos soluciones. Nuestra unidad nacional y que, a la mayor brevedad posible, sea restablecida la "Generalitat de Catalunya". Todo lo que se diga o se haga sin tener en cuenta estas dos condiciones fundamentales está, por adelantado, condenado al fracaso".

Entre los colaboradores que va a tener "Diario de Barcelona" están: Ricardo de la Cierva, Camilo José Cela, Hugh Thomas, Ramón Tamames, Josep Andreu y Abelló, Eugenio Trías, Xavier Rubert de Ventos, Joaquín Marco, Antonio Alvarez Solís, entre otras prestigiosas plumas que recogen un amplio abanico de tendencias políticas.

La salida del "nuevo" "Diario de Barcelona"—el periódico decano de la prensa continental—fue festejada anoche en un acto íntimo por la redacción y talleres del rotativo, cuya renovación ha costado una fuerte inversión y varios meses de preparación y trabajo.

## Mañana, conferencia de José Ramón Alonso

En la sede del Club Siglo XXI, mañana martes, a las veinte horas, pronunciará una conferencia sobre "Informaciones y crisis en la sociedad española" don José Ramón Alonso, director de "Pueblo" y miembro fundador del Club.

# ANSON, EN BUENOS AIRES

### *Inaugurará en Chile una delegación de EFE*

BUENOS AIRES, 1. (Efe.) — El presidente de la agencia española de noticias Efe, Luis María Ansón, llegó ayer a Buenos Aires, procedente de Panamá.

Fue recibido en el aeropuerto internacional de Ezeiza por el personal de la agencia en esta capital y el consejero de prensa de la Embajada de España en la Argentina, José Ignacio Ramos.

El señor Ansón proseguirá hoy lunes viaje hacia Santiago de Chile, donde asistirá a la inauguración de un nuevo edificio destinado a la delegación de Efe en aquella ciudad.

El presidente de la agencia española tiene previstas varias audiencias con altas personalidades argentina, entre ellas el secretario de Información Pública de la Presidencia de la nación.

Refiriéndose al papel actual de la prensa en España, puntualizó que en su país se vive un período de transición, con las modificaciones propias que todo cambio produce en los diversos niveles.

Al requerírsele su opinión sobre la deformación de las noticias por parte de algunas agencias internacionales, consideró evidente que, en efecto, hay agencias que deforman las informaciones, en tanto que otras "actúan con la profesionalidad correspondiente, como la agencia Efe, que proporciona una imagen de la realidad en forma objetiva".

Con respecto a la relación Gobierno-prensa en España, el señor Ansón afirmó que desde septiembre pasado, en que se hizo cargo de la presidencia de Efe, "no he recibido hasta ahora una sola orientación por parte de las autoridades".

## Actos vandálicos contra "Ideal", de Granada

### Acuchillaron las ruedas de los vehículos aparcados en las proximidades

GRANADA, 1. (Cifra.)—Treinta y cinco ruedas de diecisiete vehículos aparcados junto al edificio del diario "Ideal" han sido acuchilladas durante la madrugada última por elementos desconocidos.

Trece de los vehículos dañados pertenecen a personal del citado periódico, tres son furgonetas de reparto del diario y el último otra furgoneta propiedad de una entidad que se encuentra ubicada junto al edificio del periódico.

A uno de los vehículos pertenecientes a los trabajadores de "Ideal" le fueron acuchilladas las cinco ruedas (incluida la de repuesto). A otros dos vehículos, también de personal de "Ideal", las cuatro ruedas; a siete automóviles, dos de las ruedas, y a la furgoneta que no es propiedad del periódico, dos ruedas. Al resto de los vehículos, una rueda a cada uno.

Del hecho se dio cuenta a la autoridad competente, que ha iniciado las oportunas gestiones.

Recientemente se intentó poner un petardo en el edificio, pero los autores del hecho no habían fabricado bien el artefacto y éste estalló, sin consecuencias de ningún tipo, en la acera de la fachada principal del periódico.

## "El mensaje informativo", de Martínez Albertos

El profesor José Luis Martínez Albertos, catedrático de Redacción periodística y miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid, acaba de publicar un importante libro para la profesión periodística: "El mensaje informativo".

Este manual viene a completar un "Curso de redacción periodística", iniciado con el libro anterior, "Redacción periodística: los estilos y los géneros". La primera parte de este nuevo tratado mereció una beca de la Fundación Juan March en 1972 y establece las bases generales del estudio universitario del mensaje informativo.

Una segunda parte, que obtuvo el primer premio como trabajo de investigación en las II Jornadas Nacionales de la Radio (Barcelona, 1976), analiza el tratamiento de la noticia en los servicios informativos de radio, televisión y cine documental.

Cierra el volumen un completo repertorio bibliográfico de 25 páginas, con más de ochocientos títulos de tratadistas de temas periodísticos y veintidós nombres de revistas internacionales que estudian estos temas.

## Discrepancia en la prensa mundial reunida en Belgrado

### No hubo acuerdo sobre el tratamiento al convenio de Helsinki

En unas jornadas del pasado abril, del 25 al 27, se ha celebrado en Belgrado (Yugoslavia) un debate entre cerca de un centenar de periodistas de los treinta y un países signatarios, en 1975, del convenio de Helsinki. En la reunión, España estuvo representada, entre otros informadores, por don Salvador López de la Torre, y se discutió sobre el papel que debe jugar la prensa en el tratamiento de los principios fundamentales que aparecen en los documentos relativos a la cooperación y la seguridad europea.

La capital yugoslava será, a mediados de junio próximo, sede de la nueva "cumbre" o "segundo Helsinki", y el encuentro entre los profesionales de la información aclararía, de no haberse producido intransigencias absolutas, cuál sería la postura frente a las decisiones de los políticos. Pero se ha registrado una discrepancia general que ha impedido concretar una línea de comportamiento entre las dos opciones en estudio: proporcionar una información que contribuya a la paz mundial o, lo que es igual, elaborarla con ese objeto, o simplemente facilitar una información verídica y libre, como la sociedad tiene derecho a recibirla. No hubo acuerdo.

El debate fue organizado por la Asociación de Periodistas Yugoslavos, y al mismo asistieron representantes de medios de comunicación social de Estados Unids, Canada, Europa del Este y occidental, y durante las sesiones se produjeron tensiones provocadas por las acusaciones mutuas entre algunos representantes, como en los casos de Grecia y Turquía.

La conferencia de Belgrado examinará en junio los logros derivados de la firma de los convenios de Finlandia.

## *"Cocidito" a Basilio Gassent*

**Al gran crítico teatral de Radio Madrid, Basilio Gassent, estuvo dedicado el LXXII Cocidito Madrileño, galardón gastronómico creado por el Club de Arte en honor de los famosos. En la foto de Santos Yubero vemos al matrimonio Gassent junto a la popular, magnífica actriz radiofónica, Matilde Conesa, que habló a los postres del agasajo—entre otros muchos oradores—de las dotes humanas y literarias del escritor valenciano**

**(Santos Yubero)**

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

# UNA APORTACION HISTORICA

Una sugestiva hipótesis de trabajo ha guiado a Juan Manzano en el serio y extenso estudio que contiene el libro "Colón y su secreto". De quedar tal hipótesis probada, como dice Jesús Pavón, la personalidad de Colón cambiaría al ser su móvil no la convicción del estudioso ni la iluminación del aventurero, sino la certeza de lo ya conocido. No se tratará, sin embargo, de la evidencia que puede proporcionar un documento desconocido, como advierte Juan Manzano, sino de prueba documental indirecta, capaz de proporcionar una eficaz serie de indicios. Sobre esta plural prueba, previa una idea rectora, se desarrollará el estudio, que contiene una nueva visión e interpretación de los hechos. El libro, más de setecientas páginas en gran formato, que significa una importante aportación a la bibliografía colombina, está editado por Cultura Hispánica.

Colón ha sido figura controvertida y discutida. Las zonas de oscuridad que rodean su vida, su persona, su origen, dieron lugar a teorías de las que salieron trabajos serios, y también a fantasías y especulaciones que no por indemostrables son menos estimulantes. Consideraremos las investigaciones que acreditan su propia validez y la de los estudios que de ellas se derivan. Juan Manzano considera como incógnita digna de atención en la figura del almirante aquella tenacidad pétrea, inalterable, que puso al servicio de sus propósitos; nada pudo vencerla: ni fracasos, ni negativas, ni burlas. País tras país, corte tras corte, año tras año prosiguió su peregrinación exponiendo, defendiendo, explicando sus ideas geográficas ante el escepticismo de las juntas de expertos, de letrados, humanistas, cosmógrafos encargados del dictamen. Sólo fray Antonio de Marchena se erigió en su valedor, sin desfallecer tampoco a lo largo de siete años.

Para Juan Manzano estos hechos tienen explicación. En el primer caso, desde el supuesto de que Colón sabía la existencia de tierras incógnitas, localizables en la ruta marítima del oeste. Entre los testimonios que cita están los de Baltasar Porreño y Gonzalo de Illescas—datan del siglo XVII—, que contribuyen a una nueva visión de los orígenes de la empresa americana. Según los datos que proporcionan dichos autores, Colón acertó a conocer a cierto marinero que andaba por el mar océano de poniente y que fue arrastrado por grandes tormentas hasta el lugar "adonde vio por los ojos tierras extrañas, nunca vistas ni oídas". Las mismas tormentas y vientos acabaron por devolverlo a España "tan perdido y destrozado que murió dentro de pocos días". Parece que su último refugio en la isla de Madera fue la casa de Colón, y que en agradecimiento entregó a éste papeles, cartas de marear y relación de todo lo que había visto en aquel naufragio. Colón habría partido del examen de este informe, que se reservó celosamente. Aun en datos de menor importancia solía ser cauteloso con lo que decía. Las Casas escribe que daba razones y autoridades para que su empresa la tuviesen por posible, "... aunque callando las más urgentes, porque no le acaeciese lo que con el rey de Portugal" (que informado del plan colombino, había enviado secretamente una carabela a las islas de Cabo Verde para intentar descubrir con ella las tierras anunciadas). La historia del náufrago fue el secreto de Colón. Parece que no lo confesó—y quizá en el exacto sentido de la palabra—más que a fray Antonio de Marchena. Esta revelación del marino al fraile es para Manzano la sugestiva hipótesis de trabajo que intenta convertir en tesis a través de un largo razonamiento, basado en una nueva interpretación de toda la documentación conocida hasta la fecha.

El posible enigma de ese anónimo primer navegante está tratado por extenso en un sugestivo capítulo del libro, "La tradición del piloto desconocido", en el que se aborda también el juicio crítico de dicha tradición. Parece que, una vez descubiertas—sin saber él lo que descubría—las nuevas tierras, Colón, por diversas circunstancias, pudo hacer referencia, o de hecho la hizo, a la historia del náufrago, que parecería increíble, y que fue en varia forma repetida e interpretada. De todo ello va dando ordenadamente noticia este estudio, asentado en un rigor de investigación. Juan Manzano, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, le ha dedicado diez años de trabajo. Contiene una exposición del plan y génesis del descubrimiento colombino, con la teoría cosmográfica del almirante, la historia de los viajes y, temáticamente, la consideración de los problemas e incógnitas que ofrece el gran acontecimiento. Todo ello desde una idea rectora que da cohesión al libro en su complejidad y en su extensión. Incluye la edición buenas láminas y gráficos.

# IDEAS Y VIDA

Un libro de grata lectura es el de Bertrand Russell, "Retratos de memoria y otros ensayos", que se publica en la colección de bolsillo de Alianza Editorial. Bertrand Russell, y sería ocioso insistir en ello, fue, cualquiera que sea la afinidad con su especulación filosófica, una de las figuras intelectuales que ha marcado su huella en el mundo de hoy y ha hecho sentir su peso en una larga etapa de su cultura. Si entrar en su pensamiento impondría no pocas exigencias, aquí se trata de un libro que, seguramente de manera voluntaria, no escribió para el gran público, y que está, sin embargo, destinado a llegar al gran público a poco que se experimente el deseo de entrar en un mundo de ideas y de imaginación. Uno de sus atractivos es la suma sencillez, quizá tampoco voluntariamente procurada, sino fruto de una actitud mental que trasciende al relato. Se trata de un conjunto de ensayos, pero nos parece que Bertrand Russell cuenta, quizá también las ideas puedan ser contadas, y el caso es que llega a prendernos en su prosa a lo largo de estas sugestivas páginas.

No será novedad decir que el buen ensayo no es frecuente y que el género tiende a caer en un exceso de petulancia y confusionismo. A veces habrá que lamentar el tiempo perdido en interpretar textos que no permitirán descubrir más datos que una oquedad llena de resonancias. Bertrand Russell acumula aquí datos, opiniones, noticias, ideas, historias en una exposición que atrae por su levedad, pero de la que podría decirse que posee garbo y un humor soterrado que no siempre aflora, pero que encuentra las mejores oportunidades para aflorar. Las preocupaciones de Russell e sitúan en otro terreno, él lo expresa así: "A pesar de haberme ocupado mucho del mundo y de los grandes acontecimientos producidos en el transcurso de mi vida, me he considerado siempre, ante todo, un filósofo abstracto. He intentado llevar los métodos exactos y demostrativos de la matemática y la ciencia a regiones tradicionalmente abandonadas a la especulación vaga. Me gusta la precisión. Me gustan los perfiles acentuados. Odio la vaguedad nebulosa." Es una declaración de principios. Sería de mucho interés prolongar la cita.

Pero esta preocupación de fondo no le ha impedido contemplar el espectáculo del mundo en toda su riqueza de estímulos. Bastará entrar en los "Retratos de memoria", que son parte mayor del libro y una delicia de observación y gracia. Siguen una serie de ensayos breves que temáticamente ofrecen parte del pensamiento del autor desde la atalaya de sus muchos años, los que ya tenía cuando escribió el libro, aunque todavía había de vivir hasta llegar casi a centenario, hasta 1970. No hay que omitir la mención del inicial "resumen autobiográfico", ordenado en seis charlas, que es el punto de partida. La buena traducción española corresponde a Manuel Suárez.

*El miércoles, en el Instituto de Cultura Hispánica*

# PRESENTACION DEL LIBRO "Quetzalcoatl", del Presidente mejicano, López-Portillo

En el salón de embajadores del Instituto de Cultura Hispánica será presentada el miércoles, a las siete y media de la tarde, la obra "Quetzalcoatl", de la que es autor el Presidente de la República de los Estados Unidos Mejicanos, don José López-Portillo. La presentación del libro correrá a cargo del profesor Pedro Laín Entralgo.

La editorial Salvat acaba de publicar "Quetzalcoatl", obra del Presidente electo de Méjico, José López-Portillo y Pacheco, que se halla en la tradición latinoamericana de los estadistas que han sido también grandes escritores. "Quetzalcoatl" es una de sus obras más representativas. Se trata de una cosmovisión. Es también mito e historia, génesis y fin, hombre y Dios, unión de diferencias en la que los opuestos suponen armonía. Con esta obra, José López-Portillo nos revela la profundidad del mito mejicano a través de un lenguaje altamente poético y profético, lleno de sugerencias líricas que permiten interpretar el mundo y el hombre en su esencialidad López-Portillo ha basado su relato en las fuentes originarias, en las cuales Quetzalcoatl aparece como un dios benevolente de las deidades mejicanas, el sacerdote, el rey, el personaje misterioso, hombre blanco de barba negra, que Moctezuma esperaba que retornara por aquellos días en que se produjo la conquista de Méjico. La apasionante lectura de "Quetzalcoatl" supone una experiencia inolvidable.

**Dos libros de Julio Merino.**

# "Séneca, víctima del tirano" y "Las cuatro columnas de Córdoba"

Dos obras de Julio Merino acaban de ver la luz: "Séneca, víctima del tirano" y "Las cuatro columnas de Córdoba". Las obras de este gran escritor y periodista responden a temas y motivaciones muy distintas, aunque en ambas exista una misma preocupación humanística y un anhelo de encontrar la verdad. "Te lo confieso, mi querido amigo—comenta Julio Merino—; te confieso que con nadie me he sentido tan desconcertado como con este Séneca de mis amores. ¿Fue grande, tan grande como algunos nos lo quieren presentar? ¿Fue pequeño, injusto, mediocre, oportunista..., como otros nos lo presentan? ¿Cómo fue en realilal Lucio Anneo Séneca? Ahora, que ya me siento frío e imparcial, bien puedo decirlo: Séneca fue, por encima de todo, un hombre. Un hombre con virtudes y defectos. Una víctima más de las circunstancias. Un ser normal que tan pronto se hunde en la miseria humana como se eleva a la altura de los dioses. El filósofo más grande que ha dado España a lo largo de su historia." En cuanto a "Las cuatro columnas de Córdoba"—dice también Julio Merino—, no son más que eso: un intento desesperado de sinceridad, un coqueteo con la historia de Córdoba y sus principales personajes. Un largo deseo de conocimiento, mejor dicho de acercamiento, a Séneca y Osio, a Maimónides y Averroes. Cuatro cordobeses universales, cuatro piedras angulares, cuatro estrellas, cuatro hombres.

# ANTONIO JUAN ONIEVA

HA muerto Onieva, a los noventa años. Acaso el último polígrafo español. En cronología, que no en valoración. Nos asombró siempre su heterogeneidad de saberes, disimulados franciscanamente tras los gruesos cristales que hacían inescrutable su fija mirada, y el modo aleccionante de encajar muchas cosas que oía, leía o decía.

Para ser un buen navarro, parafraseando la copla, podría él agregar, hay que ser trabajador. ¡Qué acopio de energía! ¡Qué dinámica la de este hombre de leyes, literato y científico por singulares añadiduras! Rompía moldes de pensar y escribir, como por medio, los libros que después de gustados no le interesaban. En él estallaba la fuerza expresiva por, sobre y tras las palabras. Arrollaba los conceptos, superándolos, en la calma de unas páginas o en el fragor de una tertulia. A su memoria prodigiosa atemperaba el discurrir fluyente de una erudición nada común. Igual se le daba algo de griegos o romanos que, por citar cualquier cosa, un día nos espetara una definición comprensible para no iniciados en la geométrica "media y extrema razón". Quienes hemos tenido la suerte de asistir a su magistral convivio literario hemos podido apresar más que la anécdota, el talante; más que el esbozo personal, la agudeza de sus percepciones estilísticas en cuanto tocaba su crítico ingenio.

Viajero infatigable no es decir nada de don Antonio; mejor, buceador en viejos anaqueles de Kiev o en algún otro anchuroso rincón bibliotecario eslavo, de aquí ese ingente biografismo de pushkiniana prosapia, y poder saltar a un toscano telurismo, para allí, en contraste, traducirnos al cervantino romance en que fue tan docto como doctor, la dantesca "Commedia"; y luego, el torrencial pronunciamiento de sus conferencias, siempre sin guión, sin nota alguna, en las que vertía su testimonio expedicionario de Europa o de Africa, revelador de secretos de libros, teatros y folklores.

En estas páginas de HOJA DEL LUNES madrileña salió —a las veces, alguna en charla con quien esto escribe—, y siempre dejó ejemplo periodístico, como en sus mejores días de director en Asturias, a través de sus respuestas.

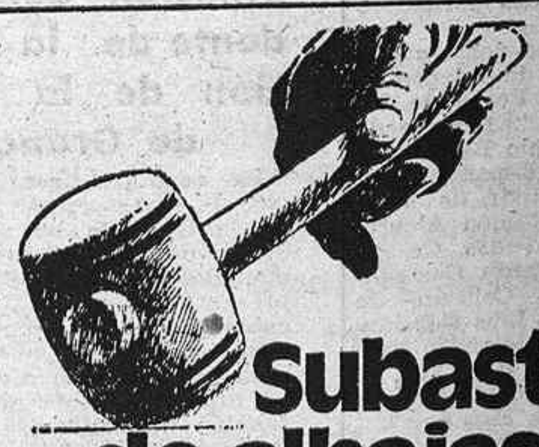
A César Borgia, fuera como gonfaloniero o príncipe archiepiscopal valentino, de andadura recia, lo dejó bien parado, porque quizá el "caballero de la triste figura" fue su fuerte, como sucesor de Astrana Marín en la Sociedad Cervantina, y arremetió tenaz, pluma en ristre, contra tópicos y prejuicios entre el enmarañado horizonte de toda clase de letras.

No nos extrañe que este abogado y profesional del magisterio alternase la publicación de vocabularios y geometrías, con una imponderable "Guía del Museo del Prado", porque sus repertorios culturales no han reconocido límites ni su creatividad y fantasía tampoco, como lo demuestra su quehacer novelístico y lo declaran sus ensayos, notable entre éstos el que se desprende de su "Unamuno", que lo es más que propiamente biografía o semblanza, o escarceo bibliográfico, o cuantas cosas pudiéranse formular acerca de la persona o la obra del rector salmantino, sin que falten todos estos ingredientes en el sustancioso yantar preparado por Onieva.

Sus colosales bibliografías le suministraban materiales a un barullo tan racional y ordenado que en muchos de sus trabajos es difícil, como resultó en Milá y Fontanals o en Menéndez Pelayo la clasificación específica, y es que, como ellos, en Onieva la historiografía juega papel integrador y a la vez excluyente, cuando se intenta abordar, por las buenas, características de su producción con simple afán criteriológico. Por eso ahí está la profusa obra oneviana, sin que requiera comentarios: exhaustiva, múltiple, estética y críticamente original.

Sus veinte años periodísticos en "La Voz de Asturias", sus lauros en la enseñanza y en el foro, sus dominios biográficos de renacentistas españoles y de prerrevolucionarios rusos en una escala literaria que asciende y desciende también entre un Dante y un Dostoiewsky y sus últimos itinerarios de intelectual regusto, pasados ya los ochenta años de edad, a través de fronteras del Este y de Grecia, en busca de su siempre insatisfecha ansia sapiencial, en busca y captura del personaje o la obra medieval o romántica, renacentista o moderna, todo queda ya atrás y es historia para los anales literarios españoles, al desaparecer este hombre, talento plural y viva presencia amistosa, ya imaginativamente inseparable de cuantos tuvimos la fortuna de tratarle y aprender de él, aunque muy poco de su magna lección.

**E. BORRAS VIDAOLA**

Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

**Exposición:** Días 4, 5, 6 y 7 de mayo.
**Horario:** De 9 a 14 horas.
**Subastas:** Días 9, 10 y 11 de mayo. Entrada libre.
**Horario:** De 10 a 13 horas aproximadamente.
**Sala de exposiciones y subastas:**

**PLAZA CELENQUE, 2, 1.ª planta**

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

HOJA DEL LUNES: TELEFONO 222 64 50


2009 Ministerio de Cultura

# LA MAGIA DE ALFONSO FRAILE Y LOS GRAFISMOS DE ABEL CUERDA

Muy pocas obras contemporáneas como la de Fraile se desarrollan con tal rigor en la continuidad y en el desdén hacia ciertos acomodamientos fáciles o circunstanciales. Su producción nos sirve de testimonio de su singular talento, que sabe situarse allí donde no pueda ser rebasado por sus propias invenciones.

Su anhelo fundamental no es el de darnos, como la mayor parte de los pintores tratan de hacer, una visión del mundo, sino crear un universo coherente, puramente conceptual, nacido del delirio más agudo de la imaginación y que proporciona al espectador, convertido en protagonista, la alegría de una sensibilidad en permanente estado emocional.

Era lógico que sus búsquedas tomaran cuerpo en esta exposición que nos ofrece ahora. Como principio incluye el pensamiento de una circulación a través de la tela y sus elementos, sin cesar de rehacer y recomponer lo que está creando. Esta necesidad se concretiza en cada uno de sus cuadros, ya que se oponen a una noción de estatismo.

La obra de Alfonso Fraile nos pone en evidencia la necesidad de prescindir de todo bagaje, hecho muy consecuente en un creador en constante evolución para quien el bagaje, tanto material como cultural, representa un inmovilismo, es decir, la muerte.

Pero no es este dinamismo, incluso del espíritu, lo que le ha impulsado siempre en su obra a través del riesgo y el peligro, sino que ha llegado a la más arisca rebeldía. En esta nueva confrontación aparece un mundo puramente mental, pero sometido a unas leyes rígidas de su propio universo.

A lo largo de sus sucesivas experiencias, siempre anhelante de nuevos espacios para el vagabundeo del espíritu y la sensibilidad, Alfonso Fraile nos demuestra que no es sólo un gran artista plástico, sino también una especie de brujo inspirado que no cesa de asombrarnos en ningún momento. (Theo.)

### ABEL CUERDA

**Por J. R. ALFARO**

Todos sabemos que el humor y la ironía suponen uno de nuestros mejores antídotos frente a la desesperación. Nuestra civilización nos obliga a un increíble consumo de humor: unas veces, agresivo y negro, y otras, desenvuelto o mórbido. Pero siempre estamos envueltos en él bajo cualquiera de estas manifestaciones.

En todos los tiempos, el hombre ha sentido deseos de reír o, quizá más concretamente, de sonreír. Pero nunca ha puesto tanto talento en su diversidad como, en nuestro tiempo, para reírse de sí mismo.

En este clima tan contaminado de ruido y furor, como de confusionismo y robotización, que ha creado nuestra civilización, el humor es la única válvula de escape saludable: el medio defensivo contra la angustia y el instrumento de que nos servimos para desembarazarnos de la carga de nuestros instintos trágicos cuando se produce una llamada de alerta.

Todos estos razonamientos se los ha hecho Abel Cuerda al concebir sus grafismos. Pero la visión del mundo que nos presenta este artista no es la del jardín del humor, por donde uno se pasea para divertirse. Uno parece respirar esa atmósfera poco agradable que se desprende de las jaulas de las fieras. Nos encontramos ante unas formas monstruosas, de apariencia visceral. Pueden ser animales o seres humanos que están comiendo a nuestra espalda, pero que al mismo tiempo parecen hablarnos confidencialmente del deber y de la justicia.

Para Abel Cuerda, el humorista nunca es un clown, sino un analista cruel que nos hace sentir un escalofrío cuando intentamos mirarnos en el espejo. Toda la obra de este artista podría encajarse en la denominación común de un gran pánico, donde se desmontan con un rigor implacable todos los elementos de la angustia y la locura de nuestro tiempo.

Con este humor mezclado de agresiones y ternuras llega a una enorme ferocidad en la denuncia de una civilización. Y sobre las ruinas de unos sueños falsos de grandeza, el hombre sufre despiadadamente, se aburre y se extingue en sus más nobles cualidades como ser humano. (Macarrón.)

## EXPOSICIONES

La sala Nonell nos brinda la oportunidad de una gran exposición de André Masson, una de las figuras más interesantes en la historia del surrealismo. Las obras recientes de André Masson nos presentan—señala Gererd Xuriguera—la síntesis de sus opciones fundamentales. Los dibujos afirman una incomparable maestría. Vinculados directamente a sus emociones íntimas por un grafismo agudo y voluble, donde los signos se cruzan en fulgurantes convulsiones, haciendo aparecer una sensibilidad de desollado, fruto de una mente aventurosa, explorando territorios encantados.

* * *

El factor tiempo hace su entrada en la tela manteniendo el equilibrio de sus límites. La estructura repetida, casi matemática de la obra de María Angeles de Armas—expositora en la galería Kreisler—alcanza un rigor nuevo, sin que la repetición llegue a crear nunca monotonía, sino el sentimiento de una prolongación en el infinito de la composición. La noción del tiempo interviene también en el desplazamiento de los objetos o de los personajes por una relación que se establece entre ellos, para crear variaciones estructuradas. El mismo elemento repetido en el contexto de valores, con unos pasajes distintos, rompen el ritmo para hacerse más elocuentes y crear, al mismo tiempo, un signo dramático. Son paisajes absolutos y ambigüedades del espacio, donde unos seres, especialmente mujeres, viven sus emociones o mantienen sus esperanzas.

* * *

Cuando cualquiera de los muchos que han estudiado la obra de Sarah Grilo—comenta José Vergara—pretende señalar sus rasgos más notables, después de destacar su gran sabiduría técnica, acude sin excepción al término "sensibilidad". Pellegrini destaca esta sensibildiad, Bayón señala que Sarah Grilo "fue siempre la representante de la extrema sensibilidad cromática, dentro del 'grupo'". El norteamericano Terence Grieder observa: "Sarah Grilo no se adhirió formalmente ni al constructivismo ni al informalismo, pero ha contribuido a ambos con su colaboración, personal y bellísima, y con su rara sensibilidad para la composición." En estos momentos expone su obra en la galería Durbán.

## *LA OBRA DE MANUEL ESTEBAN*

**Llegamos a lo que para mí constituye uno de los esenciales factores—nos dice Luis González Robles en la presentación del artista—que inciden más notoriamente en la labor de Manuel Esteban: la seriedad de su labor. Porque es motivo de respeto, si analizamos el rigor que Manuel Esteban se impone a sí mismo en el planteamiento de problemas estéticos y con el sentido profesional con que los ha ido resolviendo en el curso de una apretada producción, de cuya reciente etapa se reúne ahora una muestra en la galería Foro. Su fidelidad no excluye una modificación de las formas. Se trata de un enriquecimiento progresivo de una escritura que intenta restituir lo real, no en su configuración óptica, ni en su frialdad objetiva, sino acentuando los impulsos que son propios de la naturaleza de las cosas que nos rodean. Una tela de Manuel Esteban no es solamente la imagen de lo real observado, sino el campo de acción de una sensibilidad despierta que dialoga con lo visible. Más que forjarse un estilo, lo que se propone es definir un testimonio, que ha de ser el mismo en una suerte de plenitud soberana y ejemplar.**

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

biosca
GENOVA, 11
MANOLO HUGUE

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
ALFONSO FRAILE
Obra reciente

GALERIA KREISLER DOS
Marta Cárdenas
Hasta el 7 de mayo
Hermosilla, 8. T.. 226 42 64

Juana Mordó
CASTELLO, 7
MANUEL H. MOMPO
NUEVA OBRA
Ultimos días

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
PANCHO ORTUÑO
OBRA RECIENTE

BERKOWITSCH
VELAZQUEZ, 8
EXPONE
MIGUEL HERRERO
25 OBRAS PICTORICAS
INAUGURACION:
Hoy, 2 de mayo, 8 tarde

Galería del Cisne
EDUARDO DATO, 17
JOSE AMAT
Miércoles, día 4,
INAUGURACION

Francisco Alvarez
Miércoles, 4, inauguración
PINTURA JOVEN
GUIMERA
FORO Conde Xiquena, 8
Teléf. 232 19 59

EUREKA II
SERRANO, 6
Teléfono 226 13 67. MADRID-1
GOMEZ-SANZ
TEMAS DE SAN SEBASTIAN Y SEGOVIA

SEA FELIZ, CASESE
Dé el primer paso para no estar solo
Escriba ahora mismo a:
CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL
Aptdo. Correos 15100 - Madrid
Enviamos información Gratis
Garantizamos Absoluta Discreción
Enviar dos sellos de correos de 5 ptas. para gastos de envío. Ref HLM 5

CAJAS FUERTES acreditadas desde 1908
ARCAS GRUBER
VENTURA RODRIGUEZ, 11

Teléf. 401 34 00
Serrano, 12
MADRID-1
DURAN
Durán Subastas de Arte

Subasta extraordinaria de San Isidro
DIAS 24, 25, 26 DE MAYO, A LAS OCHO DE LA TARDE

IMPORTANTES OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS CLASICOS: Erasmus Quellyn, Giuseppe Recco, Paret y Alcázar. OBRAS ESCOGIDAS DE: Sorolla, Regoyos, Casas, Vázquez Díaz, Beruete, Martínez Cubells, Canals, Matilla, Rosales, Fortuny, Ferrándiz, Reina, Román Ribera, Junyent, Galwey, Gimeno, Meifrán, Martín Rico, Soler, Lucas Padilla, Espina y Capo, Francisco Domingo, Palmaroli, Benlliure, Madrazo, Capmany, Winthuysen, Blat, Vayreda, Arrue, García y Rodríguez, Piñole, Galofre, Lucas Villamil.
Y LAS MAS IMPORTANTES FIRMAS CONTEMPORANEAS: Miró, Miralles, Clavé, Domínguez, Dalí, Tharrats, Vasarely, Bosch Roger, Feito, Quirós, Grau Sala, Lagar, Bores, Togores, Palencia, Peinado, Palmeiro, Parra, Mateos, Villa, Botí, Durancamps, Caballero, Mallol Suazo, Frau, Brotat, Martínez Ortiz, Guerrero, Avia, Pascual de Lara, Mercade, Vela Zanetti, Arias, Vaquero Turcios, Duarte, etc.
Excepcional colección de marfiles japoneses s. XVIII-XIX ● Conjunto de libros de grabados importantes, siglos XVIII-XIX ● Importante colección de porcelana de la Compañía de Indias ● Numismática ● Armas de fuego españolas, francesas, inglesas y alemanas ● Piezas rarísimas de cerámica de Sargadelos ● Relojes de bolsillo astronómico y de autómatas s. XVIII ● Orfebrería española, brasileña, francesa, alemana y colonial ● Esculturas: Julio Antonio, Manolo Hugue, etc., etc.

2009 Ministerio de Cultura

# PRISMA ECONOMICO

## LA CONFUSION DEL COSTE DE LA VIDA

**Por Tomás ALVAREZ DOMINGUEZ**

**Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE)**

**Tomás Alvarez Domínguez es natural de León. Tiene veintiocho años. Estudió periodismo y ciencias políticas en Madrid. Es jefe de la sección de información económica de Cifra (agencia Efe).**

PARECE ser que la lucha que se ha entablado contra el peligroso índice de inflación se está reduciendo a presentar, junto con el índice más representativo—el de base 1976—, unos porcentajes "comparsas" con escaso significado y a retrasar la publicación de los niveles de incremento de los precios. El hecho de que estemos ya en el quinto mes del año, sin conocer aún los datos de febrero y sin saber cuál de los tres índices es el "oficial", es, al menos, preocupante.

Cuando se dieron al país los niveles de encarecimiento de precios de enero se ofrecieron tres índices distintos: el de base 1976 (el más alto), el del coste de la vida base 1968 y el de artículos básicos. Tal acumulación de porcentajes sólo produjo un resultado: confusionismo.

Todos sabemos que el índice de base 1968 parte de una encuesta de necesidades familiares de hace trece años, en la que no figuran bienes y servicios tan usuales como la gasolina, reparaciones de automóviles, enseñanza, seguridad social, medicamentos, etc. También conocemos que el índice de productos básicos no pasa de ser un "vano invento", dada la poca representatividad de su lista de apenas dos docenas de artículos, entre los cuales figura el jurel, la mortadela o las chaquetas de caballero (sin normalización o especificación al respecto).

Los medios informativos decían hace escasos días que las certificaciones que debe emitir el INE, relativas a esta evolución de precios, están paradas desde primeros de año por falta de instrucciones sobre el índice a aplicar. Tal situación, aparte de generar montañas de papeles en espera de respuesta, tiene una directa influencia en la contratación colectiva, contratos comerciales, pensiones, testamentarías, etc. Pasado el próximo mes de junio, innumerables empresas españolas reajustarán los salarios en función del incremento del coste de la vida en los seis primeros meses del año. ¿Cómo será posible esto sin saber qué índice es el oficial e incluso cuál ha sido el incremento de los precios?

El problema de la inestabilidad de precios no se soluciona —ni aun a nivel político—con el confusionismo, y al mundo económico, sociolaboral y al consumidor español le preocupa este estado de cosas y exige no sólo honestidad, sino claridad.

# LOS DELITOS ECONOMICOS DEBEN FIGURAR EN LA REFORMA POLITICA

- **Partidos y centrales sindicales presentaron sus programas económicos a la burguesía financiera.**
- **Mejorarán las expectativas de financiación exterior.**

**MADRID, 31. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)**

La semana informativa sobre los programas económicos de los principales grupos políticos, organizada por el Instituto Español de Analistas de Inversiones, ha sido tema importante en estos días, con un crescendo de interés que culminó con la presentación del Partido Comunista de España ante la burguesía financiera madrileña.

Empezó la tanda el Partido Socialista Popular, del profesor Tierno Galván, que al llegar—en el coloquio—al terreno de las concreciones quedó un tanto desarbolado, quizás por no estar presente su figura económica, Manuel Sánchez Ayusa, catedrático de Política Económica de Valencia.

Mucho mejor impresión produjo la Alianza Popular, gracias a las resueltas explicaciones de Fraga y Martínez Esteruelas, quien estuvo muy dialéctico, impresionando a los asistentes (analistas, financieros y directores de inversiones).

En la tercera jornada presentó su programa el Equipo de la Democracia Cristiana, que se mostró a favor de la reducción del intervencionismo del Estado, y propugnó una economía social de mercado y un pacto social.

Pacto que, al día siguiente, las centrales sindicales UGT y USO declaraban imposible si ganaba las elecciones Alianza Popular. Ese mismo jueves, el PSOE de Felipe González lograba el primer lleno de la amplia sala y daba la máxima prioridad a la lucha contra el paro.

Pero el desbordamiento del interés se polarizó el viernes en Santiago Carrillo, quien estuvo bastante convincente y explícito al analizar, ante un público por definición hostil, los problemas económicos y sociales del país.

Según él, esos problemas no pueden ser resueltos con simples medidas coyunturales, ni tampoco con los reguladores clásicos para detener la inflación, como demuestra la experiencia española y europea, sino que se necesita todo un plan de medidas que podría durar cuatro o cinco años, y que tendría que abordar los problemas de fondo, como el de la alimentación, el energético y una industrialización selectiva, entre otros.

Al final, como todos los días, hubo coloquio—donde intervino Tamames—, en esta ocasión quizás más largo, a pesar de que en la primera parte de la jornada se habían presentado los socialdemócratas (Antonio López, Cantarero, Lasuén...), quienes pidieron que en la próxima reforma constitucional se introdujeran los delitos fiscal, estadístico y contable.

### El viaje de Suárez

Aunque se haya desmentido que en su visita a Méjico y Estados Unidos el presidente Suárez hubiera solicitado expresamente ayuda económica-financiera, "en el contexto de la misma" sí se ha estudiado la posibilidad de obtener hasta mil millones de dólares para un nuevo empréstito privado con finalidades de soporte político (previamente se habían tanteado hasta 1.300 millones).

Y aunque nuestra bolsa de capitales en las primeras sesiones de la semana no haya cotizado esta circunstancia, seis grandes bancos norteamericanos están formalizando de forma privada un nuevo crédito que no altere en absoluto la llamada "cláusula limitativa" que se incluyó en el préstamo logrado por Villar Mir de un consorcio bancario internacional, tras la visita a USA de don Juan Carlos, y que ascendió a mil millones de dólares.

Tras las elecciones, sobre cuya marcha y resultado los intereses económicos norteamericanos no han ocultado su satisfacción, España acudiría a una especie de "standby credit", que supondrá un colchón de seguridad con el que poner en marcha, sea el Gobierno que sea el resultante de las urnas, un vasto y duro plan económico de estabilización, en el que, fundamentalmente, se intentará reducir el consumo interno, alentar el ahorro y fomentar el comercio exterior, en particular las exportaciones, según el esquema en el que han coincidido los semanistas citados.

**Según Rafael Termes, consejero delegado del Banco Popular**

# PLAN DE ESTABILIZACION DESPUES DE LAS ELECCIONES

### Igualdad de trato en los créditos a los partidos

Desde una posición de dureza y muy crítica para la situación actual de la economía española, el consejero delegado del Banco Popular, don Rafael Termes, ha dirigido su carta-balance del primer trimestre del año a los accionistas del Banco. Agil en sus respuestas y buen conocedor del momento político-económico, el directivo del Popular se enfrentó a las preguntas de un nutrido grupo de periodistas, a quienes se dio a conocer el contenido de la carta a los accionistas. En cuanto a la actitud de la Banca y los partidos políticos, Rafael Termes fue muy claro: "No habrá donativos a fondo perdido; se tendrán en cuenta todas las peticiones de crédito de los partidos y se analizarán los riesgos y las expectativas electorales; no habrá ninguna discriminación con los partidos; la única condición es que estén legalizados; en definitiva, la Banca anticipará unas cantidades que posteriormente pagará el Gobierno según los votos obtenidos. Este es el riesgo que el Banco asume y lo que sus analistas financieros deben estudiar y sopesar antes de conceder los créditos."

La situación económica es insostenible, dijo Termes en un segundo momento del diálogo, y después de la situación a que se ha llegado, la única salida es un plan de estabilización o, como se dice ahora, un plan de saneamiento financiero. Es necesario un plan de acción global, sin más política de parcheamiento y donde el pacto social garantice que las remuneraciones no van a seguir yendo por delante del poder de compra.

Para el consejero delegado del Popular, el Gobierno actual ha perdido la oportunidad de la reforma económica, y ante la proximidad de las elecciones es preferible que se abstenga de iniciarla. Sin embargo, a partir de éstas e inmediatamente es necesario acometerla en su profundidad y de acuerdo con lo que, en su opinión, deben ser las líneas maestras:

— En primer lugar, el plan, probablemente quincenal, de acción general y coordinada, deberá ser hecho con la ayuda y de acuerdo con los expertos de la OCDE y del FMI, cuya financiación necesitaremos para su implantación y dado a conocer al público de manera solemne como una gran tarea nacional.

— El objetivo del crecimiento del PIB en términos reales deberá ser muy modesto, por lo menos en la primera parte de su duración, como corresponde a un país que todavía no ha pagado la factura derivada de la elevación del precio del petróleo, cuya repercusión total hay que hacer recaer sobre el consumo energético, evitando al mismo tiempo el despilfarro.

— En el contexto de un tratamiento fiscal justo y eficaz de las rentas de los distintos grupos sociales hay que quebrar decididamente las expectativas inflacionistas programando el crecimiento de las retribuciones a la mera conservación del poder de compra, medido no sobre la inflación habida, sino en términos de la programada, que debería reducirse progresivamente para llevarla en los cinco años del plan a un porcentaje de una sola cifra. Toda desviación al alza en el objetivo supondrá naturalmente una amputación en el poder de compra, como no han tenido más remedio que aceptar, entre otros, Inglaterra e Italia para intentar salir de su situación.

— Sobre la base de un cambio realista de nuestra divisa que tenga cuenta de la pérdida experimentada en la relación real de intercambio habría que hacer una política de fomento de la exportación, moderación de la importación y regulación del endeudamiento exterior con una asignación de los recursos generados tendente a aumentar la formación bruta de capital a expensas del consumo, desalentado por la política de moderación de rentas.

— Habría que fomentar la reconstitución del margen beneficiario de las empresas a través de un aumento de la productividad y en el contexto de una economía social de mercado en la que se potenciara la libertad económica en régimen de competencia, reduciendo gradualmente, pero al máximo, el área de los sectores protegidos y de los circuitos privilegiados de crédito, con una racionalización del sistema general de intereses tanto en el sector oficial como en el privado.

Finalmente, la política monetaria concurrente con el objetivo estabilizador deberá inspirarse en una reducción progresiva de la tasa de crecimiento de las disponibilidades líquidas y del crédito al sector privado para llevarlo a niveles compatibles con la tasa deseada de crecimiento del PIB y la tasa de inflación programada para cada año del plan.

# UN "HOMBRE NUEVO"

**Por Antonio DE MIGUEL**

**CAE ya muy lejos aquella explosión de entusiasmo con que Víctor de la Serna saludaba el triunfo personal de unos ingenieros que habían dado no recuerdo con qué maravillosa obra para bien de la humanidad: "¡A esos ingenieros, salud!" Y si hablamos de Víctor de la Serna en la hora de proclamr el gran mérito ingenieril de España es porque el gran escritor y excelente hablista y estilista español fue un enamorado de todo lo que a la ingeniería se refiere. Con un poquitín de arrimo a la rama forestal, por aquello de haber sido nombrado, en unión de Jaime de Foxá, "guarda mayor del reino"—hasta creo que se hizo el correspondiente uniforme—, sin olvidar su preferencia también por los ingenieros de Minas—su "amada ley de Minas"—, que no impidió que dos moles minerales, el Otero palentino, donde Victorio Macho plantó su Cristo monumental y su entrañable y santanderino Peñacastillo, fueran mordidas implacablemente por el afán de encontrar en sus entrañas minerales ricos de "pan llevar". Y es que el gran escritor castellano, a pesar de haber nacido en Chile, por pura casualidad, fue un apasionado también de esas tres potencias que llevan como instrumentos de trabajo los ingenieros de todos los países, a saber: el genio, el ingenio y el talento. De las cuales, sólo dos son primigenias—las dos primeras—, ya que el talento es una hábil concatenación del genio, que inventa fórmulas de progreso, y del ingenio, que halla, por su parte, las soluciones prácticas para poner aquéllas en pie.**

**NO era mi verdadero propósito adormecerme en nostalgias pasadas, sino avivar la llama de lo que los ingenieros representan para el progreso, cada vez más acelerado y cada vez más efectivo, en los tiempos en que vivimos. Precisamente por imperativo categórico de esos tiempos llenos a la vez de prisas y de tecnologías, que, dicho sea de paso, son los únicos que viven al ritmo moderno. Tanto que ya se ha dado con la palabra justa al designar como "tecnócratas" a los que hacen posible el progreso e imposible el estancamiento. Un testigo de verdadera excepción, el profesor Francis-Louis Closon, antiguo director general de Estadística de Francia, publicó hace tiempo un libro, editado por las Presses Universitaires de France, que tituló "El ingeniero economista", con el que quiso salir al paso del verdadero problema técnico de nuestro tiempo. Problema que estaba llamado a dibujar el único sujeto humano que no se había estancado e inmovilizado: el ingeniero. Ya allí se hacía la consideración de lo poco que había progresado la política—¡aquí quisiéramos ver a M. Closon enfrentándose con no menos de 150 partidos políticos distintos!—, al mismo tiempo que se ponía de relieve el gran adelanto que había obtenido la técnica. Por lo cual, y en justa y acertada opinión de M. Closon, no es que los técnicos hayan querido invadir el terreno de los políticos, sino que la fortaleza de los tecnócratas ha nacido precisamente de la debilidad e inoperancia de los políticos.**

**CONSECUENCIA inmediata de ello es que los políticos, para poder seguir rigiendo el mundo—es un decir bastante audaz y arriesgado—, tienen que rodearse de ingenieros y de técnicos. Y éstos han tenido que suplir a quéllos no sólo en su condición de administradores de los negocios públicos, sino también en lo de hacerse economistas. Y he aquí el "hombre nuevo" a que aludíamos en el título de estas líneas. Porque si la vida moderna ha exigido una primacía exigente a la economía, está claro que sólo aquellos que han tomado la economía sin ánimo de servirse de ella como escabel y como tentación para alzarse con el santo y la limosna—estamos hablando de los modernos ingenieros—podían servir a la nueva y modernísima sociedad que se está creando. El mundo está ya harto de una burocracia que tiende a dejar siempre para mañana lo que urgentemente hay que hacer hoy. Por eso no sólo los políticos, sino los hombres de empresa, solicitados por mil cuestiones y problemas de angustioso planteamiento, tienen que buscar afanosamente al "ingeniero economista" para que les ayude a salir del atasco. Los patronos privados y el gran patrón público que es el Estado y sus gobiernos o desgobiernos respectivos, han de buscar el apoyo de estos hombres nuevos, que, además de su formación estadística y económica, tengan la virtud de hablar claro y sencillo, sin tratar de ocultar ningún aspecto de los problemas que se plantean. Sin que ello suponga, aun para los epígonos de la innovación, una admiración excesiva y viciosa de esa misma innovación, que tanto se va pareciendo ya a la ciencia-ficción. Quiere ello decir que los verdaderos científicos y los auténticos tecnócratas no pueden pedir al olmo las peras de creer que pueden invertarse las máquinas de "hacer política". La política es un atributo esencialmente humano, y ni la cibernética más avanzada puede sustituir al hombre en la tarea de decidir en cada momento la solución más oportuna. El propio Closon, tan enamorado de la técnica progresiva, no vacila en poner a buen recaudo sus entusiasmos cuando se llega a este punto, y afirma que la "política no se concibe sin el apoyo exacto y prudente de lo técnico, lo económico y lo social". Justamente lo que el "hombre nuevo" propicia y practica.**

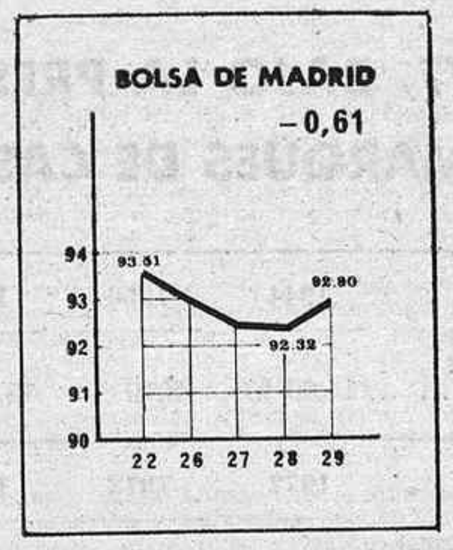
2009 Ministerio de Cultura

# BOLSA: ESCASO NEGOCIO Y SUAVES DIFERENCIAS

## Cierra el índice general a 92,90 por 100, después de ceder 61 centésimas

*J. M. MINER LICEAGA*

Ha podido comprobarse una vez más que los pronósticos en las circunstancias actuales hay que hacerlos con muchas reservas, pues la orientación del mercado puede variar de un día para otro e incluso a lo largo de una misma sesión. En el comentario anterior, por el entonado cierre de la Bolsa, señalábamos que ésta podían mantener la trayectoria recuperativa con que nos había sorprendido previamente, y el resultado ha sido contrario, al registrarse, nada más iniciado el ciclo, las consabidas realizaciones de beneficios que han llevado al mercado a un nivel ligeramente más bajo que el precedente, en parte como consecuencia de la mejor disposición de la Bolsa en la jornada final.




En líneas generales, las distintas sesiones de la última semana abrileña han carecido de interés. Los cambios han sido desiguales, discreto el negocio y pesado el ambiente. Unos días han mejorado unos valores; otros días, otros, y el índice general se ha deslizado suavemente, salvo en la jornada del viernes, hasta señalar un demérito de 0,61 puntos.

### PESADEZ Y DESGANA

Cabe señalar de la semana transcurrida que los movimientos se han producido en la superficie. Que el fondo sigue siendo el mismo, es decir, débil. Y si han alternado las recuperaciones con los deméritos, siempre de poca significación, se ha debido a que unas veces ha habido más retirada de órdenes de ventas que otras, y siempre, insistimos, en un ambiente de pesadez y desgana notables.

Seguimos, pues, en el compás de espera, aunque mientras tanto se produzcan algunas escaramuzas que no afectan la base del mercado, y sí su parte externa. Lo importante, a nuestro entender, en el volumen de contratación para calibrar la importancia de las mejoras o de las bajas, y se ha podido comprobar por las cifras de negocio que unas y otras se consiguen con escasas contrapartidas de oferta o demanda. Y ante esta circunstancia, el que un valor pierda o gane tres, cinco o siete enteros no tiene apenas importancia.

Finaliza, por otro lado, el cuarto mes del año. Abril ha sido mes de acusados contrastes en cuanto a comportamiento del índice general, y no así, aunque parezca contradictorio, respecto a su desarrollo global.

### ABRIL: PUNTO MINIMO

En primer lugar podemos señalar que a mediados de mes el elemento representativo de la marcha del mercado señaló el punto mínimo del año al situarse en la cota del 88,34 por 100, algo más bajo del 89,95 por 100 alcanzado el 11 de febrero Y segundo, que, acto seguido, se produjo la reacción técnica reseñada en el comentario anterior.

de cinco sesiones de duración, y que no ha servido más que para poner en evidencia la participación exclusiva de los inversores institucionales, atentos siempre a cualquier posibilidad de hacer creer que ha llegado el momento definitivo de "entrar" en Bolsa.

Respecto al 31 de diciembre, el índice general, finalizado abril, presenta una baja de 7,10 puntos, y de tan sólo 18 centésimas en relación al mes anterior.

De cara a las próximas sesiones, cualquier posición que se tome puede ser válida. El mejor cierre del viernes puede y no puede significar gran cosa, pues ya hemos señalado que los movimientos de compras y ventas se realizan en la superficie del mercado. El viernes acabó mejor, pero el martes puede empezar peor. Y no es que sea una salida nuestra postura un tanto perogrullesca; es que, dada la situación actual del mercado, todo pronóstico ha de ser considerado como bueno, aunque el final fuese entonado.

### INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

| | Día 22 | Día 29 | Dif. sem. |
|---|---|---|---|
| Bancos comerciales | 98,80 | 97,04 | — 1,86 |
| Bancos industriales | 94,16 | 93,82 | — 0,34 |
| Eléctricas | 95,94 | 95,89 | — 0,05 |
| Alimentación | 83,63 | 83,04 | — 0,59 |
| Construcción | 89,03 | 88,67 | — 0,36 |
| Inversión | 85,00 | 83,78 | — 1,22 |
| Monopolios | 87,08 | 88,76 | + 1,60 |
| Minerosiderúrgicas | 90,45 | 90,16 | — 0,29 |
| Químicas y textiles | 90,52 | 90,91 | + 0,39 |
| Varias | 90,61 | 89,26 | — 1,35 |
| GENERAL | 93,51 | 92,90 | — 0,61 |

| ALZAS MAXIMAS | | BAJAS MAXIMAS | |
|---|---|---|---|
| Ibys | + 20 | La Estrella | — 39 |
| Ebro | + 11 | Banco Herrero | — 23 |
| Banco de Valencia | + 10 | Banco Zaragozano | — 23 |
| Encinar de los Reyes | + 10 | Banco Latino | — 20 |
| Motor Ibérica | + 10 | CEIVASA | — 19 |

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.073,3 millones de pesetas nominales, de los que 464,7 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 116,1 millones, frente a millones.

# Junta de la Sociedad Anónima de Valores Mobiliarios (VAMOSA)

### PAGO DE DIVIDENDO

El día 20 de abril, en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid se celebró la Junta general ordinaria de accionistas para examinar la gestión del ejercicio 1976.

Se dio cuenta de la gestión del Consejo durante el ejercicio de 1976 y de las operaciones sociales, que estuvieron condicionadas por la situación de la economía española y de la Bolsa, de las que hizo una semblanza el señor presidente.

El beneficio líquido obtenido es de 62.616.979,23 pesetas. Se acordó distribuir un dividendo del 8,375 por 100 neto y hacer una dotación a las reservas de 15.369.508,67 pesetas.

El dividendo complementario se pagará a partir del 25 de abril, en el Banco Urquijo, a razón de 43,75 pesetas líquidas por acción a la totalidad del capital, contra cupón número 42.

# BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

## DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

De conformidad con lo acordado en la Junta general de accionistas, celebrada el día 19 de abril de 1977, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado distribuir un dividendo activo complementario por los siguientes importes:

| Acciones números | Pesetas líquidas |
|---|---|
| 1 al 7.476.536 | 23,51 |
| 7.476.537 al 10.008.697 | 10,65 |

correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1976.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 2 de mayo de 1977, en las Oficinas Centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 28 de abril de 1977.—El secretario general, **Fermín Zelada de Andrés Moreno.**

# UNION ELECTRICA, S. A.

## ENTREGA DE LA DOCUMENTACION DEL EJERCICIO 1976

Para mayor comodidad de los señores accionistas, la cartera conteniendo la Memoria del ejercicio de 1976 podrá ser recogida por quien así lo desee, previa presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, desde el día 9 al 14 del presente mes de mayo, en Lagasca, número 87, de 9 a 14 y de 16 a 20 horas.—**El secretario general.**

Este anuncio aparece solamente a efectos informativos

# BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS (EUROBANCO)

## 12.ª EMISION DE BONOS

# 3.500 millones al 9%

emisión totalmente cubierta,
colocada por:

BANCO POPULAR ESPAÑOL

BANCO DE ANDALUCIA BANCO DE CASTILLA

BANCO DE CREDITO BALEAR BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS

BANCO DE GALICIA BANCO DE VASCONIA

Aprobado por el Banco de España

## Director general de Calatrava

Don José Luis Martínez Cordón ha sido nombrado director general de Calatrava, empresa para la Industria Petroquímica, S. A. El señor Martínez Cordón desempeñaba hasta ahora el cargo de director del complejo industrial de ENPETROL de Puertollano.

TITULO ELEMENTAL INFORMATICA DESDE 18 AÑOS 488.598 PTAS.

**ULTIMA CONVOCATORIA LIBRE, NORMAS VIGENTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION** para la provisión de las plazas vacantes en Madrid y provincias de **OPERADOR DE EQUIPO DE PREPARACION DE DATOS DE LA ESCALA DE INFORMATICA DEL CUERPO DE SERVICIOS ESPECIALES DEL I. N. P.** Plazas interesantísimas para bachilleres elementales, graduados escolares, etc. **UNA AUTENTICA CARRERA** (con posibilidades de acceso a puestos superiores). Sólo españoles de **AMBOS SEXOS,** desde 18 años sin límite máximo de edad. Retribución anual, 488.598 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Dos **SENCILLOS** ejercicios, racionales y asequibles (no hay ninguno oral), que puede preparar en su misma casa: mecanografía, problemas y temas (no se pide taquigrafía ni idiomas). Instancias hasta el 10 de mayo (para exámenes **JULIO 1977**). Infórmese. ¡¡**ULTIMA CONVOCATORIA!!** Pídanos **URGENTEMENTE (HOY MISMO)** la **GUIA GENERAL DE INFORMACION,** con modelo oficial de instancia: envíe el recorte de este anuncio y sus señas (adjuntando diez pesetas en sellos de Correos) a **CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID - 4.**

2009 Ministerio de Cultura

# JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

## CELEBRADA EN MADRID EL 27 DE ABRIL DE 1977, BAJO LA PRESIDENCIA DE DON JOSE MARIA DE ORIOL Y URQUIJO, MARQUES DE CASA ORIOL

| | 1976 | 1975 |
|---|---|---|
| Productos, millones de pesetas ... ... ... ... ... ... | 34.907 | 27.698 |
| Gastos, millones de pesetas ... ... ... ... ... ... ... | 26.129 | 20.137 |
| Beneficios, millones de pesetas ... ... ... ... ... ... | 8.778 | 7.561 |

Dividendo neto de 50 ptas./acción con cargo a 1976, en vez de 49,12 pesetas/acción del ejercicio anterior.

| | 1944 | 1950 | 1960 | 1970 | 1976 |
|---|---|---|---|---|---|
| Cash-flow sobre Capital ... ... ... | 14,60 % | 18,10 % | 18,67 % | 21,10 % | 23,67 % |

| | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 |
|---|---|---|---|---|---|
| Amortización s/Establecimiento ... ... | 18,63 % | 18,68 % | 19,47 % | 21,69 % | 23,15 % |

# DEL INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR MARQUES DE CASA ORIOL

## ENERGIA NUCLEAR

- Dos aspectos son de gran actualidad: la política nuclear del Presidente Carter y la contaminación radiactiva.
- Aunque se hiciera realidad el programa de Mr. Carter, cuyo fin es controlar la disponibilidad de plutonio, obtenible en el reprocesamiento de los combustibles gastados y elemento básico en el armamento atómico, los proyectos nucleares de la Sociedad seguirán adelante sin problemas, por tratarse de reactores de agua ligera, con la posible limitación de tener que almacenar, por quien corresponda, nuestros combustibles gastados. Y así, Almaraz conectará a la red su primer reactor a fines de 1977, un año después el segundo, Cofrentes lo hará en 1980-81 y Valdecaballeros en 1982-83.
- El desarrollo de la técnica nuclear se ha realizado bajo tales controles de seguridad que las centrales de este tipo inciden en el medio ambiente a unos niveles muy inferiores a los de otras industrias, y tanto en Estados Unidos, Suiza, Bélgica, Inglaterra, Japón, etc., como en España, las centrales nucleares demuestran la seguridad de su funcionamiento.

  Me parece sumamente claro que los que se oponen a una utilización pacífica de la energía nuclear por razones de salubridad lo hacen sin una base científica y racional.

## NACIONALIZACION Y BOLSA

- Démonos cuenta de que por la incertidumbre del riesgo de la nacionalización, que afecta a distintos sectores, unida al deterioro de la economía nacional, se está produciendo una extraordinaria pérdida en la gran masa de ahorradores de toda clase y condición y que desde hace ya bastantes años han llegado a formar un capitalismo popular, más útil y más libre que un capitalismo de Estado.

  Es hora de que las personas o grupos que propugnan la nacionalización de empresas privadas se den cuenta de que no se puede, ni legítimamente ni por propia conveniencia, confundir ni perjudicar a los cuatro o cinco millones de ahorradores, quince a veinte millones de personas en el ámbito familias, que han confiado sus ahorros, fruto de un trabajo acumulado, a empresas que con sus inversiones han hecho posible el desarrollo económico nacional.
- Para mí la alternativa es clara: o vamos a un capitalismo de Estado, a un dirigismo estabilizador de las mejores iniciativas de nuestra capacidad meridional e inventiva típica de nuestra raza latina, o vamos a una empresa libre, en un mundo libre, que, aceptando unas reglas de juego, busca en la iniciativa privada el estímulo para desarrollar lo mejor de cada uno de nosotros en beneficio del conjunto de la nación.
- En relación con el sector eléctrico, he de decir que si se comparan los datos económicos españoles con los de empresas europeas se puede apreciar los resultados de una gestión responsable, aunque el precio medio de venta de la energía eléctrica en España sea inferior al de dichas empresas. Y he de añadir, para quitar de la mente de cualquiera la idea de concentración en manos de pocas personas o entidades, que el número de accionistas-propietarios de las empresas eléctricas privadas supera el millón de personas.

  No puedo comprender, por tanto, el fundamento con que se habla de la nacionalización en el sector eléctrico, como no sea debido a una falta de imaginación que motiva el proponer soluciones hoy en día desacreditadas por la realidad.
- Se ha hablado de la nacionalización del sector eléctrico como un hecho que existe por doquier. Y así se dice: Inglaterra, Francia, Italia, etc. Es necesario aclarar que la lista termina en Europa occidental con estos tres países. No digo nada de Estados Unidos. Efectivamente, ni en Alemania, ni en Suiza, ni en Bélgica, ni en Holanda, ni en Luxemburgo o en Suecia, con gobiernos de todas las tendencias, nuestra industria ni está constituida en empresa única ni está sujeta a un totalitarismo de Estado.
- Hidroeléctrica Española, propiedad hoy de más de 215.000 accionistas, con setenta años de existencia, constituye una realidad económica y de servicio reconocida por todos.

  Y nuestra mejor justificación y defensa será continuar como hasta ahora, sirviendo a nuestros abonados, realizando las necesarias inversiones y adoptando la firme postura de no vender nuestras acciones a los irrisorios precios actuales.

  Pues ¿qué justificación tiene su cotización alrededor del nominal, cuando sólo su valor teórico prácticamente lo duplica y el de reposición lo triplica?

## EJERCICIO 1976

- Nuestro **equipo productor** tiene actualmente una potencia de 4.645 MW, de los cuales 2.390 son hidráulicos y 2.255 térmicos. Este perfecto equilibrio nos permitió, a pesar de la excepcional sequía de 1976, dar un normal servicio a nuestro mercado y ayudar al nacional con casi 1.100 millones/kWh.
- El **mercado** tiende hacia una estructura más equilibrada, y así, en 1976 el 43 por 100 de la energía se ha consumido en los hogares, comercios, etc., y el 57 por 100 en las industrias. El elevado número de abonados, 2.932.272, y su dispersión geográfica, le dotan de gran estabilidad en su crecimiento.
- En **obras y montajes**, y aparte del gran esfuerzo dedicado a las centrales nucleares de Almaraz, Cofrentes y Valdecaballeros, se han puesto en servicio tres grupos de la central hidráulica de Cedillo, debiendo entrar en explotación el cuarto y último en estos próximos días.

  Se trabaja ya en la realización de la doble central de Gabriel y Galán, que incorporará a nuestra red 280 millones/kWh, así como en el anteproyecto de los nuevos saltos de Cortes de Pallás y de la Muela de Cortés.
- El **beneficio** obtenido, 8.778 millones de pesetas, y la posibilidad legal de absorber el recargo transitorio sobre el impuesto de Rentas de Capital, nos permite restablecer el 10 por 100 de dividendo neto para el accionista.

## FINANCIACION

- Del examen del balance se desprende la solidez de nuestra estructura financiera, que nos permite afrontar el futuro en las mejores condiciones.
- Las inversiones de este año clave de 1977, unos 15.000 millones de pesetas, serán financiadas mediante la ampliación de capital de diciembre de 1976, una emisión de obligaciones por 6.000 millones de pesetas, la autofinanciación de las amortizaciones y créditos de la Acción Concertada por algo más de 1.000 millones de pesetas.
- Y ¿cuál será nuestra futura política financiera? Pues continuar con las ampliaciones de capital en la forma, cuantía y momento que nuestras necesidades y la situación bursátil aconseje, fieles a nuestro compromiso de dar a los accionistas compensaciones económicas que nuestra Sociedad puede y está obligada a dar.

  Seguiremos emitiendo obligaciones, concertaremos créditos exteriores si las circunstancias lo aconsejan, dispondremos de créditos de Acción Concertada y reforzaremos las amortizaciones como fuente saneada de autofinanciación.

## COLABORACION Y RECONOCIMIENTO

- He de destacar y agradecer el apoyo que nos han prestado los señores accionistas, que, a pesar de las dificultades económicas y de la situación de la Bolsa, han acudido a las ampliaciones acordadas.
- Gracias también a los suscriptores de nuestras obligaciones, en especial las Cajas de Ahorros.
- Y gracias finalmente al Gobierno por sus afirmaciones de que se va a la desaparición de los precios políticos.

2009 Ministerio de Cultura

# Si desaparece la incertidumbre, se reactivará la inversión

**Por I. ALONSO-VILLALOBOS**

PARECE haberse acrecentado a lo largo de la semana recién transcurrida el grado de incertidumbre en el entorno político, que acrecienta la que viene arrastrando desde hace tiempo el económico. Y no hay nada que dé peores resultados que la incertidumbre. Peores seguramente que una realidad, aunque sea de carácter desfavorable. Frente a ésta se puede reaccionar, se puede encontrar la adaptación, porque se sabe, como afirma el dicho popular, "por dónde vienen los tiros" y, por lo tanto, cuáles son los flancos que es necesario reforzar o resguardar. La incertidumbre, por el contrario, produce inactividad, parón, porque se desconoce cuál deberá ser el camino por el que habrá que orientar la actividad. Es éste el más característico rasgo del momento presente y al que obedece la inhibición ya excesivamente larga y peligrosa de la inversión productiva y de la financiera. Ignorar por "dónde van a ir los tiros".

Si el Gobierno no se explica con la claridad necesaria, ocurre lo mismo con el abanico de actividad que nos ponen de manifiesto los líderes políticos de la amplia gama de partidos que han surgido.

Sus principales preocupaciones hasta ahora parece que se han centrado en buscar los plácemes y palmadas de sus correligionarios franceses, alemanes, británicos o italianos, y cuando la ocasión se presenta oportuna porque celebran una convención, un mitin o un simple acto de fe de vida ante el país, parece que su principal obsesión es buscar por todos los medios posibles la presencia de líderes extranjeros en las reuniones. Es como si buscaran el refrendo extranjero para poder decir en España: "¿Ven ustedes cómo es cierto que soy conservador, liberal, demócrata cristiano, socialista o comunista? Excesivas conjugaciones en primera persona, aparte de un cierto regusto de "provincialismo", en ese afán de sentirse seguros sin el refrendo de alguna personalidad política de fuera de nuestras fronteras.

* * *

Sin embargo, alguien de fuera de nuestras fronteras, precisamente el ex "premier" británico Edward Heat, puso bien recientemente los puntos sobre las íes y estableció la gradación de preferencias: "Es imprescindible que los líderes no olviden que lo más importante es el país; después, los partidos, y en último lugar, el líder. El precio de la libertad—añadió en la conferencia que pronunció en el ciclo sobre la Semana Inglesa promovido por el Consejo Superior de Cámaras—es recordar siempre ese orden."

Ahora bien, el problema grave que tiene planteado nuestro país no es el del refrendo exterior a los líderes y sus seguidores. Es el saneamiento de la economía, es el de la corrección del déficit del sector exterior, es el paro, es la inflación, temas de los que no oímos hablar, y cuando alguna vez se deciden a ello nos exponen todo lo más unas listas de propósitos, de vagas intenciones imprecisas, como recién improvisadas, casi, se diría, que para salir del paso. Eso sí, las llaman programas económicos del partido tal o del partido cual.

* * *

Mientras tanto el público, el empresario, no consigue salir de su incertidumbre. A duras penas puede uno explicarse que, a pesar de todo, se produzca una discreta mejoría en la evolución del sector industrial, como se desprende de las últimas encuestas realizadas por la Secretaría General Técnica de Industria, y que la exportación registre progresos satisfactorios que comienzan a aminorar—aunque continúe excesivamente voluminoso—el déficit comercial.

Pero acometer la problemática económica parece que definitivamente queda postergado para después de las elecciones, y aun diríamos que, a la vista del escaso interés de los diferentes partidos por hallarse en condiciones de superarlo, es posible que quede como los malos estudiantes: definitivamente para otra convocatoria.

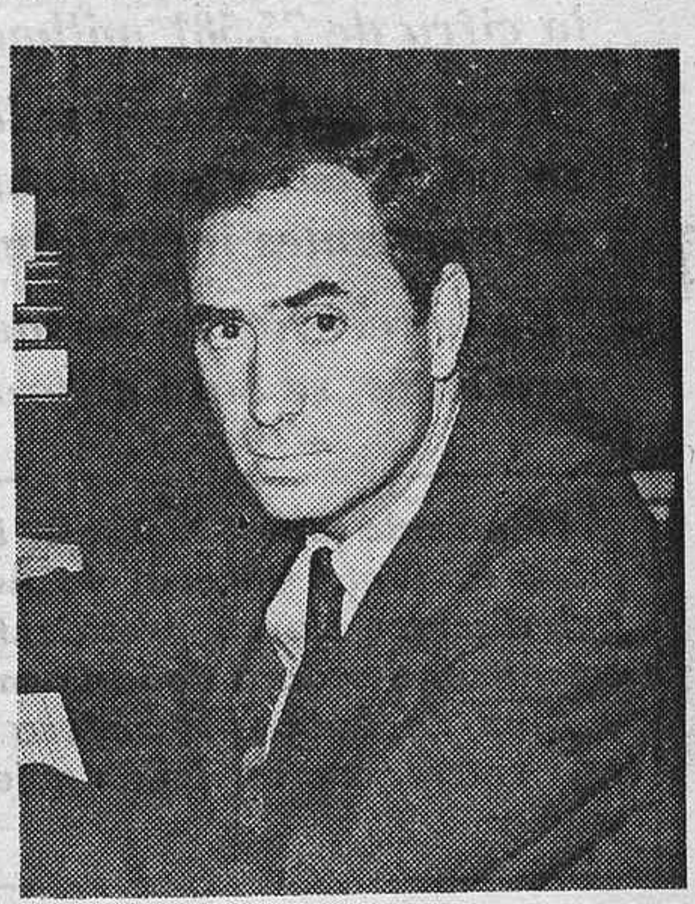
### Santiago Foncillas, nuevo presidente de Campsa

# PASOS PARA LA COORDINACION DE LA POLITICA ENERGETICA

Con el nombramiento de don Santiago Foncillas, cuarenta y siete años, abogado del Estado, como nuevo presidente de Campsa para sustituir —por dimisión "electoral"—a don Federico Silva Muñoz, se abre una importante etapa en la coordinación de la política de hidrocarburos en España. La decisión del Gobierno comporta especial relieve dado que el señor Foncillas ya ostentaba otras dos recientes y significativas presidencias. Las de las empresas nacionales que intervienen en la industria del gas en España: Enagás (Empresa Nacional del Gas, con la totalidad del capital propiedad del Instituto Nacional de Industria) y Butano (con capital, al 50 por 100, propiedad de Campsa e INI).

Este nombramiento se produce cuando el país y el mundo entero vuelven a sufrir las inquietudes que lleva consigo un posible aumento de los precios de la energía de origen petrolífero, reducción de abastecimiento, dificultades de la energía nuclear no sólo en términos económicos, sino también ecológicos y tecnológicos, y la falta de disponibilidad en breve plazo y a precio razonable del resto de las energías de sustitución. También se encuentra España en un momento de revisión energética como consecuencia de la puesta en marcha de la Comisaría de la Energía y el relevo al frente de la Dirección General de la Energía. Los responsables de estas dos Direcciones, don Luis Magaña y don Javier Santamaría, respectivamente, son especialistas en el tema, y a lo largo de su experiencia en empresas de refino y de la atención prestada a las energías de sustitución a lo largo de sus carreras profesionales están especialmente capacitados para la nueva situación energética.

Hay otros datos que sumar a la complejidad del momento, como son la existencia y necesidad de periódica revisión del plan energético nacional, punto de partida para la remodelación energética y el cambio en la política de aprovisionamientos, petrolíferos, a través de ENIEPSA e Hispanoil, con mayor atención a las posibilidades del subsuelo y plataforma continental españoles.



**Don Santiago Foncillas Casaus, nuevo presidente de Campsa**

Con la integración en el mando y la dirección que lleva consigo el nombramiento de Santiago Foncillas, deben ahora integrarse otros esfuerzos mucho más importantes. Se trata, sin duda, de un primer paso; pero lo importante serán los resultados que se obtengan, el fin de las ilógicas competencias entre el gas y el resto de las fuentes de energía procedentes de los hidrocarburos, la unidad de gestión y el aprovechamiento coordinado de los recursos humanos, técnicos y financieros. Eso es lo que en los medios económicos, y por encima de cualesquiera otros intereses, se espera de la nueva etapa de las empresas del sector con participación del capital del Estado.

# MINISTERIO DE INDUSTRIA

**DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID**
**Sección 3.ª**

DF/E-mr/

**URGENTE OCUPACION DE BIENES O DERECHOS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA INSTALACION ELECTRICA**

De acuerdo con lo establecido por la ley 10/1966, de 18 de marzo, y a los efectos prevenidos en el artículo 31 del reglamento para su ejecución, aplobado por decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de urgente ocupación de derechos y bienes solicitada por Hidroeléctrica Española, S. A., para la instalación de la línea aérea de transporte de energía eléctrica a 400 KV denominada C. N. ALMARAZ-E. T. MORATA DE TAJUÑA, propiedad de la citada Sociedad, cuya declaración en concreto de utilidad pública fue concedida por la Dirección General de la Energía con fecha 9 de octubre de 1975 ("Boletín Oficial del Estado" del 21 de octubre siguiente), publicándose a continuación las características de la afección y los datos del interesado con el que la empresa peticionaria no ha podido llegar a un acuerdo amistoso para la indemnización correspondiente.

**TERMINO MUNICIPAL DE CHINCHON**

Propietario: María Engracia Clemente Aguado. Domicilio: plaza de Vacas, núm. 6 (Chinchón).

Fincas afectadas:

1.ª Número de parcela en el perfil: 2.279. Número parcela según Catastro Riqueza Rústica: polígono 16, parcela 7a. Paraje: Las Praderas. Cultivo: monte bajo. Afección: 354 metros de vuelo, según eje de línea.
2.ª Número de parcela en el perfil: 2.279. Número de parcela según Catastro Riqueza Rústica: polígono 16, parcela 7b. Paraje: Las Praderas. Cultivo: monte bajo. Afección: 14 metros de vuelo, según eje de línea.
3. Número de parcela en el perfil: 2.284. Número de parcela según Catastro Riqueza Rústica: polígono 16, parcela 30. Paraje: El Valle. Cultivo: monte bajo. Afección: 86 metros de vuelo, según eje de línea.

Lo que se hace público a fin de que el afectado por la imposición de la servidumbre, dentro de los quince días siguientes a la publicación del presente anuncio y hasta el levantamiento del acta previa, pueda aportar por escrito los datos oportunos, a los solos efectos de rectificar posibles errores en la relación indicada, de acuerdo con el artículo 56 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16-12-1954, así como dentro del citado plazo de quince días formular las alegaciones procedentes por razón de lo dispuesto en los artículos 25 y 26 del Reglamento aprobado por Decreto 2.619/1966, en escrito triplicado, ante esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5.

El propietario afectado podrá recabar, a través de esta Delegación Provincial, que la empresa peticionaria le facilite los demás datos que considere precisos para la identificación de sus bienes.

Madrid, 21 de abril de 1977.—El delegado provincial, Firmado: L. Coloma Dávalos.


## Avance de datos para los señores accionistas

# BANCO DE VALLADOLID, S. A.

**Datos del balance al 31 diciembre de 1976**

### RECURSOS

| | | |
|---|---|---|
| Capital y Reservas ... ... ... ... | Ptas. | 2.375.624 millares (antes de la distribución de beneficios). |
| Depósitos de clientes ... ... ... ... | " | 15.164.345 " |

A finales del ejercicio de 1976 el capital social fue incrementado en 550 millones de pesetas con cargo a la cuenta de reserva "Primas de emisión de acciones".
El capítulo de "Acreedores", en relación con el cierre del ejercicio anterior, experimentó un crecimiento de 4.155,7 millones de pesetas, equivalente al 37,73 por 100. Al finalizar el primer trimestre de 1977, este capítulo ha incrementado en 2.573,1 millones (16,96 por 100) en relación con 31 de diciembre de 1976.

### INVERSIONES

| | | |
|---|---|---|
| Cartera de Efectos ... ... ... ... | Ptas. | 9.751.299 millares. |
| Créditos ... ... ... ... ... ... ... ... | " | 4.379.438 " |
| Cartera de Títulos ... ... ... ... | " | 2.349.144 " |

Cartera de Efectos y Créditos, saldos acumulados, suponen un aumento de 5.883,9 millones de pesetas.
Cartera de Títulos incorporó fondos públicos y otros valores por la suma de 847.5 millones de pesetas.

### OTROS CAPITULOS

| | | |
|---|---|---|
| Avales y Ctos. Document. ... ... | Ptas. | 2.614.527 millares. |
| Depósitos de Valores ... ... ... ... | " | 6.698.865 " |

Avales y Créditos Documentarios registra un aumento de 717,9 millones de pesetas, y Depósitos de Valores, de 1.874,3 millones.

### ACCIONISTAS

El número de accionistas al 31 de diciembre de 1976 superaba los 4.000.—

### PLANTILLA DE PERSONAL

El total de administrativos y subalternos al finalizar el ejercicio era de 503, con un aumento de plantilla de 107 empleados. Al 31 de marzo de 1977 esta plantilla se ha visto incrementada con 57 nuevos empleados, y la inauguración de las nuevas oficinas programadas para lo que resta del ejercicio de 1977 supone la creación de más de 100 nuevos puestos de trabajo.

### NUEVAS OFICINAS

Durante el ejercicio de 1976 abrieron sus puertas al público las sucursales de Gijón (Oviedo), Vitoria, Zaragoza, Zamora, Salamanca y la Agencia número 6 (Capitán Haya, número 47) en Madrid

En lo que va del ejercicio de 1977 han sido inauguradas las sucursales de Pamplona, La Coruña, Barcelona, Orense y la Agencia número 7 (Alcalá, número 114) en Madrid. Durante lo que resta del ejercicio de 1977 están previstas, por este orden, las siguientes: León, Logroño, Oviedo, Palencia, Las Palmas de Gran Canaria, Vigo (Pontevedra), Santiago de Compostela (La Coruña), las Agencias números 8 y 9 (Orense, número 22 A, y Martínez de la Riva, número 7, respectivamente) en Madrid, Alicante, Cartagena (Murcia), Valencia, Sevilla, Murcia, Huesca, Toledo, Guadalajara y Soria.

Madrid, abril de 1977


2009 Ministerio de Cultura

# JUNTA GENERAL DEL BANCO PASTOR

- *"Los recursos totales a 31-XII-76 alcanzaron la cifra de 75.581 millones de pesetas"*
- *"La libertad de la actividad bancaria es una garantía para la economía del país"*
- *"Hoy, al empresario se le ha sometido a una serie de tensiones que limitan considerablemente su iniciativa y su potencia creadora, sufriendo un desgaste en su función y rodeándola de constantes incertidumbres"*
- *"En la revisión de los ideales y concepciones presentes se basa el progreso futuro"*
- *"Seguimos invirtiendo porque tenemos plena confianza en el porvenir"*

***El pasado día 30, Banco Pastor celebró la Junta General de Accionistas. Del discurso de su presidente, la excelentísima señora doña Carmela Arias y Díaz de Rábago, condesa de Fenosa, entresacamos los siguientes párrafos:***

La economía española ha tenido en 1976 una ligera recuperación del ritmo de su crecimiento. El producto interior bruto creció el pasado año el 1,9 por 100, frente al 0,8 por 100 en 1975. Pero esta tasa todavía está lejos de las registradas en años previos a la crisis y es bastante inferior al 5 por 100 alcanzado por los países de la OCDE, que están recuperando ya los niveles de actividad de años anteriores a la crisis.

Nos encontramos, pues, con que si bien la crisis económica se manifestó en España con cierto desfase respecto al resto de los países desarrollados de Occidente, desplazando en más de un año el fondo de la misma, ese mismo desfase o acaso más se está poniendo de manifiesto en cuanto a la superación de dicha crisis. Desfase que se hace también mayor a causa de los condicionamientos políticos, y, en todo caso, ha sido a costa de pagar elevadas tasas de inflación.

## Es necesario una decidida política energética

En un análisis detallado de las partidas de nuestra balanza comercial se ve que durante los últimos años se ha producido un ajuste del saldo comercial en relación a los productos no petrolíferos. Pero ello no ha sido suficiente para compensar la creciente injerencia del petróleo, que sigue siendo la losa fundamental que pesa sobre nuestra economía. Por eso es **absolutamente necesario una decidida política energética que potencie los recursos energéticos propios y energías alternativas, al objeto de reducir al mínimo nuestras necesidades petrolíferas.**

Al igual que el resto de los países desarrollados o en vías de desarrollo, nuestra economía en los próximos años ha de evolucionar con niveles de paro relativamente elevados. **Es imprescindible llegar a un seguro de desempleo eficaz, amplio y justo, de forma que el coste social que supone el paro repercuta entre toda la población, repartiendo equitativamente sus cargas y que permita a su vez acometer con realismo políticas económicas claras tendentes a equilibrar la situación actual para poder potenciar el desarrollo futuro.**

En las situaciones de tensiones de liquidez sufridas el pasado año, especialmente en los meses de julio y agosto, la banca, de nuevo, ha colaborado directamente con el empresario, haciendo un esfuerzo en la concesión de créditos que han tenido un crecimiento superior a la evolución de los depósitos.

Esta ha sido la política mantenida por el Banco Pastor para sus clientes, procurando, dentro de las posibilidades y de las políticas dictadas por la Administración, colaborar y ayudar al empresario en estos momentos difíciles.

## Transformación importante en la sociedad española

En todo el mundo se está produciendo una transformación importante en la sociedad con modificaciones de sus estructuras sociales y económicas; pero en España, por las circunstancias que estamos atravesando, este proceso es mucho más acelerado; las transformaciones, mucho más intensas, que están produciendo un cambio profundo en la sociedad española, la cual deberá buscar un nuevo equilibrio en todas las facetas de la actuación del hombre para lograr mayores cotas de progreso y bienestar social. Pero debemos comprender que no podremos alcanzar esa nueva situación que deseamos si no es a base del esfuerzo conjunto y decidido de todos.

España, que no es un país rico en materias primas, tiene que cimentar el futuro en el trabajo de todos y ha de ser a través del trabajo donde el individuo debe encontrar la satisfacción de gran parte de sus inquietudes personales.

## Ejercicio de la libertad individual

Pero para ello es necesario establecer simultáneamente las condiciones básicas en la sociedad, de forma que el individuo disfrute del privilegio y la responsabilidad de determinar su propia conducta, dentro de un previo esquema de derechos y deberes. Esto es, construir una sociedad libre en la cual **los fines del hombre sean abiertos y no programados para que puedan surgir nuevos fines, ya que es precisamente en la revisión de los ideales y concepciones presentes en los que se basa el progreso futuro,** entendiendo por progreso el proceso de desarrollo y potenciación de los valores humanos. Así entendido, por su propia naturaleza, el progreso no admite planificación, ni dirección, ni definición previa, sino que se alcanza a través del ejercicio diario de la libertad individual.

Es evidente que hoy se ha llevado al terreno de la empresa luchas y enfrentamientos que deberían plantearse en otros campos y que están afectándola considerablemente, produciendo su descapitalización y poniendo en peligro su propia existencia.

## La función empresarial

En un mundo en proceso de revisión, la función empresarial no es comprendida ni admitida por algunos que fácilmente olvidan el peso y la importancia que la iniciativa de los empresarios ha tenido en el desarrollo económico. **Hoy al empresario se le ha sometido a una serie de tensiones que limitan considerablemente su iniciativa y su potencia creadora, sufriendo un desgaste en su función y rodeándola de constantes incertidumbres.** Es necesario y urgente desvelar y clarificar estas circunstancias definiendo el sistema económico que elegimos y que entendemos deberá estar basado en una justicia social, coordinando las necesidades de todos y compaginándolas con las disponibilidades de recursos para obtener el máximo y óptimo rendimiento de los mismos.

## Economía libre de mercado

**Está claro que es la economía libre de mercado el único sistema que permite alcanzar esos objetivos,** haciéndolos a su vez compatibles con un ordenamiento basado en la libertad, premisa básica para toda normativa de cualquier actividad humana.

Todos estos cambios que sufre la sociedad han de afectar también a la actividad bancaria. Cada banco deberá adecuar su estructura para aquellas actividades que definan su vocación y preparación. La actividad bancaria es, ante todo, una actividad de servicio y de colaboración con los clientes y, por tanto, a la banca corresponde, en estos momentos, un esfuerzo de imaginación y creación al objeto de satisfacer las crecientes y nuevas necesidades.

En este sentido, la libertad en la actividad bancaria es una garantía para la economía del país, ya que son los clientes del Banco los primeros beneficiados de esta competencia de esfuerzos creadores.

## Libertad en los tipos de interés

**De ahí que seamos partidarios de una evolución a la libertad en los tipos de interés,** que si bien no puede hacerse repentinamente, por los desajustes que produciría, debe ser una tendencia clara en las próximas actuaciones, al objeto de que llegue a remunerarse el ahorro a niveles aceptables, de acuerdo con la evolución del resto de las variables económicas, pero para ello es imprescindible frenar la inflación.

Atendiendo a la cuenta de **resultados,** quiero deciros que el beneficio líquido ha alcanzado los **705 millones de pesetas,** o dicho en términos relativos, un incremento del 27,97 por 100 sobre 1975, con una mejor eficiencia en la utilización de los recursos este año, puesto que el ratio beneficios/recursos totales medios que puede medir con mayor exactitud dicha eficiencia se situó en el 1,05 por 100, frente al 1 por 100 que alcanzó en 1975. Han influido también en el beneficio las nuevas aportaciones de capital realizadas por los accionistas.

Quiero destacar como hecho importante que en el valor añadido neto generado por nuestra empresa, el 56,78 por 100 son rentas de factor trabajo, mientras que sólo el 7,17 por 100 son rentas de factor capital. Es decir, que en la renta generada la participación del factor trabajo es relativamente mucho más importante.

## Recursos ajenos e inversiones

**Los recursos ajenos** de nuestro Banco alcanzaron el 31 de diciembre de 1976 los 69.939 millones de pesetas, que supone un incremento del 24,75 por 100 respecto de la misma fecha de 1975. Mantenemos, por lo tanto, un crecimiento importante, si bien nuestro objetivo es un crecimiento armónico, en el que la ponderación pueda ser el criterio que presida nuestra actividad.

Como nota destacada de nuestro Banco **está la regularidad en este crecimiento, dándose prácticamente tasas similares en el primero y segundo semestres,** lo cual nos permite, con un crecimiento homogéneo, consolidar nuestra actividad y planificar de forma óptima nuestras inversiones.

En relación con las **inversiones** de estos recursos, quiero indicaros que el crecimiento de nuestras inversiones dinámicas ha sido del **23,5 por 100,** situando la cartera de efectos y créditos en los 58.254 millones de pesetas. El resto de cifras que define la evolución durante el pasado año la tenéis en la memoria, donde se recoge con mayor amplitud y se puede deducir la expansión del Banco Pastor en 1976.

## Apertura de nuevas oficinas

La política de apertura de nuevas oficinas bancarias, como decía el pasado año, fue acogida por Banco Pastor con la prudencia y serenidad que requería el tema, atendiendo a criterios de rentabilidad, de formación adecuada de personal y de atención a nuestros clientes, que privaron en nosotros frente a otras espectacularidades de aperturas masivas y de difícil encaje.

Al mismo tiempo hemos continuado la línea de estar presentes en los principales centros de actividad financiera del país.

La inauguración de nuevas sucursales en Bilbao y Valencia así lo prueban.

Quiero destacaros que el pasado año hemos puesto en marcha una idea muy querida por nosotros: hemos creado una Dirección para Hispanoamérica, de la que esperamos los mejores frutos. No podemos seguir imaginando Banco Pastor sin una presencia activa en unos países tan entrañables para nosotros como son los hispanoamericanos. Tenemos un recuerdo especial para los miles y miles de gallegos repartidos en toda su geografía. Por eso queremos estar presentes y colaborar de forma decidida a esas crecientes relaciones económicas con aquellos países. Hace escasos días se nos ha autorizado la oficina de representación en Caracas.

## La Bolsa

Por lo que se refiere a la evolución de la Bolsa el pasado año, creo que es de todos conocida la trayectoria seguida. El índice de la Bolsa de Madrid se situó al final del año en el 71,44 por 100. Los valores bancarios siguieron los avatares del conjunto y, sin embargo, Banco Pastor vio su índice reducido sólo en el 9,49 por 100, con una frecuencia de cotización superior al 80 por 100. Hacia el final del año se otorgó a nuestras acciones la condición de cotización calificada, con todos los beneficios que lleva consigo, y que se reflejó en la última ampliación del año, dada la gran aceptación que ésta tuvo.

En el transcurso del presente año el comportamiento de nuestro valor ha sido más que aceptable, teniendo presentes las condiciones en que la Bolsa se desenvuelve. Pero, además, ha aumentado considerablemente la liquidez, ya que en estos cuatro meses Banco Pastor ha cotizado todos los días con un volumen importante de transacciones efectuadas diariamente.

## Ampliación de capital

En el presente año, atendiendo a la marcha del Banco, al crecimiento de los recursos ajenos, unido a la necesidad de cubrir el coeficiente de garantía, nos obligará a lo largo del ejercicio a ampliar nuestro capital, pero deseamos realizar estas ampliaciones en los momentos que consideremos más convenientes pensando en el interés de nuestros accionistas.

Banco Pastor está llevando adelante una línea de transformación y perfeccionamiento al objeto de ampliar y mejorar los campos de atención a nuestros clientes, objetivos básicos de nuestro quehacer diario.

## Intenso grado de mecanización

Vamos a comenzar la instalación de una red de teleproceso, culminando así el intenso grado de mecanización de nuestros trabajos. Vamos a instalar próximamente cajeros automáticos y estamos estudiando la implantación de una tarjeta de crédito de amplia difusión. Dentro de esta idea de ampliar nuestros servicios, hemos entrado en el sector de seguros, tomando una importante participación en ERPIN, Compañía de Seguros, y estamos estudiando poder ofrecer los servicios de una empresa de informática que estableceremos inicialmente en Galicia.

## Banco Pastor, presente en todas las iniciativas regionales

Banco Pastor, al seguir su tradición centenaria de Banco gallego, tiene como idea básica el servicio a Galicia, recogiendo así la gran ilusión de Pedro Barrié de la Maza, que supo inculcar a quienes como él amamos y creemos en Galicia esta idea como meta de nuestras actuaciones. Por eso, en la construcción de nuestro futuro, Banco Pastor quiere estar presente activamente, colaborando con todas las iniciativas regionales, en esta conjunción de esfuerzos que debe ser la base para edificar la Galicia que todos deseamos.

2009 Ministerio de Cultura

# FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

**Capital: 127.139.600**

**Reservas: 426.113.437**

## JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 15 de mayo próximo, a las DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, y en SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL DIA 16 DE MAYO, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, memoria, cuentas y balance cerrado en 31 de diciembre de 1976.

2.º Aprobar la distribución de los beneficios en la cuantía y forma que se detallan en la cuenta general de ganancias y pérdidas.

3.º Ratificar el acuerdo del Consejo por el pago del dividendo activo con cargo al ejercicio de 1976.

4.º Reelección de consejeros.

5.º Designar los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1977.

A continuación de la Junta general ordinaria se celebrará en el mismo lugar la Junta general extraordinaria, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Ampliación de capital por aportación.

2.º Autorización de ampliación de capital al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Tendrán derecho de asistencia a ambas Juntas aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de celebración posean, como mínimo, CINCUENTA acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia nominativa que oportunamente se les facilitará y donde constará el número de acciones que posean y el de votos que les correspondan.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Tienen derecho de asistencia, con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA bonos convertibles, quienes podrán solicitar la tarjeta correspondiente de asistencia.

Madrid, a 27 de abril de 1977.—**El secretario del Consejo de Administración.**

# BANCA LOPEZ QUESADA

## JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado celebrar en segunda convocatoria para el día 18 de mayo próximo, a las trece horas, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid (avenida del Generalísimo, 29), la Junta general ordinaria de accionistas—ya que se prevé que por no cumplirse los requisitos exigidos en las disposiciones vigentes, relativos al quórum de asistentes, no podrá tener lugar en primera convocatoria, que queda señalada a la misma hora del día 17 de mayo de 1977 en el mismo lugar—, con arreglo al siguiente

**ORDEN DEL DIA**

1.º Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio de 1976 y distribución de beneficios.
2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
3.º Reelección de consejeros.
4.º Ratificación del nombramiento de consejeros.
5.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos cincuenta acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

En Madrid, a 25 de abril de 1977.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

# BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

## AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con las debidas autorizaciones legales, y haciendo uso de la facultad conferida en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 19 de abril de 1977, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 2.001.740 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un total de 1.000.870.000 pesetas, numeradas del 10.008.698 al 12.010.437.

La suscripción quedará abierta el día 1.º de mayo de 1977 y se cerrará el 31 del mismo mes y año, y a la misma tendrán derecho preferente los accionistas titulares el día 30 de abril de 1977, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas que posean. Dichas acciones se emitirán a la par, y parcialmente liberadas en un 10 por 100 con cargo a la reserva por prima de emisión de acciones, con desembolso por parte del accionista del 90 por 100 restante, o sea 450 pesetas por acción suscrita en el momento de efectuar la suscripción.

Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las anteriormente en circulación, y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de junio de 1977.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las Oficinas Centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales y agencias.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 28 de abril de 1977.—El secretario general, **Fermín Zelada de Andrés Moreno.**

# Exbank-Madrid, en funcionamiento

Ha iniciado sus actividades en Madrid el Banco de Expansión Industrial-Exbank, cuyo capital, totalmente desembolsado, es de 800 millones de pesetas; las reservas, 895 millones, y el pasivo, 2.801 millones.

Exbank es un Banco industrial que pretende dirigirse especialmente a la potenciación y desarrollo de las empresas con capacidad exportadora.

En la dirección del banco figuran don José María Raventós, como presidente, y don Lorenzo Gascón, como consejero director general. Don Eduardo Bermúdez está al frente de la dirección de Exbank-Madrid.

# La informática europea invierte en España

El Gobierno español ha autorizado el establecimiento en España de ICL (International Computers Limited), el mayor fabricante de ordenadores ciento por ciento europeos, con una inversión inicial en nuestro país de cien millones de pesetas y con nombre de ICL España, International Computers, S. A.

En la rueda de prensa celebrada en la Embajada británica en Madrid con este motivo, tras saludar a los periodistas el señor Alan White, consejero comercial, habló el director general de ICL España, señor Bernard Gabadou, quien, entre otras cosas, dijo: "Llega a España el mayor fabricante europeo de ordenadores", y añadió: "No sería concebible una Europa libre e independiente sin una industria de informática ciento por ciento europea."

Saturnino Montojo, director de marketing de ICL España, afirmó que en 1980 habrá instalados en nuestro país más de 5.500 ordenadores, ya que el mercado español está creciendo mucho más rápidamente que el mercado mundial.

# INMOBILIARIA VASCO CENTRAL, S. A.

## (VACESA)

**JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS**

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, no habiéndose expedido hasta el día de la fecha suficiente número de tarjetas de asistencia para que la Junta general ordinaria de accionistas, convocada para el día 7 de mayo de 1977, pueda celebrarse en primera convocatoria con el porcentaje de asistencia exigido por la ley, ésta se celebrará en segunda convocatoria el día 9 de mayo, a las doce treinta de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio (Rodríguez Arias, 6), siendo válidas para este acto las tarjetas expedidas para la primera convocatoria.

Bilbao, 30 de abril de 1977.—**El Consejo de Administración.**

# Portland Valderrivas, S. A.

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general que se celebrará el día 25 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda convocatoria, si procediera, el día 26 de igual mes, a la misma hora, en el salón de convenciones del Hotel Meliá-Madrid, calle Princesa, número 27, con el siguiente orden del día:

1.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia, así como de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1976 y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.

2.º Autorización al Consejo para aumentar el capital social, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, mediante la modificación del artículo adicional de los Estatutos Sociales.

3.º Autorización al Consejo para que durante los próximos tres años pueda emitir y poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija que reconozcan o creen deuda, convertibles o no en acciones, en cuantía de hasta el límite autorizado por la Ley, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 111 y 114 de la Ley de Sociedades Anónimas y artículo 130 del Reglamento del Registro Mercantil, con facultad, en caso de ser convertibles, de emitir acciones en la cuantía que fuere necesario, mediante los aumentos de capital y modificaciones de los Estatutos que al efecto se precisen.

4.º Nombramiento de censores de cuentas para las del ejercicio de 1977.

La Memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el informe de los censores de cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle del General Sanjurjo, número 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Por la naturaleza de los asuntos a tratar, se requiere el quórum previsto por el artículo 58 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios, al menos con cinco días de antelación al fijado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta general, mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Madrid, 25 de abril de 1977.—**El Consejo de Administración.**

# FENOSA

## *Capital y reservas: Pesetas 35.047.821.236,97*

## *EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES*

Suscripción pública de 96.000 obligaciones simples de 50.000 pesetas nominales cada una, por un importe total nominal de 4.800 millones de pesetas.

**TIPO DE EMISION:** A la par, libre de gastos para el suscriptor.

**INTERES BRUTO:** 8,8563 por 100 de interés anual los tres primeros años, 9,1093 por 100 los tres siguientes y 9,3623 por 100 los cuatro años últimos.

**RENTA LIQUIDA:** 8,75 por 100 de interés anual los tres primeros años, 9 por 100 los tres siguientes y 9,25 por 100 los cuatro años últimos.

**CUPONES:** Semestrales, con vencimientos el 4 de mayo y 4 de noviembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 4 de noviembre de 1977.

**DURACION DEL EMPRESTITO:** Diez años.

**AMORTIZACION:** La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, mediante sorteo, por octavas partes iguales, a partir del tercer año.

**GARANTIA:** Estas obligaciones cuentan con la garantía general del patrimonio libre de la Sociedad.

**BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:**

Estos títulos gozan de una reducción del 95 por 100 en los Impuestos sobre Rentas del Capital y sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
El Ministerio de Hacienda ha declarado estos valores aptos para las inversiones de las Cajas de Ahorro y Entidades de Crédito Cooperativo y para la materialización de reservas del Instituto Nacional de Previsión y de Mutualidades Laborales, así como de las Sociedades de Seguros.

**COTIZACION DE BOLSA:**

Será solicitada la admisión de estos títulos a contratación pública bursátil y su inclusión a la cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, así como también la conceptuación de cotización calificada.

**DERECHO DE PREFERENCIA PARA LOS ACCIONISTAS:**

Los señores accionistas de la Sociedad podrán ejercer su derecho preferente para suscribir estas obligaciones en la proporción que les corresponda, para lo cual deberán solicitarlo antes del día 4 de mayo de 1977.
Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

| | | |
|---|---|---|
| nco Pastor. | Banco Etchevarría. | Banco de Madrid. |
| nión Industrial Bancaria. | Banco Central. | Banco Español de Crédito. |
| Banco de Crédito e Inversiones. | Banco Hispano Americano. | Banco de Santander. |
| Banca March. | Banco Urquijo. | Banco de Bilbao. |
| Banco Popular Español. | Banco Ibérico. | Banco de Vizcaya. |
| Banco Guipuzcoano. | Banco Zaragozano. | Banco Exterior de España. |
| Banco General del Comercio y la Industria. | Banco de Valencia. | Banco Herrero. |
| | Banco del Noroeste. | Banco Rural y Mediterráneo. |

Confederación Española de Cajas de Ahorros.

**LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 4 DE MAYO DE 1977.**

La Coruña, 20 de abril de 1977.

Autorizado por la D. G. P. F.

2009 Ministerio de Cultura

## Casos y cosas

## LA SEÑORA MOVIOLA

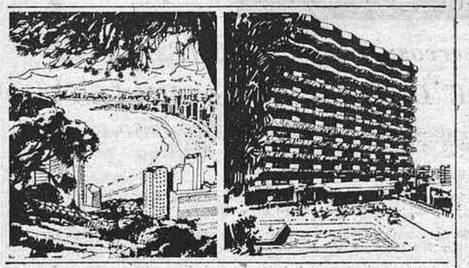
EN el fútbol de competición, este país que sigue siendo diferente, el nuestro, sigue creyendo en las hadas y en las meigas, en los duendes y en los aprendices—o licenciados—de brujo y en las mil y una cosas que flotan alrededor de la pelotita que da goles, quita títulos y diluvia improperios y almohadillas y botes de cerveza sobre los hombres vestidos de negro, los del silbato y del banderín. En este país nuestro fútbol, el español, se vuelca de pronto sobre la pequeña pantalla para mirar lo que cuenta la moviola, que, de entrada, es jugadora de ventaja porque se toma tiempo, entra detrás de los del sprint de la etapa y luego nos cuenta que el codazo que no vio nadie lo vio ella, repajolera que es, y más lista que el hambre y que los colegiados de turno.

AL fútbol de competición le está fastidiando, con perdón, la moviola. Le está volviendo loco, de cara a las multitudes que andan en los graderíos, en las expendedurías de quinielas y en los despachos de las secretarías de club. Cuando a la "tele" española le llegó la inspiración con escandallo italiano de la "Domenica Sportiva" que hacían en la península de la bota—dicho sea mirando al mapa europeo—, a la "tele" española le entró el hormiguillo de muchas veces, el de "copia, que ellos lo hacen bien". Pero en aquellas "domenicas" no había más que explicación, acta de fe, aclaraciones y hasta confusiones, según los días. En cambio, a la "tele" española le ha caído el sambenito de que lo que ella dice va a misa, en plena época de absentismo en lo de acudir a los oficios religiosos, y a los jugadores, entrenadores, directivos y comentaristas futbolísticos se les—o se nos—ha abierto el horizonte mágico de apoyarnos en la linterna mágica. La cámara de televisión es el conspicuo infalible. Donde se dijo digo, húbose debido decir diego. Y surge no la polémica, sino la diatriba contra el árbitro.

DONDE está la moviola para poner en evidencia al delantero que evidentemente falla el gol hecho que cuesta un título, pongamos por ejemplo? La moviola y sus admiradores tienen razón. Pero juegan, ella y ellos, con la trampa del foro pasado. Así, cualquiera.

TEMPUS


BENIDORM
En el Rincón de Loix
-el mejor sitio de Benidorm-
APARTAMENTOS
de 1 - 2 - 3 y 4 dormitorios,
desde 1.156.000 ptas. total
A pagar en 3 años



• COMPLETAMENTE TERMINADOS
• COCINAS TOTALMENTE AMUEBLADAS
• APARCAMIENTO PROPIO
• PISCINA, JARDIN, CLUB SOCIAL, ETC.
INTERESANTE INVERSION
CON RENTABILIDAD GARANTIZADA
Vuele con nosotros y pase un gran fin de semana.
Es un viaje especialmente preparado para conocer nuestros apartamentos.
Informa:
Bolsa Comercial Inmobiliaria, S.A.
Velázquez, 18-2º - Tel. 255 84 04 - MADRID


# Al principio y al final, dobles mazazos del Atlético

### ▲ Para el Racing, a los cuatro minutos (2-0), todo estaba cuesta arriba

### ▲ Ausocua: dos penalties imaginarios, uno contra cada equipo

*Semana movidita de nervios en el Atlético líder, porque hacía muchos minutos en varias jornadas—desde el tanto de última hora de Cano al Las Palmas—que no había quién hiciese un gol de colores blanquirrojos ni en la Liga, ni en la Recopa, ni en la Copa del Rey. Por eso digo lo de los nervios. Y hubo lo de la revolucionaria alineación que Luis se sacó de la manga del mal menor con delanteros disfrazados. Mal menor para tener a muchos hombres ofensivos que intentaran lo de la vuelta a darle trabajo al hombre del marcador, caramba, que ya era hora.*

*Salió bien, porque a los cuatro minutos estaba el 2-0 en las tablillas y en los transistores. Y siguió saliendo bien hasta el final, porque en los últimos cuatro minutos llegaron dos tantos más para redondear la goleada, dejar las cosas claras y demostrar que la pólvora del Atlético no está tan mojada como para hacer pensar en pupas, en meigas o en telépatas de la oposición.*

*Salió, pues, la prueba, según se mira al tablero de resultados.*

*PARTIDO CON CAPICUA*

*De no hacer un gol ni por casualidad a marcar cinco en este domingo va un abismo. Sin embargo, habría que pensar que la fórmula valió para el conjunto del partido si se olvida que fue una fórmula nula en los minutos centrales frente al Santander, pero demasiados minutos centrales. En los cuatro minutos del comienzo, el dos a cero. En los cuatro finales, el redondeo para el 5-1 total. De modo que se vieron en medio, en el capicúa extraño de ayer, como en un "sandwich" maquiavélico, otros ochenta y dos minutos en los que no hubo más que el primer penalty fantasma, que aumentaba la cuenta al 3-0. Nada más. ¿Valía la fórmula? Hay dudas elementales, querido Watson.*

*Dudas porque, incluso, para colmo de partido capicúa, si el señor Ausocua vio dedos huéspedes cuando castigó con penalty la simple obstrucción de Díaz a Leivinha y volvió a ver fantasmillas en la obstrucción de Serna a Zuviría en el área contraria minutos después. Y otra vez penalty. Eran los dos goles centrales—los que fueman el capicúa—, uno para cada equipo, y quizá sólo sobre el tapete los urgentísimos del comienzo. El primer tiempo, los del 2-0 colchonero, y los finales, cuando la gente se marchaba, los que completaron el amplio 5-1 también a favor de los del Manzanares.*

*Repasando notas, borrando errores arbitrales y dejando limpio lo que me parece que se vio claro, queda en la casi seguridad de que Leivinha estaba en fuera de juego cuando remató a tres minutos del final el centro-pase de Ayala. Quita, pon, recuerda y haz balance: todo queda seguramente en un 3-0 atlético, que ya hubiera bastado de todos modos. Pero hubo goles de sobra ayer en el estadio Calderón, en cuyas gradas había espectadores de falta.*

*HACIA TIEMPO*

*Es noticia de cualquier manera de que en un partido se marquen seis goles, seis. Esto ocurría con menos infrecuencia en aquellos tiempos en los que uno iba a ir al cine a ver películas sin despelote por ausencias de guión, sin camas movidas por acción cinematográfica—con perdón—y sin asesinatos a go-gó con profusión de planos de glóbulos rojos saliéndoseles a los infelices a borbotones. En todo esto, incluido el fútbol, era mejor aquéllo, me parece. Del cine se salía sin ganas de jugar del campo de fútbol se iba uno a la calle sin ganas porque se había presenciado la pugna de once contra once en busca de meter el balón en la portería contraria; cuantas más veces, mejor. Ahora, el aperturismo ha dado frutos distintos en lo futbolístico. Tiene que ver Luis Aragonés a formar una alineación imposible con Leal de lateral izquierdo, con Alberto de número cinco..., con..., con...*

*El Atlético de ayer, pese a todo, mientras le llegó de pronto la facilidad de gol—1-0 y 2-0 en sólo cuatro minutos—, luego se le puso todo cuesta arriba porque sus hombres andaban nerviosos e imprecisos y además se les echaba encima un público que también tenía prisa por llegar cuanto antes a la tranquilidad del butacón televisivo para lo de Atocha. Por eso Robi, el casi infalible, se esfumaba en desaciertos, y como otro ejemplo, Pereira se entretenía demasiado en regatitos peligrosos. El que Leivinha, siempre con clase, acusara fatiga o falta de puesta a punto tras su larga lesión, bistiga incluido, y Leal se sintiera a disgusto lejos del área contraria, donde le gusta intentar el gol, descompusieron a un Atlético extraño que, primero, ganaba por dos a cero y "prometía" la goleada de escándalo, pero no sabía pasar de allí y de dominar a tontas y a locas sin más producto, porque Ayala sigue embarullado extrañamente en los últimos partidos.*

*Y Rubén Cano, el del olfato de gol, que se va a la banda y termina por ceder su puesto a Bermejo, al que el primer abucheo le desmorona y le convierte en sombra de sí mismo.*

*Menos mal que aquellos últimos minutos tranquilizaron angustias y etcéteras. Con espejismo y todo, el marcador era de eso, de cuando no había despelotes ni sangrazas en el cine. Y bastaba, para volver a respirar.*

*PAPIROTAZO A LA PIZARRA*

*El Racing es el equipo que es y que vimos. O que no pudimos ver, porque a Maguregui no le dio tiempo más que a sentarse en el banquillo sin abrir la carpeta de tácticas y prevenciones. Ni a decir aquí estoy yo con los míos y de esta manera. Maguregui se sentó, miró y encajó dos goles. Ya había un vencedor en el partido. Pudo haber habido más lucha, pero sólo eso. Contra el 2-0, el Racing estaba ya muy cuesta arriba, impotente para aspirar a milagros gordísimos frente a todo un líder. Luchó la defensa, paró Dumas algunas cosas, combatieron los marcadores del centro del campo y, adelante, el trompo que es Aitor Aguirre no encontraba camino por donde pengtrar, y hasta cayó en el histerismo de "desplazar" aquel balón que le costó una tarjeta. Resistió como un héroe solitario Zuviría, que incordió lo suyo, y Barrero mostró que está en camino, pero que le falta. Juan Carlos, el del brazalete, seguía pensando en las musarañas de los dos primeros goles y retenía la pelota y la carrera por si las moscas, y así se le fue al limbo un gol hecho en la segunda parte.*

*Un Racing de Santander, en suma, que posiblemente traía aprendida su papeleta. De pronto, en sólo doscientos cuarenta segundos de juego, la papeleta y los cálculos se los había mandado a hacer gárgaras la pareja de brasileños del Atlético. Y ya anduvo sólo a guardar discretamente la ropa de la amenaza de un marcador de escándalo. Eso sí lo arregló el Racing, con la colaboración del Atlético increíble que se atocinó, como dicen los castizos cuando están en el "cole" con pocos años.*

*Partido extraño y extraños protagonistas. Al final, seis goles, que no es mal espectáculo.*

*Raúl SANTIDRIAN*

# DEMASIADOS GOLES

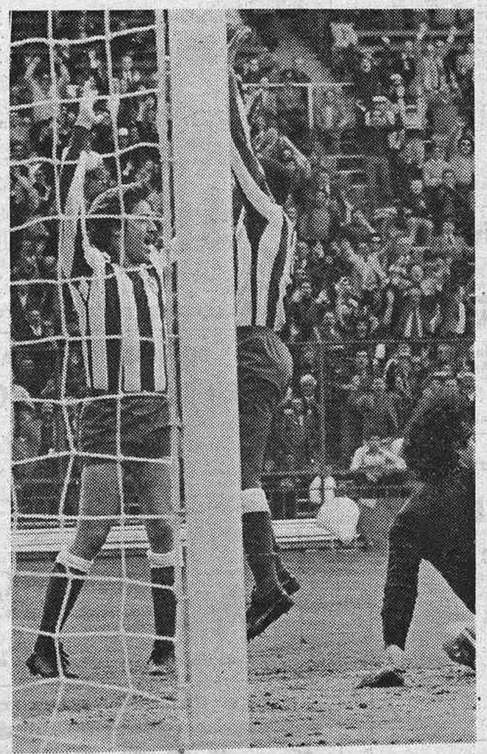
## FICHA DEL 5-1

**ATLETICO:** Reina, Marcelino, Leal (minuto cincuenta y ocho, Eusebio), Robi, Pereira, Benegas, Alberto, Leivinha, Cano (minuto treinta y dos, Bermejo), Salcedo y Ayala.

**RACING:** Damas, Díaz, Portu, Gañupi, Camus, Iglesias, Jiménez, Juan Carlos, Aitor Aguirre, Barrero y Zuviría.

**GOLES:** Minuto dos, saque de esquina de Leal, remate de Cano y, al rechace, Pereira fusila de cerca. Dos minutos más, centro de Ayala, tromba de Leivinha y Robi ante un defensa montañés y el brasileño marca, también de cerca. Después del descanso, en el minuto ocho, Díaz obstruye a Leivinha y el árbitro se "pasa": penalty. El tiro de Ayala, incontestable. A los veinticuatro minutos de esta parte, el de la obstrucción es Pereira, sobre Zuviría, y el árbitro se hace reincidente o reiterante y vuelve a conceder penalty, que tampoco lo era. El propio Zuviría lanza, engañando a Reina. Era el tres a uno. En el minuto cuarenta y dos, con mucha gente camino de los vomitorios—con perdón—, Ayala penetra por la izquierda, centra a Leivinha, que estaba en "offside", que desvía sin mucha convicción, acaso por el sentido de la culpabilidad, pero la pelota rebasa a Damas y entra junto al poste izquierdo. Con los comentarios en todas las bocas de los que quedábamos, para que se cumpliera lo del machacado capicúa, otro gol. A la salida de un saque de esquina, Pereira gana un balón en el área de "vizcaína" que organiza un barullo, al que Ayala pone fin con el remate del cinco a uno.

**ARBITRO:** Ausocúa, del Colegio Oeste, y creo que vallisoletano. Iba para notable en el primer tiempo. Lo estropeó todo con los dos penalties del segundo y con algún error más, en el que tuvo buena parte uno de sus auxiliares. Mostró tarjetas a Aitor, por desplazar de un cañonazo un balón ya parado; por el silbato; a Juan Carlos, por protestar injustamente el primer penalty injusto, y por lo mismo, a Salcedo, el segundo, injusto también. ¿Cuándo se enterarán los jugadores de que no se puede protestar?



*El alegrón del 1-0*

**Sólo dos minutos de juego cuando Pereira, que "estaba allí", acertó a marcar el primer tanto de la tarde. En seguida, el alegrón, porque se abría pronto el camino de la victoria. El otro brasileño, Leivinha, abraza a su compatriota y todo es júbilo rojiblanco.** (Europa-Press.)

### FALTA UN POSITIVO

**Con un positivo más, el Atlético será campeón de Liga de 1977. Tiene dos "salidas", a Zaragoza y a Chamartín, y a puntos iguales al final aventajaría al Barcelona por cociente particular**

## OPINAN

### LUIS y MAGUREGUI, de acuerdo:

### "NO HUBO PENALTIES"

**Luis Aragonés, desde hace unos cuantos días, viene oyendo hablar del bache por el que atraviesa su equipo. El, a modo de disculpa y después de que sus jugadores golearan al Santander, señaló: "En diez días hemos jugado cuatro partidos de mucho compromiso. Esto psíquicamente es agotador y posiblemente lo hayamos acusado. Sin embargo, no estoy de acuerdo con los que dicen que el equipo está bajo de forma y sin fuerzas para afrontar el "sprint" final. Repito: todo se ha debido a un cansancio mental, del que espero que hoy se haya salido." Refiriéndose al partido, Luis dijo: "Considero normal el resultado porque hemos creado bastantes ocasiones para marcar. Mis jugadores se han entregado de forma total y no creo que el Racing haya dado facilidades."**

**Luis, como es su costumbre, no quiso hablar sobre la actuación del colegiado. Cuando se le insistió para que contara las dos jugadas en las que el árbitro señaló penalty, Luis fue claro: "Creo que ninguna de las dos jugadas eran merecedoras de la máxima pena." A continuación, el técnico madrileño justificó las sustituciones: "Ambas se han debido a lesiones, que espero no revistan gravedad. Naturalmente que estoy contento con la reaparición de Leivinha, principalmente porque no se ha resentido. Ahora bien, no cabe duda de que está falto de partidos." Para finalizar, Luis Aragonés trató de eludir el referirse al Barcelona: "Yo siempre he dicho que sólo me preocupa lo que haga o deje de hacer el Atlético. Eso no importa para que yo ahora, tranquilamente, siga por televisión el encuentro entre donostiarras y catalanes."**

• • •

Comenzó Maguregui quejándose del abultado número de goles por su equipo encajados: "Creo que este tanteo es excesivo. El Atlético se ha encontrado con dos goles a favor a los pocos minutos de iniciarse el partido, y esto para nosotros ha sido insalvable. No se le pueden dar tantas facilidades a un equipo como el Atlético, que, aunque no anda en su mejor forma, dispone de hombres de gran categoría, que en cualquier momento pueden hacer gol. No, no es que me haya defraudado el conjunto madrileño. Viene jugando fenomenalmente todo el campeonato, y si ahora atraviesa una mala racha, la clase de algunos de sus jugadores le llevará inmediatamente para arriba." Sobre el equipo que entrena, Maguregui opinó: "Hemos actuado dentro de nuestra línea, luchando a tope. Si acaso, hoy hemos pecado de ingenuos en los marcajes, ya que ha habido jugadores rojiblancos que han podido actuar con mucha libertad. Sobre el futuro de su equipo apuntó: "Nuestra situación en la tabla no es desesperada. Si sacamos un punto en alguno de los dos desplazamientos que nos quedan, posiblemente haya salvación." No quiso el entrenador del Santander enjuiciar la labor del árbitro; sin embargo, dijo: "A mi juicio, ninguno de los dos penalties señalados lo han sido. El árbitro se equivocó en ambas ocasiones."


Philips Televisor K-11. color
nuevos modelos con los últimos avances técnicos

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en
feymar
Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sáncho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
FACILIDADES
• garantía total
• Laboratorio especializado en color


2009 Ministerio de Cultura

# MARCADOR

## PRIMERA DIVISION

### RESUITADOS

Atlético de Madrid-Santander: 5-1
Valencia-Sevilla: 4-0
Las Palmas-Real Madrid: 4-2
Español-Athletic de Bilbao: 4-0
Celta-Hércules: 2-2
Elche-Salamanca: 1-0
Real Sociedad-Barcelona: 0-0
Zaragoza-Burgos: 2-1

**Jugado el sábado**

Betis-Málaga: 0-1

### CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Atlético de Madrid | 31 | 18 | 7 | 6 | 57 | 29 | 43 + 11 |
| Barcelona | 31 | 16 | 8 | 7 | 62 | 31 | 40 + 10 |
| Athletic de Bilbao | 31 | 14 | 7 | 10 | 51 | 41 | 35 + 5 |
| Valencia | 31 | 12 | 9 | 10 | 48 | 40 | 33 + 1 |
| Español | 31 | 13 | 7 | 11 | 56 | 55 | 33 + 1 |
| Real Sociedad | 31 | 12 | 8 | 11 | 52 | 36 | 32 |
| Las Palmas | 31 | 13 | 6 | 12 | 51 | 49 | 32 |
| Betis | 31 | 13 | 6 | 12 | 38 | 38 | 32 |
| Salamanca | 31 | 13 | 6 | 12 | 30 | 30 | 32 + 2 |
| Real Madrid | 31 | 11 | 9 | 11 | 52 | 49 | 31 + 1 |
| Sevilla | 31 | 10 | 11 | 10 | 29 | 37 | 31 + 1 |
| Elche | 31 | 11 | 8 | 12 | 43 | 45 | 30 — 2 |
| Hércules | 31 | 10 | 9 | 12 | 32 | 37 | 29 — 1 |
| Burgos | 31 | 12 | 4 | 15 | 39 | 47 | 28 — 2 |
| Zaragoza | 31 | 9 | 9 | 13 | 40 | 48 | 27 — 3 |
| Santander | 31 | 10 | 7 | 14 | 36 | 57 | 27 — 5 |
| Celta | 31 | 8 | 11 | 12 | 20 | 36 | 27 — 5 |
| Málaga | 31 | 5 | 6 | 20 | 23 | 54 | 16 — 14 |


**OPOSICIONES**

BANCA ● MINISTERIOS ● OFICIALES ADMINISTRATIVOS BANCO DE ESPAÑA ● AUXILIARES ADMINISTRATIVOS CAJAS DE AHORRO ● Prof. E. G. B. ● Perforistas ● Estenotipia ● Idiomas ● Taquimecanografía ● Contabilidad ● Graduado escolar

Academia RIPOLLES

| | |
|---|---|
| José Antonio, 31. | Tel. 232 02 10 |
| C. de Romanones, 10. | Tel. 227 25 24 |
| Ortega y Gasset, 89. | Tel. 401 05 75 |
| Seseña, 78. | Tel. 711 93 29 |
| Moraña, 20 (Zarzaq.). | Tel. 693 45 82 |
| Alcalá, 234. | Tel. 256 70 43 |
| A. Gmo., 8 (Móstoles) | Tel. 613 36 11 |


## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Sporting-Córdoba: 4-0
Tarrasa-Coruña: 0-0
Getafe-Oviedo: 0-1
San Andrés-Levante: 3-1
Alavés-Castellón: 2-0
Valladolid-Cádiz: 1-1
Jaén-Rayo Vallecano: 4-1
Granada-Calvo Sotelo: 3-0

**Jugados el sábado**

Barcelona Atlético-Pontevedra: 1-1
Tenerife-Huelva: 0-1

### CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sporting de Gijón | 33 | 17 | 9 | 7 | 58 | 29 | 43 + 9 |
| Rayo Vallecano | 33 | 16 | 8 | 9 | 43 | 31 | 40 + 8 |
| Cádiz | 33 | 15 | 10 | 8 | 51 | 37 | 40 + 8 |
| Oviedo | 33 | 17 | 5 | 11 | 43 | 38 | 39 + 7 |
| Tarrasa | 33 | 12 | 12 | 9 | 39 | 29 | 36 + 2 |
| Jaén | 33 | 12 | 12 | 9 | 35 | 29 | 36 + 2 |
| Tenerife | 33 | 13 | 8 | 12 | 43 | 43 | 34 + 2 |
| Alavés | 33 | 11 | 11 | 11 | 50 | 39 | 33 — 1 |
| Huelva | 33 | 12 | 9 | 12 | 34 | 43 | 33 + 1 |
| Valladolid | 33 | 13 | 6 | 14 | 52 | 49 | 32 — 2 |
| Córdoba | 33 | 9 | 13 | 11 | 34 | 38 | 31 — 3 |
| Coruña | 33 | 9 | 13 | 11 | 36 | 45 | 31 — 3 |
| Getafe | 33 | 11 | 9 | 13 | 29 | 39 | 31 — 3 |
| Granada | 33 | 11 | 8 | 14 | 33 | 34 | 30 — 2 |
| Calvo Sotelo | 33 | 12 | 6 | 15 | 35 | 50 | 30 — 2 |
| Pontevedra | 33 | 9 | 12 | 12 | 31 | 38 | 30 — 2 |
| Levante | 33 | 10 | 9 | 14 | 41 | 53 | 29 — 3 |
| Castellón | 33 | 11 | 7 | 15 | 37 | 40 | 29 — 3 |
| San Andrés | 33 | 8 | 12 | 13 | 35 | 45 | 28 — 6 |
| Barcelona Atlético | 33 | 8 | 9 | 16 | 34 | 44 | 25 — 9 |

Estrepitoso batacazo del Rayo en Jaén. Los vallecanos, goleados, han perdido contacto con el Sporting y ven cómo se acercan amenazadores Cádiz, que puntuó en Valladolid, y Oviedo, que se llevó los dos puntos de Las Margaritas. Precisamente el Getafe, tras esa derrota ante los ovetenses, ve peligrar también su situación, que ahora mismo ya es de promocionista. Por otro lado, valiosa victoria del Granada y posible recuperación del San Andrés. El Coruña arrancó un importante positivo en el terreno del alicaído Tarrasa, con lo cual alivia un poco su apurada situación.

# EMOCION

**Tampoco esta vez logró la victoria el Barça en Atocha. El 0-0 final, si bien aumenta la cuenta de positivos del club azulgrana, no impide al Atlético de Madrid, goleador del Racing de Santander, escaparse un poquito más camino del título. Lo más importante de la jornada fueron los veintinueve goles marcados entre sábado y domingo, destacando en su labor goleadora Atlético de Madrid, Valencia, Español y Las Palmas. Y precisamente ante el equipo canario perdió el Real Madrid su última posibilidad de colarse en la Copa de la UEFA. Por la cola, emoción a raudales, con dramáticas victorias de última hora de Zaragoza y Elche y empate, más dramático aún, del Celta ante el Hércules.**


agua mineral BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL


## GOLEADORES

| | |
|---|---|
| KEMPES, MARAÑON y MORETE | 20 |
| CLARES y SATRUSTEGUI | 19 |
| RUBEN CANO | 17 |
| Diarte y Finarolli | 16 |
| Dani | 15 |
| Jordao | 14 |
| Cruijff, Churruca y Zuviría | 13 |
| Arrúa, Ayala, Pirri y Santillana | 11 |
| Anzarda, Carlos, Idígoras, Jeremías y Scotta | 10 |
| Gómez Voglino y Roberto Martínez | 9 |
| Juani, Juanito (Burgos), Neeskens, Quini y Rep | 8 |
| Aitor Aguirre, Ladinsky, Leivinha, Muhren y Valdés (Burgos) | 7 |
| Barrios, Brindisi, Castronovo, Caszely, Cristo, Fernández (Las Palmas), Heredia (Barcelona), López Ufarte Osorio y Viteri | 6 |
| Ameijenda, Asensi, Fenoy, García Soriano, Juanito (Salamanca) y Roberto Cino | 5 |
| Alves, Charles, Cuesta, Félix (Elche), Gaztelu, Guerini, Irureta, Jaén, Jenssen, Jiménez, Juanjo (Salamanca), Katic, Luiz Pereira, Porta, Quinito, Sancayetano, Trobbiani y Zamora | 4 |
| Bermejo, Cantudo, Diego, Giuliano, Leal, Marcial, Migueli (Málaga), Montero (Sevilla), Mori, Quevedo y Sanromán | 3 |


SUMINISTROS PARA
SERIGRAFIA Y MARCAJE

— Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, racletas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etcétera.
— Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadoras hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadoras de envases, máquinas de tampografía y estampación por calor, etc., etc.

MARCAFIX, S. A.
MADRID-17
San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo). Edificio Astygi.
Teléfono 204 49 81

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LA CAÑADA
Horno de asados ● Mariscos del día
Platos regionales ● Caza
Teléfonos: 6550185
6550069 - 6550036
Restaurantes WAMBA
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200


# TERCERA DIVISION

## Y CLASIFICACIONES RESULTADOS

### GRUPO PRIMERO

**Resultados**

Orense, 5; Basconia, 0. Guecho, 2; Ensidesa, 1. Baracaldo, 2; Gijón, 1. Sestao, 3; Langreo, 2. Guernica, 0; Gran Peña, 1. Bilbao At., 2; Lugo, 0. Arosa, 0; Compostela, 2. Caudal, 2; Naval, 0. Ferrol, 1; Laredo, 0. Torrelavega, 2; Arenas, 2.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Baracaldo | 33 | 20 | 8 | 5 | 61 | 24 | 48+14 |
| Orense | 33 | 19 | 7 | 7 | 68 | 37 | 45+11 |
| Ensidesa | 33 | 19 | 6 | 8 | 52 | 26 | 44+10 |
| Bilbao At. | 33 | 17 | 8 | 8 | 48 | 27 | 42+ 8 |
| Sestao | 33 | 16 | 6 | 11 | 49 | 38 | 38+ 4 |
| Ferrol | 33 | 14 | 8 | 11 | 41 | 35 | 36+ 4 |
| Basconia | 33 | 15 | 5 | 13 | 49 | 50 | 35+ 1 |
| Guecho | 33 | 13 | 9 | 11 | 54 | 49 | 35+ 1 |
| Compostela | 33 | 14 | 7 | 12 | 45 | 48 | 35+ 1 |
| Caudal | 33 | 9 | 16 | 8 | 32 | 27 | 34. |
| Langreo | 33 | 13 | 7 | 13 | 54 | 49 | 33+ 1 |
| Guernica | 33 | 13 | 5 | 15 | 32 | 45 | 31— 3 |
| D. Gijón | 33 | 8 | 13 | 12 | 36 | 41 | 29— 3 |
| Lugo | 33 | 10 | 9 | 14 | 38 | 43 | 29— 3 |
| Arenas | 33 | 10 | 9 | 14 | 41 | 58 | 29— 3 |
| G. Torrel. | 33 | 10 | 8 | 15 | 36 | 53 | 28— 4 |
| Naval | 33 | 11 | 4 | 18 | 38 | 55 | 26— 6 |
| Gran Peña | 33 | 7 | 10 | 16 | 37 | 53 | 24—12 |
| Arosa | 33 | 5 | 11 | 17 | 29 | 51 | 21—13 |
| Laredo | 33 | 3 | 12 | 18 | 28 | 59 | 18—14 |

### GRUPO SEGUNDO

**Resultados**

Castilla, 0; Pegaso, 0. Tudelano, 3; Ponferradina, 0. Moscardó, 0; At. Madrileño, 0. Talavera, 4; Logroñés, 0. Palencia, 1; Touring, 1. Osasuna, 5; San Sebastián, 0. Zamora, 1; Mirandés, 0. Calahorra, 1; Lagun Onak, 0. Carabanchel, 3; Real Unión, 0. Torrejón, 0; Leonesa, 1.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Leonesa | 33 | 21 | 6 | 6 | 65 | 26 | 48+16 |
| Osasuna | 33 | 21 | 6 | 6 | 64 | 19 | 48+14 |
| Castilla | 33 | 18 | 8 | 7 | 64 | 31 | 44+10 |
| Pegaso | 33 | 17 | 8 | 8 | 55 | 32 | 42+ 8 |
| At. Madri. | 33 | 16 | 10 | 7 | 53 | 30 | 42+10 |
| Mirandés | 33 | 17 | 7 | 9 | 55 | 36 | 41+ 9 |
| R. Unión | 33 | 13 | 10 | 10 | 44 | 49 | 36+ 4 |
| Tudelano | 33 | 13 | 9 | 11 | 39 | 39 | 35+ 1 |
| Ponferrad. | 33. | 14 | 5 | 14 | 44 | 59 | 33— 1 |
| Palencia | 33 | 11 | 11 | 11 | 34 | 35 | 33— 1 |
| Torrejón | 33 | 9 | 12 | 12 | 31 | 38 | 30— 2 |
| Logroñés | 33 | 8 | 14 | 11 | 33 | 39 | 30— 2 |
| S. Sebas. | 33 | 12 | 5 | 16 | 40 | 47 | 29— 3 |
| Carab. | 33 | 12 | 4 | 17 | 42 | 58 | 28— 4 |
| Talavera | 33 | 9 | 9 | 15 | 41 | 62 | 27— 7 |
| Zamora | 33 | 11 | 5 | 17 | 33 | 56 | 27— 7 |
| Moscardó | 33 | 8 | 9 | 16 | 28 | 45 | 25— 9 |
| Calahorra | 33 | 5 | 13 | 15 | 30 | 46 | 23—11 |
| Lag. Onak | 33 | 6 | 8 | 19 | 35 | 56 | 20—12 |
| Touring | 33 | 4 | 11 | 18 | 33 | 60 | 19—13 |

### GRUPO TERCERO

**Resultados**

Constancia, 1; Aragón, 0. Lérida, 1; Mallorca, 2. Yeclano, 3; Poblense, 2. Eldense, 3; Acero, 0. Olímpico, 1; Tarragona, 0. Vinaroz, 5; Gandía, 0. Reus, 0; Onteniente, 1. Huesca, 0; Gerona, 1. At. Baleares, 3; Villena, 1. Ibiza, 1; Sabadell, 2.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mallorca | 33 | 18 | 6 | 9 | 52 | 36 | 42+ 8 |
| Gerona | 33 | 18 | 5 | 10 | 59 | 31 | 41+ 9 |
| At. Balear. | 33 | 13 | 13 | 7 | 37 | 21 | 39+ 7 |
| Eldense | 33 | 18 | 3 | 12 | 46 | 34 | 39+ 5 |
| Sabadell | 33 | 16 | 7 | 10 | 52 | 32 | 39+ 7 |
| Olímpico | 33 | 13 | 13 | 7 | 41 | 27 | 39+ 5 |
| Huesca | 33 | 12 | 10 | 11 | 41 | 35 | 34 |
| Vinaroz | 33 | 13 | 8 | 12 | 41 | 46 | 34 |
| Aragón | 33 | 12 | 9 | 12 | 43 | 39 | 33— 1 |
| Onteniente | 33 | 11 | 11 | 11 | 36 | 31 | 33+ 1 |
| Tarragona | 33 | 12 | 8 | 13 | 29 | 32 | 32 |
| Yeclano | 33 | 11 | 10 | 12 | 39 | 46 | 32— 2 |
| Lérida | 33 | 11 | 8 | 14 | 52 | 41 | 30— 4 |
| Ibiza | 33 | 10 | 10 | 13 | 29 | 41 | 30— 2 |
| Constancia | 33 | 10 | 10 | 13 | 28 | 41 | 30— 4 |
| Poblense | 33 | 11 | 7 | 15 | 28 | 37 | 29— 3 |
| Gandía | 33 | 10 | 10 | 13 | 26 | 41 | 29— 2 |
| Villena | 33 | 9 | 10 | 14 | 37 | 55 | 28— 4 |
| Reus | 33 | 8 | 11 | 14 | 34 | 36 | 27— 7 |
| Acero | 33 | 6 | 7 | 20 | 22 | 58 | 19—13 |

### GRUPO CUARTO

**Resultados**

Jerez Ind., 0; Badajoz, 0. Valdepeñas, 0; Diter Zafra, 0. Sevilla Atlético, 0.; Jerez Deportivo, 0. Portuense, 2; Linares, 1. Murcia, 5; Orihuela, 1. G. Melilla, 1; Ceuta, 2. Almería, 1; Algeciras, 1. Cacereño, 2; Betis Dep., 1. Mérida, 1; Guadalajara, 3.

**CLASIFICACION**

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Murcia | 31 | 20 | 5 | 6 | 62 | 21 | 45+13 |
| Ceuta | 31 | 17 | 7 | 7 | 51 | 24 | 41+11 |
| Almería | 31 | 17 | 5 | 9 | 62 | 30 | 39+ 7 |
| Linares | 31 | 15 | 8 | 8 | 32 | 22 | 38+ 8 |
| Badajoz | 32 | 16 | 6 | 10 | 45 | 43 | 38+ 4 |
| Diter Zafra | 32 | 12 | 12 | 8 | 44 | 37 | 36+ 4 |
| Algeciras | 31 | 13 | 8 | 10 | 37 | 35 | 34+ 4 |
| Jerez Dep. | 31 | 12 | 8 | 11 | 45 | 36 | 32+ 7 |
| Sevilla At. | 32 | 10 | 12 | 10 | 34 | 41 | 32— 2 |
| Jerez Ind. | 31 | 10 | 11 | 10 | 29 | 43 | 31— 1 |
| Portuense | 32 | 10 | 10 | 12 | 36 | 38 | 30— 2 |
| Cacereño | 31 | 9 | 10 | 12 | 31 | 44 | 28— 2 |
| S. Fern. | 31 | 7 | 12 | 12 | 35 | 39 | 26— 6 |
| Valdepeñ. | 32 | 7 | 12 | 13 | 36 | 42 | 26— 6 |
| G. Melilla | 31 | 10 | 6 | 15 | 33 | 43 | 26— 8 |
| Mér. Ind. | 31 | 10 | 4 | 17 | 28 | 46 | 24— 6 |
| Orihuela | 31 | 9 | 6 | 16 | 28 | 49 | 24— 6 |
| Betis Dep. | 31 | 8 | 7 | 16 | 39 | 58 | 23— 7 |
| Guadalaj. | 31 | 6 | 11 | 14 | 34 | 50 | 23— 7 |

2009 Ministerio de Cultura

## LOS CANARIOS, CON GARRA

# Cuatro goles a un Madrid dormido

### *Miguel Angel, estupendo: hasta paró un penalty*

**LAS PALMAS, 1. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)**

*Hacer dos goles fuera de casa y perder por 4-2 es una cosa que no se ve todos los días. Este Madrid habrá que pensar que está "gafe". Porque el Real Madrid jugó un partido, al menos en el segundo tiempo, de bastante viscosidad. Pero cuarenta y cinco minutos no es—al menos lo creo yo—tiempo suficiente para dar la vuelta a la tortilla de un encuentro. Pienso que el Madrid no jugó bien en el primer tiempo. Digo esto porque a raíz de encajar el primer gol, el Real Madrid mantuvo una línea de medios con sólo un hombre: Guerini. Pero hablar de Guerini y hablar del fútbol es una cosa muy difícil y muy extraña. Se salvó el argentino solo y exclusivamente con ese gol que hizo en el segundo tiempo.*

*Bien es cierto que en Las Palmas—y esto hay que decirlo muy alto—ya no están aplatanados. Al menos no lo estuvieron esta noche metida en casi calor, con nubarrones. Porque los jugadores canarios echaron nervio, garra, ganas, y hasta Félix, un poco de malhumor, cosa que no quiso ver el árbitro. Los canarios, al menos en el plan de ataque, fueron hombres muy difíciles y en ese sentido de ir hacia el gol habrá que darle un sobresaliente a Morete, que fue como un destornillador para la defensa del Madrid. Esa defensa del Madrid que en el segundo tiempo se vino abajo. Pero habrá que explicar una cosa: los jugadores de la defensa del Madrid—al menos Benito—estuvieron completamente desangelados, porque en ese segundo tiempo, precisamnte cuando mejor jugó el Madrid, se vio que Pirri se iba al ataque, mientras Benito se quedaba solo ante Morete. Y hay que advertir otra cosa: que los contraataques del Las Palmas fueron muy precisos y realizados con mucha velocidad.*

### Cuando llegan los goles

*Quiero antes de continuar con esta crónica pedir perdón a los lectores, porque no es ni siquiera a vuelapluma, sino que es a vuelapalabra.*

*El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja del Real Madrid y del Las Palmas. El Real Madrid se adueñó en muchas ocasiones del centro del terreno, pero no tuvo efectividad en el ataque. Tanto es así, que el Real Madrid no tiró ni una sola vez con peligro sobre Carnevali, si bien es cierto que botó dos saques de esquina.*

*Salió el Madrid a buscar una sorpresa aquí e intentó aguantar el primer tiempo, mientras veía cómo se desenvolvía el juego de los canarios. Pero de nada valió que Vitoria se pusiera de vigilante de Germán, recién reaparecido, ni tampoco que Del Bosque vigilara a Brindisi y Breitner fuera detrás de Félix—un hombre muy duro—para contener lo que podían ser contraataques del Las Palmas. Ese primer tiempo, como digo anteriormente, transcurrió sin más novedades que aquel gol, un poco hecho por la fortuna del escaso acierto que tuvo la defensa al despejar.*

*Pero llegó el segundo período y todos esperábamos que el Real Madrid hiciera algo positivo. Aquí, en Las Palmas, temen mucho al Real Madrid y ahora pienso que quizás sea por sus colores, o quizás sea por su historia, porque el Real Madrid en la Liga desde hace más de veinte años jamás ha perdido en el estadio Insular. Pero vayamos por partes. A los dos minutos de este segundo período hubo una jugada individual de Roberto Martínez que frustró Carnevali al salir a los pies del extremo madridista. Mala suerte. Muy mala. Pero es que un minuto después, Sol hizo un penalty a Morete, al obstruir al delantero canario, cuando se iba hacia el gol. El máximo castigo lo lanzó el mismo Morete y lo paró Miguel Angel. Esto nos hizo pensar que el Real Madrid tenía un poco la suerte de cara y que todo iba a cambiar. Pero miren ustedes por dónde, poco después, el extremo izquierdd Juani batía a Miguel Angel de un fuerte chutazo. Ese 2-0 ya pesaba como una losa para el Real Madrid. Ya todo era otra cosa, porque en el Real Madrid—bajo mi punto de vista—faltaba un hombre eje capaz de canalizar el juego. No hay que olvidar, y lo digo bien alto, que el Real Madrid jugó un partido lleno de coraje y de ansia, pero muy poco práctico. Bien es cierto que Roberto Martínez tuvo en sus pies ese tanto que antes he relatado y otro más que salvó de idéntica forma Carnevali, así como un remate de cabeza que pudo ser gol. Pero sólo pudo... Porque al Real Madrid este año ya no le salen las cosas. Y cuando estábamos metidos en el cuarto de hora de juego de este segundo tiempo, llegó el segundo penalty a favor de Las Palmas. ¡Ahí quedó eso! Un penalty que no había visto el árbitro y que después de consultar con el juez de línea de la banda derecha dijo que sí lo era. Y en esta ocasión, Morote no falló. No se pueden ustedes imaginar la algarabía que se armó en el estadio. Era lógico. Las Palmas estaba "machacando" a todo un Real Madrid por 3-0.*

*Sin embargo, cuando nadie lo esperaba, saltó este Guerini y soltó un chutazo para poner el marcador 3-1. Todos pensamos: "Vaya, el Madrid ha hecho el gol del honor". Pero es que esta noche en Las Palmas todo estaba para hacer goles. Y el equipo canario quería desmantelar al Madrid. Y casi lo logró, porque el cuarto gol no tardó mucho Morete en hacerlo.*

*Y ahí se acabó todo. Y a partir de ese momento empezó a jugar el Madrid con el saco de cuatro goles sobre sus espaldas. Y tuvo el premio—que se lo mereció—de ese tanto de Pirri para que todo quedara 4-2. Pero si reviso mis notas veo cómo antes Jensen había perdido un gol casi hecho a pase de Breitner. Y veo también cómo un remate de Del Bosque, de cabeza, muy cerca de los palos, se fue para arriba. Y veo, también, cómo el Madrid presionó una y otra vez sobre el área. Pero... dos goles fueron suficientes.*

*Este Madrid ha perdido una vez más en esta Liga, pero, bajo mi punto de vista, con cierta dignidad y algo de honor. Sin embargo, hay que admitir que el Real Madrid está falto de ideas: no tiene condición, cada cual va por un lado, y hay momentos en que cuando juega Jensen la pelota, los demás—en especial Guerini—se quedan mirando cómo lo hace.*

*Pido disculpas por los muchos errores que haya tenido en esta crónica de viva palabra y les emplazo a ustedes para otra próxima, que la haré con más tranquilidad.*

**José María RUIZ**

## FICHA DEL 4-2

**LAS PALMAS:** Carnevali; Martín, Wolff, Hernández; Roque, Félix; Hernández (Miguel Angel), Brindisi, Morete, Germán (Noly) y Juani.

Germán fue sustituido en el minuto setenta y cinco de juego por Noly. Fernández dejó su puesto en el minuto noventa a Miguel Angel.

**REAL MADRID:** Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Roberto Martínez, Breitner, Jensen, Vitoria y Guerini.

**GOLES.—1-0:** Se jugaba el minuto siete cuando Vitoria hizo una falta a Germán. Este mismo jugador lanzó el balón y fallaron en el despeje de cabeza Benito y Camacho, yendo a parar el esférico a los pies de Fernández, que desde el lado izquierdo bate a Miguel Angel. 2-0: En el minuto cincuenta y dos, Juani, al recoger un rechace de un chutazo que había enviado Hernández, marcó. 3-0: Minuto sesenta. Penalty contra el Madrid. Una falta que no había visto el árbitro y que tuvo que consultar al juez de línea. El ejecutor fue Morete, a quien se la habían hecho, y marcó. 3-1: Se jugaba el minuto sesenta y dos cuando Guerini se fue por la izquierda y desde fuera del área lanzó un chutazo tremendo que batió a Carnevali. 4-1: Minuto setenta y seis de juego. Hizo una falta Germán a Pirri y no la vio el árbitro, lo que dio lugar a que el jugador canario enviara el balón a Morete, quien fusiló a Miguel Angel. 4-2: Minuto setenta y uno. Se saca un córner. Lo hace Breitner, y Pirri, que se había ido al ataque, para el balón con el pecho y bate a Carnevali.

**ARBITRO:** Fue el juez de la contienda el colegiado vizcaíno Urrestarazu. No lo hizo ni bien ni mal, pero si se confundió fue en el momento de conceder el penalty que valió el tercer gol al Las Palmas. Si usted no ha pitado penalty, ¿a qué viene eso de volverse atrás para indicar que la salida de Miguel Angel a los pies de Morete fue una falta tan grave? De todas formas, hay que reconocerlo, no influyó en el resultado.

**AMBIENTE:** Casi lleno en el estadio Insular. Unos 25.000 espectadores. Terreno duro y desigual. Antes de comenzar el partido saltaron al campo unos "espontáneos" con una bandera pidiendo libertad sindical. En el mismo momento salió el Madrid y los pitos fueron tremendos, aún no sabemos si a la bandera o al Madrid. Cuando saltó Las Palmas al campo hubo cohetes y mucho aire de fiesta. Fiesta que después se cumplió.

**Estadio Santiago Bernabéu**

**El domingo día 8 de mayo, a las 8 de la noche**

**CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION**

**Real Racing Club-Real Madrid C. de F.**

DECIMOCTAVO PARTIDO DE ABONO

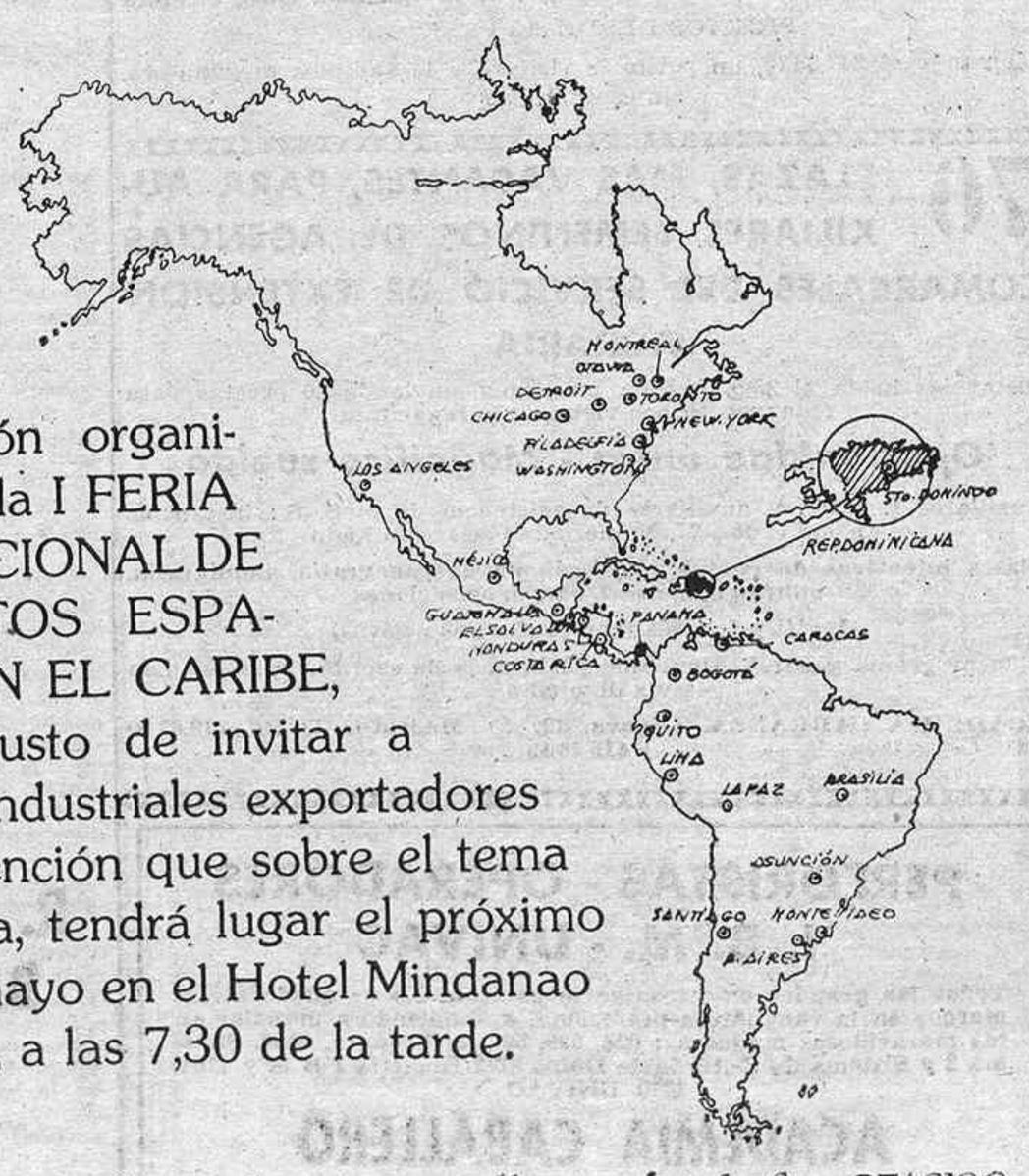
**Venta de localidades:** Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar: avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 6 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con el número 18.

**I Feria Internacional de Productos Españoles en el Caribe (Sto. Domingo) República Dominicana**

UNA INICIATIVA DE LA INDUSTRIA PRIVADA CON EL CONOCIMIENTO Y APOYO DE LOS ORGANISMOS OFICIALES DE AMBOS PAISES.




La comisión organizadora de la I FERIA INTERNACIONAL DE PRODUCTOS ESPAÑOLES EN EL CARIBE, tiene el gusto de invitar a todos los industriales exportadores a la convención que sobre el tema de la Feria, tendrá lugar el próximo día 3 de mayo en el Hotel Mindanao de Madrid, a las 7,30 de la tarde.

Confirmar la asistencia llamando al tfno. 2746100

2009 Ministerio de Cultura

## el BOLETO SOÑADO

| | | |
|---|---|---|
| 1 | At. Madrid-Sant. | 1 |
| 2 | Betis-Málaga . . | 2 |
| 3 | Elche-Salam. . . | 1 |
| 4 | Español-At. Bilb. | 1 |
| 5 | R. Socie.-Barcel. | X |
| 6 | Celta-Hércules . . | X |
| 7 | Valencia-Sevilla . | 1 |
| 8 | Zarag. - Burgos . | 1 |
| 9 | Getafe-Oviedo . . | 2 |
| 10 | S. Andrés-Levan. | 1 |
| 11 | Alavés-Castell. . | 1 |
| 12 | Valladol.-Cádiz . | X |
| 13 | Jaén-Rayo . . . | 1 |
| 14 | Grana.-C. Sotelo. | 1 |

Jornada de resultados previsibles, en la que ni el sorprendente resultado obtenido por el Málaga en el Benito Villamarín, da vida a una quiniela que verá sus dividendos muy repartidos. Al término del primer escrutinio habían aparecido 216 columnas con el pleno, 19.810 con trece aciertos y 256.575 con doce. La recaudación alcanzó la cifra de 581 millones, cuatro menos que en la jornada anterior. El reparto provisional de premios puede quedar establecido de la siguiente manera:

**14**

550, que no alcanzarán las 200.000 pesetas

**13**

40.000, a poco más de 2.500

**12**

514.000, que cobrarán alrededor de las 200

## INFORMACION SEMANAL

**Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad**

**TRAMITES DEL AUTOMOVIL.** — A través de las gestorías establecidas en nuestros locales pueden realizarse toda clase de trámites. Matriculaciones, transferencias, altas en tarjetas de transporte, duplicados, reformas, pagos de impuestos de vehículos tanto industriales como particulares. Antes de comprar un vehículo usado consulte con los expertos empleados de estas gestorías. Tan importante es conocer el estado de mecánica del automóvil como saber si su documentación se encuentra en regla.

**DECLARACION SOBRE LA RENTA.**—El día 31 de mayo finaliza el plazo para su presentación. Las personas que posean o utilicen automóviles de potencia igual o superior a 9 HP o más de uno, cualquiera que sea su potencia, así como los que posean aeronaves, embarcaciones o caballerías de lujo, están obligados a efectuarla. Consulten con los asesores fiscales de Oficinas Toledo.

**IMPORTACIONES - EXPORTACIONES.**—El perfecto conocimiento de los aranceles y de la solicitud de licencias nos permite ofrecerles este servicio en relación con maquinaria, vehículos y todo tipo de mercancías. Un departamento de Oficinas Toledo.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, M-2774-BY, y en placa turística, 7-M-5837.

### OFICINAS TOLEDO

**Central: Sagasta, 17, Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.**


# LOPEZARIAS

## LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

**Víctor Pradera, 31.** **Teléfono 247 83 70.**

**MADRID-8**

**ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS**

**Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera**

PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso.

**70 PLAZAS, MAS VACANTES, PARA AUXILIARES FEMENINOS DE AGENCIAS COMARCALES DEL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA**

Instancias hasta el 26-5-77. Pida programa, enviando 20 pesetas para franqueo. Si nos visita, se lo regalamos

***Oportunidad única - Magnífico sueldo***

Auxiliares I. N. P. y auxiliares de asistencia de la S. S.: instancias hasta el 10-5-77. Número de plazas ilimitado

**Clases intensivas de contabilidad, cálculo, mecanografía, taquigrafía, cultura comercial, banca, oposiciones**

**Inglés y francés (con profesores nativos)**

Pida programa general. Alquilamos máquinas de escribir para examen y a domicilio

**ACADEMIA CARRANZA. Génova, 12, 2.º. Madrid-4. Teléfs. 419 67 69 y 419 78 43**

**PERFORISTAS - OPERADORES**

**I. B. M. - UNIVAC**

**Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás; marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora, 5496. Sistema 8 y Sistema de Entrada de Datos 8742 Diskette I B M y 1701-1810 UNIVAC**

**ACADEMIA CABALLERO**

**CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67**


## PRIMERA DIVISION

# TAMPOCO ESTA VEZ

- **EL BARCELONA, EN ATOCHA, 0-0.**
- **GOLEADAS DEL VALENCIA Y ESPAÑOL.**

### VALENCIA, 4 SEVILLA, 0

**(Kempes, genial)**

Exhibición goleadora del Valencia ante el ultradefensivo Sevilla. Los valencianos, con ganas y buen fútbol, encerraron a los sevillistas en su área durante todo el encuentro. En la primera parte el acoso local fue muy insistente, pero la cerradísima defensa montada por Carriega supo defender su puerta con acierto hasta el minuto cuarenta, cuando Kempes metió un balón en profundidad para Rep. El holandés, muy hábil, dribló a Paco para marcar el 1-0 a puerta vacía.

Tras el descanso, el Valencia volvió a la carga con más ímpetu y mejor juego. En el minuto cuarenta y nueve, soberbia jugada de Kempes con remate desde el borde del área que valió el segundo gol local. Este tanto fue recibido en las gradas con flamear de pañuelos por su bella ejecución. En el minuto sesenta y nueve, Kempes repitió la suerte al recoger un buen centro de Valdez. Era el 3-0. Siguió el buen juego del Valencia y en el último minuto Rep, en habilidoso remate por encima de Paco, cerró la cuenta. Arbitró, con muchas protestas, Forés.

**Valencia:** Pereira, Carrete, Castellanos, Botubot, Cerveró, Tirapu, Teca (Saura), Valdez, Rep, Diarte (Eloy), Kempes.

**Sevilla:** Paco, Juanito, Rivas, Gallego (Pulido), Sanjosé, Blanco, Jaén, Rubio, Scotta, Montero, Yiyi (Cantudo).

### ESPAÑOL, 4 ATHLETIC, 0

**(El Athletic, reservón)**

El Español se ha alzado con la victoria ante un Athletic que prefirió guardar sus bazas de cara a la final de la Copa de la UEFA.

Ante un numeroso público, el Español, con goles de bella factura y un fútbol ofensivo muy superior a su adversario, inclinó pronto el marcador a su favor, que al final de la primera parte reflejaba un rotundo tres a cero, fruto de la tarde rematadora de Marañón. El Athletic reaccionó en la segunda parte, pero el Español no sólo aumentó su ventaja, sino que puso al conjunto bilbaíno al borde de un resultado de escándalo. A los veintitrés minutos, Marañón logró el 1-0 al lanzar de forma soberbia una falta desde fuera del área vasca. Ocho minutos más tarde Solsona entrega el bajón a Jeremías, que se deshace del marcaje de Rojo II y lanza un tiro que se cuela junto al poste. A los cuarenta y tres minutos, F Amado cede a Solsona, pero éste no llega; recoge Marañón, que cabecea, y Zaldúa no puede hacer otra cosa que ayudar al balón a entrar en su portería. En la segunda parte, y en el minuto catorce, centro largo de Marañón y Jeremías consigue el 4-0. Arbitró bien Fernández Quirós.

**Español:** Echevarría, Molinos, Verdugo, Fernández Amado, Ferrer, Ortiz Aquino, Caszely, Solsona, Jeremías, Osorio (José Manuel), Marañón.

**Athletic de Bilbao:** Zaldúa, Lasa, Oñaederra, Rojo II (Churruca), Astrain (Guisasola), Madariaga, Bengoechea, Martín, Carlos, Sarabia, Amorrortu.

### ELCHE, 1 SALAMANCA, 0

**("In extremis")**

Angustiosa victoria de un Elche muy nervioso ante un Salamanca firme en defensa y peligroso en el contraataque. La primera parte se caracterizó por un intenso dominio del equipo local, si bien las mejores ocasiones para marcar las tuvieron los salmantinos en sus rápidos contragolpes. Los ilicitanos, demasiado preocupados por todo lo que se jugaban, no fueron capaces de superar el intrincado sistema defensivo charro. En la segunda mitad, el Elche salió decidido a ganar a toda costa y se entregó en cuerpo y alma para batir al espléndido D'Alessandro. Los ataques se sucedieron insistentemente ante la meta visitante, y parecía que el cero a cero iba a resultar inamovible, cuando dos minutos después de la hora, en pleno descuento, Antón enganchó un terrible remate, que se coló por una escuadra, otorgando el triunfo al que más lo había buscado y más se había entregado en la lucha. Arbitró bien Sánchez Ríos.

**Elche:** Esteban, Serras, Benítez (Orellana), Dominichi, Melenchón, Montero, Gómez Voglino, Trobbiani (Antón), Sitjá, Finarolli y Félix.

**Salamanca:** D'Alessandro, Pedraza, Rezza, Bustillo, Lanchas, Tomé, Alves (Lacasa), Pita, Galleguillos, Juanjo, Pérez.

### ZARAGOZA, 2 BURGOS, 1

**(Mucha emoción)**

Dramática lucha en La Romareda, en donde la emoción sustituyó a la calidad. Los dos equipos, más que comprometidos en la lucha por evitar el descenso, se emplearon con entusiasmo y ardor, pero con fútbol poco brillante. En la primera parte dominó el Zaragoza, arriesgando mucho y lanzándose al ataque con ilusión, mientras el Burgos esperaba atrincherado en su zona. El primer gol local llegó tras una bella combinación entre Heredia y Planas, que culminó este última con un preciso remate por encima de Manzanedo. La segunda parte se presentó con un Burgos mucho más agresivo, espectacularmente dirigido por Juanito, la figura del partido. El extremo burgalés y sus compañeros sembraron el desconcierto en la defensa maña, hasta que en el minuto setenta y cinco, Garrido, de cabeza, estableció el empate. Volvió el Zaragoza al ataque con entusiasmo, y a los ochenta y tres minutos, Pepe González acertó a resolver una confusa jugada en el área visitante. Buen arbitraje de Navarrete. Amonestó a Palmer y Garrido.

**Zaragoza:** Nieves, Heredia, Manolo González, Blanco, Royo, Planas, García Castany (Víctor), Duñabeitia (José González), Jordao, Porta y Juanjo.

**Burgos:** Manzanedo, Katic, Nozal, Navajas, Palmer (Navarro I), Kresic, Garrido, Cabral, Juanito, Cos (Viteri) y Quini.

### CELTA, 2 HERCULES, 2

**(Fenoy falló un penalty)**

El magnífico sistema de defensa y contragolpe montado por el Hércules en Balaídos estuvo a punto de darle la victoria sobre un Celta entusiasta y luchador, pero desacertado. Dominó casi siempre el conjunto vigués, porque los centrocampistas alicantinos se replegaron voluntariamente y porque los locales plantearon el partido al ataque. En el minuto trece, Juan marcó el primer gol, al resolver un enorme lío ante la puerta de Humberto. Un minuto después, en un contraataque, Saccardi, de espléndido disparo, loyró el empate. Siguió presionando el Celta, y a los veintinueve minutos, Del Cura fue derribado dentro del área. El penalty lo lanzó el portero-especialista Fenoy, pero Humberto, en gran estirada, desvió el balón a córner. Esta jugada desmoralizó un tanto al equipo gallego, que cedió en su dominio hasta el descanso. En la segunda mitad, el Celta volvió con fuerza y el Hércules con sus contragolpes. En uno de éstos, un centro-chut de Saccardi fue desviado dentro de su portería por Suso Santomé. Era el 1-2, en el minuto cincuenta y ocho. Se inició entonces un desesperado "pressing" por parte de los vigueses, que tuvo como premio el tanto de la igualada final, logrado por Juan, de cabeza, en el minuto setenta y nueve. Arbitró bien Burgos Núñez. Anuló un gol al Celta en el minuto ochenta y siete, por "offside" de Juan, y amonestó a Comisso, Villar y Manolo.

**Celta:** Fenoy, Suso, Santomé, Juan, Manolo, Bua, Igartua, Castro (Villar), Félix, Mori, Sanromán (Jorge Santomé), Del Cura.

**Hércules:** Humberto, Comisso, Giuliano, Saccardi, Quique, Rivera, Baena, Carcelén, Sancayetano (Aracil), Barrios (Juan), Lubecke.

(Resumen de Alfil.)

### R. SOCIEDAD, 0 BARCELONA, 0

**(Cruijff, lesionado)**

En un ambiente de franca confraternidad, la Real y el Barça lucharon con fuerza, pero sin técnica. Los azulgranas empezaron mejor, con Cruijff dirigiendo desde el centro del campo a un equipo muy trotón, mientras la Real, tranquila, se dedicó a contener con firmeza y a contraatacar con cierto peligro. En el primer tiempo, las dos porterías pasaron por momentos de peligro, pero las metas se emplearon siempre con mucha seguridad. Mediado el primer tiempo, se lesionó el capitán barcelonista, con lo que bajó mucho el juego de su equipo. Tras el descanso, Cruijff ni compareció y la Real, más segura y fuerte, pasó a dominar la situación. Balsa Ron mostró tarjeta a Macizo.

**Real Sociedad:** Arconada, Gorriti, Cortabarría, Gastelu, Olaizola, Diego, Iriarte, Zamora (Araquistain), Idígoras, Satrústegui, López Ufarte.

**Barcelona:** Artola, Macizo, Olmo, Costas, De la Cruz, Neeskens, Sánchez, Asensi, Carreño, Cruijff (Clares), Heredia.

2009 Ministerio de Cultura

## SEGUNDA DIVISION

# EL OVIEDO, APROVECHON

### • En el Getafe faltó remate para aprovechar el dominio.
### • Alarcón marcó un polémico gol que sería el del triunfo asturiano.

El enconado y largo duelo entre el cuadro de Las Margaritas y el once ovetense ha tenido esta vez un balance desfavorable para los madrileños. Su derrota, a cinco minutos del final, en una jugada dudosa provocada entre Ortuondo y Cervantes, no cabe duda de que abrirá cauces a las más apasionadas discusiones. No fue concluyente la victoria del Oviedo. Sólo durante el último cuarto de hora fue cuando estuvo en claro vencedor, aun sin haber todavía marcado. Luego, con el gol de Alarcón, no hubo más incertidumbre.

El Getafe, nervioso, hizo huecos y el equipo asturiano jugó unos minutos formidables nacidos de las botas de Iriarte y Javier.

**FALLO EL ATAQUE**

Con tranquilidad, lejos de los minutos finales del encuentro, se discutirá más fríamente el resultado, por los factores que el azar puso en la soleada mañana de ayer. Primero, por el error de no ponerse de acuerdo el colegiado balear Pascual Segura con su juez de línea en la jugada que provocó el gol. Segundo, porque Segura, a nuestro juicio, no acertó ayer con la alineación de Polo —muy lento—y el marcaje de Valle a Ortuondo, mucho más rápido el extremo que el voluntarioso defensa azul. Después, por cuanto la modificación del dispositivo getafense con las sustituciones favoreció más al conservador Oviedo, que sujetaba muy bien a Nárriz—torpe y sin el gatillo a punto—y a un Muñoz que falló ayer, hasta en las entregas. El Getafe no tenía especiales ideas estratégicas, como no fuera la de alterar sus hombres las posiciones según bajaba o subían los forasteros. Luego, cuando Zambrano cogió la onda por la izquierda—al salir en un puesto más adelantado—y Salazar lo hizo por la derecha, el Getafe se estiró más, pero Nárriz una vez y Muñoz otra perdieron dos claras ocasiones para mover el marcador.

**EL PELIGRO DEL CONTRAATAQUE**

Con el juego desde estos supuestos, más rápido el Getafe en la primera mitad, y más conservador el Oviedo en la segunda, con Alarcón y Ortuondo en apoyo de Galán, en posición intermedia, cabían dos soluciones: o marcaba el Getafe y forzaba al Oviedo a abrirse, o en un contragolpe el cuadro astur—como así fue—se llevaría el partido. No acertó por mala puntería el equipo de Segura; neutralizó el juego el cuadro carbayón y el sistema de Toni empezó a dejarse sentir con peligro. Alarcón falló dos goles cantados, sobre todo el segundo, pero el peligro estaba ante la meta de Cervantes.

Tenía el mando—pese a los achuchones locales—el Oviedo y, al replegarse el equipo de casa en busca del mal menor, el empate, el dominio forastero aumentó y así fue como el propio Alarcón, enmendando sus lamentables fallos anteriores, liquidó el persistente acoso astur a la meta de Cervantes con ese tanto en las postrimerías que le hace mantener aún vivas las aspiraciones al propio tiempo que zozobra la hasta ayer tranquila nave del Getafe.

Si el equipo de Las Margaritas hubiera tenido mejor ataque hubiera proporcionado una magnífica victoria a sus seguidores y evitado también la polémica del dudoso gol.

Salazar, Zambrano, Alfonso y Ortuondo lucieron su gran mañana de juego. Los dos equipos bregaron, pero el ensayo de combinaciones no dio resultado al Getafe, mientras el Oviedo sacó buen producto a su mejor calidad y veteranía.

LOPEÑA

### FICHA DEL 0-1

**Getafe:** Cervantes; Valdés, Zambrano, Amunárriz; Valle, Alfonso; Salazar, Chiqui, Narriz, Polo (González), Muñoz.

**Oviedo:** Ratomir; Laguna, Tensi, Maxi; Jaequet, Vicente; Alarcón, Iriarte, Galán, Javier, Ortuondo.

**Goles:** Sólo uno, logrado en el minuto ochenta por Alarcón, al aprovechar un centro de Ortuondo, quien previamente había arrebatado la pelota de las manos a Cervantes, que se quedó quieto, igual que sus defensas, reclamando falta.

**Arbitro:** El colegiado balear Pascual Segura siguió el juego de cerca, pero debió consultar con el juez de línea en la jugada del gol, por cuanto el linier levantó el banderín con insistencia. Sacó tarjetas a Alfonso y Luis, por protestar el tanto.

# EL META GADITANO PUNTUO EN ZORRILLA

**VALLADOLID. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)**

Partido de dos caras el jugado hoy en Zorilla entre el Valladolid y el Cádiz: uno, para evitar el compromiso de la cola, y el otro, en su lucha por el codiciado ascenso. La primera parte fue de juego soso, sin compromiso en cada bando y con el marcador favorable a los pupilos de Enrique Mateos desde el minuto cuarenta, cuando Mané ganó la acción a la defensa local, aguantando la salida de Llácer, al que burló, y marcando por abajo. Luego, en la segunda mitad, transcurridos los primeros minutos, el Valladolid fue haciéndose con las riendas del encuentro, consiguiendo no sólo empatar, sino imponer su ritmo, acorralar al Cádiz y tener a punta de bota la victoria en varias ocasiones, que no fructificaron por el extraordinario partido que realizó Santamaría, un meta seguro, ágil, valiente y con el acierto de situarse siempre en el lugar justo por donde iba el balón. Tres o cuatro tiros a bocajarro fueron interceptados en otras tantas magníficas paradas, evitando así la pérdida de un punto amarrado, que puede ser fundamental al Cádiz para ocupar una de las tres plazas hacia la División de Honor.

El árbitro, señor Bobé Frías, del Colegio aragonés, para sujetar bríos iniciales, señaló ocho faltas en sólo cinco minutos. Parece que su proceder dio resultado, pues los minutos siguientes transcurrieron en partido de guante blanco. En el segundo tiempo únicamente mostró tarjeta para Urruchurtu, a los treinta y cinco minutos, por su afán de perder tiempo al sacar de puerta, y a Rusky, al final del partido, por protestar una de sus decisiones. En el minuto cuarenta y cuatro, el señor Bobé Frías señaló un penalty contra el Valladolid, cuando éste perdía por 0-1, pero ante las reclamaciones del meta y defensores locales, consultó con el linier y ordenó saque de puerta. Al parecer Mané había centrado el balón desde fuera cuando Toño interceptó con la mano dentro del área.

El Cádiz se dejó dominar durante los primeros cuarenta y cinco minutos, esperando la oportunidad de algún contragolpe, en uno de los cuales Mané logró inaugurar el marcador. Luego, en la continuación, una vez que Landáburu batió a Santamaría, en el saque de una falta frontal, los gaditanos se hundieron materialmente y montó una defensa a ultranza, sin que el Valladolid supiera o acertara a superar esta dificultad, sobre todo por la gran actuación del meta visitante. Hasta el final, mucho "¡Aupa, Valladolid!", con respuesta de los jugadores locales, pero el esférico no terminó por entrar. El Cádiz no jugó en plan de exhibirse, sino para tratar de lograr algo positivo, mientras que el Valladolid lo hizo con los nervios a flor de piel durante la primera parte y aplomo, pero sin acierto, en la segunda. Un punto que se va y con él la cuenta llega a dos negativos, que tratarán de borrar o al menos acortar el próximo domingo en Vallecas ante el Rayo Vallecano.

**Cádiz:** Santamaría, Cenitagoya, Barrachina, Rosado, Ortega, Urruchurtu, Villalba, Carvallo (Otaolea), Quino, Ibáñez, Mané.

**Valladolid:** Llácer, Toño, Docal, Avelino, Santos, Antón, Vicente, Landáburu, Palacios, Borja, Rusky.

Antes de este encuentro, los muchos aficionados tuvieron ocasión de aplaudir con entusiasmo las buenas jugadas de los equipos infantiles Valladolid Promesas y R. Valladolid, que hoy se disputaban la final, en la que resultó triunfador el segundo, por 3-2, en disputada prórroga.

PACO ANTA

# EL JAEN, MUY SUPERIOR AL RAYO

*Marcaron primero los madrileños, pero acabaron arrollados*

JAEN, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Tremendo batacazo del Rayo Vallecano ante un Jaén espectacular en todas sus líneas, con fútbol de mucha categoría, que hizo recordar a sus seguidores la magnífica primera vuelta realizada por los jiennenses. El equipo madrileño, que empezó muy bien, marcando a los tres minutos por mediación de Alvarito, se encontró con un Jaén pletórico de fuerza y acierto y poco pudo hacer para contener la avalancha de juego que se le vino encima. No se amilanó el equipo local por el 0-1, lanzándose con todos sus efectivos sobre la portería rayista, bien defendida por Alcázar y por una muralla de hombres. A los treinta y tres minutos, en pleno acoso local, Machado lanzó espléndidamente una falta y Zubitur, oportuno, logró el empate. Diez minutos más tarde, en otra falta, Flores mandó directamente el balón al fondo de la meta madrileña. Con este 2-1 los jugadores se retiraron a descansar.

La segunda parte se inició con una tónica muy similar a la primera: ataque feroz del Jaén y apurada contención del Rayo, que apenas pudo salir de su área. Los jugadores locales, en vena de aciertos, llegaron a acorralar a los rayistas, que, si bien no pudieron lucir su buen juego de aspirantes a Primera, al menos lucharon hasta la extenuación en defensa. En el minuto setenta y ocho, Flores hizo la pared con Sánchez y marcó el tercer gol, que acababa ya con todas las esperanzas madrileñas. Con todo decidido, los dos equipos aflojaron el ritmo, pero aún tuvo tiempo el Jaén, en el último minuto, de redondear su goleada con un precioso tanto de Flores, el rematador de la tarde, tras el saque de una falta por José Luis.

Arbitró mal Molina. Amonestó a Monterde y González.

**Jaén:** Aguinaga, Martín Vila, Sánchez, Monterde, Laria, Machado, Lacalle (Huertas II), Angel, José Luis, Flores, Zubitur (Calabuig).

**Rayo Vallecano:** Alcázar, Anero, Uceda, Tanco, Luna, Macua, Felines (Francisco), Guzmán (Serrano), Rial, González, Alvarito.

J. LINARES


## ESTADIO DE VALLECAS

**Domingo día 8 de mayo de 1977, a las once y media de la mañana**

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

## Real Valladolid-A. D. Rayo Vallecano

**Venta de localidades:** En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el día 6, de 7 a 9,30 de la noche, y el día 7, de 11 a 1 y de 7 a 9,30 noche, y en La Central (Victoria, 3).

Los días 6 y 7, en el bar Morales (Monte Oliveti, 3); bar Jorge (Carlos Martín Alvarez, 58); bar Vilano (Peña Vargas, 1) y bar Yakarta (Bustos, 2), de 7 a 9,30 de la noche.

**Nota:** No se dan contraseñas de salida, y la puerta de personal de servicio se cerrará a las 9,30 de la mañana.

**Banco Central**
**Su Banco amigo**



## SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

## Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34


## Primer aniversario de la muerte de Elola

A nadie que haya vivido de cerca, de lejos o en medio las penúltimas décadas del deporte de España se le olvidará nunca la figura de José Antonio Elola, esforzado, soñador, voluntariamente oscuro y brillantemente nítido en el historial deportivo español. Fue el hombre que, apenas sin medios, hizo milagros de todo calibre. Tuvo, para aproximarse a la perfección, hasta defectos, lo que significa todo un campeonato, no igualado y, desde luego, no superado nunca.

Era el hombre de la boina, de la sonrisa, del "lo intentaremos" y del "hay que hacerlo". Siempre, lo que había que hacer, lo hizo; lo que podía intentarse, lo intentó; aunque no hubiera triunfos, prodigó su sonrisa esperanzada para la jornada o el torneo siguientes. Y su boina, tapando a medias las canas de sus últimos años, era algo como un símbolo de recuerdo físico del hombre que primero empezó a confiar en el deporte nacional.

José Antonio Elola murió hace un año. Hace poco más que un suspiro. Como si siguiera estando ahí, en la primera fila del estadio donde danzan la jabalina, el balón, la ilusión, el esfuerzo, el estímulo...

José Antonio Elola, todo un recuerdo con magisterio y con corazón.


## CAPITOL

**HOY LUNES, ESTRENO**

**RISA, SEXO Y POLITICA: TRES DECRETOS PARA EL ESPAÑOL DE HOY**

**DESTAPE FEMENINO...**
**"DESMADRE" POLITICO...**

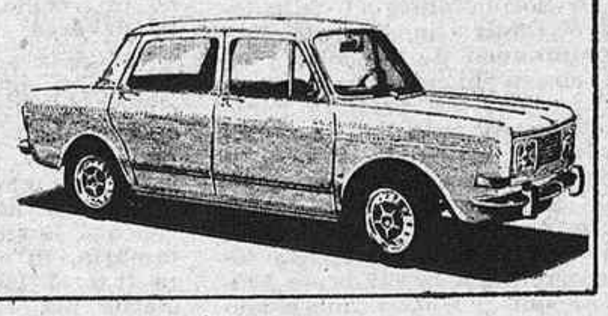
Mayores 18 años


2009 Ministerio de Cultura

# ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:

## SIMCA 1000
«COCHE DE RAZA»



En el sorteo celebrado ante el notario don Luis Sanz Suárez, del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, ha resultado agraciado con un

**SIMCA 1.000**

**DON CARLOS PEREZ WALIAS, residente en SEVILLA, CALLE VIRGEN DE LA CINTA, 29, 1.º C**

Con este son ya

**15 LOS AUTOMOVILES REGALADOS POR ANIS CASTELLANA**

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO, transmitido por la CADENA SER el domingo dia 24 del pasado abril, se determinó el número 471, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

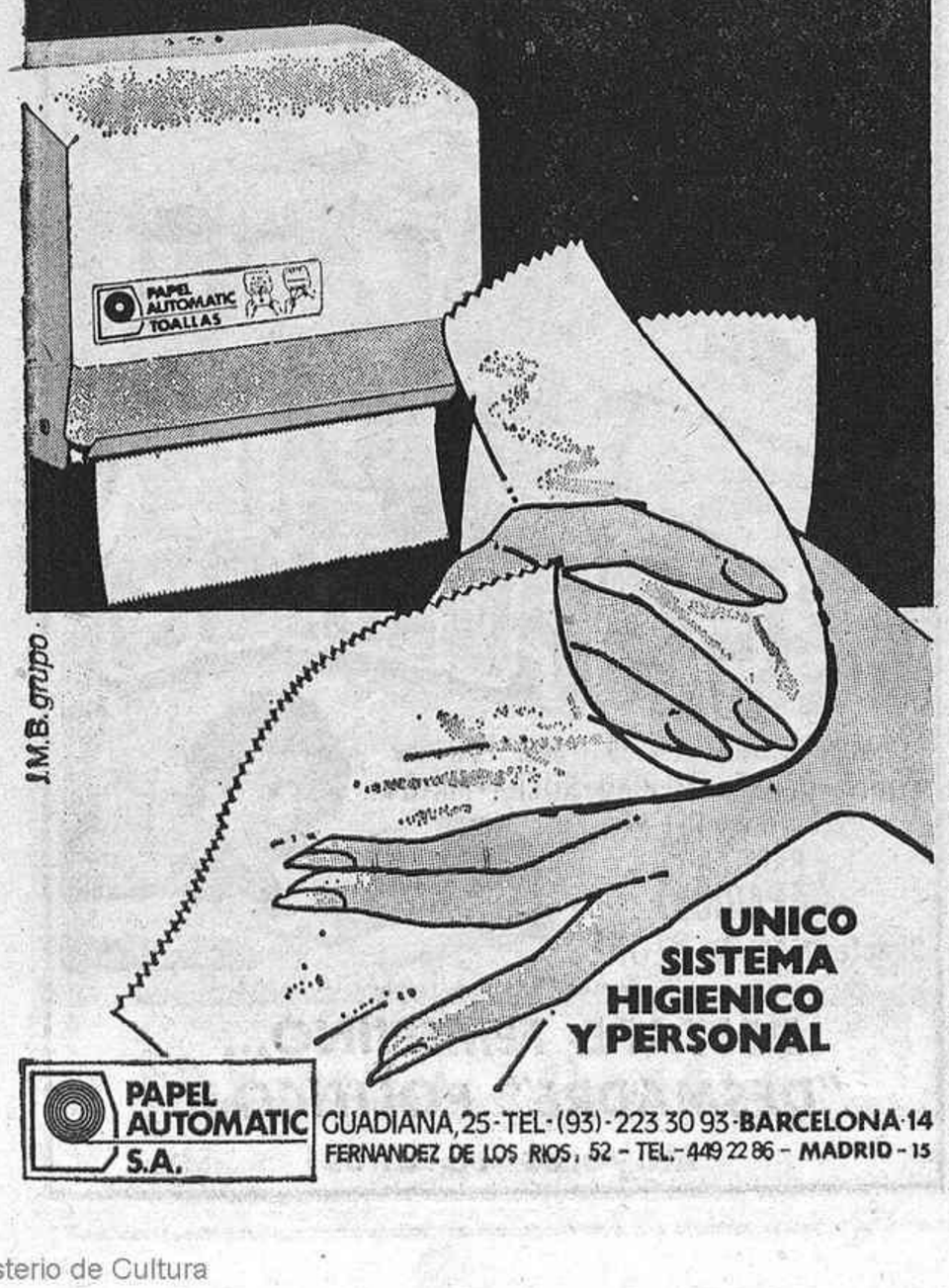
Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 471 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre **"PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".**

**Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.**

**ANIS CASTELLANA** el anís de España



# si no se las seca con PAPEL AUTOMATIC automaticamente nos lavamos las manos




PAPEL AUTOMATIC S.A.
GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 223 30 93 - BARCELONA-14
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. - 449 22 86 - MADRID - 15


## SEGUNDA DIVISION

# SE ESCAPA EL SPORTING

### Nuevo tropiezo del Tarrasa • Recuperación del Granada

**SPORTING, 4**
**CORDOBA, 0**

Entretenido encuentro, que tuvo como amo y señor a un Sporting pletórico de fuerza y goleador. El Córdoba, que planteó un cerrado sistema defensivo y poca cosa más, aguantó con cierta soltura el primer tiempo. En este período se marcó tan sólo un gol, a los diecisiete minutos, cuando Quini acertó a desviar un balón rematado por Joaquín. En la segunda parte, la expulsión de Urbano a los cinco minutos hundió al equipo visitante, que ya se vio desbordado por todas partes. A los setenta y dos minutos, Ferrero, de cabeza, logró el 2-0. Cinco minutos después, Morán, de fuerte disparo, hizo el tercero, y de nuevo Morán, a los ochenta y dos, marcó el cuarto. Arbitró bien Fandós. Mostró tarjeta a Alvarez y expulsó a Urbano por dos amonestaciones.

**Gijón:** Castro, Redondo, Maceda, José Manuel, Núñez, Joaquín, Cirilaco (Abel), Valdés, Morán, Quini, Ferrero (Killer).

**Córdoba:** Domingo, Pablo, Marín, Salas, Varó, Urbano, Delgado, Calero, Onega (Cuesta), Alvarez, Rivero (Burguete).

**TARRASA, 0**
**CORUÑA, 0**

Poca calidad y ningún gol en un partido de total dominio local. El Coruña se contentó con defenderse ordenadamente y apenas si intentó el contraataque. El Tarrasa, volcado siempre al ataque, disfrutó de frecuentes ocasiones de gol, pero sus delanteros, muy lentos, las desaprovecharon siempre. En los últimos minutos, el Coruña, en uno de sus contados contragolpes, desperdició la ocasión más clara de todo el encuentro. Arbitró bien Santos de la Parra. Mostró tarjetas a Arias, Richard, Domenech y Piris.

**Tarrasa:** Vallespir, Jiménez, Morote, Arias, Nieto, Gonzalo, Bio, Planas, Ramos (Medina), Domenech, Clotet (Roselló).

**Coruña:** Buyo, Richard, Vinco, Albino, Piris, Gallego, Pousada, Vales, Castro, García Castro (García), Rabadeira (Núñez).

**GRANADA, 3**
**C. SOTELO, 0**

Pésimo encuentro disputado entre dos equipos en "horas bajas". El Granada, en su condición de local, atacó más, pero con un tremendo desorden, mientras el Calvo Sotelo se defendió bien y formó una notable tela de araña en el centro del campo, sujetando muy bien a los granadinos. En el minuto trece, Leguizamón, al intentar despejar el balón centrado por Lorenzo, lo introdujo en su propio marco. Era el 1-0, que tranquilizó a los locales. A pesar de ello, el equipo de Vavá no acabó de coger la onda hasta los últimos minutos. En el setenta y nueve, Quiles, a centro de Insfrán, llevó la absoluta tranquilidad a los graderíos al establecer el 2-0. Cuatro minutos más tarde, Angulo, también a pase de Insfrán, hizo el 3-0. Arbitró discretamente Sánchez Pueyo. Amonestó a Calera, Benítez, Parits y por dos veces, y por tanto expulsó, a Lolo.

**Granada:** López, Calera, Edison, Falito, Grande, Benítez, Lorenzo (Angulo), Parits, Insfrán, Antonio y Quiles.

**Calvo Sotelo:** Franco, Lobo, Vázquez, Pedrito, Mendoza, Leguizamón, Bautista, Chone, Odair, Viqueiras (Piñar), Claudio (Molina).

**SAN ANDRES, 3**
**LEVANTE, 1**

Enorme superioridad del San Andrés ante un Levante que falló en el centro del campo y fracasó estrepitosamente en tareas defensivas. Los barceloneses se lucieron en todas sus líneas con fútbol fácil y penetrante. El primer gol fue obra de Curta, en el minuto cuatro. El 2-0 lo hizo Martí Filosía al transformar, en el minuto cuarenta y dos, un penalty cometido por González. Dos minutos más tarde, Curta logró el tercer tanto al rematar un córner botado por Paquito. En el segundo tiempo el San Andrés aflojó el ritmo y el Levante se estiró un poco en intento de acortar distancias. Por fin, en el último minuto, Guri, de penalty, marcó el único gol visitante. Arbitró discretamente Soria Martín.

**San Andrés:** Bertomeu, Paquito, Font, Curta, Tovar, Martí Filosía, Cortés, Iñaki, Martín, Pepe Juan, Felipe (Díaz).

**Levante:** Ferrer, Pedro, Sierra, González, Loren, Rivera, Alvarez, Solano (Guri), Magdaleno, Queremón (José), Juano.

**ALAVES, 2**
**CASTELLON, 0**

Partido de lo más gris por ambas partes, con fútbol de pésima calidad y demasiados líos por todo el campo. El Alavés dominó sin grandes alardes a un Castellón muy flojo, que se contentó con resistir atrás y amagar, muy de tarde en tarde, algún contraataque. El primer gol llegó en el minuto cuarenta, tras una buena jugada de Goñi que remató Baena de cabeza. El segundo gol, el de la tranquilidad, lo marcó Valdano después de una magnífica jugada de Marín. Con el 2-0, el encuentro entró en una fase de total aburrimiento. Arbitró, bien, Urízar.

**Alavés:** Rodri; Odriozola, Bea, Zuluoga, Goñi, Trona, Valdano, Marín, Baena, Vidal (Arámbarri), Urquía.

**Castellón:** Racic; Martín Santos, Babiloni, Salvatierra, Ramos, Corrales, Toñin, Montañés, Alonso, Lleida (Luengo), Grande.

(Resumen de Alfil.)

*LIGA ESPAÑOLA 1977-78*

# En Primera, 18 clubs; en Segunda, 20, y en Segunda B, 40

### *Para Tercera División, seis grupos de veinte equipos*

En la última asamblea general de la Real Federación Española de Fútbol, allá por el mes de julio pasado, fueron tomadas una serie de medidas encaminadas a lograr una completa y nueva estructuración dentro de las distintas categorías del fútbol nacional. En la actualidad, cercana ya la fecha en la que las diversas Divisiones de la Liga de nuestro balompié tocan a su fin, creemos conveniente hacer una recapitulación sobre la forma en que quedarán constituidas las Divisiones nacionales al término de la presente temporada y con efectos de juego para 1977-78.

**Primera División.** Dieciocho clubs, que serán: 1 al 15 de la competición actual en juego, más los números 1, 2 y 3 de Segunda División.

**Segunda División.** Veinte clubs, que serán: 16, 17 y 18 de la competición vigente de Primera División, los números 4 al 16 de Segunda actual, más los cuatro números 1 de cada grupo de Tercera División.

**Segunda División B.** Cuarenta clubs, en dos grupos, y que serán: los números 17 al 20 de la Segunda en curso que descienden; los clasificados 2 al 10 de cada grupo actual de Tercera División.

**Tercera División.** Ciento veinte clubs, divididos en seis grupos de 20. Serán: los números 11 al 18 de cada grupo de Tercera (32), los vencedores de las promociones que se jueguen entre los 19 y 20 de los grupos primero, segundo y tercero de Tercera y el 19 del grupo cuarto (7); los campeones de primera categoría regional preferente de las Federaciones Regionales (18); los clubs de primera preferente a aportar por las diversas regionales (63).

Se recuerda que al constituirse este nueva Tercera División entrará en vigor el tope de edad para jugadores profesionales, acordado por la Asamblea general del 10 de julio de 1976. No se admitirá ninguna nueva inscripción de jugadores con veintitrés años cumplidos, permitiéndose la permanencia de hasta cuatro licencias por club de jugadores que sobrepasen dicha edad.


TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 — Teléfono 226 31 46


2009 Ministerio de Cultura

# TERCERA DIVISION

# En Madrid, tres partidos, tres signos

## Empató el Castilla, ganó el Carabanchel y perdió el Torrejón

### Castilla-Pegaso, 0-0

Ahora que se está poniendo tan de moda en el fútbol eso de reclamar a los juzgados por un quítame allá esas pajas, no nos extrañaría que algún espectador de los muchos que acudieron ayer a la Ciudad Deportiva a presenciar el encuentro entre el Castilla y el Pegaso se querellase contra los dos conjuntos madrileños por el "birle" de fútbol que le hicieron, así como por el "regalo" de aburrimiento con que le obsequiaron. Menos mal que esto no ocurrirá, porque si bien le quitaron, también le dieron, aunque lo primero fuera bueno y lo segundo malo. No obstante, y bromas aparte, lo cierto es que ayer los dos equipos rivales capitalinos no dieron una a derechas. Tan sólo al principio el Castilla tuvo algunos destellos de buen juego, y el Pegaso en la segunda, pero fueron tan breves e incompletos que el gustillo no llegó ni al paladar de los aficionados, que esperaban más.

La clave del encuentro, en cuanto al resultado y no al fútbol, estuvo en la bota de Pascual en el minuto veintiséis de la primera mitad. Un balón tocado con la mano, desde el suelo, por un defensor visitante lo sancionó el colegiado con penalty antes de que éste jugador marcara. El castigo lo lanzó Pascual, estrellando el esférico en un poste, perdiendo con ello la mejor y más clara oportunidad de alcanzar la victoria para su equipo. Esto y dos tiros de Serrano y Morales, respectivamente, fue lo más destacado del encuentro; el resto, tedio y aburrimiento en cantidad, así como fallos y desaciertos, también en cantidad.

Dirigió el colegiado aragonés señor Villanueva Nieto. Mal. Mostró tarjetas amarillas a Meneses, Castañeda y Pascual, por los locales, y a Torres y a Daniel, por los visitantes.

**Castilla:** Montes, Cobo (Roales), Sabido, Meneses, Castañeda, Sainz (Aniano), Pascual, Serrano, Bernal, Pozo, Isidro.

**Pegaso:** Tocón, Cocero (Pavón), Torres, Cháfer, Daniel, De Diego, Olivas, Salagre, Lamana, Domínguez, Morales.

P. B.

### Carabanchel-Real Unión, 3-0

En el mejor encuentro de la temporada, el Carabanchel venció merecidamente a un equipo nada fácil y que peleó por un mejor resultado, pero que nada pudo hacer ante los grandes aciertos matritenses.

El centro del campo siempre fue de los locales, pues tanto Quique como Díaz y Víctor Fueron los auténticos mandones del juego y llevaron la pelota y el peligro por donde ellos quisieron. Gran gol de Silva, sobre la marcha, en el minuto veintiséis, y once más tarde es Seminario quien, de formidable cabezazo, bate al meta Lasa, que tuvo una gran actuación.

A los diez de la continuación, el Carabanchel, que siguió con los bríos de la primera mitad, por obra de Silva, también de cabeza, "peinó" un balón descolocando al portero fronterizo.

**Carabanchel:** Morata, Baeza, Salagre, Herrero, Ruiz, González, Seminario, Quique, Silva, Víctor, Modesto, Díaz.

**Real Unión:** Lasa, Taberna, Santamaría, Garmendia, Gallardo, Berriozábal, Mansilla, Sorondo, Amiano, Almandoz, Vaivás.

### Torrejón-Leonesa, 0-1

Encuentro muy disputado e interesante, de esos que la pelota y el peligro va de una puerta a otra con enorme incertidumbre. En la primera mitad, la Cultural, más firme y con más empaque de equpo, dominó al cuadro madrileño, debido en gran parte a que el Torrejón jugó con un hombre menos por la expulsión de Salcedo, que acumuló las tarjetas correspondientes.

Luego, en la continuación, aun cuando el equipo local reorganizó un tanto más su juego, los visitantes, con su buen hacer y su veteranía, se adueñaron del centro del campo y desde allí mandaron balones peligrosos, que contuvo muy bien la retaguardia del Torrejón, y, en ocasiones, desdoblándose, con una entrega formidable, dio también motivos de intervención a la cobertura leonesa.

El solitario gol fue logrado por Errandonea, a cuatro minutos del final, al aprovechar una serie de rechaces de la defensa y, en última instancia, de la madera.

J. G.

**Cultural y Deportiva Leonesa:** Javi, Chiqui, Santibáñez, Arriete, Herrero, Montes, Rafa (Canela), Villafañe, Errandonea, Celso, Galeote.

**Torrejón:** Leal, Pedro, Arias, Tomás, Salcedo, Gabilondo, Lópe, Calvo, Escobar, Gordillo, Arenas.

## ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 8 de mayo de 1977, a las doce de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION (grupo II)

## C. D. Tudelano-Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades: En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 8, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

Lido MUSIC-HALL
c/ALCALA, 20
Tels. 2322101 - 2320712

Emmanuel...
suave y erótico como el placer
con
Manolo Codeso
Milagros Ponti
y
un magnífico plantel de
explosivas y fabulosas vedettes

15º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

NUESTRO AGRADECIMIENTO

A LA CRITICA, por la insólita acogida dispensada a nuestra película, y A LOS 45.000 ESPECTADORES que la han aplaudido tarde y noche en sus dos primeras semanas de exhibición, batiendo todos los récords de asistencia y emoción ante UNA PELICULA ESPAÑOLA

"Asignatura Pendiente"

"Si se buscaba hacer un cine popular, aquí está; si se quería conseguir una historia sobre el amor perdido y recuperado demasiado tarde, aquí la tenemos; si se intentaba hacer un filme apuntando al incierto porvenir de este país nuestro, aquí aparece también.
Del humor a la melancolía, de la risa al drama, su verdad arrastra al espectador desde la primera secuencia.
Sin curarse en salud con la censura, para luego pactar con ella, viene a dar una lección de cine joven de verdad, popular y exigente, quizá por aquello de quien sabe, puede."
Jesús FERNANDEZ SANTOS ("El País")

"Asignatura pendiente" es una de las películas más inteligentes del cine español. Y, sin duda, la más sincera.
Soberbia película, cine actual, sincera congoja de un hombre que conoce bien el tema, pues es su vida, y el modo de comunicarlo en una escritura cinematográfica de enorme riqueza.
Gran película, que nos ofrece motivos de emoción y reflexión, y con la que miles de seres se sentirán plenamente identificados."
Alfonso SANCHEZ ("Informaciones")

"... Cabe señalar que "Asignatura pendiente"—especialmente recomendada para que la juzguen cuantos hoy se encuentran cerca de los cuarenta años—es la primera película española en que "sale" la muerte de Franco como elemento dramático."
Pedro CRESPO ("A B C")

"Luce por todos los lados el talento, el ingenio y la sensibilidad. Recomendamos que los espectadores, al aparecer la palabra "Fin", no abandonen sus butacas. Lean el comentario sobre los acontecimientos más recientes de nuestra España. Es de lo más sabroso e ingenioso. Es una película que hay que ver."
Tomás G. DE LA PUERTA ("Pueblo")

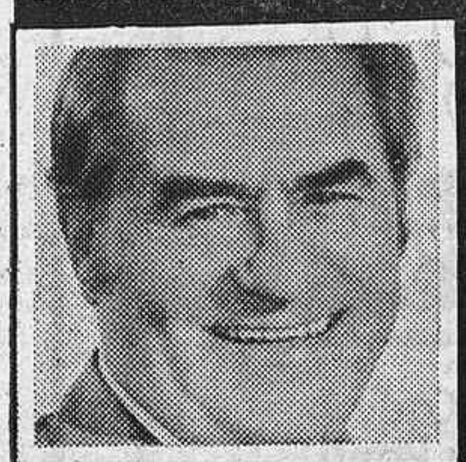
"... Una serie de ideas valientes y nunca oídas de esa forma en el cine español."
Diego GALAN ("Triunfo")

"Vitalidad y actualidad, porque guionistas y director lo manejan con agudeza, desde su punto de vista de oposición a los cuarenta años y a su significado."
Pascual CEBOLLADA ("Ya")

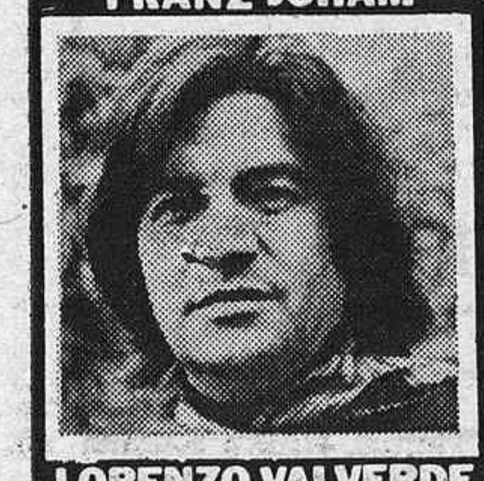
Carlos III | Princesa

2009 Ministerio de Cultura

HE AQUI
A LOS ARTIFICES DEL BRILLANTE Y APOTEOSICO
EXITO SIN PRECEDENTES
DEL COLOSAL ESPECTACULO MUSICAL
EL DILUVIO QUE VIENE
EN SCENORAMA
de GARINEI y GIOVANNINI
TARDE Y NOCHE EN EL
MONUMENTAL
EL ACONTECIMIENTO QUE APLAUDE Y COMENTA TODO MADRID


FRANZ JOHAM

LIA UYA


LORENZO VALVERDE

MARIA ELIAS

VICTOR PETIT

MANUEL ZARZO

JOSEFINA GÜELL

FRANCO RICHIO

Y JUNTO A ELLOS
EL BALLET BLUEBELL
Pamela Sutton, Sarah J. Tindle, Rose Mary Johnson, Andrea Willians, Jane Nicholson, Julia Parker y Rebecca Wilson.
LOS BAILARINES
Pedro Lorenzo, Ronald J. Hoz, Emilio Velázquez, Leo Rodarte, Orlando Ramírez, Santiago Sempere y Juan Prous.
EL MAGNIFICO CORO
María Jesús Aguirre, Aurora Herrero, Alicia Gómez, Ira, Alvaro Brito, J. Manuel Aguirre, Santiago Aguirre y Joaquín Laria.
CON LA MUSICA DE
ARMANDO TROVAIOLI
LOS DECORADOS GIRATORIOS DE
GIULIO COLTELACCI
EL VESTUARIO Y EQUIPO TECNICO DE
SCALA
PRODUCIDO Y REALIZADO POR
RAMON RIBA Y ANTONIO RIBA
¡JAMAS SE VIO EN MADRID NADA IGUAL NI PARECIDO!
¡PREGUNTE! ¡INFORMESE!
¡VALE LA PENA VERLO!

Ayer, en La Zarzuela, jornada que hace afición

# "NAVALKAR" (J. A. Borrego) ganó el Premio Generalísimo

- Diez acertantes de la quíntuple, con premios de 193.422 ptas.
- A 18.774 cobrarán los 22 "videntes" de la triple.

Jornada extraordinaria la de este fin de semana en La Zarzuela, ya que el sábado se disputaba el premio Andrés Covarrubias, con 300.000 pesetas y una copa donada por el ilustrísimo señor marqués de Villatoya y don Cristóbal Covarrubias Maura al primero, y ayer domingo, el Generalísimo Franco, también importante en cuanto a su dotación: pesetas 700.000 a su ganador.

El sábado ganó "Jeanina", una magnífica yegua de la cuadra Mendoza, y ayer domingo le tocó el turno a "Navalkar", de la cuadra Edif.

La carrera de ayer, que fue presenciada por numerosísimo público, con un tiempo magnífico y la pista en buenas condiciones, fue de las que hacen afición, ya que eran siete los que tomaron parte en la misma, todos, como es natural, nacidos y criados en España.

Se impuso "Navalkar" al favorito "Clamor" por medio cuerpo. Tercero fue "Dual Sea".

Ante una gran expectación fue entregada la copa al propietario del caballo ganador por la duquesa de Franco, que fue muy aplaudida.

En las restantes carreras, sus ganadores fueron: "Bruna" (J. A. Borrego), a tres cuartos de cuerpo de "Gundolead". "Becambre", a un cuello de "Wood Stock", por distanciamiento de "Buen Juego". "Cascorro" (señor Fierro), delante de "Faroto" (Conde Ruiz de Castilla). "Quilt", con toda facilidad delante de "Mir". "Sabelo", con Carudel, que sería la segunda victoria de este jinete en la tarde. "Navalkar", con una monta extraordinaria de J. A. Borrego, y "Nikamu".

* * *

**Primera carrera: Premio Quinault (hándicap), 2.100 metros.**—1, "Bruna", 56 (J. A. Borrego); 2, "Gundolead", 62 (R. Martín); 3, "Agrapur", 52 (Medina). Ganador, 44; colocados, 25 y 14; gemela, 41.

**Segunda carrera: Premio Gomá, 1.700 metros.**—1, "Becambre", 53 (Carudel); 2, "Wood Stock", 55 (C. Carrasco); 3, "Buen Juego", 55 (F. González). Ganador, 104; colocados, 29 y 17; gemela, 93; doble, 407.

**Cuarta carrera: Premio Peña cisco Coello (civil-militar, gentlemen), 2.000 metros.**—1, "Cascorro", 74 (señor Fierro); 2, "Faroto", 62 (C. Ruiz de Castilla); 3, "Cáceres", 74 (señor Urbano). Ganador, 61; colocados, 20, 37 y 14; gemela, 798; doble, 609.

**Tercera carrera: Premio Peña Hípica Primer Paso, 800 metros L. R.**—1, "Quilt", 54 (M. Hernández); 2, "Mir", 54 (R. Martín); 3, "Ruweiba", 54 (Medina). Ganador, 27; colocados, 19 y 26; gemela, 110; doble, 182.

**Quinta carrera: Premio Crepellora (hándicap desdoblado, segunda parte), 1.800 metros.**—1, "Sabelo", 57 (Carudel); 2, "Hywick", 60 (J. A. Borrego); 3, "Tirajana", 62 (C. Carrasco). Ganador, 52; colocados, 18, 14 y 22; gemela, 72; doble, 172.

**Sexta carrera: Premio Generalísimo Franco, 2.200 metros.**—1, "Navalkar", 56 (J. A. Borrego); 2, "Clamor", 58 (Carudel); 3, "Dual Sea", 58 (P. García). Ganador, 97; colocados, 34 y 14; gemela, 83; doble, 2.348.

**Séptima carrera: Premio Travertine (hándicap desdoblado, primera parte), 1.800 metros.**—1, "Nikamu", 54 (R. Martín); 2, "Ombay", 47 (D. Martínez); 3, "Riba", 44 (J. J. Chavarrías). Ganador, 21; colocados, 19 y 71; gemela, 145; doble, 579.

Apuesta quíntuple: 1, 5, 7, 6, 1.

Han aparecido 10 boletos exactos. Total a cada uno se les pagará 193.422 pesetas.

Apuesta triple gemela reversible: 7-3, 6-2, 1-5. Hay 22 boletos acertantes, que cobrarán 18.774.

El próximo sábado se disputarán siete carreras, de las que el premio Velayos es la principal, y el domingo, igualmente, siete pruebas, siendo la más importante la Copa de S. M. el Rey (Gran Premio Nacional), con más de dos millones de pesetas en premios y una copa de oro al ganador.

## I FESTIVAL DEPORTIVO MUNICIPAL

Con motivo de las fiestas de San Isidro, y con una participación reservada a los grupos escolares, participantes individualizados y clubs y asociaciones deportivas que habitualmente utilizan las instalaciones deportivas municipales de las distintas barriadas, la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Madrid, a través de su Servicio de Instalaciones Deportivas, tiene previstas una serie de jornadas deportivas cuyo desarrollo se encuentra en marcha desde el pasado mes de febrero por la numerosa participación registrada, la cual en algunos deportes sobrepasa los mil participantes y cuyas competiciones entrarán en su fase final durante los días 8 al 21 de mayo.

TEATRO FIGARO
DOCTOR CORTEZO, 5. TELEFONO 239 16 45
JUEVES 5 DE MAYO, 11 NOCHE, ESTRENO
ROCA'S PRODUCCIONES PRESENTA A
ALFONSO DEL REAL
BELINDA CORELL
EN
"Prohibido seducir a los casados"
DE JULIO MATHIAS
CON
ACTRIZ INVITADA
PILAR CANSINO
Y
ANA SHIEVERS
Y
ROBERTO CABALLERO

OPOSICIONES
MILES DE PLAZAS EN BANCA, CAJAS, MINISTERIOS
Profesores E.G.B. ● Graduado escolar ● 1.º y 2.º B.U.P
Recuperación y preparación exámenes junio y septiembre
PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD
Cursillos de 2 meses, según normas del Ministerio de Hacienda, obligatorias en breve para todas las empresas
● SECRETARIADO ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENOTIPIA ● CONTABILIDAD ● CALCULO ● IDIOMAS ● PERFORISTAS
Iniciamos clases a todos los niveles. RECIBIMOS CONSTANTEMENTE PETICIONES DE EMPLEADOS
ACADEMIAS RIPOLLES
Av. José Antonio, 31. Tel. 232 02 10
Conde Romanones, 10. Tel. 227 25 24
Ortega y Gasset, 89. Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento). Tl. 7119329
Moraña, 20 (Zarzaquema.). T. 6934582
Alcalá, 234 (entrada, J. M. F. Llanseros). Teléfono 256 70 43
Generalísimo, 8 (Móstoles). T. 6133611
Sección especial de enseñanza a distancia de todas nuestras preparaciones. (Autorizado Ministerio de E. y C. número 152.)

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO
ENRIQUE MORENTE
y
PEPE HABICHUELA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

2009 Ministerio de Cultura

LA VUELTA, SIN NOVEDAD

# MAERTENS, UN DIA MAS

## GANO AYER Y AUMENTO SU VENTAJA SOBRE LASA

VALENCIA, 1. (Alfil.)—El corredor ciclista belga Freddy Maertens ganó la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a España, disputada ayer entre Benidorm y Valencia (159 kilómetros), en un tiempo de cuatro horas, seis minutos y cincuenta segundos, a un promedio de 38,649 kilómetros por hora.

Maertens sigue encabezando la clasificación general y la clasificación de la regularidad, mientras el español Oliva es primero en el gran premio de la Montaña.

Los corredores llegaron a la meta con un adelanto de seis minutos sobre el horario previsto.

Se dio la salida a los 67 corredores actualmente en carrera cercana la una de la tarde. En el momento de producirse el tiempo era malo e incluso la lluvia caía con insistencia. No obstante, la etapa transcurrió con enorme rapidez, ya que la buena carretera que llevó a los ciclistas hasta Gandía, a 74 kilómetros de la salida permitió alcanzar altas velocidades La carrera fue de acelerones continuos neutralizados con autoridad por los belgas del Flandria. Esta tónica continuó hasta solo faltar dieciocho kilómetros para la meta. Fue entonces cuando escaparon un grupo de doce hombres, entre los que se encontraban la mayoría de los grandes protagonistas de esta Vuelta. Los escapados continuaron sacando metros al paquete perseguidor, y ya muy próxima la línea de llegada, Demeyer preparó habilísimamente el "sprint", que lanzó desde muy lejos, para apoyar el demarrage final de su compatriota Freddy Maertens y catapultarlo hacia el triunfo. Con este nuevo éxito el corredor belga se ha anotado su tercera victoria desde que comenzó la prueba.

La clasificación final de esta quinta etapa fue la siguiente: 1, Maertens (Bélgica), 4-06-50 (10 segundos de bonificación). 2, Ongenae (Bélgica), 4-06-50 (4 segundos de bonificación). 3, Lasa (España), 4-06-50. 4, Neel (Estados Unidos), mismo tiempo. 5, Priem (Holanda), íd. 6, Viejo (España), íd. 7, Malfait (Bélgica), íd. 8., Clivery (Australia), íd. 9, Perurena (España), íd. 10, González Linares (España), íd. 11, Den Hertog (Holanda) íd. 12, Demeyer (Bélgica) íd.

**CLASIFICACION GENERAL**

1, Maertens (Bélgica), 18-09-14. 2, Lasa (España), 18-0944. 3, González Linares (España), 18-10-28. 4, Thaler (Alemania), 18-10-51. 5, Perurena (España) 18-10-59. 6, Pesarrodona (España), 18-11-05. 7, Viejo (España), 18-11-10. 8, Tamames (España), 18-11-19. 9, Dan Hertog (Holanda), 18-11-34. 10, Mendes (Portugal), 18-11-35.

**CLASIFICACION GENERAL MONTAÑA**

1, Oliva, 36 puntos. 2, Torres, 34. 3, Viejo, 23.

**GENERAL POR EQUIPOS**

1, Kas, 53-55-11. 2, Teka, 53-56-45.

MARATHON

# SANTIAGO MANGUAN GANO el Campeonato de España

## FERNANDEZ GAYTAN, SOLO CUARTO, Y JUAN HIDALGO ABANDONO

### La francesa Chantal Lalance batió la marca mundial femenina

OYARZUN, 1. (Alfil.)—El atleta Santiago Manguán ha ganado el campeonato de España de Marathon, prueba disputada esta mañana en Oyarzun, sobre un recorrido de 44,195 kilómetros. Por primera vez en España el Marathon ha sido abierto y han participado mujeres. La francesa Chantal Lalance, al cubrir el recorrido en un tiempo de dos horas treinta y cinco minutos y quince segundos, ha batido la marca mundial de Marathon (categoría femenina).

Santiago Manguán cubrió la distancia en un tiempo de 2-21-33, delante de Abel Perau, 2-22-16; Antón, 2-22-42; Fernández Gaytán, 2-24-9, y Landa, 2-24-33.

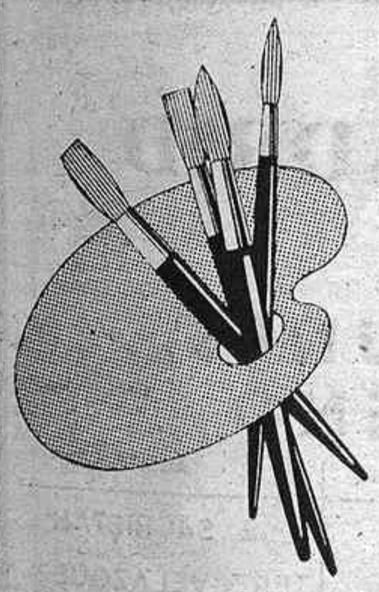
Juan Hidalgo abandonó en el kilómetro 30. La carrera, como se puede comprobar por los tiempos, ha sido muy lenta.

Hasta el 21 de mayo

EXPOSICIONES DE PINTURA

en

nuestros centros comerciales



En Preciados:

FRANCISCO BUENO y SEGURA

En Goya:

PERAL

En Generalísimo:

DAMIAN TORRES y SABATER

Una amplia colección de gran calidad pictórica que usted puede adquirir ahora a precios muy interesantes

El Corte Inglés

PRECIADOS, GOYA, GENERALISIMO

## PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 35 (8-5-1977)

1 R. Madrid-Santander 1
2 Málaga-Las Palmas . x
3 Salamanca-Betis . . . 1 x 2
4 At. Bilbao-Elche . . . 1

5 Barcelona-Español . . 1
6 Hércules-R. Sociedad 1
7 Sevilla-Celta . . . . . 1
8 Burgos-Valencia. . . 1 2

9 Zarag.-At. Madrid . x 2
10 Oviedo-Tarrasa . . . . 1
11 Rayo-Valladolid . . . 1

12 Calvo Sotelo-Jaén . . 1 x 2
13 Huelva-Granada . . . 1
14 Tenerife-Gijón . . . . . 1 x 2

R. Sanlúcar

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 60 85 - 5068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 36

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

SEROTEL
IMPRENTA INSTANTANEA
Rodríguez San Pedro, 2 - 4º
Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

| FOTOCOPIAS (tamaño folio) | | FOTOCOPIAS REDUCIDAS | | FOTOCOPIAS (doble folio) | |
|---|---|---|---|---|---|
| de 1 a 6 | 6 pts. | de 2 a 12 | 3 pts. | de 1 a 6 | 10 pts. |
| de 7 a 10 | 4 pts. | de 14 a 20 | 2 pts. | de 7 a 50 | 3 pts. |
| de 11 a 50 | 2 pts. | de 22 a 100 | 1 pts. | de 51 en adelante | 2 pts. |
| de 51 en adelante | 1,5 pts. | de 102 en adelante | 0,75 pts. | | |

OFFSET • COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual)
REPRODUCCION DE PLANOS • FOTOMECANICA • ENCUADERNACION

JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE TECNICAS DE COMUNICACION POLITICA E IMAGEN PUBLICA

ORGANIZADAS POR EL

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES
FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

FINALIDAD:

Exponer y analizar las técnicas de los procesos de comunicación de masas aplicadas a los mensajes políticos, así como a la irradiación de la imagen física, expresión corporal y oral del líder.

PONENTES:

Don Cristóbal Marín Marín. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Premio Nacional de Publicidad 1969.

Don Roberto García Carbonell. Profesor especialista en Comunicación Oral y Expresión Humana.

DURACION:

9, 10, 11, 12 y 13 de mayo, de 7,30 a 10,30 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. **Julián Romea, 20. MADRID-3. Teléfonos 234 94 46 y 234 94 42**

PROYECCIONES CINERAMA

HOY LUNES, ESTRENO

¡¡¡La película sorpresa de 1977!!!

¡¡BRUJA, MAS QUE BRUJA!!

música: CARMELO BERNAOLA · escrita por PEDRO BELTRAN y F. FERNAN-GOMEZ

El filme que ha rodado con mayor libertad como autor Fernando Fernán Gómez

Exclusivamente para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

DESPACIO:

# STIELIKE será jugador del REAL MADRID

## *Falta sólo el acuerdo entre el club y la Federación de Alemania Federal*

Ya—casi—tiene el Real Madrid su segundo jugador extranjero para la temporada próxima. Puede serlo—lo será, según pronóstico—Uli Stielike, del Borussia, centrocampista, sólo veintidós años de edad y nada menos, además, que una excelente persona. Hay contrato y acuerdo previos a lo tripartita: el club alemán, el Real y el propio internacional germano. Falta la rúbrica de excepción de la Federación de Alemania Occidental, que acaba de hacer público su deseo de que no emigre ninguno de sus seleccionados previsibles antes de que se dispute el Mundial 78 en Argentina.

—Todo se andará—es la voz del portavoz del club madrileño—; todo, a su tiempo. Más despacio.

—¿Viene, en efecto, Stielike a Madrid dentro de unos días para elegir piso incluso?

—Insisto: más despacio. Lo probable es que el jugador no llegue aquí la semana próxima contra lo que se ha dicho. De prisas, nada.

—En total...

—En total, la esperanza de que Stielike sea jugador del Real Madrid a partir de la próxima temporada. No hay más que eso.

Nada menos que eso. Un centrocampista internacional de los campeones del mundo, con más de veintiún años y menos de veintitrés, como dicen en los concursos radiofónicos, y la probabilidad de que—hablando se entiende la gente—Federación Alemana y Real lleguen al acuerdo de que el club blanco ceda al jugador para la selección cuando los alemanes le necesiten.

Parece que fichaje "habemus".

## *Fiesta Primaveral Hispano-Oriental*

El día 25 de abril se celebró en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo la Fiesta Primaveral Hispano-Oriental, en la cual el presidente del Círculo Artístico-Cultural Hispano-Oriental, don Julio Pérez-Tabernero Població, proclamó Reina del Festival Hispano-Oriental 1977 a la señorita Nanette Tolentino, una bella filipina, quien es actualmente becaria del Ministerio de Asuntos Exteriores. El presidente de honor de dicho Festival este año es S. A. R. don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz .

# Antonio Calderón y Agustín Domínguez, a la mesa redonda del fútbol en Mónaco

Antonio Calderón

Expresamente invitado por la organización de la mesa redonda sobre el fútbol, de Mónaco, el gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, salió ayer rumbo a la bella ciudad monegasca para participar en los debates de la asamblea, que ya ha alcanzado un rango y una categoría indiscutibles. Participarán este año técnicos y directivos de varios países. Como especialista en temas de arbitraje y reglamento asistirá también don Pedro Escartín.

Al señor Calderón le acompaña el secretario general del Real Madrid, don Agustín Domínguez.

RUGBY

# Rumania por tercera vez consecutiva, campeona de Europa

BUCAREST, 1. (Alfil.)—Rumania se alzó por tercera vez consecutiva con el Campeonato de Europa Fira de Rugby al vencer a la selección italiana por 69-0 (25-0) en encuentro disputado en el estadio Jiulesti, de Bucarest.

# PROGRESA EL TURISMO DEL ESQUI

- Ya hay planos del trampolín de saltos de Navacerrada
- Será de 80 metros, con una salida de 50

Esta ha sido la peor temporada de esquí que recordamos, por lo que se refiere a la región Centro. Los aficionados madrileños tuvieron que desplazarse a estaciones máa afortunadas, como las del Pirineo (en especial Baqueira Beret) o Sierra Nevada, siempre que sus posibilidades, sobre todo de tiempo, se lo permitieron. Pero aun así, ahora que se ha dado por finalizada la práctica del esquí, conviene se hagan algunas reflexiones, puesto que entendemos que España no saca el debido provecho a un turismo que, a través de este deporte, nos pudiera llegar. Es claro, au-n nos pudiera llegar. Es claro, aunque sólo sea con cifras en la mano, que una temporada de esquí—y nos referimos a las grandes taciones próximas a la frontera francesa o a Sierra Nevada—comprende cinco y hasta seis meses, mientras que las vacaciones de verano en la costa, cuando mucho, sólo son de tres meses. Es decir, el doble, prácticamente, de tiempo. Pero hay que añadir que el turista de nieve (pudiéramos remitirnos a datos concretos de esa Suiza Maravillosa—es un potencial muy superior al de verano en cuanto a adquisiciones de todo género. Tiene, por decirlo de otra forma, un nivel económico más alto que el que llena nuestras palayas. Tenemos, pues, que volver nuestra mirada en apoyo de esa fuente de ingresos que apenas si hemos empezado a disfrutar. ¿Cómo...? Con la colaboración de todos. Ya Turismo mantiene una ayuda (aunque no sea suficiente), y se recaba la atención de diputaciones, ayuntamientos, empresas y particulares. Contamos con lo principal: una creciente afición al esquí. Démosla cauce y lugares de expansión.

### EL TRAMPOLIN EN GUADARRAMA

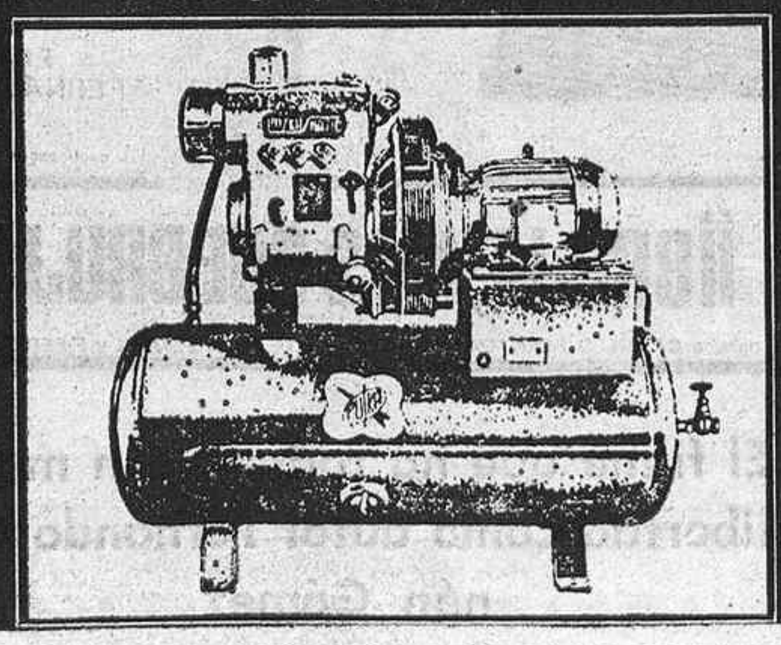
Llega, oportunamente, a nuestras manos uno de los primeros planos trazados para la construcción del futuro trampolín a instalar en la sierra de Guadarrama. A él ya aludimos en otra ocasión, pero ahora parece que va en serio. Gestiones con los propietarios del terreno donde se piensa adosar y con los organismos necesarios para su financiación. En principio se ha elegido un lugar que, con el visto bueno de dichos propietarios, parece el más propicio. Es de suponer que tan importante mejora ha de tenerse en cuenta siempor por la Administración. Si el beneplácito fuera completo, se situaría en la hondonada que existe junto al aparcamiento de Cotos, con apenas movimiento de tierras y una armadura de la pista de deslizamiento acoplada al terreno, sin ninguna clase de elevación, al resguardo de vientos.

El plano que tenemos a la vista no es el definitivo, puesto que en vez de ser un trampolín de 70 metros se ha decidido sea de 80, con una salida a 50 metros. El volumen de movimiento de tierra, en lo que al trampolín se refiere, no llegaría a los 1.000 metros cúbicos. Ya en la pista de recepción habría que realizar un vaciado de unos 22.000 metros cúbicos, y en la zona de frenada 3.100, aproximadamente. La rampa de deslizamiento tendrá una anchura de 2,90 metros, con 5 metros en la "nariz". La recepción dispondrá de un ancho de 14 metros. En la estación yugoslava de Planica cuentan con un trampolín muy parecido, aunque con el incoveniente de estar en un espacio abierto, en pleno boscaje. ¿Se iniciarán las obras inmediatamente? Una incógnita, parece que bastante compleja, pero en la que todos deberíamos colaborar para resolverla. Como este trampolín habrían de surgir otros varios en diferentes puntos de nuestra geografía montañosa. Así mejoraríamos esas estaciones invernales donde turistas de fuera y nacionales pueden convertir a España en algo realmente atractivo y completo. Esperemos que todo quede solucionado y n marcha.


Puska, su constante compresor

Hemos fabricado una gama de compresores capaces de mantener una presión y caudal siempre constante, durante horas y horas de trabajo, aún en las condiciones más adversas.

No en vano los compresores Puska están fabricados con los mejores materiales al servicio de una elevada tecnología propia.



Compresores Puska gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

Su constante compresor

PUSKA

TRIANGULO

Representante: José Sánchez Bravo - Las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID (7)
Servicio Asistencia: Imaresan - Cedros, 67 - Tel. 2155980 - MADRID



CINE MADRID

HOY LUNES, ESTRENO

Lotus films

JOSE SACRISTAN
TERE VELAZQUEZ
ENRIQUE GUZMAN
COLABORACION ESPECIAL
ESPERANZA ROY

EASTMANCOLOR

FILM
Bandera SA

Ellas los Prefieren Locas

Dirigida por MARIANO OZORES

Producción ejecutiva LUIS MENDEZ -JULIAN ESTEBAN

ALBERTO NO ERA DE LA "ACERA DE ENFRENTE"..., PERO SE PASEABA POR ELLA

Exclusivamente para mayores de 18 años


2009 Ministerio de Cultura

# MOTOR

## EL DOMINGO, EN EL JARAMA: G. P. FORMULA 1, COPA N. RENAULT Y FORMULA N. 1.430

XXIII GRAN PREMIO DE ESPAÑA F-1.—Ya es sabido, pero lo repetimos una vez más: se celebrará el próximo domingo, día 8 de mayo, en el circuito del Jarama. Para los buenos y profundos aficionados publicamos el programa oficial que nos envió el RAC. Es éste:

Viernes 6 de mayo: De 10 a 11,30 horas, primera sesión de entrenamientos cronometrados F-1. De 13 a 14 horas, segunda sesión de entrenamientos cronometrado F-1.

Sábado 7 de mayo: De 9 a 9,45 horas, entrenamientos Copa Nacional Renault. De 10,30 a 12 horas, tercera sesión de entrenamientos F-1. De 12,15 a 13,15 horas, primera manga de entrenamientos Fórmula Nacional 1.430. De 13,45 a 14,45 horas, cuarta sesión de entrenamientos cronometrados F-1. De 16 a 17 horas, segunda manga de entrenamientos Fórmula Nacional 1.430.

Domingo 8 de mayo: De 11,30 a 12 horas, entrenamientos libres de F-1. De 12,30 a 13,15, carrera Copa Nacional Renault. De 13,45 a 14,15 horas, carrera Fórmula Nacional 1.430, Campeonato de España. A las 16 horas, XXIII Gran Premio de España de Fórmula 1.

● SEAT.—Diecinueve modelos diferentes expone Seat en el Salón Internacional del Automóvil. Se exhiben, además del 131 automático, recién lanzado al mercado, dos versiones específicas: el 131 Patrullero, con carrocería 5 puertas, adaptado para el servicio y conservación de autopistas, y un 127 "asistencia en carretera", basado en el derivado "comercial", con interior preparado para cumplir correctamente su misión de coche-taller. Detallemos la exhibición Seat en el Salón: expone sus gamas 133 berlina y especial (de próxima fabricación en Egipto), 127 LS con carrocería de 2, 3 y 4 puertas, 124 D con motor de 1.200 y 1.438 c. c., 131 berlina y familiar con motor 1.430 y 1.600 (caja de cambios de cuatro o cinco velocidades) y el 132-1.800 diesel Mercedes Benz, de 2.000 c.c., con caja de cambios de cinco velocidades. Culmina esta exposición Seat el coche que hace la unidad ¡tres millones y medio! de los producidos hasta la fecha. Se trata de un Sport 1.200, modelo exclusivo Seat.

● MOTOR IBERICA.—Ha sido la primera empresa española fabricante de tractores y maquinaria agrícola que estuvo presente en el Salón Internacional de la Machine Agricole, de París, en su 48 edición. Motor Ibérica anunció que volverá a estar presente en la SIMA de 1978 con toda la gama de sus productos.

CHEMA.

*MOTORISMO*

# DRAMA EN EL GRAN PREMIO DE AUSTRIA

- **Caída colectiva y muerte del suizo Stadelmann.**
- **Angel Nieto abandonó en los 125 c. c.**
- **Suspensión de la prueba a partir del grave accidente.**

SALZBURGO, 1. (Alfil.)—El corredor suizo Hans Stadelmann, de treinta y seis años de edad, murió a causa de las heridas sufridas hoy en el accidente ocurrido en la prueba de 350 c. c. del Gran Premio de Austria, que le ocasionaron fractura de cráneo. Parece ser que el accidente fue causado por el italiano Franco Uncini, al chocar en la séptima vuelta contra el guardarraíl, a la altura de la curva situada antes de la recta de tribunas. En el accidente se vieron implicados varios corredores, siendo el francés Patrick Fernández el que en más grave estado se encuentra. La prueba fue suspendida cuando se disputaba la vuelta número quince.

El español Angel Nieto, que ya antes de iniciarse la prueba de los 125 c. c. había insistido ante los organizadores para que se diesen nuevas instrucciones al personal de pista, se vio obligado a abandonar la carrera en la tercera vuelta, a causa de fallos técnicos en su máquina. Fue vencedor de esta prueba el italiano Lazzarini. Los pilotos de 500 c. c., que tenían que entrar en pista inmediatamente después de que concluyera la carrera de 125 c. c., se negaron a tomar la salida mientras no se tomaran nuevas y más efectivas medidas de seguridad. Tomadas éstas, la carrera se celebró, alzándose con el triunfo el australiano Jack Findlay.

**Comisarios de la carrera intentan ayudar al corredor suizo Hans Stadelmann, quien posteriormente fallecería.** (Cifra.)

**BEISBOL**

## ALUCHE, ARROLLADOR

**PRIMERA**

C. Información-Aluche, 3-19; Arquitectura-Santana, 7-7; Astros Latinos-Condepols, 4-13; Ciudad Jardín-Veteranos, 7-19, y Johnsons-Piratas, 10-7.

**SOFTBOL**

Brunete-Arquitectura, 11-17; Colegio Americano-Independientes, 17-25, y Piratas-Amazonas, 14-10.

**Sanatorio AVE MARIA**

**(Director: RUIZ GALAN)**

Tratamiento psicomédico del anciano. Ambiente tranquilo y apacible en la Ciudad Jardín

***AVENIDA ASTER, 24***

**(Autobús 40. Dirección Alfonso XIII) · Teléfonos 259 06 55 y 250 15 68**

**HERNIADO**

El aparato ODRAP es suave y de máxima comodidad. El adelanto: sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse; puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con ODRAP la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. **ODRAP. Travesera de Gracia, 10. BARCELONA-6.** Autorización **D. G. Sanidad 580.** Consulte a su médico.

**VISITA EN MADRID.**—La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 10 y 11 de mayo (martes y miércoles) en la Clínica S. O. S., del doctor Muñoz Tuero, calle Sandoval, 15, 2.º izquierda (junto glorieta de Bilbao), Madrid-10.

**Visitas:** de 10 a 1 y de 5 a 8, el día 10; y el día 11, solamente de 10 a 1.

**AVENIDA**

**8.º MES!!**

LOS ESPECTADORES DE TODA ESPAÑA LO CONFIRMAN: EL MAYOR EXITO DE NUESTRO CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

***¡ESCANDALOSAMENTE DIVERTIDA!***

WARNER ESPAÑOLA S.A. presenta:

MARIA ROSARIA OMAGGIO — ENZO CERUSICO

DIANA LORYS · CARLOS BALLESTEROS
RAFAEL ALONSO · JOSE MARIA PRADA
JOSELE ROMAN · ANTONIO CASAS
ALFONSO DEL REAL · MIRTA MILLER
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE JUNIOR

GUION Y DIALOGOS
LORENZO LOPEZ SANCHO - VICENTE ESCRIVA

ADAPTACION A LIBRO DE
FRANCISCO DELICADO

EASTMANCOLOR

UN FILM DE
VICENTE ESCRIVA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

No cabe duda que REPSOL
es un buen PARTIDO,
la MAYORIA lo ha elegido,
por algo es LIDER en el
mercado español de LUBRICANTES

® REPSOL ES SERVICIO ®

2009 Ministerio de Cultura

# LAS VENTAS: PRIMERA OREJA DE LA TEMPORADA

**La cortó el debutante francés Chinito de Francia ● Pésimo ganado en la corrida de Carabanchel**

## La corrida de la Cruz Roja

SEVILLA, 1.—Corrida a beneficio de la Cruz Roja. Toros del marqués de Albaserrada, con mucho trapío y dificultades.

El rejoneador Luis Valdenebro mató de un rejón de muerte. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Torres mató a su primero de estocada y cinco descabellos. (Algunos pitos.) En el otro, decidido, lo mató de tres pinchazos, estocada y tres descabellos. (Silencio.)

Juan Antonio Campuzano, lances lucidos y faena valiente a su primero; cinco pinchazos y estocada. (Palmas.) En su segundo, faena artística para pinchazo y estocada. (Ovación.)

Fernando Rodríguez (El Almendro), que sustituía a Sebastián Cortés, veroniqueó lucido a sus dos toros. A su primero, faena vistosa, que remató de tres pinchazos y estocada. (Ovación.) En el sexto, faena artística, que finalizó de pinchazo y buena estocada. (Ovación.)

## NOVILLADAS
## Orejas a los tres espadas

BARCELONA, 1.—Novillos de Bernardino Jiménez, que dieron buen juego.

Juan Ramón, ovación y saludos en uno y una oreja en el otro.

Fernando Martín (Sacromonte), una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

Miguel Espinosa (Armillita Chico), una oreja en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el último.

## San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 1.—Novillos de La Fresneda, fuertes y bien presentados. Lleno total.

Jacinto Durán, división de opiniones en uno y dos orejas en el otro.

Lázaro Carmona, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

Paco Aguilar, silencio en uno y aplausos en el último.

## Exito de Emilio Muñoz

CABRA (Córdoba), 1.—Novillos de Antonio Pérez López, buenos.

José Miguel Medina, silencio en sus dos novillos.

Antonio Ramón Jiménez, una oreja en uno y ovación en otro.

Emilio Muñoz, ovación en el primero y dos orejas en el último.

## NOMBRE DE PIANISTA Y TEMPLE DE TORERO

Tiene nombre de pianista, Lucien Orlowsky; es hijo de polaco y vietnamita y ha nacido en Francia, en Nimes concretamente. Con todos estos antecedentes nadie podía suponer que en Lucien, "arropado" taurinamente bajo el apodo de Chinito de Francia, podía haber un torero. Antes de comenzar el festejo de ayer, todo eran bromas respecto al debut del chinito—que no lo es—; se especulaba, por ejemplo, sobre si llevaba o no coleta, tan taurina como china; sobre si torearía o no de capa por "farolillos"... En una palabra, que todos, salvo su apoderado, Manolillo de Valencia, que se hacía lenguas del toreo rondeño de su pupilo, se mostraban escépticos y acudían a la plaza como si fueran a presenciar una actuación bufa del Chino Torero. Minutos antes de hacer el paseíllo fui a la puerta de cuadrillas para conocer al debutante. Cuando intenté exhumar mi francés de "baccalaureat" para interrogar a Lucien, sufrí la primera sorpresa de la tarde: el muchacho, vestido lujosa y toreramente de tabaco y oro, me respondió en correcto castellano. Luego, ya se verá, el público y yo nos encontramos con otra: "mesié" Orlewsky es un torero muy interesante.

Y ya que he comenzado hablando de él altero el orden de la crónica para seguir con su actuación. El tercer novillo de la tarde—primero de Lucien—se malogró bajo el castigo que sufrió en varas, y su poca firmeza de remos se acentuó a lo largo de la lidia. El animal, bien presentado, como todos los de Maribáñez que se corrieron, era más cómodo de cabeza que el resto de sus hermanos. El vietnamita, ante el asombro general, lo recibió con una larga cambiada de rodillas; y ya en pie, por verónicas, con ese estilo rondeño que Manolillo pronosticaba. Cuando la gente reaccionó rompió en una ovación, que se reprodujo al contemplar cómo el polaco-francés llevaba, por garbosas chicuelinas corridas, el toro al caballo. La respetuosa petición del novel para que el Maribáñez no recibiera más castigo cayó en el vacío, y el animal, reiteradamente, por el suelo. Eso impidió que los deseos de Orloswky de cuajar faena se estrellaran ante la debilidad bovina. Así y todo, apuntó el debutante buenos detalles —el de conocer, por ejemplo, los secretos del temple—. Mató de pinchazo y estocada caída y suficiente. Los numerosos orientales—algunos vestidos con sus trajes típicos—que acudieron a la corrida le aplaudieron, y aplaudieron también los occidentales. En el sexto, armalón, cuajado y bonito ejemplar, fue saludado por Lucien con una larga cambiada de rodillas, a portagayola. Fue admirable la serenidad y el arte del torero, que dejó llegar el toro "a jurisdicción", y, marcando magníficamente la salida, burlar la pausada embestida. Ya en la vertical, dio unos preciosos lances, cargada la suerte, abierto el compás, que confirmaron que todo lo anterior no había sido casual. Magníficamente banderilleado por Eliseo Capilla—¡qué dos pares los del valenciano!—, el novillo, que demostró bravura en el primer tercio, llegó al último con buen "son", pero con tardía arrancada; había que "llevarle" y entenderle, y el diestro, políglota, lo entendió. Desde los iniciales ayudados por alto, lentos, mandones, hasta la media estocada que acabó con el astifino "Ternero" —¿ternero con esa cabecita?—, toda la faena tuvo calidad y ese temple ya señalado, que es, a mi juicio, la virtud más destacada de Chinito de Francia. Naturales, redondos, pases de pecho, que firmaría el mejor torero de Occidente... La faena, brindada a Eliseo Capilla, mereció la oreja que se le concedió, y más si se considera que toda ella la ejecutó en el mismo terreno. El triunfo de Lucien fue absoluto, convincente. No se premio al "chino" que divierte y que se atreve, con otro concepto del arte y de la vida, a enfrentarse con un toro. Si lo que hizo ayer él lo hace un torero de Chiclana se hubiera aplaudido lo mismo. ¡Enhorabuena, Manolillo! El rondeño vietnamita, o el galopolaco, es una figura interesante.

● Encabezaba la terna el ya veterano Pepe Lara. Toda su actuación estuvo marcada por el afán de arrimarse y complacer. Con su primer novillo, de buen velamen y no demasiada casta para caballistas y peatones, el gaditano estuvo valiente y, en ocasiones, torero. El animal tardeaba peligrosamente y el ventarrón añadía dificultades. Lara, a fuerza de porfiar y exponer, logró dos tandas de redondos y otros tantos pases de pecho que se ovacionaron con justicia. El novillo, reculón, embistiendo a oleadas, acabó dominado por la muleta del andaluz. Mató de pinchazo y estocada con "asome". Se le ovacionó con fuerza. En el cuarto, bonito, listón, negro lombardo y nobletón, empezó su faena con tres ayudados de rodillas de mucho aguante; siguió con pases con una y otra mano y una buena dosis de coraje e impavidez que prendió en el público. Mató de estocada trasera pero de rápido efecto y se pidió la oreja para él. Como el presidente denegó el trofeo, Pepe Lara dio la vuelta al ruedo entre ovaciones. En los quites estuvo muy torero y variado; entre todos destacó uno por gaoneras, muy aplaudido. Las viejas novedades gustan mucho...

● Antonio Alfonso Martín es un torero con temple, garbo y estilo. A su primero, de impresionante arboladura craneana, lo veroniqueó con mucho sabor. Bien picado el bicho por Carneiro, al que se aplaudió—como también se aplaudió un par de banderillas de Siles—, llegó a manos del sevillano, que, por la defectuosa estocada con que remató su trasteo, no logró el triunfo. Sus pases tuvieron garbo, calidad y remate. Se lució en redondos y naturales y en el remate de cada serie con pases de pecho de hondura y temple. Su mala suerte con el acero, estocada con travesía y otra corta, redujeron el premio a una ovación. Al quinto, gordo, gacho y listón, le saludó con una larga afarolada de rodillas de buena ejecución. El toro, lo parecía, llegó a la muleta de Antonio Alfonso quedadote, reculón y "buscando el pasto". Pese a los deseos del diestro, no hubo, no podía haberla, faena. Lidio A. A. con inteligencia entre la incomprensión general, lo que le animó al "abrevie", propósito que logró de dos pinchazos y estocada trasera. (Antonio Alfonso no usa el estoque de latón. El detalle merece un aplauso y no complica la vida a los médicos.)

● Menos de media plaza. Tarde soleada y ventarrón peligroso, que, afortunadamente, sólo sopló a rachas. Tarde interesante por la sorpresa que Lucien Orlowsky, el risueño de origen polaco-vietnamita, nos deparó.

● Otro elogio para el alcalde de Casatejada, propietario de los novillos de Maribáñez, por la presentación de sus seis productos. Ya han sido apuntadas las condiciones, mejores o peores, que los seis novillos mostraron la tarde de su fallecimiento.

PEPE LUIS

Solenny
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

TEATRO
HOY Y TODOS LOS DIAS
7 Y 10,30
LA LATINA
Sigue en cartel la
NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS
COLSADA
con el triunfo a diario
de la estrella americana
MARIOLA
SEXY BUENOS AIRES 1975
y el popularísimo actor cómico
JESUS GUZMAN
en su nueva faceta revisteril
¡¡CUARTO MES DE CLAMOROSO EXITO!!
de la revista cómica
super-espectacular
A. MAYORES 18 AÑOS
"UN, DOS, TRES... DESNUDEME OTRA VEZ"
con TITO MEDRANO
BALLET ANGEL'S AND FANTOM'S
Un montaje de
RICARDO FERRANTE
FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY
CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA
LOCALIDADES CON CINCO DIAS
Miércoles, descanso de la compañía
3 ULTIMAS SEMANAS

## MEJOR ES OLVIDARLO

Que nadie se lleve a engaño ni se nos tache de duro y poco generosos. En el título de esta crónica puede resumirse la acontecido—mejor, lo no acontecido, por supuesto—en la corrida en el coso de Carabanchel. No creo que ni los más optimistas salieran de la plaza satisfechos. El festejo fue lo que llaman los castizos una "tostada". ¿Que cómo fue ello? Pues se lo debemos al elemento bovino. Falló estrepitosamente el ganado. Si el día de Paula dijimos que difícilmente —y aún esperamos equivocarnos—veríamos una corrida tan completa, de signo positivo se entiende, ahora podemos afirmar—y aquí el error no creemos pueda subsanarse—que es casi imposible que veamos un encierro tan "esaborío", con tan poca raza y tan malo que el lidiado ayer en la ex Chata. Ni uno solo de los seis toros pudo salvarse del desaguisado.

Se lidiaron siete toros, ya que el tercero fue devuelto a los corrales por defecto en la vista y sustituido por el sobrero de la misma ganadería, de los hermanos Lorenzo y Alejandro García, toros que como ya apuntamos más arriba salieron mansurrones, sin casta, flojos,

Vimos al veterano José Fuentes, impecablemente vestido como siempre, con muchas ganas de hacer, con hambre de toreo. Pero mire usted por dónde tuvo que marcharse en ayunas. Cuando quiero no puedo, y cuando puedo no quiero, he aquí el eterno dilema del torero. En fin, la cuestión fue que nada pudimos ver. El primer toro, 516 kilos, noblote, eso sí, se acabó en el segundo puyazo. El animal, tras este castigo, se quedó, y ahí se terminó todo. Fuentes lo toreó con facilidad, sin problemas, con buen tono, limpiamente, pero su quehacer estuvo falto de calor y de unidad. Mató de una estocada algo desprendida que llegaría a apuntar la salida del acero por los bajos. Fue aplaudido. En el cuarto toro, 503 kilos, que por eso de cuidarle sólo tomó una vara, Fuentes salió muy esperanzador, tras brindar al público, hacia el encuentro del astado. Pero nada. El animal resultó como todos sus hermanos: mansote, soso, sin clase. Sólo quería refugiarse en tablas. El de Linares no consiguió sino dar algún muletazo suelto meritorio únicamente. Su trabajo y sus deesos se estrellaron ante la negativa del morlaco. Terminó de un pinchazo hondo. Fuentes dio una vueltecita al ruedo con aires generosos.

La suerte, por supuesto, no existió para nadie, pero yo diría que mucho menos para José Luis Parada, a quien le tocaron lo peor de todo lo malo de la corrida. Por ello su actuación pasó inadvertida para todos. El primer toro, 503 kilos, fue un morucho auténtico. No quiso nada con el matador. Cuando embestía sólo quería huir y rebrincaba. El gaditano nada podía hacer. Así, pues, todo quedó en intentos de pases. Tras un breve mulateo, se lo quitó de en medio de media estocada y una estocada baja. El quinto toro, 522 kilos, veintidós kilos de cuernos, como nos dijo Sanguino, pues exhibió una astifina y bien desarrollada cabeza, tampoco dio juego alguno. Al tomar la primera vara se vino abajo, para más tarde irse hacia las tablas y defenderse de todo. De allí no hubo forma de sacarlo. Al hilo de las tablas, Parada le largó media estocada en buen sitio, rematando al animal de dos certeros golpes de descabello. Al sevillano se le negó todo en la tarde de aciaga.

Repetía Manuel Ruiz (Manili), torero valiente donde los haya y que no renuncia nunca—loable acción siempre—a la entrega, a sacar partido. En esta ocasión poco pudo sacar. Su primer toro, 516 kilos, fue devuelto a los corrales por falta de visión, amén de otros muchos defectos, ante la protesta del respetable. La presidencia actuó con acertado criterio al enviarlo para dentro. Se corrió el turno y salió el sexto, con 502 kilos sobre los lomos. Fue un toro, como todos, sin raza, deslucido y hasta con peligro. El de Cantillana, todo voluntad y deseos, estuvo valeroso ciento por ciento, dando la cara en todo momento, que era todo cuanto cabía hacer. Mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos. En el sobrero, 496 kilos, que nos engañó en los primeros momentos por su algo de alegría, terminaría como los demás, deslucido y apagado. Manili se entregó a un toreo de corte efectista, bullicioso, valiente, sí, pero vulgarote. Fue superior el ruido al fruto. Mató de un pinchazo y media estocada.

Y cabizbajos, un tanto aburridos y con prisas, salimos de la plaza. Ya no nos acordamos del festejo.

EME-CONDE

2009 Ministerio de Cultura

# PLAZA DE TOROS DE MADRID

## GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS del 14 de mayo al 5 de junio

## FERIA DE SAN ISIDRO 1977

**SABADO 14**
6 TOROS de "Cortijoliva"
**JOSE MANUEL TININ**
**RAUL ARANDA**
**EL REGIO**

**DOMINGO 15**
Gran corrida de toros, Homenaje Pro Monumento a
**ANTONIO BIENVENIDA**
6 TOROS de "El Campillo"
Unico espada
**ANDRES VAZQUEZ**

**LUNES 16**
6 TOROS de Herederos de Hernández Pla
**CURRO RIVERA**
**JULIO ROBLES**
**PACO ALCALDE**

**MARTES 17**
6 TOROS de Antonio Méndez
**Francisco Rivera (PAQUIRRI)**
**JOSE MARI MANZANARES**
**LORENZO MANUEL VILLALTA**
(confirmará la alternativa)

**MIERCOLES 18**
6 TOROS de Lisardo Sánchez
**RAFAEL DE PAULA**
**Santiago Martín (EL VITI)**
**FRANCISCO RUIZ MIGUEL**

**JUEVES 19**
6 TOROS de Martín Berrocal
**CURRO ROMERO**
**PACO ALCALDE**
**LUIS FRANCISCO ESPLA**
(confirmará la alternativa)

**VIERNES 20**
6 TOROS de Herederos de Baltasar Ibán
**PACO CAMINO**
**ANGEL TERUEL**
**JOSE MARI MANZANARES**

**SABADO 21**
6 TOROS de Molero Hermanos
**DAMASO GONZALEZ**
**ANTONIO GUERRA**
**LUIS FRANCISCO ESPLA**

**DOMINGO 22**
2 TOROS para los rejoneadores
**Alvaro DOMECQ y Juan MOURA**
6 TOROS de Tulio y Herederos de Isaías Vázquez
**José Ruiz (CALATRAVEÑO)**
**Jaime González (EL PUNO)**
**RAUL SANCHEZ**

**LUNES 23**
6 TOROS de Victorino Martín
**PACO CAMINO**
**Santiago Martín (EL VITI)**
**MIGUEL MARQUEZ**

**MARTES 24**
6 TOROS de Antonio Pérez
**RAFAEL DE PAULA**
**CURRO ROMERO**
**ROBERTO DOMINGUEZ**

**MIERCOLES 25**
6 TOROS de Alonso Moreno
**CURRO RIVERA**
**JULIO ROBLES**
**Francico Núñez (CURRILLO)**
(confirmará la alternativa)

**JUEVES 26**
2 TOROS para los rejoneadores
**Moreno de SILVA y Juan MOURA**
6 TOROS de Ernesto Louro Fernández de Castro, de Portugal
**JOSE LUIS GALLOSO**
**ANTONIO ROJAS**
**LORENZO MANUEL VILLALTA**

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SIETE DE LA TARDE, EXCEPTO LAS CORRIDAS DE LOS DIAS 22, 26 Y 29 DE MAYO Y 5 DE JUNIO, QUE EMPEZARAN A LAS SEIS Y MEDIA POR SER DE OCHO TOROS

**VIERNES 27**
6 TOROS de Eduardo Miura
**DAMASO GOMEZ**
**ANGEL TERUEL**
**FRANCISCO RUIZ MIGUEL**

**SABADO 28**
6 TOROS de Hijos de Pablo Romero
**Francisco Rivera (PAQUIRRI)**
**DAMASO GONZALEZ**
**Francisco Núñez (CURRILLO)**

**DOMINGO 29**
2 TOROS para los rejoneadores
**Manuel VIDRIE y José Samuel LUPI**
6 TOROS de Luciano Cobaleda
**JOSE FUENTES**
**JOSE LUIS GALLOSO**
**GABRIEL PUERTA**
(confirmará la alternativa)

**VIERNES 3**
6 NOVILLOS de Antonio Arribas
**LUIS MIGUEL MORO**
**JUAN RAMOS**
**JOSE LUIS PALOMAR**

**SABADO 4**
6 NOVILLOS de Diego Romero
**PEDRO SOMOLINOS**
**SANCHEZ PUERTO**
**ANTONIO LOZANO**

**DOMINGO 5**
GRAN CORRIDA CONCURSO
2 TOROS para los rejoneadores
**Angel PERALTA y Rafael PERALTA**
1 TORO de Herederos de Gabriel Hernández
1 TORO de "El Campillo"
1 TORO de Herederos de Baltasar Ibán
1 TORO de Martín Berrocal
1 TORO de La Laguna
1 TORO de Marcos Núñez
**MIGUEL MARQUEZ**
**ANTONIO ROJAS**
**ROBERTO DOMINGUEZ**

***Las corridas estarán expuestas en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el sábado 7 de mayo***

HORAS Y DIAS DE TAQUILLA

DESPACHO OFICIAL DE LA EMPRESA:
Calle de la Victoria, 9.
ANTIGUOS ABONADOS: Días 4, 5 y 6 de mayo.
NUEVOS ABONADOS: Días 9, 10 y 11 de mayo.
HORAS DE TAQUILLA: De 10 a 1 y 5 a 9.

VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE ABONO: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida y para la misma, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.
El día de cada corrida y para la misma, de ONCE a DOS de la tarde y de TRES Y MEDIA en adelante.

2009 Ministerio de Cultura

# FERVOR POPULAR EN LA BODA DE PALOMO LINARES

**Palomo Linares y Marina Danko, de Palomo desde el martes último, se disponen a partir la gran tarta nupcial, tras su boda en los Jerónimos.** (Foto Europa-Press.)

Pocas veces hemos visto una boda tan en olor de multitud y con más fervor popular que la del matador de toros Sebastián Palomo Linares. Estamos por asegurar que superó el casorio del famoso, polémico y siempre noticiable Manuel Benítez, quien quizá por eso de haber celebrado la boda en su localidad natal, Palma del Río, no pudo tener o, mejor, llegar a tener la audiencia pública que la del torero de Linares. El Cordobés, todos lo vimos, sigue siendo un caso de atracción sin precedentes. Pocos personajes alcanzan un matiz popular y calan tan hondo en las gentes como estos hombres que nacen del pueblo, viven del pueblo y son como una parte de ese pueblo. El templo de San Jerónimo el Real, los Jerónimos para los madrileños, ardía en ascuas. Mucho antes del comienzo de la ceremonia religiosa, fijada para las seis y media de la tarde, los alrededores del bello marco jerónimo empezaron a poblarse de gentes. Y así, poco a poco, conforme se acercaba la hora, en los aledaños, las escaleras, en el mismo templo, no cabía lo que se dice un alfiler. Todos los rincones los invadía una heterogénea multitud en espera de ver a Sebastián y Marina. Era el homenaje del pueblo a un popular. En el altar, esplendoroso, aguardaban los testigos, famosos y populares como el casamentero. Allí estaban, de punta en blanco, Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez, El Cordobés y un largo etcétera de caras conocidísimas de todos. A Palomo, nervioso en espera de la novia, le vimos cómo una y otra vez se enjuagaba la boca con su saliva. El, que tantos tragos pasó en el ruedo, desafiando el peligro, se sentía ahora casi indefenso, acorralado. Así es la vida, querido Sebastián. De pronto llegó Marina, la novia, bellísima, más templada, sonriente, feliz y materialmente empujada y arrollada por la multitud, que se encaminó al altar, precedida del novio. Un verdadero enjambre de fotógrafos disparaban sus máquinas. El templo era un verdadero hervidero humano. El oficio religioso se llevó a cabo en un reducidísimo espacio. Nunca vimos nada igual. Es el tributo que tienen que pagar los famosos y populares. ¡Y qué les vamos a contar de lo que fue la salida de los Jerónimos!

Luego, en el hotel Wellington, el templo pagano, vino la fiesta, la celebración. Todos los salones, incluso la moderna discoteca, estaban reservados para festejar el acontecimiento. Gentes de toda condición y profesiones, aunque, nautralmente, en mayor número la relacionada con el mundo de los toros, se confundían, saludaban y abrazaban en torno a la feliz pareja. Al ver a todos los presentes, los Ordóñez, los Dominguines, los Lozanos, a tantos y tantos amigos, tuvimos de pronto un recuerdo para dos grandes ausentes, Antonio Bienvenida, el maestro que se nos fue cuando más quería vivir, y Domingo Dominguín, Dominguito, quien hubiera disfrutado de lo lindo viendo casarse a Palomo, él que tanto contó en los primeros años de avatares taurinos del famoso maletilla. La fiesta fue por todo lo alto. Mujeres bonitas, atracciones, manjares. De éstos, mejor no hablar. Hubo de todo y en una abundancia casi diríamos desmedia. El champán corrió como un río caudaloso. Hasta la madrugada duró la fiesta. Fue una gran boda, un día que se recordará. Palomo Linares, aquel otrora maletilla, hoy famoso y popular torero, que un día emprendiera el camino de la aventura taurina, había entrado en la orden de los casados. ¡Qué años aquéllos, Sebastián! Para ti y para Marina, mis deseos sinceros de paz y felicidad.

**Enrique MENDEZ-CONDE**

## *El domingo, toros en Villarejo de Salvanés*

Organizada por el Club Taurino Gabriel y José Luis de la Casa, y en homenaje a todas las peñas taurinas, se celebrará el próximo domingo, día 8, una interesante corrida de toros, en la que alternarán, en un mano a mano, los espadas Gabriel de la Casa y el colombiano Enrique Calvo (El Cali), ante toros de la ganadería de Justo Nieto Jiménez (antes, de la viuda de Galache).

## ¿SE RETIRA PACO CAMINO?

## *El sevillano lo ha dicho en Méjico*

### El último festejo sería en la plaza México, de la capital azteca

QUERETARO (Méjico), 1. (Efe.)—El diestro español Paco Camino, que ayer obtuvo un destacado triunfo en la plaza de toros Santa María, de esta ciudad, declaró hoy que es muy posible que se retire de los ruedos a fines de este año o en los primeros meses del próximo 1978 y que la última corrida de su vida la toreará en Méjico.

Según estos planes, Camino se despedirá en España al finalizar la actual temporada y haría después una campaña en Méjico durante el invierno para despedirse en la plaza de toros México, en la capital del país, en el mes de enero o febrero próximos.

## El día 8, presentación de Nimeño II en las Ventas

Una presentación atrayente y de indudable interés la del novillero francés Nimeño II, que tan buen sabor dejara en la recién terminada feria de Sevilla, está preparada para el próximo domingo, día 8, en la Monumental de las Ventas. Acompañarán al torero galo Somolinos y A. Lozano, y los novillos serán de la famosa ganadería de Santa Coloma.

Tras el debut de Nimeño II, con un buen bagaje de triunfos en plazas de responsabilidad, tales como la madrileña de Carabanchel, Bilbao, Sevilla, donde dejó constancia de su admirable quehacer, incluso sorprendiendo a sus mentores, es muy posible que el joven torero francés tome la alternativa antes de finalizar la temporada, con un padrino de excepción como es el sevillano Paco Camino.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

DOMINGO 8, 6 TARDE

**EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES**
**6 novillos de don Joaquín Buendía Peñas**

**PRESENTACION en Madrid del gran triunfador de la Feria de Sevilla NIMEÑO II**

**PEDRO SOMOLINOS**
**ANTONIO LOZANO**
**CHRISTIAN MONTEOQUIOL**
**(NIMEÑO II), de Nimes (Francia), nuevo en esta plaza**

LOCALIDADES DESDE 15 PESETAS

# EN EL CENTRO DE LA BAHIA DE ALMERIA, "RETAMAR", UNA URBANIZACION AL SOL MEDITERRANEO

ALMERIA, en contacto con la montaña (sierras de Gádor y Alhamilla y la cercana Sierra Nevada) y la playa, ha logrado sin duda altas cotas turísticas, y pronto se puede convertir en gran "boom" de las corrientes viajeras no sólo internas, sino también de los países de Europa y América.

La bahía de Almería, resguardada y tranquila, a escasos kilómetros de la ciudad y el aeropuerto, constituye lugar privilegiado, y en el centro de esta zona, teniendo al sur la costa y al norte los montes de Alhamilla, se "acoge" **Retamar**, un complejo urbanístico de excepcional importancia

Al llegar en avión, en la noche, sobre un amplio abanico de luces, "Retamar" da la impresión de verdadera ciudad. Acoplada al terreno, a su configuración, durante el día "Retamar" es visible desde cualquier punto; todas sus edificaciones son blancas en contraste con el azul del cielo y del mar al frente. Y la curiosidad crece.

"Retamar", creo, es una realidad asombrosa. Ahí está, con una extensión inicial de ciento cincuenta hectáreas, con más de ciento cincuenta chalets y más de trescientos apartamentos y con el proyecto ambicioso e inmediato de otros trescientos en primera línea de playa.

La "Urbanización Retamar", creada por "Urbanizadora del Mediterráneo", es uno de los núcleos más importantes en su orden en toda nuestra zona sur-oriental; allí se nos ofrece una amplia gama de objetivos donde "poner nuestro dinero a cubierto" de inflación. Puede adquirirse una parcela urbanizada y pagarla en siete años, aparte de que se ofrecen chalets y apartamentos ya terminados en condiciones muy óptimas.

A expensas del mar y del sol (más de 3.000 horas al año), en apacible clima, exento de humedad, "Retamar" constituye un gran atractivo. Sólo dista siete kilómetros del aeropuerto y trece de la capital por la carretera de Nijar, que ahora se está ampliando y, por tanto, acercará más "Retamar" a Almería, pues ésta es, ami juicio, la gran ventaja de "Retamar", su proximidad a la ciudad de Almería, viniendo a ser un agradable respiro y recreo para muchos; amplias zonas se destinan a centros comerciales, donde se puede instalar el negocio que se desee y vivir en el mismo edificio; posee gasolinera, restaurantes, y estamos seguros de que cada vez habrá más cosas.

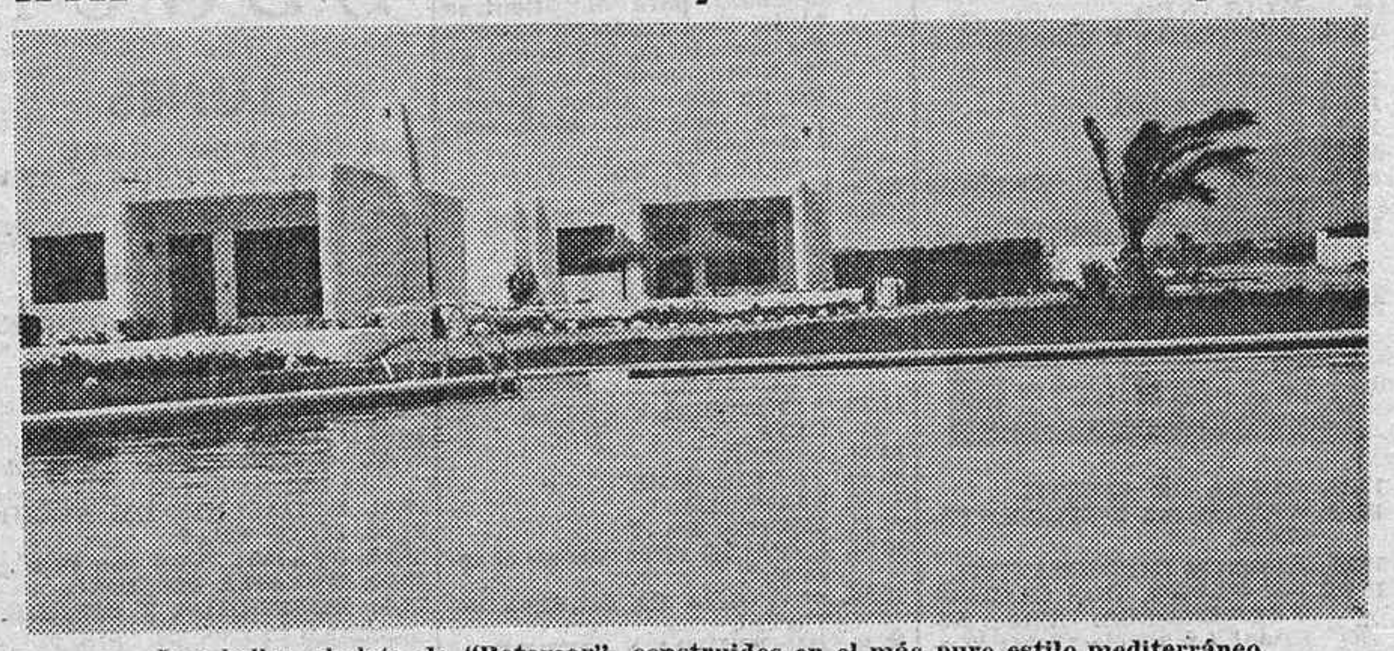
Nos ha sorprendido, sobre todo, el gusto con que se ha hecho tanto la edificación de planta baja como los apartamentos. No hay grandes moles de muchas plantas, sólo tres plantas para los grupos de apartamentos con jardines y piscinas muy cuidados, con toda la Urbanización inclinada en suave pendiente al mediodía, hacia el mar..., esas playas con aguas transparentes, donde, como recreo, se pueden practicar toda clase de deportes náuticos.

Y el clima. Almería no tiene calendario; nos da igual cualquier estación del año; enero, 17,9 grados, y en julio, por ejemplo, 24,7 grados, con pequeñas precipitaciones acuosas, las mínimas de España.

Teníamos interés en el viaje a Almería por conocer "Retamar" y en verdad que no hemos sido defraudados. Almería, una tierra caliente, es una tierra llena de sorpresas

Almería, "rubia de soles", que dijo Gaspar Vivas, autor de un "fandanguillo", está aquí cálida y seca, subtropical, entre desiertos, montañas y mar. Merece la pena llegar aquí.

**Eliseo BERMUDO- soriano.**



**Los bellos chalets de "Retamar", construidos en el más puro estilo mediterráneo**

**Gran número de apartamentos con jardines y piscinas existen en "Retamar"**

2009 Ministerio de Cultura

# TVE tve PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

## LUNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. PIANISSIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. LA BARONESA CARINI: "El amargo caso de la baronesa Carini".
16,55. PAGINA MUSICAL DE CIERRE.
17,15. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. APERTURA Y PRESENTACION.
19,01. AVANCE INFORMATIVO.
19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Islas perdidas: "El volcán secreto". El monstruo Sanchezstein.

**LAVIS**

20,30. NOVELA: "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
21,00. TELEDIARIO.
21,30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,40. MOVIOLA.
22,00. EVA A LAS DIEZ: "La azafata".
22,45. LOS HOMBRES DE HARRELSON: "Rompecabezas". (Gregg Colby, en tiempos prominente ciudadano y figura influyente en la vida social, está en la actualidad económicamente arruinado, por lo que planea robar su propio almacén de componentes electrónicos, para poder así cobrar el importe del seguro, más los beneficios de la venta del material robado. Pero una jovencita escapada de su casa, Kathy, va a ser la pieza imprevista que cambiará el desarrollo de los acontecimientos.)
23,45. ULTIMA HORA.
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. PIANISSIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. MATT HELM: "Asesinato con hielo".
16,55. CONCIERTO NUMERO 3, EN FA MAYOR, Alessandro Scarlatti.
17,15. DESPEDIDA Y CIERRE.

**CREDISA**

18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. APERTURA Y PRESENTACION.
19,01. AVANCE INFORMATIVO.
19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! La abuela Cleta: "Camilo, perro de circo". Correcaminos: "Trago amargo". El mundo de la música.
20,30. NOVELA: "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
21,00. TELEDIARIO.
21,30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,40. LAS VIUDAS: "Viuda castellana".
22,30. ESTA NOCHE... FIESTA.
23,30. ULTIMA HORA.
23,45. TELEDEPORTE.
0,50. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MIERCOLES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. PIANISSIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. LOS PATRULLEROS: "Devuélveme la inocencia". (Dos jóvenes de color—Ralph y Clements—asaltan una armería, matando a un oficial de "Los Patrulleros". El asesino —Ralph—consigue escapar, pero el otro es detenido, saliendo en libertad bajo la custodia de su hermana, antigua novia del patrullero Terry Webster. Al poco tiempo, Ralph aborda a Clements para complicarle en un nuevo asesinato, pues se encuentra en una posición difícil, como objetivo de un gran despliegue policíaco.)
16,55. SONATA DA CHIESA, OP. 3, NUMERO 7, Arcángelo Corelli.
17,05. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. APERTURA Y PRESENTACION.
19,01. AVANCE INFORMATIVO.
19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados: "Espíritus". Costa Bárbara: "Rifles para una dama".
20,30. NOVELA: "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
21,00. TELEDIARIO.
21,30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,40. EL MUNDO EN ACCION: "Amundsen".
22,10. ESPAÑA, HOY.
22,35. HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (July y Rudy terminan casándose finalmente, a pesar de las objeciones de la madre de éste, Mary, mientras comienza su ascensión en la política. Virginia Calderwool se casa con el amigo de Rudy, Brad, aunque no por eso ha dejado de ser una amenaza para él. Mientras tanto, Tom Jordache encuentra trabajo en un barco de la Marina mercante, así como un nuevo amigo, Dwyer, y un peligroso adversario, Falconetti.)
23,35. ULTIMA HORA.
23,50. TELEDEPORTE.
23,35. DESPEDIDA Y CIERRE.

## JUEVES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
15,35. PIANISSIMO.
15,45. ¿QUIEN ES...?
16,00. ESPACIO 1999: "Brian el cerebro".
16,55. SINFONIA EN LA MAYOR, Tartini.
17,10. DESPEDIDA Y CIERRE.
18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. APERTURA Y PRESENTACION.
19,01. AVANCE INFORMATIVO.
19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, Sésamo! Juan sin miedo. Nuestro corro.
20,30. NOVELA: "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
21,00. TELEDIARIO.
21,30. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21,40. MI NO COMPRENDER.
22,00. HOMBRE. (John Russell, un hombre blanco que desde niño ha vivido entre los indios apaches, liquida su negocio de proveedor de caballos para las compañías de diligencias, ante la competencia cada vez más creciente que les hace el ferrocarril. En busca de un nuevo horizonte, John emprende viaje en una de las últimas diligencias, donde lleva como compañeros a varios personajes. Russell es automáticamente marginado, pero tras sufrir un

**CREDISA**

asalto la diligencia, la vida de todos los viajeros dependerá de él.)
24,00. ULTIMA HORA.
0,15. DESPEDIDA Y CIERRE.

## VIERNES

13,45. CARTA DE AJUSTE.
14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,31. GENTE.
15,00. TELEDIARIO.
13,35. PIANISSIMO.
15,45. ETCETERA.
16,45. CONCIERTO NUMERO 7, OP. 5, Tomaso Albinoni.
17,05. TVE EN EL RECUERDO.
18,30. AVANCE INFORMATIVO.
18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: La semana.
20,00. REVISTA DE TOROS.
20,30. NOVELA: "Ecos de sociedad", de Luis Mate.
21,00. TELEDIARIO.
21,45. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
22,00. LOS RIOS: "El Ebro".
22,30. UN, DOS, TRES...
23,45. ULTIMAS NOTICIAS.
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SABADO

11,45. CARTA DE AJUSTE.
12,00. APERTURA Y PRESENTACION.
12,01. EL RECREO. SIMULTANEO.
14,30. APERTURA Y PRESENTACION.
14,00. PROGRAMA REGIONAL
14,31. GENTE DEL SABADO.
15,00. NOTICIAS DEL SABADO.
15,30. MARCO: "Ya estamos en Río".
16,10. LA BOLSA DE LOS REFRANES.
16,25. SESION DE TARDE: "Laurel y Hardy en el Oeste".
17,30. DIBUJOS ANIMADOS.
17,45. EL CIRCO DE TVE.
18,30. TORNEO.
19,30. ESCUELA DE SALUD: "Las enfermedades de la civilización".
20,00. CON OTRO ACENTO: "Venezuela".
21,00. INFORME SEMANAL.
21,40. NOTICIAS DEL SABADO.
21,50. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
22,00. FESTIVAL DE EUROVISION. XXII Festival de Eurovisión, desde Londres.
1,00. ULTIMAS NOTICIAS.
1,05. DESPEDIDA Y CIERRE.

## DOMINGO

9,15. CARTA DE AJUSTE.
9,30. APERTURA Y PRESENTACION.
9,31. GIMNASIA.
9,45. HABLAMOS.
10,15. EL DIA DEL SEÑOR.
11,00. CONCIERTO.
12,00. GENTE JOVEN.
12,45. SOBRE EL TERRENO.
14,00. CRONICA DE SIETE DIAS.
15,00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
15,15. LA CASA DE LA PRADERA: "La sabiduría de Salomón". (Salomón cuenta a Charles Ingalls que es huérfano y éste le acepta en su casa, proporcionándole la asistencia a la escuela.)
16,15. FORMULA 1.
16,40. INFORMACION DEPORTIVA.

**LAVIS**

**CREDISA**

16,45. MUSIQUEANDO.
17,15. INFORMACION DEPORTIVA.
17,30. FORMULA 1.
17,50. OPINION PUBLICA.
18,10. FORMULA 1.
18,30. 625 LINEAS.
19,25. INFORMACION DEPORTIVA.
19,30. CABALLOS.
19,50. INFORMACION DEPORTIVA.
20,00. FUTBOL: Real Madrid-Racing de Santander.
22,00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
22,30. CURRO JIMENEZ: "Los rehenes". (Curro Jiménez recibe una carta, en la que se le dice que un antiguo miembro de la banda se encuentra en gran peligro. Curro emprende el viaje; durante el camino recuerda cómo conoció a su amigo y las luchas que sostuvieron contra los franceses.)
23,30. ESTUDIO ESTADIO.
24,00. ULTIMAS NOTICIAS.
0,05. DESPEDIDA Y CIERRE.

# SEGUNDO PROGRAMA

## LUNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REDACCION DE NOCHE.
21,00. MUSICAL POP.
21,30. REVISTA DE CINE.
23,00. LA DANZA.
23,30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MARTES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REDACCION DE NOCHE.
21,00. ¿QUE ES...?
21,30. OPERA: "Cosi fan tute".
23,00. REVISTA MUSICAL.
23,30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## MIERCOLES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REDACCION DE NOCHE.
21,00. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES: "Por las selvas de Matto Grosso: ríos Araguaya y Das Mortes".
21,30. CINECLUB. Ciclo cine húngaro: "Mi camino".
23,00. FLAMENCO.
23,30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## JUEVES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REDACCION DE NOCHE.
21,00. POLIDEPORTIVO.
22,30. TRAZOS (Revista de arte).
23,30. DESPEDIDA Y CIERRE.

## VIERNES

19,30. CARTA DE AJUSTE.
20,00. PRESENTACION Y AVANCES.
20,01. REDACCION DE NOCHE.
21,20. OPERA: "Aida".
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## SABADO

16,00. CARTA DE AJUSTE.
16,30. PRESENTACION Y AVANCES.
16,31. DIBUJOS ANIMADOS.
17,00. CINE COMICO.
17,30. MUNDO DEPORTE.
19,30. DOCUMENTAL.
20,00. TELE-REVISTA.
21,00. REVISTA DE TOROS.
22,00. AUDITORIUM.
24,00. DESPEDIDA Y CIERRE.

## DOMINGO

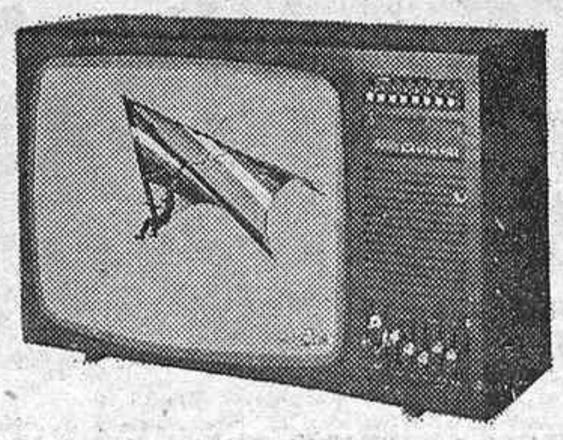
16,00. CARTA DE AJUSTE.
16,30. PRESENTACION Y AVANCES.
16,31. MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.

**LAVIS**

17,00. ESPAÑA, HOY.
18,00. ORIGINAL.
18,30. MAS ALLA.
19,00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.
20,00. FILMOTECA TV. Ciclo Los Barrymore.
21,30. A FONDO.
23,00. DESPEDIDA Y CIERRE.


*YA SI COMPENSA TENER UN TV EN COLOR*

*TV color* **LAVIS**



LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA — PARA COMPRAR EN FAMILIA

**CREDISA**

LA MAYOR CADENA DE ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA

*LE OFRECE TV EN COLOR POR SOLO 3.200 ptas. MENSUALES*

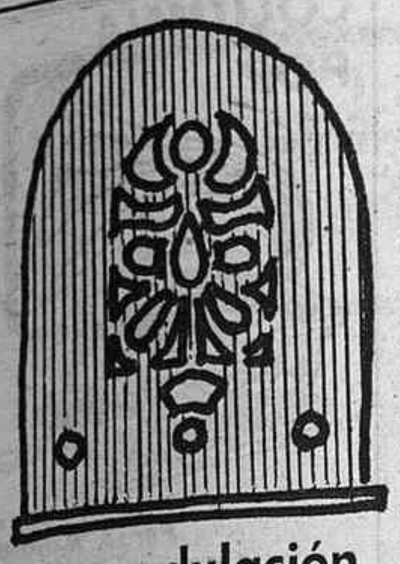
SIN ENTRADA (CON SU CREDITO PERSONAL)

CENTRAL. C/ SANTA RITA, 2 — Teléfs. 415 93 18 - 06 y 416 63 40 - 41

SUCURSALES:

Santa Rita, 2.—Ezequiel Solana, 105.—Vicente Espinel, 15.—Virgen del Sagrario, 30.—Ricardo Ortiz, 47.—Paseo de la Habana, 25.—Glorieta Ruiz de Alda, 4.—Alonso Heredia, 2.—Paseo de las Delicias, 33.—Joaquín García Morato, 91.—Joaquín García Morato, 106.—Bravo Murillo, 27.—Paseo Extremadura, 85.—Martínez de la Riva, 45.—Martín Soler, 4.—Carlos Martín Alvarez, 45.—Pedro Laborde, 47.—Avda. Vinateros, 105 (Moratalaz).—Alcalde Sainz de Baranda, 4.—Oca, 98.—Laguna, 34-36.—Mota del Cuervo, 67.—Padre Xifré, 3.—Ibiza, 22.—Avda. Espinela, 3.—Peña de la Miel, 3.—Paseo Muñoz Grandes, 11.—San Millán, 2.—Avenida Hellín, s/n.—Galerías San Blas.—Illescas, 18 (Aluche).—Panades, 3 y 5 (Zarzaquemada).—Melchor Fernández Almagro, 142 (Barrio del Pilar).—Porto Cristo, 7 (Parque Lisboa).—Torrelaguna, 1 (Alcalá de Henares).—Marqués de Alonso Martínez, 15 (Alcalá de Henares).—Avenida Generalísimo, 28 (Alcalá de Henares).


2009 Ministerio de Cultura



## La modulación de frecuencia

*A modulación de frecuencia significó una auténtica revolución en el mundo de la radiodifusión. Por vez primera se podía dominar espacialmente una emisión, haciendo imposible que se extendiera incontroladamente a cientos o miles de kilómetros. La superabundancia de emisoras de onda media había llegado a saturar de tal modo la banda receptora de un dial que resultaba casi imposible a algunas horas sintonizar correctamente la emisora deseada sin que se colaran interferencias de otras. La modulación de frecuencia consigue que sea prácticamente imposible la recepción a más de cincuenta kilómetros, aproximadamente, de un emisor de tipo medio. Con ello se han potenciado de nuevo las emisoras locales, especializadas en los temas concretos que puedan interesar a una comunidad determinada. Pero, a la vez, las emisoras de frecuencia modulada han perdido al anunciante que busca cobertura nacional para su publicidad. Esto les ha llevado a una especialización, que en Madrid se reduce, prácticamente, a la musical, con la notable excepción de los programas culturales de Radio Nacional y los educativos de Popular. Hoy hablaremos de la música "pop" en nuestras FFMM.*

### Los 40 principales

Es el decano de los programas musicales de FM y el que mejor rendimiento económico da. Consiste en programar una lista de cuarenta títulos, una y otra vez, de la mañana a la noche. Son temas muy populares; pero tanta insistencia acaba por cansar. Por eso se inventan adornos del tipo "LP del día", o "Candidatos a la lista", o "Superventas", lo que desvirtúa la idea original (sacada de las emisoras "TOP 40" norteamericanas).

### Radio Popular FM

Fue la pionera, con nombres como Alfonso Eduardo o Gonzalo García Pelayo, en la línea contraria. Es decir, superespecialización en géneros musicales teóricamente minoritarios. "Rock" progresivo, blúes, "Costa Oeste", salsa y buen "pop" en general se daban la mano en una interesante y desenfadada programación, en la que eran los propios realizadores quienes mayor satisfacción sacaban de ella. La fórmula ya ha desaparecido.

### Onda 2

Es la FM de Radio España. Después de algunas vacilaciones ha elegido una línea intermedia: una lista básica, "Los peleones", y unos programas especializados de tipo más minoritario. Con la repetición de los títulos "peleones" se satisface la demanda de las editoras discográficas, lo que se traduce en publicidad. Y gracias a esa publicidad se pueden mantener los otros programas.

### Radio Torrejón

Aunque está pensada para la comunidad norteamericana residente en Madrid al servicio de la base aérea de Torrejón, se está convirtiendo también en una de las emisoras preferidas para los amantes de la música más actual. La conexión directa con el mercado norteamericano les hace adelantarse en varias semanas a cualquier otra emisora "progre" de Madrid.

### Intercontinental FM

En la práctica se reduce a música orquestal, lo que le da un cierto parecido a los canales de "música funcional o ambiental" que emiten empresas privadas, del tipo Muzark o Hilo Musical. Apenas hay palabras, y da la impresión de que se limita a emitir las horas que reglamentariamente le exige la concesión estatal.

ESTEREO

# De Méjico a Washington pasando por el cielo

México-España tuvieron su "show" en un "reencuentro" más enfático que práctico, más técnico que estético, más táctico que ecléctico. Este reencuentro inició, en cierto modo, el viaje del presidente Suárez desde México a Washington, pasando por el cielo. El cielo donde evoluciona el satélite que hace posible esta comunicación instantánea, salvando distancias y uniendo incluso la pantalla de televisión con imágenes en dos mitades tan exactas que, de haberla cortado, ni Televisa ni TVE hubieran tenido parte mayor...

Informativamente, el viaje del presidente Suárez tuvo menos calidad en México que en Estados Unidos; calidad de información, se entiende. Había como nerviosismo en algunos enviados especiales, que, en hora buena, fue superada al llegar a Nueva York, para afirmarse en Washington. En ambas ciudades, y en cualquier conexión, la tajada del león fue, como siempre, para Jesús Hermida; pero el gran éxito correspondió a Agustín Farré, de la redacción de "Telediario. Segunda edición", quien, con oportunidad, desenfado respetuoso y corrección periodística, avistó a los presidentes Suárez y Carter, consiguiendo de éste unas declaraciones extensas y llenas de simpatía, que corroboraron el gesto, realmente digno de ser resaltado, de aquel brazo de Jimmy Carter por el hombro de Adolfo Suárez mientras caminaban, en un gesto amical que suponemos habrá sido valorado, gracias a TVE, en su dimensión humana y hasta política...

Los espectadores de TVE han estado, pues, informados puntualmente del viaje, aunque puede que su "atmósfera" no haya sido aprehendida con fuerza ni expresada, por tanto, con "calor". Quizá en este viaje "la procesión" estuviera "por dentro", y cuando esto ocurre no es fácil dejar entrever siquiera los entresijos y los tejemanejes, que, por ser de alta política, no se entienden bien al bajo nivel de la política de todos los días. Que suele ser la que se expresa en te evisión; en la televisión de cualquier país. Que en esto son muy celosos y reticentes por ahí cuando se debe ser reticente y celoso... Si "les affaires sont les affaires", la política es la política..., y ¡cuidado! De todas formas, informaciones hubo, claro; y hasta comentarios, cosa que suele ser más extraña en este tipo de viajes y de informaciones. Pero, en fin, sus razons habría.

El ministro de Información, don Andrés Reguera Guajardo, y el director general de RTVE, señor Ansón, deben sentirse satisfechos de la mayoría de edad lograda por los Servicios Informativos de TVE; una madurez por la que tanto habíamos suspirado desde estas páginas de HOJA DEL LUNES cuando la información, los informativos y los informadores eran el pariente pobre de la casa. Ya no. El despegue se ha logrado, en hora buena, gracias a unos buenos profesionales del periodismo, vertebrando una misión llena de responsabilidad, de gloria, de alegrías y de sinsabores. Llena—la misión—de eso, que muchos admiran y pocos comprenden, que se llama sencillamente periodismo...

VIRIATO

# TEATRO Y TELEVISION, REUNIDOS

"Misericordia", de don Benito Pérez Galdós, en TVE, ha sido, a mi juicio, el triunfo del teatro y la televisión unidos. Mejor, reunidos.

Alfredo Mañas readaptó para el medio su original escrito para el escenario. José Luis Alonso, cuya autoridad como director sería estúpido que "descubriéramos" ahora, reafinó su quehacer para Televisión, encomendando la responsabilidad realizadora a un profesional de aquélla: a Juan Mediavilla. Fue un detalle admirable. A mi juicio, elocuente y respetuoso a la vez. Cuando algún insensato de la realización se atreve a dudar de ella, y dice incluso que la desprecia, un talento tan claro y lúcido como el de José Luis Alonso no pretende siquiera intentarla, pudiendo hacerlo por formación estética, cultural y hasta específica, ya que alguna vez lo hizo con otra creación suya. Ha preferido, en el caso de "Misericordia", que sea un profesional de aquélla quien lo hiciera. Los resultados de esta notable confrontación de resposabilidades fue el grandioso espectáculo que José Luis Alonso y Juan Mediavilla, unidos, proporcionaron a TVE.

No vamos ahora a descubrir los valores de "Misericordia", ya juzgados "cum laude" por la crítica en su día, cuando fue estrenada en el teatro María Guerrero. Quede para nosotros la tarea más modesta, pero igualmente gozosa, de juzgar cómo salió al aire en este "Teatro" capaz de resistir todas las comparaciones, de soportar todos los juicios, de aunar todos los gustos: los del vulgo y los de espíritus más "selectos" y, por tanto, más exigentes. Un empaste cromático elevado a la categoría de intérprete; unos decorados perfectos, algunos insuperables; un atrezzo sin evasiones a lo fácil ni tópico, y una interpretación fuera y sobre cualquier duda conformaron el espectáculo. Un espectáculo redondo, rotundo y macizo. Elocuente...

María Fernanda d'Odón y José Bódalo, en sendos personajes tan comprometidos, lograron la cúspide de sus intervenciones en TVE, y conste que la tienen alta; muy alta. Pero, tanto "La Benigna como "el Almudena" han quedado clavados, como tipos, en las mentes de los espectadores de televisión. Sí, ya sé que proceden del teatro, claro. Pero por muchos espetadores que los vieran allí, serán siempre muchísimos menos que los que admiraron a ambos ilustres histriones en televisión, en TVE, con una obra que merece el honor de ser guardada como oro en paño, y disponerla para ser enviada a cualquier concurso internacional donde lo dramático tenga importancia y resonancia, seguros de que entre lo que concurra, "Misericordia", este "Misericordia", será resonante e importante.

Juan Mediavilla produjo un lenguaje claro, tempestivo, oportuno y muy inspirado manejando las cámaras. Y a las bondades absolutas del producto debemos exaltar las conseguidas en la realización, como tal realización televisiva. Los nombres de Benito Pérez Galdós, Alfredo Mañas, José Luis Alonso, María Fernanda d'Ocón, José Bódalo y Juan Mediavilla estarán ya, para siempre, unidos, reunidos, en este "Misericordia" que nos reconcilia con el teatro en televisión. Y con la Televisión.

Hoy comienza en "Novela" la obra de Luis Maté "Ecos de sociedad", adaptada para televisión por Luisa Pastor Sala y realizada por Gabriel Ibáñez. Son los principales intérpretes Elvira Quintillá, Jesús Puente y Jaime Blanch.

—La obra—en opinión de su realizador—es un tema intrascendente, alegre y divertido. Tiene mucha gracia y hará pasar un buen rato a los espectadores. No arrastra complicaciones dramáticas... Bastantes tiene la vida.

—¿Has encontrado alguna dificultad especial a la hora de grabarla?

—Quizá su dificultad fundamental estriba en el continuo movimiento de los actores, que, prácticamente, no están sentados nunca. Por otra parte, se trata de un decorado único. Se piensa que resulta más fácil esto, pero no es así, ya que proporciona menos variedad y, por tanto, se debe cuidar mucho más cada plano para no resultar monótono.

Elvira Quintillá vuelve a TVE después de años de no aparecer en pantalla. Ustedes recordarán —hace ya años de esto—series como "Escuela de maridos", "Una mujer de su casa"...

—¿Contenta de tu vuelta a televisión?

—Mucho. Me siento muy a gusto en ella, y me resulta, además, muy agradable el personaje que interpreto.

—¿Qué te parece Elvira?

—Es un papel convencional—se trata de un juguete cómico—. Doy vida a una mujer despistada de la alta sociedad. No es un tipo profundo ni demasiado estudiado; es simplemente un divertimiento que espero agrade.

# "JUAN SIN MIEDO", NUEVO ESPACIO DE GRAN SOLERA

Desde el 14 de abril, TVE comenzó a emitir, dentro del espacio "Un globo, dos globos, tres globos", una nueva serie de marionetas: "Juan sin miedo", espacio semanal que consta de 26 episodios de diez minutos de duración cada uno, interpretada por el grupo de marionetas de El Rey de los Títeres, con guión original de Manuel de la Rosa, realizado por Luis Enciso.

—Se trata—dice Manuel de la Rosa—de una serie de títeres y marionetas, muchas de ellas gigantes, que narran las aventuras fantásticas de "Juan sin miedo", héroe de los cuentos populares y tradicionales españoles que sólo tiene un problema: encontrar el miedo, sentimiento desconocido para él.

—¿Quiénes componen el grupo de marionetas?

—Toda mi familia, incluido yo. Actualmente El Rey de los Títeres es mi hijo, y todos formamos parte del equipo artístico. La tradición titiriterea es fundamentalmente familiar, y tengo la suerte de que en casa me ayudan todos: mis hijos, mis hijas y mi mujer. Componemos un grupo homogéneo, ya que tengo un hijo lingüista; mi mujer es profesora de música y tengo entre mis hijos estudiantes de Psicología, Sociología y Pedagogía.

—¿Cómo se desarrolla la serie?

—"Juan sin miedo" está compuesta de historietas, cada una dintinta e independiente de la anterior. Son fantasías y cuentos de hadas, de brujas, de dragones; de todos esos personajes que vuelven a estar, según la moderna psicología, de palpitante actualidad para desarrollar la creatividad y la fantasía de los niños. También habrá canciones interpretadas por Torrebruno. Lógicamente un ingrediente fundamental será el humor pero, sobre todo, dominará la participación directa del público y de los niños, por supuesto. Soy un convencido de que el teatro de títeres es el espectáculo de participación infantil por excelencia.

# VUELVE ELVIRA QUINTILLA A TVE

# EL SABADO, XXII EDICION DEL FESTIVAL DE LA CANCION DE EUROVISION

Soslayando el conflicto laboral entre la BBC, organizadora del Festival en esta su vigésima segunda edición, y el sindicato de los técnicos de aquella Televisión, el citado organismo ha anunciado que, si bien con un mes de retraso sobre la fecha prevista, se hace cargo del certamen. Como en un principio estaba pensado, el acto se llevará a cabo en el Centro de Conferencias de Wembley, donde competirán los representantes de dieciocho cadenas de televisión ante una audiencia mundial de unos quinientos millones.

**ANGELA RIPPON, PRESENTADORA**

Con ocasión del Eurofestival, Angela Rippon cambiará su habitual cometido de leer las noticias nacionales e internacionales desde un pequeño estudio de los Servicios Informativos de la BBC, para "dar la cara" en directo ante los dos mil invitados que llenarán el Centro dde Conferencias de Wembley y, a través de la pequeña pantalla, ante cientos de millones que la contemplarán desde Finlandia a Marruecos.

Su elección como presentadora del Eurofestival fue una sorpresa, como lo confirma la propia Angela: "A mediados de enero me telefonó Bill Cotton, director de Programas de Entretenimiento de la BBC, quien simplemente me preguntó: "¿Cómo está tu francés?" Le contesté que bien, pensando que lo que deseaba era que realizara alguna entrevista en este idioma. Pero él añadió acto seguido: "Bien, este año presentarás el Festival de Eurovisión". Tras reponerme de la sorpresa—comenta la interesada—pensé que lo que tengo que hacer en Wembley es bastante similar a lo que hago cada noche cuando leo las noticias: presentar una serie de hechos y pasar información a los espectadores."

Con respecto a este certamen internacional, dice: "He seguido el Festival de la Canción de Eurovisión desde siempre. No sé en qué consiste su atractivo, pero la verdad es que es un espectáculo con garra. Sin querer tomas partido por la canción de tu país y la comparas con las que presentan los demás. Ello te hace pasar un rato de gran emoción".

## CANCIONES E INTERPRETES

Según el orden de actuación, las canciones y sus intérpretes serán los siguientes:

| País | Organismo | Título | Intérpretes |
|---|---|---|---|
| Irlanda | RTE | "It's nice to be in love again" | The Swarbriggs Plus Two |
| Mónaco | RMC | "Une petite française" | Mechele Torr |
| Holanda | NOS | "De mallemolen" | Heddy Lester |
| Austria | ORF | "Boom boom boomerang" | Schmetterlinge |
| Noruega | NRK | "Casanova" | Anita Skorgan |
| Alemania | ARD | "Telegram" | Silver Convention |
| Luxemburgo | RTL | "Frere Jacques" | Anne Marie B. |
| Portugal | RTP | "Portugal no coracao" | Os amigos |
| Gran Bretaña | BBC | "Rock bottom" | Lindsey de Paul y Mike Mora |
| Grecia | ERT | "Mathema solfege" | Pascalis, Marianna, Robert y Bessy |
| Israel | IBA | "Aa-haa-vah hee sheer lish-naa-yim" | Ilanit |
| Suiza | SRG | "Swiss lady" | Pepe Lienhard Band |
| Suecia | SR | "Beatles" | Forbes |
| España | TVE | "Enséñame a cantar" | Micky |
| Italia | RAI | "Libera" | Mia Martini |
| Finlandia | YLE | "Lapponia" | Monica Aspelund |
| Bélgica | BRT | "A million in one, two, three" | Dream Express |
| Francia | TFI | "L'oiseau et l'enfant" | Marie Myriam |

* PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET *
FOTOCOPIAS a 4 PESETAS (cantidades, a 0,50)
Carretas, 27, 2.º derecha ● Teléfonos 222 64 93 – 221 12 05
* OFFSET * PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION *

2009 Ministerio de Cultura

# BUENA SALUD DEL TEATRO

**Por Andrés MONCAYO**

La Sección Teatral de la Sociedad General de Autores Españoles, que preside el ilustro Moreno Torroba, ha celebrado durante el año siete sesiones, cuyos resultados quedan reflejados en la Memoria que acaba de p ublicar. De ella extraemos albunos datos de interés general.

El número de obras teatrales estrenadas en España durante el año 1976 ha sido muy elevado. Solamente en comedias originales la cifra asciende a 112: casi una cada tres días. Las comedias musicales han sido 11; las refundiciones, 19; las t r a d u c c i o n e s 23—ya se ve que no son tantas como se suele decir—; ha habido 14 revistas; dos óperas, y 10 obras infantiles. Un número desolador: la zarzuela aparece con cero estrenos. ¿Quién iba a suponerlo hace años, cuando la zarzuela era el género rey en España y era lo genuinamente español? Nuestros escritores y nuestros músicos han desertado del género. Y han desertado por a l g o, naturalmente. Pensamos que incluso cuando se han escrito zarzuelas nuevas, como la de Antonio Gala, con música de García Abril, o como la que tiene Sorozábal, ha habido dificultades para su estreno, y son todavía desconocidas del público. Comparados todos esos datos con los del año anterior, puede decirse que ha habido una ligerísima tendencia al aumento. En ningún género ha disminuido la producción.

El número total de representaciones teatrales ha sido de 40.318 por compañías profesionales, y de 6.968 por compañías de aficionados. El mayor número de representaciones corresp o n d e a Madrid, con un número sensiblemente igual a las celebradas en toda España. Sin embargo, las funciones de aficionados han excedido con mucho en Barcelona (914) sobre las de Madrid (504). Esto indica que la vocación y la afición no se corresponde con las representaciones de teatro profesional.

Puede decirse que, en general, la actividad en el teatro español en estos momentos es satisfactoria. No se nota una disminución de público, a pesar de la crisis económica que tanto se comenta. Hay obras que hacen recaudaciones extraord i n a r i a s; otras que se mantienen durante años y años, como sucede con "Sé infiel y no mires con quién", que ha celebrado su representación número 4.000 en el teatro Maravillas.

Esto, en cuanto se refiere a Madrid. No es lo mismo en el resto de España. El teatro sigue siendo un fenómeno madrileño, y se nota una desatención considerable en otras provincias, incluyendo Barcelona, a pesar de la importancia de sus teatros y de sus empresarios. Por eso la campaña de d e s c e n tralización teatral es importante: que el teatro llegue pronto y bien a provincias, para que la afición nacional no se centre sólo en Madrid.

## Llegó y se fue Raphael

Llegó desde el Ecuador para pasar solamente tres días en Madrid y se volvió a Lima, donde el gran cantante debutó anteayer con éxito rotundo de crítica y público.

Raphael dará por terminada a fines de junio su brillante gira artística por América, para preparar el espectáculo con el que se propone, ¡al fin!, reaparecer en Madrid la próxima temporada.

## "La Guagua", de RTVE, en el Pabellón de Deportes

El célebre programa infantil de Televisión Española "La Guagua", que se viene emitiendo por la primera cadena, y que ha sido galardonado recientemente con el Aro de Oro al mejor programa infantil del año de RTVE por su cuidado interés cultural e ilustración, dirigido especialmente a los niños, realizará una breve "tournée" por las principales ciudades españoles. Pero antes de iniciar esta gira, los madrileños van a tener la oportunidad de admirarlo en directo en el amplio recinto del Pabellón de Deportes del Real Madrid.

Al frente de "La Guagua", que es conducida por Don Redondón, figura el famosisimo Torrebruno, que interpreta el papel del Jefe Capucheto, con el cual se ha convertido en el ídolo de todos los pequeños, y junto a ellos la ingenua Fermina y la bellísima Linda, realizan actuaciones especiales, en las que pueden participar todos los niños que lo deseen con canciones, m ú s i c a, atracciones y concursos.

"La Guagua" y todos sus populares personajes estarán en persona y en directo dos únicos días en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, situado en la avenida del Generalísimo, junto a la plaza de Castilla, el próximo sábado día 7 y domingo 8.

## Una gran comedia de Luis Escobar

El gran director y, si cabe mejor escritor tiene terminada una versión de la gran obra de Harold Pinter titulada "Tierra de nadie".

Según nuestras noticias, dicha versión, a pesar de cuantos aspiran a ella, está sin comprometer.

A nuestro juicio, una excelente ocasión para cualquier promotor o compañía que desee alcanzar un éxito rotundo la temporada que viene.

## Javier de Campos, agasajado

Con inusitada brillantez se celebró la semana pasada en People Pub el homenaje al popular humorista Javier de Campos, a quien Manuel Mistral le impuso el trofeo "H" del humor.

Un gentío entusiasta aplaudió y felicitó al gran actor cómico y humorista.

## Los cinco años de "Sé infiel..."

Los cinco años de representaciones consecutivas en el teatro Maravillas, récord desconocido hasta ahora en el teatro español, se han celebrado con una gigantesca fiesta, en la que han intervenido las mejores figuras del humor teatral español, como son Tony Leblanc, Pajares, Tip y Coll, Mary C a r m e n su sus muñecos, Javier de Campos, Francisco Esteso... Una vez más el teatro se vio lleno, y una vez más se recogieron estruendosas ovaciones. Porque a esa fiesta hay que añadir la fiesta diaria de la representación de la obra portentosa que ha conseguido nada menos que cuatro mil representaciones.

## Estreno en el Beatriz

Con el título de "Blas" se estrenó una obra de teatro que obtuvo un éxito redondo. Remozada ahora, vuelve a la escena con otro título, el de "Una modelo para un pintor". Su traductor y adaptador, y remozador ahora, es Félix Calderón, y la dirección corre a cargo de Alberto Closas: los dos hermanadamente unidos. En la representación de esta obra en el teatro Beatriz han alcanzado gran éxito Carlos Larrañaga, Loreta Tovar, Lola Gálvez, Manolo Andrés, María Gianni, Alejandra Lorena, María Carmen Buque y Babette. Señalemos que en la realización de la obra se ha hecho figurar un desnudo integral, que realmente merece la pena por su calidad escultórica.

## Torroba trabaja

El ilustre maestro Moreno Torroba, gloria del género lírico español y de la música para guitarra, está haciendo un nuevo espectáculo musical con destino a María Rosa, que lo estrenaría este otoño en Madrid antes de llevarlo por Japón y otros países de Asia. Tenemos ya gran curiosidad por conocerlo.

## En memoria de Antonio Quintero

La Junta Directiva del Montepío de Autores Españoles, en su reunión extraordinaria del día 28 de marzo del presente año, acordó erigir un busto de bronce al presidente perpetuo, don Antonio Quintero Ramírez, como homenaje y en memoria de su constante dedicación al engrandecimiento de nuestro Montepío.

Este busto será sufragado entre todos los socios por aportaciones voluntarias, que podrán depositar en las oficinas del Montepío, calle Pelayo, número 61, cuarta planta (edificio de la Sociedad General de Autores Españoles), o enviarlas por giro postal o por el medio que cada socio estime más conveniente.

Ni que decir tiene que la idea ha sido gratamente acogida en los medios teatrales de España entera.

## Homena al maestro Guerrero

Según nuestras noticias, aún no confirmadas oficialmente, el próximo día 12 se iniciará en Toledo el homenaje a su ilustre y llorado paisano desaparecido, el compositor Jacinto Guerrero, con la representación a las cinco de la tarde en el teatro Rojas, por la compañía Lima de Festivales de España, de "La rosa del azafrán".

El día 13, a las cinco de la tarde, se dirá una misa por su eterno descanso; a las seis se procederá al descubrimiento de la escultura que perpetuará su memoria, obra del ilustre artista Pérez Comendador, y acto seguido, también en el teatro Rojas, se representará por la misma compañía "El huésped del Sevillano", libro del igualmente llorado y desaparecido Juan Ignacio Luca de Tena.

La orquesta, integrada en gran parte por destacados elementos de la Orquesta Nacional, será dirigida por el no menos ilustre compositor don Federico Moreno Torroba.

## La tercera de la ópera

Todos los años, en la temporada de ópera se dan dos funciones de abono. Se llenan. Este año la novedad de la temporada —aparte de las novedades artísticas—es la tercera función, de abono y con venta directa al público de las entradas sobrantes del abono. Los organizadores han tomado esta decisión por el número creciente de aficionados que van a ver las funciones de la temporada, y para los cuales el teatro de la Zarzuela, a pesar de su amplio aforo, no era suficiente en dos funciones solamente. Esto quiere decir que el Festival de temporada de Opera ha creado ya uno de sus principales objetivos: fortalecer, inventar una afición. El número de personas interesadas por este espectáculo teatral magno ha crecido enormemente.

Lo interesante ahora es aprovechar esa corriente. Es decir, llevar adelante los proyectos de construcción de un teatro nacional de ópera, mantener una compañía fija—con los grandes valores españoles en el género, sería extraordinario—y una escuela de ballet y canto especializados para ópera. Es un objetivo difícil, pero si se pone empeño se conseguirá.—ANGEL

## Martín Recuerda trabaja

El, al fin, afortunado autor de "Las arrecogías en el beaterio de Santa María Egipciaca", José Martín Recuerda, estuvo hasta ayer en Barco de Avila trabajando sobre una nueva comedia, sin título y sin destino.

A nivel de rumor se nos asegura que se trata de un tema fuerte y desenvuelto con claridad y valentía, del cual daremos oportuna cuenta.

## "La detonación", de Buero Vallejo

Este es el título de la nueva comedia con la que el cauteloso y poco prolífico autor e ilustre académico destina a José Tamayo: "La detonación" del pistoletazo que siegue la vida de Larra, cuya admirable narración escénica, según parece, veremos la temporada que viene.

## Londres filma a Olano

La BBC de Londres ha desplazado a Madrid equipos de televisión para hacer la filmación de la totalidad de "Historias verdísimas D'Olano", que se representa en el café-teatro Ismael. El 10 de mayo, la BBC ofrecerá la versión íntegra de esta comedia musical a sus espectadores. Olano, por otra parte, ha recibido la solicitud para hacer una versión cinematográfica de esta obra, que lleva ya 500 representaciones. Olano lo hará cuando la comedia llegue a ser retirada del cartel, lo cual no es ni siquiera previsible.

## Lolita se va a América

Ha salido con dirección a América Lolita, la hija de Lola Flores, que brilla con luz propia en el firmamento de la música española. La lleva exclusivas Vaquero. Lolita comenzará por Puerto Rico, Panamá y Colombia, países donde se encuentra a la cabeza de los "hit parade" discográficos y donde cuenta con una gran popularidad.

## Ayer se casó Teresa Rabal

AGUILAS (Murcia), 1. (Cifra.) La actriz Teresa Rabal y el autor cantante Eduardo Rodrigo se casaron esta tarde, por la Iglesia, en la ermita de la Cuesta de Gos, de Aguilas.

La novia vestía traje blanco largo, estilo aldeana, y llevaba como adorno en el pelo unas margaritas.

Fue acompañada por su padre, el actor Paco Rabal, que llevaba traje de pana y gorra a cuadros. Eduardo Rodrigo lucía americana de terciopelo, pantalón negro con camisa blanca y pañuelo de seda al cuello. Su madre, René Albertina, pantalón negro y casaca negra.

La ceremonia tuvo lugar a la puerta de la ermita, donde se dieron cita miles de personas; prácticamente todo el vecindario de esta población murciana. Fue oficiante el párroco de una iglesia de Toledo, Vicente Almendro, que estuvo auxiliado por el hermano dominico Aurelio Gutiérrez Cabas, que llegó desde Torrente (Valencia).

En el domicilio de la familia Rabal, sito en la urbanización de Calabardina, se sirvió un refrigerio de platos típicos de la tierra a todas las personas que acudieron. La orquesta de Eduardo Rodrigo amenizó la fiesta. Entre los invitados estaba el bailarín Antonio y los actores Rogelio Madrid y Sergio Mendizábal.

## COLUMNA POP

**Por J. R. PARDO**

### CRITICAS

**David Bowie/"Low"**

No cabe duda de que David Bowie está entre las figuras más significativas e influyentes de la música "pop" en la década de los setenta. Incluso se adelantó a su tiempo, pero hubo de frenar sus innovaciones hasta que el público fue capaz de entenderle. "Low" es su último disco. Con dos partes muy diferenciadas. En la primera cara, Bowie sigue explotando un "rock" poderoso, pero lírico, que ha sido la base de su trabajo durante varios años. O, lo que es lo mismo, una cara en la que intenta seguir profundizando en el mismo camino que ha llevado hasta ahora, buscando nuevas posibilidades en una línea cada vez más explorada. Por eso en la cara "b" se lanza a la aventura con los ojos cerrados. Es un mano a mano David Bowie-Eno, el antiguo electrotécnico de Roxy Music. O, por mejor decirlo, una lucha en la que intervienen, de un lado, Bowie y Eno, y de otra, una serie de elementos músico-electrónicos, que son, a nuestro juicio, los que ganan la batalla. ¡Ojo! No ganan la guerra, porque somos de los que creemos que las posibilidades de estos sintetizadores y demás familia están aún por descubrir en un 70 por 100. Pero hasta ahora se les está empleando casi como juguetes sin investigar en sus verdaderas posibilidades sonoras.

**Leo Ferre/"Je Te oDnne"**

Cuando un cantante se dispone a grabar un disco, su categoría profesional parece estar medida por el número de músicos y pistas que su editora pone a su disposición. "¡He grabado un disco con treinta músicos!", te cuenta un aprendiz de estrella como índice de su valía. Luego, en el disco, aquello suena igual que si hubieran sido siete. Leo Farré ha grabado en esta ocasión con los Coros y la Orquesta Sinfónica de Milán, lo que representa un centenar y medio de acompañantes. Y sabe utilizarlos. Porque cuando se generaliza asegurando que en la canción francesa importan más los textos que la música se suele decir una estupidez. Basta con escuchar a Brel, Becaud o Farré para demostrar que no es cierto. Aunque Leo Farré es un caso aparte. Antiguo locutor en la emisora monegasca, es capaz de dirigir personalmente una orquesta sinfónica o escribir un oratorio sin ninguna colaboración. Aunque luego, cuando convierte todo ese torrente de sonido en un susurro al servicio de uno de sus poemas, demuestra que, además de ser artista, es inteligente y que sabe qué hacer con una orquesta entre sus manos.

## Diez discos para escuchar

1. (1) **Campanades a morts** Lluis Llach
2. (2) **Lliurament** del cant Raimon
3. (4) **Hijos del agobio** Triana
4. (6) **Hotel California** Eagles
5. (8) **Animals** Pink Floyd
6. (5) **Hejira** Joni Mitchell
7. (7) **Sarcófago** Luis Eduardo Aute
8. (10) **A new world record** Electric Light Orchestra
9. (9) **My Spanish Heart** Chick Corea
10. (—) **Je te donne** Leo Ferré

## *Madrid tiene un nuevo teatro*

**Madrid ha vivido un acontecimiento cultural resonante: el censo de sus teatros ha aumentado. Con la obra "Una orquesta para señoritas", del dramaturgo francés Jean Anouilh, presentada por el grupo Comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, se ha inaugurado el teatro Príncipe. La fotografía recoge el momento en que el ministro de Información y Turismo, señor Reguera Guajardo, y el director de Teatro felicitan a la promotora de esta nueva sala, doña Carmen Troitiño.** (Santos Yubero.)

DEJE DE...
...ENGORDAR!!
...FUMAR!!

DEJELO lentamente, sin traumatizarse, sin deprimirse, sin perder el optimismo

EQUILIBRESE con método, con orden, con el ritmo YIN-YANG que impone la filosofía china

ALCANCE el TAO aprovechando los saludables beneficios de la ACUPUNTURA

Infórmese en EDITORIAL CABAL. Teléfono 448 45 57
AVENIDA JOSE ANTONIO, 55

DIGITOPUNTURA

Enseñanza especial para ayudantes de acupuntor, esteticista oriental

Dirigido por profesor chino

Plazas limitadas. Comienzo día 23 mayo

Informes: Editorial CABAL.
Teléfonos 448 45 57 - 448 47 11.
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

# "Una orquesta de señoritas", en el Príncipe (30-IV-77)

En el curso de los diez últimos años, de 1967 aquí, en España se ha representado muy poco a Anouilh. "Los peces rojos" y "Antígona" fueron las únicas excepciones, hasta llegarnos, con la inauguración del teatro Príncipe, de Madrid, un local como un dije escénico y con una denominación de excelente abolengo (aún sería mejor llamarle teatro "del" Príncipe), el estreno de "Una orquesta de señoritas", que nos obliga a recordar que Anouilh es un dramaturgo fuera de serie y cada una de sus obras una lección de teatro. Cuando tanta mamarrachada pretenciosa desfila ante nosotros, parece que debería ser preceptivo representar a Anouilh al menos una vez al año para restablecer la proporción y el balance. No debe el teatro que vemos sumarse al vacío que la progresía universal ha determinado contra este autor, causa de su conservadurismo pesimista que se pone de manifiesto en sus análisis de la naturaleza humana, realizados con la hondura de un existencialismo acompañado de su facultad impecable para hacer teatro.

Tomemos "Una orquesta de señoritas", que puso ante nosotros de una manera inolvidable el grupo de los Comediantes de San Telmo; obra breve, anecdótica en apariencia, sometida a un virtuoisismo deslumbrante de exposición abierta y simultánea, capaz de realizar un análisis humano que obliga a parpadear por la precisión de los trazos y su variedad confluyente en la acción que proyecta a lo hondo la unidad fundamental de la obra, diríamos la categoría de sus anécdotas, que no es otra que la capacidad del amor como destrucción, según una de las ideas fundamentales de Anouilh que se transparenta sobre el entramado de esta pieza, que habría que incluir entre las que el autor clasificó como "grinçantes" y que se estrenó bajo el título de "Orchestre de femmes" en 1962. Obra que inmediatamente, de un solo golpe, se ha puesto a la cabeza del teatro representado en Madrid. ¡Vaya un Anouilh, dueño del fondo, de la forma, del desarrollo y del modo teatral! "Una orquesta de señoritas" es un puro primor y una lección de principio a fin.

La versión de los Comediantes de San Telmo fue, como hemos dicho, inolvidable. La interpretación masculina de los papeles femeninos del reparto—todos menos uno—no es un capricho a la moda, ni una travesura también "grinçante", ni una payasada, ni un sacrificio a la ambigüedad. Nos pareció una manera sencillamente genial de lograr el famoso "Verfremdungsefect" brechtiano en la medida precisa, la distanciación, y que el espectador vea desde fuera, mediante un leve guiño esperpéntico, en toda su dimensión existencial destructora del amor, visto preferentemente del lado femenino (mientras del lado masculino sólo está presente en Raul, aunque implícito siempre desde su proyección en la otra mitad). Mediante el "travesti"—¡qué alegría limpiarlo de frivolidades y equívocos el viejo efecto teatral del teatro isabelino o del "kabuki"!—, Augusto Ravé comienza por situar a cero al espectador, privarle de la connotación femenina y hacerle entrar en ella por la puerta de una convención para que dos especies de arte, el del texto del autor y el de la interpretación de los actores, le hagan llegar limpiamente al fondo de la pieza. La fórmula se ha anotado un pleno. Dudo de que una intepretación femenina hiciese llegar tan hondamente y a la vez, y mediante un tránsito tan divertido y emocionante, la obra como lo hacen los Comediantes de San Telmo.

Es imposible ver más estudio, mejor precisión, mayor dominio que el que Caprera, Fernández de Rosa, Peláez, Gueñol, Busaid, Doria y Marchi realizan de sus personajes hasta hacer de todos y de su empaste colectivo una creación absoluta. Aunque sólo fuese por ver esta faceta de la representación sería obligatorio para cualquiera, con el mínimo interés por el teatro visto desde el actor, ir al Príncipe. Su versión de Anouilh llega hasta los entresijos de su risueño drama por el que fluye una vena de emoción punzante y es realmente magistral, en la que ni el más mínimo mohín puede perderse, revelando un trabajo en profundidad que obliga a descubrirse. A los siete componentes del Grupo de Comediantes de San Telmo se les puede llamar "los siete magníficos". ¡Qué lección aparentemente tan desbordada y libre e internamente tan racional y contenida para que sus personajes sean transparentes, hondamente patéticos, a la vez que fabulosamente divertidos!

La acogida del público fue triunfal, y su comentario, unánime. Aplausos espontáneos, oleadas de aprobación recorrían la sala escénica, tan bella, durante la representación. Al final se desbordaron las ovaciones, y Hugo Caprera—la admirable "directora" del grupo musical—habló para agradecer la acogida e ir haciendo subir a la escena a Carmen Troitiño, a Justo Alondo, a Jaime Azpilicueta, a todos los colaboradores de la velada teatral excepcional. No se puede abrir mejor un teatro. ¡Bravo, bravo!

# "EL RAPTO DE SERRALLO", EN LA ZARZUELA (23-IV-77)

"Con "El rapto del serrallo", en la tercera función de ópera del XIV Festival, terminaron las representaciones de la Opera de Cámara del Teatro Nacional de Praga, con buen éxito, desarrollado en la misma dirección que habían mostrado en "Cosi fan tutte" y en el programa de Martinu, es decir, con la cohesión, seguridad y buena prestación de grupo, con naturalidad de quienes dominan profesionalmente el género. La sensación de conjunto fue siempre por delante que la individual, tanto en voces como en la orquesta. Pero hay que señalar que en "El rapto del serrallo", debido a las condiciones de la fresca y divertidad ópera de Mozart, se marcó el mejor nivel registrado por los operistas de Praga, por encima del que podía permitir una obra tan preciosista, sin fisuras, como "Cosi fan tutte". En "Die Entfuhrung aus del Serail", Mozart pisa la senda de "divertimento" que la connotación turquesa determina. La música "alla turca" es bulliciosa y traviesa, y es curioso que esta nota nos llegue desde Viena, asediada dos veces por los turcos, como el gusto y costumbre del café. Y el libreto de Stephanie, sobre el anterior de Brtzner para la ópera de Andre, es amable hasta para mostrar la nobleza del bajá Selim al dar libertad a los amantes, no obstante su amor por Constanza, actitud que parece la misma del capitán de gomeles de la "Oriental", de Zorrilla. La música de Mozart, no hay que decirlo, es una pura delicia milagrosa.

La interpretación (vi, como de costumbre, la "tercera") fue mejor que las anteriores, y en primer término hay que poner la actuación de Karel Petr en Osmin, al que prestó el brillo de su mímica y su voz de excelente "basso buffo". Muy estimable, por su línea mozartiana, la Constanza de Jana Jonasova, de voz amplia y expresiva, salvo alguna leve opacidad aguda. Fue mejor su desempeño vocal que el de voz más estridente de Nadia Sornova en Biobdina, como en los dos tenores aventajó el tenor cómico Alfred Hampel, por su desenvoltura vocal y escénica, al tenor lírico, Belmonte, que interpretó Vojtech Kocian, que, con todo, tuvo una línea ascendente. Y el conjunto y empaste de los cinco—más el de Jingrich Jindrak en la declamación de su papel de bajá—fue digno del gran aplauso del público, más espontáneo que el de las funciones encopetadas a la mayoría de los números y en los finales de acto, que hicieron saludar a intérpretes y director de la orquesta, Jiri Kout, con sus músicos, repetidas veces. "El rapto del serrallo" fue, sin duda, la mejor interpretación de los artistas expedicionarios checos en sus actuaciones en Madrid. La escenografía, con sus fondos "naifs", suficiente a secas para escenario pequeño, de cámara, como la intervención del coro, cuyo vestuario parecía arrancado casi de "El asombro de Damasco"

# "Jo, qué corte..., estamos en Europa", en el Benavente (30-IV-77)

La obra, o el "invento", de Pablo Villamar no es ni más ni menos que una "revista política", heredera de las que, casi un siglo hace, se gastaba en el género chico, en "Vivitos y coleando", "Los bandos de Villafrita", "Los cuatro sacristanes", "La tertùlia de Mateo" o "Los presupuestos de Villapierde". No hay que esperar ni buscarle estructura más sólida que la de una serie de números que aluden a la actitud. Villamar apunta una dirección de su sátira política opuesta a la que normalmente priva, y no le falta ni siquiera la pareja de pueblerinos para asombrarse de las modernidades y europeísmos políticos, sexuales y otras hierbas. Pero en su sátira usa mucho más el garrote que el escalpelo o el estilete, y así la obra marra los blancos por exceso, y produce una impresión de cruda inmadurez.

La interpretación, en la tarde del estreno, pareció todavía afectada de nervios e inseguridades evidentes. Con el propio Villamar, que comparece a dar sus impresiones respecto a los asuntos políticos que le consultan los personajes, interviene un numeroso y juvenil grupo de actrices y actores. Irena Daina figura entre ellos como figura de relieve, y con Marisa Marqués, Carlos Roldán, Juan Carlos Naya y Rosa de Alba encabezan el reparto. Al final de la representación, el público aplaudió fríamente, y desfiló sin novedad.

# "Un hombre solo", en el Arlequín (29-IV-77)

El rápido óbito de "Las monjas" ha obligado a una programación de emergencia en el Arlequín, y así se presentó el espectáculo, que toma el nombre de "Teatro Frederik", realizado alrededor del excelente mimo belga Frederik Vanmelle. Sus cualidades mímicas son indudables, de la mejor escuela, y ya conocidas. En el Arlequín comprobamos que su mayor éxito fue la comunicación con el público ya que en sus intervenciones puramente expresivas, como "Laberinto, si no estaban dobladas de humor, como "La vaca". No le faltó el apluso, y lo dirigió, en la parte más divertida, como si fuese Von Karajan, un orquesta. El resto del espectáculo es simplemente entretenido en sus números y combinaciones de luz negra y efectos de linterna mágica. El conjunto expresa bien la idea que da título al espectáculo: la soledad del hombre frente a sus vacíos, sus oscuridades, sus temores.

El grupo componente del Teatro Frederik dejó una sensación leve y grata, y fue aplaudido o festejado, según los casos, según que el humor apuntase entre los componentes del espectáculo.

## La actualidad del disco

# MAHLER

DEJANDO al margen, bajo algún aspecto, la primera parte de "La canción del lamento", si juntamos la segunda y la tercera con las canciones del muchacho vagabundo y las sueltas de la primera época, tenemos el cogollo de la música juvenil de Mahler. No basta decir, siendo muy importante, que el dominio técnico en esos tres mundos es impresionante: es necesario añadir la originalidad de emplear ese dominio técnico para emanciparse y bien sueltamente de la influencia wagneriana cuando, por ejemplo, los compositores franceses de su tiempo, Debussy incluido, tenían que luchar y mucho para sustraerse a la doble magia de las ideas y de la técnica. Desde el principio afirma Mahler una voluntad expresionista: el dolor, el lamento que lo expresa, no lo siente a lo Schopenauer-Wagner, sino a lo que entonces y más tarde iba a venir de Ibsen, de Strindberg o de pintores como Munch.

Esa prodigiosa técnica que permite la salvación de l primera parte de "La canción del lamento" aparece bien clara en un precioso disco de EMI titulado "Canciones y tonadas de la juventud de Mahler". Primero, sí, la estupenda técnica e incluso, ojo, la estupenda técnica pianística: el abandono posterior del piano, como el abandono del teatro, suponen sacrificios de facilidad de extensión, de popularidad y de ganancia para poder ser fiel al imperativo de su concepción del mundo, inseparable de una estructura aparte del piano y del teatro: la inserción del "lied" en la sinfonía y a la inversa. El comentario de Pérez de Arteaga, que resume y amplía bien el libro de Lagrange, señala las características de cada canción. Es intérprete de ellas Roland Hermann, que tiene especial mérito en lo que quiere y que casi siempre puede: imitar a Fischer-Dieskau. Habrá que insistir en que Mahler es original, pero sin partir de cero: no se deja influir por Wagner, no crea sobre un piano de mucha "materia", como Brahms, sino que quiere coger el hilo de la tragedia y del humor de Schubert y sobre todo de Schumann, pues lo que éste soñó hasta la locura el joven Mahler lo transforma en cauce para la alucinación. Están de enhorabuena los mahlerianos con este disco.

F. S.

## La música en el mundo

# CONCIERTOS EN MADRID

**Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ**

FRÜHBECK tiene una especial predilección por Haydn, y con ella está bien al día porque asistimos a un más hondo conocimiento de su vida y de su obra, conocimiento encarnado ya en libros de obligada lectura, en redescubrimientos como el de "Ariadna", que obligan a rectificar tópicos ya fiambres. Esa predilección de Frübheck la vivimos oyéndole "La Creación", llevada de memoria, con pleno dominio, con muy buena andadura. Aunque la Orquesta Nacional necesita con apremio una corrección de su sonido, especialmente en el viento, en esta ocasión la oímos no sólo ajustada, lo que siempre ocurre con su titular, sino ilusionada y jugosa. El Coro Nacional respondió admirablemente, desde su exigente trabajo y desde su estilo, mostrando bien cuántos y cuán bellos matices caben en una aparente simplicidad. El inmediato encanto y la grandeza de fondo quelaron un tanto frustrados por los solistas: salvo el bajo Ramey, de muy bella voz y excelente línea, los otros no justificaban la venida desde lejos con el correspondiente peso económico. Sobre esto de la importación de los solistas habrá que escribir largo y tendido, con cita reclamada de cifras. En este caso, en el que tan protagonistas son, rebajaron el éxito, que pudo ser grandísimo y que se quedó en cordial.

De "La canción del lamento" de Mahler, de su valor, ya he escrito en esta sección. Debo detenerme en el éxito apoteósico, el mayor que hemos conocido esta temporada. La causa está, sí, en Mahler, cada día más querido: lo más hondo, lo más espiritual y yo diría que hasta lo más religioso de nuestro tiempo vive en ese éxito. La apoteosis tuvo ese signo y otro, porque como si se tratase de un Metha o de un Abbado, cito a los "grandes" jóvenes, el conmovedor espectáculo en torno a López Cobos fue el siguiente: después del concierto, un concierto sin descanso como Mahler quería, inacabables ovaciones, coro y orquesta olvidados de sí mismos para aplaudir como el público, forzando su salida una y otra vez, y en la última ya con el escenario vacío. Justísimas las aclamaciones, gran actuación de la Orquesta y del Coro de la Radiotelevisión, totalmente entregados: ese fue el resultado conseguido por una batuta llena de poder y de precisión, exigente, sí, pero cantando siempre desde la más honda respiración. La enfermedad de la Fourrestier, gran cantante mahleriana, fue una gran pena, una dolorosa ausencia en ese trascendental estreno.

**ACUPUNTURA**
**DIGITOPUNTURA**
**NATUROPATIA**
**BIOENERGETICA**

Enseñanza de técnicas orientales para alivio del dolor

Plazas limitadas - Diplomas

Informes: Editorial CABAL.

Teléfonos 448 45 57 - 448 47 11. MADRID

**TAI CHI CHUAN**

(YOGA CHINO)

Curso enseñanza acelerada cinco días. Madre de las artes marciales. Comienzo miércoles 11.

Informes: Editorial CABAL.

Teléfonos 247 15 92 - 247 35 10. MADRID

## ASOCIACION EMPRESARIAL DE CAFETERIAS DE MADRID Y SU PROVINCIA

### (EN CONSTITUCION)

**Secretaría: Duque de Medinaceli, 2, 3.º Teléfono 232 82 88**

En cumplimiento de lo acordado por la Junta Provincial de la Agrupación actual y el Comité gestor creado para la constitución de una Asociación Empresarial de Cafeterías, tengo el gusto de convocarle a la Asamblea general de todas las empresas de cafeterías que se celebrará el próximo día 3 de mayo, martes, a las cinco de la tarde, en la sala de juntas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, situado en la calle del Duque de Medinaceli, 4, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Informe general sobre las asociaciones empresariales.
2.º Presentación, estudio y aprobación, en su caso, de los trabajos y proyectos de la Comisión gestora. En especial, régimen económico y estatutos de la Asociación.
3.º Decisión sobre **la constitución de la Asociación Empresarial de Cafeterías de Madrid y su provincia y elección, si procede, de sus órganos de gobierno.**

**Por la importancia y trascendencia de los temas que se someterán a su aprobación, se le ruega encarecidamente su asistencia.**

**Madrid, 22 de abril de 1977.—Firmado: Jesús Fernández de Mata.**

2009 Ministerio de Cultura

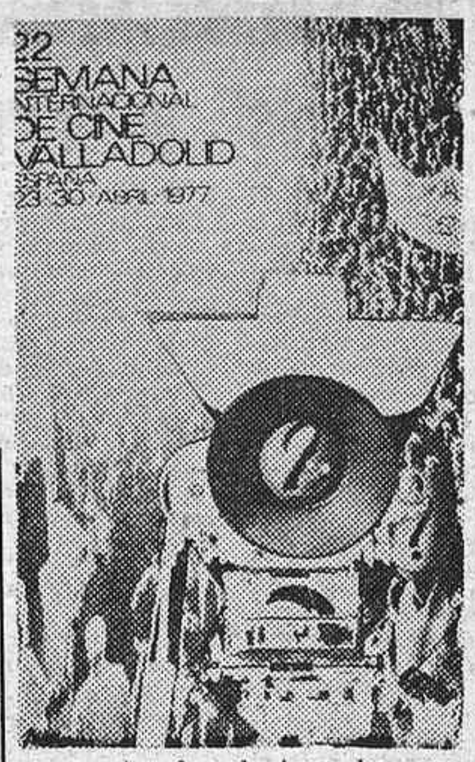
# ¡¡IMPRENTA!!

URGE realizar negocio de imprenta en magnífico inmueble por enfermedad y prescripción facultativa. Superficie construida, 600 metros (más otros 300, deseándolo, que lindan con el inmueble). Completa y moderna maquinaria (parte de ella a estrenar). Mínimo personal. Irrisorio alquiler. Precio auténtica oportunidad con amplísimas facilidades. ¡¡¡INFORMENSE!!!

**EXCLUSIVAS RAMIRO**
**CENTRAL: GOYA, 58**
**SUCURSAL: CABALLERO DE GRACIA, 12**


# VALLADOLID 1977

La XXII Semana Internacional de Valladolid ha reunido 34 largometrajes y 23 cortos repartidos por sus distintas secciones. En su mayor parte, este material procede de otros certámenes europeos. Hay también títulos recientes ya estrenados en el extranjero. No importa La cartelera española lleva un retraso considerable, sobre todo en lo que al cine de ideas se refiere, por ló que el programa de Valladolid es interesante para los profesionales y aficionados que asisten a sus proyecciones. Cuando ese retraso se anule será llegado el




momento de plantear los certámenes españoles bajo distintos enfoques.

Valladolid se ajusta a un atractivo enunciado: el cine al servicio del hombre. El cine de hoy, salvo sus concesiones a lo espectacular o a modas oportunistas, recoge los temas de su realidad, trata los problemas del ser humano en su contexto inmediato. Las conversaciones internacionales giraron sobre el tema "Cine y realidad". Aunque las conclusiones de estas mesas redondas tienen difícil aplicación práctica, son útiles como toma de conciencia de las líneas que debe seguir el cine, algo importante entre nosotros, ya que el cine español desatiende a su realidad.

Ha presentado Valladolid un ciclo dedicado al nuevo cine suizo y otro al nuevo cine alemán. Son dos cinemas apegados a su realidad contemporánea, vía por la que han conseguido resonancia internacional, a lo que también contribuye el disponer de unos cuantos realizadores de singular talento. El suizo tiene a Alain Tanner, uno de los grandes directores europeos actuales. A ese cine corresponde la película más interesante, a mi juicio, de todo el certamen. Ya la destaqué en mi nota sobre el último Cannes: "La sombra de los ángeles", de Daniel Schmid. Presenta, en un esquema algo teatralizado, muchos de los miedos que desazonan al ser humano en la actual circunstancia. El nuevo cine alemán reflexiona sobre problemas del hombre de hoy. Aunque se concretan en el hombre alemán, a todos alcanzan por su universalidad. Alexander Kluge lo hace bajo unas coordenadas filosóficas que le restan fuerza. En Valladolid teníamos "Fernando el radical", una de las dos obras que destacaron en la Quincena de los Realizadores del pasado Cannes. Kluge ha cedido su capitanía a realizadores de mayor fuerza: Werner Herzog y R. W Fassbinder, a los que últimamente se ha unido Wim Wenders, que, con "El hilo del tiempo", formula un nuevo cine.

Desfilaban películas importantes: "The front", de Martin Ritt; "El juez y el asesino", de Bernard Tavernier; "Providence", de Resnais; "Rocky", de John G. Avildsen... No son cine político exactamente. El concepto de "cine político" sólo puede aplicarse al cine militante, o cine de intervención. Fuera de ese cinema, el concepto no existe. Sí puede hablarse de cine con implicaciones políticas, pues hay política en cuanto se abordan los problemas que plantea la realidad. Todo el programa del certamen ha respondido a este tipo de películas. Algún cine de intervención apareció en la sección informativa, donde también estuvieron "L'Espoir", de Malraux, y "Tamaño natural", de Berlanga.

Ya en la calma, haremos el balance de la Semana, aunque deseamos que su material vaya a nutrir nuestras salas, tan faltas de oxígeno, que limpie el aire enrarecido.

ITO

## DE AQUI Y DE ALLA

● La Cinemateca de Estocolmo incluye en sus programas de abril y mayo un ciclo de cine español. Lo compone una larga selección de películas de distintas épocas realizadas por **Berlanga, Bardem, Patino, Armiñán, Borau, Olea, Ferreri, Saura, García Sánchez, Picazo, Erice** y otros. En la relación incluye "Viva la muerte", que, aunque es producción franco-tunecina, está realizada por el español **Fernando Arrabal**. El programa fija para el 27 de mayo la proyección de "Camada negra", de **Manuel Gutiérrez**, pero la película aún no ha sido autorizada por la censura. Durante el mes de mayo, el National Film Theatre de Londres presenta también un ciclo de cine español. El British Film Institute ha editado un folleto titulado "New Cinema in Spain", del que es autor **Vicente Molina-Foix**.

● **El festival de Cannes comenzará el próximo día 13, en lugar del 12 previsto. La dificultad para encontrar material interesante ha permitido suprimir una jornada. Parece que la proyección de "Elisa, vida mía", de Carlos Saura, será el 20 de mayo. Por fin ha sido seleccionada la representación francesa, "Un taxi mauve", de Yves Boisset, y el último filme de Marquerite Durás. Es probable que se añada otro título ante la renuncia de Bresson a participar en la competición. El 18 habrá un homenaje a Maurice Bessy con motivo de la aparición de su nuevo libro "Los pasajeros del recuerdo".**

● Ha fallecido en Los Angeles, a la edad de ochenta años, **Bryant Foy**, pionero del cine en relieve con el filme "Museo de cera", que produjo en 1953. Llegado a Hollywood en 1918, trabajó con **Buster Keaton** y **Cecil B. de Mille**. Después fue productor de numerosos filmes de la serie B. **Barbra Streisand** ganó el Oscar a la mejor canción por "Evergreen", de la película "Ha nacido una estrella". Ya lleva vendidos un millón de discos de esa canción, lo que le vale también un Disco de Oro. Del 3 al 9 de julio, XV Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, en Gijón.

● **El Ministerio de Información y Turismo abrirá un plazo, desde el 1 de mayo a finales de julio, para la presentación del recurso de revisión de las películas que fueron prohibidas por la censura entre el 1 de julio de 1975 y el 15 de abril último. Parece que en dicha revisión serán autorizadas varias películas de tipo ideológico. En cambio, se mantendrá un criterio más cerrado sobre las películas consideradas violentamente pornográficas.**


OTRA SELECCION DEL CINE

# CONDE DUQUE

## ¡¡HOY, ESTRENO!!

LA PELICULA QUE REUNE POR PRIMERA VEZ SEIS "OSCAR" DE HOLLYWOOD

de F. Scott Fitzgerald

# El Ultimo Magnate

un film de Sam Spiegel y Elia Kazan
con Robert De Niro
Tony Curtis Robert Mitchum Jeanne Moreau
Jack Nicholson Donald Pleasence
Ray Milland Dana Andrews con la presentación de Ingrid Boulting
Guión de Harold Pinter Producida por Sam Spiegel Dirigida por Elia Kazan
Basado en la novela de F. Scott Fitzgerald Música de Maurice Jarre
Technicolor.

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

TENIA EL PODER DE CONVERTIR EN REALIDAD LOS SUEÑOS DE LOS DEMAS..., MENOS LOS SUYOS

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



SI USTED TIENE PROBLEMAS DE PESO O DE LINEA

Sin compromiso ni gasto alguno por su parte, puede usted conocer las ventajas de nuestros tratamientos médicos contra la obesidad, individualizados y completamente garantizados
Recorte y envie este cupón a:

OBESITY CENTER

CENTRO MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD

Princesa, 25, 1.ª planta, MADRID (edificio Hexágono)
TELEFONO 2422704/05/06

Sin compromiso por mi parte, deseo recibir información sobre los tratamientos contra la obesidad de OBESITY CENTER

Nombre: ..... Edad: .....
Estatura: ..... Peso: .....
Domicilio: .....
Teléfono de contacto: .....
Población: ..... D. P. .....


2009 Ministerio de Cultura

# LA IMPORTANCIA DEL CINEMA

**Por Alfonso SANCHEZ**

No intente usted convencer a las gentes de este país de la importancia del cinema en la vida sociocultural de hoy. Le replicarán que eso es cosa de los críticos y de algún que otro joven, pues el cine sólo está para distraerse de las preocupaciones de la jornada. Y recibirá usted escasa ayuda de los intelectuales, si es que la solicita en un rasgo de optimismo para apoyar sus razones. Pocos intelectuales españoles—ilustres excepciones hay—han entendido el cinema y le dan cartas de nobleza cultural. Aun los dispuestos a reconocerla, no son propicios a abrirle las puertas de la Academia. Nos ha visitado René Clair, un hombre de cine elegido a ese título para la Academia Francesa. Aquí ni siquiera se les ha pasado por la imaginación a los de la Academia de Bellas Artes. Tienen distribuidos sus sillones por sectores y no se cede ninguno al cine. Pensarán que los del cine ya disfrutan de sobradas butacas en las salas.

El público no está para estas monsergas. "Miren —dice—, para dramas y complicaciones ya tengo bastante con las de la vida." Y desean películas de acción, de risa o ahora de esas "tías buenas". Pero no es cosa de mezclar demasiado al público en el asunto. El público de cine va guiado en la dirección que interesa, sin más opciones que la de lo toma o lo deja. Ya en forma oficial, en cifras y estadísticas a diversos efectos, el público no es más que la suma de entradas. Sería eficaz matizar la composición de ese público, no tomarlo como un todo, sino desglosarlo en categorías para aplicar la función sociocultural del cine. Ya algunos lo tienen en cuenta.

La Administración no silencia las referencias a la importancia sociocultural del cinema, pero siempre en pura retórica. En la práctica no se demuestra. Sobre el cine cae una indesconsiderada presión fiscal. Le llueven impuestos desde todas partes, sin la excepción que merece un instrumento de cultura. La Administración ve el cinema como una industria regida por el concepto de beneficio. Le reserva algunas subvenciones, siempre insuficientes, para que atienda a sus aspectos culturales. Sus menguados presupuestos hacen que sea una forma de salvar la cara por el aquel de que dirán. Lo mollar de la ayuda se administra a través de la industria y no del arte o la sociocultura. Así resulta que una mala película que ha recaudado mucho dinero en la taquilla recibe más ayuda que la buena sin éxito de público. La verdad es que sucede en muchos países, entre los que figura la vecina Francia. Pero así ocurre que un Estado que durante cuarenta años entregó cientos de millones al cine no ha tenido películas que le sirvieran una mínima propaganda. Por ejemplo, desde aquella "Rojo y negro", realizada por Carlos Arévalo en el triunfal entusiasmo de 1941, no hubo otra película falangista. Cabe pensar que más de un director sentiría esa ideología, pero primaba la industria. Personalmente creo que la ayuda estatal debe ser imparcial y no instrumento de presión político-ideológica, pero es que tampoco estuvimos sobrados de películas con categoría artística o cultural, que a éstas sí debe tender la ayuda. Tantos millones de recaudación, aplicado el tanto por ciento, le corresponden a usted, señor productor, estos millones de ayuda. Ahí van y firme el recibo. Y los jóvenes creadores se desesperan y se malogran al no poder realizar el cine que ambicionan. Todo el dispositivo está montado para el cine que rinde beneficios a la industria. El cine como arte, como hecho cultural, como medio de expresión, allá se las componga.

Tratar el cine bajo su importancia en la vida sociocultural de hoy no es un romántico presupuesto teórico. Si no se acepta, supone a cierto plazo el suicidio del cine actual. Todavía muchos, de forma interesada o inconsciente, mantienen la división entre cine "artístico" y cine "comercial". Esa división, que aún estimulan los intermediarios, tiende a anularse. Nadie la oirá en Estados Unidos o en Italia. Ya no rige en esos países, donde la comercial es la buena película. Sus productores planifican el modo de hacer una buena película convencidos de que será comercial si la logran. Cierto que todavía surgen productos afiliados a una moda o a un oportunismo; cada vez son menos. Y las cifras cantan: pese a que el concepto de mercado es variable, los filmes norteamericanos y los italianos son los más rentables en sus mercados extranjeros.

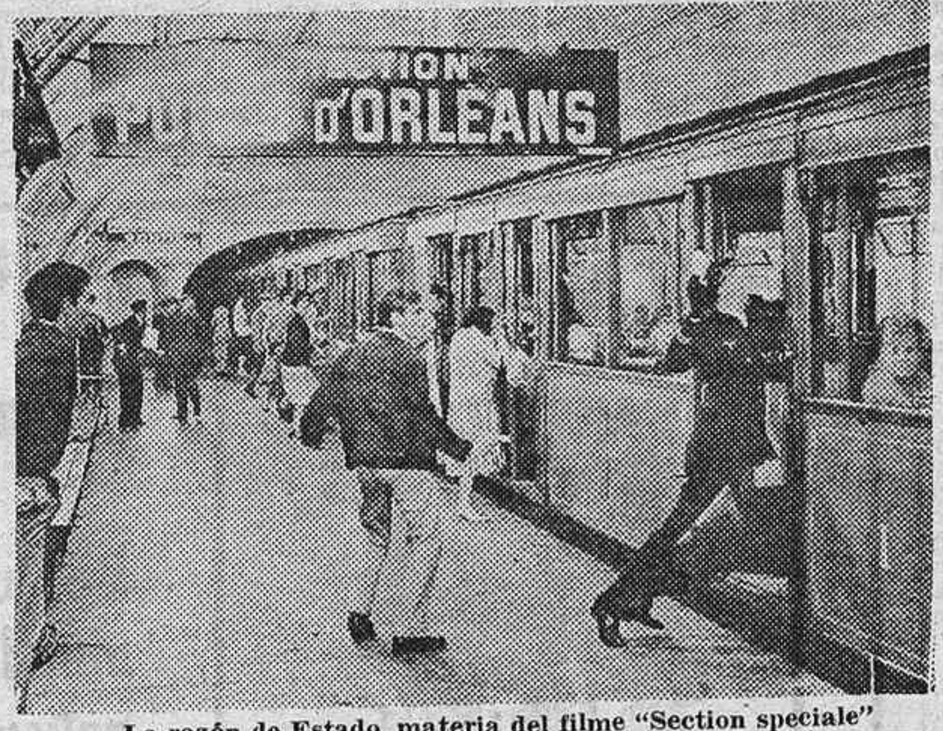
Considerar al público como una suma de entradas es otro error. En todas partes el 50 por 100 del público está formado por menores de veinticinco años. Es un público totalmente distinto al de sus generaciones mayores, como es distinto el de las profesiones liberales al formado por clases modestas. La edad es más determinante a estos efectos. Si usted repasa la cartelera española y su publicidad, advertirá que se proponen a un público de mayores de cincuenta años. Además de ser el menor como censo, es el que, por razones naturales, antes desaparecerá. A la hora de planificar un sistema de protección al cine y una política cinematográfica que favorezca la formación de los espectadores no se tienen en cuenta estos datos. Se opera a través de la industria, con lo que sale algo así como café para todos.

No vaya usted ahora a las formaciones políticas hablándoles de cuál es su programa cinematográfico. Puede que lo consideren frivolidad. No calibran la importancia sociopolítica del cine. Pero si lo consideran útil, como ahora ejerce cierta fascinación la Europa en la que deseamos integrarnos, les remito a los programas de política cinematográfica que acaban de poner a punto los partidos socialista y comunista de Francia. El primero se titula "Programe socialiste de cinéma"; el segundo, "Cinéma, culture ou profit". En ninguno se habla de nacionalizaciones ni cosa parecida. Sólo de la importancia sociocultural del cine. También la mayoría gubernamental francesa tiene su programa. No lo ha publicado: lo aplica con más o menos fortuna.

## La película de la semana

# "SECTION SPECIALE", DE GAVRAS

A partir de "Z", Costa-Gavras dedica su cine al análisis de las relaciones entre el hombre y el poder. Había debutado como realizador en 1964 con "Los raíles del crimen". Luego vendrá ese cine polémico, inteligente y sólido que con "Z" componen "La confesión", "Estado de sitio" y "Section Speciale", del que en nuestras pantallas sólo se estrenó "La confesión". Ahora llega "Section Speciale", que los franceses, pese a lo incómodo para ellos del tema, presentaron en el Cannes 1975. Costa-Gavras, en unión de su habitual colaborador Jorge Semprún, y sobre un libro de Hervé Villeré, resucita unos hechos históricos sucedidos durante la ocupación nazi. Pese a su gravedad, fueron olvidados con la victoria o hubo un evidente deseo de olvidarlos. El filme reanimó la polémica.




**La razón de Estado, materia del filme "Section speciale"**

El 21 de agosto de 1941 fue asesinado en el Metro de París un cadete de la Marina alemana. Alemania había declarado la guerra a la URSS, lo que determinó que los comunistas franceses pasaran a la acción. Los alemanes anunciaron que ejecutarían a cien franceses como represalia. Vichy crea entonces la Sección Especial para evitarlas. Dará sus sentencias con arreglo a una ley de efectos retroactivos. El ministro de Justicia protesta contra la monstruosidad jurídica que supone; varios jseces se niegan a formar en el tribunal, pero otros aceptan. La Sección Especial pronuncia sus primeras condenas de muerte el 26 de agosto de ese año. En nombre de la razón de Estado y de la nefasta política del mal menor, ese tribunal envía a la muerte a muchos franceses inocentes o ya juzgados por otrs delitos.

Costa-Gavras relata todos los pormenores de los hechos. Su filme es una denuncia contra la actuación de la Sección Especial y los motivos que la crearon. Bien apoyado en la reconstitución histórica, el filme está construido como una sólida pieza de acusación. Es un filme interesante que pone de nuevo a debate la "razón de Estado" y también las hipocresías que en esa razón se amparan. Bajo el enfoque cinematográfico, el filme es más débil. Costa-Gavras y Jorge Semprún movilizan una dialéctica rigurosa, inexorable. Van, desde luego, a favor de corriente, pues los hechos que denuncian son monstruosos bajo el aspecto jurídico y el humano. Sin embargo, el filme incurre en un maniqueísmo que no necesitaba. Las víctimas son siempre gente joven, noble y simpática, mientras que las gentes de Vichy tienen aire de opereta, acentuado por el ambiente de balneario en que viven. Es probable que los ministros tomaran sus tremendas decisiones en las curas termales o en el palco del teatro, pero esa realidad ambiental da cierto involuntario tono de farsa a la acción y le resta fuerza. Tiene Costa-Gavras, en cambio, la sinceridad de mostrar que los "resistentes" elegían sus vicitmas al azar, lo mismo que los tribunales de la Sección Especial.

Aun con estos defectos, un filme interesante que inquieta y propone una reflexión.

**A. S.**

Teatro Nacional
MARIA GUERRERO
Hoy, 7 tarde
COMPAÑIA TITULAR
LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA
de Luigi PIRANDELLO
Versión de Enrique LLOVET
DIRECCION
MIGUEL NARROS
¡14 ULTIMOS DIAS!
Localidades, de 50 a 250 pesetas
Miércoles, descanso de la compañía
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

**César Ardavin, sucesor de No-Do**

# "El corto ha sido la diversión más cara de mi vida", dice este director madrileño

Cuevas de Altamira, molinos manchegos, retablos góticos, llanuras de la meseta, nidos de cigüeñas abuelnses, serranías andaluzas, paradores de aquí o de allá, ríos, etc. pueblan, prestándoles una unidad de afán divulgador de cultura, los documentales de César Ardavín, que parecen ocupar el puesto que antes llenaba "NO-DO".

Raro es el programa hoy en los cines de esta capital, que no vaya precedido de un documental corto en cuyos títulos de crédito no figure su nombre.

—Es que soy el único que distribuye sus cortos—me explica.

En su serie, hecha en tiempos vacíos, cuando no había rodajes de películas largas, por unos motivos u otros, cuenta más de ochenta filmaciones de las que dice que hubieran sido rentables de haberse acatado la obligatoriedad decretada oficialmente por la Administración, pero que no se ha cumplido nunca, de que las salas exhibieran estas cintas. De otro lado, los realizadores independientes no disponen de una estructura distribuidora que pueda competir con NO-DO, que ofrece unos precios políticos para la explotación, imposibles de igualar por los particulares que hacen cine.

—El corto—añade—tiene una breve vida y sólo se apoya en su posible salida al exterior y en aprovechar las necesidades de las televisiones. Cuando comencé a trabajarlo confié en que en algún momento se consiguiera una distribución de carácter nacional serio, si se cumplían las normas dictadas. Ahora sé que mi balance, cuando termine, pues aún quedan cosas pendientes, será catastrófico. No sólo no hemos ganado dinero, sino que uno nada más se ha amortizado: el dedicado a la gastronomía española, del que se hicieron ediciones en alemán, inglés, francés e italiano. Ha sido la diversión más cara de mi vida.

Adoptó para denominar el conjunto de dichos filmes el elogio de un crítico alemán a su "Lazarillo de Tormes": "Arte para los ojos".

Declara: "A mí me encanta el arte, por herencia de mi padre, y siempre he tomado ante el cine una postura de esteta. La coherencia que he pretendido en todos los "cortos" parte de esa afición mía. Con las memorias de un pájaro, que es un "personaje" creado por mí, he tratado de mostrar una visión inédita de las catedrales, desde arriba, por fuera, desde las posiciones más insólitas.

—¿Cómo os habéis arreglado para hacerlo?

—En parte rodando desde un avión y en parte trepando por los muros. Es un universo desconocido el de los arbotantes de cerca. Nunca hemos tropezado con la menor dificultad para conseguir permisos. Así hemos obtenido miles de planos. He llegado a conservar 8.500 en la memoria, porque filmábamos sin claquetas ni nada. Improvisando, al hilo de la inspiración, en la ruta que escogíamos. Por fortuna, tengo una retentiva muy buena para las imágenes y reconozco de qué colegiata es un ábside o un pórtico, que hemos fotografiado.

—¿Por qué has tomado estos temas como base constante?

—Porque amo mucho a España y al cine. Hemos recorrido todo el país; más batida, quizás, hayamos dado a la Mancha, que me encanta, pero ¡España tiene tanto!

Nació en Madrid y, sin embargo, se siente vinculado estrechamente a Aragón y al cabo del tiempo (en 1947 entró en la profesión de cineasta) presume más de campesino que de lo que ha vivido en estos veinte años, aunque los almendros que cultiva no le harán retirarse de la dirección cinematográfica. Ahora está terminando "Doña perfecta", de Benito Pérez Galdós. La literatura ha sido para él una fuente preciosa de material y continúa estimándola. Si se le ofrece oportunidad, sacaría su propia versión de los cuentos de Boccaccio. Lo que asegura formalmente que no hará más son "cortos".

**Mary G. SANTA EULALIA**

# LLEGA EL CIRCO DE MOSCU

Después del gran éxito obtenido en su gira por el norte de España, hará su presentación ante el público de Madrid el genial artista, calificado como el mejor payaso del mundo, OLEG POPOV, al frente de la primera compañía oficial de la Unión Soviética de Circo de Moscú.

Este acontecimiento tendrá lugar el próximo día 12 de mayo en la plaza de Castilla, donde se levantará una monumental carpa. Cabe elogiar la buena disposición del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que ha permitido este emplazamiento en terrenos en los que desde hacía tiempo no se autorizaba ninguna instalación.

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO: 4,30, 7 y 10,30
3ª SEMANA
GRAN EXITO
EL LIMITE ENTRE EL EROTISMO Y EL AMOR
MAYORES DE 18 AÑOS

MARIA LUISA SAN JOSE y RAMIRO OLIVEROS EN
MAS ALLA DEL DESEO
BASADA EN LA NOVELA "MONICA, CORAZON DORMIDO" DE RAMON SOLIS

MONICA RANDALL · RICARDO MERINO · PATRICIA GRANADA · ISABEL MESTRES · MANUEL TORREMOCHA
RICARDO PALACIOS · CON LA COLABORACION ESPECIAL DE FRANCISCO VALLADARES · DIRECTOR: JOSE ANTONIO NIEVES CONDE
FOTOGRAFIA: FRANCISCO SEMPERE · MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL · UNA PRODUCCION DE AZOR FILMS, S.A.
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS. ABONADOS** viernes, del 5 al 16 de mayo; abonados sábados ,del 17 al 28. En sección Entidades Musicales, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar, con los impresos, documento identidad.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Teléfono 2212252.) Acontecimiento. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de S. M. Sara Montiel en el explosivo espectáculo musical Increíble Sara (de García Segura; con las primeras figuras Antonio Bardis y Elena Bedon y el ballet internacional Snob). Un espectáculo dinámico, audaz, moderno y divertidísimo, con la gran estrella Sara Montiel.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7 y 10,45. La compañía Morgan de teatro le invita ahora a divertirse presentando a Mari Carmen Prendes, José Vivó; colaboración extraordinaria, Amelia de la Torre; actriz invitada, Lilí Murati, en Kitú (de Germán Bueno; con Miguel Ayones, Carmen Utrilla y Alfredo Alba en Kitú; dirección, Angel García Moreno). Reducción estudiantes. "Si Kitú no está meses y meses en el cartel del Alfil es que nos hemos vuelto todos locos." (López Sancho, "A B C".)

**ARLEQUIN.**—Hoy, 10,45 noche: Manuel Collado presenta al Teatro Frederik de Bélgica en Un hombre solo (con Frederik Vanmelle; dirección, Frederik Vanmelle y Paul Demeyere). Espectáculo autorizado para todos los públicos. A partir del día 5 de mayo, plogramación alternada con Luis Fischer Quintana en La fuerza del destino no trae mala suerte (de Eugenio Griffero; escenografía, iluminación y vestuario, Carlos Cytrynoeski; dirección, Roberto Villanueva).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,15 y 10,45, presenta el vodevil más cómico y atrevido. Joe Rigoli y Nieves Salcedo en Mi marido no funciona (con Eva León, Luis Barbero, Vidal Molina, Paco Valdivia y la colaboración de Elisenda Ribas). Aparcamiento gratuito en Parking Sevilla.

**BARCELO.**—Hoy, 7 y 10,45 noche: El cementerio de automóviles (de Fernando Arrabal; habitantes, empadronados por orden alfabético, D'Miguel Bilbao, Norman Briski, Vicente Gisbert, Juan Llaneras, Javier Magariño, Eusebio Poncela, Berta Riaza y Victoria Vera; dirección, Víctor Gracia).

**BEATRIZ.** — (2264626.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Carlos Larrañaga en Una modelo para un desnudo (Blaise) (de Claude Magnier; adaptación, Félix Calderón; con Loreta Tovar en María, María Gianni, Alejandra Lorena, Mari Carmen Duque, Babett y Lola Gálvez; colaboración, Manuel Andrés; dirección, Alberto Closas).

**BELLAS ARTES.** — Hoy, 7 y 10,45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención): María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick; dirección, Angel García Moreno). Unánimes crítica y público: "Un espectáculo fuera de serie."

**CALDERON.**—7 y 10,30: Compañía revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! (con las primerísimas figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers).

**CLUB.** — 7 y 10,45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán; con Mary Begoña y la colaboración de Marisol Ayuso). "Una buena comedia" (López Sancho). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo).

**COMEDIA.** — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca (de José Martín Recuerda; y por orden de intervención, a María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García-Ortega, María Paz Ballesteros, Alicia Sánchez, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsó; dirección, Adolfo Marsillach. Viernes tarde y lunes tarde y noche, descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 tarde y 10,45 noche: Charly, no te vayas a Gomorra (versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos).

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30 Compañía Paco Martínez Soria con el gran éxito cómico ¡Guárdame el secreto, Lucas! (de Dionisio Ramos, inspirada en un tema de Abati y Reparaz; con Pedro Hurtado, Isabel Pradas y la colaboración extraordinaria de María Isbert y ¡un gran reparto!). Autorizada mayores 14 años.

**FIGARO.** — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Jueves, estreno. 11 noche: Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Alfonso del Real, Belinda Corell, Pilar Cansino, Ana Chievers y Roberto Caballero).

**INFANTA ISABEL.**—Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11 noche, gran éxito: Elisa Ramírez y Armando Calvo en La zorra y el escorpión. "Un buen paso de Paso" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). ¡Buena obra, buena interpretación!

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Por fin en Madrid el gran éxito cómico de nuestro gran autor Miguel Mihura: La decente (por la compañía Tirso de Molina; con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración especial de María Guerrero; dirección, Manuel Manzaneque). ¡Divertidísima! ¡Crítica! ¡Y muy decente, naturalmente!

**LATINA.** — (2562835.) Revistas Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Sigue el arrollador éxito de la supervedette americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán con el estreno de Un, dos, tres..., desnúdeme otra vez (con Tito Medrano). Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía, Ricardo Ferrante, con el ballet Angel's and Fantom's. Un alarde espectacular. Localidades con cinco días. Tres últimas semanas.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, 7,15 y 11: Sexto año de arrollador éxito cómico. Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro, en Sé infiel y no mires con quién. El éxito de los éxitos. Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Hacia las 5.000 representaciones. Ultimas semanas por compromisos de programación. Hoy, día 2 de mayo, fiestas del distrito, todas las localidades al 50 por 100.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia) (de Jaime Salom; con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopart; dirección, Alberto González Vergel).

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Tel. 2316393.) Hoy, 7 y 10,45 noche: La divertidísima comedia Los líos de Bartolo (con Paquito de Lucio, Pedrín Fernández, Vanessa Albany y la colaboración de Mery Leiva). ¡Un auténtico bombazo de risa!

**MONUMENTAL.** — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Víctor Petit, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con 5 días sin aumento. Lunes, descanso.

**MUÑOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: Nata batida (con Natalia Silva). ¡Una obra y una interpretación aclamada por la crítica! Breve temporada por compromisos en España y América. Miércoles, 11 noche; jueves, 11 noche; viernes, 7,15 y 11; sábado, 7,15 y 11; domingo, 7,15 tarde.

**PRINCIPE.**—(Empresa Teaprinsa. Tel. 2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen. Hoy, 7,15 y 11 noche: Justo Alonso presenta a Los Comediantes de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). Venta anticipada de localidades. Martes, descanso.

**REINA VICTORIA.** — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta Fernando Delgado, Manuel Angel Egea en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barrera; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). Tercer año.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 3. Metro Plaza España. Tel. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30: Nacha de noche (con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica, con Alberto Favero). Miércoles, 8 y 10,30; jueves, 10,30; viernes, 10,30; sábado, 8 y 10,45; domingo, 8 y 10,30.

**ZARZUELA.** — (Teatro Nacional.) XIV Festival de la Opera. Días 3 y 6 de mayo, 9,30 noche: Aida (de Verdi; con Eva Marton, María Luisa Nave, Plácido Domingo, Pedro Farrés, Dimiter Petkov); maestro director, Armando Gatto; director de escena, Renzo Frusca). Orquesta Sinfónica y Coros de la Radiotelevisión Española. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, fuera de abono a precios populares de 150 pesetas a 500 pesetas la localidad más cara.

## cafés-teatro

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléf. 2755070.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles (actriz invitada, Verónica Llimerá; ballet The Virtudes Girls; coreografía, José Luis Ardid; dirección musical, Alfonso Santisteban). Es un espectáculo original de Marisa Medina.

**ISMAEL CAFE-TEATRO.**—(Plaza Santa Ana, 9. Telf. 2329083.)

BULEVAR

UNA PRODUCCION CINEMA DOMINICANA DIRIGIDA POR: Mario Vargas Llosa & José Mª Gutiérrez
EASTMANCOLOR

3ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!!

De un "best - seller" mundial ha nacido la película más divertida de los últimos tiempos

¿Qué clase de misión especial realizaban las alegres y abnegadas "visitadoras"?

LOS PLACERES OCULTOS
(UNA PELICULA PROHIBIDA QUE LA PRENSA HA RESCATADO)

4ª SEMANA DE EXITO

SIMON ANDREU ● CHARO LOPEZ
BEATRIZ ROSSANT ● GERMAN COBOS
ANTONIO CORENCIA
Presentación cinematográfica de TONY FUENTES
Director: ELOY DE LA IGLESIA
Una producción Alborada P. C. (Oscar Guarido)
FILM
Bandera SA

CINE POSTAS
Continua desde las 10 de la mañana
(NUEVO LOCAL DE ESTRENO, TOTALMENTE REFORMADO)
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olano. Sexto mes de éxito. Original de Antonio D. Olano. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

**KING BOITE-TEATRO.** — (Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta a Beatriz Loudet y Juan José Otegui en Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con Salvador Vives; dirección, Fernando Pereira). Cuarta temporada. Funciones 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

**LA FONTANA.** — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de García Segura, La nostalgia para quien la trabaja. Coreografía, Dick Stephen; decorados, S. Ontañón; dirección, Juan José Alonso Millán. Reserva de mesas: 4560005.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45, presenta a Salomé Guerrero en La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano; con Miguel Juan Caiceo, Enrique Menéndez y Justo Erdociáin, bajo la dirección de Ricardo Lucia). Diviértase y baile hasta la madrugada. Tercer año de éxito.

# CINES

## por sesiones

**ALBENIZ CINEMA.** — 4,30, 7, 10,30: Nina. Mayores 14 y menores acompañados.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial: 6, 9,30: ¿Arde París?" (¡El mejor reparto en la historia del cine!) Por su largo metraje, rogamos puntualidad. Tolerada.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10: Elisa, vida mía. Seleccionada para el Festival de Cannes 1977 (con Geraldine Chaplin, Fernando Rey y Ana Torrent; director, Carlos Saura). 14 y menores acompañados. Tercera semana.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: La lozana andaluza (¡un filme de Vicente Escrivá!; eastmancolor; escandalosamente divertida). 8.º mes.

**BENLLIURE.**—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta Fantasía (technicolor; sonido estereofónico). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: Rojo oscuro. (¡Un film de Darío Argento!)

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Pantaleón y las visitadoras (con José Sacristán, Rafaela Aparicio y Katy Jurado). Basada en la novela de Mario Vargas Llosa. Dirigida por Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. 2.ª semana.

**CALIFORNIA.**— 4, 7, 10: Network (Un mundo implacable) (Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch; ¡4 Oscar 1977!). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10,15: Homo eroticus (Hombre erótico).

**CAPITOL.**—7, 10,30: El apolítico (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

**CARLOS III.**—7, 10,30: Asignatura pendiente.

**CARTAGO.**—4,15, 7, 10,15: Taxi driver (Robert de Niro; technicolor; Palma de Oro Festival de Cannes).

**CID CAMPEADOR.** — 4,30, 7, 10,30: Network (Un mundo implacable) (Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch; ¡4 Oscar 1977!). Mayores 18 años.

**COLISEVM.**—7, 10,30: Harry el ejecutor (Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradfor Dillman, Tyne Daly; panavisión, color por De Luxe; ¡éxito colosal!). Mayores 18 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: El último magnate (Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson). Un filme de Sam Spegel y Elia Kazan.

**CONSULADO.** — 7, 10,30: Rojo oscuro. (¡Un filme de Darío Argento!)

**EL ESPAÑOLETO.**—7, 10,30: Problemas sexuales de un adolescente. Mayores 18 años.

**EMPERADOR.**—Continua desde las 4: Rollerball y La ronda del placer. Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.** — 7, 10,15: La mujer del domingo (Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean Louis Trintignant; color).

**GRAN VIA.**—7, 10,30: Un cadáver a los postres (divertidísima). Autorizada.

**IMPERIAL.** — (2223427.) Continua 10: Walt Disney Productions presenta Fantasía (technicolor, sonido estereofónico).

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: El expreso de Chicago (Gene Wilder). Mayores 14 años y menores acompañados.

**LUCHANA.**—7, 10,15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

**MOLA.**—4,15, 7, 10,15: Taxi driver (Robert de Niro; technicolor: Palma de Oro Festival de Cannes).

**MURILLO.**—Continua desde las 4: La oculta mano del crimen y Al otro lado del espejo.

**NOVEDADES.**—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta Fantasía (technicolor; sonido estereofónico). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 10,15: Taxi driver (Robert de Niro; technicolor; Palma de Oro Festival de Cannes).

**P. PRENSA.**—7, 10,15: La violación. ¡Extraordinaria!

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,30: Más allá del deseo (María Luisa San José, Ramiro Oliveros; eastmancolor). Mayores 18 años.

**PAZ - TODD-AO.**—(4464566.) 5,15 y 9: Barry Lyndon (un filme de Stanley Kubrick, con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 4 Oscar). Mayores 18 años. Pases película: 5,25 y 9,10.

**PRINCESA.**—7, 10,30: Asignatura pendiente.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** 4,30, 7 y 10,30: ¡Bruja, más que bruja! (Francisco Algora, Emma Cohen, Mary Santpere, F. Fernán Gómez; color).

**REAL CINEMA.**—7, 10: Ha llegado el águila. Apta.

**RIALTO.** — 7, 10,30: Luchando por mis derechos (Peter Fonda). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

**ROXY A.**—4,30, 7, 10,30: Viridiana (¡un filme de Luis Buñuel!).

**ROXY B.**—7, 10,30: La siesta (Ovidi Montllor, Vicente Parra). Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10,15: Pisando fuerte (Joe Don Baker).

**TORRE DE MADRID.**—4,15, 7, 10,15: Gator, el confidente. Mayores 18 y 14 acompañados.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Teléfono 4018686.) Continua 4,30: ¡Gran programa doble!: El clan de los doberman y Todos los hombres del presidente (Robert Redford y Dustin Hoffman; 4 Oscar). 14 años y menores acompañados.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,15: La violación. ¡Extraordinaria!

**FILMOTECA NACIONAL.**—(Sede Filmoteca, carretera Dehesa de la Villa, s/n.) 10,30: Cine Antropológico: Danza e historia humana (Lomax y Pauly), Hot Pepper (Les Black), USA. (López de Hoyos, 161. Teléfono 4152597. Metro Alfonso XIII.) 17,45: Locura de amor (Juan de Orduña; intérpretes: Aurora Bautista, Sarita Montiel, Fernando Rey). 20: Ciclo Rohmer: El signo del león. 22,15: Cine Antropológico: Araucanians de Ruca Choroy (Jorge Preloran), Going Home (Adolfo Mekas).

## sesión continua

**ALUCHE.**—5: El apolítico (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez). Mayores 18 años.

**ALVI.**—5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**APOLO.** — 4: Dos películas de M. Summers: Ya soy mujer y No somos de piedra.

**ARAGON.**—Continua 4,30, ¡gran programa doble!: La muerte de un ciclista y Escándalo en la residencia. Mayores 18 años.

**AZUL.**—Continua 11: Cara a cara al desnudo.

**BRISTOL.**—5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**CANCILLER.**—5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: Alicia ya no vive aquí, Nosotros, que fuimos tan felices.

**CAPRI.** — 4,30: Los vengadores del karate, La trastienda.

**CARLTON.**—Continua 4: Alguien voló sobre el nido del cuco.

**CERVANTES.** — 5: Una razón para vivir y una para morir y La trastienda. Mayores 18 años.

**C. LINEAL.**—5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**CONCEPCION.**—4: Alicia ya no vive aquí, Nosotros, que fuimos tan felices.

**EXTREMADURA.** — 5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: Alicia ya no vive aquí, Nosotros, que fuimos tan felices.

**FANTASIO.**—Continua 4,30: Luchando por mis derechos (Peter Fonda, Lynn Lowry). 18 años. Segunda semana.

**FLORIDA.** — (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum, Charlotte Rampling). ¡Un filme violento! 18 años.

**FUNDADORES.** — (Fundadores, número 9, final Goya). 5: Loco por el circo y Alarma: vuelo 502, secuestrado. Toleradas.

**GARDEN.** — 4,45: Rojo oscuro. ¡Un filme de Darío Argento!

**GRANADA.**—Programa doble tolerado a partir de las 4: Demasiado oro para dos pistolas y Kilma, reina de las amazonas. Especial noche: Targets (de Peter Bogdanovich). V. o. subtitulada.

**IDEAL.**—5: Una razón para vivir y una para morir y La trastienda. Mayores 18 años.

**INFANTE.** — 5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: El desafío y El último deber (Jack Nicholson).

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**KURSAL.**—5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**LICEO.**—4,45: Rojo oscuro. ¡Un filme de Darío Argento!

**LIDO.**—5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**LISBOA.**—5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**LOPEZ DE HOYOS.**—5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.**—5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**MADRID.** — Continua 11 mañana: Ellas los prefieren... locas (con José Sacristán y Tere Velázquez). ¡Picante, divertida, sexy! Mayores 18 años.

**MAGALLANES.** — (Magallanes, número 11). Continua 4: Dos contra el gran asesino y Call girl. Mayores 18 años.

**MARVI.** — 5: Alicia ya no vive aquí, Nosotros, que fuimos tan felices.

**METROPOLITANO.** — 4: Virilidad a la española y Marathon man (con Dustin Hoffman).

**MINICINE 1.** — Continua 11: Fango.

**MINICINE 3.**—Continua 11: Yuppi Du.

**MONTERA.** — 11 mañana: Rojo oscuro (un filme de Darío Argento).

**MORASOL.**—(Pradillo, 4.) 5: El oso Ben y La tierra olvidada por el tiempo. Toleradas.

**NARVAEZ.**—5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**ODEON.** — 5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**OPORTO.**—5: La espada negra, Corrupción en el internado.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**PAVON.**—4: Virilidad a la española y Marathon man (Dustin Hoffman).

**PLEYEL.**—10: Comando antidroga y Juegos de amor prohibidos.

**POSTAS.**—Un nuevo local de estreno en Madrid. Continua desde las 10 de la mañana: Los placeres ocultos (con Simón Andréu, Charo López y Germán Cobos; director, Eloy de la Iglesia). Pases película: 10, 11,40, 13.38, 15,27, 17,15, 19,6, 20,55, 22,45. Tercera semana.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Adiós, cigüeña, adiós y Pánico en el estadio. 14 y menores acompañados.

**REGIO.**—4,45: Rojo oscuro. ¡Un filme de Darío Argento!

**REX.**—Continua 11: Violación a una apache.

**RIO.**—4: Virilidad a la española y Marathon man (con Dustin Hoffman).

**ROMA.**—4,30: Escalofrío en la noche, Billy dos sombreros. 14 años.

**ROYAL.**—5: El patrón y el obrero. Mayores 18 años.

**SAN CARLOS.**—Continua desde las 4: El cardenal y Fuga suicida. 14 y menores acompañados.

**SAVOY.**—5: Adiós, muñeca (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

**TEXAS.** — 4,30: Profesión, aventureros y La trastienda.

**TIVOLI.** — Continua 4,30: Dos muestras del nuevo cine alemán: La ciudad de la libertad (de Johannes Schaaf) y El honor perdido de Katharina Blum (de Volker Schlondorff).

**VALLEHERMOSO.**—5: La escalera de caracol, Striptease.

**VERSALLES.**—4.45: Rojo oscuro. ¡Un filme de Darío Argento!

**VICTORIA.**—5: Rojo oscuro. ¡Un filme de Darío Argento!

**VOZ.**—4.30: Yo soy Fulana de Tal, El último deber. Mayores 18 años.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continua 11 mañana. Numeradas, 10 noche: Satyricon.

**BAHIA.**—Cartagena, 30. Teléfono 2464697.) Continua 4,30: Cineteca presenta Les enfants terribles (director, Jean Pierre Melville. Hermano y hermana dormían en la misma alcoba; eran como dos mitades de un mismo cuerpo. Jean Cocteau). Pases: 16,30 y 20,10. La madriguera (director, Carlos Saura). Pases, 18,30 y 22,20. Mañana: Les enfants terribles y El jardín de las delicias.

**BELLAS ARTES.** — Continua 4: Sacco e Vanzetti. Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

**DRUGSTORE.** — Continua 11: Marilyn. Mayores 18 y 14 acompañados.

**DUPLEX, Sala 1.** — (General Oraa, 67.) Séptimo mes de éxito: Dersu Uzala. Autorizada. Pases: 4,30, 7, 10.

**DUPLEX. Sala 2.**—La crítica la ha calificado como sensacional: Mecánica nacional, de Alcoriza. ¡Mordaz! ¡Divertida! Continua 4,30. Sábados y festivos, 4 tarde, infantil: María de Oro y el perrito azul.

**FELIPE II.** — (Fuente del Berro, 29. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y M. Becerra.) Continua 5: My lover, my son (Mi hijo, mi amor) (con Romy Schneider, Donald Houston y Dennis Waterman; director, John Newland). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años. Pases película: 5,20, 7,20, 9.5, 10,45.

**GALILEO.** — Continua 4: Alicia o la última fuga.

**GAYARRE.**—Continua 4: Que la fete commence (Que empiece la fiesta), de Bertrand Tevernier, con Philippe Noiret y Marina Vlady. V. o. francesa íntegra subtitulada. Pases: 4, 6,10, 8,15, 10.25.

**INFANTAS.** — Continua 4.15: La matanza de Texas (de Tober Hooper). Un filme formalmente desaconsejable a las personas demasiado impresionables. Pases película: 4,15, 6, 7,45, 9,20, 11.5.

**MINICINE 2.**—Continua 11: Conocimiento carnal.

**PALACE.**—Continua 4: Section speciale (de Costa Gravas; con Jacques Perrin, Jacques Spiesser y Louis Seigner). V. o. íntegra subtitulada; color). Premio mejor realización en Cannes. Pases película: 4, 6,10, 8,25, 10,35.

**PEÑALVER.** — Continua 4,30: Fat City (de John Huston; con Stacy Keach y Jeff Bridges). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,25.

**POMPEYA.**—Continua 3,15. Numeradas, 7,30, 10.15: Queridísimos verdugos. "Un Patino provocador, tierno, escalofriante, que nos cuestiona como seres civilizados." Pases: 3,15, 5,15.

**ROSALES.** — Continua 5,30: La tierra de la gran promesa (de Andrej Wajda). Pases: 5,45 y 9: ¡Ultimos días!

**S. BARANDA.**—Continua 5: Ciclo El fabuloso mundo de Orson Welles: El proceso y Fraude. Precio único, 80 pesetas. Programa del 5 al 11 de mayo. Ciclo Cine maldito francés: La alianza y El pelícano.

**URQUIJO.** — Numeradas, 4,30, 7, 10,15: Il portieri di notte (El portero de noche).

**VERGARA.**—4,30, 7, 10,30: Privilege (director, Peter Watkins). V. o integra subtitulada.

## salas de fiesta

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, baile de juventud. Noches: La actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burruus (original de E. Bariego y Andrés Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y TV. Todas las noches, a las 11: Apertura baile. 12: El Show del Profesor Killer. A la 1,30: Burruus. 3: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

**LIDO MUSIC-HALL.** — (Alcalá, 20. Tels. 2322101, 2320712.) Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45: Apertura baile. 12: Sexy show. 1,15: Enmanuel (suave y erótico como el placer; con Manolo Codeso Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes).

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16. Tel: 2280162.) Tarde y noche: Marisol Reyes y Félix de Granada. 2,30: Internacional sexy-show. Dos orquestas.

**XAIRO MUSIC-HALL.** — (Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Telfs. 2312440-2315074. Aparcamiento plazas Mayor y Benavente.) Producciones Montero presenta todos los días, 11,45, España es así, con Emi Bonilla, Los Piconeros y el Ballet Xairo. 1.30: La superproducción Xairo salvaje (Manetti Broder's, Lizett Dali, Esteban Greco, Los Rodas y 25 bailarinas y bailarines de las mejores escuelas internacionales). 8.º mes de éxito. Bailes tarde y noche. Dirección: José Luis Montero.

## frontones

**FRONTON MADRID.**— (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,30 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

## varios

**MUSEO DE CERA COLON.**— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos. Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**— Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona - Pacífico). Ventas. Entrada, 10 a 20,30. Cierre, 21.


**CREDITOS**

funcionarios, empleados y militares

**Almagro, 11. Tel. 410 38 47**



**LUCHANA**

**TORRE DE MADRID**

**RICHMOND**

¡¡HOY, ESTRENO!!

**BURT REYNOLDS es GATOR, EL CONFIDENTE**

Levy-Gardner-Laven presenta a BURT REYNOLDS
GATOR, EL CONFIDENTE (GATOR)
coprotagonizada por JACK WESTON - LAUREN HUTTON - JERRY REED como Burna McCall
Escrita por WILLIAM NORTON - Dirigida por BURT REYNOLDS
Producida por JULES V. LEVY y ARTHUR GARDNER - Música de CHARLES BERNSTEIN
TODD A-O 35 - Servicios de producción por DEVON/Persky-Bright
COLOR
United Artists A Transamerica Company

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS


2009 Ministerio de Cultura

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

DIRECTOR: JOSE GOMEZ FIGUEROA • LUNES 2 DE MAYO DE 1977

3.ª EPOCA
Redacción y administración:
PLAZA DEL CALLAO 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
PRECIO: 15 ptas. Por avión { España: 16 ptas. Extranjero: 16 ptas. (más franqueo)

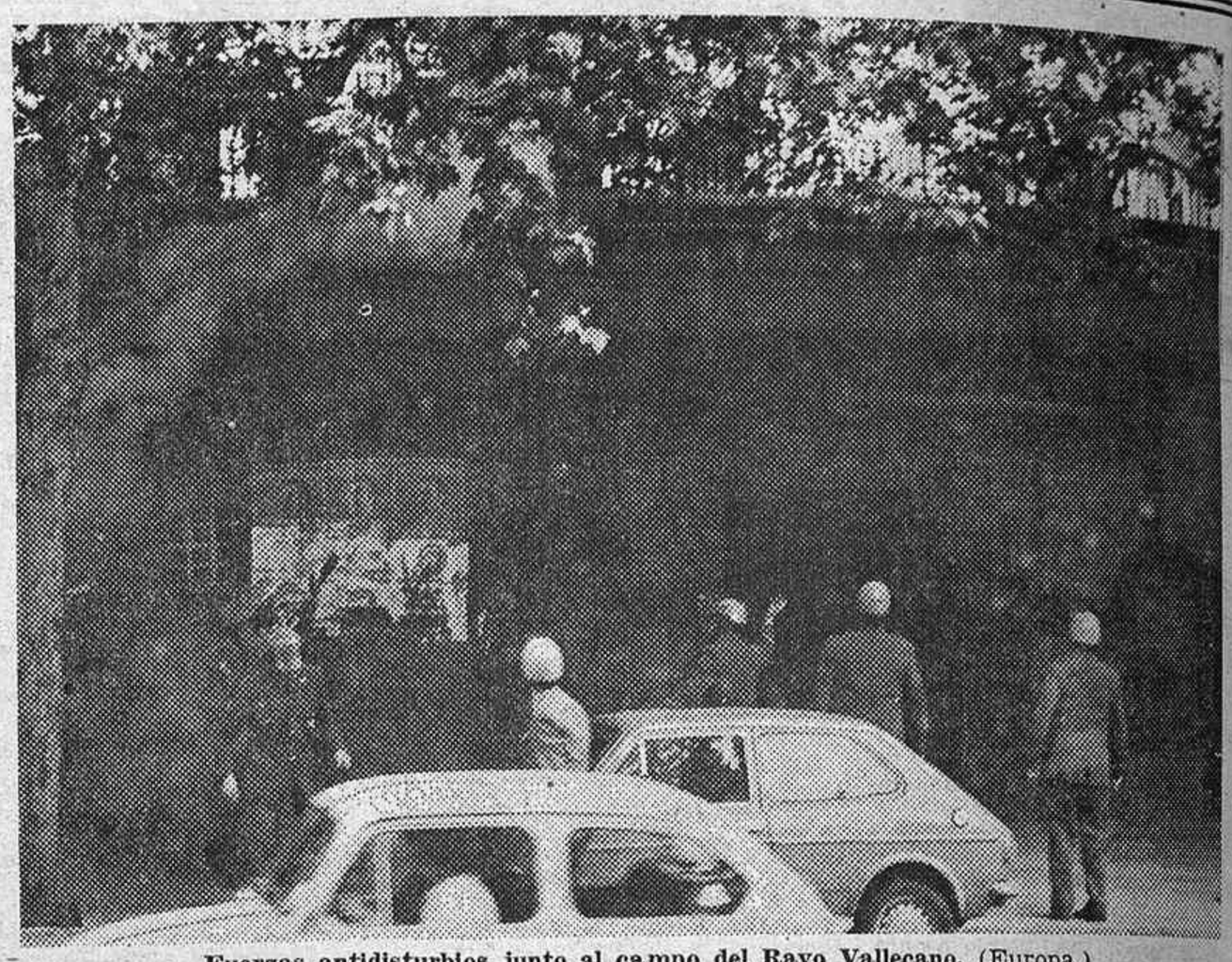

PRIMERO DE MAYO

# INCIDENTES EN TODA ESPAÑA

## LA POLICIA DISPERSO CON DUREZA LAS MANIFESTACIONES

## UN HERIDO GRAVE Y VEINTE LEVES

### DESDE UN MERCEDES DISPARAN CONTRA UN "JEEP" DE LA POLICIA ARMADA



**Fuerzas antidisturbios junto al campo del Rayo Vallecano.** (Europa.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES y resumen de Cifra.)—La jornada del 1 de mayo transcurrió en toda España con numerosas manifestaciones, sobre todo en las principales capitales, y grandes despliegues de las fuerzas de orden público.

Como características esenciales de la jornada destacan las agresiones de la extrema derecha, según Cifra, en Madrid y en Barcelona y el lanzamiento de "cocteles Molotov" en dichas ciudades y en Valladolid.

En Madrid, las fuerzas antidisturbios, mediante un gran despliegue en todo el centro de la ciudad, impidieron la concentración convocada para el mediodía por la CNT en la glorieta de Quevedo.

Poco después de las doce, grupos de personas que habían comenzado a concentrarse en las calles adyacentes a la plaza protagonizaron algunos "saltos" con banderas y pancartas. La acción de la Policía impidió que en ningún momento se concentrasen en la glorieta grupos superiores a las cien personas. Durante la acción, en las cercanías se escucharon cinco disparos y un grupo de unos quince individuos de paisano recorrieron durante más de media hora la zona golpeando a los transeúntes.

A las doce y media, el grueso de las fuerzas policiales, establecidas en las cercanías de Quevedo, se desplazó hacia las zonas de San Bernardo, Bilbao, plaza de España, Opera y José Antonio.

A partir de ese momento se sucedieron los "saltos" en Atocha—donde los manifestantes atravesaron coches frente a Sindicatos—, Antón Martín —donde se escucharon algunos disparos—, Opera, plaza Mayor, Alcalá-O'Donnell y Cascorro. En esta plaza se organizó un mitin improvisado, que fue disuelto por las fuerzas de la Policía Armada.

Dos periodistas, al menos, fueron detenidos: uno, en el citado mitin de Cascorro, y otro, en Callao.

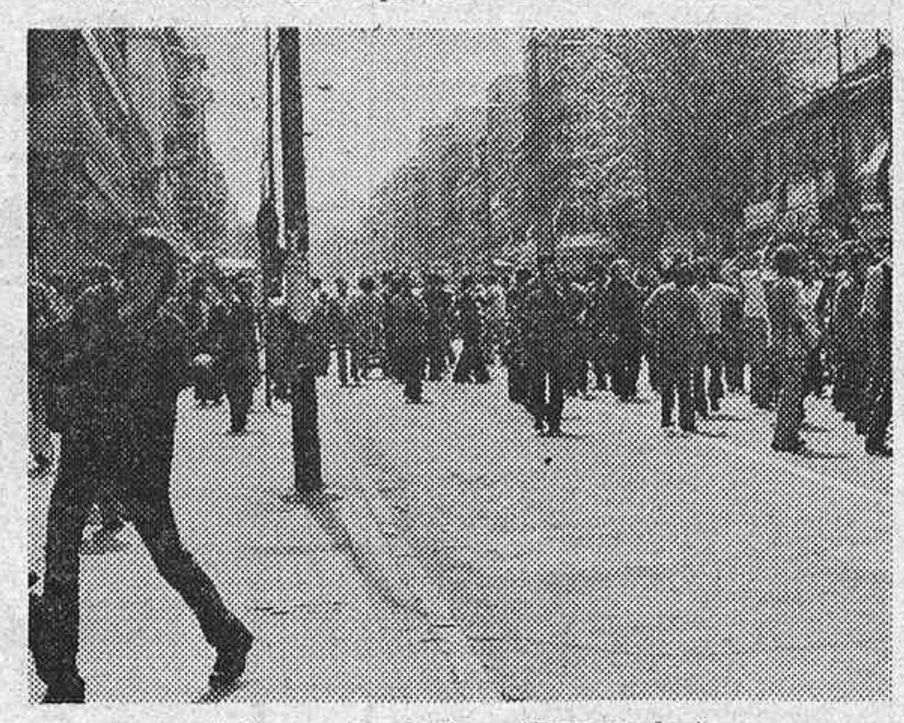
**ZONAS CONFLICTIVAS**

La zona más conflictiva fue la de José Antonio y Red de San Luis, donde las fuerzas del orden público cargaron en numerosas ocasiones contra grupos de manifestantes que accedían por las calles adyacentes. En varias ocasiones, las fuerzas antidisturbios hicieron uso de balas de goma y botes de humo.

Poco antes de las dos de la tarde, los manifestantes de la convocatoria hecha por CC. OO., USO y UGT llegaron a la zona centro de Madrid tras haber sido hostigados desde Vallecas. Según un miembro de UGT, durante los incidentes resultó herido por un bote de humo en la frente Diego Jiménez Arias, de cuarenta años, quien se encontraba en un balcón observando los acontecimientos. El señor Jiménez Arias fue ingresado en la residencia sanitaria Primero de Octubre.

En la calle de Fuencarral, un coche Mercedes efectuó varios disparos contra un vehículo de la Policía Armada, y a pesar de que trascendió que sus ocupantes habían sido detenidos, poco después se desmentía tal rumor, basado en una confusión con otro vehículo de similares características.

**Jóvenes manifestantes por las calles de Madrid. (Cifra.)**



**Gritos y desplantes. (Torremocha.)**

**Barricada con automóviles en una calle de Bilbao. (Cifra.)**

**Puños en alto, banderas. (Cifra.)**

La manifestación de Vallecas estaba prevista para las diez y media de la mañana, con inicio en el "Metro" de Nueva Numancia hasta las inmediaciones del campo de fútbol del Rayo Vallecano, donde se concentrarían con el resto de las centrales sindicales; no obstante, esta manifestación no pudo llevarse a cabo, debido a la acción de la Guardia Civil y la Policía Armada, que disolvió los intentos de manifestación con mucha dureza. La labor de la prensa se vio dificultada por la acción policial, que retiró cámaras y carretes, amén de agredir a diversos periodistas, tanto nacionales como extranjeros, que se encontraban allí cubriendo la información.

**HERIDOS Y DETENCIONES**

Al parecer fueron detenidas algunas personas, acusadas de portar "cócteles Molotov", y se registraron unos veinte heridos leves, que fueron atendidos en la clínica Primero de Octubre y en la residencia Francisco Franco.

**CASA DE CAMPO**

Por la tarde, entre seis y siete mil personas se congregaron en la zona denominada de las Siete Hermanas, de la Casa de Campo.

A la convocatoria asistieron militantes de CC. OO., USO y CSUT. Acudieron asimismo los dirigentes sindicales Ariza, Camacho y Sartorius, quienes dialogaron con los oficiales de la Policía Armada, que, sobre las cinco y media de la tarde, pidieron a los reunidos que se disolvieran pacíficamente, continuando en la línea de flexibilidad que habían mostrado a lo largo de la concentración.

**CATALUÑA**

En Barcelona, donde las centrales sindicales CNT, USO, UGT, CSUT y SOC habían convocado a una manifestación en la zona del paseo de San Juan, no se llegó a agrupar ningún gran número de personas debido a la concentración de fuerzas de la Policía Armada. Se produjeron pequeños "saltos" y gritos por las zonas próximas a las Ramblas.

**PAIS VASCO Y GALICIA**

Por lo que respecta a Bilbao, entre las doce del mediodía y las dos de la tarde unas 3.000 personas se manifestaron en las proximidades del paseo del Arenal, siendo dispersados por la Policía, que utilizó botes de humo y balas de goma.

En Santiago de Compostela se celebraron diversos mitines sindicales y, como consecuencia de algunos incidentes, se produjeron seis detenciones.

**RESTO DE ESPAÑA**

En el recto de España se sucedieron manifestaciones y pequeños incidentes entre manifestantes y fuerzas de la Policía Armada. Salvo en Valladolid, donde se lanzó un "cóctel Molotov" en el paseo de las Delicias contra un vehículo de la Policía Armada, sin que se produjeran heridos, en otras poblaciones no hubo heridos ni casi detenidos.

En Salamanca se manifestaron unas 200 personas, otras 300 en Valencia y unas 1.000 en Hernani. También hubo pequeños conatos de manifestación en Gandía (Valencia), Eibar (Guipúzcoa), Burgos, unas 200 personas; Vitoria, unos 500 manifestantes, así como en otras ciudades españolas.

## Estado de los heridos

Los heridos en los disturbios sucedidos ayer en Madrid con motivo del 1 de mayo, según nota oficial facilitada por el Gobierno Civil, han sido los siguientes:

Diego Jiménez Arias, que presenciaba los incidentes desde una ventana de su domicilio, situado en la calle de Cecilio Perucha, recibió el impacto de un objeto contundente, que le produjo fractura, con hundimiento frontal y afectación del techo de la órbita del ojo derecho.

Julián Olivas Serrano, que fue arrollado y tirado al suelo por unos manifestantes en la calle de Méndez Alvaro, fue asistido de fractura de varias costillas.

Juan José Muñoz Ortega, manifestante herido en la plaza de Cibeles, resultó con trauma ocular.

Francisco Pino Vega, también manifestante, recibió lesiones en un hombro por contusión en el Puente de Vallecas.

El capitán de la Policía Armada Pedro Alegre Rodríguez, que resultó con fuerte contusión en un ojo.

El resto de los heridos son de pronóstico leve.

2009 Ministerio de Cultura