

**PARIS...**  
En 3 horas y media por  
**AIR FRANCE**  
Avda. JOSE ANTONIO, 57-4  
TELF. 22-04-57

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA  
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**NEVERAS METALICAS Y REFRIGERADORES**  
Electroautomáticos. (Algunos modelos con cerradura.) Nuevos y de ocasión. Venta y alquiler, con o sin opción a compra. Modelos desde 80 pesetas al mes. Cambios y reparaciones.  
VISITE  
**A E O L I A N**  
Avenida de José Antonio, 1, Madrid

Tercera época — Núm. 589 — Precio: 55 céntimos

Lunes 3 de julio de 1950

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## Los coreanos del Norte rebasan Suwon

HAN PERFORADO LAS DEFENSAS CONTRARIAS, A 16 KILOMETROS AL SUR DEL RIO HAN

"La situación no es buena", dice un portavoz norteamericano, cuyas fuerzas son enviadas con urgencia al frente de combate



He aquí el dramático momento en que los delegados de la O. N. U. emiten su voto—siete contra uno, con dos abstenciones—para aprobar la propuesta de los Estados Unidos de imponer sanciones a Corea del Norte por su intervención armada contra la del Sur, cuyo territorio han invadido aquellas fuerzas comunistas. (Foto Cifra.)

TOKIO, 3 (tres madrugada).—La infantería de Corea del Norte ha rebasado Suwon, cuartel general avanzado del general MacArthur en Corea, y la situación no es muy buena", declara un portavoz militar norteamericano, quien añade que dos columnas de tanques cruzaron el río Han anoche y atacaron la carretera principal de Seul-Suwon. Dice también que la infantería nortista, que ha rebasado a Suwon, pasó por Icheon y se dirige a Jeon, a 16 kilómetros de Suwon. Agrega que, por carretera y por ferrocarril, está siendo enviada con urgencia fuerzas estadounidenses para mantenerse en una línea más al sur.—EPE.

de guerra británicos y norteamericanos que actúan en la costa oriental de Corea han hundido cinco torpederos del norte de Corea. Bombardeos y cazas de los Estados Unidos continúan atacando "las concentraciones de tropas, construcciones de puentes, convoyes de camiones y depósitos de Intendencia".—EPE.

### Ataque al aeródromo de Yompo

TOKIO, 2.—La aviación norteamericana anuncia que superom-

EN UNA BASE NORTEAMERICANA EN COREA, 3 (tres madrugada).—Fuerzas comunistas han perforado las defensas a unos 16 kilómetros al sur del río Han, en un ataque iniciado esta madrugada.—EPE.

### Actúan aviones con una estrella roja

TOKIO, 2.—El Cuartel general del general MacArthur anuncia que las primeras fuerzas de tierra norteamericanas que llegaron a Corea fueron rápidamente desahucadas para entrar en acción y que el general William F. Dean, jefe de la 24 División de Infantería, ha sido nombrado comandante de todas las fuerzas estadounidenses en Corea.

Diez aviones que llevaban una estrella roja sobre fondo amarillo, que no es la que hasta ahora ostentaron los cazas de Corea del Norte, han atacado el aeródromo de Suwon, vuelto a ocupar el sábado por los elementos norteamericanos que lo habían evacuado. Las bombas comunistas alcanzaron las pistas de cemento, y los obreros coreanos que trabajaban en ellas fueron ametrallados. Ha salido para Corea el último de los nueve "Mustangs" norteamericanos cedidos a Corea del Sur y que llevan las insignias de esa república.

Los ataques al aeródromo de Suwon revisten gran importancia, ya que es, en unión del de Fusan, el único del país en que pueden tomar tierra aviones pesados.—EPE.

### Los norteamericanos, hacia Suwon

TOKIO, 2.—Soldados de infantería norteamericana, con equipo completo de campaña, han marchado desde Taejon, hoy domingo, camino de Suwon.

En el Cuartel general de MacArthur se anuncia que los buques



Sustituirá Averell Harriman a Dean Acheson como secretario de Estado? Harriman fué, hasta hace poco, embajador del plan Marshall en Europa, y ahora ha sido nombrado "coordinador presidencial para los asuntos internacionales"

bardeos B-29 han atacado el aeródromo de Yompo, en la costa oriental de Corea, mientras que otros deshechos varios ejércitos acción ofensiva sobre la región de Seul. Se do cuenta de la destrucción de dos coches-bateas, de cuarenta y un camiones—algunos de ellos con carburante—y de siete cañones montados en bateas. Quedan deshechos varios puentes militares y fué volado un depósito de municiones. Un FA-7 y un Yak-p con distintivo soviético han sido derribados. Dos F-80 estadounidenses sufrieron ligeros daños por fuego.

(Continúa en 1.º col., 3.º pág.)

## Queuille forma Gobierno en Francia

Dieciséis de sus veintinueve ministros pertenecían al Gabinete anterior

Schuman sigue en Asuntos Exteriores y Reynaud es nombrado ministro de Extremo Oriente

PARIS, 2.—El Presidente de la República, Vincent Auriol, ha aprobado la siguiente lista de colaboradores de Henri Queuille en el decimoquinto gabinete de la cuarta República francesa: Presidencia e Interior, Henri Queuille (radical); Vicepresidencia, Georges Bidault (M. R. P.); Hacienda, Maurice Petsche (Independiente); Presupuestos, Edgar Faure (radical); Asuntos Exteriores, Robert Schuman (M. R. P.); Defensa, René Pleven (Unión Democrática Socialista de la Resistencia); Justicia, René Mayer (radical); Trabajo, Paul Bacon (M. R. P.); Educación, Yvon Delbos (radical); Agricultura, Pierre Pflimlin (M. R. P.); Sanidad, Pierre Schneider (M. R. P.); Correos, Telegrafos y Teléfonos, Charles Brune (radical); Comercio, Jean Marie Louvel (M. R. P.); Ultramar, Paul Coste Flouret (M. R. P.); Información, Jean Leclercq (M. R. P.); Reconstrucción, Claudius Petit (radical); Marina Mercante, Lionel de Tigy du Pouet (M. R. P.); Ex Combatientes, Louis Jacquinot (Independiente); Obras Públicas, Maurice Bourges-Mounoury (radical); ministro sin cartera, encargado de

Asuntos de Extremo Oriente, Paul Reynaud (republicano independiente); ministro sin cartera, Paul Giacobbi (radical); subsecretario de Asuntos Económicos, Robert Buron (M. R. P.); subsecretario de Educación Técnica, André Morice (radical); subsecretario de Comunicaciones, Raymond Maréchal (Independiente).

Paul Giacobbi, que presidió el grupo deagullista de la Asamblea Nacional, pero que se separó del R. P. F. hace un año por disconformidad con "sus medios dictatoriales internacionales", tendrá a su cargo los asuntos relativos a los funcionarios del Estado.

El nuevo Gobierno parece que (Continúa en 4.º col., 3.º pág.)

El presente número de la HOJA DEL LUNES se vende a 55 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual será destinada, por disposición superior, al sostenimiento de la Institución de San Isidro para huérfanos de periodistas.

## LA SEMANA INTERNACIONAL

### Corea puede enmendar tres errores norteamericanos: el militar, el de las Naciones Unidas y el de la política del Extremo Oriente

LA agresión perpetrada por la Corea comunista del Norte contra la Corea anticomunista del Sur puede no ocasionar de manera inmediata—y eso es lo más probable—una conflagración mundial, pero, sobre descubrir un peligro latente de guerra en todas partes donde el Oriente y el Occidente tienen contacto, indica la ya casi inevitabilidad de esa guerra a poco que se inclina en los errores hasta ahora mantenidos. Subvertida inesperadamente la situación, se han agotado por Norteamérica tres clases de medidas que no son, en el fondo, sino otros tantos cambios fundamentales de actitud. Nos referimos a la total y rápida implicación de las Naciones Unidas en el conflicto; a la plena intervención armamentada de la O. N. U. en el teatro exterior de la política que hasta ahora se ha seguido no era la conveniente.

### La O. N. U. en crisis

El Secretario de Estado, Dean Acheson, ha declarado energicamente que "Nos hallamos ante un franco desafío lanzado contra la Organización mundial. El que la O. N. U. siga existiendo dependerá en gran parte del vigor con que responda al desafío y del apoyo que reciba de las naciones libres". No queremos volver sobre el pasado, sino sobre el futuro. El conflicto coreano no es otra cosa que el fracaso rotundo de la Organización. De la misma manera que Checoslovaquia fué invención de Versalles y obra exclusiva de la Sociedad ginebrina de Naciones, Corea del Sur no tiene otra efectividad que la que las Naciones Unidas le han dado. Si las Naciones Unidas le han dado un mercado de tan poco, es porque la existencia misma de la Organización es absolutamente precaria. Norteamérica ha convertido a la O. N. U. en el eje de toda su política exterior. Y ahora resulta que, para imponer el respeto a la Carta de las Naciones Unidas, ha tenido que empezar por vulnerarla. En sumidas cuentas, la Organización mundial no ha sido más que una triste entelequia. Capaz de urdir un ingenuo problema en torno al lamentable y artificioso "caso español", pero incapaz de resolver auténticos problemas, como el del Azerbaijani persa, el del "punch" checoslovaco o el de la agitación coreana. Cuestionada todas sus finalidades específicas—como el desarme, la reglamentación de la energía atómica, el establecimiento de una fuerza armada de seguridad mundial, la universalización de sus atribuciones.—no puede en este caso poner en marcha los preceptos concretos de la Carta en cambio "sería" porque carece de los indispensables organismos. "Los planes para el empleo de la fuerza armada—dice su artículo 46, por citar solamente un ejemplo—serán hechos por el Consejo de Seguridad con la ayuda del Comité de Estado Mayor", siendo así que el Comité de Estado Mayor, "integrado por los Jefes de Estado Mayor de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad o sus representantes", no ha existido nunca. Es cierto que el Consejo de Seguridad, por siete votos a favor (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, China, Filipinas, Salvador y Turquía), un en contra (Yugoslavia) y dos abstenciones (Egipto e India) y una ausencia (Rusia), ha adoptado el acuerdo de la intervención armada colectiva. Pero no es menos cierto que, desde su interesado punto de vista, tiene razón la Unión Soviética cuando declara legal tal acuerdo, dando por los Jefes de Estado Mayor de las "serías" tomadas por el voto afirmativo de siete miembros, incluso los votos afirmativos de todos los miembros permanentes,

entre los que figura Rusia. Cuando fué redactada la Carta en San Francisco de California, la Unión Soviética tuvo muy buen cuidado de introducir en ella el sistema de la unanimidad de voto de los "cinco Grandes", es decir, el derecho de veto, o por acción o por omisión. Con ello vinculaba la efectividad entera de la Organización a sus propias convenciones. Convertido de esta manera el Consejo de Seguridad en una herramienta melada e ineficaz, sus actuales decisiones son, cuando menos, discutibles. Ello, claro es, plantea la cuestión de la existencia misma de las Naciones Unidas como Organización universal. Es poco probable que, realizada la intervención en Corea, pueda ser una estructura y una Carta totalmente distintas, e incompatibles, como consecuencia, con la permanencia de la Unión Soviética.

### La política en Oriente

Se ha dicho en estos días que la decisión del Presidente Truman de intervenir en Corea ha equivocado a derribar de un papiratoz toda la política seguida por el State Department en el Extremo Oriente. El senador republicano Robert Taft, aspirante un tiempo a la presidencia de los Estados Unidos, no ha pedido la dimisión de Dean Acheson "porque su política respecto del Extremo Oriente ha fracasado y ha tenido que ser modificada por el Presidente Truman". Incluso ya se habla de la posible sustitución por Averell Harriman, súbitamente nombrado "coordinador presidencial para los asuntos internacionales", de Dean Acheson. Pero, si es evidente el fracaso de la política oriental de Dean Acheson, no es menos evidente que la actitud presidencial le ha impuesto cambios fundamentales. Para la actual política de Estados Unidos, los esfuerzos en la ayuda norteamericana deben ser concentrados en Europa, y no porque pueda ser la más amenazada, sino porque su salvación es decisiva. Ello implica una efectiva inhibición en los asuntos del Extremo Oriente, acogida con tremenda decepción por los países de la zona, que, en consecuencia, están retirando sus tropas. Ello, claro es, plantea la cuestión de la existencia misma de las Naciones Unidas como Organización universal. Es poco probable que, realizada la intervención en Corea, pueda ser una estructura y una Carta totalmente distintas, e incompatibles, como consecuencia, con la permanencia de la Unión Soviética.

ley, descubrieron el tremendo error de la política oriental de Norteamérica, que luego se ha procurado subsanar con el fracaso. Pero ya tarde. Porque la Unión Soviética ha aprovechado el efectivo abandono en que estaba Corea para intentar eliminarla como bastión defensivo occidental. Las decisiones presidenciales de intervención en la guerra coreana y de protección directa de la isla de Formosa revelan un cambio esencial en aquella política, cuyo mantenimiento constituye una de las causas más directas del presente conflicto.

### El grave error militar

Cuando, el pasado martes 27, el Presidente Truman ordenó que las fuerzas navales y aéreas de los Estados Unidos apoyasen la acción de las tropas coreanas del Sur, se advirtió desde la Casa Blanca que tal apoyo no rebasaría la línea fronteriza del paralelo 38. Cuarenta y ocho horas después el general Truman ordenó que se pisen al Norte de dicho paralelo e incluso que interviniesen en la lucha unidades de Tierra del Ejército norteamericano. Habían precedido a tal resolución la visita de MacArthur al frente de batalla y su propuesta de ayuda total, como consecuencia del estado de parálisis en que se había convertido la política de la O. N. U. y que no podía improvisarse. Se ha recordado por el Presidente, en su nota del día 27, que dichas fuerzas habían sido armadas "para mantener la seguridad interior y defensiva contra una agresión posible". Pero lo habían sido insuficientemente, ya que ni de armas anticorrosas ni de municiones de guerra por masas de tanques de procedencia rusa. El militar es otro de los grandes errores norteamericanos, tal vez porque se creyó sinceramente en Washington que la guerra estaba muy lejana y que era preciso atender antes a otras necesidades más urgentes. No se pensó que un Ejército no puede improvisarse y que un Ejército no puede improvisarse tampoco su intervención eficaz, por abundantes que sean las armas de que se lo provea en un momento dado. De aquí que se haya llegado a la situación de Corea, donde un Ejército precipitadamente organizado, sin cohesión y sin moral, ha sucumbido en los combates y ha hecho indispensable la intervención total de las fuerzas norteamericanas. Ante las que se abre la funesta perspectiva de tener que suplir la notoria insuficiencia en que todos sus eventuales aliados—los de Asia... y los de Europa—se encuentran actualmente. Pero una equivocada política de economías, en quien tantos miles de millones está empleando en ayudas extranjeras, ha puesto ahora al descubierto la indefensión de los propios Estados Unidos. Merced a esas economías, el presupuesto militar de los Estados Unidos, que entró en vigor anticipadamente el día 1 de julio de 1950, es de 12.000. Actualmente, Norteamérica, para enfrentarse con un riesgo que abarca a todo el mundo, sólo dispone de 1.490.500 oficiales y soldados sobre las armas. De ellos, 600.000 en el Ejército de Tierra, con sólo diez divisiones de infantería; 415.000 en el del Aire, con 3.800 aviones; 460.000 en la Marina, con 653 barcos, 5.900 aviones y dos divisiones de fusileros marinos. Para atender a los dos océanos, tiene en servicio 16 portaaviones de todos los tipos, incluidos los de escolta, un solo acorazado, 10 cruceros pesados, tres ligeros, un crucero antiaéreo, 139 destructores y 75 submarinos. Potencia militar indudablemente insuficiente para enfrentarse con el ritmo actual de los acontecimientos, que ha aprovechado Rusia para armarse hasta los dientes. Consumados esos tres gravísimos errores: el de las Naciones Unidas, el de la política del Extremo Oriente y el de la política defensiva, puestos tan de relieve por el conflicto bélico coreano, parece que la Administración norteamericana ha empezado a enmendarse. Sólo falta saber—nosotros abrigamos serias dudas—si semejante enmienda llegará a tiempo de evitar un conflicto más amplio, que pudo ser, ciertamente, evitado si, al producirse la derrota de Alemania y Japón, Norteamérica no hubiese desmontado su poderosa máquina militar con tanta y tan confiada precipitación.—GÓMEZ APARICIO.

## España elimina a Inglaterra

El tanto del triunfo fué logrado por Zarra a los tres minutos del segundo tiempo

Brasil, España, Suecia y Uruguay jugarán la fase final del Campeonato del Mundo



He aquí al equipo español de fútbol que tan resonante victoria supo obtener ayer en Río de Janeiro, en encuentro correspondiente al campeonato mundial, frente al conjunto representativo de Inglaterra. Los entusiastas muchachos que supieron alcanzar tan meritorio triunfo y poner en lo más alto el nombre deportivo de España son los siguientes: de izquierda a derecha, de pie, Ramalles, Puchades, Farrá, Alonso, Gonzalvo III, Gonzalvo II; de rodillas, toda la delantera, formada por Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gaizka (Foto Cifra.)

En el estadio Municipal de Río de Janeiro, en presencia de más de 100.000 espectadores y

en medio de una extraordinaria expectación, se jugó ayer el sensacional partido de fútbol, valedero para el Campeonato Mundial, entre las selecciones representativas de España y de Inglaterra, ganado por la primera por un tanto a cero. El primer tiempo fué muy disputado y ambas delanteras buscaron con ahínco el camino de la puerta contraria, sin lograr marcarse en esta parte ningún tanto. Antes de finalizar dicho primer tiempo resultó

nar, el interior Panizo un tiro en el larguero. Terminó el partido con el resonante triunfo de España por un tanto a cero. El partido fué muy disputado y de excelente juego, y, según las primeras opiniones recogidas de los críticos deportivos del Brasil, ha sido "el mejor de cuantos se han celebrado en Río de Janeiro". Con este resultado España se clasifica en el primer lugar de su grupo, con tres victorias en otros tantos partidos disputados y con el tanteo de seis tantos a favor por uno en contra. Este partido era el tercero disputado internacionalmente entre las selecciones representativas de España e Inglaterra. El primero se jugó el año 1929, en Madrid, venciendo España por cuatro tantos a tres. El segundo se celebró en Londres en el siguiente año, logrado a un rotundo triunfo Inglaterra por siete tantos a uno, debido a la flojedad del equipo español, que, reforzado días después, logró una formidable victoria en Dublín al vencer a Irlanda por cinco a cero. Con arreglo a los resultados obtenidos en los otros tres grupos de la competición mundial, se clasifican para la fase final del Campeonato del Mundo, España, Suecia y Uruguay. Los partidos de dicha fase darán comienzo el día 8 y continuarán los días 9, 12, 13, 15 y 16. El vencedor de esta fase, que se jugará con el sistema español de Liga, será proclamado campeón mundial. (En nuestras páginas 5.ª y 6.ª, amplísima información de la agencia Afli sobre los campeonatos mundiales de fútbol que se están celebrando en Río de Janeiro.)

fuertemente lesionado en un empotramiento el interior izquierdo español, Panizo, que hubo de ser convenientemente atendido. Después del descanso, y a los tres minutos de reanudado el juego, el delantero centro de España, Zarra, en una de sus características e impetuosas entradas, logró un tanto, que había de ser el de la victoria. A partir de este momento se replegó el conjunto español durante varios minutos, pero después volvió al ataque y dominó hasta el final del encuentro, estrechando, minutos antes de termi-

He aquí al indiscutible delantero centro del equipo nacional español, Zarra, forjador del gran triunfo conseguido ayer por España frente a Inglaterra, en una de sus características actitudes en el remate a gol (Foto Cifra.)

Excursiones extraordinarias en autopullman de lujo

## EXCURSIONES EXTRAORDINARIAS EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Todos los sábados . . . . . AVILA.  
Todos los lunes . . . . . MALLORCA (visitando Valencia y Barcelona).  
Todos los jueves y domingos. . . . . SEBASTIANZ, SEGOVIA y LA GRANJA.  
ESCORIAL, TOLEDO.  
TODOS LOS DIAS . . . . . VISITA DE MADRID, ANDALUCIA (siete días, visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba).

Folleto e inscripciones en  
**VIAJES MELIA, S. A.**  
PLAZA DEL CALLAO, 3, MADRID, TELEFONO 311000 (Título 8, Grupo A.)

## AÑO SANTO EXCURSIONES AL EXTRANJERO

Elja usted mismo la fecha de salida que más le agrade y aprestúrese a inscribirse. PLAZAS LIMITADAS. Todos estos viajes serán realizados en autopullman.

**PARIS** } Julio, 12, autopullman. Agosto, 1, Eurotour.  
" 16, ferrocarril. " 14, Roma.  
" 17, avión. " 14, París.  
" 15, Eurotour. " 15, Eurotour.

**VEA MUNDO con Viajes Melia, S. A., inscribiéndose en el ya popular y formidable EUROTOUR**

Circuito intereuropeo por carretera, efectuado en nuestros inigualables y confortables "autopullmans", pasando por

**FRANCIA** y su incomparable Costa Azul; París, centro mundial de cultura y diversión; Lourdes, ruta del peregrino católico.

**ITALIA** y su maravillosa Riviera; Roma, capital del Orbe católico; ciudades legendarias y pintorescas; Venecia, con sus gondolas y canales; la región alpina, con sus lagos y panoramas subyugantes.

**SUIZA** y sus montañas majestuosas; bellísimas ciudades; lagos famosos por su belleza y centro internacional del deporte de la nieve.

**ESPAÑA** y sus paisajes vascos y castellanos; Burgos, con su famosa catedral; Aragón, El Pilar; Cataluña, Montserrat, costa mediterránea.

EL CIRCUITO INTEREUCROPEO QUE ESTÁ CAUSANDO LA MAYOR SENSACION EN LOS CENTROS TURISTICOS DEL MUNDO ENTERO DE TREINTA Y CINCO DIAS DE DURACION, AL ALCANCE DE LOS ESPAÑOLES

SALE DE MADRID TODOS LOS DIAS 1 y 15 DE CADA MES

**VIAJES MELIA, S. A.**  
PLAZA DEL CALLAO, 3, MADRID, TELEFONO 311000. (Título 8, Grupo A.)

TERMINAN EN VALLS LAS FIESTAS EN HONOR DE SAN ANTONIO CLARET

Un cortejo infantil representó, en cuadros plásticos, diversos episodios de la vida del nuevo santo

VALLS. 2.—Se han celebrado los últimos actos que la ciudad y los pueblos del Corazón de María habían organizado para festejar la canonización de San Antonio Claret...

Representación de una obra de Elliot
BURGOS. 2.—Con gran éxito se ha puesto en escena la obra del poeta angloamericano...

Imagen de Santa Teresa, a Béjar
BÉJAR. 2.—En la ermita de Santa Ana se celebró el acto de bendecir una imagen de Santa Teresa...

Semana de oración en Logroño
LOGROÑO. 2.—Como coronación a la Semana de Oración y Penitencia que, organizada por el Apostolado de la Oración...

Curso de Juventud Católica en Aranjuez
ARANJUEZ. 2.—El obispo de Madrid-Alcalá, don Eloy Garay, ha presidido el acto de clausura del curso de las Juventudes de Acción Católica de la diócesis...

LIBROS Y REVISTAS
LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.

PRIMA
Con graciosa pizarra don Carlos de la Peña...

CASA MINGO
Echegaray, 27

CHARCO LA PAVA
El sábado se inauguró la temporada de verano.

ENTIDAD OFICIAL
precisa urgente adquirir solar 25.000 pies aproximadamente...

Tres cosas
Tres cosas tiene Madrid que no tiene Nueva York: el Prado, la Rosaleda y la horchata del Barrio.

COMO PODRIA SER RADIOTECNICO
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

Excursiones a San Sebastián y Santander
en coche particular, todo tres plazas...

Viajes Vicit, S. A.
(G. A. T. 12)
CERCAEROS, 8.
Teléfonos 315002, 315011 y 315049

España participa en el concurso de Llangollen

Invitada la Institución de Educación y Descanso para intervenir en el concurso internacional de Llangollen...

En el pasado año, las agrupaciones de danzas de Baleares y Cazorla...

Don Francisco Rodríguez Martínez, director general de Seguridad
(Foto Cifra.)

Se han cumplido ocho años de la toma de posesión como director general de Seguridad de don Francisco Rodríguez Martínez...

OPERADA
La señorita Eloisa Mira, hermana de nuestros compañeros en la prensa...

CONGRESO DE MALABARISTAS
No es corriente que se celebren congresos de malabaristas como el que acaba de reunirse en la pueblita ciudad norteamericana de Ellsbart...

Arde un templo en Kioto
Tenía quinientos cincuenta y tres años

KIOTO. 2.—El templo de Kinkakuji, de tres pisos, uno de los más famosos monumentos del Japón...

Curso sobre Africa española
En el curso de la Universidad Internacional de Estudios de la Universidad de Salamanca...

LUIS FERNANDO ALVAREZ: "La vida del médico". Madrid.
Una mezcla de impresiones y de recuerdos...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Para llegar a la noticia biográfica, historia cronológica, sumaria de los principales episodios...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

LUIS ARAUJO COSTA: "Biografía del Ateneo de Madrid". Madrid.
Este libro, que para señalar desde el comienzo la idea que se pretende...

Una mala novillada en la plaza de las Ventas

Tampoco ayer hubo corridas de toros en provincias

Después de haberse celebrado ayer una mala novillada en la plaza de las Ventas...

EN PROVINCIAS
MALLAGA. 2.—Novillos de Benítez Cabero...

Novilladas
MALLAGA. 2.—Novillos de Benítez Cabero...

"DUMBO" BEBE LECHE
El benjamín de los elefantes del parque zoológico de Londres...

NOTICIAS
Curso sobre Africa española...

PASATIEMPOS

Por M. CALVO



Horizontal. 1. Echarca. Resp. 2. Apartad. Cambiar. 3. Nota. 4. Burla. 5. Por. 6. Asobido. 7. Parar. 8. Nombre femenino. 9. Parar. 10. Final violento. 11. Amara. 12. Antrápolis. 13. Peneda. 14. Dadas. 15. Bómbolo. 16. Co. 17. 9. Desena. 18. Patria española de la guerra de la Independencia. 19. Interece. 20. Conducido. Añadido. 21. Balle and. 22. Lasa. 23. Añadido. 24. Pueblo aragonés. Al revés. 25. Antigo nombre del clavel. 26. Artículo. 27. Pasencia. 28. Verbal. 29. Balle and. 30. Balle and. 31. Balle and. 32. Balle and. 33. Balle and. 34. Balle and. 35. Balle and. 36. Balle and. 37. Balle and. 38. Balle and. 39. Balle and. 40. Balle and. 41. Balle and. 42. Balle and. 43. Balle and. 44. Balle and. 45. Balle and. 46. Balle and. 47. Balle and. 48. Balle and. 49. Balle and. 50. Balle and. 51. Balle and. 52. Balle and. 53. Balle and. 54. Balle and. 55. Balle and. 56. Balle and. 57. Balle and. 58. Balle and. 59. Balle and. 60. Balle and. 61. Balle and. 62. Balle and. 63. Balle and. 64. Balle and. 65. Balle and. 66. Balle and. 67. Balle and. 68. Balle and. 69. Balle and. 70. Balle and. 71. Balle and. 72. Balle and. 73. Balle and. 74. Balle and. 75. Balle and. 76. Balle and. 77. Balle and. 78. Balle and. 79. Balle and. 80. Balle and. 81. Balle and. 82. Balle and. 83. Balle and. 84. Balle and. 85. Balle and. 86. Balle and. 87. Balle and. 88. Balle and. 89. Balle and. 90. Balle and. 91. Balle and. 92. Balle and. 93. Balle and. 94. Balle and. 95. Balle and. 96. Balle and. 97. Balle and. 98. Balle and. 99. Balle and. 100. Balle and. 101. Balle and. 102. Balle and. 103. Balle and. 104. Balle and. 105. Balle and. 106. Balle and. 107. Balle and. 108. Balle and. 109. Balle and. 110. Balle and. 111. Balle and. 112. Balle and. 113. Balle and. 114. Balle and. 115. Balle and. 116. Balle and. 117. Balle and. 118. Balle and. 119. Balle and. 120. Balle and. 121. Balle and. 122. Balle and. 123. Balle and. 124. Balle and. 125. Balle and. 126. Balle and. 127. Balle and. 128. Balle and. 129. Balle and. 130. Balle and. 131. Balle and. 132. Balle and. 133. Balle and. 134. Balle and. 135. Balle and. 136. Balle and. 137. Balle and. 138. Balle and. 139. Balle and. 140. Balle and. 141. Balle and. 142. Balle and. 143. Balle and. 144. Balle and. 145. Balle and. 146. Balle and. 147. Balle and. 148. Balle and. 149. Balle and. 150. Balle and. 151. Balle and. 152. Balle and. 153. Balle and. 154. Balle and. 155. Balle and. 156. Balle and. 157. Balle and. 158. Balle and. 159. Balle and. 160. Balle and. 161. Balle and. 162. Balle and. 163. Balle and. 164. Balle and. 165. Balle and. 166. Balle and. 167. Balle and. 168. Balle and. 169. Balle and. 170. Balle and. 171. Balle and. 172. Balle and. 173. Balle and. 174. Balle and. 175. Balle and. 176. Balle and. 177. Balle and. 178. Balle and. 179. Balle and. 180. Balle and. 181. Balle and. 182. Balle and. 183. Balle and. 184. Balle and. 185. Balle and. 186. Balle and. 187. Balle and. 188. Balle and. 189. Balle and. 190. Balle and. 191. Balle and. 192. Balle and. 193. Balle and. 194. Balle and. 195. Balle and. 196. Balle and. 197. Balle and. 198. Balle and. 199. Balle and. 200. Balle and. 201. Balle and. 202. Balle and. 203. Balle and. 204. Balle and. 205. Balle and. 206. Balle and. 207. Balle and. 208. Balle and. 209. Balle and. 210. Balle and. 211. Balle and. 212. Balle and. 213. Balle and. 214. Balle and. 215. Balle and. 216. Balle and. 217. Balle and. 218. Balle and. 219. Balle and. 220. Balle and. 221. Balle and. 222. Balle and. 223. Balle and. 224. Balle and. 225. Balle and. 226. Balle and. 227. Balle and. 228. Balle and. 229. Balle and. 230. Balle and. 231. Balle and. 232. Balle and. 233. Balle and. 234. Balle and. 235. Balle and. 236. Balle and. 237. Balle and. 238. Balle and. 239. Balle and. 240. Balle and. 241. Balle and. 242. Balle and. 243. Balle and. 244. Balle and. 245. Balle and. 246. Balle and. 247. Balle and. 248. Balle and. 249. Balle and. 250. Balle and. 251. Balle and. 252. Balle and. 253. Balle and. 254. Balle and. 255. Balle and. 256. Balle and. 257. Balle and. 258. Balle and. 259. Balle and. 260. Balle and. 261. Balle and. 262. Balle and. 263. Balle and. 264. Balle and. 265. Balle and. 266. Balle and. 267. Balle and. 268. Balle and. 269. Balle and. 270. Balle and. 271. Balle and. 272. Balle and. 273. Balle and. 274. Balle and. 275. Balle and. 276. Balle and. 277. Balle and. 278. Balle and. 279. Balle and. 280. Balle and. 281. Balle and. 282. Balle and. 283. Balle and. 284. Balle and. 285. Balle and. 286. Balle and. 287. Balle and. 288. Balle and. 289. Balle and. 290. Balle and. 291. Balle and. 292. Balle and. 293. Balle and. 294. Balle and. 295. Balle and. 296. Balle and. 297. Balle and. 298. Balle and. 299. Balle and. 300. Balle and. 301. Balle and. 302. Balle and. 303. Balle and. 304. Balle and. 305. Balle and. 306. Balle and. 307. Balle and. 308. Balle and. 309. Balle and. 310. Balle and. 311. Balle and. 312. Balle and. 313. Balle and. 314. Balle and. 315. Balle and. 316. Balle and. 317. Balle and. 318. Balle and. 319. Balle and. 320. Balle and. 321. Balle and. 322. Balle and. 323. Balle and. 324. Balle and. 325. Balle and. 326. Balle and. 327. Balle and. 328. Balle and. 329. Balle and. 330. Balle and. 331. Balle and. 332. Balle and. 333. Balle and. 334. Balle and. 335. Balle and. 336. Balle and. 337. Balle and. 338. Balle and. 339. Balle and. 340. Balle and. 341. Balle and. 342. Balle and. 343. Balle and. 344. Balle and. 345. Balle and. 346. Balle and. 347. Balle and. 348. Balle and. 349. Balle and. 350. Balle and. 351. Balle and. 352. Balle and. 353. Balle and. 354. Balle and. 355. Balle and. 356. Balle and. 357. Balle and. 358. Balle and. 359. Balle and. 360. Balle and. 361. Balle and. 362. Balle and. 363. Balle and. 364. Balle and. 365. Balle and. 366. Balle and. 367. Balle and. 368. Balle and. 369. Balle and. 370. Balle and. 371. Balle and. 372. Balle and. 373. Balle and. 374. Balle and. 375. Balle and. 376. Balle and. 377. Balle and. 378. Balle and. 379. Balle and. 380. Balle and. 381. Balle and. 382. Balle and. 383. Balle and. 384. Balle and. 385. Balle and. 386. Balle and. 387. Balle and. 388. Balle and. 389. Balle and. 390. Balle and. 391. Balle and. 392. Balle and. 393. Balle and. 394. Balle and. 395. Balle and. 396. Balle and. 397. Balle and. 398. Balle and. 399. Balle and. 400. Balle and. 401. Balle and. 402. Balle and. 403. Balle and. 404. Balle and. 405. Balle and. 406. Balle and. 407. Balle and. 408. Balle and. 409. Balle and. 410. Balle and. 411. Balle and. 412. Balle and. 413. Balle and. 414. Balle and. 415. Balle and. 416. Balle and. 417. Balle and. 418. Balle and. 419. Balle and. 420. Balle and. 421. Balle and. 422. Balle and. 423. Balle and. 424. Balle and. 425. Balle and. 426. Balle and. 427. Balle and. 428. Balle and. 429. Balle and. 430. Balle and. 431. Balle and. 432. Balle and. 433. Balle and. 434. Balle and. 435. Balle and. 436. Balle and. 437. Balle and. 438. Balle and. 439. Balle and. 440. Balle and. 441. Balle and. 442. Balle and. 443. Balle and. 444. Balle and. 445. Balle and. 446. Balle and. 447. Balle and. 448. Balle and. 449. Balle and. 450. Balle and. 451. Balle and. 452. Balle and. 453. Balle and. 454. Balle and. 455. Balle and. 456. Balle and. 457. Balle and. 458. Balle and. 459. Balle and. 460. Balle and. 461. Balle and. 462. Balle and. 463. Balle and. 464. Balle and. 465. Balle and. 466. Balle and. 467. Balle and. 468. Balle and. 469. Balle and. 470. Balle and. 471. Balle and. 472. Balle and. 473. Balle and. 474. Balle and. 475. Balle and. 476. Balle and. 477. Balle and. 478. Balle and. 479. Balle and. 480. Balle and. 481. Balle and. 482. Balle and. 483. Balle and. 484. Balle and. 485. Balle and. 486. Balle and. 487. Balle and. 488. Balle and. 489. Balle and. 490. Balle and. 491. Balle and. 492. Balle and. 493. Balle and. 494. Balle and. 495. Balle and. 496. Balle and. 497. Balle and. 498. Balle and. 499. Balle and. 500. Balle and. 501. Balle and. 502. Balle and. 503. Balle and. 504. Balle and. 505. Balle and. 506. Balle and. 507. Balle and. 508. Balle and. 509. Balle and. 510. Balle and. 511. Balle and. 512. Balle and. 513. Balle and. 514. Balle and. 515. Balle and. 516. Balle and. 517. Balle and. 518. Balle and. 519. Balle and. 520. Balle and. 521. Balle and. 522. Balle and. 523. Balle and. 524. Balle and. 525. Balle and. 526. Balle and. 527. Balle and. 528. Balle and. 529. Balle and. 530. Balle and. 531. Balle and. 532. Balle and. 533. Balle and. 534. Balle and. 535. Balle and. 536. Balle and. 537. Balle and. 538. Balle and. 539. Balle and. 540. Balle and. 541. Balle and. 542. Balle and. 543. Balle and. 544. Balle and. 545. Balle and. 546. Balle and. 547. Balle and. 548. Balle and. 549. Balle and. 550. Balle and. 551. Balle and. 552. Balle and. 553. Balle and. 554. Balle and. 555. Balle and. 556. Balle and. 557. Balle and. 558. Balle and. 559. Balle and. 560. Balle and. 561. Balle and. 562. Balle and. 563. Balle and. 564. Balle and. 565. Balle and. 566. Balle and. 567. Balle and. 568. Balle and. 569. Balle and. 570. Balle and. 571. Balle and. 572. Balle and. 573. Balle and. 574. Balle and. 575. Balle and. 576. Balle and. 577. Balle and. 578. Balle and. 579. Balle and. 580. Balle and. 581. Balle and. 582. Balle and. 583. Balle and. 584. Balle and. 585. Balle and. 586. Balle and. 587. Balle and. 588. Balle and. 589. Balle and. 590. Balle and. 591. Balle and. 592. Balle and. 593. Balle and. 594. Balle and. 595. Balle and. 596. Balle and. 597. Balle and. 598. Balle and. 599. Balle and. 600. Balle and. 601. Balle and. 602. Balle and. 603. Balle and. 604. Balle and. 605. Balle and. 606. Balle and. 607. Balle and. 608. Balle and. 609. Balle and. 610. Balle and. 611. Balle and. 612. Balle and. 613. Balle and. 614. Balle and. 615. Balle and. 616. Balle and. 617. Balle and. 618. Balle and. 619. Balle and. 620. Balle and. 621. Balle and. 622. Balle and. 623. Balle and. 624. Balle and. 625. Balle and. 626. Balle and. 627. Balle and. 628. Balle and. 629. Balle and. 630. Balle and. 631. Balle and. 632. Balle and. 633. Balle and. 634. Balle and. 635. Balle and. 636. Balle and. 637. Balle and. 638. Balle and. 639. Balle and. 640. Balle and. 641. Balle and. 642. Balle and. 643. Balle and. 644. Balle and. 645. Balle and. 646. Balle and. 647. Balle and. 648. Balle and. 649. Balle and. 650. Balle and. 651. Balle and. 652. Balle and. 653. Balle and. 654. Balle and. 655. Balle and. 656. Balle and. 657. Balle and. 658. Balle and. 659. Balle and. 660. Balle and. 661. Balle and. 662. Balle and. 663. Balle and. 664. Balle and. 665. Balle and. 666. Balle and. 667. Balle and. 668. Balle and. 669. Balle and. 670. Balle and. 671. Balle and. 672. Balle and. 673. Balle and. 674. Balle and. 675. Balle and. 676. Balle and. 677. Balle and. 678. Balle and. 679. Balle and. 680. Balle and. 681. Balle and. 682. Balle and. 683. Balle and. 684. Balle and. 685. Balle and. 686. Balle and. 687. Balle and. 688. Balle and. 689. Balle and. 690. Balle and. 691. Balle and. 692. Balle and. 693. Balle and. 694. Balle and. 695. Balle and. 696. Balle and. 697. Balle and. 698. Balle and. 699. Balle and. 700. Balle and. 701. Balle and. 702. Balle and. 703. Balle and. 704. Balle and. 705. Balle and. 706. Balle and. 707. Balle and. 708. Balle and. 709. Balle and. 710. Balle and. 711. Balle and. 712. Balle and. 713. Balle and. 714. Balle and. 715. Balle and. 716. Balle and. 717. Balle and. 718. Balle and. 719. Balle and. 720. Balle and. 721. Balle and. 722. Balle and. 723. Balle and. 724. Balle and. 725. Balle and. 726. Balle and. 727. Balle and. 728. Balle and. 729. Balle and. 730. Balle and. 731. Balle and. 732. Balle and. 733. Balle and. 734. Balle and. 735. Balle and. 736. Balle and. 737. Balle and. 738. Balle and. 739. Balle and. 740. Balle and. 741. Balle and. 742. Balle and. 743. Balle and. 744. Balle and. 745. Balle and. 746. Balle and. 747. Balle and. 748. Balle and. 749. Balle and. 750. Balle and. 751. Balle and. 752. Balle and. 753. Balle and. 754. Balle and. 755. Balle and. 756. Balle and. 757. Balle and. 758. Balle and. 759. Balle and. 760. Balle and. 761. Balle and. 762. Balle and. 763. Balle and. 764. Balle and. 765. Balle and. 766. Balle and. 767. Balle and. 768. Balle and. 769. Balle and. 770. Balle and. 771. Balle and. 772. Balle and. 773. Balle and. 774. Balle and. 775. Balle and. 776. Balle and. 777. Balle and. 778. Balle and. 779. Balle and. 780. Balle and. 781. Balle and. 782. Balle and. 783. Balle and. 784. Balle and. 785. Balle and. 786. Balle and. 787. Balle and. 788. Balle and. 789. Balle and. 790. Balle and. 791. Balle and. 792. Balle and. 793. Balle and. 794. Balle and. 795. Balle and. 796. Balle and. 797. Balle and. 798. Balle and. 799. Balle and. 800. Balle and. 801. Balle and. 802. Balle and. 803. Balle and. 804. Balle and. 805. Balle and. 806. Balle and. 807. Balle and. 808. Balle and. 809. Balle and. 810. Balle and. 811. Balle and. 812. Balle and. 813. Balle and. 814. Balle and. 815. Balle and. 816. Balle and. 817. Balle and. 818. Balle and. 819. Balle and. 820. Balle and. 821. Balle and. 822. Balle and. 823. Balle and. 824. Balle and. 825. Balle and. 826. Balle and. 827. Balle and. 828. Balle and. 829. Balle and. 830. Balle and. 831. Balle and. 832. Balle and. 833. Balle and. 834. Balle and. 835. Balle and. 836. Balle and. 837. Balle and. 838. Balle and. 839. Balle and. 840. Balle and. 841. Balle and. 842. Balle and. 843. Balle and. 844. Balle and. 845. Balle and. 846. Balle and. 847. Balle and. 848. Balle and. 849. Balle and. 850. Balle and. 851. Balle and. 852. Balle and. 853. Balle and. 854. Balle and. 855. Balle and. 856. Balle and. 857. Balle and. 858. Balle and. 859. Balle and. 860. Balle and. 861. Balle and. 862. Balle and. 863. Balle and. 864. Balle and. 865. Balle and. 866. Balle and. 867. Balle and. 868. Balle and. 869. Balle and. 870. Balle and. 871. Balle and. 872. Balle and. 873. Balle and. 874. Balle and. 875. Balle and. 876. Balle and. 877. Balle and. 878. Balle and. 879. Balle and. 880. Balle and. 881. Balle and. 882. Balle and. 883. Balle and. 884. Balle and. 885. Balle and. 886. Balle and. 887. Balle and. 888. Balle and. 889. Balle and. 890. Balle and. 891. Balle and. 892. Balle and. 893. Balle and. 894. Balle and. 895. Balle and. 896. Balle and. 897. Balle and. 898. Balle and. 899. Balle and. 900. Balle and. 901. Balle and. 902. Balle and. 903. Balle and. 904. Balle and. 905. Balle and. 906. Balle and. 907. Balle and. 908. Balle and. 909. Balle and. 910. Balle and. 911. Balle and. 912. Balle and. 913. Balle and. 914. Balle and. 915. Balle and. 916. Balle and. 917. Balle and. 918. Balle and. 919. Balle and. 920. Balle and. 921. Balle and. 922. Balle and. 923. Balle and. 924. Balle and. 925. Balle and. 926. Balle and. 927. Balle and. 928. Balle and. 929. Balle and. 930. Balle and. 931. Balle and. 932. Balle and. 933. Balle and. 934. Balle and. 935. Balle and. 936. Balle and. 937. Balle and. 938. Balle and. 939. Balle and. 940. Balle and. 941. Balle and. 942. Balle and. 943. Balle and. 944. Balle and. 945. Balle and. 946. Balle and. 947. Balle and. 948. Balle and. 949. Balle and. 950. Balle and. 951. Balle and. 952. Balle and. 953. Balle and. 954. Balle and. 955. Balle and. 956. Balle and. 957. Balle and. 958. Balle and. 95





# El ímpetu de Zarra consiguió para España la victoria en Inglaterra

## La selección española, a pesar de la fuerte lesión sufrida por Panizo, realizó un gran encuentro frente a los maestros mundiales del fútbol

### EL ALCOYANO Y EL MURCIA ASCIENDEN A LA PRIMERA DIVISION DE LIGA

En los partidos celebrados ayer en el Brasil correspondientes a las eliminatorias de la fase intermedia del Campeonato Mundial de Fútbol se registraron los siguientes resultados:

**RIO DE JANEIRO.**—España, 1; Inglaterra, 0.  
**RECIFE.**—Chile, 5; Estados Unidos, 0.  
**PORTO ALEGRE.**—Suiza, 2; Méjico, 1.  
**SÃO PAULO.**—Italia, 2; Paraguay, 0.  
**BUENOS AIRES.**—Uruguay, 2; Bolivia, 0.

Con estos resultados pasan a la fase final del torneo los siguientes conjuntos nacionales:

Primer grupo.—BRASIL.  
 Segundo grupo.—ESPAÑA.  
 Tercer grupo.—SUECIA.  
 Cuarto grupo.—URUGUAY.

Con toda honradez debemos confesar de modo terminante que nos hemos equivocado plenamente en nuestro juicio sobre las posibilidades del fútbol español en los Campeonatos del Mundo que actualmente se celebran en el Brasil. Ahora bien, en esta ocasión, el equipo español no ha acompañado absolutamente todo, porque nadie se creía que España podría hacer un papel tan brillante, después de una temporada tan agotadora, frente a un enemigo de tal categoría como lo que ostentan los ingleses, considerados como los auténticos maestros de este deporte. No es momento para hablar de la decadencia o no del fútbol inglés, porque lo cierto es que si Inglaterra, que por primera vez tomaba parte en esta competición mundial, no hubiese estado convencida de que iba a realizar un resonante papel, los dirigentes británicos de dicho deporte no hubiesen enviado el equipo a tierras brasileñas. Es cierto que Inglaterra, después del conflicto guerrero mundial, ha sufrido como todos los países las consecuencias, y también es cierto que en el equipo representativo de la nación británica figuran elementos que fueron extraordinarios, pero que hoy día acusan el cansancio

de los años, lo que motiva que el inglés, a pesar de su reconocida maestría, no tenga la fortaleza, la precisión, y sobre todo, la rapidez necesarias para enfrentarse con posibilidades de éxito frente a hombres tan codiciosos y veloces como los que forman el conjunto representativo de España. Inglaterra fue sorprendida por los Estados Unidos, pero ayer, en Río de Janeiro, no habían posibilidades de sorpresa. Inglaterra, para poner de relieve su auténtica valía de cabeza de serie, tenía que salir a pelear con todo ímpetu y juego contra el equipo español y a vencerlo. No fue así, y España, que en esta fase intermedia de los Campeonatos del Mundo, figura en el Brasil—exceptuando el triunfo del Uruguay, más bien paso, ante el débil "once" boliviano, solitario enemigo de su grupo—que ha sabido salir a victoria por partido, cierra con broche de oro su extraordinaria labor en esta fase intermedia de los Campeonatos del Mundo, llegando a la final de la competición con los merecimientos propios de uno de los favoritos del torneo. Rotundo triunfo de España, obtenido frente a los maestros del fútbol mundial, que pone de relieve la formidable clase de nuestros representantes que unen a un juego rápido e inteligente una intuición, una voluntad y, sobre todo, un corazón que han de servirles para llegar lo más lejos posible en esta competición deportiva, que ha llamado la atención de los aficionados al fútbol de todo el mundo y que eleva a lo más alto el pabellón y el nombre deportivo de España. Nuestra más cordial enhorabuena a la muchacha española que en tierras lejanas, batallando con toda su conciencia y con el entusiasmo, ha logrado obtener uno de los triunfos más resonantes con que España cuenta en su historia de fútbol.

En los otros encuentros de los campeonatos se cerró la clasificación del primer grupo con una victoria de Suiza sobre Méjico. En el segundo grupo, Chile, que triunfó al derrotar por cinco tantos a dos a los Estados Unidos, lo que motiva que Inglaterra y estas dos naciones contendientes empaten en la clasificación a dos puntos, mientras España se sitúa destacada en cabeza con seis. En el tercer grupo, los hasta ahora campeones mundiales, el conjunto italiano, se rehabilitaron en parte al vencer por dos goles a cero al Paraguay, dejando el camino expedito al equipo de Suecia para clasificarse campeón de este grupo. Por último, en el cuarto, el Uruguay se batió en un merecido y fácil pase frente al equipo de Bolivia, que salió ampliamente derrotado por el tanteo de ocho a cero.

Ya tenemos los campeones de los cuatro grupos, que son Brasil, España, Suecia y Uruguay. Los partidos de esta fase final darán comienzo el sábado 8 con el fin de dar un descanso a los equipos triunfadores, y seguirán hasta el domingo 16, jugándose igualmente en la misma forma que la Liga española, es decir, con dos puntos por partido ganado y uno por empatado.

Ha pasado la fase intermedia de los campeonatos mundiales, y España se ha dejado en la cuneta al enemigo por todos considerados como más peligrosos: Inglaterra. Esperemos que en próximas jornadas nuestros jugadores, como hasta ahora, sigan excluyentemente cumpliendo con su deber y tengan todo la plena seguridad de que, de ser así, nuestro fútbol alcanzará en el Brasil los entorchados merecidos de conjunto brioso, rápido, inteligente de juego y enorme de corazón, capaz de realizar las más extraordinarias hazañas y de alcanzar las más resonantes victorias.

Esperemos...

## Clasificación final de la fase intermedia del campeonato mundial de fútbol

Después de los partidos celebrados el sábado y domingo, la clasificación final de los cuatro grupos en que se dividen los equipos que participaban en la fase intermedia del campeonato mundial de fútbol, se establece del modo siguiente:

| GRUPO PRIMERO |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| J.            | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
| BRASIL        | 3  | 2  | 1  | 0  | 8  | 2  |
| Yugoslavia    | 3  | 2  | 0  | 1  | 7  | 3  |
| Suiza         | 3  | 1  | 1  | 1  | 4  | 6  |
| Méjico        | 3  | 0  | 0  | 3  | 2  | 10 |

  

| GRUPO SEGUNDO  |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| J.             | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
| ESPAÑA         | 3  | 3  | 0  | 0  | 6  | 1  |
| Inglaterra     | 3  | 1  | 0  | 2  | 2  | 2  |
| Chile          | 3  | 1  | 0  | 2  | 5  | 2  |
| Estados Unidos | 3  | 1  | 0  | 2  | 4  | 8  |

  

| GRUPO TERCERO |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| J.            | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
| SUECIA        | 2  | 1  | 1  | 0  | 4  | 3  |
| Italia        | 2  | 1  | 0  | 1  | 4  | 3  |
| Paraguay      | 2  | 0  | 1  | 1  | 2  | 4  |

  

| GRUPO CUARTO |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| J.           | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
| URUGUAY      | 1  | 1  | 0  | 0  | 8  | 0  |
| Bolivia      | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 8  |

El día 10 de junio se celebró en el estadio de Mattheus, el partido de fútbol que se celebró entre los equipos de España y de Inglaterra. El partido fue muy interesante y se celebró en un ambiente de gran emoción. El equipo español, a pesar de la fuerte lesión sufrida por Panizo, realizó un gran encuentro frente a los maestros mundiales del fútbol.

El partido de fútbol que se celebró entre los equipos de España y de Inglaterra, el día 10 de junio, en el estadio de Mattheus, fue muy interesante y se celebró en un ambiente de gran emoción. El equipo español, a pesar de la fuerte lesión sufrida por Panizo, realizó un gran encuentro frente a los maestros mundiales del fútbol.

## PERSIANAS "SALINAS"

Las mejores. De venta exclusiva en CARRANZA, 5 (Glorieta Bilbao). Teléfonos 23270 y 23973

## EL TANTO DE LA VICTORIA

A los tres minutos del segundo tiempo se produce el gol de la victoria española. El portero Ramallets saca con la mano sobre Gozalvo II, quien avanza y pasa a Goizua; éste a Panizo, quien cede a Puchades, retrasado; el medio español, al avanzar lo corta el medio derecho Wright. El desquite de éste va al defensa Alonso, que pasa adelantado y cruzado a Goizua, quien de cabeza lo envía a Zarra, que remata sin parar hasta el fondo de la red. El gol imparable de Zarra es acogido con una inenarrable ovación por parte de los espectadores españoles y parte del público británico.

Hay una reacción de los ingleses por el ala izquierda, bien dirigida por el extremo Finney. El defensa Alonso se muestra muy seguro, y con Gozalvo II corren las avanzadas una y otra vez.

A los ocho minutos España está a punto de marcar un segundo tanto. Panizo, que juega sin dar señales visibles de su lesión, aunque lleva la rodilla vendada, recibe un pase de Zarra, avanza por el ala izquierda y tira desde lejos, sacando el balón rozando el larguero. A continuación hay un segundo avance de Igoa, que termina con tiro de éste, que detiene Williams. El árbitro señala fuera de juego del interior español, que es sacado por el mismo Williams. Seguidamente los interiores españoles se alinean en la línea de defensa. Desde este momento—diez minutos del segundo tiempo—hasta los veinte minutos, el dominio de los jugadores ingleses es absoluto. Los jugadores españoles cometen varias faltas, que son castigadas por el árbitro italiano. Los jugadores ingleses continúan siendo los creadores de las situaciones de peligro para la meta española. En este acceso a la meta defendida por Ramallets se producen dos córners, que son despejados por Alonso con dificultades.

## España reanuda sus ataques

A los veinte minutos del segundo tiempo España se lanza de nuevo al ataque. Las situaciones de peligro para la meta española, en este acceso a la meta defendida por Ramallets se producen dos córners, que son despejados por Alonso con dificultades.

## Panizo estrelló un tiro en el larguero

El extremo español devuelve al interior bilbaíno, que lanza un magnífico tiro, que se estrella en el larguero.

Cuando faltan diez minutos para terminar el encuentro se produce el último avance peligroso de los ingleses. El extremo izquierdo, Finney, bombea sobre la meta española, y se lanzan al remate el interior Goizua y el delantero británico, Despeja débilmente de puño Ramallets, y recoge de nuevo el interior Baily. Hay confusión ante la meta española, y si fin resuelve el defensa Alonso, que despeja fuera.

A los cuarenta y dos minutos de juego se producen dos córners seguidos contra la meta inglesa, que son sacados sin consecuencia. Hasta el final del emocionante encuentro el dominio corresponde a España, cuya delantera acusa en estos últimos instantes sin cesar la meta inglesa.

## Enorme júbilo español

Pasado un minuto del tiempo reglamentario, el árbitro italiano Galeati señala el final del partido. Los jugadores españoles se abrazan, mientras que los británicos gritan entusiasmadamente y agitan pequeñas banderas españolas. Ninguno de ellos abandona el campo hasta que los jugadores españoles se retiran a los vestuarios. Los ingleses lo hacen silenciosamente y cabizbajos, mientras que los jugadores españoles alzan en hombros al entrenador, Benito Díaz.

En total han sido sacadas cinco faltas contra Inglaterra y 21 contra España, siete córners contra los españoles y cinco contra los británicos. En uno de estos avances es el mismo extremo derecho inglés, Mathews, que ha bajado a la defensa, quien despeja fuera, muy cerca de la línea de gol. A los treinta minutos España saca un córner. Panizo lo lanza sobre Basora, quien cede algo retrasado a Gozalvo III, quien si parará tira fuerte, pero alto. Basora e Igoa realizan ahora varias combinaciones.

## CRONICA DEL PARTIDO

Los españoles comenzaron ya bien al aparecer en el terreno de juego su voluntario capitán, el extremo izquierdo Goizua, que se lesionó en este segundo tiempo de juego. El defensa central Goizua, que se lesionó en este segundo tiempo de juego, se retiró al campo de curación. El árbitro italiano no señaló ninguna falta. La primera fue realizada contra Panizo, que recibió un dolor y pudo continuar el partido, lo que hizo por el momento. Pero pronto, al alimentar casi continuamente a sus compañeros de delantera con balones muy bien colocados.

En el segundo tiempo los españoles se replegaron durante unos momentos y, al parecer delirantemente, estuvieron echando los balones fuera del terreno de juego. El público protestó esta actitud. Pero pronto, hacia la mitad del segundo tiempo, vino la reacción de los españoles. El primer tiempo había estado nivelado, volvió a tener las mismas características, aunque los delanteros españoles no desperdiciaron ninguna ocasión para tirar a la portería de Williams.

Puede decirse que los dos delanteros han sido muy peligrosos, pero que se han visto contrarrestados por las defensas, que han

AMERICANAS, TRAJES VERANO, MIL RAYAS CUADROS, OTOMAN

**SASTRERIA**  
**Waguero**  
 PLAZA DE MATUTE, 11  
 Confeción especial para prendas lavables.  
 Garantía de mojado

## GRAN TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE INGLATERRA

(Crónica telefónica desde Río de Janeiro, facilitada por el agente AMB)

**RIO DE JANEIRO, 2.**—Para presenciar el encuentro de esta tarde se trasladó a Río de Janeiro la mayoría de la colonia española en Brasil. Ayer por la noche y esta misma mañana llegaron a la capital en trenes, automóviles de turismo y automóviles numerosos españoles, muchos de ellos ausentes de la Patria desde hace más de veinticinco años. A las tres menos veinte de la tarde había en el Estadio Municipal unos 80.000 espectadores. En numerosos puntos se veían pequeñas banderas españolas, se oían gritos continuos de "España, ra, ra, ra!" El entusiasmo de la colonia española era enorme, y puede decirse que en masa asistió al encuentro contra Inglaterra para alentar a sus compatriotas.

Después de un primer tiempo de juego muy interesante, y el partido se desarrolló en una tarde más bien fría y totalmente nublada. En veinticuatro horas, la temperatura tuvo un gran descenso. El terreno de juego se halla más bien blando.

A las tres menos diez saltaron al campo los jugadores ingleses, que son acogidos con algunos aplausos. Dos minutos después lo hace el equipo español. La alegría entre los españoles se traduce en ensordecedores gritos de júbilo al ver que al frente del equipo y como capitán aparece Goizua, cuya alineación estuvo dada en un momento anterior al encuentro, en que fue reconocido por el doctor Cabot, médico de la selección nacional. También figura entre los jugadores Gozalvo III, de quien existían dudas que pudiera hacerlo.

Los españoles son aplaudidos con entusiasmo por el público. Se van hacia el centro del terreno, y desde allí contestan con las manos a los continuos aplausos.

Los capitanes de los dos equipos, el extremo izquierdo Goizua y el medio derecho Wright, se estrechaban la mano en presencia del árbitro. A las órdenes de éste, el italiano Galeati, ayudado por los jueces de línea Dattilo, de Italia, y Lutz, de Suiza, los equipos se alinearon así:

España. Ramallets; Alonso, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo, Goizua, (Visten camiseta roja y pantalón azul).

Inglaterra.—Williams; Ramsay, Eckersley; Wright, Hughes, Dickinson; Mathews, Mortensen, Milburn, Baily, Finney. (Visten camiseta azul y pantalón negro).

Elige campo Inglaterra. En este momento hay ya en el campo más de 100.000 espectadores.

## DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Saca España; Zarra pasa a Panizo, este, accionado por el interior Mortensen, cede la pelota retrasada a Gozalvo II, que la patea de ante la entrada del extremo derecho Mathews. Los dos primeros minutos de juego son de ataques continuos por parte de los ingleses, llevados principalmente por el ala izquierda, en la que el extremo Finney realiza unas intermedias peligrosas. Alonso, que tiene que multiplicarse ante la presión de la delantera inglesa. A los dos minutos y medio de juego, el portero Ramallets tiene que realizar su primera intervención. El extremo izquierdo Finney pasa retrasado al interior Baily, quien si parará tira sobre puerta, bloqueando al guardameta español. El saque de éste es recogido por el defensa izquierdo inglés Eckersley, quien despeja sobre el extremo derecho Mathews. Este se interna por la banda y, contra la línea de meta, centra retrasado sobre el delantero centro Milburn, quien no puede salvar la entrada del defensa Alonso, que despeja. Un nuevo ataque de los ingleses, a cargo del extremo Mathews, quien no puede salvar la entrada del defensa Gozalvo II, termina con despeje de Alonso.

A los tres minutos y medio de juego se produce la primera reacción española. Desde este momento el juego será de dominio alterno.

Un saque de Ramallets es recogido por el extremo Basora, que se encuentra en el centro del terreno; avanza rápido y salva la entrada del defensa izquierdo, Eckersley.

Continúa el dominio de Inglaterra, con avances aislados de los españoles, realizados principalmente por el medio izquierdo, Dickinson, quien pasó al extremo izquierdo, Finney. Este, sin parar, tiró a gol, sin darse cuenta de la posición de su compañero de ataque.

Continúa el dominio de Inglaterra, con avances aislados de los españoles, realizados principalmente por el medio izquierdo, Dickinson, quien pasó al extremo izquierdo, Finney. Este, sin parar, tiró a gol, sin darse cuenta de la posición de su compañero de ataque.

Los ingleses vuelven al ataque. A los dieciocho minutos de juego y después de cortar una bonita combinación entre Basora y Zarra, el defensa izquierdo, Eckersley, despeja sobre el interior derecho, Mortensen, quien pasa al delantero centro, Milburn. Este, sin parar, al extremo Mathews, realiza más avances. Panizo es el conductor de la mayoría de los avances, bien secundado por los demás compañeros de línea, especialmente por Goizua y Zarra.

**Suevia**  
 HOY LUNES  
 11.30 noche  
 GRAN HOMENAJE de simpatía a la estrella de la canción  
**CHARITO MORENO** tomando parte  
**ISORA** la venus blanca de las danzas negras  
**PASTORA Y ROMERO** EL MAS FAMOSO CANTOR ESPAÑOL Y SU ORQUESTA?  
**MARUJITA DIAZ** (vedette del teatro Lope de Vega) y el espectáculo del teatro Reina Victoria  
**LOS CHAVALLLOS DE ESPAÑA**  
 Asistiendo las más destacadas fl. de la pantalla española  
 Reserva su mesa y teléfono 23451 y 23291  
 40 ARTISTAS, 40

**REBAJAS DE VERANO**

Persiguen la doble finalidad de hacer llegar a las clases sociales menos dotadas artículos extraordinariamente rebajados, y terminar totalmente las existencias que este año se han recibido, por lo que en el próximo serán diferentes los artículos que la moda imponga.

**COMPRE AHORA A LOS PRECIOS DE LAS REBAJAS DE VERANO**

**SEDIAS SOL**  
 Puerta del Sol, 10 MADRID

## PANIZO, LESIONADO

A los treinta y dos minutos de juego, en un peligroso avance de los españoles, Panizo es lesionado por el defensa central Hughes. Un despeje de Puchades fue recogido por Goizua; éste pasó a Igoa, quien cedió a Basora; el extremo corrió la línea y centró sobre Panizo, que cuando se disponía a tirar a gol fue violentamente cortado por el citado defensa inglés.

## EL PARTIDO ESPAÑA-CHILE, EN RIO



El guardameta español Ramallets, verdadero descubrimiento del fútbol nacional, envía a córner un balón, mientras Gozalvo II protege su puerta, en el partido jugado en Río de Janeiro el pasado jueves, entre las selecciones representativas de España y Chile, que terminó con el triunfo de nuestros jugadores por dos tantos a cero. (Foto Cifra.)

## PELICULA DEL ENCUENTRO

- Ocho "corners" contra Inglaterra  
 Siete contra Inglaterra
- RIO DE JANEIRO, 2.**—Los detalles más salientes del encuentro entre España e Inglaterra, cronometrado, se pueden resumir en lo siguiente:
- 6.40.—Salida de los ingleses al campo.  
 6.41.—Salida de los españoles.  
 6.55.—Sorteo de terrenos.  
 7.—Saque inicial (Zarra).  
 7.02.—Primer "corner" de España (Basora).  
 7.05.—Segundo "corner" de España (Basora).  
 7.09.—Tercer "corner" de España (Basora).  
 7.11.—Primer "off-side" inglés (Finney).  
 7.13.—Primer "off-side" español (Goizua).  
 7.32.—Cuarto "corner" de España (Goizua).  
 7.33.—Primer "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 7.41.—Encuentro en el área.  
 7.42.—Encuentro en el área.  
 7.43.—Renovación del juego.  
 7.46.—Descanso.  
 7.59.—Renovación del encuentro (Milburn).  
 8.02.—Tanto de España (Zarra).  
 8.04.—Segundo "corner" de Inglaterra (Finney).  
 8.14.—Tercer "corner" de Inglaterra (Finney).  
 8.15.—Cuarto "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 8.23.—Quinto "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 8.24.—Sexto "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 8.28.—Quinto "corner" de España (Goizua).  
 8.31.—Sexto "corner" de España (Goizua).  
 8.32.—Un remate de Panizo da en el larguero.  
 8.33.—Séptimo "corner" de España (Basora).  
 8.41.—Séptimo "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 8.42.—Octavo "corner" de Inglaterra (Mathews).  
 8.44.—Final del partido.—A.F.H.

El árbitro italiano Galeati señaló el final del partido. Los jugadores españoles se abrazan, mientras que los británicos gritan entusiasmadamente y agitan pequeñas banderas españolas. Ninguno de ellos abandona el campo hasta que los jugadores españoles se retiran a los vestuarios. Los ingleses lo hacen silenciosamente y cabizbajos, mientras que los jugadores españoles alzan en hombros al entrenador, Benito Díaz.

En total han sido sacadas cinco faltas contra Inglaterra y 21 contra España, siete córners contra los españoles y cinco contra los británicos. En uno de estos avances es el mismo extremo derecho inglés, Mathews, que ha bajado a la defensa, quien despeja fuera, muy cerca de la línea de gol. A los treinta minutos España saca un córner. Panizo lo lanza sobre Basora, quien cede algo retrasado a Gozalvo III, quien si parará tira fuerte, pero alto. Basora e Igoa realizan ahora varias combinaciones.

## Comentario del encuentro

**RIO DE JANEIRO, 2.**—España ha sido el país que se ha clasificado como finalista con más méritos, puesto que ha ganado los tres partidos que le han correspondido. Hoy derrotó a Inglaterra en un encuentro en el que los españoles, y ante una multitud de más de cien mil espectadores. En el primer tiempo, los ingleses marcaron un tanto que fue anulado por el árbitro italiano Galeati por fuera de juego del interior izquierdo inglés.

El resultado del primer tiempo, pero a cargo, reflejó bien la situación en el campo. Ni los españoles habían demostrado su proverbial furia, ni los ingleses habían demostrado su tradicional calma de que hacían gala años atrás. Los dos equipos jugaron bien y se alternaron como caballeros en el control y dominio en el juego. Los ingleses siguieron un juego cerrado y a menudo pasivo en peligro de la puerta española, pero la revelación de este campeonato, el portero Ramallets, estaba en todo su apogeo esta tarde y paraba todo lo que salía de las botas de los británicos.

Las dos líneas defensivas marcharon individualmente a los delanteros contrarios. El juego fue duro en la primera mitad, aunque no hubiera faltas intencionadas. En el segundo tiempo, pero a cargo, reflejó bien la situación en el campo. Ni los españoles habían demostrado su proverbial furia, ni los ingleses habían demostrado su tradicional calma de que hacían gala años atrás. Los dos equipos jugaron bien y se alternaron como caballeros en el control y dominio en el juego. Los ingleses siguieron un juego cerrado y a menudo pasivo en peligro de la puerta española, pero la revelación de este campeonato, el portero Ramallets, estaba en todo su apogeo esta tarde y paraba todo lo que salía de las botas de los británicos.

Los espectadores quedaron defraudados un poco con la actuación de los ingleses, quienes en realidad no jugaron tan bien como se esperaba de ellos.

El árbitro Galeati, italiano, no tuvo grandes dificultades en la dirección del encuentro y actuó con energía y firmeza en la aplicación de las reglas. Su actuación fue impecable, en cuanto se negó a castigar a los ingleses después de la falta de que fue objeto Panizo, pero es cierto que los observadores de fútbol no están acostumbrados a ver que se castiga a los jugadores de la defensa, que han

Los españoles han ganado por

que han tenido mejor coordinación entre sus elementos; porque su línea delantera ha sido mucho más ágil y porque su defensa—la clave de su victoria de hoy—ha sido mucho más firme que la de los ingleses.

Los británicos jugaron bien hasta el momento en que el delantero centro, Zorra, marcó el tanto. A partir de este momento los ingleses perdieron su equilibrio de calma y de flama y comenzaron a confundirse entre sí, mostrando gran nerviosismo.

Zorra ha sido el gran hombre del encuentro de hoy. Dirigió los ataques; realizó disparos constantes a la puerta inglesa y pasó siempre a sus compañeros de línea con precisión impecable y velocidad de relámpago.

De Ramallets, el portero español, que pudo camista amarilla, sólo se le puede decir que estuvo en forma en el segundo tiempo del encuentro como lo había estado en el primero.

**SASTRERIA DE DEPORTES**

**Moisés Sancha, S. A.**

Arenal, 9 Madrid

Especialidades para campo, excursionismo, equitación, pesca, tiro picción. Uniformes. Trajes cortos andaluces

**Cómo jugaron ambos delanteros**

**RIO DE JANEIRO, 2.**—En los noventa minutos del partido de esta tarde, los delanteros ingleses, considerados siempre como los más peligrosos del mundo, no han podido encontrar la manera de acertar con sus remates, porque han tenido enfrente una defensa tan fuerte como la que se les ha encontrado. En los primeros cuarenta y cinco minutos—los mejores del partido—, las fuerzas estuvieron equilibradas y la calidad del juego fue francamente bueno. En el segundo tiempo hubo momentos en que tal calidad decayó algo, al abusar, quizá demasiado, los españoles, de la táctica de Balones fuera; pero pronto volvieron a la ofensiva y el juego fue como en el primer tiempo. Honradamente, los españoles demostraron que no tenían necesidad de estos recursos, puesto que en los últimos momentos del partido, cuando llevaban ya más de ochenta minutos de juego verdaderamente agotador, pusieron en peligro la meta inglesa en tres o cuatro ocasiones y forzaron varios corners.

Como en partidos anteriores, la línea delantera española ha sido esta tarde con su capacidad de la que se ha destacado también en forma, precisamente lo que ha faltado en la defensa inglesa. En el segundo tiempo, los delanteros españoles se crecieron y cortaron con energías dignas de la defensa

Entre los ingleses, Ramsay, defensa derecha, fue bastante mejor que su compañero Eckersley. La muchacha, que se calcula en más de cien mil personas, estuvo francamente de parte de los ingleses, muy especialmente durante el primer tiempo.

No puede decirse que haya sido una victoria fácil de los españoles. Ha sido el encuentro más reñido y mejor disputado que se ha visto en Río. La emoción comenzó cuando, al primer minuto de juego, los ingleses se lanzaron en tromba sobre la meta española, y terminó cuando el reloj marcaba los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo y los españoles acababan de sacar un "corner" contra la meta inglesa. Quiere esto decir que ha sido una tarde de duro trabajo para las dos delanteras. Ha dado la victoria a su equipo la que ha sido más audaz y valerosa, en igualdad de condiciones hay que citar a los defensas, que llevaron hoy el peso del duro partido, al más emocionante de los vistos aquí.

El Estadio Municipal de Río ha registrado una entrada que se estima como muy buena, si se tiene en cuenta que no era el Brasil el que competía. El interés por saber qué equipo participaría en las finales—Inglaterra o España—llevó hoy a gran número de aficionados, que vieron como era España la llamada a ser rival de Brasil.—ALFIL.

**EL PRIMER VENCEDOR**

En estos momentos de rotunda euforia futbolística en España, por el gran triunfo obtenido en Río de Janeiro frente a los maestros mundiales de fútbol, los ingleses, damos aquí una nota retrospectiva sobre la fotografía del equipo español que, en la calurosa tarde del 15 de mayo de 1929, supo vencer, después de emocionante partido, al conjunto de Inglaterra por cuatro tantos a tres. De izquierda a derecha, como merecido recuerdo a las viejas glorias del fútbol español, puede verse a Quesada, Marculeta, Padrón, Rubio, José María Peña, Zamora, Prats, Yurrita, Lazcano, Goburu y Quinceos

siempre que tuvo el camino abierto.

Puchades, medio volante izquierdo: El jugador levantino ha dado otra gran tarde para el fútbol español. Cortó muchos de los avances ingleses y se mostró siempre certero en los pases a la delantera y especialmente a Panizo, que ayudó en lo que pudo al medio español.

**INGLATERRA**

Williams, guardameta: Tuvo una de sus mejores tardes, según propia confesión. El tanto que marcó Zorra era imparable para él, puesto que se debió a un fallo

**OPINIONES SOBRE EL PARTIDO**

**RIO DE JANEIRO, 2.**—Poco después de conseguir los españoles su victoria contra Inglaterra, el representante de la agencia Alfil Rui D'Almeida Lima recogió las siguientes impresiones de directivos y jugadores:

Presidente de la Asociación Británica de Fútbol.—"Ha sido un encuentro muy emocionante; aunque los extremos ingleses han hecho un buen partido, otros jugadores de nuestra selección no se han mostrado a la altura que debían. La delantera española, muy acertada, especialmente su delantero centro; la defensa no es tan débil como se había dicho."

Entrenador del equipo inglés, Mr. Bill Riding.—"Hubo varios momentos en que nuestro equipo pudo ganar. Ingresos y españoles se han mostrado como dignos rivales. Los jugadores españoles supieron aprovechar las pocas ocasiones que les brindó nuestra defensa, pero hasta la última de Williams."

Representante del equipo inglés, Mr. Winterbottom.—"La defensa española ha sido mejor de lo que aseguramos. Es cierto que nuestros delanteros no han tirado a gol como debían. La táctica de marcarle hombre por hombre ha sido mala. Hemos resultado a la zorra española."

Armando Muñoz Calero, presidente de la Real Federación Española de Fútbol.—"Muy satisfactorio el comportamiento de los once jugadores del equipo español, que, además de una técnica depurada, han demostrado que nuestra vieja furia es decisiva en encuentros tan trascendentales como el de hoy."

Guillermo Elizaguirre, seleccionador nacional.—"Han sido noventa minutos de emoción indescriptible. Todos han jugado con el entusiasmo que los extremos ingleses han hecho por Inglaterra, revalida la calidad del fútbol español y nos da indiscutibles y fundamentadas esperanzas en el actual torneo."

Benito Díaz, preparador del equipo español.—"El encuentro de esta tarde ha sido muy bien ganado. Nos hemos mostrado superiores a los ingleses físicamente y en juego. La táctica cerebral británica, tan táctica y desbordada por la táctica británica, que posee además el ímpetu personal de nuestros jugadores."

Gaínza, extremo izquierdo del equipo español y capitán del mismo.—"En todo momento fuimos superiores a los ingleses, los que creí que nos darían más guerra. Son de clase indiscutible, pero aún así no encuentran en su mejor momento. Creo que España puede sentirse satisfecha de su fútbol."

**EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN**

**MADRID.**—Visita diaria, mañana y tarde.

**TOLEDO.**—Martes, jueves y sábados.

**ESCORIAL.**—Lunes, miércoles y viernes.

**SEGOVIA, LA GRANJA Y ARANJUEZ.**—Domingos.

**Gran excursión a Santander en autopullman de lujo, con alojamiento en el Hotel Real**

Salidas: 7, 14 y 21 de Julio

**VIAJES MARSANS, S. A.**

Carrera San Jerónimo, 34 Teléfono 311800

Tel. 1 - G. A.

**FIGURAS DEL PARTIDO**

**RIO DE JANEIRO, 2.**—Las figuras más destacadas del partido de fútbol entre España e Inglaterra jugado esta tarde fueron las siguientes:

**ESPAÑA**

Ramallets, portero: Confirmó plenamente su clase excepcional, demostrada ya en el partido jugado contra Chile el jueves pasado, y que vino a confirmar sus actuaciones en Río de Janeiro. No sólo apareció como un meta de buena colocación, sino de seguridad y audacia excepcionales. Dejó un tiro del extremo izquierdo, Finney, que la acredita como uno de los guardametas más completos del continente europeo.

Zorra, delantero centro: Volvió a ser la figura indiscutible de la delantera española, que arrancó

aplausos de un público frío hacia la selección española. Después del partido de esta tarde, Zorra está considerado como el delantero centro ideal y de mayor ímpetu que ha pasado por Río. No sólo en el tiro a gol, sino también en el dominio del balón y en el pase a los compañeros de línea.

Gaínza, extremo izquierdo: Mejoró su actuación del jueves. Fue el extremo genial que proporcionó juego y creó numerosas ocasiones de peligro. Puso casi el autor del gol, al enviarle el balón de cabeza a Zorra para que éste lograra el gol de la victoria.

Basora, extremo derecho: Muy bien en los avances a lo largo de la banda. En el segundo tiempo bajó en ayuda de los medios y defensas y realizó una gran labor en esta sentido. Tiró a gol

**GARAJE**

ENCARRAL N° 160

**QUEVEDO**

JAULAS Y NAVES

**ESTACION DE ENGRASE**

(SIN RESTRICCIONES) FRENTE AL METRO

**CLUB ATLETICO DE MADRID**

**RENOVACION DE ABONOS**

Se recuerda que a partir de hoy, lunes 3, y hasta el 8 inclusive, está abierta la renovación de abonos de ASIENTOS DE TRIBUNA (fila 9 a la 18, inclusive), de cinco a nueve de la tarde, en las oficinas de este club, calle del Barquillo, 22.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**SECRETARIA**

El día 10 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la suscripción de obras de terminación de la construcción de cubiertas de nichos en la segunda planta de la casa de la tercera del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Presupuesto de contrata, 264.985,71 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 19 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Tetuán y Centro.

Madrid, 1 de julio de 1930.—El secretario, M. Berdojo.

**buena inversión y rápido beneficio!**

Deesea socio capitalista que aporte quinientas mil pesetas para terminar en pocos meses, casi en Madrid de ocho plantas, que ya ha cubierto aguas.

Ofertas Apartado 4.067. -- MADRID

El público anima a los norteamericanos, pero a pesar de estos aplausos, los chilenos no se desaniman y con toda serenidad defienden su meta para llegar al minuto noventa con la victoria por cinco a dos.

El resultado puede estimarse justo, y el marcador refleja exactamente la superioridad que en el terreno de juego ha habido en el equipo chileno sobre el norteamericano, que en general, ha actuado en forma inferior a como lo hizo en anteriores partidos.

El público, como ya es norma general en esta competición, incluyó por el más débil.—ALFIL.

**DIFICIL VICTORIA DE SUIZA POR 2 A 1 FRENTE A MEJICO**

**PORTO ALEGRE, 2.**—En el campo del Sport Club Internacional se ha jugado esta tarde el partido Suiza-México correspondiente a la fase eliminatoria del Campeonato del Mundo. El partido tenía un interés muy relativo, puesto que el resultado del mismo no modifica para nada la clasificación del grupo, ya que, después del partido de ayer Brasil-Yugoslavia, estaba dilucidado el puesto de finalista a favor de Brasil. El interés del encuentro radicaba en saber cuál de los dos equipos se anexionaría la victoria del torneo, ya que México no había ganado ningún partido anteriormente y Suiza tan sólo logró empatar con el Brasil.

Por las lluvias caídas en las últimas horas el terreno de juego estaba en malas condiciones para practicar el fútbol. Numerosos baches se apreciaban en la cancha.

Suiza: Conradi, Neury, Boquet, Lucenti, Eggiman, Quinche; Bickler, Antenen, Frielander, Bader, Feit.

México: Carvajal; Gutiérrez, Gómez, Ortiz; Ochoa, Roca; Flores, Guavara, Casarin, Borbolla, Velázquez.

El primer tiempo se caracterizó por un mayor dominio de los suizos, que iban atacando por el lado de la izquierda. Llegaron con relativa facilidad hasta la puerta del guardameta mejicano. El primer tanto de la tarde favorable a los suizos se produjo a los pocos minutos de iniciarse el partido, con ocasión de lanzarse un corner contra la puerta mejicana. El saque de esquina fue sacado por el extremo izquierdo Faton, dando lugar a un remate impresionante del interior del mismo lado. Bader, al ángulo, que hizo inútil la estirada rápida del guardameta mejicano.

Al cuarto de hora de iniciarse el juego los mejicanos dispusieron de una magnífica ocasión para alcanzar el empate, pero Flores, inexpresiblemente, desperdició la gran oportunidad enviando el balón por encima del larguero.

Pasado este primer cuarto de hora, los mejicanos reaccionaron y lograron equilibrar la partida, pero sus ataques carecieron de la debida profundidad para lograr el empate. Los suizos, con una acertada defensa, neutralizaron los ataques de los mejicanos, sobresaliendo en esta tarea defensiva el portero y el defensa Neury. Con avances alternos por ambas partes continuó toda la primera parte. El mayor entusiasmo de los mejicanos fue despertado por el mejor técnico de los suizos, que, aun antes de llegar al descanso, alcanzaron el segundo gol de remate de Frielander.

Hasta el final del encuentro, Méjico se lanzó a un desesperado ataque en busca del empate; pero llegó el final del tiempo reglamentario con la victoria justa de Suiza por dos a uno.

El partido, aunque no tenía importancia en el campeonato de clasificación del grupo, ha sido seguido con expectación por el público por lo igualado del tanteo y por la fuerte reacción del equipo mejicano, que en el segundo tiempo se volvió materialmente sobre la puerta suiza.

Por el equipo suizo destacó principalmente la línea de zorra, que, a pesar de la fuerte presión del equipo mejicano en el segundo tiempo, salió airoso de su cometido. En la delantera destacó el centro Frielander y el extremo izquierdo, Feit.

El conjunto mejicano, con más decisión en el remate, pudo en el segundo tiempo equilibrar el partido. Sus mejores elementos fueron Carvajal, en la puerta; Ochoa, en los medios, y el delantero centro, Casarin, y Velázquez, en la vanguardia.—ALFIL.

**Italia, eliminada del torneo, vence al Paraguay**

**SAO PAULO, 2.**—Unos treinta mil espectadores han acudido esta tarde al estadio de Pacambá para presenciar el encuentro Paraguay-Italia. Vencieron los italianos por dos a uno, con goles marcados por Vargas en cada tiempo del partido.

Con este resultado, los italianos han conseguido, en parte, mitigar la mala impresión causada entre la numerosísima colonia italiana por su derrota ante Suecia, que dejó a los actuales campeones fuera del torneo. Superaron técnicamente a sus adversarios de hoy, y la mayor efectividad en el tiro de sus delanteros les ha permitido arrebatarse a Paraguay el segundo puesto de la clasificación de este tercer grupo en la fase previa. Los paraguayos, por su parte, se emplearon con todo entusiasmo en busca de una victoria que les permitiera el segundo encuentro de desempate con Chile en el campo de la verdad chilena de dos a cero.

En la segunda parte del encuentro, los norteamericanos atacaron a fondo, y en el primer minuto de este periodo consiguieron su primer gol en un pase de Gaetjens a Wallace, que éste remató imparablemente a la red.

A los tres minutos de este tiempo, los chilenos incurrieron en penal, logrando los norteamericanos el tanto del empate. El partido entró en una fase interesante. Pero los chilenos atacaron a fondo ante la perspectiva de este empate, y a los nueve minutos lograron el tanto de la ventaja por mediación de su inferior Cremaschi. A los quince minutos, en medio del dominio chileno, Prieto logró el cuarto gol, que asegura el partido a su bando. A los veintiocho minutos se anuló un tanto a Prieto por tiro procedido de una falta.

A los treinta y siete, Cremaschi marca el quinto válido.

Los norteamericanos no decayeron por esta ventaja de los chilenos y consiguieron imponer su dominio en una fase de entusiasmo y coraje. Los chilenos, con la ventaja adquirida, organizaron serenamente su defensa y, marcando nombre por nombre, fueron contrarrestando todos los intentos norteamericanos.

Anotamos sendos tiros de los hermanos Souza, que no suben al marcador por la intervención acertada de Livingston.

El juego se endurece algo por el entusiasmo y el coraje que los jugadores estadounidenses ponen en sus avances.

**Chile alcanza su primera victoria al derrotar a Estados Unidos**

**RECIFE, 2.**—En el campo Isa Retiro de esta ciudad se ha jugado esta tarde el partido Chile-Estados Unidos, que despertó gran expectación, ya que, en el caso de que los Estados Unidos ganaran a Chile e Inglaterra derrotara a España, se podría producir un triple empate Inglaterra-España-Estados Unidos.

El campo de juego ofrecía un aspecto lamentable a la hora de comenzar el partido, como consecuencia de las lluvias caídas, y hasta se pensó en un posible aplazamiento, que no pudo efectuarse por no permitirse el reglamento de la F. F. A.

A pesar del tiempo desapacible, el campo registró casi un lleno, ya que el campo, con capacidad para 30.000 personas, tuvo una asistencia de 25.000.

Antes de dar comienzo del partido, los téatas no se habían decididos a dar un favorito, ya que, si en general se estimaba mejor equipo al chileno, con superior técnica, se tenía muy en cuenta el brillante papel de los Estados Unidos frente a Inglaterra, en el que alcanzaron la victoria, y la buena exhibición ante los españoles.

El partido fue dirigido por el colegiado brasileño Mario Gardelli, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Chile.—Livingstone; Machuca, Añez, Busquet; Farías, Rojas; Riera, Cremaschi, Robledo, Prieto, Ibañez.

Estados Unidos.—Borghi; Keough, Macca, McIlvenny; Colombo, Bahr, Wallace, Pariani, Gaetjens, John Souza, Edward Souza.

Desde el primer momento se impusieron los chilenos con su juego ligado y bien enlazado, rebasando con facilidad la línea de medios norteamericana.

Fruto de este dominio persistente impuesto desde el primer momento fue el primer gol de la tarde favorable a los chilenos, marcado por su delantero centro, Robledo, en una jugada individual coronada con un magnífico tiro, que hizo inútil la estrada del guardameta Borghi.

Los chilenos continuaron demostrando una mayor cohesión y decisión en sus avances, por lo que el portero norteamericano tiene que intervenir con o mayor frecuencia para neutralizar situaciones apuradas ante su puerta.

Borghi tuvo que emplearse a fondo para detener sendos tiros de Prieto e Ibañez. Sin embargo, el guardameta chileno Livingstone actuó escasas veces, y la mayoría de ellas sin peligro alguno. Los chilenos mostraron mejor juego de conjunto y mejor dominio del balón.

A los treinta y dos minutos llegó el segundo gol chileno en un ataque del ala derecha, coronado con un oportuno cabezazo del extremo derecho, Riera. Continuó la presión chilena; pero los americanos, en una escapada, hicieron

intervenir al guardameta chileno estar un disparo duro de John Souza.

Los norteamericanos actuaron por bajo de sus actuaciones anteriores frente a España e Inglaterra.

Terminando el tiempo, Gaetjens, en una brillante arremetida, lanzó un disparo que salió algo alto.

En el primer tiempo terminó con la ventaja chilena de dos a cero.

En la segunda parte del encuentro, los norteamericanos atacaron a fondo, y en el primer minuto de este periodo consiguieron su primer gol en un pase de Gaetjens a Wallace, que éste remató imparablemente a la red.

A los tres minutos de este tiempo, los chilenos incurrieron en penal, logrando los norteamericanos el tanto del empate. El partido entró en una fase interesante. Pero los chilenos atacaron a fondo ante la perspectiva de este empate, y a los nueve minutos lograron el tanto de la ventaja por mediación de su inferior Cremaschi. A los quince minutos, en medio del dominio chileno, Prieto logró el cuarto gol, que asegura el partido a su bando. A los veintiocho minutos se anuló un tanto a Prieto por tiro procedido de una falta.

A los treinta y siete, Cremaschi marca el quinto válido.

Los norteamericanos no decayeron por esta ventaja de los chilenos y consiguieron imponer su dominio en una fase de entusiasmo y coraje. Los chilenos, con la ventaja adquirida, organizaron serenamente su defensa y, marcando nombre por nombre, fueron contrarrestando todos los intentos norteamericanos.

Anotamos sendos tiros de los hermanos Souza, que no suben al marcador por la intervención acertada de Livingston.

El juego se endurece algo por el entusiasmo y el coraje que los jugadores estadounidenses ponen en sus avances.

Intervención de los jugadores estadounidenses en el partido.

El partido fue dirigido por el colegiado brasileño Mario Gardelli, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Chile.—Livingstone; Machuca, Añez, Busquet; Farías, Rojas; Riera, Cremaschi, Robledo, Prieto, Ibañez.

Estados Unidos.—Borghi; Keough, Macca, McIlvenny; Colombo, Bahr, Wallace, Pariani, Gaetjens, John Souza, Edward Souza.

Desde el primer momento se impusieron los chilenos con su juego ligado y bien enlazado, rebasando con facilidad la línea de medios norteamericana.

Fruto de este dominio persistente impuesto desde el primer momento fue el primer gol de la tarde favorable a los chilenos, marcado por su delantero centro, Robledo, en una jugada individual coronada con un magnífico tiro, que hizo inútil la estrada del guardameta Borghi.

Los chilenos continuaron demostrando una mayor cohesión y decisión en sus avances, por lo que el portero norteamericano tiene que intervenir con o mayor frecuencia para neutralizar situaciones apuradas ante su puerta.

Borghi tuvo que emplearse a fondo para detener sendos tiros de Prieto e Ibañez. Sin embargo, el guardameta chileno Livingstone actuó escasas veces, y la mayoría de ellas sin peligro alguno. Los chilenos mostraron mejor juego de conjunto y mejor dominio del balón.

A los treinta y dos minutos llegó el segundo gol chileno en un ataque del ala derecha, coronado con un oportuno cabezazo del extremo derecho, Riera. Continuó la presión chilena; pero los americanos, en una escapada, hicieron

Intervención de los jugadores estadounidenses en el partido.

El partido fue dirigido por el colegiado brasileño Mario Gardelli, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Chile.—Livingstone; Machuca, Añez, Busquet; Farías, Rojas; Riera, Cremaschi, Robledo, Prieto, Ibañez.

Estados Unidos.—Borghi; Keough, Macca, McIlvenny; Colombo, Bahr, Wallace, Pariani, Gaetjens, John Souza, Edward Souza.

Desde el primer momento se impusieron los chilenos con su juego ligado y bien enlazado, rebasando con facilidad la línea de medios norteamericana.

Fruto de este dominio persistente impuesto desde el primer momento fue el primer gol de la tarde favorable a los chilenos, marcado por su delantero centro, Robledo, en una jugada individual coronada con un magnífico tiro, que hizo inútil la estrada del guardameta Borghi.

Los chilenos continuaron demostrando una mayor cohesión y decisión en sus avances, por lo que el portero norteamericano tiene que intervenir con o mayor frecuencia para neutralizar situaciones apuradas ante su puerta.

Borghi tuvo que emplearse a fondo para detener sendos tiros de Prieto e Ibañez. Sin embargo, el guardameta chileno Livingstone actuó escasas veces, y la mayoría de ellas sin peligro alguno. Los chilenos mostraron mejor juego de conjunto y mejor dominio del balón.

A los treinta y dos minutos llegó el segundo gol chileno en un ataque del ala derecha, coronado con un oportuno cabezazo del extremo derecho, Riera. Continuó la presión chilena; pero los americanos, en una escapada, hicieron

Intervención de los jugadores estadounidenses en el partido.

El partido fue dirigido por el colegiado brasileño Mario Gardelli, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Chile.—Livingstone; Machuca, Añez, Busquet; Farías, Rojas; Riera, Cremaschi, Robledo, Prieto, Ibañez.

Estados Unidos.—Borghi; Keough, Macca, McIlvenny; Colombo, Bahr, Wallace, Pariani, Gaetjens, John Souza, Edward Souza.

Desde el primer momento se impusieron los chilenos con su juego ligado y bien enlazado, rebasando con facilidad la línea de medios norteamericana.

Fruto de este dominio persistente impuesto desde el primer momento fue el primer gol de la tarde favorable a los chilenos, marcado por su delantero centro, Robledo, en una jugada individual coronada con un magnífico tiro, que hizo inútil la estrada del guardameta Borghi.

Los chilenos continuaron demostrando una mayor cohesión y decisión en sus avances, por lo que el portero norteamericano tiene que intervenir con o mayor frecuencia para neutralizar situaciones apuradas ante su puerta.

Borghi tuvo que emplearse a fondo para detener sendos tiros de Prieto e Ibañez. Sin embargo, el guardameta chileno Livingstone actuó escasas veces, y la mayoría de ellas sin peligro alguno. Los chilenos mostraron mejor juego de conjunto y mejor dominio del balón.

A los treinta y dos minutos llegó el segundo gol chileno en un ataque del ala derecha, coronado con un oportuno cabezazo del extremo derecho, Riera. Continuó la presión chilena; pero los americanos, en una escapada, hicieron

**Uruguay gana a Bolivia por ocho tantos a cero**

**BELLO HORIZONTE, 2.**—Uruguay y Bolivia se han enfrentado esta tarde en el Estadio Independencia, a las once y diez minutos del encuentro, grupo correspondiente a la fase previa del Campeonato del Mundo, ya que en este grupo, y debido a la retirada de Portugal y Francia, únicamente figuran uruguayos y bolivianos.

Uruguay, con amplia victoria obtenida por parte de Uruguay, iban catorce minutos de juego cuando subió al marcador el primer tanto; seis minutos después, Schiaffino avanza desde el centro del terreno y correa el balón desde el lado de la línea y Vidal, quien marca el segundo; Chiggiá, a los veintitrés, corre la línea y su centro es rematado por Schiaffino a las mallas. El dominio uruguayo es absoluto, con algunos cambios de recuperación en las filas bolivianas, nulos en absoluto. Cinco minutos antes de llegar al descanso, Schiaffino lanza un pase medido a Miguez, y éste consigue el cuarto gol, último de esa fase.

El delantero centro boliviano, Casparilli, resultó lesionado en un entroncamento con el guardameta uruguayo, y hubo de ser el árbitro del terreno de juego, sin que pudiera reaparecer, por lo que Bolivia juega ya el resto del encuentro con diez jugadores.

En el segundo tiempo continúa el embolamiento uruguayo, facilitado ahora por la inferioridad numérica boliviana y por el agotamiento y desgana que muestran sus jugadores. Los delanteros uruguayos juegan a placer, y a los cinco minutos del segundo tiempo Miguez marca el quinto gol. Los bolivianos se entregan por completo. El sexto gol viene cinco minutos más tarde, y es su autor Schiuffino. Pérez, interior derecha, hace el séptimo, después de driblar a varios jugadores contrarios, y finalmente, a los treinta y ocho minutos, Chiggiá obtiene el octavo y brillante jugada personal.

Como el resultado demuestra, los uruguayos obtuvieron una fácil victoria, facilitada en extremo por la falta de coordinación en las filas bolivianas y por la desafortunada actuación del guardameta, Gutiérrez. De la selección de Bolivia únicamente cabe destacar, durante el tiempo que actuó, la labor del delantero centro, Casparilli.

La selección uruguayo realizó un gran encuentro, con excelentes jugadas de conjunto. Su magnífica forma física y el juego mostrado esta tarde le sitúan, a juicio de los técnicos, entre los favoritos para la obtención del título mundial de campeones, título que ya ostentaron en dos ocasiones.—ALFIL.

**PERSIANAS SERRA FUENTES, 5**

LAS MEJORES

**ALMACENES**

**PUERTA DEL SOL**

advierte a su distinguida clientela que continúan las ventas no obstante las reformas que se realizan en el establecimiento.

**SOL, núm. 14, esquina a Alcalá**

**LUCHAS**

**Parque Barceló**

Hoy, a las 11 de la noche, Bonada-Urrutia, Maján-Saludes, Genatlí-Ministil, Maján-Pantobas, Madruga



**EL PRIMER NOMBRE EN RADIO**

**EL MURCIA DERROTA AL OVIEDO**

El equipo del Murcia, que ayer ganó al Oviedo por dos tantos a cero, en el partido de promoción jugado en el estadio Metropolitano, consiguiendo con dicha victoria su ascenso a la Primera División de Liga. (Foto Cfira.)

Almorciones.—Real Murcia: Martí; Esparrij, Matías, Salas; Esparrij, Sierra, Ruiz, Magrillas, Del Togo, Blanco y Alcázar.

Real Oviedo: Argila; Peñalosa, Diestro, Castillo; Sansón, Falla; Antón, Sará, Herreria, Salaverry y Zuppo.

Terreno de juego: Estadio Metropolitano.

Resultado: Real Murcia, 2 (Del Togo, Castillo, propia meta); Real Oviedo, 0.

**Un partido de "dos reales"**

Ya creíamos finalizada la temporada futbolística en Madrid; pero no fue así, porque la Federación Española de Fútbol nos dedicó un encuentro de los dos que se jugaran para determinar el primer equipo de Liga. No vamos a insistir nuevamente en el este de ampliar la División de honor es ventajoso o no para el fútbol español. A la Federación le parece que sí y a nosotros que no; pero, en resumidas cuentas, como se manda es el organismo directivo de dicho fútbol, nos encontramos con que la próxima temporada constituirán la Primera División 16 conjuntos, de los que por lo menos sobran la mitad. Por lo que viene ayer en el Estadio Metropolitano, en el partido de promoción, continúa en dicha División el Real Murcia cuenta con la potencialidad suficiente para pertenecer a la categoría superior.

Estaba mucho más pendiente la gente del sensacional Español—la guerra de Río de Janeiro que de observar el buen estilo del inglés Magrillas, verdadero comandante de la línea, y la pujante del delantero centro, Del Togo, sin que los demás decayesen en acometividad y entusiasmo en los diferentes avances realizados. Algunos de ellos bien llamados por bajo, rasando la línea con acierto y rapidez, una jota que no nos descubre nada que hará todo lo posible el próximo año en su difícil terreno de La Condomina para mantenerse en el puesto que ayer consiguió merecidamente cuando sigieron merecidamente cuando ellos mismos se lo esperaba.

Pocos detalles salientes hubo en el partido. Exceptuamos una peliotada de los medios de Antón en la jugada inicial; una fuerte remate de Herrera, lo único que hizo en todo el partido, que se estraló en un poste, y tres o cuatro chaparrazos parados de ambos equipos. No dejamos de notar en su propia meta cuando el balón entraba en la misma y el partido no estaba resuelto, durante la segunda parte.

A los cinco minutos del segundo tiempo el centro de delantero murciano, Del Togo, con la cabeza, saque de esquina, lanzó un balón pareciendo entrar el balón en la puerta oviesna, cosa que confirmó el árbitro, señor Barderi, que estaba bien colocado, dando de esta forma el primer tanto murciano.

A los treinta y seis minutos de esta parte avanzó el interior izquierdo, Blanco, por su ala y en un fuerte disparo, que intentó cortar Castillo desviando la trayectoria del balón y engañando al Oviedo tiene su historia; pero, es lo demostrado, que con bien colocado, lo que Murcia y el segundo delantero murciano, Del Togo, se dedicó a sostener el Real Murcia en los restantes minutos, terminando el encuentro con la justa victoria del Murcia por dos a cero, después de haber lanzado siete saques de esquina, los vendidos por cinco los triunfadores.

El arbitraje del señor Barderi fue bastante ponderado, en un partido que se jugó sin dureza por ambas partes.

Ya han terminado las promociones y toda clase de confrontaciones oficiales, y nos quedamos con los conjuntos que participan en la Segunda División de Liga. Ello quiere decir, exceptuando los que merecidos del Santander, que nos asista la razón y que en

volvieron al "once" de la capital del principado al lugar que ayer perdió por su total desánimo.

En el papel salió el Murcia en plan de víctima, pero después del entusiasmo de sus componentes hizo cambiar la tónica del partido, ya que en ningún momento perdieron su coraje y ganas de jugar. Respeto al juego del equipo murciano, poco podemos decir, ya que en el no vimos más que a un conjunto batallador de la Segunda División. Todos sus jugadores actuaron con enorme tenacidad y buscando la pelota en el sitio donde no se encontraba, sin atender ninguna clase de táctica, pero siguiendo la dirección de la pelota con el mayor entusiasmo y brio. Su mejor preparación motivó que durante la segunda parte fuesen casi los campeones de la categoría inferior, menor que el Oviedo pareció salir de su letargo, para después volver a caer en el mismo rotundamente. Todo el conjunto luchó con tenacidad, y lo que más nos gustó del mismo fue la seguridad de sus encuentros defensivos con un guardameta decidido en las salidas y tres defensas fuertes y seguros, sin rehuir el choque con los contrarios, en especial el ex céltico Salas, que anuló por completo al extremo izquierdo del equipo oviesno, Antón, por falta de eficacia y brio, destacadando el ex madrildista Sierra, que continuamente alimentó a la delantera. En el ataque pudimos observar el buen estilo del inglés Magrillas, verdadero comandante de la línea, y la pujante del delantero centro, Del Togo, sin que los demás decayesen en acometividad y entusiasmo en los diferentes avances realizados. Algunos de ellos bien llamados por bajo, rasando la línea con acierto y rapidez, una jota que no nos descubre nada que hará todo lo posible el próximo año en su difícil terreno de La Condomina para mantenerse en el puesto que ayer consiguió merecidamente cuando sigieron merecidamente cuando ellos mismos se lo esperaba.

Pocos detalles salientes hubo en el partido. Exceptuamos una peliotada de los medios de Antón en la jugada inicial; una fuerte remate de Herrera, lo único que hizo en todo el partido, que se estraló en un poste, y tres o cuatro chaparrazos parados de ambos equipos. No dejamos de notar en su propia meta cuando el balón entraba en la misma y el partido no estaba resuelto, durante la segunda parte.

A los cinco minutos del segundo tiempo el centro de delantero murciano, Del Togo, con la cabeza, saque de esquina, lanzó un balón pareciendo entrar el balón en la puerta oviesna, cosa que confirmó el árbitro, señor Barderi, que estaba bien colocado, dando de esta forma el primer tanto murciano.

A los treinta y seis minutos de esta parte avanzó el interior izquierdo, Blanco, por su ala y en un fuerte disparo, que intentó cortar Castillo desviando la trayectoria del balón y engañando al Oviedo tiene su historia; pero, es lo demostrado, que con bien colocado, lo que Murcia y el segundo delantero murciano, Del Togo, se dedicó a sostener el Real Murcia en los restantes minutos, terminando el encuentro con la justa victoria del Murcia por dos a cero, después de haber lanzado siete saques de esquina, los vendidos por cinco los triunfadores.

El arbitraje del señor Barderi fue bastante ponderado, en un partido que se jugó sin dureza por ambas partes.

Ya han terminado las promociones y toda clase de confrontaciones oficiales, y nos quedamos con los conjuntos que participan en la Segunda División de Liga. Ello quiere decir, exceptuando los que merecidos del Santander, que nos asista la razón y que en

División de honor del fútbol español sobran los datos...

El Alcoyano vence al Tarragona

BARCELONA.—En el campo del Español se jugó el partido de promoción a la Primera División de Liga entre el Tarragona y el Alcoyano.



OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—Hoy lunes, a las once de la noche, tendremos en el estadio de Anoeta otra gran velada de luchas.

ESTADIO METROPOLITANO LUCHAS

MADRID.—El triunfo alcanzado por España en Río de Janeiro...

Los deportes en el extranjero

Fangio gana el Gran Premio Automovilista de Francia...

El equipo italiano vuelve a su patria

SAO PAULO.—El equipo italiano que participó en los campeonatos mundiales de fútbol...

IBERIA CONSORCIO

Ventas al CONTADO y a PLAZOS Agencia oficial. Servicio de taller Radio Sanz Rivero

CIBELES-AEROPUERTO BARAJAS

Precio, 3,55. Horarios y detalles, teléfono 26367

RESTAURANTE VALENCIA

Plaza del Callao, Teléfonos 210150 y 210151

COMEDIONES INDEPENDIENTES

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

CINE Se estrenan siete películas

La Asociación Española de Filmmología ha clausurado el primer curso de sus actividades con un solemne acto...

GERONA.—En partido internacional amistoso, el equipo de Gerona empató a cuatro tantos con el Hungrario.

SAN SEBASTIAN.—Terminó el campeonato de España de ajedrez celebrado ayer noche en la segunda jornada de la prueba de revancha...

SEVILLA.—En la piscina del Club Natación de Sevilla se ha celebrado ayer noche la segunda jornada de la prueba de revancha...

MADRID.—El triunfo alcanzado por España en Río de Janeiro...

Los deportes en el extranjero

Fangio gana el Gran Premio Automovilista de Francia...

El equipo italiano vuelve a su patria

SAO PAULO.—El equipo italiano que participó en los campeonatos mundiales de fútbol...

IBERIA CONSORCIO

Ventas al CONTADO y a PLAZOS Agencia oficial. Servicio de taller Radio Sanz Rivero

CIBELES-AEROPUERTO BARAJAS

Precio, 3,55. Horarios y detalles, teléfono 26367

RESTAURANTE VALENCIA

Plaza del Callao, Teléfonos 210150 y 210151

COMEDIONES INDEPENDIENTES

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

Novedades teatrales de la semana

ESTRENO DE UN JUGUETE EN EL REINA VICTORIA Y DE UNA ADAPTACION DE "EL GATO MONTES" EN EL MADRID

Guadalupe Muñoz Sampedro, la popular y celebrada actriz cómica, ha celebrado en el Reina Victoria su función homenaje...

En el campo de lo lírico hay que registrar el estreno como zarzuela de la ópera del maestro Penella "El gato montés"...

En el campo de lo lírico hay que registrar el estreno como zarzuela de la ópera del maestro Penella "El gato montés"...

En el campo de lo lírico hay que registrar el estreno como zarzuela de la ópera del maestro Penella "El gato montés"...

En el campo de lo lírico hay que registrar el estreno como zarzuela de la ópera del maestro Penella "El gato montés"...

El último libro

Don Augusto Martínez Olmedillo, el veterano e ilustre escritor, que en la plena madurez de su noble y copiosa obra literaria...

MENTIDERO TEATRAL

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela una compañía de revistas y óperetas con el estreno de "El último grito"...

ARTES

Exposiciones en siete días

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

La Exposición Antológica—Antes de entrar en el epílogo de la Exposición Nacional—la escultura, es preciso hacer un paréntesis y dedicarlo al comentario de Certamen Antológico que patrocina la Academia Brava de Bellas Artes...

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

Teatro Alcázar. Masana, Noche. Las de Cain. Sangre Torera. Los que vivimos.

Rialto. 2ª Semana de EXITO CARLOS ARRUZA. Sangre Torera. Los que vivimos.

CINES. BARCELONA. CALLEO. CAPITOL. PALACIO DE LA MÚSICA. PALACIO DE LA PRENSA. FUENCARRAL. FUENCARRAL. FUENCARRAL. FUENCARRAL.

TEATRO DE LA ZARZUELA. EL VIERNES, NOCHE PRESENTACION. El último guiño. Virginia de Matos. Julia Lajos. BILBAO. HOY SEGUNDA SEMANA. EL PADAR DEL CAMINO.

IMPERIAL. Continúa 10 mañana. EL ESPADACHIN. Larry Parks y Ellen Drew. Aladino y la lámpara maravillosa. EVELYN KEYES y CORNEL WILDE.

