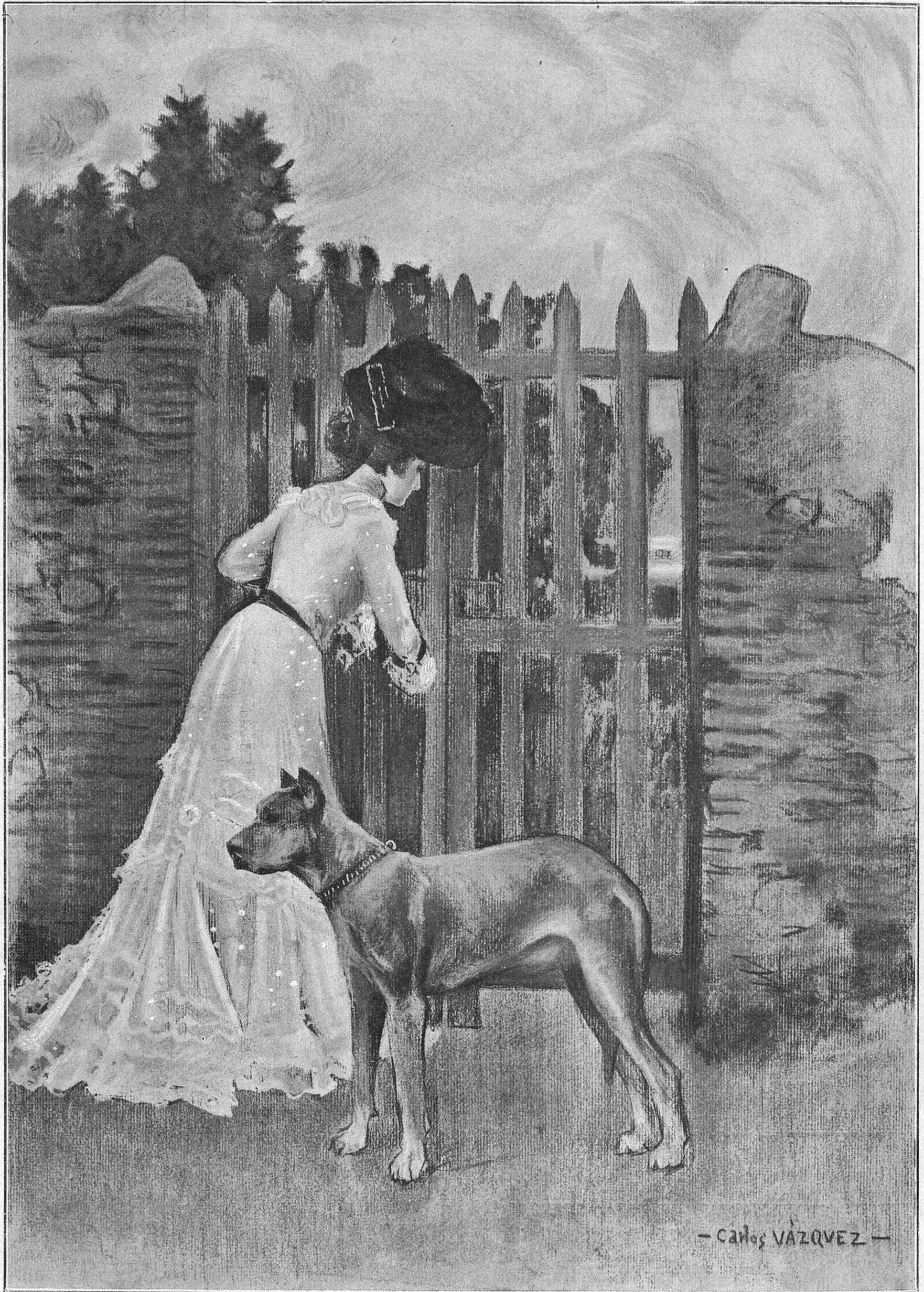


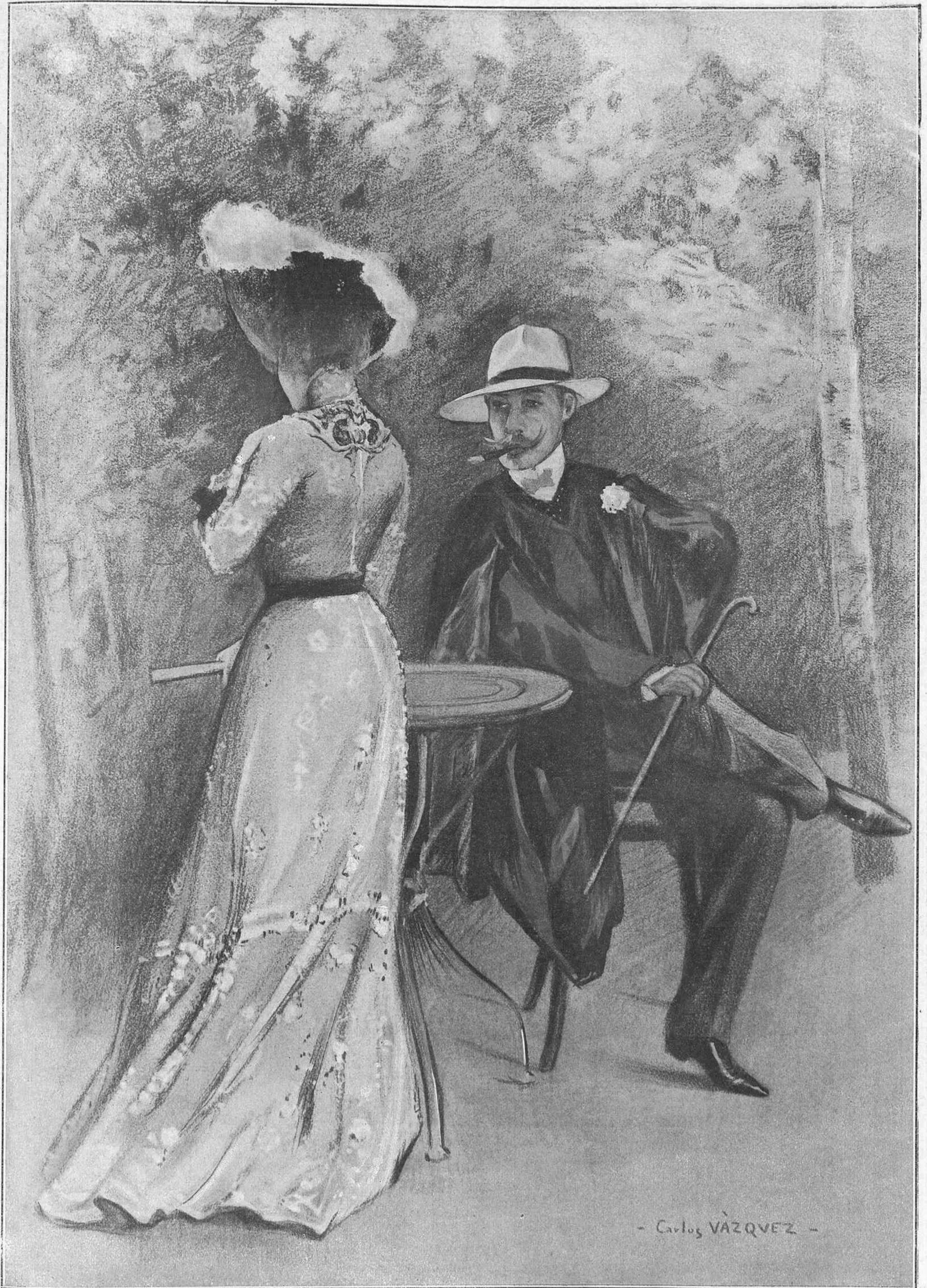
Wilhelmshohe.—Entrevista de Eduardo VII de Inglaterra y Guillermo II de Alemania. Los soberanos presenciando desde la terraza del palacio el desfile de las tropas encargadas de la guardia de honor. (De fotografía de Carlos Trampus.)



Ischl (Austria).—Entrevista del rey Eduardo VII y del emperador Francisco José.—Los dos soberanos recorriendo en coche la población entre las aclamaciones de la multitud. (De fotografía de Carlos Trampus.)



A LA ENTRADA DE LA HUERTA, dibujo de Carlos Vázquez



NOTA DE VERANO, dibujo de Carlos Vázquez



Llegada del obispo de la Seo de Urgel Dr. Benlloch, príncipe soberano de los valles de Andorra, á la «trenca» ó frontera andorrana.

ANDORRA. - TOMA DE POSESIÓN DEL NUEVO PRÍNCIPE SOBERANO

Solemnísima y sin precedentes en la historia del principado de Andorra fué la toma de posesión del nuevo príncipe soberano el Excmo. Dr. Benlloch, obispo de la Seo de Urgel, que se efectuó el día 19 de agosto último.

Con brillante acompañamiento de militares, familiares y otras distinguidas personas, salió el prelado de la Seo á las cinco de la mañana, y á las dos horas llegaba á la trenca ó frontera, en donde le esperaban los síndicos y el Consejo general del principado de Andorra con un piquete de galejadores (escopeteros), para tributarle los honores y acompañarle á la capital.

El viaje fué una verdadera marcha triunfal, pues en todas partes el nuevo soberano fué objeto de las manifestaciones de afecto y entusiasmo de sus súbditos, quienes, desde que conocieron al Dr. Benlloch, quedaron encantados de las excepcionales cualidades que le adornan.

Magníficos banquetes, veladas, músicas, arcos de triunfo, guirnaldas, colgaduras, salvas y una continua y delirante ovación expresaban á la vez la veneración, el afecto, la admira-

ción, la gratitud y las esperanzas de los andorranos, que ven en el nuevo príncipe la mejor garantía de su prosperidad y bienestar, por los que el Dr. Benlloch, aun antes de la toma de posesión, se ha interesado mucho y con feliz resultado. - C.

MONUMENTO AL DR. ROBERT

Con gran solemnidad inauguróse el día 23 de agosto último en la pintoresca población de Sitjes el monumento erigido por subscripción popular al hijo adoptivo de aquella villa, al ilustre patricio y médico eminente doctor Robert.



Casa de la Vall ó del Consejo y Palacio de Justicia de Andorra la Vella.

El monumento, situado en una plaza entre la Casa Consistorial y la iglesia parroquial, es obra del notable escultor Sr. Reynés. La estatua, admirablemente modelada en mármol blanco, está sentada, en actitud contemplativa, en una roca que descansa sobre un elegante y sencillo pedestal, en el cual se lee la dedicación.

La ceremonia de la inauguración fué presenciada por un público numeroso que, al des-

cubrirse la estatua, prorrumpió en ruidosas salvas de aplausos y entusiastas aclamaciones. Pronunciaron elocuentes discursos, que fueron muy ap'audidos, el alcalde de Sitjes, encomiando la memoria del Dr. Robert; el teniente de alcalde señor Missas; aceptando en nombre del Ayuntamiento y del pueblo el monumento y dedicando sentidas frases á las virtudes cívicas del patricio insigne; el Sr. Perpinyá, agradeciendo en nombre de la familia el homenaje; y el diputado á Cortes Sr. Bertrán y Musitu, ensalzando la gloriosa figura de aquel grande hombre que practicó el bien, trabajó por la cultura y realizó una labor gigantesca, social y política.

NUESTROS GRABADOS

(Véanse los de las páginas 569, 572, 576, 577 y 584.)

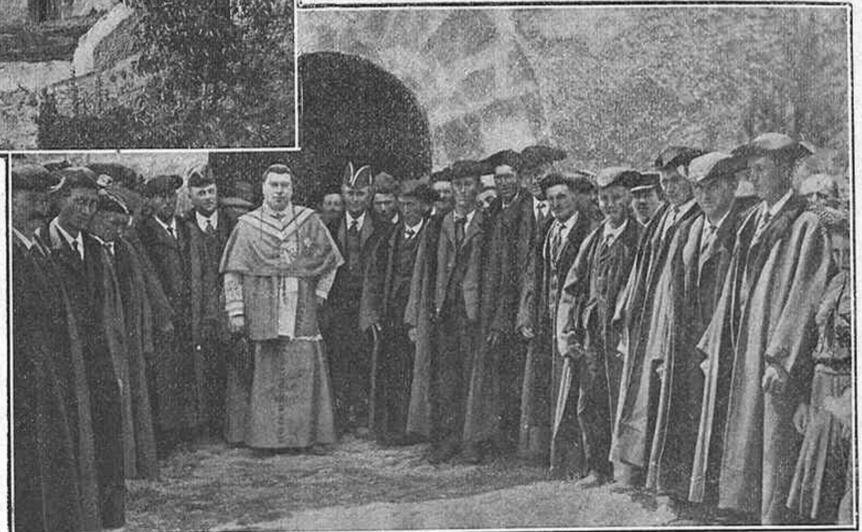
Estatua para una fuente, modelada por Juan Weddo. - El autor de esta obra es discípulo del eminente escultor berlinés Begas, y bien se ve en la pureza de líneas y en la graciosa nobleza de la figura la influencia de ese maestro genial. Weddo ha sabido resolver de un modo admirable en esa estatua el difícil problema de armonizar el reposo con el movimiento plásticos: la ninfa descansa sobre la roca y al mismo tiempo adelanta el pie hacia el agua en donde se dispone á bañarse. El conjunto de esta escultura es de una belleza y de una armonía incomparables y justifica el éxito que ha obtenido en la última Exposición de Bellas Artes de Berlín.

La Virgen con el Niño y cuatro Santos, cuadro de Bartolomé Vivarini. - Hasta 1450 pintó ese artista veneciano en unión de su hermano Antonio; pero á partir de aquella fecha trabajó solo, mostrándose en todos sus cuadros, especialmente en el que reproducimos, adepto de la

escuela paduana. El último cuadro que de él se conoce lleva la fecha de 1409. En el que publicamos, pintado al temple sobre madera para una iglesia, se lee la inscripción *Opus Bartolomei Vivarini de Murano. 1465*; de los cuatro santos que están de pie se reconocen por sus atributos San Roque, á la izquierda, y San Nicolás, á la derecha; entre nubes se ven las medias figuras de Santo Domingo, San Pedro Mártir, Santa Catalina de Alejandría y Santa Magdalena. Esa obra se conserva actualmente en el Museo Nacional de Nápoles.

A la entrada de la huerta. - Nota de veis año, dibujos de Carlos Vázquez. - Nada hemos de decir en elogio de esos dibujos de nuestro asiduo y querido colaborador, ya que en múltiples ocasiones hemos podido ensalzar cual se merecen las obras de tan notable artista. Las cualidades de observación, naturalidad y elegancia que tantas veces hemos señalado como características de las composiciones del Sr. Vázquez, las hallarán nuestros lectores una vez más en las que hoy reproducimos.

Vidriera ejecutada por Alejandro Gascoyne. - La reproducción en grabado de esta vidriera da perfecta idea de la elegancia de la composición y de la pulcritud y corrección con que está ejecutada, pero no permite apreciar la brillantez y la armonía de los colores, que son la nota dominante en las producciones de ese notable artista de Nottingham (Inglaterra).

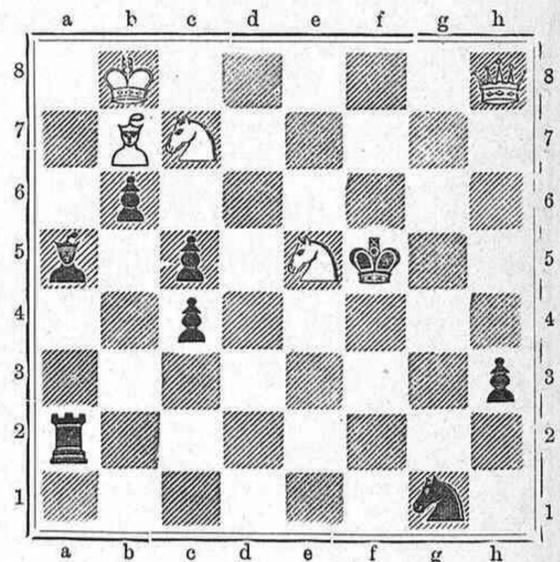


El Dr. Benlloch al frente del Consejo general de Andorra á la puerta de la Casa del Consejo. (De fotografías de José Claverol.)

AJEDREZ

PROBLEMA NÚMERO 476, POR V. MARÍN

NEGRAS (8 piezas)



BLANCAS (5 piezas)

Las blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA NÚM. 475, POR V. MARÍN

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| Blancas,        | Negras.        |
| 1. Af1-b5       | 1. Aa4xb5      |
| 2. Af8-c5 jaque | 2. Cualquiera. |
| 3. C ó D mate.  |                |

VARIANTES.

- 1..... Ab8-d6 ó e5; 2. De6-c4 jaq., etc.  
Otra jugada; 2. Af8-g7 jaq., etc.



Monumento erigido en Sitges al doctor Robert é inaugurado solemnemente el día 23 de agosto último. Obra de José Reynés. (Fotografía de Castellá.)

LE BOUQUET DE LA MARIEE Nouveau Parfum DE VIOLET