

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XV.—Número 861.—Avenida de Rubiñe, 16

LUNES, 7 DE MAYO DE 1956

Precio: una peseta ejemplar

El Cardenal Quiroga Palacios inauguró los actos de homenaje al Papa, en La Coruña

Pronunciaron discursos los señores López Mosteiro y Serrano Castilla

La figura de Pío XII, exaltada por S. E. R.



EL CARDENAL-ARZOBISPO DE COMPOSTELA, INAUGURO AYER LOS ACTOS QUE LA CORUÑA DEDICA AL PAPA. EN LAS FOTOS, SE RECOGEN LA PRESIDENCIA DEL ACTO Y UN MOMENTO DE LA INTERVENCIÓN DEL DOCTOR QUIROGA PALACIOS (Fotos Blanco)

Presididos por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, comenzaron ayer domingo, los actos del Homenaje al Papa, que durarán una semana, en La Coruña. El acto de apertura de esta semana dedicada a S. S. Pío XII se celebró en el Teatro Colón, a las doce de la mañana. En el escenario se destacaban un gran cuadro del Sumo Pontífice, pintado por el artista coruñés José Luis Rodríguez, y a ambos lados del retrato de S. S., figuraban las banderas Pontificia y española.

PRESIDENCIA: Con el Cardenal Quiroga Palacios, presidieron, en el escenario, el gobernador civil, general gobernador Militar, alcalde, delegado de Hacienda, presidentes de la Audiencia Territorial y Provincial, fiscal-jefe, segundo comandante de Marina, fiscal de la Vivienda, abad de la Colegiata con los canónigos don Baltasar Pardal y don José Sardino Muñíos, y los miembros de la Junta organizadora de esta semana de homenaje al Papa. Hicieron uso de la palabra, el vocal de propaganda de la comisión ejecutiva don José Luis López Mosteiro, y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla, y cerró el acto nuestro amadísimo Cardenal - Arzobispo, doctor Quiroga Palacios.

Antes de la intervención de los oradores, y un homenaje al Sumo Pontífice, la Escolanía del Colegio Salesiano cantó el "Tu es Petrus".

INTERVENCIÓN DEL SEÑOR LOPEZ MOSTEIRO

Comienza recordando su estancia en Roma y con bellos párrafos se detiene

(CONTINUA EN SEXTA PLANA).

LA SEGURIDAD EUROPEA CONTINUA CONSTITUYENDO UN PROBLEMA FUNDAMENTAL

Declaración de la política occidental en la era de las sonrisas soviéticas

PARIS, 6. (Madrugada).—Los ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN terminaron su reunión en el Palais de Chaillot poco antes de la una de la madrugada de hoy domingo y publicaron a continuación un comunicado que constituye una "declaración atlántica" sobre la política occidental en la era de las sonrisas soviéticas.

"Los esfuerzos en orden a la defensa colectiva de las potencias atlánticas no han sido en vano —dice el comunicado—. Con ellos se ha disuadido con éxito a los soviets de lan-

zarse a una agresión en Europa y se ha contribuido a la adopción por el gobierno soviético de la llamada "política de coexistencia".

Las razones que dieron motivo a la alianza atlántica no han desaparecido, sin embargo. Efectivamente, no se ha realizado progreso alguno en cuanto a la resolución de determinados problemas europeos de vital importancia, entre ellos la reunificación de Alemania, en un ambiente de libertad, que ha de resolverse sobre una base que satisfaga las necesidades legítimas de todos en orden a la seguridad. Las potencias occidentales no pueden descuidar su vigilancia hasta que estos problemas hayan sido resueltos y hasta que un plan de desarme, que incluya las necesarias garantías para todos, así como un sistema de control eficaz, haya entrado en vigor. El poder militar soviético continúa creciendo. La seguridad, por tanto, continúa constituyendo un problema fundamental, y las potencias atlánticas tienen que continuar otorgando prioridad al mantenimiento de la unidad y de su fuerza. Ahora bien, las perspectivas actuales parecen dejar lugar a nuevas iniciativas pacíficas por parte de las potencias atlánticas. Estas se encuentran decididas a proseguir estas iniciativas con la misma energía que se demostró al establecer su organización defensiva y que se seguirá demostrando.

Las potencias atlánticas afirman solemnemente que esta política está desarrollada en común, y sobre la base de la unidad, solidaridad y cooperación de los pueblos que comparten ideales comunes y se mantienen unidos por la causa de la libertad.

El Consejo atlántico considera oportuno y conveniente que los miembros de la comunidad atlántica examinen activamente las nuevas medidas que pudieran adoptarse en la actual coyuntura para fomentar con mayor eficacia sus intereses comunes.

Mientras tanto, el consejo ha convenido:

- Proceder a examinar periódicos de los aspectos políticos de problemas económicos.
- Fortalecer la cooperación económica entre los países miembros para buscar la forma de evitar conflictos de intereses entre sus políticas económicas internacionales, y fomentar condiciones de estabilidad y bienestar.
- Dar instrucciones a los representantes permanentes del Consejo en

(CONTINUA EN SEXTA PLANA).

El Deportivo, derrotado en Riazor por el Osasuna: 1-2



Mala jornada la de ayer para el futbol gallego. Tanto el Celta, que encajó una fuerte derrota frente al Valladolid, como el Deportivo, vencido en su propio terreno por el Osasuna, no pudieron empujar con buen signo la competición de Copa. Dos goles contra un tanto solitario del conjunto blanquiazul registraba el marcador al final del encuentro. Frente a la abulia de nuestros jugadores se impuso el entusiasmo del nuevo Primera División, que, como decimos, sólo una vez vio perforada su meta, momento que recoge la presente fotografía.

(Amplia información del partido en las planas interiores.) (Foto BLANCO)

Los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire rinden homenaje al Santo Padre

MADRID, 6.—Los ejércitos españoles de Tierra, Mar y Aire han ofrecido hoy un homenaje a S. S. el Papa con una solemne misa de pontifical oficiada por el Vicario General Castrense, Dr. Muñozerro, que se ha celebrado en San Francisco el Grande. Presidió el acto, en representación de S. E. el Jefe del Estado el Ministro del Ejército y asistieron también los Ministros de Marina, Aire, Gobernación, y Subsecretario de la Presidencia. El templo estaba profusamente iluminado.

batallón del Ministerio del Ejército. Asistieron nutridas representaciones de todas las armas y cuerpos de los tres ejércitos, Guardia civil, Policía Armada y señoras de generales, jefes y oficiales del ejército que llenaban por completo el templo. Ofició revestido de pontifical el Arzobispo de Sión, asistido por capellanes de los tres ejércitos. La capilla interpretó la gran misa de pontificales de Perosi, a gran orquesta. Terminada la función religiosa, el doctor Alonso Muñozerro impartió la bendición

A la puerta del templo formaba el

El rancho de toda la semana



El sargento Otto Best, del recién nacido "Ejército democrático alemán", ha sido fotografiado con el total de las raciones típicas que componen el rancho de toda la semana de un soldado. Comprende 610 gramos de carne asada, seis huevos, 12 panecillos en forma de bollitos, tres kilos de pan cuadrado, 3 litros de leche, 195 gramos de mantquilla, 455 de margarina, 165 de grasa de cerdo, 280 de jamón, 150 de queso, 700 de condimentos diversos, un par de salchichas, 300 gramos de mermelada, un arenque, 6 gramos de té, 50 gramos de café, 10 gramos de cacao, 50 de sucedáneo de café, 4 kilos de patatas, 2 tarros de miel, un melón, 800 de verduras, 300 de azúcar, 250 de harina, 100 de tocino y una lata de sardinas en aceite. ¡Que aproveche!

Un consejo sobre la colecta para el Papa

España rendirá el próximo domingo un homenaje al Papa. No es un homenaje más. Es "el homenaje" por antonomasia. Con motivo de los aniversarios de su nacimiento y de su consagración episcopal. España quiere expresarle de algún modo, su admiración, su fervor y su gratitud. Su admiración, por las excepcionales dotes que adornan al Pontífice: santidad, ciencia, espíritu de sacrificio. Su fervor, porque España está en la obligación de reiterar ante el solio pontificio una adhesión que brilló en todos los momentos de su historia y que ahora más que nunca se ofrece entusiasta y sincera. Y su gratitud, porque si es cierto que "España es por el Papa", no lo es menos que él ha dicho que "el Papa es por España". Y lo ha justificado con un cariño tan hondo y paternal, que no hay español que haya estado en Roma, que no lo reconozca así con honda emoción.

De tres formas puede hacerse patente este homenaje: con oraciones, con la difusión de su doctrina, y por medio de la gran colecta que se hará el próximo domingo. Sobre la colecta precisamente, hemos recibido algunas propuestas, o se nos han demandado algunos consejos.

Para el que tiene dinero más o menos abundante, no hay dificultad. Ahí están las palabras de San Gregorio Magno a que hemos aludido recientemente: "El que tuviere abundancia de bienes, vele no se entorpezca en él la largueza de su misericordia".

Pero las clases económicamente débiles se encuentran en caso bien distinto. ¡Si no podemos, dirán! Y algunos lo expresarán con lágrimas, incluso. He ahí nuestro consejo, que no creemos diferirá mucho del de las jerarquías eclesásticas. ¡Tenemos tantas veces que echárnoslas de moralistas!

No es lícito a nadie privarse de lo estrictamente necesario. Por consiguiente, si no puede, no debe dar nada. ¡Ah! Pero hemos dicho de lo "estrictamente necesario". Porque pudiera suceder que ese que nada puede, destinase algo, lo que sea, a lo superfluo. Y entonces está en la obligación o en el deber —si ama al Papa, a la Iglesia, a su Vicario— de hacer un sacrificio, que será tanto más meritorio cuanto menos se posea y cuanto mayor renunciación suponga.

Porque vamos a cuentas. ¡Cuántos gastos superfluos, cuántas necesidades se crean a veces las clases modestas! El bar o la taberna, el fútbol o el cine, etc. Si tú, hombre modesto, gastas en estas cosas algo, no estrictamente necesario, y eres católico, estás en la obligación de contribuir a ese homenaje, con ese día de haber, con medio día de haber, con algo, que si supone sacrificio, será tanto más meritorio a los ojos del Papa y de Dios.

Lo que decimos a los asalariados de todas clases y categorías, lo hacemos extensivo a esos pequeños rentistas a los cuales cuesta trabajo vivir. Exactamente igual. Y en estas condiciones muy pocas serán los que no puedan dar algo. La finalidad de la colecta es ofrecer al Papa un nuevo Colegio Español en Roma, porque el que existe es demasiado pequeño para las necesidades de los futuros ministros del Señor, para las cada vez más numerosas vocaciones. Por lo tanto, el empleo del dinero de esa colecta no puede tener una finalidad más santa y más grata.

He aquí contestada sin rodeos, ni sutilezas, la pregunta, el consejo, que desde varios lugares y por diversas personas se nos han hecho. Todos los tiempos fueron malos para los hombres modestos, de pequeños sueldos, o jornales, o rentas. El caso es querer... hacer un sacrificio. Y por lo que se refiere a las clases que nadan en la abundancia; calcúlese cual no será su obligación y la cuantía de su aportación, cuando aun a los que tienen poco, les imputamos un deber, a costa de un sacrificio.

Pues el día 13 está ya casi a la vista. Para la sociedad, podrá haber subterfugios y lloraditas, pero a los ojos de Dios no se escapará nada, absolutamente nada, y con la misma medida que midiéreis seréis medido... ¿Entendido? Pues hasta el domingo.

El verano se acerca y con él la más variada colección de estampados que presenta SOLLA en exclusiva.

ALMACENES SOLLA

SAN ANDRES, 128. TELEF. 1176

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3954.

INDICE de PROBLEMAS

¡Quousque tandem Don Alfonso!

Don Alfonso Molina y Brandao ha cumplido nueve años de edad en el ejercicio de su cargo. De su cargo de Alcalde, de Presidente del Cabildo Municipal, de Premier, o como ustedes quieran. El caso es que don Alfonso lleva nueve años amarrado al sillón de la presidencia. Pasaron tres elecciones concejiles, surgieron en el municipio municipal nuevas caras, con nuevas sugerencias, opiniones, criterios, se renovaron varias veces las Tenencias, hubo acuerdos y discrepancias, votaciones favorables o adversas, faltas de quorum, llamadas en coche, berrinches o rabietas... pero todo terminó en boda.

Se hicieron cosas buenas, malas, regulares. Hubo de todo, como en botica, y que conste que no son alusiones. Librenos Dios. La Coruña va marchando. Arregló muchas calles y plazas, se metió con la Avenida de Lavedra, llenó de flores el Parque, y de lámparas ciertas calles. Total, que aunque lentamente, La Coruña va saliendo de apuros. Nada más que de apuros. No nos conviene, ni al Alcalde ni a nosotros, sumarnos a la mayoría, aunque a veces sea unanimidad... Una oposición constructiva, se más halagadora y eficaz que una adulación negativa. Queda aún mucho por hacer. ¡Ya lo creo! Lo primero, viviendas. Mejor dicho, solares, facilidades y exenciones para hacer viviendas. La Coruña debía estar ya montada en los doscientos mil habitantes. Y estamos aun muy lejos. Además, no se hicieron anexiones, y estamos como hace cerca de 50 años, aun cuando se nos hayan ya medido en el casco, barrios o parroquias de otros ayuntamientos.

Después, y como momento cumbre, las clases modestas económicamente, necesitan esos puestos reguladores que hemos preconizado, al parecer van a empezar por el del pescado. Los márgenes de los intermediarios son muy grandes, y el pagano es el consumidor modesto. Mucho más importante que la misión de la comisión de fiestas, es o sería la de otra comisión que se dedicase a estudiar e instalar nuevos puestos reguladores.

También, el turismo. Cerca de 300.000 americanos van a entrar en España. Con dólares frescos y relucientes. ¿Co-

De la noticia a su confidencia

La cultura, como el deporte y la sonrisa, son ya valores positivos de nuestra ciudad. Nos corresponde ahora pulsar un nuevo pálpito: el trabajo. Y no por nuevo, que no lo es para los coruñeses; si por su resonancia debeladora de leyendas.

La noticia desnuda: Idilio Rodríguez García, de diecinueve años, se clasificó campeón internacional de su especialidad en el Concurso de formación profesional obrera del Frente de Juventudes. En el participaron las naciones europeas industrialmente más adelantadas: Suiza, Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia.

En el diario acontecer, nos ha contado su confidencia este hecho tan singular: tenemos ya un campeón internacional del trabajo. Como símbolo de un momento histórico para la ciudad, se nos ha encaramado en su cotización un joven trabajador. Integramente formado en una Escuela de Trabajo coruñesa, es un producto coruñés. A salvo su autenticidad humana, su personalidad, se

mo andan de propaganda nuestras Embajadas de América respecto de La Coruña? Mal, muy mal, como no se haya enmendado. Conocemos algún caso que aterra. Ya que no tenemos visitas de escuadras, como otros puertos, sigüela que podamos trasladar a Galicia, y más concretamente a La Coruña, unas cuantas docenas de miles de hombres, con dólares, y para los cuales tenemos tal cantidad de ercantos naturales, que difícilmente se pueden igualar en la Costa Azul. Hay que saber hacer itinerarios, ya que disponemos de abundantes hoteles y playas.

Bueno, esto de playas, es un decir, ya que la de Riazo sigue siendo una promesa. Y es playa casera. Pero en fin, no seguimos, porque estamos seguros de que don Alfonso, en este glorioso novenario presidencial, habrá echado sus cuentas, habrá hecho sus meditaciones, y estará dispuesto a mejorar la situación de su única novia: La Coruña.

Pues si es así, que sea para bien. ¡Gracias, gracias! Y le pedimos un secreto: esa goma ¿es arábiga? ¿Como está de moda!

ha llevado consigo a La Coruña misma.

Así, en puro golpe de trabajo —inteligencia y tesón—, ha dicho lo que llevaba dentro y, al paso, nos derribó lo legendario. Sobre todo, ha potenciado una voluntad coruñesa que se siente estrecha en su espacio industrial.

No puede quedar la noticia en anecdótico acontecer, que se nos va de la retina sin acentuación de trascendencia. En la baraja ciudadana —que juega al proyecto, con sus aspiraciones, debilidades y fracasos—, la noticia tiene valoración colectiva. En ello radica su confidencia, que es como el jugoso más allá de lo concreto, lo trascendente. Paradigma de una juventud que ha de usufructuar —y ganar cada día— la gran ciudad industrial que necesitamos.

Desde este vértice español tienen que salir los adelantados del progreso: especialistas, técnicos, capitanes de empresa. Por ese mismo rumbo que ha trazado nuestro joven campeón, con seguro aire de trabajo. Conquista diaria por gracia de hombres con la conciencia y responsabilidad de su papel ciudadano.

Esta es la lección del joven trabajador. Nos la ha dicho con elocuente gesto: yendo por delante. Mensaje exacto para cualquier juventud, ahora para la coruñesa: hay que ganar y merecerlo. Traducido en palabras, es como si dijese: Vuestra ciudad posee una situación y un puerto privilegiados que se os queda corto. Tiene capitales para invertir. Goza de fuentes inmediatas de energía eléctrica. Y no le faltan hombres, falta que ganen campeonatos de trabajo.

Y ha terciado también en el comentario ciudadano, para ese tipo tan común y antiguo de español escéptico de España, Frente a la ocurrencia vulgar de su crítica, ha opuesto el esfuerzo sin palabras de su campeonato internacional. Desde la altura se distingue el tópic de lo que es verdaderamente admirable en los extraños.

Para ti mi epílogo, amigo Idilio Rodríguez García —permíteme que te llame así sin conocerte—. En nombre de la ciudad que llevo dentro, te ofrezco un consejo de gratitud: Esquivá la vanidad con quiebro de hombre importante. No te conformes. Quedan aun muchos campeonatos que ganar. Y deseamos que tus más

CHINITAS

Asamblea de recaudadores de contribución. Estudian la mayor eficacia en su misión.

¡Será el pase al ejecutivo!

La Unesco lucha contra la tentación.

De ambiciones.

¡Llévase las de perder!

La echarán a codazos.

Un discurso en cinco idiomas del Arzobispo de Pisa Monseñor, pisa fuerte como poliglota.

Una bandera menos Para el comunismo: S. José Artesano ¡Cómo afinan en el Vaticano!

Poblet triunfó al sprint Pero no es Prim el de Castillejos Es el de Albacete Sin calle del Curro.

Grave calda de Botella Esto de la bicicleta Es muy vidrioso Porque no le devuelven el casco.

Sesenta y seis coches en el "Circuito desconocido"

Pues con tantos coches No nos explicamos Lo de desconocido. A no ser que vayan de incógnito.

El Canguro obtuvo un trofeo: El de Nebrija. ¡Un canguro sin bolsa! ¡Y de Nebrija! Sería la bolsa del libro, seguramente

Encuentros en Matanzas. Supersticiosos que somos Si no hay matanzas en Matanzas ¿Dónde, señores?

Altas presiones del Atlántico. Menos mal. Las presiones peligrosas Son las del Volga Son presiones que impresionan.

Hitler enterrado en un lugar secreto.

Mussolini enterrado en un lugar secreto.

Stalin enterrado a la intemperie en la plaza Roja. Elocuentísimo.

difíciles competidores sean compañeros tuyos de la misma Escuela de otra coruñesa. De esa Escuela que te honra y a la que has honrado. Y esta es, de la noticia, su confidencia.

S. P.

TEATRO COLON
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS
PEPITA MARTIN
(PREMIO NACIONAL DE TEATRO)
HOY: ULTIMAS REPRESENTACIONES

La graciosísima comedia, en tres actos, de los hermanos ALVAREZ QUINTERO, titulada

LAS DE CAIN
¡FORMIDABLE CREACION DE ESTA COMPAÑIA!
DIRIGIDA POR

MANUEL DE SABATINI
TARDE: 7,45 :: NOCHE: 11 (Autorizada mayores)

MAÑANA: Estreno patrocinado por la "Asociación de la Prensa".

EN LAS MANOS DEL HIJO
Original de DON JOSE MARIA PEMAN

LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON
Technicolor



CHARLTON HESTON
JULIE ADAMS
TIM HOVEY

¡HABIA TRIUNFADO EN CENTENARES DE GRANDES BATALLAS!
...PERO FUE DERROTADO EN LA MAS PEQUEÑA DE TODAS

PROXIMO ESTRENO, en el CINE PARIS
(Autorizada para todos los públicos)

CARTELETA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
Un trágico duelo a pistola entre DE SICA y PAMPANINI

EL MATRIMONIO
en Ferramacolor
VITTORIO DE SICA
SILVANA PAMPANINI
(Autorizada mayores).

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11
PANTALLA PANORAMICA
ESPECTACULAR PRIMER REESTRENO. — La comedia musical más exquisita, sentimental y emocionante que se ha llevado a la pantalla

CUMBRES DORADAS
La historia de GRACE MOORE interpretada magistralmente por KATERYN GRAYSON (En technicolor)
Apta para todos los públicos.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

CIUDAD
TELEFONO 61-79

FUNCIONES: 6, 8 y 11
Acortado, sin escape posible, siguió luchando hasta agotar la última bala.

ORDEN: CAZA SIN CUARTEL
RICHARD BASEHART
SCOTT BRADY.
(Apta para todos).

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES, 91
ESPLENDIDOS E. A. ECIMIENTOS DE CALZADO
MADRID CALZADOS
REAL, 26 Pño. 2086
CREACIONES VOGUE
Grandes Establecimientos de Calzado

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
Funciones: 5'30, 8 y 11
Un inagotable manantial de gracia y simpatía.

LA RUBIA FENOMENO
Judy Holliday - Peter Lawford
(Autorizada mayores de 16 años)

CINE HERCULES
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8'15 y 10'45
CORNEL WILDE-TERESA WRIGHT en

EL HIDALGO
EN TECNICOLOR
Apta para todos los públicos.

CINE FINISTERRE
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8, 11
Lazos de unión de una familia rotos por

Un divorcio
¡Dramática! ¡Apasionante!
MARGA LOPEZ
CARLOS L. MOCTEZUMA
Autorizada para mayores.

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8'15 y 10'45
ALAN LADD - PATRICIA MEDINA en

INFIERNO BAJO CERO
EN TECNICOLOR
Apta para todos los públicos.

Deportes

Merecido triunfo del Osasuna: 2-1 (1-0)

Por el Osasuna marcó Vila; El equipo blanquiazul, por el Deportivo, virtualmente eliminado un defensa: Iruquieta del torneo de la Copa Ejemplar coraje de los navarros y ausencia de sentido profesional en los coruñeses

Crónica de MARATHON



Otero, que no tuvo una feliz actuación, aparece aquí deteniendo con seguridad un balón, en una de sus pocas intervenciones afortunadas (Foto BLANCO.)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Don Julián Arnal y Sres. Altés y Gómez, del Colegio catalán. CLUB ATLETICO OSASUNA, DE PAMPLONA: Eusebio; Egaña, González, Esparza; Marañón, Gloria II; Vila, Recalde, Sabino, Berecibar, Uñella. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Anca I, Anca II, Iruquieta; Ortega, Cuenca; Polo, Arsenio, Bazán, Lechuga, Tino. TANTOS: C. A. Osasuna, 2 (Vila, 2); R. C. Deportivo, 1 (Iruquieta). SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 3 y 1=4; C. A. Osasuna, 3 y 1=4. AMBIENTE: Tarde primaveral, con ligera brisa y aceptable entrada.

PRIMER TIEMPO.—Hace el saque inicial Bazán. Minuto 40: Escapa Vila por su flanco, se interna, después de desbordar a Iruquieta, y sale a su encuentro Otero, que falla y se cae, lo que aprovecha el propio VILA para cruzar, a dos metros de la meta coruñesa, el primer tanto navarro.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 1: Golpe franco contra el Osasuna, que ejecuta Cuenca desde muy cerca del banderín de esquina y remata, de cabeza, IRUSQUIETA, marcando el tanto del empate. Minuto 34: Avance del Osasuna, nuevo fallo de Otero en su salida, y segundo gol de VILA, último de la tarde.

APUESTAS MUTUAS

RESULTADO DE LA 32 JORNADA At. Bilbao-Leonesa, 1; Valladolid-Celta, 1; Jaén-Valencia, 1; R. Madrid-R. Sociedad, 1; Las Palmas-At. Madrid, 2; Hércules-Barcelona, 2; Español-Pontevedra, X; Mirandés-Mondragón, 1; Tauste-Huesca, 1; Vich-Sallent, 1; Burriana-Acero, 1; Ronda-Ayamonte, 1. Reservas: Orihuela-Elda, 1; Sevoviana-Avila, 1.

La Delegación de Apuestas

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto del AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Amado Lorenzo López 6. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

EXCURSION A PARIS

en autopullman desde LA CORUÑA. Con oportunidad para presenciar la final de la Copa de Europa, entre el REIMS y el MADRID.

SEIS DIAS Y MEDIO EN PARIS

Si Ud. desea realizar el viaje en su propio automóvil, le ofrecemos una serie de modalidades que le han de interesar

Pídanos información

VIAJES AMADO

COMPOSTELA, 1.

Teléfonos 7784-7899

tero coruñés había dos—a veces, tres—jugadores navarros en obstinado marcaje. Y el Deportivo se vino abajo...

Después, el gol de Vila, y, en seguida, la desmoralización clásica e imperdonable, de los futbolistas coruñeses.

Logrado este tanto, Recalde, uno de los más positivos elementos del bando forastero, relegó en ocasiones su misión de enlace para dar mayor consistencia a su línea media y ya no hubo forma de que los delanteros ni los medios de casa pudieran hacer nada práctico. Pues, por otra parte, ante la mayor fortaleza física, la superior elasticidad y la más resuelta bravura de los navarros, los futbolistas del Deportivo se rendían mansamente, con una falta de virilidad y de pundonor inconcebibles en el más apático profesional.

La segunda parte, independientemente del hecho de que se jugase más tiempo en terreno navarro, fué, prácticamente, de mando osasunista. Tuvo que ser un defensa, al remate de un golpe franco, el autor del único tanto coruñés, y tuvo que ser de nuevo Iruquieta el jugador blanquiazul que, en otro saque de esquina, rematase por partida doble, aunque sin eficacia. Luego, para colmo de desdichas coruñesas, aquella intencionada, flagrante y clarísima mano de un defensa nava-



El portero pamplonica, acosado por Tino, logra despejar una situación apurada para su portería (Foto BLANCO.)

ro, en su área, que el señor Arnal, tal vez para "darle en la cabeza" a su colega austriaco Herr Steiner, no quiso señalar. Y, por último, el segundo tanto de Vila y el definitivo hundimiento del Deportivo.

El Osasuna, como fácilmente se desprende de lo expuesto, salió al terreno dispuesto a poner en práctica la táctica a su modo de ver más conveniente, y no sólo la desarrolló sino que la impuso con rotundo éxito. Claro está que favorecido por la vergonzosa inoperancia de los jugadores coruñeses, una vez más en vena de facilitar la labor de sus adversarios.

Por lo demás, el Osasuna no se reveló como un gran equipo de primera división, pero tuvo la soberana —y entre nosotros envidiable— virtud de lanzarse a la lucha con el ordenado impulso defensivo que lo pone a un paso de los cuartos de final. Conserva el Osasuna su tradicional carácter de conjunto guerrido, incansable y tenaz, así en la ofensiva como en la defensa, modalidad que, sobre resultar más productiva que el tecnicismo, apasiona y arrebató más a los seguidores que la elegante filigrana hoy tan del gusto de la mayoría de los futbolistas españoles; de los coruñeses sobre todo. Hay en sus filas jugadores con clase suficiente para brillar en la primera división. Por ejemplo—y a juzgar por lo hecho en Riazor—, Berecibar, Sabi-



Parece que el remate de Bazán se traducirá en un tanto; mas, el balón, saldría fuera por pocos centímetros (Foto BLANCO.)

no, Vila, Recalde, Eusebio... Ello, sin menosprecio alguno para los integrantes de la sólida retaguardia y la notable línea media. Pero, como queda dicho, lo mejor del Osasuna radica en la fortaleza, en la unidad y en la briosidad del conjunto.

Para no perder la costumbre, el Deportivo nada quiso hacer frente a uno de esos equipos que, presagiando la propia inferioridad, salen al campo dispuestos a defenderse con dureza y a no dejar jugar al adversario. En trances tales, ya es sabido que los delanteros blanquiazules no se dignan arriesgarse por el club que les paga y la afición que los sostiene. Y esto es lo que el Deportivo hizo ayer. Para no perder la costumbre... Lo que no impedirá el que continúen siendo mimados y consentidos.

Hecha excepción de los primeros veinte minutos en que el equipo funcionó con lucimiento —y no es lo mismo lucimiento que acierto—, sólo cabe el apartado de las censuras: fatal, Otero, con dos pifias —entre varias— que se convirtieron en goles; flojo, el novel Anca I, que no es de creer que le resuelva ningún problema al Deportivo; pésimo Arsenio, buscándose complicaciones y haciendo juego para los contrarios; frío, abúlico y prudente, Lechuga, después de su maravilloso primer cuarto de hora prometedor; gastado y sin capacidad rematadora, Bazán...

Solo Cuenca, y, a ratos, Tino y Anca II, hicieron algo práctico. Algo... Los demás, grises, muy grises.

En cuanto al señor Arnal, de tan poca grata memoria en Riazor, un voto de censura. Su omisión del penal osasunista, no tiene perdón. Además, estuvo a punto de provocar una desviación del partido por cauces reprobables. Se le aconseja un viaje de ampliación de estudios a Austria.

Tres opiniones por bando

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

ZUBIETA, entrenador: El Osasuna nos ha venido, por ese afán suyo de ir por todas y por la voluntad que pusieron en la lucha. Los míos han hecho lo posible, pero no pudieron con el dispositivo táctico de los pamplonicos. No creo que la eliminatoria esté decidida, porque igual que hoy hemos perdido, en San Juan podemos ganar. ARSENIO, interior derecho: Contra estos equipos es muy difícil obtener buenos resultados. Tuve una sombra en Berecibar, y, por si fuera poco, los navarros son excesivamente contundentes. Del equipo adversario, me han gustado Recalde y Sabino, aunque estimo que se ha exagerado su verdadera valía.

IRUSQUIETA, defensa izquierdo: ¡Lástima de partido! En el primer gol me había pedido el balón Otero y, para protegerlo, me crucé. Cuando me repuse, ya se había consumado el tanto. El Osasuna es un equipo bronco y que se defiende con tesón.

C. A. OSASUNA

SR. ALBENZ, entrenador: Ha sido un partido de Copa con características acusadas, en el que nuestro dispositivo frenó todos los intentos del Deportivo. Habrán visto que no descuidamos el ataque y por ello el éxito estuvo asegurado. Al Deportivo lo he visto muy flojo con relación a lo observado en Vitoria. Los hermanos Anca, se defendían mejor en el Ferrol y la línea media del Deportivo ya pasó su mayoría de edad. Lechuga, a mi juicio, y Tino, fueron los elementos más destacados.

SABINO, delantero centro: Hemos disputado un partido de modo medianero, porque jugamos un poco a la defensiva. Por eso no estoy del todo satisfecho, porque para un delantero siempre es perjudicial jugar a la contra. Del Deportivo, el mejor, Tino.

RECALDE, interior derecho: La verdad es que cuando se va delante en el marcador y ante un primera división no se puede reparar en el juego. Pusi-

mos todo mucha voluntad y la suerte nos acompañó en momentos difíciles. Mi actuación se vio favorecida en todo momento, porque Cuenca, se iba al ataque y no retrocedía con la rapidez necesaria. El mejor del Deportivo, Tino, y el más flojo el portero.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

Resultados y clasificaciones

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Octavos de final)

- At. Bilbao - Leonesa, 3-0.
- Valladolid - Celta, 6-0.
- Jaén - Valencia, 1-0.
- R. Madrid - R. Sociedad, 5-0.
- Hércules - Barcelona, 1-2.
- Español - Sevilla, 3-2.
- Deportivo - Osasuna, 1-2.
- Las Palmas - At. Madrid, 1-4.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA PROMOCION DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

- Mucia - Zaragoza, 4-3.
- Betis - Oviedo, 4-5.
- E. Industrial - Alavés, 3-1.

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|-----|
| E. Industrial | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 |
| Murcia | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 3 | 2 |
| Oviedo | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 4 | 2+2 |
| Zaragoza | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 4 | 0 |
| Betis | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 0-2 |
| Alavés | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 |

TERCERA DIVISION (Fase de permanencia)

- Juvenil - Puentecareas, 2-2.
- Brigantium - Fabril, 1-2.
- Lugo - Pontevedra, 0-0.
- Ordenes - Arsenal, 2-2.
- Lemos - Gran Peña, 4-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|--------------|----|---|---|---|----|----|------|
| Arsenal | 15 | 7 | 3 | 5 | 30 | 21 | 17+3 |
| Lemos | 15 | 7 | 3 | 5 | 27 | 22 | 17+3 |
| Juvenil | 15 | 7 | 2 | 6 | 27 | 21 | 16 |
| Gran Peña | 15 | 7 | 2 | 6 | 28 | 29 | 16+2 |
| Fabril | 15 | 7 | 1 | 7 | 30 | 29 | 15+1 |
| Ordenes | 15 | 5 | 5 | 5 | 27 | 31 | 15-1 |
| Brigantium | 15 | 5 | 4 | 6 | 18 | 22 | 14-2 |
| Lugo | 15 | 6 | 2 | 7 | 22 | 34 | 14-2 |
| Puentecareas | 15 | 6 | 2 | 7 | 22 | 26 | 14 |
| Pontevedra | 15 | 5 | 2 | 8 | 24 | 31 | 12-4 |

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

- Ribadeo - Arenal, 1-0.
- Vivero - Flavia, 7-2.
- Esteiro - Eumesa, 2-1.
- Villalbés - Noya, 6-1.
- (Descansó el Santiago).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|-----------|----|---|---|---|----|----|------|
| Santiago | 10 | 8 | 2 | 0 | 32 | 5 | 18+3 |
| Vivero | 11 | 8 | 0 | 3 | 32 | 22 | 16+4 |
| Arenal | 10 | 5 | 3 | 2 | 21 | 10 | 13+3 |
| Ribadeo | 11 | 4 | 3 | 4 | 24 | 16 | 11+1 |
| Villalbés | 11 | 4 | 2 | 5 | 22 | 29 | 10-2 |
| Esteiro | 10 | 4 | 1 | 5 | 20 | 19 | 9-1 |
| Noya | 11 | 3 | 2 | 6 | 15 | 34 | 8-2 |
| Eumesa | 11 | 2 | 2 | 7 | 23 | 26 | 6-4 |
| Flavia | 11 | 1 | 3 | 7 | 14 | 28 | 5-3 |

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

- Oza Juvenil - Gijón, 1-2.
- Erandio - Osasuna, 2-0.
- Castellón - Succa, 3-0.
- Horta - San Andrés, 3-2.
- Plus Ultra - San Miguel de Burgos 2-0.

"CASA CAMPOS"

La más importante de España SINGUA DE SAN... y SAN NICOLAS. 35 y 37 TELEFONO IIII.

El Celta sucumbe ante el Valladolid en Zorrilla: 0-6 (0-2)

En el bando olívico abundaron los fallos, desmoralizándose sus componentes

Crónica de C. SABATER

VALLADOLID, 6.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Norte de Castilla").

A los ocho minutos de la segunda parte tenía el Valladolid cinco a cero. Esto quiere indicar que ya en este tiempo estaba totalmente resuelto el partido, y la eliminatoria.

Para que tal resultado se obtuviera en este tiempo tenían que haber ocurrido bastantes circunstancias. El total desmoronamiento del conjunto de Urquiza que a pesar de empezar muy bien, presentando todas sus líneas en plan de ataque y con sus hombres dispuestos a obtener un resultado decoroso que les permitiera afrontar el partido de vuelta en Balaidos, después, inexplicablemente, se vino abajo, el retrárase Gaitos, con lo que la línea media quedó rota y sin apoyo a la delantera.

Pero es que, además, a partir de entonces, es cuando se dieron los huecos, los lunares y las deficiencias del equipo celtico. Empezaron desde arriba—si llamamos arriba a la puerta—, en la que Adauto por circunstancias que no son del caso explicar, se nos antojó inseguro, vacilante, continuó después en la defensa, en la que Cantero falló más de la cuenta y Otero le secundó, para terminar en una delantera en la que bien por falta de apoyo de los volantes, bien por el fracaso absoluto de sus interiores, resultó inoperante y desquiciada. Tan sólo los extremos bregaron con entusiasmo, porque el centro Amoedo también estuvo bastante mal en cuanto a juego y peor en su faceta de ir más al choque y al hombre que al balón.

Con todo ello se comprende fácilmente que el conglomerado celeste, que como decimos antes comenzó muy bien, se viniese abajo al segundo gol.

Más después, en la segunda parte, el desmoronamiento fue ya inevitable, cuando a los tres minutos el Valladolid marcaba un tercer gol, que señaló la desmoralización. Y ya para el equipo local todo fue fácil. No necesitaba apenas jugar. Sólo precisaba aprovecharse y saber entrar por los huecos que le ofrecía el adversario. No de otro modo se explica que muchachos novatos como Gallet y Carlos Ruiz, que se presentaba en un equipo de Primera División, recién incorporado del Caudal de Mieres, pudiera meter en un puño a veteranos como Cantero, Gaitos y Adauto. Bien es verdad que estos novatos estaban arropados por veteranos como Cerdán, Murillo y Domingo; un quinteto en suma que se agigantó y se creció a medida que sus adversarios se empequeñecían. Bastó pues, un poco de serenidad y ya sólo era cuestión de un mayor o menor acierto en el tiro a puerta.

Posiblemente si el Celta hubiera presentado un sistema de juego más en consonancia con el partido y sobre todo con la vista puesta en el de revancha, si se hubiera limitado a una defensa ordenada y metódica para alcanzar un discreto tanteo, posiblemente, repetimos, no se hubiera llegado a este 6-0, porque la alegría de abrir líneas, para después no tener hombres capaces de realizar un intento de asalto, es dispositivo peligroso.

Así se llegó a ese 6-0 que registra demasiados goles para pensar que en Balaidos se pudiera remontar.

En el Valladolid no hubo ni fallos ni errores. Todos jugaron muy bien; sobresaliendo la defensa, magnífica en el centro y muy bien en los lados. Los volantes cada uno por su estilo, el derecho José Luis cortando, y el izquierdo, Tini, sirviendo balones y llevándose el mismo hasta cerca de Adauto, como un delantero más y los artilleros acompañados, veloces y sin tibeos a la hora del disparo, formaron todo un conjunto muy superior al que tenían enfrente.

La victoria ha sido merecida y aunque parezca un poco abultada, aún podría haberlo sido más si en el último cuarto de hora tal vez por considerar ya suficiente la ventaja de goles, no se hubieran dedicado al descanso. Pero ni aún así, dejándoles estos otros quince minutos, acertaron los celticos a llevar la pelota a las mallas enemigas.

En suma: un muy mal partido del Celta, en el que marcaron de arriba abajo todos los hombres, pero en el que no respondió ninguna línea, en el que no hubo conjunto, ni calidad, el que no hubo conjunto, ni calidad.

LOS GOLES

Los goles se marcaron así: A los 25 minutos de la primera parte, Murillo cede un balón a Domingo y éste remata imparablemente a la red, después de que Cantero falla lamentablemente el despeje.

A los 39 minutos el mismo Cantero se abraza al balón cuando Adauto estaba ya adelantado y el "penalty" correspondientes es tirado por Losco, pero desviado por Adauto es rematado por Domingo (2-0).

En la segunda parte, y a los tres minutos, Cerdá empalma a la media vuelta un balón perdido por Gallet, que es el tercero; un minuto después es Cerdá quien centra y Gallet quien remata a las mallas.

Carlos, en falta cerca del "córner", centra el Celta a los 7 minutos cabecea el balón sobre puerta, con lo que se eleva a cinco el número de goles.

Y finalmente otra falta de Amoedo, a José Luis, a los 30 minutos, la saca éste y remata Murillo de cabeza, estrechando la pelota contra el larguero; pero Domingo la recoge nuevamente y marca el sexto.

El árbitro, señor Bielsa, actuó con acierto e imparcialidad, cortando todos los brotes de juego violento.

Fase de permanencia en Tercera División

Reparto de puntos entre los "Juveniles" de La Coruña y Puenteareas: 2-2 (1-1)

Calamitosa actuación del árbitro, señor Fariñas

C. D. JUVENIL, 2 (Fuentes, Tonete). S. D. JUVENIL, de Puenteareas, 2 (Genio, Doval).

C. D. JUVENIL: Mingolas; Ricardo, Bello, F. Martínez; J. Suárez, F. Fuentes, Pensa, Tonete, Ventura y Guillín.

JUVENIL DE PUENTEAREAS: Suso; Pedrera, Tonejas, Carabel; Ricardo, Doval; Tito, Genio, Chicho, Italiani, Dito.

ÁRBITRO: Sr. Fariñas, de Vigo.

INCIDENCIAS: En la segunda mitad, Bello y F. Martínez permutaron sus puestos.

GOLES: A los 15 minutos de juego, FUERTES, aprovechando un buen pase de Guillín, consigue el primer tanto. Transcurridos quince minutos, Genio, de buena jugada, consigue el empate.

En la segunda parte, a los dos minutos, TONETE, aprovechando un fallo de Tonejas, marca el segundo gol local. Faltando un cuarto de hora para finalizar la lucha, DOVAL, a pase de Italiani, en una gran jugada, establece el empate definitivo.

El conjunto de Puenteareas realizó un juego bastante aceptable, a base de acciones rápidas que sorprendían una y otra vez a la defensa local por los flancos—Ricardo y Bello—, sin colocación y sin potencia para resolver el peligro que se cernía sobre la meta defendida, muy bien, por Mingolas.

Enfrente, un Juvenil desquiciado por una crisis que parece acentuarse de manera alarmante, o por lo menos esto fue lo que a nosotros nos ha parecido en su actuación de ayer. Sin Modesto, Losada y, sobre todo, sin Mourelo, único hombre que en la línea

de ataque es capaz de ordenar el juego, el equipo coruñés incurrió otra vez en sus errores habituales, más que por falta de elementos, por errores de formación que a nuestro juicio carecen de fundamento.

Finalmente añadiremos que el señor Fariñas, de Vigo, se encargó de deslucir un encuentro de por sí bastante deslucido, con una arbitraria actuación que en todo momento favoreció al equipo forastero.

C. FERRERO.

BRIGANTUM - FABRIL, 1-2 (0-0)

BETANZOS, 6.—El primer tiempo, que terminó con empate a cero, resultó bueno, pero sin emoción.

En el segundo, a los 18 minutos, Pepin hizo el primer gol para el Brigantium. Casi al final fueron marcados los del Fabril; el primero, por medio de Gallardo, aprovechando un rechace del portero, y siete minutos después, el segundo, fusilado por Julito.

Destacaron por el bando coruñés, Saavedra y Naya, aunque este jugó bastante sucio. Resultó lesionado y a los diez minutos volvió al campo. Arbitró Filgueira, de El Ferrol del Caudillo. Los equipos alinearon así:

FABRIL.—Santamarina; Porven, Franco, Tella; Acuña, Saavedra; Gallardo, Naya, Julito, Alvedro y Manolin.

BRIGANTUM.—José Luis; Seoane, Manucho, Monelos; Pepino Nilo; Roibal, Curucho, Selja, Miraz y Pepin.

GOZ.

LUGO - PONTEVEDRA, 0-0

LUGO, 6.—El peor partido que le ha salido al Lugo en todo lo que va de temporada ha sido este que jugó hoy contra el Pontevedra. El punto perdido se debe única y exclusivamente a la ineficacia de la línea delantera que, desaprovechó muchísimas y claras ocasiones de marcar, particularmente el interior Manolito que tuvo en la punta de la bota por tres veces consecutivas otros tantos goles, y que, sin embargo, falló en la más desafortunada actuación que le recordamos.

El planteamiento del encuentro por parte del equipo local fue totalmente equivocado ya que los dos interiores se obstinaron en mantener en línea con los exteriores y el delantero centro y hasta por veces más adelantados. Así el juego no venía nunca de atrás hacia adelante y en el campo existía siempre una tremenda zona desamparada de jugadores lucenses, que facilitaba el dominio territorial adversario.

Las figuras del encuentro fueron los dos porteros Gato y Sausé, que hicieron paradas de antología. El arbitraje de Naya, coruñés, discreto. El partido fue jugado por ambos equipos; con toda corrección.—DARDO.

Primera categoría regional

La jornada de ayer fué de matiz casero

ESTEIRO - EUMESA, 2-1 (2-1) EL FERROL DEL CAUDILLO, 6.—Resultó el partido del Esteiro-Eumesa, flojísimo sin que merezca destacarse ni un solo jugador.

Todos los goles se marcaron en el primer tiempo. Erolas a los siete minutos, y Tolín a los 45 lograron los tantos del Esteiro. Fontenla a los 21 consiguió el único del Eumesa. Dirección el encuentro el colegiado Bahamontes, que estuvo a tono con el partido.—ESTEIRO.

RIBADEO - ARENAL, 1-0 (1-0)

RIBADEO, 6.—La afición salió satisfecha del encuentro presenciado, ya que ambos bandos desarrollaron un juego de magnífica calidad. Si cabe, dominó más el Ribadeo por lo que su victoria debió haber sido más amplia, pero la mala suerte algunas veces y la precipitación en las jugadas otras se lo impidieron.

El único y solitario gol de la tarde que dio el triunfo al equipo de casa, lo marcó Quintela, a los 40 minutos de la primera parte.

Gustó el Arenal como conjunto y el Ribadeo libró un buen encuentro. Ambos se batieron con entusiasmo, coraje y clase, viéndose gran fútbol. Arbitró el señor Cortés, que estuvo un tanto desafortunado.—D. F. G.

VIVERO - FLAVIA, 7-2 (2-2)

VIVERO, 6.—Buen encuentro el celebrado esta tarde entre el Flavia de Padrón y el Vivero, que arbitró con acierto el señor Vázquez Prego, de La Coruña. Es de hacer resaltar que el equipo forastero saltó al campo con solo diez jugadores.

A los tres minutos, Castiñeira consigue el primer tanto, y diez más tarde, Toro logra el empate. A los 15, marca Campanal el segundo gol para el Flavia, y a los 44 es Sebilo quien establece nuevamente el empate.

A los cinco minutos de la segunda parte, marca Sebilo el tercer gol para el conjunto local. Doce minutos más tarde, es lesionado el jugador Fontenla, del Flavia, el que se retira del campo definitivamente. Desde aquel momento el conjunto visitante queda con nueve jugadores.

A los 20, Lence logra el cuarto; a los 30, Silvosa logra el quinto. El sexto, nuevamente Lence a los 32 minutos y el séptimo, Toro, un minuto antes del final del partido.—GUERREIRO.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El francés Bauvin ganó la etapa de ayer

BARCELONA, 6.—Esta mañana se ha disputado la primera parte de la etapa de hoy Barcelona-Tárrega, en el circuito de Montjuich, y sobre veintidós kilómetros. La prueba fue por equipos contra reloj.

La clasificación fue la siguiente: Francia, 1-34-48 (promedio de 40 kilómetros); España, 1-34-51; Italia, 1-35-15; Pirenaico, 1-36-7; Bélgica, 1-37-36; Suiza, 1-38-40; Cantabro, 1-38-42; Centro Sur, 1-43-36; Mediterráneo, 1-46-07.

A las tres de la tarde se dio salida a los corredores para cubrir la segunda parte de la décima etapa Barcelona-Tárrega, de 133 kilómetros. El vencedor ha sido el francés Bauvin, seguido por Botella, Contorno y Loroño, en igual tiempo que el primero. A las 13:30 entraron Marigil e Impanis. El vencedor ha desarrollado una media de 39'120.—(ALFIL).

CLASIFICACION GENERAL

Primero, Contorno, 56-12-33"; segundo, Bauvin, 56-15-29; tercero, Bahamontes, 56-16-20; cuarto, Botella, 56-16-52; quinto, Loroño, 56-16-62; sexto, Impanis, 56-2-1.—(ALFIL).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. España, 8-50-26; 2. Pirenaico, 8-52-06; 3. Cantabro, 8-56-08; 4. Italia, 8-58-34; 5. Francia, 8-59-20; 6. Bélgica, 9-00-10; 7. Centro-Sur, 9-04-12; 8. Suiza, 9-04-12; 9. Mediterráneo, 9-1-07.—(ALFIL).

El Oza Juvenil, eliminado por el Real Gijón del campeonato de España de fútbol juvenil: 2-1

Antes de comenzar el encuentro de Copa entre el Deportivo y el Osasuna contendieron en el Estadio los equipos del Real Gijón y del Oza Juvenil, de La Coruña, en partido correspondiente al Campeonato de España de Fútbol Juvenil, resultando vencedores los asturianos por 2 a 1, marcados por Juan los tantos asturianos, y por Manolito el de los coruñeses. El partido resultó bastante entretenido, evidenciando mejor técnica los forasteros entre los que destacaron el delantero centro, Quique, y Juan sobre el resto de sus compañeros.

REAL GIJON: Sierra; Paco, Norriella, Rendueles; Alfredo, Luis; Juan, Santos, Quique, Loredó, Toñín. OZA JUVENIL: Pistón; Carlos, Né, Caimos; Cholo, Reija; Maceiras, Boulón, Manolito, Suso, Carril.—C. F.



LA TEMPORADA ACABA...

El entusiasmo y fuego que ponen nuestros valientes jugadores, causa caídas, choques y rodar por el suelo. El pelo queda sucio, enmarañado y pegajoso.

Todo esto es perjudicial y peligroso.

Pero luego de la ducha, una fricción con

LOCION AZUFRE VERI

es la garantía de la salud y vigor de los cabellos, quedan LLENOS DE VIDA

¡El producto de confianza!

DESCONFIE DE IMITACIONES

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta pts. 17,10; el tamaño pequeño pts. 11 (imp. incluidos).

PREPARADO BAJO DIRECCION FARMACEUTICA

Posea ahora mismo la mejor estilográfica

LA PLUMA JOYA

Equipada:

Con la mejor plumilla de oro con punta de osmio, clip y capuchón en platero-oro de 10 micrones puede pedirnos la en color negro brillante, gris perla, marrón amaranillo y azul Prusia.

Construida con los mejores plásticos y cargador de embolo, sistema costoso pero el más perfecto que suprime los inconvenientes del saco de goma; su rasgo fluye seguro pudiendo escribir en cualquier posición

Garantizada

Cada pluma Super T. lleva un certificado de garantía perpetuo.

Precio: AL CONTADO: 400 pts. Se la enviaremos por correo contra reembolso de su importe. (Sin gastos de envío).

A PLAZOS: 474 pts. O sea entrega de la pluma contra reembolso (por correo) del primer plazo de 45 pts. y once mensualidades de 39 pts. cada una.

CARTA PEDIDO

¡Llene esta carta pedida y la enviaremos enseguida la estilográfica Super T!

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) c/ Travesera de la Corta, 207, 4.º, 2.º - BARCELONA

Nombre (nombre y dos apellidos) _____ de edad _____ años

Domiciliado en (Población) _____ Provincia _____

Calle _____ n.º _____ piso _____ de profesión _____

_____ empleado en (nombre de la razón social) _____

_____ domicilio del empleo (calle) _____ n.º _____

piso _____ solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (debe de ser un titular) una pluma estilográfica Super T (modelo 40) en color _____ en las condiciones establecidas en este anuncio. FIRMA _____ 3

Envíese o recórrase esta carta-pedido y remítase a

DAP Distribuidora a plazos

C/ TRAVESERA DE LA CORTA / n.º 207-4º 2º BARCELONA

Copa de S. E. el Generalísimo

Con el Osasuna y el Valladolid se perfilan para pasar a los cuartos de final el Madrid, el Barcelona y los dos Atléticos

Gran partido del Real Madrid a pesar de jugar sin Di Stéfano

LAS PALMAS - AT. DE MADRID, 1-4 (0-2)

LAS PALMAS, 6.—LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto, Campa, Marcial; Villar, Naranjo; Tomás, Vázquez, Atienza, Ricardo, Macario.

ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Agustín, Escudero, Rafa, Collar. Arbitró Saz, discreto.

A los 25 minutos llega el primer tanto Atlético, por medio de Miguel. Seis minutos después, Collar marca el segundo.

En la segunda parte, al minuto justo, obtienen los locales su gol después de lanzar un córner, que remata Ricardo.

A los 8, Rafa devuelve un balón botado en las manos por el portero local y marca el tercero.

En pleno dominio canario el Atlético, recluso en su área, consigue que Collar escape, gane la acción de Castellanos en su salida y marque el cuarto gol.

En el equipo canario se presentó con acierto Campa, del Madrid, así como los tinerfeños Tomás y Villar. En el Atlético destacaron Miguel y Collar, junto con Martín y Herrera. Pazos realizó buenas paradas pero falló varios balones.—(ALFIL.)

AT. BILBAO - C. LEONESA, 3-0 (2-0)

BILBAO, 6.—ATLETICO: Carmelo; Canito, Garay, Maguregui; Mauri, Merodio; Arteche, Marcalda, Arieta, Uribe, Galza.

CULTURAL: Cosme; Barragán, Ponte, Chiqui; Barbeito, Foces; López, Galvis, Rabadán, Chás, Pueyo. Arbitró Balcells, bien.

Durante casi todo el primer tiempo se jugó en campo forastero, pero la Leonesa aguantó el acoso. Uribe a los 36 minutos consigue el primer tanto y tres minutos después es Arieta quien se anota el segundo.

A los 20 minutos del segundo tiempo, llega el tercero. Centro de Marcalda y el balón rebota en un palo, bota en tierra y tropieza con Chiqui, terminando por entrar en la red.

Por la Cultural sobresalieron Ponte, Chiqui, Barbeito, López y Chás.—(ALFIL.)

HERCULES - BARCELONA, 1-3 (0-2)

ALICANTE, 6.—HERCULES: Campillo; Estenaga, Navarro, Santos; Alvarín, Bello; Rodri, Xirau, Campaneta, Rius, Armengol.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Suárez, Villaverde, Sampedro, Gonzalvo, Manchón.

Arbitró Zariquiegui, mal.

El conjunto catalán juega a la contra y el Hércules hace su mejor partido de la temporada. A los 18 minutos, Villaverde recibe un balón de Sampedro, avanza y Navarro no hace nada por detenerlo, por lo que logra el primer gol con toda tranquilidad. Sigue el do-

blinlo local, pero en el área nadie toma la responsabilidad de tirar a puerta. A los 44 minutos, el árbitro pita una falta inexistente, que saca Manchón. El balón pasa entre las piernas de todos los jugadores y Bosch lo empuja a dentro de la puerta. El Hércules ataca ahora con más codicia y se registra un gol espléndido de Campaneta que el árbitro anula de forma incomprensible. En el segundo tiempo, el Barcelona juega más retrasado aún. Pasa Gonzalvo de medio centro, donde da un curso de buen juego. A los seis minutos, Bello lanza una falta cediendo a Rodri, que marca el tanto local.—(ALFIL.)

JAEN - VALENCIA, 1-0 (1-0)

JAEN, 6.—JAEN: Cardoso; Cerrillo, Ancha, Ruiz; Bermúdez, Sierra; Antoniet, Méndez, Arregui, Serrano, Pele.

VALENCIA: Timor; Mangriñán, Quincoces II, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Pasieguito, Vilá, Buqué, Seguí. Arbitró muy acertadamente, Arque.

rios y ahí radió la ventaja que desde marcador.

El conjunto blanco realizó un gran encuentro. Desde Alonso, hasta Gento, todos cumplieron admirablemente.

La Real Sociedad jugó con mucho entusiasmo, pero no pudo oponer la resistencia de otras veces. El juego fue limpio, excepto algunas brusquedades del defensa central Ansola, que en una ocasión tuvo un desplante con el árbitro.

A los dos minutos y medio marcaba el primer gol el Madrid, por medio de Pérez Payá, al aprovechar un pase adelantado por Zárraga. A los 20 minutos, Joseito lanza un disparo de lejos que es el segundo tanto madrileño. Ocho minutos después, Zárraga, también desde lejos, consigue el tercero.

En la segunda parte, salvo reacciones aisladas de la Real Sociedad, el Madrid se impuso y marcó dos goles más. El cuarto a los 30 minutos, por

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

En el primer tiempo, el Jaén realizó una magnífica exhibición, obligando a Valencia a jugar a la defensiva. La media empujó a su delantera que batió grandes jugadas, disparando mucho pero con poco acierto. A los 35 minutos, inicia una jugada Cerrillo, pasa a Arregui y éste a Antoniet, quien logra el tanto de la victoria. Reacción el Valencia, pero persiste en su fútbol defensivo. En el segundo tiempo, el juego tiene menos emoción y el Valencia sigue con su mismo juego.

Por el Valencia estuvieron muy eficaces los defensas, Mañó, Seguí y Vilá.—(ALFIL.)

R. MADRID - R. SOCIEDAD, 5-0 (3-0)

MADRID, 6. El Real Madrid, sin Di Stéfano, ha realizado un buen encuentro y el triunfo ha sido merecido. Aun con la ausencia del fenómeno argentino ha sabido superar las actuaciones anteriores frente al equipo donostiarra.

Los madridistas, se adelantaron siempre en la jugada a sus adversa-

Pérez Payá, y a los 36 minutos Joseito logra el quinto.

El arbitraje de Fombona fue bueno. REAL MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Marsal, Rial, Gento.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordeluela, Ansola, Elizondo; Larrabeiti, Paporro; Paz, Sarasqueta, Igoa, Gallardi, Echeveste.—(ALFIL.)

ESPAÑOL - SEVILLA, 3-2 (1-0)

BARCELONA, 6.—ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Parra, Faura; Osvaldo, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavides, Aguirre, Muñoz.

SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanel, Romero; Pepín, Enrique; Liz, Domenech, Pepillo, Arza, Pahuet. Arbitró Gardazabal, mal.

En encuentro se inicia con juego rapidísimo, dominando el Español por el gran juego de Casamitjana.

A los 24 minutos, Campanal lesiona a Benavides de un rodillazo, armándose una gran bronca en el graderío don-

El "hincha" de Riazor opina...

Aun con fallos, el Deportivo mereció ganar

La apatía de los "incompatibles" volvió a florecer en el Estadio

La "hinchada" acudió ayer al Estadio francamente animada. Después del "sprint" final del Deportivo en la Liga, gracias al cual pudo librarse de la campaña de promoción, se creía que los blanquiazules, contra costumbre, tomarían en serio la Copa y, cuando menos, salvarían con relativa facilidad el leve escollo del Osasuna.

Sin embargo, el 1-2 produjo general desilusión, que los aficionados exteriorizaron en abundantes momentos de la contienda, protestando de la inepticia del "once" y de la nueva inhibición de algunos elementos.

—Yo no era de los optimistas —me dijo un viejo "forro" herculino— porque aunque estaba convencido de que el Osasuna no poseía la suficiente potencialidad como para hacer pasar un mal rato a los nuestros, también tenía muy presente que los deportivistas volverían a las andadas.

—¡Pero si Pahiño ya no pertenece al club de la Marina...!

—Menos retranca, amigo.

ataque, o sea en sus interiores y en un Bazán que tanto hace añorar a Pahiño. Porque es cierto que Lechuga comenzó muy bien, pero pronto se entregó a su habitual apatía, perdiéndose entre los medios, escurriendo el bulto sin rubor, prestando la mínima colaboración. Y Arsenal no se lesionó hasta el minuto veintiséis de la segunda parte y antes, las escasas veces en que intervino fue para frenar los avances y malograrlos.

—Descontento, por tanto, de la labor de los coruñeses?

—El equipo local tuvo momentos inspirados y hasta de buen juego, sobre todo durante la fase inicial. Entonces careció de fortuna y aun debiendo ir al vestuario con dos o tres goles de ventaja, se fue con uno en contra conseguido por el Osasuna en desgraciada jugada, de la que Otero tuvo mucha culpa. Luego, igualado el marcador al minuto del segundo tiempo —gracias a un cabezazo de Irusquieta—, le escamoteó el árbitro un clarísimo "penalty" que con toda seguridad hubiese encarrilado el partido. Y a partir de ahí, el once evolucionó sin orden ni concierto, "globeando" el balón en beneficio del rival, y mostrando la falta de un rematador de la eficacia de Pahiño. Y por si fuera poco, aun lograba Vila, en otro fallo de Otero e Irusquieta, el gol que había de separar la victoria a los forasteros.

—¿Merecida ésta?

—En mi opinión, no. Con todos los defectos, el Deportivo demostró superioridad técnica y su juego superó al del adversario, pero faltó decisión en un ataque cuya tripleta parecía empeñada en demostrar su inoperancia, sin que los extremos acertasen tampoco a coronar sus rápidos avances, muchos de ellos perdidos en pases y más pases, en vez de ser rematados directamente.

—¿No te gustó el Osasuna?

—Tienen casi todos sus componentes una magnífica planta. Son decididos, pegajosos y rápidos, pero...

—¿Pero qué...?

—Que aun les falta a los navarros mucho para formar un equipo de auténtica Primera División. Excelente su portero, que hizo paradas soberbias, fue responsable, no obstante, del gol que le encajaron al fallar en su propósito de interceptar o desviar el balón bombeado por Oueña. Infranqueable por alto la defensa, dejó ver, en cambio, su vulnerabilidad en cuanto los blanquiazules raseaban la pelota. Y en el ataque, solamente la clase, velocidad y fácil desmarque de su extremo derecho, autor de los dos goles, y de Sabino, muy mejorado en cuanto a dominio de la pelota y entrega, escurridizo, cabeceando con facilidad, pero un poco en plan de "vedette" y sin prodigar su duro disparo. Me agradó también Berecibar, que salió en posición de media centro, no obstante llevar en la camiseta el número diez, y trabajó sin fatiga en una labor muy práctica.

—¿Deportivistas destacados?

—Bastantes. Si prescindieses de Otero —en una de sus tardes tontas—, Arsenal, Bazán y Lechuga, los demás actuaron con acierto, aunque a distinto nivel y sin realizar ninguna una labor completa. Porque Anca II comenzó flojo para ir a más y logró imponerse, aunque en los balones altos lo desbordara Sabino con facilidad. Su hermano, cumplió también mejor al final que al principio y lo mismo podemos decir de Irusquieta que tardó en frenar a Vila, pero que despejó con más contundencia y fortaleza que otras tardes, lo que indica que va recuperándose. Ortega hizo un primer tiempo magnífico, sirviendo balones en forma maravillosa, pero se derrumbó tras el descanso; mientras Oueña —quedó, con los extremos, el más completo— se mantuvo a buen tono en la primera parte, para adueñarse del campo en la siguiente. Polo realizó un partido soberbio siendo la suya una de las tardes más brillantes desde que está en el Deportivo, y Tino cuajó sobre todo un segundo tiempo excelente.

—¿Y el árbitro?

—Hasta que el público le chilló por no señalar el "penalty" a que antes me referí, había cumplido, si bien demasiado teatralmente. Luego se desorientó y comenzó a marchar a la deriva.

—Y ahora hasta la próxima temporada, ¿no?

—Quien sabe; pues aun estamos muy difícil la eliminatoria para el Deportivo, todavía puede salvar el escollo del Osasuna, en Pamplona. Equipo para ello tiene.

—Sobre todo si vuelven a ser "buenos chicos", y tratan nuevamente de cargar el "muerto" a... Pahiño, ¿verdad?



SANTA CATALINA, 23

—No hay retranca alguna. ¿O es que no se dijo que el magnífico arte "desterrado" era el que tenía la culpa de que el equipo local rindiese poco?

—Bueno, pero eso no era más que un camelo, o si quieres mejor, un capricho de algunos que, por el prurito de decir que el cuadro blanquiazul rendía más sin Pahiño, sólo pusieron entusiasmo y decisión en aquellos partidos en que interesaba convencer a los "hinchas" de la realidad de su punto de vista. Y, efectivamente, el equipo parecía otro.

—¿Y no habría rendido aun más si ese entusiasmo se hubiera desplegado contando con el valiosísimo concurso de Pahiño?

—Naturalmente. Por eso los aficionados se indignaron al contemplar cómo, sin Pahiño, se volvía a las andadas. Porque, vamos, lo de los "incompatibles" Arsenal y Lechuga no tiene nombre.

—Es que se habrán esquinado con algún otro compañero...

—Si, posiblemente con Polo y Tino, los que, cual Pahiño tantas y tantas tardes, fueron los únicos delanteros que hicieron frente a la bravura de la retaguardia pamplonica sin volver la espalda y prodigando su esfuerzo durante los noventa minutos. Y si alguien lo dudaba, en esta ocasión se ha puesto bien al descubierto la inadmisibles conducta de unos profesionales que, sabiendo jugar como los mejores, sólo actúan eficazmente cuando les viene en gana; y cuando, lo hacen, piensan más que en el servicio al Club, en satisfacer pasiones, tratando de cargar a otros las consecuencias de su propia desidia.

—Sin embargo las jugadas de más calidad de la tarde se debieron a Lechuga y en descargo de la mala actuación de Arsenal hay que tener presente su lesión.

—No estoy conforme. El lamentable fallo del Deportivo estuvo principalmente en la tripleta central del

de son agitados pafiuelos. Diez minutos después, el Español se apunta el primer gol: centra Aguirre y Arcas se lanza en plancha impetuosamente logrando el gol.

En el segundo tiempo los sevillanos alcanzan el empate a un gol: Arza pasa a Pepillo y éste tira esquinado y marca. A los tres minutos, Pepillo pasa a Domenech y éste tira a puerta. El balón, devuelto, por un palo, lo recoge el delantero centro andaluz y marca el segundo para el Sevilla. A los 24, Marcet, de tiro raso, empató a dos. En los últimos minutos, cuando parecía decidido el empate, avanza Argilés, solo y lanza un tiro desde lejos que se traduce en el tanto de la victoria españolista. Por el Español estuvieron bien Vicente, Faura, la línea media —en la primera parte, pues luego se agotó— y Marcet y Aguirre. En el Sevilla, todos muy bien, aunque la defensa resultó demasiado dura, el ataque, lo mejor, destacando Pepillo y Pahuet.—(ALFIL.)

160.000 ALUMNOS CCC. GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA. Includes a list of subjects like INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, etc.

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA S.A. M/N "GUADALUPE" SALIDA: 18 DE MAYO. Para Nueva York, Habana y Veracruz. Pasajes en primera Clase y Turista Especial. Carga general. Agente en La Coruña: Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ. Linares Rivas, 35 (edificio Barrié) Tfno. 2612 -- Apartado de Correos núm. 20

Mañana, en "Galas de Prensa" Un rey de contrabandistas

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA).

último se cumplieron otros cinco años en el mes de marzo.

—¿Vuestro verdadero nombre es el que usáis?

—El de Pepita, sí. Y el mío, casi, casi. Me llamo de verdad Manuel Benito Sabatini.

—¿De dónde sois?

—Valencia y Córdoba.

—¿Favorece o perjudica estar casados con un compañero de las tablas?

—Creemos que favorece. En realidad si a la compenetración humana y espiritual normal en un matrimonio, unimos la artística, el conjunto será mucho más completo.

—Pero cuando reñís en los ensayos, ¿peor, ¿verdad?

—Pues, no... Nos entendemos perfectamente Pepita y yo.

—¿Tenéis mucho repertorio?

—Unas treinta comedias, de las cuales el ochenta por ciento son de autores españoles.

—¿Dais paso a los noveles?

—Sí. Desde luego, aunque los autores noveles no aciertan ni son tan fáciles de manejar como los consagrados.

—¿Es posible?

—Desde luego. Por lo regular un autor consagrado viene a los primeros ensayos y varía el mismo muchos pasajes de la obra, pero a los noveles no les gusta que se les cambie nada. La diferencia está sobre todo en que el consagrado espera que le pidan las obras y el novel las ofrece.

HACE FALTA MÁS PRODUCCION TEATRAL

—¿Existe crisis en el teatro?

—No se puede hablar de crisis. Simplemente hay poca producción teatral. Sólo siete u ocho autores de renombre escriben, pero escriben poco. Quizá sea porque el teatro es difícil. La obra, además de buena, tiene que interesar al público.

—¿Es muy costoso el montaje de una comedia?

—Mucho. Todos los gastos de una compañía son elevados. A nosotros nos hacen falta unas ciento cincuenta mil pesetas mensuales.

—¿Por los viajes?

—Sí son como este último desde Canarias a La Coruña, fíjate... Además los actores cobran bastante. Nosotros pagáramos a Casarvilla ochocientos pesetas diarias y seiscientas a Azuza.

—¿Son muy largos los contratos?

—Suelen hacerse por cuarenta y nueve días.

—¿Hay buenos intérpretes en España?

—Sí, hombre. Fíjate: María Jesús Valdés, Tina Gascó, Elvira Noriega, Ana Adamuz, Rivelles, Vico, Diosdado, Lemos, Merlo...

—¿Y vosotros?

—Por nosotros hablarás tú.

—¿Trabajasteis en el cine?

—Yo, sí —responde Sabatini—. Mi mujer, no. Hice "La Lola se va a los puertos", con Juanita Reina; "Dos cuentos para dos", con Tony Lebano y "La florista de la reina".

—¿Te gusta el cine?

—Es mucho más pesado que el teatro. Hay demasiadas marcas de las que uno no puede pasar y posturas muy forzadas. En escena la labor es mucho más personal; más delicada, pero más atractiva.

Termino. Aun me falta bastante, pero no hay más espacio. Para decirlo todo telegráficamente ha de ser así: son simpáticos y muy agradables, tienen muchas afectos e in-

cluso amistades en La Coruña. En septiembre se irán a América para trabajar en Cuba, Puerto Rico, Colombia y Costa Rica. Llevarán una obra muy nuestra, "La casa de la Troya", en la adaptación teatral de Linares Rivas.

Y mañana, martes, "Galas de Prensa". De este modo, volvemos al principio.

Desde mi butaca

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA).

nura en todo su desarrollo. La compañía Martín-Sabatini logró una buena representación, gracias a una labor de conjunto que distingue siempre al elenco de estos dos veteranos artistas.

POR contraste con la actividad escénica, que deseamos se prolongue, el cine decae y languidece en las pantallas locales. Cuatro películas han sido estrenadas en estos últimos siete días, y ninguna de calidad, porque si "La rubia fenómeno" y "El matrimonio", son las mejores, no reúnen méritos suficientes para una calificación de más de aprobado.

"La rubia fenómeno", con la excelente y graciosa Judy Holliday que se consagró en "Nacida ayer", es una americanada con cierta gracia, y una idea original primitiva mal desarrollada por George Cukor. Es un estilo de cine cómico al que ya le pasó la hora, como lo prueban otras realizaciones que nos llegan de Hollywood. Hay situaciones bien aprovechadas para hacer reír, especialmente por la labor personal de la protagonista, pero el conjunto no satisface por falta de aciertos totales.

No parece italiana, por ninguno de sus motivos, la cinta "El matrimonio". Sólo la presencia de conocidos actores italianos nos lo recuerda constantemente. Y es que Antonio Petrucci no ha sabido seguir la línea literaria, humana, poética, sencilla y romántica que valoriza actualmente al cine italiano, de espaldas ya al neorealismo de los años pasados. "El matrimonio" es excesivamente caricaturesca en sus personajes y situaciones, y contiene demasiada payasada en su capítulo final, con reiteraciones constantes y sin gracia. Menos mal que la presencia del extraordinario Vittorio de Sica, de la guapísima Silvana Pampanini y de Alberto Sordi, valorizan la labor interpretativa.

LA pobrecita Lola Flores tuvo mucha desgracia en su viaje a México, por lo que se refiere a la propia carrera cinematográfica. Cada película que nos llega de la volcánica Lola Flores, es a cual peor. Claro que todo está justificado con sus intervenciones folklóricas, que es lo que a "su" público le gusta, pero es preferible verla en escena porque esas canciones no justifican una película como "Limosna de amores".

Y también rechazable desde el punto de vista cinematográfico es la otra realización mejicana estrenada, con el título de "Escuela de vagabundos", con Pedro Infante y la malograda Miroslava como principales protagonistas. El canto y ella pone su singular belleza. De lo demás, es mejor no decir nada.

(VIENE DE LA PLANA OCTAVA).

los pingües negocios, aunque sin preocuparse de la clase de éstos — llevaba varios días en Chamonix. Había celebrado diversas conferencias, según supo después la policía, y a primeros de abril se presentó al renombrado guía alpino Muckenbrunn, pidiéndole que, con toda urgencia, le organizase una expedición hacia Italia. La época no podía ser peor para esta clase de expediciones por los temporales que en primavera azotan los Alpes. Pero Ebel fue siempre un buen cliente y su apuro debía ser bastante como para arrostrar todos los peligros. Muckenbrunn accedió a otro guía expertísimo, Demar-chi, para pedirle ayuda. También a éste le pareció una locura. Pero iguales razones le vencieron. Y el día 5 de abril por la mañana emprendieron la marcha a través de las laderas del Mont Blanc, hacia la frontera italiana. No llevaba Ebel el equipo adecuado. Tampoco los guías se pudieron proveer de mucho. La marcha era, como decimos, urgente. Ebel quería huir a Italia. ¿Por qué? Nadie lo ha podido todavía averiguar.

Sólo se sabe que los guías habían dicho a sus respectivas familias que se proponían estar de regreso el mismo día cinco de abril por la tarde. Pero el viernes, seis, a mediodía, no habían regresado, y provocó la alarma. Una tempestad de nieve se había abatido sobre el Mont Blanc a mediodía del día 5 y había serios temores de que hubiera sido fatal para los excursionistas. Los temores se confirmaron.

En efecto: a pocos cientos de metros del Observatorio elevado en las laderas del Mont Blanc para estudios de las radiaciones celestes, fue encontrado el cuerpo de Demar-chi bajo medio metro de nieve. Estaba como todos los expertos montañeros, sentado, con las piernas encogidas y las rodillas a la altura de la boca — posición que permite una circulación sanguínea menos forzada y abrigaba con las piernas el bajo vientre para evitar o retrasar la muerte por congelación — Demar-chi estaba sólo y había muerto congelado la noche anterior.

Varios cientos de metros más allá fueron encontrados bajo dos metros de nieve el otro guía, Muckenbrunn, igualmente sentado con las piernas encogidas y el "financiero" Fre Ebel. Este, sin aquella preocupación, tendido a lo largo y congelado ambos. En la montaña no se deben separar jamás los que forman equipo. Sólo en circunstancias extraordinariamente graves. El hecho de haber aparecido muerto uno de los guías separado del otro y de Ebel, hace pensar que Ebel cayó congelado antes que ellos — por agotamiento luchando contra la terrible borrasca, y que entonces decidieron los guías separarse, quedando uno al lado de Ebel para prestarle ayuda y subiendo el otro hacia el observatorio cósmico para pedir auxilio. La muerte le sobrevino antes de haber podido llegar a la cima. Agotado, debió sentarse a descansar y allí murió por congelación y agotamiento. El célebre Valle Blanco, del paraje, conocido por el Mar de Hielo, camino del Col de los Gigantes, había sido testigo mudo de la tragedia. Justamente donde en noviembre último murió también el célebre guía Lachenal, vencedor del Anapurna.

Pero la policía no se ha conformado. Tampoco la "Interpol" o policía internacional que desde hace tiempo viene vigilando los pasos de Ebel. ¿Qué motivos hubo para que Ebel tratase de huir a Italia arrojando todos los peligros? ¿Por qué esa llamada al concejal de París Moscovich pidiendo "relieve" para Ebel cuando se supo que éste había muerto?

Fred Ebel es una figura turbia, del turbio mundo de los negocios denominados de "postguerra" para no llamarlos con otros nombres más sórdidos como "contrabando de divisas", "trata de blancas", "contrabando de cigarrillos rubios", etc.

Nacido en Polonia, naturalizado en Francia y con pasaportes de residente en Tánger — centro de los negocios más sucios del hampa internacional — comenzó su fortuna con el contrabando de oro a raíz de la guerra mundial. Llegó a poseer dos compañías de transportes aéreos con pequeños aviones que hacían viajes de Suiza a Italia y a otros países. Parecía que aterrizar con aviones en aeródromos de socorro de Francia o de otros lugares. Es sabido que en cada nación hay un número considerable de campos de aterrizaje sin custodia ni vigilancia alguna que sirven solamente para aterrizajes forzados en caso de avería. Pero un buen día uno de los aviones tuvo una avería de verdad y tuvo que aterrizar en Le Bourget, donde los aduaneros metieron indiscretamente las narices y encontraron veinticinco kilos de oro. Aquello proporcionó una pista. Las compañías de navegación aérea de Fred Ebel llevaban oro comprado en países donde su venta era libre como Suiza y lo transportaban a otros donde se pagaba de estraperlo. Se habló de negocios que superaban el millar de millones de francos. Y Ebel sufrió condena de un año por aquellos veinticinco kilos de oro que es lo único que se le

pudo probar. Pero no llegó a cumplir. Llegó a un arreglo con el Ministerio de Hacienda francés que, seguramente, consistiría en una venta del oro en buenas condiciones al Tesoro de Francia, y se encontró nuevamente libre.

Fred Ebel parece que financiaba numerosas agrupaciones de contrabandistas y últimamente estaba muy inquieto. Pero su muerte no ha podido ser todavía aclarada. La policía ha aceptado en principio la declaración de Mr. Moscovich de que ignoraba quien le llamaba desde Chamonix. Pero ha sabido que Moscovich era íntimo amigo de Ebel y ha sabido también quien era el que hizo la llamada telefónica — otro "financiero" llamado Jacques Franchi — y se

cree que complicado en el "affaire" de los cigarrillos rubios, originado por un acto de piratería ejecutado en el yate tangerino "Combinati", que ustedes conocen ya por haberse publicado en estas columnas. Como es sabido, ese yate estaba complicado en un abordaje realizado en pleno Mediterráneo para transbordar la carga de cigarrillos rubios, quitando a un contrabandista en beneficio de otro. De aquel "affaire" cuya causa se vio en el Tribunal de Marsella, no pudieron salir a relucir más que figuras de tercera fila. Pero coincidiendo con el proceso, hubo varias muertes misteriosas — asesinatos que, estas sí, alcanzaron a figuras de más importancia.

Homenaje al Papa, en La Coruña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

La Coruña, en España, en el mundo entero, de esta semana de homenaje al Papa, maestro de la verdad, y recomienda que se fijen en el Sumo Pontífice para que se abran los corazones a la esperanza y al amor.

Todos los Papas, dice, tienen en sí la luz de Dios, la luz del Espíritu Santo. El Papa felizmente reinante tiene, además, otra personalidad: su labor de magisterio que causa admiración al mundo entero y abre el pecho a la humanidad a todas las esperanzas y a todas las ilusiones. Hubo a través de las generaciones, prosigue, épocas estáticas y épocas dinámicas. Al Santo Padre Pío XII le tocó vivir la época dinámica con los problemas de las guerras y de las ciudades destruidas.

Se refiere luego al resurgimiento de una paz, pero de una paz quebradiza, en que los hombres tratan de buscar soluciones fuera de Cristo, más el Papa está vigilante a todas las cuestiones y señala cauces e indica los caminos de la Verdad. Aconseja que se estudie la doctrina del Papa, torrente de bienes celestiales, y que los coruñeses oren con el Papa y por el Papa.

Terminó Su Eminencia impartiendo su bendición e todos los asistentes al acto inaugural de esta semana de homenaje a Su Santidad.

PALABRAS DEL SEÑOR SERRANO CASTILLA

Acto seguido pronunció un elocuente discurso el delegado del Ministerio de Información y Turismo señor Serrano Castilla. Comienza con un brillante canto al Papa, amor, fe y esperanza de los pueblos, y hace ver como España y dentro de España la diócesis de Santiago está presente en este homenaje que el mundo entero le rinde a S. S. Pío XII. Recordó el radio-mensaje que el Sumo Pontífice envió a la España eterna como comprensión de nuestra gesta en la que los jóvenes se alzarán en armas al grito de Viva Cristo Rey y Arriba España. Demuestra como la historia de España es un himno de fe en Cristo a través de todas sus gestas y cita párrafos de Menéndez Pelayo para exaltar el catolicismo y la fe de nuestra patria, y nuestra compenetración con el Papado a través de las distintas épocas. Con datos históricos y en bellos párrafos hace ver la contribución de España al engrandecimiento de la fe, como España está con el Papa, y el Papa con España. Cantó la grandeza del Pontificado desde San Pedro hasta nuestros días. Se suceden los Papas, las generaciones, y los días, pero el Papa es siempre el mismo porque sirve al Señor que nunca muere.

Hace un elocuente estudio biográfico del actual Pontífice Pío XII desde su nacimiento hasta su elevación a la silla del S. Pedro, para terminar demostrando la unión de España con el Papa.

ALOCUCION DEL CARDENAL

Por último, y para cerrar el acto, pronunció una brillante alocución el Cardenal Arzobispo doctor Quiroga Palacios. Resaltó la importancia de estas jornadas que servirán para exteriorizar el amor de los coruñeses al que es Padres y Pastor de todos.

Si corren malos tiempos para la humanidad, si alguna vez se ve con angustia el porvenir que nos aguarda, si hay momentos de oscuridad como aquella que cubrió a la Tierra en el momento de morir Jesús, si hay tinieblas en las almas es porque falta en ellas la luz de Cristo. Hay que buscar los resplandores de la luz de Cristo para que renazca la esperanza y la calma.

Nuestro amadísimo Cardenal ve con ilusión los frutos que se recogerán en

su bendición e todos los asistentes al acto inaugural de esta semana de homenaje a Su Santidad.

Tanto los oradores señor López Mos-teiro y señor Serrano Castilla, como Su Eminencia el Cardenal Arzobispo fueron cariñosamente aplaudidos al final de sus intervenciones.

Al entrar en el teatro, como luego al salir del mismo una vez terminado el acto, el Prelado fue cumplimentado por las autoridades y representaciones, y fue objeto de grandes demostraciones de cariño y simpatía por parte de los coruñeses.

HOMENAJE DE LA MARENA Y EJERCITO EN FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO. 6.— Los elementos castrenses del Departamento y guarnición, rindieron hoy un homenaje al Santo Padre en la iglesia de San Francisco. También, por la tarde y en el mismo templo, se celebró un acto eucarístico. Asimismo en el Teatro Jofre, se celebró un grandioso homenaje al Santo Padre, haciendo uso de la palabra el catedrático don José Bravo y el obispo de Mondoñedo. Presidieron las autoridades y representaciones oficiales y el local se vio totalmente lleno de público. —(CFRRA).

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

CICLOS LOBON

La seguridad europea

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

el sentido de que examinen los problemas económicos a la luz de las ideas anteriormente expuestas y del plan presentado por M. Pineau, ministro de asuntos exteriores de Francia, abogando por los servicios de una comisión de asesores técnicos que trabajen bajo la autoridad de dichos representantes.

Los miembros de la OTAN, en virtud de su tratado, se encuentran dedicados a "la salvaguardia de la libertad, tradiciones comunes y civilización de sus pueblos, sobre la base de los principios de la democracia, de la libertad del individuo y del imperio de la ley".

Sus primeros siete años de trabajo en común se han traducido en notables éxitos y han contribuido a fortalecer los lazos que les unen.

Los miembros de la OTAN están decididos a continuar unidos y fieles a sus ideales, y se enfrentan al futuro con confianza. —(EFE).

CABALLERO SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Zola San Andrés, 72

EL SEÑOR Don Rogelio Pita Naya FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 63 AÑOS DE EDAD R. I. P. Su apenada esposa, doña Luz Díaz Vázquez; sus hijos, Mercedes, Rogelio (empleado de la Cia. de Tranvías), Hortensia y María-Luz; hijos políticos, Manuel Cobas, Dolores Basanta, Jaime Nóvoa y Secundino Suárez; madre política, Carmen Vázquez; hermanas, Carmen y Francisca; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hoy, a las doce y media, por cuya favor les anticipan gracias. Casa mortuoria: Hércules, 54, bajo. (Gran Funeraria)

LA SEÑORA D.ª Rosario Candamio Fernández QUE FALLECIO EL DIA 6 DE MAYO DE 1956 R. I. P. Sus hijos, Severino, Gabriel y Antonio (ausentes); María, Dolores, Concepción y Rosario García Candamio (ausente); hijos políticos, Manuel López Campos, Luis Rodríguez González y Manuel de la Iglesia Rodríguez (ausentes); María Santos Candamio y Concepción Lastre (ausente); nieto, Julio Sánchez García; sobrinos, nietos y demás parientes, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma de la finada y le ruegan su asistencia al acto del entierro de su cadáver, que se celebrará en el Cementerio parroquial, hoy, lunes, a las siete de la tarde. Casa mortuoria: Jubia (Oleiros), 7 de mayo de 1956.

Hoy, el homenaje del mundo jurídico al Papa

El primer acto --después del Pregón de ayer-- que la ciudad de La Coruña dedica a S. S. el Papa se celebrará hoy a las 8 de la tarde en la Delegación de Información y Turismo, y será el homenaje del Mundo Jurídico al Pontífice.

Tomarán parte en dicho acto, don Feliciano Gómez Pedreira, secretario del Ilustre Colegio de Abogados de La Coruña y el Excmo. y Magnífico señor Rector de la Universidad de Santiago, don Luis Legaz y Lacambra.

Al acto están especialmente invitados todos los abogados de La Coruña aunque también pueden asistir todos cuantos lo deseen.

MAÑANA HOMENAJE DEL MUNDO CULTURAL

Se celebrará en el salón de actos del Instituto Femenino a la misma hora. Intervendrán el abogado y escritor don José Pousa Pérez y el catedrático de Filosofía de la Universidad de Santiago, don Carlos Paris Amador.

SOCIEDAD

BODA GARCIA BUJAN - ALBALAT LOIS

El sábado en la iglesia parroquial de Santiago de nuestra ciudad, se celebró la boda de la encantadora señorita Blanquita F. Albalat y Lois con don Antonio María García Buján. El plácido acto constituyó un verdadero acontecimiento en la vida de la Ciudad Vieja, donde goza de tanto prestigio la familia Albalat-Lois.

Bendijo la unión el beneficiado de la R. e I. Colegiata, don Narciso García, que pronunció después una sugestiva plática y a continuación celebró el Santo Sacrificio de la Misa, durante la cual cantó varias plegarias el tenor coruñés, señor Ortega, interpretando una orquesta diversas composiciones sacras. Ayudaron a la misa los niños Juan y Alfonso Santos Goyoso.

La señorita de Albalat lucía un precioso traje de "floc" y velo de tul ilusión. El novio, así como el padrino y testigos, vestían de rigurosa etiqueta. Les precedía, Manolito Andreu Albalat, sobrino de la novia, que elegantemente ataviado portaba las arras.

Actuaron de padrinos, don Andrés F. Albalat Lois hermano de la novia y la señorita María Carmela García Buján, hermana del novio. Representó al Juez nuestro compañero, el director de la HOJA, don Enrique María Santos Bugallo, primo de la novia, firmando como testigos por parte de ella, sus primos D. Antonio Fernández-Cid Sotelo, don Carlos Álvarez Fernández Cid, don Ricardo Taboada, don Jesús Prieto, don Ignacio Lois y don Antonio Chaos Losada, su hermano político, el doctor don Manuel Andreu, el conde de Torre Penela, don Antonio del Moral Sanjurjo, don José Pousa y don Alicia Arias de Castro. Por parte del novio firmaron sus tíos, don Jesús y don Celestino Buján de Castro, don José María Varela Buján, don Aquilino Fernández García, don Luis Enseñat Soler, don Carlos Boado de la Parte, don Alejandro González Pascual, don Antonio Naveyra Goday, don Fernando Piñero Caramés y don José Luis Rodríguez.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, los a ella asistentes, entre los que figuraban las personas más calificadas de la buena sociedad coruñesa, se trasladaron a casa de la madre de la novia, en cuyos jardines se sirvió por La Granja un espléndido lunch, durante la gratísima fiesta hasta mediodía.

A la iglesia de Santiago --adornada con plantas y flores-- asistió numerosísima concurrencia. Los recién casados salieron en viaje de novios a recorrer varias ciudades de España. Les deseamos una larga y feliz luna de miel.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA. 12



OSCAR JOEL ARBO
SAN ANDRÉS, 17-1.

Dr. J. SANCHEZ

ERON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA



VIDA CORUÑESA

EL PROXIMO DOMINGO DIA 13

DEBEN COLOCAR COLGADURAS

EN LOS BALCONES, TODOS LOS CATOLICOS CORUÑESES, EXTERIORIZANDO ASI SU

HOMENAJE AL PAPA

Peticion de mano.—En Jubia (Neda) y por doña María de los Dolores González Roca, viuda de Pantín, y para su hijo don Avelino, ha sido pedida a los señores de Sánchez Berbis (don Antonio), la mano de su encantadora hija Marichú. Entre los prometidos se cruzaron los regalos de rigor, quedando concertada la boda para fecha próxima.

FALLECIMIENTO DE ELADIO CORNIDE

En Lugo y después de una larga y penosa enfermedad, entregó su alma a Dios, un veterano periodista: Eladio Cornide, que desde hace cerca de 30 años venía ejerciendo su profesión, primero en "La Voz de la Verdad" y después en "El Progreso". También por las mismas fechas fue funcionario de la Federación Católica Agraria y Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Cornide era un buen periodista, activo, inteligente y sagaz que se entregó de lleno a la profesión. Su salud no lo acompañó en los últimos años. Era Adorador Nocturno y fue fundador de la Juventud Católica y otras entidades. ¡Qué Dios se haya apiadado de su alma! Nuestra sincera condolencia a su viuda, familiares y compañeros de profesión, y a nuestros lectores, pedimos una oración por su eterno descanso.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

MAÑANA, RECEPCION DE DON ANTONIO FRAGUAS

Mañana martes, a las 8 de la tarde y en el salón de recepciones, será recibido como Académico de número de la Real Academia Gallega, don Antonio Fraguas y Fraguas.

HOY, SESION DEL CINE CLUB

En el local social de la Asociación de Artistas y en atención a sus socios y familiares se pasarán en sesión de cine club unos interesantes documentales ingleses y norteamericanos. En atención a la extensión del programa, esta sesión comenzará a las siete y media en punto de la tarde, de hoy, lunes.

SUCESOS

HERIDO AL CAERSE DE UNA BICICLETA

El niño de 12 años Antonio Naveira García, vecino de Arenal, 21, se cayó de una bicicleta y resultó con una herida incisa en el tercio superior cara antero-interna de la pierna derecha. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

LESIONADO POR QUEMADURAS

En el domicilio familiar, Hospital, 22, se ocasionó quemaduras en el brazo izquierdo, de las que tuvo que ser asistido en la mencionada Casa de Socorro, el niño de 4 años Manuel Torrente Vázquez.

SE LESIONAN EN OTROS ACCIDENTES

De lesiones que se ocasionaron en accidentes casuales fueron curados de primera intención en dicha Casa de Socorro, la niña de 7 años Leocadia Canosa Pasantes, de Torre 17, de herida contusa en la región frontal, y Eladio Calvete Regueira, de 16 años, de Forcarey, 5, herida incisa de tres centímetros en la mano izquierda.

EL PUERTO

Entraron: el yate norteamericano "Matador II" de 10 toneladas, que va de Camden Maine a Vigo y Lisboa en viaje de turismo. Viaja a bordo su propietario P. Eton Guckes. Permanecerá aquí un par de días.

Panameno "Universo" de Hull, en lastre.

Buques españoles: "Cabo Menor" de Santander, con carga general; "Engracia Tie" de Zumaya con cemento, y "María Perfecta", de Ortigueira con pinos.

Salieron: "Sac Valencia" para Rotterdam con pirita quemada; "Virgen de Montserrat" para Corme en lastre; "Julian" para el mismo puerto, también en lastre; "Cromo" para Ortigueira en lastre, y "Luisa" para Corcubión, en lastre.

BARCOS DE GUERRA FRANCESES EN EL PUERTO

Del 12 al 15 estarán también en nuestro puerto, en visita de cortesía,

cuatro navíos franceses de la Escuela Naval: el "Chevreuil"; "Belfort", "Yser" y "Laffaux".

EL DESTRUCTOR INGLES "CORUNNA" ENTRARA HOY EN PUERTO

Hoy por la mañana, a las ocho, entrará en el puerto de La Coruña el destructor británico "Corunna" que viene en viaje de buena voluntad y permanecerá aquí un par de días. Viene a bordo el Gobernador militar de Gibraltar, general Redman y una representación del regimiento de Infantería de Yorkshire. Durante su permanencia en este puerto, la tripulación será objeto de varios agasajos, recorrerá los lugares donde estuvo Sir John Moore y colocará una corona en la sepultura donde reposan los restos del general inglés, en el Jardín de San Carlos.

HOY LLEGARA EL "REINA DEL MAR"

Hoy llegará a nuestro puerto el trasatlántico inglés "Reina del Mar" que tiene un desplazamiento de más de 26.000 toneladas e inaugura un servicio regular entre La Coruña y puertos de América. A bordo del "Reina del Mar" serán obsequiadas las autoridades coruñesas y representaciones oficiales.

EL "CASTEL BLANCO" LLEGARA EL DIA 22

El próximo día 22 llegará por segunda vez a La Coruña (la primera fue en el mes de abril de 1954) la turbonave italiana "Castel Bianco", la cual hará escala regular entre nuestro puerto y La Guayra. Con el arribo de este buque será mayor la frecuencia de los buques de SIMA, cuyo agente general es don Gaspar Barreras, representado en nuestra capital por el consignatario don Ramón Molina Rodríguez.

El "Castel Bianco" tomará un buen número de pasajeros para la república venezolana.

EL CARDENAL INAUGURO AYER EL LOCAL DE LAS OBRAS SOCIALES DE SAN NICOLAS

El local de las Obras Sociales de la parroquia de San Nicolás que acaban de ser construídos, fueron bendecidos e inaugurados solemnemente ayer por la tarde, y en la ceremonia ofició el Cardenal Arzobispo de Santiago doctor Quiroga Palacios ayudado del cura económico de la parroquia don José Gallego.

El acto se celebró a las cinco de la tarde y en él hicieron uso de la palabra el económico don José Gallego, un miembro de la Junta Parroquial y el doctor don Fernando Quiroga Palacios.

Asistieron todos los miembros de la mencionada Junta Parroquial de Acción Católica y afiliados a la misma y diversas personalidades al efecto invitadas que dispensaron al Cardenal Arzobispo una cariñosísima acogida.

Después de la inauguración hubo en el templo un solemne acto eucarístico al que asistió también el Prelado antes de su salida para Santiago de Compostela.

Las obras empezaron durante el mandato del fallecido rector don Faustino Calvo Veiga, y en dichos locales, adosados al templo parroquial, quedan instalados el servicio médico gratuito para los feligreses pobres y unos salones destinados a Hogar Parroquial de las Secciones Masculina y Femenina de la Acción Católica.

LA R. A. DE BELLAS ARTES DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO REANUDA SUS VISITAS ARTISTICAS

El próximo domingo se trasladará a Monforte de Lemos

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, en su propósito de continuar fomentando el conocimiento y el estudio de los tesoros artísticos y arqueológicos de Galicia, se dispone a reanudar las "Visitas artísticas" que con tanto acierto estableció el año pasado.

El próximo domingo, día 13, la Academia se trasladará a Monforte de Lemos, ciudad de extraordinario interés por su historia y por los monumentos que conserva: monasterio de San Vicente del Pino, torre del Castillo, iglesia de Santa María da Regoa, Convento de Franciscas Descalzas y Colegio del Cardenal, suntuosa obra arquitectónica que sirve, al mismo tiempo de museo, ya que en ella se guardan, además del soberbio retablo de Moure, dos cuadros del Greco (San Lorenzo y San Francisco), cuatro de Andrea de Sarto y numerosas piezas de orfebrería litúrgica.

Las personas que deseen sumarse a esta visita académica, que será realizada en autopullman, pueden inscribirse en la conserjería del Museo (Panaderías, 58) durante las mañanas del martes, miércoles y viernes próximos

ALBERTO MARTI CONSIGUE SEIS PREMIOS

Nuestro redactor gráfico don Alberto Martí Villardefrancos acaba de lograr un nuevo triunfo profesional con motivo del Concurso de Fotografías que se viene celebrando y exhibiendo en el Palacio Municipal de La Coruña.

Alberto Martí ha conseguido nada menos que seis premios en el mencionado Concurso lo que acredita su arte esmerado. Lo felicitamos cordialmente por este resonante triunfo.

Temas urbanísticos

El parque de Santa Margarita y el Monumento a la Madre

Por Antonio Carballo Tenorio

En La Coruña, han surgido nuevas calles, como corresponde a una ciudad que conoce, en cuanto a su progreso, la ley de inercia. Unas estaban proyectadas, y vinieron ahora a ser realidad, como la del Marqués de Pontejos, como la de Durán Loriga, que va a alcanzar todo su trazado; otras fueron roturadas, adjudicándoseles nombres de figuras preclaras. Las últimas son muchas. Citemos algunas: Wenceslao Fernández Flórez, Inés de Castro, Alfonso VI.

Reservamos el resto para una revisión del nomenclador.

Hoy vamos a situarnos en vías del primitivo Ensanche que forman parte del contorno del Palacio de Justicia. La de Fontán, el autor del famoso mapa de Galicia, enlaza con la que es honor consagrado al sabio benedictino Padre Feijóo. Sigue su trazado hasta empalmar con la de Emilia Pardo Bazón, la novelista insigne, siendo su hito un espléndido chalet en el que Esculapio, Hipócrates y Galeno tienen su culto.

Esa calle continúa con otro nombre hasta conectar con la de Juan Flórez. Su tramo final se denomina como un coruñés que hizo tanto por el Ensanche y uno de cuyos hijos falleció recientemente. Otro chalet de linajuda familia, se alza al final.

A espaldas del Palacio de Justicia, veis otra calle, la del Arzobispo Iago. Es vía recoleta, pero el nombre del ilustre prelado, basta para que os sintáis honrados atravesándola.

Muchos coruñeses no sabrán que la calle de El Ferrol toma desde ahí el nombre de otro sabio benedictino, el Padre Sarmiento, gloria como el Padre Feijóo, del siglo XVIII. Dicho sea de paso, se impone reparar ese olvido. Pero nosotros quisimos, al comenzar a escribir esta nota, dirigirnos, sin salinos del camino recto, hacia el parque de Santa Margarita.

Se ha hablado del emplazamiento del monumento a la madre, y se dijo que sería levantado en la Avenida de Arteijo, sobre una cantera allí existente. ¿Dónde está esa Avenida? Es continuación de las de Fontán y Fernando González, interpués perpendicularmente la de Juan Flórez. Constituirá uno de los accesos del Parque y tendrá perspectiva desde la Plaza de Orense. Queda atrás la montaña, con sus flores y sus árboles; no muy remoto, se extiende el mar. Todo es ósculo, caricia, belleza y poesía.

Hemos propugnado siempre por enlazar la ciudad con su parque de altura. Y parece que se va consiguiendo este "desideratum".

Por eso, cuando vimos abrir la Avenida de Arteijo y erigirse en ella grandes edificios, experimentamos una satisfacción.

Y ahora, al advertir cómo el plan no se detiene, nos henchimos de verdadera júbilo.

Lo proyectado en 1912 --hace 46 años-- por entusiastas concejales, plasma en espléndida realidad. La crítica zoileasca se ensañó con los au-

130 ESTUDIANTES PORTUGUESES EN LA CORUÑA

Ayer domingo llegaron a La Coruña 40 estudiantes del Instituto de Braga y 90 del de Viana que vienen haciendo un viaje de estudios a través de Galicia, acompañados de sus profesores.

Poco después de su llegada fueron saludados en el hotel donde se hospedaban, por el cónsul de Portugal en nuestra ciudad señor Melo Barreto, quien los acompañará hoy en un recorrido por La Coruña para visitar la parte monumental y artística.

Los 130 estudiantes, a los que deseamos una grata estancia entre nosotros, saldrán mañana martes de regreso a su país.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS
Pl. San Martín Grande, 21. LA CORUÑA

SANATORIO
D. Fernández Albor
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos
Cirugía de Recto
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

La comodidad del vino, alegría de la madre

Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Tel. F. 2113

CERES
Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2.ª pral. dcha
VALLADOLID

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramallal

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
HUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUÑA Teléfono 4571
y modernos

Mañana, en "Galas de Prensa", estreno de "En las manos del hijo", de Pemán

Será presentada por la Compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini Van a llevar a América "La Casa de la Troya", en adaptación de Linares Rivas

Por Jorge Víctor Sueiro



Nuestro colaborador Jorge Víctor Sueiro charla con el matrimonio Sabatini-Martín, primeras figuras y empresarios de la compañía que mañana presentará en "Galas de Prensa" la obra de Pemán "En las manos del hijo". A la entrevista asiste el gerente de la compañía don José Robles

(Foto BLANCO.)

Mañana, martes, tarde y noche, la compañía de Sabatini presentará en "Galas de Prensa" en el Teatro Colón, la obra de don José María Pemán "En las manos del hijo". Habrá también un fin de fiesta en el que estrenarán el juguete cómico de Tomás Segado Gómez, "Cuál de los tres". Esta es la noticia resumida, para que ustedes se enteren pronto. Los que quieran saber alguna cosa más que me acompañen a la visita y a la charla con Pepita Martín, Manuel Sabatini y el gerente de la compañía, José Robles, ocurrida en la soledad mañana del sábado en la calle, en una terraza y en una taberna.

Pepita Martín aparece con un gesto de dolor y se queja a su marido, Sabatini. En la función de la víspera él tuvo que darle un golpe y en esta ocasión se produjo un mal movimiento, que acusó la actriz. A lo largo de nuestra conversación debió de suavizarse mucho el dolor, porque también se le suavizó el gesto, aunque bien pudo ser esto debido al magnífico ambiente de La Coruña y al no

menos buen marisco que nos dieron.

LA OBRA

—Vamos a comenzar, si os parece —les dije— por dar una idea de la obra que presentaréis.

Es Pepita Martín la que responde: —Es de trama muy interesante. Una mujer que tiene dos hijos completamente opuestos: el uno sacerdote y el otro un emigrado que regresa de América precisamente para asistir a la primera misa de su hermano. De ahí el título ya que ella, en su problema, se pone en las manos del hijo.

—¿Del sacerdote, claro?

—Sí, desde luego.

Habla después Sabatini: —Esta obra ha "pegado" muy fuerte. La estrené hace dos años Lola Membrives en Madrid y llegó a doscientas representaciones. Otras tantas llevamos ya nosotros.

—¿En dónde la interpretasteis por vez primera?

—Nosotros la estrenamos en el Establecimiento de Valencia al mismo tiempo que la presentación en Madrid. La

obra tiene un diálogo precioso, de mucho interés y gran altura teatral. Creo que es una de las mejores de Pemán.

—¿Cómo llaman a Pepita en esta ocasión?

—Me llaman. De todos modos como uno mismo casi nunca dice su nombre, a mí —dice ella— se me olvidan, por lo regular.

LA FASEJA CENTRAL DE LA COMPAÑIA

De la obra no voy a decirles más, porque sino va a ocurrir como en las películas policíacas, que se pierde el interés. Enterémonos ahora de cómo son Pepita Martín y Manuel de Sabatini, primeras figuras y empresarios de la compañía.

Se conocieron cuando trabajaban con Tina Gascó y Fernando Granada. —Nos "pusimos" novios —dice él— y pasamos al elenco de María Fernanda Ladrón de Guevara. Después nos casamos y permanecimos cinco años en el mismo grupo hasta que formamos conjunto propio. De esto

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)



Pepita Martín y Manuel de Sabatini pasean por los coruñeses jardines de Méndez Núñez, en las jornadas en que el sol anima tanto nuestra ciudad (Foto BLANCO.)

Marylin, empresaria



Marylin Monroe ha celebrado recientemente una conferencia de prensa en Hollywood, durante la cual ha explicado cómo se ha convertido en empresaria, y se decidió a fundar una casa productora de películas. Junto a ella, el vicepresidente de la entidad, Hilton Green. Siempre había sido aspiración suya —dijo a los periodistas— financiar su propia producción e interpretar de ese modo los papeles que mejor le agradan y no los que los productores le imponen. Ahora lo ha conseguido.

Desde mi bulaca Presentación de la Compañía Martín-Sabatini

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Parece que definitivamente el ambiente teatral coruñés se anima, por lo que respecta a la escena del Colón. Después de los espectáculos de "Los Bookeros" y de Imperio Argentina, además de una interesante adaptación del T. E. U., actúa ahora en nuestro primer coliseo la Compañía de comedias que encabezan Pepita Martín y Manuel de Sabatini, y en la que forman otras conocidas figuras. Una agrupación teatral ya conocida del público coruñés por anteriores actuaciones, que ahora se apresta a realizar otra de sus bien acogidas campañas escénicas.

PARA la reaparición, en el Colón, Manuel de Sabatini eligió una obra de Salvador Ferrer Maura, autor que en poco tiempo ha conseguido una notable perfección, si recordamos su primera producción y ésta que se titula "El ángel ciego". Los méritos que concurren en la obra criticada, son de consideración superior si se valoran con arreglo a las medianías que hoy se ven por los escenarios españoles, aun con la pretendida garantía de firmas autorizadas. De todas formas, "El ángel ciego" es una comedia que plantea bien las situaciones; que tiene una construcción teatral habilidosa y unos personajes bastante humanos, y sobre todo, que está escrito con gala.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Galería

UN PEDAZO MAS...

"Fundada en 1892", puede leerse aún en el manchado vidrio del escaparate, "Cerrada en 1956", podría decirse abajo. Y arriba, corriendo sobre la puerta y la vidriera, todavía el título, entrañablemente coruñés, del establecimiento: "Librería Lino Pérez". Consecuencia: sesenta y cuatro años de vida coruñesa que se van...

Si aquel extraordinario ingenio del periodismo que fué Alfredo Tella, y memorable elegía al incendio del "Pabellón Lino", aparecida en "El Orzán" al siguiente día de la catástrofe, permaneciese aun entre nosotros, no hubiese dejado hoy de cantar la vida, mitad comercial, mitad literaria, pero cordial en todo caso, de esa pequeña tienda de nuestra calle Real que ahora desaparece llevándose el recuerdo de una Coruña familiar, apacible y feliz.

Pero la verdad es que, en rigor, la "Librería Lino Pérez" no muere ahora. Muere aquel día en que unos cuantos fieles amigos acompañamos hasta el último departamento del cementerio los restos mortales de Manolita, la hija de Lino. Después... sólo quedó el nombre, mera razón social. El espíritu había volado con el alma de aquella mujer, toda bondad, toda generosidad, toda afecto expresivo y sincero.

Aun en los trances más amargos —y fueron tantos los que soportó en su vida— la escritura resplandecía en su semblante. A todos sonreía con naturalidad: al comprador desconocido, al cliente habitual al coruñés que pasaba ante su puerta... Porque era amiga de todos los coruñeses y no había coruñés, de cualquier condición social que fuera, que no la admirase y no sintiese hacia ella una especial simpatía. Su generosidad... Yo podría haber formado una pequeña biblioteca con todos los cuentos de Calleja que en mi niñez me regalada cada vez que entraba en la Librería. La donosura del padre y la cordialidad de la hija hicieron de aquella tienda un parador eventual de ilustres literatos. En el viejo mostrador, hace años reemplazado, apoyaron sus brazos y formaron tertulia, además de los ingenios del periodismo coruñés de entonces, los escritores de Madrid —que no siempre madrileños— veraces en La Coruña: Pérez Lugín, Alberto Insua, Fernández Flórez, Pedro de Répide, Linares Rivas... Era —aquí mostrador— en lo simbólico, algo semejante al histórico banco de la botica de don Perfecto Feijóo, en la Peregrina.

Un pedazo de la más grata vida coruñesa del presente siglo se nos ha ido con la desaparición de la Librería de Lino Pérez. Un pedazo más... J. L. BUI GALLAR

SOBREMESA



daría en esta sección que exige garantía de lo que se dice. No hay una queja y ya van vendidas 10.800.

La moto "Iso" es una máquina de garantía que ofrece "Explotaciones Industriales y Agrícolas S. A. de Valladolid". Su Delegado para La Coruña y Lugo es don Luis Fernández García que se siente orgulloso de la "moto" que ofrece. Con la "moto" están esos otros productos que ahorran tiempo y trabajo como son las máquinas para panaderías para trabajar madera, de talleres mecánicos, agrícolas, remolques, motores, grupos de riego y electrogenos, máquinas diversas para toda clase de trabajos. Se trata de una Sociedad que honra a España y que tiene en la "Iso" el pregón mejor de su propaganda por carretera. Es la "moto" llamada de los cien mil kilómetros al final de los cuales no ha pasado otra cosa que la de suavizarse un poco. Si la prefiere de rueda grande y cuadro normal también la tiene. La "Iso" fabrica ahora todos los tipos porque está segura de su venta. Cuantas más marcas en el mercado más destacará su calidad. Por eso ahora que viene el buen tiempo no es una propaganda el decir que es la mejor "moto" de España sino que es un consejo para decidirse por una cosa que está archiprobada y que es la campeona de todas las marcas.

ROLDAN.

Hace aproximadamente un año que hablé en esta misma sección de las excelencias de la moto "Iso". Hoy vuelvo a hacerlo después de haber comprobado que no anda en reparaciones por los talleres, y de que sus propietarios están encantados, y de que no acusan desgaste ni aun montando en ella un par de personas de cien y más kilos, y de ver que en tipo de 125 c. c. es la que más seguridades ofrece, con líneas modernas y cómodas, para pensarlo muy bien antes de cambiarla por un coche. La calidad de la "Iso" no tiene competencia. La potencia de su motor, su equilibrio bien centrado, su limpieza y la comodidad de conducción han hecho de la "Iso" la "moto" propia para la ciudad y el campo por cuyos caminos las ruedas le facilitan el rodaje hasta por las "corredoiras" como puede apreciarse en la "foto".

—¿Piensa usted comprar "moto"?

—Compre una "Iso". Las hay con sidecar.

Nada de propaganda. Busque la propaganda verdad en el primero que encuentre que la posee y él le dirá la verdad. Si no fuera así no la recomen-

Un rey de contrabandistas, muerto misteriosamente en los Alpes

Pretendía huir a Italia acompañado de dos guías montañeros

Una llamada telefónica procedente de Chamonix (Suiza), despertó en París hace cuatro semanas al concejal del Ayuntamiento de la capital de Francia, Mr. Moscovitch. Sólo esta frase pudo oír:

—"Fred ha muerto" —era una voz de hombre— es preciso sustituirlo".

Cuando pretendió detalles, la línea estaba interrumpida. El otro interlocutor había colgado. Y la comunicación no se pudo restablecer.

Moscovitch ha declarado a la policía que no sabía quien era el que llamaba.

El caso es que con esta llamada misteriosa se ha abierto uno de los sucesos más misteriosos del turbio mundo de los negocios de la Europa de la postguerra. Lo ocurrido se puede contar en pocas palabras:

El célebre "financiero" Fred Ebel —hombre jovial, de unos cuarenta años—, amigo de la buena vida y de

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Consulta floral



Por A. Fernández Ferreiro