

Una expedición contra el régimen cubano, abortada

Fueron detenidos tres de sus dirigentes cuando trataban de embarcar en Miami

MIAMI, 23.—Francisco Rodríguez Tamayo, conocido en los círculos revolucionarios cubanos como "El mejicano" y destacado ayudante del Jefe del Gobierno, Fidel Castro, y otros dos compañeros de los tiempos de la revolución, fueron detenidos ayer por las autoridades norteamericanas juntamente cuando proyectaban embarcar hacia Cuba en una expedición contra el régimen castrista.

La Policía ordenó a los tres hombres que se presentasen ante las autoridades federales, al encontrárseles un rifle automático y dos pistolas, en el automóvil que ocupaban. Parece ser que estos tres elementos cubanos proyectaban reunirse con otros compañeros para iniciar una incursión marítima contra Castro.

Los dos compañeros de Tamayo han sido identificados como Hernando Bordón, de 32 años, y Jesús Guillermo Tey Cabello, de 21.—(EFE).

Periodistas españoles, en Washington

Permanecerán tres semanas en Norteamérica

WASHINGTON, 23.—Un grupo de periodistas españoles ha llegado a Washington para realizar una visita de tres semanas a los Estados Unidos.

En el grupo figuran 19 representantes de Prensa, Cine, Radio y Televisión. Su visita ha sido patrocinada conjuntamente por los Departamentos de Estado y Defensa y por la Agencia de Información de los Estados Unidos.

Anoche, el Departamento de Estado ofreció una recepción en su honor, actuando como anfitrión el secretario auxiliar de Estado para Relaciones Públicas, Andrew Berding.

Durante su estancia, los periodistas españoles visitarán Nueva Orleans, Santa Fe, Los Angeles, San Francisco, Colorado, Springs, Omaha y Nueva York. Realizarán otra visita a Washington coincidiendo con la elección presidencial norteamericana.—(EFE).

España respondió generosamente a la llamada del "D. O. M. U. N. D."

Se tiene la impresión de que será superada la cifra de 47 millones obtenida el pasado año

MADRID.—Madrid ha respondido generosamente a la llamada del "Día de las Misiones" que este año se celebró bajo la advocación de la caridad.

En todos los templos ha habido numerosas comuniones y en los centros de Acción Católica se han elevado preces, así como en muchos domicilios particulares pidiendo por las Misiones.

Los donativos en metálico han sido muy numerosos pese al tiempo des-

apacible que ha dificultado la labor de los ocho mil niños de los colegios de la capital, postulantes, aunque la recaudación ha sido cuantiosa.

Se tiene la impresión de que la cifra del pasado año —47 millones— será superada por lo menos en un quince o un veinte por ciento. En Madrid destacaron las aportaciones de los barrios modestos.

De toda España se reciben noticias de haberse celebrado con gran esplendor, el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.—(CIFRA).

"Sprint" de galantería



A la llegada de la Duquesa de Kent al aeropuerto de Londres, le ocurrió un pequeño percance. En el momento en que intentaba dar un paso se le desprendió un zapato y quedó en esta situación de difícil equilibrio. Un avisado fotógrafo que se encontraba en aquel lugar, captó esta curiosa instantánea en que vemos a la Duquesa mantener el pie en alto mientras el encargado de la Compañía "Air France", Jean Feullet, se precipita para ofrecerle galantemente su brazo.

130 balubas, muertos por la Policía de Katanga

Se generalizaron los combates después de que un agente resultó herido

LUSAKA (NORTE DE RODESIA), 23. (Urgente).—Ciento treinta y cinco balubas resultaron muertos en un choque armado, contra fuerzas de Policía de Katanga, que tuvo lugar en Mwingi, en el sector Norte de la provincia de Katanga, cerca de la frontera con Rodesia, según indican las informaciones que se reciben de aquella zona.

Estos combates se produjeron el pasado jueves, después de que un funcionario europeo de la Policía de Katanga fue herido por una flecha disparada por un miembro de la tribu Baluba.

Al parecer, la Policía katanguesa fue enviada a la zona donde se han producido estos acontecimientos para tratar de suspender la lucha entablada por los miembros de las tribus Balubas y Gwile, hace diez días. La batalla fue ganada por los Gwile, quienes llama-

ron en su ayuda a los miembros de las tribus que viven en Rodesia del Norte, en las cercanías del lago Mweru.

Ahora en la frontera, todo está tranquilo, y los observadores situados en la zona creen que esta batalla entre la Policía y los guerreros balubas servirá para establecer de una forma definitiva la autoridad del Presidente Tshombe en toda la provincia.—(EFE).

Ullastres clausuró la Feria de Muestras de Zaragoza Pronunció un importante discurso

Los directivos del certamen reiteraron su adhesión al Caudillo

ZARAGOZA, 23.—Con un solemne acto, en el que el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció un importante discurso, ha quedado clausurado el XX Certamen de la Feria Oficial de Muestras de Zaragoza.

El ministro llegó al recinto de la Feria a las once de la mañana acompañado por el gobernador civil, señor Pardo de Santayana.

Después inició una detenida visita a la Feria que duró cerca de dos horas, deteniéndose especialmente en el pabellón agrícola, donde presencié unas demostraciones de maquinaria agrícola.

Terminada la visita el ministro y autoridades pasaron al salón de actos en el que el señor Ullastres ocupó la presidencia acompañado del capitán general y otras autoridades.

Habló a continuación el alcalde accidental de Zaragoza, señor Vera para agradecer al ministro y a las personalidades de Madrid, en nombre de Zaragoza su presencia aquí. Dió también las gracias al ministro porque, al no poder venir a la sesión inaugural, quiso enviar al director general de Comercio Exterior, señor Mata, para que le representara. Dio asimismo las gracias a los directivos de la Feria y a cuantos han hecho posible este brillante certamen. Terminó rogando al ministro que elevase la adhesión de la Feria y de Zaragoza a S. E. el Jefe del Estado.

El señor Ullastres pronunció a continuación un importante discurso que

al final fue calurosamente aplaudido por los asistentes, y declaró oficialmente clausurado en nombre del Jefe del Estado, el XX Certamen de la Feria Oficial Provincial de Zaragoza. Por último fue interpretado el himno nacional.

La presidencia de la Feria ha dirigido un telegrama al Jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, dándole cuenta de la celebración de este acto y reiterándole la adhesión de los hombres de la Feria zaragozana.

Más tarde, en el propio restaurante de la Feria, el Comité Ejecutivo ofreció una comida al ministro, acompañantes y autoridades.—(EFE).

El Rey toca el saxofón



El Rey Bhumibol, de Tailandia, que estos días recorre Europa, en compañía de su gentil esposa, es un gran aficionado a la música de "jazz". Aquí lo vemos todo descausado y tocando el saxofón durante un festival celebrado en Newport.

Un pobre, invitado de honor



Acaba de cumplirse el primer centenario de la muerte de San Vicente de Paul, fundador de los Lazaristas. En la residencia de la Orden en París, situada en el número 3 de la calle de Sevres, existe una curiosa tradición. Un pobre preside todos los días la comida de la Comunidad y se sienta a la derecha del Superior General, como vemos en la presente fotografía.

BELLAS ARTES

La ternura, nota predominante en la exposición de Villar Chao

JOSE Ramón Villar Chao, el inquieto pintor corrués, acaba de presentar una excelente exposición en la sala de la planta baja del Palacio Municipal. La componen veintisiete oleos y cuatro ceras en los que el artista, si bien sigue la línea que se trazó desde un principio, ofrece una más depurada técnica que en su anterior muestra. De aquella sucesión de ángulos que nos recordaban ligeramente el arte de Vázquez Díaz a la suavización figurativa que ahora presenta, existe un progreso indudable. Puede asegurarse pues, que Villar Chao es ya un artista plenamente formado y con una manera muy personal de hacer.



Hombre enteramente al día, ha dejado a un lado el pincel para servirse de la espátula. Sale a la plaza para lidiar a cuerpo limpio el toro del arte, sin "afetados" ni recursos de baja estofa. Prepara sus tablas con colamina y por ello se ve obligado a prodigar el color. Nada hay en él, por lo tanto, de difuminaciones ni de subterfugios que empañen el verdadero arte. Toda su pintura respira un hondo sentido de honradez profesional. Así es cómo en la composición de sus cuadros apenas existen espacios muertos, y así como en ellos el marco cumple la verdadera misión de meter luz. Y una sorprendente gradación de amarillos, azules, rojos y verdes--sus colores preferidos--cautivan la retina, a la vez que ofrecen unos conjuntos altamente decorativos.

Por lo que se refiere a la temática, Villar Chao sigue fiel a un sentimiento telúrico. Es en el campo, en pleno contacto con la naturaleza, donde se conoce mejor a un pueblo, donde se perciben sus inquietudes o sus deseos. Y la casi totalidad de su pintura se identifica con nuestro medio rural o marinero. Si exceptuamos algunos cua-

dro como "Gente fina" y "Más gente fina"--que responden a una concepción burguesa de la existencia--, en el resto de su producción alienta Galicia, el espíritu de una raza soñadora y capaz de las mayores renunciaciones. Resulta curioso que Villar Chao, espíritu travieso y dotado de un gran sentido del humor, se muestre serio, terriblemente serio en sus composiciones pictóricas. Esos "menos" que tan queridos son al artista, con sus ojos un poco mongólicos, más semejan pequeños filósofos del vivir que seres juguetones. Se ofrecen casi siempre en actitudes estáticas a la vez que expresivas. Sentados o en corro, constituyen células de personalidad, compartimientos de sueños o de esperanzas. Se ve que piensan; aparecen ensimismados. Metidos en su mundo exterior, en la vida social o en el grupo decidor, siempre conservan un "yo" irreductible, una poderosa vida interior.

La ternura es la nota predominante en la exposición que comentamos. Pero si los motivos infantiles son esencia y síntesis en Villar Chao, el artista también se siente atraído por la pintura religiosa, en la que obtiene cautivadores efectos. Si para demostrar este aserto no existieran ya los excelentes murales pintados por él en algunos templos, ahí están obras como "Nadal" en que su inspiración creadora brilla a gran altura. Con la composición cubriendo la casi totalidad del cuadro, las figuras del Niño Jesús, la Virgen, San José, los ángeles y los animales, parecen traer ecos lejanos del arte primitivo o de ese Fra Angélico que tan caro le es a nuestro hombre. Emoción y religiosidad se expresan en la tabla; un indefinible sentimiento llega hasta nosotros y nos conmueve.

"Mulleres" y "Mulleres no paicase" son otros dos cuadros que merecen los mayores elogios. El artista derrocha en ellos acertados motivos y depurada técnica. Merecen subrayarse, asimismo, los aciertos que campean en "Pastores", con los dos niños en primer término y las ovejas al fondo, modelo de composición y de perspectiva; "Pintor", en el que la tarea del marido y la admiración que rebosa de la esposa parecen transmitirse a la criatura que ésta lleva en brazos; "Aprendices", en que dos muchachuelos examinando un barquito de madera parecen iniciarse en el arte de marear, y esa explosión de luz que constituye "Lavanderas". Con ellos--y en una tónica de estimable igualdad artística--, situaremos el resto de las obras con las que Villar se apodera de nuestro ánimo y lo transporta a un ambiente de exquisitez y ternura.

Excelente muestra la que José Ramón Villar Chao presenta en el salón del Ayuntamiento, sirve para acreditar, una vez más, a un hombre que figura ya por derecho propio entre los auténticos intérpretes del alma galiciana; pero, sobre todo, a un artista humano, sincero y extremadamente sensible.

Emilio MERINO.

Desde mi butaca

Abundancia de temas de intriga

Por Manuel de Sanhernán

Estamos en la semana de Rod Steiger, ese magnífico actor que ha ido sumando actuaciones triunfales hasta crear un tipo de Al Capone en la película del mismo título, que pasará a la historia del cine como modelo de interpretación. Ahora confirma Rod Steiger su clase excepcional, con otra creación personalísima en el film "Al otro lado del puente", presentada en el París. Su nombre figura, también, en la cartelera del Avenida, como integrante del reparto de "Esposa culpable". Además de estos films, han sido estrenados dos en estos últimos días: "Los bucaneros" y "Maigret en el caso de la condesa". Mayoría, por lo tanto, de temas de intriga, ya que a excepción de "Los bucaneros", proyectada en el Colón, el resto corresponden al género citado.

HABIA visto "Al otro lado del puente" hace bastante tiempo, en una sesión privada que la casa distribuidora ofreció a la crítica. Después, no sé por qué razones, la película quedó sin proyectar hasta estas fechas. Me gustó tanto en aquella ocasión, que he vuelto a verla. Lo que Ken Annakin ofrece en su realización es verdadero cine, aunque a las imágenes finales vacile un poco y abuse en todo el relato de los encuadres con cámara baja. Pero ha contado el director con el venero importante de una idea argumental buena que interesa al espectador siempre. Mejor, desde luego, la primera parte que la continuación, pero manteniendo constantemente el tono excelente, debido a la gran interpretación de Rod Steiger, que le sacó todo el partido a un personaje muy a su medida. Emotivo el final, cuando el hombre angustiosamente acosado y perseguido, se lo juega todo por encontrar al único amigo que le queda: un perro. No en vano, el autor del argumento es el famoso escritor Graham Greene. Por cierto que las escenas que aparentan ser rodadas en la frontera de Méjico, fueron hechas en el pueblo español de Lora del Río.

ANTHONY Quinn, el famoso actor americano que ha realizado sus mejores trabajos cinematográficos en Italia, está casado con una hija del fallecido Cecil B. de Mille. Supervisado por el que fue director de grandes y huecos espectáculos cinematográficos, realizó el film "Los bucaneros", para el que contó con un reparto de destacadas figuras, tales como Yul Brinner, Charlton Heston, Claire Bloom y Charles Boyer. Pero hay papeles que ni los mejores actores pueden salvarlos de la vulgaridad, por mucha ambientación y presencia que se le quiera dar a la película, casi siempre sin meollo argumental, cuando se trata de un simple relato de aventuras a lo Emilio Salgari; es decir, de piratas. Claro que los corsarios que nos presentan en esta ocasión, con Jean Laffitte al frente, ni andan con una pata de palo ni tienen parches negros tapándole un ojo. Pero esto es lo de menos, ya que la única pretensión, seguramente, del realizador, fue conseguir un motivo de entretenimiento para los públicos, sin reparos en ingenuidades, convencionalismos y tópicos.

LOS estrenos restantes, son más concretamente de investigación policíaca, para descubrir criminales que actúan, en cada circunstancia, por distintos motivos. "Maigret en el caso de la condesa" --título ex-

cesivamente largo-- condensa una nueva intervención del popular Comisario; al que ya vimos en otras narraciones cinematográficas, según las obras originales de Georges Simeon, también llevadas a la pantalla por el director francés Jean Delannoy con el veterano actor Jean Gabin como protagonista. En realidad, es Jean Gabin el que da auténtica personalidad cinematográfica a Maigret, con su natural y característica manera de interpretar. La película no añade nada nuevo al género policíaco, pero está correctamente realizada para mantener la intriga, siempre directamente. No sucede lo mismo con "Esposa culpable", por resultar más enrevesada y confusa en todo lo relacionado con el descubrimiento de los hechos principales del relato, en el que la explosiva Diana Dors es parte fundamental y atractiva, mejorada algo como actriz. Rod Steiger no alcanza las calidades de otras veces, por falta de consistencia en su personaje. Lo demás del film, resulta solamente pasable.

KIOSCO HOY

Magnífica. Impresionante. Emotiva.

HOY COMO AYER

ROCK HUDSON, CORNELL BORCHERS, y GEORGE SANDERS

Mayores.

4, 6, 8 y 11

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

ROSSANA SCHIAFFINO

RICK BATTAGLIA

en el espectacular film

Orlando

Cinemascope-Color. (Tolerada).

Mañana: TORMENTO

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

ULTIMO DIA DE LA PELICULA DE CANCIONES

Escuela de música

Huapangos. Corridos. (Mayores).

Mañana: JIVARO

CINE PARIS

ROD STEIGER, en

Al otro lado del puente

Una película patética, hermosa y conmovedora

4, 6, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

Cine Ciudad

LEA PADOVANI-AMADEO NAZZARI en

Desesperada

Dramática. Conmovedora.

4, 6, 8 y 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX

BRIGITTE BARDOT, en

Esta pícara colegiala

Excita y extravía la imaginación

6, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45, 11

2.ª SEMANA DE EXITO

Salomón y la Reina de Saba

GINA LOLLOBRIGIDA

YUL BRINNER

Mayores

Libros

"Literatura del siglo veinte y Cristianismo"

EN una depurada versión de Valentín García Yebra, llena de sugerentes notas y con un estudio introductorio que sirve de certera guía al lector, llega hasta nosotros el tomo cuarto de la obra monumental de Charles Moeller. Cinco grandes escritores, cinco nombres que están en el ánimo de todos los buenos aficionados a la literatura, y una muchacha judía que se encara con la muerte cuando apenas se había asomado a la vida, desfilan a lo largo de este volumen. En un mundo escéptico, que cada vez se crea un extraño dogmatismo para cubrir el hueco que deja la falta de una verdadera fe, el libro de Moeller resulta asombroso. La historia de nuestro siglo aparece llena de sorprendentes conversiones y también de remarcado ateísmo. ¿Cómo llegan a la luz de la verdad algunos seres excepcionales, o cómo otros pierden sus creencias religiosas? He aquí el doble interrogante que se plantea el autor y al que, en los diversos capítulos de la obra, responde cumplidamente.

Seis figuras aparecen en este cuarto tomo de "Literatura del siglo XX y Cristianismo" (1). Son éstas Ana Frank, Miguel de Unamuno, Charles Du Bos, Gabriel Marcel, Fritz Hochwalder y Charles Péguy. Un estudio sobre el diario de la jovencita hebrea cuyos últimos meses han conmovido a nuestra generación, sirve de arranque a la obra. Asistimos al tránsito de la niñez de Ana a la pubertad, a sus primeros contactos con el amor. La pureza y el descubrimiento de su profunda religiosidad constituyen el mejor contraste para aquel grupo de personas que viven en el famoso "cuarto de atrás". Conforme todas ellas se sienten cada vez más aherrojadas por el pesimismo, la muchacha se asoma a un mundo de esperanzas, a una ingravidez en la que ya faltan el lastre del egoísmo y de todas las bajas pasiones.

Miguel de Unamuno, el Rector de Salamanca que representa un dilatado período del pensamiento español, aparece examinado aquí a la luz de datos inéditos, como es la valiosa aportación de Armando Zubizarreta. El temor a la muerte, el ansia de supervivencia, su sentido agónico de la vida, la unión un poco enfermiza de sus primeros años y la crisis religiosa de la edad adulta cobran en estas páginas una especial configuración. Acaso constituya este ensayo lo más interesante del libro que comentamos. Porque con amorosa solicitud, con exhaustivo acarreo de materiales y, sobre todo, con el espíritu sincero del que busca la verdad, Charles Moeller nos pinta a un Unamuno lleno de incertidumbre, desolado o esperanzador, que lucha a brazo partido frente a la vida y que no se resigna a la muerte de los mártires: de los que caen resistiendo y no atacando, como si fueran héroes.

Excelentes son, asimismo, los estudios dedicados a Gabriel Marcel y a Charles Du Bos. Mientras que el primero representa la fenomenología de la esperanza, el segundo supone el difícil

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 25986
LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

SERVICIO DE ELCTRICIDAD

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el martes, día 25 de octubre, desde las diez a las trece horas, a los sectores alimentados por los transformadores siguientes: Santa Cruz, Dorneda, Jaz, Meirás, Mayanca, Mera, Faro de Mera, Lorbé, Aba, Dejo y Veigue.

avance hacia la esperanza misma. Las crisis religiosas de los biografiados, sus asomos teológicos o sus reacciones humanas, son reflejadas con fidelidad. Moeller parece tener una particular simpatía por estas dos figuras excepcionales. A ellas dedica su mayor entusiasmo y profusión de citas antológicas. Tanto Marcel como Du Bos son seres que conmueven o apasionan, que llegan hasta lo más hondo de nuestros entresijos sensibles.

Acabadísimo ensayo es el que consagra el autor a Fritz Hochwalder, dramaturgo austriaco que dedicó una de sus más conocidas obras a la esperanza del Reino de Dios en la Tierra. Utiliza para ello las famosas Reducciones concedidas por el Rey de España a los jesuitas en tierras paraguayas. Bien es verdad que Hochwalder se deja llevar por la pasión de la leyenda negra y que pinta a los colonizadores españoles con unos tintes hoy totalmente superados por la crítica histórica; pero esto nada cuenta en la finalidad general que persigue. Se pregunta si el Reino de Dios es también de este mundo, si no es atentar contra los principios religiosos llegar a experiencias teocráticas como las realizadas por un grupo de religiosos. Y su respuesta, si desazona por una parte, resulta también altamente aleccionadora.

Por lo que se refiere a Charles Péguy, el poeta de exquisita sensibilidad, dice Moeller que "si no es un Padre de la Iglesia, ciertamente es un hermano que responde cada vez que se le pregunta". Tiradas de versos que reflejan el estado de ánimo del hombre, sirven al ensayista para obtener valiosas experiencias en el análisis del personaje.

Frente al sentido negativo de un Sartre, cerrado a todo asomo de esperanza, apóstol del inconformismo y exaltador de la predestinación, cautivan libros como este en el que la fe brota a cada paso, o en que la confianza ilumina y acompaña a casi todos sus biografiados. Así es como resulta verdaderamente conmovedor que en épocas como la nuestra, cuando el espíritu de la negación sitia la última fortaleza, a la vez que blasfema contra todo lo divino y lo humano, que existan espíritus cuya fe se muestra irreductible y cuyas lanzas no se quiebran jamás.

E. M.

(1) "Literatura del siglo XX y Cristianismo". (Ana Frank, Miguel de Unamuno, Gabriel Marcel, Charles Du Bos, Fritz Hochwalder y Charles Péguy).--Editorial "Gredos"--Madrid.

Deportiva

Victoria holgada del Deportivo sobre el San Sebastián, en Riazor: 5-1 (4-0)

Ante un rival bisoño, pero de fútbol rápido, ligado y «alegre», los coruñeses decidieron el partido en un primer tiempo brillante. Amancio, otra vez en gran forma, tuvo una actuación sensacional

Crónica de FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Don Pelayo Serrano, ayudado por los señores Gum y Galifa (Vizcaya).

DEPORTIVO: Rafa; Valentín, Domínguez, Collar; Manín, Rabadán; Luisín, Amancio, Veloso, Aneiros, Blanco.

SAN SEBASTIÁN: Celarain; Ormaechea, Martiarena, Maiztegui; Mafute, Lacalle; Almandoz, Aznar, Azcarate, Juanín, Zugasti.

GOLES: Deportivo, 5 (Martiarena, en su propia meta, Veloso, 2, y Amancio, 2); San Sebastián, 1 (Juanín).

BAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 6 y 5 = 11; San Sebastián, 5 y 1 = 6.

AMBIENTE: Más público que la tarde del Levante, pero, no obstante, la entrada fue floja. Claro que ni la escasa nomenclatura del contrincante deportivista, ni la inclemencia del tiempo —minutos antes de saltar los equipos al campo cayó un impresionante chaparrón que duró largo rato— invitaban al desplazamiento al Estadio. Brisa ligera, que en la segunda parte incrementaría su intensidad, en dirección al pórtico del recinto.

PRIMER TIEMPO.—Elige terreno el Deportivo y se sitúa en la puerta de Marathon.

Minuto 10.—Ejecuta Blanco un castigo y bombea la pelota sobre la meta de Celarain. Saltan al mismo tiempo Aneiros y MAFUTE, y es éste, quien la desvía de cabeza y bate a su propio cancerbero.

Minuto 13.—Una jugada análoga, pero al otro lado, permite a Manín centrar. Amancio desvía con la testa y VELOSO, de un buen disparo, logra el segundo tanto.

Minuto 25.—Veloso, retrasado, pasa magníficamente el balón entre la defensa. AMANCIO, en velocísima carrera, se hace con el «cuero», avanza, acosado por Martiarena, y burla la desesperada salida del portero donostiarrá, cruzando el esférico a la red.

Minuto 35.—En un acoso blanquiazul, falla Aneiros el disparo; tira seguidamente Blanco y el pelotón es desviado casualmente por VELOSO, que de ese modo alcanza el cuarto gol.

Minuto 37.—Un precioso gol de Amancio se anula justamente por fuera de juego.

SEGUNDO TIEMPO.—El San Sebastián, adelanta a Lacalle y retrasa a Zugasti, que se constituye en «polla» de Amancio, aunque sin éxito. Luisín protege su pierna derecha con una rodillera, cojea y está casi inútil.

Minuto 18.—Rafa salva una comprometida situación saliendo de su meta y cabeceando el balón. Se le castiga por el árbitro y la pita es de categoría.

Minuto 20.—Indirecto contra el San Sebastián muy cerca de la portería. Las incidencias de ejecución del cas-

tigo —que acaba en «córner»— duran varios minutos ante la rechifla del público.

Minuto 29.—AMANCIO avanza vertiginosamente con el balón y su «secante» y un defensa lo derriban. El árbitro señala «penalty», pero como el interior había logrado, pese a todo, batir al meta rival, el Sr. Serrano, por aplicación de la ley de la ventaja, señala el centro del campo.

Minuto 43.—El interior forastero JUANIN, desde muy lejos, lanza un fuerte disparo y la pelota se cuele por el ángulo sin que Rafa pueda impedirlo.

NETA SUPERIORIDAD DEL DEPORTIVO

Pocos eran los que confiaban en las posibilidades del San Sebastián, frente a un Deportivo que parecía haber iniciado en firme su recuperación. Y, efectivamente, el once donostiarrá no fue ayer, en momento alguno, adversario que hiciese peligrar el triunfo local, pues ya desde el primer instante se observó que la bisoñez de sus elementos había de pesar más que su fútbol «alegre», ligado, veloz y correcto.

Porque el San Sebastián —y esto hay que decirlo en su honor— planteó el encuentro sin la menor preocupación defensiva, ni implacables marcajes y buscando en la rapidez y excelente «fuelle» de sus componentes, en su recia textura y en su inagotable bullir, el medio idóneo para igualar una contienda que bien sabían de antemano que se les ofrecía adversa. Faltó en el once forastero —como falta en tantos, por no decir, en casi todos los equipos españoles y extranjeros de hoy—, capacidad goleadora, «agresividad» dentro del área, aplomo para resolver con eficacia las múltiples ocasiones que la no demasiado segura defensa coruñesa, le iba deparando a lo largo de la lucha.

¿Equivocó el dispositivo táctico el preparador donostiarrá? ¿Contaba con elementos aptos para apelar a otro, de cierre de líneas, de férrea defensiva? No lo sé, pero hubiera sido igual. La superioridad del Deportivo resultó tan acusada que su victoria no podría impedirla ni el más rígido «cerrojo». Pues no puede olvidarse, tampoco, que la delantera blanquiazul, mucho más peligrosa con la nueva formación, va entrando en juego ostensiblemente y Amancio —ese maravilloso jugador!— comienza a encontrar la forma que le había permitido la pasada temporada convertirse en un valor considerable del balompié nacional.

UN BRILLANTE PRIMER TIEMPO

Aunque el partido transcurrió durante los últimos cuarenta y cinco minutos con tonalidades grisáceas y fue languideciendo minuto a minuto, pudimos presenciar una primera parte movida, brillante, con fútbol rápidamente ligado —no obstante la natural pesadez del terreno, aunque las obras del verano último supusieron extraordinario remedio, pues con lo que ayer llovía, en otros tiempos hubiera quedado convertido en una charca, y ayer ofrecía las mejores condiciones dables

en una tarde como la padecida— y, además, con el aliciente de cuatro goles, algunos de bella factura y otros prodigiosos, como uno justamente anulado a Amancio, por fuera de juego.

A la velocidad de los donostiarras respondió esta vez el equipo herculino con un juego menos parsimonioso y reposado del que habitualmente practica, y, por fin, sus hombres —con las únicas excepciones de Rabadán y Collar— acertaron a servir el balón sin abusivas retenciones e individualismos, a disparar con frecuencia y sin dar tiempo a la llegada del contrario. Y de ese modo los avances se sucedieron —más marcadamente del lado local— y ambas retaguardias estuvieron constantemente en acción.

Luego, decidido el partido, y sin duda acusando los contendientes los efectos de su ardoroso combatir, el partido bajó de tono. Hubo, al co-

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 1.200.001 a 1.300.000, o sea 250'00 pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre hasta el día 15 de diciembre próximos inclusive en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1961.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas recordándole lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 14 de octubre de 1960.—EL SECRETARIO GENERAL, José Núñez.

INVIERNO 1960-61

Modernísimas TRINGHERAS

Abrigos LODEN



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

menzar la segunda fase, unos minutos de presión forastera, pero pronto volvió el Deportivo a mandar en el campo y aunque la lesión de Luisín, que cojeaba visiblemente, restó cohesión a la vanguardia herculina, aún Amancio supo recrear a los espectadores con las excelencias de su juego fabuloso. Pero ya más en solitario, porque Aneiros se vio relegado a una muy retrasada posición, para colaborar con Manín, Veloso volvió a sus atolondramientos en las escasas jugadas en que le plugo intervenir y sólo Blanco mantuvo una decidida colaboración con Amancio.

EN SAN SEBASTIÁN

En líneas generales ya queda recogida la impresión que produjo el equipo forastero. Hay en él prometedora juventud, ganas de pelear, ansias de victoria, y buena línea de equipo. Se esperaba encontrar un conjunto de Tercera División, de fútbol tosco, corectón, viril... y nada más. Pero el San Sebastián, por lo menos en Riazor, fue mucho más que eso. Demostró contar con un buen esqueleto para un brillante equipo, si sus componentes consolidan la clase que en muchos de ellos apunta.

Ayer descolaron: Celarain, Maiztegui —aunque excesivamente bronco—, Lacalle, Aznar, Juanín y, sobre todos, el extremo derecho Almandoz, incisivo, hábil y de muy fino juego.

LOS DEPORTIVISTAS

No se me oculta que el adversario de turno dio muchas facilidades al once coruñés, sobre todo porque venía a jugar y a dejar jugar, si bien en la última fase de la contienda, se vigilase muy de cerca a Amancio por parte de Zugasti, que le seguía dócilmente, aunque pocas veces le daba alcance. Pero, de todos modos, en el equipo se observa más armonía y aunque todavía no consiguió la necesaria solidez en las líneas de cobertura, el ataque, en cambio, se muestra más peligroso que el de los pri-

meros partidos. Y eso que Veloso sigue empeñado en sus desconcertantes actuaciones, llenas de altibajos. Pero como el adversario comienza impresionándose con la primera de sus penetrantes, rapidísimas... y escasas penetraciones, y como Aneiros va perfilándose como magnífico interior de brega constante, virilidad y fuerte disparo, ya no es posible que el contrario se dedique sólo a marcar a Amancio, y, así, puede éste deslumbrar, como ayer, con su sensacional fútbol.

Individualmente, junto a aquél, soberbio toda la tarde y otra vez con facultades y fondo, habrá que citar a Rafa, también convertido en un segurísimo y magnífico portero; Manín, que, como siempre, acaba agotado tras una brega de altura, y Jaime Blanco, que se va aclimatando al extremo, donde cada vez brillan mejor su impar intuición y excelente toque.

De los otros, Valentín fue el más completo de la línea, donde Domínguez gustó por su contundencia, rapidez, decisión y fuerte pegada —aunque acusase su falta de veteranía— y Collar sigue sin eficacia, vacilante, lento y... prudente. Rabadán, tampoco se ha recuperado todavía, ni siquiera para defender esa reducida zona donde lo colocan, o se coloca por comodidad. Luisín hizo ayer, no obstante la lesión que le dejó casi inútil después del descanso, su mejor partido en el Deportivo.

Y como cabe esperar que el conjunto vaya a más y que sea desterrada esa pernicioso costumbre de muchos blanquiazules de esperar tranquilamente el fallo del contrario, en vez de intervenir para favorecer tal fallo, no parece ilusorio confiar en que los deportivistas deparen a sus seguidores, conforme el torneo avanza, ocasiones de aplauso en empresas más complicadas que la de ayer.

OTRO BISOÑO: EL ARBITRO

Y posiblemente el más de todos los protagonistas. Porque, de otro modo, no cabría justificación para la desastrosa labor del Sr. Serrano (don Pelayo), pródigo en errores de verdadero bulto —la sanción por un despeje... de cabeza de Rafa y las incidencias del golpe indirecto en la boca de la meta donostiarrá, son dos elocuentes «botones»—, muchos también imputables a los auxiliares que le confundieron al señalar inexplicables fueros de juego.

¡De todos modos, si el Sr. Serrano (don Pelayo) es un árbitro...!

TEATRO COLON

¡Éxito arrollador!

Los Bucaneros

Un reparto excepcional

Los Bucaneros

Presentada por Interpeninsular Films, S. A.

Funciones 5 7'45 y 11

(Para todos los públicos).

PERDIDA

Broche marquesita forma de hoja. Gratificarse entrega en el Restaurante Rima, calle Feijóo.

CALZADOS

«FLORENCIA» GALERA 60

MAQUINARIA



Guilliet

PARA TRABAJAR MADERA

VENEDORES EXCLUSIVOS

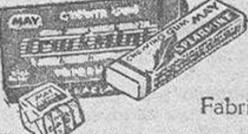
TORRES y SAEZ

LA CORUÑA

LUGO

En el fútbol *maque Chile!*

Pero chicle MAY



TEMPLA LOS NERVIOS. FORTALECE LAS ENCIAS. REFRESCA Y PERFUMA LA BOCA.

Fabricado por MAY ESPAÑOLA, S. A.

Bajo la dirección técnica de MAY FRANCESA (París)

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 91

El Madrid, vencedor en Granada, 3-2, le gana el primer puesto al Barcelona, derrotado en Elche, 2-1

Empataron el Betis en el Metropolitano, el Zaragoza en Heliópolis y el Valladolid en Atocha

SEVILLA - ZARAGOZA, 1-1 (1-0)

SEVILLA, 23. — SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraver, Valero, Ruiz Sosa, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Idígoras, Pereda, Rivera.

ZARAGOZA: Yarza; Benítez, Rodolfo, Reija, Isasi, Alustiza; Miguel, José Luis, Murillo, Duca, Lapetra II. Arbitró el señor Ortiz de Mendivil.

Apenas iniciado el encuentro el Sevilla inicia sus ataques que constituyen un verdadero agobio para la meta defendida por Yarza. A los once minutos, Diéguez corona una jugada de Pereda con tiro que llega al fondo de la red, pero el árbitro lo anula por estimar que había habido falta previa.

A los 23 minutos se registra una gran jugada de Diéguez, que burla a la defensa contraria, cede a Idígoras, pero éste falla a portero batido. A los 28 minutos hay un disparo de Agüero que detiene Yarza. Se registra después una jugada ante la meta del Zaragoza, con varios rechaces, pero el portero se hace con el cuero definitivamente. Los delanteros locales, muy bien apoyados por los volantes, ejercen presión muy intensa sobre el marco aragonés, pero, sin embargo, no obtienen fruto de estas situaciones de peligro. A los 47 minutos, Diéguez desde fuera del área lanza un tiro que se convierte en el primer gol sevillano.

En la segunda parte, domina también el Sevilla, pero los aragoneses contrarrestan el dominio y ponen en peligro la meta defendida por Mut. Poco después, tira Agüero, pero el balón es desviado por el palo. A los 17 minutos, Murillo se interna, desborda a Maraver, logra rebasar también a Valero y, sobre seguro, marca el tanto que habría de nivelar el encuentro.

El Sevilla cubre muy bien el campo y consigue restablecer su dominio e, incluso su presión sobre la meta visitante. Esta se ve rondada por diferentes disparos que no aciertan a entrar. En vista del empate, el último cuarto de hora se juega con gran nerviosidad por parte del público y del equipo local cuyos delanteros, en su afán de conseguir el triunfo, incurrirán con frecuencia en tiros inocentes que detiene Yarza. El público, muy desilusionado, pita al equipo local cuando éste se retira a los vestuarios.

Destacaron por el Sevilla, Ruiz Sosa, Achúcarro y Diéguez. Por el Zaragoza, Miguel, Rodolfo y Alustiza.

El señor Ortiz de Mendivil hizo un arbitraje correcto.

R. SOCIEDAD - VALLADOLID, 0-0 (0-0)

SAN SEBASTIAN, 23.—Arbitró reglamentariamente el señor Asensi.

Partido muy disputado. Tarde de sol y mucho público. Ocasiones de gol han tenido los dos equipos, pero sus delanteros fallaron a la hora de la verdad, principalmente la forastera. Araquistain, pese a estar lesionado, con mucha seguridad y veteranía anuló los disparos que iban a puerta.

En la primera mitad, los dos equipos jugaron un fútbol rápido y a veces vistoso. Ambos porteros tuvieron abundante trabajo, luciendo también estréms.

Los contraataques del Valladolid han sido numerosos y peligrosos, llegando sus jugadores sueltos al área realista, pero tirando mal. El mejor disparo de la tarde fue uno de Gallastegui, a los 24 minutos, desde muy lejos, que salió fuera, tras dar en el travesaño.

El juego decayó mucho en la segunda parte. El Valladolid salió dispuesto a mantener imbatida su puerta, cediendo el dominio a la Real. El partido es cada vez de peor calidad, aunque se mantiene la emoción por lo incierto del resultado.

El Valladolid ha jugado bien, pero la delantera no atinó con la puerta. Estrems hizo una gran labor, lo mismo que sus defensas. Muy bien Ramírez y en la delantera, Morollón y Joselín.

La Real ha tenido sus mejores hombres en los defensores, principalmente Elizondo e Irulegui. Muy bien Araquistain y Echarrí, que al final estaban muy lesionados.—(ALFIL).

AT. MADRID - BETIS, 2-2 (2-2)

MADRID, 23.—Media entrada en el Metropolitano. Dirigido el encuentro el colegiado señor Cozar.

BETIS: Otero; Isidro, Ríos, Areta; Lasa, Azpeitia; Liorens, Pallarés, Daucik, Gargallo, Martín Esperanza.

ATLETICO: Pazos, Rivilla, Griffa, Rodríguez; Chuzo, Ramiro; Mendoza, Adelarado, Vavá, Peiró, Collar.

A los 7 minutos, Daucik recibió una pelota por alto, de sus medios, falló Griffa en el despeje y Daucik, tranquilo, remató por bajo en el momento en que salía Pazos y el esférico llegó al fondo de la red.

A los 26 minutos, falta contra el Atlético sacada por Liorens, rápido, sin dejar que los jugadores atléticos se coloquen y, el balón, colocado y muy potente, llega a la red.

A los 35 minutos de juego, ataque atlético y Azpeitia, dentro del área, da una mano clarísima y Cozar señala el

correspondiente penalty. Collar lo lanza y lo transforma en el primer gol atlético.

44 minutos y avanza rojiblanco por la izquierda. Saque de banda a cargo de Collar, recibe Peiró, desvia hacia el centro y Adelarado marcó el empate.

Como el Atlético no hizo méritos para ganar y el Betis, aún con una táctica de contención, trató a su rival de igual a igual, el empate puede estimarse justo. Parecía que al terminar el primer tiempo con empate a dos goles, el segundo tiempo sería de color local, pero el Betis sin entregarse nunca y con un juego duro y marrullero, al que respondió el Atlético en igual medida, supo mantener la igualdad.

A los 27 minutos del segundo tiempo, Peiró sufrió un tiron y quedó ya de figura decorativa.

Algo más de mando atlético, pero más tranquilidad y peligrosidad en el Betis. Pazos tuvo que hacer us par de paradas de mérito y también incurrió en otro par de pifias. En general, mal partido, poco fútbol, muchas patadas y un árbitro carente de autoridad.

Destacaron, por los visitantes, Ríos, un gran defensa central; Azpeitia y los extremos. Por el Atlético, el ala izquierda, en tanto Peiró estuvo en plenitud de facultades, y los medios.—(ALFIL).

ELCHE - BARCELONA, 2-1 (1-0)

ELCHE, 23.—BARCELONA: Ramallets; Pinto, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

ELCHE: García; Pantaleón, Alcantarilla, Quirant; Gómez, González; Guerrero, Iborra, Re, Romero y Fuertes.

Arbitró el colegiado Rey, que tuvo una buena actuación.

Antes de comenzar el partido los capitanes depositan un ramo de flores ante el busto inaugurado esta mañana en memoria del malogrado jugador lusitano, Francisco Rico.

La alineación presentada por el Elche, hacía presumir que emplearía de salida un supercerojo, taponando todos los huecos de gol. De ahí la gran sorpresa de los miles de espectadores cuando vieron que el once local no empleaba en ningún momento más táctica defensiva que un estrecho marcaje hombre por hombre, dejando en todo momento en amplia libertad a Gómez y Quirant.

Volcado materialmente de salida, el Elche, sobre la puerta de Ramallets, se suceden tres corners seguidos que se sacan sin consecuencias, pero en el minuto 5, Romero, en inteligente jugada, permuta su puesto con Fuertes, pasando sobre Guerrero quien, con oportunidad, desde la misma raya de gol, gana la acción a Ramallets y lleva el balón a la red. Emoción inenarrable en los graderíos y desconcierto consiguiente en el once visitante, desbordados una y otra vez por la delantera local, cuyos hombres llegan frecuentemente ante Ramallets, que tiene que emplearse a fondo.

En la segunda fase, a los 5 minutos, Fuertes centra y remata Iborra, marcando, pero el árbitro anula el tanto por supuesto fuera de juego del delantero local. El Barcelona se multiplica en busca del empate, destacando Luisito Suárez, el hombre más efectivo de la vanguardia azulgrana quien a los 23 minutos, recoge el balón y sin pararlo empalma un gran tiro cruzado y por alto que es el empate a uno.

Se producen unos momentos de desconcierto local durante los cuales el Barcelona inquietaba la meta de García, pero a partir de los 30 minutos, el Elche vuelve a hacerse dueño de la situación. A los 42 minutos, avanza Romero y Ramallets se lanza a sus pies, resultando lesionado. Es retirado del terreno de juego y le sustituye el suplente Rodri II. Romero se repone, después de varios minutos de paralización de juego, y a los 43 minutos, volcado el Elche materialmente sobre el área visitante, se produce otro nuevo corner. Lo saca magistralmente Romero y el meta catalán, en su primera y desafortunada intervención, al intentar despejar, impulsa más el balón al fondo de la red.

Ambos conjuntos fueron despedidos con una gran ovación. Por el Barcelona destacaron Ramallets, los tres defensas, Segarra, y en la delantera, Suárez, Evaristo y Villaverde. Por el Elche, que ha realizado el mejor partido de esta temporada, todos han hecho gala de una gran preparación física y táctica.—(ALFIL).

GRANADA - REAL MADRID, 2-3 (0-1)

GRANADA, 23.—R. MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Santisteban, Pachin; Mateos, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

GRANADA: Priris; Gómez, Méndez, Forneris; Alvarez, Adido; Vázquez, Martínez, Carranza, Lárrez y Arsenio. Arbitró el colegiado señor Birigay, regular.

El terreno de juego se encontraba embarrado por la lluvia, lo que restó público,

Los visitantes, iniciaron el partido con juego profundo y rápido que llenó de desconcierto a los rojiblanco, que se mostraban impotentes para salvar las penetraciones de los delanteros blancos, principalmente Puskas. Sólo Gento prodigaba el disparo, pero sus tiros iban siempre desviados. Al juego del Madrid contestaba el Granada con juego torpón y desvaído, y cuando sus delanteros llegaban a los dominios de Vicente, eran repelidos fácilmente por la defensa. Por otra parte, los atacantes locales, eran todavía más ineficaces en el disparo. Así llegó el primer gol de la tarde, a los 15 minutos, obtenido por Del Sol, al rematar de cabeza un pase medido de Puskas. Hasta el final del primer tiempo el juego decae y el público hace sonar palmas de tango.

A los 5 minutos del segundo tiempo, el Madrid consiguió su segundo tanto por obra de Puskas, al recoger un buen pase de Gento. A los 22 minutos, Mateo lanza un fuerte tiro y el meta local se ve y desea para desviar la pelota a córner. El juego sigue siendo de baja calidad y aburrido. A los 31 minutos, Arsenio, de tiro cruzado, marca el primer tanto del Granada.

A los 38 minutos, Di Stefano, de un tiro desde fuera del área, batió a Pirris por tercera vez. El mismo jugador, 5 minutos más tarde, lanzó otro fuerte chut desde muy lejos que dio en el larguero. Cuando se descontaban unos minutos, después del tiempo reglamentario, Carranza recibe una pelota de Arsenio, salva la entrada de Marquitos y por bajo marca el segundo tanto granadino.

El Real Madrid no ha gustado mucho y menos aún el Granada, que salió con un equipo de circunstancias por las bajas. Fueron sus mejores hombres, Lárrez, Méndez, Alvarez y Cándido. Por el Real Madrid se distinguieron Santamaría, Santisteban, Del Sol, Puskas y Gento.—(ALFIL).

AT. DE BILBAO - SANTANDER, 3-1 (3-0)

BILBAO, 23.—AT. DE BILBAO: Carmelo; Orús, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Aguirre, Marcaida, Merodio y Areta III.

SANTANDER: Piñol; Crespi, Santamaría, Mieza; Lerma, Pardo; Odrizola, Sampedro, Kazzas, Pellejero y Zosu.

Arbitró el señor Gómez Contreras, mal, siendo protestado en muchas ocasiones sobre todo al señalar un penalty al Atlético con demasiado rigor.

Partido de enorme expectación, ya que los aficionados esperaban la rehabilitación del Atlético. Además, 9.000 personas llegadas de Santander han hecho que San Mamés registrara una gran entrada.

Se juega con gran velocidad y, por parte del Atlético, con nerviosismo, pues era mucho lo que se ventilaba en este encuentro.

Se imponen los bilbaínos, y a los 13 minutos, a la salida de un córner sacado por Arceche, toca Aguirre de cabeza y recoge Marcaida, también de cabeza, apuntándose el primer tanto. El Santander, cambia ahora en su juego, abierto y de riguroso marcaje a los delanteros atléticos, que hasta este momento no han hecho nada destacable, a excepción de Arceche, muy trabajador y decidido y autor de las mejores jugadas. El Santander juega al contraataque, y Carmelo tiene que despejar situaciones muy apuradas. A los 8 minutos, en una brillante y personal jugada de Arceche, se apuntan los locales el segundo gol. La mayor parte del juego es de iniciativa bilbaína, pero la defensa santanderina obstruyó todo avance. Sin embargo, a los 35 minutos, Arceche pasa a Areta que centra, recoge Merodio, que cede a Mauri, que a pocos metros de la portería obtiene el tercer gol.

El Atlético va hundiendo poco a poco hasta llegar a jugar una segunda parte francamente decepcionante, sin seguridad en ninguna de sus líneas, los santanderinos crean avances muy peligrosos con abundantes tiros a puerta y unas veces Carmelo, arriesgando mucho, y otras algún defensa, despejan con dificultades. A los 28 minutos consiguen los visitantes su tanto Maguregui hace una falta a Odrizola y el árbitro, muy riguroso, señala penalty que Crespi convierte en gol. La bronca del público es inenarrable.

El Atlético está muy mal. Por el partido de hoy se que tiene buenos hombres, pero mal preparados. El Santander es un equipo de mucho juego y peligroso. Se distinguieron por los locales, Carmelo, Etxura, Canito, y Arceche, sobre todos. Por el Santander, la defensa segura; de los demás, Sampedro, Zosú, y Odrizola fueron los mejores.

ESPAÑOL-OVIEDO, 4-1 (2-0)

BARCELONA 23.—Arbitró Ruiz Casasola.

ESPAÑOL: Juanet; Argilés, Abel, Dauder; Recamán, Barberá; Boy, Ribera, Coll, Muñoz, Camps.

OVIEDO: Caldentey; Tony, Alarcón, Marigil; Iguarán, Paquito, Hermes, Sánchez, Lage, Ansola, Marañón, Agustín.

Mal partido, animado sólo por los buenos momentos de juego de los locales, que se impusieron sin dificultad a un Oviedo muy flojo, que sólo estuvo bien en el centro del terreno.

El Oviedo comenzó atacando, pero a

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

CAPITAL: 2.293.654.000,00 PESETAS
RESERVAS: 809.480.244,35 PESETAS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 400.000 bonos de Tesorería, de 1.000 pesetas nominales cada uno

La suscripción quedará abierta el 28 de octubre actual

CONDICIONES DE LA EMISION

TIPO DE EMISION

A LA PAR, LIBRE DE GASTOS PARA EL SUSCRIPUTOR
INTERES: 6,95% anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora.

CUPONES SEMESTRALES: Vencimientos 15 de mayo y 15 de noviembre de cada año. El primer cupón se pagará el 15 de mayo próximo.

RENTA LIQUIDA: El 6,50% anual, habida cuenta de las condiciones especiales que se detallan.

PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Se solicitará que la inversión en estos títulos quede exenta de tributación del Impuesto sobre la Renta en cuanto a incremento del patrimonio. Estos Bonos gozarán, asimismo, de las ventajas sobre reinversión de los beneficios reconocidos por el artículo 9.º de la Ley de Contribución General sobre la Renta.

AMORTIZACION: Por canje en acciones de la Sociedad, de acuerdo con las siguientes condiciones, o en efectivo dentro del plazo máximo de quince años.

CONCESIONES ESPECIALES

Primera. Transcurridos dos años desde el día señalado para la suscripción, los tenedores tendrán derecho, por una sola vez, a canjear los títulos por acciones de la Sociedad, al cambio medio en la Bolsa de Madrid, en los treinta días anteriores a la fecha en que se inicie la suscripción de estos Bonos (o sea, el período comprendido entre el 28 de septiembre pasado y 28 de octubre corriente), estimándose el valor de los Bonos a la par.

Segunda. A los cinco años de esta emisión, o sea el 28 de octubre de 1965, los tenedores de estos títulos podrán optar entre cobrar una prima del 5% libre de gastos, o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de la cotización, en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 15 enteros.

Tercera. Los tenedores de Bonos que no hayan ejercido el derecho de canje establecido en la condición anterior, podrán a los diez años de la emisión, o sea el 28 de octubre de 1970, volver a optar entre cobrar otra prima del 5% libre de gastos, o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, referida la cotización al cambio medio del trimestre anterior a la fecha en que se anuncie esta segunda opción de canje, con una baja de 21 enteros.

Cuarta. Los propietarios de los títulos que no hayan aceptado el canje propuesto en las condiciones anteriores, podrán optar a los quince años de la emisión de los Bonos:

- A) Por su canje en acciones de la Sociedad, referida la cotización al cambio medio del trimestre anterior a la fecha en que se anuncie esta tercera opción, con una baja de 28 enteros.
- B) Por el reembolso en efectivo de sus Bonos a la par, más una prima del 5%, todo ello libre de gastos.

Las primas mencionadas anteriormente serán satisfechas contra presentación de los cupones especiales G. H. I. que llevarán unidos los bonos.

Se solicitará la admisión de estos Bonos a la cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión en la lista de valores autorizados para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, estando ya autorizados para las de los Montepíos y Mutualidades Laborales.

TODOS LOS BONOS QUE SE CONVIERTAN EN ACCIONES QUEDARAN AMORTIZADOS AUTOMATICAMENTE

FORMA DE REALIZAR LA SUSCRIPCION

La suscripción se abrirá el día 28 de octubre de 1960 y podrá efectuarse en las oficinas centrales y Sucursales de los siguientes Bancos:

Banco Español de Crédito	Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco de Vizcaya	Banco Central	Banco de Bilbao
Banco Guipuzcoano	Banca March	Banco de Santander
Banco de Vitoria	Banco Hijos de Olimpio Pérez	Banco de Aragón
Banca Garriga	Banco de La Coruña	Banco Urquijo
Nogués	Banco Mercantil e Industrial	Banco Soler y Torres
Banco Popular Español	Banca Echeverría	Sindicato de Banqueros de Barcelona
Banco Ibérico	Perfecto Castro Canosa	

PREFERENCIA A LOS ACCIONISTAS

Los accionistas de la Sociedad que deseen suscribir estos Bonos, deberán solicitarlo a la mayor brevedad y antes del día 28 de octubre actual a los Bancos citados.

La Coruña, Octubre de 1960.

los nueve minutos ya iniciaba su triunfo el Español, con una arrancada de Coll, con entrega a Camps, que pasó a Ribera, quien bate a Caldentey de un fuerte disparo con la izquierda. A los nueve minutos vuelve a iniciar la jugada Coll, entrega a Camps, éste centra (CONTINUA EN QUINTA PAGINA)

RESULTADOS y clasificaciones

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Granada - R. Madrid, 2-3.
 Sevilla - Zaragoza, 1-1.
 Valencia - Mallorca, 2-1 (jugado el sábado).
 Español - Oviedo, 4-1.
 Eliche - Barcelona, 2-1.
 R. Sociedad - Valladolid, 0-0.
 At. Madrid - Betis, 2-2.
 At. Bilbao - Santander, 3-1.

(Grupo segundo)
 Las Palmas - Extremadura, 6-2.
 Jaén - Tenerife, 0-0.
 Rayo V. - Hércules, 0-2.
 Castellón - Plus Ultra, 0-4.
 Mestalla - Murcia, 3-0.
 Córdoba - Levante, 2-1.
 Cádiz - At. Ceuta, 1-0.
 Málaga - San Fernando, 2-2.

NOVIOS: Vuestra boda en

NEGRESCO

TORREIRO, 29

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	7	6	1	0	30	4	13	+7
Lugo	7	6	0	1	12	5	12	+6
Vivero	7	4	1	2	14	10	9	+1
Arosa	7	3	2	2	13	7	8	
Marín	7	2	4	1	7	8	8	
Lemos	7	3	1	3	8	7	7	+1
Corujo	7	1	5	1	11	10	7	+1
Arsenal	7	3	1	3	7	7	7	-1
Turista	6	2	2	2	9	9	6	
Santiago	7	2	2	3	10	12	6	-2
Ordenes	7	1	4	2	9	11	6	
FABRIL	6	2	2	2	9	12	6	
Gran Peña	7	1	2	4	8	12	4	-2
Zeltia	6	2	0	4	7	13	4	-2
Choco	7	1	1	5	7	15	3	-5
Flavia	6	1	0	5	6	25	2	-4

Sucumbió el Pontevedra en el Molinón: 2-6 (1-2)

Crónica de TINO

OVIEDO, 23. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región").

Aparentemente, el resultado parece indicar que el Gijón se mostró siempre netamente superior al Pontevedra, que señaló la pauta a seguir a lo largo de los noventa minutos. Y todo es como consecuencia del concluyente 6-2.

La realidad, sin embargo, es muy distinta, ya que el Pontevedra, en la fase inicial, mandó en el campo y suya fue la iniciativa, producto de un juego más ordenado y de la rapidez de todos sus componentes. Pero en estos momentos de buen juego, de presión, los gallegos no han sabido aprovechar las diferentes oportunidades que se les presentaron, debido, principalmente, a la labor nula, deficiente, de Emilio, defensa central que sustituyó a Altisén y que fue uno de los hombres más flojos del Gijón, en unión del guardameta Amador, inseguro y vacilante en sus intervenciones.

La escasa eficacia de la vanguardia del Pontevedra impidió que este equipo se adelantase en el marcador y que pudiese, incluso, puntuar en el histórico Molinón, en donde ya lo hizo el Orense hace muy pocos días. Y como en el fútbol son frecuentes las anomalías, el Gijón, que se mostraba inferior a su adversario, se adelantó en el marcador con un bonito gol de Montes, en el minuto 24, y, a los 40 minutos, Velasco pasó muy bien a Arbalaz, quien, de disparo cruzado, burló por segunda vez a Estévez. Iban dos minutos de este gol, cuando Lamorena, desde lejos, tiró con potencia y el balón llegó a la red. Se fueron los equipos a las casetas con 2-1 a favor del Gijón, tanteo que en modo alguna justificaba la labor de ambos, ya que el Pontevedra había hecho más méritos que su adversario.

En el segundo tiempo, el Gijón, más reposado, con la línea de medios más firme, impuso su dominio. El balón estuvo prácticamente casi siempre en terreno forastero. Y los goles se sucedieron: a los 4 minutos, Velasco obtiene el tercero; Arbalaz consigue el cuarto, a pase de Ortiz; Ribada acorta distancias al tirar desde lejos y sorprender a Amador; a los 20 minutos, marca nuevamente Arbalaz, y por último, en el minuto 35, Velasco cierra el tanteo: 6-2.

Si juzgamos al Gijón por su labor del primer periodo, el resultado es demasiado rotundo, teniendo en cuenta cómo se movió el Pontevedra, sus constantes avances y su concepción del juego. Si juzgamos al Gijón, en cambio, por su manera de maniobrar después, en el segundo tiempo, la victoria ha sido justa, porque su superioridad fue total.

El Pontevedra, a nuestro juicio, debió marcar, cuando menos, dos goles más, en los minutos primeros del partido, cuando mandaba en el campo, que coincidieron, precisamente, con los instantes malos del Gijón. Tuvo el cuadro pontevedrés en Va-

llejo, Sanmartín, Rebeca, Iglesias y Lamorena sus hombres más destacados. El equipo, desde el comienzo, jugó una táctica de marcada prudencia, ya que situó a Guillermo entre los defensas, y a Rebeca, en la zona central, en donde llevó a cabo una labor digna de elogio.

Del Gijón, muy bien Montes, Martínez y Velasco.

Buena entrada, tarde bochornosa y un arbitraje fácil del señor Martín Álvarez, del Colegio Aragonés, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

GIJÓN: Amador; Cerrillo, Emilio, Martínez, Medina, Siso; Montes, Velasco, Ortiz, Arbalaz, Antón.

PONTEVEDRA: Estévez; Vallejo, Sanmartín, Cholo; Guillermo, Firi; Lamorena, Pirelo, Iglesias, Rebeca, Ribada.

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE CUARTA PLANA)

tra, y Boy, lanzado, remata el segundo gol.

A los 28 minutos, el Oviedo consigue un bonito gol, que es anulado por hallarse Hermes en fuera de juego.

En el segundo tiempo, el juego es de inferior calidad. A los 3 minutos, Camps arranca velozmente, entrega el balón a Ribera, éste se lo devuelve, y Camps, de tiro cruzado, consigue el tercero.

A los 32 minutos, Abel traba a Sánchez Lage dentro del área, y el árbitro señala penalty, que es ruidosamente protestado por el público. Marañón, lo transforma en el único tanto ovetense.

A los 38 minutos, Coll adelanta el balón a Camps, que es agarrado por el brazo. El árbitro señala Penalty, y Camps lo transforma en el cuarto gol españolista.

En el Español, bien el cuarteto defensivo y la media, que con el apoyo de Muñoz trabajó mucho. En el ataque, Coll en el primer tiempo y Rivera y Camps todo el partido.

En el Oviedo, Caldenty estuvo desamparado por una defensa fallona que mejora algo con la permuta de Alarcón y Marigil. Los medios fueron los mejores del Oviedo, y en el ataque, Sánchez Lage fue el mejor delantero.

Mal arbitraje de Ruiz Casasola; con muchos errores.-(ALFIL).

CINZANO

VERMOUTH

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	7	5	1	1	14	8	11	+5
Barcelona	7	5	0	2	16	7	10	+4
At. Madrid	7	4	2	1	10	7	10	+2
Español	7	4	0	3	15	9	8	
Valencia	7	3	2	2	12	8	8	
Sevilla	7	2	4	1	9	11	8	
Santander	7	3	1	3	10	9	7	+1
Eliche	7	2	3	2	11	13	7	-1
R. Sociedad	7	2	3	2	8	11	7	-1
Zaragoza	7	1	4	2	10	13	6	
Valladolid	7	2	1	4	10	12	5	-1
At. Bilbao	7	2	1	4	8	10	5	-3
Granada	7	1	3	3	6	10	5	-3
Mallorca	7	2	1	4	7	9	5	-1
Betis	7	1	3	3	7	12	5	-1
Oviedo	7	2	1	4	7	13	5	-1

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Tenerife	7	5	1	1	13	7	11	+5
At. Ceuta	7	5	0	2	13	8	10	+4
Plus Ultra	7	5	0	2	17	11	10	+4
Las Palmas	7	4	1	2	11	7	9	+1
Cádiz	7	4	1	2	13	9	9	+1
Hércules	7	4	1	2	11	8	9	+3
Córdoba	7	4	0	3	15	10	8	
Málaga	7	3	2	2	16	13	8	
San Fernando	7	2	3	2	10	12	7	+1
Mestalla	7	2	2	3	9	11	6	-2
Jaén	7	2	1	4	8	9	5	-3
Rayo V.	7	2	1	4	11	14	5	-3
Murcia	7	2	0	5	14	15	4	-2
Levante	7	1	2	4	7	11	4	-2
Extremadura	7	2	0	5	7	23	4	-2
Castellón	7	0	3	4	4	11	3	-5

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

CELTA - Sestao, 4-2.
 DEPORTIVO - San Sebastián, 5-1.
 Sabadell - Baracaldo, 2-1.
 Salamanca - Indauchu, 1-2.
 Basconia - Condal, 1-0.
 Osasuna - Tarrasa, 4-0.
 Leonesa - ORENSE, 1-0.
 Gijón - PONTEVEDRA, 6-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	7	7	0	0	27	3	14	+6
CELTA	7	6	0	1	17	5	12	+4
ORENSE	7	4	2	1	15	9	10	+4
Basconia	7	5	0	2	11	10	10	+2
Sabadell	7	4	1	2	13	11	9	+1
PONTEVEDRA	7	3	2	2	16	15	8	+2
DEPORTIVO	7	3	1	3	13	9	7	-1
Gijón	7	3	1	3	12	11	7	-1
Indauchu	7	3	1	3	16	22	7	-1
Salamanca	7	2	2	3	11	11	6	-2
Leonesa	7	2	2	3	13	14	6	-2
Tarrasa	7	1	2	4	9	18	4	-2
Baracaldo	7	1	2	4	6	12	4	-2
Condal	7	1	1	5	6	15	3	-3
San Sebastián	7	1	1	5	6	16	3	-3
Sestao	7	0	2	5	7	17	2	-4

BITTER
CINZANO
 soda

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Marín - Ordenes, 0-0.
 Arosa - Lugo, 1-0.
 Arsenal - Lemos, 2-1.
 Vivero - Gran Peña, 4-2.
 Choco - Ferrol, 1-4.
 Santiago - Corujo, 2-2.

PARA PINTES EN FRIO SOLAMENTE

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Pardo Bazán, 13. - Teléfono 7892

FLORISTAS
La Flor
 Coruñesa

AVISA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS, FORMULE SUS ENCARGOS A LOS TELEFONOS NUMEROS 21753 Y 29385

CAMPEONATO GALLEGO DE JUVENILES

Resultados:
 Victoria - Maravillas, 0-5.
 Silva - Español, 2-2.

Unión Sportiva - Santa Margarita, 0-3.
 Imperator - Orzán, 1-1.
 Ciudad Jardín - Torre, 4-3.
 S. Coruñés - Marte, 0-1.
 Bertón de Caranza - Ferrol, 0-6.
 Amboage - Arsenal, A, 0-6.

BITTER
CINZANO
 soda

CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS

Resultados:
 Brigantium - Arsenal, 2-0.
 Orzán - S. Cambre, 3-3.
 Pedralonga - Portazgo, 2-2.
 Español - San Tirso, 7-1.
 Mercurio de Iñás - Dorneda, 5-3.
 Relámpago de Elviña - Bergantiños, 2-1.

QUINIELAS

Super 13 14 Especial
 VENTANA DEL QUINIELISTA
 Acertante con nuestro sistema D. Pedro Ruiz, de Abanilla, Murcia (Café Central). Acertó 9 de 14 y 23 de 13, jornada 20, uno de 14, con 725 mil Ptas., y 2 de 13, a 21.183 Ptas. Total de beneficios, 832 mil Ptas. Ponga los fijos y copie la tabla. Estas seis tablas y 124 más diferentes están en este libro.
 Con 153 columnas: 12 partidos.
 Con 135 columnas: 11 partidos.
 Con 117 columnas: 10 partidos.
 Con 99 columnas: 9 partidos.
 Con 81 columnas: 8 partidos.
 Con 63 columnas: 7 partidos.
 Pedidos a reembolso: 45 pesetas.
 APARTADO 1308 - VALENCIA

PIOVE



EL ABRIGO DE MAXIMO CONFORT con MINIMO PESO

Amplia gama de colorido. Modelos de última creación. Presentación exclusiva en LA CORUNA:

Palermo

CONFECCIONES SELECTAS SAN ANDRES, 13

Otras exclusivas de esta casa:

KRAC

Impermeable nylon con cierre adhesivo

Plusmedida

GRANDES REBAJAS

COMPRE UNA DOUNGLAS y DEJE QUE LUEVA

40 ANIVERSARIO*

SIGUE CON EXITO SIN PRECEDENTES EL CUARTO ANIVERSARIO DE ALMACENES OLA

Miles de personas se han beneficiado ya de las GRANDES REBAJAS que todo el mes de OCTUBRE ofrecen los POPULARES ALMACENES OLA

Gabardina DOUNGLAS, desde 700 pesetas
 COMPRE UNA SUPERCLASE DOUNGLAS ¡BUENA GABARDINA!
 EL FERROL DEL CAUDILLO -- P. ESPAÑA, 27

En Redondela, el Ferrol derrotó al Choco: 4-1 (2-1) Superioridad departamental y expulsión de Mourelo, Ledo y Rey El Lugo pierde su imbatibilidad en Villagarcía: 0-1 0-0 Con muchos apuros triunfó el Celta sobre el Sestao: 4-2 (1-1) El colista, con nueve hombres útiles, mantuvo el empate hasta el minuto 70 del partido

REDONDELA, 23.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Con regular concurrencia de público, debido al mal tiempo, se ha celebrado hoy el partido Choco-Ferrol, con la victoria ferrolana por 4-1. El encuentro tuvo más emoción que juego y los equipos actuaron con gran nerviosismo, luciendo el juego del equipo forastero en algunas ocasiones, pero sin llegar a convencer plenamente, ya que estuvo falto de cohesión y sin el coraje que hace falta en los encuentros de Tercera. No obstante, la victoria departamental ha sido justa, y aunque el equipo local dominó más a lo largo del partido, el Ferrol demostró, pese a los defectos apuntados, ser equipo superior.

Durante el transcurso del juego fueron expulsados tres jugadores, dos del Ferrol, Ledo y Mourelo, y uno del Choco, Rey. Tal vez en estas decisiones el árbitro haya estado un poco duro, pero previamente el colegiado había amonestado a los mencionados jugadores.

LOS GOLES

El primer gol de la tarde lo marcó el Ferrol por mediación de Ledo, a los pocos minutos de comenzar el encuentro, y a continuación empató el Choco, en jugada personal del extremo Amil. Siguió la lucha con ligero dominio local, pero en un lío en el área del Choco, con garrafal despiste del árbitro, un delantero ferrolano se aprovechó de la confusión y marcó el gol del desempate. Este gol fue muy protestado porque el colegiado había pitado antes y luego mandó seguir el juego.

En la segunda parte, a los 15 minutos, un ostensible fallo de Tucho lo aprovechó el Ferrol para marcar el tercer tanto. Este gol terminó con las ilusiones de los locales, tanto por lo que significaba al ser el tercero de los forasteros, como por la forma en que fue conseguido. A partir de este momento el Ferrol dió más sensación de equipo y casi al final volvieron los forasteros a marcar el cuarto y último tanto.

Arbitró regularmente el colegiado compostelano señor Balsa, auxiliado por los jueces del mismo Colegio, señores Barreiro y Porto.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FERROL: García; Anca I, Anca II, Prado; Miguel, Tatá; Mourelo, Ledo, Barrena, José Luis, Belmonte.

CHOCO: Estévez; Rey, Parolo, Tucho; Tino, Toné; Amil, Chupito, Puch, Carlos, Hio.

Amado GONZALEZ CARDAMES SANTIAGO - CORUJO, 2-2 (2-2)

SANTIAGO, 23.— Buen partido y mucha emoción hubo esta tarde en Santa Isabel, donde el Santiago, por dominio y coraje, debió salir vencedor indiscutible de la lucha. El primero en marcar fue el Corujo, a los diez minutos de la primera parte, por medio de Hermida en una veloz internada por el extremo. A los 25 minutos Moreno logró el empate de tiro desde cerca del área. Poco después es Arriola el que marca el segundo gol, al rematar de cabeza un saque de esquina. Y antes de llegar al descanso Posada,

de cabeza, logró el segundo tanto visitante, que resultaría el empate definitivo.

En la segunda parte dominó completamente el Santiago, favorecido por el repliegue de sus rivales, que usaron de todas las artimañas para que el marcador no se alterase.

Arbitró con bastantes equivocaciones el colegiado lucense señor Pumarriño. Por el Santiago destacaron Moreno, Vilas y Lema y por el Corujo, Genio sobre todos y el extremo derecha Patouro.

TRAVIESO

MARIN - ORDENES, 0-0

MARIN, 23.—Encuentro de completa superioridad del Marin, que se impuso duraste los 90 minutos a un Ordenes no muy combativo y su cerrada defensiva, que le dió resultado gracias a la formidable actuación de su portero Loira.

En la primera parte, el juego tuvo alternativas de dominio. Dos minutos antes del descanso fue castigado el Ordenes con penalty que Fito lanzó fuera.

El segundo tiempo fue de aplastante dominio del Marin, que bombardeó incesantemente el marco forastero. Pero el repliegue total del Ordenes y la mala suerte en algunas jugadas hicieron que el marcador continuase inalterable.

Del Ordenes lo mejor fue su férrea defensiva. Del Marin la media.

El arbitraje del vigués Farfías, acertado.

LATORRE

VIVERO - GRAN PEÑA, 4-2 (2-0)

VIVERO, 23.— Mala tarde y poco público en Cantarrana. Superioridad local sobre un adversario endeble, frente al cual todo el Vivero actuó magníficamente. Si el Gran Peña no salió más abudantemente derrotado fue única y exclusivamente por la mala fortuna de la vanguardia rival, sobre todo en la primera mitad.

A los 35 minutos, Porvén inaugura el marcador y, a los 40, Bouzas logra el segundo. En la continuación, muy pronto, Trigo aumenta la ventaja, acordada a los 20 minutos por Min; nuevamente Trigo marca para el Vivero y, finalmente, siete minutos después, a los 37, Chucho marca para el Gran Peña y deja el marcador en el definitivo 4-2.

El árbitro señor Fresco estuvo bien, en un partido fácil debido a la deportividad de ambos contendientes.

GUERRERO

AROSA - LUGO, 1-0 (0-0)

VILLAGARCIA, 23.—El Arosa batió con toda justicia esta tarde al Lugo, en La Lomba. Aún debió ser más holgado el resultado, si los locales estuvieran un poco más afortunados, sin que esto signifique que hubiera un dominio abrumador por parte del Arosa.

Fue una pugna muy entretenida y disputada, pero con mayores oportunidades de gol por parte de los locales. El Lugo no acreditó ciertamente su condición de líder imbatido hasta hoy. Se defendió bien los lucenses y en seguida organizan rápidos contraataques, pero no son peligrosos en el disparo a puerta. Hoy el Arosa los superó bien.

La primera parte finalizó con empate a cero. En este periodo, el árbitro escamoteó un penalty, cuando Alberto, defensa lucense, detuvo con ambas manos el balón en la misma línea de meta.

A los 10 minutos de reanudado el juego, en el segundo periodo, Antonio cabeceó sobre la puerta de José Luis; éste se tiró por el balón, que lentamente llegaba a sus dominios, pero le hizo un extraño y llegó a la red pasando sobre el cuerpo del guardameta lucense. Fue un gol inesperado, cuando, en cambio, otros balones, con mayores merecimientos, no llegaron a las mallas.

JOTADE

ARSENAL-LEMONS, 2-1 (0-0)

FERROL, 23.—Encuentro entretenido y sumamente disputado en enfangado terreno, con resultado justo.

La primera parte transcurrió con dominio alterno y peligro ante ambas porterías, que tapó Suárez como Vargas, respectivos cancerberos, se encargaron de mantener imbatidas.

En la segunda fase no decayó el interés, viéndose vistosas jugadas por uno y otro bando. El Arsenal marcó su primer gol a los 4 minutos, por mediación de Menéndez, de cabeza. Casi finalizando el partido, a los 40 minutos, empató Joaquín, y nada más sacar de centro una pelota bombeada sobre el área leonista, es aprovechada por Guillermo para, de magnífico cabezazo, introducir el esférico en las mallas forasteras.

El encuentro fue uno de los mejores en lo que va de competición. El Lemos gustó muchísimo, al igual que el Arsenal. Todos los contendientes actuaron a gran altura, y Pedro, central local, que fue el mejor de los 22.

Arbitró Adelfo, de La Coruña, sin dificultades.—DEL ARTABRO.

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Por Francisco CASARES

Se ha celebrado en Madrid la I Semana de Frutos y Hortalizas, organizada por el Sindicato de la misma denominación y que ha patrocinado el Ministerio de Agricultura. Objetivo esencial de estas reuniones fue el de estudiar los más eficaces procedimientos para acercar a los productores y los consumidores, evitando en lo posible la perturbación y la carestía que determina la actuación de los elementos intermediarios. También se trató del problema de la exportación. La importancia que ella tiene queda atestiguada con los datos estadísticos, acreditativos de que el envío de frutos españoles a distintos mercados extranjeros, representa el treinta por ciento de lo que se exporta. Sólo en Inglaterra, el ochenta por ciento de los tomates que se consumen, proceden de nuestra agricultura. Igualmente, se discutió, en

la asamblea, sobre los jugos, para llegar a una uniformidad de envases y de precios.

Durante toda la semana, un enjambre de chiquillos ha asaltado, en las calles madrileñas, a los transeúntes, con sus luchas —algunas de ellas, reproduciendo cabezas de niños exóticos— para demandar el óbolo que cada cual pueda dar para las misiones. El "Domund de la Caridad" se ha intitulado la cuestión de este año y aunque no se tienen todavía datos concretos de la recaudación obtenida, se sabe que ha sido superior a la de los años precedentes. Cada vez es más satisfactorio el resultado.

Las cifras lo demuestran palpablemente. "Caritas, Española", con su poderosa y eficiente organización, ha prestado su concurso a la obra misionera y la impresión, como dejó dicho, es de justificado optimismo, lo que permitirá ampliar la labor humanitaria, cristiana, de protección y de propagación de la fe, que los misioneros españoles realizan en tierras lejanas e inhóspitas, con una abnegación admirable y unos rendimientos impresionantes.

El Orense resistió hasta el minuto 68 el empuje de la Leonesa: 1-0

LEON, 23.—Alineaciones: LEONESA: Membrilla; Pirrichi Seoane, Gutiérrez; Cabal, Arenas; Revuelta, Vallejo, Raúl, Félix, Castro. ORENSE: Ibarreche; Carbajo, Batalla, Villaveitia; Pastor, Orbán; Cebrián, Matito, Puvilla, Portilla, Malet.

Arbitró bien el colegiado Sr. Urúa. El encuentro tuvo dos fases: En la primera, dominio alterno, y en la segunda, más acentuado por parte de los leoneses. El primer tiempo presionó mucho, y en el minuto 15, un gran avance muy peligroso de la delantera lo malogró el extremo derecho. El Orense, en ese primer tiempo, disparó mucho a puerta, pero sin conseguir nada. En el minuto 39 perdió la mejor oportunidad, estrellando el balón en el poste con el portero batido.

En la segunda fase dominó más el

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 23.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

En tarde de lluvia intermitente y con el terreno bastante húmedo, Balaidos registró regular concurrencia de público. Arbitró, con bastantes errores, el guipuzcoano Irastorza, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Quinocho, Lashezas, Igoa; Albino, Joaquín; Pintos, Carrera, Gómez, Bayo, Zamorita.

SESTAO: Chomin; Letamendia; Pegaso, Poli; Icazurriaga, Carifiana; Rebellar, Izaguirre, Orlona, Larrañaga, Alonso.

En la primera acción de la tarde, nada más ponerse la pelota en juego y avanzar el Ceta, chocaron Carrera y el guardameta Chomin, quedando este conmocionado, por lo que fue retirado del terreno de juego, reapareciendo minutos después. A la media hora se filtró Pintos en el área y fue derribado dentro de ella, castigando el árbitro con "penalty", que Bayo tiró fuera. Un minuto después, Gómez acudió a un balón adelantado sobre el área y ganó la acción a Chomin, marcando el primer tanto de la tarde. A continuación, en una fea entrada de Quinocho a Alonso, éste resultó lesionado y fue retirado del campo por los camilleros. Inmediatamente, en otra jugada, el árbitro expulsó al defensa central del Sestao, Pegaso, por lo que el equipo vizcaíno quedó con nueve jugadores hasta que, faltando cuatro minutos para el descanso, reapareció el extremo Alonso.

En la segunda parte, a los 7 minutos, Izaguirre tiró desde lejos y el balón rebotó en el cuerpo de un jugador del Celta, cambiando la trayectoria y sorprendiendo a Padrón, lo que representó el empate a un tanto.

A los 25 minutos, Alonso se internó por su lado y, después de salvar a Quinocho, tiró raso, aprovechando la salida de Padrón, y marcó el segundo tanto forastero. No había transcurrido medio minuto, cuando un centro largo de Igoa lo remató Bayo, con la cabeza, estableciendo el empate a dos tantos. A los 31 minutos, en un barullo en el área del Sestao, su defensa Poli, al intentar despejar, marcó en su propia meta. Y faltando tres minutos para terminar, Gómez recibió un balón en el límite del área y tiró por bajo, batiendo a Chamin por cuarta vez.

COMENTARIO

Una nueva demostración táctica de que en fútbol no hay enemigo pequeño, se vio hoy en Balaidos. A pesar de que el Sestao parecía una víctima propiciatoria para obtener un amplio resultado, a punto estuvo de dar un disgusto al confiado Celta, que ya mediado el segundo tiempo se vio rebasado en el marcador. Sucedió que, a base de entusiasmo, de ir con codicia a la disputa de la pelota y de batallar firmemente, el equipo vizcaíno no daba ocasiones al desmarque de los delanteros locales, y a éstos, por contra, les llegaban mal medidos los pases de sus medios. No obstante quedarse con diez hombres en el campo, el que parecía fácil enemigo multiplicó sus energías y dió ocasión a que Padrón se luciera en dos intervenciones magistrales, realmente portentosas, porque en ambas, en un terreno escurridizo, la pelota llegó a la meta en trayectoria cambiada, lo cual señala la prontitud de reflejos de un buen guardameta. No podía el Celta abrir camino hacia la meta forastera, por empujarse la mayoría de sus hombres en avanzar con el balón pegado a los pies,

metros y metros, cuando lo indicado en un terreno húmedo era desprenderse pronto del cuero para facilitar la combinación rápida, y, encima, el Sestao se le "subió a las barbas", pese a su inferioridad numérica.

Gracias a que en menos de un minuto después de lograrse el segundo tanto forastero, mediada segunda parte—mucho antes Padrón había señalado su disgusto al perder su imbatibilidad durante seis partidos oficiales—, se estableció el empate, que acabó con un Sestao agotado por el tremendo esfuerzo que había realizado. Es muy posible que de haber tardado algo más en producirse este gol de la igualdad, el partido se hubiera puesto muy difícil para el Celta, al cundir la desmoralización y el nerviosismo, que ya se observaban, tanto en el campo como en los graderíos.

A partir de este gol, todo fue favorable al Celta, que pudo haber conseguido más tantos en el último cuarto de hora, con sus delanteros llegando sueltos al área de un Sestao que había quemado todas sus energías físicas en una lucha sin descanso.

Dos jugadores, a nuestro juicio, destacaron muy por encima de los restantes. Fueron los guardametas Padrón y Chomin. El céltico, con dos paradas de antología, y el vizcaíno, con señales claras de calidad, valentía y agilidad. El ir a más de Igoa, que se entiende bien en la defensa con Lashezas, y el meterse dentro del área de Gómez y Bayo, también sobresalieron en el nada más que mediocre equipo del Celta, mientras que en el batallador, incómodo y pegajoso Sestao lo notable fue su rendimiento de conjunto.

Concursos Nacionales de Bellas Artes

El Ministerio de Educación Nacional, por mediación de la Dirección General de Bellas Artes, cursa la convocatoria de los concursos nacionales de Pintura, Escultura, Grabado, Artes decorativas, Literatura, Música y Arquitectura del año actual. Los premios oscilan entre cinco mil y quince mil pesetas.

Los interesados en concurrir deberán solicitar ampliación de detalles en la Dirección General de Bellas Artes, Avenida de Calvo Sotelo, núm. 20, de la capital de España.



GABARDINAS DE TEJIDO PERCHADO
MAXIMA NOVEDAD!
MODELOS EXCLUSIVOS
COLORIDO DE MODA

Beneficiense de nuestra
GRAN OFENSIVA DE INVIERNO

GABARDINAS - ABRIGOS IMPERMEABLES SECCION ESPECIAL PARA NIÑOS Y MOCITOS

Palermo
CONFECCIONES SELECTAS
SAN ANDRES, 13

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
DIABETES ALERGIAS
Asma, Coitis, Ezeemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis.
JUANA DE VEGA 17

¿QUE CREDITO puede usted tener en quien comercia con el crédito de los demás a costa de su dignidad profesional?

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas. MENSUALIDAD: 350 ptas. durante 10 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12 % NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BARRUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

JUSTICIA CUMPLIDA

El parentesco lejano, y la independencia económica, en la convivencia

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La inquilina de una vivienda acogió en su casa a una lejana parienta, esposa de un marino mercante con el que convivía en otro piso alquilado, y el dueño del inmueble la demandó por subarriendo inconstituido, al no haberse notificado dentro del plazo fijado en la Ley. Tuvo éxito el arrendador en el Juzgado Municipal, pero la sentencia se revocó por el de Primera Instancia.

Acudió en suplicación ante la Audiencia Territorial de La Coruña, y la Sala Primera de lo Civil estimó el recurso y acordó el lanzamiento.

La Sentencia, de 15 de Junio de 1960, sentó la siguiente doctrina:

A) Que según doctrina jurisprudencial constante, la introducción en la vivienda o local de negocio arrendado de una tercera persona individual o jurídica en convivencia con el arrendatario, es suficiente para la resolución del contrato de arrendamiento, porque la Ley, fuera de los casos en que expresamente lo autoriza, no permite en modo alguno que el inmueble arrendado a una persona sea ocupado parcial o totalmente por otra, llámese cesión, traspaso o subarriendo tal ocupación (Ss. de 5 de Febrero y 21 de Mayo de 1958, 23 de Enero y 29 de Mayo de 1959, etc.), a pesar de que las relaciones familiares entre cedente y cesionario hagan presumible la gratuidad, pues "el uso es privativo del que lo ha obtenido de quien legítimamente está facultado para cederlo y toda concesión hecha sin autorización del dueño, significa extralimitación de las atribuciones conferidas, limitadas al goce de la cosa en nombre propio, y de aquí que el precio sea indiferente, porque la sustitución posesoria no puede hacerse ni aun a título gratuito" (Ss. de 5 de Junio de 1954, 30 de Enero y 5 de Febrero de 1958 y 29 de Mayo de 1959).

B) Que no puede olvidarse que para la investigación del subarriendo ha de procederse normalmente utilizando las presunciones, por un raciocinio lógico que parte del hecho mismo de la ocupación o convivencia del tercero extraño a los vínculos familiares y a la dependencia económica del arrendatario, pues lejos de ser válida la conjetura de liberalidad en el cedente ha de sospecharse, por el contrario, la realidad de una contraprestación, siendo, como es, el interés la base normal en las relaciones sobre las cosas y su falta, una señalada excepción, sólo aplicable por la concurrencia de muy destacadas circunstancias que el arrendatario demandado ha de acreditar cumplidamente (Ss. de 19 y 31 de Octubre de 1953, 24 de Febrero y 21 de Marzo de 1956, 21 de Mayo de 1958 y 11 de Febrero de 1959, etc.).

C) Que son hechos relevantes para la decisión del problema debatido en esta litis, en puridad no sometidos a controversia: 1.º Que la inquilina demandada ha cedido una habitación a otra persona, que ha permanecido ocupándola varios meses y hasta el mismo día o el inmediatamente posterior a la presentación de la demanda, con base en subarriendo inconstituido. 2.º Que ésta, casada con un marino mercante, tenía su morada en otra vivienda arrendada, y una vez que su marido se embarcó dio por extinguida su situación arrendaticia, trasladándose con su hijo menor al piso en litigio, no sin antes haber estado alojada en condiciones similares en determinado piso de la propia capital. 4.º Que la inquilina demandada y su conviviente son parientes colaterales en quinto grado.

D) Que la simple exposición fáctica basta, a la luz de las enseñanzas jurisprudenciales recogidas, para comprender que la subsunción de los hechos en los preceptos legales atinentes conduce por modo necesario a la estimación del motivo único del recurso que denuncia la infracción por violación de los arts. 10, 18 y 114, causa segunda de la LAU, en relación con el art. 1.253 del Código Civil y de la reiterada doctrina legal sobre la aplicación de las presunciones para la estimación del subarriendo, pues si ya por de pronto no deja de constituir un dato claramente desfavorable a la posición de la demandada y a la subsistencia del arrendamiento, esa extrema condición de que se hace gala en el escrito de contestación a la demanda, silenciando la efectiva permanencia en el piso de la conviviente, así como los motivos que pudieran destruir la apariencia de acto ilegítimo y desconociendo que el principio dispositivo impone a la parte la alegación y aportación de los hechos, es indudable que se está en presencia de un disfrute parcial del piso por persona extraña al arriendo con todas las notas que racionalmente llevan a presumir la existencia de una subocupación, sin que esa fundada creencia

SUCEDIO ASI

Mata a un vecino que, al parecer, cortejaba a su esposa

La mujer, de 24 años, resultó herida en una pierna

El "crimen del bosque" no aparece claro en sus motivos

TRASCURRIAN las primeras horas de la tarde cuando a la entrada de un bosque, cercano a la carretera de Génova a Serravalle, estallaron cinco disparos, que parecían hechos por una pistola. Sonaron unos gritos, pasos precipitados, sollozos. En el ambiente se respiraba un clima de tragedia. ¿Qué había ocurrido? Poco y mucho. Un joven calabrés, padre de tres hijos, había matado a un vecino, que, al parecer, cortejaba a su esposa. Esta resultó herida en una pierna. Horas después, el agresor se entregó a los carabineros, que inmediatamente le trasladaron a la cárcel de Marasí.

Los dramas pasionales son frecuentes en Italia, pero esta frecuencia no impide que el público se sienta muy interesado por ellos. El "crimen del bosque" como ha sido llamado por algunos periodistas, no está todavía muy claro. Son los motivos los que aparecen un tanto turbios. La gente habla mucho en el lugar llamado "Castaña", en el valle



VINCENZINA PANETTA, que resultó herida en una pierna al disparar su marido contra Gaetano Porca, que, según parece, la cortejaba.

del Po, y es preciso afinar en los interrogatorios para sacar algo en limpio y que sea verdaderamente útil para la labor policíaca. Los hechos fueron, según se deduce de las declaraciones del propio acusado, como sigue:

LE HACIA UNA CORTE DISCRETA

El drama ocurrió a las dos de la tarde. Media hora antes, una mujer morena y atractiva llamada Vincenzina Panetta, de 24 años, había salido de su casa de Pontedecimo para visitar a una amiga enferma, Rosa Arena, que habitaba en una casa de campo próxima. Después de un cuarto de hora de marcha, aproximadamente, llegó a la carretera general y decidió atravesar el bosque vecino con el fin de acortar un buen trecho de camino. Según parece, un joven había seguido a Vincenzina desde su salida del pueblo. Se trataba del obrero Gaetano Porca, soltero de 30 años, que vivía en la misma casa ocupada por la señora Panetta y su marido, Rocco Genaro, de 28 años.

Según las distintas versiones obtenidas entre la gente del pueblo, la policía ha sacado la conclusión de que Gaetano hacía, discretamente, la corte a la mujer de Rocco, sin que Vincenzina hubiese escuchado jamás sus requerimientos.

La mujer se dio cuenta de que alguien la seguía y apresuró el paso. Gaetano apretó también la marcha y consiguió alcanzarla aferrándose con fuerza por un brazo. Entre ambos se desarrolló una violenta discusión, que degeneró en lucha en

la que la mujer llevó la peor parte. Vincenzina terminó gritando en demanda de auxilio, con la esperanza de que alguien, que pasara por la carretera, la oyese y acudiera en su ayuda.

Era la una de la tarde cuando Rocco regresó de su trabajo. La comida estaba preparada y comió en silencio. Los pequeños estaban fuera, jugando. Todo parecía en calma y nada hacía presagiar la tragedia que una hora después había de desarrollarse. Cuando su mujer salió para visitar a la amiga enferma, Rocco no dijo palabra. Pero al poco rato sacó de un cajón una pistola que cargó, guardándosela en el bolsillo. De un estante tomó su escopeta de caza. Al conocer estos detalles, la policía ha sacado la conclusión de que Rocco Genaro llevaba la intención premeditada de matar, o, por lo menos, de atacar a Gaetano Porca.

Rocco echó a andar tras su esposa y el vecino, siguiendo sus pasos y desviándose por el atajo como ellos. Al llegar a la altura de la carretera oyó los gritos desesperados que lanzaba Vincenzina. Asustado, corrió hacia el lugar donde aquellos sonaban y presenció la lucha entablada entre la mujer y Gaetano. Rocco, llevando la escopeta de caza colgada del hombro, sacó la pistola del bolsillo y encañonando el arma hacia la pareja, que forcejeaba, disparó cinco veces. Gaetano resultó alcanzado en el pecho y murió allí mismo. La mujer recibió un tiro en una pierna. Nadie sabe lo que ocurrió después. Vincenzina no quiere hablar de ello y a Rocco no se le ha podido obtener una declaración precisa sobre lo sucedido en los diez minutos escasos que tardó en ser detenido.

SOSPECHABA DE LAS INTENCIONES DE SU VECINO DESDE HACIA DOS MESES

La proximidad de la carretera hizo que las detonaciones fueran escuchadas por un automovilista que pasaba en aquel momento, quien avisó a unos agentes de tráfico que encontró más adelante. Minutos después llegaba a "Castaña" un "jeep" de la policía y una ambulancia. Para Gaetano no había nada que hacer. Vincenzina, herida en una pierna, fue transportada rápidamente a un hospital. Rocco, que había pedido acompañar a su esposa hasta la clínica, se entregó después a los carabineros, diciendo: "He matado a un hombre que cortejaba a mi mujer."

La policía comenzó inmediatamente las averiguaciones. Antecedentes de todos los complicados en el asunto; declaraciones de los vecinos, amigos y enemigos del matador y su víctima; interrogatorios a la mujer para ver si ella correspondía a los galanteos de Gaetano o, por el contrario, fue víctima inocente de ellos. Las cosas, hasta el momento, no están del todo claras.

En sus declaraciones, Rocco ha dicho que sospechaba de las intenciones de su vecino desde hacía dos meses. Espiaba sus gestos y sonrisas. Desde luego, no admite que su mujer pudiera prestar oído a las palabras de aquel individuo.

—Hoy salí para reunirme con Vincenzina e ir juntos a visitar a su amiga enferma. Cuando escuché los gritos a la entrada del bosque, comprendí que estaba en peligro. Corrí y a la vista de la escena, no pude contenerme y disparé...

Esta explicación parece que no ha convencido del todo a la policía, ya que, en efecto, resulta chocante que Rocco fuese armado en busca de su mujer y para ver a una amiga enferma. ¿Entraba en sus cálculos matar también a Vincenzina? En su informe al juez instructor, los carabineros han acusado a Rocco de homicidio, sin más precisiones.

ATALAYA MEDICA

DALTONICOS

Por E. PEREZ - HERVADA

SUELE decirse que para gustos se pintan colores, frase muy poco adecuada para los daltónicos, pues algunos daltónicos no captan señaladas porciones del arco iris. El diccionario de Cardenal, al definir el daltonismo, dice: "(de Juan Dalton). Variedad de discromatopsia caracterizada por la ceguera para ciertos colores, especialmente para el rojo", y, de tal modo, dicho color lo desconocen determinadas personas.

Juan Dalton (1766-1844) físico y químico inglés--considerado por bastantes autores como precursor de la atomística actual--fue aficionado a los cómputos meteorológicos, hasta efectuar y escribir más de doscientas mil observaciones, y, en 1874, dio a conocer su obra "Hechos extraordinarios relativos a la visión de los colores". Dalton, que confundía los tonos rojo, rosa, púrpura y azul, bautizó al daltonismo merced a su propio defecto cromático, e inició un estudio apasionado en el terreno científico, en busca de explicación.

Jesús Losada-- léase su "Fisiopatología del sentido cromático"--agota y moderniza el tema, hasta referir y comentar cuanto se conoce actualmente. Y nos recuerda la ley de Newton, llamada de mezcla cromática, referida a que "con tres luces elegidas se puede producir la representación de cualquier tono o color", lo cual patentiza la existencia de radiaciones fundamentales, y, por lo tanto, de estímulos o sensaciones asimismo fundamentales. Un individuo ha de considerarse normal a la visión de los colores si reúne exigidas condiciones o características: distinguir todo el espectro y valorar la luminosidad en sus distintas partes. Para este individuo, considerado normal, un color cualquiera resulta de la mezcla de tres cantidades de luz fundamental--rojo, verde y azul violeta--y por eso se expresa que posee una visión tricromática. Además será capaz de diferenciar el clarooscuro (luminosidad), el rojo verde, y el amarillo azul, o sea separar un verde amarillento de un amarillo rojizo, o un gris rojizo de un gris amarillento.

Las alteraciones más frecuentes del sentido colorístico--sigue Losada--son las presentadas por pacientes con visión tricromática, pero en las cuales uno de los sistemas, sin dejar de funcionar, está más o menos afectado. Estas personas llaman a los colores por sus nombres y suelen ignorar su deficiencia, excepto al someterse a un examen apropiado. Tres son las variantes incluidas en este apartado. Los dicromatismos reducen a un par las tres sensaciones fundamentales y sólo actúan con esas combinaciones binarias. Es decir, que los dicromatas limitan su mundo a dos discriminaciones de color, a parte de la luminosidad. Son los verdaderos daltónicos y forman cuatro grupos. Y, por fin, el monocromatismo encierra el tercer apartado, y la visión entonces se circunscribiría a un tono único. Por minuciosas comprobaciones se oooce que el monocromático ve en blanco y negro, con la correspondiente gama de grises intermedia.

Existen anomalías cromáticas congénitas y adquiridas. En los tiempos actuales la genética tiende a orientarse cada vez más hacia la interpretación química de la herencia, con respecto a las adquiridas, sería obligado enumerar enfermedades, intoxicaciones y avitaminosis.

El trabajo de Losada se basa en el estudio de dos mil doscientos veintisiete varones, y de mil noventa y dos hembras.

Dr. Agustín García Sancho *
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda corta. Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A.
Teléfonos: Clínica, 2756. - Particular, 3857. - LA CORUNA

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

venga destruída por unos lazos parentales tan tenues, vista la clase de línea y lo remoto del grado, que precisamente conducen a una conclusión contraria a la supuesta gratuidad de la cesión.

E) Que los subarriendos parciales de vivienda privilegiados, exigen para su válida constitución, entre otros requisitos, la notificación al arrendador de la celebración del contrato, con la expresión del nombre del subarrendatario, en el plano de los treinta días naturales siguientes a la formación del acuerdo de voluntades, y como esto se ha incumplido por la inquilina demandada, impidiendo así al actor la percepción del incremento que le concede el art. 98 de la LAU, procede la resolución del contrato.

La Sentencia, que se dictó siendo Ponente don Jaime Castro García, ha producido singular revuelo, estimándose que la doctrina sentada es un tanto revolucionaria, dicho esto sin el menor afán peyorativo.

Y, sin embargo, estimo, a la vista de los hechos que se recogen en la sentencia, y al margen de que cualquier deficiencia de prueba pudiera inducir a error en la apreciación de aquéllos, que la resolución es no sólo correctísima, documentada y brillante, sino plenamente cierta.

Hasta ahora venían emascarándose muchas situaciones ilícitas de subarriendo, con vínculos parentales más o menos cercanos, olvidando que el parentesco, en la mayoría de las ocasiones, juega menos que la independencia económica de los convivientes, siendo como es, precisamente, esta independencia económica, este vivir bajo el mismo techo, sin "convivir", o sea atendiendo al sustento separadamente, condimentando las comidas con independencia; es decir, sin "confusión de ingresos o patrimonios", que es la nota más diferenciadora del subarriendo y de la verdadera convivencia, como sinónimo de vida en común, "a mesa y mantel", según rezan los documentos antiguos.

Claro está que el emascaramiento entre cercanos parientes es fácil, porque pocas veces trasciende al exterior lo que dentro de los hogares acaece. Pero cuando el parentesco es lejano y se acreditan hechos de la trascendencia de los que el Tribunal da como probados en esta Sentencia, no puede llegarse a conclusión distinta de la que aquí llegó, si es que no se desorbitan aún más los no escasos derechos que la Ley especial otorga a los inquilinos.

IMPERMEABLES
FOR
TRINCHERAS
FOR
GABARDINAS
FOR
MODERNAS
ELEGANTES
¡Protección segura!
Sánchez Bregua, 4
Sta. Catalina 8, y Real, 68

AHORRO INDIVIDUAL, BIENESTAR COLECTIVO! 31 de Octubre, Día Universal del Ahorro

PARTICIPE EN EL SORTEO DE 638 PREMIOS QUE POR VALOR DE 300.000 PESETAS ORGANIZA ENTRE SUS CLIENTES

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO



ECOS de GALICIA

OPTICA ALEMANA REAL 59

una ópera de Lamotte de Grignon sobre un texto de Ramón María del Valle-Inclán. "La cabeza del dragón", basada en la comedia valleinclanesca --dice un comentarista-- es una obra extensa y complicada, tanto por el reparto como por el montaje, cuya dirección de escena se le ha confiado a Antonio Chic. La musical la llevará el propio Lamotte de Grignon".

Ya que el teatro de nuestro don Ramón parece que no puede ir adelante, complace ver cómo de una de sus obras, surge una ópera.

MAS VINO EN GALICIA

SEGUN parece, la cosecha de vino en Galicia ha sido este año extraordinariamente buena en todas partes. Ya hablé aquí de los 600.000 litros de los cosecheros de Betanzos, que supone un cincuenta por ciento más de lo normal. Los informes que llegan de las comarcas del Ribeiro, Albariño, Condado, Rosal, Valdeorras, Ulla, etc., indican unas proporciones semejantes. Concretamente, en el Ribeiro hay un cosechón y ello ha de repercutir "na tacía". Por La Coruña ya circuló el rumor de que se volvía a la antigua peseta por cunca. Veremos si resulta cierto. Lo importante es que los vinateros gallegos estén contentos. Algo de esa satisfacción nos ha de alcanzar a todos.

reveló como consumado "psicomaso-quinésiterapeuta"... "Hombre de permanentes novedades, de dinámica pura, me ha descubierto nuevas facetas de su singular personalidad:

—Yo domino mi cuerpo hasta el máximo. Por ejemplo: ¿por qué comer todos los días? ¿Por qué ser esclavos del estómago? ¿Por qué ceñir la vida a las exigencias vitamínicas? Yo como los lunes, miércoles, viernes y domingos. Nada más. (¡Qué negocio!).

Ahora, aparte decirme que ha concluido su nuevo libre "Diafanidad", se me ha presentado con un nombre nuevo. Veamos:

—Los antiguos masajistas griegos o romanos se llamaban aliptas; los que como yo acoplaban a esta función la ciencia, eran iatraliptas. Pues bien: yo soy "neo-iatralipta" y "psicomaso..."

—Pero, amigo —le dijo alguien—, ¿cómo vas a obligar a la gente a que aprenda a decir eso?

—Igual que dicen Koczis, o Czibor, o Hammarskjöld.

VALLE INCLAN Y LA OPERA

EN la próxima temporada del Liceo de Barcelona, en la que intervendrán doscientos artistas de quince nacionalidades, se estrenará

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) pero se advertía en las paredes la falta de un cuadro de Villar Chao. "La flota pesquera coruñesa consta de Z barcos, más los que pinta Villar Chao". "Todos tienen que tomar J contra el catarro, menos los que visitan la exposición de Villar Chao"... Un constante impacto en el lector, en el oyente, en el espectador.

Y ahora mismo, cuando pasaron cuarenta y ocho horas de abierto el certamen joseramoniano, es probable que no quede ni una sola posibilidad de llevarse a casa uno de esos indescribibles y maravillosos cuadros que se titulan "Moimantes", "Gente fina", "Neno con tambor", "Más gente fina"... que componen el catálogo de 27 óleos y 4 ceras que expone el "neno grande".

DE LA CRUZ AGUSTI, OTRA VEZ

EN otras ocasiones les hablé del autor de libros importantes como son "La ventana del bien", "Yo escogí el camino recto", etc.; del inventor del "hiperkeratotomo"; del autor teatral que es a la vez director, primer actor, etc.; del excelente podólogo...; de todo esto reunido que es De la Cruz Agustí. También les hice volver sobre lo leído cuando se

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

la diversidad de accidentes que se registran dentro de la capital bastan los servicios actuales; para los que se producen en las afueras, podría ser lo mismo si no mediaran desplazamientos hoy ya improcedentes, y tal vez peligrosos según las circunstancias.

Un sesenta por ciento de los accidentes en carretera, de atención por las Casas de Socorro coruñesas, se producen en las de San Pedro de Nos, Santa Cruz o Betanzos, y en la misma Avenida del Alcalde Alfonso Molina. De todas esas zonas han de ser trasladados los heridos a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, con un inevitable retorno desandando el camino anterior hasta el Hospital de Labaca si la importancia del caso exige el internamiento del accidentado. Esto es lo que se trata de evitar, tanto por la creciente necesidad de ampliación de servicios que abarque zonas distantes, como por la seguridad que se hace precisa ofrecer a los posibles perjudicados en los accidentes.

De este interesante asunto, que constituye en el momento actual una de las preocupaciones de algunos sectores municipales, como lo es también del público en general, hemos recogido diversas opiniones e las que se conviene en la importan-

cia de una nueva Casa de Socorro y en la trascendencia de su instalación.

NECESIDAD DE AMPLIAR LOS SERVICIOS SANITARIOS

—El mayor porcentaje de asistencias facultativas públicas proviene de los accidentes del tráfico en sus numerosos aspectos, seguidos en importancia por agresiones o riñas— nos informan. De ellos, los accidentes de tráfico adquieren un incremento que va en relación directa con el que se produce en la misma cantidad de vehículos, automóviles y motocicletas de manera especial e incontestable, y así es lógico que se acusen mayormente las necesidades de una ampliación de servicios que cubran las que puedan producirse en zonas ya no propiamente urbanas, geográficamente hablando. Además, la misma expansión de la ciudad hace que deban estructurarse los planes de situación de Centros como este que nos ocupa. Puede que el problema no sea de una urgencia absoluta, pero es importante con vistas al futuro, un futuro que tenemos muy cerca, porque el crecimiento no se detiene, claro, sino al contrario...

A estas manifestaciones de fuentes especializadas se une la de un automovilista: Enrique Eugenio Alvarez:

—Un establecimiento de esta naturaleza en la zona del Pasaje cabe considerarlo oportuno e importante teniendo en cuenta que los accidentes del tráfico son muy frecuentes en las entradas de las ciudades. Si el problema de la circulación va reduciéndose mediante una buena organización, no deja de constituir como consecuencia otro que obliga a prevenir, debidamente, en lo posible, sus efectos: es decir, los de los accidentes. No se trata de asegurar que en cada conductor haya un protagonista de accidente, naturalmente, sino de la realidad de que éste adquiere mayores posibilidades dado el número de gente que, como puede apreciarse en las mismas escuelas de conductores, ha de manejar un vehículo. Por otra parte, es obvio señalar que a ningún herido, sobre todo en casos graves, pueden favorecerle en absoluto las idas y venidas a que tendría que ser sometido, y tiene, de hecho, que someterse, con el actual espléndido servicio, pero disgregado de forma que hace aquellos inevitables. Se trata de atender con la máxima urgencia, y esto es lógico que se logrará mediante la suma de otro establecimiento a los ya existentes.

ASISTENCIA A LOS ACCIDENTADOS

Hay, naturalmente, otro importante aspecto en la cuestión: es el de la asistencia a los accidentados en las demás variedades de sucesos. Y no cabe duda—apunta ahora don Adolfo J. García, vecino coruñés— que la extensión de la ciudad provoca también un área más grande de hechos así, y que por lo tanto requieren las mayores posibilidades de atención. Una Casa de Socorro más, pero estratégicamente situada de forma que el Centro de Internamiento, cual es el Hospital, se halle lo más cerca posible de la zona donde el hecho se produzca, se hace necesaria de forma indiscutible.

El proyecto—por ahora, que todo hay que decirlo, en embrión, pero realmente tomando cuerpo para una realización no muy lejana en el tiempo—, es uno de los más importantes para el vecindario coruñés, cuyas zonas de residencia van abarcando más distancias; y cuyo crecimiento, por cierto, hace pensar en la conveniencia de esa ampliación de servicios.

Y en eso está, en proyecto, no en quimera, la que puede ser nueva Casa de Socorro cuya instalación ya fue apuntada recientemente en nuestro querido colega "La Voz de Galicia".

MOTOCARRO ISO

Carga 700 kilos

GIGLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

Dr. García Pardo

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Marqués de Pontejos, 8-10

Importantísimo

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarles, mande 3 pesetas sellos. Apartado, 124. LEON.

Dr. César Cobián

suspende su consulta hasta el 30 de octubre, para asistir al X Congreso de Pediatría

Richard Nixon

Puede ser Presidente de los Estados Unidos de América



TODOS TENEMOS UNA OPORTUNIDAD EN LA VIDA

Prepárese usted para la suya. La ocasión puede llegar en cualquier momento. Considere entretanto que el conocimiento de idiomas ocupa hoy un lugar preponderante en todos los órdenes. Aprovechese de las ventajas que le reportará dominar con total perfección los idiomas más útiles para el porvenir.

INGLES-FRANCES-ALEMAN

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS O SIN DISCOS

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo Se lo resolveremos por muy poco dinero. Y hasta GRATIS!

DESDE AHORA

CCC facilita a sus alumnos

PRACTICAS ORALES

CCC no sólo enseña a leer, escribir y comprender. Polyglophone CCC, desde ahora, facilita a sus alumnos realizar sus prácticas y exámenes orales. Y más aún; los profesores contestan y corrigen también de "viva voz" asegurando una exacta y perfecta pronunciación.

CCC ENSEÑA A HABLAR POR CORRESPONDENCIA

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE - FRANÇAIS LITTÉRAIRE - LATIN SOLFEO - ACORDEON - DIBUJO - RADIOTECNIA - RADIOMONTADOR TELEVISION - JUDO - MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO REDACCION COMERCIAL - CORRESPONSAL - CONTABILIDAD - CONTABLE ADMINISTRADOR - CALCULO MERCANTIL - TRIBUTACION - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

SI CREE QUE NO TIENE TIEMPO

Podemos asegurarle que, para seguir cualquiera de los cursos CCC, no es preciso dedicar al estudio más de 30 minutos al día. Poco tiempo para dejar de considerarlo. Usted debe pensar en mañana... "Hoy" dura como máximo 24 horas, pero "mañana" es toda una existencia. Una vida entera por delante durante la cual debe conseguir el mayor bienestar para usted y para los suyos.

NO DIGA QUE NO DISPONE DE DINERO

Porque inmediatamente habremos de demostrarle lo contrario. Estudiar cualquiera de nuestros cursos CCC viene a costar unas DOS PESETAS por día. Queda bien claro que el poco dinero invertido en el estudio va a parar al Banco que mejores intereses puede proporcionarle. Usted no gasta su dinero; es mejor decir que abre una cuenta corriente para el día de mañana.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____
Nombre _____
Señas _____
Población _____ Provincia _____
Remítase a CCC - APARTADO 108-W-111 - SAN SEBASTIAN

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC APARTADO 108-W-111 - SAN SEBASTIAN

Vida Coruñesa

El DOMUND, celebrado con gran brillantez

Con gran fervor y numerosa concurrencia de postulantes, se celebró ayer en nuestra ciudad el "Domund" de la Caridad que superó en esplendor y recaudación a los de años anteriores. Multitud de niños recorrieron las calles para mejor ambientar la gran jornada mundial de las Misiones. En todas las iglesias y Colegios se pronunciaron pláticas misionales alusivas al día, y por la calle se vendió en gran número la revista misiona "Catholicismo".

Respecto a la cantidad recaudada, todavía no se pueden dar cifras exactas, aunque se puede adelantar que en dos Centros se superaron las 40 mil pesetas, buen índice para hacer una idea de la importante recaudación conseguida.

Ha sido, pues, la de ayer, un fervorosa jornada de catolicidad, a la que han contribuido todos los coruñeses sin excepción.

DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, primer hijo del distinguido matrimonio, doña Emilia Pérez Mosquera, bella esposa del joven letrado don Emilio Quesada Zato, morabueno.

EL PUERTO

MOVIMIENTO ORDINARIO

Se registró en nuestro puerto siguiente movimiento de buques: Entraron el "Isla de Tenerife", pro-

cedente de Guinea, Liberia, Canarias y Cádiz, con pasaje, correspondencia y carga, entre ella varios automóviles. Después de efectuar las descargas correspondientes en nuestro puerto, proseguirá a puertos del Norte de la Península.

EL SABADO LLEGARA EL "MONTE UMBE"

El próximo sábado es esperado en nuestro puerto el trasatlántico "Monte Umbe", que embarcará numeroso pasaje y carga con destino a Tenerife, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

SUCESOS

PROSIGUEN LAS ACTIVAS GESTIONES PARA DETENER AL CRIMINAL QUE TRATO VIOLENTAMENTE A UNA NIÑA

La Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía de La Coruña, así como el Juzgado de Instrucción número uno, prosiguen las activas gestiones para el esclarecimiento del criminal abuso de que fue objeto una niña de siete años la semana pasada. Como ya saben los lectores, el criminal llevó a la criatura por diversos lugares de La Coruña, en la tarde del pasado martes, y la trató violentamente, hasta el punto que tuvo que ser llevada al Hospital Municipal de Labaca para ser examinada por los facultativos de aquel Establecimiento.

En la Comisaría de Policía se recibieron ayer varias llamadas telefónicas dando algunos detalles del individuo

en cuestión y la Policía, con éstos y los obtenidos en días anteriores, realiza una infatigable búsqueda, que, de un momento a otro ha de dar sus frutos. Cualquier persona que sepa algún detalle más sobre el triste suceso o tenga algo que decir a la Policía sobre la personalidad del criminal, puede informar a la Comisaría de Policía o bien al Juzgado de Instrucción correspondiente.

HERIDO GRAVE, AL CAERLE ENCIMA UNA PIEDRA

En la tarde de ayer ingresó en la Residencia del Seguro de Enfermedad del Puente del Pasaje (Juan Canalejo), Manuel Mouzo Miñones, de 34 años, casado, de profesión barrendero, natural y vecino de Carnés (Vimianzo), a quien los facultativos de guardia apreciaron diversas heridas en la cabeza y fractura de costillas por aplastamiento de tórax, e intenso "shock" traumático, de pronóstico grave.

Al parecer, sin poder precisar por qué Manuel Mouzo entró en estado inconsciente, cuando se encontraba bajando en la huerta de su casa, le cayó una gran piedra, que le produjo las lesiones reseñadas.

El herido ha quedado ocupando una cama en el mencionado Establecimiento.

MANANA, CONCIERTO DEL PIANISTA HOLANDES JAN WIJN

La Sociedad Filarmónica se dispone a iniciar la temporada musical del presente curso con un magnífico concierto, que correrá a cargo del pianista holandés Jan Wijn.

Este joven artista, que ha sido galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de piano celebrado en Orense recientemente y en refida lid con muchos aventajados pianistas, posee ya una fecunda vida musical, avalorada con multitud de premios y distinciones, habiendo actuado ya con resonantes éxitos en varios conciertos a solo y con orquesta.

El recital, esperado con interés por la afición coruñesa, incluye un selecto y sugestivo programa, y se celebrará mañana, martes, 25, en el teatro Rosalía Castro, a las ocho de la tarde.

LA NUEVA CASA-REFUGIO DE LOS POBRES DE LA CORUÑA

Acaba de iniciarse la suscripción popular para la inmediata construcción del nuevo Refugio.

Ya se han adquirido unos hermosos y amplios solares, muy cerca del actual y ruinoso Refugio de San Roque y a espaldas del Hogar Calvo Sotelo. De los tres pabellones que han de construirse, uno de ellos, por expreso deseo de nuestro Emmo. Cardenal, llevará el nombre y el recuerdo de la Coronación de la Virgen del Rosario; y otro se piensa dedicar al inolvidable alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina, tan amigo y favorecedor del Refugio.

La construcción del nuevo Refugio es urgentísima, dado el estado verdaderamente ruinoso del actual viejísimo caserón.

En todos los periódicos, Bancos, Radios locales y Caja de Ahorros, se admiten donativos para obra tan necesaria y cristiana.

EL 26, CONFERENCIA DE PEDRET CASADO, EN INFORMACION Y TURISMO

El próximo día 26 del actual, a las ocho de la tarde, se celebrará en la sala de actos de la Delegación Provincial de Información y Turismo la solemne inauguración de las actividades

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A'

(FENOSA)

LA CORUÑA

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS OBTENIDOS EN EL EJERCICIO DE 1960 Y AMPLIACION DE CAPITAL

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, en uso de sus facultades, ha acordado pagar a partir del 1.º de noviembre próximo, un dividendo activo del 6% a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1960, con impuestos a cargo del accionista, contra entrega del cupón número 30.

Con objeto de igualar la numeración de los cupones de todas las acciones en circulación, los tenedores de las correspondientes a las series A, B, C, E y números 1 al 1.332.267 de la serie D, entregarán además del cupón número 30, el cupón número 29, el cual queda anulado y sin valor a todos los demás efectos.

La cantidad líquida a percibir por cada 1.000 pesetas nominales es de 54'60.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas de 9 de junio de 1958 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos sociales vigentes, ha acordado ampliar el capital social en 120.982.000 pesetas mediante la emisión de 120.982 acciones de la serie D, números 1.883.945 al 2.004.926, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que serán puestas en circulación a la par con su valor nominal totalmente desembolsado, libre de gastos para el accionista y entrarán a participar de los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1961.

La suscripción se realizará desde 1.º de noviembre al 1.º de diciembre del corriente año, utilizándose los mismos cupones que para el pago del dividendo activo, ya que los accionistas que opten por cobrar en metálico no podrán hacerlo en acciones.

OPERACION SIMULTANEA DE AMPLIACION DE CAPITAL Y PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Los señores accionistas que así lo deseen podrán simultanear la suscripción de las acciones representativas del capital que se amplía y el cobro del dividendo activo para lo cual los Bancos que se citan se encargarán de llevar a efecto las operaciones necesarias.

Se entregará

UNA ACCION NUEVA Y 37,40 PESETAS EN EFECTIVO

contra los cupones correspondientes o equivalentes a 19.000'00 pesetas nominales de todas las acciones de la Sociedad, o sea series A, B, C, D y E.

Las operaciones indicadas podrán realizarse en las Entidades siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BANCO PASTOR	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE VIZCAYA	BANCO CENTRAL	BANCO DE BILBAO
BANCO GUIPUZCOANO	BANCA MARCH	BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VITORIA	BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ	BANCO DE ARAGON
BANCA GARRIGA NOGUES	BANCO DE LA CORUÑA	BANCO URQUIJO
BANCO POPULAR ESPAÑOL	BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL	BANCO SOLER Y TORRA
BANCO IBERICO	BANCA ETCHEVERRIA	SINDICATO DE BANCQUEROS DE BARCELONA
	PERFECTO CASTRO CANOSA	

La Coruña, octubre de 1960.

culturales correspondientes al curso 1960-61.

Disertará el eminente catedrático y vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela y académico de la Real Gallega, doctor don Pauline Pedret Casado, representante de la Academia en el ciclo sobre los Concilios.

El acto, que será público, estará presidido por las autoridades.

EXPOSICION DE TRABAJOS DE ALUMNOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

El sábado último se ha verificado el acto inaugural de la exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de nuestra capital con las realizaciones verificadas en el curso 1959-1960.

Al acto, que ha resultado muy solemne, asistieron el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire; el Ilmo. Sr. Alcalde, don Sergio Peñarum de Llano; Delegado de Información y Turismo, directores de Centros docentes de la capital, Presidente de la Asociación de Artistas, representaciones de la Real Academia Gallega, de la Diputación Provincial, del Frente de Juventudes, Rvdo. Padre Rubinos, HH. Maristas, Director del Museo de Bellas Artes, Radio Nacional, y otras representaciones.

Los asistentes se han mostrado muy complacidos de los trabajos presenta-

dos; que debidamente expuestos acreditan las grandes enseñanzas recibidas por los cerca de 500 alumnos que integran estas clases de tanto valor artístico como docente y de las que salen futuros hombres del mañana, para en sus diversas profesiones y vocaciones demostrar la competencia en las enseñanzas recibidas.

El claustro de profesores con el Director, señor Barros Merino, ha sido muy felicitado por todos los presentes que, al final del recorrido, celebraron la inauguración con una copa de vino español.

Esta exposición estará abierta al público a partir de hoy, de siete y media a nueve y media de la noche, hasta finales de este mes.



DE INTERES PARA TAXISTAS Y CONDUCTORES

SOLLA acaba de recibir nueva remesa de sus ya famosas camisas lana de 245 Ptas. a 99 Ptas.

SEÑORAS

Si quieren admirar colecciones de última hora en abrigos y trajes chaqueta, hágalo en SOLLA y quedará muy complacida.



LA SEÑORA

Doña Encarnación Miguez Patiño

FALLECIO AYER A LOS 60 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SUS APENADOS HIJOS, MARIA, ARTURO Y ENCARNACION FERNANDEZ MIGUEZ (AUSENTES); HIJA POLITICA, ENCARNACION MARIN CUENCA; NIETOS, ANTONIO RODRIGUEZ, ARTURIN, ISI Y ENCARNITA FERNANDEZ MARIN; HERMANOS, HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: Avda. General Sanjurjo, Villa Sira, 11 - 4.º
Funeraria Santa Lucía



EL SEÑOR

Don Emiliano Barroso Otero

Falleció ayer a los 61 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Concepción Varela Presedo; hijos, Miguel, Eladio, Claudio, Nieves, Dorinda, Manolo, Pilar y Emiliano; hijos políticos, Fina, Claudio, Maruja y Josefa; hermanos políticos, Benito, Estrella, Josefa, José, Manolo y Domingo; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

NO SE RECIBE DUELO

Casa mortuoria: Marzán, 2 - 2.º (San Cristóbal)
Funeraria Santa Lucía



EL SEÑOR

Don Manuel Rodríguez Paz

FALLECIO AYER EN SU CASA DE PARGA, A LOS 88 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

SUS HIJOS, DOÑA CARMEN, DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION, DON MADIN Y DOÑA DOLORES RODRIGUEZ GONZALEZ ROSON; HIJOS POLITICOS, DON MANUEL PARDO Y PARDO Y DOÑA MARIA DE LOS ANGELES VIÑES Y MARTINEZ URIOSTE; HERMANOS POLITICOS, DON ANGEL, DOÑA HERMITAS, DOÑA CONCEPCION Y DON ANTONIO GONZALEZ ROSON LOSADA; NIETOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS PARENTES,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia de San Esteban de Parga, mañana, martes, a las doce de la mañana, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio de la misma parroquia.

PARGA, 24 de octubre de 1960.

Los señores Obispos de Santiago y Mondoñedo han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Temas al azar SOLO UN CAPITULO

Por JOSE FERNANDEZ MENDEZ

Con la caída de la hoja coincide el comienzo de la caída de los premios literarios. No se puede dudar del estímulo que suponen esos galardones para quienes se sienten atraídos por el noble y ambicioso propósito de escalar puestos preeminentes en la república de las Letras. Se escribe mucho. Escribir mucho y mal está al alcance de cualquiera; escribir poco y bien es propio de discretos; escribir mucho y bien está reservado a los privilegiados.

Si de cada libro lanzado a la publicidad se salvase uno sólo de sus capítulos, el lector podría considerarse satisfecho y resarcido del tiempo que invirtió en la lectura. Un capítulo, nada más que un capítulo, salvaría del naufragio a esas farragosas novelas en las cuales la vulgaridad y el aburrimiento constituyen la tónica.

Acabamos de releer "Las tragedias grotescas" de Baroja. La nueva lectura de obras ya conocidas supone ejercicio eficaz para refrescar la memoria, avivar la inteligencia y estimular la sensibilidad. Particularmente, preferimos la relectura a las notas marginales, al subrayado de frases o párrafos y a las fichas meticulosas, porque de todas estas anotaciones solemos no acordarnos en el momento en que pudieran sernos de utilidad. No existe mejor archivo que el de la memoria, pero esta potencia del alma necesita airearse, renovarse, vivificarse, y el mejor procedimiento para conseguirlo estriba en la lectura de lo ya leído. No conocemos ningún sistema mejor para retener y recordar.

La citada novela la escribió don Pío a principios de siglo, juntamente con otras dos que forman la trilogía titulada "El pasado". Desde entonces han transcurrido casi sesenta años y el libro no envejeció; por el contrario, parece que ganó en jugosidad conceptual y en galanura estilística. La perspectiva en el tiempo, lo mejoró. En "Las tragedias grotescas" hay un capítulo que basta para catalogarla como una gran novela. El novelista relata, con agudeza de intención y la fuerza expresiva que le son peculiares, la escena desarrollada en un taller de Montmartre. El maestro es un pintor español, resentido y amargado, incapaz de animar a nadie. "Si

usted quiere ser pintor, séalo usted", limitase a decirle a su joven visitante, al mismo tiempo que le advierte que hay muchos que quieren ser artistas, pero sin sacrificarse por el arte. ¿Merece el arte que se sacrifican por él? Surge la polémica, y el novelista va poniendo en boca de los interlocutores palabras y más palabras llenas de ideas que no surgen imprevistamente sino que responden a convicciones profundamente arraigadas. Uno de los polemistas defiende su derecho a preferir el jardín del Luxemburgo a "Madame Bovary". El pintor, al ver rebatidas sus opiniones, adopta una actitud irascible y desdenosa. Ya en la calle, uno de los visitantes al estudio y refiriéndose al pintor, se manifiesta con dureza:

--"Es gente mezquina, miserable. Todos estos tipejos no sienten que España vaya mal, sino que no vaya peor, en cuyo caso ellos serían allí glorias sin esfuerzo alguno. La verdad es que es una porquería; el hombre, de cerca, huele mal."

Aquí queda, resumido, un capítulo magistral, como magistrales son el de "La gloria de don Ramiro" donde se describe un acto de fe en Toledo, algunos de Azorín, Miró y de otros autores próximos a las generaciones contemporáneas. Nuestros clásicos forman grupo aparte.

La lectura repetida, aún mediante largos lapsus, refuerza el conocimiento y educa las sensaciones estéticas. Más el libro que no merece ser leído. El amor inmenso a los libros, recomendado ya en el siglo XIV por Ricardo de Bury, nos hace desear la lectura como antídoto y alimento de la inteligencia, mas al hablar de libros nos referimos a los que ilustran y dignifican, nunca a los que degradan y obligan a bostezar. A pesar de la lluvia torrencial de premios, es evidente que estamos atravesando un bache tan amplio como el que enlazó el siglo XVIII con el tercio final del XIX, aunque admitimos humildemente que muy bien pudiéramos pecar por exageración. Afrontando ese riesgo, proclamamos que nuestra sed literaria se saciaría sólo con un buen capítulo de cada novelita o novelón de los que ahora se publican. Las excepciones no hacen otra cosa que confirmar la regla.

ECOS de GALICIA

OTRO "BUEN SERVICIO" DE OLANO

YA ustedes saben que me refiero a un reportaje publicado en una revista nacional, en el que se ponen en boca de don Wenceslao Fernández Flórez cosas bastante desagradables para La Coruña y para muchos coruñeses en particular. El asunto no merecería ni una palabra más de las dichas y oídas, si no fuese porque en todo lo comentado --con tonos desde el moderado al irascible-- quedó fuera uno de los "artistas", factor fundamental: el autor, un periodista gallego llamado Antonio Domínguez Olanó. Y como no quiero, bajo ningún pretexto, llegar al tono medio de la discusión, sino quedar en una simple voz baja, exclusivamente diré que Olanó ha prestado otro flaco servicio a La Coruña.

Hace poco más de un mes que lo tuvimos por aquí. No había cambiado casi nada, sino que estaba más delgado; lo que, no creo que influya a la hora de escribir cosas "curiosas" de personas; pero eso puede ser costumbre en él. Habló, ¿cómo no?, con nuestro don Wenceslao. Pero le hizo la Pascua. Porque más de un periodista sin tanto escándalo en la sangre, oyó al gran escritor coruñés decir algunas cosas y no se le ocurrió llevarlas a la imprenta. No sé si todo esto tendrá algún efecto posterior. Ni me interesa averiguarlo. Lo cierto es que determinados colegas, entre ellos Olanó, naturalmente, se incluyen de "motu proprio" en el grupo de las personas poco gratas. Y cualquier día, aunque para ello sea preciso inventarse una Coruña como aquella cuyas puertas se cerraban por la noche donde hoy son Plaza de Mina y la Plana de Pontevedra; cualquier día, digo, habrá que dejarlas fuera de puertas.

Por otra parte, elogio como se merece, la mesura y ponderación del

Por Jorge Victor Sueiro

alcalde coruñés, don Sergio Peñarma de Llano, al enjuiciar públicamente un asunto tan delicado. Ha sido un modelo de prudencia del que, quizá, tendrán que aprender muchas personas.

VILLAR CHAO, TECNICO EN PROPAGANDA

--¿PINTAS lo que más te gusta? --Si pintase lo que más me gusta, sólo pintaría percebes.

Con estas palabras José Ramón Villar Chao contestó a una de las muchas preguntas que le han hecho estos días en la más grande campaña publicitaria que pintor alguno haya montado en torno a su exposición.

(Si dijera eso de atrás de otros colegas de Villar Chao, menuda se armaba. Pero en José Ramón todo es claro, diáfano, sencillo, directo. El cree que necesita publicidad. Nosotros, creemos que no. Se vende sólo. Pero como es feliz haciendo gemir las linotipias, ¿por qué no darle ese gusto?)

Villar Chao, naturalmente, para esta campaña, ha venido a consultar a los buenos amigos, entre los que me incluyo. Yo le indiqué que le hacía un seguro sobre la venta total de su obra, con la condición de que estuviese bien en los precios:

--Los precios de los cuadros los señalaré después de una reunión de médicos. Si ellos dictaminan que estoy en "mis trece", será yo el que pida. En caso contrario, me aconsejaré.

El plan propagandístico quedó planteado en estos términos: que no se haga nada en Prensa y Radio, ni siquiera en las guías comerciales, sin incrustar frases como esta: "La película X estaba bien ambientada,

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

¿QUE OPINA USTED? Se proyecta instalar una Casa de Socorro en el Pasaje Constituiría una notable mejora en los servicios médicos de urgencia

Serviría para descongestionar el establecimiento de Cuatro Caminos
Por Orestes Vázquez

SE habla insistentemente de la posibilidad de realizar un proyecto de indudable interés para La Coruña: el de instalar una Casa de Socorro en la zona del Puente Pasaje, con la que se lograría una notable mejora en los servicios médicos de urgencia.

Como en tantos otros aspectos, La Coruña registra un aumento de población, y de tráfico y por lo tanto de necesidades, de las que no es la menor esta de simplificar los espí-

nosos inconvenientes con que los accidentados que puedan ocasionarse en lo que pudiéramos llamar extrarradio de la población, por no decir ya en las carreteras de salida de la capital y de las inmediaciones, tropiezan actualmente para recibir no ya una pronta asistencia, sino para disfrutar de una conducción lo más rápida posible al establecimiento donde, llegado el caso, tendrían que ser internados.

La Coruña tiene hoy dos Casas de

Socorro: la de la Audiencia (antigua del Hospital, hoy instalada en el Hospitalillo de San José), y la del Instituto, popularmente conocida como la de Cuatro Caminos. Para

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

"FLASH" COMENTADO

La presidenta y la «estrella»



CONTECIMIENTO cinematográfico en la capital italiana. Se estrena en sesión de gran gala la película "Ben Hur" y asiste el "todo Roma" de las grandes solemnidades mundanas. El protocolo de la "première" reúne caprichosamente a las personas importantes y a las personas famosas, que también pueden ser importantes. Entretanto los fotógrafos, atentos a descubrir esos rostros que suelen decorar periódicos y revistas de moda, ven juntas a dos señoras tan habitual y naturalmente separadas como son la esposa del Presidente del Consejo de Ministros de Italia, señora Fanfani, y a la internacionalmente famosa Gina Lollobrigida.

La fotografía es curiosa porque en ella se aprecia ese disimulo correcto tras el que las dos señoras parecen observarse con el raballo del ojo, tratando cada una de definir a la otra con la medida de su propio emplazamiento en el mundo. ¿Y qué pensará en ese instante la señora Fanfani de la "estrella"? A su vez, ¿qué se dirá la "Lollo" sobre la presidenta? Habrá, claro, algún breve diálogo socialmente obligado, que podrá ser, más o menos, así:

--Un bombón, señora Lollobrigida?

--¡Oh, no, muchas gracias, señora!

--¡Ah, comprendo! La esclavitud de la línea, claro.

--Bueno, no conviene demasiado.

--¿Qué tal el "bambino"?

--Muy rico. Quedó con Miklos, mi esposo, en Montreal. Hablé con ellos hace veinte minutos.

--Allí debe hacer mucho frío, ¿no?

--Naturalmente. Lleva usted un vestido muy lindo.

--¿Le gusta? Es una creación de Balmain. Lo recibí esta misma tarde.

Pierre entiende mi línea y mi gusto a las mil maravillas. ¿Viste usted en París, señora Fanfani? Su modelo es también de mucho gusto.

--¡Oh, no! Mi esposo es sólo un político, ¿comprende? Tengo una joven modista que vive cerca de la Via Veneto. Una chica que comienza. Es económica y tiene buen sentido.

--Sí, suele ocurrir.

--¿Vió ya la película?

--Sí, en Nueva York. Pero el director general de la "Metro" me invitó ahora y no podía rehusar. Le encantará.

--Bueno, yo también la conozco. Sólo que en versión muda. Con Ramón Novarro. Cine mudo, pero sonaban los cascos de los caballos de las cuadrillas y las bocinas de las trompetas. Hace ya tanto tiempo...

--Sería usted una chiquilla, señora Fanfani.

--Muy amable por su parte pero...

Y en este instante quizás comenzó la proyección y el diálogo quedó cortado. Pero mientras la gigantesca pantalla se decoraba con el tradicional bostezo del famoso león, nuestras damas posiblemente continuaron diciéndose para sí mismas.

"Efectivamente era una chiquilla--comienza la presidenta su soliloquio-- Desde luego bastante más joven de lo que tú eres ahora. Porque esta Gina no es tan chiquilla. Incluso, vista así de cerca, se le descubren las primeras "patas de gallo". No es que resulte fea, desde luego, pero, vamos, no es para tanto. Y el vestido que lleva será muy caro, pero es de un atrevimiento que resulta poco distinguido. Claro que se trata de una "cómica". Además, ¡qué vida! Ella, venga de viajar por el mundo, y el marido allá en el Canadá, dándole las sopitas al niño..."

Mientras tanto, Gina aburrída por una película que ya la primera vez no le gustó demasiado, y ella que le encantaban sólo los films "de salones, trajes de noche y grandes arañas colgando del techo", quizás se diga en torno a su importante vecina:

"Esta señora me debe estar despegando. No hace más que mirarme el escote. En el fondo me considera una persona menos distinguida que ella y a la que no es posible perdonar eso de ser tan famosa y tan guapa como Dios me ha hecho. Seguro que esta noche, tratará de convencer al Presidente de que soy una "birria". El Presidente, que estará harto de discutir todo el día con ministros y subsecretarios, le contestará: "Desde luego, querida. No vale dos lirras". Pero, ¡ya, ya! Y cómo me miró el Presidente cuando nos presentó mister Sellman. Un hombre simpático este Fanfani."

Toda una imaginaria transcripción que me he limitado a hacerles en unos minutos de fantasía no inverosímil, ¿verdad?--CAPARROS.

cómo va el MUNDO

La cuestión argelina

DE Gaulle se encuentra cada vez con una más firme oposición en su camino. El grupo socialista acudido por Mollet, que en un momento decisivo le facilitó la tarea de gobernar, se ha pasado ahora al campo adversario. En las últimas votaciones de la Asamblea el triunfo del Primer ministro ha sido precario. Debré parece tener asegurada la victoria en la prueba de confianza de hoy sobre la creación de una fuerza atómica nacional; pero, según se cree, por escaso margen. El proyecto gaullista de convertir a Francia en la cuarta potencia nuclear del mundo se ha acarreado la enemistad de diversos sectores políticos. Y la guerra en Argelia, alentada ahora por Rusia y la China comunista, lleva camino de nunca acabarse.

¿Qué ha sucedido, pues, en el vecino país para que el Gobierno vea tan incrementadas las naturales dificultades de su gestión? Pues, muy sencillo: que los políticos de la IV República, aletargados durante algún tiempo, vuelven a dar señales de vida. Si Bidault y Mendes-France acudían hasta el momento a la oposición a la política de Charles De Gaulle, otros grupos han venido a unir armas y bagajes a los suyos.

Así es como crece el derrotismo en torno la cuestión argelina. El famoso manifiesto de los intelectuales franceses instigando a la deserción o fomentando el pacifismo de la juventud, no ha dejado de surtir sus efectos. Francia lleva, realmente, más de veinte años de guerra. Porque si en 1939 sus soldados ocuparon la "Línea Maginot" para aguantar la embestida de la Wehrmacht, terminada la segunda guerra mundial surgió en seguida el conflicto de Indochina, y es ahora la campaña de Argelia la que exige un cuantioso sacrificio de vidas humanas.

De Gaulle se ha mostrado intransigente a la hora de negociar con los rebeldes argelinos. Exige, primero, una rendición incondicional; sólo una vez que se haya alcanzado un "alto el fuego" --dice-- será el momento de llegar a una inteligencia. Mas, la realidad es que la política de autodeterminación no ha tenido el eco que se esperaba. Se incrementaron las agrupaciones de ultranacionalistas y dos millones de franceses en Argelia se niegan, sistemáticamente, a concertar un acuerdo con la población indígena. Las cosas van, pues, de mal en peor y engendran un clima de descontento en la población.

Nadie puede negarle a De Gaulle un patriotismo a toda prueba y un firme deseo de que Francia vuelva a ser primera potencia. Su anhelo de compartir con Estados Unidos e Inglaterra la dirección de la OTAN, la creación de una fuerza atómica francesa y el propósito de mantener un mando naval independiente del de la Alianza Atlántica en el caso de guerra, demuestran la firmeza de su actitud. Frente al conformismo de los viejos políticos, siempre dispuestos a embarcarse en cualquier empresa patrocinada por uno de los dos poderosos de Occidente--como fue la desdichada expedición contra el Canal de Suez-- el General de la "Resistencia" pretende revalorizar el papel francés.

Si han sido estimables sus éxitos en problemas financieros y nacionales, los mayores inconvenientes surgen en la política exterior. La cuestión argelina, sobre todo, prolongada un mes tras otro, engendra los principales escollos. Caballo de batalla de que se viene sirviendo los adversarios del Gobierno, constituye, pues, el principal obstáculo para que De Gaulle corone una brillante gestión.