

Asesinó a una mujer para cobrar un seguro

La festividad de la Purísima brillantemente celebrada

Doña Carmen Polo asistió a una función religiosa, en Madrid

El Copitán General de Galicia presidió una misa solemne en el templo coruñés de San Jorge

Millares de romanos rindieron homenaje a la Inmaculada

MADRID, 8.—Con asistencia de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado esta mañana en San Francisco El Grande, una solemne función religiosa en honor de la Inmaculada Concepción Patrona de la Infantería.

El templo estaba profusamente iluminado y adornado con plantas, reposteros y atributos del Arma de Infantería. En el presbiterio en la parte del Evangelio, figuraba una bellísima imagen de la Purísima Concepción, obra del laureado escultor Victor de los Ríos.

Poco antes de las once de la mañana, llegó el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que revisó a una compañía del batallón del Ministerio que rendía honores, acompañado por el capitán general de la Región. Poco después llegó doña

Carmen Polo de Franco, acompañada por la señora de Alonso Vega, presidenta de la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción. La ilustre dama fue saludada por el ministro del Ejército y señora de Barroso; ministros de Marina, Obras Públicas, Industria y secretario general del Movimiento y las señoras de la Junta de Damas que ofrecieron a doña Carmen un ramo de flores.

Doña Carmen Polo de Franco ocupó un reclinatorio en el presbiterio en el lado de la Epístola. Al pie del altar, en el mismo lado se situaron los ministros del Ejército, de Marina, de Obras Públicas, de Industria, secretario general del Movimiento, jefe del Alto Estado Mayor, y el almirante Moreno.

A continuación, el Capitán General de la Primera Región; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, y el jefe de la Región Central Aérea. Al pie del altar, en el lado del Evangelio, se situaron los tenientes generales Farnovas Lacruz, García Valiño, Franco Salgado, Marqués de Someruelos, don Joaquín González Gallarza, don Apol-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



En Messina (Sicilia) se está celebrando el juicio contra Roger Izoard--a la izquierda en la foto--como presunto culpable del asesinato de la polaca Orłowska-Boleslava, que murió ahogada el 7 de diciembre de 1955 en aquella playa, a pocos metros de la costa y en presencia de Roger. Hubían salido a pes car--según declaró él--en un bote, y un movimiento imprudente hizo zozobrar la embarcación. Izoard afirma que él nada pudo hacer para salvar a su acompañante. El Tribunal aceptó la explicación, y Roger regresó a Suiza. Pero más tarde se supo que, al pasar por París, había concertado una póliza de seguro por 25 millones de francos franceses, pagaderos a uno de ellos en caso de la muerte del otro. La compañía aseguradora no se mostró conforme, y después de nuevas investigaciones, se puso en movimiento la "Interpol", deteniendo a Izoard en Suiza y trasladándolo a Messina para ser juzgado. Si se le declara culpable, sufrirá cadena perpetua, pues no existe en Italia la pena de muerte.

Montgomery se retira del Ejército



El Mariscal Montgomery ha cumplido setenta años, y ha anunciado su próxima retirada del Ejército. En septiembre de 1958 dejará también su cargo de Adjunto del Mando de las Fuerzas terrestres del Tratado del Atlántico Norte. Con tal motivo, el Cuartel General de estas fuerzas le ha ofrecido una comida de despedida, al final de la cual le rindió homenaje el Comandante Supremo de la NATO en Europa, General Norstad. He aquí el momento del abrazo de despedida.

Terminó la primera fase de las operaciones en Ifni

Los defensores españoles, liberados por nuestras fuerzas

Fueron retirados a las bases de retaguardia

Quedó deshecha toda acción adversaria coordinada

MADRID, 8.—Nota del Ministerio del Ejército:

"Con la liberación en el día de ayer de las guarniciones de Tiuga y Zoco El T'Zenin que también fueron atacadas por las partidas agresoras que violaron el territorio español de Ifni el pasado día 23 de noviembre, ha terminado la primera fase de las operaciones llevadas a cabo metódicamente por las fuerzas de los tres Ejércitos, con la

finalidad de rescatar a los valerosos defensores que en todas las posiciones resistieron el acoso de un adversario muy superior en número. Tras ser socorridos por las columnas propias han sido retirados a nuestras bases de retaguardia.

En el momento actual, nuestras fuerzas han deshecho toda acción adversaria coordinada y solamente persisten en el territorio partidas aisladas cuya actividad se limita a hostigar a nuestras columnas en marcha, al amparo del terreno, y a hacer acto de presencia en las zonas que, durante su recorrido, abandonan circunstancialmente las fuerzas propias, para tener ocasión de proclamar así su ocupación, con fines propagandísticos.

Tal ha sucedido, por ejemplo, con la posición de Tiliuin, donde apareció una partida agresora muchas horas después de que nuestras fuerzas, tras recoger a su guarnición y trasladarla

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

YOUNG MARTIN derrotado por K. O. en el tercer asalto

(Información en la plana tercera)

Llegaron tarde



Sobre esta duna, un grupo de paracaidistas franceses vigila los trabajos de recogida del material incendiado perteneciente a un equipo de cincuenta científicos dedicados a la prospección de petróleo en el Sáhara, que fueron atacados recientemente por bandas armadas que operan en el desierto. Francia espera obtener del subsuelo del Sáhara todo el petróleo necesario para su consumo e incluso para exportarlo.

INTERPENINSULAR FILMS, S.A.

A TRAVES DE SU DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA

BUHIGAS-ARIZCUN y CIA. S. L.

Tiene el honor de presentar su lista de material

para la presente temporada



y además, ofrece el estreno excepcional, próximamente en el

TEATRO COLON

de La Coruña, de la más apasionante historia del cine europeo



ESTAD...
EQUI...
Gen...
ñere...
REAL...
BOL...
Truc...
Vice...
REAL...
COF...
dof...
Vila...
TAN...
2; I...
port...
SAQU...
tivo...
1 =...
AMBI...
esca...
sar...
caja...
afici...
cuer...
trad...
los...
en...
larg...
desp...
repi...
del...
PRIM...
ga...
Minut...
rápi...
mat...
SU...
fona...
Minut...
que...
de...
la...
palm...
emp...
Minut...
por...
área...
pelo...
afue...
Minut...
tro...
ram...
mon...
SEGU...
de...
año...
vien...
Minut...
no...
par...
en...
perr...
Minut...
port...
PA...
y ra...
deri...
tem...
pitie...
Minut...
ater...
rect...
lant...
Minut...
trad...
rasc...
quin...
Minut...
con...
que...
Minut...
DUI...
San...
Nun...
tíca...
públi...
del R...
del er...
rrota...
batib...
périd...
cuatr...
el bo...
en L...
hasta...
sentid...
nal de...
los bl...
Tomá...
Es...
ses se...
nient...
restó...
lo de...
teoria...
lejos...
su con...
mpul...
por p...
aquel...
no m...
lesion...
avanz...
donar...
desán...

Deportes

Fácil victoria del Santander en el Estadio: 6-2 (2-1)

Otra bochornosa actuación del R. C. Deportivo cuyos jugadores fueron largamente silbados y recriminados por el público

Marcaron, por el Santander, Gómez (2), Duró (2), Alsúa y Pardo, y por el Deportivo, Tino y Vila

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio del Centro: Don José Plaza Pedraz y señores Revuelta y Villán.

REAL SANTANDER CLUB DE FUTBOL: Lobera; Santín, Santamaría, Trueba; Araujo, Pardo; López-Rico, Vicedo, Gómez, Duró, Alsúa.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. L. Otero; Tomás, Rodolfo, Irusqueta; Ruiz, Morás; Polo, Vila, Mourélo, Amador, Tino.

PANTOS: Real Santander, 6 (Gómez, 2; Duró, 2; Alsúa, Pardo); R. C. Deportivo, 2 (Tino, Vila).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 4 = 8; R. Santander, 1 y 1 = 2.

AMBIENTE: Tarde gris y ventosa, y escasa concurrencia de público "a pesar" de ser partido de beneficio de la caja del Club. La indignación de los aficionados coruñeses, como consecuencia de los últimos resultados, se traduce en una larga pita cuando los jugadores blanquiazules aparecen en el terreno; pita que se prolonga largo rato y no cede hasta minutos después de comenzado el encuentro, repitiéndose luego en muchas fases del juego.

PRIMER TIEMPO.—El Deportivo juega con el viento a favor.

Minuto 10: Avanza el Santander con rápidos cambios de la pelota; el remate rebota en el traviesaño y ALSUA recoge el balón y lo manda al fondo de la red coruñesa.

Minuto 20: Amador ejecuta una falta que produce cierto revuelo; despeja de puño Lobera, y TINO aprovecha la caída del balón ante él para empalmarlo duramente y conseguir el empate.

Minuto 35: Penal contra el Santander por "agarrón" de un defensa, en su área. Ejecuta la falta Amador... y la pelota, por exceso de colocación, va afuera.

Minuto 39: GÓMEZ aprovecha un centro de su derecha para rematar duramente y marcar el segundo tanto montañés.

SEGUNDO TIEMPO.—Nueva "salva" de pitos al equipo blanquiazul, que ahora va a jugar en contra del viento.

Minuto 6: Desde fuera del área, a buena distancia, GÓMEZ lanza un disparo que sorprende a Otero y se cuela en la meta coruñesa. Polo y Vila permutan sus puestos.

Minuto 22: Golpe franco contra el Deportivo, que saca Alsúa, pasando a PARDO, que, desde lejos, tira fuerte y raso y marca el cuarto gol santanderino. (El público increpa insistentemente a los jugadores de casa, repitiendo, a coro, sus denuestos).

Minuto 27: Se lesiona Tomás, que es atendido breves minutos fuera del rectángulo, para reaparecer como delantero centro.

Minuto 29: DURO recibe un balón, centrado desde su derecha, y lo remata, raso y con habilidad, para marcar el quinto gol montañés.

Minuto 31: VILA marca, rematando, con la cabeza, un centro de la izquierda.

Minuto 43: También con la cabeza, DURO alcanza el sexto tanto del Santander.

Nunca, como ayer, estuvo más justificada la reacción, tan insistente, del público coruñés contra los futbolistas del Real Club Deportivo. Al comienzo del encuentro, por la inconcebible derrota frente a un Ferrol fácilmente batible en su propio feudo; por la pérdida de otros dos puntos, en Mieres, cuatro días después, y, finalmente, por el bochornoso espectáculo "ofrecido" en Luarca. Y avanzado el partido, y hasta su conclusión, por la falta de sentido de la responsabilidad profesional de que dieron cumplidas muestras los blanquiazules, con la excepción de Tomás y, si acaso, de Rodolfo.

Es posible que los futbolistas coruñeses se excusen diciendo que el "recibimiento" que el público les dispensó les restó moral e influyó en el rendimiento de su juego. Absurda e inadmisiblemente. Un recibimiento de tal género, lejos de abatir al jugador, debe picar su conciencia, despertar sus ánimos e impulsar a derrochar coraje y pundonor para rehabilitarse. De ahí que aquel futbolista que no reaccione así no merezca la concepción de profesional íntegro y consciente. Y si, avanzado el encuentro, lejos de reaccionar favorablemente, incide en su desánimo, en su desgana y en su mie-

do, no hace más que dar toda la razón al espectador defraudado e indignado.

La triple vergüenza Ferrol-Mieres-Luarca, restó considerable número de espectadores al partido de ayer. Y como la vergüenza es ahora cuádruple, ¿cuántos acudirán al próximo encuentro en el Estadio?... Los profesionales sin conciencia de su responsabilidad no merecen ni la presencia de los acomodadores. Pero ¡mucho cuidado!, no confundamos los términos. Que una cosa es el equipo y otra cosa es el Club. El equipo, este equipo, merece, porque se lo ha ganado "a pulso", el reproche unánime y hasta el desvío de la afición. Pero el equipo, sea cual sea, bueno o malo, entusiasta o desganao, es la espina dorsal del Club, y el Club es hoy elemento indispensable en la vida de la ciudad. (¿Cierto o incierto, señores comerciantes e industriales?). Por eso es admisible, en casos como el presente, la reacción más categórica de los aficionados contra los jugadores, pero inadmisibles, en cambio, la reacción contra el Club. Reacción, esta última, que, por lo apreciado ayer, pudiera derivar en una abstención de los aficionados a concurrir al Estadio. Y esto sí que no. El Real Club Deportivo, con su medio siglo de historia y sus cincuenta años largos de inapreciables servicios a la población, no puede ser víctima del capricho, la indolencia, la desgana y la carencia absoluta de deportividad de sus jugadores. Por ello, los aficionados, lejos de ausentarse del Estadio, están obligados a concurrir a él, pues, de lo contrario, el Club perdería, y, con él, importantísima porción de la vitalidad de La Coruña, la ciudad amada a que todos nos debemos.

Y vamos con la cuarta vergüenza de la semana...

Con unas jugadas de tanteo, se inició el encuentro. Pronto se pudo apreciar que el equipo blanquiazul se movía y avanzaba con más soltura y más

profundidad que de costumbre, y hasta con mayores deseos de rematar sus jugadas. Todos se lanzaban para adelante, pero un exceso de adelantamiento y la mayor rapidez de los medios y delanteros cántabros, fueron causa de que el oportunismo de Alsúa inaugurase el marcador. Se redoblaron los pitos, y el dominio coruñés volvió a ser el típico de siempre: el de los pases cortos reiterados, el de los balones altos, el de los disparos sin puntería...

El tanto del empate nos hizo creer a todos que el partido estaba encarrilado, pero, como las torpezas, los errores y la falta de combatividad del Deportivo proseguían, el Santander ni se re-



plegó para defender la igualdad ni desaprovechó la rapidez de infiltración de sus delanteros. Y continuó aprovechando todas las ocasiones posibles para acercarse a la meta coruñesa y amenazarla. Hasta que sobrevino el momento angular del partido: el del penal fallado por Amador. Si los futbolistas, loca-

No ande a pié ni pedalee más: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

les habían saltado al terreno con un mínimo de moral, ese mínimo lo perdieron en aquel instante. Y crecieron sus errores, su indolencia y hasta la cobardía de algunos de ellos. Y a este propósito justo es anotar el hecho de que la retaguardia del Santander defendió sus dominios, limpiamente, sin apelar a recursos violentos.

Seis minutos antes de llegarse al descanso, el gol número 2 del Real Santander, derrumbaba al equipo blanquiazul y provocaba, a un tiempo, la

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Young Martín, derrotado por K. O. en el tercer asalto

Superó al campeón en los dos primeros, pero Pérez lo derribó con tres potentes ganchos. "No me enteré; senti un tremendo golpe, y después, nada más" comentó llorando el español

BUENOS AIRES, 8.—Por fin ha podido celebrarse el tan esperado combate entre Pérez y Young Martín, que debió celebrarse el pasado sábado, suspendido por el mal tiempo.

Para esta pelea no se ha congregado todo el público que se esperaba, registrándose solamente un poco más de media entrada.

Ya en el cuadrilátero se anunciaron los siguientes pesos: Martín, 50'300, y Pérez, 49'050. Los dos pugiles fueron cuidadosamente recibidos. Los organizadores han manifestado después que el público se elevó a unas 45.000 personas.

En el primer asalto, los dos boxeadores se tantean en el centro del cuadrilátero, con ganchos largos, guardando distancia. Martín procura colocar su izquierda y el juez tuvo que amonestarle por un golpe algo bajo. Este primer asalto correspondió a Martín.

En el segundo asalto, el español ataca con la izquierda mientras que Pérez parecía esperar la clara defensa del español. Los dos continuaron manteniendo buena distancia. Pérez cooca un fuerte golpe de izquierda al cuerpo de Martín y éste contraataca con un "jab" a la cara de Pérez. Asalto ligeramente favorable al español.

Al iniciarse el tercero, los dos cambian golpes cortos en el centro del cuadrilátero. El castigo recíproco es escaso y Martín coloca un buen golpe de izquierda al cuerpo de Pérez y repite inmediatamente dicho golpe. Ahora, Pérez se lanza furiosamente al ataque colocando dos ganchos de izquierda al flanco derecho del español al que sigue otro de derecha a la mandíbula que hace caer de rodillas a Martín. Se levanta Martín pero otro golpe, un "cross" de derecha, a la cara, le hace caer fuera de combate exactamente a los dos minutos, siete segundos. Con ello, el combate total duró diez minutos siete segundos.—(ALFIL).

EL COMBATE COMENTADO POR SUS PROTAGONISTAS Y PREPARADORES

BUENOS AIRES, 8.—"Ni me enteré", fue la respuesta del púgil español Martín cuando los periodistas le preguntaron por el fuera de combate sufrido frente al campeón mundial de los moscas, Pérez.

Mientras se secaba las lágrimas con el dorso de la mano, Martín declaró:

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL. 64

CARTELERA

KIOSCO - HOY PRIMER REESTRENO.—Una película verdaderamente excepcional, magnífica, plena de matices y valores.

SOLO el CIELO LO SABE

JANE WYMAN y ROCK HUDSON. Tecnicolor. (Autorizada mayores), ALA: 4, 6, 8 y 11. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

CINE PARIS ALAN LADD Un hombre audaz en defensa de un Imperio

SOLO UNA BANDERA

Fuertes emociones! Sangrientas luchas! 5'30, 8, 11. (Tolerada).

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY, a las 4, 6, 8, 11

Dos gangsters frente a frente

SANGRE EN LA ARENA

Jean SERVAIS-Madeleine ROBINSON MAYORES.

CINE MONELOS HOY, a las 6, 8'15 y 10'45 LOLA FLORES, LUIS AGUILAR en

LOLA TORBELLINO

CANCIONES. RISA. MAYORES.

CINE CIUDAD Las más bajas pasiones al servicio del hampa

CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT

Londres, Tokio, New York, El Cairo, eran su radio de acción 6, 8 y 11. (Mayores).

CINE HERCULES HOY, a las 6, 8'15 y 10'45 Guy MADISON - Frank LOVEJOY en

La carga de los jinetes INDIOS

Luchas. Intrigas. TOLERADA. No me enteré...

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 2.000 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 1.º DE ABRIL DE 1957

Autorizada por Decreto y Orden ministerial de 22 y 26 de Noviembre de 1957

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los afianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A de 1.000 pesetas, B de 5.000, C de 10.000, D de 25.000 y E de 50.000; llevan fecha 1.º de Abril de 1957 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de Abril y 1.º de Octubre de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de Abril de 1958, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales y comenzará con el vencimiento de 1.º de Octubre de 1960.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

SUSCRIPCION PUBLICA A 98 POR 100

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR, CON CUPON DE 1.º DE ABRIL DE 1958, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 11 DE DICIEMBRE PROXIMO

La suscripción se efectuará al cambio de 98 por 100, en las Oficinas de este Banco en Madrid y en todas sus Sucursales sitas en territorio español y en Marruecos, debiendo ingresarse en el acto de la operación el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

Madrid, Noviembre de 1957

MADRID - ESPAÑOL, 2-0 (1-0)

MADRID, 8.— Poco más de media entrada. Arbitró bien, Ortiz de Mendivil.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Abel, Daucé; Sastre, Casamitjana; Lax, Vilches, Benavidez, Torrès, Vialamidé. MADRID: Domínguez; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

El primer tanto lo marcó Mateos a los 14 minutos de juego, tras una rápida jugada de toda la delantera y a pase de Rial que cruzó el balón al lado opuesto en el que estaba Vicente, de tiro duro y por bajo. El segundo es de Di Stefano a los 33 minutos de la continuación y a pie de Mateos, en tiro por alto. Ha sido el partido más aburrido e insulso de lo que va de temporada. El Español se limitó a defenderse de los ataques del Madrid y solamente en una ocasión ensayó su delantera el tiro, por medio de Lax, permitiendo a Domínguez lucirse en espectacular parada. Los más destacados del equipo catalán, la heroica defensa que de su área realizó la zaga, notablemente reforzada en ocasiones sin pararse en barras. Vicente salvó a su equipo de una derrota más abultada y Benavidez fue quien le siguió en méritos. El Madrid, pese al resultado un tanto escaso si se tiene en cuenta el dominio territorial que ejerció, se encontró con un partido fácil, pero el quinteto atacante jugó a media vólula. El juego creado por sus dos peligrosos extremos no fue debidamente aprovechado por la tripleta central, hoy apática. El peso del partido lo llevaron Santisteban, Zárraga y Santamaría.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - VALLADOLID, 0-0

SAN SEBASTIAN, 8.—VALLADOLID: Saso; Simonet, Lesmes, Tini; Arana, Gallet; Gijón, Qetu, Badenes, Paz, Rodríguez.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Echarrí, Irulegui; Lacalle, Peponro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz, Alquiza.

Arbitró Lacambra, imparcial, aunque desafortunado.

Lleno en Atocha. Desde el primer minuto, la Real que muestra un juego alegre, principalmente impulsado por el alegre Peponro. A los 15 minutos, Lacalle tira a portero batido, teniendo la mala fortuna de que el balón, dando en el poste, vuelva al campo y sea despejado por su defensa. Ha sido la mejor oportunidad para batir a Saso, que demostró estar en un gran momento. A los 25 minutos, entrada fea de Peponro a Gallet. Aquel carga con el cuerpo y resulta lesionado en la clavícula, no reapareciendo en el resto del partido.

El Valladolid repliega a sus hombres hasta el extremo de que su táctica se convierte en una defensiva a ultranza, con cuatro defensas, tres medios y tres delanteros en punta, permitiendo Gijón y Rodríguez sus puestos. Amplio dominio de la Real, que no puede abrir la cerrada defensa rival. Terminando el encuentro sin inaugurarse el marcador. En el Valladolid sobresalió la actuación de Saso, Simonet, Tini, Arana, Paz y Rodríguez y en la Real, Peponro, hasta su lesión, Paz y Zubillaga.—(ALFIL).

GIJON - AT. BILBAO, 0-2 (0-1)

GIJON, 8.— AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Onaindia, Uribe, Arieta, Merodio, Beitia.

GIJON: García; Barragán, Altisent, Castañer; Bolinches, Medina; Antonín, Biempica, Ortíz, Plá, Sánchez.

Arbitró Rey, tolerante con el juego duro en el centro. Se le silbó la no concesión de un "penalty" por mano de Garay.

Los primeros veinte minutos son de dominio alterno. El Gijón juega con acierto pese a que a los 4 minutos Barragán se lesiona y pasa a extremo, bajando Medina a la defensa y Antonín a interior con Plá de medio. En este período la delantera local tiró con peligro varias veces, pero a larga distancia. García, que sustituye al lesionado Sión, realiza dos paradas muy buenas. A los 25, avance atlético y Onaindia profundiza sobre Uribe. Este tira por bajo y marca. Los locales se desconciertan y su media estuvo siempre a la deriva.

PRIMERA DIVISION

Solo el Atlético de Bilbao venció en campo contrario, a costa del Gijón (0-2)

El Barcelona empató en Las Corts con el Atlético de Madrid (2-2), tras un accidentado encuentro en el que fué expulsado Suárez

También el Osasuna y el Valladolid empataron en Sevilla y San Sebastián, respectivamente

En el segundo tiempo, Bolinches, lesionado en una cadera, pasa al extremo, trastrocándose todas las líneas locales, si bien Barragán vuelve a la defensa. A los 4 minutos, fallo de Medina y escapa Arieta perseguido por la defensa. Altisent tibia en la entrada y el bilbaíno aprovecha la salida de García y desvía la pelota por bajo, marcando el segundo gol. Este tanto desconcierta aún más al equipo local y el Atlético juega a placer. Al cuarto de hora de esta mitad Orúe sufre una luxación en un brazo y pasa al extremo bajando Onaindia a medio y Maguregui a la defensa. Los bilbaínos se imponen en todo momento con juego corto y bien ligado que trae de cabeza a los asturianos. La victoria ha sido indiscutible y justa. Los mejores hombres del Atlético, Mauri, Garay, y Canito. Carmelo realiza hacia el final una impresionante parada. Por el Gijón pueden salvarse Castañer, García, Ortíz y Biempica. El equipo fué silbado en muchos momentos.—(ALFIL).

SEVILLA - OSASUNA, 1-1 (1-0)

SEVILLA, 8.— SEVILLA: Javier; Pepín, Arenas, Valero; Ramón, Ruiz Sosa; Antoniet, Pepillo, Loren, Domench, Pahué.

OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría II; Areta, Recalde, Sabino, Glaría I, Alberto.

Arbitró bien, Gómez Arribas. Comenzó el encuentro con ataques alternos que desembocaron en sendos tiros de Marañón y Loren. A los tres minutos saque de esquina de Pahué, muy cerrado, recogiendo Loren y enviando a Antoniet, que marca a placer el gol. A los 19 el extremo izquierdo lanza un córner y remate que se estrella en el larguero. Después, un cabezazo de Loren sale fuera. Aunque el dominio en esta primera fase es sevillista los pamplonicos realizan frecuentes internadas muy peligrosas. Un duro tiro de Pahué es frenado por Elizaguirre a los 24. Poco después neutraliza el portero osasunista un tiro de Domench. De nuevo interviene Elizaguirre a tiro de Loren. También Pepillo y Pahué tiran peligrosamente sobre la puerta forastera.

El Osasuna se lanza decididamente en busca del empate, llegando a dominar ligeramente en la segunda parte y realizando su delantera frecuentes disparos. A los 17 minutos en magnífica internada, Pepillo sortea a varios contrarios y falla luego inexplicablemente ante la puerta. A los 25 Marañón cede córner en situación muy apurada. El saque lo efectúa Areta y Sabino consigue el empate de un flojo remate de cabeza. Seis minutos más tarde, tiro de Areta a portero batido que rechaza Arenas. A los 40, Ramón lanza un fuerte tiro, estando Elizaguirre excesivamente adelantado y González salva de espléndido despeje. Destacaron en el Sevilla, Ruiz Sosa Antoniet y Pepín. Por el Osasuna, González, Areta y Sabino.—(ALFIL).

BARCELONA - ATLETICO MADRID, (2-2) (1-1)

BARCELONA, 8.— BARCELONA: Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Vergés, Gensana; Basora, Kubala, Evaristo, Suárez, Tejada.

ATLETICO: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Péter, Chuzo; Miguel, Rafa, Escudero, Peiró, Collar.

Arbitró Zariquiegui, irregular. Primero deja pasar todo, perdonando un claro "penalty" en cada área. Después se quiso mostrar rígido con el "penalty" contra el Atlético y la expulsión de Suárez, para volver de nuevo a contemperar. El lío en torno a Pazos fué verdaderamente lamentable. Mal partido, con demasiados incidentes y un merecido empate del Atlético, que hizo mejor fútbol. De haberse lanzado a fondo se habría llevado el triunfo. A los ocho minutos de juego avanza Escudero y entrega a Rafa, éste se lo devuelve, y al ir a disparar Escudero es derribado violentamente por Vergés dentro del área. El árbitro señala libre indirecto, lanzado sin consecuencias. El Barcelona reacciona ligeramente y hay buen avance de Suárez y Tejada con tiro de ést: junto al poste. A los 17 minutos, escapa Suárez, y dentro del área es agarrado por Verde, sin que el árbitro castigue la falta. A los 33, centro sobre puerta Segarra. Evaristo acusa a Pazos, que no logra hacerse con el balón, y Kubala, de espaldas marca el primer gol azulgrana. A los 39, tira Escudero con potencia, el balón se estrella en el poste, pero recoge Rafa y marca el gol de empate. A los 43, falta contra el Barcelona. Saca Collar y Ramallets deja pasar el balón, que se estrella en el poste.

En la segunda mitad mejores el

juego del Barcelona, cuyos hombres ponen más ímpetu en la jugada. A los 7 minutos, avanza Evaristo, que entrega muy bien a Suárez, éste se interna, cede a Kubala ante el marco, y cuando este jugador va a rematar, es empujado por Callejo. El árbitro pita "penalty". Los visitantes protestan, pero al fin lo tira Kubala, engañando a Pazos y marcando el segundo gol. A los 10, hay una fea entrada de Suárez, que ya en el primer tiempo fué amonestado, a Péter, lesionándole. El árbitro castiga la falta. Los jugadores atléticos le ro-

Valencia hace juego de gran calidad, mostrándose dominador.

A los doce minutos, el Valencia marca el primer gol por medio de Ricardo, en balón enviado por Walter. Sigue dominando el Valencia, pero con menos intensidad y el Zaragoza realiza ataques sueltos. A los 27 minutos, saca Mañó una falta, entrega a Buqué, que bombea la pelota a Ricardo y Walter que acuden al remate, consiguiendo el primero de ellos el segundo gol local. El Valencia decae y el Zaragoza se muestra más peligroso

TRINCHERAS



Sólidas - Garantizadas

dean, protestando, y acaba expulsando a Suárez, entre una enorme bronca.

A los 12, es Verde, también amonestado en el primer tiempo, el que lesiona a Kubala en dura entrada y no se le expulsa. Se recrudecen las protestas del público, y los jugadores muestran grandes nervios que estallan dos minutos después. A los 14 de este tiempo, Pazos detiene un balón y dentro del área es acosado, rodeándole varios jugadores propios y contrarios, mientras va corriendo dentro del área, esquivando las entradas. Hay golpes y empujones de toda clase, sin que el árbitro consiga imponer su autoridad. Al final se calman los ánimos. A los 24, Miguel escapa solo por la izquierda, centra, y a la salida de Ramallets, Péter mete el pie y marca el tanto del empate. El Barcelona realizó un mal partido, y sólo hasta la expulsión de Suárez

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON

LINEAS RIVAS, 57. LA CORUÑA

dió cierta sensación de potencialidad. En el Atlético, buen juego, pero demasiada dureza en la defensa, demasiadas marrullerías en todo el equipo y escasa profundidad en el ataque. Su mejor hombre, Collar.—(ALFIL).

GRANADA - LAS PALMAS, 4-0 (2-0)

GRANADA, 8.—LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Villar; Paquillo, Vázquez, Queralt, Padrón, Julián.

GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Jaco; Baena, Larrabetti; Ben Berek, Pellejero, Pérez, Ruis, Navarro.

Arbitró bien el señor Sanz. El Granada tuvo un magnífico comienzo, ya que a los ocho minutos tenía a su favor dos goles, el primero de ellos marcado a los cuatro minutos por mediación de Pérez, de cabeza y el segundo, a los ocho minutos obra de Ruis, al recoger un rechace de un palo. El primer tiempo no tuvo más alteraciones.

En la segunda mitad presionó y dominó el Granada constantemente y marcó su tercer gol, a los 33 minutos, por medio de Pellejero, de un formidable tiro. El cuarto llegó a los 44 minutos y fue su autor Ruis.

El Granada ha hecho hoy un partido muy entretenido, vistoso en su juego. Las Palmas ha hecho un encuentro correo y sin ninguna táctica.—(ALFIL).

VALENCIA - ZARAGOZA, 3-1 (2-1)

VALENCIA, 8.—ZARAGOZA: Las heras; Torres, Alustiza, Bernard; Estiragués, Aitor; Domingo José Luis, Wilson, Murillo, Valdés.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Quinceces, Mestres; Pasieguito, Sendra; Mañó, Buqué, Walter, Ricardo, Seguí. Arbitró, Azón.

Primer partido disputado por el Valencia en Mestalla después de dos meses de estar cerrado a consecuencia de la riada. Asisten varios millares de soldados, ya que se permitió la entrada a todo el personal militar como homenaje del club al Ejército, que tan destacada actuación tuvo en las pasadas inundaciones.

Durante el primer cuarto de hora,

y en un avance de su extremo derecho, Wilson, el delantero centro, fusila el gol, aprovechando un fallo de la defensa y portero blancos. El juego se equilibra y el dominio es alterno.

En la segunda parte el Zaragoza ataca con más profusión. En una réplica local, y a los 11 minutos, el Valencia marca su tercer gol por medio de Walter, que se encontraba en fuera de juego. El público protesta airadamente. El juego se endurece un poco por iniciativa de los aragoneses. A los 26 minutos, se lesiona Walter. Pasa al extremo izquierdo para después recuperar su puesto habitual. Poco después en una jugada se lesio-

ALMACENES SOLLA, la palabra mágica que abre las puertas de la elegancia. No lo olvide.

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 28



C.º. Montañez u. Plano, 2 - Teléf. 32.300 - Telcar. "Ybarra" - SEVILLA

PROXIMA SALIDA DE LOS MAGNIFICOS TRASATLANTICOS

JUAN DE GARAY

Del puerto de La Coruña EL 27 DE DICIEMBRE -- 26 FEBRERO

CABO DE HORNOS

24 Diciembre - 26 Febrero PARA

Tenerife-Río Janeiro-Santos-Montevideo y Buenos Aires

Este buque estará enteramente a disposición de los señores pasajeros de TERCERA CLASE durante la travesía.

CAMAROTES DE 2, 4, 6 y 8 PLAZAS. Camarotes con baño, a partir de 8.350 pesetas.

Salones, bares, cines, cubiertas de SOL y paseo. Cocina y PERSONAL ESPAÑOL.

PRECIO: 8.000 pesetas, más impuestos. Se facilitan trípticos gratuitos a los señores pasajeros PARA MAS INFORMES Y RESERVA DE PLAZAS:

EDUARDO FARINA COMPOSTELA, 8, bajo LA CORUÑA Apartado de Correos 2 TELEFONO 2634 Telegramas: "FARINA"

EXCURSION A VIGO

Día 15 de Diciembre, con motivo del partido de futbol CELTA - REAL MADRID

VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28 Teléfonos 3413 - 1002 - 6300 - 7881 - 8001

EXCELENTE NEGOCIO

Litografía e Imprenta acreditada, véndese por ausencia. Facilidades pago. También admite Socio-Gerente. Escriban: Apartado 303

Galicia, verde y gris, delicada y antigua... GALICIA Carlos Martínez Barboite Un nuevo y extraordinario volumen de la maravillosa colección «GUIAS de ESPAÑA» 529 págs., 442 ilustraciones en huecograbado, un mapa general y varios mapas parciales de todo color. En la misma colección: MADRID, BARCELONA, COSTA BRAVA, EL PAISVASCO, MALORCA, MENORCA, BILBAO. EDICIONES DESTINO BALMES, 4 TELF. 317605-BARCELONA

Incidente a la salida de los jugadores

Al finalizar el encuentro, un nutrido grupo de espectadores más o menos nerviosos aguardó a la puerta del estadio la salida de los jugadores deportistas, para continuar increpándolos por su escaso rendimiento en este y anteriores encuentros y demás motivos conocidos. Tal estado de excitación, lógicamente prolongado en los propios jugadores, tuvo su consecuencia en un desagradable incidente que, afortunadamente, no tuvo mayores consecuencias.

El primer jugador en salir fue Polo, que aguantó el chubasco y se alejó de quienes ayer lo increpaban con igual ardor que en otras ocasiones han podido aplaudirle. Luego salió Rodolfo y éste, al parecer, menos dueño de sus nervios, reaccionó contra un grupo de donde partían gritos, propinando un puntapie a uno de los aficionados. El público reaccionó contra Rodolfo y la intervención de la autoridad impidió que la cosa pasara a mayores. Luego de ser atendido el aficionado en el propio estadio por el masajista del club, que comprobó que la lesión carecía de importancia, agresor y agredido fueron a prestar declaración en la Comisaría de Policía.

Un incidente desagradable, pues n. Rodolfo se merecía los insultos, ni por otro lado le es permitido reaccionar violentamente contra unos aficionados que tienen sobrados motivos para desahogar su irritación con gritos más o menos exaltados, que muchas veces pueden ser tan excesivos y aún injustos como en este caso.

Esperemos que la calma renazca y que todo tenga alguna posibilidad de reparación ponderada.

Deportivo - Santander

(VIENE DE LA PLANA TRES)

Indignación y el desenojo del público.

Si en la primera parte hubo algunos momentos en que el equipo local acertó a desenvolverse como tal, en la segunda, prácticamente, no existió. Dominó más que su adversario, es verdad, pero de manera tan burda y tan estéril que permitió que la superioridad del Santander se pusiese todavía más de manifiesto. Y se sucedieron los cuatro tantos últimos del "once" cántabro, de fácil ejecución, a favor de la debilidad de la defensa blanquiazul, y entre el tercero y el cuarto, el segundo del Deportivo, que el público acogió con sorna y renovada rechifla.

Y no vale la pena añadir incidentes.

Es de justicia advertir que el Real Santander tuvo su dosis de suerte en este partido. Otros equipos disparan a gol con la misma frecuencia y no son capaces de marcar un tanto. Pero el Santander, en esta oportunidad, se encontró con un Deportivo que, en cierto sentido, fue la clásica "para en dulce". Y se lo mereció con facilidad y limpieza. A ello contribuyeron, no poco, la debilidad y la desorientación del guardameta coruñés, diametralmente opuesto a Lobera, que dió muestras cumplidas de vista, arrojó y seguridad.

El resto del conjunto santanderino evolucionó con la rapidez que exige el fútbol de hoy; defendió su terreno serenamente; lanzó a sus delanteros en todo momento propicio, y tuvo una vanguardia incapaz de desperdiciar las oportunidades de infiltración, en cuya línea, la clase de Duró, la ratonera malicia de Alsúa y la facilidad de desmarque y de disparo de Gómez, fueron virtudes resolutivas.

¿Para qué perder tiempo, tinta... y afición en hablar del Deportivo? Profesionales con tan menguado o nulo concepto del deporte no merecen más que la repulsa de la afición—repulsa estentórea y largamente demostrada ayer—y la sanción de la Junta Directiva. La cual sabe, como sabemos todos, cuál es la única o cuáles son las dos únicas excepciones. Y cual es el adjetivo que conviene a una situación, como la presente, que, por igual, perjudica al Club, a los aficionados paganos y a La Coruña: intolerable.

El señor Plaza cumplió decorosamente, y hasta fue despedido con aplausos. Erró algunas veces, pero no tuvo la más leve influencia en el tanteo.—M.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 4 a 7
JUANA DE VEGA 12

Dr. Angel Ron Fraga

Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad, Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
REAL, 25-2.º Teléfonos 9618-9624
LA CORUÑA

Extraordinario partido del Jaén, que derrotó al Celta, por 4-1 (4-1)

La ausencia de Mauro se dejó notar en las filas vigueñas

Crónica de Valeriano Contreras

JAEN, 8.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo del diario "Jaén"). El Real Jaén ha triunfado sobre el Celta por cuatro tantos a uno, resultado que ya se había registrado en el primer tiempo. Numeroso público asistió al partido y salió realmente satisfecho del esfuerzo realizado por los dos bandos.

Podemos decir que el choque entre jienenses y gallegos quedó reducido a sus primeros cuarenta y cinco minutos, durante los cuales ambos equipos actuaron con maravillosa rapidez y gran juego de conjunto, estando la pelota ante una y otra puerta continuamente. Más decisión hubo en los delanteros locales que en los célticos, en los que notamos algún exceso de retención de pelota, sobre todo por parte de Moll y Gausi, lo que provocó que se deshiciera más de un avance visitante. Después del descanso se apagó totalmente el juego y ninguno de los dos bandos acertó nunca en las arrancadas, que morían indefectiblemente en las respectivas defensas, dueñas absolutas de sus áreas.

Mediada esta parte, se lesionó Arregui, que pasó a extremo, y a partir de entonces el Celta, que también tenía en el exterior izquierdo, por lesión, a su delantero centro Tucho, apretó bastante, aunque sin efectividad alguna.

En Jaén ha gustado mucho el Celta, que ha demostrado poseer un gran equipo, capaz de mayores hazañas. La ausencia de Mauro se dejó notar en el conjunto, que decreció en peligrosidad. Por otro lado, hay que culpar un poco de la abultada derrota al meta Padrón, en especial en los goles segundo y tercero, ya que en un exceso de vista hizo la estatua, viendo cómo ambas veces la pelota se clavó en la red. Para nosotros, los más destacados del Celta fueron los defensas, al medio Toni, un gran jugador, y el interior Olmedo, auténtico motor del equipo. Les siguieron en méritos Moll y Aspeltia.

En el Jaén, que, insistimos, hizo un partido extraordinario, descollaron Barea, Olivá, Bermúdez y Peiró. Después, Cerrillo, Cerdán y Arregui. El interior Amaro actuó bien en el primer tiempo, pero después se vino abajo.

Arbitro Blanco Pérez, que estuvo solamente regular.

Los equipos alinearon así:
JAEN: Barea; Anchia, Olivá, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Cerdán, Arregui, Amaro, Alvarez.
CELTA: Padrón; Piñeiro, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Olmedo, Tucho, Moll, Aspeltia.

A los cuatro minutos de iniciado el partido se escapó Aspeltia, que cedió la pelota a Moll y el interior céltico lanzó un gran disparo que se estrelló

en el travesaño. Dos minutos más tarde, un pase de Arregui a Amaro lo aprovechó éste para tirar a puerta y marcar un bonito gol de tiro cruzado, que el árbitro anuló por falta al delantero centro local, siendo abroncado. A los 13 minutos, un centro de Amaro fue cabeceado a la red por ARREGUI, de magnífico remate. Tres minutos después, CERDAN, en lucha con Villar, consiguió lanzar la pelota a puerta desde lejos, y el balón entró bombeado en la red. El tercer gol local se produjo a los 23 minutos, en un centro de Peiró, rematado de cabeza por ARREGUI, sin que Padrón hiciera la menos cosa por evitarlo. A los 30, OLMEDO obtuvo el tanto vigués, y a los 44, tiró a puerta. Peiró, rechazó Padrón y la pelota se coló en la red al rebotar en una pierna de Seoane.

NUESTRAS PROXIMAS EXCURSIONES

PEREGRINE A LOURDES EN EL CENTENARIO DE LAS APARICIONES CON VIAJES AMADO

A MADRID.—Salida en autopullman el día 21.—Regreso el día 23.

EXCURSION A PARIS. -- Salida día 26 diciembre. Regreso 5 enero. Precio: 3.900 Ptas.

FIN DE AÑO EN LISBOA.—Salida en autopullman de La Coruña, el 27 de diciembre.—Regreso el 3 de Enero. Se visita todo Portugal: Noche vieja y Año Nuevo en Lisboa. Precio: 2.965 pesetas.

A VIGO PARA PRESENCIA EL PARTIDO CELTA - REAL MADRID.—Salida próximo domingo, 8 mañana. En autopullman. Precio por persona: 150 pesetas.

Pidan programas y demás detalles

VIAJES AMADO
COMPOSTELA, 1.
TELEFONOS 7784 y 7899

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Granada - Las Palmas, 4-0.
Valencia - Zaragoza, 3-1.
Jaén - CELTA, 4-1.
Real Sociedad - Valladolid, 0-0.
Gijón - At. Bilbao, 0-2.
Sevilla - Osasuna, 1-1.
Barcelona - At. Madrid, 2-2.
R. Madrid - Español, 2-0.

Apuestas Mutuas

R. DE AGUA, 31. TELF. 2530
Abierto los sábados hasta las 20.30 para despacho de boletos y sellado de los de varias columnas. Estos no se sellan los domingos.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| R. Madrid | 12 | 9 | 2 | 1 | 29 | 6 | 20+8 |
| At. Madrid | 12 | 5 | 6 | 1 | 38 | 21 | 16+4 |
| Barcelona | 12 | 7 | 2 | 3 | 30 | 17 | 16+4 |
| Español | 12 | 6 | 3 | 3 | 18 | 14 | 15+3 |
| At. Bilbao | 12 | 6 | 2 | 4 | 28 | 23 | 14+2 |
| CELTA | 11 | 5 | 3 | 3 | 25 | 21 | 13+3 |
| Osasuna | 11 | 5 | 3 | 3 | 14 | 15 | 13+3 |
| R. Sociedad | 12 | 4 | 4 | 4 | 16 | 16 | 12-2 |
| Granada | 12 | 5 | 0 | 7 | 14 | 17 | 10-2 |

YOUNG MARTIN, DERROTADO

(VIENE DE LA PLANA TRES)

"Sentí un tremendo golpe. Después nada más. Ha sido una verdadera lástima, pues ya estaba comenzando a entrar en calor".

El exboxeador Ignacio Ara, que estuvo en el rincón de Martín, dijo: "Fueron dos 'cross'. Uno abajo y otro en la barbilla".

Avernín, preparador de Martín, comentó serenamente: "Pérez es un gran campeón. Su triunfo no puede ser discutido".

Por la otra parte, Pérez se encontraba muy sereno, mientras el que daba muestras de nerviosismo y lloraba de alegría, era su preparador, Koci: "El k. o. lo vi clarísimo. Le lanzó una izquierda, larga; después una derecha, pero quedó su cuerpo al descubierto".

"Se encogió y entonces —añade Pérez— yo le alcancé con un 'cross' de izquierda al hígado. Ahí terminó la pelea. El otro de derecha a la mandíbula le tumbó por la cuenta. Estaba seguro que no podría levantarse".—(ALFIL).
DOS MILLONES DE PESETAS LE OFRECEN A PEREZ SI PONE EN JUEGO EL TITULO EN VENEZUELA

BUENOS AIRES, 8.—Lázaro Koci, el representante del campeón mundial de los moscas, Pascual Pérez, estaba bastante contrariado al conocer la recaudación que se hizo de unos 2.500.000 pesos.

Manifestó que recibió inmediatamente una oferta para que el título se ponga en juego fuera de Argentina, en Caracas. El representante del campeón venezolano, Ramón Arias, que ha presenciado el combate Pérez-Martín ofreció dos millones de pesetas, al cambio normal, libre de impuestos, además de todos los gastos de estancia. —(ALFIL).

| | | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|----|----|------|
| Jaén | 12 | 4 | 2 | 6 | 12 | 22 | 10-4 |
| Zaragoza | 12 | 2 | 5 | 5 | 15 | 19 | 9-1 |
| Sevilla | 11 | 2 | 5 | 4 | 15 | 21 | 9-3 |
| Las Palmas | 12 | 2 | 4 | 6 | 10 | 37 | 8-6 |
| Gijón | 11 | 2 | 3 | 6 | 14 | 18 | 7-5 |
| Valencia | 11 | 1 | 5 | 5 | 18 | 24 | 7+1 |
| Valladolid | 11 | 2 | 3 | 6 | 14 | 24 | 7-8 |

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Avilés - Sabadell, 2-2.
La Felguera - Oviedo, 0-1.
Tarrasa - Basconia, 3-1.
Indauchu - Eibar, 4-0.
DEPORTIVO - Santander, 2-6.
Sestao - FERROL, 4-2.
Rayo V. - Leonesa, 1-0.
Caudal - Alavés, 0-1 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Oviedo | 12 | 8 | 2 | 2 | 24 | 7 | 18+6 |
| Santander | 12 | 8 | 2 | 2 | 25 | 13 | 18+6 |
| Indauchu | 12 | 6 | 3 | 3 | 20 | 9 | 15+3 |
| Alavés | 12 | 6 | 3 | 3 | 18 | 13 | 15+3 |
| Rayo V. | 11 | 5 | 3 | 3 | 20 | 16 | 13+1 |
| Sestao | 11 | 5 | 3 | 3 | 15 | 19 | 13+1 |
| Avilés | 12 | 4 | 4 | 4 | 19 | 17 | 12 |
| Sabadell | 11 | 5 | 2 | 4 | 13 | 15 | 12+2 |
| Basconia | 12 | 5 | 2 | 5 | 14 | 19 | 12 |
| Eibar | 12 | 4 | 3 | 5 | 14 | 13 | 11+1 |
| Leonesa | 12 | 4 | 3 | 5 | 10 | 12 | 11-1 |
| Gerona | 12 | 4 | 3 | 5 | 12 | 11 | 11-1 |
| La Felguera | 12 | 3 | 4 | 5 | 16 | 20 | 10-2 |
| Tarrasa | 12 | 4 | 2 | 6 | 17 | 20 | 10-2 |
| DEPORTIVO | 11 | 4 | 1 | 6 | 20 | 16 | 9-1 |
| Caudal | 12 | 4 | 1 | 7 | 15 | 9 | 3 |
| Candal | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 16 | 7-5 |
| FERROL | 11 | 1 | 2 | 8 | 9 | 24 | 4-8 |

(Grupo segundo)

Tenerife - R. Huelva, 2-2.
Extremadura - At. Ceuta, 2-1.
Eldense - Hércules, 0-0.
Alcoyano - Plus Ultra, 1-1.
Cádiz - Jerez, 1-0.
Córdoba - San Fernando, 2-2.
Murcia - Levante, 3-2.
Alicante - Badajoz, 0-2.
Hálaga - Betis, 2-2.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Tenerife | 12 | 7 | 2 | 3 | 29 | 12 | 16-2 |
| Murcia | 12 | 7 | 2 | 3 | 27 | 19 | 16+4 |
| Cádiz | 12 | 7 | 1 | 4 | 24 | 21 | 15+3 |
| Jerez | 12 | 5 | 3 | 4 | 17 | 12 | 13+3 |
| Hércules | 12 | 5 | 3 | 4 | 24 | 20 | 13+3 |
| S. Fernando | 12 | 5 | 2 | 5 | 16 | 16 | 12 |
| Córdoba | 12 | 5 | 2 | 5 | 22 | 22 | 12 |
| At. Ceuta | 12 | 5 | 2 | 5 | 15 | 16 | 12 |
| Badajoz | 12 | 4 | 4 | 4 | 14 | 15 | 12 |
| Plus Ultra | 12 | 3 | 6 | 3 | 14 | 16 | 12 |
| Extremadura | 11 | 4 | 4 | 3 | 13 | 20 | 12 |
| Betis | 11 | 5 | 1 | 5 | 22 | 16 | 11-1 |
| Málaga | 11 | 5 | 1 | 5 | 21 | 17 | 11-1 |
| Eldense | 11 | 4 | 3 | 4 | 15 | 18 | 11-1 |
| Alicante | 12 | 4 | 2 | 6 | 19 | 21 | 10-2 |
| R. Huelva | 12 | 3 | 3 | 6 | 12 | 24 | 9-1 |
| Levante | 11 | 3 | 2 | 6 | 17 | 23 | 8 |
| Alcoyano | 11 | 2 | 1 | 8 | 13 | 28 | 5-7 |

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Turista - Lugo, 5-2.
Zelta - Arosa, 2-1.
Arenal - Juvenil, 2-3.
Arsenal - Ordenes, 5-0.
Lemos - Orense, 1-2.
Puentearreas - Flavia, 3-1.
Fabril - Santiago, 3-2 (jugado el sábado).
Cambados - Gran Peña, 0-0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Turista | 13 | 10 | 2 | 1 | 32 | 10 | 22+6 |
| Orense | 12 | 9 | 2 | 1 | 33 | 12 | 20+10 |
| Gran Peña | 11 | 7 | 2 | 2 | 34 | 15 | 16+6 |
| Lugo | 11 | 6 | 3 | 2 | 28 | 14 | 15+1 |
| Fabril | 11 | 5 | 3 | 3 | 34 | 19 | 13+1 |
| Santiago | 11 | 5 | 2 | 4 | 22 | 19 | 12+4 |
| Juvenil | 12 | 4 | 3 | 5 | 18 | 11 | 3 |
| Puentearreas | 11 | 4 | 3 | 4 | 22 | 24 | 11-1 |
| Arosa | 12 | 3 | 4 | 5 | 22 | 25 | 10-2 |
| Cambados | 12 | 4 | 2 | 6 | 16 | 25 | 10-2 |
| Arsenal | 11 | 4 | 1 | 6 | 16 | 12 | 9-1 |
| Zelta | 12 | 4 | 1 | 7 | 12 | 27 | 9-1 |
| Flavia | 10 | 4 | 0 | 6 | 14 | 21 | 8-4 |
| Lemos | 12 | 2 | 3 | 7 | 27 | 39 | 7-5 |
| Ordenes | 11 | 3 | 1 | 7 | 14 | 31 | 7-3 |
| Arenal | 12 | 1 | 2 | 9 | 19 | 34 | 4-6 |



MOTOCICLETAS

Emmeve

8 VECES CAMPEONA DEL MUNDO

¡¡ TRIUNFO ABSOLUTO DURANTE LA TEMPORADA 1957!!

CAMPIONA DE ESPAÑA DE VELOCIDAD (125 c.c.) - M. V.

CAMPEONA DE ESPAÑA DE REGULARIDAD - M. V.

LO QUE DEMUESTRA DE UNA MANERA INCONFUNDIBLE LA SUPERIORIDAD DE LA MARCA M. V.

TODA LA EXPERIENCIA DEL DEPORTE AL SERVICIO DE LA PRODUCCION COMERCIAL

Construidas en España por AVILLO, S. A. GIJON

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA LA CORUÑA Y PROVINCIA

FRANCISCO GALAN

Alfredo Vicenti, 34

La Coruña



¿Conoce los Ultrafijos?
¡Adopte los Ultrafijos!
El lápiz de labios
FIJO, FIJO, FIJO...
ULTRAFIJO
IANA BOLENA!
Lápiz y Fijador
en un solo producto.

TERCERA DIVISION

Victoria del Juvenil sobre el Arenal en Santiago: 3-2 (2-1)

Los tres goles coruñeses fueron marcados por Vegazo

ARENAL - JUVENIL, 2-3 (1-2) SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.— Poco público en Santa Isabel, ante la visita de un difícil adversario para el Arenal. El Juvenil coruñés demostró ser un buen equipo, pero todavía no está a la altura de anteriores temporadas. Su triunfo fue merecido, pues jugó más que el conjunto local, que tuvo una tarde afortunada.

Comenzó marcando el Arenal a los 10 minutos, de penal, por medio de Cobelo. VEGAZO, de un tiro sesgado, sorprendió a Arturo y logró el empate, a los 28 minutos. En el minuto 33, el mismo VEGAZO consiguió el segundo para su equipo.

En la segunda parte presionó el Arenal y logró introducir la pelota en las mallas, pero el árbitro anuló el tanto, incomprensiblemente, ante las protestas del público. A los 27 minutos, Mauro logró el empate, que poco duró, pues dos minutos después el rápido VEGAZO consiguió, de cabeza, el tanto que supondría la victoria del Juvenil.

Destacaron, por el Juvenil, Vegazo, Bello y Firi, y por el Arenal, Rafa y Cándido. Arbitraje pésimo de Farfán. Perjudicó a ambos equipos, consintiendo el juego duro e ignorando lo que ocurría en las áreas.

SEGUNDA DIVISION

No pudo el Ferrol con el Sestao, vencedor por 4-2 (2-1)

Crónica de J. M. de Basurto

BILBAO, 8.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

El mismo Ferrol de hace poco, frente al Indauchu, fue el de hoy en Sestao. Un cuarto de hora, a lo sumo, de buen fútbol, en cada uno de los tiempos.

En esta tarde, en ese su buen periodo, los delanteros gallegos ensayaron el tiro a gol, pero siempre en proporción muy corta. El Ferrol se pasa la pelota, llevándola a ras de hierba, con gran rapidez, y sus componentes saben jugar al ataque con movilidad y alegría, pero ya decimos que sólo reserva una parte menguada de los noventa minutos del partido a resistir este tren. Hoy, en Sestao, también, se han llevado muy buenos aplausos de la concurrencia.

El Sestao, por su parte, no pudo neutralizar esos ratos ferrolanos, pero, en definitiva, fue imponiendo su superioridad, porque tenía más ímpetu en su línea media y más fondo en su conjunto. Lo mismo en la primera mitad que en la segunda, tan pronto como se le pasó la sorpresa, fue construyendo el Sestao su poder de lucha y de reacción.

Por cierto que tres de los cuatro tantos locales fueron a remates directos de "córner", y sin embargo, el Sestao jugó lo suficiente como para haber ventilado el encuentro con un tanteo igualmente holgado. Pero su delantero centro no estuvo en cuatro oportunidades con el gatillo levantado a tiempo. No obstante, en los últimos minutos, Franklin hubo de intervenir reiteradamente.

No se puede olvidar que a los 20 minutos del segundo tiempo resultó lesionado el medio gallego La Torre, que por cierto, es una clave de primer orden en su equipo. Como consecuencia de un encontronazo resultó conmocionado, siendo retirado del terreno, para ya no volver. Después del partido visitamos el vestuario del Ferrol, en el que estaba La Torre, ya vestido y tendido sobre una camilla. En aquel momento ya había recobrado el conocimiento y el médico dispuso que se le trasladase al hotel, sin que hubiese riesgo ni siquiera en este traslado. Todo hacía suponer que la supuesta gravedad de los primeros momentos, había desaparecido totalmente. Ya La Torre hablaba con normalidad y por su propio pie salió del campo.

Desde luego, esta ausencia trastornó sensiblemente el cuadro ferrolano. Pero de todas las maneras, sería injusto restarle méritos al Sestao por esta circunstancia. Y es que para entonces ya había acreditado su superioridad sobre su antagonista.

Del Ferrol, la defensa muy pegajosa, mientras le duraron las reservas físicas, lo que no quita para señalarla como la línea más completa del equipo. La delantera se vino bastante abajo cuando falló el medio La Torre, pero de cualquier manera hay que reconocer que balón que tenía aquella lo llevó hasta el área con gran soltura.

SESTAO: Edo; Sangroniz, Gómez, Efraña; García, Aranguiz; Lafita, Uriarte, Azcona, Portilla, Prieto. FERROL: Franklin; Anca, Sánchez, Perniche; Tucho, Carlos; Soco, Nambuco, Malpica, Bolita, Escobar.

Desde mi butaca

«Gran mundo en Montecarlo», modelo de cine grato

Los otros tres estrenos; vu gares

Por Manuel de SANHERNAN

LA verdad es que los ánimos, el humor y otras cosas, no están para muchas contemplaciones. Uno, también, es deportivista, y los reveses de nuestro primer club, como el de ayer, dejan al aficionado hecho "papiña". Algunos dirán que que tiene eso que ver con el cine, pero el crítico tiene su corazóncito, y escribir como lo hago, después de salir de Riador, encierra su sacrificio. ¡Ay Deportivo de mis pesares!

PERO, en fin. Vayamos a lo que interesa, que no es otra cosa que contarles a ustedes lo que he visto esta semana en las pantallas coruñesas, a fuerza de consumir horas de butacas, que como muchos piensan no es la misma siempre, aunque mis buenas amigas las taquilleras se cuidan de que esté en buen sitio. Gracias, a todas.

SI los méritos imponen un orden de preferencia, entre los cuatro estrenos de la semana es justo hacer una distinción con "Gran mundo en Montecarlo", que proyecta el Teatro Colón. Este cine amable, irónico, con su poco de picardía y bastante de encanto especial en escenarios y lugares, reconforta después de soporíferos típicos cinematográficos a la copa de un pino. Y no hay exageración.

ADEMAS, qué lección de interpretación para las nuevas estrellas de alardes anatómicos, y los galanctes de pose prefabricada. Dos veteranos como Marlene Dietrich y Vittorio de Sica, incorporando a dos tipos estupefactos, con la maestría que solo ellos y la experiencia pueden lograr. Dos jugadores empedernidos que buscan su solución en el casamiento por dinero, pero con un fondo sentimental inevitable. Con actores así, no hay fallo posible.

Y después, Montecarlo. Su Casino y su "fauna" de personajes para todos los gustos. El Sporting Club, las noches de luna, la bahía, el encanto maravilloso de sus jardines, verdes como prolongación de los tapetes de las mesas de juego. Todo se combina para agrandar al espectador, hacerle sonreír y no originarle mayores complicaciones. Un cine que debía abundar.

OTRA nota apreciable de "Gran Mundo en Montecarlo", son esos segundos tipos, toda una galería interesante, que rodean al Conde arruinado, servidos en su definida psicología por actores que aun caricaturizando el personaje logran todo el partido posible. Y lo mismo puede decirse de los americanos que llegan para disfrutar del viejo Continente, a su manera. La mano del director, Samuel A. Taylor, se nota en muchos y buenos detalles.

EL resto de lo proyectado en la semana, vulgar, por no decir malo. Quizá lo más estimable sea "Solo una bandera", realizada por el gran Dieterle, que en esta ocasión no está a la altura de su fama y de sus méritos de otras veces. En momentos

aislados consigue elevar el nivel de la realización, con el clásico tema de la Guerra de Secesión, pero incurre en infantilidades y convencionalismos que no pueden permitirsele a un director de la talla de él.

POR si fuera poco, el protagonista principal es el impávido Aland Ladd, que es de los que no se despierta aunque tenga que pasar por los mayores sobresaltos y emboscadas. Claro que para eso es el héroe, que sabe de antemano que ha de salir bien de todas sus dificultades y llegar a tiempo de avisar a la caballería de refuerzo. Bueno, para qué seguir. Ya saben ustedes como son estas películas en serie de los norteamericanos.

PELICULAS en serie que no se limitan a los temas de "Solo una bandera" o a las del Oeste y "gangsters". También en el tema de los piratas, de los traficantes, de esclavos y descubridores de tesoros, tenemos muestras fehacientes de que dominan el ritmo cinematográfico, pero no la lógica. Así ocurre en "Chacales del mar", en que se suceden los lances de acción trepidante, para el que guste de estas incidencias, con su buñco y la imprescindible Yvonne de Carlo.

CLARO que Hollywood por lo menos, sabe emplear los recursos y (Continúa en la siguiente plana).

Manuel Santaella López, Premio Extraordinario del Bachillerato

Con honda y sincera satisfacción recogemos la noticia del extraordinario triunfo logrado por el joven estudiante Manuel Santaella López, a quien tras refida oposición le ha sido adjudicado por unanimidad, en la Universidad compostelana, el Premio Extraordinario de Bachillerato, único concedido este año en Galicia.

Manuel Santaella López es un estudiante de dieciséis años, hijo de nuestro entrañable amigo y compañero don Manuel Santaella Pérez, director de "El Ideal Gallego", a quien con tal motivo felicitamos en esta hora de legítimo orgullo. No es para menos si tenemos en cuenta que el citado Premio Extraordinario fue concedido a este brillante alumno del Instituto Masculino de Enseñanza Media de La Coruña en noble competencia con otros seis estudiantes que, como él, fueron seleccionados entre aquellos que previamente habían logrado matrícula de honor en el curso final. Para optar a este premio extraordinario hubieron de desarrollar ejercicios escritos sobre temas tan diversos como "El cobre" y "El siglo XVIII en Europa".

Esta felicitación la hacemos extensiva al propio Instituto Masculino de Enseñanza Media, a su distinguido profesorado, y, sobre todo, al joven estudiante galardonado, a quien desde aquí estimulamos para que prosiga en una tarea formativa que le habrá de reportar continuas y brillantes satisfacciones como esta que supone tan merecida distinción.

El primer gol se produjo a los 33 minutos. Fue como consecuencia de una falta rematada imparablemente por LAFITA. Cuatro minutos después, PRIETO, de cabeza, remató un "córner" para hacer el segundo gol. A los 40 minutos, SUCO lanzó una falta desde lejos, y la pelota, entró directamente en la puerta, mientras los jugadores locales reclamaban al árbitro golpe franco indirecto.

En el segundo tiempo, a los 13 minutos, PORTILLA, al rematar un "córner", marcó el tercero. Un minuto después, SUCO cruzó en largo a pase largo de Perniche, y, finalmente, GARCIA, también de cabeza y rematando un "córner", hizo el cuarto gol local.

Dr. Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 376 Domicilio particular: Fernando González 4-3º. Teléfono 3957

ZINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA Notón Grande 21 LA CORUÑA

ASIGNATURA ECONOMIA HOGAREÑA. Electro Termo, Electro Impulsor, Super-Maquina de lavar. Gane un sobresaliente implantando en su hogar los avances del confort, que le brinda BRU. La marca que más ha dado para el hogar.

FINO QUINTA. Un vino para copear. OSBORNE. Puerto de Santa María.

La festividad de la Purísima

(VIENE DE PRIMERA PLANA).
nar Sáenz de Buruaga, Esteban Infantes, almirante Pastor; tenientes generales Fernández Longoria, Lacalle y Rubio; presidente de la Diputación y el primer teniente de alcalde. Asistieron numerosos generales, jefes y oficiales de todas las Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos que llenaban el templo.

Ofició el Arzobispo de Sion y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, asistido por los capellanes castrenses y miembros de la Comunidad Franciscana. La capilla dirigida por don Cándido Rialp, interpretó la misa de Perosi.

Terminada la solemne función religiosa, la esposa del Jefe del Estado fue despedida a la puerta del templo por los ministros y demás autoridades y las fuerzas que rindieron honores desfilaron ante las mismas.—(CIFRA).

LA FESTIVIDAD DE LA PURÍSIMA, EN ROMA

ROMA, 8.—Miles de fieles, entre ellos inválidos y niños afectados por parálisis infantil, han rendido homenaje a la Inmaculada Concepción ante la imagen de la Santísima Virgen existente en la Plaza de España de esta capital. Desde las ocho de la mañana miles de personas se congregaron en la citada plaza ante la imagen que fue bendecida hoy hace exactamente cien años, por el Papa Pío IX. Todos los fieles depositaron flores ante la imagen, y en unos instantes, el pedestal quedó cubierto por un manto floral.

Los primeros en llegar a la Plaza de España fueron los bomberos de Roma, que con ayuda de una escalera de incendios, subieron para depositar sus coronas de flores sobre la imagen.

EL SEÑOR

Don José Campelo García

FALLECIO EN EL DIA DE AYER.
Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Su desconsolada esposa Carmen Campelo; sus hijos José, Juan, Antonio y Carmen; hermanos Eduardo y Manuela y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de Cambre, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde de hoy, favores por los que les anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Socampo (Cambre).
(Funeraria Finisterre).

La Coruña, 9 de diciembre de 1957.

La ceremonia estuvo presidida por el Arzobispo Pietro Sigismondi, secretario de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide y presidente de la Academia Pontificia. A las ceremonias matutinas asistieron, entre otras personalidades, el Cardenal Micara, vicario general de Roma; el alcalde de la capital italiana, Umberto Tupini, y el embajador español cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano.

A las once de la mañana, llegó una peregrinación de inválidos y niños afectados por parálisis infantil pertenecientes a la institución de Don Gnocchi.—(EFE).

EN LA CORUÑA

Con la mayor solemnidad celebraron ayer la fiesta de su patrona la Inmaculada Concepción, el Arma de Infantería y los Cuerpos Jurídico, Farmacia, Intervención, Veterinaria y Oficinas Militares.

El Regimiento de Infantería Isabel la Católica número 29, de guarnición en esta plaza organizó un magnífico programa en honor de su Patrona, que se desarrolló en todas sus partes con el mayor entusiasmo. Culminó este programa con la misa solemne que se dijo ayer a las doce en la iglesia parroquial de San Jorge, acto que estuvo presidido por todas las autoridades locales con el Capitán General señor Gutiérrez de Soto. Asistieron fuerzas de Infantería que después del acto religioso desfilaron ante las autoridades y representaciones oficiales.

También concurrieron comisiones de jefes y oficiales de los demás Cuerpos y Armas de la guarnición, los de los Cuerpos que festejaban su Patrona y todos los jefes, oficiales y clases de Infantería con el coronel del Regimiento, don Fernando Rama Cabo.

Al lado del presbiterio se destacaba la imagen de la Purísima en artístico altar portátil adornado con profusión de luces y flores y con atributos del Arma de Infantería.

El amplio templo, completamente abarrotado de fieles presentaba el aspecto de las grandes solemnidades.

Terminada la misa, las autoridades, comisiones y representaciones coruñesas se trasladaron al local de la Hípica donde fueron obsequiados con un lunch.

En el cuartel hubo diversos actos, y las tropas fueron obsequiadas con comidas extraordinarias.

Hoy, a las once, habrá en San Jorge una misa de requiem por los fallecidos del Arma y Cuerpos citados y será entonado un responso ante el monumento a los Caídos.

Los nuevos concejales de La Coruña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Don Demetrio Salorio Suárez, 9 votos.

Obtuvieron dos votos cada uno don José Villar Cabo y don Enrique Méndez Nava.

Quedaron proclamados Concejales, por lo tanto, los señores Vilarifio Alonso, Pardo Bedía y Salorio Suárez.

La toma de posesión de los Concejales que acaban de ser nombrados por los tercios de Cabezas de Familia, Sindical, y entidades económicas y culturales será el primer domingo de febrero en sesión extraordinaria en el Palacio municipal.

Desde mi butaca

(Continuación de la plana anterior).

efectos que convienen a un buen y numeroso sector del público, pero cuando llegan las imitaciones, entonces sí que hay que echarse a temblar. No hay más que ver "Sangre en las calles", copia mala de los temas de "gangsters" con rapto de niño y todo, que más que impresionar o simplemente emocionar, hace reír no de muy buen grado.

Y al margen del cine y de los estrenos, que esta semana han quedado reducido a cuatro solamente, les diré que hay bastante actividad en el ambiente local teatral, o sea de aficionados. El cuadro del Conservatorio que con tanta inteligencia y conocimiento, dirige nuestra compañera María Luisa Durán Marquina, prepara para su estreno inmediato "Llama un inspector", una de las más perfectas obras de Priestley.

OTRA agrupación está ensayando "Los extremeños se tocan", que también en fecha venidera pasará al palco escénico de uno de los coliseos coruñeses. Y como vamos de noticias aun queda otra que se refiere a ese excelente actor cómico que todos conocemos por Fayón. Resulta que a propuesta de una de las mejores casas de discos españolas, acaba de hacer unas grabaciones de cuentos gaccer una grabaciones de cuentos gaccer actividades artísticas. Y no el último, claro está.

Terminó la primera fase de las operaciones en Ifni

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

a retaguardia con todo su equipo y material, la hubiesen abandonado voluntariamente, circunstancia que les sirvió de pretexto para vocar con su propaganda la expulsión de nuestras tropas.

Las fuerzas armadas españolas recorren el territorio sin encontrar resistencias proplamente organizadas en ningún lugar, y se mantendrán en aquél, realizado los movimientos necesarios para limpiar totalmente de bandoleros los poblados y montañas de Ifni en donde aparezcan, hasta que quede restablecido el orden y la paz que fueron violentamente turbados por

la traidora agresión del día 23 de noviembre. El Ejército de Tierra, juntamente con sus hermanos del Aire y Mar, garantizan la integridad de los territorios de soberanía nacional.

Próximamente este Ministerio, que desde el primer momento viene facilitando en sus notas una información exacta y precisa del desarrollo de los acontecimientos en Ifni y Sahara español sin más limitaciones que las naturales que pueda imponer, momentáneamente, el secreto militar durante las operaciones en curso, hará pública para general conocimiento la relación nominal de las bajas habidas durante las operaciones.—(CIFRA).



EL SEÑOR

Don Juan Dopico Vázquez

TENIENTE DE INFANTERÍA DE MARINA
Falleció en El Ferrol del Caudillo a las dos de la madrugada del día de hoy, a los 40 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición apostólica
D. E. P.

Su esposa, doña Rosa González Pérez; hijos, Rosa María, Jorge Juan y José Luis; padres, don José y doña Juana; padres políticos, don Constante y doña Georgina; hermanos, José (ausente), Josefina y Agustina; hermanos políticos, Constantino Bellas de Lamas, Eduardo Sollozo, Isabel Caparrós, Mercedes González, Maruja Pérez, Ricardo Farfán y José Santodomingo y demás parientes.

TIENEN el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de esta ciudad, acto que se efectuará hoy, lunes, a las cinco de la tarde, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE D. DEL ENSANCHE, 4, tercero.
(No se recibe duelo)



LA SEÑORA

Doña Josefa Casas Rey

(VIUDA DE CERDEIRINA)
FALLECIO AYER, A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

SUS APENADOS HIJOS ALBINA, VICENTE Y JOSE CERDEIRINA CASAS; HIJAS POLITICAS MARIA DEL CARMEN VAZQUEZ ULLOA Y SARA VISO ABELLA; NIETOS, SOBRI-NOS, Y DEMAS FAMILIA,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones, y asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por lo que les anticipan gracias.

Casa mortuoria: ALAMEDA, 82, primero.
(Funeraria Santa Lucía).



EL SEÑOR

Don Gerardo Porto Pons

Falleció el día 1 de diciembre, después de recibir los Santos Sacramentos. — D. E. P.

Su esposa doña Generosa Montoto; hijos Gerardo, Ina y Emilia; hija política Elizabeth Le Blanch; hermano Emilio; hermanas políticas Juanita, Juanita, Pilar y Carmen; nietos, sobrinos, y demás familia.

DAN las gracias a todas aquellas personas que se dignaron acompañar el cadáver al Cementerio, y ruegan la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el martes, día 10, a las once menos cuarto, en la Parroquial de San Jorge.



EL SEÑOR

Don José Barros Pena

Falleció en el día de ayer a los 53 años de edad
D. E. P.

Su desconsolada madre, doña Juana Pena Sánchez; hermanos, Ramón, Manuel, Antonio, Luis y Armanda; hermanos políticos, Concepción Zas, María Patiño, Pilar Bregua y Manuel Sánchez; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy a las cinco y media de la tarde por lo que anticipan gracias.

La misa que se celebrará el miércoles, día 11, a las ocho y media de la mañana en Santa María de Oza, será aplicada por su alma.

Casa mortuoria: GAITTEIRA, 24, bajo.
Funeraria Santa Lucía



EL SEÑOR

Don Mauricio Lobón Martínez

FALLECIO A LAS DOCE DE LA NOCHE DEL DIA 7 DEL ACTUAL
Confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
D. E. P.

SU DIRECTOR ESPIRITUAL, REVERENDO PADRE RUBINOS, S. J.; SU ESPOSA, DONA AIDA RODRIGUEZ ANTELO; HIJOS, FERNANDO, ROBERTO, JAIME, PILAR, ENRIQUE, MAURICIO Y ELENA, Y MARI-PILI BOTANA LOBON; HIJOS POLITICOS, LEONOR VERGNE, ELVIRA CRUZ, MARIA LUISA TOVAR, ENRIQUE BOTANA, BELEN GAVIRA Y DOLORES LOSADA; NIETOS, NIETO POLITICO, BIZNIETA, PRIMOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

DAN las más expresivas gracias a las personas que se han dignado concurrir al acto del sepelio del cadáver y agradecerán la asistencia a los funerales que, por el eterno descanso del alma del finado, se celebrarán hoy, lunes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, nuevo favor por el que anticipan gracias.

Las misas gregorianas se anunciarán oportunamente.



EL SEÑOR

Don Mauricio Lobón Martínez

FALLECIO EL DIA 7 DEL ACTUAL
Confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
D. E. P.

LA RAZON SOCIAL "TORRES Y SAEZ",
RUEGA a su clientela y amigos asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán hoy, día 9, a las doce horas en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía, y le tengan presente en sus oraciones.

La Coruña, 9 de diciembre de 1957

Vida Coruñesa

NUEVO PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DE EX-COMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL

Para regir los destinos de la Hermandad de Ex-combatientes de la División Azul ha sido elegido presidente don Angel Ramos Patiño.

Al nuevo presidente, así como a los demás miembros de la Directiva de esta Hermandad, en La Coruña, les deseamos muchos éxitos.

HOY, CONFERENCIA DEL DR. NIETO ANTUNEZ EN SANTO TOMAS

Prosiguiendo el ciclo de conferencias que se vienen celebrando en los salones del Círculo Recreativo e Instructivo de Santo Tomás, pronunciará una conferencia hoy, a las ocho y cuarto de la tarde, el distinguido doctor Nieto Antúnez, especialista de la Asociación de la Prensa y profesor de la Escuela de Náutica. Desarrollará el tema "La Medicina en el deporte".

BRILLANTE CONCIERTO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

Iniciando la temporada 1957-58 dió su primer concierto ayer por la mañana en el Teatro Rosalía Castro la magnífica Orquesta Municipal, que interpretó un programa a base de partituras de Geminiani, Grieg, Sibelius, R. A. de Santiago, Granados y Giménez. En la interpretación de todas las obras cosecharon calurosas ovaciones las bien dirigidas huestes del maestro Rodrigo A. de Santiago. Este obtuvo un particular triunfo y recibió las más cariñosas muestras de cariño del auditorio al final de la interpretación de la obra de que es autor "Bocetos Gallegos" (Impresiones sinfónicas) que la Orquesta supo llevar con una afinación y matiz extraordinarios.

SOCIEDAD

NATALICIO. — Dió a luz con toda felicidad una hermosa niña la joven y bella esposa del profesor de la Escuela de Maestría Industrial don Daniel Buján Fernández, doña María Cristina Núñez Quintela. Por el fausto acontecimiento familiar los señores de Buján están recibiendo de sus numerosos amistades muchas enhorabuena, a las que unimos la nuestra más cordial. Tanto la madre como la recién nacida, a la que le serán impuestos los nombres de María Cristina, como su madre, se encuentran en perfecto estado de salud.

PETICION DE MANO. — Por la señora doña Anunciación Eariquez, viuda de Ruiz, y para su hijo don Angel, abogado y procurador de los Tribunales del Ilustre Colegio de La Coruña, ha sido pedida a los señores de Mora la mano de su encantadora hija Isaura. Entre los prometidos, pertenecientes a distinguidas familias de esta ciudad, se cruzaron los regalos de rigor, fijándose la ceremonia matrimonial para fecha próxima.

VIAJEROS. — Ha salido para Zaragoza doña María Luisa Macho, viuda de Molina Platas, con objeto de asistir a la jura de la bandera de su hijo don Manuel, en la Academia General Militar.

—Procedente de Salamanca, en uno de cuyos Colegios Mayores cursa sus estudios de Derecho, regresó a La Coruña con objeto de pasar las vacaciones navideñas en unión de su distinguida familia, el joven Manuel Alfonso Pérez González, hijo de nuestro estimado amigo el letrado don Manuel Roberto Pérez Martínez.

PRUEBAS DE AEROMODELISMO DEL F. DE J. EN ALVEDRO

Ayer por la mañana, y para conmemorar el "Día de la Madre", el Frente de Juventudes asistió a una misa colectiva en la iglesia de los RR. Padres Jesuitas, y después se reunieron los cadetes y mandos de Centurias y Falanges en el "Hogar Juvenil Juan Canalejo" para salir en un autobús hacia Alvedro y en los terrenos explanados del aeropuerto realizaron diversas pruebas de aeromodelismo que obtuvieron un feliz resultado. Regresaron a las dos de la tarde a La Coruña, satisfechos de los ejercicios que hicieron con los aeromodelos.

NECROLOGIA

El pasado sábado falleció en nuestra ciudad don Mauricio Lobón Martínez, vinculado a la razón social "Torres y Sáez", en la que, así como en los dis-

Fue el de ayer un día solemne que empezó con los actos religiosos que hubo en los distintos templos en honor de la Inmaculada Concepción. El Estado Mayor, la Infantería, los Jurídicos, los Veterinarios, Intervención, Oficinas Militares y Farmacia conmemoraron con la mayor brillantez la fiesta patronal, y, por su parte, también festejó este día la benemérita organización de la Cruz Roja con una Misa en las Capuchinas y un acto en el local social.

Como era el "Día de la Madre", un día tierno de la mañana a la noche, las mamás empezaron la jornada con un feliz despertar. Primero asistieron a misa acompañadas de sus hijos, para, después, recibir en la casa los regalos y delicados obsequios de los chicos e incluso del papá, que fue el "pandote" de todo.

En la parte artística hay que señalar el bien merecido triunfo artístico que obtuvo la Orquesta municipal en su primer concierto de la temporada.

Y se terminaron las elecciones municipales con la votación celebrada ayer por la mañana para proclamar los candidatos de Entidades Económicas y Culturales que han de completar, con los elegidos los dos domingos últimos, la corporación municipal coruñesa. Ahora, a trabajar por La Coruña, y bien que a la postre redundará en el mejor beneficio de España, que es lo que a todos nos interesa.

MEÑEZ DOPICO

¡¡ El vencedor !!

GRAN VINO PURO
EXTRA AÑEJO
ANIBAL
SELECCION ESPECIAL DE LOS VINOS EXTRA RANCIOS DE LAS DUNAS
COMPAÑIA MATA
Unión de Exportadores Anadoccos, S.A.
MÁLAGA
R. E. 491

GRAN VINO

Publicidad "RECLAM"

tintos sectores de la capital, fué muy sentida su muerte. Por su trato social y por su doz de gentes había conquistado un sinnúmero de amistades que lamentan su fallecimiento, y los testimonios de pésame que recibió la distinguida familia del finado se han ido confirmando con la afluencia de personas al acto del sepelio, celebrado ayer, domingo, a las cinco de la tarde.

Este acto del entierro constituyó una sentida manifestación de pésame. —A la avanzada edad de 80 años entregó ayer su alma a Dios, tan cristianamente como había vivido, la distinguida dama doña Josefa Casas Rey, viuda de Cerdeiría. Su fuerte fué sentidísima en La Coruña y fueron muchas las personas que desfilaron por la casa de la finada para testimoniar su dolor a los familiares. El acto del entierro se celebrará hoy, a las cinco de la tarde. A los numerosos testimonios de pésame que recibe su familia, unimos los nuestros, y de una manera muy particular a sus hijos, entre los que se encuentra el Dr. Cerdeiría, odontólogo de la Asociación de la Prensa.

SUCESOS

ATROPELLADA POR UNA BICICLETA

A las cuatro y media de la tarde de ayer fué alcanzada por una bicicleta y resultó con lesiones leves en la región labial la niña de tres años María Jesús Díaz Couce, con domicilio en la calle del Orzán, 176.

SE PRODUJO QEMADURAS EN UN BRAZO

Por haberle caído encima café hirviendo, sufre quemaduras de primero y segundo grado en el brazo izquierdo

Lolita Blanco Vázquez, de 14 años, de Campo de Artillería, 16.

LESIONADA EN AGRESION

La vecina de la calle de Amargura, 2, Aurita Oliveira, de 29 años, fué maltratada de obra en el curso de una riña y resultó con una herida contusa en el labio superior y hematoma en la región parietal derecha.

SE CAYO POR LAS ESCALERAS

Alfredo Abad Montero, de Campo de Artillería, se cayó por las escaleras de su casa y sufre contusiones en la cara y una herida de cinco centímetros en la ceja derecha.

EL PUERTO

Entraron: "Cabo Tres Forcas", de Gijón, con carga general; "Felipe", de Corcubián, en lastre; "Carmucha García", de Vivero, en lastre, y "San Román del Eo", también en lastre, de Vigo.

Salió el "Bahía de La Coruña", para Corme, en lastre, y quedaban despachados "Cabo Tres Forcas", con carga general, para Vigo, y "San Román del Eo", con arcilla, para Gijón.

MAÑANA LLEGARA EL "REINA DEL MAR"

En un viaje de Liverpool, La Pallice y Santander llegará mañana, martes, a La Coruña el trasatlántico inglés "Reina del Mar", con 600 pasajeros, de los que desembarcarán aquí dos. Embarcará unos 100 para La Habana, La Guayra y otros puertos de América, y cargará nueve automóviles.

LUCES EN BAYONA Y PANJON

El señor comandante de Marina de Vigo informa que el ingeniero de

Cada semana un debate



La teoría también tiene su importancia, a juzgar por la expresión atenta de todos los que participan en el examen. (Foto Blanco).

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tos, de los que, como decimos, depende acaso nuestra seguridad personal.

LOS CURSOS DE APRENDIZAJE SUELEN DURAR 20 DIAS

Previo un reconocimiento médico, en el que se investiga preferentemente vista, oído, cabeza y corazón, se concierta el curso en una determinada cantidad. Estos cursos suelen durar veinte días; pero si en este lapso, el discípulo no se impone en la teoría y práctica del oficio, se prolonga todo lo necesario. En cuanto la dirección de la Escuela los considera en disposición, los presenta a examen, a cargo del técnico don Fernando Solórzano Rodríguez, que si lo merecen, les concede el carnet de, primera, primera especial, segunda, tercera y tercera especial, según los casos.

Nuestros simpáticos interlocutores, entre los que se cuentan también Manuel Iglesias Suárez y Pedro Fraga Otero, se hacen lenguas de sus instructores.

Les preguntamos qué número de alumnos suelen asistir a las distintas escuelas, y nos contestan que, por término medio, unos sesenta diariamente entre todas, aunque en el verano se incrementa la concurrencia.

Inquirimos a qué obedece el mayor auge registrado de dos años a esta parte, y nos responden que el cuarenta por ciento se debe a la emigración, pues los que no tienen otro oficio, con éste podrán defenderse en el extranjero, donde hay casi más automóviles que peatones.

NO TIENEN ACCIDENTES

Nos enteran también de que no tuvieron ningún accidente, por la eficacia de la excelente preparación porque observan mejor cuatro ojos que dos y porque actúan con dobles mandos.

Nos aseguran, asimismo, que gran número de aprendices han logrado magníficas colocaciones, y que, por este motivo, reciben muchos testimonios de gratitud.

En una de las academias hubo un alumno de sesenta años, don Manuel Lousa Rodríguez, tan dispuesto como los más jóvenes, pero más paciente y disciplinado.

Obras Públicas le comunica que desde el día 7 del actual mes comenzaron a funcionar en pruebas las luces relámpago verdes extremidad del dique de abrigo del muelle del puerto de Bayona con un alcance aproximado de cuatro millas, y la de relámpagos rojos del morro del dique muelle de Panjón con un alcance aproximado de cuatro millas.

LA ORGANIZACION DE CIEGOS VA A DEDICAR UN TRIDUO A SU PARTONA

En la iglesia parroquial de Santiago empezará mañana, martes, un solemne triduo que la Organización de Ciegos dedica a su celestial Patrona, Santa Lucía. De los sermones está encargado el R. P. Francisco de Bilbao, Superior de la Residencia de PP. Capuchinos de esta capital. Los ejercicios se celebrarán a las ocho y media de la tarde, y asistirán los afiliados de la Organización Nacional de Ciegos con sus mandos.

Preguntamos qué porcentaje de mujeres concurren a las academias y nos dicen que así como el tres por ciento; pero todo se vuelve alabanzas acerca de su pericia, serenidad y valentía, cualidades que destacaban singularmente en doña María Victoria Hervada Carnerero de G. Peláez, en doña María Sira Pedregal Ebrat de González Catoya, en doña Mercedes Wonenburger de Pita y en la señorita Adelina Castro, cuatro gentiles deportistas.

Cuando se trata de este tema, afirma uno de nuestros informantes: "A mí que me den mujeres". Y todos los instructores que se encontraban alrededor le hicieron coro, pero no se crea que se trataba de un rasgo de galantería motorizada, sino de estricta justicia a sus facultades.

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

norama artístico y literario de esta ciudad y provincia?

—Que, si no en cantidad, en calidad, está en una de sus mejores épocas.

—¿Cree que existe algo que diferencie a los escritores y artistas orreanos de los del resto de España?

—Como no responden a la tradición, por ejemplo, del último tercio del siglo XIX, en que tuvo la ciudad otro momento interesante, no se puede decir que lo que los diferencia se deba al ambiente de la ciudad. Lo que los caracteriza más o menos es temperamental, y lo que en esto exista de común hay que atribuirlo a las características generales del espíritu y de la vida de Galicia. Pero, dentro de esto, puede que se diferencien entre sí más de lo que se parecen.

—¿Hay en Orense indiferencia por parte del público?

—Creo que no. El público se ve que responde; acude a las conferencias, a los actos literarios, a las exposiciones de arte. En general, la gente estima y respeta a los orreanos que se distinguen en esas actividades, vivan en la ciudad o residan fuera de ella.

Si acaso se nota alguna inercia, acaso se deba a los mismos que nos dedicamos a esas cosas, que no vemos bastante al público. En otro tiempo, hubo grupos y tertulias fecundas —la tertulia del Museo, más tarde el grupo de la revista "Nos"— y de tales grupos y tertulias siempre salen iniciativas. Hoy todos trabajan aislados y dispersos, sin ninguna acción común, y esto tiene que notarse.

—¿Usted está satisfecho?
—No hay otra solución, ahora...
—¿Es tarde?
—Juzgue usted.
—Algunos hombres no tienen edad, maestro.

JORGE VICTOR SUEIRO

Solución al «Cavilatorion»

Joven amigo, he hallado en ti virtudes; libre eres, sé dichoso, y no me olvides.

A. CHENIER.

CREMA DE ANIS LICORES Y GINEBRA

LA CAMPANA

Cuatro «academias» de automovilismo funcionan en La Coruña

El alumno más veterano tenía 60 años y era muy dispuesto y disciplinado. Las mujeres son más valientes y serenas conductoras

Por María Luisa Durán Marquina

A pesar de que existen otros medios más veloces de transporte en esta era de la prisa, en que los hombres --en frase de García Mo-

rente-- se encuentran y separan como bolas de billar, no cabe duda del extraordinario auge que ha alcanzado en todas partes el automovilismo.

Refiriéndonos a nuestra ciudad, nos lo dicen no sólo los muchos vehículos que ruedan constantemente por sus rías y las grecas de coches que orlan nuestro paisaje urbano, sino, principalmente, el conocer las muchas personas que aprenden a conducir en La Coruña, y no ignorar los secretos que encierran los motores de los automóviles.

CUATRO "ACADEMIAS" DE CHOFERES

Nos dirigimos a la Ciudad Jardín, donde realizan sus prácticas los presuntos ases del volante y llegamos en el momento preciso en que evolucionan por las inmediaciones de nuestro Estadio.

Algunos circulan con seguridad de veteranos y otros con torpeza de principiantes; pero todos bajo la mirada vigilante de los instructores, que en tal ocasión les están enseñando a "aparcar" entre obstáculos, simulados con unos primitivos artilugios de madera.

Mientras ellos aprenden a esquivar el peligro, pensamos en la importancia de su misión, ya que a sus manos, hábiles o inexpertas, van entregadas muchas veces nuestras vidas.

Entre tanto, charlamos con Luis Portela que nos informa amablemente del desarrollo de estos centros.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Don Fernando Solórzano examina a una joven que desea obtener el carnet de automovilista. (Foto Blanco).

"FLASH" CONIENTADO PASION EN LA PLATEA



INSULTOS, puñetazos y detenciones jalonaron recientemente en París el estreno de la obra póstuma de Robert Brasillach, fusilado por colaboracionista hace ya algunos años. Y aún hace unos días, en el Alcázar madrileño, el estreno de "Ornifle", de Anouilh, provocó un alboroto que obligó a que la representación estuviera interrumpida durante más de siete minutos, mientras unos espectadores discutían con otros sobre si en España tenemos o no tenemos autores que con sus obras merezcan reemplazar en las carteleras los lugares que vienen ocupando los escritores extranjeros.

Personalmente dudo sobre si inclinarme en favor de estas ruidosas protestas públicas en los teatros o preferir un silencio respetuoso, con la posibilidad de abandono de la sala como única protesta, ante algunos engendros escénicos que en cierta forma suponen defraudación para el público que ha pasado por taquilla. Como humilde y desconocido autor provinciano que está programado para estrenar esta temporada en el teatro madrileño más propicio a estos alborotos --el María Guerrero, en funciones de la compañía nacional de Cámara y Ensayo-- no puedo por menos que sentir cierto pánico ante tales alborotadoras exigencias públicas. Pero como simple buen aficionado pienso que todo esto, pese a la oportunidad gamberril que siempre brinda, no deja de ser interesante para el propio teatro como espectáculo, que con tales pasiones recobra un vigor y un interés polémico que le estaban haciendo mucha falta. Porque el teatro es algo mucho más importante que un mero pasatiempo de señoras burguesas entre siete y nueve de la noche, que era en lo que lo habían convertido nuestros penúltimos autores de moda.

En el caso de "Ornifle", sin embargo, la protesta ha sido notoriamente injusta. No porque se trate de Anouilh, que aún siendo uno de los más grandes autores teatrales del momento, también se puede equivocar, sino porque se trata de una obra encantadora, escrita con una gracia intelectual difícilmente superable. Su éxito en Europa y América ya anunciaba lo que luego uno confirma al leerla. Y será interesante verla representada para comprender el esfuerzo que habrá tenido que realizar José Luis Alonso poniéndola a punto de estreno tolerado entre nosotros, porque se trata de una comedia tan inteligentemente divertida como cínicamente atrevida.

El motivo de la discusión en su estreno madrileño era, como decimos, sobre si en España hay o deja de haber buenos autores. Yo no sé si los hay, pero si sé que no los conocemos. Salvemos, si acaso, esos dos o tres nombres que tanto prometen, uno sólo de los cuales, Buero Vallejo, está cumpliendo con un teatro que realmente merece la pena. Los demás se quedan, por ahora, en meros balbuceos.

Frente a tal evidencia está la de la categoría de Jean Anouilh, suficientemente conocido ya entre nosotros como para descubrirlo a estas alturas. Protestarlo equivale a ofrecer, bajo irritante pretexto patriótico, una estrecha visión de las cosas, según la cual todo cuanto se haga de Pirineos para abajo ha de ser mejor que todo cuanto se haga de Pirineos para arriba, como si no hubiera manifestaciones que están más allá de toda posible frontera. Por ejemplo; el arte o la ciencia. En virtud de esta cerrazón ha habido quien entre nosotros se ha sentido muy orgulloso porque en el teatro hayamos sido capaces de ofrecer obras como "El baile" o "Celos del aire", cuya nimiedad se puso de manifiesto tan pronto como nuestros escenarios se familiarizaron con los Priestley, los Anouilh, los Miller o los Betti que imponían la tónica del teatro internacional. Ellos mejoraron al público y es éste, con su exigencia, quien puede mejorar al teatro más que los propios autores.

Admitamos, pues, la protesta, pero exijámonle rigor y altura. No es justo gritar en "Ornifle" y extasiarse luego en "¿Dónde vas, Alfonso XII?", como no sería justo desdeñar a Ribera en pintura; a Gershing en música; a Rilke en poesía o a Elia Kazan en cine, sólo porque no habían nacido en Ciudad Real, como Sarita Montiel.

Seamos patriotas a fuerza de aprender a mejorarnos, en lugar de serlo a base de mirarnos los unos a los otros saturándonos de pobre complacencia en cosas que ya están superadas por ahí sin lucir ninguna bandera determinada, porque son de todos y para todos, como el aire, el sol y las estrellas.--CAPARROS.

Temas al azar SINCERIDAD LITERARIA

Por EMILIO MERINO

SE dice que la era actual es de gran sinceridad literaria; que nunca, como ahora, los novelistas pusieron tan al descubierto las pasiones humanas, ni que jamás prescindieron tanto de la retórica. ¿Podría suscribirse afirmación semejante? Lo cierto es, que el literato se olvida, en ocasiones, del poder de ensoñación y se transforma en un copista; levanta un acta de la vida como si fuera un notario, y deja de ser pintor para sentirse un vulgar fotógrafo. Ya Stendhal nos hablaba del famoso espejo situado en un camino, mientras que Zola hacia del vino el personaje principal de "La Taberna". Y, remontándonos unos siglos, la picaresca española sirve al mundo literario el primer asomo de realismo, al demostrar que una figura vulgar puede convertirse también en héroe de novela.

Siempre ha habido arranques de sinceridad en la producción literaria. Pero ahora, en que atravesamos una época de acción directa, se procura prescindir de muchos pormenores para llegar en seguida a la cuestión. Frente a las prolijas descripciones de los escritores románticos, a la grandilocuencia de sus personajes y a la falsedad de aquellas reacciones poco humanas, acabaron por imponerse la sencillez y la mayor objetividad. Antes aparecían plenamente deslindados los campos de la vida y de la literatura; ahora, por el contrario, se funden o se confunden. Parece como si el moderno periodismo, con su sentido de ir directamente a las cosas, hubiera invadido el campo literario. Y así es como tantas novelas actuales no son más que amplios reportajes periodísticos. Porque el escritor ya no crea una torre de marfil para alejarse de su cotidianeidad. Penetra audazmente en la vida, se siente golpeado por el impacto de la sociabilidad, hace propias las pasiones que observa a su alrededor y las proyecta al leyente, tras un proceso de reelaboración mental.

Si la psicología actual tiende a huir de la teatralidad en las costumbres; si ya no se preocupa tanto del bello decir como la generación esteticista de fines del siglo pasado, es porque ha experimentado una honda transformación. Desde la Revolución francesa el hombre se considera dueño y señor del mundo; procura crearse una existencia aparte, y se aleja de la vida de relación. Pero, al percatarse de que los nuevos derechos tienen más de teoría que de realidad, busca en la asociación un refuerzo para su poder. Ya no le seduce la estampa de aquel "salvaje" creado por Juan Jacobo, que, en una artificiosa uelta a la naturaleza, vive aislado en su caverna. El sindicato, la agrupación individual, influye en la

sociedad. Y, al mismo tiempo que esto ocurre, el mundo de las letras también se siente invadido por las nuevas corrientes.

Empiezan a decrecer los soliloquios líricos, a la vez que irrumpe el realismo literario. A partir de entonces, ya no cuenta tanto la impresión particular como el retrato de la existencia social. Stendhal se sirve de un famoso proceso para escribir "El rojo y el negro"; Balzac hace la "Comedia Humana" de una época; Flaubert lleva su afán por la exactitud a describir el color de las cintas de los sombreros que llevaban las bellas al hipódromo; Maupassant se despoja de toda hipocresía para subrayar los vicios sociales, y Proust nos recuerda episodios de su vida infantil e intimidades en apariencia intrascendentes. ¿Qué diferencia entre esta nueva zona de la literatura, en la que campean el mundo circundante y una mayor objetividad, y aquella otra en que todo aparece singularizado y con una visión falsa de la vida?

Un nuevo estilo acaba de penetrar en el mundo. El escritor se preocupa más de sus semejantes. Ya no se encierra en bellos juegos de palabras, ni reduce la escena a unos cuantos personajes que, sentados tranquilamente en un tresillo, cuentan las terribles cosas que les suceden a ellos o a unas terceras personas. Pirandello invierte los términos usuales de la dramaturgia y hace que el teatro no copie de la vida, sino que sea la vida la que entre en el teatro. Las pasiones primitivas irrumpen con asomos vindicadores en la literatura. La "corte de los milagros" cantada por Villon, ya no es un mundo alejado y vergonzoso, sino existencia palpante que juega un importante papel en la ficción literaria. Se busca con morbosidad el fondo de cada criatura humana, se ponen al descubierto sus más íntimas reacciones y se hace hablar al hombre un lenguaje menos retórico que hasta allí. Los esclavos empiezan a ser héroes de novela; los dramas de la vida vulgar ocupan el puesto que dejó la vieja tragedia, y todo cobra un mayor sentido de sinceridad.

¿Qué ha pasado aquí? --podría preguntarse.-- Pues, muy sencillo: que por ser tantas las inquietudes que embargan al mundo, no le dejan tiempo para fingir. La vida le gana entonces la partida a la imaginación. Los libros ya no son simples divertimientos para una minoría, sino reflejo de una realidad. El impacto literario lo recibe la masa; el escritor se revuelca sobre la Humanidad y procura identificarse con sus problemas o sentimientos. Y los libros se hacen más sinceros porque hablan un lenguaje cordial o desgarrado, pasional o frío; pero, en todo momento, entrañablemente humano.

Contestemos, por favor

VICENTE RISCO

DON Vicente Risco está allí en su Orense nativo, metido en su ilusionado mundo gallego. Hace años fue mi profesor de Historia y tan malo era el alumno que no dejó, a buen seguro, un solo recuerdo en el alma del maestro. Después lo he vuelto a ver y a oír, en el Centro Gallego de Madrid. Más tarde, abusando de esta inmunidad periodística que Dios y algún buen director me han dado, he llegado hasta la torre de marfil del gran maestro gallego.

- ¿Cuándo nació Vicente Risco?
- En 1884, en este Orense en el que aún vivo.
- ¿Qué estudió usted?
- Me licencié en Derecho en la Universidad de Santiago y luego fui a la Escuela Superior del Magisterio.
- ¿Después?
- Profesor de Historia de la Normal de Orense hasta 1945. A continuación cuatro o cinco años de Filosofía en Madrid, y luego nuevamente en Orense, hasta hace tres cursos.
- ¿Qué escribió usted, maestro?
- Fundé y dirigí varias veces la revista "Nos". Publiqué varias obras de Geografía e Historia y principalmente etnología y folklore (me fastidia esta palabra).
- Siga resumiendo su vida.
- Escribí en gallego y en castellano.
- Y finalista en el "Nadal".
- Sí, "La puerta de paja".
- Continúenos.
- Peregriné por Galicia a pie y viajé por España y por Europa. Me nombraron miembro de la Academia Gallega, de la de Bellas Artes de Lisboa, de la Sociedad de Martiá Sarmento de Guimarães, de la Brasileira de Folklore, etc.
- Buen historial, don Vicente. Ahora vamos a concretarnos al Orense actual.
- Lo intentaremos. Adelante.
- ¿Qué opina usted del actual pa-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



--El público te agradecerá que cuentes un chistecito subido de color. Sobre todo, después de que Tosca haya apuñalado a Scarpa



--Señora! ¿Cómo se llama el médico que extendió esta receta?