

Tres mil perlas
en un botijo

Alemania occidental rechaza la neutralización del país

Los jueces dijeron:
¡increíble!



Haciendo excavaciones en la destruida ciudad de Nueva Cádiz (Isla de Cubango, en Venezuela), el doctor José Cruixent, director del museo de Ciencias Naturales de Caracas ha encontrado este botijo que contenía las tres mil perlas que recoge la fotografía. Unos doce millones de pesetas representa el hallazgo. Se supone que pertenecían a un español residente en Nueva Cádiz. Esta ciudad fue destruida por un huracán en 1534, y el propietario de las perlas debió de sucumbir en el cataclismo sin haber comunicado a nadie donde escondía su tesoro.

Se opondrá a cualquier modelo de tipo austriaco como precio a la reunificación

Adenauer advertirá a los aliados occidentales contra la maniobra soviética

BONN, 22.—El gobierno de Alemania occidental ha rechazado firmemente cualquier acción encaminada a neutralizar el país en la misma forma que Austria, si este fuera el precio para la reunificación.—(EFE.)

RECHAZA LA PROPUESTA RUSA

BERLIN, 22.—La "Correspondencia diplomática", órgano oficioso del ministerio de asuntos exteriores publica una información en la que hace constar que el futuro Gobierno panalemán debe ser completamente libre para decidir su propia política exterior y escoger sus asociadas.

La información ha sido publicada después de anunciarse que el gobierno de Bonn ha llamado a sus embajadores en Washington, París y Londres para celebrar conferencias en Bonn.

Adenauer proyecta advertir a los aliados occidentales por medio de los embajadores contra la idea de maniobrar con cualquier propuesta de neutralidad presentada por los soviets.

Adenauer ha pasado los últimos tres días conferenciando con sus ayudantes militares y políticos en su retiro de la Selva Negra. Las conferencias tenían por objeto trazar la estrategia contra cualquier propuesta de neutralidad. En el artículo en que rechaza la neutralización, la "Correspondencia diplomática" se refiere a ella como "tercera solución" para el problema alemán. Al rechazarla como imposible, el órgano del ministerio del exterior, escribe:

"El gobierno federal pide una solución que asegure a una Alemania unida, la libertad de decidir la política externa e interna de su gobierno como resultado de elecciones libres."

La "tercera solución" —añade— fijaría el estatuto de una Alemania unida antes de que se efectuara la reunificación.—(EFE.)

PREOCUPACION FRANCESA

WASHINGTON, 22.—Funcionarios del Departamento de Estado creen que Francia en la próxima reunión de los "cuatro grandes", rechazará cualquier propuesta soviética para una Alemania neutral, según el modelo austriaco.

Aseguran estos funcionarios que el primer ministro francés, Faure, y el de asuntos exteriores, Pinay, han expresado crecientes temores de que una

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Yugoslavia no se unirá al bloque oriental, reiteró Tito

No desvirtuará esta decisión la próxima visita de la delegación rusa

LONDRES, 22.—El dictador rojo de Yugoslavia, Tito, ha vuelto a repetir que su país no se unirá al bloque oriental, a pesar de la visita que el próximo día 26 realizará al país una importante delegación soviética.

Estas manifestaciones de Tito, hechas durante el curso de un banquete organizado en su honor en Pestojna, Eslovenia, fueron transmitidas por la agencia Tanjug.

Tito dijo que Yugoslavia "se mantendrá en su política independiente como hasta ahora".—(EFE.)



La señora Gladis Brian, de 22 años, ganó hace poco el premio de elegancia en un concurso celebrado en Londres. Los jueces apreciaron por unanimidad que era la mujer que más airoosamente caminaba y cuya actitud era la más graciosa. Cuando recibió el premio, consistente en 500 libras, se quedaron asombrados al oírle decir que dentro de pocos días sería mamá de su segundo hijo. Se había apuntado al concurso creyendo que le traerían a su hijo la semana pasada; pero, por lo visto, ha habido retraso.

Rusia, segunda potencia naval

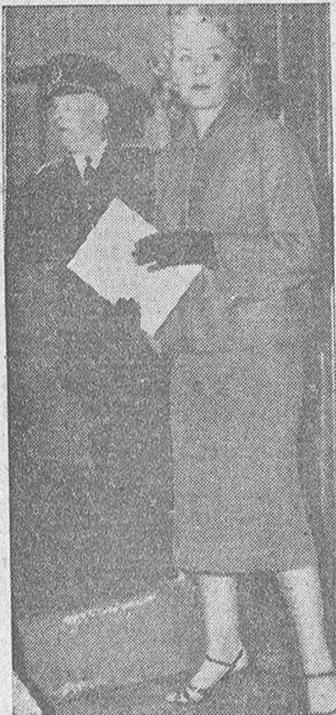
En diez años superó a Inglaterra

NUOVA YORK, 22.—El almirante Wright, jefe de las fuerzas navales de la NATO en el Atlántico, ha dicho

en un discurso en un banquete con motivo del día de las fuerzas armadas, que Rusia es la segunda gran potencia naval del mundo y añadió que hace quince años Rusia figuraba en séptimo lugar como potencia naval.

"En los últimos diez años —dijo— ha superado a Inglaterra y sólo cede en potencia a Estados Unidos." Afirmó que nada indica que Rusia haya abandonado su meta de dominar el mundo, diciendo, por último, que la marina rusa posee más de 370 submarinos, una amplia flota de cruceros rápidos y destructores, y una aviación naval con más de tres mil aviones a reacción.—(EFE.)

Una forzuda



Durante un espectáculo de variedades organizado en una prisión de Maidstone, en Inglaterra, la actriz de la televisión Juana Rhodes actuó de animadora y en uno de sus números desafió a los presentes a doblar y romper una barra de hierro de sesenta centímetros de longitud. Muchos presos quisieron hacer la prueba; pero los empleados de la prisión no lo permitieron. En cambio, subieron al escenario algunos de éstos que fracasaron en sus intentos. La actriz —que aquí aparece en la foto— tomó la barra y ante la expectación general, la dobló y la rompió limpiamente, dejando a todos con la boca abierta. ¡Oh el "sexo débil"!...

Catorce terroristas argelinos, muertos por los franceses

La "ley de alarma" entró en vigor en la zona de Constantina

ARGEL, 22.—Fuerzas de seguridad francesas, reforzadas, han ocupado posiciones de batalla en el turbulento triángulo de Constantina para contener una rebelión en aumento vertiginoso.

Catorce fanáticos del llamado "Ejército de Dios" fueron muertos en un encuentro con las fuerzas francesas a última hora de ayer.

Un regimiento de paracaidistas y unidades de policía armada han tomado posiciones en la nueva región de rebeldía, limitada por las carreteras de Constantina - Philippeville - El Milia.

Ambas zonas son áridas, regiones barridas por los vientos, que proporcionan buena cubierta a las hordas terroristas y obligan a los franceses a lo que un oficial ha denominado "otra persecución de sombras".

Las regulaciones de la "ley de alarma" entraron en vigor en toda la región de Constantina como consecuencia de la acción decidida emprendida por el Gobierno francés para poner fin a la amenaza de los rebeldes.—(EFE.)

Se agravó el Cardenal Segura

Le fueron administrados los Santos Sacramentos

SEVILLA, 22.—Esta tarde experimentó una agravación en su estado el Cardenal-Arzbispo, doctor Segura, tre enfermo. administrándole los Santos Sacramentos su capellán, don Santiago Guinea. Rodeaban el lecho los sobrinos del ilustre prelado. (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Atacado por la poliomielitis



Pese al reciente incidente de algunos casos extraños de "polio" entre vacunados, el suero inventado por el doctor Jonas Salk es una esperanza para millones de niños y millones de padres. La mirada triste de esta pobre criatura atacada por el mal es toda una expresión del dolor que lo desgarrará. Con gesto de impotente impotencia trata de llevar a su boca un tenedor con un pedacito de pan. ¡dramática marioneta viva!— por los hilos que la enfermera mueve para ayudarlo a levantar su brazo inmobilizado.

El homenaje a Calvo Sotelo

El ministro de Obras Públicas rogó a los periodistas que recuerden a los Ayuntamientos, corporaciones, asociaciones y entidades, que activen los trabajos relacionados con la suscripción del homenaje nacional a Calvo Sotelo, porque "próximamente expirará el plazo para cerrarla".

Recogemos con mucho gusto este ruego, que no sólo es para los periodistas matritenses sino para todos los de España. Cuando menos para nosotros. La comisión oficial hace tres o cuatro meses que se ha constituido aquí, pero nada más. Ni se abrió la suscripción, ni se hizo nada, que sepamos, ni se volvió a convocar a sus miembros. Sólo sabemos que la Diputación acordó dar 50.000 pesetas.

La Coruña estaba y está obligada a ser de las más diligentes. Resulta ocioso repetir lo que nuestra ciudad debe al llorado patrio. Como la suscripción aquí no marcha, nos explicamos haber leído en la relación aparecida en Madrid nombres de personas de la Coruña que se han decidido a ingresar allí sus donativos, visto la "parálisis oficial" de La Coruña. Y por eso se nos ocurre preguntar:

Esperamos que las Corporaciones oficiales de hoy se hagan solidarias de ese homenaje nacional, de lo que debe nuestra ciudad a Calvo Sotelo. Pero vamos más allá. Aunque La Coruña no fuese deudora al gran estadista, estaría obligada como los demás a rendir o participar en este homenaje por lo que España y la Cruzada deben al ilustre gallego.

El comportamiento de los organismos oficiales de La Coruña, es inexplicable. El Ayuntamiento está reteniendo una Medalla de la Ciudad que hace años se debió de haber entregado. La Diputación tiene una plaza de las Diputaciones que tampoco se entregó. La calle de Calvo Sotelo, es desconocida, como si dijéramos una "calle vergonzante". En La Coruña se han limitado a entregar una bandera para un barco. Porque lo del edificio de Hacienda ha tenido carácter privativo de los organismos con ella relacionados. La plaza de O. del Puerto está inédita. Nada más.

La corta de árboles

Nos parece bien que se limite el plazo de corta de las especies de crecimiento lento en árboles forestales. Sus razones técnicas habrá, que no son del caso enjuiciarlas.

Lo que ya no nos parece tan bien es que se haya hecho una excepción con los robles para obtener materias curtientes, y en cambio no se haya incluido entre las excepciones la corta de esas especies para construcción de inmuebles.

Porque en esos cuatro meses y medio pueden surgir, y surgen todos los años, incendios de casas, nuevas construcciones de hogares, reformas de viviendas, etc., etc., para los que se necesitan maderas de esas especies y cuya finalidad no es industrial o mercantil.

Pasado ese plazo, es muy probable que ya no sirva de nada la autorización, por haber pasado una oportunidad que entonces podría haber sido remediada. Los labradores cultos que han tenido conocimiento de ese plazo, por haber leído u oído lo que sobre ese particular se dicta en el Boletín de la provincia, se lamentan de unos perjuicios o de unos temores que no dudamos han de ser remediados en la medida posible.

Y no decimos esto de memoria. Conocemos un caso concreto en el cual se le planteó esta dificultad al Servicio de Montes, y lo resolvió en el acto. Otros problemas hay de mayor envergadura cuyo estudio requiere resoluciones de mayor resonancia en el agro.

CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN

ALMACENES LA TELA

SAN ANDRES, 72

"CASA CAMPOS"

Grandes Establecimientos de Calzado. La más importante de España. ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2 y 3 y SAN NICOLAS, 35 y 37. TELEFONO IIII

TEATRO COLON

COMPANIA DRAMATICA DE GRAN ESPECTACULO

DOROTEIO MARTI

HOY, LUNES: ULTIMAS REPRESENTACIONES

LA CANCION DE BERNADETT

(LA SANTITA DE LOURDES)

TARDE: 7.30 - NOCHE: 11 (Autorizada todos públicos)

MAÑANA: ¡UN ESTRENO SENSACIONAL, EMOCIONANTE!

María de los Dolores

In argumento de intenso dramatismo donde juegan las pasiones de dos sangres frente a frente

¡UNA SORPRESA EN CADA ESCENA!

ÍNDICE de PROBLEMAS

Buenos artilleros en el estadio municipal

¡Buena sesión la última de nuestro Municipio! Nosotros creíamos que en ella se trataría del recibimiento del alcalde, que después de una larga temporada vuelve estos días a sus patrios lares cargado de laureos internacionales, urbanísticos y turísticos. ¡Pero nada! Ni una palabra. ¡Quizás sea algún secreto de sus compañeros de Permanente! Lo respetaremos. Pero la sesión ha sido de gran calibre. Los "nuevos" continúan su labor depuradora, perfeccionante, estimulante, y mejorante. La euforia que les domina, el buen sentido que les embarga, la destreza con que atacan o se defienden, prueban a las claras que no es tarea fácil eso de "meterlos en el bolsillo". ¿Verdad?... Claro que hay viejos nuevos y nuevos viejos...

El problema de los trolebuses continúa in statu quo. Se conoce que hay dificultades. La opinión de la opinión, es esta: el aumento de que se habla —10 céntimos— no merece la pena de discutirlo. Lo que preocupa a la opinión es que se conceda el aumento, y no haya servicio, o mejor, que después del

servicio haya un nuevo aumento. Eso es lo que preocupa a todo el mundo, mucho más de lo que creen los señores concejales. En una palabra, que el público lo que dice es que hay que asegurarse el servicio, aunque haya que conceder el aumento. Honradamente, sinceramente, esa es la opinión general.

Y sólo dos palabras sobre la situación económica. Si mal no recordamos, se prometió a los nuevos un estado de la hacienda municipal. Los vecinos lo esperaban. Pero no vino. Ahora nos dice don Cristino —que hizo un alcalde dinámico y en muchas cosas bien orientado, en ausencia del propietario— que no hay cuidado, que aunque no sea muy buena la situación económica, otros municipios están peor. La "razón" del simpático teniente es para caerse con la risa. Nosotros, querido concejal, no tenemos nada que ver con los demás. Pero claro, ¡qué iba a decir! ¡Ojalá se mejorase, se restablezca! Lo deseamos con el más vivo anhelo, como coruñeses y coparticipantes en sus alegrías y en sus desgracias.

Ahora que, eso de pagar por orden cronológico, también es para "estoupar" de risa. Nosotros creemos que se quiso decir otra cosa. Pero tampoco esto es exacto. Hay pagos que no se pueden diferir, porque las leyes conceden una prioridad en algunos casos, aun cuando la cronología sea atrasada.

Sobre las vidrieras nos pronunciamos en otra parte. ¡Lo que está costando esa escalera de honor! El caso es empezar. Se acuerda la obra A. o B. y como no se le fija un presupuesto determinado, todos los años y en todos los presupuestos hay que consignar cantidades y más cantidades, hasta coronar la obra, porque ¡no se va a dejar empezada! Cada uno de los peldaños va a costar casi tanto como cada uno de los peces del estanque. La única solución es imponer el arbitrio sobre la pasada. ¡Ya verán ustedes como las van a ir saltando de dos en dos...!

Y respecto a la campaña del silencio, conformes, pero... y las motos? Porque los pobres trolebuses con sus desatempladas bocinas causan sensación, pero el monótono run-run de las motos, crispas los nervios y no deja dormir, ni pensar, ni soñar.

Por último en una de las últimas sesiones se habló de una casa en la Plaza de María Pita, de seis pisos. Si no desentona con el resto de la plaza, conformes. Pero estas plazas deben tener una "estatura" igual. No es que seamos partidarios de la uniformidad, pero tampoco de la anarquía. Ahí está el caso de la Plaza de Vigo, que es hoy una de las de mayor categoría si no fuera por algunas enanitas. La nueva Gran Vía de Salamanca ha tenido que construirse a base de pisos de la misma altura. ¡Y es una de las vías de mayor categoría y prestancia de España!

El sacerdote es y no es un hombre como todos los demás

El próximo domingo culmina el mes dedicado al Seminario. Será el Día del Seminario. El pasado año se inició por Su Emcía. la Campaña pro Seminario, que produjo una colecta importante: 1.594.000 pesetas. En esta colecta, nuestra ciudad contribuyó con 257 mil y Santiago con 606.000. Las cifras son muy significativas. No cabe duda que nuestra aportación ha sido importante, pero nada más... Baste leer las limosnas dadas en esa fecha, para advertir que una enorme mayoría de las entidades de La Coruña se contentaron con soltar unas perrillas en alguna boeta, bolsa o mesa. Con decir que las entidades que entregaron donativos han sido veinte, está dicho todo. Por cierto, que por un error sin duda de los autores del folleto, no figura el Ayuntamiento de La Coruña.

El Señor nos ha dicho, "dad y se os dará". ¡Y qué damos nosotros? En La Coruña a razón de 1,80 por vecino. ¡Cuántos vermouths pagamos durante el año? Pues uno de esos ingredientes cuesta un promedio de cinco pesetas. ¡Y el futbol, el cine, el bar, cuánto nos lleva durante el año? ¡Pues no hemos dado como promedio más que 1,80!

¿Dónde va aquella nunca desmentida hasta ahora generosidad coruñesa? Los tiempos están malos... Claro, lo que sucede que tan malos están para La Coruña como para otras ciudades. ¡Con la diferencia de que vivimos en la ciudad más rica de la región! ¡Qué por qué insistimos tanto en esta colecta? Vamos allá.

El sacerdote en el orden temporal es un hombre como todos los demás. Pero es la única persona que tiene además de un trabajo material, moral, intelectual, otro de carácter espiritual confiado por el Señor exclusivamente a él, a los que abrazan el apostolado sacerdotal. Su misión está desprovista de todo egoísmo humano. Tienen que salvar, redimir espiritualmente al mayor número de fieles, y a él tenemos que recurrir constantemente en cuanto queremos lucrarnos de los bienes de algún Sacramento.

Como hablamos para católicos, no tenemos necesidad de plantear este

El blasón de la ciudad

Parece que muy en breve se va a proceder a colocar la gran vidriera destinada a cubrir la flamante "escalera de honor" de nuestro Palacio Municipal. Más vale tarde que nunca...

Naturalmente, suponemos que el motivo central —y principal— de la vidriera será el escudo de la ciudad. Bien, pero ¿qué escudo? Porque, como repetidamente se ha dicho en este periódico, la anarquía imperante a este respecto no tiene visos de cesar. Y basta para ello, sin necesidad de salir de la Casa, la serie de versiones alcanzada por nuestro blasón, variedad indicadora de que no ha debido de consultarse cuál es el verdadero, el histórico escudo de La Coruña.

Antes de acometer tan importante —y costosa— obra, y en evitación de futuras rectificaciones que implicarían nuevos gastos, nos parece que la Corporación Municipal debe solicitar los oportunos informes; por de pronto, los del Cronista Oficial de la Ciudad y la Real Academia Gallega, y si le parecen poco, el de la Real Academia de la Historia. Aunque mejor será no lavar los trapos fuera de casa...

problema en terrenos más escurridizos y de polémica, como en otras naciones. Pero es que además de esa misión espiritual de que hablamos, en los medios rurales —que constituyen las tres cuartas partes de la población— y en los medios obreros de las ciudades, el sacerdote es un elemento de indispensable actuación social, ciudadana. Sin el párroco, los feligreses no podrían resolver la mayor parte de sus problemas. A él se recurre —además de su misión específica sacerdotal— para los asuntos más nimios, cuanto más para aquellos sin cuya presencia no se hubiera resuelto nada.

Y a ese sacerdote que ha acudido a nuestra casa, o nosotros a la suya, en los momentos más trascendentales de nuestra vida, como tal y en otros muchos siglos para solicitar un consejo, una ayuda, un problema de conciencia, una preocupación incluso de la de las tejas abajo ¡vamos a edificarle una casa con aportaciones tan mezquinas, tan modestas, tan desproporcionadas a sus favores, o como hoy se dice, a sus servicios, como las que hasta ahora hemos hecho?

El buen católico coruñés, que medite. Y las empresas de La Coruña, las entidades de nuestra ciudad, las Corporaciones de la provincia, que también lo hagan, ya que ésta no es una subvención cualquiera, o de la categoría de las que durante el año hay que atender con más o menos generosidad o cicatería. Se trata de los que atienden el servicio inapreciable de nuestras almas, que está muy por encima de todo lo terreno, en este mundo materialista que venimos padeciendo, y que es necesario superar. El Seminario nos merece toda clase de sacrificios.

CARTELEERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11. ¡¡EXITO SIN PRECEDENTES!! La más amable y simpática historia de amor de nuestra época

CREEMOS EN EL AMOR

El primer CINEMASCOPE rodado en Italia (Apta para todos los públicos)

CINE PARIS

¡La pantalla triunfal!

HOY, a las 5'30, 8 y 11: Una singular inteligencia y una asombrosa intrepidez, planean y ejecutan el atraco más sensacional de nuestra época.

EL CUARTO HOMBRE

JOHN PAYNE - COLEEN GRAY PRESTAN FOSTER (Autorizada mayores 16 años) COMPLEMENTO: FIGARO Y CLEO

CIUDAD

HOY: 6, 8 y 11 ¡La gran película cómica en deslumbrante TECHNICOLOR!

El hijo de Rostro Pálido

Por BOB HOPE - JANE RUSSELL que le harán reír hasta lo insospechado (Apta para todos los públicos)

COMPLEMENTO: ALI VA LA BOLA

Labaca viene costando un Congo

Cuando la familia Labaca, benemérita figura de la beneficencia coruñesa —donde han nacido tantos y tan gloriosos ejemplos de caridad cristiana— fundó la Clínica Labaca y las Escuelas de Juan Flórez, no podía sospechar que tan pronto se iban a incumplir sus deseos, mejor dicho, se iban a anular y contradecir. Este es el caso de esas dos instituciones. Se fundó la Clínica para maternidad, y luego se cerró; se fundaron las escuelas para enseñar, y también se cerraron; se vendió la clínica para invertir su importe en escuelas, y éstas no han surgido; se entregó luego para tuberculosos y se desaprovechó una magnífica coyuntura; se quiso luego vender, y no hubo licitadores. Por exclusión ahora se va a convertir en hospital municipal.

Es decir, que los intereses de 3.800.000 pesetas poco más o menos se están perdiendo todos los años por el Ayuntamiento, mientras se tienen que pagar intereses mucho más elevados al Banco de Crédito Local por la cuenta de crédito correspondiente. Financieramente, la operación es un error punto de vista que no puede olvidarse en esta hora crematística que vivimos, queramos o no.

Pero desde que se realizó aquella compra, han cambiado las circunstancias. Ahora La Coruña dispone de un magnífico establecimiento —el SOE— cuya clientela ya no irá al Hospital municipal. De sanatorios particulares tiene todos los que precise. ¡Ah! Pero en cambio de casas de socorro anda muy mal. Se carece de lo más elemental. Son pocas y pobres. ¡Y un Ayuntamiento que no puede o no quiere sostener como Dios manda esas Casas de socorro será capaz ahora de sostener todo un gran hospital? ¡O es que cree que por cambiar de domicilio van a funcionar mejor los servicios? ¡Por cambiar de local muchos comerciantes que lo están pasando muy mal, van acaso a mejorar? ¡Por qué no funcionan la mayor parte de los aparatos de esos establecimientos? ¡Ah! Pero en cambio ¿van a funcionar en Labaca? ¡Y por qué ese misterio? ¡Y qué se va a hacer con los tuberculosos?

Porque si se lleva por el lado sentimentalista, también nosotros tenemos nuestro corazoncito, y sabemos lanzar unos jipios enternecedores. Digáenos, ¿qué consiguieron tiene el Ayuntamiento para alimentos y medicación? Con el dinero que costó Labaca, con los intereses que se perdieron, con el que se gastó desde hace años, se podía haber hecho cosas maravillosas en La Coruña. No sólo para la beneficencia, menos necesitada ahora que en 1946, sino para otras muchas cosas de verdadera significación.

Lo que sucede es que el problema de la beneficencia no se debió estudiar a fondo en ningún momento. Se barajaron cifras, se salió de apuros, pero sin tener en cuenta una serie de elementos imprescindibles para una cosa seria e importante. Y de desastre en desastre llegamos a este momento crucial en que se van a hacer las cosas peor de lo que se han venido haciendo. Y total ¿para qué? Para que dentro de pocos años se nos de la razón y se limite lo benéfico...

CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45 ANA MARISCAL RAFAEL DURAN y el niño JAIME BLANCH en

JEROMIN

Apta para todos los públicos.

CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45 MARUJITA DIAZ ANTONIO MOLINA en

El pescador de coplas

Apta para todos los públicos.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11. BAJO: Sesión continua desde las 4. La más fastuosa y romántica historia de aventuras llevada a la pantalla.

El Conde de Montecristo

JORGE MISTRAL y ELINA COLOMER (Autorizada mayores de 16 años)

CINE FINISTERRE

HOY: EXITO Una película maravillosa

Pena, penita penu

Balles, canciones popularísimas, gracia y simpatía desbordante LOLA FLORES - LUIS AGUILAR (Autorizada todos públicos)

Deportes

Copa de S. E. el Generalísimo

Por dos tantos de diferencia y en campos contrarios, triunfaron el Atlético de Bilbao y el Sevilla

El Barcelona y el Madrid fueron abucheados por sus propios seguidores

BARCELONA - AT. BILBAO, 0-2 (0-2)

BARCELONA, 22. — BARCELONA: Ramallets; Seguer; Brugué, Segarra; Flotach, Bosch; Areta, Villaverde, Kubala, Moreno, Manchón.

AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.

Arbitró Arqué, bien. El Barcelona ha jugado hoy su peor partido de la temporada en Las Cortes, batiéndole en todos los aspectos el equipo vasco, que mereció vencer por mayor diferencia.

El encuentro se inicia con juego rápido que se corta por continuas faltas, pues se juega sucio por ambos bandos.

El juego carece de calidad y el Atlético se dedica a retrasarlo para perder tiempo. A los 19 minutos, cuando el Barcelona parecía imponer ligeramente su dominio, cede el primer córner. Lanza Gainza con la pierna contraria, raso y corto, aprovechando Arteché para batir al meta catalán, cubierto por sus defensas.

Se aprecia mejor juego en las filas atléticas, cuyo equipo domina ligeramente. Un avance llevado por Areta y Manchón es cortado por un defensa, que agarra y derriba a Manchón. El árbitro pita penal, que origina grandes protestas de los bilbaínos. Ejecuta el castigo Kubala y la pelota es desviada a córner por Carmelo.

El encuentro se decide a favor de los bilbaínos, a los 32 minutos: pase de Mauri, desde el extremo, y el tiro de Gainza, raso, se transforma en el segundo gol de los bilbaínos.

En la segunda parte permuta sus puestos Kubala y Villaverde, pero el cambio no sirve para nada y el Atlético domina intensamente hasta el punto de que el balón no sale del área barcelonista.

El encuentro finaliza entre el flamear de pañuelos y las palmas de tango del público, que abuchea a los jugadores barcelonistas.

En el Barcelona, a excepción de Ramallets y Seguer, todos estuvieron mal, al contrario que en el Atlético, cuyos hombres, por clase y coraje, superaron netamente a sus adversarios. Los más destacados Garay, Canito, la línea media, Arteché y Gainza. — (ALFIL.)

REAL MADRID - SEVILLA, 1-3 (0-0)

MADRID, 22. — SEVILLA: Bustó, Guillaumon, Campanal, Valero; Pepin, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Domenech, Loren.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Manolín, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Olsen, Rial, Gento.

Arbitró Fombona, contemporizador, pero a destiempo.

El Sevilla, plétórico de juego y de coraje, se ha impuesto fácil y decididamente al Madrid desconocido, impotente, que durante la mayor parte del encuentro se vió desbordado por el entusiasmo de los sevillanos.

Puesta la pelota en juego, da más sensación de peligro la delantera sevillana que la madrileña. El Sevilla no juega el cerrojo pero Domenech actúa a modo de medio centro antiguo. A los 29 minutos, Joseito es zancadilleado en el área. Fombona, posiblemente con demasiado rigor, señala penal que lanza Rial y es rechazado con el pie por Bustó.

Durante este tiempo, el Madrid dominó con más intensidad pero su juego careció en absoluto de cohesión y peligrosidad.

En el segundo tiempo, comienza ata-

cando el Madrid. A los tres minutos, Zárraga saca una falta desde medio campo bombeando el balón sobre meta. Rial desvía, con la cabeza y marca el primer gol de la tarde, único del Madrid.

Oliva cede un córner que tira Liz para que Loren, de soberbio cabezazo, marque el tanto del empate.

Se cree el Sevilla, que se impone netamente sin que exista otro equipo en el terreno. A los 17 minutos, Araujo marca el segundo tanto en un impetuoso remate de cabeza a centro de Enrique.

En el área sevillana se produce ahora un auténtico penalty de Campanal a Pérez Payá, pero Fombona no lo pita.

El público se entrega y aplaude con calor el eficaz juego del Sevilla.

A los cuarenta minutos, Liz, a paso retrasado de Domenech, tira semibombado y marca el tercer gol, mostrando después su alegría bailando sevillanas en el centro del terreno. En pleno desconcerto madrileño, termina el encuentro produciéndose una estruendosa pita para el Madrid y fuertes aplausos para el Sevilla.

Todo el equipo del Sevilla ha realizado un gran encuentro, pero es de justicia señalar la gran actuación de Pepin, que secó por completo a Rial. Los tres defensas tuvieron también formidable actuación, sobresaliendo Campanal, y en la delantera todos batallaron con idéntico coraje.

Ningún jugador del Madrid se salva del fracaso, excepto Zárraga, a ratos. — (ALFIL.)

Vasco de Gama y Valencia empataron en Mestalla: 3-3 (1-1)

Magnífico partido en el que los brasileños se impusieron al final

Di Stéfano tuvo una actuación manorable

VALENCIA, 22.—En el campo de Mestalla se ha jugado esta tarde un partido internacional de fútbol entre el Valencia y el Vasco de Gama, que con este encuentro hace su presentación en España y en Europa, donde jugará diversos encuentros más. Este terminó con empate a tres tantos.

El partido ha constituido un extraordinario acontecimiento deportivo, produciendo los brasileños una magnífica impresión, con técnica formidable en lo individual y en el buen juego de conjunto, así como en el dominio del balón y en los tiros a puerta. El resultado pudo ser favorable a cualquiera de los dos conjuntos. La mejor impresión la han causado, no obstante, los brasileños, a pesar de la incorporación de Di Stéfano a las filas valencianistas. Este jugador ha realizado un partido manorable.

A las órdenes del colegiado señor Tamarit, los equipos se alinearon así:

VALENCIA: Ramírez; Quincoces, Sendra, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Seguí, Vila, Wilkes, Di Stéfano, Lasa.

VASCO DE GAMA: Vitor González; Paulinho, Beline, Jophegmn; Ely, Dario; Sabara, Maneca, Ademir, Pinga, Parodi.

Empieza dominando el Valencia y el juego es de gran calidad. Durante un rato domina el Valencia, siendo el balón constantemente jugado por Wilkes y Di Stéfano, que logran magníficas combinaciones, registrándose dos remates seguidos del argentino que salen fuera por poco. El Valencia sigue imponiéndose y a los diez y ocho minutos de juego logra el primer tanto Di Stéfano de un remate raso junto a un poste. El tanto produce entusiasmo en el público y reacción en los jugadores brasileños. Un remate del delantero centro origina una formidable parada de Ramírez. Pese al dominio de los jugadores locales hay una jugada ligada entre medios y delanteros, siendo también constantes las incursiones de los extremos y en particular del derecho, que ocasionan muchos peligros ante el marco del Valencia.

A los 38 minutos hay un avance del Vasco de Gama por mediación del interior izquierdo Pinga para que este jugador, aunque va perseguido por un defensa lanza un remate que va paralelo a la puerta y se cuele, valiendo el empate a un tanto, con cuyo resultado finaliza el primer tiempo.

En la segunda parte el Vasco de Gama cambia a dos jugadores: Adesio sustituye al medio centro Ely y Vava sustituye a Ademir. A última hora el Valencia cambia a Gago por Seguí. Al comienzo de esta segunda parte el juego no es de calidad y el dominio está nivelado. A los 10 minutos el Valencia consigue su segundo tanto en una maravillosa jugada en que Di Stéfano remata el balón varias veces, siendo rechazado por los defensas brasileños hasta que la pelota llega a poder de Lasa, desmarcado, y éste, desde cerca, fusila el segundo gol para el Valencia.

Dos minutos más tarde una jugada inesperada de Wilkes desde fuera del área, con tiro de este jugador, se convierte en el tercer tanto valenciano. El tres-uno sorprende a los brasileños, que reaccionan y se apoderan del dominio con numerosas incursiones de los delanteros y muchos remates a puerta. A los 17 minutos una jugada personal de Sabara, extremo derecho, fué terminada en un gran tiro que da en el larguero y se cuele dentro, siendo el segundo tanto para el Vasco de Gama. A los 26 minutos marcó Pinga el tercero en una jugada magistral. Con el tres-tres, los brasileños dominan ampliamente no saliendo el balón del marco valenciano, pero acusando los jugadores brasileños un mayor fondo que los del Valencia. Siguen dominando los del Vasco de Gama hasta el final, aunque no con tanta precisión.

El partido ha sido de gran calidad y el conjunto brasileño ha causado una buena impresión, destacando de manera especial los delanteros, y en esta línea los interiores y el extremo derecho Sabara, aunque en realidad todo el equipo ha rayado a gran altura, ya que los defensas y medios también han actuado con mucho acierto.

En el Valencia ha brillado el gran juego del argentino Di Stéfano, bien secundado por Wilkes, que ha sido superado por aquél en eficacia. También ha gustado Vila, así como los medios volantes.

El arbitraje de Tamarit ha sido correcto. — (ALFIL.)



LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confeccion

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Madrid - Sevilla, 1-3.

Barcelona - At. Bilbao, 0-2.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Oviedo - Zaragoza, 6-0.

At. Tetuán - Granada, 4-0.

R. Sociedad - Español, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Oviedo	5	4	0	1	13	5	8	+8
Español	5	3	1	1	5	3	7	+1
At. Tetuán	5	3	0	2	11	6	6	
R. Sociedad	5	2	0	3	5	7	4	-2
Zaragoza	5	2	0	3	4	9	4	
Granada	5	0	1	4	3	11	3	-1

Accesorios para Motocicletas

y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

FASE DE PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

Fabril - Orense, 1-2.

Marin - Brigantium, 6-0.

Lugo - Lemos, 3-0.

Santiago - Arosa, 3-1.

J. Puentearreas - Turista, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Orense	17	12	2	3	42	22	26	+10
J. Puentearreas	17	9	2	6	38	26	22	+4
Turista	17	8	3	6	38	25	21	+5
Fabril	18	9	2	7	27	25	20	+2
C. D. Lugo	17	7	4	6	32	22	18	
Marin	17	8	0	9	31	15	16	-3
Lemos	17	8	0	9	30	36	16	
Brigantium	18	6	2	10	28	42	14	-4
Arosa	17	4	3	10	26	37	11	-5
Santiago	17	4	4	9	18	35	6	-10

PARTIDOS AMISTOSOS

Mestalla - Plus Ultra, 3-0.

Tenerife - Botafogo, 1-4.

Valencia - Vasco de Gama, 3-3.

R. Santander - C. Leonesa, 3-1.

Osasuna - C. D. Alavés, 3-1.

¡CATOLICO CORUNESI!, con tus oraciones fervorosas y constantes, con tus palabras de simpatía y cariño, con tu ofrenda generosa y desinteresada favorece al SEMINARIO. Domingo, 29 de mayo, DIA DEL SEMINARIO.

Portugal derrotó a Inglaterra, en Oporto, por 3-1 (1-1)

Los ingleses desaprovecharon un penal y decepcionaron, a excepción de Mathews

OPORTO, 22.—Portugal ha vencido a Inglaterra, por tres tantos a uno, en un encuentro de fútbol celebrado hoy en Oporto.

Portugal, alineó a Costa Pereira; Caldeira, Carvalho, Pedroto; Pasos, Jucar; Dimas, Matateu, Aguas, Trabassos y José Pedros.

Inglaterra: Williams; Sillet, Byrne, Dickinson; Wright, Edwards; Mathews, Bentley, Lofthouse, Willhaw y Blustore.

Inició el ataque Portugal, y a los diez minutos de juego desperdician los portugueses unos tantos que parecían goles. A los nueve minutos, los ingleses consiguen el primer tanto, por mediación de Bentley.

A los veinticuatro minutos, Matateu proporciona un gol a Aguas, que entusiasma a los asistentes.

Edwards, con su juego duro, echa por tierra a Matateu. Los ingleses buscan el desempate, pero la primera parte termina con uno a uno.

En la segunda mitad, los ingleses modifican sus líneas, con Bentley de delantero centro y Quixall, de interior derecho. La lucha entre los dos "ones" es grande, especialmente por par-

te de los ingleses, aunque los portugueses siempre les dan la réplica adecuada. A los quince minutos, se registra un "penalty" contra Portugal, pero sin consecuencias. Mathews, se distingue en el juego. A los treinta y cinco minutos, Matateu, logra el segundo gol portugués, de un tiro formidable.

El entusiasmo es grande, y más aún cuando, a los treinta y nueve minutos, Aguas hace el tercer gol portugués.

El equipo portugués ha conseguido colocarse en plano superior a los ingleses. Los comentarios técnicos coinciden todos en que el juego inglés ha decepcionado a los espectadores, equipo del que sólo se puede salvar a Mathews.

Arbitró el italiano Bernardi, y al encuentro asistió el ministro portugués de Educación. — (ALFIL.)

Los coruñeses además de la simpatía que les distingue poseen la virtud de la generosidad. Sé generoso el día 29 de mayo, DIA DEL SEMINARIO.

SEÑORA
SU VESTIDO DE TEMPORADA EN
ALMACENES LA TELA
SAN ANDRES, 72

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES.
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS. 15 AÑOS GARANTIA.
— FACILIDAD DE VOLUCION —
ADMISIONES REPRESENTANTES
GARPA APARTADO 10049 MADRID

La comodidad del vino, alegría de la madre

Industrias **LOPEZ**
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

A PARIS
DOS MARAVILLOSAS EXCURSIONES
Primera: SALIDA: 4 de Junio REGRESO: 13 de Junio
Nueve días en PARIS
Segunda: SALIDA: 19 de Junio REGRESO: 2 de Julio
Seis días en PARIS
Coincidiendo con el torneo de la COPA LATINA
Pidanos detalles
VIAJES CANTABRIA
OLMOS, 28
LA CORUÑA
Teléfonos 3413 - 6300 - 7881 - 1002

ACTUALIDAD DEPORTIVA

EL CENTRO Y LA PERIFERIA

En la HOJA DEL LUNES del día 24 de agosto de 1953 publicamos un artículo que, bajo el título "El seleccionador debe ser hombre de periferia", dió motivo a comentarios de diversa índole, alguno de ellos, por cierto, entre irónico y despectivo.

El tiempo y los hechos, por desgracia, nos siguen dando la razón: desde que el seleccionador nacional de fútbol es hombre residente en Madrid, la trayectoria de nuestro equipo representativo acusa un sensible descenso.

En aquella ocasión decíamos: "Si a cualquier aficionado se le ocurriera establecer una clasificación de seleccionadores, adjudicando a cada uno de ellos los encuentros jugados por su equipo, con el número de partidos ganados, empatados y perdidos y los tantos favorables y contrarios, el resultado final sería un aplastante triunfo de los seleccionadores periféricos".

Lo acontecido desde entonces no ha sido sino confirmación triste de nuestro parecer. Baste recordar los resultados alcanzados por el equipo nacional durante los mandatos de los señores Iribarren y Melcón -vecinos de Madrid-, con el "inri" sin precedentes de la eliminación de España por Turquía, para acreditar nuestro punto de vista de hace dos años.

Ahora, el IV partido España-Inglaterra, finalizado con un empate que pudo y debió ser victoria española, ha venido a reafirmar nuestra posición.

Un seleccionador alejado del clima de Madrid hubiese operado con mayor libertad. Por de pronto, hubiese hecho alinear a Maguregui en vez de Zárraga y, probablemente, a Gainza en lugar de Gento.

Un seleccionador domiciliado en la capital se ha visto obligado -siquiera moralmente- a dar mayoría en la selección, al Real Madrid. Y precisamente ha sido por el "lado" del Real Madrid por donde el equipo nacional, con aisladas y momentáneas excepciones, ha "hecho agua".

(También, iqué casualidad!, resulta que los dos mejores de la selección, según opinión general, fueron los del Atlético de Bilbao...)

Recordamos -y añoramos- con veneración los nombres legendarios de aquellos periféricos que fueron Paco Erú, Manuel de Castro, Mateos, Bertrando, García Salazar... Y desempolvamos estas líneas publicadas, también, el 24 de agosto de 1953:

"Pero lo que es indudable -números cantan- es que cuando los seleccionadores vivían alejados del pernicioso ambiente futbolístico de Madrid, ellos obraban con más libertad, con más serenidad, con más ponderación. Y España triunfaba y era considerada como potencia de primerísimo orden."

EL PORVENIR DEL JUVENIL

Consumado el descenso del Club Deportivo Juvenil a tercera división, un silencio inquietante se ha cernido sobre él. Para los primeros días de junio se anuncia una junta general, pero los lúdicos son de que todo continuará como hasta ahora.

¿Está en el ánimo de los directivos el propósito de recuperar la posición perdida? Las apariencias son, desgraciadamente, negativas. Nada se habla de adquisición o captación de nuevos jugadores para cubrir puestos vacantes por retirada o ausencia; sábese, en cambio, de "juvenilistas" que abandonan el fútbol o se van a otros clubs; la "cantera" coruñesa continúa produciendo y suscitando valores de positivo porvenir y de ninguno de ellos se sabe, por ahora, que haya sido requerido para ingresar en el Juvenil; los técnicos del club no hacen acto de presencia en los partidos de campeonato local y comarcal, como antes hacía -y sospechamos que sigue haciendo ahora- Rodrigo... (A propósito: ¿es que Rodrigo va a pasar otra temporada sin rendir al fútbol coruñés los servicios cuyo valor proclaman los nombres de Carlos Calvo, Lechuga, Rábade, Otero, Morás, Antelo, Martínez, Regueiro...?)

La afición coruñesa, tan amante de "su Juvenil", ansía conocer el propósito de los prohombres del club. La Coruña y el Real Club Deportivo precisan, por su parte, un equipo de segunda división, puente indispensable para los valores que nuestra "cantera" produce. Hay que ir por el ascenso a todo trance: por La Coruña, por el Deportivo y por el Juvenil. Y si la aspiración actual de la directiva es ésta, la labor no debe ser dejada para última hora. Urge emprenderla y consumarla si se pretende que tenga el éxito apetecido por todos los coruñeses.

CAMPEONES DEL MUNDO

Por tercera vez -segunda consecutiva- España se ha proclamado campeón del mundo en hockey con patines. Ya no hay duda: los españoles, en este deporte, han certificado indistintamente -y gloriosamente- su superioridad sobre los restantes países cultivadores de tan emocionante y bella manifestación deportiva. Y declinamos esto pensando, de manera especial, en los dos países que durante los últimos años compartieron con el nuestro la conquista del señalado título: Portugal, "eterno rival" de España, e Italia, precisamente la nación en donde el hockey con patines tuvo su cuna.

Pero en esta ocasión el triunfo alcanza un doble valor, pues, aparte la circunstancia de no haber perdido, ni un solo encuentro, España gana por

Por 2-1 venció el Deportivo al Arosa, en Villagarcía

Corcuera, Blanco y Ríos reforzaron al equipo arosano

VILLAGARCIA, 22.—En el campo de la Lomba, y en presencia de gran cantidad de público, se celebró esta tarde el anunciado partido amistoso de fútbol entre los equipos del Real Club Deportivo, de La Coruña, y de la S. D. Arosa.

Para nivelar en cierto modo las fuerzas y dar más calidad al juego, reforzaron las filas locales los coruñeses Ríos, Blanco y Corcuera, el último de los cuales realizó un magnífico encuentro.

El triunfo correspondió al conjunto coruñés, por dos tantos a uno, y entre los futbolistas más distinguidos cabe citar, además a Corcuera, a Pahiño y Rodolfo.

Fase de permanencia

Victoria del Orense sobre el Fabril en el Estadio: 2-1 (1-1)

Había bastante expectación en torno al partido entre el cabecilla de la fase de permanencia, el Orense, y el Fabril S. D., de nuestra ciudad. Así, el público que de ordinario asiste a los partidos de Tercera división, se vio esta vez muy aumentado, habida cuenta de la aureola de que venía precedido el equipo de las Burgas y el magnífico triunfo alcanzado por el Fabril, en Betanzos, hace tres días. Con tales incentivos, a la hora de comenzar el encuentro existía curiosidad en los buenos aficionados herculinos y una buena pléyade de orensanos que fueron, al fin y a la postre, los que animaron repetidamente a los suyos durante el transcurso de la contienda.

Analizando el encuentro podemos muy bien decir que para ver al Fabril, tendremos que desplazarnos a los distintos campos donde haya de contender, porque en honor a la verdad, el partido con el que nos obsequió el "once" coruñés, fué el reverso del que le vimos hace tres fechas en la ciudad brigantina. Esto que parece un tópico y es una realidad, puede tener una explicación lógica y razonable, cual es la del afán de superación que mueve a los equipos forasteros a lograr a toda costa un resultado lisonjero, empleando, en la mayoría de las veces, abominables tácticas destructivas.

No tratamos con ello de señalar que el Orense que vimos ayer, se mostró con tales características. No. El Orense jugó abiertamente, demostrando todos sus elementos una rapidez endiablada, producto de una preparación física excelente. En cuanto a fútbol, nada o casi nada. Sus hombres son correosos, duros y pegajosos, pero de una técnica muy por bajo de la de los coruñeses. A nuestro antojo, señalemos como elementos descolantes, Malet, Alberto y Tito.

Del Fabril, poco, asimismo, podemos decir. Jugaron mejor que sus adversarios, pero sinceramente no merecieron el triunfo. Tras un primer tiempo aceptable, se empeñaron en la segunda mitad en apurar la jugada y no supieron en los momentos culminantes coronarla en la forma adecuada. Dos magníficas jugadas de La Rosa por el extremo, con pase atrás, no encontraron el puntillero necesario y ahí se diluía todo el juego de ataque local. Empeñados en jugar la pelota alta, favorecieron la acción de los corpulentos defensores forasteros facilitando su labor, cuando se demostró, en las contadas ocasiones que rasaron la pelota, que su vulnerabilidad era muy acusada. Un buen primer tiempo de Mena, alguna jugada aislada de Amado y La Rosa, son muy poca cosa para valuar un equipo, y ciertamente esto fué lo que vimos nosotros.

ARBITRO, EQUIPOS Y GOLES

Dirigió la contienda el colegiado vigués señor Fariñas, de forma excelente. Supo seguir el juego de cerca, lo que le permitió en muchas ocasiones enmendar los yerros del guardalíneas señor Borrazás, obstinado en señalar fueras

MOBYLETTE G. A. C.

6.250 pesetas

CICLOS LOBON

primera vez el título en un campeonato disputado más allá de las fronteras nacionales; no en Barcelona, como en las dos anteriores oportunidades, sino en Italia, precisamente, y teniendo que jugar con la "squadra azzurra" el decisivo encuentro final, que millares de españoles siguieron apasionadamente anteayer a través de las ondas.

Triunfo extraordinario y trascendente que a todos los españoles nos llena de ufania y en el que no es posible olvidar -jugadores aparte- los nombres de dos supremos factores: el presidente Samaranch y el entrenador Platón, nuevamente merecedores, con sus pupilos, de todos los homenajes.

MARATHON

Promoción a 1.ª división

Triunfos locales del Real Oviedo, Real Sociedad y Atlético de Tetuán

Y derrotas del Zaragoza, Español y Granada

R. OVIEDO - ZARAGOZA, 6-0 (2-0)

OVIEDO, 22.—OVIEDO: Argila; Pacheco, Luisin, Valentín; Falin, Tofi; Parajón, Sará, Aloy, Salaberry, Castro. ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Austiza, Castaner; Villegas, Gil; Rivas, Villarrubia, Urcelay, Baila, Pares. Arbitró Zariquiegui, imparcial y enérgico.

El Zaragoza jugó la primera parte a favor del aire y llegó a dominar durante algunos minutos, pero su ataque se mostró poco decidido. En el Oviedo flojeaba la media, porque Falin se le-

gionó apenas comenzado el juego. Pasa a dominar el Oviedo y, a los 24 minutos, Parajón, de tiro esquinado, marca el primer gol. Los visitantes se emplean duramente, especialmente la defensa. En una falta hecha a Castro, en el área, el juez decreta penal que Sará transforma obteniendo el segundo gol.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos, Austiza fué expulsado por juego violento. A los 10, Sará marca el tercero y, a los 19, Torres el cuarto. Sigue el dominio ovietense y a los 23, Parajón obtiene el quinto gol. Finalmente, a los 42, el mismo jugador logra el sexto.

El Zaragoza dió impresión de un equipo bastante vulgar. Se distinguieron Baila y Urcelay. Por el Oviedo, Argila, Toni, Pacheco y la delantera.—(ALFIL).

R. SOCIEDAD - ESPAÑOL, 2-1 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 22.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Larrabeiti, Pepono; Zubillaga, Alberto, Igoa, Paz, Echeveste.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Gamiz, Artigas; Arcas, Bolea, Paseiro, Piquin, Pérez. Arbitró Asensi, bien.

De primeras el dominio es alterno, aunque se inclina a favor del Español, pero reaccionan los donostiarras. A los 15 minutos se produce una falta contra el Español. Saca Gordejuela y, en el acco, Paz se hace con el balón, tira y marca el primer gol donostiarras.

Comienza el segundo tiempo con dominio alterno y a los 12 minutos hay un rápido avance de la Real, en el que Igoa, de fuerte disparo, marca el segundo tanto. Reacciona el Español y pasa a dominar ligeramente si bien su delantera resulta ineficaz. En las postrimerias del encuentro los forasteros dominan con más intensidad y, cuando faltan solamente treinta segundos para terminar, un fallo de Elizondo es aprovechado por Paseiro, quien logra el tanto del honor para su equipo. El encuentro fué interesante. Por el Español cabe destacar a Domingo, Argilés, Catá, Gamiz y Bolea. Por la Real, a Elizaguirre, Suárez, Gordejuela, Alberto, Pepono e Igoa.—(ALFIL).

AT. TETUAN - GRANADA, 4-0 (3-0)

TETUAN, 22.—AT. TETUAN: Sorriñas; Juanele, Alarcón, Juaneda; López, Loli; Iner, Patricio, Polles, Moreno, Chicha.

GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Padilla; Olalla, Zueza, Rafa, Coa, Rodríguez. Arbitraje correcto del Sr. Marrón. El encuentro se decidió a favor del Atlético por neta superioridad. Todas sus líneas han funcionado perfectamente, imponiéndose su delantera a la retaguardia granadina.

El equipo visitante se vino abajo, pasado el primer cuarto de hora. A los veinticinco minutos Chicha pasó muy bien a Patricio, que marcó el primer gol. El segundo tanto se produjo al minuto siguiente, por mediación de Giner. A los treinta minutos Chicha burla al portero visitante y marca el tercer gol.

El segundo tiempo también fué de dominio local, pero fué Valle, medio derecha granadino, el autor del cuarto tanto contra su propia puerta.—(ALFIL).

Zabalía resultó lesionado en un accidente automovilístico

MILAN, 22.—Juan Zabalía, el guardameta del equipo español que revalidó su título mundial en hockey sobre patines en esta ciudad, ha sufrido un accidente automovilístico a primera hora de hoy.

Cuando se dirigía al hotel, patinó su coche chocando contra un farol. La calle estaba resbaladiza por la lluvia. En una ambulancia se llevó a Zabalía a la Policlínica donde se le apreciaron heridas que tardarán en curar siete días.—(ALFIL).

Ciclismo

En la Vuelta a Italia ganó la novena etapa Rino Benedetti

Gelabert se clasificó a poco más de un minuto del vencedor

Masip, primero en la etapa inicial de la Vuelta a Levante

VIAREGGIO, 22.—A las nueve treinta de la mañana se dió la salida a los noventa y seis ciclistas que participan en la Vuelta a Italia, para cubrir la novena etapa, que se extiende desde esta ciudad hasta Perugia, con doscientos cincuenta y un kilómetros.

El italiano Benedetti ha ganado la etapa de hoy, con un tiempo de siete horas, veinte minutos y cuarenta y siete segundos.

El primer español clasificado en la etapa de hoy ha sido Antonio Gelabert, con 7 horas, 21 minutos y 34 segundos, es decir, a un minuto y trece segundos del primero.

Los otros corredores españoles se clasificaron así:

34, Botella, 7-21-40; 53, Iturat, mismo tiempo; 54, Saura, mismo tiempo; 56, Escolá, mismo tiempo; 61, Bernardo Ruiz, mismo tiempo; 63, Serra, siete horas, veintidós minutos y dos segundos.

VALENCIA, 22.—Se ha iniciado la IX Vuelta Ciclista a Levante, con la etapa Valencia-Játiva, de 178 kilómetros.

Massip entró en la meta en solitario, después de emplear en el recorrido cuatro horas, cuarenta y cuatro minutos y cincuenta y tres segundos, seguido de Corrales en 4-48-16; Alomar, en 5-02-20; Escolano, 5-02-25; Emilio Rodríguez en el mismo tiempo y Segu, en 5-2-45.—(ALFIL).

Motociclismo

Antonio Ares ganó el I kilómetro lanzado de Guisamo

A mediodía de ayer, y organizada por el Moto Club Coruña, se celebró la prueba del I Kilómetro Lanzado de Guisamo, en sus tres categorías, en la que participaron doce motociclistas.

La prueba se corrió a una velocidad media de 115 kilómetros por hora, y fué ganador de la misma Antonio Ares Espada, de Puenteume. En segundo lugar se clasificó Julio Saenz Chas; en tercero, Fausto Freire, y en cuarto, Eladio Walo.

La interesante prueba, que resultó un éxito de organización, fué presenciada por numeroso público.

Cuatro partidos de baloncesto se jugaron ayer en La Coruña

En la jornada de ayer del baloncesto coruñés, se disputaron cuatro partidos: dos juveniles y uno del torneo femenino de Educación y Descanso. Los equipos del Santa Lucía OAR e Instituto B, libraron un partido muy interesante y competido, finalizando con el triunfo de los primeros por 29-22. El Ultrera, de la OAR, volvió a sucumbir, esta vez ante el Club de Mar, por 18-9. En el campeonato femenino, la Hermandad de la C. y C. derrotó a la A. D. Herculina por 19-7, tras un partido muy emocionante.

LA COPA LICEO

Se están ultimando los preparativos para la organización de la magnífica Copa Liceo de baloncesto, celebrándose a tal fin en la pista de la sociedad organizadora un torneo relámpago nocturno, en el que intervendrán con seguridad "los tres grandes" del baloncesto herculino: Imperio, Standard OAR y Orzán S. D., en cuanto a participación masculina, y Sección Femenina, Hermandad de la C. y C. y San José, en femeninas.

PETISALON

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Real, 90

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Ven., Sífilis, Diatermia, Rayos X

Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular Fernando González, 4-3.º Teléfono 8957

Dr. H. BUTERKEZ-MUYANO

ALERGIAS

(Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)

DIABETES

De 12 a 2 y de 5 a 7 Juana de Vega, 12

A PARIS

en autopullman desde La Coruña
SALIDA: 2 JUNIO REGRESO: 13 JUNIO
CINCO DIAS COMPLETOS EN PARIS

Precio por persona: 3.950 pesetas

VIAJES AMADO

COMPOSTELA, 1 Teléfonos 7784 - 7899

Dr. J. SANCHEZ

RISON - VEJIGA PROSTATA

CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º Teléfono 4365 - LA CORUNA

Inglés y brasileños en Madrid

El "quid" de la baja forma del futbol hispano

Maravillosa exhibición del Botafogo

Por FRANJILLA.

Muy encontradas opiniones suscitó el partido internacional disputado el miércoles último en el impresionante Estadio Bernabeu de Madrid, entre España e Inglaterra.

Los más siguieron el cómodo camino de la censura desbocada, quizá por defender a ultranza posturas "sui generis" difícilmente compartibles —la improcedencia de la contratación de los futbolistas extranjeros, la resurrección de la "furia", la repulsa a los sistemas tácticos, etc., etc.— y olvidando algo que entiendo es la clave de la evidente decadencia actual de nuestro balompié y que se destaca más cuando los jugadores hispanos se enfrentan a cualquier equipo extranjero: la falta de futbolista "superclase" y el escaso dominio de la "bola".

Porque la selección hispana —aun con fallos claramente previstos, como los de Gento, Matito, Pérez Payá y Zárraga y el menos previsible de Mañó— superó al conjunto británico durante más de veinte minutos de cada tiempo, a base de un fútbol aceptable, pero al que le faltó la genialidad del "as" y sobre todo un perfecto control de la pelota con pies y cabeza. Hubo también —los últimos minutos del partido lo atestiguan— hasta "furia" pero alocada, imprecisa, ineficaz frente al sereno comportamiento de los enérgicos defensas ingleses.

Lo mismo esa tarde que la siguiente, en que el Atlético de Madrid jugó contra el Botafogo, pudo comprobarse perfectamente como ingleses y brasileños detenían el balón en el aire, y lo pasaban con exactitud, bien en corto o bien a distancia, o lo impulsaban sin parar, y ello sin aparente esfuerzo, sin desenfrenadas carreras, reflexivamente, apoyándose unos jugadores en otros, buscando intuitivamente al compañero desmarcado, convencidos de que siempre habría alguno en tal posición.

Por eso mientras en el balompié hispano se hablaba de "furia" a secas —no queriendo recordar, por ejemplo, que aquella delantera que batió en el Metropolitano a los británicos en el año 1929 (Lazcano, Golburu, Rubio, Padrón y Yurita) no era precisamente un ataque de "furiosos"— y se guardó silencio sobre la imperiosa necesidad de adiestrar seriamente a nuestros "pros" en el en todas partes elemental, manejo del pelotón como lo manejaron nuestros mejores jugadores de todos los tiempos —los Samitier, René Petit, Regueiro, Herrerrita, Chacho, Rubio, Chirri, Lafuente, Panizo, Gainza, etc., etc.—, seguiremos empeñados en una estéril y extremista polémica, de la que nada bueno puede esperarse.

Si España, pues, no pudo obtener su tercera victoria frente a Inglaterra ha sido precisamente por el ciego ímpetu de Mañó, Pérez Payá y Gento, incapaces de aprovechar los reiterados servicios que recibieron de los "extranjeros" Kubala y Rial, éste el más brillante de la camiseta colorada y aquél, si bien no jugó como entendido que debe actuar un delantero centro —no estuvo en el área, ni acosó casi nunca— fué, al principio un pródigo distribuidor de balones que llevaban marchamo de gol.

Ahora bien, con fallos y todo, aun estando bajo el fútbol español, nuestros internacionales debieron llevarse a los vestuarios la victoria, que indiscutiblemente merecieron, porque enfrente tuvieron un adversario que no obstante las virtudes apuntadas, tampoco tuvo más que dos o tres elementos de verdadera categoría internacional, y dentro de un armazón primitivo que ayer en Oporto se resquebrajó estrepitosamente. Pero, por eso el partido, aun emocionante, no agradó demasiado, pero en pocos encuentros internacionales ocurre cosa distinta.

Pero, por eso el partido, aun emocionante, no dejó plenamente satisfechos a los espectadores. Mas en escasos encuentros internacionales ocurrió cosa distinta.

Está visto que la trascendencia de estos resta tranquilidad a los protagonistas y quita brillantez a la contienda; esa brillantez que, en cambio, deparan los partidos contra equipos de otros países. Como el que el Botafogo jugó al siguiente día contra las huestes de Quincecos.

Claro que el Botafogo—equipo peor clasificado en la competición brasileña que el Vasco de Gama, que ayer hizo una gran exhibición en Mestalla y el domingo actuará en Riazor—es un once en el que se ensamblan a la perfección el "gambeteo" y la eficacia; la elasticidad y rapidez, con la exactitud y la belleza; el pase a los extremos, con el servicio en corto, la enorme potencia en el remate con la precisión. En fin, algo que se acerca tanto a la perfección que estoy seguro de que los aficionados gallegos se deleitarán el domingo inmediato si, como es de esperar, los del Vasco de Gama—en el que figuran varios internacionales—cuando menos igualan a los del Botafogo.

Desde luego hay que agradecer a Julián Cuenca—bien merecedor, por otra parte, del homenaje de los deportivistas—esta ocasión que va a brindarnos de poder contemplar las evoluciones de unos maravillosos futbolistas, de los que tanto tienen que aprender la casi totalidad de los jugadores hispanos y no pocos... críticos.

TOROS

La última de feria en Madrid resultó buena

Varias cogidas en distintas plazas

PUBLICACIONES

"UNA ODA DE LA PARDO BAZAN", por F. Serrano Castilla

El catedrático y escritor don Francisco Serrano Castilla ha recogido en una separata de los Cuadernos de Estudios Gallegos unos versos de la Pardo Bazán muy poco conocidos que el señor Serrano Castilla titula "Una oda muy poco conocida de la Pardo Bazán".

El autógrafo de esta oda se halla en la Abadía de Samos por regalo hecho a su actual Abad Mitrado por la hija de la eximia escritora, Marquesa de Cavalcanti, y corresponde a un trabajo premiado con la rosa de oro en los Juegos Florales en Orense en 1876.

Serrano Castilla recoge y comenta esta poesía en la citada publicación transcribiéndola íntegramente. Está dedicada al sabio benedictino de aquella Abadía Padre Feijóo y aunque la ilustre escritora no se distinguió como poeta coincidió en que la distinguen "profundos pensamientos" como sostuvo Marañón.

Felicitemos al distinguido escritor por haber sabido reproducir en este opúsculo una poesía hasta ahora casi inédita de la gran escritora coruñesa y española.

EL SISTEMA HIPOFISIS-SUPRARRENALES EN LA CLINICA NEUROPSIQUIATRICA, por Francisco Alonso Fernández.

El director del Servicio Provincial de Neuropsiquiatría del Instituto de Sanidad, de La Coruña, y destacado especialista, Dr. don Francisco Alonso Fernández, acaba de dar a la luz, editada en Madrid, la obra cuyo título antecede, docto y cabal estudio, producto de largas y profundas investigaciones, que viene a completar cuantos hasta ahora han aparecido acerca del trascendental tema enunciado y "a contribuir —como el propio autor apunta— a la consecución de una síntesis coherente de las aplicaciones neuropsíquicas de los hechos descubiertos por Seyle y de sus ideas teóricas".

El interesantísimo trabajo del doctor Alonso Fernández abarca el proceso clínico que se extiende desde el síndrome general de adaptación y el funcionalismo del sistema hipofisoadrenal hasta las enfermedades neuropsiquiátricas de adaptación, con amplia y minuciosa referencia a los tratamientos por cortisona y ACTH.

Precede a esta obra un prólogo del eminente psiquiatra Dr. López Ibor —de quien el Dr. Alonso Fernández fue distinguido colaborador— y lo cierra un extenso capítulo bibliográfico que comprende cerca de quinientas citas.

Con el estudio de que damos noticia, el Dr. Alonso Fernández realiza una valiosa aportación al día a día más trascendental problema de la psiquiatría.

"CIENCIA Y VIDA" Se ha puesto a la venta en toda España, la revista "Ciencia y Vida", número 16 conteniendo interesantes artículos entre los que se destacan los siguientes: "¿Esperan los rusos vencer el cáncer?", "Trenes de lujo", "Selvas hermosas", "Dietéticos de zoológico".

LA REVISTA "CLUB CCC" A través de los últimos doce meses, la simpática revista "Club CCC" ha venido superándose y adquiriendo una

"Mi mayor ilusión sería ver al equipo nacional jugar como lo ha hecho el Atlético de Bilbao"

"Si el equipo que jugó contra Inglaterra hubiera ido a la Argentina, todavía nos estarían metiendo goles"

Declaraciones de Don Sancho Dávila, en Barcelona

BARCELONA, 22.—El ex presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, después de presenciar el partido entre el Barcelona y el Atlético de Bilbao, hizo unas declaraciones al redactor de Aifil de esta capital.

Comenzó diciendo que el motivo de su viaje era totalmente particular, pero que había querido aprovechar la oportunidad para presenciar el encuentro.

—¿Qué le ha parecido? —DIA DEL SEMINARIO. En un domingo cualquiera, ¿cuánto gastas? En cine...? En el fútbol...? En el aperitivo...? En tabaco...? En cosas superfluas...? Y cuánto vas a dar el domingo, 29 de mayo, para el Seminario? El Seminario debe ser la obra predilecta de los católicos de la Diócesis.

—Mi mayor ilusión sería ver al equipo nacional jugar algún día como ha jugado hoy el Atlético de Bilbao.

—¿Vió al equipo nacional contra Inglaterra?

—Sí. Inglaterra jugó peor que cuando actuó contra la FIFA, y hemos perdido una buena ocasión para vencerla.

—¿Qué impresión le produjo el equipo español?

—De querer y no poder. Que es lo más triste que puede ocurrir, y además, el señor Melcón le debe una justificación a Manchón y a Maguregui, porque de los jugadores no se puede hablar como él lo ha hecho.

—¿Está mejor o peor el fútbol español ahora, que cuando usted lo regía?

—Si el equipo que jugó contra Inglaterra hubiera ido a la Argentina, todavía nos estarían metiendo goles.

—¿Por culpa de quién?

—De los imponderables.

—¿Qué nombres propios tienen esos imponderables?

—Entre ellos están los que yo retiré del fútbol y que luego entre, todos, me retiraron a mí. Además, para como

Japón decidirá mañana la política básica para las conversaciones de paz con Rusia

TOKIO, 22.—La prensa japonesa dice hoy que el Gobierno decidirá el martes próximo la política básica para las conversaciones de paz con la Unión Soviética, que deben iniciarse en Londres en el primero de junio. El jefe de la delegación japonesa, Sunich Matsumoto, saldrá el 2 para Londres. El principal propósito de las conversaciones es poner fin al estado de guerra entre Rusia y el Japón, y reanudar las relaciones diplomáticas entre ambos países.—(EFE).

están las cosas, no hace falta ni decirlo de dimitir.

—¿Le sabe mal?

Sancho Dávila se encoge de hombros y sonríe. Al fin, responde: —Eso... que lo juzgue el público. Yo nunca fui ambicioso y si digo que sí, que me supo mal, dirán que lo soy; y si digo que no, que no me supo mal, dirán que soy un hipócrita.

—¿Al escribir su famoso libro, ¿fue totalmente sincero?

—No.

—¿Por qué?

—Porque siempre me pierdo mi lado izquierdo. Soy extremo izquierdo—añade, sonriendo.

—¿En qué parte del libro no lo fué?

—En aquellas en que no creí conveniente serlo.

—¿En el caso Di Stéfano?

—Nunca intervine en esto.

—¿En las críticas de prensa?

—Ni las halagué, ni las ensalcé.

—¿Algo más?

—Envío mi dolor al Barcelona por lo ocurrido hoy.—(ALFIL).

Ochenta mil obreros portuarios y fogoneros ingleses, a la huelga

El paro puede perjudicar las elecciones

LONDRES, 22. — Sir Anthony Eden ha entrado esta noche en la semana de elecciones generales, enturbiada por huelgas que pueden perjudicar a su partido.

Unos diez y siete mil obreros portuarios comienzan la huelga en cinco puertos mañana, mientras que sesenta y cinco mil fogoneros y maquinistas ferroviarios comenzarán un paro general el próximo viernes, casi al mismo tiempo de conocerse los primeros resultados electorales.

En algunos círculos políticos se considera que Eden, al manejar las huelgas demasiado suavemente, se arriesga a perder votos, aunque si se mostrara duro es posible que influyera desfavorablemente en muchas personas apáticas, pero simpatizantes.

El domingo por la noche, sir Anthony Eden ha telefonado al ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, desde su residencia campestre de Chequers, para obtener un informe de las gestio-

nes que se hacen para impedir las huelgas.

Los círculos informados aseguran que el ministro ha informado al jefe del Gobierno de que no hay nada nuevo, después del fracaso de las conferencias celebradas ayer para que se abandonara el paro.

Los portuarios comienzan el lunes la huelga en Londres, Manchester, Liverpool, Birckhad y Hull.

La huelga de ferroviarios puede ser una catástrofe para el Gobierno que resulte elegido.

El ministro de Trabajo, Monckton, se reúne el lunes con los miembros de la Comisión de Transporte que dirige los ferrocarriles nacionalizados y el martes, con representantes sindicales en un nuevo esfuerzo para obtener un segundo aplazamiento de la huelga que, en un principio, estaba fijada para el primero de mayo.

La huelga portuaria es condenada por todos los círculos laboristas y sindicales.—(EFE).

Cavilatorio Número 71 Por Marfrey

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for a word search puzzle.

- a: Natural de una nación europea. 30 58 53 9 40 18 2 12
b: Al revés; conjunto de los órganos de un cuerpo. 48 8 43 37 3 39 16 22 27
c: Compóngale versos. 45 55 5 19 57 14
d: Al revés; provincia española. 52 13 17 54 32 25 1
e: Me respondan. 38 42 10 26 44 7 50 35 20 36 56
f: Lenguas de tierra que unen dos continentes. 6 23 41 47 11 29
g: Al revés; natural de una ciudad de Málaga. 28 15 4 24 46 34 33 51 21 40 31

DR. GUZMAN ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES INTERNAS Fdez. Latorre, 64-1.º Teléf. 6570 (Edificio Banco Pastor. Cuatro Caminos)

SANATORIO Dr. Fernández Aibar Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto. LA ROSALEDA 7. Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Pintores de Galicia, en Madrid Una bellisima mujer...

(CONTINUACION DE OCTAVA)
nancias de película realista italiana. Las paredes, pintadas de blanco y vacías en un noventa por ciento de su superficie. Aquí un lavabo, encima un espejo, y colgando de unos cables mal amarrados, una camisa recién lavada. Una mesa donde se amontonan dibujos y pinceles. En fin, Villar Chao mismo, contrastando con un cuadro que acaba de pintar. Lo acompaña una poetisa chilena: Stella Corvalán. Hablamos de pintores gallegos: Prego, Julia Mingullón, Pousa, González Prieto, y pronto surge el cantante tema: ¿existe una escuela de pintura gallega? Villar Chao cree que

si; ahí están esos nombres que he citado antes. Añadimos algunos más Labra, Antonia Dans, Carmela Diaz, Alfonso Abelenda, Tino Grandio, Pucno Ortiz, Tenreiro, etc.

La pintura de Villar Chao es figurativa; sus personajes están calados de la realidad. Son tipos "excepcionales", valga la frase, a los que Villar Chao les da una fisonomía especial, una fisonomía ingenua. Para pintar no usa pincel, emplea la espatula. El verano próximo también expondrá en La Coruña. Me marché de su estudio con la impresión de que los personajes de sus cuadros me recuerdan a alguien. Tal vez me equivoque.

EL "MONTMARTRE" MADRILEÑO
Es posible que haya lugares interesantes en Madrid a donde posiblemente se podría llevar algún turista, por ejemplo, el Rastro o algún otro lugar por el estilo. Pero yo nunca me perdería una visita al denominado "Montmartre madrileño". Allí existen todos ocupando un mismo inmueble, treinta y dos estudios de pintores y escultores. Por las mañanas se les puede ver a la mayoría en el patio de la casa y acompañados de las modelos y los modelos, realizando su cotidiano trabajo de escultura o pintura. Aquí sí que la realidad se muestra más acorde con la imaginación, pues los hay con una hermosa barba; la luz entra a raudales por las cristalerías invisibles del aire y el as-

(CONTINUACION DE OCTAVA)
sus dos hijitos, vivía en una atmósfera sentimental asfixiante. Acabó por emigrar. Y hace unas semanas Yvonne Chevallier, a petición propia, llegó a una de las más inhóspitas posesiones francesas —la si-niestra Guayana—, y allí, en la mala-sana ciudad de San Lorenzo, se ha puesto al frente de un Hospital de Maternidad.

pecto de todos es, desde luego, de artistas. A lo mejor son infames, pero, al fin y a la postre, son artistas. El número veinticinco de los estudios lo ocupa un pintor gallego, de Lugo: Tino Grandio. También su pintura está inspirada en motivos y paisajes gallegos. Ha creado un personaje en uno de sus cuadros del cual dice que representa el espíritu de Galicia: "La Cifraña". Brindamos por ella con una copa de champaña: primero bebo yo, luego se la paso a él. No, no es que sea cosa de artistas; es que no tenía más. Me enseña varios cuadros—alguno de gigantescas dimensiones—, con los que pretende montar una exposición en Madrid. Grandio es de los pintores conocidos en Madrid; pero que todavía no expuso en sus salas. Es de los que esperan trabajando, expectante. Agazapado—como tantos otros—, para dar el salto en su día oportuno. El Arte y los artistas tienen que ser así.

La vida de Yvonne fué un sueño de hadas. Pero el encumbramiento de su marido envaneció a éste hasta el punto de menospreciar a su mujer. A medida que él se elevaba, la iba despreciando más y más. Otra mujer se interpuso en su camino. Y al fin, aquella tarde de noviembre en que su marido recién nombrado ministro apareció por su casa con el tiempo justo para cambiarse de ropa, zahirió tanto a su mujer que ésta, que, según se supo después, había adquirido una pistola pocos días antes, discutió con él y cegada por multitud de sentimientos encontrados, disparó cinco veces contra el marido dejándole muerto en el acto. Pocas casas más allá, en la acera de enfrente otra mujer—verdadera causante de todo el mal— esperaba recoger los frutos de un divorcio que—según se jactaba— iba a provocar.

ALMACENES SOLLA al recibir sus artículos de verano, avisa a sus clientes y les ofrece la ocasión de vestir bien al mejor precio.

ALMACENES SOLLA

San Andrés, 128. Teléfono 1176

Yvonne procedía de una familia humilde. Estudiaba para practicante en el Hospital de Orleans. Allí conoció—en la sala de maternidad— al médico especialista. Y entre ellos surgió el amor. A disgusto de las familias de ambos se casaron después de la guerra mundial. El iba creciendo en fama y en prestigio político. Fué alcalde de Orleans, y más tarde, diputado en París. Después, ministro. Este fué su momento fatal. Porque a medida que se elevaba se dejaba llevar por la soberbia. Y también por la traición.

Y a medida que el esposo crecía en fama y en poder, se distanciaba más de la practicante Yvonne con quien se había casado. Y la despreciaba. No sabía que para ser grande y poderoso hay que serlo también interiormente. Se elevó siendo mezquino y egoísta. No supo ser señor.

Yvonne es ahora directora de la Clínica de Maternidad de lo que hasta hace siete años fué una ciudad presidida de las de fama más sinistra del mundo. Hace siete años que fueron evacuados todos los presos que aun cumplían cadena perpetua, porque Francia decidió suprimir la Guayana como presidio para convertirla en departamento o provincia francesa. Pero allí viven nativos negros y expresidiarios. Ahora hay algunos investigadores franceses que buscan oro y otros minerales. En aquel inferno tropical Yvonne, perdonada por Dios y por los hombres, se ha encerrado—¿acaso enterrado?— para ser olvidada y para olvidar...

**MOTOCICLETAS PEUGEOT
CICLOS LOBON**
Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

Se agravó el Cardenal Segura

(CONTINUACION DE PRIMERA)
El primer parte facultativo suscrito por los doctores Andreu Urrea, Rojo y Frebriani, decía lo siguiente:

"Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Segura se encuentra enfermo, afectado de disturbios vesico-intestinales, con signos de insuficiencia cardíaca, siendo su estado delicado desde hace algunos días".

El Arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, ha ordenado que en todas las misas que se digan en la Archidiócesis se incluya, como colecta "pro-regravi", la oración "pro-episcopo-infirmiter", y ha exhortado a los fieles a que eleven preces por la salud del prelado. Con el mismo fin, se ha celebrado esta tarde en la Catedral una Hora Santa Eucarística, dirigida por el doctor Bueno Monreal, a la que asistieron las autoridades y gran cantidad de público. A la salida del templo, las autoridades sevillanas se dirigieron al Palacio Arzobispal, firmando en los pliegos instalados al efecto, lo que igualmente están haciendo muchas personas.

Del Vaticano se ha recibido el siguiente telegrama:

"Enterado de la enfermedad de Su Eminencia el Cardenal Segura, agosto Pontífice le envía la implorada bendición apostólica, prenda divina de consuelo en su enfermedad. Dell Acqua, Sustrituto".—(CIFRA).

MEJORADO

SEVILLA, 22.—A las nueve y media de la noche, el estado del Cardenal Segura presentaba mejoría con respecto a la tarde, siendo optimista la impresión de los familiares del ilustre enfermo.—(CIFRA).

La gran preocupación del Emmo. señor Cardenal es la terminación del Seminario Menor. El mejor obsequio que podemos hacerle en su onomástica es contribuir con nuestro donativo a su construcción.

Alemania occidental rechaza

(CONTINUACION DE PRIMERA)
Alemania neutral, no enlazada a ningún bloque, recurriría a las tácticas políticas que han originado tres guerras franco-alemanas en un siglo. Añaden que una Alemania bajo el modelo del estado austriaco, sin restricciones de armas, con retirada de las fuerzas de ocupación, sería un peligro y constituiría un severo golpe para las fuerzas de la NATO. Por otra parte, se cree que Faure y Pinay están preocupados con la posibilidad de que una Alemania neutral pudiera aliarse con la Rusia soviética con el resultado de su dominio de Europa occidental.—(EFE.)

ESTRECHAN EL "PEQUEÑO BLOQUEO"

BERLIN, 22.—La asociación de conductores de camiones de Berlín occidental declara que los comunistas de Alemania oriental han estrechado el "pequeño bloqueo" de Berlín al rehusar devolver doce camiones occidentales apresados en la frontera este-oeste.

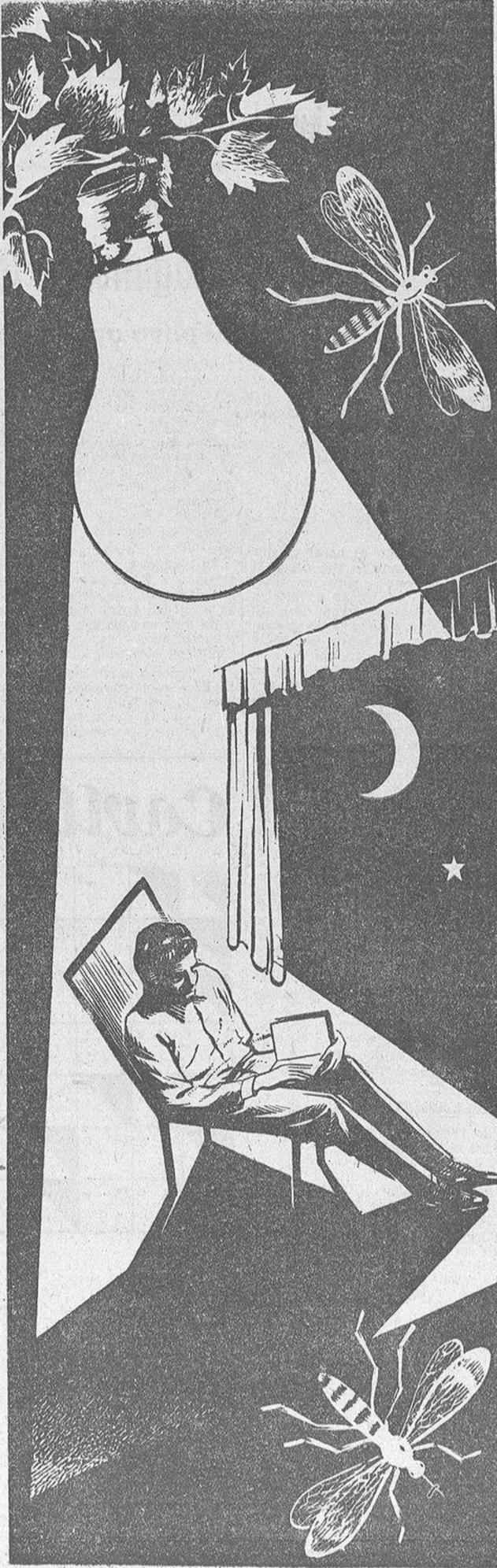
Los camiones que llevaban chatarra de Berlín a Alemania occidental fueron incautados después de imponerse los nuevos impuestos.

Un portavoz de la asociación declaró que los comunistas rechazaron ayer los esfuerzos occidentales para obtener la devolución de los camiones. Los rojos han apresado también 19 gabarras que llevaban chatarra a Occidente.

El ministerio de tráfico alemán oriental ofreció ayer discutir la cuestión de los nuevos impuestos con los funcionarios del ministerio de tráfico occidental.

Los occidentales se oponen a tales conversaciones sobre la base de que implicarían el reconocimiento del gobierno de Alemania oriental.—(EFE.)

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS
Calleón Grande, 21. LA CORUÑA



Los MOSQUITOS

y otros insectos preparan ya su ofensiva... prepare Vd. su defensa

COMPRANDO HOY MISMO

LA LAMPARA "METAL-PARINSECT"

Atención!

LA LAMPARA "METAL-PARINSECT" NO ES UNA LAMPARA INSECTICIDA, SINO UNA LAMPARA DE ALUMBRADO DE FABRICACION ESPECIAL Y CRISTAL AMARILLO, QUE SELECCIONA LAS RADIACIONES DE LONGITUD DE ONDA, EMITIENDO COMO DOMINANTE LA DE 5825 ANGSTROMS, CON LA PROPIEDAD DE REPELER A LOS INSECTOS

LAMPARA "METAL-PARINSECT" OA-5825

PIDALA A SU ELECTRICISTA O PROVEEDOR HABITUAL DE LAMPARAS DE ALUMBRADO.

VIDA CORUÑESA

CONFERENCIAS

Hoy a las 8 de la tarde en los salones de la Delegación de Información pronunciará una conferencia en el ciclo sobre temas médicos organizado por dicha Delegación, el Dr. D. Enrique Seforans Calvar, presidente del Colegio Médico. Su tema será "La vida emocional en patología femenina. Consideraciones sobre psicología psicosomática".

El día 27 y en el mismo ciclo pronunciará otra el Dr. D. Antonio Sierra Formis, médico de la Asociación de la Prensa, sobre el tema "Las nuevas adquisiciones en medicina y su repercusión en el pronóstico quirúrgico".

En el mismo ciclo han disertado en la última semana los doctores don Dimas Romero Vázquez que lo hizo sobre "Importancia de los grupos sanguíneos en la identificación de las personas y en los informes médicos" y don Pedro Hernández Andueza que habló sobre "Los actuales progresos de la sanidad".

También en Información habló el señor De Santiago, director de la Banda Municipal acerca del tema "Chopiniana", y el literato ruso Alejandro Bibeyo Mardínov sobre "Charles Baudelaire". Todos ellos fueron muy felicitados y aplaudidos.

TOMAS DE POSESION

El Centro Asturiano de La Coruña y la Agrupación folklórica "Aturuxo" han elegido nuevas directivas que presiden respectivamente don Eteivino Amaro Rivero y don Manuel Rodríguez Moret. Les felicitamos y correspondemos gustosamente a sus ofrecimientos, deseándoles muchos éxitos en la vida de estas colectividades.

NOVENO ANIVERSARIO DE ARCADIO VILELA

En la pasada semana se cumplió el noveno aniversario del crimen cometido en la persona de nuestro inolvidable compañero Arcadio Vilela Gárate (q. e. p. d.).

El hecho de haber ocurrido una noche de HOJA DEL LUNES, y poco menos que en presencia nuestra, aviva nuestro recuerdo y nuestro dolor por tan execrable acción. Vilela, que era un santo y un caballero, fue escogido para ser víctima de la venaria marxista, precisamente por estas nobles cualidades que le adornaban.

Al cumplirse este nuevo aniversario, el Ayuntamiento ha tenido un rasgo, que agradecemos, al presentar su concejal don Francisco González, y ser aceptada por unanimidad, una proposición pidiendo se dé el nombre de una calle de La Coruña a nuestro entrañable compañero. La Asociación de la Prensa le ha testimoniado su gratitud. La HOJA en este noveno aniversario reitera su dolor ante su familia y pide a nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

PRIMERA COMUNION

En la capilla de los HH. Maristas hizo ayer su primera comunión el niño Alvarito Crespo Cordeira.

Le administró el santo sacramento el R. P. Crespo, distinguido escritor y académico, tío del niño. Con tal motivo se acercaron a la sagrada mesa sus padres y familiares, resultando un acto altamente edificante.

El niño, que estaba guapísimo con sus galas fue muy felicitado y recibió numerosos obsequios.

BAUTIZO

En la iglesia de Santa Lucía fue bautizada ayer la niña María Cristina Winkler Hayne, hija de don Enrique Winkler, industrial y de doña Ursula Heine. Ha sido apadrinada por doña Dolores de Klein y don José Alfonso Richter Pérez.

VIAJEROS

Regresaron de Madrid, don José Trillo Fernández, don Argimiro Rey Villaverde, don Carlos Canel de la Riega y don Francisco Jiménez de Llano, que se habían trasladado a la capital de España con motivo del reciente partido internacional de fútbol contra Inglaterra.

CONCURSO PERIODISTICO SOBRE BETANZOS

El Ayuntamiento de Betanzos anuncia un concurso periodístico para el mejor artículo que sobre la ciudad del Mandeo se publique durante los meses de junio y julio en cualquier publicación española. Serán concedidos dos premios, uno de dos mil pesetas y otro de 1.500. Los participantes deberán remitir dos ejemplares del periódico donde hayan sido publicados los artículos, antes del 8 de agosto al alcalde de Betanzos. Si algún otro trabajo presentara mereciera ser premiado se establecerán tantos accesos de mil pesetas como trabajos hayan sido clasificados.

FESTIVAL DE ALUMNAS DEL INSTITUTO

El domingo por la mañana se celebró con gran éxito en el Teatro Colón el festival organizado por las alumnas del curso preuniversitario del Instituto Femenino "Eusebio Da Guarda".

Expertamente dirigidas por don Luis Iglesias de Souza, director de la F. A. R. A., montaron el drama histórico "María Estuardo", vestido y representado con mucha propiedad. El fin de fiesta corrió a cargo de Ana María Curriel, que fue muy aplaudida. Finalizó el espectáculo con una graciosa parodia de "Otello". Todas las señoritas que tomaron parte en el festival fueron muy aplaudidas por el selecto público que llenaba el teatro.

Temas Urbanísticos

Lo que debe ser, si se realiza, el boletín municipal anunciado

Por Antonio Carballo Tenorio

Es sin duda un acierto reanudar la publicación de un boletín municipal. El Ayuntamiento de La Coruña fue un precursor en este aspecto como ocurrió en muchos otros.

Había entonces funcionarios que hermanaban la burocracia con el periodismo y la literatura, uno de ellos el ilustre poeta y académico don Eladio Rodríguez González, y otro, entre varios, el que pergeña las presentes líneas.

Aquella extinta generación fue sustituida por otra que goza de iguales méritos.

El boletín de los tiempos idos era palestra en cuanto a la Administración municipal y no sólo reseñaba acuerdos, publicaba noticias, sino que en sus páginas se desarrollaban temas de palpante actualidad, comentarios y oportunas iniciativas.

Si se examina un registro perteneciente a lo que entonces se comprendía bajo el título de Actos públicos, selemnes y oficiales, y se relaciona el mismo con una etapa verdaderamente urbanística y literaria, hermanos siameses de aquellos años históricos, se vendrá a la conclusión de que la burocracia municipal coruñesa supo vestirse siempre con preciadísimas galas, respondiendo al "utile et dulce" del poeta latino.

De aquella pléyade de funcionarios salió el vate ante citado don Eladio Rodríguez González, presidente de la Real Academia Gallega y a quien La Coruña y Ribadavia, su tierra natal, rindieron grandiosos homenajes. Quizá este recuerdo llene de emoción a su hijo, vate y escritor prestigioso, Julio Rodríguez Yordi, el otro día justamente ponderado por la brillante pluma de mi entrañable compañero José Luis Bugallal.

La aureola no se ha disipado. A la cabeza de un plantel de funcionarios, competentes, cultos y de ágil pluma, pongamos al cronista de la ciudad, académico de número de la Real Academia Gallega, y presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don Angel del Castillo.

Tiene solera en este aspecto el Ayuntamiento de La Coruña y la conserva. Fallecidos uno, jubilados otros, esa característica no se la perdido. ¿Por qué no aprovecharla?

La burocracia es desahogada, pero cabe embellecerla un poco. Al fin, en un Ayuntamiento se trabaja por la estética. Ensanches, avenidas, paseos, jardines, monumentos: todo ello contribuye a hermostrar la ciudad.

Y ésta necesita del apoyo que ya le presta la Prensa local, tan identificada con el progreso de la urbe a través de plumas brillantes y de crítica documentada y certera. Pero se impone, además, la publicación de un boletín mensual que edite el Ayuntamiento y en que se compagine la avidez burocrática con la agradable nota de asuntos tratados, si no con galanura, con gusto literario.

Ese boletín puede ser, como era antaño, una recopilación de la gestión municipal, apuntes para la historia, y estaría siempre a tono con las evoluciones que en la vida local imprimen los tiempos.

Ya sabemos que esto no significaría ingreso, sino gasto. Todo se limitaría a un intercambio con los boletines de otros municipios y difundido en otros centros; pero registros y ficheros no son bastantes para condensar lo actuado, lo proyectado y lo que fué objeto de estudio.

Sería ese boletín un curso práctico de Administración local, sin diplomas, pero pleno de utilidad para el funcionario.

Antes de abordar esa publicación, que debe superar a las anteriores, medítese un poco y trácese un plan.

La Coruña mejoró su rango de ciudad, y a aquél debe someter la publicación.

EL PUERTO

Durante el día de ayer no entró ningún buque de cabotaje.

Salieron: "Duncan", para Villagarcía, en lastre; "Carmelina", para Gijón, con madera; "Uribitarte", para Gijón, en lastre; "Montañés", para Gijón, con pinos; "José Franch", para Sada, en lastre, y "Escolano", para Vigo, Cádiz y Canarias, con pasajeros y carga general.

QUEDÓ despachado y pendiente de salida el petrolero "Campero", para Gijón, con combustible líquido.

SUCESOS

Manos blancas...

Dos mujeres intentaron hacer víctima de un timo a un joven, y en defensa de éste intervino su amigo Angel Vigo Rodríguez, de 26 años, de la calle del Hospital, 6. Angel, por "estripar cuentas" fué agredido por las dos

EL SEÑOR

D. Maximiliano Rodríguez Caamaño

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. D. E. P.

Su viuda, doña María González Veira; su hermano, don José Rodríguez Caamaño; hermanos políticos, doña Isabel Dávila Núñez, doña Carmen Varela Veira, don Bernardino Vilarín, don Isidro Varela Chico, doña Palmira González López; sobrinos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, día 23, a la 1 de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias.

Casa mortuoria: Fernández Latorré, 20-3.º (Funeraria Varela)

EL SEÑOR

Don José Ramón Sánchez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 76 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.

Su apenada esposa, doña Josefa Sánchez Ilobre; sus hijos, Manuel, Antonio, Valentina, Juan, José-Ramón (ausente) y Francisco Sánchez Sánchez; hijos políticos, Manuela Real, Julio Iglesias, Avelino Rivera, Carmen Sánchez y María Fernández; hermanos, don Juan, doña María, don José y doña Manuela (ausentes); hermanos políticos, don Abeledo, don Rufino, doña Amalia (ausentes), doña Matilde, doña Dolores; nietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis y media, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Ponte da Pedra, núm. 12 (Gran Funeraria)

DE SAN ANDRES SALIO LA PROCESSION DE MARIA AUXILIADORA

A eso de las nueve de la mañana de ayer salió de la iglesia castrense de San Andrés la procesión con la sagrada imagen de María Auxiliadora, y por las calles de San Andrés, Pita, Argudin Bolívar y Matadero se dirigió a la capilla del Colegio Salesiano. Muchas de las casas del trayecto aparecían engalanadas con colgaduras. En la comitiva iban los miembros de la Archicofradía de María Auxiliadora, Antiguos Alumnos, Cooperadores Salesianos, Círculo Domingo Savio, y muchos fieles. Al llegar a la capilla se cantó la Salve y hubo misa de comunión que estuvo concurridísima.

CULTOS SOLEMNES EN LA V. O. T.

Celebraron ayer cultos solemnes en la capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco los Hermanos Tercerarios. Por la tarde hubo ejercicios con exposición del Santísimo, plática por el Padre Visitador y procesión.

Rúa del Villar

Como si cantara un carro

Las funciones del nervio simpático de los compostelanos, se ven estimuladas estos días con el acuerdo de la corporación municipal de facilitar a los guardias de tráfico unas multicolores sombrillas, al amparo de las cuales puedan guarecer tan fieles empleados su pigmentación puramente céltica.

La cosa no tiene en sí mayores graciosos, pero si tenemos en cuenta los remojones que los diligentes reguladores de la circulación llevan sufrido por falta de unas garitas adecuadas, cabe pensar si tan estimable acuerdo no estará impregnado de una aguda retrans, ya que resulta sumamente gracioso dejar empapar a los citados guardias durante el invierno para ahora ofrecerles una sombra. ¿Será quizá para que no puedan secarse? Conste que este hipotético sadismo, engendrado en la sorna congénita de los santiagueses, es la nota de humor que priva actualmente por los corrillos de la ciudad.

Desde esta "lustrosa" columna—"lustrosa" por su edad y no por su brillo, aunque rabien los académicos con la palabreja— se pidió reiteradamente un cobijo para esos empleados durante las horas de servicio. Como si cantara un carro. Más tarde se delató desde este mismo lugar el nefasto arboricidio que se estaba cometiendo con las especies más añosas de la ciudad y que, meses después, tanto ruvelo está ocasionando. Como si cantaran dos carros. A nuestro alcalde al parecer le tienen sin cuidado las mejoras que no dilatan admirativamente las pupilas de los turistas; por eso, ahora las encrucijadas santiaguesas lucirán múltiples sombrillas, quizás de rutilantes colores floreados como los de cualquier dama rural en días de fiesta, que tan grata impresión suelen causar a las gentes.

Consuélese nuestros modestos y enxebres guardias urbanos—no olvidemos que Compostela tiene gozosamente en sus "villous" legendarios la más genuina representación de los hijos de Bregón—con la mejora adquirida. Nosotros bien quisiéramos que en vez de frías las sombrillas, resguardara de los rayos solares sus figuras rubicundas, como regional homenaje de simpatía, un toldo oloroso de tomillo recogido en las montañas de Pontevedra, sauces del Miño lugués, retama de los prados orensanos y salgueiros de cualquier río de la Mahía coruñesa.

Conste, para los mal pensados, si los hay, que esta rendida apología no lleva implícita la condonación de una multa. Por si acaso.

JOTRAQUE.

Mordida por un perro

La vecina del lugar de Ponte da Pedra, Oella Sánchez Moreno, de 48 años, fué mordida por un perro y resultó con heridas en la pantorrilla derecha. Se le hizo la cura de urgencia en la mencionada Casa de Socorro.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don Luis Nieto y Nieto, de Torre, 122; don Fernando Broncano Ciprián, de Fernández Latorré, 43; don Antonio López Abente, de Cantón Pequeño, 31; don José María Puga Ramón, de Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, de Plaza de Azcárraga, 1, y don Serafín Zato Houdrisán, de Real, 11.

Aquí, Lugo

De cara a la realidad

Hace unos días nos encontramos con un amigo que había abandonado Lugo allá por el año de 1935. Vino a España, procedente de un país de Hispanoamérica, a pasar aquí unos meses. Cuando nos lo encontramos caminaba por el Parque de Rosalía de Castro, un poco aturdido por todo lo que había visto en los tres días que llevaba en la ciudad.

—Parece mentira —nos dijo— que Lugo haya cambiado de esta manera. Del Lugo que dejé al Lugo que encuentro hay una diferencia tan notable que no admite comparación. Esto es algo colosal, infinitamente superior a todo lo que mis familiares me decían día tras día en sus cartas...

Y efectivamente este amigo tiene razón. Aquellos que no hayan visitado nuestra ciudad desde hace veinte años, seguro que quedarán asombrados de la misma manera que le sucedió a nuestro amigo. Lugo, en estos veinte años ha cambiado totalmente de fisonomía. Sus jardines son distintos y más bellos; sus calles más numerosas, aun más limpias y mejor cuidadas; sus edificaciones...

Aquí, precisamente aquí, es donde el asombro llega a límites insospechados. Mucho se ha construido en Lugo desde aquella fecha. Múltiples son las calles que se han abierto y las casas que se han construido. Sin embargo, donde la sorpresa adquiere caracteres más acusados es en lo que se refiere a los edificios oficiales. Aquí, todas las previsiones se quedan cortas. La capital ha sido una de las más beneficiadas por lo que se refiere a la edificación, en que el Estado es el principal impulsor.

No vamos a hablar de lo hecho, sino de lo que se está haciendo. En estos momentos distintos contratistas trabajan con febril actividad tras la finalización de una serie de construcciones que en el futuro han de constituir el mayor orgullo de todos los lugueses.

En la llamada "Ciudad Cultural", antes prados y hoy un conjunto de centros docentes muy importantes, se levanta airoso, flanqueado por la nueva Escuela del Magisterio y el también nuevo Instituto Masculino, el edificio que albergará a las muchachas luguesas que cursen estudios de Enseñanza Media. Un poco más allá, al final de la Avenida de Ramón Mourel, en pleno Parque, se hallan muy adelantadas las obras del Palacio de Justicia. En la calle de Bolaño Ribadeneira se dan los últimos toques al nuevo Instituto de Higiene y más abajo, en el lugar de Abuín, está terminada ya y esperando tan sólo la llegada del material sanitario, la gigantesca residencia del Seguro de Enfermedad. En el mismo corazón de la ciudad están a punto de terminarse dos hermosos edificios: el nuevo Gobierno Civil y el también nuevo Museo. Si nos alejamos un poco del mismo casco de la capital nos encontramos con la carretera de Santiago con el Sanatorio Antituberculoso en construcción y en dirección a La Coruña el nuevo Cuartel de Ingenieros. Sin embargo nada de esto puede compararse con el Matadero Industrial que FRIGSA levanta a unos quinientos metros de Lugo y que está llamado a ser uno de los mejores de Europa.

Por todo, nada tiene de particular que nuestro viejo amigo se sorprendiera contemplando este nuevo Lugo, que si hace años alguien le llamó despectivamente "pueblo", hoy, en 1955, surge pujante en medio de la geografía española dispuesto a colocarse, por derecho propio, en cabeza de las mejores y más cuidadas capitales de la nación. -- F. RIVERA MANSO.

Acuarelas de García Patiño

Es en verdad sensible que en Galicia no se prodiguen los acuarelistas. Si hay una geografía propicia a la interpretación acuarelista, esta es la geografía de Galicia. Galicia, por la variedad de su cielo, por la abundancia y la diversidad de sus corrientes de agua, por la matización de sus verdes y sus grises, por la mollicie húmeda y blanda de sus campos, por la ternura, en fin, de su paisaje, es, de por sí, una pura y viva acuarela. La mejor acuarela "pintada" por el Supremo Creador. ¡Lástima que en Galicia no abunden los acuarelistas!

Entre los pocos que cultivan el género de una manera primordial y resuelta figura el expositor del día en la Asociación de Artistas: Mariano García Patiño, que nos ofrece un delicioso conjunto, con la sola excepción de tres óleos: dos retratos femeninos, en los que el autor revela un seductor sentido moderno de la elegancia, y una audaz y arriesgada interpretación paisajística de Compostela, plasmada en una violenta llamarada cromática.

Fuera de estas salidas de su campo habitual, Mariano García Patiño afirma, en las veinticinco obras restantes, la personalidad de su estilo. Estilo propio de quien, como él, puede ser considerado ya maestro en el oficio. Así lo evidencia en la profundidad que sabe otorgar a las perspectivas ("Las Cies", núm. 8), en la claridad que resplandece en algunos de sus paisajes de río (Núm. 16), en la transparencia de los remansos fluviales (Núm. 21), en el dorado cendal que anima al caserío de Betanzos (Núm. 3), en la ajustada matización de tonos de los fondos y los celajes (Núm. 12)...

De la creciente maestría de este acuarelista coruñés esperamos frutos de superior alcance todavía.—J. L. B.

Pintores de Galicia, en Madrid

Más de medio centenar trabajan en la capital

Jesús Núñez, Grandío y Villar Chao, tres exponentes del arte pictórico gallego

MADRID.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por Angel Padín Páiz).

Galicia exporta—además de emigrantes—pintores. Así lo atestiguan ese medio centenar de artistas del pincel que, con más o menos fortuna, ocupan el mismo número de estudios en la capital de España. De toda esta cifra, más de la mitad permanecen en lo que pudiéramos llamar riguroso incógnito y solamente unos cuantos privilegiados han conseguido algo que para ellos supone un gran paso: exponer. Pero entre estos dos extremos está un grupo de esforzados artistas que ni han expuesto, ni se les desconoce; que ya les han ofrecido alguna sala en Madrid y que están alerta, expectantes, para dar el salto definitivo que los consagra. A éstos he acudido yo, en busca, no tanto de su calidad pictórica, cuanto de su calidad humana. Cómo viven; cómo pintan, a qué aspiran, qué es lo que sienten; en una palabra, en su doble calidad de artistas y de hombres.

Resulta algo sorprendente acudir al estudio de un pintor. Uno se ha hecho una imagen pelucera de su aspecto, y luego resulta que todo se ha trastocado en la realidad. Ni el sol entra a raudales por unos grandes ventanales, ya que en el aposento sólo existe un ventanuco por donde entra la luz a marchas forzadas, ni el aspecto de la habitación es el más apropiado para denominarla cen toda propiedad "estudio de pintura". Si a esto añadimos que el pintor no lleva barba ni perilla, todo lo más, todo lo más, el pelo un poco largo, se comprenderá fácilmente la sorpresa del que halla esto y no se encuentra con lo que había imaginado.

JESUS NUÑEZ Y VILLAR CHAO
Estos dos pintores—de Betanzos uno, coruñés el otro—, tienen sus respectivos estudios en un antiguo palacio del viejo Madrid, antiguo escenario de grandes fiestas y hoy dedicado a estudios de pintores y artistas, academias de baile, viviendas, etc.

El estudio de Jesús Núñez más bien tiene aspecto de cafetería que de otra



VILLAR CHAO EN SU ESTUDIO Y ANTE UNO DE SUS LIENZOS.

cosa. Sus paredes están llenas de cuadros y fotografías, y el lugar que no ocupan éstas o aquéllas, exhibe unas pinturas que a mí se me antojan rústicas o algo así. Desde luego muy al uso. Núñez es aguafortista y con sus cuadros ha llegado hasta Alemania, adonde fué, becado por Intercambio Cultural, el verano pasado. También es becario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y su experiencia como expositor la ha adquirido en sendas exposiciones celebradas en Zaragoza y Salamanca. Sus aguafuertes se inclinan hacia temas gallegos, en los que Núñez ha conseguido una perfecta plasmación del paisaje de Galicia. El verano próximo tendrán los coruñeses ocasión de admirar las pinturas de este joven artista de Betanzos, ya que aspira a colgar sus cuadros en una prestigiosa sala de nuestra ciudad. Núñez me habla de sus proyectos. El mismo me acompaña hasta el estudio de Villar Chao.

Pretender descubrir a Villar Chao para el lector coruñés, es algo que ni siquiera he pensado. Su estudio se halla puerta con puerta con el de Núñez. Pero si es próximo en distancia, es tan lejano en aspecto que yo casi diría que se repelen. Si el de Núñez tiene aspecto de cafetería americana, el de Villar Chao tiene res-



El pintor lucense, Tino Grandío, frente a uno de sus cuadros. Las dimensiones del óleo las podrá juzgar el lector por contraste con la figura del pintor, en mangas de camisa, y su acompañante

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Una bellísima mujer se encierra en la Guayana para olvidar

Mató a su esposo, Ministro del Gobierno francés, hace dos años y fué absuelta por la justicia

¿Recuerdan ustedes? Fué en noviembre de 1952. Acababa de subir al Gobierno francés Mr. Plevin. Había nombrado ya sus ministros después de la aprobación por la Asamblea Nacional y se disponía a gobernar cuando un suceso sangriento que apasionó a todo París rompió la vida de uno de sus ministros y quebró el corazón de su mujer. Yvonne Chevallier mató a tiros de pistola a su esposo cuando éste, como ministro de la República, se disponía a salir de casa para la inauguración de un puente recién construido.

La noticia se supo porque el comisario de Policía recibió una llamada telefónica: "Soy la esposa del ministro Chevallier. Mi marido necesita de usted. Venga en seguida". Y el comisario se llevó la mayor sorpresa de su vida cuando lo que encontró en casa del ministro Chevallier fué

el cadáver de éste y la serena actitud de una bella mujer que, entregándole una pistola de 735, le dijo: "Acabo de matar a mi marido".

El escándalo fué mayúsculo. Por interés y prestigio del Gobierno pronto se dejó de hablar de él. Pero Yvonne Chevallier pasó dieciséis meses en la cárcel de Orleans, esperando su proceso. Y cuando se vió éste, no se cabía en la amplia sala de la Audiencia. El jurado, al fin, emitió su veredicto: "No culpable; absolución". Y entre lágrimas y ovaciones Yvonne se vió de nuevo libre, pero... ya no pudo vivir en Orleans. Las gentes y la Justicia la absolvieron de un delito que no debió cometer, más lo cometió en un raptó de obcecación. Pero la lástima, la curiosidad y los tristes recuerdos cayeron sobre ella que, reunida de nuevo con

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 23 de Mayo de 1955. -- Avenida de Rubine, 16. -- Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca "Creemos en el amor", película simpática, delicada y humana

Se presentó en el Colón la compañía de Coroteo Martí

Por MANUEL DE SANHERNAN.

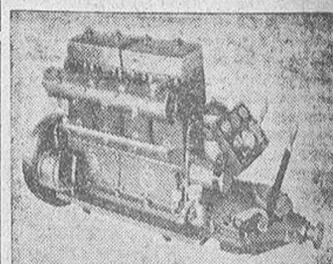
En este mes se cumple el primer aniversario de la implantación del cinematógrafo en España. "La túnica sagrada" fué la primera película que se proyectó en el nuevo sistema, y "Creemos en el amor", la más reciente, al menos por lo que respecta a las pantallas locales. No hay duda del gran avance que en este primer año ha experimentado el cinematógrafo, no sólo en técnica sino también en lo que es más importante dentro de las realizaciones cinematográficas, el contenido. Se ha pasado de la inicial "fiebre romántica" y de las producciones ampulosas y casi exclusivamente espectaculares que suponían un cine retraído a los primitivos temas, se ha pasado, digo, a lo que el cine es y exige en su esencia. Esto al menos es lo que demuestra "Creemos en el amor", estrenada por el Rosalía.

LA película de Jean Negulesco es lo que podríamos llamar la versión europea de su anterior realización "Como casarse con un millonario". Tres acciones paralelas de otras tantas secretarías en Roma, que en sus incidentes amorosos después de pasar por diferentes contrariedades, encuentran la felicidad con el hombre soñado. Todo mucho más parecido a lo que ocurría en "Como casarse con un millonario", que a las comparaciones que se han pretendido hacer con otras dos excelentes cintas: "Vacaciones en Roma" y "Tres enamoradas", si exceptuamos la coincidencia de escenarios en la Ciudad Eterna. Y este es uno de los mayores atractivos del film del Rosalía, que, además, no necesita de cotejo con ningún otro porque su categoría está definida en la propia creación. Las plazas, las calles, los lugares típicos y los monumentos de Roma, así como unas vistas de Venecia, han sido captadas de forma inefable y con perspectivas sorprendentes, para ser realizadas por el cinematógrafo al servicio del interés documental y artístico. La famosa canción "Three coins in the fountain" inspiró el asunto de "Creemos en el amor", evocando la costumbre de arrojar monedas a la fuente de Trevi pidiendo volver a Roma o alargar la estancia. Esto es lo que hacen las tres secretarías norteamericanas, enamoradas de un novelista, un noble y un simple empleado. Cada historia es un interesante episodio del film descrito de forma equilibrada y exquisita, con fluidez, naturalidad, fina y decididamente fascinadora. El cuadro interpretativo se comporta a la altura que requería la calidad del film, y Jean Peter, Dorothy Mac Garry, Maggie Mac Namara, Clifton Webb, Louis Jourdan y Rossano Brazzi están perfectos en sus respectivos papeles.

Intriga entre policiaca y aventurera de los días de Robespierre durante su mandato estremecedor y virulento, que terminó con el trazo en la guillotina. Todo hace recordar el signo novelesco de la baronesa de Orczy con su "Pimpinela", pero en "El reinado del terror" la narración resulta disparatada y arbitraria, en especial por la falta de respeto histórico hacia unos personajes que son conocidos en su verdadera psicología. El marqués de Lafayette, Maximiliano Robespierre, Charles D'Aubigny, Madelon, Fouché, Danton, Saint Just, Barrás y hasta Napoleón, cuando sólo era oficial, pasan por la pantalla a lo largo de una acción llena de asechanzas, secuestros, idilios y persecuciones, pero siempre en situaciones convencionales. Por el contrario, la técnica de la película es excelente, al igual que la fotografía, de calidades plásticas y plenitud significativa. La ambientación—que de forma tan exacta reflejó Stefan Zweig en uno de sus libros—es otro acierto, y ajustada la interpretación.

V por último, un estreno vulgar, reiterativo y sin interés en el asunto, ha sido el del cine Avenida con el título de "El caballero negro". Ni la presencia del famoso galán Alan Ladd puede dar interés a este film, que es de los de suspenso en cualquier calificación justa.

CHARLA DE SOBREMESA



El día 20 de los corrientes se ha cumplido el aniversario de la muerte de Cristóbal Colón. Su recuerdo ya siempre unido al de las tres carabelas que siguieron la ruta solar. Y si las telas de aquellas velas victoriosas nos recuerdan la buena confección de los telares castellanos, hoy, al cabo de los siglos ofrece España el vigoroso empuje de sus motores marinos "LARRAN". Diesel, desde diez a varias docenas de caballos de fuerza, orgullo de la industria española y que han merecido la distinción del Ministerio de Marina para ser adaptados en cuantas ocasiones se le ofrezcan.

Muchas veces hemos oído decir a coro que "España volverá a buscar su grandeza por las rutas del mar", pero no a vela sino a motor, con motores "Larrán", porque si los velámenes de hace cinco siglos ofrecían seguridad ante los vientos y las olas, hoy estos motores "LARRAN"—Diesel que ofrece "Pedro Fariña y Compañía" son para desafiar los tiempos que corremos donde la velocidad y la economía determinan la condición de un motor marino bajo el denominador común de la seguridad.

"Larrán" es sin discusiones el nombre del mejor motor marino de España. Resistente, seguro, de fácil acoplamiento y de reducido consumo. Se ha extraído recientemente un "Larrán" hundido en el fondo del mar que se pudo poner en marcha nada más llegado a la superficie. Y en un reciente concurso de Cartagena bajo las autoridades de marina ha resultado el "Larrán" el más rápido de todos.

¡Cómo se emocionaba el señor Eléxpuru cuando me hablaba de él en el aniversario de Colón!

Su sistema de engrase, de inyección por patente extranjera, y seguridad bien lograda, hacen que el motor "Larrán" sea lo único que no dejará de funcionar en el barco, como primera garantía que necesita un patrón o un Capitán para hacerse a la mar.

"Pedro Fariña y Compañía" están orgullosos de poseer la distribución de este motor en Galicia. Sienten un inmenso placer cuando le piden unas demostraciones. En la calle del Marqués de Amboage 22 (dos dos "patitos") están al servicio de la Marina para dotar a los barcos de la fuerza mejor lograda.

ROLDAN.

Galería

ATURUXO

Me asomo esta vez a mi galería para revolver aturuxo por aturuxo.

No será el mio largo, vibrante y ecoico, como el que, lanzado por los mozos gallegos, resuena y retumba en la profundidad de nuestros valles al regreso de una noche de troula. Pero sí lo es sincero, entusiasta y cordial, como corresponde a un pobre escritor, amante de las tradiciones y las costumbres de la tierra, cuyo corazón se conmueve cuando, en el atardecer campesino, tiene el gozo de escuchar una vieja melodía del país, seguida por ese grito viril que es la expresión sonora más característica de nuestro genio.

Devuelvo aturuxo por aturuxo porque en La Coruña acaba de nacer una nueva entidad dispuesta a cultivar y a fomentar la música popular, costumbrista de Galicia, y porque esta entidad surge a la vida musical con ese nombre: Aturuxo.

Hay motivos para creer que "Aturuxo" triunfará, lo mismo en las romerías que en los recitales, en las caraballeiras que en los escenarios. Encabeza a la flamante agrupación coral una junta directiva en la que abundan las personas capacitadas, entusiastas y doctas. El maestro director es un musicólogo y compositor largamente acreditado en estos deliciosos menesteres. El director artístico es la persona adecuada para la renovación, sin mengua del sagrado carácter de nuestro costumbrismo musical, de un estilo que las orientaciones coreográficas imperantes han relegado a la caducidad. Porque ha llegado ya la hora de esa renovación: Renovación a fondo, no balbuciente y tímida como la intentada por otras colectividades y no sólo si feliz o desgraciadamente fracasada. Renovación que, amparada en los recursos de la moderna técnica y, sobre todo, en el donaire de nuestras bailadoras y nuestros bailarones, llegue a la triunfal expresión del tan anhelado "ballet" gallego.

Me gusta, además, el nombre del nuevo Coro: "Aturuxo". Creo que también le habrá complacido a mi viejo y admirado amigo Alvaro Cebreiro. No hace mucho, Alvaro Cebreiro, comentando la creación de otro coro regional, en Buenos Aires, me hacía la siguiente observación:

—Antiguamente, a nuestros coros los bautizaban con nombres típicos y bellos: "Cántigas da Terra", "Queixumes dos pinos", "Airiños da Terra", "Follas Novas"... Ahora parecen empeñarse en que los confundan con establecimientos comerciales: "Cántigas e agarinos", "Toxos o Froles", "Froles e Silveiras", "Brécemas e Rayolas", "Vinos y comidas", ¡rayos y centellas!

Seguro, estoy de que, cuando haya leído la noticia, el gran Cebreiro se habrá incorporado para lanzar su más cordial y jubiloso aturuxo. Como yo.

El "no lo comprendo" de Bautista

Por A. Fernández Ferreiro

