

HOJA

El

LUNES

Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña



Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI — Número 1.065

LUNES, 6 de NOVIEMBRE de 1967

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Instalaciones de "El Ideal Gallego"
Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS

Depósito legal: C-4 1952

El Presidente yemení, depuesto por el Ejército

Los sublevados ordenaron el cierre de las fronteras

ADEN, 5.—El Ejército yemení se ha sublevado contra el Gobierno republicano del Presidente Abdullai Al Sallal y ha ordenado el cierre de todas las fronteras —anuncia la Radio de Taiz—. El Alto Mando del Ejército —dijo— ha dispuesto el cierre de los aeródromos, puertos y fronteras y ha anunciado que el levantamiento está dirigido contra todos los sistemas existentes. Abdullai Al Sallal ha sido de-

EL INCIDENTE DEL "EILATH"



Llega ahora esta foto retrospectiva de la conducción al hospital de Beersheba de uno de los tripulantes heridos del destructor judío "Eilat"—que aparece en el ángulo superior izquierdo—, hundido por los disparos de una lancha rápida egipcia. Se dice que el buque fue echado a pique mediante un nuevo modelo de proyectil dirigido soviético, e incluso que fueron técnicos rusos los que efectuaron el ataque contra él. En cualquier caso, la acción tuvo su repercusión por parte israelí con el bombardeo de las refineras de Sues, parte de cuyo combustible resultó destruido. Este ataque supone un duro golpe para la República Árabe Unida, que acaba de pedir a una compañía británica que se encargue del tratamiento de sus crudos petrolíferos

Murió el Patriarca católico de Antioquía

UN CANCER QUE PADECIA EN UN OJO SE LE EXTENDIO A TODO EL CUERPO

BEIRUT, 5.—El Cardenal Máximo IV, Al-Sayegh, Patriarca católico griego de Antioquía y de todo el Oriente, falleció en esta capital a primeras horas del día de hoy. Contaba 89 años de edad.

El Cardenal Máximo IV padecía un cáncer en el ojo derecho desde hacía cuatro años. El ojo le fue extirpado en un intento, por parte de los médicos, de curarlo. Pero la enfermedad se reprodujo en otras partes de su cuerpo.—(EFE).

Díaz Plaja ingresó en la Academia Española

MADRID, 5.—La Real Academia Española celebró esta tarde junta pública y solemne para dar posesión de la plaza al académico electo, don Guillermo Díaz-Plaja, quien leyó su discurso de recepción sobre el tema: "La dimensión culturalista en la poesía castellana del siglo XX". En nombre de la Corporación le contestó el académico de número don Martín de Riquer, conde de Casa Davalos.

Presidió el acto, don Vicente García de Diego, en funciones de presidente de la Corporación, acompañado del secretario general perpetuo, don Rafael Lapesa, don Gerardo Diego, don Dámaso Alonso y don Luis Martínez Kleises.—(CIFA).

El Comandante de Operaciones Navales de la Argentina, en Madrid

UNA LECCION DE ZOOLOGIA

"TRAIGO UN MENSAJE DE AFECTO DEL PRESIDENTE ONGANIA Y DEL PUEBLO ARGENTINO PARA ESPAÑA"

MADRID, 5.—"Traigo un mensaje de afecto del presidente Onganía y del pueblo argentino para España", declaró a su llegada al aeropuerto madrileño de Barajas el comandante de Operaciones Navales de la República Argentina, almirante Benigno Varela.

El alto militar argentino, al que acompaña su esposa, viene a España, invitado por el ministro español de Marina, almirante don Pedro Nieto Antón, que le recibió en el aeropuerto. "Mi visita es también una retribución a la que a primeros del presente año hizo a Buenos Aires el almirante Nieto Antón, con ocasión de la revista naval —agregó—. Estos contactos sirven para estrechar aún más los vínculos tradicionales que unen a las Marinas de Guerra de nuestros dos países. No en vano nuestra Marina es hija de la española".

Junto con el almirante Varela ha llegado el jefe del Departamento de Operaciones del Estado Mayor General Naval de la República Argentina, Carlos W. Walsh, y su ayudante secretario, capitán de fragata Dalton Alurralde.

Fueron recibidos en Barajas por el ministro español de Marina, embajador de la República Argentina en Madrid; almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, segundo jefe de la Región Aérea Central y otras personalidades del Ministerio español de Marina y de la representación diplomática argentina. Rindió honores una compañía del Ejército del Aire, con bandera y banda.

(Continúa en tercera plana)

(Continúa en tercera plana)



Con destino a la Televisión americana, Sofía Loren ha interpretado una película corta rodada en el "Zoo" italiano de Cecina. La famosa actriz representa en la cinta el papel de profesora de zoología que acompaña a tres pequeños en su visita a un parque de fieras instalado al aire libre. Una leona y una pantera intervienen también en el filme. A juzgar por la actitud pacífica en que se encuentra esta última, puede asegurarse que se trata de un animal amaestrado. A pesar de todo, Sofía no dejó de adoptar las mayores precauciones para proteger las vidas de sus acompañantes y la suya propia. Así se explica que algunas de las escenas hubieran que repetirse hasta cinco veces, y no porque los animales mostraran su ferocidad, sino por la natural nerviosidad de los intérpretes de la película

Murieron todos los ocupantes del avión de "Iberia" estrellado en Inglaterra

SE PRODUJO UNA EXPLOSION EN EL AIRE ANTES DE LA CAIDA DEL APARATO

HASLEMERE, SUR DE INGLATERRA, 5.—Un avión "Caravelle" de las líneas aéreas españolas "Iberia", se estrelló a las 20:50 GMT de anoche, con treinta pasajeros y siete tripulantes a bordo.

Después de intensa búsqueda durante cuatro horas, la Policía anunció esta madrugada que no había habido supervivientes.

El avión hacía el vuelo "Ib-062" de Málaga a Heathrow, Londres, a donde tenía su llegada a las 21:10. Se encontraba en contacto de radar con la torre del aeropuerto central londinense cuando desapareció súbitamente de la pantalla, unos ocho minutos antes de su hora de llegada.

Según algunos informes, se produjo un explosión en el aire antes de que el avión se estrellase.

El "jet" "Caravelle" se estrelló contra una casa de labranza después de cruzar una hilería de árboles, algunos de los cuales arrancó de cuajo.

La granja se encuentra cerca de la carretera de Haslemere a Midhurst, al borde del condado de Sussex.

El edificio tiene dos pisos. Una de sus paredes se hundió, mientras que parte del tejado fue barrido por la punta de un ala del avión.

La primera voz de alarma la dio un vecino que marcó la señal "999" de alarma telefónica a la Policía. Otros residentes dicen haber oído un tremendo rugir de motores, un relámpago cegador y una gran explosión.

Al poco tiempo fueron movilizadas los servicios de urgencia de los tres condados de Sussex, Surrey y Hampshire, en cuyas inmediaciones se produjo el accidente.

Convocados de ambulancias, coches de bomberos y de la Policía se dirigieron velozmente a la zona del

desastre que fue prontamente acordada y prohibida al tráfico.

Los restos del avión se extendieron en un amplio radio en torno a la casa de labor, entre los pinos del bosque y en un prado vecino.

Un testigo presencial, Mr. W. T. N. Reeth-Reeve, de Blackdow House, dice que el avión dejó un rastro de fuego en su recorrido.

Otro vecino, Mr. Nixon, se acercó a la parte mayor que había entre los restos, un fragmento del fuselaje:

"Miré en el interior para ver si veía a alguien vivo, pero no descubrí a nadie".

Vio lo que le pareció uno de los motores, en una senda y un torso humano al lado. "Yo creo que los cadáveres se han perdido en fragmentos", declaró Mr. Nixon.

Mientras tanto unas quince personas que aguardaban al avión en el aeropuerto central de Londres

fueron trasladadas por la Policía a la Comisaría cercana de Chichester para que prestan ayuda en la identificación de las víctimas.

A las tres y cuarto de la madrugada, la Policía dio ya por seguro que no ha habido supervivientes de la catástrofe.

(Continúa en tercera plana)

El Secretario General del Consejo de Europa llegó a Madrid

MADRID, 5.— Procedente de Frankfurt, llegó esta tarde a Barajas el secretario general del Consejo de Europa, señor Peter O. Smithers, quien por espacio de cuatro días permanecerá en nuestro país al objeto de celebrar diversas sesiones de trabajo con alto personal de los ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia y Educación y Ciencia.

El señor Smithers, que ha venido acompañado de su esposa, durante su estancia en Madrid, se entrevistará con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; con el de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo y, asimismo, celebrará conversaciones con el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya. En su agenda de viaje, por otro lado, figura una visita a Toledo, donde en el Palacio de Tavera está prevista una reunión técnico-cultural.

Al Consejo de Europa, fundado en 1949, pertenecen diecinueve países entre los que no figura España, si bien nuestro país está adscrito a diversos comités, tales como el Consejo de Cooperación Cultural y el Consejo Jurídico. En el aspecto cultural el Consejo de Europa, con sede en Estrasburgo (Francia), tiene por misión promover la colaboración internacional para proteger los bienes patrimoniales artísticos europeos. En este sentido, de sendas reuniones celebradas por el Comité de Cooperación Cultural en Barcelona y Palma de Mallorca han emanado importantes trabajos para un inventario del patrimonio artístico de los países europeos, que metodológicamente ordena "cuantas" obras han sido aportadas por la civilización Europea.

El señor Smithers, que en un tiempo fue subsecretario de Asuntos Exteriores del Gobierno británico, también intercambiará impresiones sobre la participación española en un programa intergubernamental cultural y jurídico. Seguidamente, el secretario del citado organismo internacional emprenderá viaje a Nueva York, para

asistir a una de las sesiones de la Asamblea General.

Acudieron a recibirle el director general de Promoción y Cooperación Científica, don José Ramón Pérez y Alvarez Osorio; el representante español en el Consejo de Europa, don José-Luis Mesa; el segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Bormach Calvo y otras altas personalidades.—(EFE).

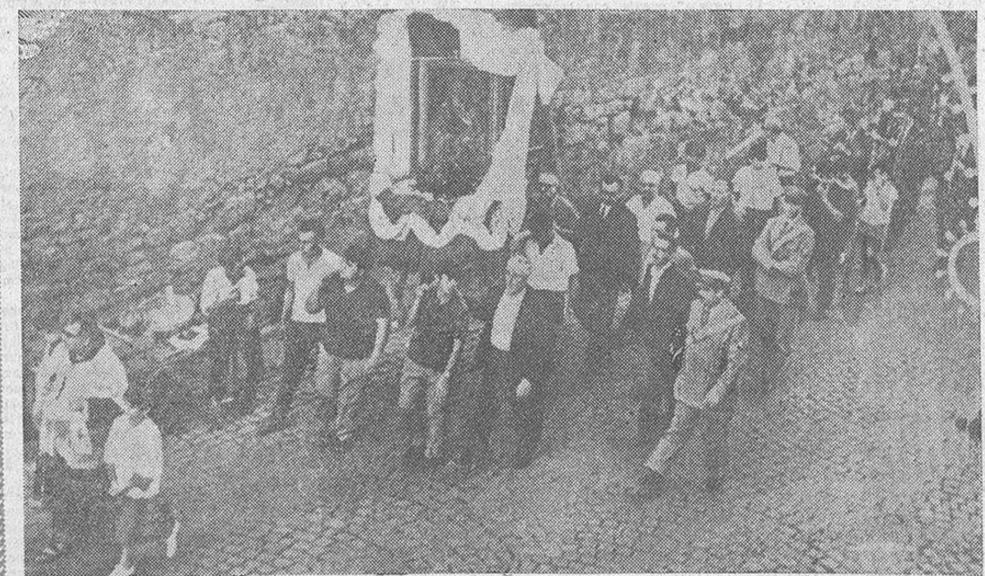
Pablo VI pasó una noche tranquila

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—"Su Santidad ha pasado una noche tranquila", afirma el comunicador médico difundido este mediodía en el Vaticano, el cual agrega que las condiciones del paciente "son verdaderamente satisfactorias".

El texto completo del boletín, que está firmado por los profesores Pietro Valdoni, Mario Arduini, Mario Fontana y Pietro Mazzoni, es el siguiente: "Su Santidad ha pasado una noche tranquila. Sus condiciones generales son satisfactorias. El curso postoperatorio es normal. La temperatura, no superó los 37 grados. La presión arterial se mantiene constante en sus valores normales. El pulso es rítmico y su frecuencia no se ha alterado".

"En relación con la zona operada todo se desarrolla según las mejores previsiones. Las funciones orgánicas no han sufrido sensibles modificaciones. Esta mañana se ha reanudado la alimentación por vía oral".—(EFE).

SOLO UN DIA AL AÑO PUEDEN VER A LA «MADONNA»



Aun cuando los italianos guardan celosamente sus obras de arte, no faltan localidades como Gragnano, que exhiben todos los años procesionalmente, desde hace más de cuatro siglos, la única que poseen. Se trata de una "Madonna" de Botticelli, cuadro que vemos aquí precedido de un sacerdote y seguido por los fieles del pueblo. La devoción a la Virgen es grande en el pueblo italiano. Y al tiempo que esto ocurre, los vecinos de Gragnano se sienten orgullosos de poseer una representación de la Señora de Todas las Gracias de tanta calidad artística como la debida a los pinceles del pintor genovés. El cuidador del lienzo es Gerardo Somma, que durante los restantes 364 días del año se niega a mostrar la "Madonna". Considera que ya es privilegio suficiente que los habitantes de la localidad puedan verla el día de la procesion, y que cualquier otro visitante jamás lo hará con la que para Nuestra Señora guarda el pueblo de Gragnano

FUTBOL DEL DOMINGO

EL GIJON VENCIO AL DEPORTIVO: 1-0

1-0: Brillante triunfo del Pontevedra frente al Betis, en Sevilla

El Ferrol derrotó al Oviedo por 3 tantos a 1

POR 5-0 DERROTO EL CELTA AL TORRELAVEGA

Libros

Gente de Madrid



POR su triunfo en el "Prix Formentor", con "Tormenta de verano", Juan García Hortelano se ha convertido en uno de los novelistas españoles más conocidos en el extranjero. Lo mismo cabría decir, en lo que al panorama nacional se refiere, por "Nuevas amistades", que obtuvo el "Premio Biblioteca Breve". Ahora nos llega un tercer libro, "Gente de Madrid" (1), que mantiene su anterior línea literaria, si bien no deja de incorporarse a otras corrientes narrativas ahora más en boga. Se trata de una serie de cuentos, algunos de ellos casi novelas breves, referidos a un sector de la sociedad -- la clase media -- que el autor conoce muy bien.

Todas estas historias de García Hortelano patizan en el sagaz observador de la vida en torno, al hombre que se detiene en los repliegues del camino, que dirige la vista hacia atrás o que la proyecta sobre un presente cargado de aspiraciones o de resentimientos. El primero de sus episodios jugará un papel decisivo en el referente a unos niños empujados en un mundo nuevo, a los que la guerra permite campar por sus respetos, ya con la disciplina familiar relajada y sin la contención religiosa que pudiera existir en un período normal. El autor abunda en la psicología de estos muchachitos, presenta sus peculiaridades; pero, sobre todo, trata de patenzar el sentido de frustración que se desprende de sus comportamientos.

El proceso degradatorio de la gente enriquecida, su falta de fronteras morales, es examinado también en muchos escritores actuales, al que tampoco puede sustraerse nuestra esfera, con todos sus defectos, es la que más ha contribuido al progreso de la Humanidad. Se ha puesto de moda atacar a la clase media -- o a las clases medias, pues son varias --, y diversos libros de "Gente de Madrid" aparecen consagrados a patenzar la falta de casta que denota o la sucesión de abdicaciones a que se entregan los pertenecientes a ella con tal de medrar en la vida.

Bien es verdad que, de vez en cuando, García Hortelano se acuerda de que el romanticismo también cuenta. En esos pasajes nos presenta seres como Ramiro, capaces de renunciar a los puestos bien retribuidos con tal de mantener su dignidad. Parece como si el escritor quisiera poner en ellos una parte de su personalidad. Así es como nos presenta un poco bohémico, inadaptado a un medio que sólo mide las empresas por los dividendos que puedan producir y no por los riesgos que entrañen. El "Vivir, periclosamente" danzariano parece estar presente en la renuncia de Ramiro a los puestos bien retribuidos que le brinda uno de sus amigos de juerga. Y al lado de este héroe, aparece Merche, su esposa, que centra las aspiraciones en lograr una existencia confortable.

Este juego de contrastes resulta frecuente en Juan García Hortelano. Así es como, al igual que hacía en "Tormenta de verano", suele presentar en sus cuentos una degradación clasista: una antipatía ante el poder creador de un sector humano y su posterior comportamiento moral. La ética del individuo importa mucho en este narrador. Se explica, pues, que siempre sitúe al levente ante figuras que parecen haber ido descendiendo por los peldaños de la dignidad, que sólo viven atentas a la satisfacción de sus apatencias materiales. Mujeres viciosas, seres que están dispuestos a todo con tal de lograr sus propósitos, desfilan por estas páginas llenas de intención social y que, muchas veces, parecen escritas con la única finalidad de denunciar un estado de cosas que no puede ni merece subsistir.

Sin embargo, subsiste: es el pan de cada día. Constituye algo así como el tributo que se ven obligados a pagar los sectores prósperos a su facilidad para acumular riquezas. "Gente de Madrid" es pródigo en los aditamentos, las comilonas, la necesidad de reunirse unos matrimonios con otros por temor a quedarse a solas consigo mismos y tener que enfrentarse con el implacable paso de las horas. Desfilan ante el lector el clima de los restaurantes en la noche del sábado, la media luz de las salas de fiestas o el "ambiente canalla" de las tascas. García Hortelano parece gozarse presentando unas situaciones negativas, carentes del menor asomo de elevación espiritual y que centran en el retorno a los instintos -- el sexo, la brutalidad y el alcohol -- su único horizonte.

La soledad preocupa mucho también al autor: el terrible clima de soledad que invade a un ambiente que necesita recurrir a diversos excitantes -- o a simples asomos imaginativos -- para subsistir su modesta o su aburrimiento. Las gentes de estas historias se sirven de lo que sea con tal de evitar que la conciencia pueda proveerlos "corrosivos de digestión". Parecen extrayérselos, fuera de sí. Procuran evitar por todos los medios que surja esa facultad por la cual el alma conoce en sí sus propios actos. Viven, pues, alterados, sin verdadera intimidad. Y cuando, en efecto, se quedan a merced de sus emociones, parecen desfallecer. Tal es lo que ocurre, pongamos por caso, en los cuentos titulados "Sábado, comida" y "Marcepiende izquierdo Avenue Wagram", donde se presenta a unos burocratas que necesitan mantener el clima colectivo de la oficina por temor al fedito que les invade cuando se encuentran solos; o el de esas muchachas españolas que trabajan en París y que sueñan a cada instante con el amor de un hombre o con las gentes del pueblo, para paliar la orfandad que les invade en medio de aquella urbe tan populosa como indiferente a las emociones ajenas.

Por lo que se refiere al estilo de García Hortelano, conviene señalar que en esta obra presenta una mayor madurez con respecto a sus dos libros anteriores. Y no es que se caracterice por su pulcritud; antes al contrario, el lenguaje coloquial, esmaltado de faltas, es el que utilizan los protagonistas de estas historias. El "aprender" por "enseñar", tan frecuente en las conversaciones, sirve a García Hortelano para dar sensación de autenticidad. En otras ocasiones, el diálogo se hace cortante, incisivo, lleno de intención. Busca el autor, ante todo, la claridad expresiva, y a ella está dispuesto a sacrificar lo que sea. Es, acaso, en estos momentos cuando su prosa se hace más expresiva, conforme la sensibilidad y el talento del autor nos dan la cabal dimensión de este positivo valor de nuestra novelística que, de libro en libro, justifica plenamente el interés general que suscita su obra y los múltiples aciertos que en ella concurren.

Emilio MERINO

(1) GENTE DE MADRID, por Juan García Hortelano. -- Colección "Nueva Narrativa Hispánica" de "Editorial Séix Barral". -- Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES BONOS TESORERIA De acuerdo con las respectivas condiciones de emisión desde el 15 de noviembre de 1967, se satisfarán los intereses correspondientes a las siguientes series: Tercera serie, emisión 1960. -- 26,41 pesetas netas contra entrega del cupón número 14. Quinta serie, emisión 1965. -- 25,08 pesetas netas contra entrega del cupón número 4. La Coruña, 2 de Noviembre de 1967

DESDE MI BUTACA

"La Olimpiada de Tokio", magnífico documental

Reaparición de Cantinflas en una de sus clásicas actuaciones

En estos siete días pasados, que es el espacio de tiempo al cual tenemos que referirnos en nuestro habitual resumen, se ha producido una noticia triste para la cinematografía universal con la muerte en accidente automovilístico del director francés Julien Duvivier, a cuyo genio y técnica son debidas más de cincuenta películas, algunas de ellas verdaderas obras maestras del séptimo arte. Con la trágica desaparición de Duvivier ha perdido el cine uno de sus más preclaros valores.

Ante estos hechos irremediables, pierde valor la circunstancia de que en un resumen crítico referido a los estrenos semanales, haya muy pocos motivos para escribir de méritos profesionales cinematográficos. La vulgaridad domina el medio ambiente de la producción mundial en esta modalidad del espectáculo de masas, y no puede extrañar ya que de seis películas nuevas una sola merezca calificativos superiores: precisamente el documental "La Olimpiada de Tokio", que recoge los fotogramas de la competición internacional celebrada en la capital nipona. Lo demás, es corriente argumental e interpretativa. He aquí los títulos, a efectos estadísticos o de archivo: "En la banda de plata", "Tres aventuras", "Entrega inmediata", "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" y "El diamante más grande del mundo". Como dato británico a tener en cuenta, la reaparición en las pantallas locales del popular cómico mejicano, Cantinflas, en una de sus clásicas actuaciones cinematográficas.

Por MANUEL DE SANHERNAN

CON cierto retraso sobre las fechas de su celebración, nos ha llegado el espléndido reportaje realizado por la cinematografía japonesa sobre las Olimpiadas disputadas en el Japón. Pero dicho retraso no le resta interés a la película, que constituye un magnífico documental sobre lo que fue y representó aquella importante competición y su desarrollo, captando también las imágenes del medio ambiente y otros múltiples detalles de indudable incentivo, para lograr un film de excelente técnica, exotismo, auténtica emoción y mucho colorido. Al servicio del mejor estilo estuvieron numerosos técnicos para recoger lo que ahora podemos ver de forma brillante en "La Olimpiada de Tokio", realización que por cierto pasó sin pena ni gloria por el cine que la programó.

El nombre del director Billy Wilder es casi siempre sinónimo de buen cine. Pero en toda obra creadora, de tendencia artística, hay muestras de mayor o menor calidad, aun manteniéndose en el peor de los casos un nivel discreto. Esto es lo que ocurre con el Billy Wilder de "En la banda de plata", comedia de sátira que tiene reducidos escenarios y resulta excesivamente morosa en muchas de sus secuencias. Ello supone un considerable lastre en la filmación de un argumento de pocas posibilidades, salvo para los intérpretes que logran un lucido trabajo, encabezados por Jack Lemmon, quien demuestra una vez más su calidad de recursos como actor de primera fila.

Por lo demás, la película queda en una aceptable comedia dramática -- en la cual contadas secuencias -- entre ellas la final -- llevan el sello inconfundible de Billy Wilder, como sátira de costumbres y defectos con referencia a determinado país y ambiente.

HEMOS aludido anteriormente a la reaparición de Cantinflas en las pantallas locales, y desde luego el hecho tiene importancia para un amplio sector de público cinematográfico que encuentra en la comedia de Mario Moreno un motivo de auténtica diversión, siguiendo las peripecias de los estrafalarios y geniales personajes que Cantinflas interpreta en sus películas. Esta vez ha cambiado de cartel, que se ve complicado, sin "comer no beber", en un asunto de contrabandaje. Ello da lugar a varios "golpes" cómicos que Cantinflas aprovecha con su peculiar forma de interpretar, logrando que cuanto sucede en "Entrega inmediata" provoque la carcajada general, olvidando las deficiencias técnicas, argumentales y de otra índole que acusa la realización.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

HEMOS aludido anteriormente a la reaparición de Cantinflas en las pantallas locales, y desde luego el hecho tiene importancia para un amplio sector de público cinematográfico que encuentra en la comedia de Mario Moreno un motivo de auténtica diversión, siguiendo las peripecias de los estrafalarios y geniales personajes que Cantinflas interpreta en sus películas. Esta vez ha cambiado de cartel, que se ve complicado, sin "comer no beber", en un asunto de contrabandaje. Ello da lugar a varios "golpes" cómicos que Cantinflas aprovecha con su peculiar forma de interpretar, logrando que cuanto sucede en "Entrega inmediata" provoque la carcajada general, olvidando las deficiencias técnicas, argumentales y de otra índole que acusa la realización.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Y hemos llegado ya al apartado reservado para los films de aventuras, que siempre son mayoría en cuanto a número, pero escasos en calidad. Tres aventuras -- cuenta con la presencia de Alan Delon y Lino Ventura que dan vida a tipos básicos en la dinámica acción de un relato con interés relativo, dirigido hábilmente por Robert Enrico. En "Gran golpe al servicio de S. M. Británico" -- título excesivamente largo -- asistimos a un robo audaz de diamantes, que proporciona al espectador sorpresas, múltiples incidencias y actuación de curiosos tipos, en una realización de original principio, prometedora continuidad y giro rápido hacia lo trillado en el género de aventuras. Su intérprete principal es Richard Harrison, que también lo es de "El diamante más grande del mundo", adaptación cinematográfica de una novela de Emilio Salgari. Esta ambientada en Malasia, lo cual representa lugares exóticos para una acción clásica de héroes y villanos, encaminada hacia el final previsto, incluidos los inevitables convencionalismos que predominan en esta clase de films.

Contéstenos, por favor

D. José Manuel Liaño Flores

Escribe MARIA DOLORES SANTAELLA

NOS entrevistamos con don José Manuel Liaño Flores, definitivamente proclamado como Procurador en Cortes de representación familiar por nuestra provincia, en unión de don Enrique Devosa Turia. El señor Liaño, abogado joven, hombre cordial y sencillo, está casado y tiene cuatro hijos: tres chicas y un varón. La mayor de las muchachas, que tiene ahora 18 años, estudia Derecho. Nuestro flamante Procurador nos recibe en su domicilio, y accede a contestar amablemente algunas preguntas.

¿Por qué se presentó usted a las elecciones?

Para ser exactos, habría que decir que me presentaron. Tres días antes de cerrarse el plazo para aportar documentos, estaba a 1.000 kilómetros de La Coruña. En Peñíscola, Asistía allí a un curso de Administración Local. La Asociación de Cabezas de Familia de La Coruña pidió mi conformidad... y yo la di. Eso es todo.

¿Por qué presentó su candidatura juntamente con la del señor Devosa Turia?

Cuando decidí presentarme no sabía siquiera quienes eran los restantes candidatos. Solamente había oído hablar del señor Elorriaga como futuro candidato. Si supe, en cambio, en el momento de firmar mi presentación que lo hacía también el señor Devosa. Como siento simpatía hacia él y tenemos afinidad de ideologías decidimos ofrecernos nuestra candidatura conjunta.

El nuevo Procurador en Cortes hace una pausa. En seguida continúa, con una aherida sonrisa.

¿También lo hizo por estrategia en determinados sectores de la provincia?

¿Tenía usted confianza en el triunfo?

Total y completa. Llevo muchos años afinado en La Coruña y esa razón me daba ánimos. Confiaba, sobre todo, en las Hermanas de Labradores y en las Compañías de Pescadores.

¿A cuál de los candidatos consideraba enemigo más fuerte?

La verdad es que no supe decirlo. Todos ellos me parecían muy buenos. Incluso, mejores que yo.

¿Cómo acompañaba al señor Devosa. Cuando iba a hablar, uno de los asistentes gritó: "¿Qué gana el mejor?" Y yo le replicé: "Usted está contra mí". Rieron la salida, y aquello fue otro signo de esperanza.

Vida Coruñesa

Las señoras de Barrié de la Maza y Salorio Suárez, Hermanas Mayores de la Cofradía del Rosario

AYER LES FUERON ENTREGADAS LAS MEDALLAS EN EL TEMPLO DE SANTO DOMINGO

A las doce y media de la mañana de ayer, en la capilla de Nuestra Señora del Rosario, templo de Santo Domingo, se celebró el acto de imposición de la Medalla de Hermanas Mayores de la Real e Insigne Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, a doña Carmela Arias y Díaz de Rábago, condesa de Fenosa, esposa del alcalde, señor Salorio Suárez.

A la ceremonia asistieron nuestra primera autoridad municipal, hermano Mayor de la Cofradía, don Miguel Olives Fernández, presidente de la misma; Junta Rectora, familiares de las nuevas Hermanas y feligreses en general. Proveyó unas bellas palabras alusivas al acto y a la devoción mariana, el R. P. Javier Ríos, prior de la Comunidad de Padres Dominicos, e impuso las Medallas de doña Pilar Ozores Marquina de Salorio, presidenta de la Cofradía.

tuyó un gran éxito en la temporada del año anterior en Madrid.

Se ruega puntualidad pues el acto comenzará a las ocho.

"CANTIGAS DA TERRA" CELEBRÓ EL "DIA DEL CORISTA"

El coro "Cantigas da Terra" celebró ayer el "Día del Corista". Por la mañana, la laureada colectividad se trasladó al cementerio y ante la Cruz de los Olvidados interpretó "Negra Sombra". A las dos y media de la tarde, en un restaurante de Oleiros hubo un almuerzo presidido por el gobernador civil, señor Avendaño Porriña, acompañado de los alcaldes de Oleiros y de La Coruña, representaciones y otros invitados, así como de los componentes de "Cantigas".

Fueron entregados trofeos, costeados por el benefactor de "Cantigas", don José Antonio López Fernández, a la pareja infantil integrada por María del Carmen Castiella y Jesús A. Gómez. El maestro Suárez Pedreira recibió la Medalla de Oro de la Coral; el señor López Fernández, el nombramiento de Socio de Honor, y el

presidente, señor Temprano Mariñas, la Medalla "Perfecto Feitoo" y el título de Socio de Mérito.

Todos ellos agradecieron las distinciones. La Coral actuó después del almuerzo y el señor Temprano ofreció un recital de gaita.

CURSO DE LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS ORGANIZADO POR "O FACHO"

Organizado por la Agrupación Cultural "O Facho", mañana, martes, a las 8:30 de la tarde, tendrá lugar en el paraninfo del Instituto "Ensebio da Guarda". La inauguración del IV curso de lengua y literatura gallegas, dirigido por el profesor don José Luis Rodríguez Pardo. Pronunciará unas palabras preliminares el director del centro, don Antonio Respino. El curso se desarrollará los martes y viernes. La matrícula, gratuita, está abierta a todo el que desee participar.

La misma Agrupación organiza para el viernes, día 10, a las 8:15 de la tarde, una conferencia-coloquio a cargo del joven abogado y escritor vigués don Alfonso Alvarez Gándara, premio "Fernández Latorre 1967". Constituirá la primera disertación de un ciclo sobre el idioma gallego.

EL PUERTO

Entraron los mercaderes siguientes: "Arola", con crudos, de Llobregat; "Guarnizo", con sal, de San Pedro de Pinatar; y "Cañpollano", en lastre, de la mar.

Salieron: "Inogredo", con ilmenita para Bilbao; "Infanzón", con hierros, para Cádiz; y "Pico Mulhacén", con carga general, para Villagarcía.

AVISO A LOS NAVEGANTES

De El Ferrol del Caudillo comunican telegráficamente a la Comandancia de Marina de La Coruña, que ha quedado restablecida la luz verde situada en el extremo de la muelle "Almirante Viena" de la Escuela Naval Militar.

MAÑANA, VELADA DE "LA FARANDULA" EN INFORMACION Y TURISMO

Mañana martes, a las ocho de la tarde, en la sala de actos de Información y Turismo, que patrocinan estas veladas, tendrá lugar la sexta sesión del Aula de Teatro Club de la Agrupación "La Farandula" que celebra con este curso su XIX temporada.

Dentro del ciclo "Novedades teatrales" será ofrecido un estudio sobre el teatro de humor de Victor Ruiz de Iriarte, que será ilustrado con escenas de la comedia "Un paraguas bajo la lluvia", que cons-

EL PRESIDENTE YEMENI...

(Viene de primera plana)

puesto por los revolucionarios -ha anunciado por su parte la Radio de Sanaa, la capital del Yemen.-EFE.

SALLAL NO SE ENCUENTRA EN EL PAIS

ADEN, 5.—El presidente del Yemen, Abdullah al Sallal, depuesto en el golpe de Estado de esta madrugada, no se encuentra actualmente en el país. Su presencia había sido señalada últimamente en Bagdad.

Radio de Sanaa ha radiado un comunicado del Alto mando dirigido a las fuerzas egipcias en el Yemen. El comunicado dice que "el movimiento del ejército y del pueblo para corregir la situación

en que se encuentra el país es un verdadero movimiento árabe".

"Tiende su mano —sigue diciendo el comunicado— a todos los países árabes encabezados por la RAU, cuyos sacrificios por la revolución yemení no son olvidados".

La radio de Sanaa suspendió sus programas normales para transmitir una serie de comunicados militares y mensajes de apoyo enviados por los dirigentes de tribus, trabajadores, estudiantes y miembros de las fuerzas armadas.

No se conoce, por el momento, quien es el jefe de la nueva situación.—(EFE).

DURAS LUCHAS ENTRE GRUPOS NACIONALISTAS RIVALES

ADEN, 5.—Duras luchas, con morteros, bombas de mano y fuego de armas automáticas, han estallado en el suburbio de Jeque

EE.UU. pide a Indonesia que medie en la guerra del Vietnam

La solicitud ha sido hecha por el Vicepresidente Humphrey

YACARTA, 5.—Los Estados Unidos han solicitado de Indonesia que medie en la guerra del Vietnam, ha dicho un portavoz del Presidente indonesio, general Suharto.

El brigadier general Sudharmo, secretario del Gobierno y miembro de la Secretaría personal del general Suharto, ha dicho en una conferencia de Prensa que la petición fue hecha por el vicepresidente de los Estados Unidos, Humphrey, actualmente en Indonesia.

El general Sudharmo ha citado al general Suharto, al decir que la solución del problema de Vietnam puede hallarse si todas las partes interesadas en el conflicto están dispuestas a demostrar buena voluntad y detienen la guerra.

El vicepresidente Humphrey y su séquito han salido para la isla de Bali y no han podido ser localizados para obtener declaraciones al respecto.

La oferta indonesia de mediación ha sido confirmada también en Bonn por el ministro de Asuntos Exteriores, Adam Malik, de visita oficial en Alemania, quien dijo que

Indonesia tenía Embajada en Hanoi y también contactos con el Vietcong.—(EFE).

El comandante de...

(Viene de primera plana)

El almirante Varela y las personalidades que le acompañan permanecerán en España hasta el próximo día 12. Durante su estancia tendrá una audiencia con el Jefe del Estado (día 8), visitarán al vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, a los ministros del Aire, Ejército y otras personalidades. Visitarán también el Canal de Experiencias Hidroeléctricas de El Pardo y se entrevistará con la dirección de la Empresa Nacional "Bazán", de Construcciones Navales. Las personalidades argentinas, a quienes acompañan sus esposas, realizarán visitas a Sevilla y Córdoba.

El día 12 darán por terminada su visita para seguir viaje a París.—(CIFRA).

Las mismas fuentes añaden que al parecer, el golpe sólo está dirigido contra Sallal, personalmente, y es un "asunto puramente interno", y contra el régimen republicano que El Cairo apoyó con hombres y dinero.

Varios miles de soldados egipcios se encuentran en la actualidad en el puerto de Hodeida, en espera de ser evacuados, antes del próximo 15 de diciembre, según acuerdo entre la RAU y Arabia Saudí, concluido en la Conferencia cumbre árabe de Kartum, el pasado septiembre.

El golpe de Estado ha constituido una sorpresa para el Gobierno egipcio, añaden las mismas fuentes, pero no se han producido comentarios hasta el momento.

Al parecer este golpe de Estado no afectará las "amistosas relaciones" entre la RAU y el Yemen.—(EFE).

ORDENAN A LOS EGIPCIOS QUE NO INTERVENGAN EN EL GOLPE DE ESTADO

EL CAIRO, 5.—Varios miles de soldados egipcios que esperaban el orden de retirada del Yemen han recibido la orden de no intervenir en el golpe de Estado que ha derribado al actual presidente del régimen republicano del Yemen, Abdullah al Sallal, según se informa en esta capital.

Murieron todos los ocupantes...

INVESTIGARAN LAS CAUSAS DE LA CATASTROFE

LONDRES, 5.—Para investigar las posibles causas del accidente ocurrido anoche a un avión "Caravelle", de la Compañía "Iberia", han llegado esta mañana a esta capital, el director general de Operaciones, Sr. Dávila, el letrado asesor Sr. Carmona, el ingeniero de la Compañía Sr. Gonzalo y tres técnicos de la Dirección General de Material.

Del aeropuerto central de Londres, los expertos se trasladaron inmediatamente a la zona del accidente, en Haslemere, al sur de esta capital.

Anteriormente, siguiendo instrucciones del embajador de España, marqués de Santa Cruz, que desde el primer momento envió un telegrama de pésame al director general de la Compañía y puso inmediatamente los servicios de la Embajada a su disposición, se trasladaron al lugar del luctuoso suceso, el cónsul general de España don Eduardo Casuso y el agregado aéreo don Gregorio Martín.

Un portavoz de la Compañía "Iberia" en esta capital ha dicho que no es posible dar explicación alguna todavía sobre las causas del accidente, debido a que no ha sido hallada aún la caja registradora del aparato.—(EFE).

EL LETRADO DE "IBERIA" SALIO PARA LONDRES

MADRID, 5.—El letrado de la Asesoría jurídica de "Iberia" Líneas Aéreas de España, don Rafael Carmona, salió esta mañana por vía aérea hacia Londres, acompañado de un grupo de técnicos, al objeto de estar presente en la información abierta para la averiguación de las causas que determinaron el accidente sufrido ayer, por el avión de dicha compañía que cubría el vuelo Málaga - Londres.—(CIFRA).

BUSCAN UNA CAJA NEGRA, PARA CONOCER LAS CAUSAS DE LA CATASTROFE

FERNHURST (Sussex, Inglaterra), 5.—El mejor documento sobre "Iberia" siniestrado aquí, su caja negra, se encuentra en algún lugar de esta zona de densa vegetación y boscosa.

Los equipos de la Policía militar, y los de Investigación del Minis-

CAE AL MAR UN REACTOR CON 121 PASAJEROS

HONG KONG, 5.—Un avión de las Líneas Aéreas "Cathay Pacific", al intentar despegar en el Aeropuerto internacional de Kai Tak, en Hong Kong, se desvió de la pista y se precipitó en las revueltas aguas del puerto con ciento veintiséis personas a bordo.

Únicamente uno de los ocupantes del avión, un "Convair 880", resultó muerto en el accidente. Otros treinta y dos han sido hospitalizados y el resto sufre únicamente lesiones o contusiones de escasa importancia.—(EFE).

CAPOTO UN APARATO A 500 KILOMETROS DE SINGAPUR

SINGAPUR, 5.—Un avión "Shakleton" de la "RAF", con once personas a bordo, se ha estrellado anoche a 500 kilómetros al oeste de Singapur.

Un portavoz del Cuartel general de las Reales Fuerzas Aéreas ha dicho que se ha iniciado una búsqueda por aire y mar, en la que participa la fragata "Ajax" y varios aviones.—(EFE).

ANTIASMÁTICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

PERO, centenares de personas lo hicieron a pie, y en coche o bicicleta, por caminos o a campo través.

Decenas de coches estaban aparcados en la carretera A 286, esperando que sus dueños volvieran del paseo al lugar del siniestro.

La policía advertía a los niños

BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL

BANKINTER

fundado conjuntamente por

BANCO DE SANTANDER Y BANK OF AMERICA

ANUNCIA

la creación de un **Servicio Especial Financiero para la Pequeña Empresa.**

BANKINTER, con la valiosa colaboración del BANCO DE SANTANDER y la experiencia mundial del BANK OF AMERICA, estudiará con todo interés las peticiones que se le presenten para la obtención de créditos a plazo medio (3 a 5 años), con destino a modernización, reestructuración y ampliación de pequeñas empresas industriales o agropecuarias.

Límite máximo: 5 millones de pesetas por operación.

Aprobado por el Banco de España con el N.º 7.007

BANKINTER imprimirá a la resolución de estas operaciones un **trámite acelerado.**

DIRIGIRSE

en Madrid:

al BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL (BANKINTER) Paseo de la Castellana, 29-Apartado 50 575, Tels. 224 64 99-224 64 82.

o al BANCO COMERCIAL PARA AMERICA, Paseo de la Castellana, 13-Apartado 1168 Tels. 219 32 00-04-08.

o al BANCO DE SANTANDER (24 Agencias Urbanas) Oficina Principal: Alcalá, 37-Apartado 884-Tel. 232 07 03.

en Provincias:

a la Sucursal más próxima del BANCO DE SANTANDER.

ANTIASMÁTICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

En El Molinón perdió su imbatibilidad el Deportivo: 0-1 (0-0)

Jugaron bien los coruñeses ante un Gijón ansioso de victoria y en gran momento José Luis malogró una clara oportunidad de empatar en los últimos minutos, de neta superioridad deportiva

Crónica de EPE

GIJÓN, 5.—(Especial para la HOJA DE LUNES, por el crítico deportivo de "Voluntad").—Arbitro el señor Olavarría, del Colegio Cantábrico, con algunos errores. No vio un penalty que hizo Urbe, en el primer tiempo, pero tampoco vio otro que le hicieron a Alberto, en la segunda parte. En ese aspecto, igualados los fallos. El colegiado estuvo un poco tolerante con las brusquedades de Aurre y Domínguez.

Por ello, el triunfo del Real Gijón resulta más meritorio, por conseguido frente a un adversario importante y en condiciones, por lo que se refiere al campo, que nada facilitaba su labor.

En cuanto al adversario, el Deportivo, ha jugado, como decíamos al principio, un sistema de contención, fíandolo todo al contraataque, para lo que cuenta con delanteros ágiles y rápidos. Una cobertura que contaba con el refuerzo de Manolete y con Morilla, que jugó siempre en la línea de medios, emparejándose con Sertucha, sin perjuicio de que algún delantero echara, de vez en cuando, una "manita". Pero, fundamentalmente, el Deportivo jugó un 4-2-4, con algunas variantes, cuando Manolete se adelantaba, porque casi siempre se retrasó en apoyo de Campanal. Así dispuesta la cobertura, insistimos en que su eficacia se demuestra con lo que tardó el Real Gijón en marcar el gol y aun con la dificultad de conseguir éste. Hasta el descanso, los coruñeses lograban sus propósitos, manteniendo el empate a cero. Y no sólo se defendió el Deportivo, sino que le vimos contraatacar bastantes veces, con una gran soltura y con una extraordinaria capacidad de maniobra. Sus delanteros hacen frecuentes permutas de puesto y la pelota es siempre bien jugada, con entregas precisas y rápidas. Pero este fútbol de contraataque requiere, en el equipo que lo practica, alguna capacidad artillera, que es lo que brilló por su ausencia en el caso del cuadro de Riazor. Sus hombres no chutaron esta tarde, como lo prueba el hecho de que García Cuervo no tuvo paradas de compromiso en disparos de los delanteros enemigos. Pero, además de no disparar, tampoco profundizaron gran cosa en los últimos metros, abusando un poco del regate y de la entrega en horizontal. Luego, en el segundo tiempo, los coruñeses siguieron en su misma tónica y con su mismo sistema táctico. Llegó el gol del Real Gijón, pero no pudieron reaccionar de inmediato, porque los locales insistieron en su ofensiva, buscando redondear el tanto.

Sin embargo, los chicos de Equiluz no aceptaron la victoria del Real Gijón, porque cuando éste cedió un poco, por efecto del desgaste físico a que el barro sometía a los jugadores, Equiluz adelantó líneas y el Deportivo se fue buscando del empate, dando la sensación de que podía conseguirlo. Lo tuvo en sus pies José Luis, que no acertó en el remate, y hubo algunos barullos comprometidos para García Cuervo. Hasta tal extremo, que en los últimos minutos el público, temeroso de que se le escapara la victoria, pedía con frecuencia la hora al juez de la contienda, y cuando el público de casa pide la hora es que las cosas no marchan demasiado bien para su equipo. Este no marchar bien se refiere, vamos a insistir, a los diez minutos finales, los únicos en que el Deportivo atacó de verdad, aunque signiera sin verse en el aspecto rematador. En el resto del encuentro, en los ochenta minutos precedentes, el Gijón llevó siempre la iniciativa, se impuso en ocasiones de manera rotunda, tiró al marco mucho más que el Deportivo, creó muchas más situaciones de peligro para Juanet, a quien hizo trabajar más que los coruñeses a García Cuervo, y, por lo tanto, hizo merecimientos suficientes para lograr esta victoria, que incluso, por un gol más de diferencia, se ajustaría mejor a lo que sucedió sobre el terreno de juego.

Se enfrentaron esta tarde, en El Molinón, dos de los equipos favoritos del grupo Norte de segunda división y uno y otro supieron hacer honor a esa condición de rivales del grupo. Cada uno, en una faceta distinta, porque distintos eran, también, los objetivos que perseguían. Al Deportivo, le iba muy bien un empate, y mejor, naturalmente, una victoria; pero, más posible la igualdad, a ella consagró sus mayores esfuerzos, y en función de ello montó sus dispositivos tácticos. Al Real Gijón, en cambio, le resultaba imprescindible el triunfo, si quería seguir emparejado con los gallegos en la cabeza de la tabla. Para ello tenía que realizar fútbol de ataque, que pudiera traducirse en goles, y este propósito tropezó hoy con un doble obstáculo. Por un lado, el dispositivo de contención montado por Equiluz, cuya solidez se ponía de manifiesto en la victoria mínima de los gijoneses; pero otro obstáculo, no menos importante, fue el del estado del campo. El terreno, de El Molinón, siempre en magníficas condiciones, falló esta tarde como consecuencia de las tormentas lluviosas de estos días. Y, aunque en apariencia estaba bien, a los pocos minutos de pisarlo, no sólo se habían descubiertos los innumerables charcos que lo cubrían, sino que su superficie se convirtió en barrizal, que exigía un doble esfuerzo físico al jugador que atacaba, mientras beneficiaba, casi en la misma medida, al que defendía.

El Real Gijón, por su parte, se adelantó a jugar un encuentro no solamente defensivo. Así lo demostró desde el minuto inicial por la disposición de sus hombres sobre el terreno. Pero la realidad, en contra de sus deseos, le obligó a cerrar líneas ante su área, constantemente acosada por el afán de victoria y el buen juego de los ferrolanos.

En el Ferrol había novedades con la presentación de Coque, Juan y Galán. Y, por otra parte, hay que destacar la vista de Satur Guech al dar con el puesto donde más puede rendir Santiago Castro. El caso es que el conjunto puso de relieve, además de buen juego, una fuerza ofensiva que señala, sin ningún género de dudas, una verdadera recuperación, muy necesaria, que debe patentizarse ahora en campos contrarios para que el viejo Racing quede situado entre los seis primeros puestos y se afirme en la Segunda División.

En la salida de uno de estos castigos, Castro colgó como quien dice el balón para que surgiera, entre una nube de jugadores, de la cabeza de ROBERTO que, de gran remate, en el minuto 31, obtuvo el gol del empate tan merecido por los ferrolanos. La ovación con que fue acogido el tanto tuvo caracteres clamorosos.

A... JUAN le salió un partido "redondo"

Nada menos que frente al Real Oviedo el entrenador del Ferrol tuvo el valor de alinearse en el estadio Manuel Rivera a tres jugadores nuevos. Y los tres puede decirse que triunfaron. Y entre los tres, el más descolante, Juan, del centro del campo, salió de los modestos. Juan salió sin complejos, pegó bravamente, supo llenar su puesto, enlazó bien con sus compañeros y marcó uno de los tres goles embarrados en la portería de Porras. Partido redondo y presentación redonda. El domingo próximo lo veremos en Riazor.

CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS 22 JUGADORES:
CLUB FERROL: Galán (2); Carlos (1); Noriega (2); Lelio (2); Art (2); Castell (2); Coque (2); Germán (2); Juan (3); Roberto (2); Castro (2).

REAL OVIEDO: Porras (2); Auzaberrí (1); Fidalgo (1); Manóvil (3); Tensi (3); Fidalgo (2); Osmani (2); Icazuriaga (1); Quiros (2); Achuri (1); Montalvo (2).

OLIMPIO

todo sale redondo con FUNDADOR

Porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas, usted obtendrá un "Disco Sorpresa", miles de premios y la calidad de FUNDADOR

De ahí que los entusiasta seguidores del Ferrol hayan salido altamente satisfechos por la magnífica exhibición de su equipo, especialmente en la primera mitad del partido. Realizó el mejor partido desde que recuperó su categoría en la segunda división; un partido formidable que incluso mereció más amplio margen de goles en el marcador. El resultado final, 3-1, no refleja la superioridad total del conjunto deportivo.

A partir de aquí empezamos a ver algo por parte ovetense. El equipo abre líneas, iniciando unos cuantos avances bastante bien trenzados, pero que no tienen mayor efectividad por la labor defensiva del equipo ferrolano. Carlos, Arturo y Noriega, constantemente apoyados por Castell forman una barrera infranqueable.

Arbitro agredido en Valencia

VALENCIA, 5.—El árbitro del encuentro de fútbol de Tercera División, disputado esta tarde entre el Atlético Levante y el Sueca, fue agredido por un espectador, retirado en una camilla y atendido en una clínica.

Al término del encuentro de Tercera División, noveno grupo, jugado en el campo de Vallejo, entre el Atlético Levante y el Sueca, encuentro que finalizó con empate a dos tantos, se lanzaron al terreno de juego varios aficionados, algunos de ellos seguidores del Sueca que abrazaron a sus jugadores, quienes tres minutos antes de finalizar el encuentro habían marcado el gol que suponía el empate, al lanzar un "penalty" con que el árbitro castigó al Atlético de Levante. Pero, otro espectador, se dirigió al árbitro y le agredió golpeándole en la cara. Intentó hacer lo mismo con un juez de línea, sin conseguirlo. El árbitro fue atendido y sacado en una camilla y en ese momento el espectador intentó repetir la agresión.

Magnífica victoria del PONTEVEDRA sobre el BETIS, en Sevilla: 1-0 (1-0)

TACTICA DEFENSIVA Y JUEGO PRACTICO FACTORES DECISIVOS DEL TRIUNFO GRANATE

Cobo, Batalla, Vallejo, Martín-Esperanza y Odrizola, los gallegos más destacados

SEVILLA, 5.—(Especial para la HOJA DE LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Sevilla).—El Pontevedra ha planteado el encuentro a su modo, con predominio de escalones defensivos, en los que Martín-Esperanza ha sido el eje, con Vallejo, y contraataca a cargo de los extremos, preferentemente por el lado de Odrizola, el más peligroso. Neme jugó retrasado, por lo que Telechia apenas tuvo a quien marcar, y por esto Antón pudo actuar como jugador de ataque. Pero los entramados defensivos veribancianos, en las que no vimos ligazón, ni profundidad, ni decisión. Esto permitió a la defensa gallega, bien arropada por sus volantes y Martín-Esperanza, desentorarse con holgura, porque ni Macario ni Cristo eran capaces de imponerse a Cholo e Irulegui, respectivamente. No fue bonito el juego pontevedrés, pero sí práctico.

co, y por esto consiguió llegar a Sevilla con un negativo y marcar con dos puntos, que le dejan como saldo positivo uno. Rial y sus compañeros, se llevan un buen recuerdo de la Giraldá.

El Betis, por la posición retrasada del Pontevedra, ha dominado territorialmente más, como lo demuestran los catorce "córners" lanzados. Pero esto, ¿qué vale? Nada, absolutamente nada, porque esa iniciativa territorial fue totalmente nula a la hora del remate, impreciso, como todo el juego del equipo, falta de potencia y debilidad quedé demostrada en este detalle: el Pontevedra marcó su primer gol en los primeros 30 minutos de partido y los béticos, con 60 por delante, fueron incapaces de batir a Cobo. Este detalle ahorra extenderse en más comentarios.

En el minuto 49, Aparicio derriba a Odrizola, en la posición teórica del medio derecho. A los 51 minutos, Jira González, fuera, por poco. Después se lanzan el undécimo y el duodécimo saques de esquina contra Cobo, que mantiene imbatida su puerta. A los 63 minutos, se Azcarate el que ha de ser atendido de un choque con Odrizola, a los 68 minutos, Gorzález, por dudar el remate, da tiempo a que Cobo le arrebatase la pelota de los pies. Las protestas arrecian y finalmente los pañuelos, que Betis presenta sin orden ni concierto. Más tarde, en el minuto 85, en jugada de Azcarate, Macario remata; el balón rebota en la barrera de jugadores granates y no pasa nada, y en el minuto 87, nueva oportunidad bética, también perdida. Antón penetra en el área y, cuando se dispone a tirar, Cobo se arroja a sus pies, valientemente, y neutraliza el peligro. Los minutos finales se juegan en medio de protestas de los espectadores contra el equipo local, que es silbado al retirarse a los vestuarios, mientras algunos sectores del público aplauden al equipo gallego.

programa de televisión

TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

- PROGRAMA PARA HOY, LUNES
- 2.00 Carta de ajuste
 - 2.10 Presentación y avances
 - 2.11 Avances Informativos
 - 2.13 Panorama de actualidad
 - 3.00 Telediario
 - 3.30 España a día: Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares
 - 3.40 Novela: Capitán I de "Juegos de invierno"
 - 4.00 Los Vengadores: "La forma correcta de matar"
 - 5.10 Cierre
 - 5.45 Carta de ajuste
 - 6.00 Lotería Nacional: Sorteo "Doble suerte"
 - 6.30 Cierre
 - 6.45 Carta de ajuste
 - 7.00 Presentación y avances
 - 7.02 Jardín
 - 7.30 Avances Informativos
 - 7.35 Los libros
 - 7.45 Documental: Nuestro tiempo, "Alerta al hombre" (segunda parte)

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

8.15 Figuras en su mundo

8.25 Momento cultural, por Fernando Bofill

8.30 Dibujos animados

8.40 Aye, domingo: Información taurina e información deportiva

9.20 Avances

9.30 Telediario

9.55 Avances

10.00 TVE es noticia: Información sobre los programas de la semana

10.15 Esa es su vida

10.55 Caminos y canciones

11.55 Telediario

00.10 El alma se serena

00.15 El programa de mañana, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA

8.00 Carta de ajuste

8.30 Presentación y avances

8.32 Dibujos animados "La hormiga atómica"

8.57 Pantalla grande

9.30 Telediario

9.55 Avances

10.00 Dick Van Dike: "El campeón". Una nueva aventura de Rob, esta vez con el fondo de un combate de boxeo

10.30 Aquí España: "Aracena"

10.45 Libros que hay que tener

11.00 Hitchcock: "La perla"

12.00 Cierre.

DISTRIBUIDOR PARA LA PENINSULA: **INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.**

ACTUALIDAD DEPORTIVISTA

EL NORMAL RESULTADO DEL MOLINON NO PUEDE ENFRIAR LOS ANIMOS DE LOS SEGUIDORES BLANQUIAZULES Y menos, ante la visita del Ferrol el domingo próximo

Por F.

Los "hinchas" deportivistas, unos más que otros, tenían cierta esperanza de que los blanquiazules se trajesen del Molinón, cuando menos, un punto. Y habría que reconocer que no era nada infundada su ilusión, pues en estos partidos entre los "grandes", el empate es siempre un resultado con el que puede contarse, aunque no podía, sin embargo, olvidarse la valía de los rojiblancos astures y lo que se jugaban en el partido con el "gallo" del Grupo.

No fue así, sin embargo, pese a que según noticias directas de la contienda, el Deportivo contó con mayor número de oportunidades que el Gijón, para alzarse, incluso, con el triunfo, y otra vez el Sr. Olavarría jugó a los coruñeses una de esas malas pasadas a que nos tiene acostumbrados, que a Lorenda se le hizo un "penalty" tan claro como el de que fue víctima Ribada el domingo anterior y que también fue silenciado por el colegiado cántabro.

Más ese 1-0 ante el Gijón, en su feudo, sigue diciendo mucho de la potencia del cuadro blanquiazul y del ardor y fuerza con que luchan sus hombres también lejos de la Torre Marathon. Por eso, aunque haya roto la imbatibilidad deportiva en la actual campaña ligera, como resultado normal hay que aceptarlo sin que pueda servir para que, al sentirse decepcionados los más optimistas de sus seguidores, cunda nuevamente el desánimo en las filas de éstos, sino que, por el contrario, deben cada vez mantenerse más unidos a nuestro primer equipo, que continúa mandando en su Grupo.

Precisamente el próximo domingo nos visitará, como es sabido, el Ferrol y, con él, una masa de fieles y animosos "forofos", que invadirán el Estadio de Riazor, tan familiar para ellos, con la tranquilidad de quienes ocupan recinto propio.

El encuentro ha de resultar muy reñido. Los verdes no acostumbraban a enfrentarse a los blanquiazules, sin derrochar al máximo sus energías, sin poner, como suele decirse, toda la "carne en el asador" y como, además, forman un conjunto excelente, veloz, correoso, duro, con buen número de jugadores de verdadera clase, ni que decir tiene que la contienda ha de resultar disputadísima, de poder a poder, y en ella, las voces de aliento de los seguidores de uno y otro bando, jugarán papel muy decisivo.

De antemano puede asegurarse que las laringes de nuestros vecinos, los departamentales, serán cuidadosamente "preparadas" para dejarse oír bien en Riazor. Y otro tanto tendrán que hacer los seguidores deportivistas, para que su equi, y cuenta con el clima ideal, que ya le proporcionaron la tarde del Celta, para alzarse con el triunfo y mantener íntegras sus grandes posibilidades de lograr el primer puesto en la tabla, al final de la competición.

Otra jornada emocionante se va a vivir: La Coruña el próximo domingo; emoción, ansias de triunfo y ardorosa defensa de los colores blanquiazules, que no están reñidas con la corrección y deportividad, que fueron notas tan descolantes en la cercana tarde en que el Celta sucumbió frente al Deportivo.

Porque lo cortés no quita lo valiente.

MADRID, 5.—Calendario Internacional de fútbol, con los principales partidos de la próxima semana:

- Martes, 7: Copa de Ciudades en Ferias (segunda vuelta), Liverpool-Munich 1966 (ida).
- Miércoles, 8: Recopa: Octavos de final: Bayern Munich-Victoria Setúbal (ida).
- Copa de Ciudades en Ferias: Atlético de Bilbao-Girondins de Burdeos (vuelta, partido de ida).
- Glasgow Rangers-Colonia (ida).
- Atlético de Madrid-Goetepo de Esmirna (ida).
- Campeonato Europeo de Naciones (Grupo europeo): En Lugano: Suiza-Chile.
- Torneo Preolímpico (vuelta): En Londres: Gran Bretaña-Alemania Occidental.
- Domingo, 12: Campeonato Europeo de Naciones: Portugal-Noruega; Bulgaria-Suiza y Yugoslavia-Albania.—(ALFIL).

Empató el Barcelona en Sabadell: 1-1 y perdió el Madrid en Mestalla: 2-0

VALENCIA - REAL MADRID, 2-0 (0-0)

VALENCIA, 5.—MADRID: Junquera; Calpe, Zuzunegui, Sanchis; José Luis, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez, Genito.

Se tiraron en total doce corners contra el Madrid y tres contra el Valencia.

La victoria del Valencia ha sido justa y bien elaborada. Superó en entusiasmo y codicia a su adversario, y aunque su fútbol fue menos preciso y técnico que el del Madrid, en cambio fue muchísimo más positivo y profundo.

Por el Valencia destacaron Roberto, Tatón y Cayula, con Guillo y Claramunt, y por el Madrid, Sanchis, Zoco y Pirri.—(ALFIL).

AT. DE MADRID - MALAGA, 4-2 (1-1)

MADRID, 5.—Tarde fría y canchales en buenas condiciones. Asistieron a los partidos unos cincuenta mil espectadores. El encuentro comenzó a las 4.35 de la tarde.

Dirigió el partido el colegiado Ortiz de Mendivil, con una actuación regular, que estropeó al final cuando castigó al Atlético con un penalti más que discutible.

A los 39 minutos del segundo tiempo, el árbitro expulsó al defensa central del Málaga, Martínez, por falta a Luis. La acción de Martínez no fue agresiva y la expulsión se debió, seguramente, a la larga reiteración de faltas que el central malagueño venía cometiendo.

ESPANOL - REAL SOCIEDAD, 2-0 (0-0)

BARCELONA, 5.—ESPAÑOL: Bertomeu; Ossorio, Ramoni, Rie-

casión de remates de Guillot y de Waldo. A los 42 minutos se produjo el segundo tanto, conseguido por Claramunt al rematar una entrega de Guillot, que se coló junto a un poste.

Arbitró el colegiado Catalán, señor Pintado, que estuvo mal. Primero, perjudicó al Valencia con diversas decisiones, y después lo hizo al Madrid.

El campo de Mestalla mostró un lleno total, agotándose las localidades, pues asistieron sesenta mil espectadores. El partido había despertado enorme interés, dada la situación en que se hallaba el Valencia, y el interés que siempre despierta el Madrid.

El Valencia se lanzó a un codicioso ataque, desplegando una ofensiva continuada que hizo que el juego estuviera constantemente rondando el área de penalty del Madrid. A los ocho minutos, Guillot, en el centro de la delantera, en pugna con Zuzunegui, marca un gol que el árbitro anula, pero señala falta contra el Madrid. Protestaron los jugadores del Valencia, y el público exteriorizó también su descontento. El partido siguió con pleno dominio del Valencia, que en algún momento fue agobiante, y con solo algún contraataque suelto del Madrid, que no llegaba a pro-

ducir a un partido de escaso fútbol, con mucha calidad en el practicado y mucha dureza. El Español ha decepcionado, dejándose sentir las ausencias de Ramírez, Marcial y Rodilla. En sus filas los mejores fueron Ossorio, Bergara y Martínez.

La Real Sociedad, muy bien defendiéndose, pero bajó después con la expulsión de Urresti. Sus mejores hombres fueron Zubizarain, Gorriñi, Martínez y Sagasta.

Camacho tuvo un arbitraje discreto, aunque con algunos errores de bulto, sobre todo un fuera de juego en la primera mitad, señalando contra la Real Sociedad cuando el jugador al que se le señaló había salido de su propio campo, que perjudicó al equipo visitante, que pudo marcar e inaugurar el marcador.—(ALFIL).

CORDOBA-ELCHE, 3-0 (1-0)

CORDOBA, 5.—ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canós; Escapellé, Liompart; Gómez, Golbar, Vavá, Lezcano, Meca.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López, Martí, Torres; Luis Costa, Juanín, Riera, Álvarez, Muñoz.

Arbitró el señor Medina Iglesias, con bastantes errores.

Buen tiempo y aceptable entrada. El entrenador del equipo visitante, Di Stefano, fue muy ovacionado al ocupar su sitio.

Comenzó el partido presentando ambos equipos tácticas similares; si bien en el equipo visitante se notaba cierta tendencia defensiva. En el Elche, jugaba el medio Liompart de defensa escoba, retrasándose a la media Lezcano. En el Córdoba, era Martí quien jugaba a la defensa y Juanín jugaba de medio de enlace. Cuando iban transcurridos dos minutos de juego se le presentó al equipo visitante una gran oportunidad de inaugurar el marcador por mediación de Vavá, que realizó una buena jugada, llegando hasta la portería contraria, pero mostrándose demasiado remiso en el tiro y dando tiempo a que un defensa cordobés desahucara el balón. A los 7 minutos, Muñoz lanza un tiro que salió rozando el poste. En el minuto 15 fue Juanín quien chutó y Escapellé desahucó en última instancia el balón. A los 17 minutos, Álvarez logró el primer tanto del Córdoba al conectar desde lejos un buen cabezazo que sorprende a Pazos.

En la continuación, a los 4 minutos, Meca estrelló un balón en el larguero. A los 18, Muñoz, a un pase de Riera, marcó el segundo tanto, y el mismo jugador, a los 36 minutos, estableció el definitivo tres a cero.

El partido ha sido de buena calidad de juego. En principio comenzó el Elche mostrándose peligroso. Más tarde, el Córdoba contrarrestó este momento peligroso imponiéndose sobre su rival hasta lograr apuntarse el primer tanto. Desde este momento hasta el final del primer tiempo, decayó en su ímpetu y de nuevo el conjunto visitante volvió a llevar el peligro ante la meta de García, aunque sus delanteros no estuvieron muy acertados en el disparo a puerta.

En la segunda mitad, dominio interno hasta la consecución del segundo gol, tras el cual el Elche pasó a ser en todo momento dominado por el cuadro cordobésista, que mostraba sus aciertos. La hasta el final del partido, el conjunto visitante se dedicó a defender su marco, bajando en numerosas ocasiones a defender su puerta la totalidad de sus jugadores.

Destacaron en el Elche, Liompart, Gómez y Lezcano, y por el Córdoba, Martí, que fue la figura del encuentro, Navarro, Luis Costa y Muñoz.—(ALFIL).

SABADELL - BARCELONA, 1-1 (0-0)

SABADELL, 5.—Arbitró el encuentro el señor Gardeazabal, del Colegio Vizcaino, con buena actuación.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Montesinos; Frigols, Palsu, Seminario, Vidal y Zaballa.

C. F. BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Torres; Muller, Zaballa, Rife, Zaldúa, Mendoza y Reixach.

A los tres minutos del segundo tiempo, Zaldúa, tras una galopada individual y en posición de extremo derecha, lanza un centro-chut que al coger dirección parabólica, bate a Martínez por primera y única vez.

A los quince minutos del segundo tiempo, el Barcelona cede un saque de esquina que volado por Palsu es rematado de cabeza por Frigols en posición de delantero centro, de una buena volea bate a Sadurni.

El encuentro había despertado una gran expectación y dada la proximidad del desplazamiento fueron varios los millares de barcelo-

nes que se desplazaron a la capital del Vallés para animar a sus colores, y mucho más sabiendo que el nuevo estadio de la "Creu Alta" retiene capacidad suficiente para albergar a muchos millares de espectadores, habiendo rozado en la tarde de hoy casi la totalidad del aforo.

Técnicamente, el partido terminó con un empate a un gol que debe considerarse justo, ya que mientras los azulgranas territorialmente dominaron durante los 45 minutos, el Sabadell, al tener un gol en contra a los pocos minutos de iniciarse la segunda parte, se lanzó abiertamente al ataque y creó las ocasiones suficientes para hacerse acreedor también al gol que al final campeaba en su casillero, por lo que repetimos nuevamente que el empate completó a unos y a otros.

Como hombres distinguidos hay que citar, por parte del Sabadell, a Pini, Montesinos, Seminario y Zaballa, y por parte del Barcelona, a Gallego, Muller, Mendoza y Reixach.—(ALFIL).

AT. BILBAO - SEVILLA, 2-0 (2-0)

BILBAO, 5.—AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Zorriquetá, Aranguren; Betsuaen, Larrauri; Arieta, Estébanez, Argotia, Uriarte y Rojo.

SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Toni; Pazos, Achúcarro, Polo, Redondo, Pintado, Eloy y Bergara.

Arbitró el partido el señor Riego, del Colegio Mallorquín, que tuvo una actuación aceptable.

Dos goles de Arieta.—El primero a los 32 minutos y el segundo a los 39, ambos en el primer tiempo—han dado al Atlético de Bilbao sobre el Sevilla el triunfo, esta tarde en el campo de San Mamés.

Un triunfo justificado, ya que los bilbaínos pusieron siempre, particularmente en el primer período, más garra, rapidez y hambre de gol. A todo esto hay que unir que se adaptaron mejor al terreno, pesado y resbaladizo a causa de las lluvias, manteniendo más cómodamente la verticalidad.

A los 32 minutos, como hemos dicho, se filtró Larrauri por el lado izquierdo, centró a media altura y Arieta peinando el balón con la cabeza, lo introdujo por bajo,

pegado al poste, haciendo inútil la estrada del portero sevillista, que casi llegó a tocar el balón. Siete minutos más tarde, la defensa andaluza pierda un balón clavado por el lado izquierdo, centra hacia atrás y Arieta, que viene lanzado, remata a puerta vacía. La defensa andaluza se descompuso un tanto en este gol, por el que tampoco pudo hacer nada Rodri.

Todo el primer tiempo transcurrió con claro dominio vasco. El Sevilla acumuló defensas sobre su marco, buscando como había declarado su entrenador, el empate. Pero los jugadores atléticos supieron buscar huecos y poner a prueba la clase de Rodri, que hizo paradas meritorias y salió siempre a despejar de puños con intuición y acierto. Solamente en una ocasión el Sevilla puso en peligro la puerta de Iribar, estando a punto de marcar en una mala ocasión de su defensa.

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el trabajo de Pintado.—(ALFIL).

[CONTINUA EN LA PLANA SEIS]

En el capítulo de distinguidos hay que destacar, por parte bilbaína, además de Arieta, el goleador de la tarde, a Argotia, Rojo y la defensa. Por el Sevilla, Rodri, cuya alineación no estaba anunciada y que acaso saltara, entre otras cosas, para desmentir los rumores de su inmediato traspaso al Español de Barcelona, Costas en el segundo tiempo y el

Español, Deportivo A y Santa Margarita, claros vencedores ayer

Resultados de los encuentros celebrados ayer, correspondientes al campeonato regional de juveniles: PRIMERA CATEGORIA (Grupo primero) Español - Vioño, 3-0. Bañallador - Ciudad Jardín, 0-2. U. Sportiva - At. Arteijo, 2-1. R. C. Deportivo - Melcene, 9-0. (Grupo segundo) Sada - Hércules, 2-1. D. Obrero - Brigantium, 4-2. SEGUNDA CATEGORIA (Grupo primero) D. Ciudad - Sp. Ceuñás, 1-2. Victoria - Santa Margarita, 0-3. (Grupo segundo) Marino - Perillo, 1-5. Brajo Lema - Celas de Peiro, 1-1. Cambre - San Tirso, 5-0. At. San Pedro - U. D. Carral, 1-4. (Grupo sexto) Erlis - Olímpico, 3-1. Mesoiro - Sigrás, 7-0. COMENTARIO A LA JORNADA Comenzó el Vioño con fuerza su encuentro con el Español, pero a medida que éste lograba los goles, el partido tomó color españolista. De salida Otero se tiene que lanzar a los pies de Muñoz, y seguidamente desvió un tiro de López, así como otro de Cobas. El primer gol lo obtiene López, al rematar una jugada de Corral. Un minuto después, Muñoz logra el segundo al rematar un saque de esquina. Al final de esta fase, juega al ataque el Vioño, y Cañitas está a punto de marcar, pero tira fuera, por poco. El tercer gol lo alcanza López, a los 10 minutos de la segunda fa-

se. Como destacados citaremos, por los vencedores, a Cobas, Pousada, López y Corral, y por el Vioño, a Raúl, Rulo, Garrido y, sobre todo, a Otero. El Ciudad Jardín también se impuso al Bañallador, logrando el primer tanto Federico, a los 15 minutos. A los 30, Nilo remata de cabeza un saque de esquina y logra el segundo. Necho, en la segunda fase estuvo a punto de hacer el del honor, del Bañallador, pero desvió Mosquera. Por parte del Ciudad Jardín tienen buenas ocasiones de gol, Federico, Rivas y Rey, pero sus tiros salen desviados, y el de Rivas, interceptado por la salida de Lodeiro, que evitó así un tanto seguro. Descollaron por los vencedores, Uña, Vilas, Nilo y Rivas, y por el Bañallador, Prego, Solares y Feal. La delantera careció de tiro a puerta. La Unión Sportiva se impuso también al Atlético Arteijo, dominando en la primera fase, en la cual obtuvo los dos goles, obra de Chollis, al rematar de cabeza un centro sobre puerta, y por Rilo, al rematar al palo un pase de Chollis. Sin embargo, en la segunda fase la Unión Sportiva se confía y los de Arteijo reaccionan. En el minuto 38, Tito ejecuta una falta y Zarría la remata muy bien, de cabeza, a la red. Hasta el final presionan los de Arteijo, pero el marcador no se altera, por lo cual finaliza el encuentro con el merecido triunfo de la Unión. Descollaron por los vencedores, Ayora, Panchuelo, Tito y Chollis, y por el Atlético Arteijo, además del entusiasmo de todos, el acierto de Lareo II, Tito, Viro y Fiez, sobre todo éste, en la segunda fase, en la cual jugó de defensa. Otra nueva goleada del Deportivo A, a costa del Melcene que en todo el encuentro se vio dominado por los blanquiazules, que, a pesar del mal estado del terreno de juego, supieron imponer su indudable superioridad, ante un Melcene que capeó el temporal como pudo. Los goles fueron conseguidos por Indalecio, el primero y el séptimo; por Carlos, el sexto y el noveno; el tercero, por Juan; el cuarto, por Colazo, y el quinto y el octavo, por Piño y Collazo, respectivamente. El Sporting Coruñés se impuso, aunque con dificultades, al Deportivo Ciudad, que logró su gol por mediación de Nano, en el minuto cinco. A los veinte logró el empate el Sporting Coruñés, por medio de Rumbo, y el gol de la victoria lo alcanzó Loureda a la media hora de juego. El arbitraje de don Benigno López, bueno. Otra victoria importante por todos los conceptos, es la del Santa Margarita, a costa del Victoria, que aproxima a los muchachos del "Santo" al "Torre", al cual iguala en puntuación y que sin duda será un serio contendiente para el bando "torrero" para el primer puesto. En el grupo segundo de la primera categoría destaca, en la jornada de ayer, la excelente victoria del Deportivo Obrero sobre el Brigantium. Es el primer triunfo del conjunto de Oleiros en lo que va de torneo y es de mencionar, como nota destacante, que esta victoria le dará gran moral para sucesivas jornadas.

En el grupo cuarto sólo tenemos noticias del resultado de Mera, en donde el Marino se vio superado por un Perillo arrollador que goleó con suma claridad a los muchachos de Mera, que se vieron imposibilitados de contener el buen juego de la delantera visitante. El Carral no quiere abandonar el liderato del quinto grupo y ayer goleó al colista, que aún no logró el primer punto en lo que va de torneo. Al Carral le sigue el Celas, que también alcanza un resultado satisfactorio frente al Brejo de Lema, aunque por el momento lo separen del líder tres puntos. El Cambre supera a su rival de ayer en la clasificación al golearlo claramente y demuestra este resultado que el Cambre ha superado el bache de baja forma de las primeras jornadas. Sigue arrollador el Mesoiro, encabezando la clasificación de su grupo. Ayer goleó con suma facilidad al Sigrás, en encuentro de gran actuación de los delanteros locales. El Racing de Erlis, que tenía un serio rival, logró un triunfo claro sobre el Olímpico y está al acecho para poder desbancar al líder al primer trofeo que éste tenga. ERNESTO.

En Riazor, el R. C. Deportivo batió al Silva, de Vigo, por 3-0 (0-0)

Superioridad del equipo coruñés y goles de Medal, Miguel y Juan

El guardameta Juan Manuel, del Silva. En cambio en la segunda fase, el Deportivo salió con más ansias de victoria, para decidir pronto el resultado del encuentro. Así sucedió que, en los comienzos, un buen remate de Juan salió fuera por poco. A los cinco minutos, Miguel ejecutó un saque de esquina y MEDAL remató bien, de cabeza, a la red forastera: 1-0. Seguidamente, un tiro de Lage sale fuera por poco, y otro de Medal lo desvia Juan Manuel, que, a renglón seguido, detiene otro de Cubiche. En el minuto 25, una falta en el área del Silva, la ejecuta Cubiche, sobre MIGUEL, y éste la remata de buen tiro a la red. Es el 2-0. A tres minutos del final, se registra un buen tiro de Medal que rechaza el guardameta visitante con espusos y JUAN, que sigue la jugada, remata de cerca a la red el 3-0, con cuyo resultado finalizó el encuentro. Descollaron por el Deportivo, Carlos, Bebucho, Medal, Cubiche y, sobre todo, los medios Chito y Miguel, que dominaron el centro del campo. Por el bando forastero, dado el planteamiento del encuentro, descollaron la defensa y Estévez. Buena actuación del árbitro señor Echebarria, que, por otra parte, no tuvo complicaciones dado el buen comportamiento de los jugadores. Los equipos formaron así: R. C. DEPORTIVO: Canedo; Carlos, Ayúcar, Panchuelo; Miguel, Chito; Bebucho, Medal, Juan, Cubiche, Lago. SILVA: Juan Manuel; Nesti, Márquez, Pedrito; Amaro, Rufino; Centeno, Estévez, Picho, Castelo, Vinas.—ERNESTO.

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA CINCO) que también de tiro cruzado y fuerte logra el segundo tanto para el Lugo. Cuando todo el mundo suponía que no se alteraría el marcador, faltando un minuto para concluir el encuentro, Vicente tiró fuerte, la pelota rebotó en un defensa y por fin, el monfortino Martín, logró el único tanto del Lemos. Excelente arbitraje de Soto Crego. Destacaron por el Lugo, Simón, Expedito y Moro, que formaron la media, y en la delantera formidables el paraguayo Pretes y muy oportunos Martín, Peco y Lás. el portero Ares, estuvo muy seguro. Por el Lemos muy bien asimismo su portero Domingo, siguiéndole en méritos Casanova, Lirio, Vicente, Necho—sobre todos—e Iglesias. Los seguidores luguenses comentaban que este encuentro suponía la recuperación definitiva del Lugo y comentaban con nerviosismo e incredulidad las recientes sanciones a su equipo. Por nuestra parte creemos que un empate hubiera sido el resultado justo del encuentro. J. REY ASTORGA

taban bien aquel futbol reiterativo y huérfano de ideas creadoras. En la segunda mitad cambió la decoración. Los chicos del Arosa salieron con nuevo aire y pusieron coordinación y velocidad a su fútbol, haciéndolo con una mayor soltura ofensiva y gran sentido de la anticipación en las jugadas. Así se forjó una victoria que al principio parecía dudosa. En resumen, un resultado justo si se tiene en cuenta la presión ejercida por los arosanos en la segunda mitad. En tarea sin dificultades, cumplió bien el colegiado señor Flor López Seijo en su labor arbitral.—FIGEIRAS. ORENSE - ORDENES, 5-0 (3-0) ORENSE, 5. — Séptima victoria consecutiva del C. D. Orense, todavía invicto y todavía sin haber recibido un gol en su puerta. El nuevo triunfo, esta vez frente al Ordenes, se consiguió con una superioridad orensana manifiesta y abrumadora, frente a un conjunto que se defendió desde los primeros momentos, para renunciar al ataque y evidenciar ser un once muy modesto. Pero no hubo goles, acaso porque los locales no se tomaron demasiado en serio la contienda, que se encarrinó a su favor desde los primeros instantes y porque el apolotonamiento de hombres del Ordenes en su área impidió una mayor efectividad del líder. El Orense, pues, libró un encuentro aceptable, en el que el portero no llegó a estrenarse, los defensas estuvieron seguros y los medios dominaron la zona ancha; pero estuvieron flojos los interiores y, en general, la delantera evidenció exceso de juego personal. Los goles del primer tiempo fueron marcados por Pataco, a los dos minutos; por Cortés, a los 14, y por Pataco, que aprovechó un farolito de Manteiga, a los 44. En la segunda parte marcó a los tres minutos Carballo, al tirar un penalty por mano de un defensor del Ordenes, y a los 42, en un acoso orensanista, el volante del Arosa se mostraba desdibujado. Ordenes, Chac, al tratar de desfogar, logró un fuerte remate que supuso el quinto gol de la tarde, cierto dominio, éste fue infructuoso ante la concentración defensiva de los orensanos, que contrarrestaron el arbitraje de Querol.—OUTEIRINO.

Resultados y Clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. Español - R. Sociedad, 2-0. Sabadell - Barcelona, 1-1. At. Madrid - Málaga, 4-2. Valencia - R. Madrid, 2-0. Betis - PONTEVEDRA, 0-1. At. Bilbao - Sevilla, 2-0. Córdoba - Elche, 3-0. Las Palmas - Zaragoza, 2-1.

Brigantium 7 2 2 3 5 15 6-2. Turista 7 1 3 3 6 8 5-1. R. Bouzas 7 2 1 4 7 19 5-1. C. Sotelo 7 2 0 5 9 23 4. Alondras 7 1 5 4 13 3-3. Ordenes 7 0 2 5 17 2-4.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid 7 5 2 0 13 4 12+4. R. Madrid 7 3 3 1 15 6 9+3. Barcelona 7 3 3 1 9 7 9+3. L. Palmas 7 4 1 2 12 9 9+1. Español 7 3 2 2 13 9 8. Sabadell 7 3 2 2 9 8 8+2. At. Bilbao 7 2 3 2 9 6 7-1. PONTEV. 7 3 1 3 5 9 7+1. Valencia 7 3 0 4 10 7 6-2. Córdoba 7 3 0 4 9 12 6-2. Elche 7 2 2 3 5 8 6. R. Sociedad 7 2 2 3 4 12 6-2. Zaragoza 7 1 3 3 7 10 5-1. Málaga 7 0 5 2 8 13 5-1. Sevilla 7 1 3 3 5 9 5-1. Betis 7 2 0 5 9 13 4-4.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Osasuna - Badalona, 3-0. U. P. Langreo - Valladolid, 2-2. FERROL - Oviedo, 3-1. Gijón - DEPORTIVO, 1-0. CELTA - Torrelavega, 5-0. Santander - Rayo V., 5-0. Burgos - Lérica, 3-1. Europa - Badajoz, 4-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

DEPORT. 7 4 2 1 8 3 10+4. Santander 7 4 2 1 16 6 10+2. CELTA 7 4 1 2 12 5 9+1. Gijón 7 3 3 1 8 6 9+1. FERROL 7 4 0 3 10 6 8. Europa 7 4 0 3 12 9 8. Langreo 7 3 2 2 9 7 8. Valladolid 7 3 2 2 10 9 8. Burgos 7 3 1 3 12 10 7-1. Oviedo 7 2 3 2 9 10 7+1. Rayo V. 7 3 1 3 7 13 7-1. Osasuna 7 2 2 3 8 11 6. Lérica 7 2 1 4 8 11 5-1. Badalona 7 2 0 5 6 9 4-2. Torrelavega 7 1 2 4 6 14 4-2. Badajoz 7 1 0 6 13 2-4.

(Grupo segundo)

Huelva - Granada, 1-2. Jaén - Alcoyano, 2-0. Mestalla - C. Sotelo, 1-0 (jugado el sábado). At. Ceuta - Levante, 3-0. Castellón - Cádiz, 0-0. Jerez - Murcia, 1-2. Hércules - Mallorca, 3-0. Constancia - Tenerife, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Granada 7 6 0 1 16 6 12+6. Murcia 7 3 4 0 11 7 10+4. Alcoyano 7 3 2 2 5 7 8. C. Sotelo 7 3 2 2 9 6 8+2. At. Ceuta 7 3 2 2 11 8 8. Huelva 7 2 3 2 10 9 7+1. Jaén 7 2 3 2 13 12 7-1. Mallorca 7 2 3 2 6 6 7-1. Tenerife 7 2 2 3 13 11 6. Hércules 7 2 2 3 10 9 6-2. Mestalla 7 3 0 4 7 8 6-2. Cádiz 7 1 4 2 6 8 6. Castellón 7 1 4 2 4 6 6-2. Jerez D. 7 2 1 4 8 12 5-3. Levante 7 1 3 3 4 10 5-1. Constancia 7 2 1 4 5 13 5-3.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

C. D. Orense - Ordenes, 5-0. Brigantium - Turista, 1-0. FABRIL - Alondras, 3-0 (jugado el día 22). At. Pontevedra - Arsenal, 0-1. Lemos - Lugo, 1-2. Compostela - R. Bouzas, 5-0. Arosa - At. Orense, 2-0. Gran Peña - C. Sotelo, 7-1 (jugado el día 1).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Orense 7 7 0 0 22 0 14+6. Corpostela 7 5 2 0 31 8 12+2. Arosa 8 4 3 1 14 9 11+1. FABRIL 7 5 0 2 18 6 10+2. Lugo 7 3 2 2 16 9 8+2. Lemos 7 3 2 2 7 6 8. At. Orense 7 3 2 2 7 8+2. G. Peña 7 3 0 4 18 17 6-2. At. Pontevedra 8 2 2 4 12 14 6-2. Arsenal 7 3 0 4 8 18 6.

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA CINCO) LAS PALMAS - ZARAGOZA, 2-1 (2-1)

Las Palmas, 5.—Alineaciones: LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I. ZARAGOZA: Alarcía (Rodri); Trinqueta, Díaz, Reija, González, Violeta; Marcelino, Santos, Bustillo, País, Martín. Arbitró el colegiado navarro Zarriguegui. Partido muy disputado en el estadio insular, en el que Las Palmas venció al Zaragoza después de tener el partido bastantes alternativas, ya que en la primera parte el equipo canario se impuso y derrotó al Zaragoza, el que se encerró en su área en un fuerte sistema defensivo. Prácticamente el equipo aragonés hizo muy pocas cosas que tuvieran el carácter de fútbol ofensivo, no inquietando apenas el marco de Ullacia. Las Palmas, en la primera parte, se impuso abiertamente realizando un excelente fútbol y dominando por completo en el centro del terreno por la labor de Castellanos, Guedes, Gilberto II y Germán, mientras que el equipo zaragoستا, muy metido atrás, facilitaba el dominio canario, aunque intentara realizar algunos contraataques sin éxito. En el minuto diez, sin embargo, cuando mayor era la presión de Las Palmas, marcó el Zaragoza. Sacó Santos una falta al borde del área, pegando el balón en los palos y rematando Bustillo a la red. De todas formas, la presión insular se hizo más intensa y practicaron los canarios un fútbol de alta calidad, jugando al primer toque, y así en el minuto 28, una falta de Guedes con remate de Gilberto I de cabeza a la red, se traduce en el empate. Tras este tanto el dominio canario es abrumador y al minuto 38, José Juan marca el gol que sería el de la victoria canaria. En esta jugada se lesionó el meta zaragoستا Alarcía y tuvo que ser retirado del campo y sustituido por Rodri. Hasta el final de la primera parte se mantuvo la presión canaria.

En el segundo tiempo cambiaron por completo las tornas. Las Palmas retrasó demasiado sus líneas y en especial a Castellanos y Guedes, por lo que el Zaragoza pudo dominar en el centro del terreno con un gran labor de País y Violeta, así como de Santos. Las Palmas, a partir del minuto 30 se vino abajo por completo y dominó el Zaragoza. Los pelotas para el marco de Ullacia fueron constantes. El meta canario salvó varios goles, uno a remate de Santos al minuto 39, otro de este mismo jugador a los 41 y uno de País a los 44. El Zaragoza pudo empatar el partido, pero la gran actuación de Ullacia lo ha impedido. Por Las Palmas destacaron Ullacia, sobre todos; Tonono, Castellanos y Guedes en la primera parte, así como Gilberto en la segunda. Por el Zaragoza los mejores fueron Violeta, País y Santos.—(ALFIL).

Victoria del Bosco sobre la U. D. Salamanca (92-54), en baloncesto

El Bosco batió a la U. D. Salamanca por (92-54) en partido disputado ayer domingo en la pista del Grupo de Empresas Tabaquero, gentilmente cedido a tal efecto en vista de la carencia en estos momentos de cancha cubierta. La superioridad local no admite dudas, pues en el primer tiempo ya vencían los coruñeses por (37-22). Los dos equipos demostraron no estar todavía a punto, sobre todo en lo que se refiere a la parte salmantina, que de no mejorar, mal los vemos en el presente campeonato. El obseo fue muy superior, realizando brillantes jugadas, siendo una lástima que no logran pasar de cien puntos, lo que de haberse propuesto lo hubieran conseguido, sin duda. Del arbitraje cuidó el señor Queiro, del Colegio Vigüés, y hay que decir que su actuación fue muy blanda, y eso pudo costarle muy caro. Los equipos puntuaron y alinearon así: BOSCO: Pepe Rodríguez (29), Etxepuru (21), Mosquera (3), Nache (13), Roberto (2), Barca (9), Roura (3), Rozas (12), Goyo, Arranz y Pardo. U. D. SALAMANCA: Dávila (7), Castillo (6), Cuevas (9), Morán (13), Cerdón (10), Salmero (4), Morriño (3), José Angel (2) y Víctor.

EL SEÑOR D. Fernando Pan Naya

FALLECIO AYER A LOS 72 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. Su apenada esposa, Filomena Loira Dopico; hija, María Pan Loira; hijo político, Manuel Espinera López; nietas, María-Fernanda y Rosa María; hermano, Armando; hermanos políticos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. NO SE RECIBE DUELO Casa mortuoria: FALPERRA, 18, primero. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR D. Fernando Pan Naya

FALLECIO AYER A LOS 72 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. SUS COMPANEROS DE TRABAJO, DE GUZMAN R. RINCON E HIJOS, S. A., RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: FALPERRA, 18, primero.

GIJON-DEPORTIVO

(Viene de cuarta plana) Jugaba en casa y que está en su gran momento; pero no todos los equipos a los que se enfrentará próximamente el Deportivo andarán tan fuertes y tan necesitados de puntos como este Real Gijón de hoy. Juanet, en el marco, tuvo bastante trabajo y lo resolvió con eficacia, pero, ciertamente, no nos entusiasma. Muchos de los balones nos rechazó, dejándonos cortos, en el área pequeña, por no decidirse a meter el puño. En fin, la sensación que nos ofreció no fue de plena seguridad. La defensa es enérgica y contundente, demasiado contundente por parte de los laterales. De ellos, Dominguez hizo un partido extraordinario, pero también se excedió con sus brusquedades. Aurre fue tan brusco como Dominguez, pero jugó mucho mejor, dejándose desbordar por la rapidez de Amengual y Campanal, que estaba bien arropado, cumplió con efectividad en la defensa, adaptándose bien al juego que exigía el estado del terreno, es decir, el despeje largo, sin entretenerse con el "cuerpo". Por otra parte, Campanal fue el jugador más correcto de su equipo. Una gran línea de medios, que va a ser el secreto de muchos éxitos del Deportivo. Manolete fue figura de equipo, junto con Dominguez y Serucha, pero creemos que Serucha, aunque menos brillante y espectacular, no fue inferior en el orden práctico a lo que hizo Manolete. Los delanteros ya actuaron en línea mucho más baja, con relación al resto de sus compañeros. Morilla, en posición de medio, no fue el jugador de fuerza que exigía el barro. Apunta detalles, pero hoy no tuvo gran efectividad. En el ataque nos gustaron Loureda, en el primer tiempo, para difuminarse en el segundo, y José Luis, que, aunque no jugara mucho, cuando tuvo el balón en los pies supo moverlo, con visión del juego y con éxito hizo un gran remate de cabeza que pudo haber sido el empate, poco después de marcar el Real Gijón. Beci y Ribada permearon muchas veces los puestos con sus compañeros de ataque, pero pero nada hicieron de relieve. En el Real Gijón no hubo trabajo para García Cuervo. En la defensa destacó el gran labor de Florin, que marcó muy bien a José Luis. Los dos laterales, discretos, aunque Uribe se vio desbordado a veces por Loureda, como le sucedió a Aurre con Amengual. La línea de medios fue la más sólida del equipo, con una gran actuación de Alberto, incansable toda la tarde, bien secundado por Herrero. Y en la delantera estuvo la estrella del equipo, que volvió a ser Pocholo, ya en plena forma física y con muchas ganas, y como calidad le sobra, hoy fue el cerebro de la delantera y el elemento aglutinador entre las distintas líneas del cuadro rojiblanco. A su lado, y merced a sus buenos servicios, Amengual jugó como excelente extremo. Montes, flojo en el primer tiempo, mejoró en el segundo, al pasar a interior. Y Solabarrieta y del "nueo" no hicieron cosas de relieve, aunque este último estrellara un cañonazo en el travessero.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid 7 5 2 0 13 4 12+4. R. Madrid 7 3 3 1 15 6 9+3. Barcelona 7 3 3 1 9 7 9+3. L. Palmas 7 4 1 2 12 9 9+1. Español 7 3 2 2 13 9 8. Sabadell 7 3 2 2 9 8 8+2. At. Bilbao 7 2 3 2 9 6 7-1. PONTEV. 7 3 1 3 5 9 7+1. Valencia 7 3 0 4 10 7 6-2. Córdoba 7 3 0 4 9 12 6-2. Elche 7 2 2 3 5 8 6. R. Sociedad 7 2 2 3 4 12 6-2. Zaragoza 7 1 3 3 7 10 5-1. Málaga 7 0 5 2 8 13 5-1. Sevilla 7 1 3 3 5 9 5-1. Betis 7 2 0 5 9 13 4-4.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Osasuna - Badalona, 3-0. U. P. Langreo - Valladolid, 2-2. FERROL - Oviedo, 3-1. Gijón - DEPORTIVO, 1-0. CELTA - Torrelavega, 5-0. Santander - Rayo V., 5-0. Burgos - Lérica, 3-1. Europa - Badajoz, 4-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

DEPORT. 7 4 2 1 8 3 10+4. Santander 7 4 2 1 16 6 10+2. CELTA 7 4 1 2 12 5 9+1. Gijón 7 3 3 1 8 6 9+1. FERROL 7 4 0 3 10 6 8. Europa 7 4 0 3 12 9 8. Langreo 7 3 2 2 9 7 8. Valladolid 7 3 2 2 10 9 8. Burgos 7 3 1 3 12 10 7-1. Oviedo 7 2 3 2 9 10 7+1. Rayo V. 7 3 1 3 7 13 7-1. Osasuna 7 2 2 3 8 11 6. Lérica 7 2 1 4 8 11 5-1. Badalona 7 2 0 5 6 9 4-2. Torrelavega 7 1 2 4 6 14 4-2. Badajoz 7 1 0 6 13 2-4.

(Grupo segundo)

Huelva - Granada, 1-2. Jaén - Alcoyano, 2-0. Mestalla - C. Sotelo, 1-0 (jugado el sábado). At. Ceuta - Levante, 3-0. Castellón - Cádiz, 0-0. Jerez - Murcia, 1-2. Hércules - Mallorca, 3-0. Constancia - Tenerife, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Granada 7 6 0 1 16 6 12+6. Murcia 7 3 4 0 11 7 10+4. Alcoyano 7 3 2 2 5 7 8. C. Sotelo 7 3 2 2 9 6 8+2. At. Ceuta 7 3 2 2 11 8 8. Huelva 7 2 3 2 10 9 7+1. Jaén 7 2 3 2 13 12 7-1. Mallorca 7 2 3 2 6 6 7-1. Tenerife 7 2 2 3 13 11 6. Hércules 7 2 2 3 10 9 6-2. Mestalla 7 3 0 4 7 8 6-2. Cádiz 7 1 4 2 6 8 6. Castellón 7 1 4 2 4 6 6-2. Jerez D. 7 2 1 4 8 12 5-3. Levante 7 1 3 3 4 10 5-1. Constancia 7 2 1 4 5 13 5-3.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

C. D. Orense - Ordenes, 5-0. Brigantium - Turista, 1-0. FABRIL - Alondras, 3-0 (jugado el día 22). At. Pontevedra - Arsenal, 0-1. Lemos - Lugo, 1-2. Compostela - R. Bouzas, 5-0. Arosa - At. Orense, 2-0. Gran Peña - C. Sotelo, 7-1 (jugado el día 1).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.



EL NIÑO FRANCISCO JORGE HERNANDEZ GAGO. Subió al Cielo en el día de ayer a los 17 meses de edad SUS PADRES, FRANCISCO HERNANDEZ DUAL Y CLARA GAGO ROMAOS; SUS ABUELOS, ANTONIO HERNANDEZ Y CASILDA DUAL Y MANUEL GAGO, Y DEMAS FAMILIA. RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: SAN PEDRO, 12, segundo, derecha. (Gran Funeraria)

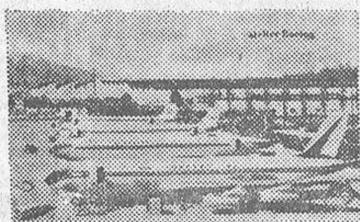
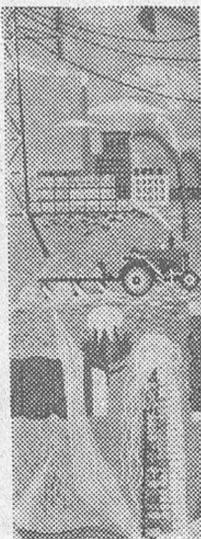
El P. Dalmacio Valbuena González, S. J. A LA EDAD DE 86 AÑOS Y 69 DE VIDA RELIGIOSA DESCANSA SANTAMENTE EN EL SEÑOR EL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1967 EN SALAMANCA, RECIBIDOS TODOS LOS SACRAMENTOS D. E. P. EL P. SUPERIOR Y COMUNIDADES DE LA COMPANIA DE JESUS EN LA CORUÑA Y LAS ASOCIACIONES ESTABLECIDAS EN LA IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS, AL PARTICIPAR a Vd. la dolorosa noticia, le invitan a la misa que se celebrará por su eterno descanso el martes, día 7, a las 12'30, y le ruegan una oración por su alma.

LA SEÑORA Doña Amada Delgado Alvarez (VIUDA DE GONZALEZ) Falleció en La Coruña el día 3 de los corrientes, confortada con los Santos Sacramentos D. E. P. Sus hijos, Obdulia, Luis, Arturo y Elena; hijos políticos, Valentín Silva Melero, Mercedes Herrero Rodríguez, Carmina González Mesa, Félix Blasco Sebastián; hermanos, Erasmo y José; hermanos políticos; nietos, María Dolores y José Luis Piury González; y demás nietos; nieto político, Máximo-Jorge Sanz Valdés; sobrinos, bisnietos y demás familia, SUPLICAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, así como la asistencia al funeral que se celebrará hoy lunes, a las once, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía, así como a las misas que se oficiarán en la Iglesia de los PP. Jesuitas los días y horas siguientes: Día 6, a las 7; día 7, a las 7,30; día 9, a las 7,30; día 11, a las 12,30; día 12, a las 10,30; día 13, a las 12,30; día 18, a las 12,30 y día 19, a las 12,30. El novenario de Rosarios comenzará hoy lunes, a las 8 horas, en la Iglesia de Santa Lucía. Las misas gregorianas se anunciarán oportunamente. La Coruña, 6 de Noviembre de 1967

A-ZETA



enciclopedia juvenil



№1-7 DE NOVIEMBRE DE 1967 • 25 PESETAS •



LOS HIJOS TAMBIEN CUENTAN

A-ZETA



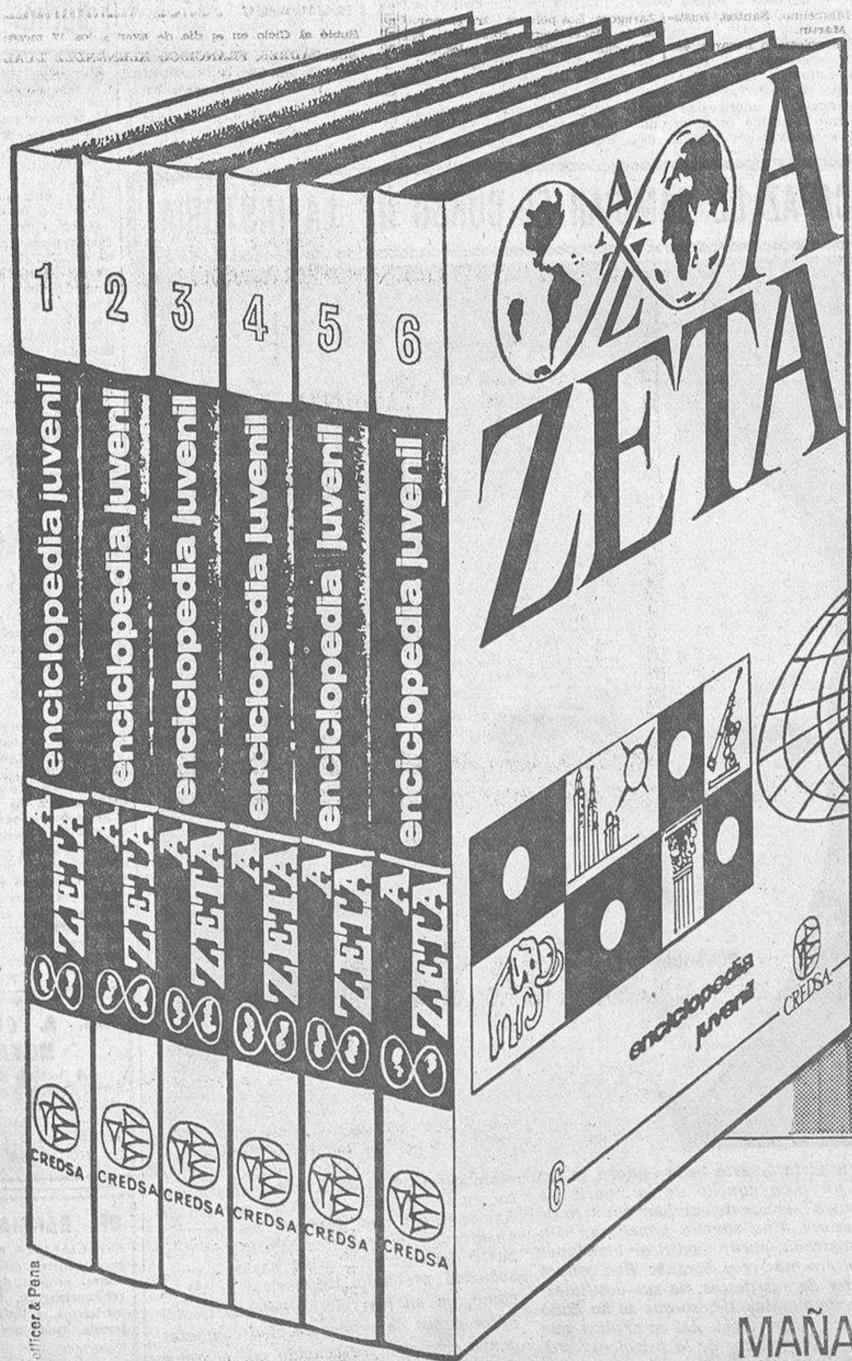
enciclopedia juvenil

UNICA ENCICLOPEDIA SEMANAL EN FASCICULOS PENSADA PARA INSTRUIR A LOS JOVENES Y DELEITAR A LOS PADRES

Todo el saber humano de ayer y de hoy recopilado en 48 fascículos de 28 páginas cada uno a **todo color**. Encuadernable en seis lujosos volúmenes.

A-ZETA es para los **jóvenes** una extraordinaria y agradable fuente de cultura. A-ZETA es para los **padres** un cautivador medio de "refrescar" conocimientos e informarse de los últimos avances de la civilización universal.

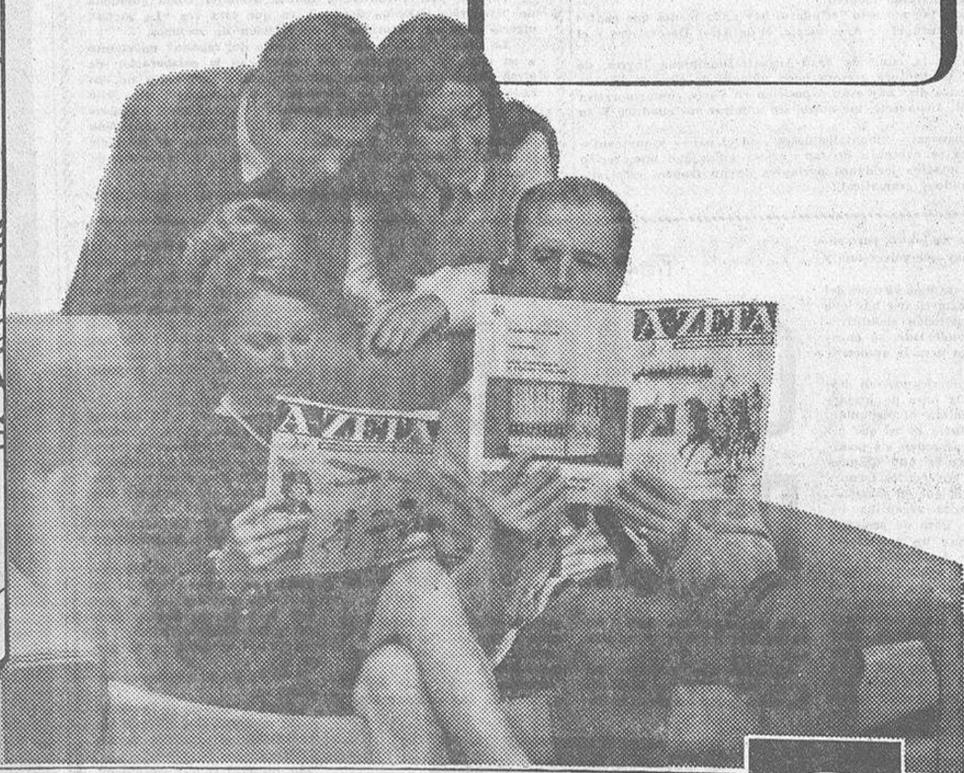
A-ZETA es una enciclopedia por materias. Todo el mundo de ayer y de hoy a su alcance a través de **564 temas** profusamente ilustrados. A-ZETA es una enciclopedia amena y de gran divulgación.



EDITADA CON ENORME EXITO EN ALEMANIA, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, HOLANDA Y AHORA, EN ESPAÑA.

SOLO 25PTAS.

**TODOS
LOS MARTES
EN QUIOSCOS
Y LIBRERIAS**



ES UNA PUBLICACION



CREDSA

MAÑANA MARTES SE PONE A LA VENTA

1

ANTES del ferrocarril por Santiago y Zamora, cuando el viaje a Madrid duraba sus incabables veinte horas, día más, día menos, el trayecto de Monforte para allá se hacía de noche, con lo que el último paisaje visible era la rugosidad frondosa y verde de Galicia, a la que, al amanecer, sucedía, de súbito, la planicie desaholada y parda de Castilla.

Ahora, cuando se puede viajar por la misma línea de día --y sin carbón-- y es dable pasar de la montuosidad a la llanura gradualmente, cruzando esa hermosa región que es el Bierzo, se advierte sin reparos hasta donde la naturaleza de Galicia penetra en la geopolítica del Reino de León. Obedeciendo las leyes de la Creación, la raya entrecortada, que en los mapas divide las provincias de León y Lugo un poco más allá de Quereño, yendo por ferrocarril, y en el puerto de Pedrafita, siguiendo la carretera, debía cruzar entre Torre del Bierzo y Manzanal. Sólo al coronar esta altura los sentidos intuyen, sin vacilar, el advenimiento de la larga tierra leonesa.

Sin ánimo alguno irredentista, que sería necio, ¿por qué, haberle enmendado la plana al Creador?...

2

Y con todo, a uno le cautiva y le incita a la evocación y a la metafísica esa "planicie desaholada y parda", a la vista de la cual reviven en el pensamiento los capítulos más cabalrescos de la Historia de España. Sin que la modernidad y la velocidad del tren o del automóvil alcancen a desfigurar la ilusión, en aquel confin impreso de la llanura uno cree vislumbrar la aparición de una mesna-

da, y a su cabeza, Ruy Díaz de Vivar, caballero en su "Babieca".

Y vean ustedes por donde --uno lo vio por la ventanilla-- diecisiete kilómetros más allá de Burgos, en pleno corazón de Castilla, hay un pueblo --el rótulo de la estación lo testifica-- por nombre Quintanapalla.

Y aquí, rompíndonos la cabeza para que las jotas de nuestra toponimia dejen de serlo.

3

DE nuevo, el cruce internacional del Bidasoa con su formalismo policia y aduanero, cada vez más aliviado. Y esa ciudad-jardín que es el País Vasco francés en el trayecto Hendaya-Dax. Y las Landas, arenosas, húmedas y pinariegas. Y Burdeos, con su estación de San Juan, decimonónica y empedrada pero todavía capaz para el verjigoso movimiento actual. (Uno se acordaba de la nuestra de San Cristóbal, proyectada en los últimos años veinte y ya chica el día de su inauguración, aquel increíble --se veía y no se creía-- 14 de abril de 1943). (Y al día siguiente, Franco nos abrió el puente del Pedrido, otra imposibilidad de la democracia desmenuzada y parlamentaria).

4

Y por primera vez, la línea férrea de Burdeos a Tolosa de Francia, en un tren rápido ligero, versión francesa y estabilizada del "Tat" italo-español y espadado, que ellos llaman "autorail".

El "autorail" --autoriel, automotor-- cruza el verde país de la Guyena y la Gascuña, administrativamente parcelado hoy en departamentos, de que este tren cruza los de Gironda, Lot-et-Garonne y Tarn-et-Garonne. (Es bella esta nomenclatura fluvial de las provincias francesas. Como que, de haber prosperado aquí la dinastía napoleónica, a estas horas nosotros seríamos, posiblemente, provin-

ciados de Tambre-et-Eume). Y casi todo el trayecto corre paralelo a la carretera, al río y al canal de Garona, por tierras llanas y blandas donde pastan las vacas. Lo que, por momentos, mueve a la evocación del paisaje holandés.

Conducir un coche por esta carretera, tiene que resultar desesperante para el automovilista: carretera y ferrovía juegan a pasarse la una a la otra, cruzándose y entrecruzándose, con derroche de pasos a nivel.

Y aun nos quejamos aquí, donde, en la mayoría de las intersecciones viarias, la carretera se ha redimido de tal servidumbre.

5

HAGO parada y fonda en la capital de Tarn-et-Garonne. Montauba es una de tantas ciudades francesas de menos de cien mil vecinos --en este caso, la mitad-- donde la vida discurre con el mismo sosiego que el lento fluir de su río, el Tarn, tributario del Garona. Al que de décadas en décadas le da la ventolera de crecer y arma unas riadas --como la de 1930-- que rianse los trianeros de las más sonadas del Guadalquivir.

Y donde para tan modesto vecindario hay nada menos que cuatro museos: el de Pintura, el de Arqueología, el de Artes Decorativas y el de Historia Natural.

Montauba es la cuna de Jean-Auguste-Dominique Ingres, de quien el Museo de Pintura atesora buen número de oleos y dibujos, pero como en estos días hay gran exposición en París, conmemorativa del centenario de su muerte, me quedé sin admirar sus cuadros. Y su violín...

Los montalbaneses --"montalbanaises", en el país-- y sus contiguos tarneses se expresan de tan curiosa guisa que uno, recién llegado, se los imagina leridanos parlantes de un francés escolástico y gramatical.

EL tema es ya tópico, pero sobre él hay que volver una y otra vez:

Entre las grandes virtudes del pueblo norteamericano hay que situar, en posición definitivamente preponderante, su enorme capacidad para la auto-critica.

Los norteamericanos son desplazados a la hora de juzgarse. Nada ocultan ni disimulan. Y de tal manera es así que del propio país proceden los máximos argumentos que después emplean sus adversarios. Lo mismo en calidad que en cantidad.

Una editorial argentina ha traducido un libro de periodismo escrito por un profesional soviético que desempeñó la dirección de la agencia "Tass". Arremete, claro está, contra el periodismo norteamericano, al que, en bloque, juzga instrumento dócil del capitalismo. Pues bien; la casi totalidad de los ejemplos que utiliza, a modo de comprobación de sus tesis, son extraídos de testimonios norteamericanos. Más concretamente: de periodistas estadounidenses.

El hecho, ciertamente, es curioso. Ofrece, por otra parte, posibilidades de enfoque muy variadas.

Robert E. Lane y David O. Sears, dos expertos en la materia, son autores de un libro excepcionalmente interesante titulado "La opinión pública", editado en español por Fontanella de Barcelona.

Al hablar del origen de las opiniones subrayan la importancia decisiva del medio familiar y del ambiente social. Sobre

TEMAS AL AZAR

CAPACIDAD DE CRITICA

todo por lo que se refiere a los contenidos políticos y religiosos.

Las encuestas muestran un apuro muy sólido por parte de los niños hacia las ideas tradi-

políticas, sino que, a los 9 ó 10 años, tiene algunas veces dificultades notables en distinguir entre Dios y la nación".

Aluden los autores a los resultados de una encuesta reali-

zada por Easton y Hess, también norteamericanos, que revelan lo siguiente: Entre un tercio y un quinto de los estudiantes universitarios de cierta parte de Boston pueden ser clasificados entre los "muy chauvinistas".

Lo sorprendente, lo verdaderamente inexplicable, viene a continuación: Pese a ello otras

comprobaciones muestran que "los americanos adultos no sólo moderada y equilibrada de la tienen una visión generalmente autoritaria, sino que, al compararse con los americanos con estudiantes alemanes o filipinos, los primeros resultan considerablemente más críticos respecto a la autoridad."

¿Y de qué forma? No se aclara en la verificación la razón de que el término comparativo se establezca, precisamente, con es adlantes alemanes y filipinos. Pero el caso es que las preguntas formuladas son de este sesgo:

¿Está bien que un soldado se niegue a matar a un prisionero militar inocente?

Un 66 por ciento de los filipinos y un 50 por ciento de los alemanes sostienen que sí, que está bien que se niegue. Pero entre los norteamericanos el porcentaje se eleva al 84 por ciento.

Otra pregunta altamente reveladora: ¿Debería meterse en la cárcel a las personas que critican injustamente al gobierno de un país?

La muestra filipina arroja un 31 por ciento de afirmaciones; la alemana, un 36 por ciento; norteamericana baja al 21 por ciento.

Que después de todo eso la sociedad norteamericana presente, de hecho, muy distinta faz o que la capacidad de auto-critica pruebe poca efectividad en cuestiones que afectan complejidad a problemas sociológicos verdaderamente apasionantes.

ALEMANIA FEDERAL, gran campo de espionaje comunista

Se calculan en 16.000 las personas implicadas en espionaje a favor del Este

Contra ellas opera el "Servicio de Protección de la Constitución"

Apenas pasa día sin que no sea detenido algún agente

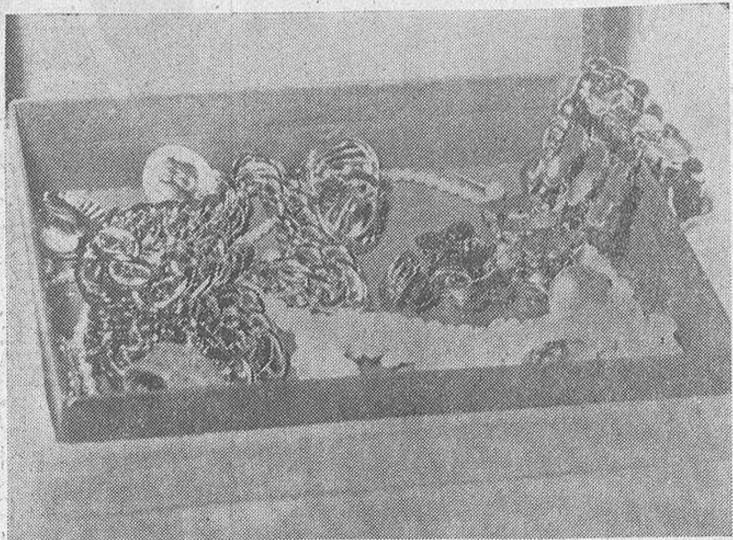
ENTRE MUCHOS AFICIONADOS QUE ACTUAN POR UNOS POCOS MARCOS, FIGURAN PERSONAS IMPORTANTES, INCLUSO DIPUTADOS

LA República Federal Alemana --Alemania Occidental-- es toda ella un gran campo de espionaje para los agentes de los países del Este, y especialmente para los que dependen de la Alemania Oriental; se calcula en dieciséis mil los espías que "trabajan" en Alemania, con métodos tan perfeccionados que, comparados con ellos, el ficticio James Bond es un simple aficionado.

Apenas pasa día sin que el servicio de antiespionaje, que lleva el sugestivo nombre de "Servicio de Protección de la Constitución", no haga que dé con sus hueros en la cárcel algún espía. Sólo en el año pasado 113 agentes fueron condenados a penas de prisión. Como se da el porcentaje de uno a tres entre los supuestos espías detenidos y los condenados, puede decirse que cada día es detenido uno o varios agentes de espionaje "enemigos".

LAS PELIGROSAS EMBAJADAS

Lugar predilecto para los espías son las embajadas. Hace unos días un coronel soviético que "se pasó" a Alemania Occidental hizo declaraciones que permitieron obtener a un hábil ordenanza de la misión militar francesa, aneja a la embajada de Francia en Bonn, Leopold Pleschel, de 44 años de edad y originario del país de los Sudetes (alemanes que viven en Checoslovaquia). Ayudado por su



De estas joyas, valoradas en medio millón de dólares, se valió la bella espía Ingrid Magarethe Schmidt, de 24 años, para meter dentro de hitares americanos a los soviets. --(Foto Cifra)

mujer, que hacía los servicios de limpieza, Leopold instalaba micrófonos en la embajada y en las habitaciones de los hoteles donde se hospedaban personalidades extranjeras. En el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores, una secretaria fue detenida merced a la información facilitada por el coronel soviético. Era la encargada del espionaje, una seductora oficial de 39 años llamada Leonora Suetterlin. Sacaba los expedientes confidenciales durante la pausa en el trabajo, a mediodía, y su marido los reproducía en microfilms. Descubrieron ambos la clave del Ministerio, que ha tenido que ser cambiada. Leonora, ante el temor de represalias, se ha suicidado en la celda que ocupaba en la prisión de mujeres de Colonia.

dependiente del anteriormente citado, que dirige el general Gehlen. Tres agentes supuestos de ese servicio fueron últimamente detenidos porque se comprobó que trabajaban para la URSS. Cámaras fotográficas diminutas, para obtener microfilms, son el principal instrumento de trabajo de estos espías. Pero los lugares en que envían estos microfilms están siempre provistos de explosivos que pueden causar la muerte de quien no sepa "manejarlos". Los microfilms son tan reducidos que pueden incluirse en una cerilla hueca. Los informes escritos se redactan siempre en hojas de papel de arroz japonés, que puede ser, masticado y tragado sin peligro en caso necesario. Se utilizan los escondites más inesperados: cigarrillos, botiquillas, lápices, termos. Uno de los agentes descubiertos escondía sus microfilms en una jaborera; otro en un empaquetado; otros muchos, en paquetes postales con fines benéficos, encerrados en una nuez. Alfred Fezel enviaba planos de cohetes en una caja de polvos y en una pequeña estatueta que pasaba por "valiosa antigüedad".

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por JAVIER PORTOCARRERO

LAS DETENCIONES IMPORTANTES

No siempre son detenidos espías de gran importancia. Hay muchos peones sueltos, que apenas si saben nada, y que se conforman con pocos marcos como retribución. Pero de vez en vez, cae un "pez gordo", incluso algún diputado del Bundestag. El más importante espía capturado fue el diputado, Alfred Priesel, de 61 años de edad. Trabajaba para el servicio de información checoslovaco cuando ocupaba un puesto prominente; además de

LOS RUSOS, A SALVO

Casi todos los comprometidos son alemanes orientales o dependientes de países satélites de Rusia. Los propios rusos están casi a salvo, porque del espionaje se encarga el Gobierno de Pankov. Los agentes están poniendo en compromiso, porque tienen grandes conexiones en el mismo, al Servicio de Información Federal,

CAPAZ DE CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA



A la vista de esta bella imagen se explica un poco aquello de la "nariz de Cleopatra". Capaz de cambiar el curso de la Historia. Una sonrisa femenina, bien administrada, puede modificar los planes del soñero más recalcitrante. Eva conoce el poder de sus gestos, de sus actitudes; en fin de cuentas, de eso que se ha dado en llamar coquetería. Así se explica que Mahoma, conocedor de la psicología erótica del pueblo árabe, colocara como

meta suprema de los combatientes muertos en la "guerra santa" un paraíso de huries. Claro que, desde la más remota antigüedad, las féminas han sabido vengarse del aparente papel pasivo que la sociedad pretendió asignarles. Y así es como, ya en los relatos legendarios, el héroe capaz de vencer en cien combates acaba casi siempre vencido por el amor de una mujer.

La historia puede volver a repetirse

LOS naturales deseos de los norteamericanos de apoderarse de los territorios situados debajo del paralelo treinta y ocho, aparecen alentados estos días por la Unión Soviética. En las reuniones que se celebran en las Naciones Unidas vuelven a escucharse amenazas y contraamenazas. Moscú pretende que las tropas internacionales que en la actualidad se encuentran en el territorio asiático, abandonen aquel escenario. Lo mismo se opone a que las fuerzas de la ONU tratan de contener la expansión comunista en el Congo, e igual hizo en lo que se refiere a la presencia de "casos azules" en Chipre y en Palestina. No cabe duda que, si sus deseos se vieran cumplidos, lo más probable es que las fuerzas norteamericanas fueran arrolladas por sus peligrosos vecinos del norte. Ya ocurría una vez, después de haberse establecido la línea fronteriza entre las dos naciones, y nada de extraño tendría que la historia volviera a repetirse. Si los norteamericanos ya no arduan en estos de apoderarse de los territorios en poder de sus adversarios, a la Unión Soviética le vendría muy bien establecer una "cabeza de puente" en una zona de dominio chino. Sobre todo, en el momento actual, que puede considerarse como propicio para los objetivos de los soviéticos. Parece que las relaciones entre los Gobiernos de Piongyang y Pekín atraviesan por dificultades. Si Rusia consiguiera convertir a los norteamericanos en filles aliados, no cabe duda que su esfera de influencia habría conseguido apuntarse un buen tanto. Y eso es lo que, a nuestro modo de entender, pretende con sus peticiones de que sean retiradas las fuerzas internacionales que quedaron en Corea después del acuerdo de Pan Mu Jon. En caso de lograr este propósito, se habría apuntado una doble victoria: haría que las tropas americanas abandonaran Corea del Sur y conseguiría que el Gobierno de Seul quedara sin fuerzas para oponer a una invasión de los comunistas. Pero se trata de unas maniobras tan claras, que puede darse por descartado el factor sorpresa.

Hubo que salvar muchos obstáculos

SE habla insistentemente estos días de un acuerdo entre Israel y los árabes. Según el Rey Hussein, se está más cerca de lo que se cree de su logro. El primer ministro jordano, Levi Eschkol, subraya hace pocos días la buena disposición de su país a concretar un convenio de este tipo. Claro que, en los momentos actuales, existen dificultades casi insuperables para que una estipulación de ese tipo pueda prosperar. Parte de los territorios árabes han sido ocupados por los judíos, los incidentes son frecuentes en las líneas del frente y la animadversión entre los dos bandos apenas aparece disimulada. Los judíos se niegan a ceder conquistas como la de Jerusalén, tierra anhelada por el pueblo y que se ha convertido en centro de peregrinación del turismo sionista. Lo mismo ocurre con las zonas situadas a orillas del río Jordán y del Canal de Suez. Teme que, en caso de abandonar estos territorios, facilitase a los árabes de montar un nuevo ataque contra sus tropas. Habrá que salvar, pues, innumerables obstáculos antes de que una verdadera paz se establezca en el Oriente Medio. Ya en el pasado Euzguiba había propuesto un acuerdo comercial entre árabes y judíos. Levi Eschkol ha propuesto en reiteradas ocasiones una colaboración árabe-judía con vistas al desarrollo de esas tierras. En caso de que esta idea prosperara, el mundo volvería a mostrarse más tranquilo. Sin embargo, las dificultades parecen insuperables. Sobre todo en momentos como los actuales en que son frecuentes los duelos arteriales, conforme los comandos árabes realizan frecuentes golpes de mano contra las posiciones judías y al paso que los dirigentes islámicos arden en deseos de desquite. Si se consiguieran superar todos estos inconvenientes, no cabe duda que aquella agitada zona del Oriente Medio podría no sólo vivir en paz, sino convertirse en emporio de riqueza como ocurre con los arenales arrancados al desierto por la técnica y la laboriosidad de los judíos.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 1º a 2º y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

DR. GARCIA SANCHO
ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venereas, sífilis, enfermedades propias de la mujer, ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diarrea, Onda corta.
EDIFICIO LA ESPUMA. 4º-B
Teléfono 227756