

Libros

ISLA DE DOS

"ISLA de dos", uno de los más bellos poemarios que se publicaron en Galicia durante los últimos años, conoce ahora los honores de la segunda edición. Se trata, como reza la faja que acompaña al volumen, del "libro más lírico de González Garcés". En efecto; todos sus poemas cantan con sublime acento el amor, la soledad en compañía y el mundo en torno. El poeta ha querido abandonar el soliloquio, en la presente ocasión, para brindar con una especie de diálogo poblado de contenido; diálogo lleno de intimidades, de arranques intuitivos o de efusiones eróticas.

Miguel González Garcés

que más nos impresiona en toda la valiosa obra de González Garcés. La espontaneidad de sus composiciones, su falta de retorcimientos cerebrales; pero, sobre todo, el poderoso ritmo interior que contiene, se apoderan en seguida de nosotros y nos llevan, entre sorpresa y sorpresa, hasta las múltiples reacciones de un alma sensible. La delicadeza o la intensidad de las situaciones, la armónica alianza entre la explosión romántica y el equilibrio clásico, el encuentro risonante de hombre y naturaleza surgen a cada paso en estos motivos poéticos. La pasión del artista, suavizada por algunos asomos reflexivos, ofrece así una galería de estados emocionales e infunde en el lector corrientes de espiritualidad.

El primer contraste que brinda González Garcés es el de ese "aislamiento en dos"; el poeta transfiere el soliloquio a la dualidad; aunque hable uno, la pareja palpita en cada canto, y el grito de soledad espiritual se puebla de compañía, de calor humano. Se armonizan así dos fuerzas contrapuestas: el arranque individual y el sentimiento colectivo.

Los "dos en la isla" ven pasar los objetos que arrastra la corriente, y aun cuando en su cesarosa amorosa pretenden vivir separados, el verdor del campo o el azul del cielo, los rumores de la naturaleza y el pensamiento hacia la civilización, los recuerdan la sociedad que abandonaron y a la que, casi indefectiblemente, tendrán que volver.

La capacidad de individualización del hombre, frente al gregarismo animal, aparece condensada en los siguientes versos:

Aquí en mi isla
isla de dos, tallada luz hirviente,
más humano me afirmo en fuga humana.

El encuentro amoroso cobra su plena significación en la presente estrofa:

Y regaste mi voz, mi voz oscura,
y broté en mi jardín flor liberada
cuando viniste a mi con leve paso,
redonda luz de lluvia o de manzana
en el llamado viento de mis horas
hacia el alitivo sueño de la isla.

La presencia del ser amado y la reacción que provoca, quedan condensadas en este fragmento de un poema:

Todo me dice que existes,
pero sobre todo, yo.
Voz cambiada, alegre paso,
sangre fina, convicción
de mi profunda existencia.
No podría ser verdad
que no existieses ahora
cuando me has creado, amor.

El arranque temperamental se aquieta, a veces, hasta alcanzar resonancias clásicas:

Y después calma, plenitud esbelta,
el rigor de las luces tras la lluvia,
perfecto el mundo, limpios los perfiles,
las hojas de maizales y el desseo.
Ya ni el polvo ni el tiempo nos separa
de la verdad del verde de la vida.

A pesar del aislamiento conseguido, no faltan las evocaciones al mundo exterior:

Y así, desde la isla, contemplamos el mundo,
terriblemente ajeno, sintiendo su latido,
terriblemente inmersos en borde sosegado,
viendo pasar la furia que mata y nos da vida,
viendo pasar el llanto que anega y que nos salva,
viendo pasar el río que nos une y divide,
viendo pasar el río que derriba y construye.

González Garcés alía, pues, en su poemario la individualización lírica y el sentimiento social. Si todos sus versos se redujeran a un inintermitido saltillojo carcerario de auténtico valor. Pero como cada uno de ellos contiene un mensaje de amor o de sensibilidad, provoca en el lector una sucesión de estados emocionales, una corriente de inquietud o de noble desasosiego.

Emilio MERINO

(1) ISLA DE DOS, por Miguel González Garcés.—"Agora"—Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

(Viene de última plana)
su decisión de someterse a la misma crítica.
Adolfo Prego sitúa indistintamente, sin citas geográficas ni alusiones etnográficas, esta nueva Fuenteovejuna alzada contra la técnica, la Administración y el kilowatio, mas el espectador gallego no puede sustraerse al recuerdo de uno de esos viejos poblados del país "asulagados" por las aguas del

rio. Del río, precisamente, que fue canto de "berce" (en los primeros días onerosos del autor).

Y yo pensaba —y, a lo mejor, pensaba mal— que Adolfo Prego hubiera sido "más él" escudándose abiertamente con la vida interior de uno de esos poblados de su país. No le habría bastado un drama tan lúpulo pero sí —que es lo suyo— una tragedia más valleinclanesca.

VELADA solemne de estreno en el antiguo "Teatro de la Princesa".

Evocación de lejanas noches de gala y de celebridades de la Corte desparecidas para siempre: Benavente, Linares, Marquina, los Machado... Y en aquel escenario, céntrica de la mejor comedia, doña María y don Fernando, Fernando y Carlos, Justo y Capilla... Hoy, como era debido, "Teatro María Guerrero", y la solemnidad —que no gala— la suscita el estreno de "El Cerco", de Claudie de la Torre.
En el entreacto, el vestíbulo —¡oh, distante "foyer" de "la Princesa"!— se colma de Ingenios del Madrid actual, y en menos de un minuto, el curioso periodista coruñés descubre, entremezclados con otras gentes, charlando en joviales grupos, discutiendo los valores de la obra nueva, a los cisnes de la Academia, Cossío, Pemán y Diego; a los críticos Llovet, García Pavón, Marquería y Pérez Fernández; a los marqueses de Loureda; a la actriz Amelía de la Torre; a los actores Enrique Diosdado, y Guillermo Marín; a la venerable gloria octogenaria de Ricardo Calvo, reliquia de la Farsa española...
Y como Galicia y sus gallegos están siempre en todas partes y en todo, toman ustedes nota de la espontánea representación de cada una de nuestras provincias en el estreno del "María Guerrero": don Joaquín Calvo Sotelo, don Manuel Fraga Iribarne, don Antonio Fernández Cid y don Pío Cabanillas. La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Treinta y cuatro nuevas empresas, al segundo concurso del Polo coruñés

Suponen una inversión de 850 millones de pesetas y 1.740 puestos de trabajo

ACELERADAMENTE, por relación a cualquier otra etapa de su historia, La Coruña produce su proceso de industrialización. Su impacto es obvio: la conversión de los seculares perfiles de una zona deprimida, en los asentamientos de una zona de desarrollo, por acción de la planificación y la técnica, es un fenómeno que caracteriza los últimos meses.

Pero, ¿cuáles son los cauces por donde discurre este proceso? Evidentemente, La Coruña no agota sus posibilidades de promoción económica ni de desarrollo industrial en el Polo de Desarrollo, creado hace ya un año; sin embargo, un conocimiento de las últimas realizaciones de éste son imprescindibles para bosquejar si quiera una respuesta aproximada a la cuestión planteada.

En realidad, la historia del Polo puede ser dividida en dos etapas, coincidentes con los concursos, de beneficios, realizados. El primero, en dos fases, correspondiente al primer año del Polo 1964, y sus resultados fueron: Empresas aprobadas, 54; inversión, 4.677 millones de pesetas; puestos de trabajo creados, 3.769. En otras palabras, un 67 por ciento de las industrias presentadas fueron autorizadas a recogerse a los beneficios del Polo, permitiendo una inversión del 83 por ciento del total de capital propuesto.

Sin embargo, es preciso tener en cuenta que las 26 solicitudes rechazadas —por razones diversas: de documentación, de localización, etc.— han podido presentarse a un segundo concurso o bien establecerse al margen de la acción del Polo, lo cual hace que el volumen de industrialización sea mayor del que reflejan las cifras citadas.

En la segunda fase, correspondiente al año actual, la situación es la siguiente: han sido presentadas en el concurso, entre octubre de 1964 y 1 de febrero de 1965, 34 empresas, que suponen un volumen de inversión de 850 millones de pesetas y 1.740 puestos de trabajo.

Su desglose sectorial, según datos también facilitados por la Gerencia del Polo, es el siguiente: Alimentación, 6; Construcción, 10; Imprenta, 2; Metalúrgicas, 3; Maquila, 3; Químicas, 3; Reparación de buques, 1; Varios, 3; Enseñanza, 3.

Su localización en el ámbito del Polo y de los polígonos industriales es: En La Grela - Bens, 12 industrias con una necesidad de espacio de 77.041 metros cuadrados; en Sabón, 6, con 85.000 metros; en El Burgo, 3, con 72.952 metros; en el puerto, 1, con 2.100 metros; Susevos, uno, del cual se ha determinado su necesidad de superficie; en Arteijo, 2, con 73.230 metros; y en el casco de la ciudad o sin determinar su emplazamiento, 9, cuya necesidad superficial tampoco ha sido establecida. Globalmente, y hasta ahora, la superficie necesaria para la instalación de las industrias presentadas es de 310.413 metros cuadrados.

La financiación de las mismas por capital extranjero asciende a 11.914.028 pesetas, integradas por 7.200.000 de procedencia francesa, y 4.714.028, norteamericana y suiza por mitad. Es posible que la cifra de capital extranjero se amplíe por aportaciones de origen mejicano. Hasta ahora, en relación con la cifra global de inversión, el correspondiente al extranjero es exiguo: el 140 por ciento.

Es preciso señalar que, en este concurso, pendiente de solución, fueron incluidas en el Polo de La Coruña los sectores económicos de Imprentas y Editoriales y Manipulados de Papel, excluidos en principio de la industrialización protegida del Polo.

Si comparamos estos últimos datos sectoriales con los del primer concurso, podemos observar que las ramas económicas que se desarrollan más rápidamente en la provincia: son Alimentación, con 17 empresas aprobadas y seis solicitudes; Edricería, 19 aprobadas y tres solicitudes; y construcción, con 10 solicitudes. Es también importante, ello da medida de las necesidades actuales, el número de centros de enseñanza: 6 aprobados y tres solicitudes.

Sería prolijo y, por otra parte, solo aproximativo, establecer los volúmenes de producción de las ramas económicas que están afianzándose en la provincia. No obstante, a título meramente indicativo, pueden citarse que conforme a las realidades actuales, la capacidad de las plantas de frío industrial será de 21.000 toneladas al año; de almacenamiento, 100 toneladas diarias de congelación y producción diaria de 250 toneladas de hielo. Las nuevas fábricas conservadoras alcanzarán una producción de 210.000 cajas anuales, habiendo aumentado la capacidad de curado de las actuales factorías bacaleras en 13.000 toneladas anuales.

Tinte RAMA
Lláme al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

tivamente. Producirá también apreciables cantidades de tremolina, elektron y colophon. El volumen de producción de los talleres de reparaciones navales, tradicionales a pesetas, ascenderá a 111 millones anuales y dos empresas de maquinaria eléctrica podrán verificar una producción por valor de 100 millones anuales. No menor importancia tendrán las ferrolaciones, electrodos de grafito aluminio y laminados.

Pero sería erróneo reducir el proceso de la industrialización de la provincia simplemente a cifras, a estadísticas o a plantas industriales. Equivaldría a confundir los medios con los fines. Efectivamente la industrialización es mensurable en cifras, pero solo parcialmente. Hay otras realidades que deben de ser incluidas en la misma y que difícilmente puede recogerse en estadísticas.

Es preciso tener en cuenta que la industrialización actúa a modo de multiplicador y estimulador de cambios socioeconómicos importantes. En La Coruña, la industrialización actúa ya estabilizando la renta provincial por participación creciente del sector secundario, que produce renta más estable que el primario; revaloriza la producción agraria y marítima, más por aumento de consumo y restricción de oferta, que por industrialización de las mismas, descongestionando las zonas agrarias y marítimas ribereñas de "productores marginales", ocupados en tareas improproductivas y fijando en torno de las zonas geográficas de polarización industrial, núcleos de población concentrada.

Pero también hay que mencionar como efecto del desarrollo industrial "la revolución de las estructuras mentales". Todo el conjunto de conceptos, creencias, ideologías y representaciones del grupo humano provincial está en radical transformación. Tal vez el ejemplo más espectacular sea la nueva orientación de nuestra emigración hacia países europeos, industrializados y desarrollados, fruto de una actitud inédita, reverencial, no solo de su "standard" vital sino de su técnica y estructuras.

Señalamos por último que esta "revolución mental" es recíprocamente evolutiva con el desarrollo industrial, cuya consolidación acelerará en La Coruña la desaparición de cierta ideología "neorromántica" tan cara a ciertos grupos o capillitas de "humanistas", que no han comprendido aún que la rebelión de un pueblo contra el hambre, la miseria y la abulia es la estética del siglo XX.

CARTERA

HOY 5:30 - 8 - 10:45
Mayores 16 años
ULTIMO DIA
FRANK SINATRA
MITZY GAYNOR en:

la máscara del dolor
Un film de gran intensidad humana y dramática.
MANANA ESTRENO: "RAFLES"

HOY 6 - 8 - 10:45
Mayores 18 años
GLENN FORD - HOPE LANGE
CHARLES BOYER, en

ESE DESINTERESADO AMOR
Un film simpatiquísimo, lleno de gracia y buen humor.

HOY 6 - 8 - 10:45
Mayores 18 años
ULTIMO DIA
JOHN DEREK
ELAINE STEWARD, en

AMAZONAS NEGRA
La fastuosidad y la grandeza de la maravillosa vida en los harenes del Extremo Oriente.
Mañana:
Vacaciones en Cortina D'Ampezzo

HOY - Ultimo día de
KIN NOWAK - JACK LEMON, en

La misteriosa dama de negro
6 - 8:15 - 10:45 (MAYORES)

HOY - Ultimo día de
Jane Wyman - Charlton Heston

Orgullo contra orgullo
(En Color)
6, 8:15 y 10:45 (Tolerada)

KIOSCO
Más bella y sugestiva que NUNCA
SARITA MONTIEL en su mejor película.

Noches de Casablanca
con Maurice Ronet - Franco Fabris
4, 6, 8 y 11 (Mayores 18 años)

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY 5 - 8 - 11
Una película alegre y divertida.

VACACIONES PARA IVETTE
CON CATHERINE DIAMANT
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
(Tolerada menores)

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes.
Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CINE ALFONSO MOLINA
HOY - ¡SENSACIONAL!
TODAVIA HOY SE DISCUTE LA LEGITIMIDAD DEL PROCESO MAS CLAMOROSO DE LA HISTORIA...

Spencer Tracy Burt Lancaster Richard Widmark
Marlene Dietrich Judy Garland Maximilian Schell
Montgomery Clift

Vencedores o Vencidos

Esta película abre las heridas del recuerdo para explicar por qué todo un país se abalanzó enloquecido hacia el más espantoso desastre que ha vivido la Humanidad.

AVISO.—Debido al largo metraje de este film, las funciones comenzarán puntualmente a las 4 - 7:30 - 10:45 (MAYORES)

Vida Coruñesa

Brillantes actos con motivo de la «VII Semana Universitaria»

Ayer domingo continuaron los actos organizados por los estudiantes coruñeses para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino, y dentro de la "VII Semana Universitaria".

Al mediodía se celebró en el Teatro Colón, con asistencia de gran número de estudiantes y familiares de los mismos, el tradicional festival artístico musical, en el transcurso del cual fue proclamada Reina de la Semana Universitaria, la encantadora y bella señorita, María del Carmen Carreras-Frasca y Vian, así como sus damas de honor, que con las distinguidas señoritas Julia María Medina, Pilar Santos Gayoso, Encarna Yop's Loureiro y Lourdes D' Ochoa Martínez. El acto resultó muy brillante y la Reina y sus damas fueron cariñosamente aplaudidas por el numeroso público asistente.

En el espectáculo actuaron "Los Trocateros", conjunto musical; la Tuna Universitaria de La Coruña, después de su gira por el extranjero; "Los Darlins", dúo instrumental; Mabel Rodríguez Quintana, jovencísima bailarina clásica; Bod and Helen, flautistas; Duo Macabian; Sando, cantante regional; Carlos "O Xestral" y el notable conjunto musical "Los Sanmaría", así como otros destacados artistas. El festival resultó de gran interés y al final se volvieron a reiterar los aplausos en honor de la Reina de la Semana, damas de honor y artistas participantes.

Hay programados diversos actos dentro de esta VII Semana Universitaria, que tanto interés ha despertado entre los estudiantes coruñeses.

SUCESOS
ANCIANO ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

A media tarde de ayer, en la carretera de Eiris, fue lacanado por una motocicleta Pascual Castelo Jasso, de 67 años, casado, jornalero, con domicilio en Eiris de Abajo, número 28, quien fue conducido a la Casa de Socorro donde los facultativos de guardia le apreciaron erosiones y contusiones en la frente y avco orbitario izquierdo hematoma palpable lateral y epistaxis, de pronóstico leve salvo complicaciones.

La motocicleta iba conducida por Fernando Gago García, de 20 años, soltero, domiciliado en Eiris de Arriba, número 14, quien carecía de permiso de conducir, aunque manifestó que estaba aprendiendo a conducir en la motocicleta de un amigo cuando ocurrió el atropello.

Por la Jefatura Superior de Policía se efectuaron las diligencias propias del caso que fueron remitidas al Juzgado correspondiente.

MANANA MARTES SE CONSTITUIRA EL PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES
Mañana martes, día 9, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Casa Sindical el acto de constitución del Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores, del cual forman parte los presidentes de los Sindicatos Provinciales de vocales en representación de los trabajadores encuadrados en dichos Sindicatos, así como de las localidades de la provincia, los cuales fueron designados por votación en las respectivas Juntas Sociales Provinciales y Locales en los últimos días. Se elegirán asimismo los vocales que formarán el Consejo Sindical provincial.

EL JURVES, CONFERENCIA DEL CATEDRATICO SEÑOR VARELA JACOME
El próximo jueves, se celebrará la sexta conferencia del ciclo sobre el Año Santo compostelano, organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo bajo el patrocinio de la Subdirección General de Cultura Popular de la Dirección General de Información. Intervendrá el catedrático de Literatura y destacado escritor, don Benito Varela Jacome, quien desarrollará el tema "Dramatización de temas jacobinos. La peregrinación jacobea en el teatro".

LOS EXAMENES PARA CORREOS DE TURISMO
Se hace público para conocimiento de los interesados que para el jueves día 11 del actual se cita a todos los aspirantes para Correos de Turismo que no hayan sido convocados hasta la fecha. El sábado día 13 siguiente se celebrará el segundo y último llamamiento de la prueba oral para todos los idiomas.

INDEPENDI CESE
Y GANE MAS DE 6.000 PESETAS mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva, fácil y de gran porvenir para ambos sexos. Placa folleto gratuito sin compromiso a MATER - Dpto. CR APARTADO 8.095 - BARCELONA.

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1° - T. 225968
LA CORUÑA

DESDE MI BUTACA

Siete películas nuevas durante la semana, pero ninguna de relieve

Semana anodina la pasada, en cuanto al interés de los estrenos cinematográficos, que fueron en total, con arreglo a la siguiente relación de títulos: "El tulipán negro", "La máscara del dolor", "Demasiado cálido para junio", "Escuadrón 633", "Vacaciones para Ivette", "El Sahara en llamas" y "Escuadrilla de vuelo". Abundancia de material, pues, pero sin relieve alguno en cuanto a temas, realizaciones e interpretación.

Escribe Manuel DE SANHERNAN

ALAIN Deón es uno de los actores más interesantes de la nueva ola europea, y tiene concurrida su calidad en la incorporación de diferentes papeles. Pero en "El tulipán negro" no le acompañó el actor, al representar a un caudillo de caminos, durante la época de la Revolución Francesa, según el tema de una novela de Alejandro Dumas. Estábamos, pues, ante un relato de capa y espada, tomado esta vez a broma por el realizador Christian Jaqua, para conseguir la clásica bajonada en lances y peripecias muy manidas. La exposición gráfica es vulgar, y solo destacan los escenarios naturales de Cáceres, Trujillo y otros lugares españoles, donde fue rodada la película.

DE producción netamente española son "Vacaciones para Ivette" y "Escuadrilla de vuelo", ambas películas realizadas sin mayores pretensiones, según pueda apreciarse, con arreglo a la valoración de los elementos de valor artístico necesarios. Sin embargo la primera cuenta con una idea original sencilla y emotiva, llevada convenientemente por José María Forqué, con ágiles fotogramas cuyos planos corresponden a París y Madrid. Hay algo bien dosificado, un leve idilio amoroso y un lógico desenlace. En cuanto al film de tema aéreo, centra su acción en la vida de unos muchachos de la Misión Universitaria de Aviación, que discurre entre conflictos íntimos, amorosos y notas de camaradería, en una trama juvenil, convencionalista y a veces simpática.

TAMBIEN corresponde al tema aéreo del film "Escuadrón 633", de nacionalidad inglesa, pero atendiendo a una narración referente a las intervenciones de una escuadrilla de aviones, durante la pasada guerra mundial. Ello obliga al director a una exhibición de fotogramas de los aparatos en pleno vuelo, que está excelentemente conseguida en cuanto a técnica, pero resulta monótona para el espectador. Las notas sentimentales y anecdóticas tienen menor carácter episódico. Por último, hagamos referencia a "El Sahara en llamas", relato austro argumentalmente a la vida de los componentes de un equipo de sondos en las prospectivas petrolíferas. Tiene escenas de interés y refleja el duro ambiente de los protagonistas, pero sin estudiar sus caracteres.

PARA los ingleses no tiene secreto el cine de humor o con tendencia satírica, el cual, cuyos géneros hemos conocido buenos ejemplos. Ahora el veterano Ralph Thomas insiste en esta línea creadora con "Demasiado cálido para junio", en el que aborda varios aspectos de las actividades relacionadas con el esplanaje y sus procedimientos. Con ello se caricaturiza a los países comunistas, ya que el guión está desarrollado en ambientes de Che-



INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALE

Marcial del Adalid, 2 y 4. - Real, 32 - La Coruña

MATIAS PRATS EN "ESTA ES SU VIDA"—El programa "Esta es su vida", del que por su interés e importancia siempre hay algo que decir, estuvo dedicado el miércoles pasado al famoso locutor deportivo Matias Prats. La correspondiente grabación fue hecha en las gradas del Nou Camp, cosa que no benefició en absoluto, ya que la perfección y nitidez de imágenes dejó mucho que desear. Siempre que se han decidido por hacer este programa fuera del estudio, ha sido un fracaso técnico: ni se ve bien, ni se oye y, además, el otro día Matias Prats estaba tan mal situado que cuando accedía al espacio, como visitantes, tenían que hacer verdaderos esfuerzos y laberintos para llegar a saludarle o abrazarle. Por otra parte, el personaje desairado totalmente, y parece imposible que un profesional habituado a los micrófonos, las cámaras y la popularidad, se mostrara tan afectado, poco original y falto de ingenio en sus intervenciones, que tuvieron un giro casi siempre cursi, con recital de versos y recuerdos rimbombantes. Uno de los visitantes fue Enrique Marifas, y muchos de los espectadores pensaron que por antigüedad, maestría y otras razones, el que debía "interpretar" el programa era el buen locutor coruñés.

EL TEMA DE LAS RETRANSMISIONES. Y por cierto, ya que estamos retransmitiendo a Matias Prats, aprovechemos la ocasión para censurar sus retransmisiones de partidos televisados, lo mismo que reconocemos sus magníficas condiciones para narrar los mismos acontecimientos futbolísticos, radiofónicos o comentados. Todavía no "ha entrado" Matias Prats en lo que debía ser el comentario hablado tras la pantalla: sobran palabras o referencias que distraigan la atención del telespectador, a quien le llega con ver la imagen. El locutor sólo debe ayudar al conocimiento de los jugadores, y colaborar con alguna aclaración. El resto sobra, y mucho más el hablar de cosas al margen del partido; enviar saludos a los amigos de Córdoba, y citar a los jugadores con tres nombres—Jugar César Benítez—o con dos—Isacio Calleja—o recordar el lugar de nacimiento y la fecha en que se casó. Es una erudición futbolística que no interesa a nadie, y por el contrario impide mantener la necesaria atención a lo que sucede ante las cámaras.

Otra cosa imprescindible es la imparcialidad del locutor en sus juicios, para que no suceda como el día del Barcelona-Madrid, en que Matias Prats dijo cuando se consumó el triunfo madridista, que ello alegraría a los aficionados españoles. En Barcelona le han criticado duramente por la inoportuna expresión, y con sobrada razón, ya que los partidos de televisión para toda España y no sólo para los madrileños.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

quien estuvo como nunca

Fácil triunfo del Fabril sobre el débil Turista, en Riazor: 4-1 (2-0)

GUITIAN

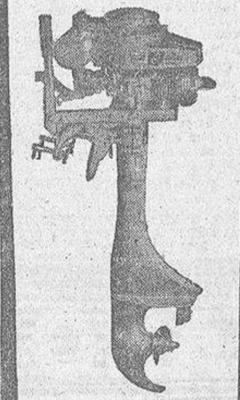
No llegó a realizar un partido completo y de singular calidad pero mostró, como nunca, su muy notable clase. Y esta vez, en un puesto que no es el suyo habitual...

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION. GRUPO PRIMERO. EQUIPO ARBITRAL: Don Ovidio Gómez Sánchez y señores González y Ramos, del Colegio Gallego.

FUERA BORDA TERRY TROLLER 1 4 1

EL MOTOR AMERICANO PARA PESCA PROFESIONAL DEPORTIVA Y EMBARCACIONES AUXILIARES



CARACTERÍSTICAS: Peso: 13 1/2 Kg. Velocidad: 1 a 14 M. H. Consumo: 1 Litro Hora

OFERTA ESPECIAL Hasta el 31 de Marzo 8-800 PESETAS

ENTREGA INMEDIATA Distribuidores:

RODRIGUEZ SABIO, C.B.

CABALLEROS, 45, bajo TELEF. 231201 - LA CORUÑA

CORUJO - ALONDRAS, 3-1

VIGO, 7.-Regular concurrencia de público en el campo del Bao y partido interesante por las alternativas en el juego, con el equipo local más peligroso en sus avances.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

En la segunda parte decayó el juego y el desarrollo fue insulso, ya que las líneas de cobertura anulaban a las delanteras.

Arbitró el colegiado señor Querol, que estuvo regular.

TINTORERIA MIL COLORES SERVICIO A DOMICILIO Telf. 27992 PARDO BAZAN 12

BANCO PASTOR

Ofrece a sus clientes y público en general, a partir de HOY, LUNES, día 8 de marzo, los servicios de su nueva sucursal en Sada, donde pueden realizarse toda clase de operaciones bancarias.

El Orense fue derrotado por el Europa en Barcelona: 3-0

BARCELONA, 7.-A las órdenes del colegiado balcer señor Martorell, que tuvo bastantes fallos, los equipos formaron así:

EUROPA: Joanet; Camecho, Duro, Pedrin; Salud, Pares; José, Torres, Murillo, Poy y Marín.

ORENSE: Madroño; Bermejo, Celsa, Varela; José Luis, Pombó; Quiroga, Gutiérrez, Chanco, Torren y Bous.

El Europa obtuvo un fácil triunfo plasmado en tres goles. El Orense planteó su juego con muchas precauciones defensivas que no le dieron resultado y Europa mostró un juego más que confirma su recuperación.

Los tantos se marcaron: a 15 minutos por Murillo, a falta cada por Salud.

A los 39 de un fuera de juego sacado por Pedrin y aprovechado por Murillo que, de cabeza, marcó el segundo gol.

Y a los doce minutos de la segunda parte llega el tercero al caer tarde a falta sacada por José que intenta rematar Murillo fallar, Poy llevó el balón al área de la red. (ALFTEL)

deiros, Comde, Perla, Muguera, Chao.

COMPOSTELA: Sarmiguel; Deza, Fado, Puchó; Alvarez, Manjón, Paz, Baña, Tucho de la Torre, Pito Toldo.

ARENTEIRO - AROSA, 1-0 (0-0) CARBALLINO, 7.-El cuadro local ha ganado con dificultades al Arosa en un partido muy disputado y que ha tenido dos fases de tonos bien distintos.

En la segunda mitad pasó el extremo Pares a interior y el equipo carballinés ya actuó con una peligrosidad evidente, siendo innumerables los tiros disparados sobre la portería del arosano Mujica, que tuvo una actuación soberbia que le valió ser el mejor hombre sobre el campo.

El único gol se produjo a los 27 minutos de esta segunda mitad en un remate de Pares a pase de Cacheco. En esta segunda parte también fue expulsado el delantero centro del Arosa, Ricardo, que había venido haciendo un sueldo partido y que intentó agredir al árbitro, señor Barbosa, de Orense, que tuvo una buena actuación.-G.

En la segunda parte, con el partido resuelto, el Compostela cedió en su presión y toma el mando el Coulo. La lesión, sin embargo, del delantero centro Perla, le impide acortar distancias. A los 48 minutos, por el contrario, se hizo Fito quien consigue el cuarto gol de los compostelanos.

Deficiente arbitraje del coruñés señor Barros.

COUTO: Barandelo; Chuchín, Emilio, Tati; Silvio, Lomano, Celso.

SIBONEY, ayer, un éxito como canción; hoy, el mejor café. Postado diario a la vista del público por rayos infrarrojos.

Desde el lunes, día 8, en Cordelería, 14, La Coruña.

"SPORT" 1965 Trincheras Norton Impermeables Camisas MIRNA

AMERICANAS Gran Moda

SANTA CATALINA, 23

El Hospitalet jugó a la desesperada y ganó al Celta por 2-0 (1-0)

como se sabe, de los puntos, encontró en esa misma necesidad el mejor pasaporte para la victoria, que obtuvo contra un Celta que se mostró más conjuntado y en mejor forma que el local, pero que no pudo ganar porque desde el principio el Hospitalet se lanzó al ataque a la desesperada.

El Celta, que no se encerró en una táctica defensiva, no despreció el ataque, de lo que resultó un juego con dominio alterno y con constantes peligros para ambas porterías bien resueltas por las defensas, que demostraron ser lo mejor de cada equipo.

En los primeros minutos parecía que Téllez iba a decidir el partido a favor del equipo vigués, por su peligrosidad y por sus dos disparos, en los cuales, y no es tópico, no hubo ni pizca de suerte.

Sin embargo, un balón le rechazó el poste, y el otro salió fuera por milímetros. El Hospitalet empezó a hacer patente su presencia en el campo a los 13 minutos,

Arbitró, con deficiencias, el señor Remo, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

HOSPITALET: Parcet; Vaccaro, Barronechea, Roca; Rivas, Ferrando; Mesones, Hernández, Ramírez, Dumas, Balcells.

R. C. CELTA: Ibarroche; Rivas, Lasheras, Herminio; Zuzunegui, José; Pintos, Castro, Balcells, Iñez, Zamorita.

LA QUINIELA

- 1-Sevilla - Murcia x 2-Elche - Betis x 3-Madrid - At. Madrid x 4-Valencia - Las Palmas... 1 5-At. Bilbao - Levante... x 6-Córdoba - Barcelona... 1 7-Oviedo - Zaragoza... 1 8-Osasuna - Badalona... 1 9-Santander - Baracaldo x 10-U. P. Langreo - Gijón x 11-Constancia - Mallorca... 2 12-Málaga - Algeciras... 1 13-Cádiz - Huelva... x 14-At. Ceuta - Valladolid x

RESERVAS: 1-Sabadell - Burgos..... 1 2-R. Sociedad - R. Unión 3

SELECCION PARA EL CROSS DE LAS NACIONES

Después de esta prueba han quedado seleccionados para el Cross de las Naciones, a celebrarse el día 21, los siguientes atletas: Juniors: Mesones (Oviedo), Ferrando (Córdoba), Roca (Córdoba), Mesones (Oviedo), Rivas (Córdoba) y Albert. En seniors los

SIBONEY, es un café delicioso, suave, diferente. Desde el lunes, día 8, en Cordelería, 14, La Coruña.

CALIFICACION INDIVIDUAL SEGUN OLIMPIO:

FABRIL.-Guitián (2); Minador (1), Cholo (2); Juan (2), José Luis (2), Moro (2); Machicho (1), Pito (2); Luis (1), Bellón (1), Escitia (2).

TURISTA.-Mayán (1); Quin (1), Monchito (2); Visio (2), Lestayo (1), Artimo (2); Blas (1), Serantes (1), Rafael (1), Melero (2), Javier (1).

Vel día 25... ¡el Millón! Si el millón de Pesetas FUNDADOR. Cada estuche de FUNDADOR DOMEQO, con 3 botellas, le ofrece la oportunidad de ganar un Millón de pesetas. ¡Quedan pocos días y pocos estuches! Aprestárese. ¡Asegure su suerte para el Millón, y cobore!

FUNDADOR el coñac que está... como nunca!

El Pontevedra venció al Indauchu por 1-0

PONTEVEDRA, 7.-Especial para la HOJA DEL LUNES.- No fue fácil el triunfo del Pontevedra ante el Indauchu, que no se amale con una sistemática defensiva, pero sí supo repugarse convenientemente en todos los intentos del Pontevedra, que fueron muchos, de manera especial en la primera media hora de la segunda parte, en la que el equipo granate se volvió materialmente sobre el área blanda, en busca del gol que le proporcionara la victoria, y que llegó, gracias al tiro de Vallejo, en medio de una verdadera nube de jugadores de un equipo y otro. Fue un gol que dio satisfacción a los aficionados y a los propios jugadores granates, que así vieron compensado el esfuerzo realizado a lo largo de todo el partido. No hizo un dominio totalmente, el fútbol de calidad de otras tardes. Sin embargo, lo cabe la menor duda de que los pontevedreses merecieron la victoria. Su presión insistente, sus dieciocho saques de esquina sobre la puerta blanda y su mayor peligrosidad ante el área contraria, merecían el premio del triunfo.

Gustó, sí, el equipo de Iriondo, por su rapidez, por su buena preparación física, por su constante brevedad y por su capacidad de respuesta de ataque. Pero a la hora de la verdad confirmó el Indauchu la sentencia de Iriondo de que la historia de muchos de sus jugadores hace al equipo muy inocente ante la portería contraria. Ya con el 1-0 en contra, el Indauchu adelantó sus pases, y entonces fue cuando más se puso de manifiesto la inocencia de su

ataque, pese a que en un par de ocasiones -las únicas durante todo el encuentro- Rodri y sus compañeros de defensa se vieron muy comprometidos para despejar las situaciones.

En resumen, un partido de mucha emoción, en el que el Pontevedra, con todo merecimiento, aunque sin hacer un gran encuentro, se alzó con los dos puntos en litigio, que le permiten conservar su imbatibilidad en Pasaduro.

En el Pontevedra destacaron Vallejo, que se mostró incansable durante toda la tarde; Batalla, Azuceta e Iglesias, y en el Indauchu, Mendietta, Larrauri, Latorre, Mechaca y Aguirre.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado castellano señor López Montenegro, que corrió muy poco y tuvo una actuación bastante gris, perjudicando por igual a ambos equipos, los cuales presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Rodri; Azuceta, Batalla, Roldán I; Calleja, Vallejo; Neme, Martín Esperanza, Ceresuela, Iglesias, Odrizola.

INDAUCHU: Mendietta; Larrauri, Larrauri, Melchor; Aguirre, Urbarrí; Egua, Latorre, Lizarralde, Víctor, Mechaca.

El único gol del encuentro fue conseguido a los 23 minutos del segundo tiempo, en una jugada en la que Odrizola entregó el balón a Martín Esperanza, quien, internándose por el extremo, adelantó la pelota a Neme, que, a su vez, la cedió retrasada, a VALLEJO, que iba lanzado y éste, de tiro raso y fuerte envió el cuero a la red.

LATORRE

Frio en el aire, vulgaridad en el campo y tedio en las gradas. Tal fue el ambiente del encuentro disputado ayer en el Estadio de Riazor, entre nuestro viejo Fabril (que lleva dos años sin festejar sus bodas de oro) y el veterano Turista, tantas temporadas "gallo" del grupo gallego y, desde hace tres o cuatro, vegetando en una doble medianía: la de su clase y la de su fluctuación en el término medio de los puntos. (¿Y por qué no en el "puntómetro"?)..

No abundaron las jugadas de calidad y las que hubo, todas fueron desarrolladas por los chicos del Fabril, evidentemente superiores, de principio a fin, a los del Turista.

El Fabril se lanzó a la ofensiva desde el mismo saque inicial, y cinco minutos puede decirse que le fueron suficientes para asegurar su triunfo. Tanto más cuanto que su adversario descubría una debilidad muy favorable a la acción del oponente. Pero los mozos fabrilesos, que parecían resueltos a jugar por la vía directa, que es la más fácil y eficaz, empezaron a hacer sus tonterías habituales, con lo que los defensores vigueses en o ntaaron más facilidades para la obstrucción y el despeje. Poco antes del descanso -lo anoto como jugada más positiva del Turista-, el extremo Blas disparó y el balón fue repelido por el travieso.

En la segunda parte, el paisaje fue análogo, sin que el ritmo del fútbol decayera, si bien fueron más las veces en que los ocasionales ofensivos delanteros del Turista llegaron al área del bando azul y blanco. Pasada la media hora, el fabrilero llamado Pito -y que no suena del todo mal- aseguró la

Victoria del "Medina" de La Coruña sobre el de Madrid en Santa Lucía

En la cancha de Santa Lucía se jugó en la mañana de ayer el partido de Primera División de baloncesto femenino entre el Medina de La Coruña y el Medina de Madrid. El encuentro resultó muy disputado, si bien fue de neto color coruñés, cuyas jugadoras superaron en velocidad y codicia a sus rivales, venciendo por el claro tanteo de 60-34.

Esta superioridad local se amparó fundamentalmente en la mayor juventud de las jugadoras gallegas, entre las que sobresalieron las actuaciones de Marita y Mariquilla.

Por el equipo madrileño hay que mencionar los nombres de Mabel y Tere Vela.

Resultado, pues, justo, en un encuentro que puso de relieve la superioridad del "Medina" coruñés sobre su homónimo madrileño.

Liquidación de tres tomos encuadrados a precios tirados!

El paraíso de los hombres solteros Por FEDERICO CANADA Un español, único superviviente de un avión perdido, recalca como naufrago en una isla exótica poblada solamente por mujeres...

Sepa lo que le pasó al apuesto español. OBRA REPLETA DE HUMOR, GRACIO Y HILARIDAD. Marca 100 PESETAS. ¡SOLO POR 44 PESETAS! Por la índole de esta novela, la recomendamos sólo para personas formadas.

"ROMMEL"

Biografía desapaionada del que fue el más hábil general alemán en la última guerra. El famoso "Zorro del desierto" que con escasas fuerzas hizo tambalear al ejército inglés en África. Luego, cuando la guerra se perdía quiso derribar a Hitler y fue obligado por este a suicidarse. Marca: 60 PESETAS ¡¡SOLO POR 27 PESETAS!!

CLEOPATRA

¡UN LIBRO SENSACIONAL! LA ULTIMA BIOGRAFIA ESCRITA SOBRE LA REINA "CLEOPATRA" La mujer de los turbulentos amores que manejó a su capricho a reyes y emperadores. MARCA: 125 PESETAS. SOLO POR: 43 PESETAS!

ENVIOS A REEMBOLSO - CARGANDO SEIS PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO - PUEDE EXAMINAR LOS LIBROS ANTES DE ABONAR AL CARTERO. NO ADMITIMOS GIROS NI DINERO ANTICIADO. - NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO. Comprando los tres tomos se los enviaremos sólo por 114 pesetas, incluidos los gastos y además le regalaremos ¡Dos tomos que valen 95 pesetas! Uno es la obra encuadrada de gran suspense "AVENTURAS EN LA GUAYANA FRANCESA" (vale 55 pesetas). Lo más emocionante en Aventuras El otro REGALO es la más esperada novela de todos los tiempos "LA PASARLO BOMBA" (100 milis de sacadas pafionadas! Este tomo tiene 220 páginas de gran tamaño y vale 40 pesetas.

PEDIDOS A UNION LIQUIDADORA DE LIBROS RAMBLA DE CATALUNA, 36 - BARCELONA - 7

2009 Ministerio de Cultura

¿QUIERE USTED GANAR TODAS LAS SEMANAS

Veinticinco mil pesetas en metálico?

Consulte al Distribuidor ASKAR más cercano y solicite las BASES de este sencillo CONCURSO que durará desde el 15 de Febrero al 30 de Abril de 1965

Entre usted en suerte CONCURSO

ASKAR

Radiotelevisión

PRUEBE LO FACIL QUE RESULTA GANAR!

Delegación de Industria de la Provincia de La Coruña

ANUNCIO

Se hace público por el presente que ha sido autorizada la aplicación de las Tarifas Tope Unificadas a los antiguos abonados de la empresa propiedad de don Jesús Romero Calvo, cuyas instalaciones han sido adquiridas por "Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A." (FENOSA).

La Coruña, 15 de febrero de 1965.

EL INGENIERO JEFE, Firmado: Mariano Mijangos

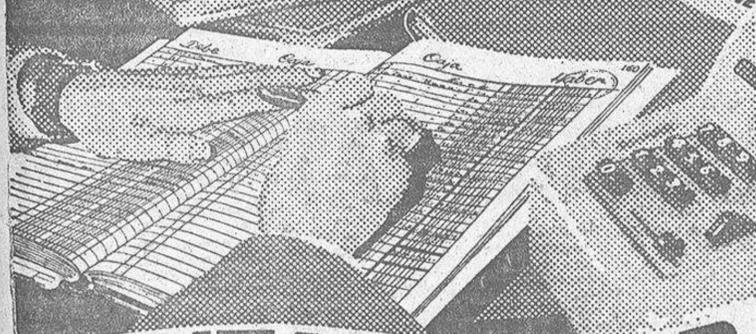
Churrería «LA POPULAR»

FRANJA, 54

Tiene de nuevo abiertas sus puertas al servicio de su distinguida clientela.

... por correspondencia ...

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...



CONTABILIDAD

Método clásico y derivados Sistema por caleo (C. S. M.)

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

CCC 25 AÑOS DE EXPERIENCIA 400.000 ALUMNOS

- INGLES PRACTICO, INGLES SUPERIOR, INGLES PERFECCION, FRANCES PRACTICO, FRANCES SUPERIOR, FRANCES PERFECCION, ALEMAN PRACTICO, ALEMAN SUPERIOR, ALEMAN PERFECCION, LATIN, VASCUENSE, SOLEO, ACCORDEON, GUITARRA (cifra), GUITARRA (solfeo), CANTO, ARMONIA, MATEMÁTICAS, SEGUROS (Agentes), SEGUROS (Oficial), SEGUROS (Auxiliar), CONTABILIDAD

Formulario for CCC course registration with fields for name, address, and contact information.

Los cursos CCC no son como los demás... CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION (1-1) Sevilla - Murcia, 0-0. (2-2) Elche - Betis, 3-0. (1-0) E. Madrid - At. Madrid, 0-1. (2-3) Valencia - Las Palmas, 2-1. (2-2) At. Bilbao - Levante, 1-1. (4-1) Español - DEPORTIVO, 2-0. (1-4) Córdoba - Barcelona, 1-0. (0-2) Oviedo - Zaragoza, 0-0.

Table with columns for team names and scores for the first division.

MOTOSEGORAS BERTOLINI Díaz y Prieto, S. L. Plaza de Lugo, 18 - LA CORUÑA

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-0) Osasuna - Badalona, 2-0. (3-1) Sabadell - Burgos, 3-0. (3-1) R. Sociedad - R. Unión, 1-3. (1-3) Hospitalet - CELTA, 2-0. (1-1) PONTEV. - Indauchu, 1-0. (1-2) Santander - Baracaldo, 1-1. (0-1) Europa - ORENSE, 3-0. (0-1) U. P. Langreo - Gijón, 1-1.

Table with columns for team names and scores for the second division.

TRASORRAS SASTRE San Agustín, 32 - 1º

moreira y cia s.l.

ESTUFAS - COCINAS Y CALENTADORES

Corbero

Table with columns for team names and scores for the third division.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda

Table with columns for team names and scores for the fourth division.

Paraiso del pescador * CORCUBION

Advertisement for fishing equipment and services, including a list of fishing spots and a small illustration of a fisherman.

MOTOSIERRAS CLINTON Díaz y Prieto, S. L. Plaza de Lugo, 18 - LA CORUÑA

Madrid, de domingo a domingo

Article about the Madrid conference on the 25th anniversary of the CCC, discussing the state of the legal profession and the role of the CCC.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALLEGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA, 13

Resultados de los encuentros de Fútbol Modesto

Resultados de los encuentros celebrados ayer, en los campos de La Granja, entrenamiento del Estadio, en las Marías y Zona de Artijo.

Segunda División de la Capital Deportivo Ciudad - Silva, 5-3. Victoria - Imperator, 1-1. Unión Sportiva - At. Castros, 1-1. Sin Querer - Ciudad Jardín, 1-2.

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías. Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Ondas cortas. EDIFICIO LA ESPUMA, 4º-3º Teléfono 222759

SERIE A REGIONAL MARIN - NOYA, 1-1 (0-0)

MARIN, 7. - Poca concurrencia en este encuentro entre el Marin y el Noya, que finalizó con el injusto resultado de empate a un gol.

CAMPEONATO REGIONAL (Primera categoría) Estradense - E. Bouzas, 0-4. Marin - Noya, 1-1. Buen - Forriño, 3-1. Arcadilla - Brigantium, 1-2. Silva - Bergantinos, 4-0. (Descansó el Ordenes).

SILVA - BERGANTINOS, 4-0 (3-0) VIGO, 7. - Regular concurrencia en Barreiro en partido jugado esta mañana. La primera mitad finalizó con tres goles a cero a favor del equipo vigués.

SOCIEDAD PETICION DE MANO For los señores de Bugallal y Marchesi y para su hijo Francisco Javier, fue pedida en Madrid a don Francisco Martín-Caro y señora, la mano de su hija Paloma.

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remitáenoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 3 de Mayo con los boletos remitidos.

Dáronos el resultado de este concurso en las HOJAS DEL LUNES de toda España.

ELECTRODOMESTICOS RUTON

JORNADA ESPECIAL 2 14 marzo 1965

Table for the ASKAR lottery results, showing various categories and winning numbers.

LA SELECCION JUVENIL GALLEGA VENCIO A LA BALEAR EN BALADOS, 1-0 (0-0)

VIGO, 7. - Los jugadores gallegos jugaron casi siempre en una labor de lucimiento personal, por lo cual, no se defraudaron, no ofrecieron motivos de aplauso para los numerosos aficionados que acudieron a presenciar el partido en Balados.

menzaron muy nerviosos y no acertaron durante la primera parte a ligar jugadas. Tan solo el esfuerzo aislado de algunos sirvió para ofrecer cierto peligro ante la meta rival.

En la segunda parte la Selección Gallega dominó y el portero balear, Almer, se lució en varias intervenciones, abajando balones peligrosos. A 10 minutos del final, el extremo izquierdo, Barros, de remate raso al resolver un burlito ante el área forastera, consiguió el único gol del partido y que había de dar la victoria a la Selección Gallega Juvenil.

LA SEÑORA Doña María - Andrea Lamas López Falleció en el día de ayer, confortada con los Auxilios espirituales... Su hija, doña María Regueira Lamas; hijo político, don Emilio Neira; su hermana, doña Josefa Lamas; sus nietos, Jesús y Carmen; bisnietos y demás familia.

EL SEÑOR Don Jesús Insua Martínez Falleció a los 75 años de edad en su casa de Culleredo, después de recibir los Auxilios espirituales... Su apenada esposa, Carmen Martínez García; hijos, Jesús (ausente), Antonio (Policia Municipal), Manolo (Cabo de la Guardia Civil), Adolfo y Carmen; hijos políticos, Emilio Gestal, Divina Pumares (ausente), Delfín Seijas y Carmen Insua; hermana, Pilar Insua; nietos, sobrinos y demás familia.

EL SEÑOR DON JESUS SILVA SALGADO Falleció en Puentevedue en el día de ayer a los 87 años de edad, confortado con los auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad... Su apenada esposa, Lolina Bértola Insua; hijos, Andrea y Jesús.

SUPPLICAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y ruegan la asistencia al funeral que se celebrará a Dios mediante en la Iglesia Parroquial de Santiago de Puentevedue hoy, lunes, día 8, a las once horas y a la conducción del cadáver al Cementerio Municipal, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Constantino Leal Piñeiro Antonio López Calvar D. E. P. MARINEROS DEL PESQUERO ALTEA, FALLECIDOS EN AGUAS DE GRAN SOL EL 3 DEL ACTUAL EL ARMADOR, FRANCISCO ANTELO, Y SUS COMPANEROS, AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia al funeral que tendrá lugar mañana, martes, día 9, a las diez de la mañana en la Basílica de San Pedro de Mezonzo (Templo nuevo) por cuyo favor anticipan las gracias.

Agonía de los grandes trasatlánticos

Por José Luis Bugallal

Mueren ante la competencia de la aviación y porque su gran porte les impide entrar en los puertos más turísticos

El "Mauritania" es el primero en la lista de los que serán desguazados o vendidos por los astilleros británicos

LA ADQUISICION DE ESTOS BARCOS PUEDE CONSTITUIR UNA BUENA INVERSION PARA COMPANIAS NAVIERAS DE MENOR IMPORTANCIA

Por Luis MIRA IZQUIERDO

PARECE que ha pasado definitivamente la era de los grandes trasatlánticos. Los orgullosos navíos de pasajeros de lujo —navíos que eran, a su vez, el orgullo de las naciones que los construían— tropiezan hoy con la competencia tremenda de la aviación superónica que, si no ofrece tantos atractivos como aquellos trasatlánticos de lujo, brinda la posibilidad de llegar antes o de estar más tiempo en el lugar elegido por el viajero.

EL "MAURITANIA"

El primero de esos grandes buques de pasajeros que ahora está en línea para desaparecer de algún modo es el famoso "Mauritania", de 35.000 toneladas que comenzó a surcar los mares en 1939. Su suerte será segunda por todos los grandes buques nauticos a la mar antes de la última guerra mundial.

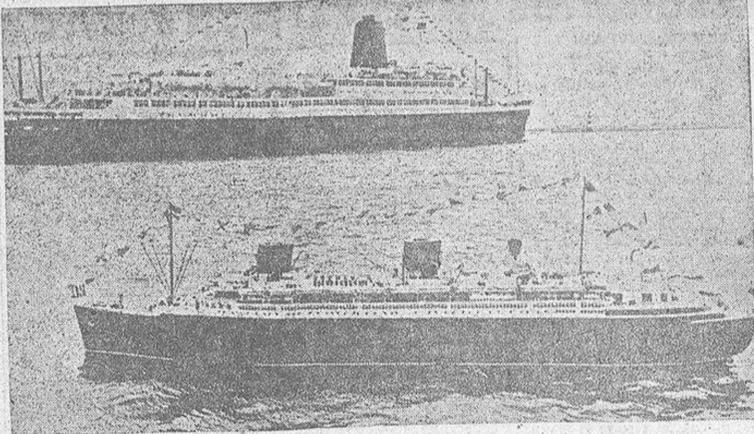
Con centenares de viajes trasatlánticos en su haber, el "Mauritania" dejará de prestar servicio a la "Cunard Line" este mismo año. La fecha exacta no ha sido aún determinada. Tampoco se sabe si será desguazado o vendido a otra compañía. Hace ocho años el "Mauritania" sufrió una gran modernización, que le hizo capaz para navegar a 23 nudos de velocidad. Llevando a bordo 1.140 pasajeros y 800 tripulantes. Mantener en estas fechas al "Mauritania" en servicio requeriría una mayor y más cara transformación. La compañía propietaria entiende que entonces el barco dejaría de ser rentable económicamente.

EL "QUEEN MARY"

También el "Queen Mary", orgullo antaño de la Marina mercante británica y ganador del "Olimpion azul" título que se concede al barco que en menos tiempo cruza el Atlántico y que arrebató al francés "Normandie", el de la triste suerte, ya que pereció incendiado en el puerto de Nueva York días después del comienzo de la guerra mundial. El "Queen Mary" —repetimos— tiene también sus días contados. El "Queen Mary" con sus 31.000 toneladas de desplazamiento, es el mayor buque de pasajeros de todos los tiempos. Está dedicado a la ruta del Atlántico desde 1936. En él, a pesar de ser elegido por los magnates que no escatiman gastos por sus pasajeros, también se plantea el problema de su sostenimiento, que parece ser antieconómico. Es a un trasatlántico como el "Queen Mary", de superlujos, al que más daño hacen las líneas aéreas. El hombre de poco dinero, no tiene acceso al trasatlántico de lujo; tampoco puede pagarse un pasaje de avión. Por ello, los barcos de mediano porte y de lujo exteño siguen teniendo un cliente, en tanto que los barcos de gran porte se resienten mucho de la competencia del avión. Por otra parte, el "Queen Mary" tampoco es rentable en cruces de placer, porque su gran tamaño le impide entrar en numerosos puertos, precisamente los más elegidos por el turista. A pesar de ello, el "Queen Mary" ha sido utilizado, a partir de 1963, en este tipo de cruces de placer, precisamente con un viaje a las Islas Canarias.

LOS "Q-4" Y WINSTON CHURCHILL

Las compañías navieras británicas se proponen ahora, sin esperar a la consumación entera del "Queen Mary" a sustituirlo por los hasta ahora llamados simplemente "Q-4". Estos barcos no serán mayores de 50.000 toneladas y, sin embargo, prescindiendo de



Los grandes trasatlánticos, que constituirían motivo de orgullo para sus respectivos países, tienden a desaparecer. El enorme coste que supone su sostenimiento no es cubierto por los peajes que abona el pasaje. Así es como los países han pensado en construir buques de tonelaje medio, mucho más rentables que los supertrasatlánticos

unos innecesarios, podrán transportar el mismo número de pasajeros que el "Queen Mary".

El primer "Q-4" saldrá de los astilleros de Escocia alrededor del año 1968 si no hay contratiempo en la construcción y los suministros. Cuando salga el primer "Q-4" es poco probable que el "Queen Mary" continúe en servicio. Aún no se ha dado nombre al nuevo "Queen", pero ha sido sugerido en los periódicos británicos que lleve el nombre de Sir Winston Churchill. No se sabe exactamente cuál será entonces la suerte del "Queen Mary", pero el presidente de la Cunard Line, Sir John Brocklebank, ha lanzado la idea de que se con-

vierta en gran hotel de lujo flotante. Como el "Mauritania", el "Queen Mary" estuvo dedicado durante la segunda guerra mundial a transportar de tropas. Su capacidad para pasajeros era de 2.000 cuando llevaba turistas; durante la guerra, llegó a llevar hasta 10.000 soldados en cada viaje.

El barco gemelo del "Queen Mary" —el "Queen Elizabeth"— tiene cuatro años menos de edad que el "Queen Mary" y se espera que continúe en servicio de la Cunard durante siete u ocho años más. Otros barcos de gran tonelaje, como el "Peninsula", el "Oriente" y el "Canadian Pacific" han sido modernizados des-

pués de la guerra y aún permanecerán algunos años en servicio. La compañía "Union Castle" tiene dos barcos de gran porte a los que también se les aproxima el fin. La "Union Castle" opera entre Southampton y Ciudad del Cabo y este último verano robujaron la duración de este viaje de tres días y medio a once y medio. Completan esta flota el "Athlone Castle" y el "Stirling Castle", ambos de 25.000 toneladas, que terminarán en servicio el próximo verano, sin que hasta ahora se haya decidido que ocurrirá con ellos. Tal vez sea una oportunidad para las compañías navieras de menor importancia y para viajes más cortos, pensar en adquirir estos barcos.

Madrid de domingo a domingo

Birreta cardenalicia. - Los estudiantes. - Seguridad en el trabajo. - Carteles de San Isidro. - Secretarios judiciales.

Por Francisco Casares
CON la solemnidad tradicional, se celebró en el Palacio de Oriente el acto de imposición, por el Jefe del Estado, al Cardenal Herrera Oria, de la birreta cardenalicia. Como se sabe, es un privilegio de España, compartido solamente con otro país, el de que a sus Cardenales les impongan la birreta los Jefes de Estado, en lugar de hacerlo, en Roma, el Su-

mo Pontífice. Nota de verdadero interés en la brillante ceremonia palatina, fue el discurso de Monseñor Herrera, que aludió a su condición de periodista, recordando, con acento emocionado, su actuación profesional y exaltando nuestro oficio, hoy enaltecido y dignificado. Se ha recordado, en efecto, estos días, que el nuevo Príncipe de la Iglesia fue fundador y director de "El Debate", el periódico católico que representó, en su aparición, un avance técnico realmente sensacional. Y asimismo, la Escuela de Periodistas primera entre las de su clase, en la que se formaron muchos de los profesionales que más prestigio y notoriedad alcanzaron en las filas del periodismo español. Por el recuerdo de estos antecedentes y por las palabras del exlímite purpurado, el acto de la capilla de Palacio ha sido una memorable fiesta de gala para los periodistas españoles.

Hubo algarrada estudiantil. En realidad, mucho ruido y pocas nueces. Está perfectamente definido el origen de estos episodios, así como quienes son los promotores. Se ha podido comprobar que lo de menos eran las demandas formuladas por los escolares universitarios y las reivindicaciones que presentan en torno a la estructura y función de su Sindicato. Anda de por medio la política y, por si pudiera caber la menor duda, en la misma jornada de los alborotos callejeros de Madrid y alguna otra ciudad, se produjo el mítin antiespañol de París, con la intervención de personas tan tristemente conocidas como Alvarado del Vayo y el poeta Marcos Ana, autor de los crímenes de Alcalá de Henares, que se recordaron recientemente. También se ha desvelado la actuación subversiva de algunos catrines y de otros elementos. Todo, en suma, presenta un inconfundible matiz político.

Se ha celebrado, durante tres días, la III Asamblea Anual de la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica. Con motivo de estas reuniones, se han dado a conocer datos interesantes acerca de las actividades de dicha Comisión, que viene actuando desde 1959, con resultado plenamente satisfactorio. Los accidentes de trabajo, en la industria aludida, se han reducido considerablemente, como lo prueba que en 1958 se registraron más de diez mil accidentes y el año pasado sólo hubo 2.443. Descendieron de modo notable, la frecuencia de los accidentes y su gravedad. Otras cifras testimoniales: en 1959 se perdieron (Continúa en quinta plana)

AMOR Y HUMOR



Si los viejos enamorados se pasaban horas mirándose a los ojos, los novios de nuestros días suelen hacer lo mismo, pero a través de las nubes de los cigarrillos. El tabaco se ha generalizado por la calle, si lo hacen, cada vez con más frecuencia, en algunos lugares. Era hábito conquistado por diversos estados que antes eran de la exclusiva del varón. Si tras la Primera Guerra Mundial consiguió el derecho al sufragio activo y pasivo, después de la Segunda se popularizó entre las mujeres el uso de prendas masculinas. Desde hace años le ha llegado el turno al tabaco. Antes eran contadas las muchachas que fumaban, mas ahora forman legión las que lo hacen. Escenas como la que capta el grabado son tan frecuentes en los establecimientos públicos, que a nadie puede extrañarle ver a enamorados que, sin decirse nada con los labios, entre chupada y chupada a los cigarrillos, vuelven su silencio de un hondo contenido.

(Foto JOURS DE FRANCE).

REVESES DE ERHARD

LA política exterior de la República Federal Alemana parece ir de revés en revés. La línea de suavidad impuesta por Erhard a su llegada a la Cancillería ha deparado diversos fracasos a su diplomacia en los últimos meses. El más reciente es que, pese a todas sus advertencias y a todos sus esfuerzos, no haya podido impedir el viaje de Ulbricht a la R. A. U. Bien es verdad que el dirigente comunista apenas ha conseguido las ventajas económicas que se proponía. Pero lo que no cabe duda es de que, mientras pierde prestigio la posición de los alemanes occidentales, ganan enteros las acciones de Fankow. Si al actual rey se unen la claudicación alemana ante los puntos de vista de Charles De Gaulle en el asunto de las tarifas agrícolas del Mercado Común, así como el fracaso de la fuerza multilateral de la O. T. A. N. —de la que Alemania sería una de las principales beneficiadas—, se explica que la oposición aproveche todos estos tantos para llevar agua a su molino. Por primera vez en la historia de la República Federal se ha dado el caso de que los social-demócratas lleven al Bundestag un asunto de política exterior. No olvidemos que este año se celebrará elecciones en la Alemania occidental, y que los frecuentes tropiezos que viene sufriendo el Gabinete de Bonn pueden provocar un cambio en el actual panorama político. Y Erhard, de cuya habilidad diplomática todos esperaban mucho, ha tratado de hacer olvidar sus fracasos anteriores con una invitación a Kossygin para que visitara la República Federal. Pero el Primer Ministro soviético, comprendiendo las dificultades por que atraviesa el Canciller alemán, ni tan siquiera se ha dignado responder a su propuesta.

1

Si Santiago Zebedeo no es el más iconografiado de los Apóstoles, es porque San Pedro, por designio divino —¡tu es Petrus!—, llegó a Papa. Pero en cuanto al Apóstol favorito de los pintores españoles, éste sí que debe ser el que tiene su veneración suprema en Compostela.

Admirados de antiguos los once Santos existentes en el Prado, acabo de conocer los dos presentes en la Exposición conmemorativa del III Centenario de Zurbarán, celebrada en el Casón del Buen Retiro. (Y aun hay otro, en Lima, que no vino a Madrid).

Uno es el "Santiago el Mayor" de la Iglesia parroquial de San Juan Bautista, en Marchena; lienzo de 180 x 107 cms., en que nuestro Apóstol, effigado de cuerpo entero, descalzo y mirando al contemplador, se reviste de abundantes paños y porta el bordón de los romeros. (El que, por haber hecho antes que nadie romería a Compostela, fue peregrino de sí mismo).

Otro es el "Martirio de Santiago" (253 x 186 cms.), hoy perteneciente a la colección Plandiura, de Barcelona. Cuadro, sin duda, de encargo y, como tal, de circunstancias. No es muy característicamente zurbaranesco pero es pintura magistral. El Hijo del Trueno aparece arrodillado y humilde, ofreciendo el cuello al verdugo que deja caer sobre él la espada, mientras un ángel niño llega, entre nubes, con la corona de los mártires. En torno, una serie de personajes lujosamente ataviados asisten, con extraña indiferencia, a la trágica escena. Sólo un perro, cuya cabeza asoma al lienzo, mira compasivamente al mártir.

Y el contraste antijacobino: "El moro Almazor", de colección particular sevillana (200 x 104), que, según el catálogo, "en su lucha contra los cristianos llegó hasta Santiago de Compostela". Y está el hombre tan fachosamente erguido, ataviado y pomposo que parece como si el pintor hubiese querido historizarlo a perpetuidad.

2

ADMIRANDO, una y otra vez, aquellos blancos, ascéticos y redivivos monjes alineados en los muros del Casón, pensé en que, desde hace tres siglos, el nombre de Francisco de Zurbarán debía figurar con el número uno en los escalafones de las Ordenes de la Merced, Santo Domingo y San Bruno.

3

CUANDO —cosa frecuente— alguien de nuestro país publica el censo de las plumas ilustres de Orense, suele incurrir en la injusta omisión de un nombre por demás relevante y preclaro: el de don José Luis Vázquez-Dodero.

A José Luis Vázquez-Dodero le acaban de ofrecer, en Madrid, un sonado homenaje con motivo de haberle sido otorgado el Premio Nacional de Crítica Literaria "Emilia Pardo Bazán", instituido el pasado año.

Esto de que el primer Premio "Emilia Pardo Bazán" haya recaído en un orensano, no ha podido ser más preciso. Porque en Orense, exactamente, fue en donde a la jovencísima escritora coruñesa de 1876 le premiaron el "Estudio crítico de las obras del Padre Feijóo" y en donde ganó la "Rosa de Oro" por su oda a la gloria del polígrafo beneditino.

Si el agasajo hubiera sido el 24 de febrero, como en principio se anunció, no hubiese estado allí, entre los admiradores y amigos de Vázquez-Dodero. La amistad y la admiración me impulsaban a ello, y, además, la feliz circunstancia de compartirme entre los coruñeses hermanos de pila bautismal de doña Emilia.

4

Y como aquella noche me parecía estar comprometido con Orense, fui al Teatro Español a ver "Epitafio para un soñador", la obra con que Adolfo Franco de Oliver ganó el Premio Lope de Vega de 1964. "Epitafio para un soñador", drama rural, áspero y violento; problema de las humildes gentes cuya tierra natal y nutricia va a ser inundada por las aguas de un embalse; rebeldía popular de un vecindario que se siente víctima del fraude y el despojo, y rebelión, al fin, contra el "soñador" por ellos mismos elegido, es la primera obra de un crítico de teatro que triunfa en (Pasa a segunda plana).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXIV.—Número 926. — Lunes, 8 de Marzo de 1965

Temas al azar LAS SUEGRAS

dentro del ámbito familiar, la mala reputación de las suegras es única y característica. Está bien patente en la literatura seria y en la literatura festiva, en el folklore, en las actitudes cotidianas de toda clase de gentes.

En el curso de una conversación cualquiera y aún sin venir demasiado a cuento, un caballero razonable puede decir: —Yo, naturalmente, no tengo relación alguna con mi suegra... Y si un interlocutor le pregunta la razón, puede responder: —No hay motivo especial alguno; pero es mi suegra... Conociendo los términos en que otro caballero comunicó a un amigo, telegráficamente, el fallecimiento de su madre política: "Mi suegra y yo hemos pasado a mejor vida".

El hecho de que santas mujeres ejerzan, a la vez que la santidad, el papel de suegras amantísimas no influye para nada en aquella mala reputación de que hablábamos al principio.

Hasta ahora no conocía ninguna explicación psicoanalítica y específica del tema, que encuentro desarrollada en un estudio del psiquiatra norteamericano Harry F. Tashman, especializado en el tratamiento de las neurosis de familia, en cuya génesis la presencia y la influencia de la suegra es, por lo visto, decisivamente preponderante. Pero la explicación defraudará, probablemente, a quienes como el caballero aludido se abstienen por principio, "naturalmente", de toda relación con la suegra. Porque la suegra es causa, muchas veces; pero también es víctima, otras tantas, de los neurosis, trastornos y em-

plios en el seno de las familias. Digamos ya, por lo pronto, que la figura de la suegra se constituye en chivo expiatorio de hostilidades desplazadas. Harry F. Tashman halla el origen del fenómeno nada menos que en el mandamiento cuartio que impone: "Honrarás a tu padre y a tu madre". Y no porque el mandamiento le parezca cial en sí mismo. Ahora

miento puede aliviar mucha al esposo, a la esposa, y aún a los hijos". Mas, sin embargo, tampoco puede deducirse que las suegras sean invariablemente inocentes corderos. Hay de todo en la vida del Señor. Además, por lo dicho y por infinidad de razones más, el papel de suegra es uno de los más difíciles y comprometidos que pueda desempeñar el ser humano. Porque se peca por defecto y por exceso.

En el capítulo de suegras incómodas, conflictivas, están en primer lugar las damas de honda posesividad afectiva, que confunden el cariño o la atención del hijo y de la hija con una relación exclusiva que no permite la madurez del vástago. Son las madres de niños perennes, de niños para los cuales el tiempo pasa en vano por su afectividad. Y que por ello son seres eternamente dependientes de mamá.