

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XII.—Número 683.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES 24 DE NOVIEMBRE DE 1952

Precio: 70 céntimos ejemplar

Dimitió el Primer Ministro del Iraq **Mala semana tuvieron las izquierdas internacionales**

El presidente del Senado, encargado de formar un Gobierno que dirija al país hasta las elecciones

Se habla de diez muertos y de un centenar de heridos en unos disturbios contra el Gabinete

BAGDAD, 23.—El primer ministro, Mustafa Umari, ha presentado la dimisión de su cargo al regente Abdullah, después de cuatro meses al frente del Gobierno.

La dimisión ha sido presentada en los momentos en que se esperaba un comunicado del Gobierno fijando la fecha de la celebración de elecciones generales.

En fuentes bien informadas se dice que el primer ministro se decidió a abandonar el cargo el jueves pasado y que su dimisión no obedece a las manifestaciones contra el Gobierno, producidas ayer, sábado, en esta capital.—(EFE).

NEGOCIACIONES PARA FORMAR GOBIERNO

BAGDAD, 23.—Al rato de haber sido rotos por unos manifestantes los cristales de la oficina de información norteamericana en Bagdad, una turba de unas veinte mil personas volvió a atacar dicha oficina y le prendió fuego en lucha con la policía y los bomberos, a quienes el populacho impidió actuar debidamente. También fueron apedreados diversos edificios gubernamentales y las oficinas de la agencia de información árabe.

Se da cuenta de dos muertos y bastantes heridos, entre éstos treinta po-

licías. Los manifestantes entre los que figuraban numerosos grupos de "guerrilleros de la paz", empuñaban navajas, sables y revólveres y llevaban carteles con inscripciones contra Inglaterra, Estados Unidos y el régimen iraquí.

Los bomberos luchan esta tarde contra el incendio de la oficina de información estadounidense, mientras carros blindados hacen servicio de patrulla por las calles de la capital. Los disturbios comenzaron el sábado con motivo de haber golpeado dos hermanos de una estudiante de Farmacia a unos compañeros de ésta que

querían obligarla a sumarse a una huelga estudiantil. A los estudiantes se han sumado, en huelga de solidaridad, los trabajadores de las imprentas y sólo uno de los veintiséis periódicos de Bagdad salió hoy. Entretanto, el regente ha enorgado al presidente del Senado y ex primer ministro, Jamil Madfal, de la formación de un Gobierno que dirija al país hasta las elecciones. Jamil Madfal está negociando al efecto.—(EFE).

DIEZ MUERTOS Y CIENTO HERIDOS

BAGDAD, 23. (Urgente).—Los manifestantes han destruido las oficinas de las líneas aéreas del Iraq, propiedad del Estado, y el edificio del periódico "Iraq Times" en que estaba la imprenta. También han prendido fuego a varias Comisarias de Policía. Informaciones no confirmadas indican que hay diez muertos y un centenar de heridos, varios de ellos de gravedad.—(EFE).

CENTRO NORTEAMERICANO, ATACADO POR LOS MANIFESTANTES

BAGDAD, 23. — Esta mañana han sido atacadas por los manifestantes las oficinas del centro de información norteamericana, en el centro de esta capital, resultando rotos los cristales de las ventanas. La policía ha rodeado el inmueble. No se señala ningún herido.—(EFE).

Truman informa a Eisenhower de los altos secretos norteamericanos

Se habla de una entrevista Churchill - Eisenhower

WASHINGTON, 23.— El presidente electo ha recibido del presidente Truman un informe completo, en tres volúmenes, de los altos secretos de la administración sobre los planes mundiales, y la política seguida respecto a ellos, según anunció ayer la Casa Blanca.

El informe está destinado a suministrar al general Eisenhower una información completa de los diversos problemas. La primera parte trató de la política en las naciones de todo el mundo, que le fueron recomendadas a Truman por el Consejo Nacional de Seguridad. Este volumen incluye las acciones específicas tomadas en los puntos mundiales peligrosos, y la situación interior de cada área geográfica, tales como el Irán, y, en general, el Oriente Medio.

La segunda parte trata de la política seguida en los problemas del control de las exportaciones, la movilización del potencial humano y el petróleo.

La tercera parte está dedicada a la seguridad interna.—(EFE).

UNA ENTREVISTA CHURCHILL-EISENHOWER

LONDRES, 23.—En círculos autorizados se asegura que el ministro bri-

tánico de Asuntos Exteriores, Eden, tanteeará la posibilidad de que se celebre una reunión Churchill-Eisenhower, a la que asistan el propio Eden y el secretario del Tesoro norteamericano.

Se añade que la entrevista de Eden con Eisenhower ha sido bastante fructífera, y que las primeras entrevistas del político británico con los jefes republicanos tienen por objeto renovar lazos amistosos y comerciales entre ambos países.—(EFE).

Se precisa elevar el rendimiento de la productividad, declara el Ministro de Industria

Es necesario sustituir la maquinaria anticuada por equipos industriales más modernos y eficaces

BARCELONA, 23.— El ministro de Industria, don Joaquín Pías, ha presidido esta mañana en la Maquinista Terrestre y Marítima, de San Andrés, el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al ingeniero industrial y director general de dicha empresa don Manuel Junoy Cornet.

Al final del acto, habló el ministro de Industria, a quien le fué dedicada una enordecidora salva de aplausos.

Entre otras cosas, dijo que hay que aumentar la producción como medio más eficaz de incrementar la renta nacional de España y con ello conseguir el bienestar y un mejor nivel de vida para todos los españoles; aspiración ésta que no podremos alcanzar por la simple aplicación de la justicia distributiva, de la justicia social, por perfecta que sea, si no va acompañada de un aumento constante y suficiente de la riqueza total española, cuya justa distribución pretendemos. El aumento de producción necesario, hará, además, que estando el país suficientemente abastecido, desaparezca la especulación y el mercado negro. Este aumento de producción es indispensable también, en mu-

chos casos, para conseguir una mayor economía y unos precios de coste más bajos que permitan a su vez salarios más elevados sin aumento correlativo de los precios de venta.

Y para conseguir todo eso, en el grado y medida que todos deseamos, ya es sabido que no basta con aumentar la producción; se precisa incrementar también la productividad, es decir, elevar el rendimiento de la mano de obra y el rendimiento técnico de las máquinas e instalaciones industriales.

En cuanto a las materias primas, España las posee o las puede producir en cantidad y calidad suficientes para abastecer a la inmensa mayoría de nuestras industrias de transformación.

Pero no conseguiría nuestro objetivo, no lograríamos incrementar la productividad de nuestra industria y competir en los mercados internacionales, si el mayor esfuerzo de la mano de obra y de los técnicos, no fuese acompañado del esfuerzo financiero indispensable para sustituir la maquinaria anticuada por equipos industriales más modernos y eficaces, que permitan mejorar la calidad y reducir el coste de la producción, aun con salarios más elevados.

Y ya, en lo que más nos afecta, hasta en los propios organismos internacionales, tan entregados hasta ahora en manos de las organizaciones encubiertas que apoyan la política solapada comunista, una votación abrumadora echó por tierra los manejos en que siempre solían salir triunfantes, y España resultó admitida en la UNESCO—Organismo educativo, Cultural y Científico de las Naciones Unidas—, lo que causó estupefacción general en los medios liberaloides y marxizantes internacionales. Una derrota que acaso sea la primera del castillo de naipes. Porque la hora de la justicia llega tarde o temprano, y para España parece haber llegado.

Y a propósito de hora de la justicia, también parece haberle llegado a algunos dirigentes comunistas que contribuyeron a entregar a su país—Checoslovaquia—en manos de Rusia. Uno a uno, todos los que vendieron a su pueblo van cayendo, y de manos de los propios rojos a quienes se lo vendieron. Primero fué Massaryk, que murió, como ustedes

saben, misteriosamente, estrellándose contra el patio de la residencia ministerial donde vivía. Se supo después que había sido arrojado por la ventana por agentes comunistas. Después fué Gotwald el que dirigió y organizó la entrega material de Checoslovaquia al comunismo, juzgado y condenado después de haber sido hasta primer ministro rojo. Ahora es Clementis quien en otra depuración "ha reconocido y se ha acusado a sí mismo de ser espía del capitalismo criminal de Estados Unidos e Inglaterra..." Triste destino el que aguarda a los traidores en todas las latitudes. Ellos entregaron a su pueblo. Por su acción cientos de miles de ciudadanos fueron a parar a Siberia o murieron en los campos de concentración o de trabajo. Ahora la bestia roja los devora a ellos mismos. No les valió vestirse de sangre ni teñir sus manos con la sangre de las víctimas.

Y nada más ha traído la semana que acaba de terminar. En cambio la que entra se presenta con un problema difícil: la cuestión del Sarre. El domingo que viene serán las elecciones que ha organizado Francia—detrás de bastidores—para asegurarse un paso más en la anexión política del Sarre al Estado francés por medios "democráticos". En esas elecciones el embajador francés interviene moviendo los hilos de la trama, y el "Gobierno del Sarre" decidió no hacer mucho que no podrían presentarse partidos políticos que pretendiesen la vuelta a Alemania. Como los sarrenses son alemanes, el Gobierno de la Alemania Occidental ha declarado solemnemente que no reconocerá de modo alguno ni el resultado de las elecciones ni cualquier consecuencia más separatista, aunque por dicho resultado pudiera acontecer. Y para mejor afirmar su propósito el Parlamento alemán de Bonn decidió aplazar la ratificación del tratado de paz y de cooperación con el resto de Europa, con lo que se viene abajo o amenaza con quedar destruido todo el edificio diplomático y político levantado para la organización de la defensa de Europa.

D. José Samuel Roberes, Presidente de la Sala Primera de lo Civil de La Coruña

MADRID, 23.—El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, unas disposiciones del Ministerio de Justicia por las que se nombra para la plaza de presidente de la Sala Primera de lo Civil de la Audiencia de La Coruña, a don José Samuel Roberes García, y para magistrado de la misma Audiencia, a don Joaquín María de Puigferrer.—(CIFRA).

N. de la R.—La "designación de don José Samuel Roberes García para el destacado puesto de presidente de la Sala Primera de lo Civil de nuestra Audiencia Territorial, habrá de producir, al ser divulgada, general satisfacción en nuestra ciudad, donde son sobradamente conocidos los méritos del competente y joven magistrado.

El señor Roberes García primero sirviendo uno de los Juzgados de La Coruña y más tarde formando parte de las Salas de lo Civil y Criminal de la Audiencia, puso de manifiesto en todo momento su sólida preparación jurídica, su tacto y su don de gentes, virtudes todas que le han permitido granjearse los mayores afectos.

Llega joven don José Samuel Roberes a la presidencia de la Sala Primera de lo Civil de la Audiencia Territorial, pero llega con la experiencia de una vida entera consagrada a la noble tarea de administrar justicia, la que unida a su formación y probidad, le habrán de permitir seguir cosechando los mismos éxitos que ahora le elevan a puesto de tanto relieve.

Los deportes en la "Hoja del Lunes"

De la Jornada deportiva de ayer publicamos las siguientes crónicas especiales:

C. A. Bilbao-R. C. Deportivo, por J. M. de Basurto, crítico de "La Gaceta del Norte".

R. C. Celta-Real Zaragoza, por nuestro corresponsal, Sáenz Urondo.

C. Ferrol-San Andrés, por nuestro corresponsal, Penafarro.

También publicamos amplia información de los partidos de primera y tercera división, facilitada por nuestros corresponsales y las agencias Mencheta y Alfij.

Denticlor

es el dentífrico anticaries que protege sus dientes... y por esto le conviene preferirlo a cualquier otro

Ciento cinco sacerdotes chinos, asesinados desde 1944 por los comunistas

ROMA, 23.—Ciento cinco sacerdotes católicos chinos han sido asesinados por los comunistas o han muerto en prisión, desde el año 1944, según una información que publica la Agencia Fide. Esta información desmiente que los comunistas actúen solamente contra las misiones extranjeras, ya que muchos sacerdotes chinos tropiezan con las mismas dificultades que los misioneros extranjeros. Estos, cuando son detenidos, pueden esperar alguna suavidad en el trato, precisamente por ser extranjeros, y tienen alguna esperanza de que su cautiverio pueda terminar con expulsión del territorio chino dominado por los comunistas.—(EFE).

Mientras duró el viaje...

Los apuros para nivelar el presupuesto municipal, y las ingratitudes

Nostalgia de las digestiones, y preparativos para una exposición

La Coruña, que ya tenía antecedentes de carácter internacional entre todas las poblaciones españolas, desde la última visita de nuestro simpatísimo Alcalde va a pasar a la posteridad con todos los honores.

Lo cierto es que el señor Molina, viajero impetuoso, ha estado en Londres, también pasó por París, fué investido de muy preciadas condecoraciones parisienses, y por sus apuros en la verde nación churchilliana, por mor de la comida. Consecuencia: que se creyó en la necesidad de hacer sus acostumbradas declaraciones, que ampliará a su regreso, seguro. Claro que aquí, aunque se come mejor, no es tan fácil hacer la digestión...

En su privilegiado cerebro trae muy importantes y originales innovaciones. Así por ejemplo, esa perforadora de calles, esas alquitranadoras, autobombas, regadoras, etc. etc. El resultado va a ser, que no se necesitarán en lo sucesivo tantos funcionarios municipales. Y ahora se explica, que cuando protestáramos por la escasez de guardias, de barrenderos, de bomberos, y demás, todo esto lo hacía el señor Molina con su cuenta y razón, porque estaba seguro, de que andando el tiempo, se iba a mecanizar la vida municipal, ahorrando un buen renglón en los presupuestos de gastos.

Lo que ya no será tan fácil, es obtener que en los presupuestos se consigne millón y medio de pesetas para esos coches autobombas, porque eso del dinero anda muy mal en la Casa Grande. Corren noticias de que la nivelación del futuro presupuesto es una verdadera y auténtica montaña. No hay forma de lograrla sin aumentar los arbitrios en importantísima cifra, y esto, crea una dificultad de carácter social-económico-político, que nadie se atreve a salvar.

Pronto explicará el Ponente de Hacienda —suponemos!— la situación, y entonces será llegado el momento de que con pruebas podamos enjuiciar el momento municipal. Si no andamos muy equivocados, la deuda es de la cuantía de los 60 millones, algo escasos, cifra que aterra a cualquiera. Para la resolución de estos problemas, dice el Alcalde que hay escasez de medios. Lo cierto es que cuando no hubo escasez, tampoco fueron atendidos. Así por ejemplo, dice el Premier coruñés que en lo del alumbrado no ha tenido nada que aprender. En Fábricas Coruñesas seguramente que dirán lo mismo, pero aumentado: nada que aprender, pero mucho que pagar. Menos mal que esta temporadita pasada con los ingleses, le habrá valido para poder esquivar con donaire las caricias de los ingleses, de por aquí, que no son pocos. ¡Hay personas predestinadas a torear a los acreedores!

¿Y de qué le habrán valido a don Alfonso esos conocimientos en la construcción de viviendas? ¡Si el menos rectificase! ¡Ah! En lo que vamos a ganar mucho, es con esos aparatos instalados en los coches policíacos. Esos radiotelefonos que se anuncian, van a causar la sensación de los iprasteros, pero los suspicaces dicen que en vez de instalar esos radio-telefonos, sería mucho más práctico instalar contadores kilométricos, a los que tan heróicamente se resisten nuestros inefables taxistas.

Y que conste que esa Princess Street de Edimburgo, admirada por el Alcalde, no era ninguna muchacha rubia de carne y hueso, como se rumoreó por aquí. Cosa que no tiene nada de extraño conociendo el buen gusto de

nuestro insigne munícipe. No es una vía londinense, que por lo visto está mucho mejor urbanizada que el grupo Juan Canalejo.

Con esas suspicacias celtas, tan simpáticas y atractivas, el señor Alcalde terminó su intervenció diciendo que no puede descansar un momento y que todavía le espera lo que haya por La Coruña. ¡Ay, señor Alcalde! Lo que pasó durante su dilatada ausencia, ha sido de un interés enorme, y de una prociadad sin límites, conociendo a nuestros queridos ediles.

El señor Vizcaino no ha podido contener la avalancha concejil, y en los plenos suscitados o corrientes —ya hemos perdido la cuenta de cuales son normales y cuales son extras, dada la exuberancia municipal— los concejales, libres de las ataduras y de los compromisos, y aun de la mirada energética del Presidente, se han lanzado denodadamente a trabajar y decir unas cuantas verdades, y aun no tantas como esperábamos. Se acentúa la crisis.

Y ahora véngales usted con medallitas y cruces parisienses, por muy especiales y emocionantes que hayan sido las exhibiciones habidas en "Ville Lumiere". Por de pronto, el señor Temprano ya no necesita cruz porque le han puesto nada menos que un crucero de piedra. Al señor Vizcaino lo crucificó inhumanamente, la nueva minoría municipal. Don Cristino se las compuso tan bien, que incluso consiguió vender carne de vaca y ejerció la vara con una meritoria discreción. Lo que él decía: a mí me tiene sin cuidado que me echen piladoras... El señor Fuentes se está especializando en obras, y ya conoce donde están situadas todas las fábricas de cementos, todos los altos hornos, y hasta los mismos pinares. Tella, Dopeso, etc. etc. Todos han pitado bastante bien. Y créanos: no se ha notado su ausencia. ¡Ingratos!

Únicamente el ponente de espectáculos está impaciente, esperando su llegada, para preparar con tiempo la exposición de cruces y condecoraciones de que ha venido haciendo acopios, cuando menos en París, bien completado con los regium exequatur de que tan agudante y prolífica literatura se posee por el señor Molina.

Cuando estas líneas, escribimos, quizás está ya camino de su tan querida ciudad de La Coruña, paseada por esos mundos de Dios, entre abundantes sonrisas, wiskys, y champañas, por el más dinámico de los alcaldes de La Coruña: sobre todo en la confección de presupuestos — liquidación. De cuya repetición, don Alfonso, no estamos libres ¿verdad? ¡Bien venido, don Alfonso! ¡Esas deliciosas francesillas!...

Disposiciones de interés para Galicia

En el "Boletín Oficial" del día 21, se publican las siguientes disposiciones de interés para Galicia:

Subasta de las siguientes obras: ensanche de las carreteras de los Angeles a la Esclavitud; reparación y demás de la de Buño a Lage; ídem de la de Nadela a Campos de Vila; habilitación de la de Gondar a Villagarcía.

Creación con carácter definitivo de una escuela unitaria de niños y conversión de la mixta en de niñas de la de Jallas en Negreira, y una unitaria de niños en Raris (Teo).

Rectificando la cantidad adjudicada a la contrata de obras de las escuelas de Batallanes-Las Nieves (Pontevedra).

PERDIDA

de un reloj marca "Lanco", desde la calle Real al Teatro Rosalia. Por ser un recuerdo de familia se gratificará su entrega, informándose en esta Administración.

DR. GARCIA PENEDO
Cirurgano Diplomado en Urología del Hospital Militar
Medicina y Cirugía urinaria y genital
(riñón-vejiga-próstata, etc.)
Fernández Latorre, 1 al 9
Teléfono 4271. LA CORUÑA

LUIS CABO REY
DIPLOMADO EN FISILOGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON
Rúa del Villar, 46 - 1.º SANTIAGO
Teléfono 1364

Una refinería de petróleo para La Coruña

Se quejaba "El Coruñés" en su último número de que a pesar de nuestra enorme producción hidroeléctrica, y de la que se está preparando —y aun podríamos añadir, de la que existe en potencia— todo este esfuerzo de Galicia fuese destinado a otras regiones donde existe una industria más importante, y una visión más certera de las necesidades.

Pues si se quiere recoger producción eléctrica, no sólo para una industria, sino también para todas las que directa o indirectamente de ella se derivan o reflejan, ahí tiene la zona industrial del Burgo, una de enorme importancia que estamos viendo que se pierde por inoperancia de nuestros inefables gestores.

Nos referimos a la refinería de petróleo que de hecho nos corresponde, y en la que es posible tenga interés el propio Gobierno. En España existe la de Escombreras que recoge el petróleo del Oriente Medio y la de Tenerife, que recibe el venezolano. Para el de Norteamérica, hoy en situación de ser exportado a España, el puerto más indicado es el de La Coruña.

Pues que sepamos, o cuando menos, que nos hayan dicho las entidades llamadas a ello, no se ha sabido captar, ni la ocasión, ni el momento, ni la necesidad. Y una refinería de petróleo supondría para La Coruña una importante riqueza que hay que recoger cuanto antes.

Cada vez se pone más de manifiesto la necesidad de la tan repetida y ansiada "liga". ¡Cuántas veces la propia autoridad tiene que suplir esta falta tomando en sus manos la gestión de problemas que debían estar al alcance de las entidades locales presididas o respaldadas por esas mismas autoridades!

Las difíciles facilidades del Depósito

Otro día con más calma y con números saldremos al paso del dulce statu quo en que vivimos respecto de nuestro tan olvidado puerto.

Hoy no hacemos sino anunciar, tímidamente por ahora, que esa pasividad que tanto daña a La Coruña y de un modo especial a sus modestas clases sociales, tiene que tener término en un plazo corto. Porque poseemos un magnífico y nunca bien ponderado puerto natural, y una bellísima bahía, no podemos abandonar nuestros intereses en manos non sanctis. Y lo son así, todos aquellos que duermen al socaire de unos mal ganados lugares, que hoy debían estar en manos menos pecadoras, por su falta casi absoluta de dinamicidad, de visión, de orientación.

Decimos esto con las segundas intenciones que habrá percibido el lector. Hace meses estuvo a punto de salir para otro puerto distinto, un rico cargamento, que después de no fáciles gestiones, pudo tener asiento en nuestro puerto. Pero sabemos de otros, que por falta de facilidades no pudieron ser recogidos a la sombra del puerto, o si lo fueron, o serán, habrá costado lo suyo a los gestores.

Al constituirse el Depósito comercial, lo primero que se necesitaba eran espléndidos almacenes, y hasta ahora lo único que existe es "un magnífico tinglado", al decir del folleto recientemente editado por el Consorcio. Un tinglado, nunca un almacén, pero además ese adjetivo superlativo ¡magnífico! le viene muy ancho. ¿Verdad?

Pues a pesar de todo, ese tinglado está en una buena parte estérilmente ocupado. —lo hemos dicho y lo repetimos nuevamente— y su reducido espacio pone serias dificultades a todos los comerciantes y buenos coruñeses que quisieran que los ricos cargamentos procedentes de importaciones del extranjero hallasen en el de La Coruña las facilidades que on suelen encontrar. Porque como hay otros más dinámicos o más diligentes, sino se arregla eso en condiciones, podría ocurrir que la riqueza que aquí podría descargar, y en cuyos ingresos participarían las clases modestas, tuviese que dirigirse a otros puertos del norte y noroeste, donde pudieran dar las facilidades y seguridades de que aquí somos tan poco celosos...

Nos consta el interés y entusiasmo puestos por algunos organismos locales afectados en estos problemas, y aun en ciertas autoridades, pero quisieramos que en esas gestiones y en ese entusiasmo les acompañasen todos los demás. Y por hoy ya hemos dicho bastante...

¿El proyecto del aeropuerto de Alvedro, aprobado?

Ayer nos hemos enterado de dos cosas de gran interés para La Coruña. Una, la de que el proyecto de aeropuerto de Alvedro está aprobado. Y tra, de que se va a solicitar autorización para ampliar las obligaciones de Obras del Puerto, en diez millones más, con objeto de dedicar esta cifra, íntegramente, al aeropuerto.

Se había acordado, en principio constituir una comisión, que no sabemos si funciona o no, y en hacer un plan de financiación, cuya cuantía y cuyos donantes aun están bastante en el aire. Que sepamos, algunas de las entidades se encuentran con serias di-

Santiago Lozano, Ciclo de conferencias sobre periodismo

Empezará el 20 de diciembre en La Coruña



El que hasta hace pocos días fué Director de "El Ideal Gallego", nuestro querido compañero Santiago Lozano, ha sido designado Director de "El Ideal", de Granada. Se va a Granada, o mejor dicho, nos lo llevan. Su disciplina y el concepto del deber que tiene Lozano, le obligaron a aceptar esta designación.

Pero en La Coruña deja su corazón, porque no en balde llevaba 17 años al frente del gran rotativo católico de Galicia, donde dejó y dejará para siempre honda huella de su saber, de su estilo, de su actividad, y de su amor a nuestra ciudad. No son sólo los años que entre nosotros ejerció el periodismo, sino que todos o casi todos sus hijos han nacido en La Coruña, y en nuestra ciudad también ejerció el cargo de teniente de alcalde, donde desarrolló una magnífica labor aun recordada con afecto y gratitud.

Por eso siente en el alma desprenderse de nuestra tierra, a la cual estaba afincado como un gallego más, sintiendo sus problemas, y rompiendo lanzas en defensa de nuestros más caros intereses. Sabemos, además, lo que se le siente en la "Editorial Celta" y en "El Ideal Gallego", porque Lozano era un magnífico compañero, más que un jefe, cuya dirección siempre fué suave para el cuerpo de redacción, al que supo imprimir una cohesión, lo suficientemente fecunda, para hacer del gran periódico coruñés el paladín insustituible de los católicos gallegos, que dirigía profesionalmente con su apostolado social y periodístico.

Es muy cierta la frase de que deja un hueco muy difícil de llenar. Lozano es un gran escritor y un gran periodista, formado en la exquisita escuela de "El Debate", donde inició su vida profesional, precisamente en los momentos más difíciles de la vida política española. Nosotros nos unimos de todo corazón al sentimiento que produce su marcha, aun celebrando, por rara paradoja, que este nuevo destino suponga un ascenso en su fecunda vida periodística.

Y la HOJA DEL LUNES, cuyas columnas honró Santiago Lozano con su fecunda y valiosa pluma, le felicita con todo afecto por el nuevo cargo, y lamenta a la vez esta ausencia forzosa, que nos lo aleja de nosotros, en mérito de sus excepcionales cualidades, valoradas por los rectores de la Editorial Celta como galardón otorgado a sus supremas condiciones de periodista eminente y ejemplar, que ha justificado plenamente a lo largo de su profesión.

Nuestros votos por este ascenso y este nuevo cargo, donde logrará largos éxitos, como los que ha obtenido en La Coruña, donde deja un grato recuerdo, muchos amigos, y hondos afectos.

facultades presupuestarias para incluir la cantidad necesaria a tal fin.

Pero en fin, por algo se empieza. Y eso de los diez millones es un empujón para poder realizar dentro de unos cuantos años el tan deseado aeropuerto, que empezará a funcionar cuando los demás de Galicia ya tengan oxidados todos los goznes y charneca de sus hangares...

Por de pronto, hay alguien que se mueve y que trabaja. Que no es poco, después del largo periodo de letargo en que hemos vivido. Nuestros votos porque logren sus propósitos cuanto antes, y en la mayor cuantía y medida posibles.

Compre siempre los artículos de Almacenes SOLLA y será una garantía de buen gusto y resultado.

SOLLA

San Andrés, 128 Teléfono, 11-76

CERES

Revista nacional de economía agrícola. Avenida General Franco, 2, 1.º planta

El delegado provincial de Información de La Coruña, don Francisco Serrano Castilla, ha organizado un Ciclo de conferencias a cargo de periodistas de la provincia de La Coruña, que comenzará el día 20 de diciembre y que se celebrará a las ocho de la noche en los salones de la Delegación de La Coruña.

Los días, temas y conferenciantes, serán los siguientes:

Día 20 de diciembre: Don Santiago Lozano García, director de "El Ideal Gallego". Tema: "Los periódicos de Madrid y los de provincias" (I).

Día 23 de diciembre: Don Santiago Lozano García. Tema: "Los editoriales y la colaboración.—Orientación y doctrina" (II).

Día 30 de diciembre: Don José Goñi Azpurúa, director de "El Correo Gallego" y "La Noche" y presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago de Compostela. Tema: "Periodismo viejo y nuevo".

Día 7 de enero: Don Enrique María Santos Bugallo, director de LA HOJA DEL LUNES y presidente de la Asociación de la Prensa de La Coruña. Tema: "El periodismo, estado universalmente social".

Día 14 de enero: Don Francisco Píllado Rivadulla, redactor-jefe de "La Voz de Galicia". Tema: "Algunas consideraciones sobre el periodismo de nuestro tiempo".

Día 19 de enero: Don Miguel Ramón Pola Vaquerizo, director de "La Hoja Oficial del Lunes" de Santiago y redactor-jefe de "El Correo Gallego" y "La Noche". Tema: "Desde la platina".

Día 24 de enero: Don Francisco Jiménez de Llano, abogado y redactor de LA HOJA DEL LUNES de La Coruña. Tema: "Misión pedagógica del periodista.—La orientación la crítica y la divulgación científica, misiones trascendentales de la prensa".

Día 28 de enero: Don Pedro de Llano López, director de "La Voz de Galicia". Tema: "El periodista.—Formación y responsabilidad".

Con los Padres de Familia, en todas sus conclusiones

La Asociación de Padres de Familia, de meritisísima historia en España, ha lanzado a la publicidad el resultado del pleno celebrado últimamente con asistencia de los representantes de todas las regiones españolas.

Y han sido tan acertados o casi matemáticos sus acuerdos, o las conclusiones aprobadas, que los suscribimos totalmente, haciendo votos por que alcancen su plenitud en el seno del Gobierno, de las Cortes, y del Jefe del Estado.

La primera conclusión es eminentemente humanitaria. Aterra pensar el número de horas de clase que "padecen" hoy día los niños en los centros oficiales y en los privados. Desde luego, nosotros no estudiamos tanto tiempo. ¿Sabíamos más? Eso es cosa a dilucidar en mejor ocasión. Lo que sabemos es que "físicamente" es materialmente imposible que los chicos puedan resistir una jornada tan larga. Por si fuera poco, aun quedan los fatídicos "deberes", estudios y trabajos fuera de cupo, o de cupo excedente, que vuelven locos a los niños, a los padres, y a toda la familia, y que obliga a clases supletorias, que parecen justificar la insuficiente labor pedagógica y demás, de los colegios y centros de enseñanza.

Por si fuera poco, hay asignaturas de poca importancia, que resultan tan duras como las de primerísima necesidad. Y resultan duras, porque sus profesores, se creen en el derecho o en el deber, de poner en el asador toda la carne, dándole una importancia extraordinaria e inusitada, aplastando materialmente al alumno. Por eso dicen los padres, en frase gráfica, que "aligeren". Muy bien lo de la desgravación fiscal, lo del examen de Estado, etc. Y gracias a Dios que hemos oído hablar de la clase media en un documento. Porque la verdad, a fuerza de cobardías societarias, habíamos llegado a temer que nuestra tan sufrida y meritisísima clase había desaparecido, aplastada por la fuerza de la masa, o por las claudicaciones poco gallardas de otros...

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
¡GRANDIOSO ÉXITO!

Entre dos juramentos

La historia de un puñado de valientes y una gran mujer
JOSEPH COTTEN, LINDA DARNELL, JEFF CHANDLER, CORNEL WILDE
Tolerada meoress.

FABRICA DE COCHES DE NIÑO
FRANCISCO LOPEZ
AVEN. DE CHILE 15-TELÉF. 2115
LA CORUÑA

Joel
ATA ASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º

El Atlético de Bilbao, en una tarde feliz, desbordó al Deportivo, en San Mamés, por 8-2 (4-1)

Dos excelentes goles de Arias y buena actuación de Moll y Lechuga La lesión de García descompuso la formación coruñesa

BILBAO, 23.--(Crónica especial para la "HOJA DEL LUNES", por José María de Basurto, crítico deportivo de "La Gaceta del Norte".)

Seguramente el Deportivo de La Coruña estaba preocupado con la salida que pudiera tener el Atlético de Bilbao. Y es así que, esperándola impetuosa, se situó con marcada preocupación a la zaga, replegando sin exceso, pero convenientemente, a los volantes, en tanto que los interiores se esforzaban en una labor de enlace que resultaba eficaz.

El Deportivo estaba sosteniendo a los bilbaínos, jugándoles a la contra, pero sin descuidar las ocasiones para la escapada rápida y ágil.

A un tren moderado, apenas si se apreciaba superioridad local, como no fuese la que los propios visitantes ofrecían al coartarse en una clara expectativa con sus hombres posicionadamente retrasados en el conjunto del equipo.

Pero llegó el primer gol bilbaíno y entonces el Deportivo se olvidó de todas las precauciones oficiales para abrir sus líneas, buscando con naturalidad el desempate y presentando una batalla de igual a igual. Entonces evolucionaron los blanquiazules a su iniciativa, prodigándose les interiores en una constante tarea de incisión con directa colaboración de Moll y de Cuenca. Moll rondaba todas las zonas y de todas arrancaba batones, llevándolos a los suyos que, aunque sin mayor profundidad, se acercaban al área bilbaína, trayendo de un lado para otro a la defensa de ésta.

Y llegó el primer gol coruñés, a los 26 minutos de juego. Era el trabado empate, conseguido por medio de Arias, de un espléndido tiro largo, metiendo el balón rezando el travieso. Pero no les sentó bien a los bilbaínos, que reaccionaron fuertemente, siendo entonces cuando el Deportivo tuvo por perentoria necesidad, que cuidar mucho su área para frenar a un Atlético que iniciaba una fuerte ofensiva, con juego de clase, con la profundidad típica y constante desbordamiento de su adversario. Y esta ofensiva fue progresando hasta inutilizar la puerta adversaria por que la puerta de Otero no fuese vulnerable o, por lo menos, no cayese sobre ella demasiados balones.

La recuperación bilbaína comenzó a forjarse con paso firme, no habiendo posibilidad de que el visitante de turno la pasase. Era mucho contrario el que el Deportivo iba a tener enfrente a partir del gol de Arias.

Además, para explicar la derrota coruñesa, y descuidando un tanto la fundamental inspiración atlética, basé del ocho a dos, habrá que mencionar el estado del terreno. La pesadez del campo perjudicó notoriamente al equipo coruñés, tanto por las características de sus hombres como por las formas que su conjunto tiene de haber fútbol. Bastaba observar detalles para ver que los jugadores de Casal son dominadores de balón, que lo juegan en corto y entregas rápidas y continuadas, labrando los avances a base de pases medidos que, sobre San Mamés, no era posible desarrollar, pues la pelota quedaba pegada al suelo, además de imposibilitar los desenvolvimientos personales que resultaban en tantas ocasiones tardíos e inoportunos, con en-

maestría a la defensa hasta presentarse ante Otero con rapidez. La imposición vizcaína fue neta a medida que pasaban los minutos. Manolín, Venancio, Gainza, Zarra, todos en fin, se mostraban tan dominadores que resultaba difícil encontrar la contrapartida en el equipo coruñés. No había forma y así, uno tras otro, llegaron los ocho tantos.

Si se ha de destacar a alguno del Deportivo, habrá que nombrar a Moll, de interior; a Tino, en la segunda parte; a Lechuga, a lo largo de los noventa minutos, y a Otero, que nada pudo hacer en los goles que le encajaron y que, por otra parte, rechazó otros reíntates de gran peligro. Y todos, los once, son dignos de mención por la entereza que pusieron en la lucha, sin que en ningún momento perdiesen la cara al contrario, bregando toda la tarde como si el empate hubiera de llegar. Mayor no pu-

Arbitró el castellano Campos, que tuvo una buena actuación. Los equipos, a sus órdenes, formaron así:

AT. DE BILBAO: Carmelo; Morue, Areta, Garay; Manolín, Maguregui; Arteche, Venancio, Zarra, Marcaida, Gainza.

DEPORTIVO: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Ríos, Cuenca; Arias, Lechuga, Osvaldo, Moll, Tino.

Después del partido, tuvimos ocasión de hablar con el entrenador Casal, quien admitió el mejor juego bilbaíno y aun el resultado, si bien éste le pareció un poco abultado, al estimar la diferencia de un par de goles, los cuales, según él, fueron precedidos de fuera de juego, que, la verdad, no nos pareció que existiese. Se lamentaba del campo, que les había perjudicado, extraordinariamente, sin que pudiesen dar los coruñeses todo lo que normalmente juegan.

Nervio y empuje bastaron al Celta para derrotar al Zaragoza por 6-1 (2-0)

Amoedo, nuevo delantero centro céltico, marcó tres goles y tuvo una presentación triunfal

VIGO, 23.--(Crónica especial para la "HOJA DEL LUNES", por Cesareo Saenz Uriondo, redactor de "Faro de Vigo".)

A pesar de la goleada, el Celta distó mucho de ser un conjunto. Sus jugadores fueron más rápidos y buscaron con mayor decisión la pelota que sus contrarios, pero fué absoluta la falta de unidad en el once y, por tanto, la compenetración entre los jugadores que lo integran.

Baste decir que en el Celta no hubo el llamado "cuadro mágico", esto es, que careció de interiores y de medios. ¿Cómo, entonces, pudo alcanzar tan voluminoso resultado?

Los motivos principales radicaron en que la falta de orden fué sustituida por el nervio y empuje de algunos célticos, mientras que el Zaragoza no tuvo ni defensa firme ni delantera que supiera meterse en el área.

A su paso por Balaidos, el Zaragoza causó una pobre impresión en to-

do. Su táctica del 1-3-3-1, metiendo al interior Atienza entre los medios volantes, no cabe duda de que estaba bien estudiada, y con ella incluso llegaron los aragoneses a alcanzar un mayor dominio territorial a lo largo del encuentro. Pero con un ataque blando e ingenio y una defensa insegura, apenas si tenía posibilidades de alcanzar algo positivo.

En efecto, se llegó al descanso con un dos a cero.

En la reanudación del juego, el Zaragoza quiso atacar a fondo y las infiltraciones viguesas fueron más fáciles, por enfrentarse a una vulnerable defensa contraria. Entonces el Celta supo aprovechar bien las coyunturas que se le presentaron para alcanzar el estrepitoso 6-1.

LOS EQUIPOS

En el Zaragoza fué floja la labor del sistema defensivo y peor aun su ataque, inocente y sin asomo de peligro. Como la lucha se redujo a un batallar sin calidad en el aspecto técnico y ninguno de los dos equipos dió un rendimiento normal, sólo falta decir que los "maños" dieron la impresión de ser auténticos colistas y que entre ellos, aparte del entusiasmo característico en todos, sólo hubo de notable el coraje de Atienza y Esquerda y algunos destellos de Unanue.

A pesar de haber jugado más y mejor que su contrario, el Celta tuvo fallos ostensibles. Ya hemos hablado de la aciaga tarde de sus interiores y volantes. Tampoco los extremos cumplieron mientras en los defensas laterales fué únicamente discreta la labor de Juan Francisco. Si añadimos que el portero Dauder, en sus intervenciones, se mostró nervioso, sólo nos quedarán dos jugadores base del amplio triunfo. Fueron éstos el defensa central, Sansón, que en todo momento constituyó un valladar para los intentos aragoneses, por su sereno y decidido juego, además de una flexibilidad desconocida, y el delantero centro Amoedo, cuya presentación en Balaidos fué realmente magnífica. El solo trajo en jaque al sistema defensivo contrario, en el cual abrió continua brecha con sus acometidas viriles, buscando el camino recto hacia la puerta enemiga, aun sin contar con el apoyo de sus compañeros. Ha sido un ariete de fortaleza y empuje al estilo antiguo.

El arbitraje del santanderino García Fernández estuvo carente de autoridad, debido principalmente a seguir el juego de lejos. En la segunda parte fué zarandeado por algunos jugadores del Zaragoza.

ALINEACIONES Y GOLES

CELTA: Dauder; Juan Francisco, Sansón, Otero; Vilarino, Villar; Atienza, Hermida, Amoedo, Mascaró, Eli-seo.

ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Calo; Gonzalvo II, Ezquerda; Chaves, Atienza, Tacoronte, Unanue, Nogue-ras.

Arbitró el señor García Fernández, del Colegio Cántabro.

A los 14 minutos, un pase adelantado de Amoedo a Atienza, permite a

TRINCHERAS MODERNAS

Modelos 1952 - 53

PESETAS 525



alta confeccion

Sta. Catalina

do ser su impotencia ante un contrario en vena.

LOS TANTOS.

El primer gol atlético se produjo a los 14 minutos, por obra de ZARRA, rematando de cerca una jugada de Arteche. Vino el empate de ARIAS y nuevamente marcó Bilbao: habían pasado tres minutos, cuando GAINZA empalmó un gran tiro que Otero no pudo detener por la violencia que llevaba la pelota. A los 35 minutos, MARCAIDA remató un "corner" sacado por Arteche, con el que estableció el 3-1. Y faltando dos minutos para llegar al descanso, Ponte detuvo con las manos un penetrante pase de Gainza. En la línea del área, GAINZA sacó la falta, llevando con potencia y colocación la pelota a la red.

En la segunda parte, en la jugada inicial, Marcaida se internó hasta la línea de meta, cerca del palo de la puerta, y allí cedió a ARTECHE, que, estando en el centro, empujó suavemente el balón. A los 19 minutos, ARIAS nuevamente aprovechó con oportunidad un balón que se le escapó al portero bilbaíno de las manos, haciendo el segundo tanto. Llevando 32 minutos, VENANCIO tiró por bajo, colándose el balón por entre un grupo de jugadores. El séptimo fué obra de GAINZA, colocado en el puesto de extremo derecho, de un gran "chupinazo" que se coló por la

Segunda División

Amplio triunfo del Ferrol sobre el San Andrés (4-0)

Los jugadores catalanes provocaron frecuentes incidentes

FERROL - SAN ANDRES, 4-0 (1-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—Fué muy lamentable el espectáculo ofrecido por los jugadores catalanes en el campo del Inferniño, pues no recordamos tales desatinos ni tanta incorrección desde hace muchos años en los campos de fútbol. Todo marchaba como una seda y los dos conjuntos estaban haciendo un gran partido, hasta el minuto 44 de la primera parte, en que el Ferrol marcó su primer tanto. Fué entonces cuando dió comienzo el bochornoso espectáculo, pues los catalanes, alegando que el gol había sido precedido de fuera de juego de Cabido, intentaron agredir al arbitro, teniendo que intervenir la fuerza pública. Precisamente en ese momento se le marchó la autoridad al Sr. de la Torre, al no haber expulsado a uno o dos jugadores forasteros, y que en el resto del encuentro fué cada vez a menos, teniendo en muchos momentos necesidad de correr para evitar así el acoso a que se ha visto sometido en muchas ocasiones por los jugadores del San Andrés.

El San Andrés, queriendo jugar, pudo darle mucha guerra al Ferrol, porque las fuerzas de ambos conjuntos estaban muy niveladas; pero sus componentes, muy buenos como jugadores —hasta el punto de que formó el equipo que mejor jugó en el Inferniño—, perdieron los estribos, intentando en una ocasión, y sin razón, abandonar el terreno de juego; pero el buen sentido del veterano Babot, hizo comprender a sus compañeros lo erróneo de tal actitud.

El Ferrol, sin haber hecho un gran partido, por fallarle sus dos extremos, supo presentarle batalla a los catalanes, tanto en velocidad como en coraje. Lo mejor, como siempre, su cuarto defensivo, en el que esta vez fué el más destacado Cobas. Los volantes Ares y Munnaga también han cuajado un buen partido, sobresaliendo el joven Ares, que va entrando en juego. En la delantera, muy bien Carriega y Sabino, pasando un poco inadvertido Cabido, jugador éste que, como delantero centro, no abre brecha y ha jugado casi siempre muy retrasado. Los más flojos, Picos y Azpeitia.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Primer tiempo.—Comienza el Ferrol atacando, disparando Sabino un fuerte tiro que obliga al portero catalán a despejar, de puño, a "corner". Luego es Sobrino quien tiene que ceder a "esquina". El dominio es alterno y a pesar de estar muy embarrado el terreno de juego, el partido se desarrolla a gran velocidad. A los 39 minutos, cuando se colaba el balón, de un

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

AL PRIMER ESTORNUDO ANEJISTA ABORTA EL RESFRIADO

(C. S. 13398)

regas desmedidas o despejes flojos. Mucho acució las condiciones del césped el equipo gallego, saliendo de ellas notablemente más perjudicado que su enemigo.

La verdad es que el Deportivo no pudo jugar a su gusto. De una parte, por lo apuntado, y de otra, porque el Atlético se lo impidió. Solamente en contados minutos llevó la iniciativa del juego el cuadro visitante. Además, en la segunda mitad se lesionó García, que hubo de pasar a extremo izquierdo, colocándose Tino de interior y Moll de medio, en tanto que Cuenca bajaba a la defensa. Esta permuta obligada mermo extraordinariamente la capacidad del Deportivo, rubricando su ineficacia con el resquebrajamiento de la asociación, frente a un Atlético plétórico en su línea delantera, corriendo el balón de una a otra parte con velocidad de vértigo, y sacando de la pesadez del campo todas las posibilidades para jugar en largo y con profundidad. Y por si la labor conjunta de todos sus hombres fuera poco, aun las individualidades desplegaron su valía, forzando con

parte de arriba. Y cuando faltaban seis minutos, ZARRA concluyó una internada de Marcaida, elevando el ocho definitivo.

Total, un rotundo ocho a dos que sitúa la valoración bilbaína frente a la inconsistencia coruñesa.

Baloncesto

Dos victorias ferrolanas

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—Los equipos ferrolanos Bazán y Bazán A, vencieron en los correspondientes partidos de baloncesto a los coruñeses Ademar y Standard, por 62-18 y 63-30, respectivamente.

Especialidad en Camisas a medida (GABARDINAS-AMERICANAS SPORT) El mejor surtido en calidades y precio IZQUIERDO



Si el tiempo es oro, "Sigma" es un tesoro

LA CORUÑA: Rosalía Castro, 1 y 3. Teléf. 1780.
LUGO: G. Franco, -. Teléf. 1355.
EL FERROL DEL CAUDILLO: C. Sagasta, 32 Teléf. 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléf. 1664.
2112 Agentes y Subagentes en toda España

Primera División

EL SANTANDER TRIUNFÓ INESPERADAMENTE EN SEVILLA

Después de once jornadas, el Español sigue sin conocer la derrota

VALENCIA - MALAGA, 3-1 (2-1)
VALENCIA, 23.—VALENCIA: Quique, Súñer, Monzó, Díaz, Sendra, Puigades, Gago, Fuertes, Badenes, Pasieguito, Seguí.

La primera parte llegó a su final sin que se abriera el marcador. En la segunda, el Valladolid persistió en su tesón y modificó su línea delantera.

MADRID - BARCELONA, 2-1 (0-0)
MADRID, 23.—Los equipos, a las órdenes del señor Argués, formaron así:
BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Hanke; Basora, Bosch, César, Moreno, Manchón.

Pasieguito pasa a Badenes, éste pasa el balón con el pecho, lo deja caer al suelo y con la derecha remata raso y potente, por el ángulo, a la red.

ESPANOL - AT. MADRID, 2-0 (1-0)
BARCELONA, 23.—ESPANOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Mauri, Piquín, Egea.

El partido de esta tarde en Chamartín ha sido uno de los más emocionantes que se han disputado esta temporada en Madrid. Los dos onceos se entregaron a la lucha sin reservas de ninguna clase, con juego duro, codicioso, pero sin violencias.

VALLADOLID - OVIEDO, 1-0 (0-0)
VALLADOLID, 23.—VALLADOLID: Saso; Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Lolo, Coque, Morro, Heriz, Domingo.

El Atlético reacciona con brío. A los 23 minutos se anula un gol al Atlético por claro fuera de juego de dos jugadores.

El público pide "penalty" con ocasión de una carga de Segarra a Omedo, dentro del área, que el árbitro sanciona con libre indirecto, sacado sin consecuencias.

RECTIFICADORA GALLEGA R. E. G. A. LA CORUNA.--Calle Tte. Coronel Gómez Zamalloa, 18 (antes Unión). Teléfono 4527. Includes image of a lathe machine.

El "hincha" de Riazor opina... ¿SE RESQUEBRAJA LA MORAL DEL DEPORTIVO?

La desunión de los directivos, su obsesión "ahorradora" y el "vuelo" de Torres

Ayer no fui al Estadio, y me enteré del 3-2 de sopetón. Creo que fue más llevadera la ingrata nueva, que el ir viendo en el marcador como se cernía el "diluvio" sobre el Deportivo. Y, caso curioso, la "hinchada" acogió la derrota sin estridencias. Ello demuestra que tras la debacle de la tarde del Valladolid, cundió el desánimo en las filas de seguidores blanquiazules.

INGLES - FRANCES POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS) CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN. Colegio Gallego de Arbitros de Fútbol CONVOCATORIA para exámenes de arbitros comarcales...

ARBITRO: D. Baldomero Fariñas (Galicia).
REAL CLUB LANGREANO, de Sama de Langreo: Noval; Armandín, Alvarín, Echevarría; Polín, Martín; Cañete, Mon, Oscarín, Pepito, Castro.
CLUB DEPORTIVO JUVENIL, de La Coruña: Alonso; L. Bello, Tomé, Monelos; Antelo, Morás; L. Franco, J. Calvo, Prieto, Seijas, Naya.
TANTOS: Juvenil, 1 (Calvo); Langreano, 1 (Oscarín).

Tercera División

El Juvenil perdió ayer su primer punto en Riazor

La victoria del Celta

(CONTINUACION DE TERCERA)

éste infiltrarse para, dentro del área, ser zancadilleado por Calo. El árbitro castiga con el correspondiente "penalty", que, lanzado por Hermida, se convierte en el primer tanto. A la media hora se produce el segundo gol en una agracada de Eliseo llevando el balón por el centro a un flojo despeje de Gonzálvo II, que aprovecha el mismo Eliseo para llevar el balón a las mallas.

En la segunda parte, a los cinco minutos, el Celta marca su tercer tanto en un pase de Atienza a Amóedo, el cual tira sobre la marcha, raso y colocado, batiendo por tercera vez a Pita. A los 13 minutos, en un acoso céltico por la derecha, Atienza lanza un tiro que detiene Pita en el suelo pero sin bloquear la pelota y Amóedo, oportuno, le envía hasta el fondo de la red.

A los 34 minutos, el Celta logra su quinto gol en un disparo de Villar que, desde fuera del área, tira raso.

Faltando dos minutos para terminar el encuentro, Nogueras saca un golpe franco cerca del área, siendo el único tanto de los aragoneses. Un minuto después, es decir, cuando el árbitro iba ya a pitar el final del encuentro, se registra un nuevo ataque céltico que culmina Amóedo, batiendo por última vez a Pita.

PRIMER TIEMPO.—El Juvenil juega con el viento a su favor y no se producen jugadas dignas de mención.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: Ataca el Juvenil y CALVO dispara, logrando el único gol coruñés, pese a la intervención de Noval.

Minuto 22: Avanza Cañete por la derecha, centra y OSCARIN remata el gol del empate.

El cuarto de hora final se jugó a media luz; a una media luz carcana a la tiniebla. Si el partido del domingo anterior comenzó a las cuatro menos cuarto de la tarde, ¿por qué este de ayer fué anunciado para las cuatro?

El partido... mediano, tirando a malo. Mucho correteo por el campo, mucho peleteo en las áreas, mucho balón a las nubes... Mayor dominio del Juvenil, como equipo que actúa en su ambiente, pero dominio sin provecho. Dominio estéril... que los delanteros coruñeses o disparaban después del segundo preciso o reculaban ante la entrada del zaguero contrario. Y el coraje y la resolución son indispensables.

A última hora -- a la hora, ayer, de las tinieblas -- el Juvenil se lanzó briosamente al ataque, en busca del gol que pudiera evitarle la pérdida del primer punto que en la temporada actual se le escapa en Riazor, mas ya era tarde y nada pudo conseguir. Si aquella reacción postrera se hubiera producido al principio del segundo tiempo, a raíz del cuarto de hora de descanso y refresco, otra cosa pudiera haber sido.

El triunfo del Juvenil, ayer no era empresa inasequible, pues el Langreano, equipo duro, con más veteranía y malicia que el bando local, no superó a cualquiera de los congéneres del grupo que hasta ahora han actuado en el Estadio. El Juvenil sólo tuvo una línea efectiva: la media. El Langreano, sólo un jugador sobresaliente: el interior izquierdo.

El señor Fariñas es uno más de los árbitros españoles para quienes el penalty es fruto consentido.

La alineación que más arriba damos del Langreano es la facilitada en el vestuario del equipo visitante. A nosotros, verdaderamente, nos ha enterado esta alineación. Nuestra felicidad, sin embargo, sería todavía mayor si el interior derecho del Langreano, en lugar de llamarle Mon, que, al parecer, es su apellido, le llamasen Monin.--M.

partido que concluyó con el triunfo del equipo local por 3-2, debiendo considerarse justo el resultado, teniendo en cuenta la labor de cada equipo.

Comenzó marcando el Marín por mediación de su interior derecho, Tarrán aprovechando una salida en falso del portero, empatando poco después Manuel de un buen remate de cabeza. Y antes de llegar al descanso el interior izquierdo del Marín, Doval, alcanzó el segundo gol.

En la segunda parte presionó más el equipo local y casi de salida estableció Ruisñol el nuevo empate. El mismo jugador alcanzó el tanto de la victoria lanzando una falta, contra el Marín, que fué protestado.

Aunque el Vetusta dominó más, causaron excelente impresión los jugadores del Marín, que pelearon con gran entusiasmo sin entregarse nunca, y gustando mucho su fútbol a los espectadores ovetenses, si bien el Vetusta se mostró superior.

Arbitró en forma regular Embid.--(MENCHETA).

AT. ZAMORA - POLVORIN, 4-1 (1-0)

ZAMORA, 23.—El once local fué en todo momento superior al equipo lucense, pues si bien el juego, en la primera parte, resultó nivelado, los delanteros locales dieron siempre mayor sensación de peligro, aun no

logrando marcar más que un sólo gol por mediación de Arelló.

Después del descanso la iniciativa del equipo local fué mayor y se mostró más acertado en el disparo. A los 10 minutos, el delantero centro, Ros, logró el segundo tanto y cuatro más tarde, marca el Polvorin su único gol, aprovechando Corral un balón que se había estrellado contra el palo. A los 22 minutos ataca vigorosamente el Zamora y Oliva consigue el tercero al ejecutar una falta. Por último Arelló resolvió un lío ante la meta gallega, logrando el cuarto y último tanto.

Por el bando lucense desollaron sus líneas de cobertura, contra las que se estrellaron los ataques locales. Jugaron con energía en contraste con el ataque que fué lo más flojo. (MENCHETA.)

SANTIAGO - POFERRADINA, 1-2 (1-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23. Si bien el estado del terreno no permitía jugadas de gran juicio, hemos presenciado en cambio, un partido de muchos nervios y manifiesto afán de victoria por ambos conjuntos, especialmente por parte del equipo local que, en este aspecto, evidenció una clara recuperación, no mereciendo perder los dos puntos, que verdaderamente hubiera conseguido de no ser por la labor desastrosa del

colegiado vigués Lorenzo Fernández, que pasó por alto, entre otras faltas, varios "penalties", lo que llegó a exasperar de tal modo al público, que durante varios momentos del partido y al final le dedicó sanoros y merecidos silbidos.

A los 16 minutos de la primera parte se sancionó una falta contra el equipo forastero, con golpe indirecto, cerca del área, y Tito, al ejecutar el castigo, marcó el único tanto del Santiago. A los 30 minutos empató la Poferradina, por medio de su interior Cuesta.

El mismo Cuesta, a los 42 minutos del segundo tiempo, logró el gol de la victoria del equipo forastero.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SANTIAGO: Menel; Ramírez, Jove, Márquez; Alcalde, Ramoncito; Capcans, Borito, Bauta, Tito y Carlos. POFERRADINA: Hernández; Javier, Covarrubias, Chanco; Alcalá, Felipe; Pinilla, Cuesta, Nando, V. Rodríguez y J. Rodríguez.—TRAVIESO.

CALLISTA
M. Obregón
 CANTON PEQUEÑO, 13-2º
 De 11 a 2. De 5 a 8

ARTICULOS PARA REGALO
EL CAPRICHIO
 REAL, 16. LA CORUÑA

LE MOS - A ROSA, 1-1 (1-1)

MONFORTE, 23.—Otra vez el equipo local se dejó arrebatar un punto en su campo.

A las órdenes del coruñés Varela López, los equipos formaron así:
LE MOS: Delgado; Pavón Arturo, Iglesias; Segade, Sarrita; Pillo, Alvarito, Cesáreo, Wilson y Cuca.

AROSA: Emiliano; Chiaroni II, Basteiro, Campos; Chiaroni I, Venancio; Baña, López Vázquez, Correa, Temes y Pombo.

Los dos tantos fueron logrados en el primer tiempo. En una internada del extremo derecho local, un defensa detiene la pelota, dentro del área, con la mano, y el "penalty" lo lanza Cuca; para el meta forastero, pero el árbitro ordena repetir el castigo, por haberse movido el guardameta. Ahora es Sarrita quien ejecuta el castigo, logrando el tanto del Lemos. El dominio es alterno. Temes tira una falta contra el Lemos, en el borde del área de "penalty", la pelota rebota en el larguero y es recogida por López Vázquez, quien tira a puerta, por bajo, escapándosele la pelota de las manos a Delgado, y Temes no tiene más que empujarla hacia la red para establecer el empate.

En el segundo tiempo ambas porterías pasaron por momentos de peligro, interviniendo acertadamente los porteros. Se registró una colisión entre el delantero centro forastero y el guardameta local y otra entre el portero arosano y el delantero centro del Lemos, en las cuales resultaron conmocionados los conserberos, pero siguieron en sus puestos.

El arbitraje de Varela López, si bien imparcial, tuvo errores que perjudicaron a ambos equipos, especialmente al Arosa.—LOSADA.

PONTEVEDRA-ARSENAL, 0-1 (0-1)

PONTEVEDRA, 23.—De poco juego fué el partido jugado esta tarde, en el que fallaron nuevamente los interiores y los medios del Pontevedra, equipo que se presentó con cuatro suplentes.

El Arsenal, sin llegar a hacer un gran encuentro, mereció la victoria, pues se empujó con entusiasmo y rapidez, y a su cargo corrieron las mejores jugadas de la tarde.

El Arsenal marcó su tanto a los seis minutos de juego, por mediación de su delantero centro en una rápida jugada del ataque ferrolano.

En el segundo tiempo el Arsenal reforzó su defensa, y aunque el Pontevedra dominó más no pudo empatar. A los 25 minutos, Obeso, en un forcejeo con la defensa contraria, mandó el balón a la red ferrolana, pero el gol fué anulado por fuera de juego.

El arbitraje del señor Munguía, guipuzcoano, bueno.—LATORRE.

VETUSTA - MARIN, 3-2 (1-2)

OVIEDO, 23.—Acudí mucho público a Buenavista para presenciar este



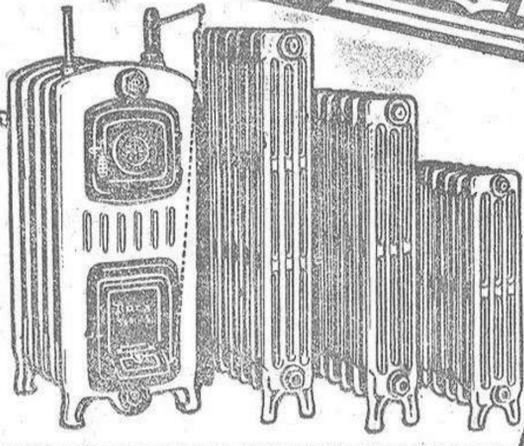
El invierno es delicioso... si lo mantiene alejado de su hogar.

SU HOGAR NECESITA LA PROTECCION DE LA CALEFACCION
ROCA

El invierno se acerca. Está a la vuelta de pocas semanas. ¡Que no le sorprenda desprevénido!

En su casa puede instalarse ahora una moderna Calefacción "Roca". Con un solo fuego mantendrá todas las habitaciones en perfectas condiciones de temperatura, sin tufos, malos olores, suciedad, ni peligro alguno.

El frío y la humedad pueden quedar fuera de su hogar este próximo invierno. Escribanos inmediatamente, enviando el cupón del pie y gustosamente procuraremos satisfacer sus deseos informándole detalladamente de la Calefacción "Roca"



Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "ROCA"

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____

16-IV

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICIÓN: ALCALÁ, 61 GAVÁ (Barcelona) BARCELONA EXPOSICIÓN: P.º DE GRACIA, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Resultados y clasificaciones

Competición nacional de Liga

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao - Deportivo, 8-2.
Valladolid - Oviedo, 1-0.
Valencia - Málaga, 3-1.
Español - At. Madrid, 2-0.
Madrid - Barcelona, 2-1.
Sevilla - Santander, 1-2.
Celta - Zaragoza, 6-1.
Gijón - Real Sociedad, 1-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
Español	11 9 2 0 30 9 20+8
Valencia	11 6 3 2 23 15 15+3
Barcelona	11 6 2 3 20 18 14+4
At. Madrid	11 6 1 4 25 17 13+3
Sevilla	11 6 1 4 24 19 13+1
Madrid	11 5 3 3 24 19 13+1
R. Sociedad	11 5 2 4 18 17 12+2
Santander	11 5 1 5 17 19 11+1
Gijón	11 4 3 4 16 21 11-1
At. Bilbao	11 4 2 5 28 19 10-2
Oviedo	11 5 0 6 20 21 10
Valladolid	11 4 1 6 14 17 9-3
Celta	11 4 1 6 19 24 9-3
Deportivo	11 3 2 6 16 28 8-2
Málaga	11 2 1 8 14 31 5-5
Zaragoza	11 1 1 9 13 37 3-7

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)
Osasuna - Lérida, 1-0.
Huesca - Avilés, 0-1.
Torrelavega - Logroñés, 3-0.
Tarragona - Salamanca, 2-1.
Alavés - España Ind., 3-0.
Burgos - Sabadell, 2-3.
Ferrol - San Andrés, 4-0.
Caudal - Baracaldo, 1-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
Osasuna	11 8 2 1 26 14 18+6
Avilés	11 7 1 3 23 12 15+5
Alavés	11 6 2 3 27 18 14+2
Caudal	11 6 2 3 23 16 14+2
Lérida	11 6 1 4 20 13 13+3
Logroñés	11 5 2 4 21 18 12+2
Ferrol	11 5 1 5 19 12 11-3
Baracaldo	11 4 3 4 22 17 11+1
Sabadell	11 4 3 4 17 24 11+3
Tarragona	11 5 0 6 18 24 10-2
Salamanca	11 4 1 6 17 29 9-1
España Ind.	11 3 3 5 17 21 9-1
Huesca	11 3 2 6 15 17 8-4
Torrelavega	11 3 2 6 18 23 8-4
San Andrés	11 3 1 7 11 23 7-3
Burgos	11 2 2 7 13 30 6-6

(Grupo segundo)

Melilla - At. Tetuán, 2-0.
Mestalla - Las Palmas, 0-1.
Línense - Hércules, 4-1.
Alcoyano - Granada, 5-0.
Plus Ultra - Orihuela, 2-1.
Murcia - Cacereno, 5-0.

Mallorca - Jaén, 2-1.
Córdoba - At. Baleares, 4-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
Jaén	11 8 1 2 40 16 17+5
Las Palmas	11 7 0 4 28 14 14+4
At. Tetuán	11 6 2 3 24 14 14+4
Mestalla	11 6 1 4 26 16 13+1
Alcoyano	11 6 1 4 27 17 13+1
Hércules	11 5 3 3 24 20 13+3
Melilla	10 5 1 4 26 21 11+1
Córdoba	11 5 1 5 28 29 11+1
Murcia	10 4 2 4 23 15 10-2
Mallorca	11 4 2 5 16 25 10-2
Plus Ultra	11 4 1 6 28 25 9-3
Orihuela	11 4 1 6 21 30 9-1
Línense	11 4 1 6 18 27 9-3
Granada	11 4 1 6 16 30 9-1
At. Baleares	11 3 0 8 17 31 6-4
Cacereno	11 2 2 7 15 37 6-4

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)
Pontevedra - Arsenal, 0-1.
C. Popular - Calzada, 5-0.
Leonesa - Turón, 3-0.
At. Zamora - Polvorin, 4-1.
Lemos - Arosa, 1-1.
Santiago - Ponferradina, 1-2.
Juvenil - Langreano, 1-1.
Vetusta - Marín, 3-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
Leonesa	11 8 2 1 33 13 18+6
Ponferradina	11 7 1 3 26 14 15+5
Juvenil	11 7 1 3 19 16 15+3
At. Zamora	11 5 3 3 18 9 13+1
Arsenal	11 6 1 4 16 14 13+3
Arosa	11 5 2 4 20 18 12+2
Pontevedra	11 3 5 3 17 13 11-1
C. Popular	11 4 3 4 17 14 11-1
Langreano	11 4 3 4 14 16 11+1
Turón	11 5 1 5 15 20 11+1
Vetusta	11 3 3 5 18 20 9-3
Polvorin	11 3 3 5 13 17 9-1
Matín	11 3 3 5 13 22 9-1
Calzada	11 3 1 7 16 24 7-3
Lemos	11 2 3 6 11 26 7-5
Santiago	11 2 1 8 12 25 5-7

PARTIDOS DE LA PROXIMA JORNADA

Los correspondientes a la Primera y Segunda División, han sido aplazados por motivo del entrenamiento de la selección nacional.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)
Arsenal - Vetusta.
Calzada - Pontevedra.
Turón - C. Popular.
Polvorin - Leonesa.
Arosa - At. Zamora.
Ponferradina - Lemos.
Langreano - Santiago.
Marín - Juvenil.

Hoy, "La señal que se espera", de Buero Vallejo por "La Farándula"

Hoy lunes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la habitual velada de invierno que organiza la agrupación artística "La Farándula", interpretándose el drama de Antonio Buero Vallejo "La señal que se espera", obra que en ocasión de su estreno en Madrid, fué muy discutida por público y crítica.

Se recuerda a los Amigos del Teatro que para tener acceso al local es indispensable la presentación del carnet.

El concierto del jueves

El próximo jueves 27, a las ocho de la noche, en el Teatro Rosalía Castro, celebrará la Sociedad Filarmónica el tercer concierto de la temporada a cargo del notable violonchelista francés André Navarra, artista de fama universal a quien hay grandes deseos de escuchar en nuestra ciudad.

Exposición José Francisco

En la semana pasada fué inaugurada, en el salón de la Asociación de

Artistas, una nueva Exposición de óleos del pintor coruñés José Francisco, cuyos paisajes tan gratos resultan a la contemplación de los públicos de nuestra región.

Su interpretación de la naturaleza marítima, plasmada con sentimiento, ha alcanzado un gran éxito, como lo demuestra el número de las obras hasta ayer adquiridas y el cúmulo de felicitaciones recibidas por el artista.

Sociedad

BODA.—Hoy a las nueve de la mañana se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Lucía la boda de la señorita Mariña Abelleira Díaz con nuestro querido amigo el Dr. D. Alvaro Paradela.

NATALICIO.—Con toda felicidad ha dado a luz su primogénito la señora doña Mercedes Esperante Pampín, esposa de nuestro querido compañero en la prensa don Luis Caparrós Muñoz. Madre e hijo se hallan en perfecto estado de salud.

Nuestra más sincera felicitación por tan grato acontecimiento familiar.

Farmacias de guardia

Durante la próxima semana presta-

rán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don Santiago Botas Blanco, San Andrés, 177; don Baldomero Fojo Lago, Pardo Bazán, 12; don José Luis León Méndez, San Juan, 5; don Manuel López Aronso, San Andrés, 23, y doña Carmen Negreira Porteiro, Caballeros, 64.

Curso de conferencias

en homenaje de Ramón y Cajal,

Prosiguiendo el ciclo de conferencias científicas organizado por la Delegación Provincial de Información en homenaje a Ramón y Cajal, el próximo miércoles día 26 se celebrará en los salones de dicha Delegación una conferencia a cargo de don José B. García Bengochea, profesor encargado de la cátedra de cirugía de la Facultad de Medicina de Santiago. El tema que desarrollará el distinguido conferenciante será "Los recientes progresos de la Cirugía infantil".

El IV centenario de la muerte de San Francisco Javier será conmemorado en La Coruña

Uno de los alicientes máximos de estas representaciones que tendrán lugar en el Teatro Rosalía Castro, el Jueves 4 de Diciembre, a las 7 y 11 de la noche, es el de que, quizá por vez primera en España, va a ponerse en escena "El Divino Impaciente" íntegro, sin ninguna clase de supresiones. Las compañías que lo representaron suprimían escenas y cuadros de difícil montaje. Ahora, va a escenificarse tal y como lo escribió Pemán.

Los beneficios que se obtengan de estas representaciones se destinan a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

El S. E. U. conmemoró ayer el XIX aniversario de su fundación

Con diversos actos conmemoró ayer el XIX aniversario de su fundación el SEU coruñés. Como preparación a esta fiesta el sábado tuvo una emisión radiofónica en los estudios de Radio Juventud, y ayer por la mañana, a las once y media, todos los afiliados del SEU asistieron a una misa que se dijo en el templo conventual de Santo Domingo. Después de este acto religioso hubo una reunión en los salones del Hogar Universitario, en la que se trataron diversos problemas de interés para la organización coruñesa.

Por la noche, a las ocho, el TEU puso en escena en el teatro del Frente de Juventudes la obra "Cuando llegue la noche" de Joaquín Calvo Sotelo.

El Puerto

El "MAGALLANES" LLEGARÁ HOY DE AMERICA

Para hoy lunes, en las primeras horas de la mañana se anuncia la llegada del trasatlántico "Magallanes", que procede de La Habana y Nueva York con pasajeros, carga general y correspondencia.

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL, 59 TELEFONO 4773

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 3.050 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS AMPLIACION DE LA EMISION DE 20 DE ENERO DE 1950

Autorizada por las Leyes de 19 de Diciembre de 1951 y 7 de Abril de 1952 y dispuesta por Decreto de 7 de Noviembre de 1952 y Orden Ministerial de 14 de Noviembre de 1952

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los adelantamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A de 1.000 pesetas, B de 5.000, C de 10.000, D de 25.000 y E de 50.000; llevan fecha 20 de Enero de 1950 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de Enero y 1.º de Julio de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de Enero de 1953, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales que se celebrarán a partir de 1.º de Junio de 1953.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

SUSCRIPCION PUBLICA A 99,25 POR 100

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPUTOR, CON CUPON 1.º DE ENERO DE 1953, INTEGRO, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 26 DEL CORRIENTE MES

La suscripción se efectuará al tipo de 99,25 por 100, en las Oficinas de Madrid y Sucursales, debiendo ingresarse el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales, en el acto de la operación. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Agentes de Cambio y Bolsa y Corredores colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco; libres de gasto para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

Excursión a París

EN MAGNIFICO AUTOPULLMAN
Del 26 diciembre al 7 enero. — Quedan pocas plazas
A MADRID
en autopullman — Salida: 5 de diciembre
VIAJES VINCIT, S. A. - AMADO CANTON GRANDE, 5
TELEFONO, 4534

Dr. J. SANCHEZ

RIRON - VEJIGA - PROSTATA
Consulta: San Andrés, 186-2.º - Teléfono 4385 - LA CORUÑA



EL SEÑOR

D. Manuel Méndez Naya

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 63 AÑOS DE EDAD
P. E. P.

Su apenada esposa, Dolores Rodríguez Varela; hijos, José, Carmen, Manola, Dolores, Manuel, Antonio (ausente) y María; hijos políticos, Fernando Sanguinido, Marcial Manteiga, María, Carmen Vázquez, Dolores Lamas, Manuela Vázquez (ausente) y Arturo Seoane; hermanos, tios, sobrinos, nietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se efectuará hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: EIRIS (CERNADAS) N.º 5.

("Gran Funcaria").

Los maestros católicos celebrarán el 27 la fiesta de San José de Calasanz

SANTIAGO, 23.—El próximo día 30 termina el plazo para la presentación de documentos para los graduados que soliciten beca de ampliación de estudios en la tierra. En la Secretaría de la Universidad están a la disposición de los señores graduados que soliciten dichas becas cuantos datos precisen.

FIESTA EN HONOR A SAN JOSE DE CALASANZ

La Asociación Católica de Maestros celebrará el próximo día 27 la fiesta de su celestial patrono San José de Calasanz. Por la mañana, a las nueve y media habrá una misa de comunión en la iglesia de San Agustín, y a las diez y cuarto se reunirán los maestros en un desayuno de hermandad. A las once y media asistirán a una conferencia que sobre la festividad del día pronunciará el R. P. Bulnes en el salón de actos de la residencia de los PP. Jesuitas. A dichos actos están invitados todos los maestros de este término municipal.

LOS TERCERCIARIOS CELEBRAN UNA SOLEMNIDAD

Hoy celebró la V. O. T. franciscana con toda solemnidad su fiesta y tanto a los actos de por la mañana como a los de la tarde, asistieron muchos fieles. Predicó un brillante sermón el R. P. Hermida. A los nuevos terciarios les fué impuesto el santo hábito. El día 27, a las diez de la mañana, habrá por los fallecidos un sufragio en la capilla de la V. O. T.

LA MATRICULA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

En la Secretaría del Ayuntamiento, y por espacio de diez días está expuesta al público la matrícula de industria y comercio, de este término municipal, correspondiente a 1953, para presentar las reclamaciones que se estimen oportunas.

CAMPAÑA EN FAVOR DEL POBRE

El Patronato de Caridad de Acción Católica iniciará en breve los trabajos...

A MADRID

Excursiones todos los miércoles organizadas por VIAJES GALICIA, S. L. Informes: Sr. Feal - Teléfono 1538

CHRISTMAS ESTILOGRAFICAS -- MISALES ENORME SURTIDO Papelería SANTOS San Andrés, 84

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO ALERGIAS (Asma, Colitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias) De 12 a 2 y de 5 a 7. Juana de Vega, 13

DOCTOR GARCIA SANCHO Medicina general. Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis, Maternidad. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7. P. San Andrés (La Espuma) - 2750 San Andrés, 13. Teléfono. 236.

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

CALLISTA M. Obregón CANTON PEQUEÑO, 13-2.º De 11 a 2. De 5 a 8

"CASA CAMPOS" Grandes Establecimientos de Calzado. La más importante de España. ESTRECHA DE SAN ANDRES, 4 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO 1111

Coñac viejo PRINCIPE EXQUISITO

Larios, S. A. Málaga

Homenaje al maestro de Sacos D. José Fontán

PONTEVEDRA, 23.—En el cercano pueblo de San Jorge de Sacos, se rindió hoy un homenaje a don José Fontán Núñez con motivo de haber sido jubilado recientemente en su cargo de maestro nacional de la localidad. Por la mañana, en la iglesia parroquial se celebró una misa, con asistencia de numerosos feligreses y de los niños de la escuela a cuyo frente estuvo el señor Fontán. En la rectoral se celebró luego un almuerzo íntimo, que con el señor Fontán presidieron el alcalde de San Jorge de Sacos, el señor cura párroco y otras autoridades, así como los médicos señores Lis Quiñen y Brea. Se pronunciaron diversos brindis exaltando los méritos del señor Fontán, quien contestó con emocionadas frases de gratitud.

Los que pintan actrices...

CONTINUACION DE OCTAVA.

Verdad para interpretarlo a nuestra manera. Mientras la charla discurre, hemos ido viendo escenas de películas pasadas, algunas antiguas, que resultan como un reportaje retrospectivo, recordatorio de viejos celuloideos y veteranos artistas. Pero la intención sobre lo que cuesta una de esas descomunales carteleras se mantiene firme, e insiste en mi pregunta. —Pues verá... dice el interrogado Judando aun. La que más, unas 7.000 pesetas. —¿Y el tiempo que le lleva a usted acabarla? —De las mayores, tres días. —¿Tan poco? —Bueno, trabajando intensamente. LAS MAYORES CARTELERAS —¿Cuál fué la más grande que hizo? —Varías han tenido dimensiones considerables, pero yo creo que la mayor fué la de "Fabiola". —¿Qué medía? —La figura de Micheline Presle, que era la protagonista, tenía seis metros de altura. Eso le dará una idea. —¿Otras que recuerde? —Muy atractiva en su presentación y que dió trabajo, fué de la "Los tres mosqueteros". También para "Hamlet" se hizo un Laurence Olivier de cuatro metros. Por ciento, que está cartelera la arrancó de su sitio un fuerte viento, pese a que cuando son tan grandes las figuras se emplea madera de chapa en vez de papel. Otra que puede ser citada, es la hecha para el estreno de la obra teatral "Otello". Al citar el tema teatral, mi interlocutor se refiere a las diferentes opiniones que recibe de las primeras figuras de las compañías, que él plasma en las fachadas del teatro. Unos, sinceramente, le dicen que no encuentran parecido entre su persona y el retrato, mientras que los más le piden el cartel para llevarse. Claro que después de haberse estado dedicando varios años a este arte, nada puede coger ya de sorpresa, porque Gayoso —hay que decirlo— desde chico sintió afición por la pintura. Comenzó sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios y fué más avanzado en su edad cuando se inició en esta labor que ahora realiza como un maestro. Hemos seguido repasando carteles, "afiches" y fotografías. Asombra un poco ver las caras de nuestros "famosos" preferidos con facciones y rasgos más que considerables. Un ojo de Loreta Young que debe de hacer por siete de los suyos; una sonrisa de Sandrini que tendría que ser medida con varias cuartas; unas piernas de Burt Lancaster que parecen llevar zancos. Todo esto, fuera de lo normal, nos hace sentirnos un poco como Gulliver en el país de los gigantes. Pero la conversación ha de seguir, para terminar informándome que cuando la cartelera tiene grandes tamaños, ha de pintarse por trozos que luego son unidos, y que para la reproducción de cualquier escena o rostro se emplean como modelos las fotografías, haciendo uso del cuadrado para su aumento.

CURIOSIDADES SOBRE EL TRABAJO

Y es llegada la ocasión de preguntar, también, cosas curiosas sobre este trabajo, a quien le hace diariamente. —¿Estará familiarizado totalmente con la faz y gestos de la mayoría de los artistas, no?

- ¿Figúrese!
- ¿Cómo prefiere pintarlos, sonrientes o serios?
- Serios dan menos trabajo.
- ¿Por qué?
- No hay que ponerles dentadura.
- ¿Supongo que se sabrá de memoria, igualmente, cuantas son las películas que tiene Ava Gardner o el número de pecas que posee Van Johnson, ¿no?
- En esos detalles siempre exageramos un poco, para que no les parezca mal a los interesados, dice con guasa Gayoso.
- Y usted, ¿va al cine con frecuencia?
- Alguna que otra vez.
- Tiene bastante con el museo de su taller, ¿verdad?
- No, pero...
- ¿Quiénes le resultan más fáciles de llevar a los carteles?
- Pues Spencer Tracy y Clark Gable "se me dan bastante bien".
- ¿Y de ellas?
- Rita Hayworth.
- ¿En esto último no estará usted un poco influido?
- ¿Por qué?
- Pues por aquello de la personalidad y buena presencia de Rita.
- ¿Hombre...!
- Vamos a ver. Si por arte de magia, una de las muchas actrices que tiene pintadas aquí, se convirtiera en realidad, ¿a cuál elegiría?
- A Rita Hayworth.
- ¿Ya lo decía yo!



Crónica lucense

Los problemas de la circulación

Sin caer en pecado de exageración podemos asegurar que más de cien veces nos hemos referido a este tema en Prensa y Radio. Lugo tiene planteado un tremendo problema de circulación a todo lo largo de las rondas que enjaretan la muralla. A día mismo tiempo: se carga un camión, se repara un coche en plena calzada, tres ómnibus toman su carga de viajeros y mercancías, mientras que los peatones cruzan aquel espacio masticando por bajines no sabemos si una oración a San Cristóbal o una gruesa serie de... "alabanzas" a los mantenedores de esta situación. Cada tres minutos se registra un atasco de mayor cuantía o menor entidad; pero atasco, al fin. Y esto que podría quedar en el montón de cosas pequeñas alcanza toda la dimensión necesaria para ganar el calificativo de problema serio y formal. Téngase en cuenta que cualquiera de nuestras rondas está considerada como vía rápida de circulación. Muchas son las veces que sentimos escalofríos al ver penetrar un auto a buena marcha por medio de aquella estupenda instalación de perenne jinkana esperando que su "ducada" y lustrosa carrocería haga "cha" y el motor "tarra" repetido, como exigiria cualquier mediano crucigramista para convertirse en idem. Nada diremos de los ocupantes, porque tendríamos que rozar el tremendismo al predecirles una temporada entre un albor paisaje de blancas batas con olor a éter, contemplado desde una posición forzosamente horizontalizada... Hora es ya, señores, de que se tomen medidas para regular y disciplinar el tráfico por aquellos lugares. Hora es ya de atacar los nucleolos de este vicioso estado de cosas, localizados en cuatro puntos a cual más peligroso: cruce de la Puerta de San Fernando, cruce de la Puerta de Santiago, cruce de la Puerta de la Estación y entrada a la calle de Montero Rios. Como ustedes podrán observar ya son muchos cruces sin que esperemos a colocar más... por accidente.

En los primeros días del próximo mes de diciembre será inaugurada en esta capital una interesante exposición de artesanía a la que pueden asistir todos los artesanos de las diferentes modalidades que lo deseen, y se invita de una manera particular a los artesanos. Dicha exposición es organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

En diciembre se celebrará en Lugo una exposición de artesanía

LUGO, 23.— En los primeros días del próximo mes de diciembre será inaugurada en esta capital una interesante exposición de artesanía a la que pueden asistir todos los artesanos de las diferentes modalidades que lo deseen, y se invita de una manera particular a los artesanos. Dicha exposición es organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

LA SEÑORA

Doña Pilar Iglesias Fernández

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 50 AÑOS DE EDAD Después de recibir los auxilios espirituales

R. I. P.

Su apenado esposo, don Luis Rincón Hernández; sus hijos, don Luis, doña Pilar y María Isabel; hijo político, don Virgilio Blanco; hermanos, doña Concepción, don Gumersindo (ausentes) y doña María; hermanos políticos, don Miguel Ballesteros (ausente), don Evaristo Montenegro, doña Delfina Iglesias y doña Celsa Fernández (ausentes); sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las 5 de la tarde, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: ORZAN, 1-1.º ("Gran Funeraria").

EL SEÑOR

D. Angel Modia Castro

QUE FALLECIO EL DIA 23 DEL ACTUAL Habiendo recibido todos los auxilios espirituales

D. E. P.

Su viuda, Teodora Olalla Alvaro; hijas, M. Monserrat y M. de los Angeles; su padre, Jesús Modia Fernández; hermanos, Asunción, Josefa, Leonides, Pilar, Isabel y Manuel; padres políticos, Juan Olalla y Agapita Alvaro (ausentes); hermano político, Manuel Payas; tíos, primos, sobrinos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico hoy, lunes día 24, a las 12 horas, y a la misa que se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Lucía el mismo día, a las 8'30 de la mañana favor por el cual les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: Lugar de Cristales núm. 15-2.º (Campos Eliseos). ("Funeraria Varela").

EL SEÑOR

Don Francisco García Valiño

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 88 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus apenados hijos, Antonia, Baldomero (Practicante Municipal en Betanzos), Leonardo y Sabino (Empleados de la R. E. N. F. E.), Pilar, Concepción, Adelina, Julia (ausente) y Francisca García Carro; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo día 2 de diciembre, a las 10 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Mezonzo, y a la conducción del cadáver al Cementerio general, que se verificará hoy, a las 5 y media de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE CABANA, 14-2.º ("Gran Funeraria").

REUNION DE PROPIETARIOS DE MOLINOS

Se invita a los propietarios de molinos de la capital y provincia para que asistan a la Asamblea general que se celebrará el próximo día 3 de diciembre a las once y media de la mañana en el salón de actos de la C. N. S. en la Ronda del General Primo de Rivera número 30. El orden del día a estudiar será el siguiente: Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior. Conclusiones elevadas por la II Asamblea Nacional de molinos maquileros al ministro de Agricultura y al delegado nacional del S. N. T. Autonomía del Grupo. Ruegos y preguntas

PETICION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Jefatura Agronómica.— Tractores y maquinaria agrícola para explotaciones que aspiren a la calidad de empresa ejemplar. El "Boletín Oficial del Estado" del día 17, publica una orden del Ministerio de Agricultura para la distribución de tractores y maquinaria agrícola a favor de los agricultores cuyas explotaciones reúnan los requisitos exigidos por la Ley de 15 de julio de 1952 y soliciten dentro del plazo de 30 días la calificación de explotación agraria ejemplar.

LA FIESTA DE LOS ZAPATEROS ARTESANOS

El Gremio de Zapateros artesanos invita a sus afiliados para que asistan a la misa que en honor a su celestial patrona Santa Catalina se celebrará el martes día 25, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro.

LA SEÑORA

D.ª ANTONIA FOMI GUEZ VIDAL

Falleció en la mañana de ayer

D. E. P.

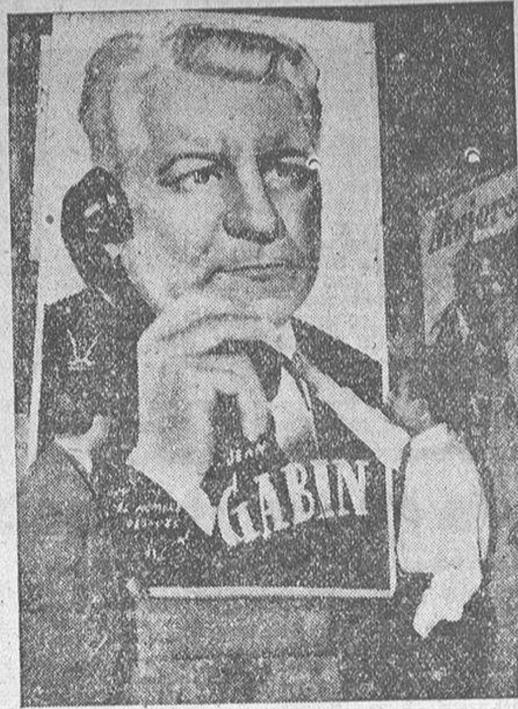
Su apenado esposo, Modesto González; hija, Josefa; hijo político, Luis Escudero Bros; hermanos, Pastora, Victoria, Manuela y Tomás; nieto, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy a la UNA de la tarde, como asimismo a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo a las 9'30 de la mañana del día 26 del actual, por cuyos favores dan gracias.

Casa mortuoria: Santa Lucía, 27, bajo. ("Funeraria Santa Lucía").

Los que pintan actrices y actores de tamaño descomunal

La moderna publicidad, por lo que se refiere a los salones de espectáculos, y más concretamente a los cine-matográficos, tiene uno de sus medios de expresión más llamativos en las grandes carteleras que se colocan cada semana en las fachadas de los locales donde son estrenadas películas. Tan pronto puede verse sobre ellas a un anfitrión. Mario Lanza, vestido para cantar el aria de cualquier ópera, como a la sugestiva Lana Turner con su cabellera rubia y ese encanto que le son tan peculiares. Y siempre a un tamaño considerable, rodeadas muchas veces sus personas por escenas emotivas y de gran colorido. Cualquier transeunte que pase por la calle Real o el Cantón Grande, —nuestra pequeña Gran Vía cine-matográfica con ramificaciones a derecha e izquierda— presta su atención a esas enormes carteleras que ofrecen a la curiosidad pública gigantescas reproducciones del "astro" o la "estrella" famosa.



José Gayoso, uno de los "fabricantes" de actores y actrices casi de tamaño gigantesco, muestra al periodista la forma en que se realizan esas grandes carteleras publicitarias que se colocan en las fachadas de los cines, tomando como referencia un descomunal retrato del famoso artista de la pantalla, Jean Gabin.

(Foto Blanco)

No me fue fácil dar con él, porque parece ser que estos hombres están siempre muy atareados, pero mi constancia fué esta vez recompensada y después de no pocas gestiones —por

¿Cómo se hacen estas artísticas fachadas y quiénes son los que consiguen que Gregory Peck, por ejemplo, sea pintado tal y como es en realidad? Esa pregunta se la hizo, también, el periodista. Para satisfacer la curiosidad que dicen que es consustancial con la profesión, decidí averiguarlo y ofrecer la contestación a los lectores, a quienes, probablemente, igualmente les guste saber cómo elaboran, sobre el cartelón publicitario, la preciosa figura de Linda Darnell o el desgarbado tipo de "Cantinflas".

"FABRICANTES" DE ARTISTAS DE TAMAÑO GIGANTESCO

Y para averiguarlo, lo mejor era charlar con uno de los pintores especializados en esta clase de trabajo.

LA ERA DEL "SLOGAN"

Por Emilio Merino

En todas las épocas ha existido la publicidad comercial; pero nunca alcanzó dimensión tan considerable como en la actualidad. La competencia hace su terrible tónica en los tiempos que corremos, y convicte el "slogan" en grito de combate de la actividad mercantil. Si se nos preguntase cuál es la mayor aportación del hombre a la vida moderna, podríamos contestar que la frase publicitaria. En ningún otro siglo se llenaron tanto los oídos del público con los juegos de palabras, concursos y canciones para alabar las excelencias de cualquier producto. Todos los artículos parecen reunir excepcionales cualidades, o el máximo de la perfección, si atendemos a las piroteñas de adjetivos que hacen llegar hasta nosotros los "transparentes" cinematográficos, las radios y los titulares del grueso calibre de periódicos y revistas.

La publicidad parece haber pasado de un elemental rudimentarismo a su edad de oro. Cuando desaparece el romanticismo y pasa a convertirse en una añoranza, adviene la deshumanización como contraste al endiosamiento individual del período anterior. Ya no se puede hablar del cutis alabastrino ni de los ojos garzos y soñadores de una dama; mas como existe un fuerte bagaje de frases llenas de hiperboles, hay que pensar en darle una nueva aplicación. Nace entonces la publicidad como fenómeno social, que antes se había limitado a unos cuantos angostos y a una vida precaria.

Mas, como aun persistía la moda de hacer versos, la primera forma de la moderna propaganda se sirvió del lenguaje poético. Y aunque sus autores no veían mayor motivo de inspiración en los espárragos o en las espinacas, tuvieron que limitarse a hacer ripios o a servirse de la aléluya. Y así, en los primeros años de nuestro siglo podían leerse anuncios de este tipo: "Marco Antonio a Cleopatra siempre bella la encontró —Cleopatra, muy ladina, "Peca-Cura" siempre usó". Vino luego anillo de las "Vacaciones sin "kodak" son vacaciones perdi-

das", uno de los "slogans" que obtuvo el mayor éxito, sólo comparable al conseguido hace un par de años por una popular fábrica de aparatos de radio y de lámparas incandescentes.

La frase publicitaria tenía, por otra parte, un motivo justificador. Arrumbados los últimos pregoneros de un mundo artesano e individual por la fuerza arrolladora de la fabricación en serie, hubo que buscarles un sustitutivo. En lo sucesivo, ya no cruzarían nuestras calles las vendedoras de los más variados productos que proclamaban el valor de sus mercancías con las más dulces inflexiones. Recordemos, si no, aquella mujeruca coruñesa que pregonaba el "Aaala que van vendiendo...; aaala levar as castañas", o el clásico piñero de "¿Quién quer boas piñas?", que parecían traer hasta nosotros los acentos de una raza que canta, siente y trabaja.

Hoy día hay que adentrarse en las tierras de pan llevar para oír los más pintorescos pregoneros. El "slogan", con todo su aire de aranga y con su intenso componente norteamericano, cruza el éter y lleva hasta el público el convencimiento o el enojo por su monotonía. Las casas comerciales organizan concursos para elegir la mejor frase publicitaria, o conceden entrevistas periodísticas cual si se tratase de auténticos personajes. Parece como si el mundo estuviese bajo la era de la publicidad, ya que nunca dió tanta importancia a la propaganda comercial. Acaso contribuya a su volumen lo reiterativo de este tipo de difusión mercantil, que obra de la misma forma que la propaganda soviética; esto es, repitiendo siempre lo mismo, pero con una machaconería que no carece de poder captador. Porque en esa mentalidad de tónico, falta de poder selectivo, quizás resida la ilusión de un mundo que se acuesta y se levanta todos los días escuchando los mismos elogios a las hojas de afeitar o a las neveras eléctricas, como si se tratasen de una bella mujer o del más hermoso poema.

Hay carteleras publicitarias de las fachadas de cines que cuestan 7.000 pesetas y tres días de trabajo

Con papeles, maderas y pinturas "se fabrica" una Micheline Presle de seis metros de altura o un Laurence Oliviver de cuatro

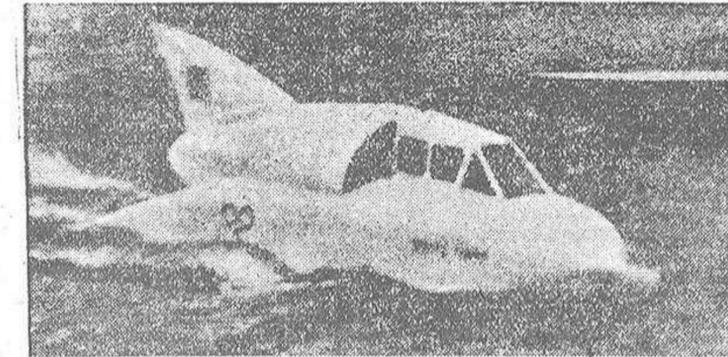
Por Manuel Hernández

bitación, con su interior abundando en decoraciones que ya han sido expuestas, alguna que otra fotografía de escenas de películas, caras de artistas conocidos pegadas por las paredes y un buen montón de betes con pinturas de todos los colores. Este es el laboratorio, sencillo, donde se pinta y retrata a las más populares figuras de la cinematografía mundial. Y ya en el necesario ambiente, mientras el repórter gráfico Alberto cumple con su misión, me voy enterando, por las explicaciones que da Gayoso, de todos los detalles y pormenores referentes al trabajo que realizan estos artistas del pincel.

La cartelera va montada en un bastidor de madera, que le proporciona consistencia y facilidad, luego, su acoplamiento ante la fachada principal

Una madre de 28 años quiere batir el record de velocidad

John Cobb, su competidor, murió hace pocas semanas al intentar Stella Henning sufrió tres accidentes en su vida deportiva



El "Halcón Blanco" sobre el que Stella Hanning intentará batir el "record" de velocidad sobre el agua. Tiene un motor de aviación de reacción que desarrolla 4.000 caballos de potencia

¿Recuerdan ustedes haber visto en un "No-Do" la tragedia de John Cobb hundiéndose con su canoa a reacción en un lago británico, en el intento que le costó la vida de batir el "record" de velocidad sobre el agua? Pues esta muchacha que ven ustedes en la fotografía va a intentar, con sus veintiocho años de edad y en unión de su esposo de treinta, alcanzar el "record" que John Cobb no pudo lograr.

Precisamente unos días antes el bólide marítimo a reacción que ellos han inventado —"White Hawk", que traducido al castellano significa "Halcón Blanco"— está en reparación después de haberse incendiado en una de las pruebas que por poco cuesta la vida al joven matrimonio Hanning Lee. Del accidente ha quedado herido el esposo y, si no cura pronto, tendrá que intentar el "record" la esposa —Stella Hanning—,

mientras su hijo de cinco años, Vaughan, espera ignorante de todo en el hogar de este matrimonio tan arriesgado.

Stella Hanning Lee es norteamericana. Conoció a su marido, Frank Hanning Lee, hace alrededor de diez años en Norteamérica mientras él esperaba, como oficial de la Marina británica, la entrega de un submarino para partir de las costas americanas en misión de guerra. Ella tenía 17 años y él, 19. La declaración de amor le envió Frank en una botella de gaseosa porque no tenía un sobre a mano. La segunda misiva amorosa la envió desde Inglaterra, cuatro meses después de haber llegado en su submarino. Era la petición de matrimonio. Se casaron en 1 de marzo de 1945 y partieron para China. A los dos años, en 1947, estaban de regreso en la base naval inglesa de Portsmouth vegetando una

vida de guarnición. Pero en esos dos años les habían ocurrido las siguientes cosas: un naufragio en el Mediterráneo, un servicio lleno de peligros en la China y el nacimiento de su primero y hasta ahora único hijo Vaughan.

La locura por batir el "record" de velocidad en el agua prendió en sus cerebros a la vista de un deslizador con motor de aviación puesto en venta en una de las dársenas de Portsmouth. Hasta 1951 se limitó la cuestión a diseños, estudios y proyectos. Desde 1951 —construido ya el "Halcón Blanco"—, todo fueron accidentes graves. Tuvieron tres. En el primero, el bólide se hundió en el mar sin más preámbulos. Sólo les quedó el tiempo preciso para salvarse. En el segundo, la vibración era tan grande, que Stella sufrió heridas en los hombros y la espalda, producidas por los golpes de la cabina de plexiglas. También se fueron a pique. En el tercero, se incendió el combustible de reacción, y por poco muere carbonizado su esposo. Esto fué días antes de que muriera John Cobb en su intento de batir el "record" en un lago de Escocia. "¡Nosotros continuaremos!", exclamó Stella Hanning al oír la noticia de la trágica muerte de su "competidor". Y un día de



Stella Henning, a bordo de su "Halcón Blanco" sonríe antes de comenzar uno de sus intentos que por poco le cuesta la vida

los que, de paso, me enteré que el Colón será reinaugurado el primero de diciembre — me vi frente a uno de esos "fabricantes" de artistas de tamaño más que natural. Se trata de José Gayoso, joven simpático y conocedor del oficio. El y dos más son los únicos que se dedican a este cometido en La Coruña. Nos lleva al ático de una sala de espectáculos, donde tiene instalado uno de sus talleres, ya que cada cartelera se pinta en el cine que va a ser colocada. Su estudio consiste en una amplia ha-

del cine. El motivo elegido para la publicidad se pinta sobre papel, que previamente ha sido pegado en la base del bastidor, y para pintar se utiliza lo mismo el pincel que la pistola.

PAPEL EN VEZ DE LIENZO
—¿Por qué no usan lienzo en vez de papel?
—Para nosotros sería mucho mejor y haría el trabajo más sencillo, pero resulta caro.
—Es que el lienzo podría lavarse y ser utilizado de nuevo.
—Aún así.
Al hablar de cuestión económica es natural interesarse por lo que cuesta una bonita y adecuada publicidad de este tipo, cuando resulta de tamaño casi gigantesco. Lo malo es que el "fabricante de astros y estrellas" se muestra receloso y no quiere dar cifras. Trato de convencerle, pero argumenta que es cosa de las empresas.
—¿Siempre corre el encargo a costa de los dueños del salón?
—Desde luego.
—¿Está bien, las distribuidoras?
—No intervienen casi nunca.
—¿Por cierto, ¿eligen ustedes el motivo o escenas que han de pintar?
—También nos lo señala la empresa, aunque, naturalmente, dejando il-

PAPEL EN VEZ DE LIENZO

—¿Por qué no usan lienzo en vez de papel?
—Para nosotros sería mucho mejor y haría el trabajo más sencillo, pero resulta caro.
—Es que el lienzo podría lavarse y ser utilizado de nuevo.
—Aún así.

Al hablar de cuestión económica es natural interesarse por lo que cuesta una bonita y adecuada publicidad de este tipo, cuando resulta de tamaño casi gigantesco. Lo malo es que el "fabricante de astros y estrellas" se muestra receloso y no quiere dar cifras. Trato de convencerle, pero argumenta que es cosa de las empresas.
—¿Siempre corre el encargo a costa de los dueños del salón?
—Desde luego.
—¿Está bien, las distribuidoras?
—No intervienen casi nunca.
—¿Por cierto, ¿eligen ustedes el motivo o escenas que han de pintar?
—También nos lo señala la empresa, aunque, naturalmente, dejando il-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Ventaja para comprar y facilidad para pagar

COMPRE A PLAZOS

CANTON PEQUEÑO NUM. 13

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

Facilitamos SIN PAGO ADELANTADO o SIN AVAL la compra de cualquier clase de maquinaria, motos, automóviles o INSTALACION COMPLETA DE ESTABLECIMIENTOS
S. E. COMERCIO Y CREDITO S. A.

SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES
Compramos los contratos de VENTAS A PLAZOS que celebréis, facilitando vuestro negocio
S. E. COMERCIO Y CREDITO S. A.