

Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXIX.—Número 1.209

LUNES, 17 DE AGOSTO DE 1970

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES

PRECIO: CINCO PESETAS

Depósito legal: C-4 1956

Instalaciones de "El Ideal Gallego"

Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 231177 - 234445

"Galicia está en primera línea de las promociones turísticas nacionales", dice Sánchez Bella

■ EL MINISTRO VISITÓ PONTEVEDRA Y LA TOJA

■ En Cambados, recibió el nombramiento de "Gran Canciller de la Orden del Vino Albariño"

■ VISITÓ TAMBIÉN EL BURGO DE LAS NACIONES, EN SANTIAGO

Fiesta Española en Mónaco



Desde las diez de la noche hasta las tres de la madrugada, la princesa Gracia Patricia de Mónaco fue la más imaginativa y la más alegre de las animadoras. Protagonista de la fiesta organizada a beneficio de la Sociedad Protectora de Animales, que se celebró en la zona monegasca de Palm Beach, vestía un traje de gitana que causó la admiración de los numerosos concurrentes a la fiesta. La velada se inició con diversas atracciones representadas ante la piscina. Siguió después un espectáculo de danzas folclóricas españolas. En honor de sus invitados, en la ciudad de San Roque, que había sido dispensada a la ciudad, que padecía por aquella época una trágica peste.—(CIFRA).

Santiago y Orense renovaron el voto a San Roque

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.— El cabildo catedralicio y la Corporación municipal acordaron en la mañana de hoy a la capilla de San Roque, para renovar el voto de la ciudad al santo, instituido hace más de dos siglos, para agradecer a San Roque el favor que había dispensado a la ciudad, que padecía por aquella época una trágica peste.—(CIFRA).

EN ORENSE

ORENSE, 10.— La función del voto de la ciudad de Orense a San

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.—"Galicia está en primera línea de las promociones turísticas nacionales", dijo hoy el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en el Parador Nacional de Turismo del Albariño, en Cambados (Pontevedra). Continuando con sus visitas a los paradores de turismo de la región gallega, el señor Sánchez Bella, que permaneció en el del "Condado de Gondomar", de Bayona, se trasladó a Pontevedra, donde, tras recorrer el parador, anunció que próximamente será ampliada su capacidad, al igual que la de los paradores de Tuy y Bayona. Seguidamente, se desplazó a la Isla de La Toja, donde se entrevistó con don Pedro Barrié de la Maza, Conde de Penosa, para agradecerle personalmente la ayuda que la Fundación "Barrié de la Maza" viene prestando para la constitución de tele-clubs en Galicia.

Desde allí, el ministro prosiguió hasta Cambados, donde el alcalde de la villa, don Angel Fole Villar, en acto celebrado en el Parador de Turismo, le entregó el nombramiento de "Gran Canciller de la Orden del Vino Albariño", título que se entrega sólo al ministro de Información y Turismo. Asimismo, le entregó la beca de honor del Vino Albariño y un diploma.

El señor Sánchez Bella pronunció unas palabras de agradecimiento y, después de almorzar, continuó viaje hacia Santiago de Compostela, donde llegó a las seis y media de la tarde.

Minutos antes de las ocho, en unión del alcalde de la ciudad, don

(Continúa en cuarta plana)

Los Príncipes de España, en Gijón

● Visitaron la Feria General de Muestras de Asturias

Gijón, 16.—Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, en su segunda jornada de la visita oficial que realizan a Asturias, dedicaron el día de hoy a la ciudad de Gijón, a la que llegaron poco antes de las doce de la mañana.

Don Juan Carlos y doña Sofía fueron objeto de una muy cordial y cariñosa acogida. Procedían de la residencia de La Granda, en la que tienen su alojamiento durante

esta estancia, que comenzó ayer y finalizará el próximo miércoles, día 19. Antes de llegar a Gijón, los Príncipes de España se detuvieron en Avilés, donde asistieron a la Santa Misa en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari.

La jornada de hoy estaba especialmente dedicada a la visita al recinto de la Feria General de Muestras de Asturias, que tiene su sede en Gijón, y en la que también hoy se celebraba el "Día de León", por lo que fueron muchos los leoneses, con sus primeras autoridades al frente, que se asociaron al cordial recibimiento tributado a los Príncipes de España.

Don Juan Carlos y doña Sofía fueron recibidos a la puerta del recinto de la Feria por el ministro secretario, don Torcuato Fernández Miranda; gobernador civil y jefe provincial de Asturias, don José Manuel Mateu de Ros; gobernador civil y jefe provincial de León, don Luis Ameijide Aguiar; alcalde de Gijón, señor Bertrand; comité rector de la Feria, y primeras autoridades provinciales y locales. Gran cantidad de personas agnandaban también a los Príncipes, a quienes dispensaron una calurosa acogida.

Don Juan Carlos y doña Sofía se dirigieron al salón de actos de la Feria, donde fueron invitados a firmar en el Libro de Honor. El presidente del certamen, don Di-

(Continúa en cuarta plana)

Katia prefiere la tierra firme

He aquí a Charles Aznavour, el indiscutible rey de la canción francesa, en el momento de hacerle una fiesta a su hija Katia. Charles, que cada vez goza de mayor prestigio como cantante, ha querido pasar-se unas vacaciones en su villa de la Napoule, en la Costa Azul. En compañía de su esposa Ulla y de su hija se entrega a gozar de sus semanas de ocio. Pero, hombre eminentemente trabajador, alterna estos momentos de descanso con la creación de las nuevas canciones que presentará la próxima temporada ante los espectadores del famoso "Olympia" parisiense. Por cierto, que la pequeña Katia llora desconsolada, como tantos otros niños, en el momento en que la sumergen en la piscina. Su llanto sólo cesa en el momento en que la poseen en tierra firme.

Orden de seguir adelante para arrojar el gas venenoso en el Océano Atlántico

▲ Recibió el Ejército norteamericano

▲ VARIOS MILES DE COHETES SERAN ARROJADOS AL MAR

WASHINGTON, 16.— El ejército norteamericano ha recibido hoy la orden de seguir adelante con el plan de arrojar el gas venenoso enervante en el Atlántico, frente a las Islas Bahamas.

Anteriormente, el juzgado de Apelaciones había ordenado que se suspendiese dicho proyecto hasta mañana lunes a las 16, hora española.—(EFE)

PERMISO PARA ARROJAR EL GAS AL MAR

WASHINGTON, 16.— Una Corte federal de Apelaciones norteamericana ha decidido hoy en Washington conceder permiso para que sean arrojados al mar varios miles de cohetes de gas enervante, pese a la oposición del gobernador del estado de Florida, Claude Kirk, apoyado por la organización "Fondo para la defensa ambiental".

La Corte decidió, sin embargo, posponer hasta las diez de la mañana del lunes, hora local, 15 h. e., el momento de la partida del barco que transporta los cohetes con destino a la sima oceánica donde serán depositados, para dar tiempo a los abogados de la citada organización a apelar ante el Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

La apelación tuvo como base el hecho de que, después del transporte por tren de los cohetes se descubrió que uno de los depósitos de acero y hormigón que los contienen tenía en su interior no gas enervante, sino otro conocido por las iniciales "VX" de efectos letales. Los opositores al entierro oceánico del gas declararon entonces que el ejército violaba la ley al ocultar la existencia del citado gas mortífero.

(Continúa en cuarta plana)

Brigitte cambia el motorín por un coche de lujo



He aquí a Brigitte Bardot, durante el rodaje de la película "Las Novicias", de la que sus realizadores se proponen obtener un bien triunfo artístico y un excelente negocio. La escena fue captada en el bosque de Arcy. Terminado el rodaje, ella en compañía de su enamorado, Patrick Gilles, se trasladó a Saint-Tropez para pasar unas cortas vacaciones, ya que los compromisos artísticos la reclamarán muy pronto de nuevo. Si aquí la vemos en este velomotor, Brigitte, pese a su fama de tacaña, no ha querido hacer gala de ello. Así es como ha cambiado el motorín de la película al adquirir un flamante "Aston Martin", último modelo, que alterna con su "Rolls-Royce" blanco en los paseos que realiza por la famosa estación veraniega francesa.

Diez personas, ejecutadas por comandos palestinos, en Gaza

■ "POR ACTUAR COMO AGENTES DEL ENEMIGO"

AMMAN, 16.— Diez personas ejecutadas por los comandos palestinos en la franja de Gaza, ocupada por el ejército de Israel, por actuar como "agentes del enemigo", según informa el comunicado facilitado por el Frente Popular para la liberación palestina.

Añade el comunicado que las diez ejecuciones fueron llevadas a cabo por los comandos palestinos después de que se les había hecho. Las diez personas ejecutadas murieron en atentados llevados a cabo entre el 20 y el 31 de julio.—(EFE)

DELEGACION SUDANESA A BAGDAD

JARTON, 16.— una delegación oficial sudanesa ha salido hoy de es-

ta capital con dirección a Bagdad para entregar un mensaje especial del vicepresidente Babiker Awadiah al presidente del Irak Ahmed Hassan al Bakr, según ha informado hoy un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La delegación va presidida por el general Abdel Gasim Mohamed Ibrahim y el ministro de Trabajo Faruk Abuessa.

Dicha delegación actuará como mediadora en el conflicto existente entre Irak y Egipto, y también visitará Amman y El Cairo para conferenciar con los jefes de Estado de Jordania y Egipto.—(EFE)

HERIDO EN EMBOSCADA

KITWE, ZAMBIA, 16.— John Sa-

PREMIO PEREZ LUGIN 1970

Tema: "EXALTACION DE GALICIA AL TRAVES DE LA OBRA DEL QUE FUE GRAN ESCRITOR Y PERIODISTA"

Al igual que en años anteriores, la Asociación de la Prensa de La Coruña convoca el Premio "Pérez Lugín" 1970. Por cumplirse en este año el centenario del nacimiento del que fue gran escritor y periodista, el tema a tratar por los concursantes será el de "Exaltación de Galicia al través de la obra de Alejandro Pérez Lugín".

BASES

Primera.—Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales, en sobre lacrado, a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, segundo. Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyos nombres, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda.—Al autor se le entregarán cinco mil pesetas, más otras dos mil del premio del año anterior, que había quedado desierto.

Tercera.—El premio será adjudicado el 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insigne, autor de "La Casa de la Troya".

Cuarta.—El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de La Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta.—Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurrese ningún gallego, se premiará el mejor trabajo, aún cuando el autor no sea gallego.

Sexta.—Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas, a máximas, a doble espacio y por una sola cara.



Liberos

QUERIDA CAMARADA
de Stefan Olivier

LA pasada Guerra Mundial influyó decisivamente en las vidas y andanzas de numerosas personas cuyas relaciones con las fuerzas militares fueron mínimas. Uno de estos seres fue Helga Wannemacher, joven alemana, nacida en Polonia, cuya asendereada andadura cuenta Stefan Olivier en el libro "Querida camarada" (1). Su paso de la influencia nazi al servicio secreto soviético, su discurrir infrahumano en un campamento de condenados de Siberia, aun cuando se parece bastante a la existencia de tantos compatriotas suyos, cobra especial configuración en este caso. El hecho de haber actuado como agente de la policía política, le hizo vivir una doble vida. Y aquí es donde el mundo de Helga se aparta de otros similares.

La pérdida de la guerra llevó a los alemanes a contraer un sentimiento de responsabilidad colectiva. Después de haber sido hipervalorados por Hitler, hasta unos extremos demenciales, su caída les condujo hasta los extremos de la mayor degradación. Es posible que al explicar la derrota se abatiera la soberbia que había presidido su actuación. O, al menos, así cabe interpretar la existencia de Helga, una mujer que se esfuerza en vivir con cierta independencia; pero a la que, diversos condicionamientos, le obligan a hipotecar su personalidad.

Stefan Olivier ha sabido transcribir con gran acierto las peripecias sufridas por la protagonista de su relato. Se trata de una historia real, con aditamentos de tipo novelístico. Pero, a pesar de los nombres simulados con que aparecen algunos personajes; a pesar del aparente ambiente de ficción que respiran diversas escenas, en el fondo de toda historia late una gran fuerza dramática. Se trata de una narración humana, rica en un anecdotario que muy bien pudiera ser elevado al campo de la categoría. Pero se trata, también, del reflejo de una vida pasional, en la que el libresco es el secundario y en la que lo importante es el espíritu entrañablemente humano que se desprende de todas sus páginas.

E. M.

(1) QUERIDA CAMARADA, por Stefan Olivier.—"Plaza y Jaqués, S. A., Editores".—Barcelona.

LA PIRAMIDE
de WILLIAM GOLDING

WILLIAM Golding es uno de los más prestigiosos novelistas británicos. Su nombre se asomó, más de una vez, a estas páginas, para subrayar los valores encerrados en algunas de sus novelas. Ahora aparece en castellano "La pirámide" (1), una de sus creaciones más prestigiosas y que ha servido para cimentar la ancha fama de que ya gozaba su autor. Hombre de vasta experiencia vital, antiguo combatiente en la Armada de su país y protagonista de algunos hechos heroicos, Golding llega a un poco tarde al campo de la novelística; pero ya con los frutos sazónados de su poderosa inteligencia.

El paso de la infancia a la adolescencia ha sido, llevado en ella, numerosas ocasiones al campo literario. Pero pocas veces con el acierto logrado en "La pirámide". William Golding es un profundo conocedor del corazón humano; es un hombre cuyas criaturas novelísticas denotan los profundos análisis psicológicos a que los somete su autor. Los contrastes existentes entre los distintos períodos de la criatura, el sentido de frustración que parece desprenderse del niño convertido en adulto constituyen el motivo central de esta fábula.

La historia de Oliver recuerda, en algunos aspectos, la de ciertos personajes de Peter Weiss y de Julien Green. Pero, acaso sin tanto aparato escénico, conmueve en mayor grado al lector. Se trata, en suma, de un niño que, de la noche a la mañana, ve dispersarse aquel mundo de sueños que había ido forjando. Toda la novela de Golding respira este aire de frustración, hace que el campo de la imaginación acabe por traducirse en una sucesión de tristes realidades. Y así es como Oliver, al final de su andadura, comprende que la vida en nada se parece a lo que había forjado en torno a ella. Siente, entonces, como si algo muy poderoso se quebrara en su interior.

Magnífico estudio psicológico, el libro enjuiciado, presenta ante nosotros una galería de personajes que potencian al magistral creador que es William Golding. Aparte de la figura de Oliver, merece especial mención la de Evie, enigmática criatura. El resto de los entes que desfilan por el episodio no responden a unos simples esbozos, sino que aparecen plenamente configurados. Si a ello se añade agilidad en los diálogos, descripciones sagaces y, en general, adecuado ambiente novelístico, podremos tener una impresión bastante completa del magnífico ejemplo de la moderna novelística inglesa que es "La pirámide".

E. M.

(1) LA PIRAMIDE, de Williams Golding.—Colección "Palabra en el Tiempo".—Editorial Lumen.—Barcelona.

LECTURA DE LA POESIA AMERICANA
de SERGE FAUCHEREAU

EL nombre de Serge Fauchereau surge por primera vez ante nosotros. No se trata ya de un prestigio al que haya contrastado su paso por las aulas universitarias. Corresponde, hasta cierto punto, a una autodidacta. Pero podemos asegurar que con "Lectura de la poesía americana" (1) ha escrito uno de los mejores libros para familiarizarse con las nuevas corrientes poéticas de los Estados Unidos. Aun cuando dos de los grandes innovadores de nuestro siglo, Ezra Pound y Eliot, ya no ejercen la antigua influencia, sus ecos no dejan de hacerse sentir entre los innovadores.

Serge Fauchereau así lo indica en este prodigioso estudio, en el que presenta la vasta panorámica que va de los que cultivan los estilos tradicionales como Auden —el gran poeta de los tiempos que corren—, hasta aquellos que forman en las filas de la rebelión beatnik como Allen Ginsberg.

Después de examinar la relación poética entre Europa y América, así como de extenderse sobre la corriente imagista, traza unas magistrales esbozadas de Pound, Eliot, Williams, Stevens, Moore, Crane y Cummings. Estudia después, en diversos capítulos, el objetivismo, la poesía de guerra, la rebelión beatnik, la corriente negra, los motivos de acción y el subjetivismo de los tiempos que corren. Parece asombroso que Fauchereau pueda abarcar un horizonte tan amplio; pero, sobre todo que lo presente de una manera tan exhaustiva como lo hace.

"Lectura de la poesía americana" ofrece una visión amplísima, a la vez que acabada, de todas las figuras que han contribuido al movimiento poético de los Estados Unidos, desde la aparición de la revista Poetry hasta nuestros días. Todo ello, tratado con la sensibilidad y el talento que son peculiares en este ensayista nato que es Serge Fauchereau.

E. M.

(1) LECTURA DE LA POESIA AMERICANA, por Serge Fauchereau.—Colección "Biblioteca Breve".—Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

programa de televisión

frigoríficos Kelvinator es igual de barato y además es Kelvinator... su seguro servidor

SOBREMESA:
1.45: Carta de ajuste.— Música para bailar.
2.00: Apertura y presentación.
2.02: Panorama de actualidad. Actualidad general. Actualidad cultural.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: Avances.
3.30: Telefilme de serie.
4.30: Nivel de vida.
5.00: Hablamos de España
5.15: Despedida y cierre

TARDE:
7.15: Carta de ajuste.— Cuarteto de cuerda.
7.30: Apertura y presentación.
7.32: Agullas del espacio.
7.50: Avances.
8.00: Ayer domingo.

NOCHE:
8.55: Esta noche...
9.00: Novela — "El Señor de Villamer" de Jorge Sand Capítulo VI. — Reparto: Lola Herrera, Ra-

DISTRIBUIDOR:
TELECOR-ALCOR
AVDA DE ARTELJO, 2 y 3
Tfno 250367 256831
LA CORUÑA

fael Arcos, Ricardo Merino, Mercedes Preades, Mercedes Blanco y otros...
9.30: Telediarlo.
9.55: Avances.
10.00: Poesía e imagen.
10.15: El espectador y el lenguaje.
10.25: Teatro de Misterios — La Cuerda.
12.00: Veinticuatro horas.
00.15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (U. H. F.)
7.45: Carta de ajuste.— Música y canciones por los Faros.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Dibujos animados.
9.00: Recital.
10.15: Noticia 2.
10.30: Avances
10.32: Teatro de siempre.— "Don Juan y Fausto". — de Heinrich Grabbe — Intérpretes: Pablo Sanz, Víctor Valverde, Alberto Fernández, Andrés Mejuto, Jesús Enguita, José Luis Sanjuán, Francisco Cecilio, José Camacho, Mary González, María Teresa Montoya.
12.00: Cierre.

lavadoras automáticas
Kelvinator
*Bitermicas
*biológicas
*18 programas de lavado

KLEBS
Antiinfeccioso - Curativo
Eczemas - EXUDATIVOS
HERIDAS - GROSIONES

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO
ASMA
ECZEMAS - DIABETES
REUMATISMOS
De 10 a 1 y de 4 a 6
JUANA DE VEGA, 13-2º

Cartas de nuestros lectores
La Coruña, ejemplo de toxicidad, de ruidos intolerables y de circulación peligrosa

De don A. R. S. recibimos la siguiente carta:
"Apreciable director: Pocas ciudades españolas pueden alardear, como La Coruña, de constituir el mejor ejemplo de atentado a la seguridad y a la sanidad pública. Es como si nuestros magníficos guardias municipales considerasen que su función se limita, única y exclusivamente, a sancionar con las clásicas docenas cincuenta pesetas el fallo de

Madrid de domingo a domingo

La urbanización y las torres. - La viuda de Ramon. Locomotoras "jubiladas". - Verbenas y fiestas. - Los maletillas de Comunicaciones.

Por FRANCISCO CASARES
COMO consecuencia de la demolición de la Casa de la Moneda, en la plaza de Colón, se abrió un concurso de iniciativas y proyectos para el aprovechamiento del solar que ha de dejar aquel edificio. Se han presenta-

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY - 8 TARDE - 11 NOCHE - HOY
EL GRACIOSISIMO E INIMITABLE
FRANZ JOHAN
RAFAEL NAVARRO
EN EL VODEVIL DE LAS MIL CARCAJADAS
EL VISON VOLADOR
con la escultural
MONICA KOLPER
¡Tremendamente picaresca y divertida!
(MAYORES 18 AÑOS)
MAÑANA: DESPEDIDA

NIKAR'S-CLUB
LAS JUBIAS -- Teléfono 235270
A petición del público continúa su actuación el cantante de T. V. y actor de cine
SERGE KRUMBE
Hoy, debut de la figura de la canción española PILARIN CASTRO. -- Baile con la orquesta ROVIRA. -- El mejor ambiente nocturno de La Coruña.

Palacio de los Deportes
MIÉRCOLES: 8,30 tarde
¡FENOMENAL ESPECTACULO JOVEN!
JULIO IGLESIAS
TRIUNFADOR CON "GWENDOLINE" Y SU CONJUNTO
¡¡UN ACONTECIMIENTO PARA JOVENES DE 8 A 80 AÑOS!!
PRECIOS ULTRAPOPULARES
SILLAS DE PISTA: 60 pesetas.
GRADAS: 30 pesetas.
Localidades sin numerar.
PARA EVITAR AGLOMERACIONES, LA VENTA SE INICIA HOY LUNES, DE 6 A 9, en las TAQUILLAS DEL RELENO
¡NO ESPERE A MANANA, PUEDE SER TARDE!
Para todos los públicos

horarios en los estacionamientos en zona azul... Lo otro, la circulación anárquica y suicida a tremendas velocidades en las principales calles —la de San Andrés es un ejemplo— y el ruido ensordecedor e intoxicante de silenciosos fallos o carencias de las condiciones exigibles nada supone ni al parecer nada importa.

Cuando en los países civilizados —esto no quiere decir que nuestra ciudad no lo sea— se intenta liberar a la Humanidad del tremendo impacto que en la salud pública producen los gases nocivos y los ruidos ensordecedores, la capital de Galicia es el más calificado exponente de lo que no debe hacerse. Parece como si se intentase que todos los ciudadanos pasen visita a los sanatorios de desintoxicación o a las clínicas psiquiátricas.

Se ha dado la señal de emergencia, con dramáticos caracteres, en el Estado de Nueva York y su contaminación ha puesto en guardia a todos los gobiernos del mundo. Nos atrevemos a afirmar que esa contaminación es sensiblemente inferior a la existente en muchas zonas coruñesas. Aquí Los Mallos, Cuatro Caminos, General Sanjurjo y sobre todo, —atención a las autoridades!— en la zona de Ciudad Jardín que enlaza con Mamita Negra y en un lugar en donde se encuentra (cosa paradójica) el Instituto Provincial de Sa-

nidad. Lo que a los norteamericanos espanta, a nosotros, en peores condiciones, no nos importa. Quiéramos que el experto en contaminación de U. S. A. Joachim Berg se aproximase por la Refinería de Petróleos.

Esto de hacer respetar la Ley parece que carece de sentido. Con lo sencillo y remunerador que resultaría para nuestro Ayuntamiento eliminar los atronadores ruidos de los tubos de escape sin silencioso (artículo 90 CC) y los peligros de contaminación atmosférica. Para los excesos de velocidad, que en la mayoría de nuestras calles ponen en peligro la vida de los ciudadanos, el Código Penal ofrece indudables soluciones. Y si por el Ayuntamiento existe el deseo de hacer algo tan importante como es la seguridad pública, cuente con nuestra modesta cooperación en la seguridad que podemos aportar alguna idea, que al tiempo de servir para que La Coruña se convierta en un lugar normal produciría un aumento en el erario de nuestro Municipio.

A nuestro respetado alcalde ofrecemos como zonas de comprobación de pestencia y de ruidos el Ventorrillo La Silva entre otras muchas y como el más íctico lugar de ensayo la calle de Eduardo Dato en donde se halla instalado el Sanatorio Modelo...

A. R. S."

DESDE MI BUTACA

Presentación de Franz Joham con "El visón volador"

Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, estrenan "La mujer del domingo"

Continúa el desfile de compañías teatrales por nuestros escenarios, según ocurre cada año en la temporada estival. Durante la pasada semana actuó la de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con el estreno de "La mujer del domingo", y estos días el elenco que encabeza Franz Joham ofrece los primicias de "El visón volador". El resto de las representaciones teatrales corresponden a los Festivales de España, con la temporada de ópera y conciertos, que tienen su obligada referencia en la correspondiente sección musical.

Por lo que respecta a cine hubo cuatro estrenos: "La otra cara del gangster", "Signore e signori", "Cómo salvar un matrimonio" y "Asterix y Cleopatra". Películas más bien corrientes, sólo para pasar el rato.

Por **MANUEL DE SANHERNAN**

RAFAEL NAVARRO, uno de los protagonistas de "El visón volador"

ba su gracia exagerada y gesticulante, sin más.

—OO—
ESTA visto que el matrimonio y sus problemas íntimos son tema preferido de autores teatrales y cinematográficos. De un equivoco que afecta a la institución conyugal arranca el asunto que es base de "Cómo salvar un matrimonio", clásica comedia de corte moderno, género en el que siempre se ha distinguido el cine norteamericano. Esta vez sólo a medias, pues aunque la película está llevada a buen ritmo, acusa considerables baches en su desarrollo. Lo mejor es la interpretación, con Dean Martin, Stella Stevens y Bill Wallach al frente del reparto.

—OO—
ASTERIX es un personaje que se ha hecho popular entre la grey infantil, que lee con avidez los cuentos de sus aventuras y gusta de películas como "Asterix y Cleopatra", presentada ahora en las pantallas coruñesas. Realmente, son encantadoras las andanzas de este personaje en unión de Obelix y demás compañeros protagonistas de las diferentes historias que encuentran adecuada expresión gráfica en unos graciosos e intencionados dibujos.

CINE RIAZOR
(CLIMATIZADO)
5 - 8 y 10,45 - Tolerada menor
¡Segunda Semana de Éxito!
Peter O'Toole - Petula Clark, a
ADIOS MR. CHIPS
(Metro Color 70 mm.)
Un idilio que quedó como ejemplo vivo de la ternura y de la ilusión

PARIS 4, 6, 8 y 11
Tolerada menor
¡FORMIDABLE ESTRENO!
Jerry Lewis - Susan Bay, en
LA OTRA CARA DEL GANGSTER
(TECHNICOLOR)
La más desparpante, divertida y variada película del gran cómico Jerry Lewis.

REX 6 - 8 y 10,45
(Mayores de 14 años)
Franco Franchi - Ciccio Ingrassia
Lina Rosales, en
DOS CARADURAS EN TEXAS
(EASTMANCOLOR)
¡Una película verdaderamente genial!

CINE MONELOS
Ultimo día del filme-color
TARZAN 66
6 y 8,15 (TOLERADA)

CINE HERCULES
Ultimo día del filme-color
IVANHOE
6 y 8,15 - TOLERADA

KIOSCO
Una historia fabulosa, increíble, sorprendente...
LAS VEGAS, 500 MILLONES
(TECNICOLOR)
GARY LOCKWOOD
ELKE SOMMER
y JACK PALANCE
(Mayores 18 años)
FUNCIONES: 5 - 8 y 11.
Mañana: Crónica de un atrac-

CINE ALFONSO MOLINA
JOHN WAYNE y ROCK HUDSON, dos colosos del cine juntos por primera vez en:
LOS INDESTRUCTIBLES
(PanaVisión - Color De Luxe)
Un tema clásico, con situaciones y personajes inolvidables en los más grandes filmes del Oeste.
5,30, 8, 11 - Todos públicos

LA SOLANA
Se pone en conocimiento de los señores Abonados que con motivo de la inauguración oficial por el Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, mañana martes, las instalaciones del Complejo Turístico Deportivo no se abrirán al público hasta las doce horas.

LUXOR Club
(PERILLO)
Gran éxito del ballet "LOS ANDALUCES" y su "show" de arte español

DE LA ORILLA DEL MAR AL "TECHO DE EUROPA"

UN PARAISO CON EL PELIGRO DEL MAL DE LA MONTAÑA

CHAMONIX, PARAISO PARA LOS DESOCUPADOS, EN LAS FALDAS DEL MONT BLANC * UNAS HABITACIONES QUE MUY BIEN PUDIERON HABER SIDO OCUPADAS POR MADAME POMPADOUR * GATOS SUJETOS CON CORREAS COMO SI FUERAN PERROS * HOTELES COMO INMENOS RELOJES DE CUCO * THOMAS COOK, ADELANTADO DEL MODERNO TURISMO INTERNACIONAL.

Pompador y todas aquellas favoritas de cuya belleza dependieron, en buena parte, los destinos de Francia.

Nosotros, tuvimos suerte en el hotel La Sapinière, en el que nos hospedamos durante nuestra estancia en aquella localidad. Inmueble de recentísima construcción, parece una inmensa casa alpina; esto es, algo así como un gran reloj de cuco; pero sin cuco, claro está. En lugar de esos músicos o de esos danzarinés que, al dar las horas, inician unos ritmicos movimientos -al paso que surge una bella sonería dieciochesca- la varanda del hotel aparecía poblada por los variopintos atavios de los turistas. Al través de la ventana de nuestra habitación se divisaba la mole del Mont Blanc, que, con sus casi cinco mil metros de altura (cuatro mil ochocientos siete, exactamente), es la montaña más alta de Europa. Por cierto, que tuvimos suerte, ya que, si a nuestra llegada su cima aparecía envuelta en una bufanda de nubes, poco después se despejó el cielo y emergieron sus cumbres cubiertas de nieve y recortadas sobre el azul de un cielo purísimo. Cosa que, según nos aseguraron, sólo le ocurre una decena de días cada año.

CONCLAVE DE PERSONAJES

NO intentaremos, a estas alturas, descubrir Chamonix a los lectores. Las revistas ilustradas publican con frecuencia fotos de sus instalaciones hoteleras en las que aparecen esas figuras de



de Sharon Tate. Y lo mejor de lo que ocurre en todas las famosas ciudades alpinas es que, como son tantas las figuras que allí se dan cita, la gente apenas les presta atención. Así es como pueden mantener un relativo incógnito, lejos ya de los cazadores de autógrafos y de todos los papanatas

entretenidas, ahora prolifera en el contenido. Bien es cierto que cada vez se ven menos ejemplares de San Bernardo, raza en trance de extinción; pero, por el contrario, abundan los dálmatas, los fox-terrier y los caniches. Si con frecuencia se observa cómo una linda muchacha lleva atrillados tres o cuatro gozqueillos de lujo, la mayor sorpresa para nosotros la constituyó la presencia de una anciana que llevaba un hermoso gato de Angora sujeto por una correa, como si se tratara de un perro.

EXCURSION ALPINA

Después de visitar el Monumento a los Combatientes de la Primera Guerra Mundial, así como el grupo escultórico que perpetúa la memoria de Horacio B. de Sansure y de su guía, Santiago Balmat. Los dos primeros seres humanos que pusieron pie en la cima del Mont Blanc, parece obligada una excursión alpina. Muy cerca de Chamonix se encuentra la entrada francesa del túnel inaugurado, hace pocos años, que sirve de frontera entre Francia e Italia. Y entre sus principales alturas figuran las del Aguilón de Mediodía -en cuya cima se encuentra un refugio hecho con bloques de hielo, en el que aparece reproducida una familia de primitivos pobladores de aquella inhóspita zona- y la de Brévent, hasta cuyos tres mil metros ascendiéramos nosotros a bordo de un bamboleante teleférico.

El panorama que se contempla desde allí -y que sirve de punto de reunión a los tres países limítrofes: Francia, Suiza e Italia- es de una belleza incomparable. El ánimo de la criatura humana se siente sobrecogido ante tanta hermosura. Parece que, ya en las alturas, las gentes se hacen más

la realza, de la cinematografía y de la canción que parecen acompañar el interés general. En algunos de sus cafés es frecuente encontrarse a Gracia Patricia de Mónaco, con su aire de dama distinguida, que nada recuerda a la hija de un antiguo albañil, y al pequeño Ramón Polanski, consolándose con una rubia despampanante de la trágica desaparición

Hasta Chamonix llegamos nosotros con otros turistas, entre montañeros que acababan de morir en un intento de escalada del Mont Blanc; la de una señora hindú que, al ascender en un teleférico hasta el Nido del Águila, estuvo a punto de perecer, afectada del mal de la montaña, y la de que, según las predicciones meteorológicas, se errecinaban unas tormentas, que en aquella zona suelen poner espanto al mismo miedo.

UN PAISAJE IMPRESIONANTE

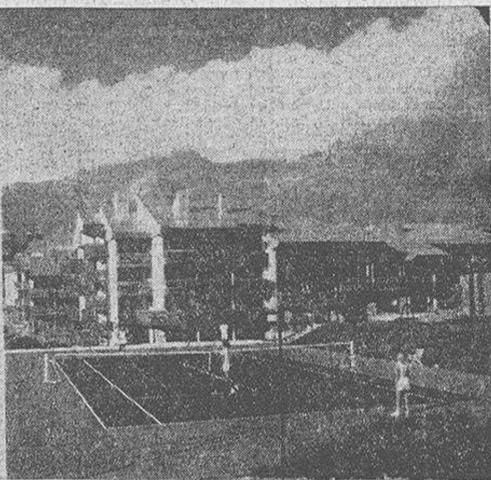
TODO parece haberse reunido en Chamonix para atraer al turismo internacional. Desde su paisaje impresionante -situado en un valle a las faldas del Mont Blanc-, hasta su excelente red hotelera, al contrario de lo que suele ocurrir en el resto del país. Porque los franceses, que cuentan con las instalaciones turísticas más antiguas de Europa, se esfuerzan en paliar esta vejez con parchezos de pintura y con parchezos técnicos. Pero ni los colores ni las duchas ultramodernas son capaces de camuflar esas ruinas que se caen de viejez y sus habitaciones en las que, por su vetustez, es muy posible que hubiera dormido madams

Los Alpes austriacos ofrecen excelentes pistas para la práctica del esquí, tal como la que figura en esta bella panorámica

EL AUSTRIACO, CARENTE DEL SENTIDO DEL RIDICULO

LAS MUJERES Y LOS HOMBRES MAS GORDOS DE EUROPA, FRECUENTES EN LAS ZONAS TIROLESAS * MODELOS PARA MUJERES OBESAS, EN LOS GRANDES ALMACENES * CASI TODO EL MUNDO USA A DIARIO EL TRAJE REGIONAL, INCLUSO EN FIESTAS DE ETIQUETA * LIBRAMOS UNA DURA BATALLA PARA OBTENER MEDIO BOLLITO DE PAN.

Por EMILIO MERINO



Desde Megeve hasta Chamonix, Francia cuenta con excelentes estaciones para el turista en una vasta zona de la Alta Saboya. En ellas lo mismo se pueden practicar los deportes de nieve que dedicarse a otros entretenimientos

amables o más creyentes. Lo mismo os oeden gentilmente el paso en el restaurante de la cima, que, de vez en cuando, se escucha el rumor de un rosario rezado en familia.

EN LAS MONTAÑAS DEL TIROL

CLARO que si Chamonix es una ciudad que parece destinada casi exclusivamente a los montañeros y a las gentes de edad que encuentran en aquel paraje idílico un buen refugio veraniego para sus últimos años, en las montañas del Tirol, por el contrario, todo parece exaltar a la juventud. O, por mejor decir, todo, menos la animosidad con que, en sus restaurantes, miran los camareros a cuantos tienen la osadía de pedir pan. Tal es lo que nos ocurrió a nuestra llegada a Landeck, ciudad tirolesa, a donde arribamos después de un vasto recorrido por los valles más bellos de Europa.

En efecto: íbamos ya por el segundo plato, y el pan seguía sin hacer acto de presencia. Pero como los españoles figuramos en las estadísticas entre los países devoradores de ese artículo, hicimos honor a esta fama, y todos a coro demandamos la vianda en cuestión. El maître, después de muchos sofocos, colocó ante cada comensal medio bollito que, indefectiblemente, nos hizo recordar los años del har que española. La realidad es que los austriacos casi no prueban el pan. La única hora en que lo comen es al desayuno. Y, para eso, una pequeña rajita que llenan de mermelada y de mantiguilla. En el restaurante en cuestión, ante aquella demanda insolita del complemento alimenticio, tuvieron que habilitar el poco que tenían para el desayuno del día siguiente. Pero los españoles -aún cuando tuvimos que pagarlo aparte-, nos salimos con la nuestra de acompañar la comida de unos trocitos de miga y de corteza.

Mas, como ocurre con todos los pueblos en los que abundan los socios del club de los cien kilos, la jocosidad es la característica de este país centroeuropeo. Se dice que los austriacos, son los latinos de Alemania. Sus ciudadanos son pacíficos, gordos y bonachones. Es difícil encontrarse entre sus gentes los rostros de esos prusianos de cabello rubio y ojos acorados que, no sabemos por qué, solemos asociar con la idea de los criminales de guerra nazis.

El austriaco, por el contrario, es amigo de la danza típica, de lanzar aturuxos tiroleses y de grandes juergas, donde brinda por Gambrinus, rey de la cerveza. Sólo bebe vino los pocos días en que acude al restaurante. Pero el día que lo hace, se agarra unas botracheras fenomenales. Su actitud, por lo general, es la de un pacífico ciudadano, que exhibe su gordura en público, que carece del sentido del ridiculo y que entona alegres melopeas, unido por los brazos a su vecino de asiento, en la cervecería, al paso que ofrece una hermosa estampa de fraternidad.

USO DEL TRAJE REGIONAL

ALGO que nos llamó poderosamente la atención desde nuestra entrada en Austria, a través de la localidad de Feidkirch, es lo mucho que allí se usa el traje regional tiroles. Al paso que entre nosotros sólo se ven personas con montera y cirulas en las agrupaciones corales, todos los austriacos que se precien poseen, por lo menos, un atavio típico. Pero sus mujeres no hacen como las zaragozanas -que sólo se lo ponen el día del Pilar-, sino que lo llevan a todas las horas del día e incluso en fiestas de sociedad. Las niñas van al colegio con sus trajecitos de tonos multicolores, al que se acompaña el inseparable delantal. Las mangas abullonadas en los vestidos femeninos y los tirantes de los calzones cortos en los caballeros, ponen una nota colorista ya no sólo en el campo, sino también en todas las ciudades austriacas.

Por cierto que, al hablar de esto, viene a nuestra memoria que el austriaco es el pueblo que tiene menor sentido del ridiculo. En ningún otro país se ve a gente tan gorda y, sin embargo, en pantalón corto, como en esta nación centroeuropea. Hombres obesos, con su mini-pichi tiroles, y mujeres que mueven sus mantecas al andar, circulan con toda tranquilidad por las ciudades. Las gentes de estirpe germánica siempre fueron propensas a la obesidad. Pero lo que en otros pueblos constituye una especie de tragedia particular -la gordura desmentada-, es lo más natural del mundo en Austria y en la República Federal Alemana. Frente a la estampa tan parisienne de esos dibujos de Kiraz -publicados por Jours de France- en el que una dama gorda se esfuerza vanamente en embutirse el traje que acaba de exhibir una muchacha escudrida de carnes, en los principales almacenes austriacos existen modelos para hombres y para mujeres obesos.

En fin: que especialista tan profundo conocedor de la materia dietética como es mi entrañable paisano el doctor Vidal Rios -al que le debo, ni más ni menos, que la pérdida de treinta kilos de grasa superficial-, es muy posible que se arriñara si un día tuviera la malhadada idea de trasladar su consultorio a cualquier localidad del Tirol austriaco.

Mas, como ocurre con todos los pueblos en los que abundan los socios del club de los cien kilos, la jocosidad es la característica de este país centroeuropeo. Se dice que los austriacos, son los latinos de Alemania. Sus ciudadanos son pacíficos, gordos y bonachones. Es difícil encontrarse entre sus gentes los rostros de esos prusianos de cabello rubio y ojos acorados que, no sabemos por qué, solemos asociar con la idea de los criminales de guerra nazis.

El austriaco, por el contrario, es amigo de la danza típica, de lanzar aturuxos tiroleses y de grandes juergas, donde brinda por Gambrinus, rey de la cerveza. Sólo bebe vino los pocos días en que acude al restaurante. Pero el día que lo hace, se agarra unas botracheras fenomenales.

Su actitud, por lo general, es la de un pacífico ciudadano, que exhibe su gordura en público, que carece del sentido del ridiculo y que entona alegres melopeas, unido por los brazos a su vecino de asiento, en la cervecería, al paso que ofrece una hermosa estampa de fraternidad.

USO DEL TRAJE REGIONAL

ALGO que nos llamó poderosamente la atención desde nuestra entrada en Austria, a través de la localidad de Feidkirch, es lo mucho que allí se usa el traje regional tiroles. Al paso que entre nosotros sólo se ven personas con montera y cirulas en las agrupaciones corales, todos los austriacos que se precien poseen, por lo menos, un atavio típico. Pero sus mujeres no hacen como las zaragozanas -que sólo se lo ponen el día del Pilar-, sino que lo llevan a todas las horas del día e incluso en fiestas de sociedad. Las niñas van al colegio con sus trajecitos de tonos multicolores, al que se acompaña el inseparable delantal. Las mangas abullonadas en los vestidos femeninos y los tirantes de los calzones cortos en los caballeros, ponen una nota colorista ya no sólo en el campo, sino también en todas las ciudades austriacas.

Por cierto que, al hablar de esto, viene a nuestra memoria que el austriaco es el pueblo que tiene menor sentido del ridiculo. En ningún otro país se ve a gente tan gorda y, sin embargo, en pantalón corto, como en esta nación centroeuropea. Hombres obesos, con su mini-pichi tiroles, y mujeres que mueven sus mantecas al andar, circulan con toda tranquilidad por las ciudades. Las gentes de estirpe germánica siempre fueron propensas a la obesidad. Pero lo que en otros pueblos constituye una especie de tragedia particular -la gordura desmentada-, es lo más natural del mundo en Austria y en la República Federal Alemana. Frente a la estampa tan parisienne de esos dibujos de Kiraz -publicados por Jours de France- en el que una dama gorda se esfuerza vanamente en embutirse el traje que acaba de exhibir una muchacha escudrida de carnes, en los principales almacenes austriacos existen modelos para hombres y para mujeres obesos.

ABURRIMIENTO

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

SE dice que el bostezo significa hambre, sueño o ruindad del dueño. Pero existen otros, quizá menos técnicos y poco científicos que a la trilogía expuesta le añaden el aburrimiento. Desde luego puede ser si consideramos el aburrimiento como un estado especial carente de iniciativas y de energías. Quien atesora salud y posee una regular imaginación no se aburre al sentir activa su intimidad, pese a tener el soma en reposo o en descanso. Mas si no acuden en el propio auxilio ideas más o menos divertidas, nuestro cuerpo no se encuentra apto para deportes, y la apatía nos invade, quizá la desgracia se apodere de nosotros y nosotros nos encontremos aislados del mundo imbuidos de aburrimiento.

El bostezo es una pandiculación, inspiración profunda involuntaria, con la boca abierta acompañada a menudo de un estrechamiento general. Es un acto reflejo demostrativo de ganas de dormir o fastidio. Y pandiculación, similar a desprezo, se le llama al movimiento general de extensión de la totalidad de las partes del cuerpo, con o sin bostezos, pues el desprezarse significa extender y estirar los brazos para librarse del entumecimiento. Así el bostezo representa un síntoma del aburrimiento y el entumecimiento su compañero, pues, que debemos movernos para combatirlo.

Hay quien no se aburre nunca y existen quienes se encuentran siempre aburridos. Se han escrito distintos y variados libros sobre el aburrimiento, sin embargo, se escribieron muchos más que aburren. Por literatura amanzacada, por carencia de interés en el tema, por resultar incapaces de prender la atención de los lectores. El caso es que a consecuencia de unas y otras causas, al leerlos se aprecia una sensación de hastío y un deseo de abandono.

arios pronto. Para nosotros el aburrimiento suele traslucir carencia de iniciativas y Alvaro Paredela dice que acabó de encontrarse a sí mismo en el aburrimiento. Tal vez, en determinadas ocasiones, la falta de iniciativas patentes estatismo consecutivo a incapacidad de acción enlazada a un cierto morosismo idiosincrásico. Merced a ello determinadas personas no aprecian el aburrimiento, al desconocer otro estado diferente al puro vegetal, pues sólo sabe que se aburre quien en algunas ocasiones ha dejado de aburrirse y puede, en consecuencia, apoyarse en un punto de comparación. Así la existencia del



aburrimiento dimana de cuantas sensaciones originen, por diferentes causas, un vacío posible de proporcionar la tristeza de lo inútil y un vivir alejado de cuanto atrae. Una de las características o variantes del aburrimiento se funda y radica en poseer capacidad actual, aun ajena a cualquier estímulo carente de condiciones que obliguen a vibrar con amplitud la escondida intimidad individual. Es consecuencia, calificáramos los alicientes adecuados a cada caso particular según grupos taxonómicos de multiplicidad tipológica a tener con la energía atesorada para dissipar el aburrimiento. El ocio, dicen algunos, consigue eliminar el aburrimiento porque dentro de su actitud de tranquilidad late una tensión potencial, puesto que solo hace largo el tiempo la falta de distracciones. Al fin y a la postre, gran parte del aburrimiento descansa sobre la tensión sin objetivo.

Contéstenos, por favor

D. Antonio Barbeito Bergonde

Escribe O. C.

El Barrio de las Flores está en fiestas. Apenas ha nacido, una comisión de vecinos -de amigos, dice su presidente- ha decidido que había falta organizar unos festejos. Por eso, desde el día 3, con el comienzo del "Torneo Social de Baloncesto", hasta el 23, con la fiesta infantil, el populoso barrio disfrutará de un programa para todos los gustos.

-Es que queremos -nos dice el presidente de la Comisión organizadora, don Antonio Barbeito Bergonde- que todos los vecinos quedaran satisfechos. Por ello, incluimos en el programa partido de baloncesto, bailes, teatro, exposiciones, charlas, fútbol, corales gallegas, lecturas...

-El presupuesto será fabuloso. -En realidad, contamos con muy poco dinero y mucho entusiasmo. ¿Sabe usted cómo empezamos? Un grupo de amigos decidimos que el barrio debería tener sus fiestas de verano, como todos los barrios, y con esta idea nos fuimos a ver a los sacerdotes que atienden espiritualmente a los vecinos de Las Flores; se le expusimos, nos dijeron que sí y ¡hala! a recorrer calle por calle, a subir piso por piso y a pedir vecino por vecino, una ayuda para organizar un buen programa. Esto fue ya el año anterior. Y este, ya ve, repetimos. Claro, durante todo el año nos ocupamos de recaudar fondos.

Y nos cuenta que hicieron socios. ¿Todos los vecinos del barrio? No, no ¡qué va! Algunos solamente. Parece desalentador, pero la comisión no se desalienta. Esperan cubrir gastos con lo que recauden estos días de fiestas. Si los vecinos quedan satisfechos, ayudarán.

-¿Cantidad mensual que pagan los socios? -De 5 a 25 pesetas. Cada uno paga lo que puede, o lo que quiere. Un programa tan dilatado y tan poco dinero ¿tendrán una varita mágica? Le expongo mis pensamientos y se ríe don Antonio Barbeito.

-Verdaderamente el programa es amplio y variado gracias al Liceo de Monelos, gracias a su presidente. También hemos recibido ayuda de la Ozmra Sindical del Hogar. Nos dejó un local para que pudiéramos organizar bailes durante el año y así recaudar fondos.

La periodista un poco pesada insiste en que es mucho programa para tan poco dinero. No dijo cantidad, no. Pero dijo que era poco, muy poco. ¿Entonces? Don Antonio piensa, titubea y sale al quite el presidente del Liceo: -Lo que pasa es que los barrios se ponen a organizar unas fiestas sin ocuparse de las demás.

sin amar esfuerzos, sin pedir colaboración. Aquí no ha pasado esto. Por ello, gracias a la labor conjunta, llevada a cabo por la Comisión del barrio de las Flores y del Liceo de Monelos (todo un mismo barrio, al fin de cuentas), hemos podido confeccionar este programa que nos satisface a todos.

El día 20 acudirá a las fiestas, como invitado especial el general Lobo Montero, presidente del Centro Gallego de Madrid y, posiblemente también, otras personalidades. Cuando ya nos despedimos, apunta aún:

-Y quizá también vengan la Reina de las Fiestas de La Coruña y sus Damas. Lo que les declamos, un programa por todo lo alto, digno de un barrio joven y con bríos.

Festivales de España

TEATRO COLON

H O Y 8'15 tarde

II CENTENARIO DE BEETHOVEN

ORQUESTA DE LA RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

ELEONORA III, obertura QUINTO CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA "EMPERADOR"

solista: JORGE BOLET QUINTA SINFONIA

Director: LUIS IZQUIERDO

Mañana 10'30 noche

GRAN GALA DE CLAUSURA DEL XII FESTIVAL DE LA CORUÑA

EGMONT, Música para la tragedia de Goethe.

Obertura - Canción guerrera, Canción de Clara - Sinfonía triunfal

Solista: ISABEL PENAGOS NOVENA SINFONIA

Isabel PENAGOS Norma PROCTER JOHN MITCHINSON PETER MEVEN

Director: ODON ALONSO

Localidad, en taquilla desde 30 pesetas

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Hacia una posible fiesta de exaltación del agua

Of decir: "Bueno es el vino cuando el agua es mala, pero cuando es pura y cristalina... sigue siendo mejor el vino". Elogio del vino y menoscabo del agua, que acaso tenga su origen en el conocido milagro de la conversión del agua en vino y que a nuestros días llega en esa indisoluble obsesión de alterar la pristina naturaleza del agua a base de aditivos más o menos químicos, menos o más burbujeantes, para que la inocente agua de la fuente limpia consiga, al fin, el color, el olor y el sabor que de siempre le vino siendo negada.

El verano pone a público veredicto el problema de la sed. Y la sed la calmamos con líquidos que, aún tomando del agua la base de composición, salen al mercado con muy diferente etiqueta. Constituyen el variopinto grupo de las bebidas refrescantes, con la cerveza a la cabeza, las colas, las gaseadas, las carbónicas, etcétera. Parece como si nos diera vergüenza reconocer que el agua nos gusta mucho y es lo que mejor bebemos, o como si socialmente estuviere mal visto ser adicto del agua. El caso es que el agua tiene mal ambiente, quizá porque se produce por sí sola y a caño libre, de tal manera que ninguna casa comercial se juega los dineros en la fabricación ni precisa, por tanto, desarrollar campañas publicitarias que promuevan el consumo masivo.

De todas formas, el agua va ganando adeptos, al menos indirectamente, en cuanto un importante sector de la juventud escapa de los vinos y licores fuertes y participa con indudable entusiasmo en el consumo de bebidas más inofensivas, o totalmente inocuas, que del agua nacen y del agua viven.

Zamacois está de moda. Decía Zamacois que el alcohol es un líquido que mata a los vivos y conserva a los muertos. Muchos jóvenes de hoy, y en porcentajes cada vez crecientes, escapan del alcohol, incluso en situaciones que antes hacían imprescindible el prealemtamiento eufórico, como eran, por ejemplo, el baile, el examen difícil, el madrugón con gusanillo friolero o el requerimiento de amor. Catorce, veinte o treinta grados al colete prestan esa dosis artificial de valentía de la que a veces se avarea la naturaleza. Hoy no ocurre nada de esto, y los chicos y las chicas se divierten tomándose "una sin gas", del mismo modo que intiman, y hasta se entienden, usando de la mimica del baile y sin precisión de cruzar palabra, pues el chasqueo digital, la mueca facial y el arquejo de piernas deben tener una fuerza persuasiva de grueso calibre.

Quedamos en que el agua gana adeptos. Raro es el cliente de café y copa que no solicite a mayores el vaso de seltz; y los viejos cafés de Madrid, si es que alguno queda todavía, no olvidan colocar sobre la mesa del parroquiano la barriguda botella de agua natural aún sin previo requerimiento del interesado. Las bebidas "on the rocks" rinden pleitesía al agua natural en su estado más sólido, que es el cubito de hielo. Y en estas noches de verano, cuando la cena fuerte o el exceso de charla entre alcoholeros produce el efecto vulgarmente conocido como "resaca", un buen vaso de agua fresca constituye el mejor antídoto para la pesadez del castigado cuerpo.

Al agua no le damos valor, por eso de que sólo vale lo que cuesta y su precio es bien barato. Se calcula por metros cúbicos, cuando los demás géneros tienen valor de metro lineal o de metro cuadrado. Con el agua, en cambio, hablamos de volúmenes y no de superficies. Tan barato, por fácil, es el consumo del agua, que todos aquellos negocios en que el agua interviene suelen ser de floreciente desarrollo. Y no citamos ejemplos para evitar suspicacias.

Sería cosa de organizar el homenaje al agua. Se lo merece, tanto como el aire que respiramos, que tampoco dispone de monumento ni de medalla de honor. Fiestas del vino hay muchas, juegos florales en exaltación del vino proliferan por doquier, pero la inocente agua se queda para pilas bautismales, sesiones de higiene y recreos náuticos. El agua, como bebida, espera el turno del universal reconocimiento. Más considerados que nosotros eran los viejos filósofos de la escuela de Mileto, cuyo máximo exponente, Tales, uno de los siete sabios de Grecia, afirmaba que el agua era el principio de todas las cosas. A esta doctrina la conocemos hoy por el nombre de "monismo hilezoista" y nos quedamos tan tranquilos. Pero el agua precisa algo más que palabras técnicas y fórmulas harto divulgadas, como la consabida H₂O, que se la saben todos los que aún no se conocen los símbolos de los cuerpos simples.

Es tan modesta el agua que sólo nos acordamos de ella cuando falta. En el desierto o en el cuarto de baño, si hay corte. O cuando sobra, si el barco se va a pique y nos llega al cuello. Y esta incolora, inodora e insípida modestia bien merece el homenaje de nuestra garganta. Lanzada queda la idea. Veremos cuando cuaja esa fiesta de exaltación del agua por la que la abogamos con todo entusiasmo.

E. Q.

"El efecto de las aguas minerales sobre la digestión depende del tipo de agua y del estado del organismo" (Dr. Vidal Rios)

EN OPINION DE DON MANUEL IGLESIAS VAZQUEZ, LA GASEOSA, EN SUS DISTINTOS SABORES, ES EL CHAMPAÑA DE TODOS LOS HOGARES

"LA CERVEZA EN CANTIDAD, COMO CUALQUIER OTRO LIQUIDO, NO ES QUE ENGORDE, SINO QUE HINCHA", DICE DON JOSE PONTE LOPEZ

Considera un reputado galeno que el agua ideal para mitigar la sed es la de mayor dureza

Para calmar la sed, lo mejor es una buena agua



Hace ya muchos años —subraya el doctor Vidal Rios— que un famoso bioquímico, Hoppe-Seyler, dijo que todos los animales, entre ellos el hombre, viven en el agua, y precisamente, en el agua corriente... El organismo, posee a nivel del sistema nervioso central, un delicado mecanismo para apreciar y regular la cantidad de agua del cuerpo, cantidad que debe ser constante, según expuso, ya en el siglo pasado, Claude Bernard.

Cuando los factores externos, como el calor o el viento por ejemplo, producen un aumento de la evaporación, tanto por el pulmón como por la piel, o los factores internos como algunas enfermedades producen la pérdida de agua, es provocada la sensación de sed, como una imperiosa llamada a la reposición de aquella.

Pero hay que advertir, que también lo mismo sucede para otras sustancias, como aunque parezca paradójico, ya sal. Conocido es el hecho de que los grandes bebedores de cerveza y los alpinistas no logran apagar su sed si no ingieren con el líquido algún alimento salado.

—¿Qué prefiere la gente, el

agua gaseada o el agua natural?

—La preferencia de la gente entre agua natural y agua gaseada me parece que es un fenómeno psicológico que depende de las circunstancias. En una ciudad el ambiente social y la sensación de poca frescura del agua del grifo, hace que nos inclinemos hacia las aguas envasadas, que además se suelen servir frías. Por el contrario, en el campo, un día de calor, la presencia de un chorro de agua abundante y cristalina, nos invita a beber.

—¿No le parece que algunas aguas envasadas, son, prácticamente, como las que manan de buenas fuentes?

—De las aguas envasadas, las que sólo son agua, no tienen más ventaja que la de su pureza, sobre todo en aquellas ciudades en las que el "agua de la traída" es mala por su "dureza" y su sabor. Las aguas bicarbonatadas que tan abundantemente se consumen, tienen reforzado su poder refrescante por las pequeñas cantidades de sales que contienen y sobre todo por el gas carbónico que desprenden.

—¿Contribuye el agua mineral a facilitar la digestión?

—El efecto de las aguas minerales sobre la digestión, depende como es lógico, del tipo de agua y del estado del organismo. Nadie duda del beneficioso efecto de un agua alcalina cuando después de una buena comida se padece acidez.

—¿Las bebidas a base de preparados químicos quitan realmente la sed?

—Al organismo humano ha de evitarse toda sustancia extraña, sobre todo si no conocemos sus efectos a la larga y si no es necesaria...

—¿No convendrá huir de todas sustancias que, por tener hidratos de carbono, retienen el agua?

—La ingestión de bebidas que contienen hidratos de carbono, como los azúcares, puede tener, sus indicaciones concretas, pero de ningún modo para saciar la sed. Su efecto es el contrario, si prescindimos del factor temperatura, que engaña de momento.

—¿Las glándulas sudoríparas actúan fácilmente tanto en el caso de las bebidas artificiales que del agua natural?

—Las glándulas sudoríparas tienen por misión fundamental la regulación de la temperatura y ésta depende directamente de la cantidad de agua que se evapora de la superficie del cuerpo, en relación estrecha con la humedad ambiente, la ventilación, etc.

—¿Es cierto que engorda la cerveza?

—Es de sobra conocida la obesidad de los grandes bebedores de cerveza, concretamente los de Baviera. La cerveza engorda por el agua que contiene y además por el alcohol y el azúcar de malte, que lleva.

—¿Qué recomendaría como más efectivo para calmar la sed?

—Para calmar la sed lo mejor es una buena agua...

La gaseosa, el refresco ideal

Con nosotros, en estos momentos, un ex concejal y presidente que fue del Sindicato Nacional de Bebidas Refrescantes, don Manuel Iglesias Vázquez. Actualmente desempeña el cargo de presidente provincial de aquel Sindicato y vocal nacional del mismo.

El señor Iglesias Vázquez cuenta con innumerables amistades por su bondad, amabilidad y competencia. Durante la época de edil realizó una buena labor y como jerarca sindical se distinguió por sus rectos criterios y pleno conocimiento de las leyes sindicales.

—¿El consumidor prefiere el agua gaseada o la natural?

—La gente prefiere el agua gaseada porque aparte del sabor y aroma con que regala su paladar, sabe que los elementos que la componen están cuidadosamente seleccionados por los industriales que la elaboran.

—¿No opina que algunas aguas con envase son como las que afluyen a las buenas fuentes?

—Sí, pero como decimos anteriormente, con la ventaja de una elaboración muy cuidada.

—¿El agua mineral ayuda a una buena digestión?

—El favor dispensado por el consumidor a estas aguas, de-

muestra su eficacia a efectos digestivos en algunos casos.

—¿Las bebidas a base de preparados químicos extinguen la sed?

—La sed es la voz de alerta que el organismo hace en demanda de líquido para reponer su equilibrio. Y siendo el agua la base principal de las bebidas refrescantes, los elementos que se asocian científicamente a estos preparados motivan un mayor interés, para que el organismo satisfaga con placer la sensación de sed.

—¿Convendría huir de todas sustancias que por contar con hidratos de carbono, retienen el agua?

—Se puede beber a satisfacción del consumidor las bebidas refrescantes, toda vez que los elementos que integran su elaboración son energéticos. Así es conocida la función de los hidratos de carbono cuyo valor en la nutrición depende de las calorías que se producen en la combustión



de dichos principios inmediatos en el organismo. También en el metabolismo de los hidratos de carbono se produce agua; seis décimas por cada gramo.

—¿Las glándulas sudoríparas funcionan fácilmente en el caso de las bebidas artificiales como en el del agua natural?

—Entiendo que sí, ya que las bebidas carbónicas o refrescantes, en una gran parte, están compuestas por agua natural con la simple adición de ácido carbónico y zumos o esencias de frutas.

—¿Considera que engorda la cerveza?

—Creo que en esto estamos todos influidos por la figura rotundada de unos obesos señores bebedores de cerveza que vemos en revistas de cine, etc. Mi opinión es que puede o no engordar, depende de la constitución fisiológica de las personas.

—¿Qué recomendaría como más efectivo para mitigar la sed?

—La sed, se satisface bebiendo el producto refrescante que más agrade al consumidor, ya que la selección de los distintos y variados refrescos producidos en nuestro mercado son de altísima calidad, dado que las tierras y el sol de España que producen y maduran nuestras frutas, base de estos elaborados, son de máxima calidad y de gran prestigio internacional. Cualquiera de estas bebidas puede saciar la sed, bien sola o mezclada con el licor o aguardiente especial adecuado al gusto de cada uno. Asimismo, se calma una ardiente sed con sangrías a base de gaseosa de limón y vino tinto previamente enfriados.

También mitiga la sed y proporciona gran satisfacción, placer y economía a todos, la gaseosa en distintos sabores, que en los últimos años se expende en botella familiar de un litro. Este refresco ideal, frío, solo o mezclado con vino a comodidad de gusto, es indispensable para hacer las delicias de todas las familias, es decir, que es el champán de todos los hogares.

El agua mineral facilita la digestión

Ahora le toca el turno a don José Ponte López, Presidente del Consejo de Administración de las Empresas Embotelladora y Distribuidora para toda la región gallega de los productos "Revoluciosa", de gran personalidad en el ámbito local.

Ahora que la sed aprieta, conforme el consumo de bebidas refrescantes alcanza un volumen extraordinario, la pregunta que parece hacerse obligada es la de ¿hay algo mejor que el agua?

Las bebidas dulces gaseosas, a la larga producen más sed y más calor. Ello no obsta para que, por esta época, casi todo el mundo se olvide del agua y se entregue a la cerveza, a los refrescos en sus múltiples variedades. Olvida que con ellos suele pasar, como con el helado, que después de haberse calmado momentáneamente la sed, poco después se tiene más sed todavía.

Sobre "El agua, el mejor refresco" nos contestan diversos coruñeses, quienes por sus actividades conocen muy de cerca el tema que nos ocupa.

Nuestra encuesta se inicia con una interesante entrevista con el reputado endocrinólogo coruñés, don Ovidio Vidal Rios, médico del cuadro de la Asociación de la Prensa, que goza de gran ascendencia en la región gallega y que hoy, precisamente, saldrá para Buenos Aires con el fin de asistir al Congreso Internacional de Diabetes.

—¿Gustos de la gente: agua gaseada o agua natural?

—Refiriéndonos primeramente al título de esta encuesta haremos notar dos variantes: primera, el agua pura procedente de un buen manantial de montaña y bebida allí mismo, constituye, no cabe duda, un buen refresco en caso de necesidad, puesto que se trata de un líquido inodoro, incoloro e insípido.

Segunda, si se trata de agua que comúnmente se bebe en las ciudades, el asunto toma un cariz muy diferente, pues no hay que olvidar el enorme camino que tiene que recorrer desde su origen hasta que llega al consumidor, pasando por zonas constituidas por diferentes sales minerales que al disolverse originan un agua de características muy peculiares y que pueden dar origen desde que estas aguas no sean potables hasta que traigan una posible contaminación, que motiva a las compañías distribuidoras a un tratamiento previo.

En general, el agua gaseada es lo que prefiere el público.

—¿No le parece que algunas aguas envasadas son, poco más o menos, como las que manan de buenas fuentes?

—No cabe duda que para la elaboración de cualquier bebida refrescante la calidad del agua es elemento primordial, pero aunque proceda de un magnífico manantial, esa agua debe ser tratada químicamente, física y bacteriológicamente, así como filtrada, con el fin de que llegue al consumidor en condiciones óptimas. Por eso las grandes empresas elaboradoras de gaseosas, refrescos, etc., como en el caso de las que yo presido, tienen hoy en día un equipo para el tratamiento del agua, haciéndola más fina, limpia y brillante, a la vez que se le agregan o restan, según el caso, los elementos precisos para obtener un agua de la más alta calidad.

—¿El agua mineral, contribuye, en efecto, a facilitar la digestión?

—Bueno, aunque eso es una cosa que un médico puede juzgar con mucha más autoridad y de hecho ya lo hacen, al recomendar ciertas aguas minerales, ricas casi siempre en anhídrido carbónico, creo que una bebida de esas condiciones debe facilitar la digestión, como es el caso de las bebidas carbónicas y únicamente no será recomendable para personas que ya por prescripción facultativa les resulte perjudicial por tener afectado su aparato digestivo.

—¿Las bebidas a base de preparados químicos quitan, realmente, la sed?

—Todas las bebidas refrescantes están creadas para tal fin y esos preparados químicos a base de extractos naturales de frutas a que se le añade, contribuyen a hacer una bebida más agradable al paladar y de hecho cuando no se dispone a mano de un refresco, la mayoría de la gente exprime, simplemente, un limón en agua, para que ésta pierda su característica insípida. Tenga Vd. en cuenta, además, que los aditivos químicos, a que se refiere, con ácido cítrico y esencias de limón de terpenadas que como puede ver son elaborados de las frutas naturales de destrío, o sea, aquella que por su naturaleza más amarga, no es apta para la exportación.

—¿No convendrá huir de todas sustancias que, por tener hidratos de carbono, retienen el agua?

—Los hidratos de carbono están formados por carbono, hidrógeno y oxígeno, estos dos últimos elementos en la proporción en que se encuentran en el agua, y de la que recibieron el nombre, pues hidrato de carbono quiere decir una forma hidratada del carbono. Pero como dicho elemento no se encuentra combinado en forma de agua, el nombre de hidrato de carbono induce a error. Por este motivo de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, propuso el hidrato de carbono y a los glucósidos derivados de la glucosa y respondiendo a su pregunta no solamente no convendrá huir de los hidratos de carbono, sino bien para una dieta teóricamente perfecta, según el Dr. Dubois, es necesario expresando los valores, fisiológicos, energéticos, expresado en calorías por gramo necesaria

para la vida de una persona, son necesarios 4 para los hidratos de carbono, 9 para las grasas y 4 para las proteínas; aparte la cantidad necesaria de agua para el normal funcionamiento del protoplasma humano.

—¿Las glándulas sudoríparas actúan con la misma facilidad en el caso de las bebidas artificiales que del agua natural?

—Eso de las bebidas artificiales, supongo que Vd. se referirá a las elaboradas y creo que efectivamente actúan de la misma forma que el agua natural, aunque las causas de ello deben ser explicadas más por un médico, ya que en ello deben influir mucho el metabolismo del individuo.

—¿Engorda la cerveza, como suele decirse??

—No creo que el tomar una caña de cerveza pueda hacer engordar a nadie y si lo que quiere preguntar es que si bebiendo en gran cantidad, engorda, me parece más

ENCUESTA REALIZADA POR MANUEL R. MANEIRO

real decir que hincha, como cualquier otro líquido bebiendo en demasía. Ahora bien, todos conocemos personas a las que parece que un simple vaso de agua las hace engordar y otras que, disfrutando de buen apetito comen en cantidad, son toda su vida delgadas. Así que habrá que pensar en la predisposición de la persona para engordar o estar toda su vida esbelta y con buen tipo.

—¿Qué recomendaría como más efectivo para calmar la sed?

—Que si su gusto son las gaseosas o refrescos, sean elaborados con una garantía de alta calidad, e ingerirlos a una temperatura de 5 a 6 grados inferior a la ambiente, ya que la bebida helada hará trabajar más a las glándulas sudoríparas y tendría siempre la sensación de no apagar la sed.

Las aguas de mayor dureza, ideales para mitigar la sed

Por último, un conocido especialista en enfermedades de las vías digestivas desfiló por la palestra periodística. Su modestia no nos permite divulgar su nombre, pero si no podemos por menos de reconocer y elogiar a través de estas líneas que está considerado como uno de los mejores galenos con que cuenta la ciudad coruñesa. Le preguntamos:

—¿Qué tipo de aguas apagan más la sed?

—Junto a las sustancias orgánicas son necesarias para el mantenimiento de la vida y el funcionamiento de los órganos, otra serie de compuestos. Entre éstos

total del organismo, para producir la sensación de sed y ésta se apacigua simplemente con la ingestión de agua.

Ahora bien, y dejando aparte los simples motivos de preferencia, parece cierto que las aguas muy poco mineralizadas, muy finas, no apagan tanto la sed como las que poseen un mayor grado de dureza y se necesita beber de ellas mayor cantidad, como es ejemplo el de las personas que viven en ciudades cuyas aguas potables tienen una regular carga mineral las que notan que al utilizar en Madrid agua del Lozoya —muy poco mineralizada— consumen mucha menos que la que tenían por costumbre. Por el mismo motivo, las aguas gaseadas por el sabor especial del agua, por la solubilidad que su presencia presta a ciertos compuestos minerales, haciéndola en realidad más dura, puede considerarse que calma, en general, mejor la sed.

La diferencia de aguas, en su utilización es poco ostensible

Las aguas de mesa, claro es, que difieren por su composición de las aguas de bebida habituales, pero desde el punto de vista general y de su corriente utilización, la diferencia es poco ostensible.

—La composición química del agua es la que rige su acción sobre el proceso digestivo. Por eso, considero que el agua constituye el mejor refresco para extinguir la sed?

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

XLVI

día universal del ahorro

31 octubre 1970



sorteo de premios como estímulo al ahorro

* PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE SORTEO PIDA FOLLETOS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS

¡AHORRA Y VIVIRAS MEJOR!

HOY FABULOSA LIQUIDACION Calzados CAPITOL LA CORUÑA
San Andrés, 32-34-36

San Andrés, 107 - 111
POR REMATE DE OBRAS Y FIN DE TEMPORADA
TELEFONO 223727
OFERTAS ESPECIALES en ALMACENES BIGON, S. L.
HOY RETALES MUY BUENAS CALIDADES A PRECIOS BARATISIMOS

SUCESOS

Dos muertos y dos heridos graves al ser arrollados por un coche, en Vigo

Perecieron 87 franceses en accidentes de circulación

VIGO, 16.— Dos personas han resultado muertas y otras dos con heridas de carácter grave al ser atropelladas por un coche, cuya matrícula y nombre del conductor no fue facilitado. Los muertos son: María Navia Martínez, de 21 años, domiciliada en el lugar de Casal de Arriba y Luz Divina Vázquez, también del mismo lugar. En el citado accidente resultaron asimismo con heridas de consideración María del Carmen Martínez Panjós de quince años y Julia de la Peña.

El accidente ocurrió en el cruce de la calle de Cantabria con la carretera de Peinador, y según parece, las citadas personas fueron arrolladas por el vehículo cuando transitaban por el borde de la calzada. Por el momento se desconocen más datos del suceso.—(CIFRA)

MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA

PARIS, 16.— A ochenta y siete muertos y novecientos noventa y tres heridos asciende el balance oficial y provisional de los accidentes de carretera acaecidos en Francia desde el pasado viernes día 14 hasta media tarde de hoy domingo, 16. Treientos ochenta y ocho de entre los heridos lo son de gravedad.—(EFE)

MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

ESTAMBUL, 16.— Trece personas han perecido y otras treinta y tres resultaron heridas en el accidente de carretera registrado en la carretera Ankara-Estambul según ha informado la policía.

Dos autobuses llenos de pasajeros chocaron contra un camión y poco después, un microbús también se estrelló contra los vehículos que interceptaban la carretera.

Nueve de los heridos están muy graves.—(EFE)

LESIONADOS EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

SEVILLA, 16.— Tres personas han resultado lesionadas, aunque de escasa consideración, en un accidente de motocicletas ocurrido en el cruce de las carreteras de Alcalá de Guadaíra y Mairena. El accidente, a pesar de que las víctimas no han sufrido importantes daños, resultó muy aparatoso.

Ocurrió cuando iba cruzar en el indicado lugar el motorista José Borsell Torres, de veinticuatro años de edad, sin percatarese de que la misma intención llevaba José Gutiérrez Galardo, de 23 años, en

cuya máquina viajaba también, como "paquete". Isabel León Sarmientos, de 25 años.

Como consecuencia de la colisión, los tres viajeros salieron despedidos de sus máquinas con gran violencia, salvándose de sufrir heridas graves sólo gracias a la habilidad que tuvieron para caer protegiéndose al máximo.

José Borsell, fue asistido en la Casa de Socorro de Nervión, de heridas de carácter reservado, mientras que los otros dos viajeros fueron curados de lesiones leves.—(CIFRA)

SOCACON, EN MADRID

MADRID, 16.— Un socavón, que ha afectado a la conducción de agua y, probablemente, al servicio del gas, se ha producido alrededor de las seis de esta tarde, en la calle de Alcántara, frente al número 43.

Inmediatamente fueron avisados dos coches - patrulla de la Policía Municipal de Tráfico que llegaron rápidamente al lugar de los hechos, cortando la circulación de la manzana comprendida entre las calles de Ortega y Gasset y Padilla, ante el peligro de un hundimiento mayor de la calzada. Hasta el momento es una superficie de seis metros cuadrados la que ha fallado, dejando al descubierto las tuberías por las que sale abundante agua. Al parecer la conducción del gas también se ve afectada, ya que un vecino del número 45 de dicha calle ha denunciado a los agentes que están allí de servicio, que, inopinadamente, se había cortado el gas en su vivienda. En previsión de lo que pueda ocurrir fueron alertados todos los servicios municipales que intervienen si crece la magnitud del suceso.—(CIFRA)

HERIDO GRAVE VIGO, 16.— Julián Prado Iglesias, de 39 años, vecino de Corujo, resultó con lesiones de pronóstico grave, al ser arrollado por el turismo FO-59.939, que conducía Juan Fernández García.

El accidente ocurrió a la altura del lugar de San Andrés de Comasña, en la carretera de Vigo a Matama.

El herido fue trasladado a un centro quirúrgico de Vigo, donde quedó internado.—(CIFRA)

TEMORES DE UN SARGENTO YUGOSLAVO

BELGRADO, 16.— Ivo Skrinjaric de 28 años de edad, que ordenó a sus hombres cruzasen la frontera austriaca para sofocar el fuego de una granja ha expresado el temor de que se le pueda poner una sanción disciplinaria por adoptar tal decisión, cuenta hoy un diario de esta capital.

El sargento con cinco hombres a su mando rescataron a los animales domésticos y maquinaria agrícola y otras propiedades de una granja mucho antes de que la policía y los bomberos austriacos acudiesen. El sargento Skrinjaric intervino a

petición de un muchacho que acudió a pedir ayuda; no tuvo tiempo a ponerse en contacto con sus superiores dado que las líneas telefónicas habían quedado cortadas a consecuencia de una tormenta.

Un comandante del ejército yugoslavo ha dicho que no cree que el sargento sea castigado dado que intervino para salvar vidas y propiedades y "las autoridades austriacas agradecieron su ayuda".—(EFE-REUTER)

HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO

ARGEL, 16.— Han resultado heridos varios pasajeros de un tren en un descarrilamiento registrado esta tarde en Zehna, a unos 32 kilómetros de Oran, según sefalan las primeras informaciones recibidas esta noche en Argel.

La emisora de Argel declara que varios de los pasajeros heridos habían sido trasladados a diversos hospitales.—(EFE)

Un profesor secuestra y mata a un alumno, asesina una mujer y finalmente se suicida

TUNJA (BOYACA COLOMBIA), 16.— Un niño de 10 años que había sido secuestrado desde el viernes anterior fue hallado muerto en las ruinas de una penitenciaría pocas horas después de que un profesor de su colegio, a quien se atribuía el secuestro del menor, dio muerte a una señora y luego se quitó la vida de un disparo de revólver.

El pequeño, identificado como Jaime Alberto Pedroza, desapareció el viernes en las horas del mediodía cuando el profesor Cornelio Russi le pidió lo acompañara a hacer una diligencia al hospital de la ciudad de Tunja en donde ocurrieron los hechos. Desde ese momento no se volvió a saber nada de Pedro Alberto hasta cuando su cadáver fue hallado por la policía en las ruinas del presidio que ahora pertenece al colegio "Boyaca" en donde cursaba estudios el menor.

Por la forma como fue hallado el cuerpo sin vida del niño, se cree que no se trató de un secuestro sino del rapto de un sádico que bien pudo ser el profesor Cornelio Russi, quien estuvo por última vez con Pedro Alberto.

Horas más tarde desapareció el menor fue detenido el instructor y la policía lo interrogó ampliamente, luego de lo cual fue puesto en libertad. En la madrugada se supo que había dado muerte de tres disparos a una señora e inmediatamente se suicidó de un disparo en la cabeza. Sin embargo la policía trata de esclarecer los hechos que tuvieron en un principio carácter de secuestro debido a una llamada anónima que recibió la familia del menor pero que pudo haber sido hecha para disfrazar los propósitos de los raptos del pequeño.—(EFE)

LA TEMPORADA DE OPERA "La Favorita" fue la segunda representación de la temporada de ópera, con el aliciente de figurar Alfredo Kraus en el reparto. El famoso tenor español alcanzó el éxito esperado, actuando y cantando con seguridad, bella escuela y gran musicalidad en los registros, para lucir especialmente en los limpios y sostenidos agudos. Con Alfredo Kraus compartieron el triunfo en esta ópera de Donizetti, la mezzosoprano Bianca Berini, el barítono Vicente Sardinero y el bajo Francisco Ventriglia. Muy ajustada la orquesta bajo la dirección de Loris Gavarni y eficaces los coros de "El Eco" en todas sus intervenciones.

FESTIVALES DE ESPAÑA

La programación de los Festivales de España ha cubierto en esta semana la totalidad de representaciones de ópera, con la "Favorita", "Norma" y "Los Pescadores de Perlas", iniciándose ayer los conciertos de la Orquesta y Coros de la Radiotelevisión, en el Festival Beethoven. También continuando las manifestaciones folklóricas, bajo la denominación de "Así es Galicia", actuaron las agrupaciones "Albeniz", "Aturuxo" y "Follas Novas".

LA TEMPORADA DE OPERA

La sesión de gala, con la que se clausuró el XVIII Festival de Amigos de la Ópera, representando otro triunfo para Alfredo Kraus, como intérprete de "Los Pescadores de Perlas", obra en la que el gran tenor tuvo mucho lucimiento, recibiendo constantes aplausos del público. Indudablemente, Kraus ha sido la figura de esta temporada de ópera, en la cual se ha dado una auténtica novedad: la presentación de la soprano María Fleta, nieta del inolvidable cantante aragonés. María Fleta tiene una excelente voz que unido a su juventud le deparará muchos éxitos en el futuro. Fue una grata revelación, en este cierre del ciclo lírico de Festivales de España, con renovadas ovaciones para "El Eco" y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

AYER SE PRESENTO LA ORQUESTA DE RADIO Y T. V.

Ayer hizo su presentación la Orquesta de Radiotelevisión Española, bajo el estreno de la "Misa solemne", extraordinaria joya musical, en cuya interpretación intervinieron como solistas Isabel Penagos, Norma Procter, Jhon Mitchinson y Peter Meven, con la colaboración de los coros de Radiotelevisión, dirigidos por Alberto Blanciafort. El éxito alcanzó a todos por igual, ya que la jornada fue excelente y supuso un extraordinario inicio de este festival dedicado a Beethoven, que tendrá continuidad hoy y mañana en sendos conciertos, también a cargo de la Orquesta y Coros de Radiotelevisión Española, agrupación que ayer renovó merecidamente, triunfos de años anteriores.

FOLKLORE REGIONAL

La serie de manifestaciones folklóricas, agrupadas bajo el lema "Así es Galicia", tuvieron continuidad con la presencia en el escenario del Teatro Colón de las agrupaciones "Albeniz", "Aturuxo" y "Follas Novas", las cuales dieron prueba de su madurez artística con escogidos repertorios, bajo las expertas direcciones de los maestros Arturo Rendo, Edilberto

FESTIVALES DE ESPAÑA

"La favorita", "Norma" y "Los pescadores de perlas", en la Temporada de Opera

Ayer se iniciaron los conciertos de la orquesta y coros de Radiotelevisión

ma", obra de muchas dificultades y que exige gran esfuerzo a los intérpretes. Esta circunstancia, coincidente con ligeras indisposiciones de Angeles Guin y Luigi escuchamos de la creación musical Ottolini, mermado en sus facultades, arrastró a sus demás compañeros en un nerviosismo notorio. Por otra parte a Angeles Guin le faltó dominio de su gran voz. Lo más completo de la noche estuvo en la actuación de "El Eco" y de la Orquesta Sinfónica de Madrid, nuevamente bajo la dirección de Gavarni.

La sesión de gala, con la que se clausuró el XVIII Festival de Amigos de la Ópera, representando otro triunfo para Alfredo Kraus, como intérprete de "Los Pescadores de Perlas", obra en la que el gran tenor tuvo mucho lucimiento, recibiendo constantes aplausos del público. Indudablemente, Kraus ha sido la figura de esta temporada de ópera, en la cual se ha dado una auténtica novedad: la presentación de la soprano María Fleta, nieta del inolvidable cantante aragonés. María Fleta tiene una excelente voz que unido a su juventud le deparará muchos éxitos en el futuro. Fue una grata revelación, en este cierre del ciclo lírico de Festivales de España, con renovadas ovaciones para "El Eco" y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

AYER SE PRESENTO LA ORQUESTA DE RADIO Y T. V.

Ayer hizo su presentación la Orquesta de Radiotelevisión Española, bajo el estreno de la "Misa solemne", extraordinaria joya musical, en cuya interpretación intervinieron como solistas Isabel Penagos, Norma Procter, Jhon Mitchinson y Peter Meven, con la colaboración de los coros de Radiotelevisión, dirigidos por Alberto Blanciafort. El éxito alcanzó a todos por igual, ya que la jornada fue excelente y supuso un extraordinario inicio de este festival dedicado a Beethoven, que tendrá continuidad hoy y mañana en sendos conciertos, también a cargo de la Orquesta y Coros de Radiotelevisión Española, agrupación que ayer renovó merecidamente, triunfos de años anteriores.

FOLKLORE REGIONAL

La serie de manifestaciones folklóricas, agrupadas bajo el lema "Así es Galicia", tuvieron continuidad con la presencia en el escenario del Teatro Colón de las agrupaciones "Albeniz", "Aturuxo" y "Follas Novas", las cuales dieron prueba de su madurez artística con escogidos repertorios, bajo las expertas direcciones de los maestros Arturo Rendo, Edilberto

Suárez y Rogelio Groba, respectivamente. Tanto las versiones que de conocidas obras ofreció la Agrupación "Albeniz" en su instrumentación de pulso y púa, como las expresiones folklóricas o polifónicas de "Aturuxo" y "Follas Novas", constituyeron, espléndidos recitales, muy del agrado del público.

HOY, ECLIPSE DE LUNA

▲ SERA VISIBLE DESDE LA MAYOR PARTE DEL CONTINENTE AMERICANO

NUEVA YORK, 16.—Un eclipse lunar visible desde la mayor parte del continente americano tendrá lugar en el curso de la noche de hoy y la madrugada de mañana, según declararon hoy en Nueva York miembros del Planetario Hayden.

El eclipse, dijeron, comenzará a las 2,07 H. E. y durará hasta las 6,41, llegando a afectar casi la mitad de la superficie lunar.—(EFE)

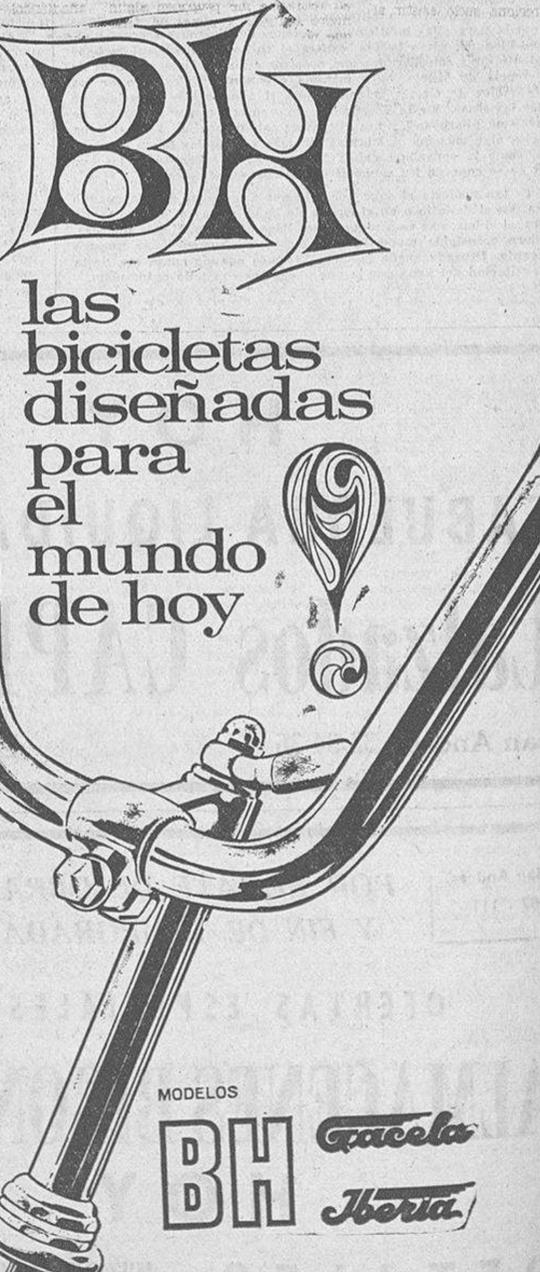
Tres mil historiadores asisten al Congreso de Moscú

MOSCU, 16.—Tres mil historiadores de todo el mundo se han reunido hoy en el Palacio de Congresos del Kremlin en la sesión inaugural de la décimotercera reunión de historiadores. Las reuniones de este Congreso tendrán una semana de duración y ha sido designado presidente del mismo el historiador soviético Alexander Dubern, presidente del Comité Internacional de Ciencias Históricas.—(EFE)



La joven y prometedora cantante española, María Fleta, que tuvo una brillante actuación en "Los pescadores de perlas", con la que se clausuro la temporada de ópera.

Bicicletas



las bicicletas diseñadas para el mundo de hoy

MODELOS BH Tracela Iberia



LA BICICLETA PLEGABLE Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.



LA BICICLETA DE EJERCICIO Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.

BEISTEGUI HERMANOS, S.A. LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

Franz Joham lleva veintiocho años residiendo en España

FRECUENTEMENTE HACE VIAJES A SU CIUDAD NATAL EN AUSTRIA. — NO ES CIERTO QUE HABLE CON ACENTO EXTRANJERO APROPOSITO. — LA TELEVISION LE HA PROPORCIONADO MUCHA POPULARIDAD. PRACTICA ASIDUAMENTE EL TENIS Y EL ESQUI. — COMPARTI ALGUNOS NEGOCIOS CON SU COMPANERO ARTUR KAPS. — ADMITE QUE TIENE MAS DE SESENTA AÑOS. — EN SU CASA SE LE DAN BIEN "LAS CHAPUZAS". — NO SABE NADA DE POLITICA. CONSIDERA QUE LA AMISTAD Y EL MATRIMONIO SON LO MEJOR DE ESTA VIDA. — SU MAYOR SATISFACCION ES HACER REIR

Escribe MANUEL HERNANDEZ



FRANZ JOHAM

Encontramos a Franz Joham en plena Avenida de la Marina, al mediodía de ayer. Iba en compañía de su esposa, la cual llevaba un gracioso perrito metido en una bolsa. El "chuchito" sólo asomaba su cabeza, como temiendo mojarse con la fina lluvia que caía. El matrimonio se dirigía a comer, pero demoran un poco el almuerzo para atender al periodista, y entablamos la conversación sentados en la terraza — a cubierto — de "Mesón", con unas cervezas delante.

—¿Qué tal la jira teatral, Franz?

—Bueno, estoy muy contento, porque en todas partes el público me recibe con muchas simpatías.

—¿Qué es "El visón volador"?

—Un auténtico vodevil, con el que la gente se ríe mucho.

—¿Por qué no trabaja con más frecuencia en el teatro?

—Es que hasta hace poco la televisión me ocupaba todo el tiempo. El teatro resulta muy esclavo y al cabo de los años me he vuelto un poco cómodo. En estas liras hay que andar de acá para allá, hacer algunos días más de 400 kilómetros y dar dos funciones diarias. También la edad cuenta, claro.

—¿Cuál es su edad?

—Bueno, digamos que más de sesenta.

Y Franz Joham se ríe como con cierta coquetería. La verdad es que su presencia física es magnífica, por lo cual le preguntamos:

—¿Hace deporte?

—Me gusta mucho esquiar y lo hago siempre que voy a Austria, pero lo que más practico es el tenis, allá en Barcelona.

Franz aludiendo al tema, muestra en aquellos momentos su preocupación por la marcha del equipo español en la Copa Davis y especialmente por la actuación de Santana, con quien tiene gran amistad desde hace muchos años.

—¿También es espectador de fútbol?

—En Barcelona suelo asistir al fútbol.

—¿Le gustan los toros?

—Sí, pero voy poco. He perdido afición. Yo tenía una gran amistad con Manolete y Arzuza, pero después me he desligado del ambiente taurino.

—¿Cuándo llegó usted a España?

—En el año 1942.

—¿Por qué se quedó aquí para siempre?

—Encontré gran ambiente y mucho afecto.

—¿Qué recuerdo guarda de aquellos tiempos de "Los vieneses"?

—Magnífico, porque fueron temporadas de éxitos continuados, por toda España.

—¿Ya con frecuencia a Austria?

—Sí, casi todos los años hago un viaje a mi ciudad natal Graz, donde están enterrados mis padres. Por cierto que ya no tengo ningún familiar directo vivo; conmigo desaparecerá mi apellido.

—¿Tampoco ha tenido hijos?

—Sí, una chica que vive en Italia y es viuda, pero sin hijos.

Durante la conversación con Franz Joham, la gente que pasa por la Marina se para a ver de cerca al popular cómico, y tiene que firmar numerosos autógrafos, lo cual hace Franz con simpatía y cordialidad. Nosotros seguimos el interrogatorio.

—¿Ha encontrado usted en el teatro el personaje ideal?

—No, ni tampoco me lo han ofrecido. Seguramente mi acento extranjero dificulta la cuestión.

—¿Es cierto que fue esa pronunciación como recurso cómico?

—En absoluto. Cualquiera puede apreciar que hablo siempre igual. Es muy difícil desterrar ese acento ya que en casa frecuentemente hablamos alemán, y lo mismo sucede cuando estamos con amigos austriacos.

—¿Por qué no se montan ahora espectáculos como aquellos de "Los Vieneses"?

—Costarían mucho y la empresa seguramente sería ruinosa.

—¿Prefiere el escenario o la pista de una sala de fiesta?

—El escenario, porque el público de esos locales nocturnos no se encuentra en condiciones de apreciar los méritos del actor.

—¿Qué ha representado para usted la televisión?

—Una gran popularidad en toda España, lo cual es importante para un profesional.

—¿Muchos telespectadores le echan de menos? ¿volverá?

—Estoy preparando un programa para el otoño, pero aún no he llegado a un acuerdo con Televisión. El trabajar continuamente "en escena" al actor, por muy figura que se sea.

—¿Paga bien la Televisión?

—Bueno, no hay queja.

—¿Mantiene su amistad con Artur Kaps?

—Sí, desde luego. Somos amigos desde el año 1933 y tenemos también negocios en común.

—¿Van bien los negocios?

—Son inversiones para el futuro.

Martínez Soria o Garisa no se pueden mejorar. Después, en otro estilo, están Zori, Santos, Tony Leblanc, Cassen etc.

—¿Cree que le conviene a un actor hacer publicidad en TV?

—Por lo menos no perjudica y pagan bien.

—¿Está enterado de política?

—No, ni me preocupa en absoluto.

—¿Le hubiera gustado viajar a la Luna con los astronautas?

—Me encuentro a gusto en la Tierra y, además, no tengo alma de héroe.

—¿Por qué aparece casi siempre ante el público rodeado de bellas mujeres?

—Son exigencias de la profesión.

—¿Cómo está su cuenta corriente?

—Para "ir tirando".

Sabemos que Franz Joham viaja en un "Dodge Dart" y la pregunta parece obligada:

—¿Qué tal conductor es?

—Creo que bueno. Tengo coche desde hace más de 40 años. Este que traigo es práctico para la carretera, pero malo para aparcar. Soy de los que "piso" bastante, pero sin hacer locuras.

—¿Es cierto que en su casa es usted muy mahoso?

—Sí, se me dan muy bien "las chapuzas". En una de las habitaciones tengo un pequeño taller, en donde me entretengo arreglando lo que estropea mi mujer.

—¿No saldrá de ese taller algún invento?

—Mi ciencia no llega a tanto.

—¿Se arrepiente de algo en esta vida?

—Bueno, lo hecho, hecho está.

—¿Cree en la amistad??

—Desde luego. Presumo de tener muchos y buenos amigos. Considero que la amistad y el matrimonio es lo mejor de esta vida.

—¿Qué espera de los años futuros?

—Paz para todos.

—¿Cuándo se retire, ¿qué le gustaría que dijeran de Franz Joham?

—Simplemente: "nos hizo reír".

—¿Hay buenos cómicos en España?

—Como corresponde a un gran actor cómico.

CAMILO JOSE CELA



Ha estado en la Feria del Libro, firmando ejemplares de sus obras. Esos que para ser editados causan verdaderos quebraderos de cabeza a la censura. Es el desvergonzado estilo de Cela el que asusta y para ejemplo ahí está su Diccionario Secreto, del que va a publicar el segundo tomo. Por eso quizá este famoso escritor está calificado como "leñfante terrible" de la Real Academia de la Lengua Española, a la que pertenece desde hace 14 años. Menos de los que lleva viviendo en Mallorca, donde Cela se afianzó aunque no olvida nunca su Padron natal. Ourre que en la isla de la calma se sienta más independiente y quizá más universal. Allí fecunda sus creaciones literarias, que ya deben rondar las setenta a pesar de que en el colegio lo consideraban solamente mediano en redacción. Este es Camilo José Cela, que se titula así mismo: "contribuyente, contemplador de la Naturaleza".

MARIA FLETA

Marilou, que es como le llaman los íntimos, lleva un apellido que obliga a mucho. Y más cuando se canta ópera porque María Fleta, encantadora y sonriente joven de 18 años, es nieta del gran tenor Miguel Fleta que por cierto falleció en La Coruña allá por el año 1938. Marilou es una continuadora de la dinastía, desde que un día sus familiares se dieron cuenta que tenía buena voz y condiciones para cantar. Debutó en Zaragoza, el año pasado con "Rigoletto", y acaba de cantar en nuestra ciudad "Los pescadores de perlas". Está, pues en el principio de una carrera que puede ser brillante, y en la que María Fleta confía plenamente con extraordinaria ilusión. Está calificada como la última revelación del ambiente lírico español y se ha ganado al público de La Coruña, sin que para ello haya influido el apellido Fleta.

SERGIO KRUMBEL

Tiene una "facha" impresionante de galán. Se ha presentado en el "Nikar's-club" con gran éxito, hasta el punto de tener que prorrogar el contrato. Personaje muy interesante y de azarosa vida, pese a su juventud, se lo toma todo un poco a broma y muestra enorme sinceridad. Ha trabajado de extra en un montón de películas españolas. Un buen día se fue a Norteamérica y allí se metió de lleno en el ambiente musical y cinematográfico. Intervino en algunos telefilms de la serie "Daniel Boone" y grabó la banda sonora de la película "Johnny Ralón". Conoció a personajes importantes, artistas etcétera, pero pronto se cansó de todo y volvió a España, con redobladas ilusiones de triunfar. Sergio Krumbel hace películas, interviene en festivales de la canción como el de Málaga o Aranda de Duero y sigue viviendo con gran optimismo y simpatía.

M. H.

GENTE QUE PASA

- ★ T. LUCA DE TENA VINO A LA LECTURA DE UNA OBRA SUYA
- ★ ALFREDO KRAUS TIENE CUATRO HIJOS NACIDOS EN MILAN
- ★ GLORIA CAMARA YA NO ES "LA CHICA DE LOS ANUNCIOS"
- ★ CAMILO JOSE CELA, PREOCUPACION PARA LA CENSURA
- ★ MARIA FLETA SABE A LO QUE LE OBLIGA SU APELLIDO
- ★ SERGIO KRUMBEL HIZO PELICULAS DE "DANIEL BOONE"

Continúa siendo nuestra ciudad, en esta época veraniega, lugar de cita obligada para muchos famosos, bien por compromisos profesionales o simplemente al objeto de pasar unos días de descanso, en el buen clima y mejor ambiente coruñés. Gente que pasa, más o menos aprisa, por nuestra ciudad, en la que nadie es forastero.

TORCUATO LUNA DE TENA

Periodista, comediógrafo, novelista... en una palabra: escritor. Perteneció a una dinastía muy española de hombres de letras y teatro: los Luca de Tena. Su padre, Juan Ignacio, es autor ya conocido; Cayetano, está entre los mejores directores escénicos españoles y Torcuato alterna sus actividades periodísticas —actualmente es director de "A B C"— con su afición a escribir para la escena. Tras el triunfo con "Hay una luz sobre la cama", ahora prepara otro estreno. Con ese motivo vino a La Coruña, ciudad que visita por vez primera. Estuvo entre nosotros para leer su obra original "Amelia de la Torre" y Enrique A. Diosdado. Con ella Torcuato Luca de Tena adquirirá un título más a la larga serie que van desde "Embajadores en el infierno", hasta "Peña Niebla", pasando por "La mujer de otros" como pilares de una brillante trayectoria literaria.

ALFREDO KRAUS

Un tenor español con fama mundial. Viene siempre gustosamente a La Coruña, desde sus primeros tiempos de cantante. Cobra, naturalmente, y bastante, pero exige con arreglo a su categoría. Es, vez vea con su esposa y los cuatro hijos del matrimonio, nacidos todos en Milán. Realmente un cantante está siempre ligado a la ciudad italiana. Ahora Kraus, con 42 años, se encuentra en lo mejor de su carrera profesional, en la que se inició a los 27 cantando "Rigoletto". Tiene como compositores preferidos a Bellini y Donizetti pero lo que interpreta con acierto es "Werther" de Massenet. Aquí ha demostrado su valía cantando "La favorita" y "Los pescadores de perlas". Realmente

Kraus ha sido la figura de la temporada en La Coruña, donde este



canario de presencia grata cuenta con enormes simpatías.

GLORIA CAMARA

La profesión de modelo publicitaria ha sido el camino abierto para muchas aspirantes a actrices de cine o teatro. En este aspecto Marilou Monroe fue un buen ejemplo, pero hubo otras muchas famosas que empezaron pasando por nuestras publicitarias. Antes, el medio ideal eran las revistas gráficas; ahora se impone la Televisión. Y en nuestra TV, comenzó Gloria Cámara sus pasos de modelo publicitaria, anunciando un aceite puro de oliva. Después su atractivo rostro estuvo ligado a la propaganda de una tónica. Fueron los comienzos de una actividad que tendría continuidad en el cine y el teatro. Por eso Gloria Cámara, la "chica de los anuncios"

trabaja actualmente en la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado. Viaja en su "Seat" y le preocupa mucho el no engordar y ahora estará actuando en Vigo, que por cierto es su ciudad natal.

Sin compromiso alguno



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con un X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentación e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Greecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superficiales del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébalo sin compromiso y solicite hoy mismo lo...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Recortando este CUPON OSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escríbala desde cualquier lugar de España.

Se. Director: Evliasma sin compromiso la Revista 57 demostrativa de sus Métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____



SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA

En las 2 tiendas

Simeón

SENSACIONALES REBAJAS

Ultima semana de nuestras ventas especiales, a precios ¡¡Todavía más bajos!!

REMATAMOS TODOS LOS RESTOS DE TEMPORADA, ENTRE OTROS:

- ★ Falda poliester cuadros 100 Ptas.
- ★ Short señora 50 "
- ★ Polo leacril caballero 175 "
- ★ Jersey cuello "cisne" y polo señora 150 "

Aprovéchese también de la gran oferta de MANTAS-MANTAS-MANTAS

DESDE HOY, LUNES

Además podrá pagar en 10 meses, sin recargo, con nuestro sistema de cheques compra

Simeón

san andrés — cantón grande

España, al borde del "k.o." en la semifinal de la Copa Davis

Kunhke domina a Orantes por dos "sets", 6-5 y servicio a su favor

La pista rápida y el formidable saque de los alemanes, factores decisivos en la prevista derrota española

DUSSELDORF, 16.—A causa de la lluvia, el partido individual entre Christian Kunhke, de Alemania, y Manuel Orantes, de España, se ha suspendido hasta mañana, a las dos de la tarde, cuando el alemán lleva clara ventaja de 6-3, 6-3 y 6-5.

Mañana por la tarde, a partir de las dos, puede producirse lo que ha estado a punto de ocurrir hoy. No es pecar de pesimismo al anticipar que, de no ocurrir un milagro —y no hay que creer en ellos en el tenis— Orantes sucumbirá ante el extraordinario contrincante alemán máximo, teniendo en cuenta que Kunhke tiene el servicio a su favor.

Al producirse la suspensión y el aplazamiento de los encuentros de tenis por causa de la lluvia, en el Rheinstadion de Düsseldorf, el jugador alemán Wilhelm Kunhke, había ganado a su contrincante español Manuel Orantes dos sets.

En el transcurso del tercer set produjo la suspensión por motivo del mal tiempo, a las siete en punto de la tarde, decidida por el juez-árbitro Gelhand. El partido será continuado mañana lunes a las catorce horas en la misma pista donde se juega la prueba final de interzona de la Copa Davis.

En los medios deportivos en torno a este certamen se da hoy por casi segura la victoria alemana de Kunhke sobre Orantes, ya que el alemán quedó 6-5 y con el saque a su favor, lo que hace prácticamente muy improbable una recuperación del terreno perdido por Orantes. Un experimentado conocedor del curso de estos partidos resumía la situación en estos términos: "España estará mañana a las dos de la tarde a tres minutos de juego de ser eliminada de la Copa Davis".—(ALFIL)

BARTOLI, MUY PESIMISTA

DUSSELDORF, 16.—El capitán del equipo español de tenis, don Jaime Bartoli, declaró a "Alfil" al término del partido suspendido de hoy, que Wilhelm Bungert había sostenido la tónica de superioridad mantenida en el encuentro de la India. "Nunca he visto a Kunhke tan dominante como hoy —dijo Bartoli— aunque he tenido otras ocasiones de seguir su juego en Wimbledon, Roma y París. Es natural que Orantes, pues nuestro jugador es de los que tardan algo en entrar en juego, experimentase hoy el inconveniente que representa la pista rápida a la que todavía no está habituado. Estamos en un momento muy peligroso y considero extremadamente difícil que Manuel Orantes consiga recuperar mañana la gran ventaja que lleva, especialmente teniendo en cuenta el saque a favor que tendrá Kunhke".

"Hay que señalar además —concluyó diciendo el capitán del equipo de tenis— que sobre pista dura, en la que los alemanes se entrenan durante todo el invierno, no es factible la elaboración de jugadas y el trabajo lento de colocación de la pelota y desgaste del adversario que se realizan cuando jugamos sobre pista de tierra batida".—(ALFIL)

LA COPA VILELA, PARA EL CLUB DE TENIS CORUÑA

Por vez primera en su corta his-

toria, el Club de Tenis Coruña inscribe su nombre en la lista de sociedades ganadoras de la famosa "Copa Vilela", torneo por equipos que el Casino mantiene año tras año, y van veintiocho, en memoria de don Arcadio Vilela Gárate, pionero del tenis local y caballero del deporte corués.

En la semifinal del viernes, el Club Fluvial de Lugo se impuso al Club de Tenis Ferrol por 4-1. Castelleiro ganó a G. Llanos, Ferreiro a Balás, Sánchez a R. Romero y la pareja Sánchez-Ferreiro a Balás y Romero, consiguiendo así los cuatro puntos, mientras G. Llanos y C. Romero salvaban el honor de particular venciendo a Arcadio López y Castelleiro.

En la otra semifinal, disputada el sábado el Club de Tenis Coruña eliminó al Casino también por 4-1, resultado que no refleja exactamente la igualdad habida, pues en todos los partidos hubo que ir al tercer "set". Emilio Quesada venció a Alfonso Foa por 6-4, 2-6 y 6-3 tras dos horas de lucha; José

Luis Baldomir se impuso a Pedro Fojo por 8-6, 4-6 y 6-0; la pareja integrada por Baldomir y Jorge Guimaraens se anotó el triunfo sobre los hermanos Alfonso y Pedro Fojo por 4-6, 6-4 y 6-3. El tanto del Casino lo obtuvo Víctor Fojo, en gran actuación al imponerse a Jorge Guimaraens, por 3-6, 6-3 y 6-3.

Ayer, antes de los partidos finales entre el Tenis Coruña y el Fluvial de Lugo, fue oficiada una misa en los Dominicos por el alma de don Arcadio Vilela, y los jugadores, con directivos del Casino y familiares del extinto se trasladaron al cementerio para depositar una corona de flores en el mausoleo de la familia.

Debido a la lluvia, la jornada resultó accidentada. En el primer encuentro, Jorge Guimaraens venció a Angel Castelleiro por 6-2 y 6-4. En el segundo individual, el lucense Germán Ferreiro, tras remontar un 5-2 adverso, se impuso a Jaime Guimaraens por 8-6 y 6-4.

En vista de que la pista del parque del Casino estaba encharcada y de que las canchas del Club de Tenis de El Sejal ofrecían mejores condiciones, los jugadores se trasladaron hasta el recinto de Oleiros y prosiguieron allí la jornada que la disputa de los dos partidos de dobles. En uno de ellos, Baldomir y Jorge Guimaraens derrotaron a Castelleiro y Arcadio López por 6-1 y 6-0. En el otro, Emilio Quesada y Jaime Guimaraens vencieron a Jesús Sánchez y Germán Ferreiro por 6-1 y 8-6. Como ya escaseaba la luz y la prueba estaba decidida por 3-1 en favor del Club Tenis Coruña, se dio por concluida la lucha —sin perjuicio de que Jesús Sánchez y Emilio Quesada ventilen el individual pendiente en mejor ocasión— trasladándose los componentes de los equipos al local social del Casino, donde el presidente de la entidad, don Manuel Artime, hizo entrega de los trofeos y pronunció unas atinadas palabras de salutación, sirviéndose finalmente una cena fría.

El Orense se adjudicó el "Trofeo Ministro de I. y Turismo"

Ganó el Fabril por el sistema de penaltis

AL TIEMPO REGLAMENTARIO SE LLEGO CON EMPATE: 3-3

VIVERO.—(De nuestro correspondiente, Perfecto Guerrero).—El C. D. Orense se ha adjudicado el "Trofeo Ministro de Información y Turismo", al vencer por el sistema de penaltis al Fabril S. D., en un partido presenciado por regular concurrencia de público y con tiempo desapacible, en "Cantarrana".

El tiempo reglamentario terminó con empate a tres goles, habiendo conseguido los tantos del equipo corués Piño (2) y Tauler. El encuentro que estuvo bien arbitrado en líneas generales por el colegiado ferrolano, Cabido, fue arduamente disputado por ambos adversarios, pero con gran deportividad.

Terminado el tiempo reglamentario, se procedió al lanzamiento de penaltis, consiguiendo el Orense transformar los cinco correspondientes. Después el Fabril falló el segundo de su serie, por lo cual se declaró vencedor del encuentro al Orense.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ORENSE: Eñaola (Canedo); Varela (Javier), José Luis (Pereira), Lozano; Norat, Larriño; García Blanco, Seljas, Fernández, Tapelo (Huertas) y Basadas.

FABRIL: Lojo (Andrés); Vázquez, Vidal, Seljo; Sese (Falín), Pardo (Pololo); Parma, Miudo (Ribas), Piño, Tauler y Arias (Bandeira).

El equipo corués causó buena impresión, como lo prueba el hecho de haber empatado con un fuerte conjunto como el del Orense, pese a que en las filas fabriles formaban muchos elementos nuevos.

MONFORTE DE LEMOS, 16.—Con empate a uno finalizó esta tarde el encuentro de fútbol disputado en el estadio "Luis Bodegas", entre el Lemos y el Gran Peña, de Vigo, celebrado con motivo de las fiestas monfortinas.

Los goles fueron conseguidos por Waldo, el del Gran Peña, a los 17 minutos del primer tiempo, y por Lora, el del Lemos a los 25 del segundo.

Arbitró bien, el señor Fernández Miño, de Monforte. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LEMOS: Torres; Pallín, Piñeiro (Miguel), Mosquito; Robles, Amado; Caito (Mandés), Lora, Pilo, Guillermo y Feijóo.

GRAN PEÑA: Iribar; Quinocho, Santiago, Monroy; Agulla, Germán; Javier, Waldo, Sanromán, Chemanel y Quito.—(ALFIL)

Victoria de un equipo del Deportivo en Sigrás, por 7-0

Marcaron los goles Juanito (3), José Luis, Martínez, Juncal y Tonecho

Se disputó ayer en Sigrás un partido amistoso de fútbol, con motivo de inaugurarse las flamantes instalaciones de aquella localidad.

El Sigrás, con el refuerzo de algunos jugadores de otros equipos de las Mariñas, se enfrentó a un conjunto del Deportivo de La Coruña, que venció claramente por el tanto de 7-0. Al descanso se llegó ya con ventaja deportiva, por 3-0, goles que fueron marcados por Juanito (2) y José Luis.

En la continuación cuatro goles más blanquiazules subieron al marcador, en acciones eficaces de Martínez, Juncal, Tonecho y nuevamente Juanito.

El encuentro resultó muy entretenido y fue presenciado por numeroso público.

La alineación del Deportivo estuvo integrada de la siguiente manera: Juanet; Miguel, Gaona, Sánchez; Bordoy, Juncal, Juanito, Tonecho, José Luis, Morilla y Martínez.

En el campo de La Chaburra, de Sada, se jugó ayer un partido amistoso, entre el segundo equipo del Fabril y el Sporting Sada. Ganaron los fabriles por 2-1. Al descanso se llegó con igualdad: 1-1. Los goles del equipo blanquiazul fueron los de Indalecio y Javier.

BALONCESTO

Sorpresa por los supuestos fichajes de Nacho y Seral por el Bregán

EL BOSCO NO LES CONCEDIO LA LIBERTAD

Ha causado sorpresa en La Coruña la noticia procedente de Lugo de que Nacho y Seral se encuentran entrenando al Bregán, club por el que han suscrito ficha para la próxima temporada. Sin embargo, no extraña que el equipo lucense, después del revelado armador con el "caso" Lázaro, pretendan adoptar la misma postura que ellos criticaron, porque Nacho y Seral continúan siendo jugadores del Bosco, que no les ha concedido la carta de libertad. Entre otras razones porque no ha habido ningún contacto directo de club a club, y porque además los jugadores precisos para el desarrollo de la campaña del Bosco en la próxima temporada.

gorías inferiores, algunos equipos han comenzado ya su preparación; y Manuelo Mekerle tiene casi cerrado el equipo juvenil del Bosco, en cambio extraña la inactividad de otros equipos punteros de la pasada temporada, como Dominico, y Maristas, que hasta el momento no han dado señales de actividad. En "Juniors" aparte de la modificación en la edad de los jugadores, donde se incrementa en un año, se aumenta, al parecer, el número de licencias por equipo que pasa a ser de doce, con lo cual no surgirán los problemas de falta de jugadores para los desplazamientos de las fases finales.

La Tercera División también tiene este año sus novedades. Desaparecen los equipos "B" que tenían Celta y Bregán, y en su lugar se levanta el premio de consolación en la dura interperie, se van

ACTUALIDAD DEPORTIVA

La "encerrona" de Dusseldorf, rompe el "fair play" del tenis

El homenaje a Ramón González y el inesperado triunfo de Pedreña

Con veladas como la del viernes, se atenta contra el boxeo

Comenta FRANJILLA

EL HOMENAJE A RAMÓN GONZÁLEZ

Aunque la idea del homenaje al veterano y excepcional jugador deportista, Ramón González, ha tenido gran eco tanto en la calle como en el seno de la directiva del R. C. Deportivo, lo cierto es que todavía no se ha formado la comisión organizadora del mismo, pese a que los ex presidentes del Club me consta que aceptarían gustosos formar parte de ella, con el presidente, algún directivo de la actual Junta, y nuestro fraternal "Marathon".

Están a cumplirse las Bodas de Oro de la Olimpiada de Amberes y es la ocasión más propicia para brindar al gran Ramón, el impar rematador de cabeza, el interior velocísimo y hábil, que veía el gol como un línc, el caballero jugador blanquiazul, en fin, ese homenaje que se merece como pocos y que tan grato ha de serle ahora, a su edad.

Pero yo creo que con Ramón González no se cumple con hacerle un homenaje puramente honorífico, sino que hay que pensar que el mismo tenga resonancias económicas, que, en su senectud, le deparen un bienestar que bien merece. Y si es unánime el pensar de la grey blanquiazul —aunque muchos de sus actuales seguidores no conozcan directamente las virtudes que como jugador y como persona adornaron y adornan a aquél— sólo falta que el Deportivo tome la iniciativa de nombrar la indicada comisión y que ésta, bajo el patrocinio deportivista, prepare ese homenaje que, al tributarle a Ramón González, nos tributamos a nosotros mismos, cuando nos creamos que el fútbol no debe dejar nunca de ser un deporte atencioso.

LA "ENCERRONA" DE DUSSELDORF

El equipo español que participa en la final interzona de la Copa Davis, está al borde del "k. o.", ya que ha sido definitivamente suspendido, a causa de la lluvia, el partido entre Manolo Orantes y Christian Kunhke, cuando éste tiene ventaja de 6-5 en el tercer set, y rompiendo el saque del español, puso el tanto en 6-5 en el tercero. Y sólo un golpe de fortuna —tan esquiva para nuestros tenistas durante todo el "match"— que supusiera el triunfo de Orantes en el "set", para luego abordar los sucesos con plena moral, podría permitir que Manolo Santana, si logra vencer a Bungert, arrancase ese tercer punto que depararía a los nuestros el pase a Cleveland. Todo ello muy difícil, por no decir ya, imposible.

Pero sea cual fuere el resultado definitivo de esta eliminatoria, es indudable —y parte de la prensa alemana lo ha denunciado sin rodeos ni paliativos— que a nuestros tenistas se le ha preparado una auténtica "encerrona" por parte de la Federación de Bonn, fuera de la más mínima deportividad y en una caminata única y exclusivamente a que su equipo disputara la "ensaladera" a los norteamericanos.

De todos es sobradamente conocido la maniobra inadmisiblemente del terreno de juego y la construcción "in extremis", y cuando se desarmó el campo de fútbol, de la llamada pista de los millones, a base de un conglomerado asfáltico que imprimía a las bolas gran fuerza desviadora, y con reflejos no tanto ajenos a los de un espejo, como a las que mientras nuestras raquetas sólo pudieron entrenar dos veces en esa pista "su generis", sus rivales, en cambio, venían haciéndolo ocularmente en otra similar. Algo inaudito y en total pugna con el "fair play", que hasta ahora —Brasil aparte— venía todavía siendo norte y guía del tenis mundial.

Si a todo esto añadimos que cada fallo español era aplaudido como si fuera jugada meritoria de los rivales —especialmente en el individual de Santana—, las interrupciones frecuentes de ayer, por la lluvia, en perjuicio de Orantes, que tardó en entrar en juego, etc., etc., se comprenderá que el resultado de esta final interzona viene decisivo-

mente influido por factores por completo ajenos a los deportivos, y es completamente anormal.

Los tenistas alemanes se revelaron a través de la pequeña pantalla como unos auténticos fenómenos, tanto por lo que favorece a su juego —basado esencialmente en el saque y en la volée, pero pobre en otros recursos que exige un terreno donde se prolongue la jugada—, la pista viva, como por su especial preparación en la misma. Todo lo contrario que ocurrió a los Santana, Orantes y Gisbert, a quienes por sí fuera poco "handicap" no jugar en pista de tierra batida, aún tuvieron que actuar sin poderse "aclimatar" a la asfáltica.

Lo expuesto no es una de tantas disculpas de mal perdona. Es una realidad, que constituirá un verdadero borrón para un Trofeo y un deporte en los que siempre vino imperando el estos días ausente "fair play".

Y hora es de que para evitar "encerronas" de este tipo, se reglamente la Copa Davis en debida forma, señalando un tipo único de pista en todos los países —el que sea— para disputarla. De ese modo los participantes sabrán a qué atenerse, se prepararán en forma, y se evitará que una auténtica artimaña como ésta de la Federación de Alemania Occidental, pueda decidir tan descaradamente una eliminatoria.

UN VERDADERO ATENTADO AL BOXEO

Lo constituyó, sin duda alguna, la velada celebrada en nuestro flamante Pabellón de Deportes el pasado viernes. Porque si los partidarios de este deporte ya van perdiendo la fe y ausentándose de los recintos boxísticos, a causa de las frecuentes maniobras de entre bastidores —donde una serie de desaprensivos amanían previamente resultados y elevan de ese modo a altas cumbres a pugiles sin méritos, dándoles poco más que nombradía, porque a la hora de abonar las "bolsas", los protagonistas ven las

suyas mermaidisimas por los porcentajes de preparadores y "managers"— con espectáculos como los del día 14, no se consigue más que matar la afición por completo.

No es lícito, ni mucho menos, enfrentar a Velázquez —campeón de Europa y magnífico boxeador— con quien se decía que era campeón uruguayo de su peso, y resultado ser un tercera serie, sin el menor pundonor, además, porque desde que el árbitro exigió a los contendientes que se pagasen de verdad, Herbert Jiménez, no hizo otra cosa que huir, tratar de taparse y tirarse a la lona. Algo lamentable, que originó una verdadera lluvia de alomohadillas y que bien poco, por cierto, favorece a nuestro campeón.

Igual cabe decir del sustituto de Johnny White, que se enfrentó al ferrolano González Dopico. El tal Rodríguez Piñal se mostró como un auténtico petardo, al que aquél derribó por más de la cuenta en el segundo asalto.

Sólo el combate de aficionados y el de Manolo Calvo y Abel Almaraz, causaron grata impresión en el público, y de modo especial, este último, en el que el argentino, boxeador mucho más científico y preciso que Calvo, le ganó a éste amablemente, aunque la decisión oficial —realmente incomprensible— fue la de "match" nulo. Claro que en esta decisión influyó el "fervor patriótico".

Tampoco fue justa, en mi modesta opinión, la de la pelea entre el corués Barral y el campeón castellano Segun Valli. Es cierto que aquél iba dominando el combate por mayor rapidez y decisión en la pegada, aunque se mostrase mullido en el cuerpo a cuerpo, sujetao siempre el brazo del rival —¿no cree el hercúleo que esa maniobra predispone a los espectadores en su contra, aunque los torales arbitros lo pasen por alto sin amonestación?—, pero la herida sufrida en la cabeza en un encuentro con la testa de su rival, sin la menor intención por parte de Segun, no es causa de descalificación de éste. Si Barral no podía seguir la pelea, según el Dr. Hervada, de-

bió resolverse el combate a favor del madrileño por K. O. técnico, pero nunca descalificarle.

En fin, fueron tantos los fallos de la referida velada boxística, que su mal recuerdo va a durar más que en el ánimo de los aficionados corués y será difícil que nadie se aventure —ahora que tenemos un maravilloso recinto cubierto— a organizar otra en forma, por el temor de que los espectadores habituales, fuertemente escamados, se queden en sus casas.

EL INESPERADO TRIUNFO DE LA TRAINERA "TRASMIERA" DE PEDREÑA

Otro año más ha sido nuestra bahía marco incomparable para la tradicional regata de traineras que anualmente se disputa en homenaje a S. E. el Jefe del Estado, y en la que, además, se disputa el Campeonato de España.

Y nuevamente, esta vez, contra todo pronóstico, vencieron los remeros de Pedreña, ganando el Trofeo en propiedad. Y digo contra todo pronóstico, porque "Trasmiera" no había logrado clasificarse campeón provincial y pudo participar en la regata después de una repesa entre las subcampeonas.

De todos modos su triunfo en la Coruña resultó indiscutible, pese a que la primera ciaboga la realizó en tercer lugar, pero luego ya tomó el mando y llegó destacada a la meta. Tuvo en la "San Pedro" de Lasarte su más directo rival y también, hasta última hora, prestó dura batalla, la "Virgen de Muslera", de Santander.

Anteriormente se había disputado una prueba de "outrigger", modalidad de remo olímpico, con ocho remeros y el timonel, que resultó también brillante, y en la que llegó destacada a la de Bañolas (Gerona), que en la actualidad ostenta el título de subcampeón nacional.

En resumen: una gran jornada para el remo, que llevó a millares de coruéses a los muelles y embarcaciones, y que presidió S. E. el Jefe del Estado, con su distinguida esposa, objeto en todo momento de las mayores muestras de simpatía.— F.

Mousere, de Bélgica, ganó el Campeonato Mundial de ciclismo en carretera

SE DISPUTO CON UN TIEMPO INFERNAL

Floja actuación de los españoles

LEICESTER, 16.— Se ha disputado el Campeonato Mundial de Ciclismo, fondo en carretera, para profesionales.

La primera vuelta se corrió a una media de 41.257 kilómetros por hora en un tiempo de 23 minutos y 51 segundos, más alto que el que hicieron ayer los amateurs por teniendo en cuenta que el planteamiento y la distancia de esta prueba es distinta. Tamamés pinchó a los 7 kilómetros y Nemesio Jiménez guaba el grupo donde el francés Raymond intentó la primera escapada.

En la tercera vuelta escaparon González Linares, Adomi, y Van Spingel, destacándose los tres a una velocidad de 41.550 kilómetros por hora, en esta vuelta abandonó Luis Ocaña, por avería en las cadenas que no pudo resolver.

La cuarta vuelta señala unas diferencias en favor de los escapados de un minuto 40 segundos que se va reduciendo porque salen a por ellos un grupo de 12 corredores en el que está Eddy Merckx, Ramón Sáez el mayor de los Lasa, Altig, Gimondi y el anterior campeón, Oetembere. A la quinta vuelta fueron cazados los fugitivos partiéndose el pelotón en dos en una serie de contrataques que dan como resultado la incorporación al grupo de cabeza de los italianos Dancelli y Motta y del belga Mousere. Estos se escapan de nuevo y en la sexta vuelta adquieren una ventaja de 45 segundos. Cuando se han corrido 90 kilómetros y la velocidad media es de 41.829.

El italiano Dancelli se va en solitario en la séptima vuelta sacando una ventaja de un minuto cinco segundos a Motta y Mousere, tras éstos Van Gimondi, Satabroggi y Vasseur con el inglés Writ. En el primer grupo de casa escapa unirse a los primeros, Nemesio Jiménez, pincha, pero se reintegra al grupo. El tiempo sigue siendo infernal con un fuerte viento y un frío que deja ateridos a los seguidores de la prueba. En la gran tienda de campaña donde están instalados el centro de prensa, se produce un conato de derrumbamiento que obliga a evacuarlo y mientras periodistas cargan con las máquinas de escribir buscando un cobijito en la dura interperie, se van

reduciendo la distancia con el cobijito de cabeza.

La regularidad de la marcha es el distintivo de la carrera. Con promedios de 41.593, 41.127 y 41.052 kilómetros por hora en las vueltas octava novena y décima respectivamente. Eddy Merckx comienza a dar señales de vida arrojado por varios belgas, pero el pelotón se va tras ellos en cuanto intentan algo.

En la veintidava están en cabeza los italianos Dancelli, Gimondi, Motta y Santabroggi con el inglés Wright, el belga Mousere y el francés Vasseur. Su ventaja llega a ser de 2 minutos 40 segundos por éste se reduce siendo solamente de 30 segundos en la veintidava. En ella abandona José Manuel Lasa y Jiménez.

Cinco de los hombres de cabeza cazados pero otra vez Gimondi y Vasseur adquieren una ventaja de un minuto cinco segundos en la veintidava. Tras ellos el sueco Costa Petterson —sus otros tres hermanos han quedado despegados del pelotón— el inglés Wright, Motta y Mousere hacen esfuerzos para adelantarse cuando van recorridos 219 kilómetros y el tiempo sigue infernal.

En la veintidava hay nuevos cambios en cabeza en los que han sido absorbidos Wright, Motta y Petterson, formándose un nuevo grupo con Gimondi, Mousere, Vasseur, el danés Mortensen, que fue campeón amateur el año pasado, el francés Rouxel y el inglés West. Estos parecen que van a ser cazados pero el entrar ante la tribuna en la penúltima vuelta su ventaja es de 54 segundos. Ruedan a un fuerte tren manteniendo teóricamente lo que pone difícil el panorama al pelotón.

En la última vuelta salen Bittossi y los belgas Godefrot y Berbeeck dispuestos a unirse a ellos, pero sus esfuerzos no dan frutos pues aunque llegan a estar a 200 metros, ya se ruedan los últimos kilómetros de carrera y en ellos hace Jean Pierre Mousere un extraordinario alarde de facultades, se batiente en un largo sprint a Mortensen, quien a su corona del año pasado, de amateur, ha unido hoy la del Subcampeonato de profesionales.

Una gran carrera de estos dos y del italiano Gimondi. Este ha estado más de 100 kilómetros escapado y solo se ha rendido al final ante el pedaleo de los jóvenes belgas y daneses.

Las estrellas como el fabuloso Eddy Merckx e incluso los mejores del equipo español se han eclipsado al final en una prueba que por su importancia, por su distancia y el horrible tiempo. Ha sido verdaderamente dura.—(ALFIL)

CLASIFICACION GENERAL

- LEICESTER, 16.**— Clasificación registrada en el Campeonato Mundial de Ciclismo en carretera, para profesionales, disputado hoy sobre 271.960 kilómetros.
- 1.—J. P. Mousere (Bélg.) 6 h. 33' 58"
 - 2.—Leif Mortensen (Dinamarca) 6:39
 - 3.—Félicé Gimondi (Ita) M. T.
 - 4.—Leslie West (GB) 6:34-01
 - 5.—C. Rouxel (Francia) 6:34-03
 - 6.—A. Vasseur (Francia) 6:34-07
 - 7.—Godefrot (Bélgica)
 - 8.—Verbeeck (Bélgica)
 - 9.—Bittossi (Italia)
 - 10.—Vianen (Holanda)
 - 11.—R. de Vlamincq (Bélgica)
 - 12.—Wolffshohl (Alemania)
 - 13.—Krekelis (Holanda)

El primer español clasificado fue 14.—Guimard (Francia) Miguel Lasa, en el puesto 21. Después González Linares 43; García-Rias 49; Aranzabal 56; y Perurena, 63.

El campeónísimo Eddy Merckx se clasificó en el puesto 29 y Postleider el 37.

la atleta Colette Besson

LO CONSIGUIO EN LOS 500 METROS LISOS

NIMES (Francia), 16.—La atleta olímpica francesa Colette Besson ha establecido hoy en Font-Romeu, sureste de Francia, la nueva marca mundial de 500 metros lisos en 1' 9" 5 décimas que mejora en 2" 5 décimas el precedente record del mundo. La tentativa se ha realizado en un buen tiempo, sin viento.—(ALFIL)

La Coruña sigue siendo actualidad en las pantallas de televisión, como consecuencia de los diferentes actos a nivel nacional que se vienen celebrando en nuestra ciudad. Bien directamente o con reportajes filmados, Televisión Española da información puntual de esos acontecimientos, de índole política, social o deportiva. En este último aspecto ha destacado la retransmisión de las regatas, de traer el Jefe del Estado. Por medio de las cámaras de T. V., toda España pudo seguir al detalle el desarrollo de la tradicional competición marinera, que este año tenía también categoría de Campeonato de España. La voz de Enrique Mariñas colaboró eficazmente, con abundantes conocimientos y técnicos, al éxito de la retransmisión, en la tarde del sábado.

Ya hemos elogiado, merecidamente, la serie de guiones que Alfonso Paso ha escrito, bajo el título "Remite: Maribel". Pero lo que no esperábamos es ver al infame señor Paso protagonizando uno de sus episodios, como sucedió la pasada semana. La audacia de Paso está de sobra demostrada, hasta el punto de presentarse como cantante en una sala de fiestas madrileña, pero creemos que como actor de televisión tiene poco que hacer. Mejor, es que se dedique a escribir, sin aparecer ante las cámaras.

Llevar al minuto la programación en T. V. resulta difícil, por no decir imposible, debido a la duración de algunas retransmisiones o programas especiales, que no tienen tiempo limitado. Por ello, frecuentemente son alterados los espacios o suprimidos, a causa de modificaciones obligadas. En otros casos resulta preciso cubrir minutos de diferencia, y entonces "Televisión Española" recurre a los clásicos dibujos animados, que generalmente gustan pero también a veces son imprevistos. Podía disponer "Televisión Española" de otras filmaciones cortas, para alternar con los dibujos, como cuando utilizaba "Mundo curioso".

Con los cambios veraniegos de programación, vuelven a darse coincidencias perjudiciales entre la primera y la segunda cadena. Concretamente el lunes, a la hora que se emite "Teatro de Misterio", por el primer canal, la segunda cadena ofrece "Teatro de siempre". Algo parecido sucede otros días, con temas similares que impiden a los telespectadores disfrutar de ambos programas, ahora que el U. H. F. se está viendo bien en muchas zonas de La Coruña.

TOROS

Cogida grave del colombiano "El Pino", en Palma de Mallorca

por segunda vez. Se le despidió con aplausos.—(CIFRA).

GRAN CORRIDA EN GILJON CON SALIDA A HOMBROS DE ANDRÉS VAZQUEZ Y PARADA

GIJÓN, 16.—Quinta y última de feria, a la que asisten los principales de España, que fueron aclamados incesantemente por el público que abarrotaba la plaza, y a quienes los tres espadas brindaron la muerte de su primer toro.

Terde lluviosa; la precipitación arreció a partir de mediada la corrida, momento en el que los principales abandonaron la plaza.

Seis toros de la ganadería portuguesa de Palhas bravos. Se dio la vuelta al ruedo a primero, quinto y sexto. El mayoral y los matadores dieron a vuelta al ruedo después de ser lidiado "El Viti" faena con pases de todas las marcas al primero. Pinchazo y volapié. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Rista y valiente en el cuarto, con adornos, Pinchazo y descabello al tercer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta).

Andrés Vázquez molinetes sobre mabas manos, naturales con el de pecho y redondos al segundo. Estocada y descabello a la primera. (Ovación una oreja y vuelta). Faena completa y variada al quinto. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

José Luis Parada, faena variada, al son de la música, al tercero. Estocada y descabello al quinto intento. (Ovación y vuelta). En el último, naturales, redondos y derechazos, adornos y desplantes. Volapié y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Vázquez y Parada salieron a hombros.—(CIFRA)

El San Lorenzo de Almagro se adjudicó el "Trofeo Costa Brava"

Ganó claramente al Borussia: 5-0

EL ESPAÑOL, VENCEDOR DEL VALENCIA (3-0) EN LA FINAL DE SEGUNDOS

GERONA, 16.—El equipo argentino San Lorenzo de Almagro ha resultado vencedor del "Trofeo Costa Brava" al vencer esta noche al equipo alemán Borussia, por cinco goles a cero.

La primera parte terminó con ventaja argentina de cuatro goles a cero, conseguidos por Cocco, Fischer y González, dos, a los 16, 17, 41 y 44 minutos respectivamente.

En la segunda parte, García Amelinda, quien había entrado en lugar de Tojo, consiguió el quinto gol a los 35 minutos.

Los equipos formaron de la siguiente forma:

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Schiller; Calles, Rols Villar; Teich, Albrecht; Cocco, Tojo, González, Fischer y Veggio.

BORUSSIA: Sritz; Schmidt, Pess, Schley; Histing, Muller; Gons, Henkels, Kuntz, Hermsdorf y Lang.—(ALFIL)

VICTORIA DEL ESPAÑOL SOBRE EL VALENCIA, 3-0

GERONA, 16.—El Español de Barcelona, se ha clasificado en el tercer lugar en el "Trofeo Costa Brava" al vencer al Valencia por tres goles a cero, en partido celebrado esta noche en el estadio de esta ciudad.

MADRID, 16.—En la plaza de toros de Madrid se lidiaron esta tarde seis toros de la ganadería "Charco Blanco", de Palma del Río, bien presentados y que en general dieron buen juego, sobre todo el corrido en último lugar, y un novillo de "El Jiral de la Mirra" para rejones, que fue aplaudido en el arrastre. Se registró un lleno, especialmente de turistas.

El rejoneador portugués, don José Manuel Lupi, que actuó en cuarto lugar, clavó cuatro rejones y cuatro pares de banderillas a una mano que fueron aplaudidas. Dejó tres rejones de muerte y mató el sobresaliente de descabello. (Ovación y vuelta).

A Gregorio Tebar "El Inclusero" le tocó en su primer un toro cojo de los traseros y que se cae en repetidas ocasiones. Faena a base de derechazos y algunos con la izquierda, aplaudidos. El animal se queda a media arrancada y decide matarlo de una entera caída. (Palmas). En su segundo, realiza faena de alifio para matar de un bajonazo. (Silencio).

Rafael Roca estuvo deslucido en

sus dos toros. En el primero no logró hacerse con él y lo mató de cinco pinchazos y descabello. (Pitos). En su segundo oyó aplausos con la capa, pero con la muleta no hizo nada destacable. Mató de dos pinchazos y media caída. (Silencio).

Gregorio Lalanda colocó tres excelentes pares de banderillas en su primero, un animal con mansedumbre. Inició faena por bajo para continuar con la izquierda. Con la derecha dos de muy buena hechura. Mató de dos pinchazos y entera que basta. (Ovación y vuelta).

En el que cerró plaza, el mejor toro de la tarde, estuvo más deslucido en la suerte de banderillas, pero con la muleta consiguió una serie de naturales ligados y una tanda de derechazos muy aplaudidos. Mató de una entera (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros).—(CIFRA).

MOTOCICLISMO

George Francks, vencedor en la prueba nacional XV Gran Premio de La Coruña

Andrés Pérez Rubio ganó las dos carreras de promoción

MUCHO PUBLICO EN EL CIRCUITO DE RIAZOR

En la tarde de ayer, en el circuito de Riazor, se celebró el "XV Premio Motociclista de La Coruña" organizado por el Moto Club Coruña, con la colaboración de la Escuela "Centello".

Pese a la lluvia que cayó durante la mañana, a la hora de las pruebas el tiempo mejoró y fueron muchos los espectadores que se acercaron al bello circuito coruñés para seguir desde las tribunas las incidencias de las pruebas, que dieron comienzo con una carrera de "promoción" de 125 c. c. puntuable para el campeonato de España de la modalidad, en la que los corredores, en un total de ocho, que tomaron la salida, se batieron con decisión y demostraron la perfecta puesta a punto de sus máquinas sobre los dieciocho kilómetros del recorrido clasificándose vencedor Andrés Pérez Rubio, con un tiempo de once minutos, treinta y ocho segundos, sobre Moto Bultaco.

Seguidamente se dio la salida a los trece participantes en la otra prueba de "promoción" ésta de cincuenta centímetros cúbicos y con un recorrido de veintiseis kilómetros, o sea, quince vueltas al circuito, que fue ganada finalmente por Andrés Pérez Rubio en un tiempo de quince minutos, cuarenta y un segundos, con moto Bultaco.

Y finalmente la Gran Prueba Nacional de doscientos cincuenta c. c. en la que compitieron siete corredores esta vez sobre treinta y seis kilómetros y en la que se adjudicó el triunfo el corredor George Francks, que hizo las veintiseis vueltas de la carrera en veintidós minutos cuarenta segundos, seguido a doce segundos por el coruñés José Ramallo, que se mostró en todo momento como serio rival del vencedor y demostró poseer hechas de campeón.

El pavimento estaba en buenas condiciones pese a la lluvia caída, y aunque hubo algunos resbalones no revistieron por fortuna importancia y todo se desarrolló con absoluta normalidad en este "XV Gran Premio de La Coruña" que estuvo perfectamente organizado, por el Moto Club Coruña en cuyo local social se procedió a las ocho de la tarde a la entrega de premios a los vencedores.

La clasificación de las diferentes pruebas fue la siguiente:

Promoción motociclista 125 c. c.: 1. 28. Andrés Pérez Rubio, Bultaco, 250 15 V., 15-41.
2. 2. Manuel Chás, Bultaco, 250 15 V., 15-42.

3. 5. N. Morante Bonilla, Ducati, 250 15 V., 15-52.
Retirados los números 1, 8, 17 y 24.

Prueba nacional 250 c. c.: 1. 32. George Francks, Bultaco, 250 20 V., 21-04.
2. 10. José Ramallo, Bultaco 250 20 V., 21-16.
3. 24. Iván del Alcázar, Bultaco 250 20 V., 21-25.

VICTORIA DEL ESPAÑOL SOBRE EL VALENCIA, 3-0

GERONA, 16.—El Español de Barcelona, se ha clasificado en el tercer lugar en el "Trofeo Costa Brava" al vencer al Valencia por tres goles a cero, en partido celebrado esta noche en el estadio de esta ciudad.

VICTORIA DEL VASAS HUNGARO EN EL "TROFEO COSTA DEL SOL"

MALAGA, 16.—El Málaga y el equipo húngaro Vasas, han empatado a dos goles en el partido final del "Trofeo Costa del Sol". Ambos equipos tendrán que disputar una prórroga de media hora, para decidir el ganador. En el momento que se produzca un gol, terminará el partido.

Todos los goles se consiguieron en la segunda parte. Los del Málaga fueron conseguidos a los tres minutos por la defensa húngara Meszoly en propia meta y el delantero Cabral a los 39 minutos. Los del cuadro magiar por Muller y Farkas a los 7 y 12 minutos respectivamente. El juego ha sido duro, pero rápido y emocionante. El árbitro anuló un gol del extremo húngaro Ladinsky, a los 42 minutos, por fuera de juego del delantero centro Muller.

Arbitró el señor Sánchez Ibáñez, que a los 28 minutos ha expulsado por agresión a Monreal, del Málaga, y Puskas, del cuadro magiar.

MALAGA: Deusto; Irlas, Arias, Monreal; Benitez, Vilanova; Pons, Alvarez, Cabral, Viberti y Búa.

VASAS: Tamas; Fabián, Meszoly, Ithasz; Mencil, Vidats; Toth, Puskas, Muller, Farkas y Ladinsky.—(ALFIL)

Por 3-2 derrotó al Málaga El tercer puesto para el Madrid que superó al Dinamo de Zagreb: 4-2

MADRID, 16.—El Madrid se clasificó en el tercer puesto del "Trofeo Costa del Sol" al derrotar al Málaga por tres goles a dos, en el partido que se disputó esta noche en el estadio de la Princesa.

El partido lo dirigió el colegiado andaluz señor Sánchez Ríos.

Los goles se produjeron del siguiente modo: a los tres minutos Amancio "cuella" un balón por encima del portero yugoslavo y Pirri, de cabeza, consigue marcar. A los 14 minutos, centro de Amancio, que Velázquez remata de cabeza a la red y a los 42 minutos, nuevo centro de Amancio, rematando de cabeza Zoco.

En el segundo tiempo salieron como interiores por el Dinamo los jugadores Milkovich y Graecanin. En el Madrid se produjeron los cambios de De Felipe por Benito y de Planelles por Pirri, al comenzar la segunda parte. En el minuto 17 de esta continuación, Fleitas sustituyó a Amancio.

"Cantos e fábulas", poesías gallegas de E. Vázquez Gundín

Puramente editado, aparece el tercer volumen de poesías gallegas de Eugenio Vázquez Gundín. Lleva por título "Cantos e fábulas" y, en la blanca portada, el dibujo en azul de un crucero y un hórreo, símbolos de la tierra tan entrañablemente amada por el poeta. En el hermoso forro de los cantos, se exaltan la religiosidad, libre y sinceramente profesada, el amor familiar, los nobles sentimientos... En las fábulas se encierran ingeniosas lecciones de retranca expertas de popular filosofía...

Las temas morales son tratados, en este nuevo milagro lírico, con sutileza y sencillez. Vázquez Gundín, fiel a la trayectoria que se marcó en sus anteriores libros de versos —"Soprosos del corazón" y "Os meus cantares"— ofrece ahora bellas composiciones al país natal.

Eu cantar, cantar quixera con toda a forza da lalima a grandeza de esta terra.

Quero ter o que non teño. Si tivera canto pido. Galicia sería o ceo que ela ten moí merecido. Propósito y ambición proclamada con franciscana humildad en la que se vislumbra el dolor general por el grande amor.

Como síntesis de su vinculación plena con el terruño, el poeta aprisiona en una cuarteta merecedora de los honores antológicos, la generosidad de sus afares:

Tales versos escribín pensando na nosa terra: os piores son pra min, os melliores son pra ela.

Tanto en la expresión del sentimiento al referirse a temas espirituales como en la narración costambriada. Vázquez Gundín hace abundante, sin proponérselo, de maestría, erudición y gracia. Llegó para él la ocasión de recoger los frutos de su cultivado intelecto y de su exquisita sensibilidad.

Escríbe con naturalidad el idioma vernáculo. Es el suyo un lenguaje llano, popular, ineludible por odos. Recordámos haber oído decir al Marqués de Lozoya que él quisiera escribir las camoñas de España cuando un libro de versos ve la luz. A nosotros también nos gustaba que las camoñas sonaran en el gallego de aldea cuando la lírica de los gallegos, cual ninguna otra se enriquece con fresca aportación poética.—J. F. M.

FUTBOL MODESTO El Oza, finalista de la Copa de La Coruña

Puenteceso y Zallas, finalistas de la Copa de la Costa

Resultados de los partidos jugados ayer:

Copa de la Costa

Puenteceso - Cée, 0-0

Xallas - Carnota, 5-1.

Con estos resultados, y como quiera que eran partidos de vuelta, se clasifican para la final de esta Copa de la Costa, los equipos Puenteceso y Xallas.

"Trofeo Fiestas de Meicoende" (Partido final).

Silva - Portazgo, 2-1.

Este trofeo fue disputadísimo, y los dos finalistas, hubieron de recurrir a una prórroga y dilucidar el vencedor ya que al final del tiempo reglamentario se llegó con empate a un gol.

COMENTARIO A LA JORNADA

La jornada de ayer, fue "en blanco", en cuanto a competiciones oficiales, si exceptuamos la Copa de la Costa.

Esto no tiene explicación ya que se está atrasando en demasía la clausura oficial de las competiciones modestas, que tiene su broche de oro, con la celebración de la gran final de la Copa de La Coruña en esta categoría.

El pasado sábado, se celebró el segundo partido de una de las semifinales de este emocionante torneo copero, en la que resultó un seguro finalista, que es el Oza Juvenil, vencedor de los dos partidos en su eliminatoria con el Re-lámpago de Elviña. Con esta victoria los de Oza, vuelven una vez más a proclamarse finalistas, representando a los equipos de la capital, cumpliendo así la gran tradición de estos, en estar presentes en la "finalísima".

Para hoy, en Oleiros, tenemos el partido de ida, de los otros dos semifinalistas, que son, el Deportivo Obrero de Oleiros y el Deportivo Payosaco. Campeón de la Liga de Arlejo y campeón de la segunda división marplatense, frente a frente, y con el marco extraordinario de Oleiros en fiestas, será todo un acontecimiento, en el que tomará parte activa el fútbol modesto loruña, al que se le está negando "el pan y la sal", para su total desarrollo, al no dotarlo de las instalaciones adecuadas y suficientes, para su total consagración y aportación, aún más si cabe de futuros ases del fútbol gallego y nacional.

Pues bien, hoy en Oleiros, se reunirá toda esa "fuerza viva" del fútbol modesto, para presenciar un partido que representa todo un acontecimiento. Tanto los respectivos presidente como sus entrenadores, han manifestado sus puntos de vista y las máximas aspiraciones de clasificarse para la gran final. Las alineaciones, que presentará, los equipos son las siguientes: Por el D Obrero: José Luis Pacheco González Miúdo; Juan Meljide; Miner, Roberto, Pan,

Triunfo del Ferrol en el "Trofeo Conde de Fontao"

Ganó al Gijón, en Foz, con lanzamiento de penalties

FOZ (LUGO), 16.—El Club Ferrol se proclamó vencedor del segundo trofeo "Cande de Fontao", al vencer por el sistema de penalties al Sporting de Gijón, después de haber finalizado el tiempo reglamentario con empate a cero.

El encuentro que se disputó en el estadio "Martín Otero", resultó muy emocionante.

Ambos equipos abusaron de las técnicas defensivas lo que en algunos momentos restó brillantez al juego.

Alineaciones:

FERROL: Crespillo; Carlos, Arturo, Noriega; Huerta, Bastida; Garrido, Manuel Amado, Germán, Ledo y Arroyo.

GIJÓN: Castro; Echevarría, Alonso, Herrero I; Pascual, José Manuel; Herrero II, Quini, Paquito, Valdés y Churrutca.

El primer trofeo "Conde de Fontao" lo había conseguido el Gijón, en 1968.

VICTORIA DEL SAN ANDRES, SOBRE EL EUROPA

BARCELONA, 16.—El San Andrés ha vencido por 4 tantos a 2 al Europa en partido correspondiente al torneo "Ex-villa de Gracia".

Alineaciones:

EUROPA: Castany; Cano (Castillo), Gil, Seguí; Elepuz, Ortega; Olla, Rivera (Lliri), Garrido (Zamora), Ramon y Guevara.

SAN ANDRES: Hernández; Mur, Begara, Moya; Domenech, Tovar (Sabater); Carreras, Diéguez, Feliú, Carbonell y Giralt (Comas) (Pepin).

Arbitró el colegiado señor Luque.

Se ha clasificado en tercer lugar, el San Andrés, al derrotar al C. D. Europa, por 4 a 2.—(ALFIL)

MOTOCICLISMO

George Francks, vencedor en la prueba nacional XV Gran Premio de La Coruña

Andrés Pérez Rubio ganó las dos carreras de promoción

MUCHO PUBLICO EN EL CIRCUITO DE RIAZOR

En la tarde de ayer, en el circuito de Riazor, se celebró el "XV Premio Motociclista de La Coruña" organizado por el Moto Club Coruña, con la colaboración de la Escuela "Centello".

Pese a la lluvia que cayó durante la mañana, a la hora de las pruebas el tiempo mejoró y fueron muchos los espectadores que se acercaron al bello circuito coruñés para seguir desde las tribunas las incidencias de las pruebas, que dieron comienzo con una carrera de "promoción" de 125 c. c. puntuable para el campeonato de España de la modalidad, en la que los corredores, en un total de ocho, que tomaron la salida, se batieron con decisión y demostraron la perfecta puesta a punto de sus máquinas sobre los dieciocho kilómetros del recorrido clasificándose vencedor Andrés Pérez Rubio, con un tiempo de once minutos, treinta y ocho segundos, sobre Moto Bultaco.

Seguidamente se dio la salida a los trece participantes en la otra prueba de "promoción" ésta de cincuenta centímetros cúbicos y con un recorrido de veintiseis kilómetros, o sea, quince vueltas al circuito, que fue ganada finalmente por Andrés Pérez Rubio en un tiempo de quince minutos, cuarenta y un segundos, con moto Bultaco.

Y finalmente la Gran Prueba Nacional de doscientos cincuenta c. c. en la que compitieron siete corredores esta vez sobre treinta y seis kilómetros y en la que se adjudicó el triunfo el corredor George Francks, que hizo las veintiseis vueltas de la carrera en veintidós minutos cuarenta segundos, seguido a doce segundos por el coruñés José Ramallo, que se mostró en todo momento como serio rival del vencedor y demostró poseer hechas de campeón.

El pavimento estaba en buenas condiciones pese a la lluvia caída, y aunque hubo algunos resbalones no revistieron por fortuna importancia y todo se desarrolló con absoluta normalidad en este "XV Gran Premio de La Coruña" que estuvo perfectamente organizado, por el Moto Club Coruña en cuyo local social se procedió a las ocho de la tarde a la entrega de premios a los vencedores.

La clasificación de las diferentes pruebas fue la siguiente:

Promoción motociclista 125 c. c.: 1. 28. Andrés Pérez Rubio, Bultaco, 250 15 V., 15-41.
2. 2. Manuel Chás, Bultaco, 250 15 V., 15-42.

3. 5. N. Morante Bonilla, Ducati, 250 15 V., 15-52.
Retirados los números 1, 8, 17 y 24.

Prueba nacional 250 c. c.: 1. 32. George Francks, Bultaco, 250 20 V., 21-04.
2. 10. José Ramallo, Bultaco 250 20 V., 21-16.
3. 24. Iván del Alcázar, Bultaco 250 20 V., 21-25.

LA SEÑORA Doña Rosalía Quintela Carreira

Falleció ayer a los 68 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su apenado esposo, don Ramón Pérez López; hijos, Ramona, José, Jesús, Fermín, Andrés, M.ª del Carmen, Santiago, Carmen, Manuel y Segunda; hijos políticos, Antonio López, Concepción, Rodríguez, Gema Monteroso, José María Méndez, Ramón Seoane, María Carreira, Amalia Mella, Jesús, Varela, Faustino Souto y Julia Pérez; hermanos, Manuel, María y Pilar; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades, asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general hoy, a las DOCE de la mañana, por cuyo favor, dan gracias,

Casa mortuoria: MONASTERIO DE BERGONDO 32 - 34 - 5.º B (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA Doña Dolores Cabanas Faraldo

Falleció el día 16 del corriente en su domicilio de La Viña (Irijoa) a los 47 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposo, don Dario García Pardo; hijos, Dario, María Teresa, José Ramón; hija política, Agueda García Martínez; nieta, Mónica; hermanos, María, Pedro, Carmen y José Juan; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver y funerales que tendrán lugar el día 17, a las doce horas en la parroquia de Santa Eulalia, de La Viña (Irijoa), por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias,

Casa mortuoria: LA VINA (IRIJOA). (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA DOÑA ROSA SUAREZ RAMILO

Falleció en su casa de Coiro, a los 94 años de edad, después de haber recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos políticos, Domingo Amor Suárez y Jesusa López Rodríguez; Antonio Grandón y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Coiro, acto que se verificará hoy, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: LARACHA - COIRO - CAMPON 16 Agosto 1970

EL SENOR DON MANUEL PAZ RODRIGUEZ

Falleció a los 81 años de edad, el día 16 de agosto de 1970, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Rosario Díaz Rey; hijos, Antonio y Manuel; hijos políticos, Teodoro Tomás y Elvira Rey; hermanos, Estrella, Juan-Francisco y José (ausente); nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto de conducción del cadáver al cementerio parroquial del Puerto de Carriño, acto que se celebrará hoy, día 17, a las cinco y media de la tarde, por cuyos favores anticipan gracias.

CARINO, 17 de agosto de 1970

EL NIÑO MANUEL ANGEL RODRIGUEZ GARCIA

SUBIO AL CIELO

SUS PADRES, DON ANGEL Y DOÑA EVA; ABUELOS; TIOS; PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN la asistencia al entierro, acto que se verificará HOY, a las CUATRO de la tarde, al cementerio de Catabois, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: CALLE ALONSO LOPEZ, 70. EL FERROL, 17 de Agosto de 1970.

UN PROBLEMA DE DIFÍCIL SOLUCION

CONFORME todo el mundo se las prometía muy felices, tras la aceptación por las dos partes del plan Rogers, la actitud irreducible de los guerrilleros palestinos amenaza con echarlo todo a rodar. Ya no de ahora, sino de siempre, tanto "Al Fatah" como los restantes grupos de "fedayen" rehusaron someterse a la disciplina de las fuerzas regulares. Y no se detuvo ahí la cosa, sino que, desde el primer momento, pretendieron desempeñar un papel político.

Pulso del mundo

TODO ello, sin pensar que Israel amenaza con romper el "alto el fuego" y con bombardear Suez, a la vez que exige el desmantelamiento de los cohetes instalados en la zona del Canal después de la tregua. Pero, cifándonos al tema principal, recordemos que Hussein de Jordania estuvo a punto de ser derrocado por la actuación de los grupos guerrilleros; que sólo pudo sobrevivir políticamente, tras la separación del mando de algunos generales que se oponían a una colaboración con los comandos palestinos, a la vez que sobrogaban por un entendimiento con Israel.

EL caso es que, por diversas circunstancias, el Oriente Medio no acaba de encontrar la completa tranquilidad. El mundo empezó, pues, a respirar más tranquilo desde que las dos partes accedieron al "alto el fuego". Pero nadie podía suponer que los guerrilleros tendrían mantener la lucha a ultranza. Cosa un poco comprensible, ya que son portadores de un millón de árabes que se desenvuelven en unas condiciones realmente infrahumanas.

SUCEDER que el único arreglo que se pueda lograr para aquella agitada zona tendrá que salir de la mesa de las conferencias. Sabido es que de cuanto pueda ocurrir en Oriente Medio, tendrán buena parte de culpa Norteamérica y la Unión Soviética. Aun cuando al plan Rogers se une la indicación de que también es obra de las Naciones Unidas, todo el mundo sabe que el se ha llegado a una tregua ha sido merced a la buena disposición de las dos principales potencias.

LOS guerrilleros parecen dispuestos, pues, a llevar la lucha

hasta sus últimas consecuencias. Saben que si los dos bandos llegan a un acuerdo efectivo, su papel caerá ya de objetivo. De ahí que se esfuerzen en mantener el estado de hostilidad. Y, como encuentran que Rusia se niega a facilitarles armas, pretenden buscarlas en otros lugares. Así es como se han dirigido con tal finalidad a los gobiernos de China, Vietnam del Norte y Corea del Norte.

LA situación en Jordania constituye el principal obstáculo para la paz. De lo que allí se logre dependerá, en buena parte, el futuro de los acontecimientos. Así se explica que el interés mundial se centre en Amman, donde Hussein se las ve y se las desea para contener a los levantiscos. Se dice, incluso, que proyecta remover el actual Gobierno, para sustituirlo por otro más partidario de llegar a un acuerdo con Israel.

NO sabemos, empero, la suerte que se deparará a la actual tregua. Tratándose de un escenario tan lleno de dificultades como el del Oriente Medio, nuestro pesimismo es manifiesto. Resulta difícil que, de la noche a la mañana, la animadversión entre árabes y judíos llegue a verse superada. Para nosotros, en suma, la paz actual tiene todos los aspectos de una tregua armada.

SE trata de un mal de origen, de un mal que hay que buscar en la creación del "Hogar Judío" en Israel, idea de Lord Balfour. Si permitió a los judíos perder su antigua diáspora, provocó un conflicto de insospechadas dimensiones con los naturales del país. Sobre todo, desde el mismo punto y hora en que los judíos lograron fortalecer su débil posición primitiva, al paso que se adueñaron del comercio de la zona y conforme hicieron frente, victoriosamente, a los países árabes coaligados.

CLARO que, después, vino el problema de los refugiados árabes. Es hoy el día en que sigue sin resolverse la cuestión de aquellos que se vieron obligados a abandonar sus hogares ante el avance de las tropas israelíes. Y son, precisamente, esos mismos refugiados los que fomentan un problema que lleva camino de hacerse irresoluble.

Estreno de "Trópico de Cáncer" en las pantallas estadounidenses

"Satiricón", de Fellini, presentado a los norteamericanos

LA "CAMARA INVISIBLE", DE ALLEN FUNK, Y LA CENSURA CINEMATOGRAFICA

"TROPICO DE Cáncer", dirigido por Joseph Strick, acaba de estrenarse en las pantallas cinematográficas estadounidenses. Es un hecho bastante significativo. Escrito en 1934, el "diario" novelado de Henry Miller no fue publicado en Nueva York hasta 1961. Durante más de un cuarto de siglo, los aduaneros norteamericanos se esforzaron en requisar los ejemplares de la edición parisien...



He aquí a los dos intérpretes de "Trópico del Cáncer", película norteamericana basada en el escandaloso diario del escritor Henry Miller. Se trata de Rip Torn, que representa el papel del entonces novelista, y de Ellen Barstein, que incorpora el personaje de Monroe. (Fotos Cifra)

mantener el interés del espectador, sobre todo del de edad madura, que tiene muy poco que aprender sobre los aspectos sórdidos de

la vida. Esta opinión parece ser la de la mayoría de los críticos cinematográficos estadounidenses, que lamentan que Joseph Strick

haya sacrificado la poesía de la obra a la pornografía y se preguntan si, por medio de esta audacia fácil, el director ha querido atraer a una clientela joven. El único rasgo hermoso de la obra cinematográfica son las magníficas fotos de París; y aún esto es así porque el decorado no tiene apenas nada que ver con el relato.

CRUCIGRAMA

Por MONCHO

A crossword puzzle grid with letters 'a' through 'm' at the top. The grid is 13 rows by 13 columns. Some cells are shaded black.

HORIZONTALES.—1: Pueblo en que resistieron los últimos de Filipinas. Llama que se eleva de los

desprecio que les muestran, que parece como si no existieran. Y el nacimiento del racismo entre los negros americanos responde en el fondo, a una reacción frente al criterio discriminatorio del que siempre fueron víctimas.

Aun cuando la nueva tendencia alarma en los núcleos de donde ha desaparecido la segregación, su ejemplo cunde particularmente entre las poblaciones de los Estados sudistas. Todo ello, a pesar de que entre las concesiones logradas por la gente de color, en los últimos años, figura el que puedan disfrutar del retiro a los sesenta años. No olvidemos, tampoco, que en los países subdesarrollados un obrero sin trabajo cobra mucho menos que un negro americano en las mismas condiciones. Pero, a pesar de que cada vez es mayor el número de burocratas "morenos"; a pesar de que, salvo en algunos puntos, los blancos culpables de atentados contra los negros son condenados por los tribunales, el problema racial continúa latente en el país.

El hecho es que, por diversas circunstancias, ahora también existe un racismo negro. Sus integrantes ya no se resisten a obtener la plena igualdad de derechos, sino que pretenden aplastar a los actuales opresores. Se trata, en suma, de la clásica reacción que sigue a la acción. Mas, en este caso concreto, llega a dificultar los esfuerzos realizados por hombres honestos para extirpar la más grave lacra que, a juicio del ex-presidente Johnson, padece el país. Y no sólo eso, sino que el nacimiento de la nueva corriente viene a proclamar que, frente al tan cacareado crisol de razas o melting pot, el problema racial está aún muy lejos de encontrar vías de solución.

VERTICALES.—a: Al revés, árbol salicino de corteza blanca y agriada. b: Eudemoniar. c: Agrio, áspero. Vocal en plural. Cambia el viento de dirección. d: Fieras. Tela escocesa. e: Preposición. Senda entre dos aceras de árboles. Siglas que se antepone al nombre de Jesucristo. f: Al revés, parte de círculo. Notó. g: Al revés, sin ortografía, faz, rostro. Castillo próximo a Marsella. h: Bolsas de picles para abrigar los pies cuando se está sentado. Guataba. i: Número romano. j: Al revés, que vive en una sierra o ha nacido en ella. Abreviatura de Connecticut. j: Jader. Permaneció. k: Fruto. Animal. Al revés, sudamericano de origen holandés. l: Naturales de Orihuela. m: Os atrevidos. Fallos de gracia.

(Solución en cuarta plana)

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO ASMA ECZEMAS - DIABETES REUMATISMOS De 10 a 1 y de 4 a 6 JUANA DE VEGA. 13-2º

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

1. - PUEBLOS Y FIESTAS

Nuestra prensa regional, y me supongo que por otros meridianos geográficos ocurrirá lo mismo, se preocupa durante el verano de exaltar los valores y los festejos de los diversos pueblos. Habla el Alcalde, habla la Comisión de Fiestas y boca del presidente, hablan los viejos y hablan las jóvenes. Y es curioso compulsar las encuestas para llegar a resultados muy similares en cada supuesto. El Alcalde habla de realizaciones, si puede, y sobre todo de proyectos. El presidente de la Comisión de Fiestas se queja de la falta de colaboración cívica a la hora de los dineros. Los viejos del lugar recuerdan con nostalgia tiempos idos. Y las jóvenes piden a voz en grito instalaciones deportivas, centros de estudio y modernidad en el sentido más amplio y abstracto de la palabra.

De esta diversificación de respuestas cabe recoger una conclusión un poco general, desde luego, pero acaso válida. Y es que las fiestas, en su sentido tradicional, que incluye romerías, alboradas, fuegos artificiales, paseos de moda y bailes públicos, van perdiendo vigor, para ganar, en cambio, adeptos las aspiraciones con sentido permanente. Interesa más un centro de enseñanza media y una pista polideportiva que los foguetes de víspera del Patrón o el tuzaz paso de la diana.

Mucho he sentido que los brigantinos no hubieran podido lanzar el famoso globo en este San Roque que ya se fue para el próximo año. Confiamos en que ese próximo año no registre tan amargo hecho y que así volvamos todos a disfrutar con el siempre viejo y siempre nuevo espectáculo de un montgolfier que surca airoso los bravos vientos marifanes para perderse en cualquier ría familiar o en el inmenso océano de todos.

2. - LA FIESTA PECULIAR

Cada vez se habla más del proyecto denominado "Ciudad de las Rías", que un día alimentó la cabeza técnica-artística del arquitecto señor Fernández-Albalat y ya mereció el honor de carpetas y expedientes en los organismos oficiales, circunstancia esta que, contra lo que por ahí se diga, es el mejor síntoma de viabilidad posible.

El proyecto es gigantesco. Se trata, nada menos, que de crear una ciudad de la nada; hacer que los campos se troquen en núcleos residenciales perfectamente urbanizados, que las humildes corredoiras se abran en anchura a metros de carretera y autopista, que airoso puentes acorten distancias que hoy exigen rodeos y curvas o a la línea recta de un paseo en vapor para andar por casa.

El nombre ya es de por sí bonito y sugerente. La prevista ubicación, adecuada. Las ventajas ya se vislumbran, incluso a corto plazo, cuando La Coruña y El Ferrol lleguen a la saturación humana y de vehículos inmovilizados por el tapón de unas calles estrechas e impropias para la debida fluidez.

Lo importante es que la Ciudad de las Rías cale hondo en la mentalidad de nuestros urbanistas, y, desde luego, que se trace el plan financiero de la realización, que es, a nuestro juicio, el hueso más duro de roer.

EMILIO QUESADA

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades, propias de la mujer y genitourinarias, Rayos X, ultravioleta e infrarrojos. Dermatitis, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4.-B. Teléfono 222756

KLEBS Antiinfeccioso - Curativo ECZEMAS EXUDATIVOS GRIETAS - ZEOCIONES

Una sociedad enferma

VOCES autorizadas suenan con insistencia en diversos países, para denunciar la oleada de pornografía que invade a los hombres. Mucha gente, acaso por aquello del "encanto de lo prohibido", encuentra especial complacencia en verse a las corrientes de obscenidad imperantes. El mundo de los instintos parece imponerse, pues al mundo de la razón. El individuo empieza convertirse en simple receptáculo de necesidades fisiológicas; su componente espiritual apenas cuenta nada. Y así es como el ser humano acaba por animalizarse, por actuar de una manera simplemente instintiva.

Nos referíamos, el otro día, a la pornografía como una de las lacras que padecen los países de elevados niveles de vida. Pero la realidad es que la corriente de erotismo tampoco respeta a los pueblos de infraeconomía. Tenemos noticia de alguna editorial que utiliza sus prensas para producir literatura pornográfica -si así puede llamarse a ese género- con destino a las naciones subdesarrolladas. Su lema podría ser algo así: "Como nadie se apresura a darte pan, nosotros te damos sexo a todo pasto". Un gran negocio aparece montado en torno al erotismo. Libros, revistas, películas, diapositivas y discos que lo excitan, se venden en diversos establecimientos como si fueran objetos de uso común.

Hasta ahora, al menos, las actividades pornográficas estaban prohibidas por las autoridades. Dinamarca, sin embargo, ha sido el primer país en declarar libertad completa en este campo. Hay establecimientos en Copenhague -según cuenta Enrico Altavilla- donde se puede comprar todo cuanto se relaciona con la apología del tema prohibido en otros países. Existen estudios cinematográficos en los que, previo el pago de una buena cantidad de dinero, cualquier persona puede rodar un filme pornográfico. Ponon a su disposición modelos de los dos sexos, ambientes adecuados y todo cuanto sea necesario para perpetuar "un recuerdo" escandaloso. En los escaparates de diversos establecimientos, a la vista del público, se ofrecen todas las gamas del material erótico. Y no faltan tampoco cateales en los que, tras depositar una moneda, se observan, todos los secretos del proceso sexual.

Poco importa que los daneses tengan esto como material de exportación, como simples souvenirs; poco importa que, por aquello de estar hastiados de todo, no muestren curiosidad por nada. Aun cuando los periódicos subrayan la total indiferencia de los ciudadanos de este país en materia erótica, lo cierto es que Copenhague parece haberse convertido en una nueva versión, aumentada y sin corre-

gir, de lo que fueron Sodoma y Gomorra reunidas. Sobre todo, para los visitantes, ávidos de encontrar emociones, que, cuando descienden por los senderos de Eros, se entregan al falso paraíso de las drogas.

Algo anda mal en el mundo cuando el hombre se esfuerza en exhibir aquello que antes pertenecía al terreno de la clandestinidad. Si la presencia del homosexualismo en las novelas de Prosat causa sensación en su época; si, a partir de entonces, la literatura erótica cobra plena carta de naturaleza, lo cierto es que nunca adquiere la dimensión alcanzada en la actualidad. Parece como si la gente, empujada por el progreso de la técnica, se olvidara de pensar, al paso que daba rienda suelta a sus instintos. Si Pigalle era algo así como el centro mundial del vicio, ahora hay sucursales de la barriada parisienne en numerosos países. La ausencia total de prejuicios en esta materia, así como una poderosa corriente de erotismo, acaban por animalizar a los individuos.

A nadie puede extrañar, pues, que Linda Kasabian cuente las cosas que refiere al testificar en el proceso contra Manson. Linda no es más que el producto de una sociedad enferma; de una sociedad que parece hacer del sexo una de las bellas artes. Se trata de un exponente de nuestro desahogado tiempo, de un tiempo que confunde la desnudez artística con el erotismo. Porque media un verdadero abismo entre la Venus de Milo, que sólo entre los ríjidos despierta sexualidad y la revista Hair, que rebosa erotismo por todos sus poros. No es que, con esta condena de las tendencias imperantes, pretendamos justificar posturas extremas. Para nosotros resulta también rechazable una moral farisaica que ordene coartar un beso en una película, a la vez que tolera los filmes de crímenes; que en el doblete cinematográfico hace pasar a las amantes por hermanos; que se preocupa del bikini para olvidarse, sin embargo, que medio mundo de elevada economía desatiende por completo al otro mundo en que el subdesarrollo resulta endémico.

Queremos subrayar, no obstante, que nuestra sociedad se encuentra enferma, que padece una crisis parecida a la que experimentaron los grandes pueblos de la antigüedad, en sus momentos de decadencia. Sólo así puede explicarse que las drogas se vendan ya públicamente en diversos lugares. Y sólo así llega a comprenderse que se presenten al descubierto aquellas manifestaciones que antes procuraban ocultarse, porque pertenecían al campo inconfesable de los instintos. Pero, conforme el hombre se animaliza, surge esa quiebra de valores que impone el mundo de las bajas pasiones a la que debiera ser suprema condición de seres racionales.

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña Año XXIX.-Número 1.298.-Lunes, 17 de Agosto de 1970.

Temas al azar RACISMO NEGRO Por EMILIO MERINO En las últimas semanas parece haberse suavizado la tensión entre los negros y los blancos americanos. El síntoma, en apariencia bueno, puede desaparecer de la noche a la mañana. Ramón Sender señala, no obstante, que el problema de la integración tiende a resolverse; que cada vez es mayor el número de establecimientos docentes de los que desaparece la tendencia discriminatoria. Pero esta mejoría -de existir- se lleva de manera tan lenta que, en ocasiones, apenas se percibe. De vez en cuando, puede surgir el estallido, en pleno Harlem o en algunas barriadas de Los Angeles. Los conflictos adquieren una especial virulencia, empero, en los antiguos Estados esclavistas, donde los negros casi han llegado a ser tan fuertes como los blancos y donde, precisamente por eso, acaban por plantarles cara. Jim Hanskins, maestro de escuela que presta sus servicios en Harlem, acaba de publicar un "diario" que suscita encendidas polémicas en el país. A lo largo de sus páginas sostiene la tesis de que los negros llevan una gran ventaja a los blancos. Como raza oprimida que son, se alientan en un componente mesiánico o esperanzador. Ellos confían en que, algún día, mejorará su condición social. Por el contrario, los blancos -rescipientes, en su inmensa mayoría-, aparecen desilusionados. Estiman que la población de color terminará por satirse con la suya. Y así es como, a la postre, sus esfuerzos resultarían vanos para que la Ley de Derechos Civiles no se cumpla en todos sus términos. Lo peor de esto es que, al racismo de los blancos, responden los negros con otro racismo. Algo de esto sostenía Colin MacLennan en la Universidad del distrito de Watts, donde explica sus lecciones, la integración es completa. Allí son frecuentes las parejas de enamorados de las dos razas, e incluso se dan casos de rubios yanquis que contraen matrimonio con mujeres negras o hindúes. Hanskins, por el contrario, se queja del maltrato que recibe de sus alumnos negros. Subraya que se siente solo, como abandonado ante la marea negra de Harlem. Los escolares se mofan de él, al paso que sus padres parecen despreciarlo. Claro que una reacción de este tipo surge como consecuencia del anterior trato dis-