

RELIQUIA HISTÓRICA.

Parte del estandarte de Hernán Cortés está en Madrid.

Le ha traído de su expedición a Méjico el teniente de navío D. Carlos España, y ha sido regalado por la colonia española de Apizaco, en Trascala.

Está enmarcado en una plancha de plata que lleva la siguiente inscripción:

«Pertenece este fragmento al estandarte que portaban las fuerzas de Hernán Cortés en la conquista de Méjico, conservado en el ex convento de San Francisco de la ciudad de Trascala por donación de aquel caudillo y regalado recientemente al gobierno federal, que lo conserva en el museo de Artille-
ría de la ciudad de Méjico.»

El trofeo será enviado al museo Naval de Madrid.

UN DONATIVO.

En la reunión que últimamente celebró la Junta del Acervo é historio del clero castrense, bajo la presidencia del provicario general castrense, obispo de Sion, quedó acordado poner a disposición del ministerio de la Guerra, y con destino al Colegio de Huérfanos, las 425 obediencias del Tesoro público sobre la renta de Aduanas, que constituyen el total del Acervo mencionado, y que están depositadas en el Banco de España.

De real orden se ha aceptado tan importante donación, al propio tiempo, en nombre de S. M. la reina, del gobierno y del ejército, se dan las gracias al clero castrense por acto tan generoso.

La demostración más evidente del cambio de la opinión americana respecto a España con motivo de las reformas, es un artículo de fondo que aparece en el número de la edición parisiense del *New York Herald* recibido ayer en Madrid.

Titulase el artículo «El deber de los Estados Unidos para con España», y después de aludir a los últimos telegramas cambiados entre el general Weyler y el Sr. Sagasta, dice el autor:

«Y ahora ha llegado la nuestra. Deber es en la actualidad del gobierno de los Estados Unidos reconocer el cambio que se ha verificado en los planes de España para poner término a la desastrosa guerra de Cuba. Deber es de América negar apoyo a los feroces proyectos de los Goyenches y Gómez, que pretenden separar a Cuba de la madre patria sin cuidarse de nuevos sufrimientos y derramamientos de sangre. En España

comienza una nueva era con nuevas ideas, y si América desea ser respetada por las naciones hermanas, así como por las razas mongólicas, con las cuales no mantiene muy cordiales relaciones, reconozca ese hecho apoyando sinceramente a España, en vez de prestar oídos a los ridículos clamores de los jingoes.»

Hay actualmente en la Real Academia de la Historia cinco vacantes: las que dejaron a su muerte D. Justo Zaragoza, que no había llegado a tomar posesión del cargo; el marqués de la Fuensanta del Valle, D. Luis Vidari, D. Antonio Cánovas del Castillo y D. Pascual Gayangos.

Para la primera se indica al Sr. D. Francisco Silveira.

Las elecciones no se verificarán probablemente hasta diciembre.

Según la *Gaceta de Colonia*, la misión de Mr. Woodford tiene por objeto principal que acepte España los buenos oficios del gobierno americano para conseguir la paz de Cuba.

Además de esto, aspira el presidente McKinley a que se declare inmediatamente la autonomía cubana sobre las bases siguientes:

- 1.ª Ampliación del sufragio para elegir el Consejo de administración, que, sin trabas ni restricciones de ningún género, resulte en cuantos asuntos se le sometan relativos a Hacienda, aduanas, administración, obras públicas, instrucción y comunicaciones, teniendo veto el gobernador sólo en asuntos políticos y en aquellos que se relacionen con la defensa del país.
- 2.ª Nomenclatura de una comisión ejecutiva, compuesta de individuos del expresado Consejo de administración y que actuarán como secretarios o ministros responsables del gobierno general.
- 3.ª Raparato equitativo de la deuda cubana entre España y el Tesoro de Cuba.
- 4.ª Fijación de gastos generales y de la cifra máxima que en ellos habrá de reservarse a guerra y marina.

En Washington se cree que aun cuando estas condiciones son muy amplias, se armonizan con el plan autónomo del Sr. Sagasta, y por esto se ha acogido con entusiasmo por el gobierno americano el adelantamiento de los liberales al poder.

Con motivo de haberse ampliado el número de socios orfeonistas en el orfeón Eco

de Madrid, se hallan vacantes cinco plazas de bajos.

Las personas que quieran solicitarlas se servirán pasar por el local de la sociedad, Imperial, 10, segundo, los martes, jueves o sábados, de nueve a once de la noche.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Badajoz.—Leemos en un periódico de aquella capital:

«Hoy llega a esta capital el empresario de la compañía de ópera que se anunció hace tiempo para actuar en nuestro teatro y en la cual figura la aplaudida diva señorita Fons y el distinguido bajo Sr. Ortiz.

Alis varemos si consigue obtener un buen abono. Así sea.»

Málaga.—Ampliando la noticia del suceso ocurrido a la tiple Julia Zaragoza, copiamos de *La Unión Mercantil*:

«Añoche, al comenzar la representación de *Las brujas*, y sacar una enorme navaja, se infirió una herida de consideración en la mano derecha la Sra. Zaragoza. Varios artistas la auxiliaron, contentiéndole la hemorragia con un pañuelo. La simpática tiple continuó trabajando a pesar del percance. Deploramos el lance ocurrido a la aplaudida artista.»

Sevilla.—La zarzuela titulada *La casa del duque*, que el sábado se estrenó en el teatro del Duque, no consiguió la aprobación del público.

Probablemente la semana próxima se estrenará el juguete cómico lírico *Taura*, letra y música de aplaudidos autores sevillanos.

Zaragoza.—La compañía que dirige don Juan Espantaleón, abre un abono por quince funciones.

Figueras.—La compañía que dirige don Antonio Vico ha dado dos funciones en el teatro Principal, que ha estado completamente lleno, habiendo cosechado el popular actor muchos aplausos.

Ha salido para Gerona con el objeto de dar una serie de representaciones.

Valladolid.—Después de una brillante campaña en el teatro Calderín de Valladolid, ha terminado la temporada en dicho coliseo la aplaudida compañía de zarzuela de que es empresario D. Domingo Goyenchea, habiendo salido para Lisboa, en cuyo teatro de Doña Amelia debutará el próximo viernes con la opereta *Campanone*.

Bolsa de Madrid. Cotización del 13.

FONDOS PÚBLICOS	DEL 12	DEL 13
4 0/0 perpetuo interior		
Fin corriente	64 85	64 95
Idem fin próximo	64 85	64 90
Serie F. de 50.000 pts. nom.	64 85	64 90
E. de 25.000	64 85	64 90
D. de 12.500	64 85	65 00
C. de 5.000	66 00	65 25
B. de 2.500	66 00	66 00
A. de 500	67 20	67 30
G. y H. de 100 y 200	66 00	65 60
En diferentes series	67 05	67 00
4 0/0 perpetuo exterior		
Idem id. (serie B)	80 10	80 15
Serie F. de 24.000 pts. nom.	80 10	80 15
E. de 12.000	80 10	80 15
D. de 6.000	80 10	80 15
C. de 3.000	81 30	81 40
B. de 1.500	83 30	83 50
A. de 1.000	84 10	84 00
G. y H. de 100 y 200	81 20	80 80
En diferentes series	80 10	81 75
Partidas de 50.000 pts. nom.	80 10	80 15
Id. de 100.000	80 10	80 15
4 0/0 amortizable		
Serie E. de 25.000 pts. nom.	78 05	78 00
D. de 12.500	78 10	78 05
C. de 5.000	78 20	78 15
B. de 2.500	78 20	78 20
A. de 500	78 20	78 25
En diferentes series	78 20	78 20
Obligaciones del Tesoro (serie A)	100 70	100 70
Idem id. (serie B)	100 65	100 70
Idem de Adquisición de 5.000 anual, núms. 1 al 1.200.000	97 20	97 25
Idem hasta 10.000 pts. nom.	97 20	97 35
Billetes de Cuba (1886)	94 20	94 75
Idem hasta 10.000 pts. nom.	94 15	94 70
Billetes de Cuba (1890)	78 35	78 70
Idem hasta 10.000 pts. nom.	78 40	78 75
Oblig. Filipinas 6 0/0	94 30	95 00
Idem hasta 10.000 pts. nom.	94 30	94 85
Cédulas hipotecarias al 5 0/0	102 00	102 00
Idem al 4 0/0	105 00	105 00
Acciones Banco de España	412 00	416 00
Comp. Arrend. de Tabacos	212 00	212 00
S. de elect. de Chamberi	32 85	32 94
CAMBIOS		
Londres, vista	30 45	30 65
París, vista	30 45	30 65

Telegramas Max, Propper y C.ª

Paris 13.

Cierre oficial:

Exterior, 62-00.

Renta francesa, 103-07.

Italiano, 93-65.

Turco, 22-37.

Portugues, 22-00.

P.º Tinto, 523-00.

Noches, 88-00.

Alicante, 146-00.

Barcelona 13, 350 t.

Interior, 65-00.

Exterior, 80-10.

Amortizable, 78-50.

Cubas 1886, 94-87.

Idem 1890, 78-75.

Nortes, 24-10.

Aduanas, 97-00.

Filipinas, 93-00.

En el correo.

Interior, fia corriente, 64-975.

ESTADO ATMOSFERICO

El día 13, en Madrid, ha sido lluvioso y templado.

El termómetro centígrado del óptico señor Oliva (19, Principio, 21) marcaba a las siete de la mañana 11 1/2 grados; a las doce del día 14, y a las cuatro de la tarde 14 1/2.

La temperatura máxima a la sombra fue de 17 1/2; la mínima, 9.

El barómetro continúa bajando; quedan en 705, lluvia.

—Ayer llovió en Salamanca, Badajoz y Sevilla.

Espectáculos para el día 14

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.ª.—La tía de Carlos.—Comediantes y toreros ó la Vi-caría.

ZARZUELA.—8 1/2.—La boda de Luis Alonso.—El dúo de «La Africana».—La viejecita.—El ángel caído.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL JUEVES 14 DE OCTUBRE

BOLETIN

religioso del día 14

Santos del día 14 de octubre.—San Calisto, papa y mártir; Santa Dominica, confesora; Santa Fortunata, virgen y mártir; Santos Fortunato, Gaudencio, Rustico, Donaciano y Burcardo, obispos, y los santos mártires Carponio, Evaristo, Prisciliano, Saturnino y Lupo.

Sol sale a las 6 10; se pone a las 5 21.

Callos para el día 14

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en Monserrat y sigue la novena de la Virgen del Pilar, siendo orador en la misa el Sr. Gastón Goyenchea y por la tarde el señor Cervero.

En la Catedral misa de novena.

En San Pascual, Esclares, Reparadores y Carbo-neros, jubileo perpetuo.

En las Salas fiesta por el aniversario de la consagración de la Iglesia, a las diez, y por la tarde a las tres.

En la parroquia de Santa Teresa (Chamberi) empieza novena a la titular y será orador el P. Gómez Sedano; a las cuatro se cantarán solemnemente vísperas con asistencia de los señores curas párrocos.

En San José, idem, id., el Sr. Ayala.

En el Buen Suceso, idem, id., el Sr. García Cano.

En San Ildefonso, idem, id., el señor Guerra.

En el Perpetuo Socorro sigue la novena a Santa Teresa, predicará un P. Redentorista.

En las Carmelitas de Santa Ana (Guindalera) será rezada, a las cuatro de la tarde.

La misa y oficio son de San Calisto.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora del Destierro en San Martín ó de los Arquitectos en San Sebastián.

Asilo de la noche.

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Caceres, núm. 16, (Cuatro Caminos), en la noche del 12 de octubre se ha dado hospitalidad y sopa a 67 hombres, 17 mujeres y 2 niños.—Total, 86.

Enterramientos.

Durante el día 12 se ha dado sepultura a 86 cadáveres, en los cementerios siguientes:

En Nuestra Señora de la Almudena..... 28

En San Isidro..... 1

En San Justo..... 1

En San Lorenzo..... 2

En Santa María..... 1

Deuda pública.

Pago y entrega de valores.

Día 16.