



Edición de la noche.

TEATRO DE LA COMEDIA

DON QUIJOTE DE MADRID, comedia en tres actos y en verso, original de D. Mariano Vela y Maestra.

El autor fue llamado a escena tres veces al terminar el segundo acto, y cinco al fin de la representación. Los aplausos fueron muy nutridos y entusiastas, y puede afirmarse que la obra estrenada anoche gustó en la mayoría de sus situaciones y escenas, por más que el mismo público que más la celebraba reconocía, al propio tiempo los defectos harto visibles de la acción y de algunos caracteres.

El mérito principal de la comedia nueva consistió en un ambiente de juventud, de poesía, de idealismos nobles, de sentimientos honrados, que forman el alma y la esencia vital del poema escénico del Sr. Vela y Maestra.

Hay hermosura verdadera y viva en los personajes, que encarnando el honor, la virtud y el desinterés, se alzan enteros e indignados para rechazar las audacias de la adulancia y las odiosas acometidas de la calumnia.

Pero en el desarrollo del argumento, en la manera que tienen de proceder aquellas figuras, salta a la vista un desconocimiento tal de la realidad y de las costumbres, que no parece sino que la obra se ha escrito en un estudio cerrado á todo comercio ó relación con la vida y el mundo exterior.

Hay veces que por este mismo contraste, entre los personajes fantásticos y los seres vivos, cae el protagonista en todo aquello que desea evitar y cuanto hace va encaminado más á acrecentar la calumnia que á destruirla.

He aquí el argumento extractado en pocas líneas: Empieza la acción en la terraza de un casino en una de las playas del Norte. Multitud de jóvenes de sociedad aristocrática hablan, murmuran, discuten y se entretienen con epigramas, algunos de buena ley y otros bastante mordaces, sobre la fama de la big game. Esta escena, aunque se dilata mucho, agrada y hace reír.

Aparecen luego sucesivamente los personajes principales: una dama elegante de reputación equívoca anda metida en negocios nada limpios que necesitan el apoyo del gobierno.

Obtiene una entrevista con el director de Obras públicas, quien es sujeto muy cabal, muy honrado y serio. La dama solicita que este despacho favorablemente la aprobación de cierto canal que es de la familia del Panamá famoso. El director se excusa cortemente. La señora entonces le ofrece, con una franqueza inverosímil en los corruptores de su vuelo, una recompensa metálica de cuantía. Como es natural, el director le vuelve la espalda después de dirigirla algunas frases de digna protesta.

La elegantísima agente del negocio se pone de acuerdo con sus cómplices para conseguir que el director dimita, é inventa la calumnia de que el referido funcionario llegó al alto cargo que desempeña por la interesada protección del ministro de Fomento, que galantea á la directora siendo correspondido por ella. El desinterés del protagonista inspira á aquellos malvados á aplicarle el apodo de El Quijote de Madrid.

Ya en este principio se advierte la inexperiencia del autor. No hay corruptor alguno, y menos si pertenece al bello sexo y al título en buena sociedad, que se atreva á ofrecer dinero de buenas á primeras á una persona medianamente considerada. No ya cuando se dirige á un hombre de ejemplar conducta, como el de la obra, sino aun tratándose de un granuja de alguna buena apariencia social, no se extralimita la mala gente aborreciendo con semejante crueldad tan desvergonzados chanchullos. Además, ¿qué idea podría formarse de una sociedad y de un mundo donde el hecho natural y corriente de rechazar una oferta, que no solo es cínica en su fondo sino hasta un ultraje en la forma, bastara para tachar de D. Quijote á quien no hiciera más que lo que todo el mundo hace, con rarísimas excepciones?

Corrompidísimas, mucho más que en nuestro tiempo, se hallaban las costumbres en la Francia del segundo imperio, y recuérdese, sin embargo, con qué arte se inicia en El Nabab la escena de corrupción de cierto abogado influyente.

La calumnia también está mal hilada para que haga camino, porque si bien es cierto que el ministro y la directora pasan juntos por el balneario, está perfectamente explicada esta asidua compañía, puesto que van á casarse el hijo de aquí con la hija de ésta.

Contribuye á hacer menos creíble la calumnia la manera que ha tenido de caracterizar al ministro el Sr. Vallés. Aquel señor estraido, grave, anciano, que no deja ni en la playa la levita, la chistera, ni el bastón de mando, no puede pertenecer á la orden de los ministros jacobinos, enamorados y conquistadores, que parten las almas con el fulgor de miradas tiernas. Si al menos se hubiera presentado coquetón y algo romántico, toda aquella pollería de los baños habría podido acreditar un poco la calumnia. Pero jamás con una especie de presidente de un círculo integrista.

En el acto segundo estalla la tormenta. Un falso amigo cuenta al esposo todo lo que se dice de su mujer. Al ofendido, que es todo un hombre, no se le ocurre tirar por un balcón al maldiciente, ni siquiera aplicarle un inmediato correctivo. Lo primero que le acomete es dudar de la esposa fiel, cariñosísima y santa, cuya virtud ha reconocido de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

Hasta el mismo Otelo, la suma personificación de los celos, cuando oye las primeras insinuaciones sobre la falsa deslealtad de Desdémona, exige pruebas, á pesar de sus violentísimas pasiones y de su ignorancia de salvaje. ¿Cómo el pseudo D. Quijote de anoche no concede ni dos minutos de respeto á aquella su buenísima mujer, cuya casta vida ha podido observar en muchos años de feliz matrimonio? D. Quijote que no toleraba la supremacía de ninguna dama del mundo, en punto á la honra, sobre la de antemano la misma torpeza de perdidos que después murmura. Y no sólo duda, sino que al verla aparecer del brazo del ministro la arranca violentamente de su lado y en pleno casino, delante de todo el mundo presenta la dimisión de su cargo, (que es aceptada en el acto), y rompe la boda próxima á celebrarse entre su hija y el hijo de su jefe.

manees están en minoría y hay derroche de consonantes, ha de haber algunas redundancias en las que, dichos los dos primeros versos, el público se adelanta á concluirlos por la seguridad del eco esperado; pero esto ocurre las menos veces. Abundan más los brillantes de fina vena que el oropel y la quincalla.

La ejecución fué bastante buena: muy bien la señorita Cobeña y el Sr. Thuiller; este último sobresalió extraordinariamente, mereciendo las ovaciones que le tributó el público en todos los actos.

Asimismo merecen aplausos las señoritas Cancio y Suárez (Nieves), y los Sres. Vallés, Manso, Cuevas y Medrano; este último hizo feliz al público con sus correctísimas toleteras, que servirán de figurín á los futuros bañistas de este verano, por más que la bota del primer acto nos pareció algo temeraria.

El teatro estuvo lleno.

Para dar una idea de la versificación galana y las bellezas de pensamiento que campean en la obra, reproducimos parte de una escena del acto segundo, en que hablan dos hermanos:

D. SANTI. Nos dió vida, nos dió el ser el mismo y honrado padre. Fué nuestra bendita madre la misma y santa mujer. ¡Cuántos recuerdos!.. Un día nuestro padre que estés en gloria no sé si tú has memoria; yo no acuerdo todavía, así nos habló: «Hijos míos, ya casi soy un hombre. Sólo tenéis... vuestros nombres.» Los dos nos quedamos fríos con aquel exordio.

D. JOSÉ. Sí. D. SANTI. «Honrados... si los honráis. Yo espero que así lo hagáis, siquiera pensando en mí. En las buenas y en las malas aquí un nido habéis tenido; por hoy ya... dejáis el nido porque os crecieron las alas.» —«Vas á tener que cruzar el charco... me dijo á mí.» —«Se ha logrado para tí un destino en Ultramar. Tú eres el que más caminas... Nosotros ya somos viejos... Estarás allá, muy lejos... en las Islas Filipinas. ¿Te parece? ¿Marchar? —«Sí, ¿qué me ha de parecer? —«Lo que á usted... Y, sin querer, rompí de pronto á llorar. Un día, muy de mañana, desde aquel pueblo del Norte partimos, tú hacia la Corte, yo hacia la tierra lejana. ¡Nunca olvidaré la escena! Nuestra madre no podía ya más tiempo con su pena y abrazándonos; «¡Adiós... hasta que el cielo nos una!» —«Después nos tenía presos nuestra madre, y no besaba, y su abrazo no acababa y no acababan sus besos. ¿Te acuerdas? ¡Qué despedida! Rompimos aquellos lazos. Por fin dejamos los brazos de nuestra madre querida, y la dejamos atrás... La pobre ¡cuánto lloró! ¡Quién la diría que no había de vernos más! Ya el sol, aquella mañana, con sus primeros vislumbres doraba las altas cumbres, allá, en la sierra lejana, y las nubes, de arrebol, allá, en el cielo, teñían... ¡Qué triste doró aquel día las altas cumbres el sol! Como siempre. (Santiago se le queda mirando.)

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

por separarme de tí. Hoy refresco tu memoria, como punto de partida, por sí, de puro sabida, se te olvidó aquella historia. Por si tienes olvidado lo que yo no olvidé aún: ¡que los dos salimos de un hogar pobre, pero honrado! El agua en el manantial es más pura y cristalina; después que el agua camina por la tierra, no es igual. Salimos de aquella casa... Le importaba como el agua es... Le importaba por donde pasa. Allí los viejos quedaron, y allá los jóvenes fueron... Después, los días corrieron, y ¡junta cosas pasaron! En tierra, para mí extraña, algunos años viví; me casé en ella, y volví con hija y mujer á España. No traje de allá, de Oriente, más cuartos... que los de luna; tú habías hecho fortuna... Supuse que honradamente.

D. JOSÉ. La hice... menos pudibundo... en escrupulos de monja. El hombre ha de ser esponja dentro del agua en el mundo. Si; pero el simul compulsa. Aun estando de ese modo, la esponja lo suelta todo cuando una mano la aprieta. No temas que yo me ablandé. Será el apretar en vano, si es muy pequeña la mano y si es la esponja muy grande.

D. JOSÉ. Si. D. SANTI. «Honrados... si los honráis. Yo espero que así lo hagáis, siquiera pensando en mí. En las buenas y en las malas aquí un nido habéis tenido; por hoy ya... dejáis el nido porque os crecieron las alas.» —«Vas á tener que cruzar el charco... me dijo á mí.» —«Se ha logrado para tí un destino en Ultramar. Tú eres el que más caminas... Nosotros ya somos viejos... Estarás allá, muy lejos... en las Islas Filipinas. ¿Te parece? ¿Marchar? —«Sí, ¿qué me ha de parecer? —«Lo que á usted... Y, sin querer, rompí de pronto á llorar. Un día, muy de mañana, desde aquel pueblo del Norte partimos, tú hacia la Corte, yo hacia la tierra lejana. ¡Nunca olvidaré la escena! Nuestra madre no podía ya más tiempo con su pena y abrazándonos; «¡Adiós... hasta que el cielo nos una!» —«Después nos tenía presos nuestra madre, y no besaba, y su abrazo no acababa y no acababan sus besos. ¿Te acuerdas? ¡Qué despedida! Rompimos aquellos lazos. Por fin dejamos los brazos de nuestra madre querida, y la dejamos atrás... La pobre ¡cuánto lloró! ¡Quién la diría que no había de vernos más! Ya el sol, aquella mañana, con sus primeros vislumbres doraba las altas cumbres, allá, en la sierra lejana, y las nubes, de arrebol, allá, en el cielo, teñían... ¡Qué triste doró aquel día las altas cumbres el sol! Como siempre. (Santiago se le queda mirando.)

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

D. JOSÉ. No te asombres. D. SANTI. El sol sale indiferente á las penas de los hombres. Bueno; lo mismo salió que otras veces aquí día. Mas yo triste lo veía, y triste me pareció. Era Madrid tu destino y te quedaste en la corte era distinto mi norte y proseguí mi camino. Te di un abrazo, y partí. Tú no sé lo que sentiste. Yo aun partí mucho más triste

En la invasión colérica de 1895 prestó en Cebegín tan señalados servicios, que el Ayuntamiento acordó nombrarle «Hijo predilecto» de aquella villa.

En el mismo año fué nombrado canónigo de gracia de la Santa Catedral de Madrid en el 86 capellán rector de la Iglesia de Santa María Magdalena y de su casa con facultades para proponer la reforma de sus constituciones; en 1888 se le encomendó la reorganización del Centro Eucarístico, nombrándosele después superior eclesiástico del mismo Centro.

En 1890, y á virtud de real nombramiento, fué á Roma comisionado para estudiar el estado de los reales establecimientos de paños y proponer las reformas necesarias. En el 1891 fué nombrado arcediano, protonotario apostólico y juez provincial para el concurso á curatos de esta diócesis, y en 1893 catedrático de teología pastoral de este seminario conciliar.

Fué también el Sr. Caparrós director general de la Confraternidad de sacerdotes adoradores y de la hermandad de la Oración nacional por la unidad católica en España, así como ponente en los Congresos Católicos de Zaragoza, Sevilla, Valencia y Tarragona.

Todavía no hace un año fué presentado para la sede de Sigüenza, donde se había ganado en tan corto espacio de tiempo el afecto y consideración de todos sus diocesanos.

En su testamento, el Sr. Caparrós, ha dispuesto que su cadáver sea trasladado á la capital de su diócesis, donde se le dará sepultura.

Descanse en paz el ilustre prelado.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Hoy ha llegado á Madrid el eminente pianista D. Joaquín Malats, para tomar parte en los dos primeros conciertos de la Sociedad, el 31 del corriente y el 7 de febrero.

Después marchará á Barcelona, donde dará otro concierto antes de regresar á París.

Malats y Pérez Galdós nos perdonarán la indiscreción de ser los primeros en anunciar que el ilustre pianista está haciendo una ópera con el libreto de Mariana, que el mismo Galdós está adaptando en prosa para la escena lírica.

El teatro de Novedades de Barcelona empezará muy en breve los ensayos de la zarzuela de gran espectáculo Nuestra Señora de París, basada en la gran novela del inmortal Víctor Hugo.

El libro es original del aplaudido autor D. Calixto Navarro, y la música del maestro catalán Sr. Giro.

La empresa Elías pondrá en escena esta obra con gran lujo, adquiriendo magníficas decoraciones y preciosos trajes.

El reparto será el siguiente: Esmeralda, Señorita Gardeta, Claudio Frollo, Sr. González (D. Valentin), Fobo, Sr. Alcántara, Gringorio, Sr. Gamero.

El papel de Quasimodo lo hará un reputado barítono.

El Sr. Navarro se encuentra aun en la capital del Principado, de donde regresará cuando haya dirigido los primeros ensayos.

El domingo por la tarde se pondrá en escena en el teatro de la Comedia la tan aplaudida obra en tres actos, El cura de Longueval. Se despañan billetes en contaduría.

El sábado se verificará en el teatro Lara la primera representación de la comedia titulada La monja descalza, que ha sido refundida en dos actos por su autor D. Miguel Echeagaray. Se despañan billetes en contaduría.

Anoche se estrenó con gran éxito, con el mayor que hace seis años se ha registrado en Valencia, según dicen los telegramas que hemos visto, la ya tan popular y preciosa zarzuela de López Silva, Fernández Sahar y Chapi, Las bravatas.

Todos los números de música fueron recibidos y el célebre dúo alcanzó indolente ovación.

El público aplaudió con gran entusiasmo las escenas del libro, celebró con ruidosas coreadas los chistes y aclamó á los autores.

Los Sres. Soler, Lacasa y todos los que en la obra tomaron parte, estuvieron admirablemente bien.

El domingo 31 dará principio en el favorecido teatro Martín una gran compañía dramática dirigida por el conocido primer actor D. Julio Fuentes, estrenando un melodrama en ocho cuadros tomado del pasadizo de una obra francesa y arreglado á nuestro teatro por un conocido autor, titulado Los mendigos de Madrid.

La compañía dramática del Sr. Vico se despedirá del público madrileño en el teatro de Novedades el próximo domingo, mandando parte desinteresadamente en las funciones de tarde y noche á beneficio de una familia desgraciada.

Por la tarde se pondrá en escena Juan José y La vida es sueño, y por la noche Los amantes de Teruel y Prestamos.

Es de suponer que se verá el teatro lleno en

TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

EXTRANJEROS

Valores en Bolsa. Paris 27. Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 62-72...

Londres 27. Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 62-12...

Hamburgo 27. Continúa la huelga de obreros por haber éstos rechazado la suma incondicional...

Nueva York 27. El periódico el Herald inserta un supuesto despacho de la Habana en el que...

Roma 27. Según las últimas noticias recibidas de África, los derviches continúan atrinchera-

Paris 28. Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 62-75 y 63-18...

Londres 28. Exterior español, 62-62. El mercado del exterior español ha continuado...

Paris 28. El día de ayer fué más crudo en esta capital, descendiendo el termómetro a cuatro...

NACIONALES

Llegada de heridos.

Málaga 27, 2 t. A las ocho de la mañana ha anclado en el puerto el trasatlántico Miguel Jover...

Málaga 27, 2 t. En el cuartel de Levante y a presencia de las autoridades han sido socorridos 35...

Barcelona 27, 5-40 t. Los federales disidentes acudieron al puerto de San Válor y Ribot...

Barcelona 27, 5-40 t. Los federales disidentes acudieron al puerto de San Válor y Ribot...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

Málaga 27, 2 t. Resultó inexacta la noticia que ayer circuló por esta ciudad...

El agresor se dio a la fuga, siendo capturado a poco tiempo.

Para la Cruz Roja. Bilbao 26, 9-35 m. Anoche en el teatro Arriaga se verificó la función...

Los ñáñigos. Aranjez 26, 2 t. En varios carros han llegado 38 ñáñigos. En sus semblantes se notan las huellas...

Incendio de una fábrica. Barcelona 26, 12 t. En Gerona se ha originado un formidable incendio en una fábrica de juguetes.

Restos mortales. Málaga 26, 12 t. Procedentes de Mindanao llegarán a esta ciudad en el próximo mes de febrero...

Cambio de las salidas de tren. Málaga 26, 2 t. Desde el próximo abril serán variadas las salidas de los trenes...

Súplica al gobierno. Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Málaga 26, 2 t. El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

Alcalá, no logrando su objeto por ser sorprendido antes de realizarlo.

Para mañana está señalada la vista de la causa incoada contra D. José María Marés...

El hecho de autos ocurrió en la plaza de Santa Ana y produjo gran alarma entre las personas que por aquellos alrededores pasaban.

LA PESTE BUBÓNICA

Acuerdos sanitarios. Tánger 26, 10-20 m. En la reunión celebrada por los representantes extranjeros...

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

El señor marqués de Apeyregui se propone marchar hoy en el expreso a Madrid.

de cambiar los resguardos provisionales de sus matriculas por los definitivos.

En la calle de Rodas 3, cuarto segundo, se cometió anoche un robo, consistente en ropas, alhajas y seis pesetas en metálico.

El Resumen publica un interesante artículo relativo a la cuestión de las sedulas personales y a las relaciones de la arrendataria de este impuesto con el Ayuntamiento.

En junta general celebrada por la Real Sacramental de San Lorenzo y San José el 17 del mes corriente fué nombrado diputado...

El gobierno italiano acaba de firmar con España un acuerdo parecido a los celebrados con otras potencias...

Le Temps, de París, publica un telegrama de su corresponsal en esta corte manifestando que el gobierno difiere la publicación...

El carácter descentralizador de las reformas—añade—es contrario a las miras del partido español...

El gobierno—termina el telegrama—tiene motivos para creer que los Estados Unidos estarán satisfechos...

Satisfactorio éxito ha coronado las gestiones de la comisión del Ayuntamiento de Barcelona...

Se cree que el vapor San Agustín, fundado hoy en Cádiz, será admitido hoy mismo a libre plática...

Respecto al marqués de Apeyregui, es posible que salga esta madrugada de Cádiz y llegue a Madrid el sábado.

El señor ministro de la Gobernación ha conferenciado esta tarde con el de Hacienda sobre la confección del presupuesto...

La comisión del Ayuntamiento de Barcelona obsequiará esta noche con un banquete en el Hotel de París...

En el salón de conferencias se decía que no sería extraño que además del general Pin regresasen a la Península...

El Sr. Cánovas del Castillo hallábase anoche bastante mejorado de la ligera dolencia que sufrió ayer.

A pesar de esta mejoría, hoy no saldrá el jefe del gobierno de su residencia particular...

El señor ministro de la Guerra en su visita de ayer tarde, le dió cuenta del deseo expresado a S. M. por el general Blanco...

La fecha de la publicación de las reformas de Cuba sigue sin precisarse.

Respecto a las conferencias de Washington y el convenio comercial hispano-yankee que han dado como resultado...

La referencia de la telegrafía pública anoche la prensa, a la vez que nosotros publicamos la traducción del telegrama...

La renuncia del general Blanco está redactada en los términos que expresa nuestro corresponsal en Barcelona...

S. M. ha firmado esta tarde el decreto admitiendo la dimisión al general Blanco.

Con referencia a un personaje político, se ha dicho esta tarde que nunca era tan probable como ahora el nombramiento...

Tres columnas al mando del general Linares ocuparon la noche del 24 posiciones en Sierra Maestra...

General segundo cabo a ministro Guerra.

se aplicarían con verdadera sinceridad las reformas proyectadas, y como de la virtud...

Se añadió que el anterior de la Guerra el señor marqués de Estella.

Como las anteriores noticias las ha publicado esta mañana nuestro colega El País, la gente política ha tratado de inquirir el fundamento...

Se ha firmado una real orden concediendo a los productos de Turquía el mismo régimen aduanero que el que gozan las naciones más favorecidas...

El gobierno italiano acaba de firmar con España un acuerdo parecido a los celebrados con otras potencias...

Le Temps, de París, publica un telegrama de su corresponsal en esta corte manifestando que el gobierno difiere la publicación...

El carácter descentralizador de las reformas—añade—es contrario a las miras del partido español...

El gobierno—termina el telegrama—tiene motivos para creer que los Estados Unidos estarán satisfechos...

Satisfactorio éxito ha coronado las gestiones de la comisión del Ayuntamiento de Barcelona...

Se cree que el vapor San Agustín, fundado hoy en Cádiz, será admitido hoy mismo a libre plática...

Respecto al marqués de Apeyregui, es posible que salga esta madrugada de Cádiz y llegue a Madrid el sábado.

El señor ministro de la Gobernación ha conferenciado esta tarde con el de Hacienda sobre la confección del presupuesto...

La comisión del Ayuntamiento de Barcelona obsequiará esta noche con un banquete en el Hotel de París...

En el salón de conferencias se decía que no sería extraño que además del general Pin regresasen a la Península...

El Sr. Cánovas del Castillo hallábase anoche bastante mejorado de la ligera dolencia que sufrió ayer.

A pesar de esta mejoría, hoy no saldrá el jefe del gobierno de su residencia particular...

El señor ministro de la Guerra en su visita de ayer tarde, le dió cuenta del deseo expresado a S. M. por el general Blanco...

La fecha de la publicación de las reformas de Cuba sigue sin precisarse.

Respecto a las conferencias de Washington y el convenio comercial hispano-yankee que han dado como resultado...

La referencia de la telegrafía pública anoche la prensa, a la vez que nosotros publicamos la traducción del telegrama...

La renuncia del general Blanco está redactada en los términos que expresa nuestro corresponsal en Barcelona...

S. M. ha firmado esta tarde el decreto admitiendo la dimisión al general Blanco.

Con referencia a un personaje político, se ha dicho esta tarde que nunca era tan probable como ahora el nombramiento...

Tres columnas al mando del general Linares ocuparon la noche del 24 posiciones en Sierra Maestra...

General segundo cabo a ministro Guerra.

los causaron nueve muertos; columnas un herido.

Batallón de Alava y guerrilla local Trinidad Villas batieron grupos en Palmarejo, capturando cabeceles...

Diversos reconocimientos Habano causaron al enemigo seis muertos, por nuestra parte dos heridos.

Comandante de ingenieros Cuadra, en Puerto Cenu (Pinar), batió partida con dos horas de fuego...

Reconocimiento en Pinar, se les hizo siete muertos. Presentados 26.—Ahumada.

DE LA AGENCIA FABRA

Jacksonville 28. (Vía cable Londres Bilbao). Los vapores Tres Amigos y Dawnless...

Los periódicos ministeriales, ni más ni menos que los que no son, insertan todas las noticias yankees...

El general Marín se prepara a salir a operaciones. De Santiago llega por mar a Batabanó la columna del general Canella.

Bolsa; interior, 64-55; exterior, 64-40.

Memorias de la guerra

28 de enero de 1896

El telegrama oficial solo trae pequeños combates en las provincias orientales. Se sigue ignorando la situación de Maceo y Gómez.

El general Marín se prepara a salir a operaciones. De Santiago llega por mar a Batabanó la columna del general Canella.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 28

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 27, DEL 28. Rows include Deuda perpetua, Idem id. pequeños, Idem id. fin corriente, etc.

CAMBIOS

Table with columns: Londres, vista, Paris, vista, Berlin, como dias vista.

Telegramas Max Proper y C.

Table with columns: Cierre oficial, Exterior, 63-21, Renta francesa, 103-82, etc.

Barcelona 26, 3-50 t.

Table with columns: Interior, 64-55, Exterior, 77-95, Amortizable, 77-00, etc.

EN EL CORRO

Table with columns: Interior, fin corriente, 64-80, Idem fin próximo, 64-875.

CHARADA

—Pero, Todo, ¿todavía te compones y pollas? —No, querida amiga mía. Aunque alguna vez me veas que visto más decoroso, ya no segunda primera.

—Fues mira, me ha dicho Rosa que en la noche de la Carrera, te ha visto con prima cuarta, de tiros largos prendida, con un abrigo de marta y a todo lujo vestida.

—Pues tres a Rosa, repito, que a mi edad ya no polleo, ni, por tanto, me permito lucir galas de paseo.

Solución a la anterior: FIDELE.

Espectáculos para el día 29

REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—8 1/2.—(Mód.)—La niña bobo. El restable de las maracas.

COMEDIA.—8 1/2.—(Mód.)—Don Quijote de Madrid.—Los asistentes. LARA.—8 1/2.—F. 5.ª de abono.—E. 5.ª par.—Azucena.—Tosino del cielo.—A casa de novios.—Venta de baños.

ZARZUELA.—8 1/2.—El baile de Luis Alonso. (Cinematógrafo).—El marqués de Caracra. (Cinematógrafo).—El padrino de Luis Alonso. (Cinematógrafo).—La boda de Luis Alonso. (Cinematógrafo).

POLO.—8 1/2.—La mascarita.—Los golfos.—La banda de trompetas.—Las bravas.

ESLAVA.—8 1/2.—La rapaza.—La marcha de Cádiz.—Los charlatanes.—El valiente general.

ROMA.—8 1/2.—Lanceros.—El monarca gullo.—Su majestad la tiple.—El monarca gullo.

TELEGRAMA OFICIAL

Toma de posiciones en Sierra Maestra. Doscientos bohios destruidos.—Grupos batidos.—Combate importante en Pinar.—Dos horas de fuego.—Veintidós muertos en diferentes encuentros.

Habana 27. (Recibido a las 10-18 n.) General segundo cabo a ministro Guerra.

