

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION  
A LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA  
con el regalo quincenal  
DE LA CRÓNICA DE LA MODA Y DE LA MÚSICA.  
EN MADRID, 1'50 PESETAS MES, 15 AÑO  
EN PROV. Y PORTUGAL, 8 TRIM. 12 AÑO.  
EN AMÉRICA Y EXTRANJERO, 18 Y 45.  
PUNTO ÚNICO DE SUSCRICION:  
MADRID, FACTOR, NUM. 5

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

POR MENOR: 5 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA

LOS ANUNCIOS  
insertos en las tres ediciones y reproducidos  
muchos periódicos de provincias se insertan  
A PESETA LÍNEA  
y se reciben exclusivamente en esta admi-  
nistracion y en las oficinas de la Sociedad  
General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entre  
PRECIO DE LA VENTA POR MAYOR  
UNA PESETA 30 NÚMS

AÑO XLI. NÚM. 11634

TERCERA EDICION

Madrid, Domingo 9 de Febrero de 1890

DE LA NOCHE

OFICINAS: FACTOR, 5.

ii9.7 85!!!

Reumáticos curados en España en 39 meses con el tratamiento inglés ALARCON DE MARBELO aprobado en varios hospitales y por eminencias médicas de todos los países. Este tratamiento (dos frascos y caja de píldoras) hace desaparecer en dos días los dolores de inflamación de la gota y reumatismos. De venta en farmacias y droguerías a 10 pias. Por mayor: Melchor García. El autor, Anton Martin, 42, Madrid.

SEÑORAS SERES UN PRODIGIO DE BELLEZA y de blancura usando la crema y los polvos de La Flor del Almendra.—Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.

**EL PARAISO**  
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 4  
Casa exclusivamente dedicada a novedades y equipos de novias.  
Se remiten Catálogos gratis a provincias.

**TOS-TOS-TOS**  
Recordamos a los convalecientes de la gripe y demás que tengan tos, no olviden las infalibles pastillas del Dr. Andreu de Barcelona, único remedio que la cura en muy poco tiempo por fuerte que sea. Pídanse en todas las boticas de España.

SE HACEN VESTIDOS PARA BAILE, DE SEDA Y Sencas, desde 80 pias. Rodríguez, Espoz y Mina, 17, 1.

**HASTA EL MARTES**  
estará expuesto en los acreditados almacenes del Louvre, Fuencarral, 2, el riquísimo *trousseau*, confeccionado en sus predilectos obradores por encargo de la Excm. Sra. Marquesa de A. M. p. su elegante hija la Srta. E. H. Las familias que tengan que encarar equipos de novia harán bien en visitar esta notable exposición, verdadera colección de novedades en esta especialidad, que tanta superioridad imprime a los almacenes del Louvre.

**NAPOLEON FOTOGRAFIA**  
PRINCFE, 14.  
ESPECIALIDAD en retratos de niños y REPRODUCCIONES AMPLIADAS

**POLVOS DE BEBÉS (especiales.)**  
Recomendados por su pureza, para la higiene de los niños. Depósito, perfumería Urquela, Mayor, 1.

**BLANCO DUCAL**  
Con vaso de glicerina que suaviza y hermosea el cutis, dándole la frescura y transparencia de los 18 años, preparado en la casa Doria de París para la Perfumería Frera, especial en blancos y tintes.  
1, CARMEN, 1.  
CURACION DEL DENGUE. (Véase cuarta plana.)

**PERFUMERIA A PRECIO FIJO**  
(ANTES PERFUMERIA EXOTICA)  
El nuevo dueño de este establecimiento, después de salir de todos los mejores y más acreditados productos de perfumería francesa e inglesa, ha establecido su venta a precio fijo marcado sobre los artículos con una economía de más de 25 por 100 de rebaja que puede observarse todo el que visite el establecimiento.  
30, PRECIADOS, 30

**GUTIERREZ**  
28-DESENGAÑO-28  
Muebles de tapicería y ebanistería.  
**TAPICES ORIENTALES**  
6, MAGDALENA, 6, PL.

## LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

A LAS SEIS DE LA MAÑANA  
La Gaceta de hoy contiene la siguiente disposición:

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real decreto conmutando la pena de muerte impuesta a Ildefonso María Expósito y José Cadenas, por la de cadena perpetua.

Del EXTRANJERO hemos recibido de la Agencia Fabra y de nuestros correspondientes los siguientes **DESPACHOS TELEGRAFICOS:**

Paris, 8.  
Carece en absoluto de fundamento la noticia de que el duque de Orleans se propusiese dirigir manifiesto alguno al país. Los orleanistas dicen que semejante suposición era infundada, siendo, como es, el duque de Orleans su hijo sumiso y respetuoso y teniendo su padre la representación del partido, a la cual ni directa ni indirectamente ha renunciado.

Oporto, 8.  
La asociación comercial de Oporto ha acordado borrar del número de sus asociados al comerciante inglés que escribió una carta al *Times* dando inexactos informes sobre los asuntos del momento. Asimismo ha declarado haber leído con sentimiento los últimos párrafos de la carta del cónsul británico a los estudiantes de esta población que, según la sociedad, carecen de tacto diplomático. También ha resuelto contribuir a la suscripción nacional.

Todos los miembros ingleses del casino de Oporto han acordado dimitir aquel carácter, para evitar disgustos en aquella sociedad.

Lisboa, 8.  
El Sr. Peter, ministro de Inglaterra en Lisboa, tuvo ayer una larga conferencia con el ministro de Negocios extranjeros. Los periódicos ministeriales, contestando a los de oposición, que piden explicaciones al gobierno acerca del curso de sus negociaciones, manifiestan que el ministro solo dará cuenta de sus actos al Parlamento, y censuran la actitud de la prensa progresista, que califican de poco patriótica.

Roma, 8.  
Ha fallecido el cardenal Pecci, hermano de S. S. Leon XIII.

Paris, 8.  
La Cámara ha aprobado el proyecto creando los nuevos regimientos de caballería.

Paris, 8.  
Mr. Lamarzelle, de la derecha, ha querido interponer al gobierno sobre el incidente del duque de Orleans; pero sus amigos trabajan para que desista de ello.

Paris, 8.  
La Cámara ha anulado por 47 votos contra siete la elección de Mr. Colvinhae por Tolosa, debiendo devolver el expediente al ministro del Interior. Este ha declarado entonces que hacia suya en todo la personalidad del prefecto de Tolosa y consideraría la devolución del expediente como un voto de censura. No obstante así Mr. Thevenet como

Mr. Constans han consentido en que sea devuelto el expediente, declarando irresponsable al prefecto. Tales son las condiciones con que se ha llegado a un acuerdo, levantándose en seguida la sesión.

Paris, 8.  
La edición de provincias del *Diario de los Debates*, dice que la conducta del gobierno para con el duque de Orleans es aprobada por los republicanos, pero se cree que después de la sentencia inculpará al duque de Orleans y le conducirá a la frontera.

La derecha ha renunciado a interponer al gobierno sobre la detención.

Las Palmas (Canarias), 8.  
(Recibido por el cable de la compañía Nacional Española.)  
El crucero francés *Douboudieu* ha salido para Cherburgo.  
Ha vuelto a fondear en este puerto la escuadra inglesa.

Es extraordinaria la concurrencia de vapores; en esta semana han entrado cuarenta.

Sofia, 8.  
Se han celebrado solemnes funerales por el duque de Montpensier de orden del príncipe de Bulgaria. Asistieron la princesa Clementina de Orleans, el cuerpo diplomático, ministros, funcionarios públicos y la oficialidad del ejército.

Lisboa, 8.  
Esta tarde han visitado el vapor *Alfonso XII* por invitación de D. Nicolás Gozi consignatario de la compañía, don Antonio Serpa Pimentel, presidente del Consejo de ministros, Sr. Mendez Vigo, ministro residente y el personal de la legación española, D. Juan Castro, consul de España y el personal a sus órdenes, y otros muchos individuos, consignatarios, navieros y comerciantes portugueses y extranjeros. Todos han quedado muy satisfechos de la escelencia del buque.

Esta noche lo visitan muchos periodistas, señoras y caballeros muy distinguidos, habiéndose cambiado brindis muy afectuosos.

En breve se inaugurarán en Madrid tres obras importantes, que darán trabajo a considerable número de obreros.

Nos referimos a la construcción del nuevo hospital de San Juan de Dios, en el barrio de la plaza de Toros; la construcción de la Alhóndiga, en el barrio de las Peñuelas, y la construcción del hospital de San Sebastian, en el barrio del Pacifico.

S. M. la reina pasó ayer a caballo por la Casa de Campo, acompañada del archiduque Eugenio.

Por reales órdenes de Gracia y Justicia han sido nombrados notarios:

Por oposición: de Bejar, D. José de Prada Legarejos; de Vitigudino, D. Maximiano Palacin Zamora; de Tabara, D. Luis Enriquez Herrero; y de Vals, D. José Selva, todos los cuales ocupaban los primeros lugares de las respectivas ternas. Por concurso: de Quintanar de la Orden, D. Antonio Mérida; de San Lorenzo, de El Escorial, D. Baldomero Castedo; de San Martín de Valdeiglesias, D. Cesáreo

Martinez Conde; de Cebrilla, D. Isidoro Ayuso; de corral de Almaguer, D. Vicente Barros, y de Jadraque, D. José María Poveda.

Han sido nombrados archiveros de protocolos; de Guernica-Luno, D. Juan Bautista Basterrrochea; de Agreda, D. Casimiro Perez; de Alcalá de Henares, don Hilario de la Riva y Garcia; de Ateiza, don Juan Jaume y Coll; de Brihuega, don Teodoro Santos y Santos; de Cifuentes, D. Carlos Martinez; de Quintanar de la Orden, D. Juan Fernandez Molina, y de Riaza, D. Manuel María Rodríguez.

Segun *El Siglo Médico*, durante la semana última han predominado en Madrid las pulmonías y estados catarrales del aparato respiratorio. Los reumatismos, que han sido más frecuentes en esta semana, suelen presentar excepcional gravedad por sus localizaciones cerebrales o cardíacas. Abundan las erupciones cutáneas de naturaleza diatésica. La difteria se mantiene en límites relativamente bajos, aunque los casos son muy infecciosos.

El general Salamanca es el tercero de los jefes superiores de la isla de Cuba que han muerto desempeñando el cargo: los otros dos fueron el general Mahy, en 1822, y el general Manzano, en 1867.

El embajador de Alemania y su distinguida esposa la baronesa de Stumm, recibirán el 12 y 26 de febrero y el 12 y 26 de marzo.

Ha muerto en Málaga la bella señorita de Chacón, hija de los marqueses de Isasi, enferma desde hace dos años. Con motivo de esta desgracia, han salido para Málaga la marquesa viuda de Torrecilla y el duque de San Carlos.

**SERVICIO ESPECIAL TELEGRAFICO** del extranjero de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

(Agencia Nadal.)

Lisboa, 8 (3'53 t.).  
El señor de Andrade ha escrito una carta de desafío al cónsul inglés, dándole veinticuatro horas para decidirse y nombrar testigos.

El motivo de este desafío estriba en la carta dirigida a los individuos de la Academia en términos insolentes.

Al entrar en el teatro del Príncipe Real ha sido objeto de grande ovación.

Lisboa, 8 (3'25 n.).

La asociación Comercial de Oporto ha celebrado consejo de honor para juzgar al cónsul de Inglaterra, Sr. Crawford.

Segun su fallo, ha incurrido dicho cónsul en la pena de espulsión.—H.

En estricto cumplimiento de las leyes existentes, el duque de Orleans ha comparecido ante el tribunal de policía correccional.

A fin de dar lugar al acusado a que elija abogado, la audiencia se ha aplazado para el miércoles próximo.

El duque ha nombrado defensor al señor Cresson Batonnier.—B.

Anoche se hacia notar en algun círculo político que los conceptos más agradables del discurso y rectificación del señor Martos, habían sido para el general Casola, y los más desagradables para el señor Gamazo.

El ministro de Gracia y Justicia, señor Lopez Puigcerver, recibirá a los senadores y diputados siempre que se encuentre en su despacho, pero principalmente los martes, jueves y sábados de cinco a siete de la tarde.

El Sr. Gamazo continúa mejor de su im disposición. También se encuentra más aliviado el Sr. Canalejas.

En el teatro de la Comedia han comenzado los ensayos de una obra nueva en tres actos y en verso, original del reputado autor dramático D. Miguel Echegaray, titulada *La vieja ley*.

**SERVICIO ESPECIAL TELEGRAFICO** de provincias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

(Agencia Nadal.)

Jaen, 8 (8 n.).

El inspector de vigilancia D. Javier Ortuño ha prestado un importante servicio a esta capital, capturando a los autores de la estafa de 30000 rs. hecha a don Bonoso Acebes, vecino de Arjona. Está detenido un sujeto que se hacia llamar D. Enrique Martínez, y cuyo verdadero nombre es Raimundo Orta, de Valdepeñas, que en unión de Juan Manuel de la Peña, vecino de la capital, timó poco después de Arribena 1000 duros a D. Jerónimo Arrabal, de Alcaudete, repartiéndose aquella suma entre Juan Rascon, Antonio Galindo, Serafin el de la venta de las Viboras y el mencionado Peña.

Mercedo. Aceite, exportacion, 42 1/2. Trigo, 44 a 46. Cebada, 29 y 30. Habas, 40 a 42. Maiz, 34 a 36. Yeros, 40 a 44.

Tiempo despejado. Siguen los frios. El diestro Angel Villar (a) Villarillo tiene contratadas para este año gran número de corridas. *El corresponsal*.

Santiago, 8 (7'30 n.).

El Sr. Montero Rios apoyará las pretensiones de la cofradía del Rosario y pretenderá el reconocimiento de sus derechos económicos.

Mañana habrá gran funcion en la catedral por la publicación de la Bula.

El Ayuntamiento invitará a la prensa a una gira a los Angeles para reconocer los mejores trazados de carreteras.—*Tafall*.

Baeza, 8 (11 n.).

En el Ayuntamiento de Begijas han sido robados los fondos provinciales, fracturando el arca de caudales.

El juez de instrucción instruye la sumaria correspondiente. Desconocense los autores del hecho.—*El corresponsal*.

Segovia, 8 (5'50 t.).

A las diez de la mañana de hoy se ha verificado el entierro del obispo de esta

—Si,—respondió Rombaud,—quedándose de pronto pensativo.  
—Es muy atrevido,—repuso Bernard.—Esta metido en el Benagoe hasta el cuello.  
—Es buen negocio,—preguntó Rombaud, a quien asaltó el recuerdo de las palabras socarronamente amenazadoras de Selim.  
—Así se cree; pero ¿de qué puede estar hoy uno seguro en materia financiera? También se afirmaba que la Union era buen negocio, y ya ha visto V. lo que ha pasado.  
En un momento cruzaron por delante de los ojos de Rombaud las figuras de Juan y de Lise, desoladas, conducidas a su perdición por Selim, y tuvo el presentimiento de una horrible intriga, tramada en las tinieblas. La voz de Bernard le sacó de su abstracción. Se hallaban delante del café Riche; movió la cabeza, y contestándole a sí mismo, dijo:  
—¿Y qué puedo yo hacer?  
—Nada absolutamente,—dijo Bernard, mirando de reojo a Rombaud, como si hubiera leído en su pensamiento.—Ahora vamos a comer.

XI  
Los ensayos de *Los Vividores* marchaban viento en popa.  
Sabíase en el teatro que los ingresos de la obra que se estaba representando entonces, eran insuficientes, y todos se afanaban para que se pusiera pronto en escena el drama nuevo. La Barre, sentado en el proscenio, alumbrado por una alta lámpara de gas fija en el tablado, delante del atril del director de orquesta, dirigía el trabajo con tal acierto, que, desde luego, se descubría en el director de escena de primer orden. Tenía a su izquierda a Massol, y a su derecha al apuntador, provisto del manuscrito. Y en el oscuro escenario, entre los tres lienzos de una decoración vieja, con sillitas de paja para figurar el sitio que debían ocupar los muebles, miraba y escuchaba a los artistas que, en su traje ordinario, con el sombrero puesto y las manos en los bolsillos, recibían su papel a media voz, para no fatigarse.  
De vez en cuando se levantaba Massol, y mudando de sitio al actor que ensayaba, decía:  
—No, hijo; yo no haría ese movimiento de ese modo. Me dejaría caer en el sillón, y con los brazos colgando y la cabeza inclinada, aguardaría la réplica... Tó, Desmazures, debes pasar al decir tu frase... Entonces se levanta Mortagne y se dirige vivamente hacia tí... ¿No es así, M. La Barre? Vamos, ensayemos el paso como acabo de indicar... Volvamos al principio.  
En seguida se sentaba. Mortagne y Desmazures repetían la escena, y seguían la indicación; pero el efecto no era todavía satisfactorio. Entonces se levantaba Claudio, y quitándose el paletot, para tener más libres los movimientos, se ponía a representar el papel. No se limitaba a explicar lo que quería, sino que lo ejecutaba con una perfección extraordinaria. Tenía el don singular de imitar las voces, sin formar empeño en ello. Cuando tomaba el puesto de Desmazures para representar la escena con Mortagne, hablaba como el cómico, y los artistas que estaban en el teatro, se echaban a reír.

marada era el autor el que recibía el papel.  
Rombaud iba de su despacho al proscenio, teniendo confianza en La Barre desde que le había visto actuar, deteniéndose a veces para hablar en el fondo del teatro con Lise o con madama Breval.  
Con Clemencia se mostraba severo desde la mala pasada que le había hecho, y la privaba de su afectuosa familiaridad. Ya no la tuteaba, y cuando tenía que dirigirse la palabra, la llamaba ceremoniosamente señorita Villa.  
Ambos habían tenido una explicación al día siguiente de la visita hecha infructuosamente a Nuño. El director se había llevado a la cómica a su despacho y la había espuesto amargamente sus quejas. Pero había encontrado impasible a Clemencia, la que, a todas sus reerminaciones, opuso un silencio glacial.  
Con todo, como se lamentase por décima vez de la negativa inaudita de Nuño, que le había obligado a buscar en otra parte los cien mil francos que necesitaba, abrumando con reconocimientos a Clemencia y diciéndole: «¿Qué más podía hacer por tí que lo que he hecho? ¿Qué querías?, brotó un relámpago de los ojos de la comediante, que con voz acerada respondió:  
—¿Que qué querías? El papel de Lise.  
Entonces Rombaud, encogiéndose de hombros, y mirando a Clemencia con aire de compasión desdenosa:  
—¿Darte a tí el papel de Lise por cien mil francos? Es muy poco, hija mía. Los cien mil francos no cubrirían la diferencia de los ingresos.  
La comediante abandonó el despacho sin decir palabra, pero no sin lanzar a Rombaud una mirada mortal. Después no habían vuelto a hablarse, fuera de los actos del servicio.  
Lise, a los quince días de ensayos, representaba ya su papel con un encanto admirable; se había identificado con su personaje. Y nunca había trabajado con tanto ardor. No era ya la corrección exquisita, ni la emoción penetrante, que la habían hecho triunfar de sus anteriores papeles lo que buscaba. Quería ir más allá, y hacer una creación original. Confiando ahora en sí misma, no temía dejarse llevar de su inspiración. Y, guiada por un instinto maravilloso, ayudada por una naturaleza admirable, hallaba recursos, que debían dar a su juego escénico una personalidad notable.  
La Barre, todo nervios con los demás intérpretes, acalorándose, prodigándose, saltando a la escena e interviniendo en el diálogo, estaba con ella silencioso, recogido, como en éxtasis. Escuchaba sus palabras y miraba sus movimientos.  
Entonces Lise, inquieta al verle inmóvil y como petrificado, se paraba, volviéndose a él:  
—M. La Barre,—decía,—¿Es eso lo que usted quería? ¿He comprendido bien su intención? Corrijame usted si no está satisfecho.  
El parecía salir de un sueño, y respondía:  
—Está perfectamente, señorita. No puedo desear nada mejor... Le ruego que continúe.  
—Vamos, hijos míos, adelante,—decía Massol con la mondana voz de un hombre que desde hacía treinta años venia repitiendo lo mismo.  
Y proseguía el ensayo.  
Cuando Lise estaba en escena, salía

había quedado ahogada por la envidia feroz que había desencadenado en ella el maravilloso desarrollo del papel de Lise. Había sabido calcular sus admirables proporciones, y era paralelo al suyo. Era el ideal de una primera dama joven: un papel brillantado por un autor entusiasta de su heroína o de la actriz que debía interpretar, alternativamente gozoso, melancólico y apasionado, que debía hacer identificarse con él a su intérprete, según lo que abundaban los efectos hábilmente combinados. Representado por una actriz como Lise, debía causar una impresión inmensa y ser el punto culminante de la carrera de la que lo hubiese creado.  
Clemencia se sintió capaz de todo con tal de apoderarse de aquel papel. Tenía la convicción de que si ella lo representaba, quedaría hecha su reputación de un solo golpe. Su ambición se halló de acuerdo con su odio.  
Se había decidido a aceptar el papel que la habían confiado a fin de tener tiempo de preparar sus intrigas y tender sus lazos. Así estaría al corriente de todos los incidentes que sobreviniesen, y tendría ocasión de sacar partido de ellos en seguida. Renunció a todo medio violento, contando un poco con Nuño y mucho consigo misma, y en cuanto a lo demás, lo dejó a la suerte, que, con frecuencia, se pone al lado de los ambiciosos.  
Segun lo había previsto Rombaud pasó por casa de Selim antes de retirarse a la suya; y en el momento en que el director del Teatro Moderno llegaba al faubourg Saint-Honoré, salía la berlina de Clemencia del patio del banquero, dirigiéndose hacia la avenida Hoche.  
Rombaud se apeó a la puerta, y volviendo a la derecha después de cruzar el patio, subió con presteza la escalera de servicio.  
La mitad de las piezas del hotel, habitado en otro tiempo por el embajador de España, habían sido convertidas, por Selim, en oficinas.  
Aquella suntuosa mansión, construida en tiempo de Luis XV por el duque de Caumont-la-Tour, había sido acondicionada para alojar en sus dependencias un ejército de servidores. Cuarenta caballos tenían plaza en las cuadras y las cocheras contenían veinte carruajes; el hotel, con su elegante escalinata de pasamanos de hierro, ocupaba el fondo del enarenado patio, en cuyo centro, un gran canastillo de cedro rodeado de flores daba reposo a los ojos fatigados por los tonos blancos de la fachada de piedra.  
Las oficinas de la casa de Nuño y Grameda eran tan considerables como las de un ministerio. En ellas se elaboraban las inmensas operaciones financieras del portugués. En el piso bajo estaban las cajas de valores y de metálico; en el entresuelo los servicios comerciales; órdenes de expedición para Inglaterra de vinos de España, por millones de hectolitros; avisos de llegada de los barcos cargados de lingotes de plata que venían de Bolivia, ó de mani procedentes de la China. En el principal estaba la oficina de intervención de los ferro-carriles rusos y de la empresa de vapores de Marsella a Odessa, para el transporte de granos. Dieciocho empleados, repartidos en treinta secciones distintas, ocupaban el edificio.

mentaban los colosales negocios de Nuño. Par su correspondencia inglesa, alemana, rusa y española, disponía de cuatro secretarios.  
Desde las diez a las seis se observaba en aquellas dependencias, demasado estrechas para tantos empleados, un vaivén incesante de corredores, de agentes, de comerciantes y de industriales que deseaban hablar con Nuño, pero que apenas conseguían cruzar algunas palabras con los jefes de los respectivos negociados.  
En las antecámaras se confundían los trajes de todos los países, desde el turco con el rojo fuerte y reposado, hasta el chino con su túnica de seda azul, su birrete negro y su larga trenza que solo tiene de europeo el paraguas que llevala debajo del brazo.  
La espesa alfombra que cubría los pasillos apagaba el ruido de los pasos, y en la antecámara del entresuelo había cuatro empleados ante sus correspondientes mesas dedicadas a contestar las preguntas del público.  
Rombaud conocía las entradas y salidas, y se detuvo en aquella habitación, primer círculo de aquel infierno financiero. Atravesó el pasillo de la derecha, empujó tres mamparas y llegó a una antecámara lujosa, alumbrada por luz central, en la que se paseaba con gravedad un portero, vestido de negro, con una cadena de platino al cuello.  
Rombaud debía estar muy bien mirado en el caso, porque el importante funcionario, con frac a la francesa, se dignó sonreír, y dijo a director, con el amable tono de un hombre que no se desdena de pedir billetes gratuitos:  
—El señor Nuño está con el cónsul de Portugal... Será cosa de pocos instantes... Sirvas usted tomar asiento.  
—Gracias, Clemente,—dijo Rombaud con tono familiar, midiendo a grandes pasos la antecámara.  
Su ansiedad era grande. El, que era dueño absoluto de su teatro, iba a aventurar una humilde petición de dinero. Se acordó del día en que había tenido que presentarse en Burdeos en casa de su padrino llamándole padre, con los brazos abiertos y húmedos los ojos, y se había visto entregado a la robusta inflexibilidad de criado, que le puso de patitas en la calle. El, que hacía guardar tan crueles antecámaras a todo el mundo, experimentó las angustias del que espera.  
Por fin sonó un timbre, se abrió una puerta, y entro Rombaud.  
En su gabinete, pieza espaciosa y alta de techo, adornada con antiguos tapices españoles y ricos muebles de peral tallado, estaba Selim solo. Nunca una visita se veía expuesta a encontrarse con el que venía después... Una salida particular le condujo al patio.  
Esta precaución delataba muchos misteriosas revelaciones clandestinas, pérdidas ocultas, cuyos autores buscaban la obscuridad y el silencio de las puertas secretas. El banquero, sin levantarse, saludó a Rombaud con la mano.  
El director se inclinó con sonrisa de cortesano y dijo dirigiéndose a Nuño:  
—¿Cómo está usted, mi querido protector?  
Después arrimó una silla a la mesa de despacho y tomó asiento. El portugués no respondió

diócesis, con asistencia de todas las autoridades y funcionarios públicos. Un inmenso gentío ocupaba la carrera y templo.

Albacete, 8 (6 t.). Según participa la guardia civil de La Roda, en la madrugada del 6 se encontró en el sitio Los Barrancos, el cadáver de María del Hoyo Chacon, de aquella localidad y de 35 años de edad, que falleció a causa del frío.

El corresponsal del New York Herald en Madrid ha visitado a los Sres. Sagasta, Cánovas del Castillo y Castelar, con objeto de inquirir su opinión acerca de la unión ibérica, y ha averiguado lo siguiente:

El presidente del Consejo ha manifestado que, en su concepto, la cuestión de la unión ibérica no pertenece a la categoría de las cuestiones prácticas, pero que juzga que una unión comercial entre España y Portugal sería cosa muy conveniente.

El Sr. Cánovas, prosigue el corresponsal, opina en este asunto como el señor Sagasta. Añade que la prensa portuguesa ha suscitado el asunto de la unión ibérica a consecuencia del mal aspecto que tomaban las relaciones con Inglaterra. Una unión ofensiva y defensiva, añaden el Sr. Cánovas, no tiene razón de ser, porque si España mantiene relaciones íntimas con Portugal, también las guarda cordiales con Inglaterra.

El Sr. Castelar manifestó que la unión ibérica ha sido el ideal de todo político español; pero que hasta el conflicto con Inglaterra, los portugueses no simpatizaban con esa idea. Celosos de su independencia, temían perderla uniéndose con España. Hace pocos meses ningún diario portugués hubiese osado hablar de unión ibérica, y un ministerio portugués que la hubiese recomendado hubiera sido al punto derribado.

Hoy, añadió el Sr. Castelar, los portugueses, a consecuencia de su conflicto con Inglaterra, vienen hacia nosotros, y debemos recibirlos con los brazos abiertos.

Añoche era objeto de muy contradictorios juicios la actitud política del señor Martos, pues mientras algunos le creían resueltamente decidido a organizar una nueva agrupación política democrática; otros esperaban una próxima reconciliación con el Sr. Sagasta, volviendo el señor Martos a su antigua situación dentro del partido liberal.

El Sr. Castelar declaraba anoche que ocurrirá a todas las sesiones del Congreso en que se discute el sufragio universal.

A LAS CUATRO DE LA TARDE

De nuestra distinguida colaboradora señora doña Patrocinio de Biedma, recibimos la siguiente carta:

Cádiz, 6. LA CORRESPONDENCIA fue la primera en recibir la noticia de que se relacionaba el viaje del conde de Paris con la situación del Brasil: hoy dan esa noticia desde Londres con carácter de gravedad, y otros periódicos, y hoy está precisamente comprobada su inexactitud, pues el conde de Paris volverá a España desde Puerto-Rico llamado por su augusta esposa, a consecuencia de la muerte de su padre el señor duque de Montpensier.

He aquí los hijos habidos en el matrimonio de los duques de Montpensier. Doña María Isabel, condesa de Paris.

Doña María Amelia, murió en Sevilla los veinte años de edad. Doña María Cristina, murió en Sevilla los 28. D. Fernando, murió en Alemania a los quince. Doña María de las Mercedes, reina de

España por su enlace con D. Alfonso XII, murió en Madrid a los 18. Doña María de Regia, murió en Sanlúcar, a los cuatro.

D. Antonio María, casado con la infanta doña Eulalia, y que con la señora condesa de Paris, son únicos herederos del augusto finado, y D. Felipe, muerto en Sevilla a los cuatro años.

Como se ve, los infantes han sido muy desgraciados, pues de ocho hijos han visto morir seis en la primavera de la vida.

Los señores duques de Montpensier no tienen enterramiento particular en Sanlúcar, sino en Sevilla, en el palacio de San Telmo, donde descansaron largos años los restos de sus hijos. hasta que, deseando habilitar el palacio para volver a ocuparlo, con cuyo objeto se hacen en el grandes obras, decidieron sus altezas trasladar los despojos queridos al Escorial, como se verificó en el pasado año.

El duque iba con frecuencia a inspeccionar las obras, que consisten en ampliar las habitaciones de la planta baja, cambiar su despacho, que debía ocupar el interior de una de las torrecillas de los ángulos del edificio, y renovar el decorado, lleno de recuerdos tristísimos.

Parece que en el instante de acometerle la congestión daba permiso a su ayudante, Sr. Lerdo de Tejada, que lo acompañaba, para trasladarse a Sevilla; adonde el duque se proponía ir en breve plazo.

Segun he teleografiado, corrió en Sevilla el falso rumor de haber sido un accidente de caza la causa ocasional de la muerte del duque.

El jefe de la casa de S. A., Sr. Esquivel, ha pedido se reconociera el cadáver por tres médicos, asistiendo el juez y el notario, por petición del municipio.

El reconocimiento se verificó en las habitaciones del duque, cuyo cadáver ocupaba el lecho hasta ser colocado en el féretro y bajado a la capilla ardiente. Asistieron los médicos Sres. Diaz, Fernandez y Gomez, y el de cabecera señor Gonzalez.

La infanta doña Luisa Fernanda estaba presente.

Se despojó al cadáver del uniforme de capitán general, que le sirve de mortaja; se descubrió el cuerpo y apareció sin lesión alguna, si bien con señales de descomposición en el vientre y espalda.

Así se certifica, confirmando haberse producido la muerte por un derrame seroso.

El acta en que así consta será entregada al gobierno por el Sr. Esquivel.

El despacho de S. A., donde se ha colocado la capilla ardiente, es una de las habitaciones más lindas del palacio, y en las grandes recepciones estaba abierto como todo el piso bajo. Allí se acumulaban riquezas artísticas e históricas de grandísima valía: la Virgen de los Reyes, de bronce y pedrería, que llevaba sobre el arzon de su montura el rey San Fernando cuando conquistó a Sevilla; estatuillas delicadísimas; preciosos restos de antiguas épocas, descubiertos en excavaciones arqueológicas; abanicos de ilustres reinas, desplegados sobre un pie de ébano y aprisionados entre cristales; retratos con cariñosas dedicatorias del rey Don Alfonso, de la reina regente, de las infantas y de los condes de Paris; lámparas artísticas de estilo pompeyano, tapices, amplios divanes orientales, en que se apilaban los almohadones; escabeles antiguos, de distintas épocas; cuanto la opulencia y el buen gusto pueden acumular en largos viajes y reposados años pasados en el seno del hogar, consagrados al amor de la familia, las artes y las ciencias.

Hoy todos esos primores habrán sido retirados unos, cubiertos con los negros crespones del duelo otros, y oscurecidos

y borrados por esa sombra pavorosa de la muerte que todo lo apaga.

El lecho imperial se alza en el centro de este artístico despacho; lo rodean encendidos blandones: en los altares colocados a ambos lados dicen misas sin cesar los sacerdotes. Bajo dosel está el magnífico féretro de zinc, que deja ver a través de un amplio cristal el cadáver, y a sus pies un almohadón sosteniendo el bastón y la espada.

Triste transformación que enseña lo instable de las grandezas de la vida!

Los Orleans no embalsaman sus cadáveres; hacen bien: el exhibir en museos y archivos de curiosidades restos de un cuerpo humano, donde el espíritu divino se reveló en los sentimientos del alma, podrá ser muy interesante para la curiosidad o la moda, pero es inhumano y cruel. Los restos son sagrados, y esos cerebros que se pesan, esas laringes que se miden y esos corazones que se muestran, son otras tantas profanaciones de cadáveres que prueban la decadencia de la generación actual, que nada respeta.

La putrefacción se encarga de empañar el cristal del féretro, ocultando el cadáver, como si la muerte corriese un velo entre la curiosidad de los hombres y lo infinito en Dios.

El duque de Montpensier era, como la infanta, muy querido en esta región.

Su gran riqueza rural, enclavada en esta provincia y la de Sevilla en su mayor parte, le permitía dar trabajo a millares de hombres; su carácter emprendedor, su actividad e iniciativa le hacían llevar a cabo obras notabilísimas que, al par que derramaban el bienestar en los obreros, difundían el gusto artístico y la escultura estética en este país.

En casi todas sus haciendas tiene preciosos edificios: enclavados en Sanlúcar, además del delicoso palacio donde hoy reposa, tiene El Botánico, magnífico jardín con elegantes casas o pabellones, en el cual, plantadas por su mano, hay grandes manchas de pinos, macizos de rosales y bosques de naranjos.

Sus cotos de caza están admirablemente cuidados. Era además caritativo, de trato sencillo y de amena conversación.

Jamás hablaba de política, pero cuando hace dos años el gobierno demostró recelos de que su venida y la de otros individuos de su familia pudiese alarmar al gobierno francés, sintió mucho aquella especie de veto, y con las personas que merecían su confianza se lamentó de la arbitrariedad que lo alejaba de España, donde retraído en su hogar de nada se ocupaba, ni podía otra cosa que olvidar y paz. ¡Dios se la conceda tan eterna y completa en su gloria como yo se la deseo!

Todo el mundo se queja del servicio teleográfico de Sanlúcar, donde hay un solo empleado, ocupado noche y día en el servicio de Palacio.

Los corresponsales van a la estación del ferrocarril, distante más de un kilómetro de la ciudad, y allí ponen los despachos, pagando doble y en la seguridad de que sufren gran retraso.

Han tenido que enviar a Cádiz dos veces al día amplios datos para que desde aquí sean telegrafados; por eso no será extraño que algunas noticias las reciban duplicadas; se telegrafian a la vez en las dos ciudades.

Se debió enviar personal y material en el acto previniendo el conflicto.

Sanlúcar hace, en honor del príncipe que la honró con su predilección, una gran manifestación de duelo. Ha cerrado sus establecimientos, ha colgado de negro sus edificios, ha envuelto en crespones las farolas de su alumbrado público, doblan todos sus templos y el pueblo en-

tero rodea el palacio donde se guarda el cadáver.

La noble infanta viuda tendrá un gran consuelo en estas pruebas de amor.

Si recibe en el último tren datos interesantes, los añadiré a esta carta, después de telegrafiar lo esencial de ellos. Sino la continuare mañana.

P. DE B.

La Liga patriótica de Portugal ha acordado que sus principales miembros envíen sus tarjetas al Sr. Labra en señal de gratitud por el discurso pronunciado en favor de la intimidad ibérica. El círculo de la fraternidad republicana de Lisboa le ha dirigido un entusiasta mensaje. Del mismo modo le han felicitado los directores del movimiento escolar de Coimbra; el orador español autonomista ha recibido expresivas cartas de los directores de algunos periódicos portugueses que se señalaron como prevenidos contra la unión ibérica, declarando que el discurso del Sr. Labra ha desvanecido todas las reservas, contribuyendo a colonizar las crecientes simpatías del pueblo portugués por el pueblo español.

Los diarios de Lisboa y Oporto anuncian nuevas y singulares manifestaciones de sociedades de diferente carácter en obsequio del Sr. Labra, que ha acordado a definir la intimidad de los dos pueblos vecinos respetando la autonomía e independencia de ambos.

HAN FALLECIDO:

En Barcelona doña Enegracia Layret y Serra, el joven Pepito Romeu y Romeu y D. Eduardo Tresserras y Thompson.

En Cartagena D. José Nieto.

En Bilbao D. Evaristo de Arana y Vayra.

En Villaro (Bilbao) D. Francisco Ulpiano de Elorriaga y doña María Bautista de Olavarría y Guisasaola.

En Guernica D. Ramon Isaac de Echevarría.

En Lladó (Gerona) D. José de Falgas y Massanet.

En Taboada (Orense) el párroco don José Nuñez Osorio.

En Maceda (Orense) el notario D. José María Rodríguez.

En Vigo D. Antonio Rodríguez Arosa.

En Granada D. Antonio Pareja Rivas.

En Sevilla doña Juana Luca de Tena y doña Dolores Contreras y Cáceres.

En Vithafranca de los Barros doña Clara Vargas Zuñiga.

En Gijón D. Jorge García Castañón.

En Málaga D. Eduardo Siques y Valez y doña Francisca Junquera y Galvez.

En Ciudad-Real doña Ricarda Bañares y Blanco y doña Antonia Ruiz.

En Cádiz D. José Alonso de la Sierra y D. Ricardo Madry y García.

En Castellón de Monegros (Huesca) doña Rosa Anzón Bail.

En Leon D. Antonio García Ocon y don Manuel Gonzalez y Gonzalez.

En Oviedo D. Francisco Posada.

En Huesca D. Ignacio Mateo Ferrer.

En Mequinenza D. Mateo Betría y Rodés.

Hablando El Imparcial del debate político pasado dice que el ilustre hombre público Sr. Gamazo tiene sobre la casi totalidad de nuestros hombres políticos la ventaja de que no se deja sondar. Y al hoyo donde no se ha logrado echar la sonda, cada cual puede suponerle la profundidad que se le antoje.

El Estandarte reconoce anoche una verdad universal, cual es la de que el señor Sagasta se encuentra mejor en su situación y en su política después del debate que antes del debate.

Entre los que se acercaron ayer tarde al Sr. Martos para felicitarle por su discurso, figuraron varios individuos de la

mayoría que desde hace bastante tiempo no demostraban al Sr. Martos esta prueba de simpatía y consideración.

Parece que los posibilistas del distrito del Hospital han acordado celebrar un banquete conmemorativo el día 11 del actual.

Lo que queda demostrado después del debate político, según El Liberal:

Queda demostrado que la conjura no era ni más ni menos que una suma de odios personales contra el Sr. Sagasta; queda demostrado que entre los distintos elementos concurridos hay mayores diferencias y más larga distancia que entre un cualquiera de ellos y el jefe del partido fusionista; queda demostrado que la conjura está rota y deshecha; queda demostrado, en fin, que se impone la paz.

A LAS OCHO DE LA NOCHE

Del EXTRAÑERO hemos recibido, de la Agencia Fabra y de nuestros corresponsales, los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Paris, 9.

El Sr. Rousse, abogado defensor del duque de Orleans, hablando con varios amigos suyos, ha dicho que se propone sostener ante el tribunal la tesis de que la nueva ley de reclutamiento del ejército de 1889 derogó el servicio de la ley relativa a la prohibición de permanecer en territorio francés a los jefes de las antiguas familias reinantes o sus herederos directos.

Manifestará que, con arreglo a la última ley, todos los individuos de las ex-familias reales tienen el deber, como los demás ciudadanos, de prestar servicio en el ejército.

Al efecto invocará la orden ministerial de 4 de diciembre último que dice textualmente que todo hijo de francés, nacido en Francia o en el extranjero, debe inscribirse en la clase que le corresponda.

Dicho abogado terminará declarando que la situación del príncipe, desde el punto de vista militar, es muy clara, y que no se le puede imponer pena alguna.

Esto no obstante, los mismos orleanistas creen que la sentencia del tribunal no será absoluta.

Paris, 9.

El periódico republicano Le Siècle dice hoy que el gobierno tenía, en efecto, la intención de indultar al duque de Orleans, si era condenado, tan pronto como se pronunciase la sentencia; pero que la intervención del Sr. Buffet en este asunto da mayor alcance e importancia política al acto realizado por el príncipe, y que, por lo tanto, el gobierno no podrá ser tan generoso como se proponía.

Vienna, 8.

Han llamado la atención las declaraciones hechas por el ministro de Instrucción pública en la Cámara de diputados hablando de la cuestión israelita.

Dijo que el gobierno era avaro a las tendencias antisemitas que se manifiestan de algún tiempo acá. Añadió que las reprobaba energicamente. Sostuvo la conveniencia de asegurar la completa autonomía de las asociaciones israelitas en lo que concierne a sus negocios interiores y de poner en salvaguardia el interés del Estado.

Paris, 9.

Segun despachos de Copenhague, en breve se establecerá un puerto franco cerca de aquel punto.

El ministro del Interior ha presentado al efecto un proyecto de ley en la Cámara dinamarquesa, cuya aprobación se considera segura.

Lisboa, 9.

La presencia en estas aguas del vapor Alfonso XII, de la Compañía Trasatlántica española, ha producido muy buen efecto aquí. Los periódicos elogian las condiciones

coche a un ratón y se estiro en la butaca; sus pobladas cejas escondían casi completamente sus ojos.

—No ha encontrado usted a De Brives al entrar?—dijo al fin con voz gutural.

—No—contestó Rombaud.—¿Sigue usted en negocios con él?

—Los he hecho—dijo Nuño.—Me interesaba ese mozo. Encuentro que tiene inteligencia... Pero es como todos los jóvenes: no puede soportar que se le dirija; no acepta tutela... Prefiere seguir sus propias inspiraciones. Desvínes, el agente de cambios a quien da sus órdenes no ha querido comprometerse por él más que hasta cierta suma... Han salido maltruchos en la crisis los agentes, y ahora desconfían... De Brives ha venido a pedirme que cubra sus responsabilidades.

—Y ha consentido usted?—preguntó Rombaud con curiosidad, sabiendo que Nuño nunca hacia nada sin motivo.

—Si—respondió el portugués con una voz cuyo timbre sonó como un mecanismo de acero— hasta cierta cantidad... Si sigue mis indicaciones, saldrá bien; pero si no las sigue, no...

—Es decir que se arriesga usted a perder?

—Si que me arriesgo—dijo irriamente Selim—pero tengo una garantía.

Los dos hombres se miraron. Rombaud se estremeció, y pensó en sus adentros:

Este viejo miserable quiere tener a Juan a su discreción, y la garantía de que habla es Lise.

Nuño dirigió a Rombaud una mirada penetrante, y le vio pensativo. Queriendo desviar el curso de sus ideas:

—Acabo de hacer una adquisición—dijo—El conde de Berange anda mal de dinero, y desea deshacerse de su caballería de carreras. Se la he comprado en junto. Voy a dedicarme a la cría caballera, y eso me distraerá.

—Ha hablado usted de ello a Clemencia?

—Si, y le ha parecido muy bien. Hace mucho tiempo que Fanny Mangin le envenora con la caballería del marqués de Bevingano.

Rombaud calló, preparando la frase con que debía principiar. Miraba a Selim con inquietud, y le encontraba muy loeuz. Decía entre sí: Quiere desorientarme; afirmémoslo bien.

Apeló a todo su valor, y comenzó explicando la situación del Teatro Moderno. Realmente Nuño no podía dudar del inmenso porvenir del negocio.

Los trescientos mil francos que había adelantado, además de su parte comanditaria, le habían sido reintegrados, y sabía todas las esperanzas que podían fundarse en el nuevo drama que iba a ponerse en escena. A su excelente patrono, a su querido protector, correspondía prestar una vez más su apoyo a la valerosa compañía, de la que Clemencia era una de las estrellas.

Y abandonándose a su impetuosa meridional, comparaba a Selim con los ilustres príncipes italianos que favoreciendo a los grandes pintores, habían hecho brotar en el suelo bendito de la patria de las artes una cosecha de obras maestras.

Pero Nuño, que tan jovial había estado antes, mostraba entonces taciturno. Apoyada la

barba en la mano, examinaba a Rombaud, y su curtido rostro estaba inmóvil como si fuera de bronce. El director habló entonces en tono más corriente; se dirigió primero a Nuño para que el negocio no saliera de la familia; pero tenía a su disposición prestamistas que estaban dispuestos a tratar...

—Tanto mejor—dijo Selim con su voz pedregosa—porque si me decidiera a hacer el adelantado que usted desea, tendría un disgusto. Clemencia no está contenta.

—Que no está contenta!—exclamó Rombaud. Y sin recatarse ya, viéndose desahuciado, dejó rebosar el oleaje de su cólera.

Clemencia era a la vez ingrata y necia. ¿Cómo! Después que había él elevado a la comedia a su ventajosa posición, se veía ahora objeto de sus malos procederés! ¿Qué sería ella sin él?... Una muchacha bonita, y nada más.

Nuño se sonrió, ocurriéndole al punto que podía replicar a su observación.

—¿Y qué sería usted sin ella? Un mal cómico de provincia, un zureidorcillo de negocios.

No se dio el fácil placer de confundir a Rombaud, y éste, volviendo a emplear la dulzura, se mostró humilde y cariñoso. Intentó alabiar a Selim; pero le hubiera sido más fácil desgarrar una roca con las uñas. Entonces, recobrando su orgullo, afectó una gran serenidad de espíritu, y salió, disimulando su turbación con una sonrisa. En la escalerilla se entregó a su cólera de patán, que le alivió algún tanto. Juró, amenazó, y envió a todos los diablos a aquel viejo bergante que se daba el capricho de comprar una caballería de carreras, y le negaba el dinero que necesitaba para su teatro.

Atravesó el patio con el andar altanero de un hombre que hace favores y no los recibe. No en balde había hecho papeles de comedia bajo el nombre de Francisco. Y además, era gascón. Segun iba andando, decía entre sí:

—Cómo me compondré! Si me dirigiera a De Brives! Pero no, que está a su vez garantido por Nuño. Es decir, que ese maldito portugués, que merece estar en presidio, tiene la mano en todos los bolsillos.

Se echó a reír: acababa de pensar en su jefe de la claqué, y dijo casi en alta voz:

—Si será tonto! Tengo a Bernard.

Volvió a subir al carruaje, y gritó a su cochero:

—Calle de Saint-Marc, núm. 28.

Enrique Bernard, de doce a seis de la tarde; tal era lo que rezaba la tarjeta del jefe de la claqué del Teatro Moderno y de otros cinco grandes teatros de Paris.

En el tercer piso se hallaba la Agencia de aquel contratista de aplausos, que era a la vez comprador de los billetes de autores de cada uno de sus teatros.

Independiente de los derechos que cobra el autor de una obra, sobre el importe de la entrada total, recibe, de la dirección del teatro, billetes por una cierta suma, rebajada de antemano y fijada por contratos. Esos billetes, de los que no podía saeár partido, se los tomaba Bernard a mitad de precio, y los hacia vender a la puerta del teatro por nombres de su devoción, gente desahuciada, de voz enronquecida,

que conducía a sus clientes a la tienda de licores de la esquina.

Bernard, que tenía cuentas importantes con la mayor parte de los principales autores, tenía empleados cuatro dependientes, encerrados en una pieza con muebles de caoba vieja forrados de tela de cerda y a lo largo de cuyas paredes se alzaban inmensos casilleros.

Cuando un hombre de talento se veía en apuro, no vacilaba Bernard en prestarle 20 ó 30000 francos. Tenía en su casa cartas lastimeras firmadas por los nombres más ilustres de la literatura contemporánea.

El padre de Bernard había sido quien había empezado a fomentar la fortuna de la agencia haciendo competencia a la casa Porcher. El antiguo jefe de claqué, hombre de muy buen consejo, listo como un procurador de provincia, celebró sus ahorros en una empresa de teatro, con hipoteca de su material. La empresa quebró, pero Bernard quedó dueño de las decoraciones y de los trajes. Alquiló todo aquello a cinco ó seis empresas que se sucedieron en el espacio de tres años, cobrando cada noche del importe de la entrada el precio del alquiler. Dupliqué así su capital y entré en la combinación de la Sociedad Nantes. Se adjudicó, naturalmente, la claqué de todos los teatros de la sociedad, y comenzó a vender los billetes.

Era un viejecillo flaco y seco, que usaba una peluca que parecía esculpida en palosanto, y llevaba siempre algo de los en las orejas. No descuidaba el menor provecho y a él le correspondía también la gloria de haber reemplazado, por aficionados a ver el espectáculo gratis, a los individuos de la claqué, a quienes habría tenido obligación de pagar. El enganche se hacia en la tienda de vinos, y los asientos de la cuarta galería que la dirección ponía a disposición de los Romanos (1), estaban ocupados por espectadores que, al escuchar la señal dada por el viejo Bernard, aplaudían con manos y boca.

Gracias a su industria, dejó el jefe de la claqué a su hijo, además de su clientela, trescientos mil francos en dinero contante. Enrique, muy lanzado en el movimiento de la vida moderna, pero hombre de negocios tan hábil como su padre, renunció el hijo a los gajes mezquinos y a los recursos vulgares. Trabajó en grande y con maneras de hombre de mundo.

Bernard era un mozo amable y encantador, que vivía con desahogo y habitaba en el mismo piso en que tenía su agencia, un bonito cuarto de cuatro piezas, en compañía de Juana Letourneur, bella é inteligente muchacha, que cantaba agradablemente óperetas. Bernard, padre, tenía el aire receloso y desconfiado de un agente de policía; su hijo el aspecto seductor y jovial de un vividor. Por lo demás, igualmente honrados uno que otro, porque hay que hacerles esa justicia: la palabra de Bernard, padre é hijo, valía tanto como su firma.

Rombaud no tocó al botón de la puerta, a la que estaba clavada una placa de cobre con estas

(1) Nombre cómico que se designa a los alabarderos en algunos puntos, y cuyo origen se remonta a la época del tan famoso emperador romano Nerón.

palabras grabadas: Agencia Bernard, sino que llamó a la puerta de la habitación, y a los pocos momentos salió a abrirle una criada.

—¿Está en casa M. Bernard?—preguntó el director, entrando en una antesala elegantemente amueblada.

Se levantó un portier, y apareció Bernard con el sombrero en la mano.

—¿Cómo! ¿Es usted, M. Rombaud?—exclamó.—Si tarda un minuto más, no me encuentra en casa. Iba a salir.

Hizo pagar al director a la sala, y ofrecióndole una silla:

—¿A qué debo,—le dijo,—el placer de su visita?

Rombaud conocía a su hombre, y fue derecho al asunto.

—Bernard, necesito dinero; y como no quiero que se sepa que estoy apurado, acudo a usted.

Bernard no pestañeó siquiera, y se limitó a decir:

—¿Pues y Nuño?

—Esa imbecil de Clemencia trabaja por malquistarme con él,—respondió resueltamente Rombaud.—Nada tengo que ocultarle a usted, que tiene intereses en el teatro, y desea tanto como yo verlo prosperar. Si, querido, Clemencia está descontenta del papel que se le ha dado en el drama nuevo. ¡Un papel magnífico! Y ha ido a quejarse a Selim. El portugués me ha entrado su bolsillo. Ahora bien; usted sabe cual es mi situación. Estoy en visperas de quedar nivelado... El drama de La Barre es un triunfo seguro... Lise está arrebatadora. La compañía Pabily, Mortagne, Desmazures y Trincart, y Mad. Breval, Fanny, Cecilia y todas las demás muchachas, con trajes de gran efecto. Si con esto no hacemos dinero, no sé con qué se ha de hacer.

—¿Cuánto necesita usted?

—Cien mil francos. Tengo que pagar el personal, y La Duquesa no me produce un céntimo.

—Lo sé. ¿Por cuánto tiempo necesita usted el dinero?

—Por seis meses.

—Arreglaremos el negocio... ¿Dónde come usted?

—Con usted, si quiere.

—¡Iba a proponérselo. Salgamos, que hace aquí calor!—dijo el mozo,—y hablaremos por el camino. ¿Conque Clemencia usa esas trépas? Pues, para amansarla, podemos, en la primera ocasión, dejarla representar en frío, y darle una lección.

Signieron ambos la calle de Richelieu, llena de transeúntos afanados, y obstruida de carruajes y de omnibus. Era la hora en que, retirándose cada cual a comer en los barrios contiguos a los boulevares, se hacía más activa la circulación. Los cafés estaban atestados de gente, y el olor de los ajenes removidos y de la cerveza vertida sobre el mármol de las mesas, mezclada con el humo acre de los cigarrros, atufaba a pasar por delante de ellos. Rombaud hablaba con animación, explicando sus proyectos, seguro del porvenir; y gozoso de haber encontrado, sin contar con Nuño, el apoyo que necesitaba.

En esto se cruzaron con De Brives, que iba en coche, y les saludó con la mano.

—¿Sigue siempre con Lise,—dijo Bernard.

de dicho buque, que revelan los grandes progresos realizados por la marina mercante de España...

Segun despachos de Nueva-York. han terminado las inundaciones del Oregon, restableciéndose algunas de las vías férreas...

Las pérdidas que ha tenido la agricultura son considerables. Han quedado devastadas grandes extensiones de terreno...

Segun noticias de Berlin, no tiene fundamento el rumor de que se hizo eco un periódico inglés...

Ha sido destruido en París por un incendio, el histórico palacio llamado de Margarita de Navarra...

La comisión de las clases pasivas de Ultramar nos ruega hagamos presente al excelentísimo señor ministro...

El martes próximo hará su debut en el regio coliseo la eminente artista señora Nevada con la ópera de Bellini...

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros Hipotecaria del Banco Ibérico, 11918 pesetas...

En la casa núm. 13, de la plaza de la Cebada, se produjo a las dos de esta tarde un incendio que fué sofocado inmediatamente...

En la plaza de los Ministerios, casa número 9, se efectuó esta mañana un robo consistente en varias ropas...

El autor ó autores del delito, que se ignora quienes sean, cometieron el robo en ocasión de estar ausentes los inquilinos del cuarto.

Se ha puesto á la venta en el almacén de música de la calle del Correo, una preciosa tanda de valses...

El lunes 10, á las nueve y media de la noche, continuará en la sección de Literatura del Ateneo de Madrid la discusión de la Memoria sobre el tema «El humанизmo en España.»

Además del Sr. Mezquita y de los dos bomberos, que segun decimos en otro lugar, sacaron con síntomas de asfixia al cabo de seguridad Claudio Campos...

Esta mañana ha ocurrido en la calle Mayor, frente al núm. 116, un accidente que pudo tener fatales consecuencias.

Bajaba el tranvía núm. 20 en direccion al barrio de Pozas, lleno completamente, cuando al querer forzar el torno...

Los viajeros sufrieron el susto consistente en que las mulas fueron arrojadas del servicio, una de ellas muy lastimada.

El coche también tuvo bastantes desperfectos.

Hoy se ha celebrado con inusitada grandiosidad la función principal de la muy solemne novena que á Nuestra Señora de la Leche y Buen Parto ha venido celebrando la ilustre y primitiva congregación...

El templo hallábase adornado con mucho gusto y riqueza y la iluminación era espléndida...

A más de los distinguidos oradores que han ocupado por la mañana la sagrada cátedra, merecen toda clase de elogios los reputados oradores Sres. Segovia (don Maximo) y Diaz Guijarro...

La orquesta ha estado á cargo del conocido maestro Manzano.

La concurrencia ha sido extraordinaria, especialmente en la funcion de hoy.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRAFICO de provincias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

(Agencia Nadal) Barcelona, 9 (11/40 m.). El alcalde de Gracia ha descubierto un desfalco...

Cádiz, 9 (1 t.). Los periódicos locales se quejan de las deficiencias del servicio telegráfico de Sanlúcar...

Esta noche se ha inaugurado el nuevo local del Ateneo en la antigua casa del café de Apolo...

La Memoria presentada por el Sr. Lopez Zaconne es notabilísima.

El presidente, Sr. Moreno Espinosa, pronunció un admirable discurso sobre la poesía popular.

La Academia de Ciencias y Artes se reunirá en el Ateneo.

El Sr. Esquivel salió anoche para Andalucía.

Mañana leerá el ministro de Ultramar en el Congreso los presupuestos de Puerto-Rico...

Hoy ha dado posesion el ministro de Fomento al marqués de Perales del cargo de comisario regio del Instituto Agrícola...

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La discusión de los presupuestos generales comenzará mañana en el Congreso por el capítulo de obligaciones generales.

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La política no ha ofrecido esta tarde ningun interés. Los comentarios sobre el debate político son ya conocidos...

El consejo de ministros no designará la persona que haya de sustituir al general Salamanca en la capitania general de la isla de Cuba...

Esta tarde á las seis ha celebrado junta para asuntos de su régimen interior el círculo Conservador-Liberal.

A las seis de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia. El Consejo será meramente administrativo.

En la iglesia parroquial de la Florida se ha celebrado hoy una solemne funcion religiosa en acción de gracias por el completo restablecimiento de S. M. el rey...

La acreditada publicacion semanal Los Madriles, publica en su número de ayer una preciosa polca con igual título...

Ante un público numerosísimo ha tenido efecto en el teatro del Principe Alfonso, el segundo gran concierto instrumental de primavera...

Está de completa enhorabuena la Asociación de Escritores y Artistas. El baile de anoche correspondió á las tradiciones de la sociedad...

El resultado material no debe haber sido menos beneficioso que el de los años anteriores, á pesar del lógico retraimiento de muchas familias...

Con el título de Nuestros pintores, dará á la imprenta muy en breve D. José Nin y Tadó, un libro de gran provecho para el arte...

Nuestro colega, El Estardarte publica ayer un capítulo de dicho libro titulado «Casado del Abisal»...

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad 367780 pesetas por 3137 impositores...

Ante numeroso e inteligente auditorio reanudó anoche sus brillantísimas sesiones en el Salon-Romero la distinguida sociedad de Cuartetos...

Mañana comenzarán los exámenes de correos. Forman el tribunal los Sres. Bas (D. Federico), Rozabal, Leon Ortiz, Lopez (D. Carlos) y Vaquero.

S. A. R. el archiduque Eugenio pasará el día de mañana cazando en El Pardo.

S. A. la infanta doña Isabel, y su augusta madre, han paseado esta tarde por la Moncloa...

Mañana leerá el ministro de Ultramar en el Congreso los presupuestos de Puerto-Rico...

Hoy ha dado posesion el ministro de Fomento al marqués de Perales del cargo de comisario regio del Instituto Agrícola...

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La discusión de los presupuestos generales comenzará mañana en el Congreso por el capítulo de obligaciones generales.

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La política no ha ofrecido esta tarde ningun interés. Los comentarios sobre el debate político son ya conocidos...

El consejo de ministros no designará la persona que haya de sustituir al general Salamanca en la capitania general de la isla de Cuba...

Esta tarde á las seis ha celebrado junta para asuntos de su régimen interior el círculo Conservador-Liberal.

A las seis de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia. El Consejo será meramente administrativo.

En la iglesia parroquial de la Florida se ha celebrado hoy una solemne funcion religiosa en acción de gracias por el completo restablecimiento de S. M. el rey...

La acreditada publicacion semanal Los Madriles, publica en su número de ayer una preciosa polca con igual título...

Ante un público numerosísimo ha tenido efecto en el teatro del Principe Alfonso, el segundo gran concierto instrumental de primavera...

Está de completa enhorabuena la Asociación de Escritores y Artistas. El baile de anoche correspondió á las tradiciones de la sociedad...

El resultado material no debe haber sido menos beneficioso que el de los años anteriores, á pesar del lógico retraimiento de muchas familias...

Con el título de Nuestros pintores, dará á la imprenta muy en breve D. José Nin y Tadó, un libro de gran provecho para el arte...

Nuestro colega, El Estardarte publica ayer un capítulo de dicho libro titulado «Casado del Abisal»...

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad 367780 pesetas por 3137 impositores...

Ante numeroso e inteligente auditorio reanudó anoche sus brillantísimas sesiones en el Salon-Romero la distinguida sociedad de Cuartetos...

Mañana comenzarán los exámenes de correos. Forman el tribunal los Sres. Bas (D. Federico), Rozabal, Leon Ortiz, Lopez (D. Carlos) y Vaquero.

S. A. R. el archiduque Eugenio pasará el día de mañana cazando en El Pardo.

Mañana leerá el ministro de Ultramar en el Congreso los presupuestos de Puerto-Rico...

Hoy ha dado posesion el ministro de Fomento al marqués de Perales del cargo de comisario regio del Instituto Agrícola...

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La discusión de los presupuestos generales comenzará mañana en el Congreso por el capítulo de obligaciones generales.

El Sr. Sagasta ha visitado esta tarde al Sr. Abascal y á D. Venancio Gonzalez.

La política no ha ofrecido esta tarde ningun interés. Los comentarios sobre el debate político son ya conocidos...

El consejo de ministros no designará la persona que haya de sustituir al general Salamanca en la capitania general de la isla de Cuba...

Esta tarde á las seis ha celebrado junta para asuntos de su régimen interior el círculo Conservador-Liberal.

A las seis de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia. El Consejo será meramente administrativo.

En la iglesia parroquial de la Florida se ha celebrado hoy una solemne funcion religiosa en acción de gracias por el completo restablecimiento de S. M. el rey...

La acreditada publicacion semanal Los Madriles, publica en su número de ayer una preciosa polca con igual título...

Ante un público numerosísimo ha tenido efecto en el teatro del Principe Alfonso, el segundo gran concierto instrumental de primavera...

Está de completa enhorabuena la Asociación de Escritores y Artistas. El baile de anoche correspondió á las tradiciones de la sociedad...

El resultado material no debe haber sido menos beneficioso que el de los años anteriores, á pesar del lógico retraimiento de muchas familias...

Con el título de Nuestros pintores, dará á la imprenta muy en breve D. José Nin y Tadó, un libro de gran provecho para el arte...

Nuestro colega, El Estardarte publica ayer un capítulo de dicho libro titulado «Casado del Abisal»...

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad 367780 pesetas por 3137 impositores...

Ante numeroso e inteligente auditorio reanudó anoche sus brillantísimas sesiones en el Salon-Romero la distinguida sociedad de Cuartetos...

Mañana comenzarán los exámenes de correos. Forman el tribunal los Sres. Bas (D. Federico), Rozabal, Leon Ortiz, Lopez (D. Carlos) y Vaquero.

S. A. R. el archiduque Eugenio pasará el día de mañana cazando en El Pardo.

En la tarde se dará á adorar al Niño Dios que la Virgen tiene en sus manos...

En la parroquia de San Martin dará principio el día 10 del corriente la solemne novena á Nuestra Señora de Lourdes...

Todos los días, á las diez, habrá misa cantada, manifestando y sermon.

El 18, último día de novena, habrá misa de comunión general.

En la noche del día 8 se ha dado hospitalidad, cena y desayuno, en el Asilo del Sur, á 86 hombres, 12 mujeres y 3 niños...

COMEDOR DE LA CARIDAD Hoy han sido socorridos en el de esta capital 1026 personas.

GOBIERNO MILITAR ORDEN DE LA PLAZA DEL DIA 10.—Paradas Arapiles y Manilla.

Jefe de parada: Señor comandante de Arapiles, D. Enrique Pintos.

Guardia del real Palacio: Arapiles, 2.ª sección del 4.º de cuerpo de Ejército y 22 caballos de Maria Cristina.

Visita de Hospital: 2.º de Zapadores, sexto capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día, segundo capitán del 4.º de cuerpo de Ejército y primero del 3.º de cuerpo de Ejército.

VACUNACION En el Instituto de Vacunacion, Valverde 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, gratis, el martes, de dos á cuatro de la tarde...

AVISOS UTILES Clínica de las Enfermedades de los Ojos, del médico oculista D. CASIANO MACIAS. Todos los días, de doce á tres de la tarde. Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid. Recibe consultas por correo.

ESPECTÁCULOS PARA EL DIA 10. TEATRO REAL.—No hay funcion.

ESPAÑOL.—8 1/2.—F. 102 de ab.—T. 3.º par.—(Moda.)—El sentido comun.—Caerse de un nido.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 1.º.—Serie 5.ª.—Valiente socorro!—Las personas ocentes.

ZARZUELA.—8 1/2.—Las grandes potencias.—Angelito.—El diamante rosa.—(Segundo acto de la misma.)

CIRCO DE PRICE.—8 1/2.—El juramento.

LARA.—8 1/2.—Serie 8.ª.—T. 1.º impar.—Los tocayos.—Viajeros de Ultramar.—(Segundo acto.)—Plaza fuerte.

ESLAVA.—8 1/2.—Figaro.—Panorama nacional.—Los embusteros.—El año pasado por agua.

INFANTIL.—8 1/2.—La montaña rusa (estreno)—Laberinto conyugal.—¡Eh! dengue!—La nodriza de Betanzos. (Balle.)

MADRID.—8 1/2.—Los lobos marinos.—(Segundo acto.)—¡Cómo está la sociedad!

FUERZA Y HERMOSURA



El Furgativo Géraudel, en tabletas del tamaño de una pastilla de Vichy, goza de pro-piedades laxativas y refrescantes notables. Chupadas ó cascadas, estas tabletas, de gusto delicioso constituyen, para las mujeres débiles y los niños delicados, una verdadera golosina.

Los hombres en la fuerza de la edad, los ancianos que digieren mal, aquellos cuya vida sedentaria exige una estimulación de las funciones digestivas, deben usarlo regularmente.

DEPOSITOS EN MADRID: Farmacias de Lietget, Moreno Miquel, Melchor Garcia, Sanchez Ocaña, Passapera Campdera, Compania Ibero Univer-sal, José Hernandez, doctor Garrido y hermanos.

