

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION
A LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.
con el regalo quincenal
DE LA CRÓNICA DE LA MODA Y DE LA MÚSICA.
EN MADRID, 1'50 PESETAS AL MES.
EN PROV. Y PORTUGAL, 5 TRIM. 18 AÑO.
EN AMÉRICA Y EXTRANJERO, 12 Y 45.
PUNTO UNICO DE SUSCRICION:
MADRID, FACTOR, NUM 5.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
POR MENOR: 5 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA

LOS ANUNCIOS
insertos en las tres ediciones y reproducidos en
muchos periódicos de provincias se insertan
A PESETA LINEA
y se reciben exclusivamente en esta adm
nistracion y en las oficinas de la Sociedad
General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, ent
PRECIO DE LA VENTA POR MAYOR
UNA PESETA 30 NÚMS

AÑO XLI. NÚM. 11621

TERCERA EDICION

Madrid, Domingo 26 de Enero de 1890

DE LA NOCHE

OFICINAS: FACTOR, 5.

31 Toseis
TOMEIS
PASTILLAS GÉRAUDEL
En todas las Farmacias.

TAPICES ORIENTALES
6, MAGDALENA, 6, PL.
CASA EN VENTA. NUEVA, CALLE PRIMER OR
den, esquina, Mediodía y Poniente, 90 huecos; renta
18300 pesetas; 6 por 100 libre. Mayor, 95, grabador.

ABONOS Ó GUANOS MINERALES
de la Compañía
Agrícola y Salinera de Fuente-Piedra.
Premiados con medalla de oro en la Exposicion
Universal de Barcelona, y ahora con OTRA MEDA
LLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNI
VERSAL DE PARIS. Precios uniformes en toda
estacion de ferrocarril y puertos de España. Se remi
ten gratis prospectos é instrucciones.
DIRECCION, MADRID, PRECIADOS, 35.

MANTAS A 1'50, 2 y 2'50 ptas.—PO
SADA DEL PEINE, calle de Postas.

POLVOS DE BEBÉS (especiales.)
Recomendados por su pureza, para la higiene de los
niños. Depósito, perfumería Urquicia, Mayor, 1.

ISLA CRISTINA
14, MONTERA, 14.
Recomendamos á nuestros lectores el anuncio que pu
blicamos en 4.ª plana, por ser de gran utilidad.

**CURACION DE LA GO
ta y reumatismos con el trata
miento inglés Alarcón de Marbe
lla. De venta en todas las farma
cias y droguerías, 10 pesetas. Por mayor, M. Garcia.**

NEUEA CHOCOLATERIA SUIZA
ALCALÁ, 37.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

A LAS SEIS DE LA MAÑANA

La Gaceta de hoy contiene las siguien
tes disposiciones:

HACIENDA.—Real orden dictando las
disposiciones que han de observarse para
la admision con franquicia de derechos
de aduanas de los vinos nacionales de
vuelto del extranjero.

—Otra resolutoria de los recursos pro
movidos por D. José M. Pelegrin, y la
razon social Hijos de Pedro Mendez de
Cartagena, sobre anulacion de reparos á
unas declaraciones de géneros presenta
dos al despacho en aquella aduana.

GUERRA.—Real orden anulando la de
12 de marzo último, por la que fué dado
de baja en el ejército el teniente del di
suelto batallon deposita de Murcia don
Enrique Oliver Pareja.

Del **EXTRANJERO** hemos recibido,
de la *Agencia Fabra* y de nuestros cor
responsales, los siguientes **DESPACHOS**
TELEGRÁFICOS:

Paris, 25.
Bolsa, fondos franceses: 3 por 100, 83'20.
4 1/2 por 100, 106'70.
Fondos españoles, 4 por 100 exterior,
72-76.
Obligaciones de Cuba, 506-00.
Consolidados ingleses, 97 7/16.
Ultima hora:
4 por 100 exterior español, 72 1/16.
Londres, 25.

Clausura de la Bolsa de hoy:
4 por 100 exterior español, 72-34.
El Sr. D. Manuel María Peralla, minis
tro plenipotenciario de la república de
Costa Rica en Madrid y Paris, ruega á
la *Agencia Fabra* que comunique á la
prensa lo siguiente:

«La noticia publicada por la *Revue*, de
Berna, de haber estallado un movimiento
revolucionario en Costa Rica, es de pura
invencion.

Reina en Costa Rica completa calma, y
no ha habido alli en estos últimos años
ni revolucion ni guerra civil, ni cambio
de gobierno, y si el personal de éste se
ha modificado, lo ha sido segun la Con
stitucion.»

Paris, 25.
La Cámara ha anulado la eleccion de
Mr. Delahaye, conservador, en el departa
mento del Indre y Loire, por 286 vo
tos contra 190.

El Haya, 25.
Asegúrase que el emperador de Rusia
ha sido elegido arbitro entre Francia y
Holanda, y hará arreglar las dificultades
relativas á la frontera de la Guyana.

Turin, 25.
El rey, la reina y el principe heredero
de la corona de Italia, despues de asistir
á los funerales del principe Amadeo, du
que de Aosta, saldrán mañana temprano
con direccion á Roma.

Paris, 25.
El periódico el *Temps* publica noticias
de Roma de haberse enviado órdenes al
general Orero, comandante en Massuah,
para que siga avanzando en combinacion
con Menelik, el rey de Abisinia, recono
cido por los italianos. Hay la creencia de
que Menelik aspira á ganar tiempo y re
trasa su entrada en Tigré, hasta averi
guar en que consisten las adiciones he
chas en Roma por el gobierno italiano, y
Makonnen, el embajador enviado con di
cho objeto á Italia por Menelik, al trata
do entre esta nacion y Abisinia.

Berlin, 25.
La Cámara alemana ha desechado en
tercera lectura y por 169 votos contra 98
el proyecto de ley contra los socialis
tas.

Los conservadores han votado en con
tra de la misma por considerarla ineficaz
en absoluto, sin un artículo que con
siga la expulsion. El Sr. Boetticher leyó
el decreto de la terminacion de la legis
latura.

El principe de Bismarck no ha asistido
á la sesion.

Lisboa, 25.
El despacho referente al lenguaje del
Standard, atribuido á inspiracion del

marqués de Salisbury ha producido esce
lente impresion en todas las clases.

El rey restablecido de la influenza esta
con fiebre.

El Sr. Barbona ha aceptado el cargo de
ministro de Portugal en Londres.

Berlin, 25.
El discurso del emperador declarando
cerrada la legislatura del Parlamento
alemán da las gracias á la nacion por su
fidelidad, y dice que el Reichstag auxi
liando el aumento del poder militar del
imperio ha permitido que Alemania con
servase en el consejo de las naciones la in
fluencia que le corresponde y que emplea
rá siempre en pró de la paz y la civiliza
cion.

El discurso termina expresando la viva
solicitud del emperador por la mejora de
las clases trabajadoras y esperando que
estas las sabrán apreciar asi.

En la calle de Meson de Paredes rife
ron ayer dos homeros, llamados Juan
Gardenas y José María Moreno, resultan
do este con una herida grave en la cabe
za, que le fué curada en la casa de soco
rro del distrito, pasando despues al hos
pital Provincial.

El agresor quedó á disposicion de las
autoridades.

—A ruego de Domingo Garcia fué dete
nido ayer Ramon Ortiz, antiguo depen
diente del primero, por haberle estafado
á su amo 636 pesetas en metálico y algu
nas ropas.

—Sobre una silla y en la porteria de la
casa número 8 de la calle de Ayala habia
un manton, que debió de agradarle á Jo
sé Castro Sierra, porque se apoderó de él
echando á correr precipitadamente.

Por fortuna fué observado por el por
tero, que corriendo detrás del *caco*, lo de
tuvo en la calle de Claudio Coello, ent
regándole á las autoridades.

—Hace bastante tiempo que una se
ñora de nacionalidad francesa, que padece
frecuentes ataques de enagenacion men
tal, va recorriendo las diferentes depen
dencias de los centros de administracion,
solicitando concesiones absurdas.

Anoche, sobre las doce y media, se pre
sentó en el gobierno civil pidiendo con
insistencia ver al Sr. Aguilera, y como
los empleados de guardia pretendian
demostrarla que esto era imposible, por
no encontrarse en su despacho el señor
gobernador, la pobre demente principió á
dar voces, diciendo que «en el piso supe
rior de la casa que habita, habia una má
quina infernal, con la que procuraban
esterminarla porque habian averiguado
que era santa».

Despues de mucho trabajo consiguien
ron los empleados hacer que se retirara,
pero una vez en la calle volvió á dar gri
tos, hasta que viendo á los guardias que
se acercaban para detenerla, se dió á la
fuga, sin que pudieran apoderarse de ella.

El primo hermano del señor ministro
de la Gobernacion se encuentra más ali
viado de la enfermedad que le aqueja,
aunque no ha desaparecido el peligro.

En breve saldrá para Lillo el ex-minis
tro de Hacienda, Sr. Gonzalez.

No pudo ser más lisonjero el éxito que
obtuvo en *La Sonda*, cuya primera
representacion se verificó anoche en el
teatro Real, la Srta. Pacini, soprano li
gera, escriturada por la empresa reciente
mente.

Lo mismo en la cavatina que ejecutó
con delicadeza suma escuchando á su fi
nal grandes aplausos, que en el rondó
final cantado con una facilidad y brillan
te de vocalizacion verdaderamente ad
mirables, la debutante dominó por com
pleto al público y venció todas sus resis
tencias, alcanzando un triunfo tanto más
notable, cuanto que se trataba de des
truir recientes recuerdos.

Al final del rondó, la Srta. Pacini fué
objeto de una inmensa ovacion que debe
haber satisfecho con creces su amor pro
pio de artista.

El Sr. Moretti, artista verdaderamente
impagable para una empresa por la in
teligencia con que aborda las óperas más
opuestas del repertorio, de lo cual ha da
do últimamente relevantes pruebas, can
tó su parte con notable discrecion y puso
de manifiesto una vez más su talento ar
tístico, haciéndose aplaudir con justicia
en más de una ocasion.

También el Sr. Wanrell fué muy aplau
dido al terminar su cavatina que cantó
perfectamente.

Las Sras. Garrido y Garin, cumplieron
en sus pequeñas partes respectivas.

En resumen: *La Sonda* vivirá en
los carteles del teatro Real, merced á las
extraordinarias dotes que como cantante
de agilidad adornan á la Srta. Pacini, que
tiene además talento bastante para hacer
apreciar á los inteligentes las poéticas
bellezas de la ópera de Bellini.

Anoche se estrenó con gran éxito en el
teatro de la calle de Jovellanos una zar
zuela de espectáculo en dos actos, divi
dida en 10 cuadros, titulada *El diamante*
rosa, escrita sobre el asunto de la no
vela de Julio Verne, *La estrella del Sur*.

La obra tiene argumento interesante,
situaciones bien preparadas y chistes é
diálogo, que en más de una ocasion esci
taron la hilaridad del públi.

La música no es de lo mejor que ha es
crito el maestro Marqués, y así y todo,
tiene dos ó tres números que se hicieron
repetir y un preludio que terminó, las
dos veces que lo ejecutó la orquesta, en
tre nutridos aplausos.

La empresa no ha omitido gasto algu
no para poner en escena la obra, tanto
en trajes, como en atrezzo y decoracio
nes. Estas han sido pintadas por los re
putados escenógrafos D. Amalio Fernan
dez y Sr. Muriel, que al aparecer cada
una de aquellas fueron llamados á escena
y ruidosamente aplaudidos.

En la ejecucion se distinguieron espe
cialmente la Srta. Alba y los Sres. Me
sejo y Cerbon.

Al final fueron llamados varias veces á
escena los autores Sres. Perrin y Pala
cios, que en union del maestro Marqués,
de los pintores y actores recibieron mu

chos aplausos del numeroso público que
ocupaba todas las localidades del teatro.

Los periódicos franceses anuncian que
el conde de Paris se embarcará el 30 del
corriente en Cádiz, con direccion á la
Habana, no faltando alguno que supone
que este viaje reconoce por causa el con
flicto anglo-portugués, que le crea una
situacion difícil, por sus relaciones con
la corte de Inglaterra, en cuya nacion ha
fijado su residencia desde que fué desterrado
de Francia, y por ser hija suya la
reina de Portugal.

La Epoca, procurando investigar la
exactitud del viaje, manifiesta que el se
ñor conde no ha tomado pasaje en ningun
no de los vapores de la Trasatlantica.

Los amigos más íntimos del conde, por
otra parte, niegan que exista relacion
alguna entre este viaje y la cuestion
pendiente entre las dos naciones citadas,
porque el conde de Paris no se mezcla
para nada en las diferencias que existen
entre los dos gobiernos.

Este viaje está proyectado hace algu
n tiempo, y será de corta duracion, porque
el conde se propone estar de regreso en
Sheen-House hacia fines del próximo me
de abril, hasta cuya época permanecerá
en España su esposa la condesa.

Se ha realizado la fusion de la compa
ñía del ferrocarril y minas de San Juan
de las Abadesas con la del Norte.

Un carabnero de Ferrol ha encontrado
en la playa, se supone que arrojada por
el mar, una caja conteniendo valores,
créese que procedente de un naufragio.
El hecho se ha puesto en conocimiento
de la autoridad y se trata de averiguar
quién pueda ser el dueño de la caja ó sus
herederos; si no se encuentran, el carabi
nero será el propietario del hallazgo.

**SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFI
CO de provincias de LA CORRESPONDENCIA**
DE ESPAÑA.
(*Agencia Nadal.*)

Tarragona, 25 (10 n.).
Es inexacto cuanto dicen los periódicos
del diputado á Cortes señor conde de
Rius. Este salió de aquí para visitar sus
posesiones, antes del fallecimiento del
señor duque de Aosta, y acaba de regre
sar para asistir al *Te Deum* que mañana
ha de celebrarse en esta catedral en ac
cion de gracias al Todopoderoso por el
restablecimiento de la preciosa salud de
S. M. el rey D. Alfonso XIII.

Oronse, 25 (5 t.).
Mañana se celebrará en el teatro una
reunion de republicanos para elegir el
comité de coalicion.

La prensa de esta elogia con calor á
Sr. D. Benigno Soto, fundador del hospi
tal de la Prosperidad de Madrid por ser
un hijo de esta provincia que sin más
ayuda que su laboriosidad ha llegado á
la mayor altura en el mundo industrial.
—*Serantes.*

Sevilla, 25 (3'30 t.).
Va conjurandose la crisis obrera. Hoy
se presentaron 900 trabajadores en de
manda de trabajo, á 300 se les facilitó en
las obras municipales y 600 recibieron

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

LISE FLEURON.

PO R JORGE ONHET.

23

tan vivo para todos aquellos seres gastados,
quedaría arrancada de su frente.

Clemencia, con una habilidad en la que su
astucia italiana la guió útilmente, hizo su
investigacion, y no halló nada de lo que esperaba,
Lise Fleuron era juiciosa. Vivía con su madre,
pobre mujer envejecida antes de tiempo, y que
había perdido casi por completo la vista. Nin
gun hombre visitaba su casa. Su vida era lo
más ordenada que podía soñarse. Salía á las
doce del día, para ir al teatro á ensayar; vol
vía á su casa á las cinco; comía; volvía á salir
á las siete para trabajar en el teatro, y se reti
raba á las doce y media de la noche en un co
chechillo que la conducía de nuevo á su casa.

Burlada en esta primera expedicion Cleme
ncia, tomó otro giro. Pensó que la buena con
ducta podría serle más perjudicial que la mala, y
que una actriz que quiere ser honrada, desaira
á todo el mundo. Al rechazar ciertos intentos,
nadie la perdonaría su mojigatería. Los enemi
gos serian tantos como fueran los ofendidos.
Esto consoló á Clemencia, dándole fuerzas para
dominarse, y no se vió un pliegue en la frente,
mientras por dentro la devoraban la cólera y
los celos.

Estos odios femeninos son la cosa más cor
riente del mundo. Rivalidades de fortuna, de
elegancia, de talento, de amor, son otros tantos
motivos de animosidad, hábilmente velada por
lós elogios y disimulada por las caricias. Es muy
comun ver á dos mujeres abrumarse á cumpli
dos y sonrisas, como si fueran las amigas más
íntimas, y que, sin embargo, se aborrecen de
muerte.

Todo en ellas parece respirar cordialidad, y
en el fondo de su alma se oculta la rabia con to
das sus vicisitudes, con sus sueños feroces de
venganza. con sus deseos de desdichas, con sus
secretas esperanzas de muerte. Todo lo que re
donda en provecho de su enemiga, es, para
ellas, origen de amargo sufrimiento. No perdo
nan medio de anonadarlas con sus éxitos, de
deslumbrarlas con su esplendor. Reclutan par
tidarios, se proporcionan aliados, no escatiman
promesa alguna ni retroceden ante ningun sa
crificio para asegurar el triunfo de sus cabalas.
Es una guerra sorda, pero encarnizada, que tie
ne los salones por campo de batalla.

Pero todos estos odios de las mujeres de so
ciedad no son nada comparados con los de la
gente de teatro. En el mundo, las adversarias
viven separadas. Hay intervalos, hay distrac
ciones: el contacto no es continuo. Pero en el
teatro se hace vida común. Acaba la funcion á
media noche para volverse á encontrar á medio
día, despues de algunas horas de sueño, en el
ensayo. Son presidiarios de la misma peniten
ciaria, sujetos por la misma cadena. El ser de
testado está constantemente á la vista, y su
recuerdo no se aparta jamás del pensamiento.
Es una obsesion moral, una persecucion fisica,
una pesadilla viviente. El odio se alimenta y
crece con nuevas quejas, reales ó imaginarias.

No es cuestion de preferencias únicamente,
como sucede entre mundanos; no se lucha por
el triunfo pasajero de una noche; no está en
juego una fútil vanidad; el objetivo es más al
to, los motivos más graves. Combaten los ap
etitos, unidos á las ambiciones. Se envidian las

riquezas al mismo tiempo que la fama. Toda
cuestion de amor propio está relacionada con
una cuestion de intereses. Se libran á un tiem
po, furiosas y sin cartel la batalla por la exis
tencia y la batalla por la gloria.

Terrible debía ser la vida que empezaban á
hacer Lise Fleuron y Clemencia Villa. Para
Clemencia lo era ya; pero no lo era aun para
Lise, que, en la inocencia de su alma, no sospe
chaba las tempestades que habia levantado.
Mostrábase afectuosa con la que deseaba per
derla, y seguía su camino rectamente, contenta
de hallarlo fácil y risueño.

Pero, á los supuestos agravios que Cleme
ncia tenía contra Lise, iba pronto á añadirse
otro más grave que todos los demás.

Los bastidores del Teatro Moderno habian
sido siempre muy frecuentados. Rombaud con
servaba, de su paso por el mundo de los circun
los, relaciones agradables. Sus amigos tomaron
la costumbre de ir despues de comer, y antes de
marchar á sus respectivas reuniones, á perder
una hora en el teatro.

Instalábanse, durante la representacion, en
un rincón del vasto escenario, y allí, en el si
lencio profundo del público atento, y al zumbi
do del dialogo ensordecido por las decoracio
nes, conversaban en voz baja con las actrices.

Era aquel un cuadro muy pintoresco.
Sentada Mad. Breal en un escabel, con un
pequeño chal de lana hechado sobre los hom
bros, á causa de las corrientes de aire, impera
ba con sus grandes aires de marquesa, en medio
de un grupo, aguardando su entrada en escena.

Rosa Leontier, desecotada, con un lunar pin
tado en la garganta, reía mostrando sus dien
tes de perrillo engastados en encias sonrosas
das, y apoyaba muy alto su pie sobre los pel
dños de la escalera del gasista, para dejar ver
su pierna, que era encantadora.

Fanny Mangin, ostentosamente protegida por
el marqués Bevigano, propietario de una im
portante cuadra de caballos de carrera, y ado
rada por Mortagne, el bello primer galan, con
taba mil saneces á Raynaud, un señor gordo,
de patillas entrecanas, antiguo adjunto del tri
bunal de Comercio, muy frecuentador del mun
do de los teatros, administrador de gran núme
ro de sociedades, hombre muy hábil, muy sé
rio, pero que no podía pasarse sin aquel crujir
de faldas movidas alrededor suyo, y sin aquella
jerga picante de bastidores.

La bella muchacha peli-rosa tenía especial
predileccion por Raynaud; le pedía consejos, le
confiaba sus esperanzas y le hacia confidencias,
que él no aprovechaba, acerca de los caballos
que debían ganar en las carreras del domingo
próximo.

Mad. Chretien, acompañando á su hija, y sin
separarse de ella, como su sombra, se acercaba
con la majestad de una reina á Massol, para
preguntarle el importe de la entrada. Luego
volvía al lado de su hija, lanzando miradas de
reto á la Breal, á quien detestaba cordialmen
te. Cecilia Chretien, muchachona rubia, bastan
te bonita, pero sin gracia en el andar y de aire
estúpido, permanecía inmóvil, soñando al es
pacio, con los ojos fijos en actitud de pensar, y
en realidad no pensando en nada.

Garnard, un morenito, hijo de un rico contra

pero oyó resonar una amenaza de muerte en el
acento furioso de la comedianta, cuyos labios
se amaronaron y temblaron. La juzgó capaz de
todo tomando él entonces un aire muy dulce y
paternal.

—No eres razonable—le dijo.—Ya sabes que
el reparto de papeles es á voluntad del autor.
Nada hay decidido. Ya le verás, y le hablarás.

—¿Cuándo?
—En segundía, si quieres. Aquí está.

Clemencia se hizo un paso atrás, dejó caer los
brazos con estupor y miró á Rombaud como pa
ra ver si estaba en su juicio.

—Y no me presentas á él—dijo—despues de
en cuatro de hora que hace que he llegado! Es
cucha, Rombaud: ya sabes que soy una amiga
leal. Debes comprender que seria una enemiga
encarnizada. Te he proporcionado á Selim, á
quien podía haber guardado para mi sola, y á
quien custas más de trescientos mil francos á
estas horas. Me sería lo más fácil del mundo
quitártelo. He puesto tu negocio á flote, y de
mi depende echarle á pique.

—Si no me sirves como tengo derecho á espe
rar... ya sabes el monumento que hay en frente
del palacio de Justicia... en la esquina del Ma
llecon... el Tribunal de Comercio? Pues bien; ya
puedes ir allí á elegir un síndico.

Rombaud se puso muy colorado; hincháronse
las venas de su frente, y todas las señales de
viruelas que salpicaban su rostro formaron so
bre su piel otras tantas manchas blancas.

—Escucha á tu vez, Clemencia—replicó el
con firmeza.—Bien sabes que, sin mí, nunca hu
bieras sido contratada en un teatro serio, y que
todavía seguirías haciendo las últimas partes
en Variedades ó en el Palais-Royal. No es por
mí por quien has hecho á Nuño colocar fondos
en mi teatro, sino por tí. Eres muy inteligente;
te has revelado actriz; pero, ¿á quien lo debes?
¿A mí, que me he aventurado á darte papeles.

No intentes ahora constituirte en soberana se
ñora de mi casa. Yo soy el único que mando en
ella, y obedecerás, como todos tus camaradas,
ó resolveré lo que me convenga.

Quedáronse ambos frente uno del otro, ama
nazadores, mirándose fijamente durante un mo
mento. Rombaud fué el primero que, con su
charla gaseosa, trató de suavizar la situacion.

—Vamos, no seas tonta—dijo, poniendo una
mano sobre el hombro de la actriz.—En la obra
hay triunfos para todo el mundo, porque el dra
ma es soberbio; ya lo verás. No harás papel en
él, si no quieres. Ya ves si soy condescendiente;
pero te pesará, te lo aseguro. Las situaciones
son sorprendentes, y no hay término medio: ó
será un fiasco completo, ó un éxito de doscientas
representaciones.

—Veremos—dijo Clemencia, que permaneció
fria y seria.—Si el papel no me conviene, será
muy pesado para mí representarlo doscientas
noches seguidas.

Rombaud, sin contestar, volvió con ella ha
cia el grupo, y allí, haciendo una seña á la
Breal.

—Mi querido autor—dijo jovialmente—pre
sento á usted á la señorita Clemencia Villa, una
de mis mejores artistas, muy exigente, como
todas las mujeres bonitas, y que va á tratar de
ver cómo le encanta. ¿Concederá usted todo lo que

le pida, si es que cree usted que le conviene y
puede usted estar seguro de antemano de que
haga lo que quiera por ella, nunca se lo agrar
decerá.

Clemencia, que al acercarse al autor habia
tomado una expresion graciosa, como si entra
ra en escena, dirigió á Claudio su más encanta
dora sonrisa.

—Cuando usted me conozca, caballero, sabrá
lo que debe creer. Pero, de lo que le ruego que
no dude es del celo absoluto que pondré en hacer
triunfar su obra, si me reserva en ella un papel.
—Mira Clemencia que diestramente hace su
juego—murmuró Pabily al oido de Delessard,
dándole con el codo.—Si tendrán el diablo en
el cuerpo estas mujeres! Y todo por trabajar
en la obra de ese jovencuelo, que no tiene el air
re muy... ¡Diantre!...

Mad. Seigneur, en su estrecha garita, arre
glaba sus hojas y cerraba sus cajones. Eran las
seis, y principiaba á encender el gas en el
boulevard.

Los conversantes bajaron lentamente al ves
tíbulo. Solo Rombaud se quedaba atrás con Cre
tet, vigilando á Clemencia, que no soltaba á la
Breal, y que, para agradarle, habia apelado á
todos los artificios de su repertorio. Se la oi
reír de una manera cariñosa cuando el escrito
hablaba y parecia aplaudir los dichos oportu
nos que á éste le ocurrían. Acercábase mucho
poniendo su linda cara muy cerca de la de Cla
udio, rozándole con su cabeza y haciéndole res
pirar el aroma que de ella se desprendía. El
muy tranquilo, escuchaba con curiosidad á la
actriz, que, sin venir á cuento, le refería su in
fancia.

Era oriunda, segun decía de una excelente fa
milia italiana establecida hacia mucho tiempo
en Marsella. Había sido educada en el mejor
colegio de la ciudad. Una vocacion irresistible
que habia hecho la desesperacion de su anciano
padre, empleado importante de la prefectura
de las Bocas del Rodano la habia impulsado á
dejarlo todo por el teatro, y entonces, á pesar
de los percances de una carrera tan penosa y
del disgusto que le inspiraba el contacto de la
gentes con quienes vivía, proseguía valerosa
mente, no teniendo más que una pasión: el arte,
ni más que un objeto: el triunfo.

Y movía los párpados al recitar su tirada, y
hacia gestos pudorosos al hablar de su familia.
tomaba actitudes desoladas al juzgar á los ber
yantes de sus camaradas, y mostraba una fiso
nomía extasiada de joven mártir pronta á mo
rir por su fé, cuando pronunciaba, con una vi
bracion estudiada, esta palabra que parecia en
contrar sublime: «el arte!»

Bastante astuta para no decir una palabra de
lo que la interesaba, habia llevado la conversa
cion hasta el teatro en general. Y sin vacilar
batiendo en brecha á todas las reputaciones
adquiridas, oscureciendo á los escritores más
indiscutibles, habia hecho un degüello de toda
la literatura contemporánea á los pies del nue
vo autor.

—¿Pedirle el principal papel de su obra? No era
á ella á quien estaba reservada esa gestion.
Una voz más poderosa que la suya debía hacer
se oír en tal ocasion. Allí estaba Selim. Nada
el amigo, el protector, para hacer triunfar la

sonos para las tiendas de asilo. Veinte forasteros han sido detenidos y la detención de los promovedores ha sido elevada a prisión por el juez. La tranquilidad está asegurada. La prensa dirigió rudos ataques al alcalde por su gestión municipal. Tiempo despejado y primaveral.—Esteban.

San Sebastian, 25 (10 n.). Ha desaparecido casi por completo la epidemia y reina un tiempo hermosísimo, habiendo podido ya salir a la pesca las canchales y vapores. Hoy se han registrado tres desgracias: Una anciana intentó suicidarse, arrojándose desde el piso quinto de su casa al hueco de la escalera y siendo llevada en estado gravísimo al hospital; otra anciana se causó una herida grave en la cabeza por haberse caído en el puente de Santa Catalina y un niño de tres años del conductor de El Guipuzcoano, Sr. Delatre, fué atropellado por un coche quedando en muy grave estado. El cocheró fué preso.—W.

Mañana harán los conservadores una excitación al gobierno para que se reanude inmediatamente la discusión de los presupuestos. Es probable que en esta semana se haga alguna combinación de gobernadores civiles. El Sr. Gamazo se encontraba anoche bien de su dolencia, y mañana podrá concurrir a las Cortes. El ministro de Ultramar, Sr. Becerra, continuaba anoche ligeramente indispuesto.

La comedia en tres actos que se viene anunciando con el título de Las personas decentes, es original del reputado autor D. Enrique Gaspar y no del popular Vital Aza, como ha dicho un periódico.

Después de cuarenta días de enfermedad, ayer abandonó el lecho por vez primera el diputado a Cortes por Liria, don Manuel Danvila.

Uno de los primeros actos del nuevo ministro de Gracia y Justicia, Sr. Puigcerver, ha sido dirigir telegramas muy expresivos a todos los arzobispos y obispos de España, dándoles cuenta de su entrada en el ministerio y ofreciéndoles sus servicios.

El niño de nuestro querido amigo el director de El Correo, Sr. Ferreras, que, como saben los lectores, tuvo la desgracia de fracturarse un brazo, se encuentra muy mejorado y se espera fundadamente un restablecimiento completo. Lo celebraremos.

A LAS CUATRO DE LA TARDE

Después de una larga suspensión, anoche reanudó sus sesiones la sección de ciencias morales y políticas del Ateneo. Hicieron uso de la palabra los señores Alfaro y Horstmann; el primero defendiendo sus ideas individualistas, bajo las cuales hizo el examen del origen del derecho de propiedad, negando que la ley, la ocupación y el trabajo puedan ser más que otras tantas manifestaciones de la propiedad, pero de ningún modo el origen de ésta. D. Enrique Horstmann, que por primera vez hablaba en el Ateneo, hizo un análisis de la Memoria del Sr. Perez y Olaya sobre «La propiedad y sus transformaciones», expuso el concepto individualista del Estado, y anunció que en la próxima sesión haría la crítica de las tendencias individualistas y socialistas, y examinaría la transformación que la propiedad experimenta.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Ha llegado a Valencia el eminente maestro compositor D. Tomás Bretón, autor de la ópera Los amantes de Teruel, con objeto de ponerla en escena por sí mismo en el teatro principal. Ayer recibió la empresa todo el material de orquesta, partituras, parte de apuntar, etcétera, de dicha ópera, nueva en dicha capital.

El viento huracanado ha dejado sentir sus efectos en Oviedo. En el interior de la ciudad, el edificio que más sufrió, fué el teatro en construcción, y en las afueras de la misma, la plaza de toros, que perdió parte de la techumbre. Causó asimismo algunos daños en el parque de San Francisco y ni siquiera se libró de los furiosos del viento la bella torre de la catedral, cayendo algún trozo de su crestería a la inmediata plazuela. Tal vez por la misma causa se iniciaron varios incendios que afortunadamente pudieron ser sofocados sin mayores consecuencias.

El martes último y a eso de las dos de su tarde embarrancó al Oeste de la Horadada, la barca inglesa Platina que, procedente de los Estados Unidos y con cargamento de petróleo, entraba en el puerto de Santander. Salíó en su auxilio el vapor Santona, a cuyo bordo iban el ayudante de la comandancia de Marina y el consignatario del buque. El Santona intentó por dos veces remolcar al buque naufragado, sin resultado, teniendo que desistir de su propósito hasta tanto que el Platina no fuese alijado de parte de carga.

El buque inglés tiene como 297 toneladas de porte. La tripulación fué salvada. Hasta ahora las cosas continúan en tal situación, sin que haya sido posible sacar a flote el buque embarrancado, a pesar de la segunda tentativa hecha con tal objeto al día siguiente por el Santona. Al salir del fondeadero de Luchana, en Bilbao, para hacerse a la mar, el vapor alemán Hochfeldt, ha embestido, echándole a pique, al vapor inglés True-Britton. Ambos estaban cargados de mineral. El True-Britton, según se dice, estaba en buena posición para poder ser puesto a flote. En la Coruña proyectase la celebración de un congreso regional para el estudio de las cuestiones económicas que afectan a Galicia. El mejoramiento de la industria pecuaria, el establecimiento de los ferrocarriles, el desarrollo del crédito agrícola y el establecimiento de la industria manufacturera serán las cuestiones que se estudiarán en dicho congreso, y en las cuales está interesada la prosperidad de la región gallega.

Mañana a primera hora se discutirá en el Congreso la interpelación del Sr. Labra sobre los sucesos de Portugal. Es probable que si el miércoles próximo no han terminado los debates políticos en el Congreso se acuerde la celebración de sesiones dobles.

Conviene la opinión política en que el debate del Senado no ha tenido ni el desarrollo ni la acritud con que se había anunciado.

Se encuentra enfermo de un fuerte ataque de reuma el conde de Toreno. Deseamos su pronto restablecimiento.

La comisión del sufragio aceptará la enmienda presentada al art. 5.º, en virtud de la cual serán considerados como elegibles los que estén sujetos a proceso, aun cuando haya recaído sobre ellos mandamiento de prisión.

En los círculos militares se comenta estos días con gran calor la orden emanada de la primera autoridad de este distrito respecto a asistencia de oficiales de artillería a las primeras prácticas de tiro de las tropas con el nuevo fusil-modelo 1874-89. Se pretende, al parecer, resucitar una cuestión análoga a la que el general Goyeneche dió origen y que fué causa de su dimisión. Algunos aseguraban que el general Rodríguez Arias había presentado la suya; pero las últimas noticias no permiten creer que este hecho sea cierto ni que haya motivo bastante justificado para ello.

Los doctores Candelas y Ledesma y el conde de Sepúlveda estuvieron ayer en la quinta del Pardo con objeto de ver si aquel real sitio reúne condiciones satisfactorias higiénicas para que por el paseo el rey durante algunas horas del día. En la vista de la contestación afirmativa, parece que a las dos de la tarde de hoy irá a dicho real sitio el rey niño.

El ministro de la Gobernación está ultimando sus proyectos de reforma de las leyes provincial y municipal.

Hablando hoy de la inutilidad de los debates políticos escribe El Imparcial lo siguiente: «Ahí se ofrece como prueba fresca llamante el debate del Senado. ¿Qué se proponen los briosos oradores que tamaño consumo de elocuencia, intención y habilidad están haciendo desde los bancos de las minorías? ¿Quebrantar al gobierno, derribarle? Pues el presidente del Consejo sale de la alta Cámara más o menos fatigado por la discusión, más o menos satisfecho de su agilidad en el asalto oratorio, pero tranquilo, seguro de que no ha de soplar de ese lado el viento que de con él en tierra. De suerte que los adalides de conjurados y descontentos nada de cuanto se proponen alcanzan con sus vehementes ó artificiosos discursos, y en cambio ante la opinión pública hacen un papel tan poco airoso como el de aquellos que continúan bailando con entusiasmos después que cesó de tocar la música.

Hemos oído decir que ha presentado la dimisión de su cargo el intendente jefe de contabilidad del ministerio de Marina, Sr. Aranda, y que ésta ha sido aceptada por el ministro.

Se habla del Sr. Saralegui, intendente en el Ferrol, para ocupar este cargo.

HAN FALLECIDO: En Murcia doña María del Pilar Andrés y García. En Reus D. Gonzalo Soberano Roca. En Bilbao doña Isabel Monterola, don Juan Arnaiz, doña Josefa Archaleta y el ilmo. Sr. D. Juan Francisco de Zuricadai y Urquijo.

En Puigcerdá D. Leonardo de la Hija y Sanchez. En Sevilla D. Antonio Armero y D. Juan Sanchez Cabrillan.

En Oviedo D. Manuel Fernandez Arias y doña Julia Alvarez y Corzo. En Jerez D. Juan N. Romero y doña Emilia Gonzalez.

En Málaga doña Ana Mérida y D. Antonio Robles. En Cádiz D. Narciso Moret y Carretero.

En San Fernando D. Joaquín Martínez y Caltafazor. En Valencia D. Víctor Izanzo y Simon. En Carmona D. Vicente Turro.

En San Sebastian el muy ilustre señor D. José Gorranga y Gorostidi. En Palafrugell (Barcelona) D. Manuel Barris y Delhom.

En San Martín de Provensals D. Pablo Lerne Boirol. En Barcelona el reverendo padre fray Tomás Gala, doña Arcángela Sala Cay-

tells, doña María Dolores Gramaixes y Menós y el niño Emilio Torres Casañé. En Tortosa D. José Tomás Santigosa. En el Ferrol doña Teresa Vilarino Varela. En Badajoz D. Jacobo Vega Bárcenas, D. José Pradal, D. Pedro Martínez Suarez y la señorita doña Carmen Vinuesa y Sesma. En Santander D. Federico Roviralt y Benet, D. Manuel Fresnedo Arriero, doña Carmen Gonzalez y D. Julio Elvira.

En Palma de Mallorca doña Margarita Caymari y Bauza, D. Francisco Forteza y Cortés y doña Juana Ana Rodríguez y Palmer. En Gijón doña Matilde Carrues Plata.

En una carta que desde villa de Muruzabal le escriben a un periódico de Pamplona, le dan cuenta de un crimen perpetrado el domingo último en el camino que conduce desde dicha villa al pueblo de Uterga.

Se trata de una joven de 16 años, que salió de Muruzabal el domingo por la mañana para vender pescado en el pueblo de Uterga, debió ser acometida por un malvado, y echó a correr tirando el cesto para hacerlo más fácilmente; pero en vano, pues a los cien pasos del cesto se halló el cadáver horrorosamente acuchillado y con la cabeza destrozada por una gran piedra que tenía encima, y por supuesto, sin las 12 pesetas que a lo sumo pudo producir la venta de los besugos y que debieron ser el objeto de la agresión.

El cadáver fué hallado humeante aun de sangre, por dos personas de Uterga y el médico de Muruzabal.

En el Desierto (Bilbao) ocurrió el día 22 una desgracia. Un aldeano que conducía una vaca del ramal al atravesar la vía por cerca del túnel vió que se echaba encima el tren que sale de Portugalete a las doce y queriendo salvar al animal que se había parado, se interpuso para hacerlo y fué arrollado quedando muerto instantáneamente.

Aunque el maquinista que guiaba el tren procuró parar la marcha, no pudo hacerlo porque cuando salió del túnel vió al infeliz aldeano con su vaca a unos ocho metros de distancia, quedando los cadáveres bajo las ruedas de los vagones que componían el tren.

En el momento de ocurrir la desgracia pasaba por el lugar del suceso el juez municipal, el que empezó a instruir el correspondiente sumario y dispuso el levantamiento del cadáver del aldeano, que se llamaba Juan Zamudio.

La Compañía de maderas, Argumosa, 14. Ha regresado a esta corte el acreditado dentista Dr. Porras.

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros Hipotecaria del Banco Ibérico, 14818 pesetas por 27 imposiciones al 6 por 100 y 62 al 5 por 100, y se han devuelto 9430 pesetas a petición de 41 imponentes.

A LAS OCHO DE LA NOCHE

Del EXTRANJERO hemos recibido de la Agencia Fabra y de nuestros correspondientes los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS: Lisboa, 25 (recibido el 26).

Las últimas cartas de Rio-Janeiro recibidas aquí alcanzan al 8 de este mes. Ni ellas ni los periódicos dan todavía cuenta de la conspiración descubierta en aquella república, según un rumor que ha circulado en Europa.

A la fecha de las últimas noticias postales, reinaba tranquilidad en el Brasil. El general Deodoro Fonseca, presidente del gobierno, estaba mejor de su enfermedad.

Las cartas recibidas manifiestan que algunos Estados habían recibido muy

mal el decreto dado por el gobierno de Rio-Janeiro separando la Iglesia del Estado.—Paris, 25

Se reciben noticias de varios siniestros marítimos a causa del espantoso temporal que reina en el Atlántico. Berlín, 25.

El Parlamento alemán, antes de que se declarase terminada la legislatura, dejó aprobada definitivamente la ley estableciendo recursos especiales para el aumento y mejora de la escuadra del imperio. Paris, 25.

Los despachos oficiales de Atenas justifican así los aprestos militares, que se advierten en Grecia: Debíendose verificar esta primavera grandes maniobras militares, parte de las reservas se pondrán sobre las armas.

Esto ha hecho suponer, equivocadamente, que el gobierno se proponía salir de la política especulante. A pesar de esta explicación, inspiran cierta inquietud los armamentos de Grecia que coinciden con la agitación de los emigrantes cretenses que se proponen socorrer a sus compatriotas. Paris, 25.

Segun noticias de Besages, en las minas se ha recrudecido la epidemia, siendo actualmente muchos los obreros atacados, registrándose entre ellos bastantes casos graves. La enfermedad sigue decreciendo en el resto de Francia. Lisboa, 25.

El rey D. Carlos, después de haber padecido la influenza ó trancazo, parece que ahora se encuentra atacado del dengue, pues, como es sabido, son dos enfermedades distintas. Lisboa, 25.

Algunos periódicos progresistas de esta noche hablan de una insubordinación ocurrida en el regimiento de infantería número 15, de guarnición en Algarves, habiendo marchado de Beja un regimiento para dominar aquella; pero los mismos periódicos añaden que el hecho no tiene importancia. Lisboa, 25.

El Mayor Serpa Pinto irá, en comisión del servicio, a las posesiones portuguesas de Africa Occidental, haciendo el viaje por mar, dando la vuelta por el Cabo de Buena Esperanza. Paris, 26.

A pesar de las noticias dadas por algunos periódicos franceses, el embajador de España en Paris, Sr. Leon y Castillo, no ha salido todavía de Paris. Ira en breve a Madrid, pero el día de la salida no se ha fijado aún. Montevideo, 26.

Ayer quedó firmado el tratado del Brasil con la República Argentina, poniendo término a las dificultades existentes acerca de los territorios en litigio de las Misiones.

Esta mañana fué atropellado por un coche del tranvía de la calle Mayor un sujeto, el cual resultó con graves contusiones en la cabeza y en el pecho. Después de curado en la casa de socorro del distrito, fué trasladado a su domicilio. Dentro de breves días llegará a esta corte el domador Mr. Mallen, con su gran colección de fieras.

El último número de La Ilustración de España contiene excelentes grabados y artículos muy amenos de distinguidos literatos. El Sr. Abascal, después de la consulta facultativa de que anoche dimos cuenta, pasó la noche muy escitado. Por la mañana mejoró un tanto, mostrándose al parecer más aliviado. Segun datos recibidos de las capitales

aprichos de la comediante. Esta no debía tener más que una sola idea; la de agradar. Y se consagraba a ella con todas sus fuerzas, con toda su habilidad.

Se hacia de noche y el boulevard estaba completamente oscuro. A la orilla de la acera brillaban los faroles de la berlina.

Tengo que marcharme—murmuró Clemencia como si experimentara un sentimiento al separarse del joven.—Tengo que trabajar luego, y no debo olvidarlo. Pero ¿se os verá esta noche? Sí, venid a mi cuarto a decirme cómo os he parecido. Representaré para vos.

La Barre notó que ella tomaba su mano, y la dejó hacer indiferente. Estaba bien lejos de ella, y pensaba en aquella encantadora Lise Fleuron que tan vivamente le había conmovido siempre que la había visto en escena. Oía su dulce voz y veía sus cabellos rubios y sus ojos azules. Y, en el fondo de su recuerdo, como una graciosa aparición, entrevista en sus sueños de adolescente, se destacaba una figura sonriente y candorosa, la de una niña que corría en un jardín y respondía también al nombre de Lise.

Clemencia Villa pasó como una silfide delante de él, y La Barre siguió vagamente, a través de la negra muchedumbre, la silueta elegante de la actriz. La vio subir al carruaje ayudada por el lacayo. Sonó la portezuela y la berlina partió al trote largo de sus dos caballos.

—Vámonos—dijo Rombaud—ya es la hora de comer. Uníéronse a los que bajaban las gradas de piedra del peristilo, y La Barre, que se había introducido lleno de recelo algunas horas antes por la puerta de servicio, salió con el corazón henchido de esperanza, por la puerta de honor.

IV.

El odio que Clemencia Villa profesaba a Lise Fleuron, a pesar de no ser muy antiguo, tenía sólidas raíces. Era un odio que debía parecer bien peligroso a los que conocían los antecedentes de la dama. La comediante era realmente de Marsella, como había dicho a La Barre; pero no era hija de un empleado del Hotel de Ville. No había visto la luz en un honrado interior de la clase media, sino en una buhardilla de los arrabales, en la que su padre, uno de esos obreros piamonteses que tienen siempre el puñal en la mano, le había propinado más puntapiés que lecciones de moral.

Depravada hasta la médula de los huesos, a los catorce años iba por las noches a los paseos a ofrecer ramilletes a los señores viejos de rico porte. Dos años después fué recogida por la policía, a consecuencia de una reyerta de hombres, en la que se había hecho proclamar valientemente, arañando al adversario de su amante.

Violenta, con aparente frialdad, rencorosa con reflexión y melosa é hipocrita cuando no era la más fuerte, tenía todos los defectos de la raza italiana. En ocasiones hubiera manejado el puñal también como lo hacía su padre, el supuesto funcionario a quien el Estado había acabado por conceder el retiro en una cárcel.

Habiendo llegado a Paris en un estado de espantosa miseria aquella criatura, que había

tenido la desdichada idea de hacerse teñir el pelo de un color rojo de zanahoria, vivió, durante algunos meses, en un cuarto amueblado de la calle de Laval, entregada a la más baja abyección.

Un paluquero que la vió la juzgó demasiado bella para el oficio que le daba de comer, y, movido a compasión, habló de ella a una mujer del mundo galante. Esta se interesó por la desdichada, y la hizo doncella suya.

Clemencia, mejor alimentada y vestida convenientemente; pareció lo que era en realidad; linda como un sol. Tenía entonces veinte años. Subió rápidamente en categoría y llegó a ser confidente y hasta amiga de su ama. Porque aquella afamada cortesana fué en extremo bondadosa con la muchacha que había recogido en el fango.

Clemencia la recompensó robándole en Baden el cofrecillo en que guardaba sus alhajas, en el que tenía veinte mil francos en paquetes de oro.

Los célebres diamantes de la dama se hallaban afortunadamente aquella noche en su cabeza, en sus orejas y en su cuello, sin lo cual se los hubiera llevado Clemencia, que se escapó con un mozo del hotel, y se fué del primer salto a Hamburgo, donde perdió todo el dinero a la ruleta. Su protectora no la persiguió, lamentando menos el dinero, que ganaba fácilmente, que la pérdida de aquella linda muchacha, cuya presencia le era grata.

A consecuencia de esa aventura, quedó Clemencia hundida. Tal vez conoció miserias todavía más atroces que las de sus comienzos, y hasta puede que supiese lo que era la cárcel.

Tenia una predilección amorosa por los aventureros, que podía conducirle a mal camino. Durante la guerra se la vió en Versalles, donde hizo las delicias del estado mayor alemán.

En 1872 había hecho su primera aparición en la escena de Variedades, en la que representó el papel de princesa en Los brigantes. Desde aquella época se mostró en diferentes teatros, yendo del Palais Royal a la Porte Saint Martin, y de la Porte Saint Martin a Batignolles, donde la encontró el ex-Francisco. Pero, ya hiciera las últimas partes en las operetas, ó las damas jóvenes en el drama, había concluido para ella la miseria.

Habia logrado hacer que Selim Nuño la diera rentas, y aunque como se decía, se hubiera enfiado mucho el cariño del viejo portugués a Clemencia, ésta podía pasarse en adelante sin su protector. Tenía una buena fortuna.

Lo que en aquel momento devoraba a Clemencia era el afán del triunfo. Quería a toda costa y por cualquier medio obtenerlo. Había trabajado con los mejores profesores de declamación de Paris, pero no había podido adquirir lo que le faltaba: la instrucción inicial. Se advirtió que carecía de entonaciones, aunque suplía esa falta por el temperamento, por la vivacidad. Pero lo que solo puede dar el estudio prolongado, comenzó tramperamente, que es la unidad, la gradación y la amplitud en la dición, eso no lo tenía, ni lo tendría jamás. No servía para recitar versos, lo cual la enfurecía. El estilo moderno, rápido, cortado, de martilleo, le cuadraba perfectamente. Representó el segundo

acto de El suplicio de una mujer, en una función a beneficio, de una manera admirable. Si hubiera representado los tres actos, es probable que no hubiera podido resistirlo. Pero en una escena, era notable.

No era a hacerse aplaudir en un fragmento de obra a lo que aspiraba. Su ambición tendía más alta. Soñaba con crear dos ó tres papeles difíciles de una manera bastante brillante, para que la contratasen en la Comedia Francesa. Solía decir:

—No hay en Paris más que dos primeras damas jóvenes: la Bartet y yo. Yo en la violencia, ella en la gracia.

A lo cual Pabily, a quien se encontraba siempre que había alguna pulla que lanzar, respondía con su voz atemática:

—En efecto, temes razón: Bartet es a la vez la castidad, la dulzura y la pasión... Es la primera dama joven.

Deteniase un momento, se pasaba la lengua por los labios, guiñaba sus ojillos, sonreía y añadía con convicción:

—Pero tú, querida, eres una artista de tercer orden.

Aquel Pabily, feo y malo como el diablo, era el tormento de Clemencia; pero nada podía hacerse contra él: se le temía, y tenía talento.

Aquel juicio formado de ella, una artista de tercer orden, tenía el don de exasperarla. No perdonaba a un crítico que no la clasificara entre las primeras damas jóvenes. Había intentado hacer despedir a un redactor de la crónica teatral que había escrito con toda pureza de alma que la señorita Villa había interpretado admirablemente su papel, aunque era muy negro.

Nada negro podía haber en ella, excepto quizá su conciencia. Todo lo demás era sonrosado como las flores, argentino como el puro manantial, azul como el límpido cielo.

El día en que hubo de comprender Clemencia que había aparecido una verdadera estrella en el cielo de lienzo pintado del Teatro Moderno, rugió en su corazón una tempestad terrible. Juró a la que arruinaba a la vez su presente y su porvenir, un odio feroz, que supo disimular en interés de su orgullo. Estudió la benevolencia, como un papel, delante de su espejo.

¡Parecer ella mortificada por el triunfo de Lise! ¡Y por qué? ¡No había suficiente espacio bajo el sol para todo el mundo! Una sola artista de valía en un teatro era muy poco. Bien se había visto en la noche en que la señorita Fleuron había tenido que suplirla a ella en el papel de la Baronesa. Su consuelo era recordar aquel estreno desastroso que había inaugurado la carrera de Lise. Y luego, al decir que la joven la había suplido, establecía claramente su superior categoría.

Todas las noches representaba con Lise. En la galería del primer piso, encima del Foyer de los artistas, estaban sus cuartos, separados por el de Fanny Mangin. Para ir al de Lise era preciso pasar por delante de la puerta de Clemencia, que ésta dejaba siempre abierta a causa del calor del gas. La bella joven se cubría poco de que la sorprendieran vistiéndose: tenía el hábito de la desnudez.

Sentada delante de su tocador, cubierta tan

solo por una enagua bordada, bajo la cual se vislumbraban sus piernas aprisionadas en medias de seda adaptadas al color de su vestido y por una camisa de batista guarnecida de escarpas que debía ver su garganta redonda y su espalda nacarada, se componía la cara frotando ligeramente la mano de gato sobre sus mejillas para extender por igual el bermellón de su afeitado. Y a la vez que regañaba a su doncella con voz agria, acechaba a los que iban y venían por aquel pasillo estrecho, sombrío y sofocante, en el que las puertas entreabiertas de los cuartos proyectaban a trechos una claridad brillante que, en la atmósfera caldeada, se esparcía un perfume de mujer, sutil y penetrante.

Rombaud había tomado la costumbre de dar una vuelta por los cuartos durante los entre-actos.

Subía a ellos agitando maquinalmente en su bolsillo su manajo de llaves. Deteniase a la puerta de Clemencia, y entrando en su cuarto como en su propia casa, se sentaba en el pequeño canapé, que ocupaba por sí solo más de la mitad del local. Con el sombrero echado hacia atrás hablaba con Clemencia, asistiendo al fiasco de la comediante.

Así que entraba Rombaud, se cerraba la puerta. En aquellos cuartos de hora en los que Clemencia contaba al empresario todos los chismes de bastidores, todas las historias de la casa. Se sentía realmente soberana, poseyendo al amor ella sola. Aquellas visitas eran la consagración de su poder. Había hecho de ellas una especie de tributo, que Rombaud le pagaba sin regatear, en memoria de los favores recibidos en otro tiempo.

Pero llegó el día en que tuvo el disgusto de verle pasar por delante de su cuarto y dirigirse al cuarto de Lise Fleuron. Le oyó llamar a la puerta y preguntar con voz casi tímida: «¿Se puede entrar?». Al escucharle subían oleadas de sangre a sus mejillas. En aquella discreción respetuosa, veía una afrenta para ella. Entraba familiarmente, sin llamar, cuando iba al cuarto de Clemencia. ¿Por qué gustaba tantos miramientos con Lise? ¿Tenía que respetar su inocencia y su discreción?

En primer lugar, ¿era discreta? No se sabía. Esas mosquitas muertas, que tanto se le echan de juiciosas en apariencia, son muchas veces, en realidad, unas muchachas corridas, a algunas así, y sin ir más lejos, al extremo del pasillo, a Celia Chretien, a quien su madre tenía la pretensión de hacer pasar por una virgen, a pesar de que había caído en los brazos de todos los amigos de Rombaud.

Clemencia trató de averiguar la vida de Lise. Decían que vivía en una habitación de un cuarto piso, en la calle de Langry, con su madre. Pero a la madre nunca se la veía. Tal vez había allí alguna intriga oculta, algunas relaciones íntimas con un empleado ó un comerciante al por menor.

¡Ah! ¡Si pudiera descubrir que tenía algún amante vulgar! ¡cómo se hundiría su prestigio! ¡cómo volvería a quedar reducida a la muchachita insignificante que se manifestó en sus comienzos! La aureola de altivo candor que la embellecía y prestaba a su

hasta las once de la noche de ayer, na...
Paltan datos de Tarragona.
La temperatura máxima a las nueve...

Luz, lo cual ha causado bastante dis...
La Junta de Cárceles ha acordado que...
El viernes se verificará la traslación...

de los Sres. Saiz, López y Muñoz, per...
El banquete promete estar concurrid...
Hoy han ingresado en la Caja de Ahor...

blemente después que se celebre en la...
Como la prensa había anunciado que el...
S. M. la reina regente y su hermano el...

tra Señora del Sagrado Corazón; por l...
En el Cristo de la Salud, manifiesta...
En el de San Ginés ejercicios al amo...

Los recaudadores de contribuciones...
La Real Academia de Ciencias Morales...
Presidió el acto el académico más an...

Ha fallecido en el hospital del penal...
Mañana se estrenará en el teatro Mar...
El próximo viernes 31, se verificará...

En casa del vecino de Puertollano don...
Después de imprevistos trabajos, fué...
Las pérdidas materiales se calculan en...

El Sr. Sagasta no ha visitado hoy, co...
Hoy ha conferenciado el ministro de la...
A las cinco y media de la tarde se ha...

ESTADO ATMOSFÉRICO
La temperatura máxima del día 28, se...
COMEDOR DE LA CARIDAD
El día 26 fueron socorridas en el de...

Abierta la sesión, leyó el señor secre...
El Sr. García Barzanallana fué aplau...
Seguidamente el señor conde de Tor...

La sección escolar de El Fomento de...
Tienen pedida la palabra los Sres. Ce...
El señor marqués de Novaliches, pre...

Las novelas últimamente publicadas en...
A las tres de la madrugada de hoy, y...
con el competente mandamiento judicial...

Mañana irán en el Congreso a primera...
El posible que se acuerde proponer al...
En el Congreso ha habido esta tarde...

GOBIERNO MILITAR.
ORDEN DE LA PLAZA DEL DIA 27.—Parada...
Reconocimiento de provisiones: Regi...

En este provechoso estudio se esponen...
A las cuatro terminó la sesión.

El Sr. Cano y Leon quedó el pasado...
El joven diputado de la mayoría y abo...

Continuando la visita el mismo señor...
De tres a cuatro de la tarde ha reci...

ALMANAQUE
SANTOS DEL DIA.—San Juan Crisóstomo...
GULTOS PARA EL DIA 27

AVISOS UTILES
Clínica de las Enfermedades de los...
Males secretos se curan. Tetuan, 34, pral.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRAFICO DE ESPAÑA.
(Agencia Nadal)
Ternel, 26 (110 t.).

La sociedad española de Higiene cele...
El Sr. Cano y Leon quedó el pasado...

De tres a cuatro de la tarde ha reci...
S. M. el rey no ha salido hoy a paseo...

DIARIO DE AVISOS DE MADRID
ALMANAQUE
SANTOS DEL DIA.—San Juan Crisóstomo...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 27
TEATRO REAL.—No hay función.
RSPANOL.—8 1/2.—Funcion 88 de abe...

GRIPPE Y PULMONIA
SE TRASPASA UNA ACREDITADA FABRICA...

NO HAY MUSICA
mejor ni más barata que la publicada...

VENTA DE MUEBLES DE UN CASINO...
SE CEDE HABITACION A UNO DE DOS CABALLEROS...

ALMONEDA DE MUEBLES
de muebles de salas, comedores, despachos...

RIMER ANIVERSARIA
LA SEÑORA
DOÑA MARIA DE LAS NIEVES ANGULO DE CARMENA

LA EXCMA. SEÑORA
DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION CASTILLO
Y RAMIREZ DE ARELLANO
MARQUESA DE OVIECO
DE LA REAL ORDEN DE DAMAS NOBLES DE LA REINA MARIA LUISA

NEW FUNERAL. ALCALA 60. T.º 301
Ministerio de Cultura

ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR
PRECIO FIJO DE LA PRECIO FABRICA
MONTERA 14 ISLA CRISTINA MONTERA 14
Madrid FORMOSA Y HERNANDEZ Madrid

BONIFICACION DE DIEZ POR CIENTO
HASTA
15 FEBRERO PRÓXIMO

En obsequio al público que nos favorece con sus compras, y con el fin de facilitar a las familias que los necesiten, artículos de superior calidad, con el menor desembolso posible y propios para la estación actual, concedemos dicha baja sobre nuestros verdaderos precios fijos hasta la referida fecha, después de la cual regirán de nuevo nuestros precios corrientes SIN DESCUENTO. El comprador tendrá el descuento en los géneros de LANERÍA, CONFECCION DE ABRIGOS, TAPICERÍA, ALFOMBRERÍA, MANTAS, PAÑUELOS DE ABRIGO, y en general, en toda clase de artículo de lana.

PRECIOS VERDADERAMENTE ALAMBICADOS

- | | | | |
|---|--|---|---|
| UN CHALECO de Bayona para caballero
Ptas. 1. | CACHEMIR negro y colores para lana
Ptas. 12'50 corte. | UNA mantilla toalla
Ptas. 10. | CORRIES de vestido pura lana, combinacion de seda
Ptas. 17'50. |
| UN BUEN ABRIGO largo para señora
Ptas. 25, 30, 35 y 40 | TOALLAS con inicial bordada, media docena
Ptas. 4. | PARAGUAS satén
Ptas. 1'75. | CORTE completo de raspa mir negro, todo seda, calidad extra.
Ptas. 1'20. |
| CAMISETAS para caballero, media docena
Pesetas 3. | UNA PIEZA madapolan con 24 varas.
Ptas. 7. | CAMISETAS para niño, media docena
Ptas. 1'50. | PARAGUAS ingleses todo seda, desde
Ptas. 5. |
| BONITOS pañetes para batas
Ptas. 4'50 corte. | EDREDONES para cama
Ptas. 20. | LANAS con lista de seda
Ptas. 9 el corte. | MANTAS de algodón para cama grande
Ptas. 5. |
| JERSEY afelpado, de gran abrigo
Ptas. 4. | ARMUJES negros y colores
Ptas. 12'50 corte. | MEDIAS de colores, media docena
Ptas. 1'50. | CUTIES para colchones, el corte
Ptas. 4'50. |
| TRAJE interior sin costura para caballero
Ptas. 8'25. | SABANAS de una pieza con jareton
Ptas. 3. | PAÑUELOS lana para para abrigo
Ptas. 2'50. | CAMISAS para señora con tira bordada.
Ptas. 2. |
| VELOS para manto, imitación blanda
Ptas. 1'75. | COLCHA de piqué para cama cámara
Ptas. 4'50. | CALCETINES lana, ingleses, para caballero, media docena
Ptas. 4'75. | CORSES coraza para eñora
Ptas. 2. |
| PAÑETES pura lana
Ptas. 12'50 corte. | MANTAS lana para cama, grande cenefas partidas
Ptas. 10. | REFAJOS de paño con volante y bordado
Ptas. 4'50. | PARA niña
Ptas. 1. |
| REFAJOS de punto, para niña
Ptas. 3'50. | MEDIAS pura lana, para señora
Ptas. 2'50. | UN TRAJE interior pura lana
Ptas. 6'75. | YUTES, clase buena
Ptas. 1. |
| PAÑUELOS cenefa de color
Ptas. 1'25 docena. | PAÑUELOS seda india, nuevos dibujos
Ptas. 3. | CAMISAS de color para caballero
Ptas. 2. | CHALECOS de Bayona para señora
Ptas. 4. |
| ENAGUAS con tira bordada
Ptas. 2'50. | ALFOMBRAS moqueta rizada
Ptas. 3. | PAÑUELOS hilo en caja fondo color y jareton, media docena
Ptas. 5'25. | CAMISAS de franela para dormir
Ptas. 5. |
| CORTINAS para sala y gabinete
Ptas. 5'50. | UN FALDON para cristianar
Ptas. 2. | FINOS madapolanes para toda clase de confeccion, 24 varas pieza
Ptas. 10'50. | CHALECOS franela color, forrados de gamuza
Ptas. 10. |
| CORTINAS yute, gran fleco, el juego
Ptas. 10. | PAÑUELOS cenefa color con figuras, media docena
UNA peseta. | ALFOMBRAS de terciopelo
Ptas. 7'50. | SABANAS de rizo, tamaño extraordinario
Ptas. 6'50. |
| ABRIGOS para niña
Ptas. 8, 9 y 10. | CHAQUETA corte sastre paño inglés
Ptas. 6. | VESTIDO completo de lana brochada
Ptas. 15. | UNA buena manta para viaje
Ptas. 12'50. |
| CALZONCILLOS fuertes para caballero
Ptas. 2. | LANAS escocesas, alta novedad.
Ptas. 17'50 el corte. | UNA FALDA lana, gran lujo confeccionada.
Ptas. 17'50. | BATISTAS blancos, 5/4, una pieza
Ptas. 7. |
| PLASTRON de franela contra pulmonías
Ptas. 1'50. | SERVILLETAS de color para tho.
Ptas. 2'50 docena. | BROCHADO de seda, gran novedad.
Ptas. 3. | MANTAS inglesas con caja de lujo, cenefas, alta novedad, ribete seda y tamaño grande
Ptas. 35. |
| UNA alfombra fieltro
Ptas. 1'25. | PAÑUELOS imitación seda, media docena
Ptas. 3. | VESTIDO punto lana para niñas
Ptas. 8, 9 y 10. | GRANADINAS seda para mantos
Ptas. 2'50. |
| PAÑUELOS ingleses alta novedad, todo lana
Ptas. 10. | UN TRAJE PUNTO afelpado por el revés
Ptas. 5. | CORSÉ-FAJA hallena natural
Ptas. 8. | MANGUITOS piel natural
Ptas. 4. |
| UN elegante impermeable para señora
Ptas. 20. | TOALLAS afelpadas, media docena
Ptas. 1'25. | CALCETINES crudos sin costura, media docena
Ptas. 4. | ALFOMBRAS terciopelo con figuras
Ptas. 4. |
| MANTELERIAS adornadas desde 6 cubiertos.
Ptas. 7. | UNA CHAQUETA peluche, forrada de seda.
Ptas. 25. | CORTES de vestido combinado, propio para baile y teatro.
Ptas. 17. | PIQUES blancos y colores
Ptas. 1'25. |
| PAÑOS ingleses para abrigos
Ptas. 1'75. | TRAJES completos de paño para niño.
Ptas. 9 y 10. | VISILLOS de colores y blancos
Ptas. 0'37. | UNA sábana de una pieza para cama matrimonio
Ptas. 5. |

HASTA 15 FEBRERO

Descuento diez por ciento de los precios arriba fijados de los artículos que correspondan a las secciones ya indicadas. En nuestra casa encuentra el público todos los géneros a los verdaderos precios de fábrica, siendo todos de superior calidad y al alcance de todas las fortunas.

BONIFICACION HASTA 15 FEBRERO OBSEQUIO

DR. GARRIDO

Siempre tratándose la mayor parte de las enfermedades crónicas y desahuciadas en las tres consultas de esta casa, Luna, 6, Luna, 38 y Madera, 22 (gratuita), cada vez con más ventajosos resultados. Los precios son convencionales, y por tanto están al alcance de todos. Respecto a la farmacia, diariamente aumenta el despacho, porque todo el mundo se va enterando de la bondad, legitimidad, buena confeccion y economía nunca vistas de cuanto despacha, y en su consecuencia dejando a los difamadores que digan lo que quieran, se surten de nosotros. En ella hace falta un buen practicante.

LUNA, 6.



EL SEÑOR
D. TEODORO DE ARIAS Y ESCOBAR

Jefe de Administracion de Hacienda honorario HA FALLECIDO. Sus desconsolados hermanos, sobrinos políticos, sobrinos políticos, primos y demás parientes ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conduccion del cadáver, que tendrá lugar a las once de la mañana del día 27 de enero de 1890, desde la casa mortuoria, Carbon, 8, pral. izqda., al cementerio de la sacramento de San Lorenzo y San José.

El duelo se despide en el cementerio.—Se súplica el coche.

CLARENS CUADRADO ENGAN-Clado a tronco de mulas, Parador de la Cruz, Toledo, 123.

el mejor método del mundo para limpiar metales!



Fíjense bien en la razón social y marca de fábrica. Depósito GENERAL de España: Casa de IGNACIO BRAVO, Madrid 9, Luisa Fernanda, 9

MUEBLES Y TAPICERÍA DE RIERA I, INFANTAS, I.

Esta casa que tiene establecida competencia con cuantas en Madrid existen de su clase, sigue la costumbre de años anteriores y realiza al terminar su primera temporada cuantos restos le quedan de los infinitos muebles de tapicería que construye a el principio de cada una de ellas. Hay gabinetes con dos huecos de cortinas desde 300 pesetas en adelante. Infinidad de muebles de tapicería y ebanistería desde lo más modesto a lo más lujoso. Sin competencia posible ni en la clase ni en los precios.

I, INFANTAS, I.

LA ISLA DE CUBA

Son los almacenes únicos en España, montados al estilo de París, y que presentan DIEZ MILLONES DE NOVEDADES PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS CON

GRANDES REBAJAS así como en alfombras, cortinas y miles de artículos más.

MONTERA, NÚM. 18 ESQUINA A LA CALLE DE LA ADUANA

Nunca se han conocido en Madrid géneros de tanto gusto y novedad a precios tan baratos como los recibidos esta semana con motivo de las fiestas de Carnaval. Tenemos telas ricas de seda de gran efecto y preciosos colores desde el precio de 1 a 10 ptas. para vestidos de bailes y sociedad.

REMESAS A PROVINCIAS

Pídanse catálogos y muestras al propietario, D. Edo. García Inozua

- | | | |
|--|--|---|
| POR 9 PESETAS un corte de raso de seda en preciosos colores para dominos y damos 10 varas. | POR 15 PESETAS un traje de cachemir negro con 10 varas, doble ancho y pura lana. | POR 5 PESETAS un juego de cortinones para salas y gabinetes, de dibujos elegantes. Tienen siete varas de largo. |
| POR 8 PESETAS un corte de vestido de lanas lisas, colores últimos de moda y se dan 10 varas, doble ancho. | POR 10 PESETAS un magnifico chal de lana dulce inglesa y gran tamaño, de ocho puntas. | POR 10 PESETAS una capa cachemir blanco, ricamente bordada, para niño recién nacido. |
| POR 6 PESETAS una chaqueta de paño, de abrigo, corie de París. | POR 3 PESETAS una falda para barros, de paño, con volante. | POR 3 PESETAS un precioso faldon de bautizo para recién nacidos, de batista y buenos bordados, de mucha vista. |
| POR 15 PESETAS un corte de vestido de lanas listadas, última moda, y se dan 10 varas, doble ancho. | POR 6 PESETAS una chaqueta Jersey, de punto inglés fino y de abrigo, con pelo por el revés. | POR 2 PESETAS un juego de visillos, tela superior blanca, lisa 6 con cenefas de color. |
| POR 25 PESETAS un pardi para hombre, traído de Londres, corte elegante, y de paño superior, con adornos de pieles naturales. | POR 75 PESETAS un juego de visillos, tela superior blanca, lisa 6 con cenefas de color. | POR 5 PESETAS media docena toallas grandes con iniciales bordadas en colores. |
| POR 20 PESETAS un elegante corte de vestido de cuadros y listas escocesas, alta novedad. | POR 150 PESETAS gabanes ricos para caballero, forrados de pieles superiores, que valen mil reales. | POR 10 PESETAS un juego cortinas de yute con cenefas y flecos, clase muy doble. |
| POR 20 PESETAS una bonita falda hecha, de vestir, con elegantes cogidos, plegados a la inglesa y de telas nuevas de París. | POR 15 DUROS un traje para hombre, de vi-cuña inglesa, corte elegante y distinguido. | POR 10 PESETAS una buena manta blanca de lana superior, con bonitas cenefas, para cama cámara. |
| POR 25 PESETAS un abrigo, forma visita, de rico paño edruon, de gran abrigo y muy elegante. | POR 8 DUROS un traje para hombre, de paños ingleses, bien hecho y con buenos forros de lana. | POR 8 PESETAS trajes de punto a la marinera para niños. |
| POR 40 PESETAS un precioso traje en caja, medio hecho, con ricos bordados de seda y un bonito figurin iluminado. | POR 40 PESETAS una capa de paño superior con ricos embozos de terciopelo. | POR 6 PESETAS una colcha blanca de piqué de abrigo, con flecos largos, para cama cámara. |
| POR 9 PESETAS un corte de bata para casa, de ricas franetas, con bonitos dibujos escoceses. | POR 4 PESETAS un rico chaleco de Bayona, clase superior, para hombres y señoras. | POR 3 PESETAS un tapete de yute con bonitos flecos y cenefas. |
| POR 30 PESETAS un abrigo redingote, largo, de ricas telas inglesas. | POR 7 PESETAS media docena de calcetines de lana inglesa, clase superior, para hombre. | POR 3 PESETAS una sábana de una pieza hecha con jareton, para cama cámara: 17 ptas. media docena. |
| POR 50 PESETAS un corte de vestido de gró negro, París, pura seda, de toda confianza. Damos 20 varas para el vestido. | POR 6 PESETAS un traje interior de pura lana inglesa, contra dolores de reuma y enfriamientos. | POR 3 PESETAS un buen corsé-coraza, hajo de cadera, con buenas ballenas. |
| | POR 3 PESETAS un traje de punto para interior, de grande abrigo, para el reuma. | POR 4 PESETAS media docena de medias largas sin costura. |

Esta casa no tiene sucursales en Madrid, y rogamos al público no confunda estos Grandes Almacenes con otra casa que quiere imitar y parodiar nuestros anuncios y nuestros precios, que el público ya sabe bien apreciar.

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

DECORADO DE HABITACIONES Magníficos dormitorios de palosanto, nogal y otras maderas; gran novedad en gabinetes, despachos, comedores y toda clase de muebles de lujo, sin competencia posible. Almacenes y grandes talleres de ebanistería y tapicería. 3 — COSTANILLA DE LOS ANGELES — 3.

TACON MOVIL URRUELA

Conserva el calzado siempre derecho, da comodidad y firmeza en la marcha y evita toda deformidad en el pie y en el calzado. SE EXPENDE: FELIPE III, NUM. 6, TIENDA. TOS, TOS, TOS Recordamos a los convalecientes de la gripe y demás que tengan tos no olviden las infalibles pastillas del Dr. Andreu, de Barcelona, unico remedio que la cura en muy poco tiempo por fuerte que sea. Pídanse en todas las boticas de España.

XIII ANIVERSARIO EL SEÑOR DON BALDOMERO DE MURGA Y MICHELENA Falleció el día 27 de enero de 1877 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 27 del corriente en los oratorios del Espíritu Santo, Caballero de Gracia, San Ignacio y el Olivar por los señores sacerdotes adscritos a los mismos, serán aplicadas por el alma de dicho señor. Su viuda doña Ramona Goicoechea y sus hijos doña María de la Paz y D. Eduardo RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios.

ALMONEDA Por ausentarse la familia se hace de un magnifico mobiliario comprado recientemente en el extranjero: comprende muebles de sala, alcoba, comedor, gabinete, despacho, cuadros y objetos de capricho. VENTURA DE LA VEGA, 8, PRAL. MAQUINARIA DE OCASION Tener que sacarlás muy pronto del local en que se encuentran. SE VENDEN MUY BARATAS una máquina de vapor, fija, de 50 caballos; una locomóvil, de 14 a 16; una caldera de vapor, de 2 1/2 a 3; un molino Brisson, con piedras de un metro; un molino de cilindros lisos, austro-húngaro; una trilladora de vapor, varios cernedores, una bomba centrífuga para riegos, un aparato (pierre à dresser) para bombones de chocolate, varias transmisiones con poleas, silletas y correas y algunos otros artefactos. Para más informes y precios dirigirse a la Oficina técnica de La Gaceta Industrial, ROSALES, 8.

DON FERNANDO BORDALLO Y DE BLAS, secretario honorario que fué de S. M. la reina D.ª Isabel II y vocal de la Junta de clases pasivas, comendador de número de los órdenes de Carlos III, de Isabel la Católica, etc., etc., falleció el día 20 de diciembre de 1889.— R. I. P. Su aflijida familia: viuda D.ª Eugenia Visado; hijos D. Fernando y D. Federico; hermana D.ª María de los Reyes; nietos, hijos políticos, sobrinos y demás parientes: ruegan a sus amigos le encomienden a Dios y asistir a la misa de requiem que en sufragio de su alma tendrá lugar el día 27 del actual en la iglesia del Carmen; a las 10 1/2 de la mañana; y a las horas funerales providas en los estatutos que la santa hermandad del Refugio, como individuo que era de la misma, celebrará el día 29 a las diez de la mañana, en su iglesia de San Antonio de los Alemanes (calle de la Puchla). Todas las misas rezadas que el citado día 27 se digan en la iglesia del Carmen, serán aplicadas por el eterno descanso del finado.

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR DON EVARISTO RUETE Y GARCÍA DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA CORTE FALLECIÓ EL 27 DE ENERO DE 1885. R. I. P. Todas las misas que se celebren en la iglesia de Monserrat el lunes 27 del corriente y en la de San Ignacio de Loyola el 1.º de febrero por los señores sacerdotes adscritos a las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su desconsolada viuda, hijo, hermanos, padres y hermanos políticos y sobrinos ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.