

I N R I

El continuo rodar, la sucesión de las cosas en el tiempo, nos trae, una vez más, la conmemoración de la Semana Santa, tan pródiga en lecciones para el espíritu, que por encima de lo material, y lo anecdótico tiende a penetrar en la substancia de las cosas. También **GACETA DE TENERIFE**, diario católico, quiere adecuarse, en el espíritu y en la letra, a la lección de vida que desde la Cruz irradia el Divino Maestro. Fácil es que en el arduo deber cotidiano, la pluma hurrída en tintas de amargura, más de una vez, haya olvidado la suave caridad que es flor de la cristiana cortesía. Por eso hoy, circunspetos de vida espiritual, ante el Maestro, que días de incomprensión, de insidia y torcida voluntad han respetado presidiendo nuestra mesa de redacción, declinamos: "Dadnos luz Señor, para seguir fielmente la luminosa rula por Vos trazada".

Sabemos que el elemento humano que consigo lleva toda obra "in hac lacrimarum valle", sube a la superficie y el vértigo llega a entenebrecer, en momento, los esplendores del ideal. Por eso comprendemos que es entonces cuando más necesitados estamos de levantar los ojos del espíritu a nuestra "Bandera" y recordar la lección de **CRISTO CRUCIFICADO**: la lección de la Cruz, que es suavidad y amor, paciencia y obediencia, trabajo y silencio, pobreza y necesidad, humildad y sed de justicia. ¡Cuántos han sido enclavados en la cruz de su ideal católico por el "transar" de los suyos y el "coucife" de los adversarios! Pero Dios es el que "es", siempre presente; vayamos a El limpios de corazón y orando por todos.

La tradicional España cristiana, que no ha dejado de ser católica, porque jamás ha dejado de ser España, celebra la Semana Mayor de 1938, en toda su plenitud de ser, por el imperio categórico de la espada cristiana del Caudillo católico. El triunfo es cierto. La victoria final nos da alas. El tiempo de Percepción desemboca en el Domingo de Gloria. Estén presentes en nuestro afán los cámbios y no olvidemos el "agimus tibi" y el "libera a malo" por el **GENERALISMO FRANCO**.

VIA - CRUCIS

- I. SIENDO LA VIDA, SE OS CONDENA A MVERTE.
- II. SOSTEN DEL ORBE OS RINDE VIL MADERO.
- III. Y A SV PASO CAEIS, SANTO CORDERO,
- IV. MAS SOIS AVN ANTE LA MADRE EL FVERTE.
- V. CIRINEO OS ALIVIA—VAIS INERTE—.
- VI. VERONICA OS ENJUGA CON ESMERO.
- VII. SEGVNDA VEZ CAEIS EN EL SENDERO.
- VIII. DE LAS QUE OS LLORAN DEPLORAIS LA MVERTE.
- IX. TODAVIA CAEIS POR VEZ TERCERA.
- X. ANTE LA TURBA INFAME, SOIS DESNVDO.
- XI. CLAVADO OS VE LA CREACION ENTERA.
- XII. MORIS Y EL PADRE A VVESTRO ACENTO ES MVDO.
- XIII. MARIA AL TOMAROS. SVCVMBIR ESPERA,
- XIV. Y ES SV DOLOR, YA SOLA, EL MAS AGVDO.

GACETA DE TENERIFE

semana santa de 1938

santa cruz de tenerife, jueves, 14 de abril de 1938.—segundo año triunfal

F. CABALLERO

Información local Auxilio Social



VIAJEROS

Ha hecho viaje a la Península el teniente de Intendencia don Arturo Sansó.

El consignatario de buques de esta plaza, don Alvaro Rodríguez López, hará un breve viaje al Extranjero.

Para la Península han hecho viaje don Alvaro Martín y don Julio Valcárcel.

Ayer llegaron de Santa Cruz de la Palma don Juan Gómez, don Francisco Aguilera, don Manuel Osorio, doña Petra Gutiérrez, doña Agustina Salazar y doña Dolores P. Rodríguez.

A las Palmas han hecho viaje don Francisco Sánchez, don Manuel Cruz Dorado, don Francisco Alamo, don Juan Cabrera Espino, don Vicente Mira Casado, don Daniel Puerta Pérez y don Francisco Felipe Tejera.

Exposición Artístico-Benéfica

Se acerca ya la fecha señalada para celebrar la exposición artístico-benéfica, que organiza la Junta Inter-parroquial de la Confederación de Mujeres Católicas de España.

Las expositoras, se afanan en perfeccionar primorosas labores, que a juzgar por las que hemos visto son un derroche de buen gusto.

Los coleccionistas de arte antiguo, nos prometen preciosidades y cuanto a la sección de repostería se refiere, más vale no adelantarse las noticias que ya tenemos. No queremos que desde ahora se les líe la boca agua a los golosos y más a los que no lo son, ya que a nadie le disgusta un dulce.

Conque si por casualidad, hay alguna señora o señorita que aún no haya puesto manos a la obra, ya puede hacerlo si no quiere pasar plaza de poco diligente.

Habrán premios para tanta magnificencia, y el público, que será el que juzgue, pasará verdaderos apuros por no saber a qué objeto arrojado, labor a postre, dar el voto.

Suplicamos a todas las señoras y señoritas, que por extraviado no hayan recibido la tarjeta y circular, que a todas se han enviado, se den por invitadas, ya que se trata de cooperar a una obra tan meritoria.

LA COMISION ORGANIZADORA

Parroquia de la Concepción

Las procesiones del Nazareno y del Santo Entierro que saldrán de esta parroquia el Jueves y Viernes Santo, a las cinco y media en punto, harán el siguiente itinerario:

Plaza de la Iglesia, calle Candelaria, Plaza de la Constitución, San José, Valentín Sanz, Castillo, Cruz Verde y Santo Domingo.

Comandancia General

FESTIVIDADES

Declarados festivos por el Gobierno Nacional de España los días Jueves y Viernes Santo, regirá en todos los Cuerpos, Centros y Dependencias de esta Comandancia General, el horario de los días festivos.

ACTOS RELIGIOSOS

Invitado atentamente por el señor cura párroco de la iglesia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, a los actos religiosos que han de celebrarse en la presente Semana Santa, así como a los Generales, Jefes y Oficiales de esta Guarnición, S. E. se ha servido disponer lo siguiente:

Primero.—A los solemnes Oficios del Jueves y Viernes Santo, que darán principio en dicha parroquia a las 10 de la mañana de cada día, asistirán las siguientes comisiones:

PARA EL JUEVES SANTO:

Regimiento de Infantería Tenerife, núm. 38: un Jefe, dos Capitanes y dos Subalternos.

Batallón de Orden Público: un Capitán y un Subalterno.

Grupo Mixto de Artillería número 2: un Capitán y un Subalterno.

Grupo Mixto de Ingenieros número 3: un Jefe y un Subalterno.

Grupo de Intendencia de Canarias: un Subalterno.

Grupo de Sanidad Militar de Canarias: un Subalterno.

Jefatura de los Servicios de Intendencia: un Capitán.

24 Tercio de la Guardia Civil: un Capitán.

F. E. Tradicionalista y de las JONS: un Subalterno.

Esta Comisión será presidida por el señor Teniente coronel jefe de la Milicia de F. E. T. y de las JONS don José Pérez Andrea.

La Comisión anterior, y presidida por el mismo Jefe, asistirá también a la procesión que el mismo día saldrá de la citada iglesia a las 1730 horas.

PARA EL VIERNES SANTO

Regimiento de Infantería Tenerife, núm. 38: un Jefe, dos Capitanes y dos Subalternos.

Batallón de Orden Público: un Capitán y un Subalterno.

Grupo Mixto de Artillería número 2: un Jefe, un Capitán y un Subalterno.

Grupo Mixto de Ingenieros número 3: un Jefe y un Subalterno.

Grupo de Intendencia de Canarias: un Subalterno.

Grupo de Sanidad Militar de Canarias: un Subalterno.

Jefatura de los Servicios de Intendencia: un Capitán.

24 Tercio de la Guardia Civil: un Capitán.

F. E. Tradicionalista y de las JONS: un Subalterno.

Esta Comisión será presidida por el señor Teniente Coronel jefe de los Servicios de Intendencia de Canarias, don José Rovira Meslles.

A la procesión del Santo Entierro, que saldrá de la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción a las 1730 horas, asistirá una Sección con aunas del Regimiento de Infantería Tenerife núm. 38 al mando de un Oficial, con Escudera, Banda de música, cornetas y tambores, y para escoltar la imagen del Santo Entierro, un Cabo y 4 números del 24 Tercio de la Guardia Civil.

A esta procesión asistirán las siguientes comisiones, que serán presididas por el Excmo. señor General gobernador militar de esta plaza, don Luis Moreno Alcántara, que llevará mi representación en dicho acto:

Regimiento de Infantería Tenerife núm. 38: un Jefe, dos Capitanes y tres Subalternos.

Batallón de Orden Público: un capitán y dos Subalternos.

Grupo Mixto de Artillería núm. 2: un Jefe, un Capitán y dos Subalternos.

Grupo Mixto de Ingenieros número 3: un Jefe, un Capitán y dos Subalternos.

Grupo de Intendencia de Canarias: un Subalterno.

Grupo de Sanidad Militar de Canarias: un Subalterno.

Caja de Recluta núm. 59: un Jefe, un Capitán y un Subalterno.

Jefatura de los Servicios de Intendencia: un Capitán.

Jefatura de los Servicios Sanitarios: un Jefe y un Subalterno.

Jefatura de los Servicios Farmacéuticos: un Capitán.

Jefatura de los Servicios Veterinarios: un Jefe.

24 Tercio de la Guardia Civil: un jefe, un Capitán y un Subalterno.

F. E. Tradicionalista y de las JONS: un Capitán y un Subalterno.

El traje para los citados actos será el de gala kaki.

PERMISOS

Quedan autorizados los señores primeros jefes de los Cuerpos, Centros y Dependencias de esta Comandancia General, para conceder permiso desde el toque de Diana del Jueves Santo hasta el mismo toque del próximo lunes 16 del corriente, a las clases e individuos de los suyos respectivos que, una vez cubiertas todas las necesidades del servicio permitan sus efectivos y, que por su buena conducta y comportamiento se hayan hecho acreedores a él.

Lo que de orden de S. E. se publica en la general de este día para conocimiento y cumplimiento. El Coronel jefe de E. M., Teófilo G. Peral.

TELEGRAFOS

TELEGRAMAS DETENIDOS

En esta Central de Telégrafos se hallan detenidos los telegramas siguientes:

Feliciana Almeida Hernández, San Andrés.

Rosa Pérez, calle Perales.

María Teresa Alfonso, Cambui.

María Acosta Sebastián 3.

Antonio Agulo, San Sebastián, 2.

Antonio Melián Pascual, Cuarta Pescadores, 12.

Eduardo Llanos.

Agustín Tolla, Hotel Niza.

Cristóbal Cabrera Galván.

Viuda Jordán, Blanco 2.

Ayuntamiento

ACUERDOS DE LA COMISION GESTORA

Entre los acuerdos adoptados por la Comisión Gestora en la sesión municipal últimamente celebrada, figuran los siguientes:

Visto que durante el período de exposición al público del repartido definitivo de contribuciones especiales para urbanización de la calle de Los Molinos no se ha presentado en su contra reclamación alguna, la Comisión Gestora acordó aprobarlo y pasar el expediente a la Administración de Rentas a los efectos procedentes.

Visto que no se ha producido reclamación en contra de la liquidación rendida por el gestor del arbitrio sobre incremento de valor de los terrenos, correspondiente al mes de febrero último, y que la Intervención informa en sentido favorable a la misma, la Comisión Gestora acordó aprobar dicha liquidación, que asciende a 13.041'95 pesetas y librar al gestor señor Delgado Lorenzo la cantidad de 2.135'25 pesetas que le corresponden por su remuneración, con cargo al oportuno crédito del vigente presupuesto ordinario.

Sección Femenina Flechas

Las Flechas que a continuación se expresan deberán presentarse en nuestras oficinas el sábado, a las tres en punto:

Mary Bell Franquet Castellano, María Luisa Rodríguez Toledo, Consuelo López García, Diamela Ramírez Martín, Teresa Ruano Rojas, Concepción Cánovas de Paz, Roma Juan Asencio, María Lourdes Sanguinés Santana, Blanca Martínez Morales, Carmen Morales Martín, Candelaria González Hernández, Concepción Rodríguez Santana, Candelaria Hernández Martín, Blanca González Martín, Juana González Martín, María Rosa Pereda Gobeda, Dácil Morales González, Gloria Sosa Delgado, María Luisa Fobles Padilla, Juana Espejo, Milagros Gutiérrez Hernández, Carmen Pérez Ramos, Manuela Sánchez Rodríguez Pura Benítez, Vicente Pérez Cabrera, Concepción Hernández, Venancia Hernández de la Rosa, Adelaida Hernández de la Rosa, Maruca Brito Díaz, Candelaria Domínguez, Pilar Marchal Benice, María Carmen González Pastor, María García, Francisca Herrera Méndez, Carmen Benítez Dorta, Dolores Hernández Moreno, Isolina González Sampica, María Lourdes Morales Martín.

Por ser este el segundo aviso que se hace a nuestras afiliadas citadas anteriormente, de no presentarse en nuestras oficinas el día y hora señalada, se considerará que su voluntad expresa es de darse de baja de nuestra organización.

AVISO

A todas las Flechas se les comunicará que el próximo domingo se verificará una excursión al monte de las Merceditas. El plazo de admisión será hasta el sábado, a las 3 de la tarde.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.—LA DELEGADA LOCAL DE FLECHAS.

Auxilio Social

El emblema que el próximo sábado prenderá en vuestra solapa la cueestión de "Auxilio Social" está cargado de simbolismo patriótico.

La materia se eleva y dignifica cuando se le da un contenido cívico y sentimental.

El emblema que el próximo sábado adornará vuestro pecho es una carabela viento en la vela y seguridad en el timón, a la vez impulso y sentido.

Una carabela marca una dirección en el mar uniforme, un sentido en la extensión de innumerables caminos.

Y además la mueve el aire con empuje incorporado, como el del espíritu.

Sentido e impulso ha sido España cuando en dos coyunturas 1492 y 1936, la Historia ha tocado sus fibras.

Con sentido e impulso se orientó cuando en salto elástico descubrió América y abrió espacio nuevo a la cultura cristiana, y lo mismo se ha orientado ahora para abrir una nueva era gloriosa cuando el marxismo enemigo se hizo más amenazante.

Una carabela es también para nosotros recuerdo de las de Colón y Elcano, que trazaron caminos atlánticos desde nuestro punto de partida de Finis Terrae.

Una diminuta carabela simbólica y memorable es el emblema que mañana repartirá la cueestión "Auxilio Social".

Y en sus velas grabado, al lado de la huella del viento va el signo de la Falange.

En la vela más alta, el yugo y las flechas. El yugo unifica la aspiración de ascenso de las cinco flechas y las dá, como el arco, tensión y apoyo.

Y en la vela más baja, igual que el antiguo mascarón de proa donde rompían las olas y llegaban las sales marinas, va el emblema—hermandad y amor—de "Auxilio Social".

El emblema de "Auxilio Social", tiene un puesto en la proa que hiende el mar entre las salpicaduras de la marcha.

"Auxilio Social" se abre a la realidad penosa y lamentable para remediarla y luchar. Es un ejército que ha de consumir su esfuerzo en batallas anónimas y en victorias calladas. Pero su fin es la eficacia y su premio la alegría que reparte.

Al paso de su paz una justicia se inicia que ha de ser la base para que la grandeza de España desborde otra vez nuestra Península y se vierta en el mundo.

SALON DE TE

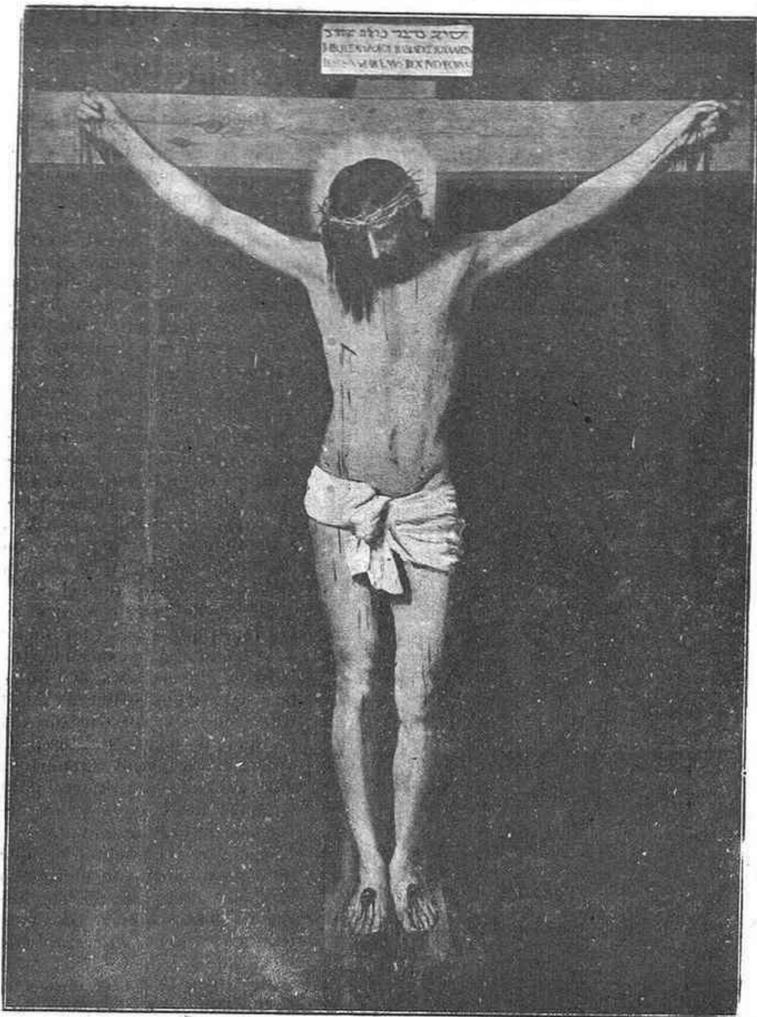
El próximo sábado, 16 de los corrientes, de seis a nueve de la tarde, se reanudarán los Té-Bailes en el salón de Auxilio Social, sito en los bajos del edificio de don Manuel Cruz, calle de la Marina, que fueron suspendidos con motivo de la Cuarentena.

El domingo de Resurrección también se celebrará Té-Baile a la misma hora.

Confederación Provincial de la Exportación del Plátano de Canarias

Federación Provincial de Santa Cruz de Tenerife.—Semana número 16 del 28 al 24 de Abril.

| MERCADOS | CUPOS | PRECIO MINIMO EN PAPEL CIF. | PRECIO MINIMO EN MADERA FOB. | OBSERVACIONES |
|------------------------|------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| Norte de España | La cabida de los | 0.85 | 0.90 | Pesetas por kilogramos |
| Cádiz, Sevilla, Málaga | Vapores de los | 0.85 | 0.90 | " " " |
| Palma de Mallorca | " " " | 0.90 | 0.95 | " " " |
| Ceuta, Melilla | " " " | 0.95 | 1.00 | " " " |
| Alemania | 1.000 toneladas | | | " " " |
| Dinamarca | | | 1.95 | P-M por tonelada. |
| Bélgica | | | £ 16-5-8 | Por tonelada £ |
| Holanda | | | | F. B. por kilo |
| Austria | | 2.85 | | Pesetas por kilo. |
| Polonia | | | 1.95 | P-M por tonelada. |
| Suiza | | | | Pesetas por kilo. |
| Noruega | | | | " " " |
| Suecia | | | | " " " |
| Casablanca | | | | " " " |
| Tánger | | £ 14-0-0 | | £ por tonelada |
| Málaga | | £ 14-0-0 | | £ por tonelada |
| | | £ 14-0-0 | | £ por tonelada |
| | | £ 14-0-0 | | £ por tonelada |



Via - Crucis

I ESTACION

Alma mía considera
Como la justicia humana
Condenó a la soberana
Santidad a que muriera.
En esta estación primera
Habrá de tener presente
¡Cual tratan al inocente!
¡Qué será de ti, malvado,
Que veces mil has pecado
Tan grave y tan torpemente?

II

Corred hijas de Sión
A ver al Rey coronado
De espinas, y agraviado
De la cruz con el baldón
Aprende de esta estación
Por muy fiaco que tú fueres
A llevar de tus deberes
La cruz resignadamente.
Si las llevas cual valiente
Hallarás dulces placeres.

III

Bajo el peso de la cruz
Cae al suelo, el que es la Vida.
En esta primera caída
Pedirás fuerzas a Jesús
Y te alumbró con su luz
De la vida en el desierto.
No caerás, por cierto,
En el hondo precipicio
Del horrendo feo vicio
Si es que al mundo vives muerto.

IV

¡Qué pena la de María
Más profunda y más amarga
Al encontrar con la carga
Al Hijo que más quería!
¡Consolada, Virgen pia,
Hermosa flor nazarena
Pues no es razón, Madre buena,
Que sufras más amarguras,
Troca la ya en dulzura
Que yo sufriré tu pena.

V

Tan pesada y tan grave era
La cruz que Jesús llevaba
Que las fuerzas le fallaban.
De bruceo cierto, cayó
En tan penosa carrera
Si Simón no le ayudara,
Si contigo yo llevara
De mis deberes la cruz
No habría duda, ¡oh Jesús!
Que tu carga se aliviara.

VI

La Verónica piadosa
Con intrépido valor
Limpió el rostro del Señor
Y por esa acción hermosa
De Jesús la faz borrosa
Queda en tu boca estampada.
Llévate su imagen grabada
Y tenla siempre presente
Para hallar valientemente
Del respeto la punzada.

VII

Otra vez cae el Señor
Como ajada pasionaria
En la puerta judiciaria.
Cobra fuerzas y valor
Para luchar con ardor
Y vencer al enemigo
Que siempre llevas consigo
La carne—enemigo fuerte—
Que hasta en el lecho de muerte
Luchará junto contigo.

VIII

Viendo al Señor anegado
En un mar de amargas penas
Lloran las mujeres buenas
Que con El han caminado.
Llorad por vuestros pecados
Que es causa de mi pasión
Lave con la contrición
Todas mis iniquidades
Con que pagué las bondades
De tu amable corazón.

IX

Tres veces cae el Señor
Y mansísimo Cordero
Bajo el peso del madero
Veces mil, mi Redentor,
Cae al día el pecador.
Si no le tiene tu mano
Sienta un dolor sobrehumano
Por lo mucho que pagué
Y las veces que dejé
De amarte, Bien soberano.

X

Al despojarle el vestido,
La Santidad soberana
Abundante sangre mana
Por su cuerpo todo herido.
Cuántas veces os he ofendido
Con pecados de impureza
Otras tantas la pureza
Aljós avergonzada
Y en mi cuerpo fué borrada
La imagen de tu belleza.

XI

Como a un vil ajusticiado
Enclavan en una cruz
Al inocente Jesús,
Para expiar tu pecado
Vive, si, crucificado
En la cruz de tus deberes;
Y si esclavo ser no quieres
Mueran en ti las pasiones
Que rugen como leones
Brindando falsos placeres.

XII

Preso de horrible tormento
Yentre mortales dolores
El amor de los amores
Exhala su último aliento.
¿Cómo es que río contento
Al verte cuanto padeces
Bebiendo amargas las heces
Del cáliz de tu pasión
Mueran yo como es razón
Que os ofendi tantas veces?

XIII

Unos varones piadosos
Bujan el cuerpo sagrado
Del divino ajusticiado,
Y tautos ni perezosos
Entregan valerosos
A la Madre angustiada
Quedando en llanto anegada
Al ver al Hijo hecho pedazos.
¡Feliz del que entus tus brazos
Baje a la última morada!

XIV

Sola y triste está María
Un sepulcro al Hijo encierra
El que es Rey de cielo y tierra
Una grande losa fría
Le impide ver su alegría.
¿Hay más triste soledad?
Si; el que ofende a su bondad
Incurriendo en el pecado.
¡Por el Hijo sepultado,
Madre mía, ten piedad!

Fr. Julián M.^a Sánchez, O. F. M.

Al pie de la Cruz

¡Divino Jesús, ensangrentado, cárdeno, yerto por mi amor! ¡Faz Sacrosanta, lastimada, herida, surcada por hilos de sangre redentora!

¡Cabeza de mi Dios, inclinada en supremo gesto de dolor y de agonía!
¡Manos que sólo para el bien se abrieron y que tan amorosas bendiciones prodigaron!
¡Pies que tantas veces caminaron buscando al pobre, al paralítico, al leproso, para sanarlo y socorrerlo!

¡Costado que desgarró lanzada cruel, he rida profunda, puertas de perdón y caridad!
¡Mirada de mi Dios, que me buscó siempre con dulcísima expresión de Padre y amigo fiel!

¡Lágrimas de infinito amor, han surcado por tus pálidas mejillas, y a través de tu semblante oscurecido por el polvo, el sudor y y la fatiga, leo un deseo afanoso de encontrarme!

En la intimidad de mi alma, escucho un quejido doloroso de tu Corazón que me dice:

“¡Mi amor te llama incesante; ven, ven...!”

¡Mártir divino, Redentor y Maestro!

¡Señor mío y Dios mío! ¡Aquí estoy!

¡Perdón y Piedad!

Dolores DOMINGUEZ DE CABALLERO

El Apóstol suicida

Veinte siglos, caídos sobre la tumba de Judas, no han logrado todavía sepultar su memoria. El decoro humano se indigna y tiembla ante la figura execrable del Apóstol traidor. Y se indigna porque el ultraje de Judas a su Maestro repugna a toda conciencia recta. Tiembla porque Judas abre un precipicio donde el hombre puede caer. La cumbre está cerca de los cielos, pero también está cerca del abismo. Luzbel es ángel y Judas fué Apóstol. Cristo rinde a Judas todas las ternuras del amor. Lo llama amigo en el momento de la prisión. Le lava los pies en un bello gesto de humildad. Le da a comer su Cuerpo y a beber su Sangre en la hora luminosa de la Cena. Y, sin embargo, Judas no corresponde a todas estas finezas del Amor. Judas es tan duro que no muere de arrepentimiento cuando ve a su Maestro arrodillado a sus pies. Indudablemente, se revela en este preciso instante del lavato-

rio el estado monstruoso de aquel alma, vacía de toda elevación, de toda ternura.

Atraen más a Judas las treinta monedas que las palabras de Jesús que se diluían como cascadas de rosas en el oro de las lardes de Galilea. El dinero le sugestionaba más que la belleza infinita de las parábolas de Jesús. El dinero le agrada más que la hermosura de la verdad. La moneda tiene para Judas más valor que los milagros de Cristo. Difícilmente hallaremos en la historia un hombre tan mezquino y contumaz. Judas se muestra indiferente a todo esplendor que baja de las alturas. Ni la verdad, ni el amor, ni el milagro, tres poderes que arrebatan al hombre hacia las cumbres, lograron estremecerlo. Es tan miserable que las cimas no le atraen. Es un reptil, indiferente a los incendios de las constelaciones. Le habló el Amor, y él se obstina en el mal. Nada estremece a este hombre de piedra. La

ternura de Jesús no le hace llorar. Ante toda grandeza Judas permanece indiferente. ¡Oh alma luminosa de Pascal!

La avaricia aprisionó el espíritu de Judas como aprisionan las serpientes a Laocoon y a su hijo, en el mito griego y en la escultura famosa. El dinero lo devoró. En Judas la avaricia se disfraza, poniéndose la máscara de la caridad. Judas se lamenta de que María Magdalena derrame sobre los pies de Jesús aquel precioso perfume. En Judas la traición se pone el antifaz de amor. Judas besa a su Maestro cuando lo entrega a sus enemigos. Y sobre aquel rostro, que los astros iluminaban, temblorosos, que el lago de Genezarel copiara en el terso cristal de sus aguas que las tardes de Oriente acariciaban con el terciopelo de sus brisas perfumadas, Judas pone sus labios inmundos y viscosos. ¡ Toda la naturaleza debió estremecerse de repugnancia, en la noche

memorable, ante la villanía de aquella acción!

Consumado su delito, Judas reconoce la monstruosidad de su conducta, pero no se arroja. Lejos de arrepentirse, cae en otro abismo más espantoso todavía: se desespera. Y la desesperación lo empuja al suicidio. Judas se ahorca. Pudo rehabilitarse y no quiso. La conversión era una atmósfera demasiado pura para aquel hombre enamorado de la bajez. María de Magdala y de Betania desde el fango subirá hacia las cumbres místicas de la contemplación. Pablo de Tarso y de Damasco de perseguidor de Cristo se convirtió en Apóstol de Cristo. Agustín de Tagaste y de Milán desde la inquietud de su error llegará hasta el reposo de la verdad. Eran almas tempestuosas a quienes agitaron todos los torbellinos: los torbellinos de la tierra y del cielo. Almas próceres que, por su conversión, pusieron una nota más de alegría

en el cielo. Almas desgarradas que buscaron la verdad, sangrando, a través de todos los caminos de la vida. Y que, al fin de todos sus esfuerzos, la encontraron y murieron abrazados a ella. Pero a Judas no le estremecen las plenitudes. No le inquieta la verdad. No le preocupan los problemas fundamentales y eternos. ¡Se contenta Judas con unas cuantas monedas! ¡Qué mezquindad más monstruosa! Es Judas un símbolo. El símbolo, el modelo de todo hombre que pasa indiferente ante las grandezas del espíritu, ante el grito de la verdad. ¡Oh, alma luminosa de Pascal! ¡Oh, alma inquieta de Agustín! ¡Oh, carnes máceras de Jerónimo! ¡Oh, alma doliente de Magdalena! ¡Oh, alma combativa de Pablo de Damasco! ¡Cómo iluminásteis todos los calvarios de la vida!

Sebastián Padrón Acosta.

Presbítero.

Tenerife, abril de 1938.

Arrepentimiento

Empiezo con un ruego para el lector, que, por una vez siquiera, vas a colaborar conmigo en este apostolado patriótico y religioso.

Es, el ruego, el de que una vez leída, la entregues a una persona que, en tu concepto, sea "roja" por dentro, a fin de llamar a penitencia a aquellos que influidos por el izquierdismo ambiente que respirábamos hasta el día dichoso del Movimiento nacional, hagan un examen de conciencia, y se vuelvan, contritos, hacia el altar de la Nueva España.

Y porque va dirigida a esos "rojos" emboscados entre nosotros, quienes, por una o por otra circunstancia, no fueron arrastrados por la ola de sangre que invade a España, les hablaré en esta forma.

Oyeme, "rojo". Tú que naciste en el seno de la Santa Iglesia Católica, bajo el techo de una familia cristiana, que refrescó tu frente con el agua del bautismo; que meció tu cuna con los dulces arrullos de santas oraciones, a la sombra de tu Ángel de Guarda; que te condujo al Sagrario, apenas cobrado tu uso de razón; que te llevó, si eres casado, a un matrimonio cristiano; que defendió tus derechos en esas Encíclicas arrancadas de la pluma de "El papa de los Obreros" (León XIII); ¿qué motivo tuviste para renegar de tu fe, abrazando el credo socialista que te ha llevado al estado de relajación y de esclavitud en que te encuentras?

"Rojo", repasa tu conciencia y compara lo dicho con lo que es fruto de tus errores. Mirate sin pabellón cristiano, protector de la vida; renegado de tu fe; apóstata; meciendo la cuna de tu hijo a los compases de la Internacional; blasfemando del Señor de los Sagrarios, y unido, quizá, a una mujer por el camino civil, cuando no por el camino "criminal"; sin jornal seguro; ganado cuando te dejan, y cercenado por cuotas que, en tu ceguera, no ves que forman el "cupón" de tus directivos; encontrándote, por las costumbres viciosas que te imprimieron, fuera de la posesión de toda virtud ciudadana, que te hace indeseable en toda sociedad civilizada.

Esta es una verdad inconcusa. Esto es un axioma. Escucha, pues, el consejo que te da el hombre que te habla y que en periódicos, en mítines y en Tribunales, defendió, siempre, tu derecho sin mirar tu "color"; a la par que anatematizó, siempre, tu "color", sin fijarse en tu derecho.

Medita en el Viernes Santo, y al pie de una Cruz como tú has llevado a España a otro Calvario en el que no han faltado ni los Emperadores, ni los Gobernadores, ni los sicarios, ni siquiera el pueblo judío, ni los instrumentos del martirio... Y contemplando que los que se volvieron a la fe, ante el Drama del Gólgota, bajaron diciendo, amedrentados por la protesta de la Naturaleza: "Verdaderamente que éste es el Hijo de Dios" baja tú del marxismo donde estás colocado, y ante el dolor de tu Patria y la protesta de sus hijos fieles, dí con todo arrepentimiento: Verdaderamente que ésta es la España verdadera.

Valeriano P. Florez-Estrada.



EL VIEJO CRUCIFIJO

Para María Teresa Fernández del Castillo y de los Ríos, religiosa del Convento de Garaachico.

De tosca talla hecho y que un cura bendijo,
guardé de mis mayores como herencia sagrada,
del Redentor la imagen, un viejo Crucifijo
de faz mustia y sangrante y agónica mirada.

Cuando apenas mis ojos a la vida se abrieron
y mi mente destellos de razón alumbraban,
los primeros temores en mi alma infundieron
los ojos de aquel Cristo, que siempre me miraban.

Y luego, aun muy niño, trayéndolo a mis brazos,
mi santa madre al lado, mirándole los dos,
decía con ternura: Dale muchos abrazos
y bésalo, hijo mío; mira que es Padre Dios.

Después, ya adolescente, que supe tu agonía,
mi espíritu inundado de tu divina fe,
a un dulce sentimiento mi corazón se abría,
y tu doctrina santa y redentora amé.

Después... Cuando en las dudas en que se abisma el alma,
de la razón esclavo el sendero seguí,
vacilante y escéptico, perdida ya la calma
y de todo dudando... ¡hasta dudé de ti!

¡Oh, viejo Crucifijo, prenda de mis mayores!
¡Cuánto en sus amarguras mi madre te rogó,
y qué bálsamo pudo hallar a sus dolores
en la fe inquebrantable que en su pecho abrigó!

Ha más de una centuria a mi ascendencia unida,
venerada reliquia, santificas mi hogar;
como la tuya ha sido un calvario mi vida,
y mi cáliz amargo he llegado a probar.

De mi reposo eterno cuando llegue el momento,
haz que la fe reviva que de niño sentí;
y, al entregarte el alma con mi postrer afierto,
velando mi cadáver, ¡no te apartes de mí!

BERNARDO CHEVILLY.

Santa Cruz de Tenerife.

Un recuerdo inolvidable

Haced esto en mi memoria

Hay cosas que nunca se olvidan, pero son bien pocas y aún éstas casi siempre acaban por olvidarse.

El hombre se esfuerza en mortalizar su memoria. Levanta monumentos que resisten a la acción demolidora de los siglos, y los levanta en los lugares más vistosos y más concurridos por las muchedumbres. Quiere que todos lo vean, lo recuerden y que nadie pueda olvidarlo. La prensa se encarga de estampar nuestros pensamientos en letras de molde, los difunde y los propaga; pero a pesar de todo, sobreviven poco tiempo. ¡Cuán pocos son los hombres que han podido inmortalizar su memoria!

La ley del olvido es una de las leyes que sigue fatalmente a la condición perecedera de todo lo que es obra del hombre. Todos los esfuerzos de la inteligencia y del corazón del hombre, no son bastantes para detener esa mano misteriosa del tiempo que borra para siempre los hechos y los esfuerzos de la humanidad.

Decimos vulgarmente, que todo se olvida; que el tiempo todo lo borra; que no hay nada ni nadie que pueda sustraerse a esa ley inexorable de la caducidad de todo lo humano. Pero hay una cosa que la humanidad no ha podido olvidar. Un hecho, celebrado en la más recóndita intimidad, que ha sobrevivido, que ha sido exceptuado de la ley fatal del olvido. Pocos fueron los que lo presenciaron. Un hecho admirable, inaudito, que rebasa los límites de nuestra inteligencia, que algunos se escandalizaron sólo al oír su promesa, y juzgaron su realización imposible, temeraria, casi escandalosa.

A través de los siglos, unos han querido negarlo, otros que rían olvidarlo, muchos han intentado desfigurarlo; pero a pesar de todo, los hombres no han podido olvidar este recuerdo que Jesús nos dió.

Jesús ha sido sin duda el hombre más discutido, el hombre más locamente amado y también más fieramente aborrecido. Pero a Jesús no se le olvida; sus obras han sobrevivido, se han perpetuado. Es que Jesús es Dios y sus obras son divinas. Y entre sus obras, la más grande, la más sublime, la más divina es la Eucaristía. Jesús entre nosotros, viviendo en nuestros altares para venir a nuestros corazones. Y esto no es un símbolo, una figura, es una realidad. Jesús vive en el Sacramento de nuestros altares y su vida eucarística, divina, es alimento de nuestra vida sobrenatural.

Este misterio de perpetuidad y de inmortalidad sólo se explica por el amor infinito de un Dios y por la miseria profunda del hombre.

Si Dios pudiera olvidar al hombre, que es el centro de sus delicias, la Eucaristía también podría desaparecer. La Eucaristía, que es unión, penetración, fusión, no se compreden sin amor grande e infinito. Y un Dios sin amor a su criatura, a la obra de sus manos, es imposible. Para que desapareciera la Eucaristía, tendría que desaparecer el mismo Dios.

El hombre podría olvidar la
(PASA A LA PAGINA SEXTA)

Cuadro de Dolor



“... ahí tienes a tu Hijo”

Uno de los momentos más grandes y más solemnes en todos los pasos que la Iglesia Católica conmemora en la Semana Mayor, es la presencia de María Santísima al pie de la Cruz, donde contempla espantada la crueldad de la humanidad y la grandeza de su Hijo.

Hasta aquí había comprendido aquella gran mujer la caridad sublime que suponía la pasión de Cristo, que iba dando gota a gota, toda su sangre y todo su ser para levantar al hombre de su postración hasta conducirle de nuevo a su primer principio, pero desde este instante ya a conocer todo el desprendimiento de Cristo para con la humanidad doliente.

Figura de grandeza sobrehumana la de María en aquella tragedia la más augusta de los siglos, en la que se dan cita todos los oprobios: la cobardía de los discípulos que huyen despavoridos apenas empieza el primer paso del martirio de su Maestro; la traición de uno

de ellos, que le entrega en manos de sus enemigos por unas cuantas monedas, que más tarde arroja en el templo porque pesan en su conciencia; la cobardía de Pilatos que capitula ante la amenaza de aquel pueblo borracho de odio y sediento de sangre y que no le da miedo de condenar a la Justicia Divina por temor a la justicia humana; y a estos oprobios, todos los dolores que convirtieron el cuerpo de la Divina Víctima en una inmensa llaga; abofeteado su rostro, coronada su frente, flageladas sus espaldas,

empapado sus labios de hiel, escarnecido su honor por los gritos y las blasfemias, abiertos sus pies y sus manos y todo su cuerpo pendiente de una cruz, el más infamante y más cruel de los patibulos y a estos dolores, el más grande de todos ellos, cuya expresión no cabe en lengua humana; verse abandonado de todos; de sus discípulos, de aquella muchedumbre que en otras ocasiones le

acclamaban y que hoy habían sustituido el alegre “hosanna” por el odioso “crucifige, reus est mortis, tolle, tolle” y para colmo de abandono, el de su Eterno Padre que encierra misterio sublime y que pone en los labios del Divino Agonizante un grito gigante de amargura.

En medio de este cuadro tan sublime aparece la figura de una mujer firme como una roca inmovible y muda como la estatua del dolor, ante la faz del mundo como vencedora del dolor y ante las generaciones, como la mujer valiente que jamás dividió y que nunca abandonó.

Comprende la grandeza de la caridad de Cristo, que para hacer completo todo su desprendimiento en favor de sus hermanos los hombres, se quiere despojar hasta de su propia madre; por eso María siente el vértigo del dolor que culmina en aquel grito: “Mirad si hay dolor semejante a mi dolor”, porque al decirle Cristo “ahí tienes a tu hijo”, equivalía a decirle: “ya no soy tu hijo; tu hijo es esa humanidad que ves que me insulta y que me abofetea; que me crucifica y que me deshonorra”.

Pero ese dolor se convertirá en su mayor gloria, porque después la llamarán “MADRE” todas las generaciones y todos los hombres, y mientras el género humano cruce por este valle de destierro contemplará vibrante de entusiasmo esta ideal figura que forma el más hermoso y el más sublime cuadro de dolor.

Carlos Delgado y Delgado

Cura párroco de Santiago

Realjo Alto, abril de 1938.— Segundo Año Triunfal.



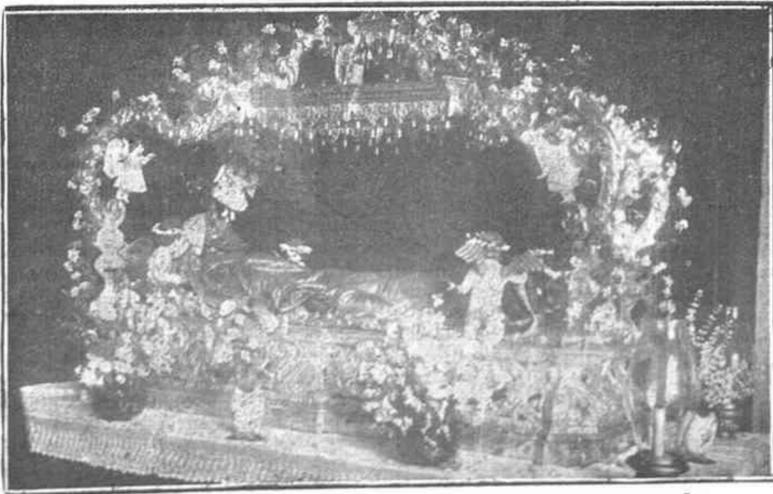
MADRE ANGUISTADA



La sangre del Justo cayó sobre el pueblo.
Ya saciaron su sed de venganza los que al Gólgota infame subieron rugiendo blasfemias, gritando denuestos contra el dulce Jesús, que sangrante, hecho llaga el purísimo Cuerpo, traspasadas las siemas de espinas, agobiado del toco madero, mancillado de inmundas salivas, se inmoló, sacrosanto Cordero.
Ya no ruge la hiena deicida, que Cristo está yerto!
Apagados sus ojos divinos, la cabeza doblada hacia el pecho, desgarrados sus pies sacrosantos, los brazos abiertos.
Ya las últimas gotas de sangre del Costado, con agua salieron, sanando a Longinos, incrédulo y ciego.
¿Dónde están las intrépidas turbas que entre hosannas por Rey le eligieron?
¿Dónde están los enfermos curados, los leprosos de llagas exentos, los fieles discípulos, los amigos, secuaces y Jendos?
Nada esperan del triste acusado, y le niegan cobardes, con miedo, “No le he visto jamás”—aseguran, perjorando lo mismo que Pedro, La Fe se ha extinguido:
el terror es hielo;
el Gólgota, sombras;
la tarde, misterio;
confusión la turba;
la ciudad, desierto;
el sol en eclipse;
profanado el Templo.

...
María, entre tanto, enlutada, llorosa, en silencio, firme apura las heces del cáliz, sin que nuble su Fe el desaliento, presentando la Hostia Divina al Rey de los Cielos.
¿Como a un lirio la besan las brisas!
¿Como a un nardo perfuma los cáfiros!

F. CABALLERO



El Santo Sepulcro



La Ascensión

monte



Es común opinión entre muchos fieles cristianos que este lugar de Monte Calvario, fue una alta y grande eminencia, destinada por el pueblo hebreo a la ejecución capital de los reos de la peor especie, y que, debido a esto y a las muchas cadáveres insepultas que se hallaron en su recinto, tomó su origen el nombre con que se le viene designando. Bueno es advertir a los que tal suponen que ni fue tan grande y alta la eminencia del Calvario, ni de creer se derivara su nombre de los miles de cráneos y esqueletos humanos que se suponían existentes en tal lugar en la época de Jesucristo.

Monte Calvario no fue otra cosa que un trozo de rocosa tierra, cabeza de unos diez metros escasos de altura, situado sobre la parte del monte Akra que se denominara colina de Gareb, parte ésta que, en los tiempos de Jesús, se hallara situada fuera del recinto amurallado de la ciudad de Jerusalén, que por entonces no se extendía más allá de la cumbre de Sión. Desde este montículo del Calvario a los muros de la ciudadela, allí abiertos por la puerta Antigua o Judiciaria, mediaba, en aquella

época, una no corta distancia de terreno despoblado, donde, según costumbre oriental, tenía dispuesto su sepulcro el senador José de Arimatea, sagrado enterramiento que hubo de ocupar el divino cuerpo de Jesús, San Ambrosio, San Atanacio y San Maestro.

Respecto a la creencia de que este lugar fuera expresamente reservado a la ejecución de los reos de muerte y haciendo en él se vieran los restos insepultos de los condenados a tal suplicio, no puede resultar más gratuita, pues resulta en franca contradicción con la costumbre del pueblo judío.

Ni el Calvario debió ser lugar único reservado a la ejecución de las penas capitales emanadas del Tribunal de justicia hebreo, por estar demostrado que en éste no tuvo nunca lugar alguna propiamente destinada a tal objeto (M. Wilson, Q. S. L. J., 902, 452), ni mucho menos pudo verse plagado de cadáveres insepultos, pues sabido es que siempre tuvieron los judíos particularísimo interés en dar sepultura, no solamente a los ajusticiados, que "pudieran ser causa de contaminación", sino también a los artefactos que hubieran

sido empleados en los suplicios respectivos, en sitio y forma que, a ser posible, nunca pudieran ser descubiertos; costumbre ésta que hemos visto practicarla con los cuerpos de los cruciarios sacrificados junto a Jesús y con los instrumentos del martirio de éstos y los del propio divino Mártir; hombres y enseres que con el mayor secreto fueron enterrados en lugar en que sólo después de transcurridos muchos años y a fuerza de continuadas y afanosas investigaciones pudieron ser hallados por Santa Elena.

El nombre de Calvario con que se viene designando al lugar del suplicio de Jesús parece tener origen en la semejanza que, en su primitiva forma, tuviera esta eminencia con la cabeza humana, motivo por el cual los hebreos lo vinieron designando con el nombre de "Gólgota", que quiere decir "lugar de la calavera", de cuyo significado trae su origen la palabra "Calvario".

Así vemos que San Mateo lo designó: "Golgotha, quod est Calvario loci." (XXVII, 33); que San Marcos (XV, 22) y San Lucas (XXIII, 33) lo mencionan en iguales términos, y que

San Juan dice: "Exivit ni eum qui dicitur Calvario locus, Hebraice autem Gólgota" (XIX, 17).

Sin embargo, la tradición cristiana, apoyada por Origen, San Epifanio, San Basilio, San Juan Crisóstomo y otros respetables padres de la Iglesia, atribuyen el origen de este nombre al hecho de haber sido en este lugar sepultado el cuerpo de Adán y escogido por el Señor para sufrir la muerte y rescatar al género humano. A esta tradición atribuye Molano la costumbre de fijar una lámpara al pie de los crucifijos, y a la misma se debe también el que aún hoy día exista debajo del sitio de la crucifixión del Señor un pequeño oratorio que lleva el nombre de "Capilla de Adán".

En un principio, esta prominencia roquera del Gareb que sirvió de lugar a la redentora muerte de Jesús, venerada vino siendo por los primeros cristianos, tal y como fuera santificada por la sangre del divino Mártir, hasta que el Emperador Adriano mandó edificar sobre el angosto lugar una terraza y un bosquecillo, que consagró a Júpiter y Venus.

Constantino libró estos sa-

grados lugares de tal profanación edificando sobre ellos un suntuoso monumento, en que comprendido fuera el lugar del santo sepulcro, y dejando tallado, cuidadosamente, a pico, por tres de sus lados, Norte, Sur y Oeste, el cabezo del Calvario, que de este modo quedaba unido por medio de grandes arcadas al templo, pero al descubrirlo, por no permitir las prescripciones de la arquitectura romana incluir dentro de una basílica una masa roquera, ni consentirle la posición del santo sepulcro, que hubiera tenido que elevar el pavimento del templo hasta el nivel del rocoso altozano.

Así, pues, el Calvario permaneció a cielo descubierto, existiendo en su redor una verja de plata y ostentando en su centro una cruz ornamentada de oro y piedras preciosas.

("Breviarius", Edit. Tobler y Moliner, Ginebra, I, 879, pág. 57, 58), hasta que Santa Melania la joven, rica matrona romana de familia senatorial y pariente del Emperador reinante, vino a establecerse en Jerusalén por los años 416 al 17, donde murió el 439. La pie-
del de Melania hizo se cubriera esta parte del Calvario con un edificio sagrado. Así nos lo dice su biógrafo y capellán Jeronimo en las siguientes frases: "Habiendo concebido Santa Melania la idea de edificar otro oratorio en el mismo lugar en que, se dice, estuvo Cristo, Señor y Dios nuestro, para ser crucificado y sufrió la saludable pasión, cumplió su propósito, mediante el auxilio de Dios, y edificó el oratorio". ("Vita S. Melaniae junioris", Ap. "Analecta Bollandiana", T. VII, París, I, 879, pág. 54).

Devastada por los persas es la capilla de Santa Melania, fue reconstruida por Modesto, abad de San Teodosio, en el siglo VII, y más tarde los Cruzados, venciendo cuantos obstáculos a ello se opusieran, lograron entrara a formar parte del vasto edificio destinado a aunar y proteger bajo el mismo techo los principales santuarios hoy comprendidos en la actual basílica del Santo Sepulcro.

Posteriores y sucesivas restauraciones han dado origen a que hoy lo que fuera abrupto cabezo de Gareb se vea transformado en el plano irregular que constituye esta capilla, sostenida sobre diversas construcciones que forman un friso bajo y cuya parte Noroeste descansa inmediatamente sobre la roca.

El pavimento y muros revestidos están de mármoles diversos, y en el resto de su ornamentación abundan las pinturas de diversas épocas y los viejos mosaicos del tiempo de los francos.

Dos grandes pilares dividen esta estancia en dos naves de más de cuatro metros de altura, al extremo oriental de cada una de las cuales levantan unos altares que, por su sen-

Un recuerdo inolvidable

(VIENE DE LA PAGINA TRES)

Eucaristía si pudiera dejar su miseria, su nada, y ser como Dios, bastarse a sí mismo. Pero esto es tan imposible como lo primero.

Jesús conocía la psicología de nuestro corazón; sabía que tenemos aspiraciones a dioses; esa fue la primera tentativa de nuestros primeros padres; sabía que tiene una sed y un hambre que en vano tratan de saciar los bienes perecederos de este mundo, y por eso le dió una bebida y un manjar que fueran de su gusto. Sabía que el hombre quiere un amor eterno que no reconozca límites, que se diera hasta el sacrificio, la inmolación, hasta la muerte. Y por eso se nos dió truturado, inmolado, anonadado en el Sacramento del Altar. Ya veis, la Eucaristía es inolvidable, porque si la queremos olvidar, deberíamos olvidarnos a nosotros mismos.

Estamos en el año 1940 de la institución de este Sacramento; nunca como ahora necesita la humanidad este alimento divino, lo reconoció el Papa actual al dirigirse a la Cristiandad y proclamar el Año Santo. La humanidad es esclava de sus pecados, de sus desvarios, y necesita de redención, de aquellos frutos que Jesús nos mereció en la Cruz y que nos comunica en la Divina Eucaristía.

¡Recordadlo y hacedlo siempre en su memoria!

F. V.

calvario

elilez ingenua, carácter íntimo y augusto misticismo, están muy en consonancia y sentida armonía con los misterios sacrosantos que en ellos se conmemoran.

El altar situado en la nave que mira al Mediodía está sobre el sitio donde fue llevada a efecto la crucifixión de Jesús: es de regular gusto artístico y representa, de acertada, conmovedora manera, la cruenta escena que allí se conmemora.

A unos cinco pasos de este lugar de la crucifixión se halla otro altar más pequeño, que señala el punto donde el divino Mártir se viera despojado de sus vestiduras antes de sufrir el martirio de la cruz.

Al pie de ambos altares, e incrustados en el pavimento, se indican los sitios precisos donde a cabo fueran llevadas estas escenas anteriores al acto de la erección de la cruz con el cuerpo divino a ella enclavado.

El lugar del despojo de las vestiduras está señalado por un rosetón de mármoles de diversos colores, y el de la crucifixión, en un mosaico de cuadrada forma.

Sabido es que, según los sinópticos, momentos antes de llevarse a efecto el terrible acto del enclavamiento del Hijo de Dios al instrumento del martirio, con objeto de indicar los sitios donde hubieran de abrirse los agujeros de los clavos, los verdugos obligaron a Jesús a tenderse sobre el duro leño para tomar las oportunas medidas. Una vez terminado este preliminar, y mientras se ultimaban otros detalles previos de la crucifixión, el Mártir fue encerrado, dicen aquellos escritores, en una lóbrega cueva que cavada era en un peñasco allí cercano, la misma que hoy se viene venerando en este augusto recinto de la basílica con el nombre de "Prisión de Cristo".

El altar que se ve en la nave del Norte, alzáse sobre el lugar donde fuera entiesto el leño que, ya santificado con el cuerpo del sublime mártir, había de ser sagrado símbolo de nuestra redención. Este altar está constituido por cuatro columnas que sostienen una lámpa

de jaspe, sobre la cual se ostenta un candelabro de plata, portador de siete velas de cera, que siempre están luciendo; azul es la del medio y blancas las restantes. Debajo de la meseta de este altar, entre las cuatro columnas que lo sostienen, un disco de plata abierto en el centro, cubre el lugar donde fuera erigida la cruz. La abertura que se advierte en esta plancha de circular forma es la misma que se produjera al afianzar en aquel sitio el mádero de la cruz con el cuerpo de Jesús a él sujeto.

Dos piedras de obscuro color, situadas a ambos lados de esta abertura, con la cual forman un triángulo equilátero de dos metros de línea, indican los sitios donde se levantaron las cruces de los dos malhechores que fueron crucificados con el Señor: la situada a la parte de la derecha indica el sitio ocupado por el crucifijo Dimas, el llamado "buen ladrón"; la de la parte izquierda pertenece al malo, denominado Gestas.

La piedra en que fuera elevada la sacrosanta cruz de Cristo consérvese en perfecto estado; el hueco que se mira abierto en la misma es de forma cuadrangular, de extensión de una cuarta en cuadro y algo más de medio metro de profundidad.

A dos pasos a la izquierda de este agujero de la cruz de Cristo puede observarse una hendidura de dos metros próximamente de longitud. La extraña ruptura de la piedra, contraria a las leyes de la Naturaleza, por ser "fraccionada en dirección transversal y cruzar las vetas de un modo antinatural y raro" (Addison: "De fensa de la Religión"; Robinson: "Viaje a Palestina", cap. III), es una elocuente, irrefutable prueba del temblor de tierra que la tradición afirma ocurriera en el momento de la muerte de Jesucristo, y ante la cual han quedado mudos y confundidos los más ilustres naturalistas y librepensadores de todos los tiempos.

Ornato de este altar que cubre la extraña hendidura son una porción de cuadros y lámparas de escaso valor artístico. En la parte de atrás del mis-

mo hállase un gran crucifijo pintado en madera, y del mismo modo pintadas, aunque recubiertas de una lámina de plata, son las dos imágenes, de la mano natural, que representan a la Virgen María y a San Juan, y se ven a uno y otro lado del Crucificado, ocupando el mismo lugar donde se supone estuvieran durante las tres largas, eternas horas de agonía de Jesús.

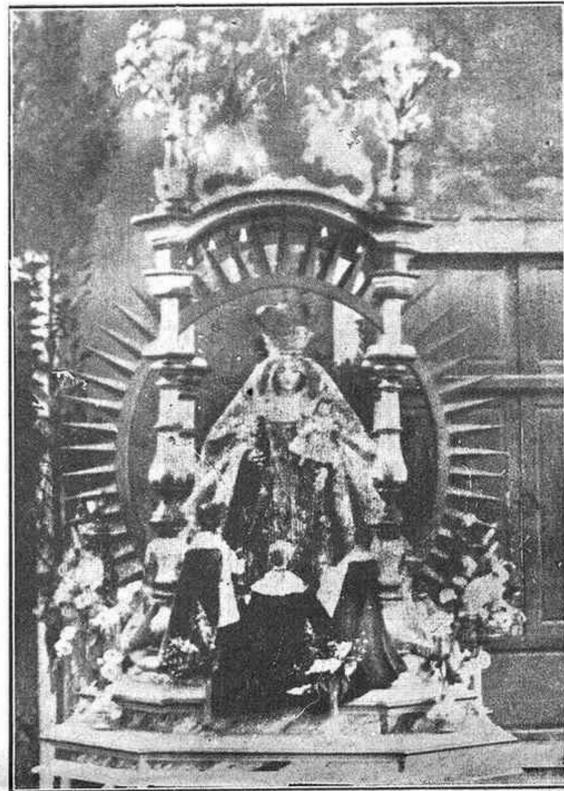
El altar del "Stabat Mater", colocado entre los de la "Crucifixión" y la "Elevación de la cruz", determina el lugar donde fuera María Santísima cuando José de Arimatea y Nicodemos colocaron entre sus brazos muerto de su Hijo tan amado...

Me ha cabido la dicha de entrar a orar en esta capilla del Calvario y largos ratos he permanecido dentro de su recinto. Lástima grande que este venerando lugar, donde pudieron tocarse las superficies mismas que estuvieron en contacto con el sublime Crucificado, haya sido tan desfigurado por los excesos de una piedad indiscreta. La ovatura de aquella célebre roca, cortada a pico, planificada y tan recubierta y oculta en su ropaje de mármoles, no da muy clara idea de lo que pudo ser en tiempos del augusto, tremendo drama allí realizado.

Sin embargo, todo espíritu culto y comprensivo, a poco que reflexione sobre las mixtificaciones a que estuvo sujeto este terreno, llegará fácilmente a penetrarse y convencerse de que éste es, por consiguiente, el verdadero lugar donde expiró el Salvador del mundo.

La unción, recogimiento y misticismo que aquí se advierte en cuantas personas acuden a dirigir sus preces y súplicas al Redentor de la Humanidad es verdaderamente emocionante, y es que la tradición santa que, suave, etérea, vaporosa, envuelve a toda esta tierra de Jerusalén, aquí, dentro del recinto de la basílica, parece adquirir forma más diáfana y transparente, que a veces, en momentos de cristiana obsesión, se nos figura palpable y tangible.

Aquí es el Calvario, no cabe



NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES, EN GARACHICO

duda; algo bastardeado está por cristianas reparaciones, pero el lugar del suplicio del Hijo de Dios aquí es. El agujero donde hubo de sustentarse la cruz con la víctima inocente de toda culpa aquí está, al pie del sencillo altar que conmemora el cruento sacrificio. Aquí es el resquebrajamiento de la roca que a ojos de creyentes y de anticatólicos mostró y muestra en todo tiempo el prodigio obrado por el Señor en el momento fatídico de la muerte de su divino Hijo. El tremendo lugar del deicidio aquí es, sin discusión alguna. Las nebulosidades que la reforma del cubo de esta colina rocosa del Garachico pudieran traer al razonamiento del más incrédulo, borradas quedan a poco esfuerzo de un sano discernimiento, y con la ayuda de un poco de fantasía que le libre de las restauraciones y anacronismos a que sujeta fuera por devotos impulsos cristianos, fácil le será el verlo tal y como debió ser en aquel imborrable día en que en él se realizó el sublime acto de su redención.

Aquella hendidura profunda, aquel desgarramiento extraño, aquella ruptura "contra Naturaleza" del rocoso montículo aquí encerrado es garantía indubitable de ser aquí el propio lugar donde hubieron de elevarse las tres cruces.

Este hecho sobrenatural, tesigo inmutable y eterno, ajeno a toda discusión de naturalistas y descreídos sabios, que no han dejado de reconocer en él la obra de aquel designio del Creador supremo, cuando la Naturaleza toda protestara de tan tremenda ma-

nera, que hiciera exclamar a los sabios del Aerópago: "O el mundo se desquicia y hunde o padece y muere el autor del Universo"; este elocuente e irrefutable testimonio de la consumación de la divina obra redentora del Hijo de Dios aquí es, dentro de la augusta basílica jerosolimitana.

Por eso, en el silencio y soledad que aquí se advierte, entre la penumbra inefable y misteriosa que se respira en los ámbitos de estacapilla, el pensamiento se siente arrobado de lo ultraterreno y huyo de todo género de sutilezas y disquisiciones, de todo ese necio afán demolidor de poéticas tradiciones que aquí resurgen de relevante, grandiosa manera y forma. Todo en este santo lugar parece hablarnos con sublime, divina elocuencia de la epopeya grandiosa del Crucificado.

Por eso es sincero el aspecto de unción que se muestra en el rostro del peregrino postrado ante sus altares.

Orar aquí, en la cumbre del Calvario; postrarse en estos santos lugares, consagrados por la sangre purísima de Jesucristo y por las lágrimas de María Santísima; caer de hinojos ante aquel agujero donde plantada estuvo la cruz con el divino cuerpo de Dios; besar y tocar aquel trozo de rocosa tierra que, gota a gota, regara con su sudor y su sangre el divino Mártir... ¿Qué emociones las que asaltarán mi espíritu en aquel lugar, el más augusto de la tierra, donde hubo de realizarse la más grande epopeya del Universo!

El grandioso Centenario de nuestra Redención encierra la conmemoración viviente del amor supremo de Dios hacia los hombres, que hoy, como hace veinte siglos, irradia del trono de la Cruz, del altar de la Eucaristía y de la mediación universal de María, Madre de Dios y de los hombres, y hacia ese inagotable amor ha de volver la humanidad sus miradas, para remedio de los males sociales que nos afligen y que son fruto de la apostasia general de los pueblos, de las familias y de los individuos, que pretenden vivir sin Dios y sin la sublime doctrina de su Cristo.

† FR. JOSÉ M.^o BETANZOS, VIC. APOST. DE MARRUECOS

D. V.

Retrato auténtico de Nuestro Señor Jesucristo



SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA



EL SEÑOR DEL GRAN PODER



JESUS PRESO



JESUS EN BRAZOS DE MARIA De Schar (Orban)

Recordarán seguramente nuestros lectores haber leído alguna vez, en los recordatorios de difuntos, una oración que comienza: "Señor Dios, que nos dejaste la señal de tu Pasión en la Sábana Santa, en la cual fué envuelto tu Cuerpo santísimo, etc."; y es posible que ninguna otra noticia tengan de la Sábana Santa. Mas como el asunto lo merece y es, como veremos, de flagrantísima actualidad, vamos a decir sobre ella unas palabras.

Algo de Historia

La Sábana Santa de Turín pasaba por ser una de tantas reliquias de la Pasión del Señor, mirada por los cristianos con veneración profunda y por los hiperéticos de la historia con un desdén manifiesto. En efecto, la tradición aseguraba que esa era la sábana, en que José y Nicodemo habían envuelto el Cuerpo del Señor al bajarle de la Cruz; pero la historia nada decía. En otras palabras, que no se conserva ningún documento histórico relativo a la Sábana Santa durante los cuatro primeros siglos de la Iglesia; algunas ligeras alusiones desde el siglo V; y que sólo desde el siglo VII se comienzan a tener referencias más detalladas y concretas. Y esto a ningún historiador, de esos que desprecian a priori la tradición de la Iglesia, le convenía.

Desde hace algunos siglos la Sábana Santa es propiedad de la Casa Real de Saboya, es decir, de los reyes de Italia, que la tienen depositada en Turín; pero ya esta historia ulterior a nosotros no nos interesa.

Descubrimiento sorprendente

A simple vista la Sábana Santa ofrece el aspecto de un largo lienzo, oscurecido por el tiempo, con manchas negras y sombras más o menos acentuadas, por todo él extendidas. Es por otra parte muy grande, y rarísima vez se le veía de una vez o totalmente extendido. No se soñaba, pues, que en él pudiera haber lo que luego se encontró: un verdadero retrato de Cristo.

Pero al celebrarse en 1898 la Exposición universal de Turín, se quiso sacar una fotografía completa de la Santa Sábana. Se la extendió por completo y en buenas condiciones de luz y se impresionó la placa. Pero—y aquí estaba lo raro—la placa impresionada daba la imagen de un hombre crucificado, pero no era "negativa" sino "positiva". Los enterados en fotografía saben lo que esto significa. La negativa era, pues, la misma Sábana Santa. Es decir, que la Sábana Santa era la negativa de una verdadera fotografía del Salvador. Esto despertó un interés enorme; se escribió mucho en periódicos, en revistas, en libros; y se extendió por todas partes la efígie más o menos perfecta del Señor, que de aquella fotografía pudo sacarse.

Recientemente y aprovechando los últimos adelantos cientí-

A la memoria del precibero don Juan Cerviá (q. e. d.), quien junto a la piadosa Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, vivió en su parroquia de Santo Domingo de La Laguna, la grandeza mística de los días santos de la Semana Mayor.

LUGAR

Más allá del torrente Cedrón, muy cerca de Jerusalem, existía un bosque ocupado por los clásicos árboles orientales, entre ellos la Palma y el Olivo, en cuyas copas los pájaros colocaban en la primavera sus nidos. Durante el día los árboles proyectaban sus sombras al viajero, que transitaba sus lúctuosas veredas, por la noche los arbustos agitados por el viento daban solemnidad al sitio y pavor al caminante.

Jesús, celebrado el Misterio de la Pascua antigua y comido el Pan aromático con el Vino de la Pascua presente, pasó el arroyo que lamía los lomos de la Ciudad Santa y penetrando en la floresta sintió en su alma la emoción que inspiraba el lugar y que coincidía con su estado de conciencia. Soledad del lugar y soledad del alma.

SITUACION DE ANIMO

El dulce Rabbi de Galilea

sintió junto a sí en la hora suprema del desdén, el olvido de los hombres y mucho antes que el malestar físico, que presagía la muerte física, sufrió la muerte social. La ingratitud de las multitudes, la crítica de los santos sabios, la vacilación de los buenos y el fracaso temporal de su obra torturaban y taladraban a manera de agudos clavos su mente en aquellos solemnes momentos de su existencia.

"No pudisteis vigilar una hora conmigo", es frase llena de recriminación para los discípulos; pero que resume toda su situación íntima. La ciencia experimental de Cristo, no la infusa y menos la "beata", que como hombre poseía, se enriqueció con estos últimos datos dolorosos.

La noche cerrada y tempestuosa nos puede proporcionar una imagen de lo que es un corazón atormentado por emociones tan diversas y sentimientos tan desgarradores. El lugar o galería del desengaño de estrozo todas las ilusiones que sobre los hombres y para los hombres tenía. El que a los hombres vino a redimir.



La Sábana Santa

Recios, han vuelto a sacarse nuevas fotografías, cada vez más perfectas, y he aquí lo que de todas estas investigaciones resulta.

Descripción de la Sábana Santa

Tiene la Sábana Santa 1,10 metros de ancho por 4,36 de largo; y aun debió ser más larga todavía, pues por las extremidades se conoce que le han cortado pedacitos, sin duda para llevar como reliquia. Sobre este lienzo a todo lo largo hay dos impresiones del cuerpo de un hombre, una representando la parte anterior y la otra la de detrás, tendiendo las dos a juntarse por las cabezas, aunque entre las dos, en el centro del lienzo, hay un pequeño espacio sin impresión ninguna. En esta doble imagen se distinguen perfectamente en manos y pies unas llagas como de un crucificado, así como señales de azotes en toda la espalda y en la parte superior del pecho; la llaga del costado; y en torno a la cabeza, en su parte superior, unas manchitas, que corresponden perfectamente a las heridas de la corona de espinas.

El hombre, que impresionó este lienzo, tenía aproximadamente 1,80 metros de altura; su rostro ovalado, aunque algo desfigurado por heridas como de golpes, resulta soberanamente hermoso; y sus proporciones en general son tan perfectas, que superan el canon de belleza utilizado en el arte griego, en el Apolo de Belvedere, por ejemplo.

Hay en esta figura detalles altamente significativos: Por ejemplo: en ambos brazos ha quedado perfectamente impresionado el hilillo de sangre que de las llagas de las manos salía, corriendo por el brazo algún tiempo en dirección oblicua hasta desprenderse hacia el suelo. En las llagas de los azotes se ve perfectamente lo que la historia confirma, a saber, que los azotes estaban formados por correas sujetas a una manilla, cada una de las cuales llevaba en su extremidad dos bolitas de hierro, separadas la una de la otra por una distancia como de dos centímetros.

Hay, pues, aquí una impresión fotográfica del cadáver de un crucificado, con todos los caracteres con que el Evangelio nos dice que lo fué Cristo nuestro Señor.

El hecho

Nos dice, en efecto, el Evangelio, que el sagrado cadáver de Cristo, marcado con las llagas de los azotes, de las espinas, de los clavos y de la lanza, fué bajado de la cruz por José de Ari-

SU ORACION. SU CONTENIDO

Si de algo tiene hambre la sombra, es de luz; las tinieblas, de claridad; la noche oscura, de resplendor. Coincidencia entre el espíritu y la materia, el mundo animado e inanimado, el mundo grande y este mundo pequeño nuestro. Cuando estamos tristes parece que estamos entre tinieblas y queremos también claridad de consuelo.

El Hombre-Dios postrosó de rodillas en el duro suelo cubierto de guijarros y lleno de malezas; en aquellos instantes la parte superior de su alma no proporcionaba ya consuelo a la parte inferior. Su mente no producía la idea precisa, esa idea que invocamos estrujando todas nuestras facultades y que es una estrella nueva que ya nos indica el futuro. El Padre no le concedió esa gracia bajo la forma de la idea, pero a tantas veces generoso a nosotros nos la ha dispensado. Para el Hijo esa gracia implicaba de consuelo y que debía ser vino generoso que confortara el Corazón atribulado de Jesús, tenía que venir en forma de mensajero, precisamente para Él y traído en las manos de un ángel desde el mismo Cielo. Las palabras del celestial mensajero, eco de las palabras del Eterno, fueron rocio refrigerante, aura benigna, cielo halagador.

Lo que es una estrella en el cielo negro de una noche más

de Turín

matea y Nicodemo, los cuales le embalsamaron con mirra y aloes, según la costumbre de los judíos; le envolvieron en una sábana limpia y le pusieron en un sepulcro, cavado en la viva roca, que allí mismo en el Calvario había. La costumbre judía era poner sobre el banco del sepulcro el lienzo; sobre él, el cadáver, mirando al cielo; y después, sobre la cabeza del cadáver, dar la vuelta al lienzo hasta cubrir completamente el cuerpo por encima. Más que una sábana, pues, era aquello una pieza de tela estrecha y larga, con la cual no se podía envolver un cuerpo en redondo, como con nuestras sábanas, sino en dos dobleces a lo largo. Así es como pudo este lienzo recibir las dos impresiones del Cuerpo del Señor: la parte que estaba debajo, la impresión de la espalda y la que estaba encima, la de la parte anterior.

Explicación

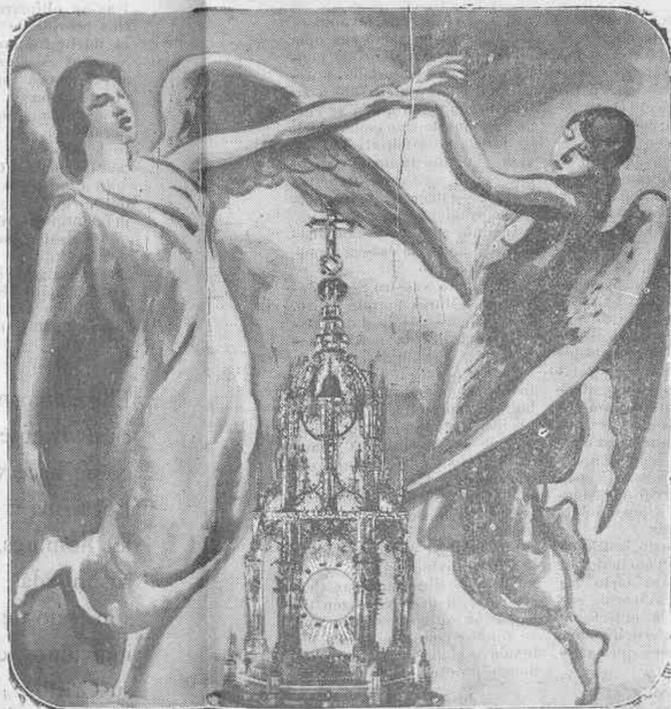
La imagen, que aparece sobre la Sábana Santa, no es ni puede ser pintada; es evidentemente una imagen fotográfica, hecha por impresión directa. ¿Cómo pudo esto lograrse? Parece que la mezcla y preparación de sustancias empleadas para el entafamiento, al ponerse en contacto con el lienzo lo convirtieron en una especie de "placa sensible"; sensible, no precisamente a la luz, sino a ciertas emanaciones del cuerpo muerto; probablemente bajo la influencia de los vapores de amoníaco, que los cadáveres despiden. Esta es la explicación, que dan hoy los científicos; y no hay inconveniente mayor en admitirla.

Pero aun admitiéndola y dándole por buena, no deja de haber en ello algo de prodigioso. ¿Porqué, en efecto, de tantos cadáveres, como de ese mismo modo se embalsamaban y se enterraban, sólo en este lienzo quedó impresionada la figura?...

Consecuencias

1.ª Autenticidad de la Sábana Santa.—De todo lo que antecede se sigue que la Sábana Santa es el verdadero lienzo, en que fué envuelto el Cuerpo sacratísimo de N. Divino Salvador, cuando fué puesto en el sepulcro. No se concibe siquiera que haya podido ser falsificado. Aun hoy, con todos los adelantos de la ciencia moderna, resulta casi imposible en la práctica el hacer algo parecido. ¿Cuánto más en aquellos tiempos!

Jesús orante



negra para el peregrino que se encuentra muy lejos del camino real; eso fué la presencia del Ángel para Jesús, cuando

Además, para hacer algo parecido a la Sábana Santa sería preciso disponer de un hombre, en el que se hubiesen previamente realizado todos los tormentos que Jesucristo sufrió por nuestro amor. Y el cadáver de un hombre así, claro está, que no se improvisa ni se prepara para lograr una falsificación de ese género. Y pensar en maquiajes es cosa que no cabe en cabeza humana. Tanto más cuanto que no se trata de una sencilla fotografía, sino de una fotografía hecha en la oscuridad, hipotéticamente con vapores de amoníaco, pero en rigor no se sabe cómo.

2.ª Valor de la tradición.—De ser una reliquia, que necesitaba ser demostrada, se ha convertido ahora la Sábana Santa en una fuente de demostración; es decir, en un fuerte y magnífico argumento en favor de la tradición eclesiástica. Piensan ciertos críticos, que todo lo que ocurre en la historia tiene que ser probado con documentos; y cuando éstos faltan, se niegan a admitir los hechos, aunque una tradición tan venerable como la de la Iglesia los garantice. Ahí queda, pues, el hecho de la Sábana Santa, cuya verdad ya nadie podrá negar, y que, sin documentos escritos, demuestra que la tradición de la Iglesia vale "algo" y es cosa seria y que hay que tener en cuenta.

3.ª El retrato de Nuestro Señor.—¿Cuántas ansias de saber cómo era N. S. Jesucristo brotan espontáneamente del fondo de todo corazón cristiano! Pues esas ansias de algún modo ya pueden ser satisfechas. Tenemos el retrato del Señor. No del Señor vivo, como hubiéramos deseado, sino muerto y desfigurado por los golpes, que hasta en el rostro se notan; por los tormentos, por la misma muerte. Como si Dios quisiera, que al pensar en Él, al recordar su figura y su imagen divina, le recordáramos siempre atormentado y muerto por nuestro amor. Para eso, en efecto, ha venido al mundo, para morir por nosotros en un exceso de amor y de ese modo redimirnos y salvarnos.

La efígie del Señor, que nos da la Sábana Santa, aunque bien se ve que está tomada de un cadáver, está llena de magestad y grandeza. Cuanto más se la mira y más se profundiza en su contemplación, más se encuentra en ella ese algo indefinible que caracteriza todas las cosas de Nuestro Señor, cuando en contacto con Él nos ponemos a través de las páginas del Evangelio. Por eso, desde que comenzó a propagarse por el mundo, fué recibida en todas partes con extraordinaria devoción y regocijo.

En los últimos meses se sigue trabajando para obtener nuevas fotografías, que son, naturalmente, cada vez más perfectas. Y se anuncia también un libro con los resultados de las últimas investigaciones. De desear es que todo alcance pronto un feliz éxito, a fin de poder tener la satisfacción de contar con un verdadero y auténtico RETRATO DE N. S. JESUCRISTO, impresionado nada menos que hace veinte siglos.

+ Fr. ALBINO, Obispo de Tenerife

aquél musitaba en sus oídos el verbo confortante. Este nuevo bálsamo cicatrizó las heridas del corazón, producidas por los dardos de la ingratitud más horrenda que han visto los siglos. La flor del Amor abrió de nuevo sus pétalos a las influencias sociales de los hombres. En un huerto de las afueras de Jerusalem el Maestro aumentó su amor hacia el género humano, si eso hubiera sido posible, se confortó realmente en su desmayo espiritual y la Redención, como su único e indiscutible destino, se presentó con clarividencia infinita en el horizonte de su mente.

ENSEÑANZA

El dolor moral con todo su cortejo de emociones desgarradoras ha sido una circunstancia y modalidad de la naturaleza humana; ninguna Civilización, ninguna Cultura, ni siquiera la Religión con sus promesas divinas extirpa de raíz esa planta espinosa del suelo del espíritu humano. Además tiene que ser así. El dolor indica la dignidad humana, su noble ambición jamás satisfecha, su deseo constante de más cosas de más objetos. El progreso humano, la vida actual con su dinamismo, la fiebre de este nuevo vivir, han dilatado los espacios de las posibilidades humanas.

Nunca el hombre tan desgraciado, como en las horas presentes, colocó su afecto en cosas imposibles, en las mentidas e imposibles riquezas, reparto de todas las grandezas en un siglo lleno de materialismo.

¿Cuál será la solución para este problema?

Muchos la buscan en la idea, en eso han trabajado los estoicos de todos los tiempos; pero no la idea divina que es gracia del Cielo, sino la pura idea fruto de cálculos y de experiencias. Vano buscar para nada conseguir; la realidad nos indica y señala legiones de neuróticos, de seres amagados, desesperados, enfermos de mente. Solamente la gracia, energía divina, chispa de la Divinidad, puede solucionar el problema del dolor; puede llegar a producir el equilibrio del alma, que es la paz.

En la Oración semejante a la que el Divino Maestro tuvo en el bosque de los Olivos se puede comunicar al hombre claridades, que a la manera de un nuevo y puro amanecer pueden calentar los huertos recónditos del humano corazón.

Carlos González Estarriol.

Presbítero.

Tacoronte, abril de 1938.



SAGRADO CORAZON DE JESUS



EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

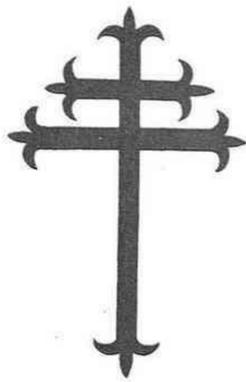


CRISTO PREDICADOR



JESUS CON LA CRUZ A CUESTAS

Hermanidad de la Sta. Cruz y Sto. Entierro



Puesto de honor se merece esta gloriosa Hermanidad. Gloriosa porque quien ha sentido, en años anteriores, la estela que aquí se formó al pasar por la escena de la vida los saltimbancos del tinglado democrático, sabe muy bien lo difícil y arriesgado que era organizar una Cofradía, no de mandil, sino de sotana, capa y capuchón. Y la Cofradía se plantó sobre el papel y salió a la calle, dando a las procesiones del Viernes Santo un tono de austeridad y religiosidad sin precedentes en la historia de Santa Cruz.

Nació la Hermanidad de la Santa Cruz y Santo Entierro con vida pujante, y en el primer año de su existencia lejos de decaer su fervor ha aumentado, y hoy se ve el número de Hermanos acrecido con valiosos elementos que en el Viernes Santo, en compañía de los hermanos fundadores, acompañarán a Jesucristo Crucificado.

Esta es la misión primordial de la Hermanidad, como lo dicen sus "Ordenanzas": honrar a Jesucristo en los misterios de su Pasión y Muerte, procu-



rar dar la mayor gloria al Señor en la exaltación de la Santa Cruz, mediante la organización, especialmente, de las procesiones de Penitencia y Santo Entierro del Viernes Santo.

Como prueba de la actividad de sus componentes veremos el presente año aumentadas las filas de los Hermanos. En medio de la Hermanidad y conducida por uno de sus miembros irá la nueva Cruz-Guión, de cuyos brazos caerán sendas borlas llevadas por cofrades en miniatura. Ha hecho también la Hermanidad trajes reglamentarios que vestirán los portadores del Calvario.

Y, finalmente, ha conseguido que salgan, en la procesión del Viernes Santo, los pasos de San Juan y Santa María Magdalena.



Se ruega a todos los hermanos de esta Hermanidad la asistencia a la procesión del Calvario, que saldrá de la iglesia de la Concepción, a las seis de la mañana del viernes.

Igualmente se ruega la asistencia a la procesión del Santo Entierro, a las cinco y media de la tarde del mismo día.

La Sed del Señor

La hora final se acercaba. Ya las profecías acerca de Jesucristo se iban todas cumpliendo, y cuando en el libro de la Ley estaba escrito acerca del Mesías se estaba consumando. Los tormentos seguían aumentando cada vez más en Jesucristo, ya que El no sufrió como otros desmayo ninguno, ni letargo. Y cuando tal vez los ladrones habían desfallecido y perdido el sentido, Jesucristo lo mantenía despierto del todo. Y sin duda que muchos tormentos había de sufrir en la cruz el que, como dice muy bien Santo Tomás, padeció todo y de todas las maneras que puede sufrirse. Porque, dice, padeció de gentiles y judíos, de hombres y mujeres, de príncipes y ministros, de plebeyos, de familiares y conocidos; padeció en sus amigos, en la fama, en el honor y la gloria, en sus cosas y vestidos; en el alma tristeza, tedio, temor; en el cuerpo azotes y heridas; padeció en todos sus miembros, cabeza, manos, pies, rostro, pecho y en todos sus sentidos, etc., etc.

De nada, sin embargo, buscó alivio, no se quejó de nada sino de la sed.

Apenas había pronunciado aquellas palabras: ¡Eloi, Eloi! ¿lama sabacthani? Algunos de los judíos que estaban allí presentes, o porque no entendieron el grito de Nuestro Señor, o porque quisieron reírse con algún equívoco de él, habían dicho con risa:

—¡Vaya! ese llama a Elías. Y casi en seguida, Jesús, sin darse por entendido de aquella malicia, bajó la voz y como hablando a los guardias dijo: —Sed. Tengo sed.

No era que buscaba alivio a sus dolores; sino que sabía que estaba escrito de él que le darían vinagre en su sed, y por eso, sabiendo que todo lo demás estaba cumplido y consumado, para que también esto poco que faltaba se consumase, dijo: "Tengo sed".

Y tenían allí los guardias un vaso lleno de vinagre y agua, como lo acostumbraban para los crucificados, y uno de los soldados, en cuanto oyó la palabra de Jesús, se levantó a toda prisa y cogiendo una esponja la empapó en vinagre, la clavó en una caña de hipo, que lo más tendría medio metro, y alzándola se dio a gustar. Pero sus camaradas le decían:

—Déjale, a ver si viene Elías a librarle.

Y él también a su vez, dándoles a entender que era para ello preciso sostenerle la vida, les respondió:

—Pues eso, "dejadme, a ver si llega Elías a desclavarme".

Apenas recibió Jesús el vinagre, dijo:

—"Consummatum est". Cumplido está. Se acabó.

Y de nuevo, clamando con gran voz, dijo:

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

Y diciendo esto, inclinando

su cabeza entregó su espíritu.

Y al punto el velo del templo se rasgó en dos de arriba abajo, y la tierra tembló, y los peñascos se hendieron, y los sepulcros se abrieron y muchos cuerpos de los santos, que reposaban, resucitaron, y saliendo de los sepulcros, después de la resurrección de Jesús, entraron en la Ciudad Santa, y se aparecieron a muchos.

Y el Centurión, que había estado de frente, viendo lo que había sucedido y cómo había muerto exclamando de aquel modo, glorificó a Dios diciendo:

—Verdaderamente, Hijo de Dios era éste.

Y los que a sus órdenes estaban guardando a Jesús, viendo el terremoto y todo aquello que sucedía se llenaron de pavor y dijeron:

—Verdaderamente éste era Hijo de Dios.

Y toda la turba que reunida asistía a este espectáculo y veía lo que pasaba se volvía dándose golpes de pecho.

Todo esto debió pasar rapidísimamente. Después de las tinieblas, que debieron comenzar hacia la una, y de la despedida de su Madre, que fue poco después, Jesucristo se sumergió en un silencio de contemplación que duró bastante: tal vez hora y media o dos horas. Durante todo ese tiempo, no advirtiendo novedad se distrajeran los soldados, languideció la curiosidad de las turbas, que asustadas por las ti-

Últimas palabras de Jesús, antes de su muerte

nieblas se habían en gran parte retirado, y prolongándose el silencio disminuyó en todos, naturalmente, la atención. Como tampoco los otros crucificados, que estaban adelargados, hacían otra cosa que lamentarse de vez en cuando, el espectáculo había perdido la mayor parte de su novedad. De repente, y cuando todos estaban distraídos y cansados, Jesucristo dió aquel grito a su Padre, con el cual llamó poderosamente la atención de los que le oyeran. Pusiéronse todos en pie y alerta; el Centurión se levantó y se puso frente a frente de Jesús Nazareno, como espionando todos sus actos y movimientos, que ya le estaban llamando mucho la atención. Todos se agolparon a observar lo que pasaba.

Entonces, casi a continuación, dijo Jesús sencillamente a los que le miraban: Tengo sed. Al punto corrió un soldado caritativo y le presentó la esponja de vinagre.

Jesucristo lo gustó, y dijo en seguida: Todo ha concluido ya. Estremeciéronse al oírlo los circunstantes, y avivaron sus sentidos al ver la muerte de aquel misterioso crucificado.

Vieronle entonces que, afir-

mándose en la cruz, levantó su frente al cielo, abrió sus ojos serenos, sonrió lleno de confianza, y no como quien muere sino como quien sale a su triunfo, no como quien se rinde a la muerte sino como quien es dueño de la muerte y de la vida, dió un tremendo grito que resonó en todo el Calvario y dijo: —¡Padre, en tus manos encomiendo mi alma.

Inclinó entonces soberanamente agosto la cabeza y murió.

Así murió Nuestro Señor Jesucristo. Murió porque quiso. Los tormentos, sí, bastaban para quitarle la vida; pero él bastaba para impedir la acción de los tormentos. Y, en efecto, estuvo prolongando su vida milagrosamente en medio de suplicios que le debían haber muerto mucho antes. Y cuando él quiso, expiró, o mejor dicho, dió su vida, que nadie se la hubiera podido arrebatar por la salvación del género humano.

¡Ved ahí la obra estupenda del amor divino!

"Esta es, dice San Juan Crisóstomo, la primera razón de la pasión: que quiso Dios que se supiese cuanto amaba a los hombres el que más quiere ser amado que temido."

José Méndez Suárez.

Punta del Hidalgo, abril de 1938.—El Año Triunfal.



GACETA DE TENERIFE

Imprenta Católica

Plaza de la Constitución, 10

Teléfono 157

OFRECEMOS:

Carteras de papel y sobres, en distintos tamaños.
Paquetes de 100 cartas.
Blocks de cartas.
Sobres de un pliego.
" de medio pliego.

Sobres de oficio, color amarillo, primera calidad.
Sobres blancos, comerciales.
" " pequeños.
Blocks de notas, en distintos tamaños.

Fábrica de sellos de caucho Encuadernación

Si le interesan estos artículos, aunque sea en pequeña cantidad, **háganos una visita**

Concedemos grandes descuentos a mayoristas y revendedores, por partidas importantes



Banco
Hispano Americano

Capital autorizado
200.000.000 Pesetas
Capital desembolsado
100.000.000 Pesetas
Reservas
70.500.000 Pesetas

UNION-CASTLE LINE

PROXIMAS SALIDAS DE TENERIFE

22 de abril.—LLANDAFF CASTLE, para Southampton.

28 de abril.—DUNLUCE CASTLE, para Africa del Sur.

(Las fechas que se citan están sujetas a alteración sin previo aviso).

Para informes: HAMILTON Y CIA Agentes. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Lea V. "Gaceta de Tenerife"

Centro para administración de inmuebles

En la calle de Igualdad número 1, esquina a la AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, se ha establecido una oficina con personal idóneo, el cual se dedicará a la administración de toda clase de fincas rústicas y urbanas.

Dirige este establecimiento don Norberto Morales Rufino, persona de reconocida competencia y solvencia moral, quien lleva muchos años dedicado a estos asuntos.

En el referido Centro se practicarán todas las diligencias precisas para obtener el máximo de éxito en las administraciones, la gestión de las cuales se realizan puntualmente.

Así, pues, esta oficina ofrece las mayores garantías tanto por la moralidad del personal adscrito a ella como por la acreditada actividad del mismo.

Igualdad número 1, esquina a la AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO Teléfono: 3-7-4

¡CONSULTORIO de BELEZA!

Señorita del Castillo y González, pone en conocimiento de su distinguida clientela su regreso al Hotel Olsen.

Instrucciones de belleza facial para la cura del cutis seco o grasoso, manchas, barros y poros.

Limpieza de cutis, 5 pesetas; Masaje, 10.

Días de recepción: lunes, martes, miércoles y jueves, de 10 a 1, y de 3 a 7.

Castillo, 72, teléfono 438.

Santa Cruz de Tenerife.

Clínica Oftálmica "Santa Lucía"

DR. CORVINIANO RODRIGUEZ

Médico Oculista Municipal.

Oculista del Hospital civil y Casa Cuna y Director del Dispensario Anifracomatoso.

Consultas: de 10 a 12 y de 3 a 5.—Pérez Galdós (antes San Lorenzo), 15.

PREPARADOS FARMACEUTICOS ESPAÑOLES

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOBAR (Sevilla) acaba de poner a la venta:

JAL DE FRUTA ESPAÑOLAS.

JARABE DE HIPOFOSFITO, marca "ESPAÑA".

SOLUCION ESTABLE DE SALICILATO DE SOSA ESTOMACAL.

BALSAMO DEL NISO.

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOBAR fabrica el AGUA OXIGENADA NEUTRA Y MEDICINAL A 10 VOLUMENES.

G. ESCOBAR.-SEVILLA

Comer bien. Digérip mejor.

Esta es la ambición de todo el que padece del estómago: La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

VENTA EN FARMACIAS Precio 1.250 Ptas. Medido timbre.

ENCARGUE SUS IMPRESOS EN LA IMPRENTA CATOLICA

S a e t a s

Semana Santa. Semana Mayor.

La Iglesia católica reserva para esos días su liturgia más augusta, por ser más dolorosa. Sus más graves voces. Sus oraciones más profundas. Sus más tremendos cánticos de penitencia. Porque conmemora el hecho más grande que vieron los siglos y que verán, pasados, los tiempos: el sacrificio que de su vida mortal hizo el Salvador de todas las gentes.

Días santos. De altos misterios y recogimiento. De sublimes ejemplos. Y ejecutoria del más prócer, de amor. De amor más fuerte que el que movió al Señor a crear los mundos. Pues si con la creación nos sacó de la nada para que algún día gozáramos de El, con su Pasión y Muerte— muriendo Dios—nos dió de nuevo el derecho al bien que voluntariamente perdimos. Amor más grande que el que le hizo crearnos, el amor de la Redención.

España, los españoles, hemos sentido siempre muy intensamente el misticismo de dolor de esta conmemoración—no hay que olvidar que somos meridionales—y por eso, queriendo dar a lo externo—¡porque se nos desbordaba lo que teníamos dentro!—la fe, la devoción, todo, en las procesiones de Semana Santa, hemos simbolizado nuestro sentir. Y como sabemos que “para Dios, siempre lo mejor”, cada año se han superado—si es que puede ser—y con una esplendidez digna de nosotros, nos hemos esforzado en “echar a la calle” las procesiones con más lujo, con más boato, con mayor magnificencia. Y esto no son reminiscencias de paganismo, porque más incalculables riquezas que estaban acumuladas en el templo de Jerusalén, no las ha habido reunidas en ninguna parte del mundo. Y así, las figuras sagradas, obra en su mayor parte de insignes imagineros que supieron encontrar para ellas la expresión justa de lo que representan—grandes éxitos por lo plenamente logrados—son, en lo material, de un precio elevadísimo; es más valiosa y con más primor trabajada cada vez la túnica y la capa o el manto de terciopelo del Señor o la Virgen o los Santos, bordados por artistas de la aguja en oro y piedras preciosas. Es un ensueño el dispersar de las coronas de la Virgen y las joyas que luce, verdaderamente regias. Los tronos en que son recibidos los excelsos protagonistas del drama del Gólgota, con sus liras de plata o de precio finísimo, maderas talladas maravillosamente y en cuyo costado, a veces, casi es fabuloso, ¡¡¡ gran iluminación, ¡¡¡ estos “Pasos”, eléctrica o de cera, arranca a los rostros y a la pedregada todas las facetas de la emoción y del calor y diríase que hasta la enorme cantidad de flores que los adornan, son más fragantes y olorosas. Por eso, del Extranjero y de otras partes de España llegan



IMAGEN DE LAS ANGUSTIAS

tantos... curiosos, devotos, ecstáticos, a contemplarlas, porque nosotros, cada cosa que hacemos, la hacemos bien hecha y se exaltan viéndolas entre ese cortejo vistoso, evocador o penitente, de altas peinetas casi rubias que sostienen ricas mantillas negras de blonda, acompañadas del lujo y severo traje del mismo color que acostumbramos vestir y del blanco o áureo rosario entre los dedos enguantados, junto al libro piadoso de las oraciones... y ante la presencia de nazarenos y capirotes, vestidos con túnicas de terciopelo o raso también—terminadas en colores vivos—de diferentes colores, según requiera el “Paso” que acompañan; morados, blancos, azules, negros, encarnados... Y los tercios de legionarios romanos y soldados judíos con su estandarte del Sennit y del pueblo romano—S. P. Q. R.—y cubiertos de túnicas de lana blanca hasta la rodilla y capa corta de terciopelo encarnado o azul, bordadas de galón y fleco de oro, calzados con sandalias y armados de brillante coraza, peto y falda, cuando abrazado, airado casco, pequeña espada y gran lanza. Lictores y consules romanos de amplias vestiduras, con cintillo de oro en la cabeza y portadores de faxes. Y Pilato con sus soldados, que aquella tarde se ha lavado las

manos en el balcón principal de algún Ayuntamiento... Y Herodes con su corte. Y Salomón. Y David. Y Josué y Elías. Y Faraoón y José. Y Moisés con las Tablas de la Ley, todos deslumbradores de grandeza y ostentación, seguidos de sacerdotes y jueces del Antiguo Testamento, de levitas vestidos de blanco, ceñidos por bandas de seda amarillada a la cintura y que finalizan casi en el suelo, tocadas las cabezas con cascos de plata y en la mano trompetas de sonidos iguales y penetrantes, llevando sobre sus hombros el Arca de la Alianza... Y en drágonas romanas. Y esclavos de color. Y los Reyes Magos con su séquito... y tantos otros representantes de los tiempos que fueron en amalgama exótica al lado de los caballeros de las órdenes militares de Santiago, Montesa y Calatrava...

Se acerca la hora de salir la procesión. En la iglesia todo son mandatos en voz baja, el último toque a los “Pasos” y los nazarenos que han de conducirlos, preparados. Estos, por lo general, son cumplidores de promesas o herederos de ese cargo, de padres a hijos. En la calle, expira ya la última impaciencia. Aparecen los guardias de orden público. En seguida, nazarenos, granaderos e indios, conforme al día que se celebre la procesión. Tras

ellos, recorriéndose en la puerta principal del templo, la primera imagen. Es este el estrobo inicial de la emoción. Los hombres, en pie, se desdibujan. Las mujeres, se santifican, devotamente. Suena la música profunda y triste, de una notable banda. De pronto, ante la Majestad Divina, rasga el aire perfumado de claveles y alhelis, de rosas y de jazmines, su majestad humana y espiritual: la Saeta. Canto popular, evocador del sangriento hecho, que vive en los españoles y les hace venir desde lejos a cantar al Cachorro o a la Macarena... Muchas veces, muchas, nuestros grandes artistas de ópera dejan oír sus voces entonando ese canto, cuya música ha sido arreglada casi siempre por los más ilustres compositores de la Patria. Entonces, se produce un silencio intenso y no hay teatro, ni sala de concierto, ni nave sagrada, comparable al escenario natural de la bóveda del cielo, con Jesús en la calle entre su pueblo que espera... Quieta la procesión y fina, ligera y derecha al corazón, la saeta:

La corona del Señor
no es de rosa ni clavele.
Es de junquillo malino
que le atraviesen la siene
a este Gordero Divino.

Las gargantas han sentido una opresión. Esta saeta ha sido como la primera vuelta del toro emocional. Después, vuelven los tambores a resonar y sigue su marcha la procesión. Se apiñan detrás de cada tronco los penitentes y hay hombres y mujeres, con áspero sayal de pies a cabeza, descalzos, caminando de rodillas, y soporlando una cruz que suele ser, en la mayoría de los casos, de respetable peso y tamaño. Severos tapados que lloran su extravío o piden un gran favor, o son deudores de alta merced. Ahora, en este año, España sangrando, con su Cruz al hombro, viste también su sayal de penitencia y marcha tras Jesús en ese camino de calvario, por el monte de las calaveras, que bien de calaveras hay a los lados de la senda... Y su fe se aviva y se agiganta y pide porque aquellos vran, porque dejan ya las armas esos infames, obcecados y criminales, porque a nuestros hermanos cautivos pronto se les quiebren las cadenas...

Surge otra saeta. Es la poesía del pueblo andaluz derramada en el piropeo al Señor del Paso Dulce, sudoroso y fatigado, de tristes ojos y andar cansado... Son todas las cosas, to las las angustias convertidas en joyeles...

Mirado por donde viene
el Señor del gran Paso.
Por cada paso que da
nase un lirio y un clavele...

Signe después ante nuestros ojos el encuentro de Jesús con María Santísima en la calle de la Amargura. No hay palabras que expresen bien lo que sería aquel instante. La Madre, sin poderle aliviar y el Hijo agran-

dando sus penas a la vista de Ella. Pero, la saeta... es mucha saeta:

Se encuentra el Señor Jesús
con su Madre afligida.
Como se miran lo dó
y qué grande es la agonía
del Divino Redentido...

Una ráfaga de viento se alza poderosa, haciendo oscilar las lenguas amarillas de los cirios y abate los troncos de las flores. Ya va amaneciendo. Pálidas luces en el cielo, van borrando la luminosidad del alumbrado de la procesión. Todavía es más solemne y triste este día en que ha de morir el Salvador. Tristeza fuerte del Viernes Santo...

Hiende la aurora, honla y penetrante, otra saeta:

Clavado en la santa cruz
está Jesús en el aire.
Sangrante yave ser sólo
moja con hiel y vinagre
que lo dejaron a Er muerte...

De los balcones, en las calles estrechas y tortuosas; como las calles de la Pasión, cae una lluvia de pétalos de rosas sobre las imágenes. Viene ahora el “Paso” de la Virgen de la Caridad. La Virgen en el sexto dolor. Sentada está al pie de la Cruz de donde han bajado al Señor y lo han colocado en su regazo. Todas las espaldas de su corona, rasgando la piel de su frente y de su cabeza, y enredadas en el pelo... Hilillos de sudor y sangre ya seca manchándole el rostro... Los ojos cerrados. La boca, tan quieta... El pecho herido, y las cinco llagas, como cinco rojas flores, abiertas! Besa la carne. Limpia salivas, “enderezar los dedos encogidos” y acaricia la piel morcada por los azotes sufridos... Arriba, en la Cruz, flota la toalla—toalla ahora de tisú fino de plata—que sirvió para el descendimiento, y es bandera de paz dirigida al cielo.

Y es lástima en la voz nueva saeta:

A quien tienes en lo brazo
querida Madre mía...
ar Sarvadó de lo hombre
a tu Jesús ya sin vía...

Ahora, el santo sepulcro. Repasa Jesús entre cristales de bigerones de plata, rodeado de flores—siempre flores en la Pasión—blancas y moradas. Yace el cuerpo divino hecho de la una pura llaga. La voz tembora con dejos amargos:

Padre mío en el sepulcro
que acabe pronto la guerra.
Por tu sangre, por tu yaza,
quita el dolo de la tierra
y que no sufra más España...

El trono se desdibuja y se confunde tras los velos en medio de las lágrimas. Los sollozos pugnan por salir del pecho... “Padre mío; tu España y sus muertos. Por tu Sangre. Por tus llagas...”

¡Ay procesiones de Semana Santa de mi Andalucía y de mi Levante!

María ISABEL ESLAVA



El buen ladrón

Nació en el arroyo, creció entre el lodo y el cieno como planta silvestre, sin riego de aguas puras, sin calor de amores. No supo tampoco lo que era el calor del regazo materno, y en aquella sociedad que prescribía el odio al enemigo y el amor solamente al amigo y que no sabía cuál era su prójimo, ¿Qué de extraño tiene que él odiara, si no encontró jamás al amigo ni al prójimo?

Y así vivió odiando, practicando lo que le enseñaron, haciendo el mal sin más ley que la de la selva; el derecho del más fuerte. El robo, el pillaje, el crimen eran sus mandamientos; la satisfacción de sus apetitos, su pauta. También los hijos del Pontífice y los rabinos robaban las carnes de los sacrificios y los publicanos robaban al fisco y los escribas y fariseos mandaban apedrear a los pecadores estando ellos cargados de pecados. Si para tener derecho a apedrear a otros se hubiera exigido el mandato del Maestro, "el que esté libre de pecados arroje la primera piedra", todos los condenados hubieran alcanzado el indulto.

Con aquella ley adulterada y prostituida que se reducía a la apariencia de los ritos externos, sujetándose a la letra que mala y despreciando el espíritu que vivifica. Con aquella teocracia en que los ministros de Jehová perseguían al Hijo verdadero de Dios, al Unigénito del Padre, al Cristo, al Ungido y le buscaban para matarle, ¿qué de extraño tenía que un hombre fuese ladrón y criminal?

Los doctores de la ley no quisieron reconocer la divinidad de Cristo, en quien se estaban cumpliendo las profecías y que realizó milagros desde Canaá hasta Betania, culminando con la resurrección de Lázaro. Cerraron sus ojos y sus oídos para no ver ni oír ambas pruebas inconfundibles de la divinidad. No es de extrañar, pues, que un ladrón, o no hubiese oído hablar de Cristo o no creyese en El si oyó hablar de El, ya que los rectores del pueblo lo tachaban de impostor.

Dimas fué ladrón y criminal porque lo enseñaron a robar y a asesinar, los que tenían a su cargo el oficio de enseñar.

Pero subió a la cruz y su cruz se alzó junto a la del Nazareno, presenció los acontecimientos del Calvario y lo que no supieron o no quisieron entender los doctores en los tres años de la predicación pública de Jesús lo entendió él en menos de tres horas. Comienza repudiando a Gestas, y en aquella comprensión iba envuelta la defensa de Jesús y su auto-acusación. "¿Por qué insultas a este inocente? Nosotros estamos aquí porque nos llegó la hora del justo castigo de nuestros pecados, pero Este no ha hecho mal y le han condenado siendo inocente".

Oyó luego la primera palabra del sermón de siete que predicó Cristo y al oír por vez primera en su vida palabras de amor y perdón, al escuchar la primera lección del Maestro, que tiene el primer recuerdo para sus propios verdugos, (aquel "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen") se esclarea su entendimiento, quíbrase su corazón de piedra, aquel pecho duro se ablanda; sabe lo que es una Madre y lo que ama una madre, porque María, al pie de la Cruz, se lo ha enseñado prácticamente, y por vez primera sus ojos se humedecen y rueda por el rostro curtido su primera lágrima. Al contrastar su vida pasada y la de los escribas y fariseos con la del divino agonizante, troca el odio por amor, y lo que ahora aborrece es su crimen, su pecado, aquella vida y aquella sociedad corrompida. Ya ama, quiere amar más y como para él el mundo no le puede dar amor verdadero, busca el Amor en su fuente y la Verdad en su manantial. Al mismo tiempo le horroriza lo pasado y no se atreve a pedir lo que cree no pertenecerle y en su angustia suprema, pero ganado por la gracia, arrepentido y confeso, sólo acierta a pedir lo mínimo: "acuérdate de mi cuando estuyeres en tu reino". Y le pidió la vida eterna al que estaba perdiendo su vida, le habla de su reino a un ajusticiado.

El Maestro recibe la confesión y la súplica y le da infinitamente más de lo que pide; no solamente se acordará de él: "Hoy estarás conmigo en el Paraíso".

Bendita flor silvestre sin colores, ni aromas, flor tardía, que al llegarle el primer rocío y sentir el beso del sol se hace flor de parterre y será trasplantada por manos divinas a los alcázares eternos para perfumarlos con su fragancia, para alegrarlos con su colorido.

ARBELO

Buenavista, abril de 1938.—Segundo Año Triunfal.

El Señor del Huerto.—El Señor de la columna.—La Soledad.—El Señor de las Tribulaciones.

Los 4 jinetes del Apocalipsis

(Apuntes históricos del tiempo pasado)

—¡Hola!, amigo. ¿Cómo has pasado estos días de vacaciones de primavera?

—Pues, muy bien; la mar de contento y divertido, viendo cómo reviven los pueblos a la fe cristiana.

—Pero has estado en la pasada Semana Santa fuera de tus lares?

—¡Claro!; he querido comprobar por mi mismo toda la verdad de la célebre frase del más que célebre Azaña: "España ha dejado de ser católica".

—Y naturalmente...

—Que he visto lo contrario; mucha fe, mucha oración, muchas almas que se acercaban a recibir el Pan de los Angeles; en fin, que la Iglesia sigue siempre "avanti", aunque se haga—como se dice ahora—mucha "ostrusión".

—Ahí tienes por que te notaba tan serioso; si te has empapado de tanto espíritu cristiano por todos esos pueblos y de cosas tan tristes, era natural que se retratara en tu semblante y te pusieras cabitativo y pensativo.

—Pues te equivocas, porque conforme al dicho popular, "no hay duelo sin risa, ni boda sin llanto" en estas ocasiones y por esos pueblos de Dios, siempre se encuentra algo cómico.

—Entonces traerás—como o costumbre—algún chiste o alguna anécdota tomada al vuelo y al natural que contar, ¿no?

—Sí que la traigo, y salada, pero ni es chiste ni es anécdota, aunque parezca más lo primero que lo segundo; es un hecho verídico contado por los mismos que tomaron parte: oye y sabrás hasta dónde llega y lleva el sectarismo de unos cuantos hombres que, o han perdido la conciencia o la tienen guardada para otra ocasión mejor y entonces conocerás por qué pongo aquí como título: Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

—Pues venga y cuenta de una vez, que ya me está picando la curiosidad de saber lo que ha sido.

—Predicaba un sacerdote en las solemnidades de Semana

Santa y se le ocurrió—cosa muy natural—hablar de moral, de la necesidad de la religión, de los vicios, del triunfo de la Iglesia obtenido después de tantas persecuciones; es decir: habló de lo que tenía que hablar un orador sagrado en estas ocasiones y, sin saberse cómo, le llegó el soplo a cuatro pacíficos ciudadanos que se encontraban algo lejos, de que se conspiraba—y en firme—contra el régimen, sus leyes y sus representantes, y como buenos defensores y seguros puntales que tenían que afianzar la República, presentaron un pliego de cargos contra el orador sagrado, a quien había, en consecuencia, que aplicar las leyes de castigo por mal hablado; sin embargo, el pájaro azul no llevó bien el cuento o no entendió lo que se habló, porque de toda aquella perorata sacó en claro estas conclusiones firmadas por cuatro ilustres camaradas:

—Que se había recomendado la candidatura de Cristo.

—Pensaría presentarse para concejal o para diputado?

—Que decía que la escuela laica era mala y aconsejaba a los padres de familia a educar a sus hijos en las escuelas católicas.

—Claro; en eso estamos de acuerdo, porque ese buen señor no debió haber hablado así, sino decirles que las escuelas laicas son muy morales y la última palabra de la civilización moderna, aunque en muchas ocasiones se están desten-

riendo, pero son naciones atrasadas y que no conocen la cultura moderna, y decirles a los papás que eduquen así a sus nenes.

—Naturalmente, para que mañana no encuentren ni nenes, ni autoridad paterna, ni obediencia, ni nada, sino un ¡viva la Pepa!

—Bueno y cómo terminó ese célebre episodio?

—Pues como tenía que terminar; resultó falso cuanto se decía y como vieron que la tortilla se les volvía, y que le iban a trincar los dedos, presentaron otro escrito diciendo que todo aquello había sido mal entendido.

—Lo de antes: el loro no supo repetir bien la lección y se equivocó al dar la referencia; hasta para eso fué demasiado inocente.

—El buen señor oyó campanas y no supo dónde, y como le pareció un golpe seguro para evitar una conspiración contra las leyes, avisó en seguida a sus cuatro camaradas, defensores celosos del régimen, y éstos tomaron a su cargo la defensa de la libertad y resultaron más inocentes que el portavoz que los engañó como negros y los dejó—claro, que sin querer—en evidencia.

—Nada; lo de siempre: que la ignorancia es muy atrevida, y por eso hay que tenerles más bien compasión y aplicarles las palabras de Cristo: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que dicen".

C. DEIDE

Laboratorio y Farmacia

DOCTOR RICARDO CASTELO GÓMEZ
Académico, ex profesor auxiliar de Facultad, diplomado del Instituto Nacional de Higiene y del Instituto Nacional de Oncología, ex pensionado en el Instituto Pasteur.—DR. EN MEDICINA Y FARMACIA.

PLAZA DE 25 DE JULIO, 5 (PLAZA DE LOS PATOS)
TELÉFONO NUMERO 5-8-4.

Análisis químicos serológicos-bacteriológicos e histológicos de toda clase de productos, orina, jugo gástrico, pus, esputos, exudados y otros líquidos orgánicos de neoplasmas (tumores). Diagnóstico bacteriológico de enfermedades infecciosas.—Reacción de aglutinación y fijación del complemento.—Reacción de Wasserman original de Jasche Georgi, etc., para diagnóstico de la sífilis.—Preparación de autovacunas y cuantos trabajos de este orden se nos encomienden.

Diagnóstico seguro de la SIFILIS de la TUBERCULOSIS y de las ENFERMEDADES DE LA SANGRE.—Cultivos, Hemocultivos e Inoculaciones.

FARMACIA Y LABORATORIO DE ANALISIS, PLAZA DE 25 DE JULIO, 5, TELÉFONO 5-8-4.



A los enfermos del estómago e intestinos

les interesa conocer que el medicamento preferido por los médicos de todo el mundo, con éxito creciente desde hace medio siglo, es el

ELIXIR ESTOMAGAL

SAIZ DE CARLOS

YEOWARD LINE

SALIDAS DEL MES DE ABRIL DE 1938
 Día 16, sábado.—Vapor AVOCETA (directo).
 Para toda clase de informes, RICHARD J. YEOWARD,
 MARINA, 43.

Sebastián Alvarez Castro

MEDICO
 Ex interno del Hospital de Niños, ex interno y ex médico de guardia del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Barcelona.
 MEDICINA GENERAL.—ENFERMEDADES DE LA INFANCIA.—RAYOS X
 CONSULTA DIARIA DE 8 A 9 DE LA MAÑANA Y DE 2 A 5 DE LA TARDE.
 CALLE MENDEZ NUÑEZ, 7. TELEFONO, 6-1

ANUNCIOS BREVES

SE ALQUILA para matrimonio o sin hijos ó personas solas, siempre que no sea más de dos, una vivienda en la parte alta de la casa número 18 de la calle de San Lucas, compuesta de dos habitaciones, comedor, cuarto baño, cocina, W. C. y servicio de agua, luz y gas. Para más detalles, precio y condiciones, dirijase al Administrador de Fincas Rústicas y Urbanas Salvador Augusto Brito Lorenzo, calle de Ineldo Seris número, 15; teléfono, 426, de dos a tres de la tarde.

SE VENDE dos casas y una huerta en la ciudad de La Laguna, situadas en la calle de Fagundo y distinguidas con los números 34, 36 y 38.
 Informar en la Plaza del Adelantado, 10.

SE ALQUILAN, con o sin muebles, dos habitaciones a caballeros solos o matrimonio sin niños.
 Informes, en esta Administración.

SE ALQUILA—En La Laguna se alquila por precio muy económico, una casa en la calle Sin Salida, 18 (Tanque abajo).
 Para informes, en la administración de este diario, o calle de San Miguel número 10, en esta capital.

VITABANA
 CONTIENE TODAS LAS VITAMINAS Y ELEMENTOS NUTRITIVOS DEL PLATANO DESECADO AL VACIO
 Terminada de construir y vendida se vende la casa número 11 de la calle de Serrano, en esta capital. Consta de dos plantas con dos viviendas, a la izquierda. Hay inquilinos solventes que las arrienda en 250 pesetas mensuales. Su precio: 36.000 pesetas. Tratar con su dueño, todos los días laborables de 7 a 4, en la misma casa u obra al lado, o en Jesús María núm. 34.

VITABANA
 UNA DE SUS GRANDES PROPIEDADES ES LA DE FAVORABLE CER EL EQUILIBRIO NERVIOSO.

FIRGAS
 LA MEJOR
 AGUA DE MESA
 (Mineral natural)
 Candelaria, número 19
 Teléfono, 1145

Se alquilan
 OFICINAS Y ACCESORIAS EN EL EDIFICIO DEL CASINO ESPECIALMENTE DISPUESTAS PARA ESCRITORIOS Y COMERCIO, ASI COMO EL LOCAL EN QUE SE HALLABA INSTALADA LA TABAQUERIA DE DON LUIS ZAMORANO BENITEZ.—PARA RAZON, EL CONSERJE.
 Por DOS pesetas.
 Caja de cauchi.
VIVA ESPAÑA!
 II AÑO TRIUNFAL
 Tipografía Católica,
 P. Constitución, 10

"Julietta y Romeo"

VIUDA E HIJOS DE MANUEL F. FERIA
 APARTADO DE CORREOS, 101. TELEFONO NUMERO 263.
 SANTA CRUZ DE TENERIFE.
 VIVERES Y PROVISIONES EN GENERAL. - CEREALES, HARINAS, SALVADOS, LEGUMBRES, AGUARDIENTES, CONACS, VINOS, LICORES, ETC., ETC. CEMENTOS, SUELAS Y DEMAS MATERIALES PARA EL CALZADO.
 BARRANQUILLO, ESQUINA A NORTE.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

AVISO A LOS SRES. PROPIETARIOS, USUFRUCTUARIOS Y PERCEPTORES DE RENTAS DE FINCAS URBANAS DE ESTA CAPITAL
 1.º DARRAMA OBLIGATORIA. (DECRETO NUM. 264 E INSTRUCCIONES DE 8 DE MAYO DE 1937.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo séptimo del Decreto número 264, y en el número 16, de las Instrucciones de 8 de mayo, para su desenvolvimiento, se va a proceder por esta Cámara Oficial al cobro de la primera derrama obligatoria para el pago de rentas condonadas desde el mes de mayo al de diciembre del pasado año de 1937.

Deberán hacer efectiva esta derrama todos los propietarios, usufructuarios y perceptores de rentas por alquiler de fincas urbanas de esta capital, quienes deberán satisfacer como coeficiente de dicha derrama, el 175 por ciento de las rentas mensuales que perciban.

Los obligados al pago de la expresada derrama lo harán efectivo en las oficinas de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, de esta capital (Pérez Galdós, núm. 9, en los días 11 al 30, del actual mes de abril y hora de las nueve a las doce, entendiéndose que transcurrido dicho plazo pasarán los valores impagables a la Agencia ejecutiva, siguiéndose para su cobro el procedimiento de apremio administrativo con los recargos correspondientes, de acuerdo con lo que dispone el artículo 19 de las aludidas Instrucciones.

Igualmente se pone en conocimiento de los señores propietarios, cuyos inquilinos han gozado de la Tarjeta Oficial de Exención, que seguidamente se procederá al pago de las rentas condonadas, fecha que se anunciará debidamente, previa presentación de los documentos procedentes.

Se recuerda a los señores propietarios que las cantidades que satisfagan por esta derrama serán deducibles del donativo que corresponde satisfacer a los dueños de fincas urbanas, con arreglo al Bando de la Comandancia General de Canarias, de 3 de junio de 1937, para atenciones del Povo Obrero.

Santa Cruz de Tenerife, 7 de abril de 1938.—Segundo Año Triunfal.—El presidente, Francisco La Roche.

VITABANA
 ESPECIALMENTE APROPIADO PARA RAQUITICOS Y LINFATICOS

Fred Olsen Line
 Línea de vapores fruteros

SALIDAS PARA LONDRES DURANTE EL MES DE ABRIL
 Día 14.—Vapor BETANCURIA (directo)
 Día 21.—Vapor BAJAMAR
 Día 28.—Vapor BRENAS
 Para más informes, ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ
 AVENIDA DE CUBA, 12 SANTA CRUZ DE TENERIFE

Alvaro Rodriguez López
 SERVICIO FIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE LAS PALMAS, NORTE Y SUR DE TENERIFE E ISLAS DE LA GOMERA Y PALMA

Unión Eléctrica de Canarias, S. A.

GAS
 SEÑORA: EL COCINAR CON GAS ES SINONIMO DE COMODIDAD Y LIMPIEZA.—COCINAR ES UN PLACER CUANDO SE HACE CON GAS.
 HAGA A SU COCINERA FELIZ.—COCINE CON GAS

Ahorro
 UNA PESETA
 EN LAS OFICINAS DE LA

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

SANTA CRUZ DE TENERIFE PEREZ GALDOS, 9
 LA LAGUNA PLAZA DE LA CATEDRAL, 1
 OROTAVA INOCENCIO GARCIA FEO, 6
 GUELMAR PLAZA DE LA IGLESIA, 7



Lea Vd. Gaceta de Tenerife

Compañía Trasmediterránea

| LLEGADAS | SERVICIO INTERINSULAR VAPOR | SALIDAS |
|--|-----------------------------|--|
| Lunes, 6 horas, G. Tarajal, Pto. Cabras, Arrecife, Las Palmas. | GOMERA | Lunes, 12 horas, Las Palmas. |
| Martes, 6 horas, Las Palmas. | LEON Y CASTILLO | Lunes, 11 horas, San Sebastián, Valverde y La Palma. |
| Miércoles, 6 horas, Las Palmas. | GOMERA | Martes, 12 horas, Las Palmas. |
| Miércoles, 10 horas, San Sebastián, Valverde y La Palma. | GOMERA | Miércoles, 12 horas, Las Palmas. |
| Jueves, 16 h. Arrecife, Pto. Cabras, G. Tarajal y Las Palmas. | LEON Y CASTILLO | Jueves, 9 h., Las Palmas, Arrecife, Pto. Cabras y G. Tarajal. |
| Viernes, 17 h., Las Palmas. | LA PALMA | Jueves, 20 h., Palma, Valverde y San Sebastián. |
| Sábado, 16 horas, Palma, Valverde y San Sebastián. | GOMERA | Viernes, 24 horas, Las Palmas. |
| Domingo, 6 horas, Las Palmas. | LA PALMA | Domingo, 24 h., Las Palmas, G. Tarajal, Pto. Cabras, Arrecife. |
| | GOMERA | |

NOTA.—Para tomar pasajes es indispensable presentar el permiso de embarque expedido por la autoridad correspondiente. Esta autorización podrá también obtenerse en este Gobierno Militar, cuyas horas de oficina son de 10 a 12 por la mañana y de 4 a 6 por la tarde.
 El pasaje se despacha en las oficinas de la compañía desde las 8 de la mañana hasta una hora después de obtener la autorización correspondiente; los domingos solo de 5 y media a 7.

Informaciones por Cable y Radio

Las relaciones diplomáticas de Londres y Roma

Londres, 13. (D.N.B.).—El anuncio de que el ministro de la Guerra del gabinete británico, Hore Hyphen Belisha, realizará una visita a Roma el 28 de abril, viene realizada con grandes titulares en los diarios londinenses de hoy, que comentan el propósito político exponiendo muy distintas apreciaciones.

El "Daily Telegraph", por lo general bien informado en las cuestiones que se relacionan con el Foreign Office, afirma que la visita no será otra cosa que un acto de cordialidad, debido principalmente a que Hore Hyphen Belisha surtirá aguas italianas en su viaje a Malta, primordial objetivo de su viaje.

"News Chronicle", en cambio, insinúa que la visita ministerial tiene una importancia de bastante más relieve, y titula su artículo, "Otro peregrino".

Afirma dicho diario en el aludido artículo, que esta visita de Belisha a Roma tiene un antecedente muy destacado, y que puede ser perfectamente comparada a la visita que lord Halifax hizo a Berlín y a Berchtesgaden en el otoño del año último, evolucionando de manera clara el deseo del Gobierno británico de conceder una colaboración íntima con Italia.

La importancia que se adjudica a esta visita del ministro de la Guerra a Roma, fundamentada en los antecedentes del acercamiento a Hitler, acrece y se hace más significativa si se tiene en cuenta que, según publica el "Daily Mail", los íntimos amigos de Hore Hyphen Belisha aseguran que éste será portador de un mensaje personal del señor Chamberlain para el señor Mussolini, en donde el "pionero" inglés expresa al Duce su satisfacción por el feliz término de las negociaciones anglo-italianas.

Los círculos diplomáticos hacen notar que es la primera vez que tiene lugar en la historia inglesa una visita de esa naturaleza, desde que Ellen hizo su viaje a Roma en 1935, de lo que también deducen su singular importancia.

Por último los diarios se ocupan también de la circunstancia de que Hore Hyphen Belisha vaya a Francia después de celebrar en Roma la anunciada conferencia con Mussolini, preguntándose si el ministro de la Guerra de está reservado también en este caso el papel de mediador, cosa que sus íntimos niegan.—F. E. 7).

LAS NEGOCIACIONES ANGLO-ITALIANAS SE CONSIDERAN VIRTUALMENTE TERMINADAS

Londres, 13. (Del corresponsal de Havas, Paul Bret).—Personalidades en contacto estrecho con el gobierno, estiman que la necesidad de reunir una mayoría en el Consejo de la Liga para devolver a los miembros de la Sociedad de las Naciones la libertad para el reconocimiento de la soberanía italiana sobre Etiopía, no ha de encontrarse con dificultades insuperables.

Se señala, en efecto, que cinco miembros del mismo acreditaron ya sus representaciones cerca del rey de Italia y emperador de Etiopía, y les está cerrado todo camino para volver sobre esta decisión.

Evidentemente se dirigirán los esfuerzos a respetar la regla de la unanimidad absoluta, aunque también es posible que sea eludida en virtud de la decisión que la asamblea en donde no es necesaria la votación unánime para las resoluciones tomadas válidamente por mayoría, la cual puede tomarse desde ahora por descontada.

No obstante, cualquiera que fuese el procedimiento que se siga, puede tenerse desde ahora la seguridad de que el embajador de la Gran Bretaña en Roma será acreditado cerca del rey de Italia y en período de Etiopía.

Los mismos informes dan ciertos detalles retrospectivos sobre las negociaciones, que confirman que la decisión ha sido tomada y que el acuerdo anglo-italiano puede considerarse que ha venido todas las dificultades para llegar a la firma.

Se informa especialmente que

los italianos tenían solicitado al principio de las negociaciones la participación de Italia en la defensa del Canal de Suez y que en cuanto sir Miles Lampson, embajador británico en El Cairo, fué enterado, formuló tales objeciones que Londres se decidió a hacerlas suyas, declinando la petición italiana, que no fué reiterada por parte de Italia.

El "gentlemen agreement" de 1935 entre Italia e Inglaterra está virtualmente terminado.

EL ACUERDO ANGLO-ITALIANO SE APROXIMA A SU CONCLUSION

Roma, 13. (Havas).—Se confirma en los círculos bien informados que el acuerdo anglo-italiano será rubricado o firmado el sábado, lo más tarde.

Actualmente se procede a la redacción del texto definitivo en las dos lenguas.

El acuerdo se publicará simultáneamente en Londres y en Roma.

De otro lado las negociaciones comerciales emprendidas entre la Gran Bretaña e Italia se aproximan a su conclusión, creyéndose que el pacto comercial será rubricado el jueves o el viernes.

La intervención francesa en Túnez comentada por los periódicos italianos

Roma, 13. (D.N.B.).—Los graves disturbios que se desarrollan en Túnez, así como la tensión cada día más pronunciada en dicho territorio, se sigue por la prensa italiana con la máxima atención, publicando las informaciones que reciben de sus corresponsales, describiendo la situación como poco transparente.

El diario "Tevere" rechaza a este respecto los reproches dirigidos por la prensa francesa de la izquierda a Italia, manifestando que la intranquilidad actual era una consecuencia lógica de las anomalías existentes hace tiempo, sin que ninguno de los gobiernos franceses, a pesar de conocerlas, hiciera nada para remediarlas.

Si poco a poco y con persistencia peligrosa ha conseguido Francia que la población árabe se levante contra ella, será necio ahora aprovechar la situación de Túnez para hacer el juego contra Italia. Desde que el comunismo se ha convertido en Francia en aliado del

La retirada de los voluntarios

Londres, 12.—El nuevo mecanismo para el control de la retirada de los voluntarios extranjeros de España, en defecto del Comité de no intervención, está eventualmente en estudio ahora por los servicios de la diplomacia inglesa.

La iniciativa parece resultante de las consideraciones de la opinión pública británica, que no sabría aceptar simplemente la afirmación no controlada, para convencerse de que la retirada circunstancial fijada en el acuerdo italo-británico llegará a ser una acabada realidad.

La necesidad de verificar esta retirada bajo una forma u otra, empieza, como consecuencia, a ser reconocida en los círculos gubernamentales, y es posible que mañana sea el Gabinete inglés invitado a deliberar sobre tal respecto.

Si al Comité se le proporcionan medios para proseguir la tarea mediante nuevos desembolsos, el proyecto de control ejercido por las comisiones neutrales internacionales, servirá de nuevo de base de resolución, pero la verdad es que nadie piensa ya en esta posibilidad. Consecuentemente, parece más probable que se oriente la solución hacia la acción puramente diplomática y que las Cámaras de las naciones interesadas sean las que entren en contacto al efecto aplazado.

Después de la crisis del Gobierno francés

LA DECLARACION MINISTERIAL DEL GOBIERNO DALADIER

París, 13. (Havas).—La parte de la declaración ministerial que se ha referido a la política exterior de Francia y a su continuación por el actual Gabinete, ha causado viva impresión en los círculos diplomáticos.

Algunos comentarios, sin duda no autorizados, dejaron entender que el Gobierno Daladier daría a la política exterior de Francia una nueva orientación, diferente u opuesta a la de los gabinetes que le han precedido.

Las palabras de Daladier muestran, por el contrario, que los compromisos adquiridos por Francia anteriormente, serán rigurosamente respetados y que la nación francesa seguirá fiel al Pacto y a los Tratados por ella concluidos.

Dentro del estado actual de la política de Europa, esta afirmación del nuevo presidente adquiere una importancia muy especial.

BONCOURT QUIERE SEPARARSE DEL PARTIDO DE LA SFIO

París, 13. (Havas).—Se supo anoche en la Cámara que Paul Boncour, Presidente hasta aquí del grupo de Unión socialista republi-

cana tenía el intento de separarse del partido de la Sfio, al que pertenecía, añadiéndose que a este respecto había dirigido una carta al Secretario general del Partido socialista.

Paul Boncour había informado de su decisión a numerosos colegas de la URS, fundamentándola en el desacuerdo que existe entre la política exterior propugnada por la mayoría de su partido y su posición personal.

FRANCIA Y CHECOSLOVAQUIA

París, 12.—Georges Bonnet, ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno francés, tuvo ayer una conferencia con Osudky, ministro checo en París.

El hecho de que la recepción del ministro checo tuviera lugar el mismo día que Bonnet se posesionara de sus funciones en el ministerio del Exterior, ha sido especialmente notado en los centros oficiales.

Se cree que Bonnet dió al ministro checo las seguridades de que el nuevo Gabinete continuaría en cuanto a Checoslovaquia y a la Europa Central la política practicada por los gobiernos precedentes.

Noticias del Reichstag

PARALIZACION ABSOLUTA DE ACTIVIDADES PUBLICAS EN ALEMANIA

Berlín, 13. (Havas).—Después de la movilización de todas las fuerzas nacionalsocialistas para el plebiscito del día 10, ha sido decretada por Goebbels una paralización absoluta de actividades públicas hasta el 29 de los corrientes, durante cuyo tiempo no podrá celebrarse ninguna manifestación.

Solamente será celebrado el 49 aniversario del Fuehrer el día 20.

SOBRE LA REINCORPORACION DE AUSTRIA AL REICH

Reval, 13.—El jefe del Ejército estoniano, general Laidoner, al informar de la situación de la política exterior ante el Comité central de la Asociación patriótica alemana del gobierno, se ha referido a la reincorporación de Austria al Reich alemán, calificándola como cosa inevitable.

CON MOTIVO DEL 49 ANIVERSARIO DE HITLER...

Berlín, 13.—Se espera una amplia animación para el 20 de abril, 49 aniversario de Hitler.

Los preparativos los prosiguen actualmente los ministros de Justicia e Interior, sin que se conozcan otros pormenores.

Sin embargo, se espera que la medida alcanzará a muchos pastores de la iglesia y particularmente a Niemöller, respondiendo al deseo de manifestar la confianza de los dirigentes nazis en el pueblo alemán, después del éxito del plebiscito del 10 de abril.

Créese igualmente que muchos generales del ejército que limitaron el 4 de febrero se reintegrarán a su arma, esperándose esto sobre todo de von Fritsch, ex jefe del Estado Mayor General, que cuenta 57 años de edad.—F. E. 7.

Otras noticias

EN EL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES SE DA COMO PROBABLE LA ASISTENCIA PERSONAL DEL NEGUS

Londres, 13. (Havas).—El Negus ha consultado a su consejero jurídico, Garton Jozz, sobre la actitud que debe adoptar en la próxima sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones, en la cual será solicitada la libertad de acción para los miembros que la integran de reconocer la conquista italiana.

El secretario particular del Negus saldrá a fin de semana para París, con objeto de ver a diversas personalidades francesas y círculos afines a la Sociedad de las Naciones, y tratar de conocer la actitud que Francia piensa adoptar en el Consejo.

La camarilla del Negus declara que el emperador estará desde luego representado en Ginebra y no se descarta la posibilidad de que el propio emperador se presente allí, amparado por el Estatuto ginebrino, que permite a todo Establecimiento del Consejo, asistir a la sesión en donde sea puesto a discusión, aunque privado del derecho del voto.—F. E. 7.

GENEROSO RASGO DE UN GRUPO DE ALEMANES

Burgos, 13.—Un grupo de subditos alemanes ha hecho entrega al Generalísimo de la cantidad de ciento cincuenta mil pesetas destinadas a Auxilio Social.

El ministro de Interior, señor Serrano Suñer, en nombre del Caudillo, entregó a su vez esa suma, en el día de hoy, a Mercedes Sanz Bachiller, Delegado Nacional de Auxilio Social, y ha agradecido

Educación Nacional

SINDICATO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (S. E. M.)

MAESTRO:

Si quieres colaborar en la obra magna de forjar, grande y libre, el Imperio Español, ven con nosotros a formar, en la retaguardia de esta columna azul, las vanguardias de la cultura.

Pero no te acerques con la mirada baja. Nada temas. Ni te pedimos un favor, ni pretendemos mediatizar tu conducta con promesas. Te llamamos, porque sabemos todas tus tragedias y las seremos como propias. Y te llamamos para emprender una cruzada de amor, de justicia y de paz.

Maestro español: Mientras en el frente los soldados conquistan, palmo a palmo tierra hispana, nosotros queremos conquistar para la Patria, palmo a palmo también, las mentes de los hombres futuros.

Para eso te llamamos. Si quieres formar en nuestras filas, ven cuanto antes. Sin prejuicios. Sin slavinismos. Con el corazón abierto a la ilusión y el alma plena de esperanzas risueñas. Pero sin aspirar por ello a un regalo o una prebenda. Nosotros hemos hallado una palabra que tiene el valor de análisis a todas esas: JUSTI-

CIA. Y eso es lo único que te damos.

Por Dios, por España y por su Revolución Nacional Sindicalista. Saludo a Falange. ¡Arrriba España! (Delegación Provincial de P. y P. del S. E. M.)

Taller Patriótico de Falange

ENVIOS

Al jefe del Batallón Expedicionario núm. 281, División 85, en Santa Eulalia (Tenerife):

500 bolsas sanitarias, 500 comprimidos homeopáticos.

A las milicias locales de FEFL: 200 bolsas sanitarias y 200 comprimidos homeopáticos.

A Asistencia a Feridos y Hospital: 50 pijamas, 10 sábanas y 10 fundas.

A las tropas expedicionarias de Artillería, 1.040 bolsas sanitarias.

En la mañana del martes último, con motivo de entregar un donativo con destino a la bandera del "Cañarias", efectuó una visita al Taller Patriótico de Falange de esta capital, una distinguida dama la cual quedó gratamente sorprendida por la magnitud de esta obra patriótica que no conocía y de la que hizo grandes elogios, suscribiéndose con 25 pesetas mensuales para contribuir a los fines de la misma.

a este grupo de alemanes el rasgo generoso de su ofrecimiento, tanto como ministro de Eficiencia como por la Falange Española Tradicionalista, uno de cuyos servicios más interesantes y de mayor rendimiento es este del Auxilio Social, para el que han sido destinadas esas ciento cincuenta mil pesetas.

EL PUERTO

VAPORES ENTRADOS

"Gomera", español, de Las Palmas; consignado a Cruz.
"León y Castillo", español, de Santa Cruz de la Palma; consignado a Cruz.

VAPORES SALIDOS

"Gomera", español, para Las Palmas.
"León y Castillo", español, para Arrieffe y escalas.

BUQUES QUE SE ESPERAN

Hoy llegará a nuestro puerto el vapor alemán "Eider", que trae para esta plaza 70 toneladas de carga general.

También llegará hoy a este puerto el vapor de la Transatlántica "Ciudad de Melilla", con carga general para esta plaza.

El próximo sábado, 16 de los corrientes, llegará a nuestro puerto el vapor danés "Jenny", que cargará frutos del país.

VITABANA INDICADIZADO PARA EL EMBARAZO

GACETA DE TENERIFE

Ayer prosiguió el avance victorioso de nuestras armas en el frente catalán

Parte Oficial de Guerra

Parte Oficial de guerra con noticias llegadas a este Cuartel General del Generalísimo hasta las 20 horas del día de hoy:

El Cuerpo de Ejército de Navarra ha continuado su avance por los altos valles del Pirineo, ocupando el de Bielsa, los pueblos de Santa Catalina, Soto, Pueyo de Araguas, Santa Engracia, Cota 1920, Cerezuola, alto de Melis, Buerba, Vio, Fan o, El Castillón, Buisán, Nerín y alturas de Sercué.

En el valle de Benasque, igualmente ha seguido el avance, rechazando al enemigo mediante hábil maniobra de los pasos de Ventamillo y ocupando los pueblos de Betsbo, Abi, Selma, Barbaqueros y el Run, y continuando la marcha a la hora de cerrar el parte.

Las centrales eléctricas liberadas, gracias al rápido avance, son las de Gradelle, Fuente Argón y Selra, que sirven a Barcelona con un total de 35.500 caballos de fuerza.

Es de señalar en las columnas que operan por este valle el magnífico espíritu y sus dotes manobreras, teniendo que vencer además de la resistencia enemiga las grandes dificultades que presenta la dureza del terreno.

El Cuerpo de Ejército de Aragón ha rechazado nuevamente ataques del enemigo frente a Balaguer, ocasionándole grandes pérdidas.

El Cuerpo de Ejército de Galicia, venciendo la resistencia de grandes contingentes enemigos que se le oponían, ha seguido su avance, rechazando el pueblo de Chert y ocupando Cuevas del Fumezal y alturas de Coll y Tuzal, que dominan el pueblo de San Mateo.

En el frente de Extremadura se ha realizado una rectificación a vanguardia de nuestra línea.

Salamanca, 13 de abril de 1938.—Segundo Año Triunfal.—De orden del Sr. E. el general jefe de Estado Mayor, Francisco Marín Morúa.

Habla el cronista oficial

Salamanca, 13.—Continúa nuestra progresión en todos los sectores y continuamos también nuestra obligada reserva. Quiero explicar las razones por las cuales no se puede en estos días concretar los objetivos que se consiguen, aunque fácilmente se lo alcanzarán al menos avisado.

Como resultado de los últimos avances han quedado completamente cercados por nuestras tropas gran número de milicianos y de internacionales, muchos de los cuales no se han dado todavía cuenta ni siquiera de la situación angustiosa en que se encuentran.

Nuestras columnas se están movilizándose hábil y rápidamente para hacerlos prisioneros. Así, pues, el indicar siquiera la dirección por donde caminan nuestros soldados sería tanto como querer provocar el que a estas gentes les llegasen algunos auxilios, aunque, estrictamente, poco es lo que pueden recibir.

Lo positivo es que, así como ayer avanzamos doce kilómetros, hoy hemos pegado otro empujón hacia el Mediterráneo y lo hemos hecho sin grandes dificultades, porque el

enemigo, a pesar de todos los deseos que demuestran los dirigentes de que hagan una tenaz resistencia, no se deciden a realizarla, quizás porque son sus costillas las que reciben los golpes y no las de Aragón. Es curioso que estas gentes directivas se hablen ahora de azuzar a los suyos para que extremen la resistencia y que se permitan además asegurar que tienen planes que darán al traste con todas nuestras victorias. Porque, una de dos, si esto es mentira no hay derecho a que engañen a esas pobres gentes hasta el final. Y si es verdad, nos parece que ya era hora de empezar a realizar esos planes. Pero a esperar a tener la guerra totalmente perdida, cuando nosotros disponemos de más medios que nunca y ellos carecen de muchas cosas que antes los sobaban, es sencillamente una verdadera insensatez o quizás una traición.

Pero lo interesante, lo que nos importa más es que cada día y cada hora que pasa aumenta más y más nuestro dominio absoluto, que avanzamos por donde y cuando queremos con verdadera facilidad, y esto es lo único que debemos ofrecer a la ansiedad de nuestra

retaguardia. Porque insistió en que son momentos de mantener una elemental discreción para no maliciar los planes de nuestro mando y los esfuerzos de nuestros milicianos. Y repito también que no hay motivos sino para estar extraordinariamente contentos, porque el de hoy ha sido un día, por lo menos, tan grande y victorioso como lo fué el de ayer.

Las columnas de Navarra han continuado haciendo sus desfiladeros proezas en el Pirineo y han cortado ya, casi absolutamente, la salida hacia Barcelona de las grandes rocas que por allí están. Según referencias que hegan a última hora de la tarde, empiezan a trasladarse a Francia, a través de los pasos y de los altos valles de la vertiente pirenaica.

Y nada más por hoy. Por suerte para todos esta reserva de estos días va a terminar muy pronto, porque es de esperar que los últimos objetivos estén al alcance de nuestra mano dentro de muy pocas jornadas.—EL TEBIB ARRUMIL.

(Recibido por la Estación E. A. 8 A. S.)

Gobierno Civil

DECLARACION JURADA

Los almacenistas y comerciantes marxistas de esta isla remitirán a esta Junta Provincial de Abastos, el próximo sábado, 16 del actual, antes de las 12 del día, declaración jurada de sus existencias de maíz y trigo en el momento de presentar su declaración.

Santa Cruz de Tenerife, 12 de abril de 1938.—Segundo Año Triunfal.—El Gobernador civil, Vicente B. de Orbaneja.

DÍAS FESTIVOS

El Excmo. señor Gobernador civil de la Provincia ha dispuesto que hoy, día 14, y mañana, día 15, con motivo de la solemnidad del día, permanezcan cerrados todos los establecimientos y oficinas, así como toda clase de trabajos, a excepción del de carga y descarga de buques.

DONATIVOS

Con destino al Sanatorio Antituberculoso se han recibido los siguientes donativos:

En anticuados.—Doña María García Gutiérrez, de la Victoria, dos sábanas; don Francisco Pral (Ormaiztegui Londres), 12 toallas.

En metálico.—Personal de Secretaría.—Contaduría de la Junta de Obras del Puerto: don Pedro Diabado Sáiz, 30 pesetas; don Juan V. Mandillo y Tejera, 30 pesetas; don Enrique Ramírez Vizcaya, 25; don Francisco Saasón y Pons, 25; don Antonio Delgado Barreto, 25; don Juan V. Díaz Llanos y Paz, 20; don Manuel Corbella y Funes, 20; don Eduardo Herrera Brito, 20; don Adolfo Peña y Viera, 15; don Fernando Delgado, 10; doña Pilar Fejardo Merino, 5; doña Ana M. Castro Sáiz, 5.—Total de lo donado por el personal que se relaciona, 250 pesetas.

OTROS DONATIVOS EN METÁLICO

Don Hernández Cortés Vialdo, 100 pesetas; don Gumersindo García Rodríguez y hermanos, 175; don Andrés López Cutillas, 25; don Domingo Salazar y Cologan, 250; don Santiago Zarate y Llorens, 100; don Aurelio Feliciano Pérez, 125; don Agustín Alegría González, 1250; don Emilio Bonnet Torres, 25; doña Sara Pérez Zamora, 100; y don Eugenio Elizarte, 50.

MANIFESTACIONES DEL SR. GOBERNADOR

Al recibir a los representantes de la prensa local la primera autoridad civil, manifestó a los periodistas que se había reunido con distintos elementos de esta capital que previamente había citado, con el propósito de organizar una Junta de Socorro para atender a los

familiares de los combatientes que no les corresponde subsidio.

También manifestó el señor Gobernador que se había reunido con la Junta de Extracción de Capitales, tratando de diversos asuntos.

Terminó diciendo que había dado vuelta a la isla, deteniéndose en los pueblos del Sur, para estudiar sobre el terreno el plan hidráulico que allí se va a construir.

TASA DEL GOFIO

Comunó el señor Orbaneja a los periodistas que el jefe de los Servicios agronómicos le había informado que, como resultado de las gestiones realizadas por este Gobierno civil, a partir del día 19 de este mes el trigo tendrá en Santa Cruz (capital) el precio de 0'60 céntimos el kilo para los mayoristas y 0'65 para los detallistas, fijándose el precio del gollo de trigo y del de maíz a 0'80 céntimos el kilo.

En el resto de la provincia regirá el mismo precio, más los gastos correspondientes a transportes, etc.

VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL DE SANTANDER

Ayer visitó al Excmo. señor gobernador civil de esta provincia el camarada Zancajo, gobernador civil de Santander.

VISITAS

Ayer visitaron al gobernador civil el comandante de la Buena Esperanza, don Joaquín Velarde y Velarde, y el comandante del buque "Campuzano".

Crónica de la situación militar

Enlavedra, 13.—Después de una jornada de descanso, en la que nosotros nos hemos dedicado a gozar el paisaje, ya tenor a que ello excediera los límites estrechos de una crónica militar, porque en la concepción estratégica de una operación no puede olvidarse ni un camino, ni una corriente, ni una cola, hoy entramos de nuevo en los combates bélicos, ya que los combates enemigos han tenido la virtud de poner en marcha otra vez nuestra poderosa máquina de guerra.

LA FRONTERA PIRENAICA

Las brigadas de Navarra continúan bregando por los altos terrenos. Remontando cursos han llegado cerca de las fuentes mismas de los ríos Ara, Cinca y Escal. En estos sectores y por los caminos que bordean estas corrientes fluviales nuestras tropas conquistan y liberan pueblos y más pueblos. Ahora los milicianos derrotados huyen por los valles de Vill y Bonasques y van entrando en los valles del Pico de Aneto, entrando en Francia. En Balaguer los asaltos enemigos fueron lanzados repetidas veces y en todos ellos el castigo a semijornal fue terrible, cuando nosotros los propósitos fué enorme; han sido desbaratados todos los planes rojos y se ha perseguido al pue-

NUEVAS CONQUISTAS SOBRE EL TALLARESA

Otras columnas del Cuerpo de Ejército de Navarra continúan realizando marcados progresos sobre el alto Tallaresa. Durante el día de ayer fueron ocupados los pueblos de Gerri, Paresena, Erwin y Sor. Miles de kilómetros cuadrados quedan emplazados entre estas fuerzas y las que operan sobre el Esera, al Norte de Benabarre. La sierra de Boumort, al Este de Tremp, se encuentra rebasada por el Norte, y la importancia de Sor se revalorizará en futuros avances.

CONTRAATAQUES ENEMIGOS

En la parte central de nuestro extenso frente catalán, evantino los marxistas trataron de atacar las cabezas de puente que tenemos establecidas en el Segre, tanto en Balaguer como en Sor y en Granja de Escarpis; estos últimos puntos, en la parte baja del Segre, los contraataques marxistas fueron duramente rechazados causándonos a los rojos elevadísimas pérdidas. En Balaguer los asaltos enemigos fueron lanzados repetidas veces y en todos ellos el castigo a semijornal fue terrible, cuando nosotros los propósitos fué enorme; han sido desbaratados todos los planes rojos y se ha perseguido al pue-

migo cuando se retiraba, destruyéndolo, logrando ampliar nuestra cabeza de puente con suficiente margen de movimiento.

FRONTE DE TARRAGONA Y CASTELLÓN

El largo de nuestro frente en estas dos provincias, desde el frente a Tortosa hasta Morella, suman más de 60 kilómetros. Los fuerzas de García Valiño y las legionarias, no obstante las concentraciones enemigas, prosiguen su avance y desgastan la fuerte resistencia marxista con maniobras efectivas que acabarán por hacer nulas las fortificaciones. Y en el sector de Morella el Cuerpo de Ejército de Galicia, después de rechazar en forma contundente a varias brigadas rojas, continuó su marcha hacia el mar.

Anoche no se conocía exactamente las posiciones alcanzadas en su avance, pero, desde luego, los soldados de Aranda habían logrado importantes posiciones.

El mar siempre ha sido un poderoso incentivo para las grandes empresas del fuerte carácter guerrero y entre los estruendos de los cañones y el sabor fuerte de la lucha, los alás victoriosos de Galigargantas de nuestros luchadores, gargantas de nuestros luchadores.

(Recibido por la Estación E. A. 8 A. S.)

Crónica de Javier de Navarra

Salamanca, 13.—Después del durísimo castigo que el enemigo sufrió el otro día en el sector de Espi, frente de Córdoba, ha seguido el paso constante de milicianos a nuestras filas. Uno de los últimos pasados ha hecho entrega de un importantísimo documento confidencial, que un comisario político de la Brigada Mixta número 148 ha enviado a los jefes de las unidades y a los agitadores políticos de primera línea.

He tenido en mi mano la citada circular que es de una elocuencia decisiva y acusa la desmoralización que reina en las filas rojas y porque confiese paladinamente el desmoronamiento de las unidades de pasarse al campo nacional.

Transcribo a continuación la parte más interesante del documento al pie de la letra:

"Toda guerra, lo mismo la que no otros a este como que en defensa de una causa humana", exige que para conseguir el triunfo consideremos buenos todos los medios que nos conduzcan al triunfo. Y la mentira en esta ocasión, tomó en otras muchas ocasiones, puede

ser sublime. A este fin los delegados políticos harán circular, a partir del presente, el rumor de que todos aquellos individuos que se han pasado al enemigo han sido muertos al evadirse, los más, por los propios fascistas, y los restantes al cruzar de unas posiciones a otras. Para dar veracidad a los hechos se apoyarán en supuestas avizoras del campo enemigo y en aquéllos milicianos propios que han sido encerrados muertos al hacerse descubiertos, procurando contar los hechos con bastante detalle con el fin de que se crean veraces. Simultáneamente de circular el rumor los delegados de Compañía darán charlas por grupos bajo los siguientes temas: "La crueldad del enemigo", "Lo que representa el avance de nuestras filas", procurando además que en estas charlas intervengan soldados que se encuentran capacitados para ello. Espero que os déis cuenta de lo que representa la evasión al campo enemigo y que pondréis todo el celo y abnegación para evitarlo.—Firma esta circular M. Arroyo.—Comis-

ario.—Y lleva un sello en tinta roja que dice: Brigada número 148."

Sabemos todos que la mentira es el arma predilecta de los rojos. He aquí una prueba más en este documento, en el que se dice textualmente que la mentira puede ser sublime. De la mentira están viviendo y con la mentira están destruyendo al pueblo. No pueden contener este júbilo de hombres que vienen a la España Nacional huyendo de la tiranía roja y recurren a la única rama que manejan bien. Mentir es su triste sino,

mentir al pueblo, mentir a las gentes sencillas, mentir al mundo y mentir hasta los propios milicianos a quienes dicen defender. Pero, a pesar de esto y de las sofismas delegados políticos, cada día son más los milicianos que vienen a refugiarse bajo la auténtica bandera de la patria, porque, saben que se les recibe con los brazos abiertos.

(Recibido por la Estación E. A. 8 A. S.)

EL GENERALISIMO HABLARA A TODOS LOS ESPAÑOLES EL DIA 15 PARA CONMEMORAR EL ANIVERSARIO DEL DECRETO DE UNIFICACION. SE CELEBRARAN CONCENTRACIONES EN SEVILLA, ZARAGOZA, CACERES, VALLADOLID, BILBAO, PAMPLONA, BURGOS, SANTIAGO DE COMPOSTELA Y TOLDO Y A UNA HORA DETERMINADA, QUE COINCIDIRA CON EL FIN DE TODAS ELLAS, EL CAUDILLO DIRIGIRA SU PALABRA A TODOS LOS ESPAÑOLES EN ESTA OCASION DEL ANIVERSARIO DE LA UNIFICACION DE LA QUE NACIO PALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS.