

En la Capital... 0,75 céntimos trimestre
Fuera de ella... 1 peseta ídem.
En el extranjero... 1,25 ídem.
Número suelto 5 céntimos

Se admiten anuncios, esquelas de defunción y recordatorios á precios convencionales.

EL SALAMANQUINO

PERIÓDICO SEMANAL

FRANQUEO CONCERTADO

Administración
CORRILLO, NÚM. 1.
SALAMANCA

A donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.

AÑO III.

Sábado 25 de Septiembre de 1909.

NÚM. 102.

Son malos periódicos aquellos que están afiliados á un partido liberal. (Conclusión aprobada en la primera Asamblea de la Buena Prensa, celebrada en Sevilla, y ratificada en la segunda de Zaragoza).

LA POLÍTICA Y EL PUEBLO

¿Porqué hemos de negarlo?.. Somos enemigos del régimen absurdo que la revolución nos dejó en herencia y no podemos menos de protestar contra los errores que de él se derivan.

Cuántas desgracias y miserias han caído sobre nosotros en el transcurso de estos últimos tiempos, tienen por origen los principios disolventes de las ideas ultra-liberales que forman la esencia y el espíritu de nuestras constituciones.

Como nubes tormentosas, preñadas de ira, ciérranse hoy sobre el ambiente social los monstruos de la anarquía y parecen oírse los graznidos de los buhos y el silbar de los vientos desatados...

Es una remembranza del ayer, fatídico y espantoso; algo que nos recuerda épocas sangrientas de luchas y de horrores, haciéndonos volver al pasado para mirar al porvenir.

En el andar del siglo muerto, que los profanos llamaron de las luces, el pueblo, menos consciente de sus actos, cuando las sacudidas brutales del odio le empujaban á la sedición y al tumulto, soñó sueños de grandezas y de reivindicaciones sociales, y halagado por las ideas libertarias contribuyó no poco á la obra infaueta del desprestigio nacional, en la que los políticos pusieron su mano pecadora, haciendo de la libertad el desafuero y de la inmoralidad y la injusticia el código de sus obras.

Y así fueron aquellos días de aturdimiento criminal, en los que cada hora sonaba á rebato la conciencia alarmada de los pacíficos y de los humildes, y se fraguaban motines y algaradas, y se cometían sacrilegios y atropellos irritantes.

Tras los años fracasó la política aquella, y el pueblo se dió cuenta del error, y en divorcio absoluto con los directores de la cosa pública, luego que sus desaciertos pusieron en ruina á la patria y al país, abstuvo de manifestaciones insensatas y se recogió al santuario del hogar.

Pero quedaba suelta la fiera, el monstruo de las libertades malditas, y habia un sedimento de rebelión en los espíritus, que azuzados ahora por los hijos de las sombras y del crimen, salieron de nuevo al arroyo en són de guerra.

Lo teníamos previsto... Los políticos de ahora como los de antaño no han sabido ni han podido, consecuentes con sus doctrinas, apagar esos fuegos que ardían todo sentimiento generoso en las almas...

Nuestra política no ha sido política de previsión...

Solo ha servido para impedir el bien y difundir el mal.

Esos periódicos y esas escuelas y esas sociedades, fautores de la revolución y de la anarquía, contra los que hemos tronado

casi á diario en la prensa católica, son y han sido los principios disolventes de nuestros organismos, los que armaban la mano callosa del obrero con la tea y el puñal, los que pretendían desmoralizar nuestro bravo ejército y los que han llevado al descrédito nuestras instituciones.

De hace algún tiempo, más bien desde en nosotros fué la vocación al periodismo, venimos señalando estos males y los heroicos remedios precisos para desarraigarnos... Una especie de intuición espiritual nos hacía ver las llamaradas del incendio, y cuando entrábamos dentro de nuestra conciencia honrada, á meditar en el silencio, sentíamos el desasosiego precursor de tristes acontecimientos, y vueltos de cara á la realidad veíamos el avance de la ola negra que había de anegarnos en mares de amargura.

Y lo dijimos ingenuamente, y solo obtuvimos el desdén y la censura.

Mejor hubiera sido equivocarnos. En Dios y en nuestra ánima que esto fuera para nosotros la satisfacción más grande de nuestra vida.

Más los que afirman que el pensamiento no delinque, pueden ver hasta dónde llegan las obras de los delincuentes del pensamiento.

Dejad á la loca de la casa, á esa histórica perdida, desatada por andurriales y vericuetos extraviados, que no habrá barrera que la detenga, ni respeto que la guarde, ni locura que no la arrastre al precipicio.

Por desgracia nuestra tocamos ahora las legítimas consecuencias del error.

La política del libre pensamiento ha trocado los frenos de la libertad y del orden, ha consentido todas las concupiscencias del vicio y ha puesto en la picota á la religión y á la patria.

Libres los elementos de discordia, ahorrados el derecho y la moral, no es extraño que el pueblo ande en desorden... Y sin embargo, el verdadero pueblo español, huye la política, odia el caciquismo: Está divorciado de los directores de la opinión.

No tienen estos la confianza del país, mil veces defraudado en sus aspiraciones nobles y levantadas; y por eso se bambolea el edificio social y nos amenaza la revolución.

Son muchos los interesantes problemas de administración y de interés vital para la patria que ha tiempo están comprometidos en el turno de los partidos gobernantes.

Apenas se ha resuelto uno en bien de la nación y del pueblo trabajador y sufrido, que sostiene las cargas del Estado sin que la tutela de éste le auxilie como fuera de desear.

Por eso este desquiciamiento del régimen se acentúa, sin que parezca probable el remedio.

El mal está en el fondo... Cuando la base de un edificio no es sólida, el edificio cae.

Nosotros consideramos la política como un mal necesario, donde entran todas las trasgresiones y todas las concupiscencias humanas; pero tenemos por seguro que cuando el régimen de los pueblos está fundado en bases

firμες de religión y de orden social todos los sistemas son buenos.

Aquí nos falta lo primero; nos falta la fe y el vínculo estrecho de la Iglesia con el Estado, y por esto nada bueno puede esperarse de nuestra política, si la misericordia de Dios no se apiada de nosotros.

A medida que el Estado ha ido arrancando sus privilegios y prerrogativas á la Iglesia, él mismo ha perdido el respeto del pueblo y las franquicias y privilegios de autoridad y de gobierno.

Sin embargo; no lo hemos dicho todo... Lo más perjudicial, lo que más separa al pueblo de sus autoridades legítimas, es este ambiente de tolerancia y de abandono que ahoga todo impulso al bien y á la verdad.

La Iglesia del Cristo atraviesa en España un período de postergación amarga. Y están sus Pastores atados de pies y manos, sin poder llegar al pueblo y abrazarlo y volverlo al redil...

Se lo han robado los lobos de la anarquía, y anda descarriado y perdido.

Obra inmensa del bien es buscarlo y redimirlo.

Esta es la política de Cristo. Caridad y entereza apostólica.

A. RUBIO POLO.

LA PROFECIA DEL TORMES

Folgaba satisfecho el vate Salvador, en la ribera del Tormes, cuando el pecho sacando el río fuera, al vate apostrofó de esta manera: «En mal hora te goces, gárrulo Salvador, que ya el sonido oyó ya; ya las voces, la burla y el silbido del público indignado y aburrido.

¡Ay, esa tu poesía, que burlas acarrea, y esa prosa, que vió el sol en mal día, ¡cuán premiosa,

y á los Juegos florales cuán costosa! Rípios, dislates, guerras al arte y al lenguaje nacionales entre tus rimas cierras; trabajos inmortales

á ti y á tus lectores habituales. ¿No oyes que al cielo clama tu deshonesto verso estrafalario, que á los sillares llama ubres del santuario, y á las austeras cátedras, ovario?

Las piedras seculares, de indignación sintiéndose animadas, contra ti enderezadas, de Salamanca te echen á pedradas.

¡Ay, que ya presurosas, descargan sobre ti su justa ira! ¡Ay, que ya rigurosas, cada una de ellas tira trizas á hacer tu destemplada lira!

Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llanto verso aquí no cuele; (no: no emplees más la mano en menear, ¡oh, Rueda! el plectro in-

Y tú Tormes divino, (sano! de necia poesía amancillado, manda al Duero vecino tanto verso endiablado, ¡tanto rípió y cascote mal rimado!»

Por Fray Luis de León, ZEDA.

PLUMAZOS

SIGUE EL TEMPORAL.

Pues señor; que eso de las buenas lecturas se pone feo y cada paso es un tropezón.

Contábase El Lábaro entre ellas y á buen seguro que dijo, agarrándose á la ocasión, que por algo la pintan calva:

Para salir de apreturas no nos vendrán mal las sisas, si se dicen esas misas por nuestras buenas lecturas...

Pero las misas habían de salir de la sacristía, y habrán salido...

Bien se le está, Bien se le está al señor Cura, Bien se le está Si la gente murmura... Bien se le está.

Por cierto que no otra cosa merecen estos paladines de la tolerancia y del mal menor...

Rara vez aplauden lo bueno, mas cuanto algún cofrade de la izquierda tiene la equivocación de acordarse del sentido común, allá te va un aluvión de frases encomiásticas.

Ahora les ha dado por Unamuno...

Ni que fuera un santo padre. ...Pero ¡pedazo de Lábaro!... Si eso lo han dicho antes y mucho mejor un sinnúmero de periodistas y escritores católicos.

LAS CORTESÍAS.

A despedir á López y á su cuadrilla llegaron presurosos los de la villa... Todos á una ofrecieron al hombre la dulce muna.

Pero fuese el Primado, sin vano alarde, y aquellos de la prisal llegaron tarde... ¿Quién lo creyera si lo que saben otros yo no supiera?

EL PERDÓN DE LAS INJURIAS.

Nada más cristiano ni más caritativo que el perdón... Bienaventurados los mansos de corazón... Pero nadie me negará que sobre las misericordias humanas hay una justicia y una sanción eternas...

No obstante hay entusiasmos perjudiciales.

Se dice que en la apoteosis de los Juegos florales alguien dijo:

Por lo bien que lo has hecho, yo te perdono las salidas de antaño fuera de tono Canta ¡jilguero, que si al fin desafinas no es mal agüero.

AL PARNASO EN UN VUELO.

Sobre lo que en otro lugar apuntamos acerca del vate Rueda tenemos que añadir el siguiente cabo suelto de nuestro estimado colega Heraldo de Aranjuez. Se explica así:

«Heraldo de Madrid dedica grandes elogios á Salvador Rueda, poeta premiado en los Juegos florales de Salamanca, por su composición Salamanca, Madre nuestra, juegos cuya presidencia aceptó S. M. la Reina y en su nombre ha presidido S. A. la Infanta Isabel. La fiesta ha resultado solemne, todo ha estado bien, muy bien, al decir de la prensa; pero vamos un poco con la poesía premiada.

Tus palacios tus templos, tienen eco, luz, voz cual fonógrafo histórico te quedaste encantada.

¿Fonógrafo histórico? ¿Salamanca encantada como un fonógrafo? ¿Los fonógrafos pueden ser históricos hoy, cuando son casi de hoy mismo? ¿Los encantados y valga el simil, hablan?

... Tu enseñastes á los hombres Salamanca divina á que fuesen abejas de una luz peregrina y á que cada alma hilara su aurea gota de miel.

Pase por lo duro del tercer verso; pero abejas de luz, es demasiado tropo. Y es que sin duda el autor se olvidó de aquello de la verosimilitud, porque si no sabría que las abejas no son luminosas.

De Fray Luis á Unamuno corre un puente encendido

Eh; poco á poco; no vale equivocarse tanto; de Fray Luis á Unamuno no hay un puente ni encendido ni apagado, hay otra cosa, así como de lo vivo á lo pintado; no faltaba más.

Pero aún queda, y eso que tratamos de ser breves.

De ti digna es la cara de esa Reina divina que preside el gran triunfo de esta fiesta latina en que á dos fuertes razas logra el arte juntar; A dos pueblos preside y se basta ella sola: es tan bella la cara de la Reina española que con dos medias lunas Dios la quiso formar.

Ave María Purísima y que cosas dice el Sr. Rueda; dos medias lunas, son una luna, amigo, y aun cuando la luna astro, es bello, las caras de luna no son bellas.

La inspiración del señor Rueda ha fallado al tratar de enaltecer los dones verdaderamente celestiales con que á Dios plugo embellecer el rostro de nuestra hermosa soberana. Pero Sr. Rueda, y las estrellas; pero Sr. Rueda y los luceros; pero Sr. Rueda y las flores; eso Sr. Rueda y los mil símiles de que dispone la cigarra latina, que ha venido á hacer inmortal al vino que susurra la canción ardiente de los líricos salmantinos?

Y aquello de á hacer hilas doncellas, á hacer versos cantores sobre ser ó querer ser algo de

A morir los caballeros y las damas á rezar

de la Capilla de Lanuza, está peor dicho y peor hecho porque es lato-so el verso y durísimo de pronunciar.

Quedamos en que Salvador Rueda hace versos maravillosos; nosotros nos hemos recreado en su lectura muchas veces; hace versos que parecen ser como los salterios, tienen notas de cristal, cascabelean otras veces en sus canciones animadas por la musa del Betis, son de galana forma y de muy poco calado, es decir de poco fondo, excepcionando algunos sin embargo.

Y en los de referencia con decir que son peores que los de D. Sinesio, á la Bandera, se dice todo.

Pero se han premiado y habla la gran prensa muy bien de ellos, y... caiga el cielo hecho luz, que es como termina la composición premiada, y que dicho sea de paso... caer es.

¡Dios nos coja confesados!

LOS DUENDES DE LA MERCED.

Letras sociales

Colisión de derechos

La hora meridiana convidaba al reposo, y estaban las calles desiertas y caía el sol de plano, calentando como un pelmazo.

Una atmósfera sedante tendía su mano de fuego sobre la vieja urbe, teñida en vivos colores de ambiente azul y reflejos argentinos como cascada de notas policromas y vibrantes.

Era la vida en su apogeo; el estío con sus pompas vulcánicas...

Del alto campanario, rematé de un templo y voz del cenobio humilde, sonaron las chilejas monjiles, y algunos

obreros, que sesteaban á la sombra del altar, fueron desparezándose, y á seguida entablaron animada charla...

—¿Cuál era el tema?... El de siempre. —Hoy pido aumento de jornal... Así no se puede vivir—dijo uno de ellos con acento de amargura.

—¿Que te limpies Colás!...—objetó en son de *chunga* el aprendiz más vivaracho y atrevido...—Ya verás lo que te ice el maestro... ¡Pa mí que nieval!

—¡Cállate avefría!... ¿Tú crees que con dos pesetas se puede uno mantener y criar á la familia?... Lo que no hay es caridad, ni justicia en este mundo... Te pasas la metá del año sin trabajo y la otra metá á sopapos con el hambre, y mientras el amo se aprovecha de tu sudor... ¡Maldita sea!...

Tié razón Colás... ¡Eso es rico tío lo quien pa ellos!—agregó el más anciano. Fue el último argumento, el voto de calidad... Y así acabó la conversación.

Bien cerca desarrollábase otra; también interesante y sentida.

Subidos en un carro, cerca de una casa solariega, comían dos charros jóvenes y robustos, aderezando la sobria refacción con este ameno diálogo:

—Te pá tí, Manuel, que es cosa de seguir asína.

—¡Hombre!... No me regúelvas las tripas... Ca año más renta y más contrebución. ¡Coino con los amos y los gobiernos!... Esto es pá echarse uno el río abajo...

—Y que lo igas... Nosotros al sol y al frío, y bregando y comiendo mal, y el amo dándose pisto... Y menos mal si no viene luego la cosecha y te pega un sopapo que te esmostola... ¡Coino!... ¿Por qué no había de haber un poco más de regla?

—¡Quí!... Mientras nosotros sigamos trabajando como burros, tío está bien... Pero algún día será la nuestra...

Y miró amenazador á lo alto del palacio... y calló rumiando sus dolores. Por doquiera suenan hoy estos lamentos que la realidad hace más tristes y más dignos de atención.

Andan en colisión de derechos las clases sociales y sólo unos cuantos se preocupan de estas luchas y buscan de acabarlas... ¿Quién tiene razón?

Para nosotros, todos los derechos son respetables, pero entendemos que no hay justicia en negar al trabajador lo que necesita para vivir.

El derecho á la vida, ha dicho León XIII, es el primero y el más sagrado de todos los derechos.

A. R. P.

(De La Quincena Social.)

Salamanca ¡madre nuestra!

Supongo que toda España estaba con la mirada fija en la célebre ciudad universitaria en esta primera quincena de Septiembre; y aunque las ansias de nuestros corazones llamaban á otra parte, con todo, esperábamos ver resurgir las glorias de sabios y escritores que enaltecieron su nombre y le tejieron una corona, cuyo último diamante le colocara el malogrado Galán.

Con este motivo las palpitaciones no cabían en mi pecho y apenas cayó en mis manos la poesía que obtuvo el premio de honor, me puse á leerla con afán patriótico, esperando milagros de ingenio, derroche de galas y de imágenes que desfilasen por los renglones que tenía á la vista...

Dos, tres, cuatro, cinco veces ley y relé el trabajo. ¡No volvía de mí asombro! No fiándome de mí mismo, pregunté á mis amigos qué les parecía y no supieron concretar una respuesta que me sacara de mi estupor.

Por esto he concretado yo mi juicio sin preocupaciones y fijándome únicamente en dicho trabajo.

Él es un conjunto de imágenes más ó menos acertadas, aplicadas á Salamanca.

Este es el primer verso y la primera imagen:

Son tus piedras cual ubres empapadas de ciencia.

Aquí no se ve la razón de la comparación. 1.º No se ve en lo exterior porque las piedras no tienen forma de ubres; 2.º no se ve en lo

interior, donde debiera haber algo de lo que existe en las ubres. ¿Es que se nos ha querido decir que los monumentos de Salamanca están tan sabiamente contruñidos que revelan la ciencia de los que los hicieron? ¿Se ha querido decir que en el recinto formado por esas piedras han bebido su ciencia las generaciones? No parece ser ese el pensamiento, puesto que se dice que están empapadas, y no se dice que allí se aprenda. ¿Es acaso que los sabios que allí habitaron dejaron estampada su ciencia en las piedras cuando explicaban? Enigmas.

Las imágenes se emplean para aclarar y embellecer las cosas que se describen; pero cuando ha de resultar un embrollo, vale más no usarlas.

...han nutrido la raza de un licor maternal.

Y son esas mismas piedras. Vamos á cuentas; ¿es que esas piedras han hecho fecunda á la raza, ó por el contrario, es que la raza no está fuerte y necesita la leche materna? Aunque no nos dice qué licor es ese de que nos habla, porque habla de una manera indeterminada.

De tus piedras formadas con remotos vestiglos.

Esto pare la teoría transformista, aunque al revés; en esa teoría los seres imperfectos pasan á perfectos; aquí de más perfectos pasan á imperfectos. Para mí la razón de hacer á las piedras *vestiglos* es porque luego viene este *hipébaton*:

Han bebido la leche de la vida los siglos.

Como se ve había que rimar á siglos, y haciendo á las piedras *vestiglos*, asunto concluido.

Que te han vuelto una vasta sementera ideal.

¡Qué venga Aristóteles á saber qué sementera es esa!

Cuál fonógrafo histórico te quedaste encantada.

Pase esto, que si nadie lo ha dicho, tiene siquiera el mérito de la invención.

Como clueca gigante... ¡oh gran loba materna!

Antes de acabar de decir lo que hace Salamanca clueca, la llama loba materna. ¿Qué queréis que opine de esto? ¿Qué Salamanca devora los pueblos, ó que es Roma? El autor lo sabrá.

Ancho río de hombres fué el hervir de tu fuente... y cubrió todo el mundo de un inmenso laurel.

Aquí vemos, por arte de magia, convertidas las clueca y loba en río y en laurel. ¡Hay que ver el poder y fecundidad inaudita del autor.

Inspirada Sibila de los tiempos remotos, no son rotos tus plintos ni tus dioses son rotos.

Yo que estuve en Salamanca no ví á ningún Dios entero ni roto. Lo que sé es que todos los templos son católicos y que allí no hay más que un Dios verdadero, que no se romperá jamás.

En tus clásicos muros...

¡Ah señor! si no se hubiera abandonado el clasicismo, otro gallo nos cantara en Literatura y en Historia!

De Fray Luis á Meléndez con un puente encendido.

Eso del puente encendido no lo puedo entender por más vueltas que le doy.

De Virgilio y de Horacio la cigarra divina.

¿Y usted señor qué es? Por cierto le gustan tanto las cigarras como los cigarrillos, ó más todavía.

Y susurros de vino son ardiente canción.

No sabemos si la canción es la de la cigarra ó la de Salamanca... Pero ¡por Dios! ¿Estamos en una bodega ó en una taberna, para escuchar susurros de vino?

De tu Meca... Yo no sé como las piedras de Salamanca, que son tan sabias, y tan santas y tan bizarras, no se rompieron, protestando contra esto de verse comparadas á la Meca.

Todo el plano glorioso del solar de la raza.

Creo que plano y solar según está aplicado, son una misma cosa, y

lo clásico y que todo el mundo entiende, es el solar, y por ende, le sobra eso del plano por donde gira la Rueda.

Basta y sobra con este botín y apenas hemos entrado en materia.

Se reirán algunos de estas apreciaciones, diciéndome que no entiendo una palabra de Retórica modernista. La Historia juzgará.

El arte tiene sus reglas como la ciencia tiene sus principios: querer prescindir de unas y de otros, es llevar ciencia y arte al caos, es una anarquía literaria que aturde y confunde y lleva á la locura.

Los que llevan la Literatura por esos derroteros inciertos, ignorados y sin brújula, llevan el espíritu á horizontes desconocidos y nebulosos, donde tal vez está escondido el horror de la noche y el rayo de la muerte, por lo cual lanzo mi grito contra ellos, sino como poeta al menos como español.

JOAQUÍN RODRÍXIO, *Pbro.*

Informaciones de la semana

Noticias generales

Ha fallecido en Pau el distinguido y virtuoso jóven D. Iván Aranguren y Maldonado, Conde de Monterrón. A sus desconsolados padres y hermanos, lo mismo que á sus abuelos los Marqueses de Castellanos y Monroy y demás familia acompañamos en su dolor, suplicando á la vez á nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Los Salesianos de Béjar

El Rvdo. P. Director, de los Salesianos de Béjar, nos envía el siguiente prospecto que con gusto publicamos:

La Pia Sociedad Salesiana, fundada por el V. Juan Bosco y que tan excelentes frutos ha producido en todo el mundo, tiene por objeto la educación cristiana y la sólida instrucción de la juventud empleando el mejor método pedagógico, conocido con el nombre de Sistema Preventivo, por el cual queda excluido todo castigo ridículo que pueda exasperar al niño; se previenen las faltas con la vigilancia continua, y por medio del consejo, la persuasión y el buen ejemplo, se le conduce al conocimiento de su deber y á su perfecto cumplimiento.

El Colegio establecido en Béjar y situado en uno de los mejores puntos de la ciudad, goza de un pintoresco panorama que es celebrado por cuantos lo visitan; esto, y las inmejorables condiciones higiénicas de sus dependencias, hacen que los alumnos disfruten un ambiente sano que contribuye no poco á su bienestar físico.

Enseñanza

1.º Estúdiase en este Colegio la enseñanza primaria, dividida en cuatro cursos: 1.º elemental; 2.º, 3.º y 4.º, contándose además como asignaturas facultativas las de Francés, Piano, Dibujo y Gimnasia.

2.º El método que se emplea en la enseñanza es el cíclico, por lo tanto, las asignaturas son las mismas en todos los cursos con la ampliación que á cada uno corresponda.

3.º Las asignaturas son las siguientes: Religión, Gramática Castellana, Aritmética, Geometría, Geografía, Historia de España, Física, Química, Historia Natural, Lectura y Caligrafía.

4.º Cada mes se califican la conducta y aplicación de los alumnos y se pasa nota á las familias, así como también del éxito en los exámenes que cada trimestre se verifican en el Colegio.

5.º Para el cultivo de los sentimientos morales y artísticos de los alumnos,

el Colegio cuenta con un espacioso salón de Teatro, en donde ellos mismos representan obras de reconocido mérito literario y apropiadas á la juventud. Hay también extensos patios con arbolado para recreo en las horas libres.

Condiciones para la admisión

6.º Para la admisión de un alumno, se necesita: 1.º, que no sea menor de 8 años ni mayor de 14; 2.º, presentar la fe de Bautismo, un certificado de buena conducta y otro de vacunación, expedidos por el Párroco y el Médico respectivamente; 3.º, que no padezca enfermedad crónica alguna.

Equipo

7.º El equipo que todo alumno deberá presentar á su ingreso en el Colegio, es el siguiente: Un colchón de 1'85 m. de largo por 0'85 de ancho.

Dos almohadas, cuatro camisas, dos colchas, cuatro camisetas, cuatro sábanas, doce pañuelos, dos mantas, cuatro calzoncillos, cuatro fundas, cuatro servilletas, cuatro toallas, dos bolsas para ropa, diez pares de medias ó calcetines, dos trajes para casa, cubierto y lo necesario para la limpieza, tres pares de zapatos, ó botas y dos corbatas.

8.º Todo debe ir marcado con el número que el Director señale.

9.º El Colegio no responde del extravío de pañuelos y corbatas que fácilmente pierden ó rompen los alumnos.

Pensión y cargos

10.º Hay dos pensiones, una de 50 y otra de 40 pesetas mensuales, pagaderas por trimestres adelantados.

11.º Si el alumno sale del Colegio antes de terminar el trimestre, no tiene derecho á reclamar nada de la cantidad que haya abonado. Solo se descontarán las ausencias por enfermedad que se prolongue más de un mes.

12.º En el importe de la pensión además de la alimentación se incluyen todas las asignaturas de la primera enseñanza, excepto las clases facultativas de Francés y piano, sobre cuyo coste se fijará un aumento, de inteligencia con el Sr. Director.

13.º Por derecho de entrada satisfará el alumno 25 pesetas anuales pagaderas á principio de curso y que no se devolverán en ningún caso.

14.º Se descuentan un 10 por 100 á los padres que tengan dos ó más hijos en el Colegio.

15.º Queda á cargo de la familia el repaso, lavado, planchado, calzado, enfermería, libros, etc.

16.º El servicio de la mesa será: por la mañana, café con leche; al mediodía, sopa variada, cocido, un principio y postres para la pensión de 50 pesetas; y sopa variada, cocido y postres para la de 40 pesetas; añadiéndose un plato extraordinario, para todos, en las fiestas principales. Para la merienda, pan y frutas del tiempo ó dulces, y por la noche, sopa variada, un principio y postres. Además de la alimentación, querrá sana y abundante, se cuidará con esmero de la salud y desarrollo del cuerpo mediante los paseos y la conveniente distribución del tiempo entre el estudio, recreo y clases.

Disposiciones reglamentarias.

17.º No se concede durante el curso ninguna salida. En caso de enfermedad y previo el parecer del médico del Colegio, se permitirá á los alumnos ir á sus casas á petición de los padres.

18.º El curso comienza el 1.º de Octubre y termina á fines de Julio.

19.º Los alumnos pueden pasar todas ó parte de las vacaciones en el Colegio siempre que no desmerezca su conducta.

20.º Los alumnos no pueden recibir visitas sino de sus familias y de las personas á quienes ellos autoricen en debida forma y esto en los días y horas que señale el Director. Les está prohibido tomar comestibles en las visitas.

21.º No podrán tener otros libros ó impresos más que los permitidos en el Colegio, ni mandar ó recibir cartas y recados sin conocimiento del Director.

22.º No se permiten relojes, alhajas, objetos de lujo, corta plumas, etc. El dinero que reciban los colegiales para su uso particular, se consignará al Director del Colegio, quien lo gastará según plaza y convenga al alumno.

23.º Cuando el alumno por su conducta ó otro motivo, á juicio del Director no pueda permanecer en el Colegio, se enviará previo aviso á su familia ó encargado.

24.º Las familias que coloquen un niño en el Colegio, por el mismo hecho, declaran hallarse conformes con el presente programa.

A. M. D. G.

DE LA GUERRA

Ha comenzado un período de actividad extraordinaria.

El movimiento envolvente del Gurugú se ha llevado á efecto con absoluta precisión y admirable táctica, mereciendo unánimes elogios.

Estas operaciones han dado lugar á dos grandes combates, que han sido dos señaladas victorias para nuestro ejército, cuyo empuje brioso no pudo resistir el enemigo.

En el encuentro del día 20 distinguíose de manera notable el escuadrón de Alfonso XII, dando una brillante carga.

¡Bien por la caballería!

Telegramas oficiales

Melilla 17 (á las 22,40).—He marchado esta mañana en cañonero á la Restinga, para recibir multa impuesta á fracciones Lahadara y Bualaten y concederles perdón; la multa, consistente en 100 carneros, ha sido presentada y les he concedido perdón excitándoles á mantener siempre amistad con España. También he conferenciado con kaid Bufrá, que me ha presentado un jefe de Ulad-el-Chuc, fracción de Ulad-Setud, que desea conservar buenas relaciones con España; desde luego he aceptado ofrecimiento y he dejado para más adelante tratar de lleno la cuestión, pues han de presentarse otros jefes de fracciones vecinas á ese efe con iguales propósitos que los expuestos. En Alhucemas y Peñón no ocurre más novedad que tiroteos como días anteriores. En convoy de esta plaza sin novedad y segunda caseta ha sido herido un caballo.

Melilla 18 (á las 22,10).—Sin más novedad en Peñón y Alhucemas que tiroteos de costumbre, y en el convoy de esta plaza tampoco ha habido. Globo ha sido finflado en Restinga y trasportado á zoco El-Arba, regresando sin novedad después de haber efectuado reconocimiento sobre orilla enemiga de Mar Chica. Coronel Agulla se ha hecho cargo del regimiento del Rey.

Melilla 19 (á las 20,45).—En Peñón y Alhucemas igual situación que en los días anteriores; sin novedad, tampoco, en convoy de esta plaza. En servicio de aguada de segunda caseta ha sido herido levemente un soldado Alfonso XII.

Han llegado los automóviles pedidos por Su Majestad, y se han destinado para transportes Artillería. Telegramas de corresponsales Melilla que publican periódicos día 17 hablan de conferencia celebré con santón Puntilla, de Beniscar; no ha existido tal conferencia ni he hablado estos días con más moros que los de Quebdana que han venido á verme.

Melilla 20 (á las 21,15).—Jefe escuadra me dice, á las 17,40, desde Tres Forcas, á bordo *Carlos V*, que en proximidades Cala-Huerta ha comunicado con comandante en jefe, quien le participó haber sostenido combate, causando numerosas bajas al enemigo, y por nuestra parte un soldado muerto y veintiocho heridos, quedando todo tranquilo desde dicho punto hasta Tres Forcas. Los buques han bombardeado la costa inmediata á Cabo Negri.

General Orozco participa haberse posesionado pozos llad sin novedad, siendo de suponer se refera á punto señalado en mapa con nombre Pozos Aograz. Añade dicho general que está haciendo reconocimientos para alumbraer nuevos pozos, que ingenieros esperan den resultado. En la marcha se presentó enemigo por Ainben Rabal,

SECCION DE ANUNCIOS

ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE SALAMANCA

MOVIMIENTO DE TRENES

HORAS DE ENTRADA

De Medina del Campo

Correo, regular, á las 4,33 mañana.
Mixto, regular, á las 9,20 mañana.
Sudexpres, diario, á las 11,20 mañana.
Tren número, 23, mixto, martes, jueves y sábados, 6,30 noche.

De Ciudad-Rodrigo y la Frontera de Portugal

El tren correo, diario, número 2, á las 9,36 noche.
El tren mixto, diario, número 6, á las 10 mañana.

Tren número 8, sudexpres diario, á las 10,50 mañana.
El tren número 16, rápido, martes y viernes, á las 9,48 noche.

De Astorga

El tren correo, diario, á las 4,40 mañana.
El tren mixto, diario, á las 4,22.
El tren de mercados, circula los martes, á las 21,15 de la noche (Zamora).

De Plasencia

El tren correo, diario, á las 10 mañana.
El tren mixto, diario, á las 10,23 noche.

De Avila á Salamanca

El tren mixto, diario, á las 2,29 mañana.

Tren especial (los jueves) á las 8,15 noche.

HORAS DE SALIDA

Para Medina del Campo

Tren correo, á las 10,10 noche.
Mixto, número 4, á las 3 tarde.
Sudexpres, número 12, á las 10,45 noche.
Mercancías, número 24, á las 6,20 mañana (Circula martes, jueves y sábados.)

Para Ciudad-Rodrigo y la Frontera de Portugal

Tren núm. 1, correo diario, á las 5 mañana.

Tren núm. 5, mixto diario, á las 4,40 tarde.

Tren núm. 7, (sudexpres) diario, á las 12,25 mañana.
Tren núm. 15 (rápido) miércoles y sábados, á las 4,45 mañana.

Para Astorga

Tren correo, diario, á las 11 noche.
Tren mixto, diario, á las 10,45 mañana.
El tren de mercados circula los martes, á las 5,50 de la mañana (para Zamora).

Para Plasencia

Tren correo, diario, á las 4,55 tarde.
Tren mixto, diario, á las 5,5 mañana.

Para Peñaranda

Tren mixto, diario, á las 5 tarde.
Tren especial, (los jueves) á las 10,40 mañana.

SERVICIO DE COCHES

HORAS DE ENTRADA

De Vitigudino, á las 5 de la tarde; de Ledesma, á las 10 de la mañana, y de Alba, á las 10,30 mañana.

HORAS DE SALIDA

Para Vitigudino, á las 8 de la mañana para Ledesma, á las 2,20 tarde, y para Alba, á las 3 tarde.

OCASIÓN

Toda persona que quiera comprar tejidos de seda, algodón, lana ó hilo, y artículos de punto, en buenas condiciones, puede hacerlo en el Comercio de JOSÉ ACEDO BERNARDO, pues realiza las existencias vendiéndolas á Precio Fijo económico como hasta ahora, pero con el descuento de diez por ciento en todos los géneros de lana y cinco en todos los demás: Aprovechense.

LONJA, 13 Y 15, SALAMANCA

TALLER

DE EBANISTERÍA DE

Ventura Hernández é Hijos

Se hace toda clase de composturas con solidez y economía.

Rúa-64-Salamanca

MEDICAMENTOS ANAYA

Píldoras febrifugas Anaya.—Infalibles contra el paludismo.

Ungüento Anaya.—Para curar las grietas de los pechos.

Píldoras laxantes antiapopléticas de Anaya.—Eficacísimas para combatir las congestiones, combatir el estreñimiento crónico, etc., etc.

Depósito principal de estos medicamentos, FRANCISCO PEREZ MARTÍN.

Alba de Tormes.

Depósito en Salamanca: D. SEGUNDO PRIMO

NOVEDAD INGLESA

¡LA ZURCIDORA MECÁNICA!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

zurcir y remendar

medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de diez pesetas en libranza del Giro mútuo ó por sobre monedero.

Sociedad: Patent Magic Weaver, Paseo de Gracia, 97 BARCELONA



LA CATALANA

Sociedad española de seguros contra incendios á prima fija

FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTIAS

PESETAS

Capital social.	Suscrito	5.000.000
	Desembolsado	1.250.000
Inversiones y fondos disponibles		3.372.556,98
Reservas		2.116.098,48
Siniestros satisfechos		12.186.853,84

Domicilio social.—BARCELONA: RAMBLA DE CATALUÑA, 15, Y CORTES, 624

Representante en la provincia de Salamanca: Don Arturo Gómez y Gómez.

Oficinas: Doctor Riesco, número 36.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de seguros en 26 de Junio de 1909

TEJIDOS, PAÑOS Y ROPAS HECHAS

DEMETRIO GÓMEZ GARCIA

Plaza del Mercado, número 33, esquina á San Julián

Primera casa en ropas hechas para Señoras, Caballeros, niñas y niños; especialidad á la medida, en cargos en 24 horas.

NOTA.—Se compran objetos antiguos de arte, no confundirse, Plaza del Mercado, esquina á San Julián.

Almacén de Maderas DE

J. García Piedra, Hijo

FRENTE A CALATRAVA

Sucursal: Arrabal del Puente

Materiales de construcción; yeso, cal morena, cemento, portland, marca «Cangrejo»; cal hidráulica, azulejos, mosaicos y baldosines.

Sierra mecánica de gran economía para cuanto se desee aserrar, garantizando el perfecto servir; encargándome de toda clases de obras de carpintería,

Alfonso García Castilla

PINTOR Y DORADOR

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

PLAZA EPISCOPAL, NÚM. 6

TALLER DE MÁRMOLES DE

ALFONSO IZQUIERDO

Rúa, letra A, (frente al Seminario)

Especialidad en lápidas, panteones, sarcófagos, altares, pilas bautismales y benditorios, escaleras, pavimentos, aras de altar y todo cuanto se relaciona á esta industria.

PRECIOS ECONÓMICOS

Rúa, letra A, Salamanca

La antigua y acreditada **cerería de San Julián**, trasladada á la plaza del Mercado núm. 46 (entresuelo), esquina á la calle Varillas.

Participa á su numerosa clientela que siendo la única que tiene fabricación propia en Salamanca es la que puede vender más barato y en mejores condiciones toda clase de ceras para el culto.

Inmenso surtido en velas de todos tamaños y clases de 1'50, 2 y 2'50 pesetas, los 400 gramos.

Se alquilan hachas, cirios y velas para procesiones, bodas, bautizos y entierros

Especialidad en velas rizadas.

Especialidad en chocolates

ELABORADOS A BRAZO

DE

José Cuadrado

DE 5 á 10 REALES LIBRA

Plazuela de S. Isidro

SE HACEN TAREAS DE ENCARGO

Se trabaja á domicilio

ARRIENDO

Se hace de los pastos de la pradera del Hondaño para 40 reses vacunas, así como de los pastos y espigadero de referida Dehesa para 300 cabezas de ganado lanar.

Para tratar con el arrendatario D. Narciso Casaseca, vecino del Piñero.