



**LA ULTIMA DE FERIA**

**Con todos los atractivos**

**Ocho toros de Gamero Civico para Rafael Gallo, Manolo Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías y Chicuelo.**

**La corrida**

La entrada es la mejor de las tres corridas. La plaza está totalmente cubierta. Hay mucha animación. La fiesta empieza a las cuatro.

Presiden don Ramón León Priego, don Rafael Cuadro y don José Dilegué. Al hacer el pase las cuadrillas capitaneadas por el Gallo, Manolo Belmonte, Sánchez Mejías y Chicuelo, suenan algunas palmas.

**PRIMERO**

«Relampago», número 116, negro, bragado, terciado, muy fino y bien puesto de pitones.

Alternan el Gallo y Sánchez Mejías. Previa varios capotazos de Cantimplas, Alvarado y el Pollo Posturas, Rafael el Gallo, saluda a «Relampago» con tres verónicas movidas.

El reserva mete un puyazo, siendo derribado. El caballo la diña.

El veterano Zurito, con gran estilo, coloca una vara riega, e Ignacio hace un quite saleroso y muy elegante, que se aplaude mucho.

El gran Zurito repite con otra vara superior y Rafael hace un quite de los de ni fi ni fá.

El viejo piquero pone cátedra metiendo otro soberbio puyazo.

El Zurito es ruidosamente ovacionado y da la vuelta al ruedo.

Zurito, enorme picador, es usted como el vino, que contra más viejo y más rancio es mejor!

El toro cumplió bien, pues se arrancó pronto y fue codicioso.

Alvaradito coloca un par, Cantimpla otro y cierra el tercio Alvaradito con otro.

Siguen las palmas a Zurito.

El Gallo comienza con dos ayudados por bajo, uno igual por alto, otro por bajo y uno de molinete.

Rafael, aunque no ha parado, está cerquísima.

Pocos medios pases de tirón y entrando con decoro, mete una estocada corta, delantera y atravesada.

Rafael saca el estoque con una banderilla e intenta el descabello una vez y el toro dobla.

(Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

¡Qué lástima! Es el último día de toros.

—Si; pero no será el último día de meriendas de «La Mosca de Oro». ¡Son tan ricas y abundantes...

**SEGUNDO**

«Capuchino», número 32, negro zaino y menos «gente» que el primero.

Alternan Manolo Belmonte y Chicuelo.

Manolo Belmonte le da tres verónicas muy deslucidas y desiste de seguir toreando.

El reserva mete un puyazo y Belmonte hace el quite vistoso, que remata con media ve.ónica.

Chaves coloca un puyazo y el toro sale huido, por lo que Chicuelo no pudo hacer el quite.

«Capuchino» toma un refilonz y Belmontito hace un quite muy alegre, que remata cogiendo un pitón de la res.

Camero II mete un puyazo bueno y Chicuelo hace un quite vulgar.

El mismo picador coloca otra vara buena y como la vez anterior, es derribado.

El toro ha mansurroneado un poquito.

Riverito, después de pasarse dos veces sin clavar, coloca un par bueno. Perdido otro aceptable, y cierra el tercio el primero dejando medio par.

Manolo Belmonte torea por bajo valiente y cerca, muy cerca, y después da varios pases por alto.

El chiquillo está valentísimo e intercala un molinete bueno.

Después desafía con posturitas al de Civico y el público ovaciona los arranques temerarios del hermano de Juan.

Manolillo, perfilándose cerca, entra valiente y como los hombres y deja media estocada en las agujas un poquito atravesada.

Don Manolillo, ha estado usted bueno. Dan ganas de regalarle a usted un cartuchito de almendras o de bombones... ¡Rico!

—¡Tírale algo hombre, que ha estado muy bueno!

—Tírale lo que quieras, menos la merienda de «La Mosca de Oro.»

**TERCERO**

Alternan los hermanos políticos.

«Lambreiro», número 168, negro zaino, gordo y bien puesto.

Hace salida de toro bueno.

Ignacio pone cátedra de toro, dando seis verónicas definitivas, bellísimas, artísticas y valerosas y media verónica de las de «Cinturón».

El toro recibe del reserva un puyazo y es derribado e Ignacio hace un quite regio. ¡Está usted colosal, amigo Mejías!

Rafael, que durante el tercio de banderillas ha estado dando sus clásicos paseos, con lo cual nos ha «mosqueado», se dirige al bruto que es un real mozo y escucha aplausos.

El toro es un poco cegato y está quedadote y con la cabeza alta.

En los primeros pases Rafael pierde la muleta.

El Gallo torea por la cara, ayudado eficazmente por Sánchez Mejías, y entrando a paso de banderillas y cuarteando, pincha sin soltar en sitio muy delantero.

Rafael, que está «genial», sigue toreando por la cara y sufre otro desarme.

Pocos pases y un descabello a pulso.

Rafael ha estado en su papel: ¡Torero de los misterios, brujo de la tauromaquia! Un día lanza un kikiriki sonoro, espléndido... otro dobla el pico...

Este es el Gallo... y es como el queso de oveja, que el que lo quiere lo come y el que no lo deja.

**SEXTO**

Alternan los dos niños.

«Rompeplinde», número 153, negro listón, fino y bonito y un poquito abierto de pitones.

Manolo Belmonte torea de capa alegre e intercalando una verónica muy buena, un farol estupendísimo y un recorte valiente.

El toro que es muy bravo toma el primer puyazo y Belmontito hace un quite colosal, en el que intercala otro farol enorme y un recorte ceñido.

El Camero chico mete un puyazo y Chicuelo hace un quite elegante.

Camero mete otra vara y Belmontito hace un quite colosal. ¡Es usted todo un hombre! Este niño está pero que muy valiente y sobre todo más alegre que unas castañas.

Camero mete otra vara y Chicuelo hace un quite elegantísimo, de torero hecho, serio, fino y bravo.

Chaves cierra el tercio con otro puyazo, y Manolo saca al toro abanicando con mucha gracia, mucha jonjana y mucha vista, y remata con media verónica buena. ¡Bravo por Manolín!

El toro ha hecho una buena pelea, demostrando su bravura y su nobleza.

Rosalito deja un par superiorísimo, el Moreno de la Merced otro bueno y el de Valencia acaba con medio par, viéndose comprometido a la salida.

Belmonte II se dirige al toro.

Empieza con un pase por alto, otro ayudado por alto, uno natural, uno de molinete, otro afarolado, todo con la derecha, pero tranquilo, cerca, valiente y artístico.

Sigue rabioso e intercala un molinete, bueno.

Después se arrodilla y le vuelve la espalda.

Un pase más y, entrando muy cerca y muy valiente, deja una estocada cierta en todo lo alto, saliendo limpio de la suerte. (Gran ovación, las dos orejas, el rabo y dos vueltas al ruedo).

Señor de Belmonte chico, es usted grande. Ha hecho usted una gran faena... Usted, que vino de precario, se ha convertido en un «casa de baños».

¡Levante usted la frente y háblele usted de tú a los hombres!

Se ha ganado usted la Feria próxima...

En Córdoba ya no es usted el hermano de Juan Belmonte... Juan Belmonte es su hermano.

En el toro, el orden de los factores altera el producto.

¡Bien por la rata sabal!

**SEPTIMO**

«Carpintero», negro, zaino, 125, y cortido de pitones.

Ignacio lo torea de capa ciñéndose en un lance y viéndose apurado.

Después le da siete verónicas, de las cuales las tres por el lado izquierdo fueron superiores, de toda superioridad.

El reserva pone un puyazo y Sánchez Mejías hace un quite emocionante.

Juan Pinto coloca una vara y Rafael hace un quite ganitísimo.

El mismo varilarguero coloca un puyazo en lo alto y Sánchez Mejías hace un quite sobrio y sencillo.

Acaba el tercio Pinto con otra vara.

El público pide que banderilleen Ignacio y Rafael, y éstos acceden, por lo que son aplaudidos.

Rafael, a los acordes de la música deja al cuarteo un par aceptable, que se aplaude.

Don Ignacio deja un par desigual por haberle hecho un extraño el toro, pues el diestro ejecutó la suerte bien.

Los hermanos políticos, vuelven a la carga y juegan con «Carpintero».

Rafael, previa dos pasadas, coloca un par también aceptable.

(La banda ha tomado en serio lo de tocar y lleva dos horas dale que dale a los pitos.)

Ignacio, con permiso de la presidencia, da un trío al hilo de las tablas de valiente chipén, saliendo rebotado.

Mejías comienza toreando con pases por alto con la derecha, sosegado, tranquilo y valiente.

Sigue por bajo valiente y muy cerca, pero por la cara.

Se perfila muy cerca y entra derecho y mete un pinchazo, saltando el estoque a la barrera.

El toro no hizo nada por el matador. Ignacio entra nuevamente y pincha en hueso, saltando el estoque a la barrera. (No ocurre una desgracia por milagro, pues en la barrera hoy casi falta gente como en los tendidos, ¡Señor gobernador, señor gobernador!)

El toro dobla «hastado de la vida», y Josele lo apuntilla a la primera. (Silencio).

**OCTAVO**

«Artillero», número 122, negro zaino. Es gordo, buen mozo y con «más cabeza» que los anteriores.



**La Mosca de Oro**  
**Desde 2 Pesetas**  
Meriendas para los TOROS en bolsos especiales :- :-

Pianos:- Autopianos:- Pianolas:- Gramófonos  
Y TODA CLASE DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA EN LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
**PIAZZA HERMANOS** — Sucursal  
Representante para Córdoba y su provincia:  
**C. Martínez Rucker**  
Inmenso y variado surtido en Rollos, Discos, Violines, Guitarras, Bandurrias, Acordeones y accesorios.—Grandes existencias de Música.  
NOTA.—Esta casa posee las mejores marcas de AUTOPIANOS Y PIANOLAS americanas.— Agencia exclusiva en Andalucía de la célebre casa **Acolian**.—Ventas a plazos.—Visiten este almacén.—Audiciones y catálogos gratis.  
Córdoba.—Claudio Marcelo, 45.—Córdoba

**LA THEMIS**  
COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS-FUNDADA EN 1882  
DOMICILIO SOCIAL: 6, RUE HALÉVY (PLAZA DE LA OPERA).—PARIS

:- Incendios - Accidentes - Explosiones - Paralización de trabajo :-  
**SEGUROS DE COSECHAS-CONDICIONES VENTAJOSAS**  
Capital suscrito. . . . . Frs. 3.500.000/00  
Capital desembolsado. . . . . " 1.750.000/00  
Reservas. . . . . " 2.877.132/24  
Primas cobradas el año último. . . . . " 6.729.419/15  
Siniestros pagados en dicho año. . . . . " 4.378.007/10  
Siniestros pagados desde su fundación: MAS DE CINCUENTA MILLONES  
**Dirección general para España: Calle Cortes, 623.—BARCELONA**  
Subdirector en la provincia de Córdoba: **DON CÁNDIDO FONSECA, BUEN PASTOR, 4**

**Díaz, Vidaurreta y C.ª (S. en C.)**  
**INGENIEROS**  
Atocha, 151.-MADRID  
Representantes exclusivos de segadoras «OSBORNE», trilladoras y tractores «CASE», arados «IDEAL», aventadoras-trillos.—Hilo sisal para atadoras  
Depositarios para Andalucía y Extremadura: **CASTILLEJO Y ROSES**

**PEDRO LOPEZ E HIJOS**  
**BANQUEROS**  
Apartado número 7.—Teléfono, 34.—CORDOBA  
Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

**TEJADA y GARCIA**  
Coloniales por mayor  
Depositarios de la leche condensada suiza marca **LA LECHERA** y del Carburo de Calcio marca **FARO**  
Almacenes y Escritorio: Avenida de Cervantes, 24.—CORDOBA

**CARBONELL Y COMPAÑIA (S. EN C.)**  
CASA CENTRAL EN CORDOBA (FUNDADA EN 1866)  
Fábrica de refinación de aceites, último sistema. Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bihler.—Producción diaria, 35.000 kilogramos.—Almacén de maderas de Plan des, Austria y América.  
Fábrica-molino de aceite fino sistema Marqués de Cabra. Fábrica de fideos y pastas para sopa.  
**COMPRA-VENTA DE CEREALES Y LEGUMBRES**

**SEVILLA MELILLA**  
Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América. Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de aserrar y lavar.—Aceites de oliva, Jabón, Vinag, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.  
**AGUILAR DE LA FRONTERA, CASTRO DEL RIO Y PINOS PUENTE**  
Grandes fábricas de aceites de orujo, Sulfato de Carbono y de Jabones  
**Producción diaria: 30.000 kilogramos de aceite**

**VIUDA DE NAVAL MANSO**  
**CORDOBA**  
**Aceites de olivas. Vinos finos de mesa.**  
— EXPORTACIÓN —  
**Almacenes: San Pablo, 55 y Santa Marta, 21**

**LIQUIDCUR** — Cuoero líquido legítimo de París —  
**Una Zapatería en un tubo**  
Componga usted mismo su calzado con LIQUIDCUR, evitando la fealdad del parche. LIQUIDCUR es el invento ideal de chaufeurs y ciclistas. Composuras de neumáticos y cámaras sin parches. Endurece en diez minutos.  
De venta en Zapaterías de lujo, Bazares, Garages y Ferreterías.  
Depósito para Córdoba y su provincia:  
**Ferretería "EL CANDADO", Letrados núm. 13, CORDOBA**

**MAXWELL**  
Este SELLO debe tener el automóvil que V. adquiera. Significa bondad en su construcción y economía en su funcionamiento. Tengo siempre coches para entregas inmediatas.  
**JOSÉ RUANO Y RUANO, Ingeniero.-A. de Canalejas, 38, Córdoba**

**AUTOMOVILES ANDRÉ CITROËN**  
FABRICADOS EN PARIS  
Consumo 7 1/2 litros de gasolina y 250 gramos de aceite por 100 kilómetros. Precio del torpeda. cinco asientos completamente equipado. 11.000 pesetas.  
**G. de Riso y Compañía.-Goya, 6.-Madrid**

**TRACTORES ANDRÉ CITROËN** FABRICADOS EN PARIS  
Consumo 5 litros por hora y anda con 2 réjas a 20 centímetros cuatro kilómetros hora.  
Precio: 9.500 pesetas.  
**G. de Riso y Compañía.-Goya, 6.-Madrid**

La S. A Ingeniería y construcciones en **Pedro Abad** admite toda clase de peones y mineros para la construcción del tunel del Carpio.  
**OFICINAS: CALLE ANCHA.—PEDRO ABAD**



