

# DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

Suscripción en Córdoba. Por un mes... 8 rs.  
Por trimestre... 22 rs.  
Por un mes... 10 rs.  
Por trimestre... 28 rs.

N.º 4241.

Fuera de Córdoba.

MARTES 20 DE SETIEMBRE DE 1864.

Los Sres. suscriptores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XV.

## Sección editorial

### APUNTES DE UNA CARTERA.

2.ª SERIE.

Carta décima séptima.

Continuación.

Delante del altar se admiran dos soberbios candelabros de plata, cada uno de más de dos varas castellanas de altura, sostenidos por bellísimos grupos de niños de mármol, blancos como la nieve; y las labores y la forma de los candelabros son tales que encantan al hombre que ama las artes, y se complace en reconocer en el de la derecha el trabajo esmerado de *Oracio Marinelli* que lo ejecutó en 1673, y el candelabro pesa 1450 onzas de plata, así como el de la izquierda que pesa 1607 le hizo *Filippo Parrodi* en 1584 con una perfección admirable.

La colección de bajos relieves de mármol blanco, que contienen los principales milagros de San Antonio, reclama una seria atención de parte del curioso, y yo citaré particularmente aquellos que muestran: La resurrección de una joven ahogada (por Sansovino).—La de otro joven en circunstancias iguales.—Al santo que encuentra una piedra en el corazón de un avaro (por Tullio Lombardo).

Curación prodigiosa de un niño del mismo.—Convencimiento de Alearino respecto al poder sobrenatural de San Antonio, en vista de la caída de un vaso desde lo alto de cierta casa sin romperse.—Y por último, la declaración de un niño recién nacido que garantiza la inocencia de su calamitosa madre, designando a su padre legítimo. Muletas, objetos de todas clases y numerosos cuadros de los llamados Ex-votos tapizan las paredes inmediatas, atestiguando la incansable predilección del Santo por su ciudad querida.

Notemos entre esta capilla y la siguiente el monumento fúnebre del siglo XV dedicado al jurisconsulto *Fulgoso*, y entremos a adorar la *Madona Mora* o Virgen Negra, de mármol, que data de 1392, y que a pesar de la materia en que está tallada, se ve como muchas de nuestras imágenes, cubierta hoy de vestidos de ricas telas. Curiosa por demás es también la capilla frontera a San Antonio, consagrada desde 1503 a San Félix, cuyo cuerpo fue trasladado allí por entonces, pues en su origen muy anterior a esta fecha, poseyó al decir de los paduanos, los restos mortales de Santiago el Mayor, conforme acreditan unas raras pinturas que costó y mandó hacer al fresco cierto marqués Bonifacio de Lupi, a los renombrados *Alighiero de Zevio* y *Ja-*

*cobo D'Avanzo* por los años 1376. En las tales pinturas hay asuntos curiosos referentes a la vida del glorioso patron de nuestra España, y entre ellos algunas que retratan la traslación del Cuerpo de Santiago hecha por unos toros salvajes al castillo de la condesa Lupa, sin duda ascendiente del noble marqués que mencionamos; y no falta allí tampoco en la parte baja del muro el transunto historiado de la batalla de Clavijo, y otros varios frescos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, en extremo apreciables bajo el punto de vista de estudio del arte.

*Ezra y el altar mayor* que según sabéis en Italia constituyen un todo, del cual el primero ocupa la circunferencia y el segundo el centro, responden grandemente a los demás de la iglesia. Una balaustrada y puertas bajas de bronce bellísimas, aisan este recinto del cuerpo del templo. Las estatuas y las puertas son obra de *Tiziano Aspetti*: los ornatos de bronce que figuran los símbolos del Evangelio bajo los orgaos de *Donatello*; los doce bajos relieves del Nuevo y Antiguo Testamento, de *Vellano* y de *Andrés Riccio*; el del frontal del altar de *Donatello*; las estatuas de San Promocio y de San Luis, en bronce también, se atribuyen a *Ticiano Minio*: el magnífico y detallado candelabro para el cirio Pascual, fué trabajado en la propia materia por el llamado antes *Riccio*, cuyo verdadero nombre es *Biscio*, y le costó diez años de constantes esfuerzos. Por último, el Crucifijo grande de bronce, la Virgen y los cuatro Patrones de la ciudad, se deben a *Donatello*, y las estatuas de mármol a *Campagna*.

La arquitectura del Santuario pertenece a una época de decadencia (1690) pero es muy rica y las esculturas son de *Parrodi*. En el centro hay un Relicario de plata de grande tamaño y de esmerado trabajo, donde se guarda la lengua de San Antonio de Padua, y allí mediante una pequeña limosna obtiene de los religiosos una preciosa medalla de plata, copia exacta del Relicario y algunas estampas del retrato original de cuerpo entero que pude ver en el coro, llamando mi atención que no contenía al Niño Dios, característico e inseparable de nuestros cuadros, si bien se explica que ejecutado aquél por un pintor de su época en circunstancias de la vida ordinaria del Santo no pudo bi debió retratar sino á este, prescindiendo de los hechos sobrenaturales, y por lo tanto de todo milagro.

La Sacristía y la Sala de Capítulo encierran obras de taracea y pinturas atribuidas á *Giotto* que es el pintor

de Padua por excelencia como adelante veremos, y no quiero molestaros mas con otras muchas curiosidades de la Basílica, en obsequio de la brevedad; si bien os contaré de paso, que al salir á la calle vi á muchas mujeres orando con la cabeza del todo descubierta, á otras quitarse al entrar sus sombreros, buzos de color negro, y á casi todas con grandes arracadas en las orejas, y en los pies zapatillas ó babuchas moriscas sin talón, ni mas ni menos que si vivieran de Fez, de Tetuan ó de Tanger.

En la plaza de la iglesia y en comunicación con la misma podemos visitar la capilla ó templo de S. Jorge, erigida en 1377, por *Raimondino*, marqués de Soragüa, para sepultura de su ilustre familia; y no será ocioso apuntar que en medio del estado ruinoso en que el edificio se encuentra, se descubren con las obras del pincel de los autores antiguos, empleado diestramente en las historias del titular y de las Santos Catalina y Lucía. También la *Sacra del Santo*, próxima á la ermita ó capilla antecedente, presta motivo de curiosidad al apasionado de las artes en los frescos de *Ticiano* y de sus inmediatos y mejores discípulos, y del nombrado *Campagna*.

El *Domo* ó *Catedral* de Padua es bien inferior en importancia á la Basílica de San Antonio, aunque no despreciable, ni por su primera traza, que se atribuye á *Miguel Angel*, comenzada á plantear por *Andrea della Valle* y *Agostino Righetto* de 1550 á 1570, ni por los monumentos que encierra y entre los cuales merece nombrarse el sepulcro del filósofo *Sperone-Speroni*, amigo de *Ronsard*, maestro del *Tasso* y de su hija, el del Obispo *Barocci* hecho á expensas del Senado de Venecia: el busto de Petrarca, canónigo de esta iglesia: relicarios en plata y oro de la edad media; un *Evangelario* de 1170; un *Epistolario* de 1229; un misal impreso en Venecia en 1494 con miniaturas notables y los cuadros de la sacristía.

No entramos en el *Baptisterio* que erigió *Fina Buzzacharia*, mujer de Francisco Carrera el viejo, porque quisimos reservar nuestro tiempo para cosas mas importantes, y entre estas para visitar la famosa universidad llamada *Il Bo*, con ocasión, según dicen de la muestra de una antigua hostería vecina, en que se anotó al dueño mandar pintar uno de esos coroados animales bajo la inscripción *Al buey!* que los estudiantes sin duda tomaron por su propia cuenta y la aplicaron por mala á la escuela Académica de Padua que tan proxima estaba al fígón. Y no parece sino que el *Custode* actual de la su-

sodicha Universidad, á pesar de las vicisitudes de los tiempos y del espíritu de tolerancia y cultura que se otorga con mas ó menos razoná los presentes, participa todavía del instituto vondongüero que inspiró á los escolares de antaño el guisado de callos y patas de vaca, para bautizar tan groseramente al templo del saber; porque escuchó aquél consejo con la mas completa indiferencia mi petición y la negó con dureza implacable, á pretesto de que cuando llegó á las puertas de aquella casa había ya poca luz, sin que movie森 su corazón apedernado las reflexiones más convincentes, entre ellas la potissima razón de que yo debía marcharme de Padua muy poco después de la oración de la noche, y probablemente no volver en toda mi vida.

No tuve pues mas remedio que retirarme amotizado y mojado que aquel *Cancerbero*, digno de figurar encima de la portada de un Albergue pedestre, frente por frente del toro del bodegon para formar entre los dos pareja; ó como dice los franceses de una manera muy gráfica pour faire pendant. Adios, dige refunfuñando, estatua de la *Piscopia*, espina dorsal de *Galileo*, Anfiteatro anatómico de *Fabricio de Aquapendente*, palmera de *Gothic*. Me contento con versos solamente con los ojos de la imaginación, mercé á vuestra estúpido guardia, y por su culpa yo no podré leer al penitent en la torre del Observatorio, que fué otras veces horrible prisión del Palacio del Tirano *Ezzelino* aquel distico de *Boscovich*.

Qua quondam interna torris ducebant ad umbras.

Nunc Venetum auspicis pandit ad astra viam!

Se concluirá.

## Sección oficial.

diamar el Sr. Arrazola, ministro de Gracia y Justicia, y D. Luis González Brádo queda también interinamente encargado del ministerio de Marina hasta que llegue el Sr. Armero.

Dice *La Correspondencia* del 16: S. M. la Reina madre, segun noticias que tenemos por auténticas, vendrá á Madrid por cinco ó seis días, y luego marchará á Oviedo ó Sevilla.

La exhalación que cayó el 12 en la casa de los Santos de Cartagena entró precisamente en la habitación en que se encontraba la familia que la ocupa, taladrando el techo, donde abrió un gran agujero y cayendo sobre una cómoda que convirtió en pequeñas astillas, siendo notable que nada absolutamente ocurriera á una de las señoras que al lado de dicha cómoda se hallaba sentada, si que el humo las asfixiara. En algunos puntos del campo cayó piedra y algunas de tres onzas. La lluvia ha sido general y abundante, y aun el tiempo parece que no se ha despedido.

Ya dimos noticia de los atropellos que por el estado del país había sufrido el Consulado de España en Túnez. Sábese que el bey había escondido de la capital á las tropas irregulares culpables de ellos, ante las energicas representaciones del consulado español. Apenas supo estos hechos el gobierno de S. M., decidió el envío de una fragata á las aguas de Túnez; pero el dia 15 se recibieron en Estado noticias de que los autores de estos atentados estaban presos y sus jefes sujetos á toda la severidad de las leyes.

Costiñan las tempestades haciendo destrozos en varios puntos de la Península. El dia 15 y especialmente por la noche, escriben de Berga (Cataluña) con fecha 13, llovío tan abundantemente que el río Llobregat vino tan crecido qual se haya visto pocas veces. En la Pobla de Lillet se encontraron en un verdadero conflicto, pues un torrente se desbordó amenazando algunas casas, y llevándose una hasta los cimientos, en cuya catástrofe pereció un niño de unos cuatro años, que se llevó el agua. Los demás de la casa se escaparon por los tejados, lo mismo que los habitantes de otras casas que se veían ambarazadas.

Dice la *Correspondencia* del 17.

No habiéndose podido reunir en Consejo los nuevos ministros, es claro que no se ha pedido descender á tratar de puntos concretos, así respecto á las cosas comunes á las personas; pero es público y notorio que en la conferencia previa que tuvieron los nuevos consejeros para ponerse de acuerdo acerca de su marcha política en general, convinieron unánimes en que esta debía ser tan eminentemente con-

( 76 )

Aquel hombre tenía los brazos desbudos, su calzon estaba ajustado al cuerpo por un cinturon de cuero, sus hombros eran anchos, su talle esbelto, su cabeza con rica cabellera; su traje era el de los criados de mas bajo oficio; sus brazos musculosos atestiguaban una fuerza de atleta.

Despues de colocar la maleta en tierra, el criado se sentó encima, levantó la cabeza, miró fijamente al gascon, y con gran pureza de acento y en excelente francés le dijo:

—Mé haces desempeñar un digno papel, mi querido Pampelonet.

El caballero estrecho entre sus brazos al nuevo personaje, que le dijo:

—Ah... tunante pareceme que sin embargo te hago un señalado servicio.

—Me llevais en linea recta al paraiso... y no estas mal con ese disfraz grosero.

—Pues no importa, haz por que me quita pronto.

—El vizconde de Gourdon... la mejor lauza del rey de Navarra... mo-

( 77 )

zo de cuadra del comandante Halot! El cambio es chistoso, á la mia.

—Mucho es preciso quererte para jarse caer de tan alto.

—No niego que me queréis, pero vamos, que yo no he hecho solo este milagro.

—Eres al menos la mitad de la causa.

—Gracias. Y déjame, jala está siendo pre en el castillo aprisionada con su padre?

—Siempre.

—Y sabe, que estás aquí?

—No, tal vez que se está en... Ay!

—Pero la habréis visto!

—Lo que un solo dia deudas que estoynd aquí.

—Como! ¿No os habéis mostrado á su vista?

—Dios me libra! ¿qué hubiera pensado de mi al verme?

—Bahl el amor toma todas las almejas, pero perdón si no, me estiendo mucho en este capitulio. Hablar de amor es delicioso, pero no al lado de la horca, y nosotros estamos punto menos

( 78 )

—que si no obtienes, cobraste cosa de 80 s. si dices de har ta delgada y esbelta, á quien se hiziera fado un poco mas de diez y seis años, aunque tuviese cumplidos los veinte.

—Ushora, mi querido Gourdon! ¿por dónde salgo?

—Por la ventana.

—La puerta está cerrada?

—Con triple llave y yo no la tengo.

—Válgame el diablo!

—Qué tienes?

—Que el astuto Halot nos tiene en jaque.

—Si ganado la partida.

—Por que?

—Te saldré por la ventana, pero mi caballo.

—Y bien?

—Mi caballo no saldrá por la ven tana.

—Entiendo que éste no te apres.

—Cómo voy á ir á donde debo? Yo a to á mis diablos.

—Juras como un católico.

—El momento no es oportuno para predicar, tendré que ir á pie!

—Vamos, tranquilizate: tu caballo

te aguarda ya fuera.

( 79 )

—Es verdad, repuso el capitán: iré á satadar á mi mujer y vigilaré la fortaleza.

—Dejad dormir en paz á vuestra esposa,

—Enhorabuena, partid.

—Vos, tio mio... perdona; me olvidé de que este título os disgusta.

—No tal.

—Esconded entre los nuestros veinte ó veinticinco mozos hábiles para manejar la espada, la maza, el arcabuz ó el pumac, que cada uno de ellos valga por cuatro de los que hay allí. baced vestir á todos cortes de malla; en una palabra, aprovechad la noche en los preparativos que necesitamos para mañana. Sobre todo, no digáis á nadie nuestro plan; citad á todos mundo para una hora antes de la comida fuera de la ciudad, y entonces les poneis al corriente de la historia. Nos hemos entendido.

—Perfectamente.

—En cuanto á mi, voy a encerrarme en mi cuarto y á dormir como un liron. Mostradme el cuarto que me destináis.



laga le obligan á ausentarse de Córdoba. Esto, y el ser la función que se anuncia una de aquellas en que mas sobresale el mérito del Sr. Valero, hará sin duda que el teatro se encuentre sumamente concurrido.

**Visita.** — Ayer á las nueve de la mañana llegó á esta capital el Excelentísimo Ilmo. Sr. Obispo, después de haber visitado los pueblos que antes habíamos indicado. Mañana volverá á salir para continuar la Santa Pastoral visita.

**Personal.** — D. José María La-  
bite, oficial que era de la administración de correos de Málaga, ha sido nombrado oficial primero de administración civil con destino al Gobierno de la provincia de Córdoba.

**Conforme.** — El ayuntamiento de esta capital ha cedido á la hermanadad del Santo Cristo de San Álvaro varios de los efectos sobrantes que proceden de las fiestas por la venida de SS. MM. para adorno de la iglesia de Santa Eulalia.

**Viagero.** — Hoy á las once deberá llegar á esta capital, de paso para Madrid, nuestro distinguido amigo el Excelentísimo Sr. duque de Rivas.

**Drama.** — En las noches del sábado y domingo último se puso en escena en el teatro principal, como oportunamente habíamos anunciado, el drama del Sr. Hartzembusch, titulado *El mal apostol y el buen ladrón*. Esta composición ha sido presentada con un lujo y propiedad en los trajes que no ha podido menos de llamar la atención del numeroso público que en ambas noches ha llenado el coliseo. Su ejecución ha sido esmeradísima, sobresaliendo en ella los Sres. Valero y Lozano y las Sras. Caíron y Marquez. El Sr. Valero, desempeñando el papel de *Dimas*, estuvo inspirado en el relato que hace de la hecha á Egipto, que fue calorosamente aplaudido, y cuya repetición se pidió; habiendo obtenido también entusiastas salvas de aplausos en su marcha hacia el calvario, y en la escena en que aparece crucificado.

**Llegada.** — Anteayer llegó á esta capital el eminente orador, distinguido Catedrático de la Universidad central, e ilustrado Director de la *Democracia*, D. Emilio Castelar.

**Permuta.** — Ha sido autorizada la perminta que de sus respectivos destinatarios han solicitado el registrador de la

propiedad de Cabra y el juez de primera instancia de Posadas.

**A...** — Yo como un muerto vivía soñando con mi inocencia, — y contento me sentía aplaudiendo noche y dia el deber de mi conciencia.

Yo en el retiro gozaba de infantiles ilusiones, — é indiferente miraba como el mundo se agitaba en el mar de las pasiones.

Yo no podía creer, — pese á mi destino incierto, — que pudiera la mujer alcanzar el gran poder — de resucitar á un muerto.

Y estando muerto te vi, — y al verte la vida halle, — tu voz armoniosa oí — y desde entonces sufrí cuanto sin vida gozé.

Deja, pues, que en ronco son lance al aire mis cantares, — ya que tú, sin corazón, — fusiste en aquella ocasión — la causa de mis pesares.

**— ¿Sería filia?** — El astrónomo zaragozano niega por medio de la prensa que él sea el autor de la profecía de que no habrá invierno. Sin necesidad de esta negativa ha venido ya el fresco precursor del otoño á revelarnos la falsedad del pronóstico.

**— Volaverunt.** — Las autoridades de esta provincia encargan la captura de Falesio Santiago, italiano, y de Juan Castro Castañera, que en la noche del 14 del actual se fugaron de la cárcel de Monasterio de Badajoz.

**— Lotería.** — Veinte y ocho eran los premios mayores del sorteo celebrado en Madrid el 16 del corriente. Escusamos decir que ninguno ha correspondido á Córdoba.

**Susto.** — A las siete de la mañana del doce del corriente se sintió de improviso en la Roda, sin que nadie se apercibiera que había tempestad, un trueno tan espantoso, que aterró á todos sus habitantes; á pocos momentos se habló de dos muertes ocurridas en el campo cerca de la población, y sin perder tiempo se constituyó en el punto de la ocurrencia el juez Sr. Seva, con el escribano y médico forense, logrando llegar á tiempo para salvar á una mujer que estaba medio asfixiada de restillas de un rayo que había caído, matando á su esposo, con quien iba hablando, próximos á la caballería que llevaban, que también murió instantáneamente. Acto seguido de llegar al pueblo, una comisión compuesta del citado juez, párroco y alcalde, salió á recoger auxilios

con satisfactorio resultado, para la viuda forastera, que se llevó á su propia casa dicho juez, donde permaneció hasta que se marchó á su pueblo, cuidada por la joven esposa del Sr. Seva.

**— El amor.** — Mucho se habla del amor, — á quien pintan niño y ciego, — y nadie, hasta ahora, ha sabido — definirlo con acierto.

Un sábio opina que amor — es no mas que un privilegio — para decir tonterías y cometer desaciertos.

Allá en siglos muy remotos — cuentan papelotes viejos — que las personas amaban — con un amor novelesco.

Testigos entre otros muchos — las Julietas y Romeo, — Aberlardo y Eloisa — y los aman a aquellos — que á Teruel dieron renombre — y asunto á un drama muy bueno.

Pero en el día — ¡bobada! — se habla de él por ambos sexos — con calma, y se filosofa, — y hasta se le pone precio.

**Contigo pan y cebolla** — decían nuestros abuelos — qué simples! ¡si no tenían — gas ni caminos de hierro!

Hoy merced á nuestro siglo — positivista en extremo — no causa el amor quebrantos — en ellas, pero... ni en ellos.

Porque somos hoy muy sábios, — y aunque corazon tenemos, — Je la conviencia... propia — sigue obediente el consejo.

**— ¿Y en tanto el alma qué hace?** — Llorar y vivir muriendo, — buscando un mundo mejor, — un mundo que piense menos,

**— Lotería.** — El sorteo del dia 26 del actual constará de 45,000 billetes á 100 rs. y á 10 el décimo, distribuyéndose 168,750 pesos en 2,250 premios. Habrá uno de 20,000 pesos: otro de 5,000: octavo de 1,000: 10 de 500: 26 de 200 y 2,167 de 50.

**— Caballerías.** — Tres han sido robadas por unos desconocidos: hace pocas noches en el olivar llamado la Heredad de Cárdenas, término de Buñolance.

**— Levántate perezoso!** — Le decía un padre á su hijo: estás durmiendo todavía, y el sol ha salido ya... Incorporóse el mocito, y, restregándose los ojos contesta: — ¿Qué culpa tengo yo de que el sol salga antes de ser de dia?

**Sucedido.** — Sr. Juan, está la señora Sinforsa en casa? — No puedo asegurárselo á usted. — ¿Quiere usted hacerme el favor de dejar un momento su tra-

bajo, y acercarse al patio y darla una voz? — Con mucho gusto. Salió el Sr. Juan al patio, levantó la cabeza y gritó con toda la fuerza de sus pulmones: — ¡Señor Sinforsa! ¡Señor Sinforsa! Vuelve el Sr. Juan y emprende de nuevo su tarea.

Parece que no contesta, dice la mujer. — Así parece en efecto, contesta el Sr. Juan.

— ¿Quiere usted volverte á llamar? El Sr. Juan abandona otra vez su trabajo, se asoma al patio, y dice con mas fuerza: — ¡Señor Sinforsa! ¡Señor Sinforsa!

Una ligera pausa. — Pues tampoco responde, exclama impaciente la mujer. — Con efecto, no responde, contesta con calma el Sr. Juan. — Pero diga usted, señor Juan, vive todavía aquí la señora Sinforsa? — Hace unos dos meses próximamente que se fué á vivir á otra parte. — Acabara usted de responder. — Empezará usted por pre-

guntar.

**— Y continúan.** — España cuenta un puerto mas en el catálogo de los innumerables de su extenso litoral. El *Internacional* de Londres, periódico escrito mitad en francés, mitad en inglés, y dirigido por M. Hugelmann, escritor dramático, silbado, y francés de nación, dice en uno de sus últimos números lo siguiente:

«S. M. Francisco de Asís toma en estos momentos en Fitero los baños de mar.»

Si los franceses continúan escribiendo sobre España, dentro de pocos años no vamos a conocer á nuestra patria.

**— Examen de Gramática.** — Dime, niño, qué es gramática? — Un libro que estudian los chicos de la escuela. El maestro se santigua y dice: La definición no puede ser mas exacta. El maestro medita y dice en seguida con mal humor:

— Vamos, ¿qué es nombre sustantivo? El niño se roe las uñas, y á poco esclama con aire de triunfo: — Es, el tocino o el jamón que se echa en la olla, para que dé sustancia. Y satisfecho de su talento, empieza á dar brincitos y palmadas gritando: — Lo acerté, lo acerté.

**— Antigüedad.** — El descubrimiento de una estatua de bronce dorada de colosales dimensiones, está llamando la atención pública en Roma. Esta estatua ha sido hallada á cinco metros debajo de tierra en la plaza de Biscione cerca del palacio del príncipe Pio, donde estuvo construido el teatro de Pompeya, primer edificio de esta clase hecho de piedra. Este teatro podía contener 28,000

personas. El hallazgo de tan precioso fragmento ha interesado vivamente á muchos hombres científicos que desean continuar las pesquisas por aquellos sitios. Dentro de breves días se publicarán noticias referentes á esta estatua, su origen y descripción.

La ciudad entera de Roma se ha apresurado ya á guardar esta joya con un magnífico recuerdo del estatuario antiguo.

**El secretario de la redacción,** ISIDORO BADÍA.

## Boletín religioso.

**Hoy.** — S. Rogelio y S. Siervo de Dios, mártires de Córdoba, y el beato Francisco de Posadas, confesor.

**JUBILEO CIRCULAR.** — En la iglesia del convento de Santa María de Gracia.

— En la iglesia de S. Pablo se celebrará hoy una fiesta al beato Francisco de Posadas en la que predicará el Sr. D. José del Carpio.

— Quinto dia de novena á Ntra. Sra. de las Mercedes en la ermita de San Juan de Letran, al toque de las oraciones.

— Quinto dia de novena á María Santísima del Socorro en la iglesia de S. Pedro, á las oraciones: predicará el S. D. José Castellano y García.

— Los asociados á la corte de María, visitarán hoy la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, en S. Pedro.

## Espectáculos.

### TEATRO PRINCIPAL.

**Funcion para hoy.**

A beneficio del primer actor del teatro español D. José Valero.

1.º Sinfonia. 2.º El drama en tres actos: *La carcajada*. — 3.º La chistosa pieza en un acto: *Marija*. — Entrada al pie bajo 4 rs. — Id. al alto 3.—A las ocho.

**NOTA.** — A los señores abonados de este último abono se les reservarán sus respectivas localidades hasta las 12 del dia de hoy; pasado este término la empresa dispondrá de sus localidades.

**EDITOR RESPONSABLE, D. José Martínez.**

**CORDOBA.—1864.**

**Imprenta, Librería y Litografía del DIARIO DE CÓRDOBA, calle de S. Fernando núm. 34.**

## SECCION COMERCIAL.

### Otros carriages.

#### Carruajes acelerados del Norte y Mediædia.

Salen los pares á las 6 de la mañana y llegan los impares á las 8 de la noche, despachándose en el parador de Vista-Alegre frente al Pretorio en su oficina central frente á la fonda de Rizzi, siendo sus precios los mismos que hasta el dia.

#### Empresa de transportes

en combinación con el ferro-carril de Sevilla á Cordoba para Montilla, Aguilar, Lucena, Benaméjí, Antequera y Málaga, por D. Alfonso Maroto.

Salen de Sevilla los lunes, miércoles y viernes. Salen de Cordoba los martes, jueves y sábados.

Los efectos que se hayan de trasportar deben quedar entregados el dia anterior de la salida. Los precios son nuy arreglados.

Se despiden en Sevilla por D. Rafael Lacambra, plaza de Villasis.

En Córdoba por D. Alfonso Maroto, calle de Lucano núm. 4, antes del Potro.

#### Mensajerías aceleradas de D. Benito Ferrer.

Esta empresa, única en su clase en la carrera de Madrid, ha establecido una oficina central para la percepción y entrega de los efectos que se conducen en las mismas. Dicha oficina se halla situada en la calle de S. Fernández, 47, en la cual se admiten erribes y pasajeros á precios convenionales. Continúa su administración principal en el campo de la Merced núm. 34 como punto de partida y llegada de las galeras y tan aproposito por la proximidad á la estación del ferro-carril. La salida de las galeras es á las 6 de la mañana un dia si y otro no, invirtiendo solo dos hasta Santa Cruz de Mudela.

#### Monte de Piedad.

Está abierto en la casa núm. 26 calle de Pedregosa, los lunes, miércoles y viernes, desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde. Se presta sobre alhajas, ropas y telas hasta la cantidad de 500 rs. el 6 por 400 anual.

### Correos.

#### ENTRADAS.

De Madrid y su carrera á las nueve y cinco minutos de la noche.

De Sevilla por el ferro-carril á la una y treinta minutos de la tarde.

De Málaga y su carrera á las tres de la tarde.

De los pueblos de la sierra á las 4 de la tarde.

De Cádiz y su carrera y de Sevilla y la suya por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Jerez y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Cádiz y su carrera por el ferro-carril á las 4 y 15 minutos de la noche.

De Algeciras y su carrera por el ferro-carril á las 4

**Dehesa de Tomillos.** Venta del fruto de bellota. Se anuncia la venta pública del fruto de bellota de las nueve Majadas, Sierra Mollina, Breña, Viña, Ventosilla, Fuente de la Arena, Chozuelas, Pasada, La Mata y Carrerín, que constituyen esta Dehesa propia del Excelentísimo señor Marqués de Benamejí.

El señorío no se reserva ninguna para venderla privadamente, ni reconoce más privilegio que la mejor proposición.

El acto tendrá lugar el dia 4 de octubre á las once de su mañana en la misma «Cacería de esta Dehesa», donde se encontrará de manifiesto para todos, el pliego de condiciones y los aforos de cada una de las Majadas.

Tomillos y Setiembre 4 de 1864.—El Administrador, Joaquín Serratos. 6—5

**Tienda de zapatos.** En la calle de Azañicas núm. 8 se acaba de abrir una de la propiedad de Francisco Bruzo, y en ella se vende y se hace á la medida toda clase de calzado superior. Los materiales que se emplean son de la mejor calidad y en cuanto á las hechuras, los muchos parroquianos de este establecimiento podrán asegurar su prontitud y perfección. 8—4

**Grandes remesas de Petróleo** ó aceite mineral se acaban de recibir en el almacén calle del Ayuntamiento números 14 y 16.

**Arrendamiento.** Para 1.º de Enero de 1865 se arriendan veinte hazas de tierra en las siete villas de los Pedroches, compuestas todas de mas de 400 fanegas, que hoy corren á cargo de D. Pedro Ruiz, sacristán de la villa de Pedroches. Quien quiera arrendarlas, pasará á tratar de su juzgo á la calle de José Rey número 34 de esta ciudad donde vive su dueño, advirtiendo que el arrendamiento se hace de todas juntas y que para enterarse de su situación y demás, se dirigirá la persona á quien convenga al dicho D. Pedro Ruiz en Pedroche. 4—3

**Venta de madera de Castaño.** En el almacén de la calle Arroyo del Buen-Sucero, la hay de todos gruesos y largos y de la mejor calidad, cortada en la hacienda del Bajuelo, en las menguantes de Enero de 1863 y 1864.

**Arrendamiento.** Para desde 1.º de Enero de 1865, se arrienda el Cortijo del Camarero alto, situado en la campiña y término de esta Capital, compuesto por mayor de 450 fanegas de tierra, y su tercio para la labor de 187. En la secretaría del Excmo. Sr. Marques de Benamejí darán razón de la renta y condiciones para su remate.

**Interesante.** Las personas que reuniendo las circunstancias de moralidad é inteligencia, se consideren aptos para desempeñar la gestión por una Sociedad acreditada, podrán solicitar dicho cargo, previo favorables antecedentes. Informarán en esta redacción. 6—6

**Novelas.** En el despacho de este periódico se venden las siguientes novelas:

Guerra de las mugeres, por Dumas, 4 tomo.

Boca del infierno, id. 2 tomos.

El Bandido de Sierra Nevada, id. 4 tomo.

Bruno el bandolero, id. id.

Isabel de Babiera, id. id.

Tres Mosqueteros, id. id.

Veinte años después, id. 2 tomos.

El Vizconde de Bragelonne, id. 5 tomos.

El Conde de Monte-Cristo, id. 2 tomos.

La Cabeza del Rey D. Pedro, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez, 4 tomo.

Los siete Infantes de Lara, id. id.

El tributo de las cien doncellas, id. id.

Una aventura de Felipe IV, id. id.

Una noche en el cementerio, id. id.

Gil Bias de Santillana, id. 2 tomos.

Robinson Crusoe, id. 4 tomo.

Guzman el Bueno, id. 2 tomos.

Sansón el aventurero, id. 4 tomo.

Conquista de Granada, id. id.

Saltadores de Sierra morena, id. id.

**Arrendamiento.** Se hace de los alberques del cortijo del Algierejo, que se componen de casas de teja y chamiza, situado fuera del radio, en el trasruedo de Córdoba e inmediato á los ferro-carriles de Sevilla y Málaga, con servidumbre al camino de Córdoba la vieja y aguas de pozo y fuente, bajo las condiciones y renta que estarán de manifiesto en la secretaría de la señora Condessa viuda de Hornachuelos en Córdoba, calle del Arco Real número 13 nuevo. 13—2

**Tratado elemental de los cortes de cantería ó arte de la montaña.** Obra en que se enseña á montear y labrar las bóvedas simples, los capializados, las trompas, los arcos adintelados con juntas á plomo, las bóvedas de clavos, por arista, esféricas y elípticas; los lunetos, etcétera, etcétera; escrita en francés por Mr. Simon y traducida al español. Un tomo en folio encuadrado á la bolandesa. Se halla de venta en el despacho del DIARIO DE CÓRDOBA.

**Diligencia la Malagueña.** Con conocimiento del Sr. Gobernador de la Provincia, esta empresa ha acordado poner en conocimiento del público, que el punto de tomar y dejar viajeros para la ciudad de Motilla es el parador de la Concepción, por encontrarse á muy corta distancia del ramal que sale de la carretera general de dicha población. 15—2

**Los cinco órdenes de Arquitectura de Vignola,** dibujado en mayor tamaño y grabado al agua fuerte por D. Fausto Martínez de la Torre y concluido á buril por D. José Asencio. Se vende en la imprenta del DIARIO DE CÓRDOBA calle de S. Fernando núm. 34.

**Mapa de España.** Ilustrado con mas de 130 láminas, grabados, retratos de los reyes, vistas de ciudades, líneas de ferrocarriles y telégrafos de toda España, construidos, en construcción y en proyecto. Magnífico cuadro y único en su clase, tanto por las láminas y trajes, como por tener á la vista la historia, ó sea cronología de sus reyes. Se vende al infinito precio de 40 rs., en papel superior 14, y perfectamente iluminados 24. Despacho del DIARIO DE CÓRDOBA, calle de S. Fernando núm. 34.

### Vejigatorios de Albespeyres.

Firmados todos ellos por el inventor, obran en algunas horas, conservándose indefinidamente en sus estuches metálicos, y son empleados en los hospitales civiles y militares de Francia d'orden del Consejo de Sanidad y recomendados desde hace 45 años por los grandes médicos de variadas naciones.

EL PAPEL DE ALBESPEYRES entraña en seguida abundante y uniforme supuración, sin hedor ni dolor. — Cada caja va acompañada de una instrucción escrita en cuatro idiomas. Exijase el nombre de ALBESPEYRES en cada hoja, asegurándose de las procedencias. Una falsificador ha sido condenado á un año de prisión. Ventas al por mayor, dirigirse en Cádiz, calle de San Francisco núm. 13. Ventas al por menor, Sevilla, don Miguel Espinosa, botica de San Pablo, Córdoba, señora viuda de Aviles.

**Venta de casas.** A voluntad de su dueño el Excmo. Sr. Duque de Fernanuñez y del Arco, Conde de Cervellón, etc., se encargan en pública subasta las casas siguientes:

Una casa en esta ciudad en la plaza de Pineda, señalada con el núm. 4 moderno, 6º antiguo.

Otra llamada del Balconcillo en la calle de Saravillas núm. 10, con otra nombrada del Terredillo en la calle de Leopoldo de Austria número 3, cuyas dos casas se engañan juntas.

Y otra en la plaza de la Constitución número 25 antiguo, 4º moderno.

La venta será en doble subasta por pujas á la llana y tendrá efecto simultáneamente el dia 24 del presente mes á las doce de su mañana, en la Casa-Palacio de S. E. en Madrid, calle de Santa Isabel números 42 y 44, y en Córdoba, en la casa del administrador D. Vicente de Hombría, plaza de San Hipólito núm. 8, bajo el pliego de condiciones que está de manifiesto para las personas que quieran interesarse en la compra de dichas fincas. 6—3

**Repartidores.** En el despacho de este periódico se necesitan dos repartidores que serán dotados convenientemente con arreglo al servicio que presten.

**Aguardiente.** Lo hay de venta bueno y barato, anizado con 24 grados, á 65 rs. arroba, en el despacho de jabón de la fábrica La Económica, situada en la plaza de San Pedro.

### LIBROS RAYADOS.

Al despacho de este periódico ha llegado un extraordinario surtido de libros rayados y en blanco, de todas clases y precios, para el comercio, oficinas y particulares. También se ha recibido papel extranjero de la mejor calidad, objetos de escritorio, de dibujo, fotografía, etc.

**Prodigios para la los y constituidos.** — Pastas carameladas, hechas por un procedimiento alemán, que observando el sencillo método que se expresa en el depósito, cura hasta las mas antiguas é invereadas; también se explicará el modo de usarlas los niños chiquitos que no puedan tomar las pastas y el uso eficacísimo que se hace de ellas para los constituidos, y para aclarar la voz los Sres. Predicadores y Cantores; para que se conozcan llevarán en cada cartucho las iniciales E. B. y una contraseña: su precio un real. Único depósito en esta ciudad, Establecimiento de D. Antonio Carasco, calle del Ayuntamiento núm. 10.

**Aparatos para petróleo.** Gran surtido de lámparas, fósforos, quinquetes de sobre mesa y pared; lamparillas, tubos, bombas, pantallas, etc. Despacho del DIARIO DE CÓRDOBA calle de San Fernando núm. 34. 4—3

### —CRISTALES PLANOS.

En el establecimiento droguería de don Bartolomé Luque, calle Almonas, número 14, se venden cristales con mucho arreglo en sus precios, procedentes de las mejores fábricas del reino. También hay un buen surtido de los llamados de Muselina, con dibujos preciosos; para evitar visillos.

**A los fumadores. Papel Yodurado.** Real privilegio de invención.

Este papel, fabricado en Alcoy por los Sres. Aliot y López, después de competir, en su clase, con el mejor de los conocidos hasta el día, suaviza y mejora el tabaco de una manera notable, no afecta al pecho, antes al contrario, facilita la respiración, y destruye las malas condiciones del cloruro de cal y aceite vitriolo, materias indispensables que se emplean en la fabricación para el blanqueo de las pastas; los brillantes y beneficios resultados que el fumador produce, le hacen á portada cada vez más recomendable.

Se halla de venta en la imprenta, Librería y Litografía de D. Fausto García Tena, único representante en toda la provincia de Córdoba.

**AGENCIA DE NEGOCIOS** bajo la dirección de los señores MUÑOZ y BARBERINI.

Los asuntos, objeto preferente de esta casa son: compra y venta de frutos y fincas; administración de estas; redención de censos; compra ó liquidación por cuenta de los interesados de créditos contra el Estado, y activar cualquier solicitud que las corporaciones ó particulares tengan pendientes en los centros directivos de la corte.

Las oficinas se hallan establecidas en la calle Jesus María núm. 4.

**Venta.** Se hace de unos armarios y mostradores para una tienda de comestibles: en la plaza de la Potro, confitería, darán razón.

## LIBROS DE TEXTO

para el Instituto, Seminario, escuela normal, de agricultura y de Veterinaria.

Se hallan de venta en el despacho del DIARIO DE CÓRDOBA, calle de S. Fernando núm. 34.

## CASA BANCA DE MADRID.

### SUCURSAL DE CÓRDOBA.

Establecida en la plaza del Gran Capitán núm. 14.

Movimiento general de operaciones verificadas por la casa hasta el 14 de Setiembre de 1864.

Total en 43 de Setiembre.	45.599.331,94
Operaciones del dia 4.	146.147,26
	TOTAL. 45.745.481,47

Capital de consignación para la negociación de giros con las Sucursales y representantes de provincias en esta fecha.

Realas vellón, 873,524.

Estos giros se hallan establecidos en la Península, sobre

Albacete. Alicante. Mahón. Castellón.

Tarragona. Valladolid. Barcelona. Murcia.

Palma de Mallorca. Tortosa. Oviedo. Ledesma.

Burgos. Pelleusa. Lugo. Felaniz.

Cáceres. Valencia. Reus. Teruel.

Benicarló. Jaén. Coruña.

Y en el extranjero sobre París, Londres y Lisboa.

### BONOS TRANSFERIBLES DE CREDITO.

La Casa Banca emite Bonos de Crédito por valor de 100, 200, 300, 500, 1.000, 2.000 y 4.000 reales abonables á 3 meses fecha, pagando de interés el 12 por 0,00 anual. Semanalmente se reparte al público una emisión.

Esta Casa abraza además entre sus negociaciones la colocación de economías y capitales á interés fijo de 10 y 12 por 0,00 anual; admite consignaciones y depósitos, se encarga de construcciones y rectificaciones, examina cuantos proyectos de interés se le presenten y se ocupa de otras operaciones de interés general.

En las oficinas de esta Sucursal se darán cuantas explicaciones y datos se pidan sobre expresados particulares igualmente que sobre «Exposiciones Permanentes».

### PRESTAMOS.

Desde este dia queda abierta dicha Sección, facilitándose dinero á reducido interés sobre alhajas ó ropas de buen uso; operación que se verificará con la reserva conveniente en las oficinas de esta Sucursal.

Horas de despacho, desde las 9 de la mañana á las 2 de la tarde.

## LECTURA Á DOMICILIO.

En el despacho del DIARIO DE CÓRDOBA calle de S. Fernando núm. 34, se ha establecido un gabinete para la lectura de libros á domicilio, en donde se encontrará un extraordinario surtido de las mejores obras en todas materias y novelas, de los mas célebres escritores nacionales y extranjeros.

Con el fin de que todas las clases de la sociedad puedan disfrutar de las ventajas que un establecimiento de esta clase puede reportar, se ha fijado desde luego la suscripción a precios mas bajos que en Madrid y las demás capitales de provincia donde hasta ahora se ha establecido.

### Precios de suscripción.

Por meses, 8 rs.

Por trimestres, 22 rs.

## INJECTION CADET

Esta INYECCION preparada por M. CADET, químico-farmacéutico de primera clase de la Facultad de Paris, se emplea con los mas grandes resultados por los médicos mas célebres de Francia.

Su ventaja sobre todas las inyecciones preconizadas hasta hoy, es de curar rápidamente, sin dolores ni estreñeces en el canal.

En Paris, en casa del INVENTOR, calle Lafayette, 48, y en todas las principales boticas de Francia y del extranjero. — Depositarios generales en Cadiz, Sra Taconet y C<sup>a</sup>, calle de San-Francisco, 13.

Depositario general en Paris, en casa de GRIMALTY y C<sup>a</sup>, 7 calle de la Feuillade.

Depositario en Cordoba, en casa de D. Diego Rayo.

Según los certificados de los médicos de los hospitales de Paris, consignados en el prospecto y la aprobación de varias Academias, este Jarabe se emplea con el mayor éxito, en lugar del Aceite de Hígado de Bacalao, al cual es realmente superior. Cura las enfermedades de pecho, las escrofulas, el linfatismo, la palidez y lo blando de las carnes, la falta de apetito, y regenera la constitución purificando la sangre. En una palabra, es el depurativo mas poderoso que se conoce. Nunca fatiga el estómago á los intestinos como el yoduro de potasio y el yoduro de hierro, y se administra con la mayor eficacia á los niños sujetos á los humores ó á los infartos de las glándulas. El Dr. Cazenave, del hospital de San Luis, de Paris, le recomienda de un modo particular en las enfermedades de la piel, juntamente con las pildoras que llevan su nombre.