

# DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

N.º 3392.	Suscripción en Córdoba. Por un mes... 8 rs. Por trimestre... 22 rs.
	Fuera de Córdoba. Por un mes... 10 rs. Por trimestre... 28 rs.

SÁBADO 2 DE AGOSTO DE 1862.

Los Sres. suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XIII.

## Sección editorial.

ESPAÑA EN LONDRES.

CARTA QUINTA.

(Conclusion.)

Por otra parte, el artista á quien la perfección de la educación moderna le proporciona fácilmente los medios de imitar al mundo en sus formas esteriores; el artista que cuenta con el auxiliar de la fotografía, ese reductor matemático de la verdad, que cuenta con las leyes de la perspectiva, con la teoría exacta de los matemáticos, con la historia analítica de la manera de los grandes pintores; que cuenta, en fin con el caudal del grabado, y por consiguiente con la posesión de los museos, á poca costa; el artista que tiene bajo su mano todos los elementos del fácil hacer, y un numeroso público que se contenta con eso, usa primero y abusa después del género, sin detenerse en mayores especulaciones, ensanchando indefinidamente su esfera de acción, y acercándose tanto mas al oficio y al lucro cuanto se separa del arte y de la gloria. ¿Es esto un mal en absoluto? Nosotros creemos que si. ¿Es esto un mal eterno e irremediable? No nosotros creemos que no. — El género ha desarrollado la pintura moderna; el género ha restaurado y generalizado la afición de las gentes de dinero; el género es una especie de canal por donde corre ahora abundantemente lo que se estancaba y perdía por falta de circulación; y si el género basó tarde hoy el arte, si le desnaturaliza, si le pospone á otras atendibles circunstancias él mismo se rehará insensiblemente, como en esta Exposición ya se anuncia, y constituirá una pintura, no sabemos si mejor ó peor que la antigua, si más ó menos grande, pero pintura especial, característica, armónica del siglo XIX, porque el siglo XIX es un gran siglo y no puede dejar de tener pintura.

Las bellas artes, lo repetimos, están en decadencia en la Exposición de Londres; pero para nosotros en decadencia pasajera: no se han acabado los artistas; ahora mas que nunca; no se han acabado los medios; ahora hay mas que nunca; no se ha acabado la afición; ahora renace como nunca; lo que se ha acabado es una manera universalmente aceptada por sublime, sin que sustituya inmediatamente otra manera cuya sublimidad queda reconocida y aceptada; lo que se ha acabado es el mundo antiguo, sin que aparezca todavía la fórmula genuina del mundo moderno. Ella vendrá, la Exposición lo dice, España... (permítasenos la irrever-

encia de hablar de nuestro país antes que de ninguno) España representa, bajo el punto de vista á que nos hemos referido antes, un hermoso papel en la Exposición de bellas artes. Sus pocos y contados cuadros atraen la atención general desde el primer momento; y si el vulgo se apaña ante estas obras como ante otras de efecto bastardo, aunque seguro, también se apaña alrededor del vulgo la masa de personas inteligentes y peritas que aplauden sin reserva en el salón, en los periódicos y en las correspondencias públicas. — El viajero español que al visitar el Museo de Bourdeaux recientemente enriquecido con la magnífica galería Dufour-Dubergier; el viajero español que al visitar los Museos de París recientemente enriquecidos con la soberbia galería Campana; el viajero español que al visitar el Museo de Londres recientemente enriquecido con los donativos extraordinarios de todos los ingleses, ve el culto, la admiración, el entusiasmo con que se exponen las obras de Zurbarán, el pintor de lo profundo; de Murillo, el pintor de lo santo; de Ribera, el pintor de lo fuerte; de Velázquez, el pintor de lo irrepresentable, y reconoce desde luego cuáles son los cuadros de su país por la magnitud de los grupos que los cercan; el viajero español, decimos, no pierde esa agradable y patriótica emoción al visitar tampoco las galerías del Museo contemporáneo de Kensington. — Hemos titubeado mucho y meditado bastante antes de sentar la atrevida proposición que vamos a emitir, pero el deber y la justicia, que no el patriotismo ó el amor propio, nos aconsejan consignarla: — España es la nación mejor representada en las galerías de bellas artes de Londres.

No quiere decir esto que consideremos sus cuadros los mejores; no quiere decir tampoco que las demás naciones estén mal representadas; lo que quiere decir es que su pensamiento es el más puro, su tendencia la más saludable, su giro el más provechoso, su presente el más artístico, su porvenir el más evidente y consolador. España muestra estar menos inficiada que las otras naciones del mercantilismo del arte: anuncia que sus jóvenes pintores estudian los gloriosos modelos de su historia artística, desdenando hasta donde es posible el realismo grosero de la materia; España hace presente con pocos, pero buenos modelos, que sabe aprovecharse de la instrucción de hoy para amalgamarla con el genio de ayer; que mira al porvenir sin olvidar las tradiciones del pasado; que no cree necesario establecer solución de con-

tinuidad entre lo bueno que admiraron nuestros padres y lo bueno que deben admirar nuestros hijos. España dibuja, España compone, España entona; y sin embargo España no incurre en la torpeza de copiar lo dibujado, compuesto y entonado antiquamente; ni en la extravagancia de dibujar, componer y entonar de una manera reformista que puede entretener á los ojos, pero no contenta al entendimiento. — Por eso España es apreciada por los inteligentes, visitada por el vulgo, encarecida por los que escriben y recompensada por los que premian. Por eso nosotros estamos tan contentos del papel que nuestra patria representa en la Exposición de bellas artes, y por eso autorizamos á los pintores, siquiera la autorización emané de potencia harto débil, á que estén orgullosos por haber contribuido con sus obras á esta verdadera gloria de la nación.

Los 31 cuadros españoles que aparecen colgados no revelan ciertamente la fecundidad por su número (de lo cual tendremos ocasión de quejarnos en la carta próxima); pero revelan la fecundidad de los géneros y de los pintores, porque abrazan toda la extensión del arte pictórica. — La pintura sagrada representada por Nontanés en su Samuel; por Madrazo (don Luis) en su Santa Cecilia, y por Lozano en su San Pablo; la pagana exhibida por Germán Hernández en su Sócrates y Alcibiades; y por Casado en su Semíramis; la histórica, mostrada por Gisbert en sus Comuneros y Príncipe don Carlos; por Casado en sus Carabajales; por Cano en su don Alvaro de Luna; y por Manzano en sus Reyes Católicos; la de paisaje, sostenida por Haes en su Campo de Andalucía, y por Martí y Alsina en su Campo de Cataluña; la de género dramático, presentada por Manzano en su Adiós para siempre; la de género cómico, remitiida por Fierros en su Muñeca y por Martínez Espinosa en sus Gallegos de la Virgen del Puerto; la de retrato, representada por López (don Vicente) en su Canónigo Varela; por Fierros en su Moratin, y por Bayer en su Señorita; la bucólica mostrada por Mirabeut y por Mensaque en sus Flores y Frutos; y por último, la arquitectónica, expuesta por González en su Catedral de Toledo y en su Claustro de San Juan de los Reyes, y por Tomé en su Interior de San Isidro, todas estas obras, y algunas mas que la memoria ha podido perdernos, así como las de Maella y Goya, con mas gloria que oportunidad se han sacado al público, revelan como decíamos, que España, sin desdenar los géneros, cultiva en todos los que considera dignos de cultivo, y por el camino y modo mas

en armonía con los progresos del arte. Esta ha sido la verdadera muestra de fecundidad que los inteligentes han alabado, y que coloca en tan buen puesto al arte de nuestro país. Lástima que á un tan bello ramillete no se hubiese reunido lo mucho bueno que falta, y lo mucho excelente que sin saber nosotros por qué ha dejado de procurarse! Porque España, necesita exhibir, á la vez que el fruto también de los maestros, como han hecho las demás naciones, y sobre todo necesitaba número que, aun cuando mediano, abrigase y colecciónase lo mejor para que la magnitud del conjunto no arrinconara, como ahora sucede, las obras españolas en los sobrantes de galerías extranjeras.

Si hoy pocas y mal colocadas gustan tanto, ¿qué habría sucedido reuniendo muchas y exponiéndolas espléndidamente? — Dentro de pocos días lo diremos.

## Sección oficial.

La Gaceta del 30 publica un real decreto dando por terminada la misión diplomática en Méjico conferida al general D. Juan Prim, por el de 17 de Noviembre último, quedando S. M. muy satisfecha del celo, lealtad e inteligencia con que la ha desempeñado.

También contiene otro nombrando enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. cerca de la Sublime Puerta á D. Juan Tomás Comyn, subsecretario del Ministerio de Estado.

## Sección de noticias.

### NACIONALES.

El total de desgraciados que fueron encasillados por los deplorables sucesos de Logroño es de 1183. De estos eran solteros 387; casados 720; viudos 76.

La Epoca del 27 publica los siguientes párrafos:

«El Contemporáneo designa al general Serrano para la dirección general de artillería que en efecto ha desempeñado ya, pero dice con completa inexactitud que la pretende el señor don Enrique O'Donnell. El gobierno de S. M. no ha resuelto aún nada acerca de este punto, pero no nos parecería improbable que el dígno duque de la Torre volviese á un puesto en que dejó tan gratos recuerdos.»

Tenemos entendido que el general Dulce, contestando al despacho telegráfico del gobierno de S. M. en que le manifestaba estar acordado su nombramiento para capi-

tan general de la isla de Cuba, ha expresado á S. M. y á sus consejeros responsables los más vivos sentimientos de adhesión y de gratitud. El general Dulce, así que concluya de tomar banos, hará sus preparativos para hallarse en el real sitio de San Ildefonso á fines de agosto y tomar las órdenes de S. M. antes de partir para nuestra Antilla.»

«A fines de esta semana parte en efecto el señor conde de Reus para una cacería en los Montes de Toledo, donde es sabido tiene grandes posesiones. Despues irá por Zaragoza á Panticosa. Le acompañan la mayor parte de sus ayudantes de campo. Hasta su regreso á Madrid no volverá a encargarse de la dirección de ingenieros.»

«Tenemos entendido que el doctor Miranda, amigo de Almonte y de Santana y uno de los más entendidos miembros del partido conservador en Méjico y que ha venido recientemente con una misión á París, debe llegar en breve á la capital de España.»

«Parece que ha sido nombrado cónsul general de España en París, en reemplazo del señor Hormaeche, que falleció hace algún tiempo, el señor Escalante, cónsul general que era en Méjico y que se hallaba con licencia en Europa.»

«Nos dicen de Vichy que Mr. Barrot, embajador de Francia cerca de la corte de España, saldrá el 28 para París, donde pasará el mes de agosto y primeros días de setiembre, regresando despues á San Ildefonso.»

La paralización que se nota en el muelle de Málaga es grande, haciendo escasas operaciones de embarque y desembarque, y siendo aun mas escaso el movimiento comercial en la plaza, el cual se cree que no cobrará el desarrollo que es de esperarse hasta que el ferro carriéste en explotación.

El miércoles por la noche hubo una riña entre dos jóvenes en Zaragoza, de la que resultó uno muerto de cinco puñaladas. El agresor fué capturado y entregado á los tribunales.

Hace pocos días descargó una fuerte tormenta en el término de Jaén, que ocasionó la muerte de un trabajador, al cual dejó carbonizado un rayo. Otro trabajador quedó muy mal parado por efecto de la electricidad.

Varios presos de la cárcel de Manresa, intentaron fugarse el martes último, pero se frustró su intento ante la energía del alcalde de la carcel, el cual hizo fuego con un revólver sobre los que querían huir, logrando detenerlos y ponerlos bajo mayores seguridades.

El 30 se ha celebrado un largo Consejo de ministros en la presidencia. Segun hemos oido decir, en este Consejo ha debido

(286)

descubrimiento los buques armados solo de cañones á la Paixhans perfeccionados, no vomitaban mas que mil bombas incendiadas por minuto, desvirtuando que después del combate quedaban siempre á flor de la tercera parte de las fuerzas enemigas. El abuelo Zabulón, popularizando el plantrópico descubrimiento destructor, obliga á dos flotas á incendiarse mutuamente hasta la última chalupa, hasta el último marinero. De modo que hace tres siglos que no hay combates en el universo; el exceso del mal ha engendrado el bien.

El universo ha recompensado este generoso descubrimiento concediéndole perpetuamente, hasta el juicio final, á la familia Zabulón, una pension de diez mil fanalieros de oro, hipotecados sobre el tesoro del género humano, en la mina de Quito. Dionisio Zabulón gasta noblemente esa fortuna hereditaria y la emplea en socorrer las necesidades y proporcionar placeres á sus hermanos mapudundinos. Los dos amigos atravesaron en steam-

(287)

table el río que separa el África de las riberas de la antigua Francia. Aunque han bien salido á las cuatro de la mañana, no pudieron llegar hasta medio dia porque habían sido contrariados por los vientos. Sus provisiones de viaje se componían de una pila de vacahont, cuatro patas de león, una empanada de jabalí y cincuenta lámparas de vino de Constantina. Hicieron su primer comida en una playa desierta, donde según sedice ofrecía en otro tiempo una ciudad llamada Marsella, Marsay o Marsalia.

Nuestros dos viajeros volvieron á su steam-table, y por la tarde descubrieron desde lo alto de los saires, veinte leguas de ruinas cubiertas de musgo, que según sus cálculos, debían ser las de la antigua capital de Francia, llamada París; según unos, y según otros mejor informados, París ó Lutetia; dos nombres que, sin embargo, en nada se parecen.

El sábio Polenete Frey opta por Lutetia, palabra que en una antigua lengua significaba todo. Otro sábio, el Her-

(289)

Vamos á ver por medio de qué ingenioso procedimiento de arqueólogo Dionisio Zabulón ha reconstruido aquellas ruinas y ha demostrado el antiguo destino del monumento.

Reuniendo en una sola linea varios trozos de piedra, llenos de letras, Zabulón ha llegado á formar esta inscripción votiva.

Doh. Suv. Ins. S. M. MAGDALENE. (4) Lo cual significa claramente: Magdalena ha encontrado á su esposo en su casa. Sub domo inventi sum maritum Magdalena. La e que sigue era sin duda el principio de otra frase que los súglos han devorado; pero lo que nos queda de la inscripción basta para probarnos que este templo fué dedicado á la glorificación de la virtud doméstica y del reconocimiento virginal del gineceo. Lección monumental dada por los padres á sus hijas! Este templo las advertía que

(1) Inscripción del frontis de la iglesia de la Magdalena, templo renovado de los griegos.

(283)

Vuelto á su morada, saludó á sus padres y llamo á su hija. Solo el eco del impetuoso contestó á la voz de Menmio. Mi hija! Dónde está mi hija? gritó el padre. Las mujeres del gineceo y los esclavos acudieron á los gritos: nadie había visto á la joven.

Menmio, fuera de si, bajó al emparadero de la orilla del Tiber... Sobre una silla de marfil había una aguja, un lirio marchito y una costura de lino.

En aquel momento algunos pescadores que subían por el Tiber, arrojaban ligeros gritos. Menmio miró al río y vió el cadáver de su hija en el barco de los remeros.

El silencio que reinó durante algunos minutos después de esta lectura, solo fué interrumpido por M. Belliol que exclamó:

— Que lección!

M. Bonchatain, visiblemente conmovido, se levantó, atravesó el salón y cogiendo las manos de Arturo, le dijo:

tratarse asuntos importantes sobre la cuestión mejicana.

En la exposición de Londres ha llamado mucho la atención los modelos de armas y cañones españoles. La fundición de Trubia ha enviado uno soberbio de grueso calibre, que a causa de haber llegado quizás demasiado tarde, ha habido que colocarlo en el departamento de la maquinaria belga. La misma fábrica ha puesto también granadas ojivales, carabinas rayadas, bayonetas y pistolas de arzón. El cañón de bronce de la real maestranza de Barcelona, es de a cuatro y de los llamados de montaña. Esta pequeña pieza de artillería rayada ha gustado mucho a los ingleses. Su distintivo característico son seis canales internos, a los cuales se ajustan proyecciones correspondientes de los proyectiles que despiden, disminuyéndose con ello la resistencia a su salida, y aumentándose considerablemente la fuerza inicial. Este cañón está montado en cureña, y va acompañado por el tren correspondiente y demás accesorios para el servicio activo. La maestranza de Sevilla ha exhibido modelos de cañones de bronce muy bellos, con sus cureñas, carros para llevar las municiones y las balas, y cabrias para el montaje y desmontaje de las piezas. Esta artillería portátil se distingue por su estrema ligereza y lo fácil que es de manejar en el campo de batalla. El cuerpo de artillería tiene en la exposición alabardas, chuzos, espadas toledanas, — una de las cuales está convertida en un círculo con la punta tocando la empuñadura, — fusiles, carabinas de Oviedo, machetes, pistolas, mosqueteros, revolvers, baches de abordaje y efectos de parque.

También hay en la colección puñales árabes, dagas de estilo antiguo y cuchillos de monte. La empuñadura de uno de estos puñales está formada por la figura de uno de los voluntarios vizcaínos de los que fueron a Marruecos en la reciente campaña. Entre los sables hay uno muy bonito de estilo oriental, con profusión de arabescos e inscripciones en árabe. La fundición de bronces de Sevilla ha exhibido proyectiles y botes de metralla.

Los mozos de escuadra de Barcelona han capturado al autor de un asesinato que se cometió el domingo anterior en la persona de un artesano marmolista junto a las huertas de San Beltrán.

Durante el primer semestre de este año se desembarcaron en Barcelona, procedente de Inglaterra, 1.07.000 quintales de carbón de piedra, cuyo valor no es menor de 10.000.000 de reales.

## ESTRANGERAS.

Se han recibido en Madrid los parte telegáficos siguientes:

Ragusa 28.—Ataque de los turcos a los monjepegrinos en sus líneas de Sagarrat. Vencidos los turcos y destruidos sus trabajos de defensa por los montañeses.

Turín 28.—Garibaldi ha oscondido nuevamente al emperador Napoleón de una manera violenta en otro discurso pronunciado en Marsala. El corregidor de esta ciudad ha sido destituido, pero el ministerio no se atreve a tomar contra Garibaldi las medidas que su conducta merece, y se dice que el rey se ha contentado con enviar una persona adicta a S. M. y amiga del general para exhortarle a obrar y hablar con prudencia.

El prefecto de Palermo ha hecho dimisión, y esta ha sido aceptada. Se le designa por sucesor a M. Brigitte.

Continua en la Cámara la discusión sobre las interpelaciones del Sr. Petrucci relativas a la política exterior del gabinete. El Sr. Mordini expresa su deseo de que se haga oír una voz en el parlamento animando al pueblo romano a romper sus cadenas, aunque respetando la bandera francesa. «Si estalla, pregunta, una insurrección en Roma a favor nuestro, ¿cuál será la actitud del gabinete italiano?» Ha pensado alguna vez en esta eventualidad? El orador cree que la alianza franco-rusa será perjudicial a los intereses italianos y a la paz de Europa. La alianza franco-inglesa la cree una necesidad. Concluye diciendo que Italia debe fortificarse y ponersela en estado de hacer la guerra.»

París 28.—Despachos eléctricos de Londres dicen que el alza de la Bolsa se explica por el buen tiempo y abundancia de metalúrgico.

El *Tarmanian* trajo a Inglaterra cerca de millo y medio de duros procedentes de los Estados Unidos.

Francfort 28.—A consecuencia del reconocimiento de Italia y de la negativa de Prusia de la entrada de Austria en el Zollverein, el gabinete de Viena ha renunciado a asociarse a la política anunciada en la circular de Bernstorff concerniente a los dudosos alemanes.

París 28.—El País ocupándose del tratado Bonaparte, firmado en Cochinchina dice: Un cuerpo expedicionario español nos ha secundado valerosamente en Cochinchina. Nos ha sido todo lo útil que podía, según su escaso número. Los derechos que esta cooperación daba a España quedan arrugados por el tratado de 5 de Junio. Los soldados españoles regresan a Manila.

París 30.—Hay noticias de Veracruz que alcanzan al des del corriente. El establecimiento sanitario había mejorado. Habían llegado a Veracruz 1.400 soldados procedentes de Orizaba, a donde debían volver escoltando un convoy de víveres. Un vapor francés había capturado una corbeta mejicana. Un parte oficial del general Lorenzetti dice que en el combate del 13 al 14 dos compañías francesas batieron a la división de Ortega, que perdió 250 hombres, tres obuses, una bandera y 200 prisioneros. El ejército mejicano había desaparecido.

Londres 30.—Nueva-York 21.—El bill relativo a la milicia ha sido aprobado. Los separatistas amenazan a Louis-Hill. El general Mac-Clellan conserva sus posiciones.

El descuento está al 2 por 100.

De Paris escriben a uno de nuestros colegas con fecha del 22:

«El gobierno francés tiene poderosas razones para pensar que los preparativos militares de Garibaldi no van encaminados en este momento contra Oriente, sino contra Roma.

Garibaldi, para telear un golpe de mano, se ha atrajado aliados entre los generales y oficiales piamonteses del ejército que ocupa el reino de Nápoles. Esto explica por qué el gabinete de Turín no quiere ni puede hacer nada para detener a Garibaldi.

El gobierno francés no parece dispuesto a ceder a Roma en las circunstancias actuales, a los voluntarios de Garibaldi. El emperador ha expedido dos buques de guerra con orden de cruzar entre Sicilia y las costas de los Estados Romanos, y vigilar toda tentativa de desembarco, y en caso preciso, echar a pique al que intente resistirse.

«Yo y mis ministros estamos dispuestos a marchar atrevidamente por la senda que nos conducirá a la realización del objetivo que todos deseamos, y para ella no contraremos esta frase:

«Yo y mis ministros estamos dispuestos a marchar atrevidamente por la senda que nos conducirá a la realización del objetivo que todos deseamos, y para ella no

Mas ¿podrá ejercerse igual vigilancia por la frontera de tierra?

Debemos esperar algún incidente imprevisto.

Un periódico italiano publica una caricatura muy bien hecha, y que pinta perfectamente la situación.

Véase a Garibaldi en forma de león; el emperador Napoleón, llevando al Papa en el bolsillo, quiere aproximarse al león, el cual le enseña los dientes y las garras; pero Ratazzini, que está detrás de Napoleón, le grita: «No temas nada: echadle la carne que llevas en el bolsillo y no os hará ningun daño.»

Los periódicos hablan de proyectos de abdicación del rey de Prusia, rumor infundado, a pesar de las disidencias entre el rey Guillermo y el príncipe real, que desea hacer concesiones a la mayoría progresista.

Dícese que el príncipe Luciano Murat ha hecho redactar y ha firmado una protesta contra la omisión de las formalidades prescritas por el emperador para el matrimonio de la princesa Clotilde.

Se asegura que el hijo del príncipe Napoleón tiene gran parecido con Napoleón I.

Escriben de Turín con fecha del 20:

Entre los asuntos parlamentarios pendientes, el único que no siendo de interés local, puede importar en el extranjero, es, ante todo, el referente al casamiento de los clérigos.

La moción ha partido de M. Petrucci della Gatina. M. Comonforti no la ha rechazado, mas ha solicitado que se aplique para el principio de la próxima legislatura, a la cual someterá el proyecto de ley sobre matrimonio civil. Dícese que esto es una aprobación de lo propuesto por M. Petrucci della Gatina, de parte del ministerio de Cultos, y por lo tanto, para inducir al Papa a una transacción habrá que ofrecerle respetar el poder temporal.

Creo necesario dar algunas explicaciones. En la ley de Comonforti sobre el matrimonio civil habrá algunos artículos que permiten el casamiento a aquellos eclesiásticos que renuncien a serlo. Si cuando lleguen los debates puede hacer M. Petrucci que sea adoptada su proposición, tanto mejor para él. Pero es muy posible que el Parlamento quiera ayudar a M. Comonforti.

Los embarazos en que la cuestión de Méjico sume a Francia, han hecho pensar a Garibaldi, que es propia la ocasión para la realización de sus designios; pero mirando las cosas con más calma que el héroe de Capri se comprende que en dos días puede enviar Napoleon desde Toulon a Roma 15 ó 20.000 hombres.

El general Durando se ha comprometido a no tomar parte en ninguna tentativa revolucionaria y hasta a reprimirlas si las hubiere. Sin embargo, es seguro que no marchará contra Garibaldi.

Victor Manuel no cesó de hablar de la realización de la unidad italiana, aun en las ocasiones que menos se prestan a ello. Así es que contestando a una comisión que le felicitaba por el casamiento de su hija segunda con el rey de Portugal encontramos esta frase:

«Yo y mis ministros estamos dispuestos a marchar atrevidamente por la senda que nos conducirá a la realización del objetivo que todos deseamos, y para ella no

vacio en contar con el concurso de toda la nación.»

Por la vía de Inglaterra se han recibido noticias de Veracruz del 2 de julio. Como los juaristas amenazan a Orizaba el 14 de junio, Lorenzetti envió una parte de sus fuerzas al encuentro de los mejicanos mandados por Zaragoza y Gonzalez Ortega. El choque tuvo lugar en Cerro Gordo, cerca de Orizaba, y la vanguardia mejicana fué derrotada. Al día siguiente 15 de junio, reunidas todas las fuerzas de Zaragoza y Gonzalez Ortega tomaron a la vez la ofensiva y atacaron a los franceses en Orizaba, pero siendo también rechazados.

A pesar de estas ventajas de los franceses, multitud de guerrillas les cortaban las comunicaciones, y dos convoyes de víveres escoltados por mejicanos habían caído en su poder, así como tres portadores de despachos del gobierno francés a sus generales, que han sido publicados en los diarios de Méjico. Otras noticias de la Habana dicen, sin embargo que estaba libre la comunicación entre Orizaba y Veracruz. La guerra civil era cada vez más viva en Méjico.

De París escriben a uno de nuestros colegas con fecha del 25:

«El gabinete de Turín sigue afirmando que en París y en Roma han hecho mal en tener miedo de una expedición de garibalinos. Garibaldi tiene bastante buen talento para volverse a unir con las blusas coloradas y comprometer la causa italiana, pues si osase emprender tamaña aventura, el rey Victor Manuel y sus ministros no lo sufrirían.

Tal es el lenguaje de M. Ratazzini en Turín y del caballero Nigra en París. Mas a pesar de estas bellas protestas, el gobierno francés ha hecho marchar dos fragatas en observación.

¿Cómo el emperador Napoleon no confía en la palabra de su caro aliado Victor Manuel? Nuestras fragatas han ido a proteger al rey de Nápoles.

Los diplomáticos astutos creen que se representa una comedia, de la que aun no conocen el secreto. A fin de guardarlo mejor, M. de Maupas, prefecto de Marsella, detiene ciertos despachos procedentes de Italia: uno de ellos anuncia que varios garibalinos han desembarcado ya en Orvieto y Terracina.

Todo esto es incomprendible. M. Thouvenel no está muy inquieto, puesto que marcha mañana con licencia a su posesión de Montereau.

La salida del vice-almirante Jurien de la Graviere y del general Forey se ha verificado antes de lo que debía, en vista de los despachos en que se daba cuenta de los dos nuevos ataques de los mejicanos; estos despachos han sido publicados por los periódicos ingleses.

Nuestro agregado militar en Washington ha remitido al general Raudon un despacho en el que presenta el más triste cuadro del ejército federal: el del general Mac Clellan aparece en plena desorganización y diezmado por el tifus; el reclutamiento se hace muy difícilmente, y antes de dos meses no existirá ya este ejército.

Hé aquí el extracto de las instrucciones que lleva a Méjico el general Forey y que tomamos de una carta dirigida al *Espectro público*, periódico que sale a luz en la capital del vecino imperio:

«... Estas instrucciones se refieren par-

ticularmente a la conducta que han observado hasta aquí y a la que pueden seguir observando la mayor parte de los generales mejicanos que se han unido al ejército francés. Medidas de un carácter especial se tomarán muy particularmente con el general Almonte, a quien su posición oficial impone una reserva a la que este personaje no ha correspondido de ningún modo.

Además de la desaprobación que deberá darse a las disposiciones un tanto abusivas tomadas por el general Almonte, el general Forey irá autorizado para que la intervención francesa se desentienda de lo que personalmente haya podido hacer el citado general mejicano.

Como ningún compromiso se tiene por parte del gobierno francés con el general Almonte, el carácter verdadero de la expedición se espondrá de una manera clara y precisa al pueblo mejicano.

También en la eventualidad de que se formease un gobierno provisional en Méjico sería cuestión de alejar a todos los miembros del ejército que representen partidos aislados o recuerdos de debates políticos militares que la bandera francesa no pueda apoyar ni defender.»

Si estas instrucciones son exactas, como tenemos fundados motivos de creer, el gobierno francés ha venido a dar una sanción oficial a la manera que tuvo el general Prim de apreciar la cuestión de Méjico en la parte que hacia relación con la presencia de los generales cobijados en el campamento de las fuerzas del imperio.

Una carta escrita desde Tetuan dice que nuestro cónsul Sr. Milla ejerce grande influjo entre la población musulmana, y que se había presentado a los misioneros españoles una hebrea llamada Ester, que quiere entrar en el gremio católico. Los moros han variado completamente la población. Las calles que los españoles habían ensanchado, ellos las están estrechando haciendo en las aceras casitas pequeñas para tiendas. Los faroles del alumbrado también los han quitado excepto en la judería.

El 9 de junio se hallaban ya delante de Tampico en Méjico la corbeta de vapor *Berschot*, las cañoneras de vapor *Eclair* y *Grenade*, disponiéndose a atacar la plaza por el lado del mar.

Los últimos despachos recibidos en Francia por la vía de la Habana, anuncian que se había resuelto poner sitio a Tampico para impedir la introducción de armas que por allí se enviaban a Juárez desde los Estados Unidos.

Confirmase definitivamente que no hay nada del embarque misterioso de 6.000 garibalinos, y que todo ello no ha pasado, según la versión posterior de los que han hecho correr esa noticia, de un pensamiento no realizado de Garibaldi.

Un periódico de París, en el lenguaje reservado de lo que le es permitido decir, se expresa a propósito del particular en los siguientes términos:

«Aun cuando se hayan disparado las alarmas respecto a la supuesta expedición de Garibaldi, no se conoce todavía el secreto de todo el ruido que se ha hecho sobre el asunto. De dónde han salido las noticias de tantos movimientos de guerra, de tantos misterios telegráficos? Quién ha engañado? Hasta ahora todo son conjeturas.»

«... Estas instrucciones se refieren par-

(284.)  
—Hijo mio, vos no perteneceis á este siglo; habeis vivido entre los buenos y conocéis los secretos de las cosas antiguas. La lengua que hablan hoy los hombres es grosera como la tierra que la lluvia amontona en los surcos. Os pudeis llamar con propiedad: *Carade um sobsol!* y os diré lo que dijeron al pastor: Sois digno de habitar en la morada de los dioses.

Arturo se inclinó y cogiendo otro manuscrito, leyó la historia siguiente, para colmar la felicidad del articulario Bonechatalin.

## CAPITULO XII.

*Las Ruinas de París.*

(AÑO 5846 DE J. C.)

El falansterio atlántico es, sin duda, la más encantadora creación de la Fraternidad africana: esferícon de tierra no contiene más que tres mil familias, pero es propuesto como residencia mo-

(289.)  
bulon conocía aquellos libros, ó por mejor decir, los esqueletos de aquellos libros, y esto hastó para su maravillosa sagacidad de lingüista y comentador.

Dionisio Zabulon, escabando entre las ruinas de este monumento griego ó romano, al Oeste de París, ha descubierto un mosaico bastante bien conservado: es un gran cuadro representando una joven vestida con una túnica blanca, y rodeada de jóvenes que la ofrecen brazaletes y sortijas de oro. La joven sin prestar atención ni a los jóvenes ni a sus regalos, mira tres cruces que hay a lo lejos en el pico de una montaña, y parece prepararse a una gran resolución.

Este mosaico, según Zabulon, da una idea exacta de los muebles y trajes de la época de 2848, cuya fecha tiene. Queda antigüedad! Los jóvenes llevaban en París un traje casi romano, compuesto de coraza, casco y sandalias; la joven solo está cubierta de una clamide de anelos pliegues; lleva los pies descalzos, y las largas trenzas de sus rubios cabellos caen sobre su pecho y sus hombros.

(288.)  
mano Dahlia-Dream, opina por Parigi, no pudiendo resolverse á creer que en la antigüedad una villa se llamara *lolo*, por atraer habitantes á su seno.

Los criados levantaron una bonita tienda en medio de una vasta ruina, que debía ser uno de aquellos monumentos que en la antigüedad se llamaban arcos triunfales. Depositaron en ella los muebles y provisiones de viaje, y dejaron para el dia siguiente el paseo á las ruinas.

Los dos viajeros atravesaron una gran selva en que la yedra cubría los árboles y la alta yerba la tierra, y descubrieron las ruinas de un templo griego ó romano que parecía ser de la época de Pericles ó de la de Augusto.

Dionisio Zabulon es uno de los pocos sabios que conservan aun algunas nociones de las antiguas lenguas griega y latina. Para conservar hasta nosotros la filiación de las lenguas, apenas se han salvado algunos libros de los diferentes cataclismos que el mundo ha experimentado, ya de parte de los hombres, ya de parte de los elementos. Dionisio Za-

(285.)  
delo, á todos los pueblos de la Nueva Francia, desde Argel hasta las fuentes del Nilo.

El amor de los estudios arqueológicos ha inducido á dos viajeros á visitar la antigua tierra de Francia en que la civilización ha arrojado sus primeras luces, y cuya historia física y moral no se ha hecho.

Dionisio Zabulon

**Gacetilla.**

**Confirmacion.** — Ayer por la mañana, segun habíamos anunciado, regresó á esta capital el señor don Manuel Ruiz Higuero, gobernador civil de esta provincia. A seguida se hizo cargo del mando y cesaron en su consecuencia en el los señores Vicepresidente del Consejo y administrador de Hacienda.

**Mas pormenores.** — Hoy podemos dar algunos mas detalles sobre el terrible incendio ocurrido en nuestra sierra el dia 29. El fuego empezó en la Dehesilla, se estendió á la hacienda de la Jarosa y se corrió despues á la posesión nombrada Porrada y á otras muchas hazas del término de Trassierra. El voraz elemento convirtió en un escuento páramo el espacio comprendido en unas dos leguas de terreno. Gracias á los laudables esfuerzos del guarda mayor de montes don Juan Rodríguez, que acudió instantáneamente al lugar de la catástrofe con sus tempores, como igualmente á los Guardias civiles del puesto de las Ermitas y dos parejas que al mando de un caballo fueron de Córdoba, se pudo impedir que el fuego penetrase en el lagar del Rosal, que se hallaba encuvalado por una inmensa muralla de llamas y que sin embargo no pereció ni un solo árbol. Las pérdidas de este siniestro no pueden calcularse aun, según opinión de personas competentes, aunque siempre puede asegurarse que son inmensas.

**Otro profesor.** — Hasido nombrado catedrático de matemáticas del Instituto de esta provincia don Antonio Santos Burillo.

**Vamos á cuentas.** — El trigo según dice — nuestro Díario — muy de priesa hace días — que va bajando. — No es nueva mala. — Pero, señor, pregunto — el pan no baja?

**Infeliz!** — Parece que el miércoles en un arrebato febril se arrojó desde lo alto de la escalera del Hospital de Aguados un pobre enfermo, el cual murió á poco.

**Ornato.** — Cuando se sustituyeron hace diez años los horribles baños cubiertos de esteras por los nuevos y elegantes que hoy existen se les dió una pre-

ciosa vista exterior pintándolos con bellos colores. Despues se ha descuidado esto en términos que ya el año anterior dirigimos algunas escitaciones al complaciente y celoso contratista. Ahora reproducimos lo mismo á ruego de diferentes personas que se interesan por esta localidad.

**Secretaria.** — Desde ayer quedó hecho cargo interinamente don Rafael Oribe de la secretaría del Gobierno civil de esta provincia.

**X. — Conviene.** — Sabemos que se ha presentado al Exmo. Ayuntamiento una proposición para venderle desde luego dos bombas de gran potencia con todos sus útiles para incendios en precio de veinte mil reales pagaderos, en seis plazos de un año cada uno.

**Contraste.** — Los antecedentes que en la sección respectiva tenemos dados de la aparición de un enorme tiburón en las costas de Málaga ha hecho á muchos dirigir una mirada escudriñadora sobre las ondas del Guadalquivir por si se le autojaba al monstruo marino hacer un viaje de recreo por el rey de los ríos, según Góngora. Pero en vez del desorme húmedo del tiburón se han encontrado con multitud de hechiceras y bellisimas sirenas que van á los baños y trastornan con sus encantos los cerebros mejor organizados. De esta manera no hay que tener las pesadas bromas del habitante del Mediterráneo, pero en cambio los peligros del Béitis son muy grandes en la estación presente. El cuerpo queda incólume, pero no así el espíritu, cuyas fibras están sufriendo terribles embestidas de las dichosas sirenas. Un pollo con ribetes de gallo acaba de hacernos una descripción de lo que ve en sus escursiones, con tales encantos y pinceladas que recomiendo a ella por no dar cierto carácter mitológico y fabuloso á esta prosaica gaceta.

**Navegantes.** — Se esperan en esta capital unas cuatro mil piezas de madera que van con dirección á Sevilla navegando por el Guadalquivir.

**Cosmorama.** — Recomendamos por esas las preciosas y variadas vistas que se están exhibiendo en Córdoba, sin apercibimos de su elevado mérito ni dispensaremos la protección que ellas merecen. Hélas aquí:

1.º Sorprendentes y monumentales

vistas en la plaza de Abades, calle de la Concepción, edificios que fueron convento de los mártires y plaza del Espíritu Santo, etc. etc.

2.º Falsetas de vistas neorálicas de los reverberos y triangulares del alumbrado de esta capital, que debiendo estar encendidos se encuentran la mayor parte apagados y los restantes á media luz hasta las doce de la noche, y desde esta hora en adelante apagados completamente.

3.º Esposición de la boca ó cráter de un volcán con diferentes ramificaciones, en la calle de San Pablo.

4.º Las montañas peñascosas ó visla general del empedrado de las calles de esta muy noble y muy leal ciudad.

5.º El lago de la Limia, trasladado, gracias á un procedimiento muy sencillo, á la calle del Buen-suceso.

6.º Gran colección de perros de diferentes tamaños, procedencias y condiciones, que humanamente respetados por quien debía hacer cumplir las órdenes de la autoridad se pasan por todas las calles á bocico descubierto.

7.º Delicias de los poéticos y odoríferos recipientes de las calles de la Rosa y Lucano.

Horas de exposición las veinte y cuatro que componen el dia: precio, gratis.

**De actualidad.** — Hemos oido á varios profesores de medicina desaprobár el que se permite vender en los mercados las frutas que no hayan acabado de madurar, ó que estén ya pasadas y en estado de putrefacción, pues el uso que se hace de ellas es muy perjudicial á la salud. A las autoridades corresponde corregir este abuso, que en la época actual es más común que en cualquier otra del año.

**Question del dia.** — También parece que ha habido otro incendio en el cortijo de Aguayo, término de esta capital. Unas diez y ocho fanegas de tierra se dice que corrieron las llamas.

**Tienen oídos y no oyen.** — Volvemos á decir que los omnibus, y el coche-correo, y las diligencias, y los carriages van por las calles como alma que lleva el diablo. Volvemos á decir que esas carreras van á causar en el momento menos pensado uno o varios atropellos que, de seguro, harán mas efecto (triste cosa).

que todo nuestro millón de gacetillas. Volumos á decir que en los estancos se vende el papel de multas. Y volvemos á decir que no hay aguante, paciencia, ni sangre fría, ni aplomo para estar todos los días diciendo en vano lo propio.

**Edicto.** — El Juzgado de la izquierda por dicto de 24 de julio, cita á Marcos Casali, Felipe Serrate y Miguel Chorvis para que se presenten á oír la ejecutoria recaída en la causa que se ha seguido contra los mismos por fraude cometido al efectuar una rifá en la plaza de toros de esta capital.

**Adelante.** — Hemos entendido que se trata de baldosar con las de Tarifa la calle del Reloj tan luego como se termine la de Ambrosio de Morales. Hace tiempo que indicamos la conveniencia de que así se hiciese. La calle del Cister pide á voces las losas que hoy tiene la del Reloj.

**Poesias.** — Hemos oido decir que se ha hecho una edición de las composiciones poéticas premiadas en los últimos Juegos florales de esta ciudad. No la hemos visto.

**Rubias y morenas.** — ¡Qué bella es una mujer — de labios de rosicler — y de ojos como los cielos — que al mismo sol causan celos — con su lenguado mirar, — entreabiertos y al descuido! — Vamos no quiero dudar, — por las rubias me decido. — Cómo mata una triguena — cuando nos mira risueña — con aquel donaire y sal — siendo cada ojo un puñal — que clava en el corazón — para matar de penas! — Vaya, sin vacilación, — me gustan mas las morenas! — Hay quien su desden no venza — ante una dorada trenza — que, rico enjambre de hechizos, — cubre mil sedosos rizos, — anega el nevado cuello, — en sus ondas confundido? — Vaya, no hay nada más bello: — por las rubias me decido. — Conozco una morenita — tan salada, tan bonita, — picaruela y jugueta, — que no se hallará más mona — aunque la busquen de intento, — entre las más mareas. — Le digo como lo sénto; — me gustan mas las morenas! — Ante el candor, la dulzura, — de un rubia criatura — ojerosa y abalida — quién no perderá la vida, — el encanto al contemplar de un rostro descolorido? — No lo puedo reme-

dia: — por las rubias me decido. — Dos negros ojuelos, dos, — tienen la gracia de Dios. — Donde morenas están, — quiénes resistir podrán — al amoroso capricho — de tan traidoras sirenas? — Nada, á mí, lo dicho dicho; — me gustan mas las morenas.

Pero... vamos paso á paso: — si me ponen en el caso — de haberme de decidir, — tras de mucho discutir — y de larga divergencia, — puesto en el disparadero, — para cortar la pendencia — rubias y morenas quieren.

**Aves de rapina.** — Hace pocas noches se llevó á efecto otro robo de cañerías en el sitio llamado Molino del Viento, término de Guadalcázar.

**Sillas.** — El 12 del actual á las once de la mañana, se subastan en este Gobierno de provincias el arriendo de las 1200 sillas de la casa Socorro u Hospiario, bajo el tipo de 5,000 rs.

**Nuevo sorbete.** — Entró el otro dia un pollo en un café de esta capital y llamó al mozo con estrépito:

— ¿Qué quiere usted? preguntó el mozo.

— Un mentecato, respondió impávido el joven.

No sabemos si en el café pudieron satisfacer este capricho.

*El secretario de la redacción,  
ISIDORO BADIA.*

**Boletín religioso.**

Hoy. Ntra. Sra. de los Angeles, San Esteban papa y mártir, y S. Pedro, obispo de Osma.

**JUBILEO CIRCULAR.** — En el convento de Santa Clara.

— Hoy al ponerse el sol concluye el jubileo extraordinario de *totes quoties*, llamado de Porciúncula. Segura visitando tantas cuantas veces se quiera cualquiera iglesia del orden de S. Francisco, previas las circunstancias de haber confesado y comulgado.

— Los asociados á la corte de María visitarán hoy la imagen de Nuestra Señora de Belén, en San Miguel.

**EDITOR RESPONSABLE, D. José Martínez.**

**CORDOBA.** — 1862. Imprenta y Litografía de D. Fausto García Teira, calle de S. Fernando núm. 34.

**SECCION COMERCIAL.****Diligencias.****Norte y Mediodia.**

Salen para Madrid los días pares á las 2 de la tarde.

Entran de Madrid los días impares á la misma hora.

Se despachan en la calle Ambrosio de Morales frente á la fonda de Rizzi.

Sus precios son los siguientes:

A Manzanares: A Madrid.

Berlina, 459. Interior, 459. Superior, 520.

Interior, 459. Superior, 520.

Rotonda, 239. Superior, 360.

Cupé, 239. Superior, 360.

**La Madrileña.**

Salen para Madrid los días impares á la una de la tarde.

Entran de Madrid los días pares entre 11 y 12 de la mañana.

Se despachan en la calle de S. Fernando núm.

47, frente á la puerta falsa de la fonda de Rizzi.

Sus precios son como los de las del Norte y Media-dia.

**La Cordobesa.**

Salen para Madrid todos los días á las 10 de la tarde.

Entran de Madrid todos los días á la misma hora.

Se despachan en la calle del Ayuntamiento núm. 4.

Sus precios son como los de las del Norte y Media-dia.

**La Andaluza.**

Salen para Lucena todos los días á las once de la noche.

Entran de Lucena todos los días á las 10 de la madrugada.

Se despachan en Cabra los días pares á las seis de la tarde.

Entran de Cabra los días pares á las 3 de la madrugada.

Sus precios son los siguientes: — Para Lucena.

Berlina 52 rs. Interior, 39. — Para Cabra: Berlina 75. Interior 42.

Se despachan en la calle de Lucano, antes del Potro, núm. 44 por D. Alfonso Maroto.

**La Malagueña.**

Salen para Málaga los lunes, miércoles y viernes á la una de la tarde.

Entran de Málaga los martes, jueves y sábado á la 1 y 1/2 de la mañana.

Sus precios son los siguientes: — Para Málaga.

Berlina 47. Interior 39. — Para Cádiz: Berlina 75. Interior 42.

Se despachan en la calle de Lucano, antes del Potro, núm. 44 por D. Alfonso Maroto.

**Correos.**

Horas en que se hallará abierta la administración para el despacho de billetes hasta Madrid, desde el 1.º de Julio.

De 12 á 3 de la tarde.

De 7 a 8 de la noche.

De 10 a 11 de la misma.

El importe de cada asiento es 361 rs.

**Otros carriages.**

Carruajes acelerados del Norte y Mediodia.

Habiéndose abierto al público la estación de

Santa Cruz, la empresa del Norte ha establecido su servicio de carriages acelerados desde dicho punto a esta ciudad, invirtiendo dos días en su trayecto combinando sus llegadas con las salidas de los trenes, siendo sus precios sumamente económicos; también ha mejorado sus carriages poniendo aluminiosas a sus asientos para mayor comodidad del viajero, y á mas recibe toda clase de mercancías para todas las líneas de España y del extranjero, teniendo servicios propios y correspondientes con todas las compañías de ferrocarriles y vapores.

**Empresa de transportes** en combinación con el ferro-carril de Sevilla á Córdoba para Montilla, Aguilar, Lucena, Benalmádena, Antequera y Málaga, por D. Alfonso Maroto.

Salen de Sevilla los lunes, miércoles y viernes.

Salen de Córdoba los martes, jueves y sábados.

Los efectos que se hayan de transportar deben quedar entregados el dia antes de la salida, los precios son muy arreglados.

Se despachan en Sevilla por D. Rafael Lacambra, plaza de Villasis.

En Córdoba por D. Alfonso Maroto, calle de Lucano núm. 14, antes del Potro.

**Mensajería acelerada de D. Benito Ferrer.**

Esta empresa, única en su clase, en la carrera de Madrid, ha establecido una oficina central para la percepción y entrega de los efectos que se conduzcan en las mismas. Dicha oficina se halla situada en la calle de S. Fernando núm. 36 y está a cargo de D. Manuel María Reyes, en la cual se admiten erribas y pasajeros á precios convencionales.

Continúa su administración principal en el campo de la Merced núm. 34 como punto de partida y llegada de las galeras, y tan aproposito por la proximidad á la estación del ferro-carril. La salida de las galeras es á las 8 de la mañana un día si y otro no, invitando solo dos hasta Santa Cruz de Mudela.

**Galeras.**

En el parador del Puente se despachan por D. Policarpo Vergara las galeras de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los días pares, siendo sus precios convencionales. Admiten erribas para Málaga y su carrera, cosa la que no se ha hecho hasta ahora.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Potro posada de la Herradura se admiten erribas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los días pares, á precios convencionales.

