

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 8381.

Suscripción en Córdoba: Por un mes... 8 rs.
Por trimestre... 22 rs.
Fuera de Córdoba: Por un mes... 10 rs.
Por trimestre... 28 rs.

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO DE 1878.

Los señores suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXIX.

Sección editorial.

LAS BELLAS ARTES EN LA EXPOSICION DE JAEN.

I.

Digno de elogio, bajo todos conceptos, es el pensamiento llevado a cabo por la Sociedad Económica Jienense, de presentar en una Exposición general el actual estado de la cultura de su provincia, y entrar, de este modo, en la espinosa senda del progreso, de que tan separada se encuentra nuestra desgraciada patria. Digno y patriótico es el pensamiento, y esa vieja institución de Carlos III, creada únicamente con objeto de fomentar la Agricultura, ha comprendido su misión, hoy que el fin que tenía ha desaparecido, y he aquí que, con la exposición que acaba de realizarse, se ha puesto a la cabeza de las grandes instituciones, entrando a formar parte de la empresa civilizadora del mundo y ha abierto en su provincia las puertas del progreso y de la cultura.

Los pueblos, los hombres y las corporaciones han respondido a su llamamiento; todos se han afanado por el logro de sus importantes fines, y la exposición provincial, que en estos momentos está abierta al público, señala importante adelanto en la provincia que le da vida.

No nos proponemos en este artículo hablar extensamente de este concurso: la actividad humana no es susceptible de abrazar todos los ramos de la sabiduría, y nosotros no podemos menos de confesarnos imperitos en la mayoría de las materias que el certamen resume. Plumas mejor cortadas que la nuestra se ocuparán en reseñar los adelantos que se hayan verificado en la Industria, en la Agricultura y en las Artes manufactureras: solo nos toca a nosotros hablar de las artes bellas en los diferentes ramos que estas abarcan, y señalar las bellezas admirables que contiene la exposición, tanto del arte antiguo, como del arte moderno.

Partiendo de este principio, diremos primeramente que se han dividido las artes en pintura, escultura, agricultura y música: solo las tres primeras serán objeto de nuestro estudio: la última no está al alcance de nuestra pluma, pues no hemos tenido el gusto de oír las obras presentadas.

Las tres primeras se han dividido a su vez; el arte antiguo y el arte moderno ocupan dos distintas secciones y, fuerza será decirlo, la segunda se puede referir a esta provincia; la primera no contiene un solo cuadro de autor jienense. Los Velas y los Cobos,

aquellos pintores de nuestra antigüedad que han dado lustre a la capital donde nacieron, no figuran en la exposición, y si solo los pintores flamencos y aun españoles de otros países. No lucen aquí los valientes plegados del discípulo de Pablo de Céspedes y de Cesar Arbacia, que le hacen colocarse en primer lugar entre los gigantes de nuestra pintura, ni las delicadas tintas del otro pintor del siglo XVII que adorna con sus cuadros las iglesias bizantinas de Sevilla y Córdoba.

Y sin embargo, nada tan importante en la exposición como la sección de arte antiguo. A la clasificación de los cuadros acompañan los mas lamentables errores. Los cuadros alemanes son atribuidos a italianos, tan caracterizados y notables, que solo pueden desconocer las personas completamente imperitas en el estudio de la pintura. Las pinturas españolas no son la mayor parte de los artistas a quienes se atribuyen, lo cual no prueba la poca importancia de la Sección, si no los escasos conocimientos de los clasificadores. El arte moderno si presenta una importancia local extraordinaria y superior en alto grado a la idea que los forasteros podíamos tener de la pintura en la provincia de Jaen.

Vamos a enumerar los cuadros de la escuela antigua dignos de mencionarse, y de la misma manera los modernos, y solo a grandes rasgos. De la escultura poco podemos decir y lo mismo de la arquitectura, puesto que la instalación en estos dos puntos es escasísima.

El arte antiguo comprende pocos, pero escogidos cuadros: figuran como puntos extremos entre los originales Maella, Quintino Melzys y Durero. Maella está representado por cuatro bocetos lijeros, inspirados y bien compuestos. En ellos recuerda a Giordano, a Palomino y Batoni, puesto que se formó en sus escuelas. Estos bocetos son de lo menos importante que allí figura, y sirven de ingreso al salon donde hemos de admirar tan magistrales pinturas. Siguiendo el orden de colocación vemos un cuadro notable por todos conceptos. Representa a David pulsando el arpa; la gloria lo corona y alados géneos danzan al derredor. Se atribuye esta pintura a Eugenio Horozco, (sic) pintor desconocido, pero el cuadro en cuestión bien se pudiera clasificar sin recurrir a un pintor ignorado. Su dulce luz, su colorido naturalista, su composición, todo acusa los cuadros de Vicencio Dareucci y su escuela. Podría atribuirsele? No seremos nosotros quien lo pueda afirmar, pero está muy dentro del estilo del italiano pintor que

tanta influencia tuvo sobre nuestros pintores del siglo XVI.

Pasemos anotando una batalla de Jacobo Courtois (Borgoñon) pintada con todo el vigoroso toque y maestría ejecución del pintor de los combates, y que desgraciadamente ha sido restaurada en este siglo por mano poco diestra en el asunto, y entremos a examinar una excelente pintura que representa a la Virgen con el niño en los brazos, tabla de pequeñas dimensiones, presentada por la marquesa del Cadimo y atribuida por los clasificadores al gran pintor italiano, al gran pintor de la cena, Leonardo da Vinci. La pintura en cuestión ha sido llamada por el periódico *La Semana*, la *Perla de la Exposición*; y aunque no estamos muy conformes con este dictamen, no dejaremos de confesar que es una de las mejores obras que en la exposición figuran. Está repintado, lo cual es un gran defecto para poder juzgar; no obstante, el cuadro no es de Leonardo da Vinci ni aun de la escuela italiana. Es sóbrio de color, trasparente en las tintas, fino en los ropajes y dibujado con estremada corrección, pero en todo acusa la escuela de un célebre alemán muy conocido en el arte, y de tal modo acusador de su estilo que no puede desconocerse. El cuadro en cuestión es alemán y recuerda en gran manera el retrato de Alberto Durero que, representando a su autor, se admira en el museo nacional del Prado. De Alberto Durero a Leonardo da Vinci hay un abismo; y no se comprende como se ha podido atribuir al segundo.

No haremos mas que citar una mala pintura del siglo XVI que se ha atribuido a Juanes de Valencia y que representa la cabeza de Jesus. Tampoco haremos más que citar un niño sentado, con fondo de un celage, regular pintura del mismo siglo, atribuida a Alonso Cano, y nos detendremos delante de otra tabla que debe discutirse y en donde no solo se refiere la equivocación al autor sino tambien al asunto. Dice la papeleta que representa a San Pedro y es original de Alberto Durero. Ni lo uno, ni lo otro es cierto. El cuadro representa a San Gerónimo en traje cardenalicio, encerrado en su habitación y entregado a la lectura piadosa mientras contempla lo caduco y mudable de las grandezas humanas en un cráneo que con su mano sujeta. En un ángulo están escritas estas letras Q. M. esto es Quintino Melzys, autor de la obra, no solo por la interpretación de la cifra, sino tambien por el carácter, estilo y colorido. Nosotros sentimos censurar errores tan lamentables y caracterizados, pero, a fuer de imparciales cronistas nos hemos propuesto decir en

todo la verdad, y la verdad es esta. Pasemos adelante.

Flanqueando esta tabla alemana, hay cuatro antiguas pinturas de escuela española del siglo XVI, cuyo autor desconocieron los clasificadores y nosotros tambien. Todas cuatro son de un mérito relativo y de una importancia meramente histórica; y sobre ellas pasaremos de largo para hablar de dos hermosísimos cuadros del gran pintor español conocido con el renombre de *el Spagnoletto*. Representan a San Francisco y la Magdalena, ambos en traje de penitentes. En las carnes de sus cuerpos, medio desnudos; en los pormenores que decoran el cuadro; en la expresión de los rostros, se vé el vigoroso toque y el robustísimo colorido del gran maestro valenciano, y aun a trueque de disgustar a *La Semana*, diremos que algun mas aprecio se debe hacer de estos cuadros que de la Virgen presentada por la marquesa del Cadimo y que el gacetero ha llamado *La Perla de la Exposición*.

Después de este cuadro, llaman justamente nuestra atención dos floreros y un bodegón, los tres de incomparable belleza. Lástima que los floreros, en donde puede leerse con facilidad el nombre del pintor Jyts, estén colocados en un sitio donde no se pueden apreciar todas sus bellezas por la escasa luz que reciben; y es de aplaudir que no pase lo mismo al incomparable frutero de Van-Voets, que ocupa lugar frente a una ventana y que es de lo mas rico de color que de manos del gran artista ha salido.

Poco nos queda ya que reseñar en la sección de arte antiguo: un cuadro de Van-Loo y dos esbozos de Lucas, no valen ciertamente la pena de detenerse en ellos: una copia de un paisaje de Brughel y otra de la calle de la Amargura de Sebastian del Piombo, no cumplen a nuestro objeto, por la sola razón de ser copias; y en cuanto a dos cuadros firmados uno por Alonso Cano y otro por Domenico Sampieri, y que representan a Sta. Teresa el primero y San Pedro libertado el segundo, está tan manifiesto lo apócrifo de las firmas y son tan endebles de ejecución, luz y colorido, que no merecen se les dirija la vista.

Quédanos por lo tanto únicamente un Cristo, que no ha sido clasificado, y en el cual no puede estar mas claro el estilo del Greco, como en la cruz a que está abrazado, la firma del maestro Domenico Jheothocopuli. Entusiastas del Greco, no podemos menos de tributar nuestra admiración al gran artista que abrió a Velazquez el camino de la verdadera pintura. El escuálido semblante de Cristo, presa

de mortal palidez, está de tan magistral manera ejecutado, que bajo su epidermis se mira circular la sangre; la naturalidad y el realismo que lo animan, le hacen figurar como el primero de los cuadros presentados en la exposición.

La sección de arte antiguo comprende tambien unas cuantas esculturas, de las cuales solo siete merecen especial mención. Estas son un San Sebastian de marfil, de alto relieve, de un palmo de altura y de admirable dibujo; las otras seis estatuillas de madera del mismo tamaño representando profetas de la antigua ley y ejecutadas con toda la maestría del gran innovador de nuestras artes Alonso Berruguete. Este es el arte antiguo en la exposición de Jaen. Vamos a ocuparnos de las artes en su estado actual.

Un antiquario novel.

Jaen Agosto 14 / 1878.

Noticias.

NACIONALES.

De la *Correspondencia* y otros periódicos tomamos las noticias siguientes:

—El ministro de Estado llegará a Madrid del 2 al 4 del mes próximo.

—Personas muy autorizadas aseguran no ser cierto lo que ha dicho un corresponsal de un periódico que se publica en esta corte, acerca del objeto que supone ha llevado a Santa Agueda el director de ingenieros general Reina.

—Por el ministerio de la Guerra se han dado las órdenes oportunas para que se abra el embarque con destino a la isla de Cuba en 1.º del próximo mes de setiembre.

—No es cierto que haya ingresado en las prisiones militares de San Francisco el brigadier Sr. Mariné.

—Haciéndose cargo de varias preguntas del *Pueblo*, dice la *Epoca*:

«Las reformas planteadas por el general Martínez Campos han sido de acuerdo y previamente autorizado por el gobierno, hasta el punto de que se le enviaron los reales decretos, firmados por el monarca, para que los publicara en la *Gaceta de la Habana* cuando lo creyese oportuno, conveniente y patriótico.

El señor ministro de Ultramar y el gobernador general de Cuba han opinado de la misma manera, y el pensamiento del uno ha sido aprobado por el otro.

Huelga, pues, lo del consejo de ministros y lo de la disidencia. A no ser que el *Pueblo* haya confundido la su-

— 112 —

cia la puerta para operar una salida.

La puerta se abrió; Arnoldo y Rodolfo, siempre a la cabeza, empuñaron sus taburetes y se precipitaron los primeros; mas se detuvieron bien pronto ante el inesperado espectáculo que se presentó a sus ojos.

Era la villa entera, ó mejor dicho, era todo el personal de la fiesta, que había abandonado la plaza de la iglesia para venir a la casa del Amigo. Hombres y mujeres, los habitantes de las vecinas villas, todo el mundo se presentaba en la tortuosa calle, todo el mundo repetía unánimemente el alegre clamor:

—¡Hurra al vencedor!

Y el vencedor estaba allí, llevado en triunfo por los honrados moradores de Ramberg, a los cuales dos guardias de Cherie, con la espada en la mano, les servían de escolta.

Arnoldo y Rodolfo permanecieron absortos delante de sus compañeros, que no veían nada todavía y que

— 113 —

bubaban como demonios en la sala grande.

Arnoldo y Rodolfo no podían dar crédito a sus ojos. En lugar del ancho sombrero que tan odiosamente sentaba al cazador de Schwartzwald, el vencedor llevaba sobre la oreja el pequeño casquete de los estudiantes; llevaba el cuello rebajado, y dolman. Y además, en lugar del rostro severo del desconocido, el vencedor lo tenía joven y risueño.

Y los vecinos, locos, repetían en todos los tonos el nombre de su ídolo:

—¡Federico! ¡Federico! ¡el joven Federico!

El inmenso clamor, penetrando a través de la puerta, como el fuego que sigue a un reguero de pólvora, llegó hasta el fondo de la gran sala é hizo temblar las bóvedas de la casa del Amigo.

Todos los recién llegados se presentaron alrededor del umbral para

— 116 —

que los del joven maestro. ¡Esta vez ha visto ganada la partida!

—Y había tomado el arcabuz de la derecha,—interrumpió Niklans,—la más ligera; la ha puesto en juego con trabajo, como yo cuando levanto una pesada viga... ¡Bum!... ¡un verdadero tiro de cañón! Y la bala se perdió...

—¡Bum!—gritó Michas,—el joven Federico había puesto en juego el otro arcabuz, el más pesado, y la plancha de hierro que servía de blanco ha sido hecha pedazos como si fuera de cristal; y yo dije: ¡Viva!

—¡Viva! ¡viva! ¡viva!—repetió por tres veces la multitud.

Federico estaba en pié sobre las parihuelas, agitando la banda de seda bordada de oro, por encima de su cabeza, y una alegría infantil iluminaba su gracioso rostro.

Arnoldo, Rodolfo y los demás, abriéndose paso entre el gentío salieron a recibirle en sus brazos.

— 109 —

solemne,—¿os hace falta una victoria ruidosa para ocultar el oprobio de vuestra falta? Os voy a mostrar que la universidad no ha sido en todo desgraciada esta mañana.

Y así diciendo, se aproximó a una mesa toda cubierta de jarras vacías; bajo la mesa había una especie de masa informe envuelta en una capa que Bastian levantó con doble gravedad.

—Hé aquí al respetable maese Blas,—pronunció lentamente,—que me ha cedido el campo de batalla a las cuarenta y dos copas... ¡Gaudemus igitur!

El respetable maese Blas estaba tendido a todo su largo sobre el pavimento, con el rostro en un mar de cesura.

Era un buen espectáculo, y sin embargo los estudiantes de Tubingen no se fijaron en él.

—Guarda tus locuras para otro día, Bastian,—dijo Arnoldo,—nos hace falta hoy una cosa más roja que la cerveza.

puesta disidencia de los Sres. Elduayen y Martínez Campos con la existente entre los Sres. Castelar y los demócratas fusionistas.»

—La *Epoca* de anoche publica una larga carta sobre el pensamiento político del Sr. Posada Herrera.

Las declaraciones del colaborador de nuestro colega confirman las noticias que sobre el mismo asunto adelantó hace dos días *La Correspondencia de España*.

—Dice el *Diario Español*:

«Una carta recibida hoy de Cáceres dice que Villarino, jefe de la partida republicana que se levantó en Navalvormal, se ha internado en Portugal.»

La noticia no debe ser cierta porque sabemos que no está confirmada oficialmente.

—Los *Debates* que había supuesto al Sr. Romero Robledo poco dispuesto a salir de Madrid, anuncia anoche que saldrá de esta corte después de las elecciones de diputados provinciales.

Esas son nuestras noticias.

ESTRANJERAS.

Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes:

Viena, 25.—La disposición de los ánimos en las esferas oficiales se ha modificado bastante y la lucha actual es considerada como una lógica compensación de la anexión de Bosnia y Herzegovina.

De un momento a otro, se dice, será firmada la convención. La opinión, sin embargo, se manifiesta muy poco favorable a un arreglo.

Londres, 25.—Las negociaciones entre Grecia y la Puerta están completamente abandonadas.

Turquía no ha dado respuesta todavía a la nota de Alemania sobre este asunto.

París, 25.—Las negociaciones sobre el tratado de comercio con Italia adelantaban con rapidez y se cree que podrá ser firmada antes de la reapertura de las Cámaras.

Ha llegado a Trebizonda gran número de musulmanes asiáticos, que emigran de Batum.

Variedades.

UNA ESPEDICION A LOS BAÑOS DEL HORCAJO.

(Continuación.)

Se rezó el rosario y se cantaron dos preciosas salves, una por la Sra. Doña Dolores Serra, Srta. D.^a Cármen Osorio y D. Miguel Ramos, acompañada al piano por la Srta. D.^a Araceli Valdecañas, y otra por los Sres. Ramos, Osorio, Osuna, Lavela, Montilla y Barrios, acompañada por el distinguido profesor D. Juan Valcárcel.

La concurrencia quedó altamente complacida, así del buen gusto, afinación y hermoso timbre de voz de las cantantes, como de la esmeradísima ejecución de la Srta. Valdecañas y Sr. Valcárcel. La sentida plegaria del Sr. Ramos, causó muy buen efecto.

Rendido este tributo a nuestras

creencias, los concurrentes se agolparon al costado oriental del parador de la Salud, para presenciar los fuegos. Balcones, ventanas, puertas, asientos fijos, sillas, todos los accidentes del terreno vieron inundados de gente. Y es que a más de los bañistas y de los forasteros, todos los campesinos de las caserías inmediatas facilitaron su contingente a la reunión.

Una serie no interrumpida de vistosos y variados cohetes anunció la fiesta. Quemáronse varias ruedas y canastillos, y por último un precioso castillo de muy buen efecto, y cuyas luces combinadas hábilmente causaron una grata impresión en la concurrencia.

La multitud aplaudió con entusiasmo.

La luna quiso tomar parte en el festín y asomó su plateado disco por el oriente acariciando la reunión con sus pálidos destellos.

Perezosa acudía tarde a la cita, y a pesar de su espléndida belleza realizada aun más por su magestuoso traje azul, la concurrencia la abandonó, retirándose al patio del parador de la Salud.

Y es que se acababa de levantar un vienteccillo nordeste bastante fresco para sufrirlo a cuerpo descubierto, y la multitud se puso al abrigo de su maléfica influencia, tomando por asalto las galerías, el patio y las habitaciones todas del parador.

Además, allí estaba el piano, allí la música, allí el baile, esos compañeros inseparables de toda sociedad, esos amigos eternos de la juventud.

Y comenzó la danza.

—¿Qué pensáis del baile? me preguntó el doctor; la música puede decirse que ha nacido con el hombre; con ella espresa sus sentimientos, con ella alienta sus esperanzas, despierta su cólera, adormece sus sentidos, marcha al combate o entona una oración: de aquí el prestigio que tiene para la humanidad y la apología entusiasta que de ella hacen todas las generaciones.

David tocando el harpa sagrada; Orfeo ejerciendo su magnético influjo sobre los animales feroces, atraídos por los dulcisos ecos de su flauta; el Dios Pan, haciendo oír los tiernos acentos de su modesto caramillo; las murallas de Jericó rodando con estrépito al ruido atronador de las trompetas de Israel, vivirán eternamente en la memoria de los hombres para evidenciar la bondad de ese arte sublime que después ha labrado la gloria de Bellini, de Mozart y de Gounod.

La música, pues, puede decirse que no tiene impugnadores; por eso os pregunto ¿qué pensáis del baile; creéis que se debe defender?

—Si tal, le contesté sin vacilar. Ya se mire como un ejercicio gimnástico apropiado para desarrollar nuestra fuerza y dar agilidad a nuestros movimientos, ya como uno de los muchos medios de espresar nuestras pasiones, el baile es útil siempre a los individuos como a las sociedades.

Allí donde está el individuo, allí donde existe la sociedad, allí brota el baile como la música, como la poesía, para espresar nuestros dolores, nuestras alegrías, todos los movimientos del alma que necesitan expansión.

De aquí que los egipcios conocieran el baile y que los judíos, los griegos, los romanos se entregaran a él con verdadero frenesí.

Así se ve el baile en todas las fiestas públicas, en las casas particulares, lo mismo en las solemnidades guerreras de la antigüedad que en las funciones religiosas de los tiempos medios.

El baile ha dicho no se quién, que es una de las diversiones más honestas y uno de los ejercicios corporales más útiles.

Y es la verdad.

Cierto que desde Demetrio el Cínico hasta Alfieri, se han lanzado contra el baile furiosos anatemas; pero en cambio Homero lo califica de irreprochable; Sócrates, el austero Sócrates, lo elogia, y Fenelon lo aconseja hasta como un remedio a la desgracia.

Por eso todos los pueblos lo han conocido; por eso en todas las edades, la danza guerrera religiosa ó popular ha formado parte de las costumbres públicas y ha sido el medio de espresar nuestros sentimientos.

Si por baile se entienden las actitudes obscenas, los movimientos lascivos, toda esa mímica indecorosa que cultivaron con tanto esmero las cortesanas de Lesbos, de Chipre y de Corinto, llegando a constituir un arte verdadero que defendieron no obstante muchos y muy grandes filósofos, poetas y oradores de la antigüedad; si por baile se toman las lúbricas danzas de los Sátiros en honor de Baco, enhorabuena, su proscripción es necesaria si las leyes morales que presiden las costumbres han de regular nuestras acciones.

Pero de esto, a condenar la danza en absoluto sin limitación ni restricciones, hay una distancia que yo no he de salvar.

Desde los pueblos más rudos hasta los más civilizados; lo mismo entre los salvajes del Africa y América, que en las ciudades más ilustradas del Asia y de la Europa; en el seno de todas las sociedades y formando parte de la liturgia de todos los cultos, el baile ha sido conocido como una necesidad, como uno de los placeres más puros de la vida, como un ejercicio útil ó una agradable distracción.

Que se ha prostituido.

Y qué. ¿Amengua esto su valor? La diosa Venus fué una de las más queridas del viejo paganismo. Sin embargo, bajo su manto se encubrían las mayores torpezas que puede inventar la liviandad, y tenía multitud de templos donde la prostitución se ejercía públicamente como un acto propicio a la divinidad.

No, no condenemos el baile, ni lo proscribamos de nuestras costumbres.

Tildemos sus defectos, anatematicemos las impurezas a que las exageraciones de una sociedad sensual pueda dar lugar; pero conservémoslo siquiera no se mire por otro prisma que el de un ejercicio corporal bueno al desarrollo físico de la juventud.

Federico Alvarez de Sotomayor.
Se concluirá.

Gacetillas.

—**Contra-bando.**—Parece que hay en algunas personas deseo de faltar

a lo prevenido en cuanto a baños en el río; así es que se entran en el agua por cualquier parte, con tal que no sea de los sitios designados por la autoridad y donde esta ejerce su natural vigilancia en obsequio del público. Cuando ocurra algún percance no bastará con lamentarlo.

—**O ahora ó nunca.**—El importante proyecto de traida de aguas a esta población, será muy en breve un hecho consumado, gracias a la actividad é inteligencia del Sr. Molini y a los desembolsos que con el mismo objeto viene realizando el Sr. Conde de Zamora, propietario del Bejarano y querido amigo nuestro. A más del manantial que en esta finca se halla, se proyecta conducir otros de la próxima sierra, excelentes como aquel, bajo el punto de vista de sus cualidades potables; y en la certeza de reunir una cantidad de agua suficiente a las necesidades de este vecindario, se empezarán desde hoy los trabajos definitivos en algunos puntos, y se circularán las condiciones administrativas para las suscripciones de pedidos. No se cobrará cantidad alguna a los suscriptores antes de realizadas las obras, ni se harán firmes los contratos mientras la casa Gros de París no obtenga la concesión de abastecer las fuentes y edificios públicos. Procuraremos tener al corriente a nuestros lectores del desarrollo que tengan los trabajos, en la seguridad de que así satisficemos nuestra aspiración de siempre, de interesarnos por las mejoras locales y el bien al propio tiempo de los propietarios de fincas urbanas. De esperar es también que estos comprendan la oportunidad de coadyuvar a los fines de la empresa, prestándose a suscribir en un espacio muy breve la cantidad de metros cúbicos que son necesarios a indemnizar el enorme costo de las obras.

—**El vigia.**—Tronadas la Luna nueva—desde hoy anunciando está.—Lo que se es que de «tronados»—tenemos mucho que hablar.

—**Toros.**—En la corrida que tendrá lugar el primer día de la feria de la Fuensanta matará Manuel Molina, que en este año está hecho todo un «mozo», y será el ganado hermano de los portugueses, que han hecho grandes proezas en algunas recientes corridas.

—**Casetas.**—Se ha acordado por el Ayuntamiento sacar a nueva subasta la construcción de las catorce casetas y tres fielatos para el servicio de vigilancia del resguardo de consumos en la nueva zona fiscal.

—**En la red.**—Hace seis u ocho días se fugaron tres muchachos del Hospicio de esta capital, y escusado es decir que por donde hay un ido habrán hecho mas daño que un furioso vendaval. Aun cuando el hallarlos era difícil tarea, puesto que en Córdoba son muchos los muchachos que parecen escapados de cualquier parte, los agentes de orden público han conseguido al fin apoderarse de ellos y volverlos a entregar en aquella casa benéfica.

—**Autoridad.**—Con disgusto hemos sabido que el Excmo. Sr. D. Enrique de Leguina, Gobernador civil de esta provincia, se encuentra muy molestado con un fuerte dolor que le im-

pide salir de casa, por mas que en su laboriosidad incansable no desatiende un punto sus complicados negocios. Deseamos su pronto alivio.

—**Concierto.**—Se prepara uno magnífico para la feria próxima en los elegantes salones del Círculo de la Amistad.

—**Otro premio.**—El cosechero y propietario de vinos nuestro buen amigo D. Pedro Carretero ha obtenido del Jurado Calificador de la Exposición de París una medalla de plata por los ricos vinos que allí ha presentado, y que ya habían llamado la atención en la exposición vinícola madrileña. El Sr. Carretero, cuya bodega tiene una respetable antigüedad que contribuye mucho a su crédito, ha recibido el justo premio de su aplicación, y merece por ello singular enhorabuena.

—**Vuelta a casa.**—En virtud de un reconocimiento del perito D. Luis Hilti, fueron ayer decomisadas y arrojadas al río tres arrobas de peces que se hallaban expuestos para la venta en la plaza de la Corredera y cuyo estado no era el mas lisonjero. En este tiempo toda vigilancia es poca.

—**Noticias taurinas.**—Segun las que hemos recibido de Almagro, los toros portugueses de la primera corrida han sido sobresalientes. El primero solo mató siete caballos, y en el tuvo la desgracia el picador Caballero (Matacan) de romperse en una caída la pierna izquierda. El espada Lagartijo estuvo a la altura de su reputación, si bien en la segunda tarde solo pudo matar un toro por hallarse enfermo con un fuerte ataque de calentura, por lo que su hermano Manuel, que alternó con él la primera tarde, en esta segunda mató los cinco restantes, siendo en ambas muy aplaudido. El ganado del último día fué muy inferior a los portugueses.

—**Sesion.**—Anteanoche la celebró el Ayuntamiento de esta capital y se tomaron algunos acuerdos importantes.

—**Subasta.**—En las casas consistoriales de esta capital se subasta el día treinta la casa número setenta calle de Cabrillana de Lucena, por el tipo de mil cuatrocientas veinte y dos pesetas, y la número 12, calle de Mina, por el de nuevecientas veinte y ocho.

—**Efemérides.**—Hoy.—1285.—Batalla naval ganada por los catalanes a los franceses en las costas de Rosas.—1853.—Muere en Madrid el compositor D. Fernando Gardyn.

—**Fianzas.**—Se ha resuelto que para el efecto de presentación de fianza por los procuradores de población donde no haya Audiencia se conceptúen equiparados los juzgados de término y de ascenso a los tribunales de partido, y los de entrada a los juzgados de instrucción: debiendo en consecuencia exigirse la cantidad de cinco mil pesetas para el ejercicio del cargo de los primeros, y solo la de dos mil para actuar en los últimos.

—**Reglamento.**—Estando para abrirse en el Seminario de San Pelagio de esta ciudad el curso, se ha recordado por medio del *Boletín eclesiástico* de la Diócesis el reglamento aprobado por nuestro digno prelado el doce de Agosto de mil ochocientos setenta y seis.

—**Artistas.**—La compañía forma-

Se vió brillar todas las miradas a estas palabras que acariciaban la cólera común: los grupos divididos se aproximaron, los conscriptos solicitaron, según su derecho, que uno de ellos fuera sacado en suerte para reemplazar al espada de la universidad que faltaba a la cita.

—Hijos,—añadió Arnoldo,—yo creo que nadie tendrá ocasión de quejarse: nos hemos reunido aquí, bajo pretexto de la entrada general, para arreglar el duelo que debe tener lugar entre nosotros y el cazador de la guardia. El insulto nuevo que la universidad acaba de sufrir...

Aquí la voz del orador fué ahogada por un viva retumbante que estalló fuera.

—El diablo de los palurdos!—gritó Rodolfo.—¿Quiéren venir a elogiar la victoria del Philistin hasta nuestra casa?..

—¡Cerrad las puertas y las ventanas, bedeles!—replicó Arnoldo.

Mas los alegres gritos estorosos

—Sí, sí,—repuso Michas.—¡viva! Y el cazador ha dicho: «Hé aquí un verdadero pugilato» y ha tomado de nuevo su carabina.

—Pensais bien, señores,—interrumpió Morisa,—entre dos gallardos jóvenes como ellos la cuestión no era luchar en la tercera barra.

—¡Ah! ¡bien por mi fé, sí!—dijo Lola;—¡la tercera barra! Han marchado juntos como dos buenos amigos, más lejos que de aquí al municipio!

—¡Es verdad! ¡es verdad!—apoyó la muchedumbre.

—Y han vuelto,—prosiguió la joven Lola, toda radiante,—y el cazador ha tirado el primero.

—¡Bah!—dijo Brigida,—cien pasos más ó menos, eso no es nada para ellos. ¡El joven Federico ha dado buenos golpes después del cazador!

—¡Buen Dios!—interrumpió Michas, cuya lengua ardía;—el cazador ha estado contento, pues sus brazos son dos veces más gruesos

contar a los ausentes la memorable aventura.

—¡Oh! mi joven señor Arnoldo;—decía Niklans sin aliento,—hubiérais dado un par de escudos, por haberlo visto, estoy seguro.

—¡Escuchad!—repeta Michas,—tenia polvo hasta por encima de sus cabellos. Las doce iban a dar. Le hemos tomado en nuestros brazos, y le hemos llevado delante del mástil...

—¡Así pudo tomar aliento, para decir dos palabras al señor Mohl!—interrumpió Lola, que trataba de insinuarse en medio de los estudiantes.

—¡Pim! ¡pim! ¡pim! ¡pim! ¡pim! ¡pim!—dijo Niklans.—Seis golpes y otras tantas balas en la aguja.

—Apenas se tomaba tiempo para disparar,—notó la gruesa Brigida.

—¡Viva!—dijeron alrededor de Federico, siempre llevado en triunfo.

—¡Viva!—repitió entusiasmada la universidad.

pasaron a través de las ventanas y puertas cerradas.

Esto era demasiado, pues la virtud de los estudiantes de Tubingen no era seguramente la paciencia. Más de uno entre ellos dirigió una mirada de envidia al astillero del honor. Si las espadas de la universidad hubieran estado en su sitio ordinario, no hubieran esperado la caída de la tarde para armar tremolina alrededor de la casa del Amigo.

Mas las espadas estaban en manos de los guardias de Cherie.

Entre tanto el murmullo continuaba en el umbral de la misma casa. Bien pronto llamaron a la puerta a toda prisa.

—¡Abid!... ¡abrid!—gritaron, mientras que otras voces más lejanas clamaban:

—¡Hurra! ¡hurra al vencedor!

Sin consultarse, los estudiantes cogieron los trastos, los cántaros, los vasos, todo lo que podía ser un arma, y se lanzaron en tumulto há-

da por el Sr. Pastor, que ha actuado en Gibraltar, pasará una breve temporada en el teatro de Algeciras.

Denuncia.—La Alcaldía de Fuente Tojar llama por edictos á los herederos ó acreedores de Cristóbal de Alba, para que respondan á la denuncia hecha respecto al solar que cobija la bodega de la casa de aquel.

Lotería nacional.—Por resultado del sorteo verificado en Madrid el día veinte y siete, ha sido agraciada Barcelona con el premio de 80000 pesetas en el número 20554, obteniendo también otro de 5000 en el 8417; Madrid se ha alzado con el de 50000 en el 35760, y con el de 20000 en el 22431, y Vitoria se ha llevado el de 10000 con el número 897. A los números anterior y posterior al del mayor premio se les ha agraciado con 3150 pesetas á cada uno, y además con 2500 á los números siguientes: 24830—24439—34089—3699—8111—14116—15193—2010—24610—25902—17334—19048—5707—11219—30518—25235—30171—201—18530—19482—7288—9041—8595—23338—8022—26992—33905—24421—9749—20315—2516—28543—16512—16562—6041—2534.

Armamento.—En el número cuarenta y ocho del *Boletín oficial* de esta provincia se anuncia la venta de armamento portátil de fuego procedente de las filas carlistas.

Sección minera.—Se han solicitado seis pertenencias de la mina de carbon «La Restaurada», situada en Salinas de Motage, término de Cabra.

Premios.—Trescientos sesenta y siete han tenido en la Exposición de París los cereales y las legumbres españolas.

Repártimiento.—El de la contribución territorial de Bujalance se halla á la vista hasta fin de mes.

Arbolado.—El de varias fincas del término de Pozoblanco se subasta el treinta en las casas consistoriales de Córdoba.

Pérdida.—Ha fallecido en Cádiz el tenor D. Joaquín Miró, al que tuvimos el gusto de aplaudir el invierno último en el Gran Teatro de Córdoba.

Bien.—La junta de instrucción pública de esta provincia ha consignado en actas los datos recibidos respecto al buen estado de la escuela de niños de Nueva Carteya.

Recaudación.—Del treinta y uno del corriente al cuatro de Setiembre próximo se cobran las contribuciones en Monturque y Puente Genil.

Eso es.—Se lamenta un corresponsal de que en la feria de Antequera no han dado señales de vida las Sociedades y Liceos, lo que ha contribuido á que aquella pierda su antigua animación.

Lo dicho.—Ha fallecido en la semana anterior en Sevilla María Nieto Díaz, de edad de cincuenta y seis años, á consecuencia de la mordedura que un perro hidrófobo la hizo cuarenta días antes. Nada de bozales.

R. I. P.—En la madrugada de uno de estos días falleció en Sevilla el conocido comerciante D. Francisco Camino.

Agua.—En una posesión de Lora del Río se ha descubierto un abundantisimo manantial de aguas medicinales de iguales condiciones á las de Carratraca.

Religiosos.—Se ha establecido en Cehégim (Múrcia) un convento de ralles de la orden de San Francisco.

Corridos.—En las dos de Almería han muerto cuarenta caballos y han quedado heridos cinco. Cara-ancha fué muy aplaudido.

Tiburones.—Los que se dijo habían aparecido en las aguas de Málaga resulta ahora que eran jureles. Efectos de la fantasía.

Desvario.—Se ha suicidado en Jaén, disparándose un revolver en la frente, el comandante de la reserva de caballería de aquella capital.

Maestros.—Han sido nombrados de Carratraca y de Antequera respectivamente Don Diego Ariza y Don Lázaro Villalobos.

Resultado.—Ha sido escasa la concurrencia de forasteros á la feria de Badajoz. En bueyes de labor y ganado cabrío se han hecho bastantes transacciones; no así en el de cerda. El ayuntamiento ha concedido premios á los ganaderos que han presentado mejores ejemplares.

Despertador.—Un ingeniero inglés ha inventado un despertador eléctrico que merece ser conocido. El durmiente se coloca alrededor de la muñeca, ó del cuello, ó del cuerpo, un

hilo de cobre en comunicacion con una máquina Rumbkorff. Cuando la aguja llega á la hora marcada para despertarse, desarrolla una corriente eléctrica enérgica y el sueño desaparece contra toda voluntad. No lo quiero.

Conste.—Se han recibido noticias de nuestros consules de Malta y Génova, diciendo que es satisfactorio el estado de la salud pública en aquellos puntos.

Opera.—En el teatro Politeama de Roma se va á poner en escena una nueva ópera del maestro Sebastiani, titulada *Rafaete e la Fornarina*, que serán los protagonistas.

Fenómeno.—Desde hace algunos dias, dice la *Gazzetta d'Italia*, se observa en Ortagli, pequeña aldea de la provincia de Arezzo, que el terreno va hundiéndose lentamente. Hoy se encuentra ya cuatro ó cinco metros mas abajo de su nivel primitivo. A consecuencia de este fenómeno extraño, que nadie ha podido explicarse todavía, las casas de la aldea se inclinan poco á poco y amenazan ruina. Las autoridades han hecho evacuar la aldea, cuyos habitantes han tenido que improvisar cabañas en el campo. Lo mas sorprendente es que á doscientos metros próximamente de Ortagli, el terreno en lugar de bajar se eleva rápidamente.

Montoro.—Veinte y seis Agosto mil ochocientos setenta y ocho. Con el fin de dar realce y mas animación á la Feria que se celebra en esta ciudad en los primeros dias de Setiembre, se están ensayando por todas las clases y sexos de la sociedad bailes nacionales, como son las seguidillas, malagueñas, sevillanas, fandango y bolero, y para su perfeccion, como sean bailes desusados, han tenido que apelar para la enseñanza á personas de avanzada edad que las pobres no descansan con tanta aglomeracion de lecciones, temiéndose por consiguientes terribles consecuencias en las instructoras por el gran trabajo á que se han obligado, puesto que todo es pingre y movimientos impropios como difíciles en las personas indicadas. Es un furor tan grande el que se ha despertado por estos bailes, que particularmente desde oraciones, hora en que las señoritas dejan sus labores, los artistas sus trabajos y los braceros sus faenas, hasta las once de la noche, sin faltar á la verdad, se pondrán en movimiento unos cinco mil pares de paillos y cuatrocientas á quinientas guitarras, armándose un estrépito tan espantoso, que á buena distancia de la poblacion es oido. Para hacerse de tan crecido y sonoro instrumento han tenido que apelar hasta á pueblos fuera de la provincia. Con respecto á las instructoras tuvo ocasion de ver noches pasadas en la calle Cordoneros una pobre mujer con la cabeza inclinada al suelo por los mas de ochenta años que contaba, y se estaba preparando con sus paillos para las lecciones del siguiente dia. Esto se hace público para que los que tengan otra clase de instrumental y otros que sean diestros en los bailes acudan que encontrarán buena acogida. La feria si se llega á conseguir el objeto ha de ser mucho mas notable que la de esa capital, por mas que no le acompañen corridas de toros.—*El corresponsal.*

Boletín religioso.

Hoy, San Agustín, obispo, doctor y fundador.

Jubileo circular.—Hoy, en la Iglesia de los Padres de Gracia, por un devoto, en sufragio del Presbítero Señor D. Antonio Soto Carrion.

—Los asociados á la Córte de Maria visitarán hoy la imagen de Ntra. Sra. de la Blanca, en Santiago.

Correo de ayer.

Correspondencia particular del DIARIO DE CÓRDOBA.

Madrid 26 de Agosto de 1878. Sr. Director del DIARIO DE CÓRDOBA. Mi querido amigo:

Sigue el juego de cartas, y en una que publica un periódico extranjero, remitida desde Madrid, se habla de la actitud del duque de la Torre, á quien juzga muy á la ligera suponiéndole dispuesto á seguir un camino de aventuras que, dado el puesto que llegó á ocupar, nada bueno podría producirle, antes al contrario le desprestigiaría despues de las manifestaciones que tiene hechas. El general Serrano debería ser mirado con mas respeto, puesto que hoy solo atiende á sus negocios particulares, y cuando por escitacion se le hace hablar respecto á la cosa pública, solo se le oye decir que su principal deseo es la consolidacion del orden y de la dinastía, para que esta lleve al pais por la senda constitucional, y por el camino del trabajo y de los adelantamientos de las industrias y de las artes, á ocupar el puesto que le corresponde en el concierto europeo.

Esta misma carta da á entender que los gefes del constitucionalismo se hallan casi desesperanzados de poder contener á sus adeptos, cuando es sabido gozan del necesario prestigio para hacer respetar los acuerdos que se discuten en la junta directiva, y que sus amigos, salvo alguna excepcion, siguen la línea de conducta que Sagasta y Ulloa les trazan, sin hacer caso de ciertos arrollos que oyen como si lloviera estando á cubierto de todo temporal.

A propósito de cartas, el periódico noticiero publica hoy un telegrama de Biarritz en que se califica de absurda y ridicula la que publicó un periódico de la capital del principado catalán há pocos dias, y que tanto

de, tendrá lugar el remate en estas Casas Consistoriales, bajo el tipo de 18093 pesetas 91 céntimos en que han sido nuevamente valoradas las obras de fábrica y materiales.

Lo que se anuncia al público para que las personas que deseen interesarse en dicha licitacion puedan examinar los modelos y condiciones que obran en el expediente respectivo, que desde hoy queda de manifiesto en esta Secretaria municipal, debiendo tener presente que para tomar parte en la subasta es indispensable acreditar que se han consignado 500 pesetas en la caja municipal como depósito previo, y que las proposiciones se presenten con sujecion al siguiente Modelo.

El que suscribe, vecino de... como acredita con cédula personal número... enterado de las condiciones formuladas para contratar las obras de construccion de 14 casetas y tres fieltos con destino al resguardo de consumos, obligase á ejecutarlas por la cantidad de tantas pesetas (por letra.)

Fecha y firma. Córdoba 27 de Agosto de 1878.—Vicente Lovato.

Recaudacion obtenida en los fieltos de esta capital en el dia de la fecha.

	Pts.	Cts.
Central. (corriente de 77 á 78)	2934'11	3207 85
Puente.	273'74	
Rincon.		417 77
Nueva.		833 13
Gallegos.		255 69
Matadero.		850 11
		445 50
TOTAL.		6010 05
DE CUYA SUMA CORRESPONDE		
Al Tesoro.		2854 49
A la provincia y municipio.		2854 83
Adicionadas.		300 73
TOTAL IGUAL.		6010 05

Córdoba 26 de Agosto de 1878.—Vicente Lovato.

Boletín religioso.

Hoy, San Agustín, obispo, doctor y fundador.

Jubileo circular.—Hoy, en la Iglesia de los Padres de Gracia, por un devoto, en sufragio del Presbítero Señor D. Antonio Soto Carrion.

—Los asociados á la Córte de Maria visitarán hoy la imagen de Ntra. Sra. de la Blanca, en Santiago.

Correo de ayer.

Correspondencia particular del DIARIO DE CÓRDOBA.

Madrid 26 de Agosto de 1878. Sr. Director del DIARIO DE CÓRDOBA. Mi querido amigo:

Sigue el juego de cartas, y en una que publica un periódico extranjero, remitida desde Madrid, se habla de la actitud del duque de la Torre, á quien juzga muy á la ligera suponiéndole dispuesto á seguir un camino de aventuras que, dado el puesto que llegó á ocupar, nada bueno podría producirle, antes al contrario le desprestigiaría despues de las manifestaciones que tiene hechas. El general Serrano debería ser mirado con mas respeto, puesto que hoy solo atiende á sus negocios particulares, y cuando por escitacion se le hace hablar respecto á la cosa pública, solo se le oye decir que su principal deseo es la consolidacion del orden y de la dinastía, para que esta lleve al pais por la senda constitucional, y por el camino del trabajo y de los adelantamientos de las industrias y de las artes, á ocupar el puesto que le corresponde en el concierto europeo.

Esta misma carta da á entender que los gefes del constitucionalismo se hallan casi desesperanzados de poder contener á sus adeptos, cuando es sabido gozan del necesario prestigio para hacer respetar los acuerdos que se discuten en la junta directiva, y que sus amigos, salvo alguna excepcion, siguen la línea de conducta que Sagasta y Ulloa les trazan, sin hacer caso de ciertos arrollos que oyen como si lloviera estando á cubierto de todo temporal.

A propósito de cartas, el periódico noticiero publica hoy un telegrama de Biarritz en que se califica de absurda y ridicula la que publicó un periódico de la capital del principado catalán há pocos dias, y que tanto

sirvió para formar congeturas que nada favorecian al partido dominante.

Los periódicos afectos á Sagasta han llegado ya á cansarse de que tanto se hable de sus patronos suponiéndoles actitudes nebulosas, y uno de ellos ha publicado un artículo varapalo que seguramente habrá desconcertado en algun tanto lo mismo á los de la izquierda que á los de la derecha, por la rudeza de las declaraciones, que en honor de la verdad merecen aplauso, especialmente por la claridad con que están hechas cuando se les suponía dispuestos á una coalicion.

Esta actitud les granjeará seguramente las simpatías de una parte del centro, y digo de una parte, puesto que otra se ve claro se inclina, como el de Llanes, de parte del bando conservador-liberal.

Castelar, el escomulgado por los reformistas, es muy atendido en Francia por demócratas de importancia, que aplauden la guerra que tiene declarada al socialismo y á los comunistas. Actualmente se halla en Biarritz, y en breve se dice corregirá las cuartillas de un nuevo discurso que parece está llamado á causar alguna sensacion.

Hoy sale Cánovas de Santa Agueda para el Escorial, y pasado mañana se hallará en esta córte. A San Lorenzo volverá cuando llegue el cadáver de la reina Cristina, que sale mañana del Havre, no siendo el viaje tan rápido como se creyera á causa de que hasta que pase la frontera no podrá emprender el camino por vía férrea, por estar así prohibido en la nacion vecina. Las respectivas comisiones de recepcion así como las tropas que han de hacer los honores se hallan ya en su puesto.

Orovio ha presentado hoy á la firma del monarca varios decretos, y regresará esta noche.

El periódico oficial publica una circular del departamento de la Guerra, levantando desde primero del mes próximo la suspension de embarque con destino al ejército de Cuba.

Mac-Mahon parece no se halla muy satisfecho de la marcha del gobierno francés, y se indica se encuentra dispuesto á dimitir, dándose como motivo su negativa á firmar el decreto de una recompensa al célebre Renan.

A Rusia se le hacen proposiciones, que no se cree acepte, proponiéndole la entrega de Batoum sin resistencia, si accede á algunas peticiones de los laz.

Austria sigue adelante en la toma de posesion de las provincias de la Bosnia y la Herzegovina, teniendo necesidad de desalojar á viva fuerza las posiciones de los insurrectos. Su negativa á que la bandera del sultan ondee al lado de la austro-húngara dará lugar á algun disgusto.

A 13'825 cerró el consolidado interior. Bonos 81'50. Amortizable 30'55. Ferro-carriles 27'25.

El corresponsal.

De la *Correspondencia* y otros periódicos tomamos las noticias siguientes:

—El marqués de Molins, embajador de España en Francia, se ha hecho ayer cargo del cadáver de S. M. la reina Cristina.

Hoy á las doce se celebrarán los funerales, y mañana probablemente, comenzará la traslacion del cadáver de la augusta señora con direccion á España.

Hoy por la mañana ha salido para el Escorial el marqués de Orovio, que lleva algunos decretos á la firma de S. M. el rey. Le acompaña el oficial de la presidencia Sr. Moleyo.

—En el expés del Norte salieron ayer comisiones que han de recibir en Léon el cadáver de la reina Cristina.

—Parece que la lucha de los opositoristas en las nuevas elecciones de diputados provinciales, será mantenida con calor y con elementos, sobre todo en algunas provincias del Mediodía.

Nosotros sabemos de una manera indudable, más aun, evidente, que por el ministerio de la Gobernacion, y recordando las órdenes del Sr. Romero Robledo, se ordena á los delegados de la autoridad la imparcialidad mas estricta y el respeto mas escrupuloso para que todos los electores puedan ejercer su derecho.

Y podemos decir á los que suponían interés especial en el Sr. Romero Robledo para no salir á baños antes de las elecciones, que su presencia en Madrid es la mejor garantía de aquella imparcialidad y aquel respeto.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del 26 de Agosto. Consolidado, 13'825. Bonos, 81'50. Acciones del Banco de España, 225'50.

CORDOBA.
Trigo de 48 á 50 rs. fanega.—Cebada, de 27 á 28.—Habas á 42.—Garbanzos gordos 1.º de 120 á 130.—Id. medianos de 90 á 110.—Id. menudos de 75 á 90.—Aceite en los molinos á 44 rs. arroba, en baja: en la ciudad á 58.—Carne de vaca á 44 cuartos libra.—Id. de carnero á 30.—Tocino á 51.—Harina de 1.º castilla á 21 y 1/2 arroba.—Id. 1.º de la Mancha de 21 á 21 1/4 arroba.

CAMBIOS.
Madrid, 1 daño.—Sevilla, 1/4.—Barcelona, par á 1/8.—Cádiz, á 3/8.—Valencia, á 1/4.—Múrcia, 3/4 á 1.—Valladolid, 3/4 á 1.—Búrgos, 1.—Málaga, 1/4.—Jaen, 3/4.—Linares, 1/2.—Santander, 1/2.—Badajoz 3/4.—Centenes viejos, á 1 beneficio.—Calderilla por plata, 1 1/2 daño.

FABRICA DE HARINAS DE SAN RAFAEL, de Zalabardo y Rey.—Harina flor caudal superior, en sacos de á 8 arrobas, á 21 rs. arroba. Id. recia id. id. á 20. Id. id. id. de 2.º id., á 19 1/2. Id. id. de 3.º id., á 18 1/2. Dichos precios son puestos en domicilio y contado. El precio del saco está incluido en el de la harina, pero si se devuelve en buen uso se abonarán 3 rs. por cada uno. Moyuelo, sin envase, á 18 rs. fanega. Salvado de 1.º id., á 12. Id. de 2.º id., á 9. Id. de 3.º id., á 6. Por partidas de mas de 10 fanegas.—Trigo, en Córdoba, de 48 á 52 rs. Cebada, de 30 á 31 en Córdoba. En esta estacion: harina flor caudal á 19 rs. arroba. Id. 1.º recia, 18 rs. arroba. Id. 2.º 17 1/2 id. Id. 3.º 16 1/2 id.

ESTABLECIMIENTO DE ACEITES calle de San Pablo núm. 2.

Precios: Arroba de 1.º 62 reales. Media id., cuarto y medio cuarto proporcionalmente. Mitadilla 33 cuartos. Panilla 12 y 1/2.

Arroba de 2.º, 58 rs. Media id., cuarto y medio cuarto proporcionalmente. Mitadilla 31 cuartos. Panilla 11 1/2 id.

Tanto en una como en otra se tiene el mayor esmero en que sea del mejor gusto.

En el pago de arrobas no se admite calderilla.

BENAMEJÍ.—Trigo de 50 á 52 rs. fanega.—Cebada, á 27.—Habas, á 40.—Garbanzos de 60 á 70.—Guijas, á 30.—Anís á 78.—Aceite á 44 rs. arroba.

RAMBLLA.—Fanega de trigo, 50 rs.—Id. de cebada, 28.—Id. de escalfa, 19.—Id. de halás, 38.—Id. de alpiste, 40.—Id. de garbanzos, 70.—Arroba de aceite, 45.—Id. de aguardiente, 46.—Id. de vino, 30.—Id. de vinagre, 16.—Libra de carne de vaca, 4'75.—Id. de lanar, 3.—Id. de tocino, 8.—Id. de jamon, 10.

FERRO-CARRILES.

DE CÓRDOBA A MADRID.

Habrán dos trenes diarios. El uno, que conduce el correo, saldrá de Córdoba á las 2 y 23 minutos de la tarde, y llegará á Madrid á las 6 y 5 minutos de la mañana.

El otro tren saldrá de Córdoba á las 12 y 50 de la madrugada y llegará á Madrid á las 8 y 40 de la noche.

Precios: en primera clase 221 rs.; segunda clase 171'50 rs.; tercera clase 105 rs.

DE CÓRDOBA A SEVILLA.

Habrán dos trenes diarios. El primer tren que conduce el correo, saldrá de Córdoba á las 2,10 de la tarde, y llega á Sevilla á las 5,48 de la tarde.

El segundo, sale de Córdoba á las 3,10 de la noche y llega á Sevilla á las 8,35 de la m.

Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47,20; tercera 28,40.

DE SEVILLA A CÓRDOBA.

Habrán dos trenes diarios. El primer tren que conduce el correo, sale de Sevilla á las 10 de la mañana y llega á Córdoba á las 1,40 de la tarde.

El segundo sale de Sevilla á las 6,25 de la tarde y llega á Córdoba á las 12,04 de la n. (mixto).

DE SEVILLA A CÁDIZ.

Habrán tres trenes diarios. El primero sale de Sevilla á las 7,35 de la mañana y llega á Cádiz á las 12,50 de id.

El segundo, que conduce el correo, sale de Sevilla á las 6,16 de la tarde y llega á Cádiz á las 10,30 de la noche.

El tercero, mercancías, sale de Sevilla á las 8,15 de la mañana y llega á Cádiz á las 8,17 noche.

DE CÁDIZ A SEVILLA.

Habrán tres trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Cádiz á las 5,15 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,36 de idem.

El segundo sale de Cádiz á las 3,45 de la tarde y llega á Sevilla á las 8,58 de la noche.

El tercero, mercancías, sale de Cádiz á las 5,25 de la mañana y llega á Sevilla á las 5,30 de la tarde.

Precios: Primera clase, 70,75 rs.; segunda, 51,50; tercera, 30.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—S. Lorenzo, 4.—Sta. Marina, 5.—S. Nicolás de la Villa, 6.—S. Miguel, 7.—Compañía, 8.—S. Juan, 9.—Agerquia, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espiritu Santo, 13.—S. Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se darán como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, S. Nicolás de la Villa, Salvador, Santa Marina y San Andrés, cuyas dos campanas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquina.

Imprenta del *Diario de Córdoba.*

SECCION DE AVISOS.

Se enagenan ó permutan por fincas en esta ciudad de Córdoba y su ruedo las fincas siguientes:

En Lucena.—Una posesion de campo nombrada la Mesonera, con una casa para el guarda, compuesta de dos mil y seis pies de olivos, con cincuenta y cuatro plazas vacias.

En el Carpio.—Cuatro pedazos de olivar á el pago de los Majuelos: uno con sesenta y dos pies y tres plazas perdidas. Otro con cuarenta y cinco pies y dos plazas id. Otro id. con cuarenta y seis pies y cuatro plazas id. Y otro id. con sesenta y seis pies y siete plazas idem.

En Adamuz.—La casa calle Juan Vacas núm. 5. Un olivar con la cabida de catorce fanegas de tierra, á el pago de Puerto Roguelo. Otro, cañada de Santa Catalina, compuesto de cinco fanegas de tierra. Otro, cañada Blanca, de una fanega y seis celemines de tierra. Otro con ocho fanegas, en la cañada de Parrochillo. Otro con tres fanegas en el pago de Almedinilla.

En Villafranca.—La casa número doce calle de la Plaza. Se darán detalles en la calle de Pescadores núm. 7. s5

Don Ramon Rojas del Pozo.
CIRUJANO DENTISTA,

Que vivia en las Tendillas número 4, ofrece su nueva casa á sus numerosos clientes, Conde Gondomar núm. 1.º esquina á las Tendillas, piso principal. 20—18

Arrendamiento. Desde el día se arrienda una parte de casa calle de Letrados núm. 6, que tiene bastante estension y buenas proporciones. En la misma darán razon. 4—3

Venta. Se hace de uva por arrobas de superior calidad y en perfecto estado de sazón, en el lugar de D. Iñigo, de la propiedad de D. Ildefonso Ariza, con quien se tratará en su casa calle Duque de la Victoria número 3.

Lana. La hay de venta de vellon y de superior calidad en la calle de Santa Isabel número 10. s10—9

Escribiente. Hay uno que se dedica á escribir toda clase de documentos que se le encarguen, ya sea en copias ó en otra forma. En la calle de Uceda, núm. 3, darán razon. 4—4

Venta. En la calle de Espejo, antes Armas viejas, número 4, se venden puertas y ventanas viejas, entre ellas hay dos puertas de calle en buen estado; en la misma casa darán razon del precio de cada una. s4—4

Arrendamiento de dehesa y coto. Desde San Miguel 29 de Setiembre próximo se arrienda la dehesa nombrada Navas Llanas, con todos sus aprovechamientos de pastos altos y bajos, compuesta en su por mayor de 1740 fanegas de tierra, así como el coto de la misma para caza mayor y menor, situada en el término de Córdoba, propia de los señores condes de Villaverde la Alta, pudiéndose enterar de la renta y condiciones la persona á quien le acomode, en las oficinas de S. S. establecidas en su casa habitación calle del Gran Capitan, ó en la del representante de dichos señores don Juan Fernandez y Gonzalez, calle de Ramirez Casas-Deza número 14, autorizado para tratar y otorgar el arrendamiento. s8—5

La persona que necesite una ama de leche para criar, en el parador del Campo de la Merced número 6, darán razon. 4—4

Nodriz. Una con leche buena desea colocacion: en la calle Arenillas núm. 21, darán razon. s4—4

Sustituto. Se necesita uno que reúna las condiciones que la ley exige. Para tratar calle del Sol núm. 128. 4—4

Venta. Se hace de un uniforme completo de caballero San Juanista, sin estrenar. En el taller de sastre del Sr. Barrios, calle de Prim, informarán. s4—4

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO

DEL DOCTOR RUBIO PEREZ, DE GRANADA

Este precioso medicamento, regenerador de la sangre y reparador de las fuerzas, que contiene una gran cantidad de QUINA y de HIERRO, es decir, de los medicamentos mas poderosos que se conocen como tónicos; se emplea con admirables resultados en la clorosis ó opilacion, en las escrófulas, en la debilidad producida por las HEMORRAGIAS, y por todas clases de pérdidas. Lo toman sin repugnancia los niños y las personas mas delicadas, y es sin disputa el medicamento mejor de su clase. Numerosos son los casos en que han tenido ocasion de apreciar sus excelentes cualidades los eminentes profesores de la facultad de medicina y profesores de la poblacion, obteniendo siempre los mas satisfactorios resultados de su empleo.

Precio 10 rs. frasco.—Depósito en Córdoba, botica y droguería de D. Joaquin Fuentes Terroba, y en la farmacia de D. Manuel Marin, Tendillas.

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL.



PREMIADOS CON MEDALLA DE MÉRITO

en la Exposición de Viena de 1873,

ÚNICA MEDALLA CONCEDIDA Á ESPAÑA EN EL RAMO DE CAFÉS.

CINCO CLASES DE CAFÉS MOLIDOS.

DEPÓSITO GENERAL: calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL: Montera, 8.

MADRID.

Composicion para los baños artificiales DE CARRATRACA.

Con esta composicion, resultado de un exactísimo análisis, se preparan en el acto baños idénticos á los de Carratraca, y de análogas virtudes á los de Archena, Ontaneda, la Puda, etc., tan recomendados para la curacion de las enfermedades de la piel y tantas otras. Lo cómodo y poco costoso de su uso, así como los buenos resultados obtenidos por los numerosos enfermos que han hecho uso de ella en años anteriores, le han hecho adquirir una justa y general reputacion.

Hay tambien paquetes de sales marinas con las que se imita perfectamente el agua de mar, y que son un recurso precioso para los que no pueden ir á los puertos, pues por un gasto insignificante consiguen los resultados de una temporada de baños sin las molestias que estos ocasionan.

Se expenden en Córdoba en las farmacias de D. Mariano Montilla, calle San Pablo núm. 37, y en la de D. Joaquin Fuentes, calle San Fernando núm. 43, donde se facilitan prospectos.

APROVECHAR LA OCASION.

Gran liquidacion y rebaja de precios por derribo de la casa.

Máquinas americanas, las mejores conocidas,

Ayuntamiento 4, frente á la Espartería.

MÁQUINAS PARA COSER.

LEGITIMAS AMERICANAS DE



Wheeler Wilson y Elias Howe Jr.

La Giratoria para reemplazar elásticos desde 45 duros.

La Favorita de las damas 7 duros.

Americanas las mejores conocidas para modistas y costureras.

MAQUINAS DE MANO DESDE 140 RS. HASTA 420

LACOUR Y LESAGE

Únicos representantes en España y Portugal.

Ayuntamiento 4, Córdoba.

Madrid, Preciados 7.—Sevilla, Sierpes 8.—Barcelona, Plaza Real,

3.—Coruña, Real 24.—Lisboa, rua do Chiado, 77 y 79.

LA MARAVILLA DE LA EXPOSICION DE FILADELFA.

Máquinas de Wheeler y Wilson sin lanzadera, única en su clase premiada con el premio único especial, dos medallas de mérito y dos diplomas de honor.

1.200 PUNTADAS POR MINUTO, SIN ESFUERZOS.

Cinco años de garantía.—Venta á plazos.

Hilos, sedas, agujas y piezas á recambio para todos los sistemas conocidos.

Pídanse catálogos ilustrados.

Se componen toda clase de máquinas á precios arreglados.

Ayuntamiento 4, frente á la Espartería.

El globo Terráqueo.

Almanaque Geográfico Astronómico.

Está en prensa el del año de 1879. Los señores que quieran poner anuncios, se servirán avisar en la redaccion de este DIARIO. Se admiten hasta el día veinte del presente mes.

TISIS BRONQUITIS RESFRÍADOS Y OS

Tratamiento racional y económico por las

CAPSULAS DE ALQUITRAN DE GUYOT

Cada frasco de un precio de 2 fr. 50 contiene 60 cápsulas, por consiguiente este tratamiento viene á salir á 10 645 céntimos por día, y economiza las tisanas, pastas, jarabes, etc.

Cada frasco contiene una instruccion.

Para evitar las imitaciones y falsificaciones, exijase sobre la etiqueta la firma Guyot en tres colores.

Depósito en Jerez.—Droguería de Vargas, calle Larga.

MONTE DE PIEDAD.

Anuncio.

Las subastas de ropas y alhajas correspondientes á los empeños de Enero del año actual, se efectuarán respectivamente en los días 2 y 9 del próximo mes de Setiembre á las diez de la mañana: lo que se anuncia para conocimiento de los interesados y del público.

INTERNETAD SECRETIS D'

CH. ALBERT

Medico de la Facultad de Paris, ex farmacéutico de los hospitales de Paris, profesor de medicina y botánica, agraciado con varias medallas y recompensas nacionales. CURACION RADICAL, PRONTA Y SEGURA POR EL VINO DE ZARZAPARRILLA: llagas, escrófulas, granos, empujes, vicios de la sangre, debilidad.

BOLOS DE ARMENIA: gonorreas recientes ó antiguas, flores blancas, color palido.

Deposito en todas las farmacias y instruccion gratis. Paris, rue Montorgueil, 19.

Arrendamiento. Desde el día se hace de la casa callejas de Alcántara núm. 3: para tratar Lineros 71. s4—2

Cuadros al óleo. Los hay de venta magníficos y baratos en demasia en la casa núm. 1.º Plaza de las Dueñas. 4—2

Arrendamiento. Desde el día se hace de la casa núm. 81, calle de D. Rodrigo: para tratar de su ajuste en la misma casa. 4—4

Casas. Desde el día se alquilan dos, una plazuela de Caballerizas núm. 18, y otra calle Pedregosa núm. 22: en la misma núm. 20 darán razon. s6—6

Pérdida. En la noche del 22, desde el Gran Capitan á la calle de la Madera alta, por la de la Concepcion, se ha extraviado un pañuelo de batista con encaje y escudo bordado con un enlace R. F. Quien lo hubiere encontrado y quiera devolverlo puede hacerlo en dicha calle de la Madera número 5, donde será gratificado. 4—4

LAS PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT DE PARIS

Son el mejor, el mas seguro y mas agradable de los purgantes, porque, usadas con buenos alimentos y bebidas fortificantes, no causan repugnancia y son perfectamente toleradas.

RETRATOS.

Gabinete fotográfico de Romualdo de Castro

Calle de San Eulogio número 8 (antes callejas del Portillo)

Se hacen toda clase de retratos desde los mas pequeños hasta el tamaño natural; se reproducen y se amplian toda clase de fotografías, aunque estén hechas en otra casa, todo con los últimos adelantos hasta el día. Se retrata todos los dias aun cuando esté nublado.

HABILITACION DE CLASES PASIVAS.

Don José Soto y Carrion, uno de los mas antiguos habilitados de clases pasivas, autorizado competentemente, representa á varios señores Gefes y oficiales retirados, pensionados con cruces, Sres. Esclaustrados y pensionistas de los Montes Pios, civil y militar, remuneratorias, cesantes y jubilados de todos los Ministerios. Tiene establecida su oficina en esta capital, calle de Góngora núm. 3, y desempeña su cometido con la mayor exactitud, sin que haya habido un solo caso de que los interesados hayan dejado de percibir sus cuotas tan inmediatamente como han sido satisfechas por el Tesoro. Tiene tambien y admite representaciones de los señores individuos del clero y del ramo de Correos, y ofrece la misma exactitud a cuantos interesados le confieran sus poderes.

TIENDA NUEVA DE CRISTAL, LOZA, QUINCALLA Y ABANICOS.

Calle Arco Real 4, antes de llegar al café del Recreo.

FRENTE A BARRIOS, SASTRE.

Acaba de recibirse gran surtido en cuadros y molduras alemanas para hacerlos al tamaño que gusten, estampas, santos, historias, vistas, paisajes, cacerias, colecciones de caprichos en todos tamaños, via crucis y sacras para iglesias, cromos en caprichos, paisajes y toreros, lienzos imprimados para pintar santos, en lienzo, paisajes y fruteros.

Vasos, botellas, copas y cañas, tambien vasos de medidas para establecimientos de bebidas.

Gran surtido de gafas de todas clases para todas edades: jabones, extractos, pomadas, cosméticos, aceites, agua florida, agua de Barcelona, polvos y otra infinidad de artículos.

Adornos, algodones para coser y bordar, para colchas y para medias, botones y galones para señoras y para señoritas, medios aderezos, collares, medallones, pulseras, peinas doradas, negras y de concha, tigras, navajas, cubiertos, papeles, sobres y plumas, papeles para flores y todo lo concerniente, y otra infinidad de artículos.

Tubos para quinqués de luz redonda y plana, de todas medidas. Cristales planos: se ponen á domicilio sin alteracion de precio.

Cochera. Desde el día se arrienda una cochera, calle de San Roque número 19. Informarán del precio y condiciones en la librería de este periódico. 4—4

Arrendamiento. Desde el día se arrienda un portal con sala independiente en piso principal, calle de Santa Ana número 5. Darán razon en la librería del DIARIO. 4—4

Dinero. El procurador don José de Toro, Bataneros núm. 4, tiene encargo de colocar á préstamo hasta 10,000 duros, con hipoteca de fincas rústicas ó urbanas. 4—4

Arrendamiento. Desde el día se arrienda la casa situada en la salida del testero alto de la Corredera á la calle de los Angeles. En la redaccion de este periódico darán razon. 4—4

ACEITE DE MONTORO

CLASE SUPERIOR.

En la calle de Almonas número 11, queda abierto al público un despacho de aceite, sirviéndose los pedidos á domicilio segun la cantidad lo exija.

No hay mas que una clase, por que en el pueblo de Montoro, donde procede y se surtirá siempre, bien sabido es que todo el aceite que el olivar de su término produce es superior á los demás puntos de España, tanto por la especialidad del arbolado por ser todo nevadillo blanco, cuanto por el terreno en que está situado.

No seduda que las personas inteligentes en este artículo favorecerán el establecimiento con numerosos pedidos.

Los precios serán siempre arreglados con una pequeña utilidad, y se alterarán segun el mercado próximo pasado, anunciándose en el DIARIO de esta capital y en la tablilla que habrá en la espendidería.

Hoy cuesta poner cada arroba de aceite en el Establecimiento mas de 60 rs. y se dá por 62; media id. 31; 1/4 id. 15'50; 1/8 idem 7'75; 1/16 id. sea una mitadilla 3'88, la panilla 12 cuartos, media id. 6, chica 3.

Arrendamiento. Se hace desde el día de la pequeña casa calle Puerta de Almodovar número 25. Informarán en la Librería del DIARIO.

Venta. Se hace de un faeton de cuatro asientos, casi nuevo, una guarnicion de limonera buena, y un caballo sano, con 4 años, 5 dedos y que tira y se monta con toda seguridad. Su último precio 7000 rs. Calle de Osario núm 32. 4—4

Arrendamiento. Desde S. Miguel del corriente año se hace de una haza de tierra calma, situada en el primer ruedo del Campo de la Verdad, de esta ciudad, compuesta de seis fanegas, nueve celemines y dos cuartillos. Para tratar con D. Manuel Enriquez y Enriquez, que vive Carreteras 28. s4—4

Arrendamiento. Desde el día, por meses ó por años, se hace de la casa calle del Juramento núm. 3: para tratar, con el Procurador D. Federico Alfaro, calle de la Pierna núm. 13. 4—4

Arrendamiento. Desde el día se arrienda la casa calle de Góngora núm. 14, inmediata al correo. Informarán en la librería del DIARIO.

Venta. A voluntad de su dueño y libre de todo gravamen se vende la casa en esta ciudad calle Carniceros núm. 7, frente á la puerta de Santa Catalina, en la Catedral. En la Librería del DIARIO informarán quién es el dueño.



EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de seguros reunidos.—Subdireccion de Córdoba, á cargo de D. Cristóbal Marín Pesquera. Oficinas calle del Baño número 6.

Venta. Se hace de lana superior á precios arreglados en la Plazuela del Hospital Real número 10. 4—4

Libro de Matricula y clasificación, impreso y rayado segun el plan vigente: encuadrado en holandesa, cada uno 24 reales.

Registro de asistencia, impreso y rayado, cada uno en holandesa 24 reales.

Libro de visita de Inspeccion, en folio impreso y rayado, cada uno en holandesa 24 reales.

Se venden en la librería de este periódico.

Arrendamiento. Se hace desde el día de un portal propio para tienda, calle de Letrados núm. 13: en la relojería de Manuel Avila darán razon. 4—4